

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES
DE JAQKECHIA EN LA COMUNIDAD DE PASTO
GRANDE CHACAPUNCO, MOQUEGUA**

PRESENTADO POR:

- Br. CYNTHIA VANESSA HANCCO LUNA
- Br. RUDY ROY CUSIATAU MANUEL

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

ASESOR:

Mg. WILBER BOLÍVAR YAPURA

**CUSCO – PERÚ
2024**

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: Estudio de las representaciones parietales de jaguachra en la comunidad de Pata Grande Chacabanco, Moquegua

presentado por: Cynthia Vanesa Harcco Luna con DNI Nro.: 73501925

presentado por: Rudy Roy Cosiatao Manuel con DNI Nro.: 47112623

para optar el título profesional/grado académico de Licenciados en Arqueología

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2da veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 5.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	<input checked="" type="checkbox"/>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	<input type="checkbox"/>
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	<input type="checkbox"/>

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Curso, 23 de setiembre de 2024

Firma

Post firma Wilber Bolívar Yzopura

Nro. de DNI 23855321

ORCID del Asesor 0000-0003-2089-4411

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid:27259:384627149

NOMBRE DEL TRABAJO

Estudio de las representaciones parietales de jaqkechia en la comunidad de pasto grande chacapunco m

AUTOR

Rudy Roy, Cynthia Vanessa Cusiatau Manuel, Hanco Luna

RECUENTO DE PALABRAS

53758 Words

RECUENTO DE CARACTERES

294592 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

312 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.1MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 23, 2024 7:35 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 23, 2024 7:38 PM GMT-5

● **5% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 9 palabras)

DEDICATORIA

A Dios, por mantener con vida a mis padres.

A mamá Paulina Luna Vargas, por existir y con tu ejemplo enseñarme que no existen límites.

Gracias, CHASKA ÑAWI.

A papá Fermín Hanco Cansaya, por impulsarme a lograr mis metas y enseñarme a ser fuerte.

Gracias, PATITO.

Papitos, no fue fácil, pero lo logramos.

A mis hermanos, Lili y Vin, su apoyo fue fundamental en la culminación de este trabajo.

Cynthia Vanessa Hanco Luna

DEDICATORIA

A mis padres Rosario y Ricardo, quienes con humildad y mucho amor siempre me acompañaron en la búsqueda de ser mejor persona y profesional.

A Noemi Pacheco Machado, por darme el apoyo moral en todos los momentos difíciles.

A mi compañera de tesis, por su amistad, ayuda y compañía en esta etapa de mi vida.

Rudy Roy Cusiatau Manuel

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por habernos bendecido y guiado en todo el proceso de esta investigación, a nuestros familiares por su apoyo incondicional, quienes estuvieron permanentemente a nuestro lado en los días más difíciles durante nuestras horas de aprendizaje.

Un sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por darnos la oportunidad de realizarnos profesionalmente. Nuestra gratitud a los Docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, por proporcionarnos sus conocimientos durante la etapa de formación profesional. Del mismo modo, queremos expresar nuestro agradecimiento al Mg. Wilber Bolívar Yapura por el apoyo, dirección y conocimientos brindados, los mismos que contribuyeron en el complejo y gratificante camino a la investigación. De igual manera, agradecemos al Lic. Luis Gonzales Peñaranda por todo el apoyo y la amistad desinteresada que nos brindó. Expresamos nuestro agradecimiento al Lic. Carlos Delgado Gonzales, por la información y apoyo brindado en el recogimiento de datos bibliográficos. Agradecemos a la Lic. Liz Rocío Guerrero Sáenz, por el apoyo y sugerencias brindadas.

Expresamos nuestra gratitud a Herber Cahuana Segovia, por su disposición y el tiempo dedicado a proporcionarnos su ayuda.

Agradecemos al Sr. Adrián Alave Zegarra, por la información brindada en cuanto al sitio de estudio. De igual forma expresamos nuestro agradecimiento a los pobladores de la comunidad campesina de Aruntaya, quienes nos ayudaron en la alimentación, hospedaje y transporte en distintas ocasiones.

Finalmente, nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que nos brindaron un apoyo emocional e intelectual.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Justificación de la investigación	2
1.3. Objetivos.....	3
2. CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Enfoque teórico.....	4
2.2. Marco conceptual	5
2.3. Antecedentes empíricos de la investigación.....	7
2.3.1. Antecedentes internacionales	8
2.3.2. Antecedentes nacionales	11
2.3.3. Antecedentes regionales.....	20
2.3.4. Antecedentes locales	23
2.3.5. Antecedentes etnohistóricos.....	24
2.3.6. Análisis de los antecedentes.....	25
3. CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1. Ámbito de estudio: Localización política y geográfica.....	32

3.1.1. Ubicación política	32
3.1.2. Ubicación geográfica.....	32
3.2. Tipo y nivel de investigación.....	54
3.3. Objeto de estudio y tamaño de la muestra.....	55
3.4. Técnica de selección de la muestra y técnicas de recolección de información	55
3.4.1. Trabajo de campo	56
3.4.2. Trabajo de gabinete	57
3.4.3. Instrumentos	57
3.5. Técnicas de interpretación de la información.....	58
CAPÍTULO IV.....	59
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	59
4.1. Recojo de datos del trabajo de campo y gabinete.....	59
4.2. Procesamiento.....	60
4.2.1. Jaqkechia I.....	61
4.2.2. Jaqkechia II	117
4.2.3. Tonalidades de pigmentos.....	176
4.2.4. Fotogrametría	226
4.2.5. Hallazgos arqueológicos asociados al sitio arqueológico de Jaqkechia.....	243
4.3. Análisis, interpretación y discusión de resultados.....	246
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	266

5.1.	Conclusiones.....	266
5.2.	Recomendaciones	268
6.	GLOSARIO	269
7.	REFERENCIAS.....	273
8.	ANEXOS	279

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Imagen satelital de vías de acceso a la zona de estudio</i>	39
Figura 2 <i>Imagen satelital de vía de localización del arte parietal de Jaqkechia I y II</i>	41
Figura 3 <i>Gráfico de barras de motivos iconográficos</i>	174
Figura 4 <i>Gráfico de frecuencia de motivos iconográficos</i>	174
Figura 5 <i>Gráfico de frecuencia de motivos, manchas, líneas y puntos</i>	175
Figura 6 <i>Gráfico de barras de tonalidades de pigmentos</i>	182
Figura 7 <i>Gráfico de frecuencia de tonalidades de pigmentos</i>	183
Figura 8 <i>Gráfico general de frecuencia de tonalidades - S.A. Jaqkechia</i>	185
Figura 9 <i>Gráfico de barras de técnicas</i>	225
Figura 10 <i>Gráfico de frecuencia de motivos iconográficos</i>	225

ÍNDICE DE LÁMINAS

Lámina 1 <i>Plano de ubicación política del sitio arqueológico Jaqkechia</i>	34
Lámina 2 <i>Plano perimétrico del sitio arqueológico Jaqkechia</i>	35
Lámina 3 <i>Mapa de ubicación geográfica del sitio arqueológico Jaqkechia</i>	36
Lámina 4 <i>Mapa de sitios arqueológicos adyacentes al sitio arqueológico de Jaqkechia</i>	37
Lámina 5 <i>Ubicación geográfica del sitio arqueológico Jaqkechia</i>	43
Lámina 6 <i>Mapa hidrográfico de la zona de estudio</i>	51
Lámina 7 <i>Mapa de zonificación de pueblos indígenas de la zona de estudio</i>	53

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 <i>Vista panorámica de Jaqkechia I y Jaqkechia II</i>	61
Fotografía 2 <i>Vista panorámica del sitio de Jaqkechia I</i>	62
Fotografía 3 <i>Vista del paisaje desde el sitio de Jaqkechia I</i>	63
Fotografía 4 <i>Vista del entorno geográfico desde el sitio de Jaqkechia I</i>	63

Fotografía 5	<i>Vista del paisaje y la salida del sol, desde el sitio de Jaqkechia I</i>	64
Fotografía 6	<i>Vista general del sitio arqueológico de Jaqkechia I</i>	65
Fotografía 7	<i>Jaqkechia I-Vista general del panel 01-04</i>	65
Fotografía 8	<i>Vista frontal del panel 01-Jaqkechia I</i>	67
Fotografía 9	<i>Vista frontal del panel 02-Jaqkechia I</i>	77
Fotografía 10	<i>Vista frontal del panel 03-Jaqkechia I</i>	86
Fotografía 11	<i>Vista frontal del panel 04-Jaqkechia I</i>	113
Fotografía 12	<i>Vista panorámica del sitio arqueológico, Jaqkechia II</i>	118
Fotografía 13	<i>Vista general del sitio arqueológico, Jaqkechia II</i>	118
Fotografía 14	<i>Vista del entorno geográfico desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II</i>	119
Fotografía 15	<i>Vista de la salida del Sol desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II</i>	119
Fotografía 16	<i>Vista del paisaje desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II</i>	120
Fotografía 17	<i>Jaqkechia II –Vista general del panel 01-07</i>	120
Fotografía 18	<i>Vista frontal del panel 01-Jaqkechia II</i>	122
Fotografía 19	<i>Vista frontal del panel 02-Jaqkechia II</i>	127
Fotografía 20	<i>Vista frontal del panel 03-Jaqkechia II</i>	134
Fotografía 21	<i>Vista frontal del panel 04-Jaqkechia II</i>	141
Fotografía 22	<i>Vista frontal del panel 05-Jaqkechia II</i>	146
Fotografía 23	<i>Vista frontal del panel 06-Jaqkechia II</i>	164
Fotografía 24	<i>Vista frontal del panel 07-Jaqkechia II</i>	170
Fotografía 25	<i>Vista general del área que abarca material cultural mueble</i>	244
Fotografía 26	<i>Artefactos líticos</i>	245
Fotografía 27	<i>Distribución de depósitos de lapilli, pómez y ceniza</i>	258

