

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR LICEO ITALIANO - 2023**

PRESENTADO POR:

Br. OLGA OROS ILACONDO

Br. YHONI PUMA HUAMANI

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR:

Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA

CUSCO- PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: PSICOMOTRICIDAD
Y EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
LICEO ITALIANO - 2023

presentado por: OLGA OROS ILACONDO con DNI Nro.: 75970195

presentado por: JHONI PUMA HUAMANI con DNI Nro.: 74445419

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 05 de septiembre de 2024

Firma

Post firma EDWARDS JESUS AGUIRRE ESPINOZA

Nro. de DNI 23854868

ORCID del Asesor 0000-0002-5514-6707

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 27259:376502019

NOMBRE DEL TRABAJO

**PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO S
OCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES D
E PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCA**

AUTOR

**Oros Ilacondo, Olga Puma Huamani, Yho
ni**

RECUENTO DE PALABRAS

18563 Words

RECUENTO DE CARACTERES

104268 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

107 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

10.1MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 28, 2024 5:26 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 28, 2024 5:28 PM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente

DEDICATORIA

A Dios que con su amor me guía en este camino de la investigación.

*A mis padres, **Ermila** y **Victoriano**, por su amor inquebrantable y apoyo incondicional a lo largo de esta travesía académica.*

*Con el mayor respeto y amor, a mis hermanos, **Reichar, Wilson y Senayda**. Por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su confianza en mí han sido fundamentales en este proceso académico.*

*A mi sobrino **Thiago**, tu sonrisa, alegría y energía contagiosa me brinda la motivación y el entusiasmo necesario para alcanzar este logro.*

A Jesucristo por darnos su infinito amor e iluminar mi camino, para seguir adelante.

*A mis padres, **Mario y Enriqueta**, cuyas críticas constructivas y apoyo incondicional fueron fundamentales en la realización de este trabajo.*

*Con profunda admiración a mi hermana, **Hilda** quien es mi compañera de vida y mi mejor amiga.*

*A mis adorados sobrinos: **Mijael, Abigail, Kaleb, Luana, Amaya** y hermanos: **Paulino, Percy, Juan, Hilda, Lusma** quienes iluminan mi vida con su alegría, inocencia y amor incondicional respectivamente.*

OLGA

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a nuestra casa superior de estudios, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, especialmente a la Facultad de Educación y a la Escuela Profesional de Educación Primaria. Durante estos cinco años, hemos tenido el privilegio de aprender y vivir momentos inolvidables en sus aulas, experiencias que siempre atesoraremos.

Asimismo, deseamos reconocer el invaluable aporte de nuestros estimados profesores, cuya dedicación y profesionalismo fueron fundamentales para guiarnos y apoyarnos en nuestra formación académica.

Nuestro especial agradecimiento va dirigido al Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza, nuestro asesor, quien, con su apoyo constante, orientación y confianza guía el proceso de nuestro proyecto de investigación.

También queremos expresar nuestra gratitud a la directora de la I.E. Lic. Ciria Chacón Rondón, a la profesora de aula, Lic. Evelin Condo Castellanos, y a todo el equipo de profesores, estudiantes, padres y madres de la Institución Educativa Liceo Italiano. Agradecemos sinceramente su cálida acogida y la oportunidad que nos brindaron para llevar a cabo nuestra investigación.

Las tesoristas.

PRESENTACIÓN

Señora decana de la Facultad de Educación de acuerdo al reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se pone a disposición la investigación titulada: “Psicomotricidad y el desarrollo socio - emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular Liceo Italiano – 2023”, para optar al título profesional de Licenciadas en Educación, especialidad de educación Primaria.

El objetivo principal de nuestra investigación fue determinar la relación entre la práctica de la psicomotricidad y desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. En ese contexto es importante conocer la práctica de la psicomotricidad y su relación con el aspecto socioemocional, que estas inciden de diferente manera en el desarrollo de un individuo.

La psicomotricidad es una práctica que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, a través de estas actividades los estudiantes pueden mejorar su percepción motriz el cual está relacionado con la autoestima, así como también la expresión corporal, es decir al tener un mejor control y conocimiento de esos movimientos los estudiantes se sienten más seguros, por último, la coordinación motriz, la cual es crucial para el desarrollo tanto físico como cognitivo, un ejemplo a considerar podría ser los juegos de equilibrio (Caminar en una línea recta, saltar sobre obstáculos).

Es importante recordar que cada niño en la etapa escolar tiene un ritmo de desarrollo, por lo que es importante adaptar actividades según habilidades individuales de cada estudiante y con ello tener una participación activa.

Las tesistas.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área científica de la investigación	1
1.2 Área geográfica de la investigación	1
1.3 Descripción del problema	2
1.4 Formulación del problema	6
1.4.1 Problema general.....	6
1.4.2 Problemas específicos.	6
1.5 Justificación de la investigación	7
1.5.1 Justificación teórica.....	7
1.5.2 Justificación metodológica.	7
1.5.3 Justificación práctica.	7
1.6 Objetivos de la investigación	8
1.6.2 Objetivo general.	8
1.6.3 Objetivos específicos.....	8
1.7 Delimitaciones de la investigación	9
1.7.1 Delimitación espacial.	9
1.7.2 Delimitación temporal.....	9
1.8 Limitaciones de la investigación.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	10
2.1.1 Antecedentes Internacionales	10
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	11
2.2.3 Antecedentes locales	12
2.2 Marco legal de la investigación	13
a) Constitución política del Perú.	13
b) Declaración universal de los derechos del niño.	14
c) Ley general de Educación N°28044.	14
d) Ley de profesorado N°24029.	15
2.3 Bases teóricas.....	16
2.3.1 Psicomotricidad.....	16
2.3.2 Desarrollo socioemocional.	23
2.3.3 Autonomía.....	24
2.3.4 Empatía.....	25
2.3.5 Colaboración.	27
2.4 Términos básicos de la investigación.....	27
a) Psicomotricidad.....	27
b) Coordinación motriz.	28
c) Expresión corporal.	28
d) Percepción motriz.	28
e) Desarrollo socioemocional.....	28
f) Autonomía	29
g) Empatía	29
h) Colaboración	29

CAPITULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis de la investigación	30
---	----

3.1.1 Hipótesis general	30
3.1.2 Hipótesis específicas	30
3.2 Identificación de las variables.....	30
3.3 Operacionalización de variables	31

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de la investigación	29
4.2 Tipo de investigación.....	29
4.3 Nivel de investigación.....	29
4.4 Diseño de la investigación	30
4.5 Método de la investigación	30
4.6 Población y muestra.....	31
4.6.1 Población.....	31
4.6.2 Muestra.....	31
4.7 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	32
3.7.1 Técnicas.....	32
4.7.2 Instrumentos.....	32
4.7.3 Confiabilidad de Datos.....	33
4.8 Validación por juicios de expertos.....	35
4.9 Método de análisis de datos	35

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Descripción	37
5.2 Resultados de la variable psicomotricidad.....	38
5.3 Resumen variable psicomotricidad.....	42
5.4 Resultados de la variable desarrollo socio emocional.....	43
5.5 Resumen de la variable desarrollo socio emocional.....	47
5.6 Prueba de hipótesis general.....	48

CAPITULO VI

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES	59
SUGERENCIAS.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXO	67

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Población de estudio de quinto nivel del nivel primario de la I.E.P Liceo Italiano...</i>	31
<i>Tabla 2 Consolidado de estudiantes del Sexto grado de primaria</i>	31
<i>Tabla 3 Técnica de recolección de datos</i>	32
<i>Tabla 4 Rangos para interpretación del coeficiente alpha de cronbach</i>	34
<i>Tabla 5 Variable Psicomotricidad.....</i>	34
<i>Tabla 6 Variable desarrollo Socioemocional.....</i>	34
<i>Tabla 7 Baremación Psicomotricidad.....</i>	37
<i>Tabla 8 Baremación Desarrollo Socioemocional</i>	38
<i>Tabla 9 Coordinación Motriz.....</i>	38
<i>Tabla 10 Expresión Corporal.....</i>	39
<i>Tabla 11 Perceptivo Motriz.....</i>	40
<i>Tabla 12 Resumen de la Variable Psicomotricidad</i>	42
<i>Tabla 13 Autonomía</i>	43
<i>Tabla 14 Empatía.....</i>	44
<i>Tabla 15 Colaboración</i>	45
<i>Tabla 16 Desarrollo Socioemocional.....</i>	47
<i>Tabla 17 Correlación psicomotricidad y desarrollo socio emocional.....</i>	48
<i>Tabla 18 Correlación psicomotricidad y autonomía.</i>	50
<i>Tabla 19 Correlación psicomotricidad y empatía.</i>	51
<i>Tabla 20 Correlación psicomotricidad y colaboración.</i>	52

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Coordinación Motriz</i>	38
<i>Figura 2 Expresión Corporal</i>	39
<i>Figura 3 Perceptivo Motriz</i>	41
<i>Figura 4 Psicomotricidad</i>	42
<i>Figura 5 Autonomía</i>	43
<i>Figura 6 Empatía</i>	45
<i>Figura 7 Colaboración</i>	46
<i>Figura 8 Desarrollo Socioemocional</i>	47
<i>Figura 9 Regresión para Psicomotricidad vs Desarrollo Socioemocional</i>	49

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar la relación entre la práctica de la psicomotricidad y desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023, de tipo básico con diseño no experimental, con una población de 52 alumnos considerando una muestra de 37 estudiantes del sexto de primaria de la institución educativa Liceo Italiano Cusco. Se usó la técnica de la encuesta y el instrumento constituido por un conjunto de ítems calibradas a la edad de los niños de sexto grado. Para ella se aplicó la prueba estadística de Rho de Spearman para las pruebas de hipótesis. Se halló como resultado de acuerdo con las respuestas de los encuestados se evidencia que el 70.3% a veces se desarrolla socio-emocionalmente, mientras que el 29.7% regularmente se desarrolla socio-emocionalmente. Se arribó a la conclusión que la relación es significativa, entre la psicomotricidad y el desarrollo socio – emocional en estudiantes de primaria de la institución educativa particular Liceo Italiano – 2023, esto debido al valor de correlación obtenido, que asciende a 0,691 y se sitúa en el rango de 0,50 a 0,74, se concluye que existe una correlación positiva media. Es importante destacar que el coeficiente de significancia $(p)=0.000$ es inferior al valor máximo de significancia de 0,05, se confirma la decisión previa de rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1).

Palabras claves: Psicomotricidad, desarrollo socio – emocional

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the relationship between psychomotor practice and socio-emotional development in sixth-grade students from the private educational institution Liceo Italiano - 2023. This is a basic study with a non-experimental design, involving a population of 65 students and considering a sample of 37 sixth-grade students from Liceo Italiano Cusco. The survey technique was used, and the instrument consisted of a set of items calibrated to the age of sixth graders with the Likert rating scale. The Spearman's Rho statistical test was applied for hypothesis testing. According to the responses of the respondents, it was found that 70.3% sometimes develop socio-emotionally, while 29.7% regularly develop socio-emotionally. The conclusion was reached that the relationship is significant between psychomotor skills and socio-emotional development in primary school students of the private educational institution Liceo Italiano - 2023, this due to the correlation value obtained, which amounts to 0.691 and is located at the range of 0.50 to 0.74, it is concluded that there is a medium positive correlation. It is important to note that the significance coefficient ($p=0.000$) is lower than the maximum significance value of 0.05, confirming the previous decision to reject the null hypothesis (H_0) and accept the alternative hypothesis (H_1).

Keywords: Psychomotor skills, socio-emotional development.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación enfrenta una serie de cambios estructurales que requieren un conjunto claro de políticas que orienten sistemáticamente el trabajo que deben realizar los docentes. Varios factores, incluido el énfasis o abandono de la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, afectan la educación integral de niños y niñas. Según Terry, J. (2014, p.15), *“las habilidades psicomotrices en educación son la base de la educación infantil en diferentes contextos y por lo tanto necesitan integrarse en los procesos de planificación y enseñanza”*.

En efecto, la psicomotricidad contribuye al desarrollo de los sentidos, las emociones, el potencial cognitivo y de relación de los estudiantes. Esto requiere la implementación de actividades que promueven el desarrollo del movimiento de los niños, por ejemplo: rotar, extraer, revisar, mover, escalar, movimiento coordinado, instrucciones, etc. Por ello, muchos investigadores coinciden en que la psicomotricidad es fundamental en los primeros años de vida del niño. Sin embargo, el trabajo de las instituciones educativas sigue inconcluso y no ha recibido la misma atención. Esto hace que el sedentarismo actual sea tan elevado y el tiempo dedicado a las clases deportivas sea tan corto que no contribuye a una vida sana y activa. Su deficiencia conduce a un aumento de enfermedades cardiovasculares, diabetes, sobrepeso prematuro y obesidad.

El desarrollo socioemocional en la infancia enseña a niños y niñas a controlar y gestionar sus emociones. Cuando un maestro de jardín de infantes aborda las emociones en el aula, motiva más a los estudiantes y apoya activamente su desarrollo intelectual. En otras palabras, cuando los niños experimentan las emociones de los demás durante las actividades escolares, se vuelven empáticos, enérgicos y solidarios. En este sentido, la competencia emocional debe ser obligatoria y beneficiosa para el desarrollo de los estudiantes tanto en el hogar como en el colegio. Se sabe que los niños que crecen en un ambiente emocionalmente equilibrado podrán

desenvolverse con éxito en la vida social. Por ello, es importante crear situaciones emocionalmente estables tanto en casa como en el colegio.

Es por ello que el presente estudio surge como necesidad de desarrollo el cual tiene como objetivo general determinar cómo es la relación que existe entre la psicomotricidad con el desarrollo socio - emocional en estudiantes de primaria de la institución educativa particular Liceo Italiano – 2023, para ello este estudio se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I Planteamiento del problema: dentro del primer capítulo se tiene el área de investigación, la descripción del problema, la formulación del problema de investigación, el objetivo de estudio, la justificación tanto teórica, práctica, social y la conveniencia del estudio.

Capítulo II Marco teórico científico: en este segundo capítulo se exponen los antecedentes, de distintos ámbitos, el marco legal, el marco teórico, exponiendo a las variables, el marco conceptual,

Capitulo III Hipótesis y variables de la investigación, las hipótesis, la identificación de la variable y finalmente la operacionalización de variables. Se exponen las variables, las hipótesis, la identificación de la variable y finalmente la operacionalización de variables.

Capítulo IV, Metodología de la investigación: en este cuarto capítulo se detalla, área de estudio, el tipo, el nivel, el diseño, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recopilación de datos e información, y finalmente el procesamiento de datos.

Capítulo V Análisis e interpretación de los resultados: en el que contiene la presentación de los resultados, análisis e interpretación de la encuesta.

Finalmente se tienen el Capítulo VI, las discusiones de resultados, conclusiones, recomendaciones y la bibliografía utilizada en el estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área científica de la investigación

Esta investigación intitulada "Psicomotricidad y el Desarrollo Socio-emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023". Se enfoca en explorar las capacidades cognitivas, físicas y psicológicas, registrada bajo el código EDEP-159. El objetivo principal de este estudio fue determinar la relación entre la práctica de la psicomotricidad y el desarrollo socio-emocional considerando sus componentes: la autonomía, empatía y colaboración en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023.

1.2 Área geográfica de la investigación

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Liceo Italiano, una escuela privada situada en el distrito de Santiago, en la provincia y departamento de Cusco. Fundada oficialmente el 01 de marzo del año 2000 mediante la Resolución Suprema N° 696, la escuela está ubicada geográficamente a 3400 metros sobre el nivel del mar en la urbanización Ramon Castilla F-10-11, cerca de Electro Sur Este, en Bancopata. La institución educativa limita:

Por el sur : Óvalo Pachacutec

Por el norte : Av. Agustín Gamarra

Por el este : Parque Urpicha

Por el oeste : Electro sur este

1.3 Descripción del problema

El desarrollo socioemocional en niños de primaria, se refiere al proceso mediante el cual aprenden y entienden a gestionar sus emociones. A esta edad, experimentan una mayor independencia y comienzan a formar una identidad más definida.

A nivel mundial los niños enfrentan varias problemáticas significativas. Según la OMS, (2021, p.4) *“el estrés, la ansiedad y la depresión cada vez son más comunes en esta edad afectando su bienestar socioemocional”*.

Efectivamente, son problemas serios que pueden afectar cómo nos sentimos y cómo actuamos. Aunque a veces pensamos que solo afectan a los adultos, cada vez más niños y adolescentes también los experimentan. Esto puede deberse a factores, como la presión en la escuela, problemas familiares.