Fotografía 28 <i>Vista de motivo antropomorfo-Toquepala y Jaqkechia II</i>	259
Fotografía 29 <i>Vista de motivos zoomorfos-Toquepala y Jaqkechia II</i>	260
Fotografía 30 <i>Vista de representaciones de huellas de camélido representadas en el arte parietal de Jaqkechia II</i>	261
Fotografía 31 <i>Vista de motivos abstractos-Toquepala, Jaqkechia I y Cutimbo</i>	261
Fotografía 32 <i>Vista de motivos abstractos (grecas)- Jaqkechia I y II, Cutimbo y Quillqantiji.</i>	262
Fotografía 33 <i>Vista de motivos abstractos-Cutimbo y Jaqkechia II</i>	262
Fotografía 34 <i>Vista de motivos abstractos (cruces)- Jaqkechia I y Quillqantiji</i>	263
Fotografía 35 <i>Vista de estructuras contemporáneas-corrales</i>	264
Fotografía 36 <i>Vista de la Plaza del centro poblado de Aruntaya, Carumas</i>	264
Fotografía 37 <i>Vista de recientes actividades antrópicas-Jaqkechia II</i>	265

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 <i>Jaqkechia I - Panel 01</i>	68
Ilustración 2 <i>Jaqkechia I - Panel 02</i>	78
Ilustración 3 <i>Jaqkechia I – Panel 03</i>	86
Ilustración 4 <i>Jaqkechia I – Panel 04</i>	114
Ilustración 5 <i>Jaqkechia II – Panel 01</i>	122
Ilustración 6 <i>Jaqkechia II – Panel 02</i>	128
Ilustración 7 <i>Jaqkechia II – Panel 03</i>	135
Ilustración 8 <i>Jaqkechia II – Panel 04</i>	142
Ilustración 9 <i>Jaqkechia II – Panel 05</i>	147
Ilustración 10 <i>Jaqkechia II – Panel 06</i>	165
Ilustración 11 <i>Jaqkechia II – Panel 07</i>	171

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Jaqkechia I</i>	40
Tabla 2 <i>Jaqkechia II</i>	40
Tabla 3 <i>Límites del área de investigación</i>	41
Tabla 4 <i>Especie de mamíferos silvestres</i>	46
Tabla 5 <i>Especie de aves</i>	46
Tabla 6 <i>Flora</i>	47
Tabla 7 <i>Flora, especies identificadas en la zona de estudio</i>	48
Tabla 8 <i>Fauna, especies identificadas en la zona de estudio</i>	49
Tabla 9 <i>Tabla de motivos iconográficos</i>	173
Tabla 10 <i>Tabla general de motivos, manchas, líneas y puntos</i>	175
Tabla 11 <i>Cuadro general de variaciones de tonalidades</i>	176
Tabla 12 <i>Tonalidades-Jaqkechia I</i>	177
Tabla 13 <i>Tonalidades-Jaqkechia II</i>	179
Tabla 14 <i>Cuadro de frecuencia de tonalidades de motivos iconográficos</i>	181
Tabla 15 <i>Cuadro general de frecuencia de tonalidades- S.A. Jaqkechia</i>	183
Tabla 48 <i>Técnicas-Jaqkechia I</i>	222
Tabla 49 <i>Técnicas-Jaqkechia II</i>	223
Tabla 50 <i>Cuadro general de técnicas - S.A. Jaqkechia</i>	224

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Superposición 01, panel 03-Jaqkechia I</i>	187
Gráfico 2 <i>Superposición 02, panel 03-Jaqkechia I</i>	188
Gráfico 3 <i>Superposición 03, panel 03-Jaqkechia I</i>	189

Gráfico 4 <i>Superposición 04, panel 03-Jaqkechia I</i>	190
Gráfico 5 <i>Superposición 05, panel 03-Jaqkechia I</i>	191
Gráfico 6 <i>Superposición 06, panel 03-Jaqkechia I</i>	192
Gráfico 7 <i>Superposición 07, panel 03-Jaqkechia I</i>	193
Gráfico 8 <i>Superposición 08, panel 03-Jaqkechia I</i>	194
Gráfico 9 <i>Superposición 09, panel 03-Jaqkechia I</i>	195
Gráfico 10 <i>Superposición 10, panel 03-Jaqkechia I</i>	196
Gráfico 11 <i>Superposición 11, panel 03-Jaqkechia I</i>	198
Gráfico 12 <i>Superposición 12, panel 03-Jaqkechia I</i>	199
Gráfico 13 <i>Superposición 01, panel 04-Jaqkechia I</i>	200
Gráfico 14 <i>Superposición 02, panel 04-Jaqkechia I</i>	201
Gráfico 15 <i>Superposición 01, panel 01-Jaqkechia II</i>	202
Gráfico 16 <i>Superposición 02, panel 01-Jaqkechia II</i>	203
Gráfico 17 <i>Superposición 03, panel 01-Jaqkechia II</i>	204
Gráfico 18 <i>Superposición 04, panel 01-Jaqkechia II</i>	205
Gráfico 19 <i>Superposición 01, panel 03-Jaqkechia II</i>	206
Gráfico 20 <i>Superposición 02, panel 03-Jaqkechia II</i>	207
Gráfico 21 <i>Superposición 03, panel 03-Jaqkechia II</i>	208
Gráfico 22 <i>Superposición 01, panel 04-Jaqkechia II</i>	209
Gráfico 23 <i>Superposición 01, panel 05-Jaqkechia II</i>	210
Gráfico 24 <i>Superposición 02, panel 05-Jaqkechia II</i>	212
Gráfico 25 <i>Superposición 03, panel 05-Jaqkechia II</i>	213
Gráfico 26 <i>Superposición 04, panel 05-Jaqkechia II</i>	214

Gráfico 27 <i>Superposición 05, panel 05-Jaqkechia II</i>	215
Gráfico 28 <i>Superposición 06, panel 05-Jaqkechia II</i>	216
Gráfico 29 <i>Superposición 07, panel 05-Jaqkechia II</i>	217
Gráfico 30 <i>Superposición 08, panel 05-Jaqkechia II</i>	218
Gráfico 31 <i>Superposición 09, panel 05-Jaqkechia II</i>	219
Gráfico 32 <i>Superposición 10, panel 05-Jaqkechia II</i>	220
Gráfico 33 <i>Superposición 11, panel 05-Jaqkechia II</i>	221

ÍNDICE DE ORTOFOTOS

Ortofoto 1 <i>Vista general del panel 01-04, Jaqkechia I</i>	226
Ortofoto 2 <i>Panel 01-Jaqkechia I</i>	227
Ortofoto 3 <i>Panel 02-Jaqkechia I</i>	228
Ortofoto 4 <i>Panel 03-Jaqkechia I</i>	230
Ortofoto 5 <i>Panel 04-Jaqkechia I</i>	231
Ortofoto 6 <i>Vista general del panel 01-07, Jaqkechia II</i>	233
Ortofoto 7 <i>Panel 01-Jaqkechia II</i>	234
Ortofoto 8 <i>Panel 02-Jaqkechia II</i>	235
Ortofoto 9 <i>Panel 03-Jaqkechia II</i>	237
Ortofoto 10 <i>Panel 04-Jaqkechia II</i>	238
Ortofoto 11 <i>Panel 05-Jaqkechia II</i>	240
Ortofoto 12 <i>Panel 06-Jaqkechia II</i>	241

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en el estudio de las representaciones parietales del sitio arqueológico de Jaqkechia, en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua, el cual presenta dos sectores, denominados: Jaqkechia I y Jaqkechia II. Este estudio se efectuó en base a tres dimensiones: la descripción de motivos iconográficos, tonalidades y técnicas de elaboración. La metodología empleada fue bajo el enfoque de investigación cualitativa, con un nivel descriptivo. Para el desarrollo se utilizó variadas técnicas e instrumentos, sin embargo, cabe mencionar que para el propósito de este estudio fue importante la aplicación de la tecnología como el uso del software DStretch, para una mejor identificación a nivel de motivos y a nivel de paneles la aplicación del Agisoft Metashape, finalmente el software adobe Photoshop e Illustrator. En conclusión, las representaciones parietales de Jaqkechia consisten en pictografías, también llamadas quilcas o pinturas rupestres, producto de la actividad humana, las cuales están constituidas por un diverso corpus iconográfico, sumando un total de 166 motivos iconográficos entre, figurativos (motivos antropomorfos, zoomorfos y abstractos) y no figurativos (motivos geométricos), distribuidos en 11 paneles, Jaqkechia I presenta 4 paneles y Jaqkechia II, 7 paneles así mismo, se identificó conjuntos de líneas, puntos y manchas, todas estas representaciones elaboradas en 04 técnicas: delineado, tinta plana o cuerpo lleno, puntiforme y la técnica de pintura positiva, todo este diverso corpus iconográfico se presenta en 6 tonalidades: rojo, blanco, amarillo, naranja, negro y gris, con 2 a 4 superposiciones. El estudio de estas representaciones parietales proporciona un gran aporte para la comunidad científica y académica, puesto que ayudará a profundizar y entender de mejor manera el comportamiento del arte parietal, sobre todo para la región de Moquegua y el área sur del Perú.

Palabras clave: Representaciones parietales, motivos iconográficos, tonalidades y técnicas.

INTRODUCCIÓN

El territorio peruano presenta diversos sitios con arte parietal, sobre todo el área sur andina, entre los departamentos de Puno, Arequipa, Moquegua, Tacna y Cusco, sin embargo, existe escasa información concerniente a este tema o los trabajos existentes son muy limitados, cuyos resultados se basan en simples descripciones o solo llegan a ser identificados, sin brindar mayor información. Es así que surge el interés por realizar un estudio a un nivel más detallado del arte parietal de Jaqkechia y como respuesta a la necesidad de profundizar el conocimiento. La presente tesis tiene como propósito el estudio del arte parietal de Jaqkechia, en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua, cuya identificación inicial se realizó mediante la prospección en el marco del proyecto “Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: creación del servicio de protección contra descargas eléctricas en temporada de lluvias en las comunidades campesinas del distrito de Carumas-provincia de Mariscal Nieto-departamento Moquegua”, el cual fue ejecutado durante los meses de junio a diciembre del año 2022, del cual fuimos partícipes en condición de asistentes bachilleres. Dicho proyecto fue autorizado mediante Resolución Directoral N°000082, 000088 y 000089-2022-DDC-MOQ/MC, dirigido por la Lic. Liz Rocío Guerrero Sáenz, en calidad de directora y además de acuerdo al Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, contó con las respectivas supervisiones a cargo del Lic. Luis Gonzales Peñaranda, como representante de la DDC-Moquegua.

El sitio arqueológico de Jaqkechia presenta dos sectores con representaciones parietales denominados, Jaqkechia I y II, cuyo soporte consiste en paredones. El primer sector colinda con la laguna Ajuachaya y el segundo sector se encuentra a 359 m aproximadamente del primer sector. Para la consecución de los objetivos propuestos en esta investigación, recurrimos a una literatura especializada para posteriormente hacer un balance del estado de la cuestión con la finalidad de

saber el estado actual de conocimiento que se tiene respecto al tema de estudio. Entendiendo que toda investigación debe ser enmarcada y guiada a la luz de una teoría, utilizamos las nociones planteadas por, Portugal (2017), quien menciona que, para hacer un análisis de las representaciones rupestres o parietales, todo parte desde la identificación de motivos, tonalidades, las dimensiones, la presencia o no de movimientos, la estilización o esquematismo, las técnicas empleadas y asociaciones, para luego abordar los conjuntos tonales y superposiciones.

De esta manera, logramos identificar un amplio corpus iconográfico, constituido por 166 motivos, representados en 6 tonalidades y sus variantes: rojo, blanco, negro, amarillo, naranja y gris, con dos a cuatro superposiciones. Elaborados en 4 técnicas: delineado, tinta plana o cuerpo lleno, puntiforme y la técnica de pintura positiva.

El presente trabajo está dividido en 4 capítulos, los cuales están organizados a continuación:

CAPÍTULO I: Comprende la formulación del problema general y específicos de la investigación, la justificación, así como el planteamiento del objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Aborda el desarrollo del marco teórico, por consecuente el marco conceptual y finalmente los antecedentes empíricos de la investigación.

CAPÍTULO III: Aquí, contextualizamos los componentes del ámbito de estudio, comprendiendo la localización política y geográfica de la zona, posteriormente continuamos con el desarrollo de la metodología, comprendiendo el tipo, enfoque y nivel de investigación, el objeto de estudio, el tamaño de la muestra, así como las técnicas de recolección de la información, selección de la muestra y por último las técnicas de interpretación de la información.

CAPÍTULO IV: Finalmente, corresponde a la descripción de resultados y discusiones, el recojo de datos, trabajos desarrollados en campo y gabinete, así como el procesamiento, análisis e

interpretación, para posteriormente exponer la discusión de resultados. Finalmente, abordamos las conclusiones, recomendaciones, así como las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La región de Moquegua cuenta con un gran potencial arqueológico, sobre todo sitios que presentan arte parietal, sin embargo, los antecedentes para la zona son escasos y limitados. Específicamente el sitio de Jaqkechia está situado en un área estratégica, en dos soportes rocosos asociados a evidencia arqueológica mueble e inmueble. Asimismo, presenta un amplio y variado repertorio iconográfico de representaciones parietales que sin lugar a dudas proporcionaría importante información, no solo para la región de Moquegua sino para el territorio peruano, sin embargo, este sitio no cuenta con investigaciones a nivel académico y científico.

Por otro lado, el sitio de Jaqkechia presenta un importante y extraordinario patrimonio arqueológico que, debido a factores naturales (ya que está ubicado en dos paredones expuestos al medio ambiente) y antrópicos, se encuentra en proceso de degradación y abandono, lo cual podría generar la pérdida parcial o total, a corto o largo plazo de dicho patrimonio.

En virtud a los enunciados precedentes, este trabajo pretende generar conocimiento a través de la información obtenida en campo y gabinete. Además, permitirá sentar las bases para futuros trabajos y de esta manera profundizar el conocimiento académico. Por los puntos expuestos, se plantea la siguiente problemática general, así como específicas.

Problema general

- ¿Cuáles son las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?

Problemas específicos

- ¿Qué motivos iconográficos componen las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?
- ¿Cómo se presentan las tonalidades de pigmentos que se aplicaron en las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?
- ¿Cuáles son las técnicas que se utilizaron para la elaboración de las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?

1.2. Justificación de la investigación

El propósito es estudiar el arte parietal del sitio de Jaqkechia, conocer los motivos iconográficos que la componen, cómo se presentan las tonalidades de pigmentos y finalmente, a través de la literatura consultada, conocer las técnicas utilizadas en dichas representaciones.

Este trabajo es innovador puesto que al estar ubicado en una zona tan importante (sur andino) con evidencias de vestigios arqueológicos de arte parietal como es la región de Moquegua, no es proporcional con relación a los escasos y limitados estudios que se tienen hasta la fecha, puesto que es un tema poco estudiado y difundido, en este sentido a través de este estudio pretendemos aportar conocimiento de las representaciones parietales para el área sur andina, asimismo, los resultados de esta investigación permitirán establecer bases primarias que servirá como antecedentes para futuros trabajos de investigación ya que no se cuenta con información de carácter científico y académico, respecto a este lugar en particular. En contraste, debido a su mal estado de conservación a causa de factores naturales y antrópicos es importante realizar este tipo de estudio para obtener toda la información posible antes de la pérdida total o parcial de estas evidencias.

1.3. Objetivos

Objetivo general

- Identificar las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.

Objetivos específicos

- Describir los motivos iconográficos que componen las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.
- Conocer las tonalidades de pigmentos que se aplicaron en las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.
- Determinar las técnicas que se utilizaron para la elaboración de las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Enfoque teórico

Para desarrollar el estudio de las representaciones parietales del sitio arqueológico de Jaqkechia, tomaremos como base el trabajo realizado por, Portugal (2017).

Portugal (2017), refiere que, para realizar un análisis de las representaciones rupestres, todo parte desde la identificación de los motivos, las dimensiones, la presencia o no de movimientos, la estilización, esquematismo o naturalismo de las representaciones y las técnicas empleadas. (Portugal , 2017, p. 161)

Para realizar la identificación de los grupos estilísticos es importante realizar un estudio en su definición formal y técnica de los motivos para luego proceder al análisis de los temas y conjuntos tonales. En base a los resultados de este estudio y los derivados de excavaciones arqueológicas en sitios arqueológicos, considera útiles para establecer un marco temporal.

Respecto a los motivos, estos son clasificados en figurativos y no figurativos. En los motivos figurativos, consideró a representaciones de camélidos, antropomorfos, zoomorfos y figuras complejas, realizó una minuciosa descripción de cada motivo, tomando en cuenta la disposición y elementos que las componen. Para los motivos no figurativos, consideró figuras geométricas, rectangulares, romboidales, círculos, bandas, líneas, figuras en forma de “T, Y y V invertida”. Posteriormente realizó un balance de los resultados con la finalidad de identificar la incidencia y recurrencia de las representaciones.

Es importante destacar el estudio respecto a los conjuntos tonales, en el cual abarca las superposiciones identificadas, la identificación de los colores permite relacionarlos con la diversidad de motivos y establecer una aproximación cronológica.

Con respecto a las técnicas empleadas en las representaciones parietales, Rodríguez y Figueroa (2009), mencionan cuatro técnicas básicas: delineado, tinta plana o técnica de cuerpo lleno, impresión y soplado. Por otro lado, citaremos una técnica más que se logra identificar en nuestro estudio: pintura positiva (Muelle, 1969, p. 169 citado por Rodríguez Cerrón, 2006, p.46). Cabe indicar que, la definición de cada concepto se desarrolla en el glosario de este trabajo. El marco teórico citado nos ayudó a encaminar nuestra investigación de acuerdo a la problemática planteada, de esta manera poder comprender la situación empírica del sitio arqueológico de Jaqkechia y consecuentemente generar información académica en el campo de estudio.