También, Fondo Nacional para la Infancia, UNICEF, (2022,p.30), nos menciona que: *“el desarrollo socioemocional es un componente fundamental de la educación y aboga por enfoques educativos que promuevan habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y la autoconciencia”*.

En efecto es esencial en la educación ya que promueve habilidades vitales como la empatía, la resolución de conflictos y la autoconciencia, que son fundamentales para el éxito personal y social de los individuos.

Según Portero, N. (2015), *“En la escuela Particular "Eugenio Espejo", ubicada en Ambato, algunos niños de primer año que no han desarrollado adecuadamente la psicomotricidad pueden sentirse incapaces de realizar tareas, lo que afecta su autoestima. Esto se debe al desconocimiento de los procesos madurativos, que son fundamentales en la psicomotricidad”*.

En efecto, Esto no sólo afecta su autoestima, autonomía y empatía, sino que también señala una falta de comprensión de los procesos madurativos esenciales para su desarrollo. Es crucial

que los educadores y padres se informen mejor sobre la psicomotricidad para apoyar adecuadamente el crecimiento integral de los niños.

En América Latina tal como manifiesta, Fondo Nacional para la Infancia, UNICEF, (2022,p.13), *“la problemática del desarrollo socioemocional en niños de primaria esta influenciada por factores como la desigualdad socioeconómica, la violencia, la falta de atención en el sistema educativo y el estigma en torno a la salud mental, lo que destaca la necesidad de implementar enfoques integrales y centrados en el niño para promover su bienestar emocional y social”*.

Sin duda, es imperativo implementar enfoques integrales y centrados en el niño que aborden estos factores desde una perspectiva holística. Esto implica no solo brindar apoyo individualizado a los niños, sino también trabajar en colaboración con las familias, las comunidades y las instituciones para crear entornos que promuevan el bienestar emocional y social de todos los niños de primaria.

Gonzales, J (2023), *“Los estudiantes de la Escuela de "Monte Ararat" tienen problemas para adaptarse a la educación virtual debido a la pandemia de Covid-19. Esto se refleja en dificultades psicomotrices y en la gestión de emociones durante las clases. Muchos no pueden identificar partes de su cuerpo, reconocer elementos del entorno o coordinar movimientos finos y gruesos. También tienen problemas de concentración y muestran conductas defensivas, afectando su participación y relaciones interpersonales en las clases”*.

Sin duda, es preocupante, ya que la adaptación a la educación virtual ha exacerbado problemas psicomotrices y emocionales. La incapacidad para reconocer partes del cuerpo, elementos del entorno y coordinar movimientos, junto con la falta de concentración y conductas defensivas, no solo impacta su aprendizaje, sino también sus habilidades sociales, indicando una necesidad urgente de apoyo especializado y estrategias educativas.

En el Perú, la problemática del desarrollo socioemocional en niños de primaria está influenciada por factores como la desigualdad educacional, así como la disparidad en el acceso a recursos y servicios básicos, pueden afectar el desarrollo socioemocional de los niños. Aquellos en áreas desfavorecidas pueden enfrentar mayores dificultades para acceder a programas de apoyo emocional y social.

En efecto, es fundamental reconocer la complejidad de estos elementos y la necesidad de abordarlos de manera integral para promover un desarrollo socioemocional saludable en la población peruana. Esto implica no solo trabajar en mejorar y manejar situaciones de vehemencia, sino también en la creación de oportunidades equitativas, el fortalecimiento de los lazos comunitarios y el acceso a servicios de apoyo psicológico y emocional.

Según Acensios, N. (2023), *“los niños de la I.E de Ventanilla de 5 años presentaron limitaciones en su psicomotricidad y desarrollo emocional. Con el inicio de las clases presenciales, surgieron problemas como la falta de interacción entre compañeros, poca comunicación y cierto recelo, atribuibles a la falta de comunicación con personas fuera de su entorno”*.

En efecto es, es preocupante, especialmente considerando los desafíos adicionales que surgieron con el inicio de las clases presenciales. La falta de interacción, la escasa comunicación y el recelo entre los niños indican una posible afectación en su desarrollo socioemocional debido al aislamiento previo. Esto subraya la necesidad de implementar programas de apoyo que fortalezcan tanto la psicomotricidad como las habilidades sociales de los estudiantes, fomentando un entorno más inclusivo y comunicativo en el aula.

En las instituciones educativas que cuentan con niveles primario e inicial en la provincia del Cusco, se observan diversas problemáticas relacionadas con el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Tal como se evidencia en el caso específico de la I.E. particular Liceo Italiano. Además de las dificultades en el desarrollo socio motor, se observa que los estudiantes de sexto grado del nivel primario presentan una serie de desafíos adicionales que afectan su bienestar emocional y social. Entre estas problemáticas destacan que los estudiantes muestran dificultades para explorar y activar todas sus potencialidades en el ámbito socioemocional. Esto se refleja en su falta de autonomía al momento de tomar decisiones, no practican con frecuencia el valor de la empatía, prefieren trabajar de manera individual y poseen un débil desarrollo cognitivo, lo que puede impactar su capacidad para establecer relaciones positivas con sus pares y regular sus emociones de manera adecuada.

Los niños se muestran desmotivados en el proceso de aprendizaje, lo que se refleja en su actitud pasiva en clase. La falta de interés puede estar relacionada con problemas emocionales y familiares que afectan su bienestar psicológico y su rendimiento académico.

También se observa que los niños tienen dificultades para manifestar sus emotividad y razonamiento de manera clara y adecuada. Responden con un tono de voz bajo y evitan el contacto visual, lo que sugiere problemas de autoestima o dificultades en la comunicación interpersonal.

Algunos estudiantes comparten abiertamente sus problemas familiares en el aula, lo que indica que enfrentan situaciones difíciles en su entorno doméstico. Estas dificultades pueden generar sentimientos de tristeza y ansiedad que afectan su bienestar emocional y su rendimiento escolar.

Con la psicomotricidad se puede aportar en mejorar, habilidades, capacidades y conocimientos, para que estos alumnos sean competentes y formados integralmente para adaptarse a todos los posibles cambios de su contexto.

Con esta investigación se propuso llenar este vacío, proporcionando una análisis detallado y riguroso sobre la concordancia entre la psicomotricidad y el desarrollo socio-emocional de los

pequeños. Se espera que los resultados de esta investigación no solo contribuyan al conocimiento académico en el campo de la educación y la psicomotricidad, sino que también ofrezcan orientaciones prácticas para mejorar las intervenciones educativas y promover un desarrollo integral en los estudiantes de primaria de Liceo Italiano.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general.

¿De qué manera la práctica de la psicomotricidad se relaciona con el desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco -2023?

1.4.2 Problemas específicos.

- a) ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo socio emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023?
- c) ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con la autonomía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023?
- d) ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con la empatía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023?
- e) ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con la colaboración del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023?

1.5 Justificación de la investigación

1.5.1 Justificación teórica.

La psicomotricidad a lo largo de la vida humana, especialmente durante la etapa escolar, se considera un aliado en la enseñanza de los alumnos. Es parte esencial del currículo para los niños de nivel primario, permitiéndoles ser conscientes de la necesidad de desarrollar tanto su aspecto físico como mental.

El objetivo de este trabajo fue incrementar la bibliografía científica relacionada con la psicomotricidad y su impacto en el desarrollo socioemocional del individuo, convirtiéndose en una referencia obligatoria para estudiantes y personas involucradas en estos temas.

1.5.2 Justificación metodológica.

Los datos logrados ayudaron a diferenciar las consecuencias que tiene la psicomotricidad en el desarrollo socio emocional en estudiantes de primaria, y así lograr que dichos individuos alcancen su desarrollo humano. Sin olvidar que esta investigación dió a conocer lo ventajoso que es la aplicación de la psicomotricidad en el desarrollo socio emocional en los niños del nivel primario; los resultados obtenidos podrán enriquecer la información de investigaciones que anteceden a esta; sin olvidar que se convertirá en una pauta a replicar por los profesionales de la educación primaria, y todo esto con el único fin de favorecer a los escolares en alcanzar sus competencias trazadas en el nivel en el que se encuentran.

1.5.3 Justificación práctica.

Se sabe que la psicomotricidad fortalece del desarrollo socio emocional en los estudiantes, que les permite desenvolverse de manera libre y segura en su sociabilización con sus pares en el contexto en que se encuentren. El desarrollo socioemocional es un componente crucial del bienestar y la formación integral de los niños. Las habilidades socioemocionales, como la

empatía, la autoconciencia, la regulación emocional y las habilidades interpersonales, son fundamentales para el éxito académico y personal. Incluir este aspecto en el estudio permite abordar de manera holística el desarrollo infantil, asegurando que se consideren tanto las habilidades motoras como las emocionales y sociales.

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.2 Objetivo general.

Determinar la relación entre la práctica de la psicomotricidad y desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco - 2023.

1.6.3 Objetivos específicos.

- a) Determinar cuál es el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- b) Determinar cuál es el nivel de desarrollo socio emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- c) Determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la autonomía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- d) Determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la empatía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- e) Determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la colaboración del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023.

1.7 Delimitaciones de la investigación

1.7.1 Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó única y exclusivamente en el sexto grado del nivel primario del centro educativo particular Liceo Italiano distrito de Santiago, provincia de Cusco, departamento de Cusco – 2023.

1.7.2 Delimitación temporal.

El presente estudio se desarrolló en el año 2023, aplicando el instrumento de la encuesta y los ítems a los estudiantes del sexto grado del nivel primario del centro educativo particular Liceo Italiano distrito de Santiago, provincia de Cusco, departamento de cusco – 2023.

1.8 Limitaciones de la investigación

En la presente investigación se presentó las siguientes limitaciones.

- a) El tiempo de recojo de la información en cuanto a la encuesta
- b) La demora de los tramites documentarios en la universidad

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Portero (2015) La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Ecuador. para graduarse como Licenciada, con la meta de precisar el aspecto psicomotor y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas; trabajo cualitativo- cuantitativo, exploratoria; 35 estudiantes fueron la población u muestra a la vez; Las conclusiones a las que llego fue:

- a) Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo.
- b) Las actividades psicomotrices implementadas por las docentes del Primer Año para el desarrollo integral de los niños son insuficientes, lo que impide que los estudiantes desarrollen plenamente su capacidad e imaginación, limitando su mejoramiento mental.

Ricalde (2015) Incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial. Ecuador; con la meta de demostrar el efecto de la psicomotricidad en el mejoramiento cognitivo de los pequeños estudiantes; investigación descriptiva, correlacional, documental; método deductivo; aplicaron la observación, encuesta, entrevista; con sus instrumentos ficha de observación, entrevista, y cuestionario respectivamente; 34 infantes y docentes fueron la población y la muestra; derivando en la conclusión:

- a) Al aplicar las fichas de observación se observó que tanto en el área psicomotriz como cognitiva existe un buen desarrollo, pero también las otras áreas han alcanzado un nivel

óptimo para la edad. Por lo que se puede concluir que la psicomotricidad permite un desarrollo integral en el niño. Sin embargo, se evidencia que existe un niño que no realiza las actividades requeridas para el nivel. Un limitante para ayudar al niño ha sido la falta de apoyo por parte de la familia.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Ochoa (2015) Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los niños/as de 5 años de la institución educativa inicial pinto talavera distrito de alto selva alegre, Arequipa-2019, para graduación en segunda especialidad, con la intención de precisar la relación que existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños/as; tiene el enfoque empírico analítico, es básico, descriptivo correlativo, con un diseño experimental; 28 individuos conformaron la población así como la muestra; obteniendo la conclusión:

- a) Se puede afirmar que existe una correlación positiva moderada con un valor de 0.618 entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Pinto Talavera.

Mayta et. al (2013) La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños, de 5 años de la institución educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Ate Vitarte-2013. Perú. por la licenciatura; con la meta de determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo; es no experimental, descriptivo correlacional; 180 infantes fueron la población con su muestra de 30; arribando a la conclusión:

- a) La Psicomotricidad está estrechamente vinculada con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa Happy Childrens Gardens, ubicada en el distrito de Vitarte en el año 2013.

2.2.3. Antecedentes locales

Rozas (2023) *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en estudiantes del II ciclo nivel inicial de una institución educativa en Cusco, 2022*, para el grado de maestra: con la intención de determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en estudiantes, con un enfoque cuantitativo, básico, no experimental descriptivo; la población y muestra a la vez fueron 48 infantes; uso la observación con su ficha de observación respectivamente; culminando con la conclusión:

- a) Se determinó que la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo guardan una relación significativa en los estudiantes del II ciclo del nivel inicial de una institución educativa en Cusco, con una correlación de Spearman igual a 0,685, infiriendo una correlación significativa moderada entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo, con un valor de significancia = 0,00 $p \leq 0,05$.

Aime, J & Mamani, C. (2018), presentaron su tesis de pregrado, cuyo epígrafe es: *“Carreras de medio fondo en el desarrollo psicomotor en los alumnos de segundo año de educación secundaria de la I.E d vilcabamba – Caycay”*. En la universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, tuvieron como objetivo Determinar la influencia de las carreras de medio fondo en el desarrollo psicomotor. El método de investigación utilizado fue de tipo descriptivo – simple, y se llevó a cabo con una población de 103 estudiantes, Para recopilar los datos se utilizó un cuestionario. Como resultado, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- a) Las carreras de medio fondo tienen una importante relación con el desarrollo psicomotor en los estudiantes del segundo año de secundaria ya que con la práctica continua será trascendental sus participaciones de estos en futuras pruebas de medio fondo a nivel Inter escolares de carácter regional y nacional

2.2 Marco legal de la investigación

a) Constitución Política del Perú.

Capítulo I: Persona y Sociedad

Artículo 2. **Toda persona tiene derecho a:**

Inciso 1.- A su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece (www.pcm.gob.pe, 2018).

Artículo 13°. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo (www.pcm.gob.pe, 2018).

Artículo 14°. La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad (www.pcm.gob.pe, 2018).

La Ley N°28044 de Educación (2003), en nuestro país ha establecido las directrices genéricas en torno al sistema educativo con el que cuenta nuestra nación; dicha ley indica que el propósito de la educación en el Perú es la formación de personas promover la enseñanza y consolidar la identidad y autoestima a través de una adecuada integración en la sociedad, contribuyendo a que esta sea democrática e inclusiva. Así mismo el desarrollo sostenible de un país tiene como base la educación de calidad.

La ley universitaria tiene por finalidad la calidad de enseñanza en las instituciones de carácter superior, por lo cual refiere que los docentes deben de mejorar continuamente en el proceso de

enseñanza a través de la investigación, en beneficio de la sociedad y planificación Universitaria (Congreso de la República, 2014).

b) Declaración universal de los derechos del niño.

Principio VII. El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

c) Ley general de educación N°28044.

Artículo 2°. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (www.minedu.gob.pe, 2019).

Artículo 3° (La educación como derecho)

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo (www.minedu.gob.pe, 2019).

Artículo 22 (Función de la sociedad)

La sociedad tiene el derecho y el deber de contribuir a la calidad y equidad de la educación. Ejerce plenamente este derecho y se convierte en sociedad educadora al desarrollo de la cultura y los valores democráticos (www.minedu.gob.pe, 2019).

d) Ley de profesorado N°24029.**CAPÍTULO I**

Artículo 1.- El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el Estado a la formación integral del educando (www.minedu.gob.pe, 2019).

Es importante conocer todas las normas y derechos que tiene el ser humano para la formación integral de la persona en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta forma se exige hacer cumplir las leyes, sin permitir que nadie vulnere sus derechos y garantizando así una educación de calidad e igualdad para todos.

e) Ley universitaria

La universidad es una comunidad académica enfocada en la investigación y la enseñanza, que ofrece una formación humanista, científica y tecnológica, con una clara comprensión de nuestro país como una realidad multicultural. Asume la educación como un derecho fundamental y un servicio público esencial. Está conformada por docentes, estudiantes y graduados, y cuenta con la participación de los representantes de los promotores, según lo establecido por la ley

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Psicomotricidad.

Se refiere a la relación entre sus habilidades motoras y su desarrollo mental y emocional, es una temática de estudio y praxis que se centra en cómo el movimiento y la coordinación del cuerpo influyen en el incremento cognitivo y emocional de los niños. A través de actividades y ejercicios específicos, la psicomotricidad ayuda a los estudiantes a mejorar su coordinación, equilibrio, control corporal y habilidades motoras finas y gruesas.

Berruezo. A. (1995.p.26) citado por Clavijo et al. (2006) nos dicen que, *“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto”*.