2.2. Marco conceptual

Arte parietal

Las manifestaciones parietales comprenden pictografías y petroglifos. “Ocurren desde el paleolítico andino, unos 10 mil años antes de Cristo, hasta el colapso de la civilización andina en el siglo XVI, y continuaron indudablemente durante los siglos XVII, XVIII, XIX y XX” (Institute for scientific publications, 2015, p. 164)

Las representaciones parietales del área andina son catalogadas como naturalistas, semi naturalistas, esquemáticas, simbólicas, abstractas, geométricas, lineales y mixtas. Expresadas a través de trazos delgados, medianos y gruesos. (Institute for scientific publications, 2015, p. 166)

Arte rupestre

Martínez y Botiva (2004), definieron como arte rupestre a:

Los rastros producto de la actividad humana o imágenes que han sido grabadas o pintadas sobre superficies rocosas, que a lo largo del tiempo el hombre ha dejado plasmado en cuevas, piedras y paredes rocosas, representaciones zoomorfas,

fitomorfas, geométricas, objetos, escenas de vida cotidiana, signos, etc. Manifestaciones de sus vivencias, pensamientos y creencias. (Martínez & Botiva, 2004, p. 1)

Pictografías/Pictogramas

Referido a la aplicación de elementos que en su mayoría son inorgánicos, denominados pigmentos sobre paneles protegidos (generalmente al interior de cuevas, aleros y abrigos), a base de ocre y óxidos, en gran mayoría de origen mineral, aplicados directamente con la utilización de algún aglutinante.

Consiste en representar a través de líneas, signos, figuras o escenas que reflejan aspectos reales y/o abstractos, de acuerdo al empleo de colores, son monocromos o polícromos y de acuerdo a su aplicación son de tipo, estarcido, puntiforme, lineal y plana. De acuerdo a las representaciones individuales son antropomorfas, zoomorfas, fitomorfas y lineales. Finalmente, de acuerdo a las representaciones en conjunto son de estilo naturalista, esquematizado, geométrico y por último de estilo abstracto. (Umire & Miranda, 2011, p. 30)

Motivo

Consiste en la combinación de unidades o elementos decorativos que pueden definir un estilo. (Martínez, 1992, p. 27)

Técnica

La técnica es definida como el método de ejecución, tal como pintura, incisión, percusión directa. ((UNED), 2019, p. 26)

Las técnicas básicas empleadas en el arte parietal peruano en su conjunto son dos: la pintura y el bajorrelieve. Para el caso de las pictografías, estas presentan las siguientes técnicas: 1. Color plano o tinta plana, 2. Delineado o trazo lineal, 3. Punteado, moteado o figuración por alineamiento

de puntos, 4. Rayado lineal, 5. Hendido pintado y 6. Bajorrelieve pintado. (Institute for scientific publications, 2015, p. 165)

Tonalidad

Las variaciones tonales obedecen en la mayoría de casos al origen y procedencia de los pigmentos (en general proceden de tierras naturales), al tipo de soporte y ajenas al propósito del ejecutante. Los colores más empleados en orden de frecuencia e importancia son: ocre (proceden de arcillas con alto contenido de hierro), negro (proviene de óxido de magnesio o carbón vegetal), blanco (procede de calizas), anaranjado, amarillo y en reducidas ocasiones el color verde. (Institute for scientific publications, 2015, p. 166)

Un conjunto tonal permite relacionar el tono con diseños específicos, logra que se establezca variabilidad tonal a consecuencia de factores naturales y emplea dicha variabilidad para deducir situaciones de contemporaneidad relativa entre los diversos motivos, como producto de una misma actividad de ejecución. Por último, permite que se “calibre los resultados del análisis con la observación de superposiciones, su secuencia, número de casos y repeticiones, asociaciones de los motivos superpuestos y lugares del soporte en los que ocurren”. (Aschero, 1997, p. 230 citado por Portugal, 2017, p. 25)

2.3. Antecedentes empíricos de la investigación

No existen estudios de carácter académico referentes al arte parietal de Jaqkechia, sin embargo, este apartado contempla el contenido científico, investigaciones y resultados de informes que se realizaron en el ámbito internacional, nacional, regional y local con respecto al objeto de estudio, la revisión de esta literatura nos ayuda para dar mayor sustento académico en el desarrollo de esta investigación.

2.3.1. Antecedentes internacionales

Hauser (1978), refiere que las representaciones del Paleolítico daban a conocer una impresión visual, de forma directa y pura, dotados de una gran capacidad de observación mientras que en el Neolítico esto es sustituido por el estatismo de conceptos. (p.15)

La situación económica en la cual se encontraban los individuos del Paleolítico era improductiva, en la cual eran dependientes de los recursos que les brindaba su entorno para lograr su subsistencia, es así que se presume que el arte fue realizado con un propósito mágico, con fines económicos para la obtención de alimentos, mas no estético, así mismo, representaba el deseo y la satisfacción del mismo, la representación y la cosa representada de manera fiel y natural (tradicción naturalista), pensaban que al representar un objeto adquirirían poder sobre el mismo anticipándose al cometido, es así que el arte no era una función simbólica, más bien una acción real.

Para el caso del Neolítico ocurre un cambio, las representaciones son más geométricas estilizadas, representadas por signos ideográficos, esquemáticos y convencionales con un nivel de hermetismo a la realidad empírica, tienden a ser abstractos, en conclusión, se sustituyen las imágenes y representaciones concretas por símbolos y signos. Este cambio se da por un tema cultural a nivel económico, el hombre ya no va en busca de sus alimentos, sino que los produce gracias a la domesticación y cultivo de plantas, en esta etapa obtiene un grado de independencia frente a su entorno, con ello inicia la diferenciación y organización a nivel social y económica, arriban a un nivel de sedentarización acompañado con actividades de culto y rito. (Hauser, 1978, pp. 16-170)

Por otro lado, descarta la función decorativa u ornamental, ya que el arte parietal en su mayoría está ubicado en lugares inaccesibles y cerrados como cavernas, así como las superposiciones que presenta puesto que se disponía de suficiente espacio para representar. (Hauser, 1978, pp. 25-26)

Gallardo (1996), realizó el estudio de 13 sitios con arte parietal en la subregión del río Salado, norte de Chile, con un total de 108 paneles. Realizó el análisis de las representaciones rupestres tomando en consideración tales atributos, como: motivos, colores, dimensiones, animaciones, técnicas y asociaciones.

Para efectuar el estudio de las representaciones rupestres, estas fueron descompuestas en una serie de atributos, como: referentes [motivos (antropomorfos y zoomorfos), son aquellas representaciones que poseen información referencial y que por su forma, es posible clasificarlos], color, tamaño, proporciones, animación (se refiere a distintos tipos de arreglos plásticos que producen un efecto de movimiento, de acuerdo a la disposición de las piernas de las representaciones antropomorfas y zoomorfas), técnicas (refiere al modo en que la pintura fue distribuida sobre el soporte para producir la figura) y asociaciones, los cuales fueron registrados minuciosamente para finalmente analizarlos estadísticamente

Madrid et al. (2000), en su trabajo *Pinturas rupestres y Estructuras de piedra en las sierras de Curicó*, en la provincia de Buenos Aires, Argentina. Tuvo como objetivo identificar, realizar un análisis descriptivo de las pinturas rupestres y comparar la evidencia arqueológica con otras manifestaciones similares a nivel regional, así como con expresiones simbólico-iconográficas de otros soportes como alfarería, placas, cueros pintados y hachas grabadas.

Identificó tres sectores con pinturas rupestres que por la ubicación existen dos tipos de representaciones, las más visibles asociadas al aspecto social y las relacionadas al culto. Se evidenció motivos abstractos, compuestos, geométricos, líneas quebradas (escalonados, grecas, zigzag), líneas rectas cruzadas y paralelas, rombos, triángulos, escasos motivos curvilíneos, circulares y puntiformes, representaciones lineales de color rojo y enmarcados dentro de motivos de formas geométricas rectangulares pintados en rojo (como materia prima se usó la hematita),

anaranjado y amarillo sin presentar superposiciones. Las representaciones guardan semejanza con el “estilo de grecas” de Nord Patagonia y con los cueros pintados procedentes de la etnia de los Tehuelches, Patagonia. En cuanto a la cronología, pudieron corresponder a comienzos del Holoceno Tardío. (Madrid, et, al. 2000, p. 49)

Querejazu (2001), realizó investigaciones en el sitio El Buey ubicado en la provincia de Campero, Cochabamba. Tuvo como objeto realizar un análisis iconográfico de las pinturas rupestres del sitio, para dicho estudio identificó tres sectores: A, B y C, llegando a la conclusión que las representaciones del sector A (compuesto por representaciones sin guardar orden, consiste en aglomeraciones de puntos, motivos geométricos, líneas romboidales, triángulos invertidos debajo de una línea horizontal, puntos desvaídos formando grandes trazos verticales y horizontales) sugieren ser más tempranas debido al uso del pigmento rojo pálido debido a que las representaciones de este color en el sector B, se encuentran sobrepuestas por representaciones de color rojo mucho más oscuro (existe gran concentración de motivos iconográficos como circunferencias concéntricas con punto central y sin él, motivos en U y V, zig zag, agrupaciones de puntos desvaídos y oscuros, círculos pintados en su interior, agrupaciones de trazos curvos, rectángulos, pequeñas rayas verticales y horizontales paralelas, puntos rojos, líneas entrecruzadas, una “S” espiralada, una representación de un textil y motivos no figurativos), en este sentido el autor sugiere que las pinturas de color rojo oscuro son posteriores, de igual manera las líneas gruesas de color rojo sobrepuestas a líneas delgadas (tenues) también indicarían que son más tempranas. Finalmente, en el sector C, los motivos iconográficos consisten en líneas onduladas y trazos verticales intercalados por una “S”, el investigador sostiene que en este sector se ubican las representaciones más recientes. En este marco por la variedad de tonalidades, los motivos

zoomorfos, antropomorfos y geométricos serían el producto de varios periodos de culturas agro-alfareras. (Querejazu, 2001, p. 60)