Este concepto nos menciona de la intervención educativa o terapéutica, se toman a niños sanos con características propias de su edad, y en el niño con algún trastorno, dificultad o con habilidades diferentes, además se utiliza como medida preventiva.

Aucouturier, B. (2004) citado por la UNMSM (2013,p.17) Indica que, *“la psicomotricidad se compone del prefijo “psico”, que significa mente, y el prefijo “soma”, que significa cuerpo”*. Esto implica que la psicomotricidad se entiende como la construcción somato-psíquica del ser humano en concordancia con su contexto. En otras palabras, debe existir una concordancia estrecha entre la mente y el movimiento de una persona, observándose en su totalidad para así adquirir un mejor conocimiento de su propio cuerpo.

En consonancia con estos autores, Llopis (2005) Se sitúa desde una perspectiva pedagógica, considerando la expresión corporal como una forma de educar mediante el movimiento expresivo. Esta educación se llevaría a cabo a través del cuerpo, pasando de un mundo interno compuesto por percepciones sensoriales, tanto internas como externas, a la manifestación de sentimientos, emociones y pensamientos.

2.3..1 Principios de la Psicomotricidad.

Altamirano, M. (2016,p.16) propone 5 principios básicos de la Psicomotricidad:

- a. Indagar, analizar, reflexionar. - Ajustar, definir como grupo y ejercitar en la intervención un conjunto de actitudes y de procedimientos de observación que lleven a potenciar las capacidades e iniciativas infantiles y que permitan caminar hacia esa pedagogía de la escucha global, el descubrimiento, el respeto, y la respuesta ajustada a las necesidades infantiles.
- b. Emplear los recursos que ofrece la Psicomotricidad. - Como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación, y el respeto.
- c. Aplicar técnicas psicomotrices. - Para favorecer y desarrollar el trabajo en equipo y la superación de las diferencias y conflictos.
- d. A partir de la Psicomotricidad vivenciada.- Integrar distintas perspectivas que permiten observar y descubrir las potencialidades psicomotrices infantiles, estimular su expresividad (nivel de iniciativa, creatividad y simbolización, control, disfrute y autonomía), respetar sus formas de manifestación comunicativa y ayudarles a ajustar las posibles distorsiones (bloqueos, agresividad, inhibición, inestabilidad y desajustes) a superarlas y/o a canalizarlas simbólicamente a través de manifestaciones susceptibles de ser aceptadas en sus relaciones con los demás.
- e. Integrar las diferencias culturales. - Utilizando como vehículo el placer del movimiento y las diferentes capacidades de expresión y comunicación para apropiarse juntos de placeres comunes, tónico-emocionales, sensorios motores, perceptivo motrices, y representaciones simbólicas.

2.3..2 Importancia de la psicomotricidad.

Gutiérrez, L. (2017,p.7) Detalla la importancia de la psicomotricidad de la siguiente manera:

- a)** Actúa como un orientador de energía, permitiendo que el estudiante libere su impulsividad sin sentimiento de culpa, lo cual es crucial.
- b)** Ayuda a la obtención del esquema corporal, permitiendo al niño tomar conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- c)** Favorece el control del cuerpo; Mediante la psicomotricidad, el niño aprende a dominar y adaptar sus movimientos corporales.
- d)** Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación y ubicación en el tiempo y el espacio.
- e)** Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les pueden dar.
- f)** Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejorando la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño.
- g)** Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otras, a partir de su propio cuerpo.
- h)** Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- i)** Facilita la integración social con sus compañeros, promoviendo el juego grupal.
- j)** Ayuda a enfrentar ciertos temores; el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad, superando así miedos que antes lo acompañaban.
- k)** Reafirma su autoconcepto y autoestima al sentirse más seguro emocionalmente, como resultado de conocer sus propios límites y capacidades.

2.2.1.3 Finalidades de la educación psicomotriz.

Elorza, C. (2007,p.20) indica que, al realizar un análisis de los diferentes valores que se ha mencionado, se observa la importancia de poder llegar a establecer los objetivos básicos de la educación psicomotriz todos los que conduce a desarrollar las capacidades sensitivas, perceptivas, representativas, comunicativas y expresivas, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno. Estos se concretan de la siguiente manera:

- a) Entendimiento, comprensión y dominio de sí mismo.
- b) Discernimiento y comprensión del otro.
- c) Aprehensión y comprensión del entorno.
- d) Intelección de las relaciones entre uno mismo, y con el entorno.

Elorza, considera que, es muy importante incorporar de forma sistemática este tipo de trabajo en el diseño curricular escolar, dado que su aportación al desarrollo socio personal, instrumental y cognitivo, tal como se indicó, es muy significativo.

2.2.1.4. Dimensiones de la psicomotricidad.

a) Coordinación motriz.

Según Berruezo, A. (2005,p.14) la coordinación motriz, “*son movimientos sincronizados, precisos orientados a un fin, esto permite realizar acciones que implican una serie de movimientos de los cuales interviene la actividad de ciertos segmentos o grupos musculares*”.

En efecto, se describe de manera concisa la naturaleza de los movimientos coordinados y precisos que se realizan con un propósito específico. Resalta la importancia de la sincronización y la precisión en la ejecución de acciones que involucran una serie de movimientos, subrayando que estos movimientos implican la actividad de ciertos segmentos o grupos musculares. Es una explicación clara que resalta la complejidad y la organización detrás de las acciones motrices.

Se tiene la clasificación siguiente:

a. Básica: conjunto de habilidades amplias, generales y compartidas por muchas personas, que también constituyen la base para aprendizajes futuros. Pueden funcionar como una plataforma para adquirir y desarrollar situaciones de movimiento más complejas y sofisticadas.

b. Específica: habilidades de movimiento que se enseñan con el objetivo directo de aprender uno o varios deportes; en otras palabras, son actividades motrices que el individuo realiza en un contexto más específico.

c. Especializada: Se alcanza a través de la enseñanza, aprendizaje y práctica de habilidades motrices específicas, con el objetivo de la competencia deportiva, en algunos casos orientada al alto rendimiento. En este proceso, se trabajan simultáneamente la táctica y la técnica particular de cada deporte, junto con el acondicionamiento físico

b) *Expresión corporal.*

Sefchovich, G. & Waisburd, G. (2005,p.43) ofrecen una visión pedagógica de la expresión corporal, al considerarla, *“un conjunto de técnicas que permite aprender, desarrollarse personalmente, establecer puentes entre el mundo interior y exterior, así como comunicarse a través del cuerpo”*. En efecto , hacen referencia igualmente a la importancia del conocimiento, las emociones, los sentimientos, la creatividad y la experiencia en el uso del cuerpo para expresarse.

Coterón et al. (2008.p.145) establecen cuatro dimensiones: la comunicativa, la expresiva, la creativa y la estética.

a. La dimensión expresiva: según Learreta et al. (2009,p.65) afirman, *“es la acción de expresarnos da la idea de sacar de dentro”*; podríamos pensar por tanto que cualquier acción de una persona es fruto de su mundo interior; sus palabras, sus gestos, sus comportamientos y sus movimientos. La expresión es consustancial al ser humano. Expresarse y aceptar la propia realidad corporal, exponerse, asumirse con una firma de moverse propia y auténtica. Implica

tomar conciencia de lo que sucede en nosotros, cómo reaccionamos ante lo que vivimos y cómo lo vivimos.

Entonces, la acción de expresarse de cada ser humano, implica tomar conciencia de los que ocurre en nuestro mundo interior. Es sacar desde la profundidad de nuestra individualidad y subjetividad, nuestra perspectiva de vida, de comprensión o de posesión ante los otros seres humanos que constituyen nuestros complementos, en mayor o menor medida.

b. La dimensión comunicativa: para Learreta et al. (2009,p.67) sobre la dimensión comunicativa afirman que la comunicación, *“inicialmente es un hecho de expresión como manifestación de uno mismo; pero, además, debe tener otro componente según la intención de ser comprendido por los demás, así como de comprender, por lo que resulta necesario interpretar el movimiento del otro y generar un movimiento perceptible”*.

En efecto, la comunicación se erige en nuestra carta de presentación como ser humano que busca interrelacionarse con los demás; donde esta comunicación con otra persona, sea realiza mediante el movimiento abstracto o movimiento figurativo.

En resumen, para que la comunicación se pueda realizar es necesario que se conozcan algunos códigos, se interpreten mensajes y, por otra parte, se tiene que dar un real significado al lenguaje verbal y no verbal. Asimismo, la interpretación correcta de los códigos y mensajes pueden garantizar una adecuada comunicación entre las personas.

c. La dimensión creativa: para Learreta et al (2009,p.74) refiriéndose a la dimensión creativa afirman: Esta dimensión *“se orienta al desarrollo de la capacidad de componer, idear, ingeniar, inventar, entre otras invenciones y presentarlos como actitudes, gestos, movimientos o sonidos, y con ellos construir secuencias con una finalidad expresiva y comunicativa”*.

En este sentido, se basa en aquella parcela de la facultad humana vinculada con el pensamiento divergente, la producción de obras inéditas, originales y diferentes a las habituales. Es una actitud que se debe fomentar en el contexto educativo, a través

principalmente de las disciplinas artísticas, en la medida que proporcionan el marco adecuado para fundar las bases de este aprendizaje, ya que agudizan los modos de captación del entorno y propician el desarrollo de la sensibilidad estética. Por lo tanto, la creación e inventiva es la cualidad que tienen los seres humanos para expresar sus ideas, explicitar sus inquietudes. El pensamiento creativo y la creatividad en general, se deben cultivar en las asignaturas de educación artística, dado que es aquí donde se pueden desarrollar las capacidades de apreciación estética y, sobre todo, entender y aceptar el pensamiento divergente en los niños y jóvenes.

c) Perceptivo motriz.

Para Villada, P. (2002,p.20) *“Las habilidades perceptivo-motoras se originan en la estructura neurológica y dependiente principalmente del funcionamiento del sistema nervioso central”*. Ciertamente, estas habilidades incluyen el equilibrio y diversos tipos de coordinación, los cuales se fundamentan en el conocimiento del propio cuerpo y del mundo exterior, especialmente en las relaciones espacio-tiempo.

a. Esquema corporal: para Cobos, P.(2007,p.868) aclara que, somato gnosis o imagen de sí mismo, se refiere a un proceso complejo que comienza desde los primeros días de vida y que culmina, en la opinión de la mayoría de los autores, cuando el niño llega a la pubertad. Este proceso es indisoluble de procesos perceptivos, cognoscitivos y está directamente relacionado con la maduración neurológica y sensitiva.

Por tanto, el esquema corporal es concebido como uno de los elementos más importantes de la psicomotricidad, por ende del desarrollo motor grueso y fino, en todo ser humano, inicia por conocimiento global o general del propio cuerpo, desde que el nuevo ser esta en el vientre materno lo primero que percibe es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las diferentes sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos de sus brazos, piernas,

las sensaciones auditivas, para después, al nacer interaccionar por medio de su cuerpo con el mundo exterior, con todo aquello que le rodea.

b. Espacialidad: de igual manera Hannoun, H. (2007, p.36) dice, que La espacialidad abarca el conjunto de condiciones y prácticas en la vida individual y social relacionadas con la posición relativa de las personas y los grupos entre sí. El concepto de espacio tiene tres dimensiones: como lugar de desplazamiento, como parte del pensamiento, y como carga representativa y simbólica influenciada por el estado emocional en relación con la realidad propia. En este contexto, para fortalecer la comprensión espacial, el niño debe primero identificar su propio espacio, el que rodea su cuerpo, luego el espacio cercano, correspondiente al área en la que se mueve, y finalmente el espacio lejano, que incluye el entorno o paisaje visible desde su perspectiva.

c. Temporalidad: para Gutiérrez, L. (2010,p.458) es la noción del tiempo en el niño es vital desarrollarla, para que tenga mejor orientación de tiempo y que se relacione con sus actividades, esto le permitirá que pueda tener más confianza, seguridad y poder clasificar y relacionar con la especialidad. La percepción del tiempo es otro factor muy importante en el desarrollo perceptivo del niño, sin embargo, es muy difícil de asimilar con el mismo, porque el cuerpo no posee receptores especializados para noción del tiempo.

a) Desarrollo socioemocional.

Se promueve a través de diversas actividades y enfoques educativos, incluyendo el aprendizaje cooperativo, programas de habilidades sociales, actividades de resolución de conflictos y la integración de la educación emocional en el currículo.

Arévalo, L & Palacios, Q. (2013, p.14) las habilidades socioemocionales, *“son las que nos permiten tener una autorregulación de nuestros sentimientos y conductas, determinación para desenvolvernos en diferentes contextos”*.

En efecto, son un conjunto de competencias que permiten a las personas entender y manejar sus emociones, establecer y mantener relaciones saludables, tomar decisiones responsables, y enfrentar desafíos de manera efectiva. Estas habilidades incluyen la empatía, la autoconciencia, la regulación emocional, la comunicación, la resolución de conflictos, la colaboración, y la resiliencia, entre otras.

De acuerdo con este autor, el aprendizaje es un proceso a través del cual se modifican comportamientos y se adquieren conocimientos, habilidades, procedimientos, valores, todo ello como resultado de la práctica o experiencia, de la interacción con el propio contexto, además del razonamiento y la observación. Debemos tener en cuenta que el aprendizaje es una de las más importantes funciones cognitivas que poseen los seres humanos. Pero recordemos que los seres humanos no son los únicos que aprenden, compartimos esta facultad con otros seres vivos que han pasado por un desarrollo evolutivo muy parecido; en contraposición con otras especies, que se dejan guiar por una conducta instintiva y por patrones genéticos.

a) Autonomía.

MINEDU (2015, p.3) en el contexto del Currículo Nacional de la Educación Básica, se define como *“la capacidad de una persona para tomar decisiones y actuar según su propio criterio”*. Esta capacidad permite a las personas gestionar de manera más eficaz la presión social, regular su comportamiento, clarificar su propósito de vida y promover su crecimiento personal, teniendo en cuenta también a los demás.

a) Confianza de sí mismo: para Román, M. & Salís, I. (2010, p.31) mencionan que. muchos padres no les permiten a sus hijos hacer las cosas por sí mismos con el fin de protegerlos; muchos de estos niños no pasan por las etapas del aprendizaje, es decir, los niños no se responsabilizan de las consecuencias de sus actos, ni evalúan los peligros, por ello tienen mayor probabilidad de sufrir accidentes. La sobreprotección deja al niño desprotegido, el

temor y el no tener confianza tienden a retroalimentarse, por lo que la confianza en sí mismo no será la adecuada.

b) Respeto a los demás: según Bornas, X (1994, p.76) el niño aprende a relacionarse con sus padres y este aprendizaje lo inicia a través de un mundo de posibilidades reales y potenciales que los ayudan a conseguir aprendizajes significativos en relación con otros aprendizajes superiores obtenidos según el grado de interacción con el medio social. Es a través de las actividades cotidianas que el niño desarrolla diferentes capacidades como el respeto, la cooperación, la participación y la tolerancia, todas logradas de acuerdo con su edad y según las relaciones sociales que adquiera en su vida. Por lo tanto, durante los primeros años los infantes van desarrollando paulatinamente sus habilidades y capacidades siendo cada vez más autónomos mostrando seguridad, autoestima y responsabilidad en todo lo que se propongan hacer.

a) Empatía

Para Nolasco, A. (2012,p.36) la empatía no es otra cosa que:” *Sintonizar de una forma espontánea y natural con los pensamientos de otra persona, sean los que sean*”

Efectivamente, no se trata únicamente de reaccionar a una serie de emociones de los demás, como pueden ser la pena o la tristeza; sino de leer la atmósfera emocional que rodea a la gente. Se trata de ponerse, sin esfuerzo, en la piel del otro, de negociar sensiblemente una interacción con otra persona sin ánimo de ofenderla ni herirla.

a) Cognitiva: para Fernández et al. (2008,p.284), Se refiere al esfuerzo por entender lo que sucede en la mente de los demás, o dicho de otra manera, a la construcción que uno mismo debe realizar sobre los estados mentales ajenos.

b) Afectiva: para Fernández et al. (2008,p.286) capacidad de reacción que presente una persona ante los estímulos que vienen del medio interno o externo y cuyas principales

manifestaciones serán los sentimientos y las emociones, entonces, es parte fundamental de la vida porque es la que en definitivas cuentas nos ayuda a ser mejores personas y a no sentirnos jamás solos.

- c) **Ecpatía:** para Bermejo, J. (2011,p.37) menciona que, es aquí donde surge el concepto de Empatía. Se trata de regular la capacidad empática no solo en sentido de potenciar la capacidad de comprensión, sino también en el sentido de limitar cierta experiencia de sobredosis de implicación cuando esta puede ser perjudicial para el otro o para uno mismo.

La Ecpatía, por tanto, ek- patheia en griego, literalmente sentir fuera sería el proceso mental de exclusión activa de los sentimientos inducidos por otros. No es lo mismo que frialdad, indiferencia o dureza afectiva, propia de las personas carentes de empatía, sino el arte positivo de compensar la empatía sanamente, regulando el grado de implicación emocional con el otro.

La Ecpatía es la acción mental compensatoria que nos protege de la inundación afectiva y nos permite no dejarnos arrastrar por las emociones ajenas, saber separarse en la implicación. Mientras que la empatía comporta metafóricamente hablando ponerse en el lugar del otro, Ecpatia comportaría ponerse en el propio lugar, y bien es sabido que ambas cosas son necesarias.

En efecto, a la vez que se requiere un proceso de identificación actitudinal, se requiere también la capacidad de manejar la propia vulnerabilidad, el impacto que la experiencia ajena tiene sobre sí, las propias sombras y heridas que pueden despertar con ocasión del encuentro con la vulnerabilidad ajena. Es preciso también aprender a separarse, restablecer la distancia emocional necesaria (junto con la proximidad) para no quemarse, para no identificarse emocionalmente y manejar bien la fatiga por compasión y prevenir el síndrome del burnout.

a) Colaboración.

Nowak, M. (2006,p.37) expone que, *“la cooperación, es señalada como uno de los caminos para el desarrollo de las personas y de los pueblos”*. Es, sin duda, una categoría que está en continuo movimiento por la incidencia de múltiples factores que constantemente la reconfiguran, y a la que se anexan nuevas perspectivas. Tal vez el aspecto más destacable de la evolución es su capacidad de generar la cooperación en un mundo competitivo.

- a) Interdependencia:** para Wentzel citado por Johnson, D. & Johnson, R. (2009,p.33) menciona que es, interdependencia positiva es el corazón de las actividades cooperativas, define el sentido de cooperación y transforma el trabajo grupal en trabajo en equipo.
- b) Interacciones sociales:** Son los lazos o vínculos entre las personas, fundamentales para el funcionamiento del grupo; sin ellas, la sociedad no operaría correctamente. Las relaciones y formas de interacción no se restringen al ámbito familiar o de parentesco, sino que también abarcan y definen en gran medida el contexto escolar, influyendo en cómo los alumnos interactúan entre sí..
- c) Responsabilidad:** para Isaacs, D. (2003,p.135) significa responder, dar respuesta a la llamada de otro. Aquello que pide una respuesta puede ser la conciencia, o bien el tú de un semejante, el nosotros de la sociedad y, en último término, Dios. Es la experiencia del que no es autosuficiente, que no se basta a sí mismo. Somos dependientes y por ello debemos responder de nuestros actos ante aquel o aquellos de que dependemos. Hay una llamada que nos pide ciertas cosas y nosotros debemos responder.

2.4 Términos básicos de la investigación

a) Psicomotricidad.

Pérez, R. (2004,p.22) indica que, la psicomotricidad es una acción que crea una conciencia en el individuo a través de esquemas motrices que integran al sistema nervioso central,

expresando una noción para organizar movimientos (psiquesomas) que pretenden desarrollar las capacidades de manera individual. La ejercitación preventiva de la psicomotricidad ofrece obtener beneficios corporales bajo la expresión y comunicación consciente del propio cuerpo del niño, ya que sus posibilidades consigo mismo se desenvuelve en el ámbito exterior generando algunas dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

b) Coordinación motriz.

Según Berruezo, A. (2005,p.14) la coordinación motriz, son movimientos sincronizados, precisos orientados a un fin, esto permite realizar acciones que implican una serie de movimientos de los cuales interviene la actividad de ciertos segmentos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

c) Expresión corporal.

Sefchovich, G. & Waisburd, G. (2005,p.43) ofrecen una visión pedagógica de la expresión corporal, al considerarla: n conjunto de técnicas que permite aprender, desarrollarse personalmente, establecer puentes entre el mundo interior y exterior, así como comunicarse a través del cuerpo.

d) Percepción motriz.

Para Villada, P. (2002,p.20) Las habilidades perceptivo-motoras se originan en la estructura neurológica y dependiente principalmente del funcionamiento del sistema nervioso central.

e) Desarrollo socioemocional.

García, M. (2003,p.28) definen las competencias socioemocionales como un conjunto de habilidades sociales y emocionales para lograr un objetivo tanto en el ámbito personal como profesional.

f) Autonomía

MINEDU (2015,p.3), en el contexto del Currículo Nacional de la Educación Básica, se define como la capacidad de una persona para tomar decisiones y actuar según su propio criterio.

g) Empatía

Nolasco, A. (2012,p.36) la empatía no es otra cosa que: Sintonizar de una forma espontánea y natural con los pensamientos de otra persona, sean los que sean.

h) Colaboración

Nowak, M. (2006,p.37) expone que, la cooperación, es señalada como uno de los caminos para el desarrollo de las personas y de los pueblos.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis General.

La práctica de la psicomotricidad se relaciona positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.

3.1.2 Hipótesis Específicas.

- a) El nivel de psicomotricidad es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- b) El nivel de desarrollo socio emocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- c) La práctica de la psicomotricidad con la autonomía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- d) La práctica de la psicomotricidad con la empatía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023.
- e) La práctica de la psicomotricidad con la colaboración se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023

3.2 Identificación de las variables

Variable independiente: Psicomotricidad

Variable dependiente: Socio – emocional.

3.3 Operacionalización de variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Tipo de variable
Psicomotricidad	“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto”. Berruezo. A. (1995.p.26)	Coordinación motriz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinación motora gruesa. ➤ Coordinación motora fina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nunca (1) ➤ A veces (2) ➤ Casi siempre (3) ➤ Siempre (4) 	➤ Ordinal
		Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del espacio ➤ movimientos coordinados 		
		Perceptivo motriz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepción visual ➤ Percepción Auditiva ➤ Percepción táctil 		
Socio – emocional	Son las que nos permiten tener una autorregulación de nuestros sentimientos y conductas, determinación para desenvolvernos en diferentes contextos, relacionarnos con nosotros mismos, ya que debemos conocer nuestras fortalezas y debilidades para que finalmente podamos establecer vínculos con los demás. l Arévalo, L & Palacios, Q. (2013.p.14)	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma de decisiones ➤ Autogestión 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nunca (1) ➤ A veces (2) ➤ Casi siempre (3) ➤ Siempre (4) 	➤ Ordinal
		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cognitiva ➤ Afectiva ➤ Ecpatia 		
		Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interdependencia ➤ Interacción ➤ Responsabilidad 		

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de la investigación

Con el fin de obtener los datos necesarios para la elaboración del trabajo de investigación se usó el enfoque cuantitativo - descriptivo. Según Fiallo et al. (2008), *“su objetivo es establecer relaciones causales que supongan una explicación del objeto de investigación; se basa en muestras grandes y representativas de una población determinada, utiliza la estadística como herramienta básica para el análisis de datos”* (p.41).

Su objetivo es identificar relaciones causales que proporcionen una explicación del objeto de estudio; se fundamenta en muestras amplias y representativas de una población específica, y emplea la estadística como herramienta principal para el análisis de datos.

4.2 Tipo de investigación

El trabajo de investigación desarrollado, es de tipo básica de acuerdo a los objetivos y el problema de investigación planteado.

(Vargas, 2015, p.154) *“La investigación básica se basa en la utilización de los conocimientos derivados, luego de confeccionar y simplificar la práctica centrada en la exploración”*

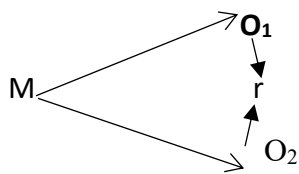
4.3 Nivel de investigación

El estudio se realizó a nivel correlacional, ya que se midió y evaluó la relación entre las variables de psicomotricidad y desarrollo socio - emocional. Según Hernández (2018), *“la investigación correlacional busca describir la relación entre dos o más variables en un momento específico”* (p.112).

4.4 Diseño de la investigación

El estudio se realizó a nivel correlacional, ya que se midió y evaluaremos la relación entre las variables de psicomotricidad y socioemocional.

Según Hernández (2018), *"la investigación correlacional busca describir la relación entre dos o más variables en un momento específico"* (p.112).



M = Muestra

O₁ = Psicomotricidad,

O₂ = Desarrollo socioemocional,

r = Relación de O₁ y O₂.

4.5 Método de la investigación

Para obtener los resultados esperados, se ha empleado el método hipotético-deductivo, comenzando con la elaboración de hipótesis que luego se verifican en un contexto de prueba para confirmar su veracidad o falsedad. Según Hernández y Mendoza (2018), *"el método hipotético-deductivo permite formular hipótesis sobre el fenómeno de estudio y planificar cuidadosamente los aspectos metodológicos para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados"* (p.158).

4.6 Población y muestra

4.6.1 Población.

En todo trabajo de investigación la población en su generalidad constituye un conjunto de personas que se caracterizan por tener algo en común, puesto que dicha característica les vincula para ser parte de esta organización, a partir de ello la población que conforma nuestra indagación está conformado por niños del Nivel V de la institución educativa Liceo italiano, tanto de varones como mujeres, quienes son participes directos de este proceso investigativo.

“La población o universo es un conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Hernández & Mendoza (2018, p. 233).

Tabla 1

Población de estudio de quinto nivel del nivel primario de la I.E.P Liceo Italiano.

Nivel	Grado	V	M	Total %
V	5°	7	6	13
	6°	25	12	37
Total		32	18	100%

Nota, fuente: Elaboración propia

4.6.2 Muestra.

Bien es sabido que la muestra está conformada por un criterio para el tamaño de muestra, del cual este contingente debe tener características comunes, para dar mejores indicios de lo que se está investigando, para el presente caso la muestra está conformada por treinta y siete estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, caracterizado de la siguiente manera.

Tabla 2

Consolidado de estudiantes del Sexto grado de primaria

Nivel	Grado	V	M	Tota %
V	6°	25	12	37
Total		25	12	100%

Nota, fuente: Nomina de matrícula.

4.7 Técnica e instrumento de recolección de datos

3.7.1 Técnicas.

Con el fin de obtener información del tratamiento de las variables, de la psicomotricidad en el desarrollo socio emocional en estudiantes de sexto de primaria de la institución educativa Liceo Italiano Cusco, se utilizó la técnica de la encuesta, con los instrumentos, ítems calibrados a la escala de valoración de Spearman.

Tabla 3

Técnica de recolección de datos

Variables	Técnica	Instrumentos
Psicomotricidad	Encuesta.	Ítems
Socioemocional	Encuestas	Ítems.

Nota, fuente: Elaboración propia

4.7.2 Instrumentos.

Con la objetividad de encontrar mejores argumentos de lo que se está indagando se elaboró un recurso de recojo de información, nos referimos al cuestionario, el cual fue elaborado en coherencia con las matrices de consistencia y operacionalización, dicho instrumento está conformado con preguntas articuladas a las variables, y dentro de esta actividad investigativa también se recurrió a la técnica de la encuesta, para una mejor comprensión de la relación del

instrumento con la técnica se diseñó la siguiente ratio, en donde se aprecia las alternativas de respuesta, con su respectiva codificación tanto para las variables como para sus alternativas de respuestas en sus dimensiones..

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN/DIMENSIONES	VALORACIÓN/VARIABLES
ENCUESTA	PSICOMOTRICIDAD.	Siempre = 4	Muy buena = 4
		Casi siempre = 3	Buena = 3
		A veces = 2	Regular = 2
		Nunca = 1	Baja = 1
ENCUESTA	DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	Siempre = 4	Muy alto = 4
		Casi siempre = 3	Alto = 3
		A veces = 2	Regular = 2
		Nunca = 1	Bajo = 1

Nota, fuente: Elaboración propia

4.7.3 Confiabilidad de Datos.

El cuestionario fue sometido a una evaluación probabilística con la finalidad de encontrar el nivel de confiabilidad de dicha variable, para tal caso se recurrió al estadístico alfa de Cronbach, el modelo matemático a ser utilizado para esta ocasión se observa a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

V_i = Varianza de cada Ítems

V_t = Varianza Total

El estadístico anterior sirve de soporte matemático para evaluar el nivel de confiabilidad del cuestionario, que una vez sometido a este proceso los resultados se aprecian a continuación, estos para la variable en indagación como para sus respectivas dimensiones.

Dicha fórmula matemática viene acompañada de niveles y rangos de confiabilidad que varían desde cero hasta la unidad el cual se aprecia en el siguiente cuadro.

Tabla 4*Rangos para interpretación del coeficiente alpha de cronbach*

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Los cuestionarios de la respectiva indagación fueron sometidos a este proceso de confiabilidad cuyas estimaciones se aprecian más adelante.

Tabla 5*Variable Psicomotricidad*

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Coordinación motriz.	0.7966	9
D2: Expresión corporal.	0.8987	9
D3: Percepción motriz.	0.8990	9
Psicomotricidad.	0.8647	27

Nota: Paquete estadístico Spss versión 26^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Del procesamiento estadístico se aprecia que en promedio la constante de confiabilidad arrojó un promedio de 0,8 del cual se aduce que esta tiene alta confiabilidad.

Tabla 6*Variable desarrollo Socioemocional*

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Autonomía.	0.7991	9
D2: Empatía.	0.8996	9
D3: Colaboración.	0.7998	9
Desarrollo socio emocional.	0.8328	27

Nota: Paquete estadístico Spss versión 26

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Proceso homogéneo a la variable uno se efectuó para esta variable dos del cual se estimó valor semejante a la anterior, es decir de 0,8 esto corrobora a deducir que este tiene alta confiabilidad.

4.8 Validación por juicios de expertos

Todo instrumento de indagación tiene que pasar por otro de los filtros de revisión, en esta oportunidad nos referimos que el cuestionario es evaluado en su forma y fondo, así como en su coherencia con las matrices de investigación, dicha evaluación viene acompañado por una ficha de validación que los expertos dan su calificación, cuyas estimaciones se muestran a continuación.

Nº	EXPERTO	% de Valoración
01	1	80 %
02	2	80%
03	3	80%
Promedio		80%

Nota, fuente: Elaboración propia

La evaluación efectuada por los docentes expertos que revisaron los cuestionarios en promedio arrojó un promedio de ...80....%, porcentaje relevante que muestra que nuestro cuestionario tiene consistencia y coherencia interna con las matrices de indagación.

4.9 Método de análisis de datos

Posterior a la pandemia muchos de los estudiantes, estuvieron en un confinamiento, lo que género que no tuvieran mucha sociabilidad con sus pares, es desde allí que nace el planteamiento de nuestra indagación, que luego de plantear el problema se elaboró un material con ítems, acorde a lo que se investigó y en coherencia con las variables, el cual fue aplicado a las unidades de análisis de esta indagación, posterior acción conllevó a su respectiva sistematización y proceso estadístico, del cual resultó los cuadros y gráficos estadísticos, en base a ello se efectuó el análisis descriptivo, cuyas redacciones se aprecian en los capítulos más adelante, para todo este proceso metodológico, se recurrió a paquetes estadísticos en sus últimas versiones.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Descripción

El ministerio de Educación en estos últimos años está propiciando la actividad deportiva y física en los estudiantes, puesto que una mejor ejercitación corporal, generara mejor irrigación sanguínea y salud en el hombre, en base a esa perspectiva, nace la inquietud de poder indagar, de qué manera la práctica de la psicomotricidad se relaciona con el desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, y para tener un mejor panorama y resultados de este proceso se implementó un cuestionario en donde para la variable uno se consideró para las dimensiones de, coordinación motriz, expresión corporal y percepción motriz a nueve ítems respectivamente, por otro lado en cuanto a la variable dos en sus componentes, de autonomía, empatía y colaboración también se diseñó a nueve preguntas respectivamente, a esto se suma la baremación de estos instrumentos los cuales podemos apreciar en las ratios contiguas.

Tabla 7

Baremación Psicomotricidad

CATEGORIAS	DIMENSIONES			
	<i>Coordinación motriz</i>	<i>Expresión corporal</i>	<i>Percepción motriz.</i>	
<i>Nunca</i>	<i>1 – 9</i>	<i>1 – 9</i>	<i>1 – 9</i>	
<i>A veces</i>	<i>10 – 18</i>	<i>10 – 18</i>	<i>10 – 18</i>	
<i>Casi siempre</i>	<i>19 – 27</i>	<i>19 – 27</i>	<i>19 – 27</i>	
<i>Siempre</i>	<i>28 – 36</i>	<i>28 – 36</i>	<i>28 – 36</i>	
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Baja</i> <i>(1 – 27)</i>	<i>Regular</i> <i>(28 – 54)</i>	<i>Alta</i> <i>(55 – 81)</i>	<i>Muy alta</i> <i>(82 – 108)</i>

Nota: Elaboración propia

Para el caso de la segunda variable también se diseñó una baremación similar a la anterior el cual se puede ver más adelante.