2.3.2. Antecedentes nacionales

Pulgar (1963), define que las grafías o quilcas en el Perú son de dos tipos: pictografías y petroglifos, refiere lo siguiente: “Las pictografías o petrogramas suelen estar pintadas a mano, sin plantilla, con colores diversos: rojo indio, distintos tonos de ocre, amarillo, azul, verde, negro, blanco, etc.” (p. 2)

Guffroy (1999), señala que el arte rupestre son aquellas representaciones figurativas o no, estas se dividen en dos, pictografías y petroglifos, la diferencia entre los dos reside en la ubicación en la cual se encuentran emplazadas, tal es así que para el investigador, los petroglifos fueron ejecutados mayormente sobre rocas al aire libre y las pictografías están sobre todo presentes en el interior de abrigos o cuevas y en pocas ocasiones se ha visto la utilización conjunta de estas dos técnicas. El estudio de este arte en cuestiones como fechado, contexto cultural y finalidad es un gran reto puesto que, a diferencia de otros vestigios culturales, este se halla mayormente desprovisto de contexto arqueológico y no pueden ser vinculadas con tal precisión a un determinado periodo.

El investigador hace mención del arte de “los cazadores del Holoceno”, que se habría desarrollado entre los 10000 y 3000 a.C. cuyas manifestaciones se encuentran sobre todo en Brasil, Argentina y en la zona sur andina como, Chile, Bolivia y Perú con diversos estilos, categorizados en: Figurativa (son representaciones de animales pintados, seres humanos y algunas figuras geométricas. Los colores más usados son distintos tonos de rojo, blanco, amarillo, negro y marrón, el color verde y azul son limitados para las zonas sur andina y Argentina) y No figurativa. (Guffroy, 1999, p. 17)

Guffroy (1999), menciona que las pinturas más antiguas del territorio peruano corresponden a la tradición andina, cuyas representaciones características del estilo naturalista se encuentran en los departamentos de Moquegua, Tacna, Puno y Arequipa, generalmente ubicados en zonas de difícil acceso y en las partes medias y altas de la cordillera. (p. 23) La “tradición andina” es dividida en dos grandes estilos, naturalista y seminaturalista. Al referirse a dicha tradición, menciona el caso de Toquepala, donde identifica dos tipos de representaciones:

a) Figuraciones en rojo marciano: consiste en representaciones de estilo naturalista generalmente zoomorfas (camélidos de cuerpo y cuello alargado enteramente pintados de muslos gruesos y patas flexionadas) y antropomorfas que expresan mayor grado de realismo pintadas de color rojo marciano u oscuro.

b) Figuraciones en rojo claro, blanco, negro: menciona representaciones más burdas, pintadas en color rojo más claro que superponen a las figuraciones en rojo marciano y de un estilo muy diferente con un aspecto inacabado o borroso, las piernas de los animales están representados por trazos gruesos sin indicación de muslo o pata, no se puede distinguir los cuellos ni las cabezas, son representaciones burdas y esquematizadas. También identificó representaciones pintadas de color blanco sobre rojo marciano, puntos en doble hilera pintados en rojo claro. Finalmente, menciona la representación de cuatro animales por medio de puntos y rayas alineadas pintadas en negro y marrón oscuro.

Con respecto a las tonalidades, identificó las siguientes: rojo oscuro, rojo claro, blanco, verde, amarillo, negro y marrón oscuro. Asimismo, menciona que los colores asociados a periodos tempranos corresponden al rojo marciano, mientras que las representaciones en negro y verde pudieron haber sido realizadas durante el periodo prehispánico y finalmente las representaciones en blanco, amarillo y rojo claro son más recientes. (Guffroy, 1999, p. 40)

Para finalizar, Guffroy (1999), refiere que el problema para alcanzar un nivel interpretativo o conocer el significado del arte parietal es debido al reducido conocimiento, escasos sitios registrados en relación con el amplio territorio abarcado, así como la imprecisión de los datos y la escasa iconografía publicada.

Rodrigo y Huarcaya (2003), en su tesis titulada *Investigación arqueológica en el arte rupestre de Mant'ó, Molino, Chawaytiri y Wayoq'ari. Una introducción a su estudio*, plantearon abordar el estudio en necesidad de profundizar el conocimiento del arte rupestre para la reconstrucción del panorama y la difusión de los distintos estilos que componen. El objetivo fue reconocer el proceso cultural a través del estudio de los distintos estilos identificado, así como el análisis de los pigmentos y finalmente conocer la organización ideológica y socioeconómica de los pueblos prehispánicos asentados en la Cordillera Oriental del Vilcanota.

La metodología empleada fue basada en tres niveles: acumulación y elaboración de datos empíricos, reconstrucción y desarrollo de la teoría sobre la base del material empírico recopilado, finalmente, la explicación de datos empíricos. Se trabajó con una muestra de 27 paneles. Se llegaron a las conclusiones tales como: los motivos iconográficos representan figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricos, el patrón estilístico de las pinturas rupestres corresponde al estilo naturalista, seminaturalista, estilizado y geométrico, teniendo una larga ocupación desde el periodo Arcaico hasta el Horizonte Tardío y continuando hasta la actualidad.

Con respecto a los pigmentos, correspondieron a materia inorgánica, sulfuro de mercurio, óxido férrico (ocre), para el color blanco se utilizó la calcita y mezclados con resina vegetal. Finalmente, determinaron una superposición, blanco sobre rojo. También se identificó colores como el amarillo y negro. Asimismo, refiere que la técnica del pintado fue de trazos rígidos de líneas delgadas y gruesas, como instrumento se utilizó un pincel.

Bolívar (2012), en sus investigaciones en Ccotaqollu Acora y Quebrada Paqcha- Chucuito, aborda las expresiones pictográficas para realizar una interpretación desde la teoría del arte, para dicha investigación consideró el enfoque medio ambiental, la arqueología cognitiva y la lectura del paisaje. Para tal fin tuvo como muestra cinco escenas, tres de ellas en el yacimiento arqueológico de cerro Ccotaqollu Acora y dos en Quebrada Paqcha- Chucuito. Identificó motivos zoomorfos (camélidos), antropomorfos y geométricos. Señala que ocurre un cambio, de un estilo naturalista a uno geoméricamente estilizado y esquemático, es decir se introduce símbolos en vez de imágenes. Las representaciones fueron elaboradas en base a la técnica del pintado de trazos rígidos y líneas delgadas mediante el uso de un pincel. En cuanto a los pigmentos, refiere lo siguiente: “la pintura negra es de uso tardío, en la secuencia de aparición está primero el color rojo, luego el blanco y finalmente el negro y sus derivados”. (Pérez, 2009 citado por Bolívar, 2012. p. 300)

Onofre (2012), en su ponencia titulada *El arte rupestre en Huánuco una aproximación a su significado*, menciona que el arte rupestre es un lenguaje porque es un sistema articulado de comunicación, para lo cual utiliza elementos, como íconos, signos y símbolos debidamente articulados y estructurados en un vocabulario visual. (Onofre, 2012, p. 61)

Con respecto a los motivos, Onofre (2012), señala tres categorías: antropomorfos (aluden a figuras humanas o aspecto humano), zoomorfos (representaciones de animales) y geomorfos (formas, objetos y diversos símbolos). (p. 60) Por otro lado, para establecer una secuencia cronológica, los estudios se deben basar en el estilo artístico, la técnica y el tipo de especies de animales representados. Asimismo, el investigador menciona que se debe plantear una estratigrafía a través de los colores que se hallan en un solo panel.

Rubina (2012), en su ponencia titulada *Los Machay Runa y los Gilgay Machay en Huánuco. Interpretación filosófica de las pinturas rupestres*, tuvo como propósito identificar, inventariar e interpretar los hallazgos de arte rupestre en el distrito de Cayran, Huancan, Pillco Marca, Amarilis, Cauri, en la región de Huánuco. La metodología empleada fue el método de exploración y observación sistemática. Como resultado, identificó 05 grupos de representaciones iconográficas: antropomórficas [(en la mayoría se representan hombres sosteniendo un objeto como lanza, dardos, arco y flecha), cabe señalar que predominan las representaciones antropomórficas como protagonistas principales], zoomórficas (consisten en figuras de diversos animales como aves, tarucas, vicuñas, llamas, alpacas, guanacos, serpientes y lagartijas), fitomórficas (consisten en representaciones de plantas como cactus y árboles), cosmomórficas (son representaciones del cosmos, como el Sol, las estrellas, la Luna y las constelaciones), finalmente dibujos de herramientas o tecnimórficas (representado por figuras de herramientas de caza como el dardo, el arco y flecha) .