Tabla 8

Baremación Desarrollo Socioemocional

CATEGORIAS	DIMENSIONES			
	<i>Autonomía</i>	<i>Empatía</i>	<i>Colaboración</i>	
<i>Nunca</i>	1 – 9	1 – 9	1 – 9	
<i>A veces</i>	10 – 18	10 – 18	10 – 18	
<i>Casi siempre</i>	19 – 27	19 – 27	19 – 27	
<i>Siempre</i>	28 – 36	28 – 36	28 – 36	
<i>Desarrollo socio emocional</i>	<i>Baja</i> (1 – 27)	<i>Regular</i> (28 – 54)	<i>Alta</i> (55 – 81)	<i>Muy alta</i> (82 – 108)

Nota: Elaboración propia

5.2.- Resultados de la variable psicomotricidad.

Tabla 9

Coordinación Motriz

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
Casi siempre	26	70.3	70.3
Siempre	11	29.7	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 1

Coordinación Motriz



Nota: Tabla 9

Interpretación y Análisis. -

En lo que respecta a la coordinación motriz de estos niños se encontró que el 70,3% adujo casi siempre, otro 29.7% opto por la alternativa de siempre.

Considerando los resultados que anteceden se aprecia que un buen porcentaje de estos estudiantes, adujeron que casi siempre al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su coordinación motriz básica, es autónomo el cual complementa con una actitud empática con sus compañeros, esto genera que ocasionalmente sea colaborador con sus pares, a esto se adiciona que estos estudiantes, en cuanto a la práctica de su coordinación motriz específica, sea autónomo y colabore de manera empática con sus propios compañeros, así mismo del cuadro se observa que estos alumnos, al realizar una práctica especializada lo realice de manera grupal y colaborativa con todos sus compañeros de aula.

Tabla 10

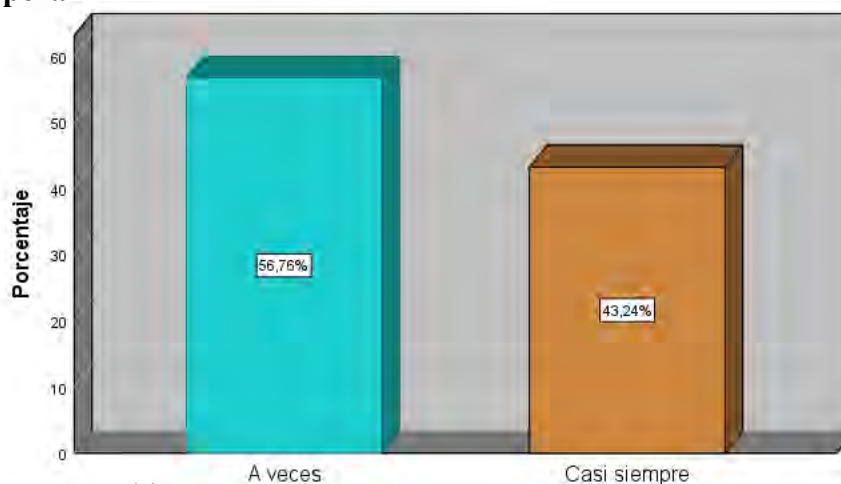
Expresión Corporal

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
A veces	21	56.8	70.3
Casi siempre	16	43.2	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 2

Expresión Corporal



Nota: Tabla 10

Interpretación y Análisis. -

De los datos hallados en la dimensión expresión corporal, se encontró que el 56,8% de los estudiantes de este ciclo, manifestaron que a veces efectúa dicha actividad, así mismo el 43,2% manifestó casi siempre.

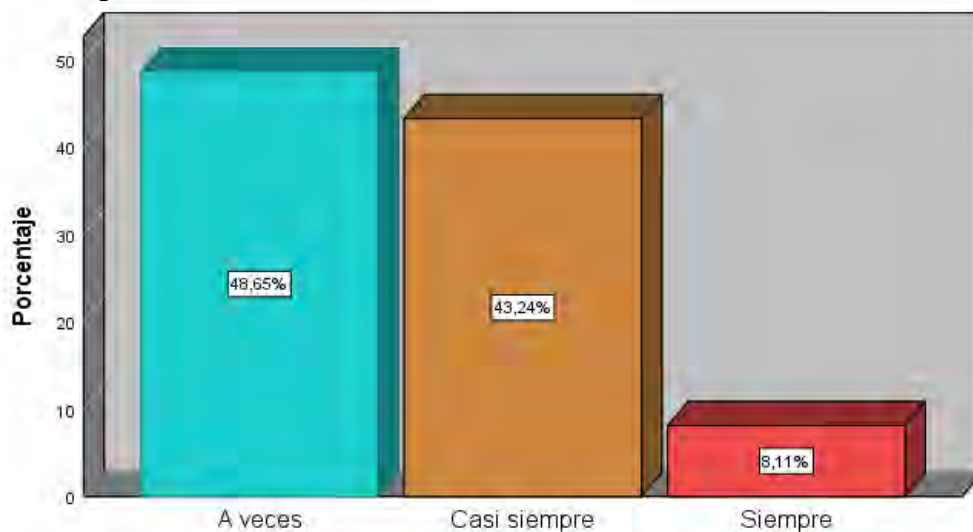
Considerando los datos de la figura que antecede se aduce que este contingente de estudiantes, que regularmente al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su expresión corporal, al comunicarse es autónomo, el cual viene complementada con una práctica de empatía al emitir algunos juicios de valor, este contingente de estudiantes menciona que ocasionalmente al desarrollar una expresión corporal lo realizan de forma colaborativa, a esto se suma que estos pequeños, ocasionalmente comunican su desenvolvimiento de forma sincrónica y colaborativa, en este grupo de estudiantes de este ciclo también se percibe que a veces, al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su expresión corporal, su actividad creativa es autónoma, complementada con actividades que emiten empatía a nivel de sus compañeros, así como también muestran una inspiración imaginativa de forma colaborativa a nivel de toda su sección.

Tabla 11

Perceptivo Motriz

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
A veces	18	48.6	48.6
Casi siempre	16	43.2	91.9
Siempre	3	8.1	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 3***Perceptivo Motriz***

Nota: Tabla 11

Interpretación y Análisis. –

Referente a la dimensión perceptivo motriz se encontró que el 48,6% de estos muchachos marco la alternativa de a veces, otro 43,2% respondió casi siempre, el 8,1% adujo siempre.

De los datos anteriores que se aprecian en la figura se deduce que, un buen número de estos pupilos a veces al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en el aspecto de su esquema corporal es autónomo, dicho grupo también manifiesta que al desarrollar esta actividad emplean la empatía con un esquema de colaboración entre sus pares, de dicho grupo de pequeños también manifiestan que a veces al practicar la psicomotricidad en el aspecto de su espacialidad es autónomo, a esto se suma que dentro del desarrollando de su espacialidad muestran empatía, con un trabajo colaborativo, de estos pequeños también se percibe que al realizar su actividad psicomotriz determinan una temporalidad de forma autónoma, y que además está la efectúa con una empatía solida con sus amigos de aula, esto cerrando con actividades de forma colaborativa.

5.3 Resumen variable psicomotricidad.

Tabla 12

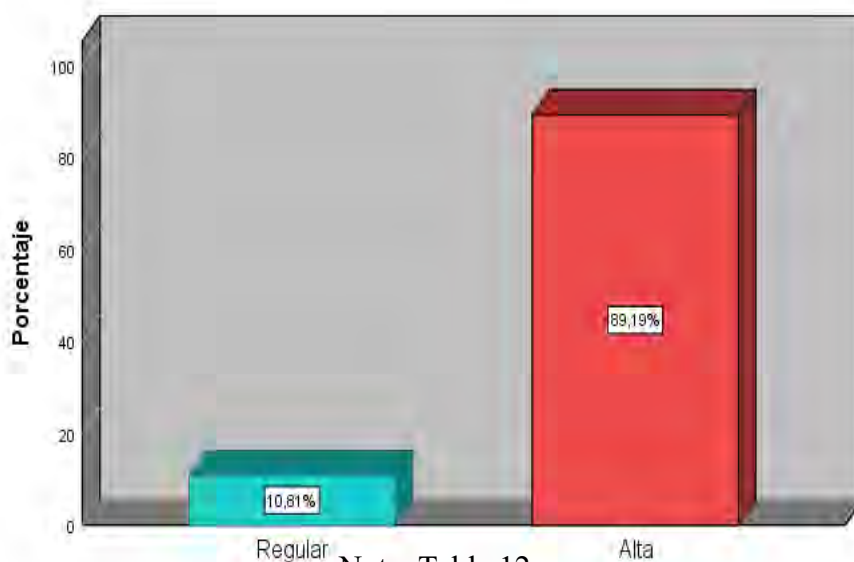
Resumen de la Variable Psicomotricidad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
Regular	4	10.8	10.8
Alta	33	89.2	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 4

Psicomotricidad



Interpretación y Análisis. -

Se efectuó el resumen de la data de las dimensiones de esta variable del cual de la tabla que antecede se aprecia que el 89,2% de estos pequeños tiene una psicomotricidad alta, mientras que el 10,8% califico en regular.

Se observa en la figura que antecede que un porcentaje mayor de los niños está en un nivel alto de psicomotricidad, respuesta que ayudo a concluir que el nivel de psicomotricidad es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, esto porque dicho grupo de pequeños efectúan una coordinación motriz de manera autónoma y empática, a esto se suma que dicho contingente desarrollan regularmente una

expresión corporal de forma autónoma, con una comunicación empática, puesto que dentro de estas acciones también demuestran actividades creativas de forma autónoma y colaborativa con sus pares, a todo lo anterior se adiciona que los estudiantes de este ciclo, casi siempre muestra una percepción motriz autónoma, con un esquema corporal utilizando la empatía y colaboración con sus amigos de aula, dichos pequeños demuestran también una espacialidad autónoma al momento de realizar sus actividades psicomotrices, complementada con un espacio empático con sus compañeros, de forma autónoma y colaborativa a nivel de su salón.

5.4 Resultados de la variable desarrollo socio emocional.

Tabla 13

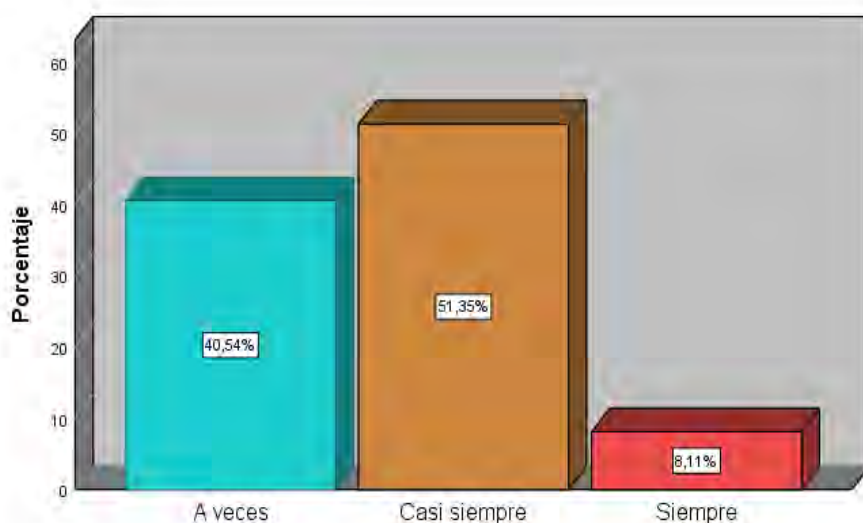
Autonomía

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
A veces	15	40.5	40.5
Casi siempre	19	51.4	91.9
Siempre	3	8.1	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 5

Autonomía



Nota: Tabla 13

Interpretación y Análisis. -

En lo referente a la dimensión autonomía se estimó que el 51,4% de los estudiantes adujo casi siempre, otro 40,5% opto por la respuesta de a veces, y solo el 8,1% marco la alternativa de siempre.

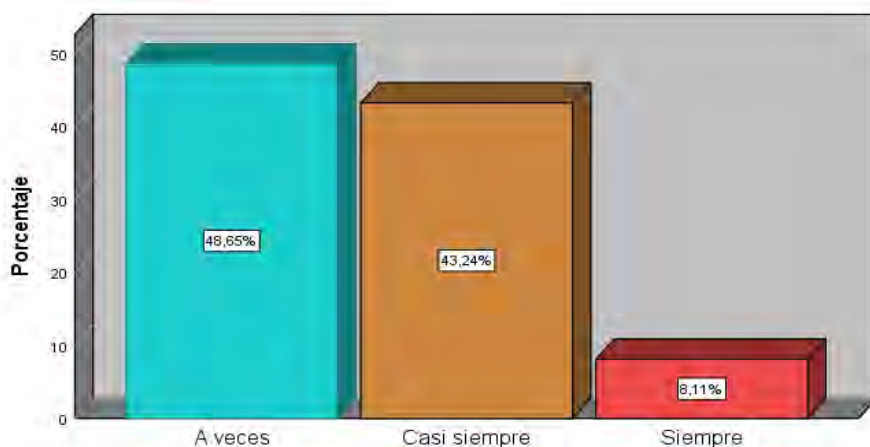
De los resultados encontrados en la tabla anterior se observa que un porcentaje apreciable de estos alumnos, casi siempre, en su desarrollo socio emocional confía en sí mismo, al poner en práctica la coordinación motriz, el cual complementa con su expresión corporal, de este contingente también se aprecia que estos muchachos, regular mente confían la práctica de su aspecto perceptivo motriz, respetando a los demás, dentro de este contingente de estudiantes también se encontró que estos pequeños casi siempre en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando la auto regulación, esto complementada con su expresión corporal, a ello se adiciona que estos alumnos practican de manera perceptiva motriz empleando la autorregulación en sus diferentes actividades.

Tabla 14

Empatía

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
A veces	18	48.6	48.6
Casi siempre	16	43.2	91.9
Siempre	3	8.1	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 6**Empatía**

Nota: Tabla 14

Interpretación y Análisis. -

Referente a la empatía se encontró que el 48,6% de estos pequeños marcos la respuesta de a veces, un 43,2% opto por la respuesta de casi siempre, solo el 8,1% respondió siempre.

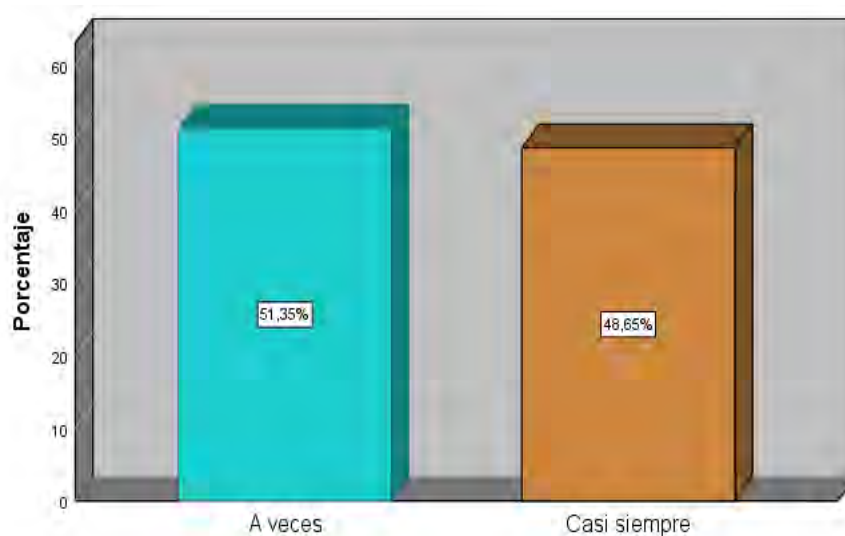
Considerando el proceso estadístico y los datos hallados en el cuadro anterior se observa que un número considerable de los chicos aducen que a veces, en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto cognitivo, dichos alumnos también muestran una expresión corporal empleando sincrónicamente el aspecto perceptivo motriz, en estos estudiantes también se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto afectivo, con una acción corporal de aspecto perceptivo motriz, en este contingente también se percibe que dichos estudiantes en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz.