En conclusión, menciona que las pinturas rupestres son un lenguaje simbólico o iconográfico que se dio en épocas tempranas, que expresan su visión y cosmovisión del mundo andino, pretenden comunicar a sus descendientes su pensamiento, conocimiento y sabiduría. (pp. 151-153)

Van Dalen (2012), en su ponencia titulada *Arte rupestre en la cuenca alta del río Cañete, provincia de Yauyos*, realizó el estudio de 5 sitios con pinturas rupestres, ubicados en los distritos de, Laraos, Colonia y Tupe de la provincia de Yauyos. Identificó motivos lineales (horizontales y verticales), geométricos, antropomorfos, zoomorfos, círculos concéntricos.

Con respecto a las tonalidades de pigmentos, señala que la tradición pictórica en la cuenca del río Cañete presenta 3 periodos; la más antigua está caracterizada por motivos de color negro,

el segundo periodo, por el color rojo (presenta mayor extensión en términos temporo-espaciales) y finalmente, el periodo histórico, caracterizado por el color verde. (p. 94)

Klarich (2016), en su artículo titulado *Subsistencia, intercambio y ritual: Una reconsideración de los camélidos de Quelcatani*, realizó un estudio en base a los trabajos realizados y el material fotográfico obtenido por Mark Aldenderfer (1980), efectuados en un alero rocoso en Quelcatani, situado en la cuenca suroeste del Lago Titicaca. Para tal fin, primero realizó el mejoramiento de fotografías haciendo uso del Photoshop, con la finalidad de redefinir los colores, esclarecer las imágenes, registrar áreas de superposición e identificar representaciones no visibles en el campo. Para viabilizar el registro dividió el alero en 24 paneles, donde identificó motivos naturalistas expresados en representaciones antropomorfas (aisladas y en grupo, en acción de baile o combate, asociados a camélidos y montados sobre caballos) y zoomorfas, también identificó animales como camélidos, felinos, venados, perros o zorros y aves (perdiz o suri). Asimismo, identificó motivos abstractos (líneas, elementos solares y grupos de diseños geométricos).

En su investigación, desarrolló un modelo metodológico para establecer una secuencia cronológica, basándose únicamente en las representaciones de camélidos, para lo cual se basó en criterios extrínsecos; en dos tipos de evidencias indirectas: las analogías etnográficas y estilísticas. Tomó en consideración los siguientes rasgos: los motivos, el tamaño, la organización, las actividades y el estilo. Los resultados arribaron en que las producciones de las pinturas rupestres de este sitio corresponden a un largo y continuo periodo de ocupación, tanto grupos de cazadores como pastores fueron partícipes en dicha producción. (p. 58)

Strecker (2016), en su artículo *El arte rupestre del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío de Cutimbo, Puno, Perú*, tuvo como objetivo realizar un estudio introductorio con respecto

a las pinturas rupestres de los cerros Cutimbo Chico y Cutimbo Grande, ubicados en la región de Puno. Estableció una metodología basada en la descripción y comparación de los motivos iconográficos, y su relación con las torres funerarias, otros monumentos arquitectónicos de Cutimbo Chico, las fuentes etnohistóricas y la iconografía de cerámica pintada.

Es importante mencionar la técnica que empleó para el recogimiento de datos como la aplicación del programa D-Stretch, para el mejoramiento de fotos, lo cual permitió observar la superposición de representaciones pintadas en color rojo y sobre estas, representaciones de camélidos negros.

Con respecto a los motivos iconográficos, Strecker (2016), identificó representaciones de camélidos (representadas en forma lineal o cuerpo lleno, atados con soga o conducidos por un hombre), otras figuras zoomorfas (posibles felinos), figuras antropomorfas (representados en líneas o cuerpo lleno, frontalmente, de cuerpo alargado y forma rectangular, presentan una cabeza de forma circular u ovoide y las extremidades representadas en líneas con dedos, algunas representaciones portan vestimenta o unkus y otras sostienen en las manos una especie de palos con hachas, escudos, quipus, arco y flecha) y figuras abstractas (representaciones de estrellas, círculos, elemento solar, espirales, meandros y diseños de red). Para el autor es evidente la relación que tienen las grafías de Cutimbo Chico, con la cerámica y otros sitios de arte rupestre en países vecinos, por ese motivo sostiene que pertenecerían a los últimos periodos prehispánicos. (pp. 196-209)

Taboada (2016), en su artículo *Quillqantiji, la cueva que tiene escritura*, realizó un análisis iconográfico e iconológico y estableció una aproximación cronológica de las pinturas rupestres del sitio de Quillqantiji, ubicado en la cuenca sur oriental del lago Titicaca. Con respecto al universo iconográfico, el investigador identificó 17 tipos de motivos: antropomorfos (representados de

frente con colores llenos de color rojo y en algunos casos delineados de blanco), mascarones, zoomorfos, camélidos (son los más cuantiosos, representados de perfil, comparten rasgos un poco esquemáticos, presentan dos patas y representados en colores llenos, se encuentran aislados, en grupo o hileras), cuadrúpedos (consiste en representaciones de cérvidos), serpentiformes (todos tienen una orientación vertical u oblicua, sin rasgos naturalistas), ornitomorfos, edificaciones, geométricos, líneas punteadas, líneas continuas, líneas horizontales, líneas verticales, cruces, arcos, círculos y óvalos, abstractos y manchas. También su estudio se enfocó en el análisis de las tonalidades de pigmentos y su variabilidad (para el investigador los colores mantienen una carga simbólica), ya que se interesó en la relación de los pigmentos con el soporte en función a las características del medio ambiente, para lo cual utilizó un equipo FRX para dicho estudio. A través de la aplicación de dichos estudios y la lectura de pigmentos concluyó que las pinturas rupestres de Quillqantiji están representadas en tres colores: rojo (expresado en todas las representaciones coloniales), blanco y amarillo (presentan dos peculiaridades, unos más densos y otros más fluidos o de fácil esparcimiento). De acuerdo a la variabilidad de los pigmentos y motivos, estas representaciones corresponden a distintos periodos culturales, desde el periodo Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío y la época Colonial, así mismo menciona que la selección y funcionabilidad del sitio tiene mucho que ver con las características geomorfológicas y su ubicación estratégica ya que posee una gran visibilidad y está orientado hacia una de las huacas más importantes, Caacaca, hoy llamada Huayna Potosí. (Taboada Téllez, 2016, p. 163)

Gómez (2018), en su tesis titulada: *Quilcas de grupos pastoriles en la microcuenca alta del río Lejiamayo –Vicos - Marcará – Áncash*, tuvo como objetivos identificar los motivos, estilos y técnicas, así como describir y analizar las características de las quilcas. La metodología empleada fue el diseño de tipo no experimental-descriptivo, con una muestra de 31 paneles.

Con respecto a los motivos iconográficos, identificó 3 tipos de representaciones: antropomorfas (sosteniendo objetos o animales en las manos y portando un objeto en la cabeza), zoomorfas (camélidos esquemáticos de diversos tamaños, en grupo o aislados y en algunas ocasiones asociados a una figura antropomorfa) y geométricas o abstractas (motivos circulares o semicirculares) de tonalidades blanco, negro y rojo, correspondientes cronológicamente a los periodos culturales tardíos (Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío), arribó a esta conclusión de acuerdo a un análisis comparativo mediante una cronología relativa.

Con respecto a las técnicas de elaboración de las quilcas, identificó dos tipos: la tinta plana o cuerpo lleno (técnica empleada en su gran mayoría) y el delineado, en menor proporción. (pp. 147-148)

Norabuena (2020), en su tesis, *Representaciones en la pintura rupestre del sitio arqueológico Rocotuyoc, distrito de Marcará, provincia de Carhuaz, Ancash, Perú*. Tuvo como objeto de estudio las representaciones del arte rupestre, establecido por grupos pastoriles y caravaneros del periodo Horizonte Medio al Horizonte Tardío. Su estudio se centró en la identificación de los motivos (un total de 1143) y en el reconocimiento de las características estilísticas con la finalidad de establecer una filiación cultural. La metodología empleada fue de diseño no experimental -descriptivo.

Como resultado se identificó motivos antropomorfos, zoomorfos, abstractos, astromorfos, geométricos, compuestos e indefinidos, donde evidentemente sobresale la gran cantidad de motivos de camélidos a diferencia de los otros. Respecto a las técnicas, identificó las siguientes: tinta plana, delineado, contorneado, ribeteado y punteado. De acuerdo a la superposición de motivos se identificó colores como, rojo ocre, blanco, anaranjado, rojo con blanco y rojo con negro. Gracias a las técnicas, así como el análisis iconográfico y estilístico (esquemático, esquemático-

estilizado, geométrico y compuestos o abstractos), logró establecer una cronología relativa correspondiente a ocupaciones tardías correspondientes al Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. (Norabuena, 2020, pp. 163-164)

2.3.3. Antecedentes regionales

Dentro del distrito de Carumas, Linares (2007), ejecutó el proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento sin excavaciones-embalse Vizcachas y acceso alternativa pampa Tolar proyecto Quellaveco. Para tales fines, realizó un reconocimiento arqueológico superficial teniendo como resultado la identificación de siete sitios arqueológicos tempranos correspondientes al Periodo Arcaico Medio, Arcaico Tardío, Intermedio Tardío y Colonial, hallándose gran cantidad de material lítico como lascas, puntas de proyectil, raederas, núcleos entre otros. Con respecto al arte parietal, logró identificar tres sitios: Vizcachas I, consisten en motivos zoomorfos y antropomorfos (personajes de caza) de color rojo. Vizcachas IV, un motivo no identificado de color rojo, este asociado a desechos de talla. Vizcachas V, identificó pinturas de tipo lineal, consisten en motivos con características antropomorfas y zoomorfas. Cabe mencionar que no se llegó a realizar un trabajo detallado del arte parietal.