Tabla 15*Colaboración*

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
A veces	18	51.4	51.4
Casi siempre	16	48.6	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 7
Colaboración



Nota: Tabla 15

Interpretación y Análisis. -

En lo que corresponde a la dimensión colaboración se halló que el 51,4% de los alumnos adujo a veces, otro 48,6% optó por la alternativa de casi siempre.

Del cuadro que antecede se observa que un número considerable de los alumnos de este grado a veces, en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, tomando en cuenta la interdependencia, complementada con su expresión corporal y su aspecto perceptivo motriz, de estos mismos niños, se aprecia que dentro de sus actividades a veces en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, con una interacción y expresión corporal relevante, a esto se suma que en estos pequeños se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, de manera responsable, ya que muestra un desenvolvimiento corporal de manera disciplinada.

5.5. – Resumen de la variable desarrollo socio emocional.

Tabla 16

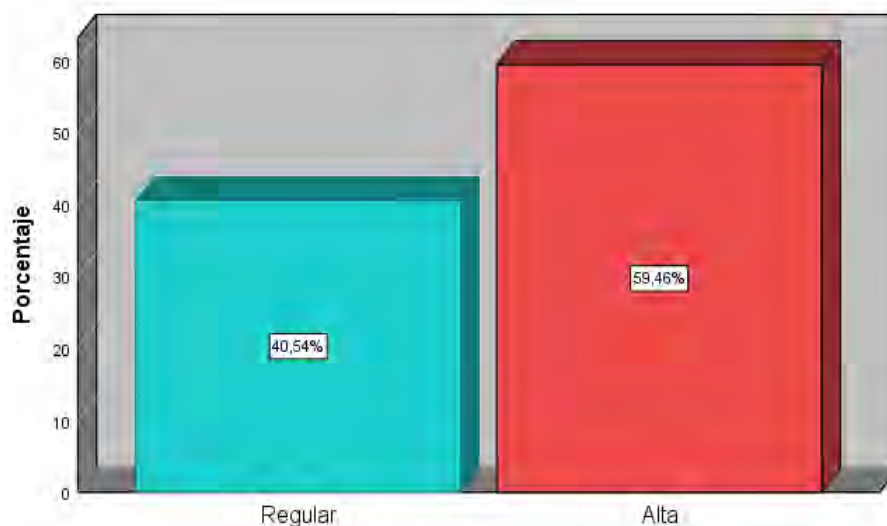
Desarrollo Socioemocional

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
Regular	15	40.5	40.5
Alta	22	59.5	100.0
Total	37	100.0	

Nota, fuente: Elaboración propia

Figura 8

Desarrollo Socioemocional



Nota: Tabla 16

Interpretación y Análisis. –

De todo lo descrito anteriormente en lo que respecta al desarrollo socio emocional se estimó que el 59,5% marcó la respuesta de alta, un 40,5% adujo regular.

De los valores hallados en este cuadro resumen se aprecia que un buen número eligió la alternativa de alta, aceptación que ayudo a concluir que el nivel de desarrollo socio emocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, ya que estos pequeños estudiantes, desarrollan una actividad socio emocional de manera autónoma con sus compañeros el cual lo ponen en práctica en su coordinación motriz y expresión corporal, dichos pequeños también realizan estas actividades respetando a los

demás y con auto regulación socio emocional, por otro lado de este contingente de estudiantes también se obtuvo que los alumnos de esta sección emplean la empatía poniendo en práctica su coordinación motriz y expresión corporal, dentro de su desarrollo socio emocional, del mismo grupo de alumnos se percibe que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la colaboración, teniendo en cuenta su coordinación motriz y con una interacción con su desarrollo socio emocional, a esto complementa que estos pequeños practican su coordinación motriz de manera responsable y colaborativa con sus pares demostrando una buena expresión corporal al momento de realizar su actividades físicas en su centro educativo.

5.6 Prueba de hipótesis general

En este acápite se procedió al desarrollo de la estadística inferencia la para poder demostrar la veracidad de la hipótesis general, es decir poder observar de qué manera la práctica de la psicomotricidad se relaciona con el desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, para tal caso se utilizó el estadístico Tau b de Kendall, dichos resultados se aprecian en los cuadros más adelante.

Tabla 17

Correlación psicomotricidad y desarrollo socio emocional.

			PSICOMOTRICIDAD	DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL
Tau_b de Kendall	PSICOMOTRICIDAD	Coefficiente de correlación	1,000	,822'
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37
	DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	,822'	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	37	37

Interpretación y análisis:

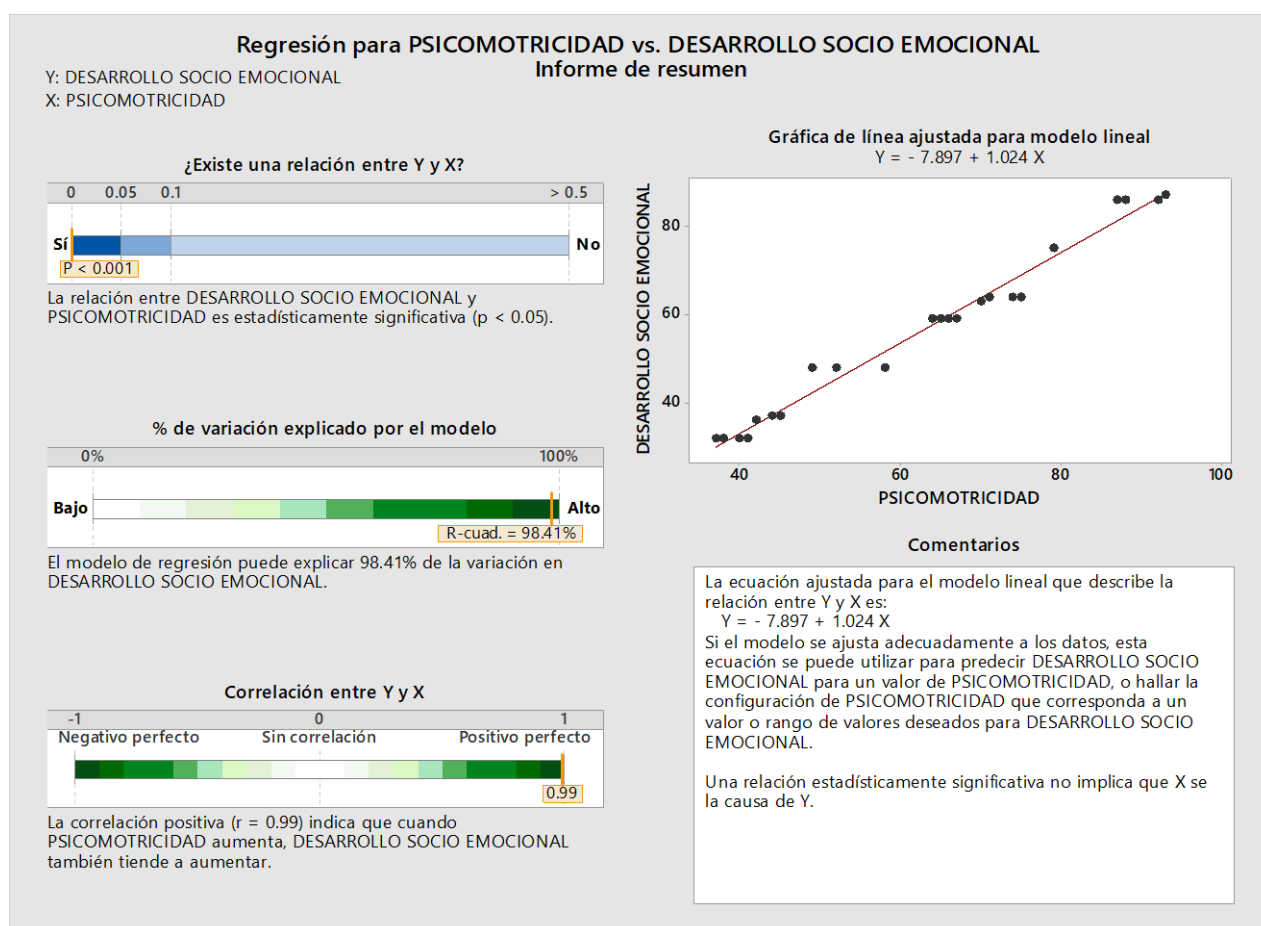
Hipótesis estadísticas	Ho: Psicomotricidad y Desarrollo socio emocional no se relacionan significativamente.
	Ha: Psicomotricidad y Desarrollo socio emocional se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,822 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 26.

Análisis e interpretación. – Se observa la contingencia que muestra que hay una correlación alta entre dichas variables, del cual se concluye que la práctica de la psicomotricidad se relaciona de manera significativa con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, a esto se adiciona lo estimado en la recta de regresión, del cual se aduce que si la psicomotricidad es alto, entonces el desarrollo socio emocional de estos estudiantes también será alto

Figura 9

Regresión para psicomotricidad vs desarrollo socioemocional



Nota: MINITAB V. 20

Análisis e interpretación. – Se observa en el cuadro anterior la tabla de contingencia de dos por dos que muestra que hay una correlación alta entre dichas variables, del cual se concluye que la práctica de la psicomotricidad se relaciona de manera significativa con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular

Liceo Italiano – Cusco, a esto se adiciona lo estimado en la recta de regresión, del cual se aduce que si la psicomotricidad es alto, entonces el desarrollo socio emocional de estos estudiantes también será alto.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICAS

Para el caso de las hipótesis específica también se recurrió al mismo estadístico Tau b de Kendall, proceso estadístico similar a la general cuyos resultados se muestran a continuación.

Tabla 18

Correlación psicomotricidad y autonomía.

		PSICOMOTRICIDAD	AUTONOMIA
Tau_b de Kendall	PSICOMOTRICIDAD	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	37
	AUTONOMIA	Coeficiente de correlación	,889 [*]
		Sig. (bilateral)	,000
		N	37

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Psicomotricidad y autonomía no se relacionan significativamente.
	Ha: Psicomotricidad y autonomía se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coeficiente de correlación	0,889 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 26.

Análisis e interpretación. – Se observa en el cuadro anterior la tabla de contingencia de dos por dos que muestra que hay una correlación alta entre dichas variables, del cual se concluye que la práctica de la psicomotricidad con la autonomía se relaciona significativamente positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco.

Tabla 19*Correlación psicomotricidad y empatía.*

		PSICOMOTRICIDAD	EMPATIA
Tau_b de Kendall	PSICOMOTRICIDAD	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	37
EMPATIA		Coeficiente de correlación	,835*
		Sig. (bilateral)	,000
		N	37

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Psicomotricidad y empatía no se relacionan significativamente. Ha: Psicomotricidad y empatía se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coeficiente de correlación	0,835 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 26.

Análisis e interpretación. - Se observa en el cuadro anterior la tabla de contingencia de dos por dos que muestra que hay una correlación alta entre dichas variables, del cual se concluye que la práctica de la psicomotricidad con la empatía se relaciona significativamente positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco.

Tabla 20

Correlación psicomotricidad y colaboración.

		PSICOMOTRICIDAD	COLABORACIÓN
Tau_b de Kendall	PSICOMOTRICIDAD	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	37
	COLABORACIÓN	Coeficiente de correlación	,839*
		Sig. (bilateral)	,000
		N	37

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Psicomotricidad y colaboración no se relacionan significativamente.
	Ha: Psicomotricidad y colaboración se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coeficiente de correlación	0,839 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 26.

Análisis e interpretación. - Se observa en el cuadro anterior la tabla de contingencia de dos por dos que muestra que hay una correlación alta entre dichas variables, del cual se concluye que la práctica de la psicomotricidad con la colaboración se relaciona significativamente positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco.

CAPITULO VI

DISCUSIÓN

A partir de lo hallado, aceptamos la primera hipótesis específica, el nivel de psicomotricidad es alto. A partir de los datos respecto a determinar cuál es el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. Se obtuvo que, la práctica de la psicomotricidad se relaciona de manera significativa con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria, a esto se adiciona lo estimado en la recta de regresión, del cual se aduce que, si la psicomotricidad es alta, entonces el desarrollo socio emocional de estos estudiantes también será alto. Según Berruezo (1995) nos dice, la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.

Sin embargo, Portero (2015) encontró que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral. Este resultado no coincide con lo que se halló, en base a los resultados de la variable uno se estimó en el cuadro número seis, referente a la dimensión coordinación motriz que el 70,3% de los estudiantes, que casi siempre al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su coordinación motriz básica, es autónomo el cual complementa con una actitud empática con sus compañeros, esto genera que ocasionalmente sea colaborador con sus pares, a esto se adiciona que estos estudiantes, en cuanto a la práctica de su coordinación motriz específica, sea autónomo y colabore de manera empática con sus propios compañeros, a esto se suma que en el aspecto de expresión corporal en el cuadro número siete se halló que el 56,8% de estos pequeños estudiantes, regularmente al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su expresión corporal, al comunicarse es autónomo, el cual viene complementada con una práctica de empatía al emitir algunos

juicios de valor, este contingente de estudiantes menciona que ocasionalmente al desarrollar una expresión corporal lo realizan de forma colaborativa, a esto se suma que estos pequeños, ocasionalmente comunican su desenvolvimiento de forma sincrónica y colaborativa, en este grupo de estudiantes de este ciclo también se percibe que a veces, al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en su expresión corporal, por otro lado en el cuadro número ocho respecto a la componente perceptivo motriz se halló que el 48,6% de los estudiantes manifestaron que a veces al practicar con sus compañeros la psicomotricidad en el aspecto de su esquema corporal es autónomo, dicho grupo también manifiesta que al desarrollar esta actividad emplean la empatía con un esquema de colaboración entre sus pares, de dicho grupo de pequeños también manifiestan que a veces al practicar la psicomotricidad en el aspecto de su espacialidad es autónomo, a esto se suma que dentro del desarrollando de su espacialidad muestran empatía, con un trabajo colaborativo, considerando todo lo descrito, en el cuadro número nueve, en resumen sobre esta variable se halló que el 89,2% adujo la alternativa de alta, acepción que ayuda a concluir que el nivel de psicomotricidad es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco.

Por otra parte, para la segunda variable se estableció determinar cuál es el nivel de desarrollo socio emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria. Se obtuvo que respecto al desarrollo socio emocional se estimó que el 59,5% marco la respuesta de alta, un 40,5% adujo regular. De los valores hallados un buen número eligió la alternativa de alta, acepción que ayudo a concluir que el nivel de desarrollo socio emocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, ya que estos pequeños estudiantes, desarrollan una actividad socio emocional de manera autónoma con sus compañeros el cual lo ponen en práctica en su coordinación motriz y expresión corporal, dichos pequeños también realizan estas actividades respetando a los demás y con auto regulación socio emocional, por otro lado de este contingente de estudiantes también se obtuvo que los alumnos

de esta sección emplean la empatía poniendo en práctica su coordinación motriz y expresión corporal, dentro de su desarrollo socio emocional, del mismo grupo de alumnos se percibe que en su desarrollo socio emocional pone en práctica la colaboración, teniendo en cuenta su coordinación motriz y con una interacción con su desarrollo socio emocional, a esto complementa que estos pequeños practican su coordinación motriz de manera responsable y colaborativa con sus pares demostrando una buena expresión corporal al momento de realizar su actividades físicas en su centro educativo. Según Arévalo & Palacios (2013) nos dice que las habilidades socioemocionales son las que nos permiten tener una autorregulación de nuestros sentimientos y conductas, determinación para desenvolvernos en diferentes contextos.

Sin embargo, Ricalde (2015) encontró que en el área cognitiva existe un buen desarrollo, pero también las otras áreas han alcanzado un nivel óptimo para la edad. Por lo que se puede concluir que la psicomotricidad permite un desarrollo integral en el niño. Este resultado ayuda a lo que se encontró. En la variable dos, en lo que corresponde al cuadro número diez referente a la dimensión autonomía se obtuvo que el 51,4% de estos pequeños casi siempre, en su desarrollo socio emocional confía en sí mismo, al poner en práctica la coordinación motriz, el cual complementa con su expresión corporal, de este contingente también se aprecia que estos muchachos, regular mente confían la práctica de su aspecto perceptivo motriz, respetando a los demás, dentro de este contingente de estudiantes también se encontró que estos pequeños casi siempre en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, por otro lado en lo referente a la componente de empatía en el cuadro número once, se encontró que el 48,6% de estos muchachos a veces, en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto cognitivo, dichos alumnos también muestran una expresión corporal empleando sincrónicamente el aspecto perceptivo motriz, en estos estudiantes también se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto afectivo, con una acción corporal de aspecto perceptivo motriz, en este contingente también se percibe que dichos estudiantes en su

desarrollo socio emocional, así mismo en el cuadro número doce sobre la colaboración se obtuvo que el 51,4% de estos niños mencionaron que a veces, en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, tomando en cuenta la interdependencia, complementada con su expresión corporal y su aspecto perceptivo motriz, de estos mismos niños, se aprecia que dentro de sus actividades a veces en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, con una interacción y expresión corporal relevante, a esto se suma que en estos pequeños se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, de lo descrito en resumen en el cuadro número trece referente a esta variable se estimó que el 59,5% de los alumnos optaron por la alternativa de alta respuesta que corroboro en concluir que el nivel de desarrollo socio emocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco.