Ravines (2010), refiere que las pinturas parietales del Paleolítico Andino se sitúan en lugares iluminados y en su mayoría al alcance de una persona de estatura promedio, a diferencia del arte en Europa que se encuentran en lugares más profundos y oscuros de una cueva. Con respecto al número de colores empleados, estos son muy reducidos, como el ocre (incluye diversos tonos, como el rojo indio, marrón rojizo, anaranjado y amarillo claro) y almagre, después sigue en orden de frecuencia el color negro, blanco, anaranjado y el amarillo, el verde se presenta de manera limitada y el azul, totalmente desconocido. “Estos pigmentos generalmente son obtenidos

de tierras naturales , como arcillas, para la obtencion del color rojo; el color blanco, de caliza: el color negro procede de oxido de magnesio o carbón vegetal”. (Ravines, 2010, p. 59)

De nuevo Ravines, realizó una comparación entre las pinturas parietales de Toquepala y Lauricocha, las primeras consisten en representaciones de animales agrupados de estilo naturalista, de composiciones lineales monocromos (rojo oscuro) y escenas de caza, en cambio para la zona de Lauricocha existen representaciones de camélidos alineados en filas horizontales, los motivos antropomorfos se presentan frontalmente y a diferencia de Toquepala, estos portan garrotes o bastones cortos, con actitud de arrear a un rebaño. Se presume que de estas dos áreas de tradición pictórica derivaron los diferentes estilos en las zonas de Arequipa, Moquegua, Tacna, Puno, Huanuco, Junin, Pasco y sierra de Lima. Así mismo, el autor menciona que en el área sur (Arequipa, Moquegua, Tacna, Puno y Cusco) aparece una segunda fase estilística, caracterizada por representaciones de grandes grupos de camélidos y en diversas actitudes, también se incluye otros animales como felinos y aves, en cuanto a la técnica, se emplea el esgrafiado, a través del cual se da volumen a las figuras, se aplica el color blanco, ocre y negro, los motivos antropomorfos dejan de ser lineales y se representan con contornos más gruesos y algunos son representados de frente. En el área norte (Huánuco, Junín, Pasco y sierra de Lima, la segunda fase estilística estaría conformado por representaciones de motivos de grandes dimensiones; los motivos zoomorfos generalmente aparecen de forma aislada, empieza a observarse signos o representaciones geométricas e irregulares, representaciones de máscaras o rostros burdos. (Ravines, 2010, p.70)

Umire y Miranda (2011), en su trabajo sobre arte rupestre en la cuenca de Osmore, Moquegua, abordan dos características básicas para el estudio del arte rupestre: a) caracterización de las formas de representación, contexto geográfico y rasgos asociados. b) comparaciones entre todas las modalidades, encontrando diferencias que los aíslan unos de otros, sea por contexto

geográfico o rasgos asociados. En su intento de caracterizar el contexto geográfico donde se evidencian tales vestigios con arte rupestre, menciona que en la puna se hallan pictografías, en el valle medio se evidencian geoglifos y en la costa, petroglifos. Concerniente al empleo de colores menciona dos tipos: monocromos y polícromos; de acuerdo a su aplicación menciona 4 técnicas: estarcido, puntiforme, lineal y plana. En cuanto a las representaciones individuales indica 4 tipos de motivos: antropomorfos, zoomorfos, fitomorfos y lineales. Con respecto a las representaciones en conjunto refiere 3 estilos: naturalista, esquemático y geométrico y finalmente, abstracto. (p.30-31)

Las pictografías fueron atribuidas a la zona de San Antonio, donde se identificaron dos fases, una muy temprana, por el uso del color rojo ocre, representaciones naturalistas (camélidos en movimiento) y otra muy tardía, caracterizada por la aplicación de pigmentos blancos y representaciones esquemáticas compuestas por círculos concéntricos, líneas y puntos. (Umire & Miranda, 2011, p. 40)

Para la zona de Quellaveco, el equipo técnico de AngloAmérica (2017), lograron identificar 14 sitios arqueológicos, muchos de ellos asociados a material lítico de épocas tempranas, de los cuales 3 presentan pinturas rupestres, estos son: Abrigos de Charaque, por el material arqueológico recuperado mencionan que corresponde al Arcaico Tardío, estos abrigos albergan pinturas rupestres de color rojo ocre, cuyos pigmentos utilizados fueron de origen mineral. (Moulet, 2008, citado por AngloAmerica, 2017, p. 43)

En la Cueva de Azana, identificaron 3 paredes con pintura rupestre con representaciones de camélidos y motivos no identificados, de tonalidades rojas y negras, corresponderían al periodo Arcaico Temprano-Medio al Tardío (8000 - 2000 a. C.). Cruz Laca-Sector A, presenta pinturas rupestres de color rojo, cuyos motivos iconográficos son indefinidos.

Con respecto a la zona de Vizcachas, que es el más cercano a nuestra área de estudio, se identificaron tres sitios denominados: Sitio Vizcachas I, II y III. El primer sitio presenta dos sectores, los cuales albergan abrigos rocosos asociados a, material lítico temprano, pinturas rupestres que representan escenas de caza y cerámica. A partir del estudio del material lítico y la cerámica, este sitio tuvo una ocupación temprana, desde el Arcaico Medio, periodo Formativo hasta el periodo Colonial. (AngloAmerica, 2017, pp. 66-69)

2.3.4. Antecedentes locales

Hosting (2003), en su publicación titulada, *Inventario Nacional de sitios con arte rupestre en el ámbito peruano*, para Moquegua logró identificar el primer sector de nuestra investigación (Jaqkechia I), textualmente denominado en su publicación como “Jaquechia”, en el cual menciona que el sitio está ubicado cerca de una laguna artificial, también realizó una descripción superficial, mencionando la presencia de motivos zoomorfos, antropomorfos y motivos que no logró identificar, así como el uso de los colores negro y rojo. (Hosting, 2003, p. 267)

Guerrero (2023), participó como directora en el Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: “Creación del servicio de protección contra descargas eléctricas en temporada de lluvias en las comunidades campesinas del distrito de Carumas - provincia de Mariscal Nieto- departamento Moquegua”, donde se realizó la identificación y una descripción general del sitio arqueológico de Jaqkechia. Entre los motivos iconográficos evidenciados, menciona representaciones antropomorfas, zoomorfas y geométricas. Con respecto a las tonalidades menciona el color amarillo, rojo y negro. Entre el material arqueológico disperso a lo largo del camino, evidenció fragmentos de cerámica, lascas y artefactos líticos.

2.3.5. *Antecedentes etnohistóricos*

Una de las tempranas menciones respecto al arte parietal prehispánico por parte de Pedro Gonzáles y Juan de Arbe, en el repartimiento de San Francisco de Atunrucana y Laramati, jurisdicción de la ciudad de Guamanga, correspondiente al año 1586: “El pueblo de San Lorenzo de Llauta se llamó así porque en este pueblo hay unas piedras grandes pintadas con otras, y llauta quiere decir piedras pintadas y no saben dar otra razón”. (Relaciones Geográficas de Indias, 1881, p. 188)

Con referencia a las tonalidades de pigmentos, en la descripción en general del corregimiento de Vilcas Guaman, Pedro de Carbajal, Baltasar de Soria, ante Xpistobal de Gamboa, mencionan: “Sácase en el pueblo de Páras dos géneros de colores, colorado y amarillo, en piedra, que llaman llimpi, lo cual sale del metal del azogue y sirve para pinturas (a)”. (Relaciones Geográficas de Indias, 1881, p. 150)

Con respecto a la materia prima de origen mineral para la obtención de pigmentos, tenemos los relatos del cronista Cobo (1953).