Así mismo se obtuvieron resultados para la dimensión autonomía para lo cual se planteó como objetivo específico determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la autonomía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. Se obtuvo que el 51,4% de los estudiantes adujo casi siempre, otro 40,5% opto por la respuesta de a veces, y solo el 8,1% marco la alternativa de siempre es decir un porcentaje apreciable de estos alumnos, casi siempre, en su desarrollo socio emocional confía en sí mismo.

De similar forma, Ochoa (2015) encontró que existe una correlación positiva moderada con un valor de 0.618 entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la I.E. Inicial Pinto Talavera.

De igual forma se plantearon resultados para la dimensión empatía para lo cual se planteó como objetivo específico determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la autonomía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. Se obtuvo como resultado que el 48,6%

de estos pequeños marcaron la respuesta de a veces, un 43,2% opto por la respuesta de casi siempre, solo el 8,1% respondió siempre se puede afirmar también que un número considerable de los chicos aducen que a veces. En su desarrollo socio emocional, ponen en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto cognitivo, dichos alumnos también muestran una expresión corporal empleando sincrónicamente el aspecto perceptivo motriz, en estos estudiantes también se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto afectivo, con una acción corporal de aspecto perceptivo motriz, en este contingente también se percibe que dichos estudiantes en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, aplicando su aspecto empático, con una expresión corporal relevante y con mucha motricidad.

De similar forma Mayta et. al (2013) encontró que La Psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Vitarte- 2013.

De igual forma se plantearon resultados para la dimensión colaboración, para lo cual se planteó como objetivo específico determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la colaboración de desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023. Se obtuvo como resultado que el 51,4% de los alumnos adujo a veces, otro 48,6% opto por la alternativa de casi siempre.

Un número considerable de los alumnos de este grado a veces, en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, tomando en cuenta la interdependencia, complementada con su expresión corporal y su aspecto perceptivo motriz, de estos mismos niños, se aprecia que dentro de sus actividades a veces en su desarrollo socio emocional, pone en práctica la coordinación motriz, con una interacción y expresión corporal relevante, a esto se suma que en estos pequeños se observa que en su desarrollo socio emocional, pone en

práctica la coordinación motriz, de manera responsable, ya que muestra un desenvolvimiento corporal de manera disciplinada.

Por otro lado se procedió a la prueba de hipótesis del respectivo trabajo de indagación, del cual, nos apoyamos en el estadístico tau B de Kendall, es así que en el cuadro número catorce referente a la correlación mediante el estadístico Tau b de Kendall se estimó un 0,822 (Alta), con un nivel de significancia relevante, del cual se concluyó que la práctica de la psicomotricidad se relaciona de manera significativa con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, estimaciones homogéneas a esta se efectuaron para las específicas, el cual se observan en sus respectivos cuadros.

CONCLUSIONES

Primera. - Se determinó que la práctica de la psicomotricidad se relaciona positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E.P. Liceo Italiano, el cual se refleja en la tabla N° 14 en donde la constante de correlación mediante el estadístico Tau b de Kendall fue 0,822 (Alta), con un nivel de significancia relevante, a esto se adiciona lo estimado en la recta de regresión, del cual se aduce que si la psicomotricidad es alto, entonces el desarrollo socio emocional de estos estudiantes también es alto.

Segunda. – Se determinó que el nivel de la psicomotricidad es alto en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, este respaldado por lo hallado la tabla N° 9, en donde el 89,2% de estos pequeños tiene una psicomotricidad alta, mientras que el 10,8% califico en regular.

Tercera. – Se determinó que el nivel de desarrollo socioemocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, este apoyado por los datos estimados en la tabla N°13, en donde el 59,5% marco la respuesta de alta, un 40,5% adujo regular.

Cuarta. – Se determinó que la práctica de la psicomotricidad con la autonomía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, esto por lo encontrado en la tabla N° 15 en donde la constante de correlación mediante el estadístico Tau b de Kendall fue 0,889 (Alta), con un nivel de significancia relevante.

Quinto. – Se determinó que la práctica de la psicomotricidad con la empatía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, esto por lo hallado en la tabla N° 16, en donde la constante de correlación mediante el estadístico Tau b de Kendall fue 0,835 (Alta), con un nivel de significancia relevante.

Sexta. – Se determinó que la práctica de la psicomotricidad con la colaboración se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, esto por lo hallado en la tabla N° 17, en donde la constante de correlación mediante el estadístico Tau b de Kendall fue 0,839 (Alta), con un nivel de significancia relevante.

SUGERENCIAS

Primera. - Se sugiere a los especialistas de educación primaria de la UGEL Cusco, que, mediante el especialista del área de educación física, impartir capacitaciones relacionados al desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes en especial de la Institución Educativa particular Liceo Italiano, para continuar y mejorar los índices encontrados en esta indagación.

Segunda. -Se sugiere a la plana jerárquica de la de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, promover el desarrollo de este tipo de proyectos en esta entidad educativa, puesto que ello mejorara a tener una educación de calidad en esta entidad educativa.

Tercera. - Se sugiere a los maestros de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, empoderarse de este proyecto e implementarlo en sus secciones con sus estudiantes, y con esto lograr desarrollar estudiantes con una inteligencia emocional adecuada el cual le ayudará a relacionarse de mejor forma dentro de su ámbito social.

Cuarta. - Se sugiere a los padres de familia de la de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - Cusco, apoyar a los maestros en el desarrollo de este tipo de proyectos, ya que esto beneficiará a sus hijos a que en lo futuro sean buenos líderes dentro de nuestra sociedad.

Quinta. - Se sugiere al equipo de orientación y psicología de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, colaborar estrechamente con los maestros en la implementación de estrategias de psicomotricidad. Su intervención permitirá identificar y abordar posibles dificultades socio-emocionales en los estudiantes, garantizando así un apoyo integral y personalizado.

Sexta. - Se sugiere a las autoridades de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco, buscar alianzas con instituciones especializadas en psicomotricidad y desarrollo socio-emocional. Estas colaboraciones pueden proporcionar recursos adicionales, talleres y actividades extracurriculares que complementen el programa educativo y fortalezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, S. y Salas, J. (2018). Inteligencia emocional y empatía en estudiantes de enfermería de un Instituto Tecnológico Superior de Salud de Lima, 2018. Tesis de licenciatura, Universidad Norbert Wiener, Lima, Perú.
- Altamirano, M.F. (2016) La psicomotricidad en el desarrollo de las nociones témporo espaciales en los niños del primer año del paralelo “A”, de la escuela de educación básica “11 de noviembre”, de la provincia de Chimborazo período 2015 – 2016
- Alvarado, J. (2014). La mejora de los niveles de psicomotricidad en preescolar. Proyecto pedagógico de acción docente, Universidad Pedagógica Nacional. Morelia - Michocán. Retrieved from
- Arévalo, L. y Palacios, Q. (2013) Escala de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 4 y 5 años. Manual de la prueba. Escuela de psicología de la Universidad privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Acencios, N. (2023), Psicomotricidad y desarrollo emocional en estudiantes de educación Inicial de una I.E de Ventanilla – Lima, Perú.
- Atapoma, Z. L. (2017) La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.
- Ayme, J & Mamani, C. (2018), Carrera de medio fondo en el desarrollo psicomotor en los alumnos de segundo año de educación secundaria – Caicai, Cusco Perú.
- Ávila, E. Y. (2021) Relación de la psicomotricidad y preescritura en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa inicial de Huanta – 2021
- Bermejo, J. C. (2011) Centro Asistencial y de Humanización de la Salud. España
- Berruezo, A. (2005). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad. España: CEPE.
- Berruezo, P. (noviembre, 2003). El contenido de la psicomotricidad. Psicomotricidad: prácticas

y conceptos.

Bornas, X. (1994). La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores.

Cifuentes, D. y González, M. (2015) Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia. Universidad de la Laguna: Tenerife.

Clavijo, G. (2006). Técnicos de Educación Infantil. España: Editorial Mad, S.L.

Coterón, J., Sánchez, G., Montávez, M., Llopis, A. y Padilla, C. (2008). Los cuatro ejes de la dimensión expresiva del movimiento. En G. Sánchez et al. (Coords.), Expresión Corporal. Investigación y Acción Pedagógica (pp. 145-155). Salamanca: Amarú

Cobos Álvarez, P. (2007). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Ediciones Pirámide

Da Fonseca (2008) La psicomotricidad, Caracas – Venezuela, Editores S.A.C

Elorza, C. (2007) Educación psicomotriz. Editorial GRAO, primera edición.

Fernández, I., López, B. y Marquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías, y aplicaciones en revisión. Anales de psicología, 24(2), 284-298.

Fiallo, J. P., Cerezal, J., & Hedesa, Y. J. (2008). La Investigación Pedagógica. Una vía para elevar la calidad educativa. Lima - Perú: Taller Grafico San Remo.

García, M. (2003). Entrenamiento en competencias. Encuentros en Psicología Social, 1 (3), 27-32.

Gonzales, J. (2023). Estimulación de la Psicomotricidad para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, Guayaquil – Ecuador.

Gutiérrez, L. Feliciano. —Diccionario Pedagógico Editorial Gonzales, 4ta Edición. La Paz – Bolivia 2010 Pág. 458

Hannoun, Huberth. (2007). El niño conquista el medio. Argentina: Editorial: Capellusz

Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill

INEI (2011) (Instituto Nacional de Estadística e Informática), Estado de la Niñez en el Perú, primera edición, Lima – Perú.

Isaacs, D. (2003). La educación de las virtudes humanas y su evaluación. Navarra: EUNSA.

Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (2014). La evaluación en el aprendizaje cooperativo. España: Ediciones SM.

Laal, M. (2013). Positive Interdependence in Collaborative Learning. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 93, 1433–1437.

Learreta, B., Sierra, M., y Ruano, K. (2009). Los contenidos de la expresión corporal. Barcelona: INDE

Maestra Kiddy's. (23 de enero de 2012). Recuperado el 05 de octubre de 2015, de Maestra Kiddy's: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/quees-la-psicomotricidad.php>

Marín (2014) La comunicación como base para la interacción social

Mayta, M., Neciosup, I., Ortiz, R. (2013) La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños, de 5 años de la institución educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Ate Vitarte- 2013.

MINEDU. (2015). Rutas de aprendizaje. Lima.

- Nolasco, A. (2012). La empatía y su relación con el acoso escolar. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 11(22), 35-54.
- Nowak, M. (2006). *Evolutionary Dynamics: Exploring the Equations of Life*. Belknap Press.
- Ochoa (2015) *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los niños/as de 5 años de la institución educativa inicial pinto talavera distrito de alto selva alegre, Arequipa-2019*.
- OMS (2021), *Salud mental y emocional infantil*. Revista IVANEF
- Pérez, A. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia: España: Vigo: Editorial Ideas propias*.
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación General básica, Ambato- Ecuador*.
- Román, M. y Salís, I. (2010). *Camino escolar*. Madrid.
- Rozas, B. (2023) *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en estudiantes del II ciclo nivel inicial de una institución educativa en Cusco, 2022*
- Sefchovich, G. y Waisburd, G. (2005). *Expresión corporal y creatividad*. Sevilla: MAD.
- Terry, J. (2014) *Análisis de la Influencia de la Metodología de la Intervención Psicomotriz sobre el Desarrollo de las Habilidades Motrices en niños de 3 a 4 años, Murcia- España p.15)*,
- UNICEF (2022), *En mi mente: Promover, proteger y cuidar la Salud Mental*, Nueva York.
- UNMSM (2014). *Modulo Formativo –Psicomotricidad y Desarrollo Integral*. Perú
- Vargas, Z. R. (2015). *La investigación aplicada. Una forma de conocer realidades con evidencia científica*. *Revista de Educación* , 155 - 165
- Villada Hurtado, P. (2002). *Los fundamentos teóricos-didácticos de la Educación Física*.

Madrid: Ediciones del Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Yucra, Z. M. (2017) programa de psicomotricidad para favorecer el proceso de lectoescritura, dirigida a niños y niñas de segunda sección de la unidad educativa inicial “Julio Cesar Patiño”, turno tarde. Bolivia.

ANEXO

ANEXO Nº1
MATRIZ DE CONSISTENCIA
PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO - 2023

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>¿De qué manera la práctica de la psicomotricidad se relaciona con el desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - Cusco - 2023?</p>	<p>Determinar la relación entre la práctica de la psicomotricidad y desarrollo socio - emocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco- 2023</p>	<p>La práctica de la psicomotricidad se relaciona positivamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – Cusco- 2023</p>	<p>Variable independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad ➤ Coordinación motriz ➤ Expresión corporal ➤ Percepción motriz <p>Variable dependiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Socio emocional 	<p>Tipo:</p> <p>Básica</p> <p>Nivel:</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño:</p> <p>No experimental.</p>
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo socio emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023? • ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con autonomía y el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023? • ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con la empatía del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023? • ¿Cuál es la relación de la práctica de la psicomotricidad con la colaboración desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar cuál es el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • Determinar cuál es el nivel de desarrollo socio emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023 • Determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la autonomía desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • Determinar la relación de la práctica de la psicomotricidad con la empatía desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • Determinar la relación de la 	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel de psicomotricidad es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • El nivel de desarrollo socio emocional es alto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023 • La práctica de la psicomotricidad con la autonomía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • La práctica de la psicomotricidad con la empatía se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023. • La práctica de la psicomotricidad con la colaboración se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía • . Empatía • . Colaboración 	<p>Población:</p> <p>Nivel V de la institución educativa Liceo italiano</p> <p>Muestra:</p> <p>Niños de 6to grado de la I.E. Liceo italiano</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • encuesta <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario con Ítems calibrados a la edad de los niños de sexto de primaria

	<p>práctica de la psicomotricidad con la colaboración del desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023</p>	<p>Institución Educativa particular Liceo Italiano - 2023</p>		
--	--	---	--	--

Anexo N° 2

Base de datos Psicomotricidad

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA I.E. LICEO ITALIANO	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																														
	D1									D2									D3												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOTAL	19	20	21	22	23	24	25	26	27	TOTAL	
1	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	32	1	2	1	2	2	3	2	3	2	18	2	2	2	2	1	2	2	3	3	19
2	3	3	3	3	3	3	4	3	1	26	1	1	1	1	1	4	2	1	2	14	1	4	2	1	2	1	4	2	1	18	
3	3	4	3	4	3	4	4	4	2	31	2	2	2	2	2	3	1	1	1	16	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	25	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20	2	4	2	2	2	2	4	2	2	22	
5	2	4	2	4	2	4	3	3	2	26	2	2	2	2	2	3	2	2	2	19	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
6	3	3	4	3	4	3	3	3	1	27	1	1	1	1	1	3	2	2	2	14	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
7	3	4	4	4	4	4	2	2	2	29	2	2	2	2	2	3	1	1	1	16	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
8	3	3	2	3	2	3	3	3	3	25	3	3	3	3	3	2	2	2	2	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
9	2	4	3	3	3	3	2	3	2	25	2	2	2	2	2	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	
10	4	3	3	3	3	3	4	4	1	28	1	1	1	1	1	3	2	2	2	14	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
11	4	4	2	2	2	2	4	2	2	24	2	2	2	2	2	4	1	1	1	17	1	4	1	1	1	1	4	1	1	15	
12	2	3	3	3	3	4	4	4	3	29	3	3	3	3	3	2	2	2	2	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
13	3	3	2	3	3	3	2	3	3	25	1	1	1	1	1	4	3	3	3	18	3	4	3	3	3	3	4	3	3	29	
14	3	3	4	4	2	4	3	3	3	29	2	2	2	2	2	4	2	1	2	19	1	4	2	1	2	1	4	2	1	18	
15	2	2	4	2	4	3	3	3	2	25	2	2	2	2	2	3	1	1	1	16	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
16	2	3	2	3	4	4	2	2	1	23	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20	2	4	2	2	2	2	4	2	2	22	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26	1	1	1	1	1	3	2	2	2	14	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
18	2	1	3	4	3	4	3	4	2	26	2	2	2	2	2	3	2	2	2	19	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
19	3	2	3	3	3	3	3	3	2	25	3	3	3	3	3	3	1	1	1	21	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
20	2	3	2	4	2	4	2	4	2	25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
21	4	2	3	3	4	3	4	3	2	28	1	1	1	1	1	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	
22	3	4	3	4	4	4	4	4	1	31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
23	2	2	3	3	2	3	2	3	4	24	1	1	1	1	1	4	1	1	1	12	1	4	1	1	1	1	4	1	1	15	
24	2	3	2	4	3	3	3	3	1	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
25	2	2	3	3	3	3	3	3	2	24	2	2	2	2	2	4	3	3	3	23	3	4	3	3	3	3	4	3	3	29	
26	4	4	3	4	3	4	3	4	3	32	2	2	2	2	2	4	2	1	2	19	1	4	2	1	2	1	4	2	1	18	
27	4	2	3	3	3	3	3	3	2	26	1	1	1	1	1	3	1	1	1	11	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
28	2	3	2	4	2	4	2	4	2	25	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20	2	4	2	2	2	2	4	2	2	22	
29	3	2	3	3	4	3	4	3	1	26	1	1	1	1	1	3	2	2	2	14	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
30	3	3	3	4	4	4	4	4	2	31	2	2	2	2	2	3	2	2	2	19	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
31	3	2	3	3	2	3	2	3	2	23	2	2	2	2	2	3	1	1	1	16	1	3	1	1	1	1	3	1	1	13	
32	2	4	2	4	3	3	3	3	3	27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
33	2	2	4	3	3	3	3	3	2	25	1	1	1	1	1	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	
34	2	3	4	4	2	2	2	2	2	23	2	2	2	2	2	3	2	2	2	19	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	
35	4	2	3	3	3	3	3	3	1	25	3	3	3	3	3	4	1	1	1	22	1	4	1	1	1	1	4	1	1	15	
36	2	3	2	4	2	4	2	3	2	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
37	3	4	3	3	4	3	4	2	3	29	1	1	1	1	1	4	3	3	3	18	3	4	3	3	3	3	4	3	3	29	

Base de datos desarrollo socioemocional

	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																												
	D1									D2									D3										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOTAL	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1	3	2	3	4	3	3	3	3	27	3	2	2	3	2	3	2	2	3	22	3	2	2	2	3	2	3	3	3	23
2	2	1	4	2	1	2	1	4	19	1	2	1	4	2	1	2	1	4	18	2	1	2	1	2	3	3	2	2	18
3	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	1	4	2	1	2	14
4	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
5	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20
6	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
7	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
8	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
9	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
10	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	3	3	3	3	23
11	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
12	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	4	1	1	1	16
13	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
14	2	1	4	2	1	2	1	4	19	1	2	1	4	2	1	2	1	4	18	2	1	2	1	3	4	3	3	3	22
15	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	1	4	2	1	2	14
16	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
17	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20
18	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
19	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
20	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
21	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
22	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	3	3	3	3	23
23	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
24	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	4	1	1	1	16
25	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
26	2	1	4	2	1	2	1	4	19	1	2	1	4	2	1	2	1	4	18	2	1	2	1	3	4	3	3	3	22
27	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	1	4	2	1	2	14
28	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	4	2	2	2	2	4	22	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
29	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20
30	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
31	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	3	1	1	1	1	3	13	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
32	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	3	1	1	1	15
33	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22
34	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	3	2	2	2	2	3	20	2	2	2	2	2	3	3	3	3	23
35	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	1	1	1	1	2	3	2	2	2	15
36	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	4	1	1	1	16
37	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	4	3	3	3	3	4	29	3	3	3	3	2	2	2	2	2	22

**ALFA DE CRONBACH
VARIABLE 1
COORDINACIÓN MOTRIZ**

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	50.108	10.913	0.8767	1.0000	0.7731
Item2	49.919	10.766	0.9623	1.0000	0.7648
Item3	49.946	10.919	0.9242	1.0000	0.7729
Item4	49.514	11.054	0.8395	1.0000	0.7804
Item5	49.865	10.832	0.9633	1.0000	0.7681
Item6	49.568	11.059	0.8570	1.0000	0.7805
Item7	49.865	10.804	0.9538	1.0000	0.7668
Item8	49.730	10.979	0.9039	1.0000	0.7761
Item9	50.838	10.895	0.8997	1.0000	0.7719
TOTAL1	26.432	5.776	1.0000	1.0000	0.9761

Alfa de Cronbach

Alfa
0.7966

EXPRESIÓN CORPORAL

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item10	34.000	10.349	0.9721	1.0000	0.7735
Item11	34.027	10.380	0.9690	1.0000	0.7752
Item12	34.054	10.376	0.9543	1.0000	0.7750
Item13	34.027	10.380	0.9690	1.0000	0.7752
Item14	34.027	10.380	0.9690	1.0000	0.7752
Item15	32.676	10.416	0.8063	1.0000	0.7785
Item16	33.919	10.375	0.9399	1.0000	0.7751
Item17	33.973	10.305	0.9403	1.0000	0.7714
Item18	33.919	10.375	0.9399	1.0000	0.7751
TOTAL2	17.919	5.489	1.0000	1.0000	0.9848

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8987

PERCEPCIÓN MOTRIZ

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item19	36.973	11.029	0.9662	1.0000	0.7740
Item20	35.676	11.063	0.8785	1.0000	0.7765
Item21	36.892	11.082	0.9540	1.0000	0.7768
Item22	36.973	11.029	0.9662	1.0000	0.7740
Item23	36.919	11.061	0.9611	1.0000	0.7757
Item24	36.973	11.029	0.9662	1.0000	0.7740
Item25	35.676	11.063	0.8785	1.0000	0.7765
Item26	36.865	11.061	0.9515	1.0000	0.7758
Item27	36.946	11.007	0.9611	1.0000	0.7730
TOTAL3	19.405	5.847	1.0000	1.0000	0.9858

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8990

VARIABLE 2 AUTONOMIA

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	37.514	11.199	0.9744	1.0000	0.7754
Item2	37.595	11.162	0.9592	1.0000	0.7737
Item3	36.297	11.244	0.8701	1.0000	0.7785
Item4	37.486	11.152	0.9555	1.0000	0.7732
Item5	37.595	11.162	0.9592	1.0000	0.7737
Item6	37.514	11.199	0.9744	1.0000	0.7754
Item7	37.595	11.162	0.9592	1.0000	0.7737
Item8	36.297	11.244	0.8701	1.0000	0.7785
Item9	37.514	11.199	0.9744	1.0000	0.7754
TOTAL1	19.730	5.924	1.0000	1.0000	0.9864

Alfa de Cronbach

Alfa
0.7991

EMPATIA

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item10	37.108	10.829	0.9583	1.0000	0.7722
Item11	37.054	10.901	0.9559	1.0000	0.7759
Item12	37.135	10.850	0.9634	1.0000	0.7732
Item13	35.811	10.916	0.8626	1.0000	0.7774
Item14	37.054	10.901	0.9559	1.0000	0.7759
Item15	37.108	10.829	0.9583	1.0000	0.7722
Item16	37.054	10.901	0.9559	1.0000	0.7759
Item17	37.135	10.850	0.9634	1.0000	0.7732
Item18	35.811	10.916	0.8626	1.0000	0.7774
TOTAL2	19.486	5.757	1.0000	1.0000	0.9845

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8986

COLABORACIÓN

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item19	34.432	10.991	0.9618	1.0000	0.7761
Item20	34.541	10.964	0.9698	1.0000	0.7746
Item21	34.459	11.009	0.9710	1.0000	0.7769
Item22	34.541	10.964	0.9698	1.0000	0.7746
Item23	34.541	10.964	0.9698	1.0000	0.7746
Item24	33.270	11.029	0.8542	1.0000	0.7789
Item25	34.432	10.991	0.9618	1.0000	0.7761
Item26	34.541	10.964	0.9698	1.0000	0.7746
Item27	34.459	11.009	0.9710	1.0000	0.7769
TOTAL3	18.189	5.816	1.0000	1.0000	0.9892

Alfa de Cronbach

Alfa
0.7998

ANEXO N° 3

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
LICEO ITALIANO – 2023**

FECHA:/...../.....

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula:
2. Sección.....
3. Apellidos y Nombres del niño (a):
5. Género:

II. INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la encuesta.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, teniendo en cuenta la siguiente valoración:

-

VALORACIÓN	PUNTAJE
NUNCA	1
A VECES	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

N.º	ITEMS – Psicomotricidad	FRECUENCIA			
		1	2	3	4
	COORDINACIÓN MOTRIZ				
1	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz básica, soy autónomo				
2	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz básica, soy empático.				
3	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz básica, soy colaborador				
4	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz específica, soy autónomo.				
5	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz específica, soy empático.				
6	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz específica, soy colaborador.				
7	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz especializada, soy autónomo.				
8	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz especializada, soy empático.				
9	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi coordinación motriz especializada, soy colaborador.				
	EXPRESION CORPORAL				
10	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, al comunicarme soy autónomo.				
11	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, al comunicarme, soy empático.				
12	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, al comunicarme, soy colaborador.				
13	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi expresión es autónoma.				
14	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi expresión es empática.				
15	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi expresión es colaborativa.				
16	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi actividad creativa es autónoma.				
17	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi actividad creativa es empática				
18	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en mi expresión corporal, mi actividad creativa es colaborativa.				
	PERCEPTIVO MOTRIZ				
19	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi esquema corporal, soy autónomo.				
20	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi esquema corporal, utilizo la empatía.				
21	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi esquema corporal, soy colaborativo.				
22	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi espacialidad, soy autónomo.				
23	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi espacialidad, utilizo la empatía.				
24	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi espacialidad, soy colaborativo.				
25	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi temporalidad, soy autónomo.				

26	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi temporalidad, utilizo la empatía.				
27	Al practicar con mis compañeros la psicomotricidad en el aspecto perceptivo-motriz de mi temporalidad, soy colaborativo.				

Nota, fuente: Elaboración propia

ANEXO N° 4
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
LICEO ITALIANO – 2023

FECHA:/...../.....

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula:
2. Sección.....
3. Apellidos y Nombres del niño (a):
5. Género:

II. INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la encuesta.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, teniendo en cuenta la siguiente valoración:

-

VALORACIÓN	PUNTAJE
NUNCA	1
A VECES	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

N.º	ITEMS – Socio - emocional	FRECUENCIA			
		1	2	3	4
AUTONOMÍA					
1	En mi desarrollo socio-emocional, confío en mí mismo al poner en práctica la coordinación motriz.				
2	En mi desarrollo socio-emocional, confío en mí mismo al poner en práctica la expresión corporal.				
3	En mi desarrollo socio-emocional, confío en mí mismo al poner en práctica el aspecto perceptivo-motriz.				
4	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica la coordinación motriz, respeto a los demás.				
5	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica el aspecto perceptivo-motriz, respeto a los demás.				
6	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica la expresión corporal, respeto a los demás.				
7	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica la coordinación motriz, aplico la autorregulación.				
8	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica la expresión corporal, aplico la autorregulación.				
9	En mi desarrollo socio-emocional, al poner en práctica el aspecto perceptivo-motriz, aplico la autorregulación.				
EMPATÍA					
10	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, aplicando mi aspecto cognitivo.				
11	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, aplicando mi aspecto cognitivo.				
12	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, aplicando mi aspecto cognitivo.				
13	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, aplicando mi aspecto afectivo.				
14	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, aplicando mi aspecto afectivo.				
15	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, aplicando mi aspecto afectivo.				
16	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, aplicando mi aspecto empático.				
17	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, aplicando mi aspecto empático.				
18	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, aplicando mi aspecto empático.				
COLABORACIÓN					
19	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, tomando en cuenta la interdependencia.				
20	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, tomando en cuenta la interdependencia.				
21	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, tomando en cuenta la interdependencia.				
22	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, con una interacción.				
23	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, con una interacción.				
24	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, con una interacción.				
25	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la coordinación motriz, de manera responsable.				

26	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica la expresión corporal, de manera responsable.				
27	En mi desarrollo socio emocional, pongo en práctica el aspecto perceptivo motriz, de manera responsable.				

ESCALA: 1=NUNCA, 2=A VECES, 3= CASI SIEMPRE, 4= SIEMPRE

Cusco, 21 de noviembre de 2023

Doctor: Federico Ubaldo Fernández Sutta

Presente.

ASUNTO. SOLICITAMOS OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirnos a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en nuestra condición de alumnas egresadas del Programa académico de primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de San Antonio abad del Cusco, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "**PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO – 2023**"

Por tal razón, recurrimos a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompañamos a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos

Agradecemos por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocidas.

Atentamente.



Br. Oros Ilacondo Olga.



Br. Puma Huamani Yhoni.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: La psicomotricidad y el desarrollo socio-emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Oros Ilacondo Olga. Br. Puma Huamani Yhoni.

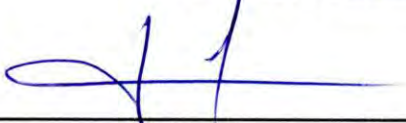
CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 85 %

Procede su aplicación

Debe corregirse


Firma

Dr. o Mg.: FEDERICO U. FERNANDEZ SUTTO
DNI: 23943689
Teléfono: 956058639

Cusco, 08 de noviembre de 2023

Magister: Lid Haydeé Estrada Chacón

Presente.

ASUNTO. SOLICITAMOS OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirnos a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en nuestra condición de alumnas egresadas del Programa académico de primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de San Antonio abad del Cusco, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "**PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO – 2023**"

Por tal razón, recurrimos a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompañamos a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos

Agradecemos por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocidas.

Atentamente.



.....
Br. Oros Ilacondo Olga.



.....
Br. Puma Huamani Yhoni.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: La psicomotricidad y el desarrollo socio-emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Oros Ilacondo Olga. Br. Puma Huamani Yhoni.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

Debe corregirse


 Firma
 Dr. o Mg.: Lidia Haydee Estrada Chacon
 DNI: 2.397.626.0
 Teléfono: 910.316.078

Cusco, 09 de noviembre de 2023

Doctor: Gregorio Cornejo Vergara

Presente.

ASUNTO. SOLICITAMOS OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirnos a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en nuestra condición de alumnas egresadas del Programa académico de primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de San Antonio abad del Cusco, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "**PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO – 2023**"

Por tal razón, recurrimos a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompañamos a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos

Agradecemos por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocidas.

Atentamente.



.....
Br. Oros Ilacondo Olga.



.....
Br. Puma Huamani Yhoni.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: La psicomotricidad y el desarrollo socio-emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa particular Liceo Italiano – 2023

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Oros Ilacondo Olga. Br. Puma Huamani Yhoni.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	11. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	12. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	13. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	14. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	15. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	16. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	17. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	18. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	19. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	20. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
 Debe corregirse

PROMEDIO: 80 %


 Firma
 Dr. o Mg.: Dr. Gregorio Cornejo Vergarza
 DNI: 24477164
 Teléfono: 984 063190



ANEXO N°5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Solicitamos: Permiso para efectuar trabajo de investigación

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO - CUSCO

S.D.

Nosotras Olga Oros Ilacondo, con DNI:75970195 con domicilio A.H. La ñusta 03 Santiago, y Yhoni Puma Huamani con DNI: 74445419 con domicilio en APV Altiva Canas R-13 San Jerónimo Cusco, con el debido respeto nos presentamos y exponemos:

Que, habiendo concluido nuestros estudios de educación superior en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y como requisito indispensable para obtener nuestro título profesional es realizar un trabajo de investigación; por lo cual solicitamos la autorización para realizar nuestro trabajo de investigación **“PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO – 2023”**

en estudiantes del nivel primario, en la institución que Ud. dirige.

Por lo expuesto:

Solicitamos acceder a nuestra petición por considerarla justa.

Br. Oros Ilacondo Olga.

Br. Puma Huamani Yhoni.



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO- CUSCO

HACE CONSTAR:

QUE; la **Br. Oros Ilacondo Olga** y la **Br. Puma Huamani Yhoni**. ex alumnas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, de la Facultad de Educación, Programa académico de primaria, han aplicado su trabajo de investigación: **“PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LICEO ITALIANO – 2023”**, en estudiantes del nivel primario de nuestra institución.

Se expide esta constancia a solicitud de las interesadas, para fines de interés personal.

Cusco, 20 de noviembre de 2023.

Atentamente.



ANEXO N°8
PANEL FOTOGRÁFICO



Las Investigadoras al frontis de la I.E

Alumnos de sexto grado respondiendo los ítems – encuesta



Alumnos terminando de responder la encuesta