El cronista, Cobo (1653), menciona:

Tacu llaman los indios del Perú en la lengua aymará á la tierra que propiamente es Bolo Arménico y por tal se suele administrar, a la cual podemos llamar con propiedad Bolo Indico. Hállase el Tacu en el cerro rico de Potosí y en otras minas de metales, en especial de hierro, en tres diferencias: la primera es una tierra colorada como sangre, de que usan los pintores. (p.245)

El cronista Cobo (1653), refiere lo siguiente:

Hállase también aquella tierra amarilla de que usan mucho los pintores, llamada Oca, la cual en la lengua aymará se dice Quellu; y otra especie de tierra

naranjada, llamada en la misma lengua aymará Pitu, de que también usan los pintores. Hay así mismo Almagre en muchas partes, que llaman los indios del Perú, puca alpa. (p.246)

El cronista Cobo (1653), indica: “Piedras de todos colores para la pintura se hallan en muchas partes, como son afill en piedra, muy fino verde, azul y de todos colores”. (p.37)

Por otro lado, el cronista, Polo de Ondegardo (1571/1916), menciona el arte parietal en el contexto de los sacrificios de los pájaros de la puna, primero juntaban le a y al encender fuego juntaban toda clase de pájaros (quico) para luego arrojarlos al fuego, alrededor de este:

“Andauan los oficiales del sacrificio con ciertas piedras redondas y esquinadas, donde estauan pintadas culebras, leones, sapos, tigres, diciendo (Vssachum) que significa succeda nuestra victoria bien”. (p. 6)

Cieza de León (1553/1946), menciona: “Tuvieron sus templos en partes ocultas y oscuras, adonde con pinturas horribles tenían las paredes esculpidas. Y delante de sus altares, donde se hacían los sacrificios, mataban algunos animales y algunas aves, y aun también mataba”. (p.46)

2.3.6. Análisis de los antecedentes

De todos los trabajos citados como antecedente, específicamente para nuestra zona de estudio, solo contamos con dos, primero, el trabajo desarrollado por Hosting (2003), quien no abarca mayor información del sitio, solamente realizó una descripción superficial del primer sector sin identificar el arte parietal de Jaqkechia II, el cual se encuentra a unos 359 m de distancia aproximadamente del primer sector. Por otro lado, consideramos importante ponderar la denominación correcta del sitio como: “Jaqkechia”, que se origina de un vocablo aimara, cuyo

significado es: “piedra o roca rajada”. Asimismo, consideramos importante aclarar que el sitio se encuentra adyacente a la laguna Ajuachaya (de origen natural) y no a una laguna artificial.

Segundo, el trabajo de Guerrero (2023), que por la naturaleza del proyecto ejecutado, se logró identificar y registrar los dos sectores que presentan arte parietal del sitio arqueológico de Jaqkechia, sin embargo no se pudo profundizar la información.

Concerniente a las representaciones parietales, Hauser (1978), a raíz de teorías de diversos investigadores por demostrar que el estilo geométrico es más antiguo que las representaciones naturalistas, realizó un estudio del arte prehistórico del Paleolítico y Neolítico, sosteniendo que las representaciones del Paleolítico ofrecen un enfoque puramente realista en base a sensaciones y movimientos, contrariamente en el Neolítico las representaciones parietales están caracterizadas por el estatismo e inflexibilidad, ya no se representan imágenes, sino símbolos, este hecho obedeció a objetivos de origen económico. Por otro lado, descarta la función ornamental o decorativa puesto que frecuentemente las representaciones rupestres se ubican en áreas escondidas, oscuras o inaccesibles, así mismo destaca las superposiciones, puesto que se disponía de suficiente espacio.

Con respecto al estudio desarrollado en Chile, por Gallardo (1996), es importante la manera en como aborda el análisis del arte parietal, partiendo desde la identificación de motivos iconográficos, así como las tonalidades, animaciones, técnicas y asociaciones. Sin embargo consideramos que faltó abordar las superposiciones y cómo se presentan a nivel de paneles y en los distintos sitios, con la finalidad de complementarse con otro tipo de estudios y poder llegar a niveles de interpretación más acertados.

Para la zona de Argentina, Madrid (2000), nos parece interesante el estudio que realizó en el sitio de Curicó al tomar en cuenta la ubicación geográfica donde están ubicadas las

representaciones parietales, sin la intención de desvincular la evidencia y su contexto. Con respecto a la diversidad de motivos, no existen superposiciones, así mismo no presenta motivos antropomorfos y zoomorfos, más bien consisten en motivos abstractos, geométricos y motivos compuestos, de tonalidades rojas, anaranjadas y amarillas. Así mismo se ve la ausencia de los tonos verde, blanco, gris y azul, que son característicos y usualmente están presentes en el arte parietal de Argentina, según Guffory. (1999)

Consideramos que en este trabajo no se realizó un estudio detallado en cuanto a las descripciones o análisis iconográfico, no se tomó en cuenta las técnicas, las dimensiones, posiciones en los paneles, entre otros, que enriquecerían la investigación y para llegar a conclusiones más acertadas.

Para la zona de Bolivia, Quejerazu (2001), también realizó un análisis iconográfico para el sitio de El buey, identificando motivos zoomorfos, antropomorfos, geométricos y no figurativos. Es importante mencionar que consideró el tema de superposiciones, donde identificó que los motivos de tono rojo pálido están superpuestos por una tonalidad roja oscura, llegando a la conclusión que el pigmento de tonalidad rojo oscuro es posterior y por la diversidad de motivos, tuvo una larga continuidad por culturas agroalfareras.

Al igual que la mayoría de trabajos, consideramos que no se realizó un análisis detallado de todo el corpus iconográfico que pueda dar mayor información y sustento a las conclusiones arribadas.

Para la zona peruana, Guffroy (1999), realizó un importante trabajo con respecto al arte rupestre o parietal, para el autor se presentan en dos: pictografías y petroglifos, la diferencia entre estas dos radicaría en la ubicación, las primeras mayormente están presentes en áreas cerradas como abrigos o cuevas mientras que los petroglifos fueron ejecutados al aire libre. Nuestra área de

investigación no obedece a dicho planteamiento, ya que el arte parietal de Jaqkechia se encuentra expuesto en paredones, al aire libre. Con respecto a las representaciones, menciona que las más antiguas de territorio peruano corresponden a la tradición andina, caracterizada por el estilo naturalista y seminaturalista, estas se encontrarían en Moquegua, Tacna, Puno, Arequipa y Cusco. Las representaciones esquemáticas estarían presentes en la zona central del Perú, como el departamento de Huánuco. Con respecto a las tonalidades sostiene que el color rojo marciano se atribuye a periodos tempranos (cazadores del Holoceno), las tonalidades verdes y negras, a periodos prehispánicos, las tonalidades blancas, amarillas y rojo claro serían más recientes. Si bien es cierto que el investigador realizó un estudio estilístico a través de las representaciones iconograficas, también hace hincapié en la escasa información que se tiene, el reducido conocimiento se debe a escasos sitios registrados e impresión de datos, para poder llegar a un nivel interpretativo primero es necesario realizar un estudio detallado de las representaciones rupestres, tomando en cuenta motivos, técnicas, tonalidades, superposiciones, etc.

Para la zona centro del Perú, Onofre (2012), señala 3 categorías de motivos iconográficos, antropomorfos, zoomorfos y geométricos, así mismo destacó la importancia de plantear una estratigrafía a través de las tonalidades de pigmentos. Por otro lado, Rubina (2012), presentó un variado corpus iconográfico, identificando representaciones antropomórficas, zoomórficas, fitomórficas, cosmomórficas y finalmente tecnimorficas o representaciones de herramientas. Van Dalen (2012), también realizó el estudio del arte rupestre en Yauyos, identificando motivos lineales, geométricos, antropomorfos, zoomorfos y círculos concéntricos, con respecto a las tonalidades, consideró a los motivos de tonalidad negra como las más antiguas, después sigue la tonalidad roja y finalmente el verde (período histórico).

Gómez (2018), también realizó un importante aporte para el departamento de Ancash, enfocando su estudio en la identificación y descripción de motivos, estilos y técnicas. Así mismo Norabuena (2020), también centró su estudio en el análisis iconográfico y estilístico a través de los motivos, las técnicas, estilos y las tonalidades de pigmentos.

Para la zona sur, Klarich (2016), realizó un importante estudio en Quelcatani, consideramos la importancia del uso del software como el photoshop para identificar áreas de superposiciones y mejoramiento de fotografías. Con respecto a los motivos iconográficos, esta zona es una de las pocas que presenta representaciones de aves (perdiz o suris) y elementos solares, muy aparte de motivos antropomorfos y zoomorfos (camélidos, felinos y zorros). Es importante mencionar que para realizar el análisis del universo iconográfico, tomó en cuenta los motivos, sus dimensiones, la organización y actividades, sin embargo no consideró las técnicas.

Taboada (2016), también realizó un análisis iconográfico para la zona de Quillqantiji, al igual que Klarich (2016), identificó motivos ornitomorfos, antropomorfos, zoomorfos y abstractos, así mismo su investigación se enfocó en el análisis de las tonalidades de pigmentos y su relación con el soporte, determinando como en muchos sitios de la zona sur, los colores rojo, blanco y amarillo.

Para la zona de Chucuito - Puno, Bolívar (2012), a través del estudio del universo iconográfico compuestos por motivos antropomorfos, zoomorfos y geométricos, concluyó que existió un cambio de estilo naturalista a uno geométrico, estilizado y esquemático, coincidiendo de esta manera con diversos estudios que proponen la misma postura. Por otro lado, destaca la secuencia cromática, primero sería el rojo, luego el blanco y finalmente el negro, al cual atribuye un uso tardío, de esta manera esta postura podría concordar en algunos aspectos con el planteamiento de Guffroy (1999), y otros investigadores. Strecker (2016), también hizo referencia

a la superposición de motivos de tonalidad roja y sobre estas representaciones de camélidos negros. Al igual que las investigaciones realizadas en Huánuco (centro del Perú) por Onofre (2012), para la zona sur también se identificó motivos abstractos como representaciones solares, estrellas y círculos concéntricos, la mayoría ejecutados con la técnica plana o cuerpo lleno. Consideramos importante el uso del software D-Stretch como técnica, sin embargo no logró realizar un estudio detallado de todo el universo iconográfico. Mas allá de la identificación de las distintas tonalidades del arte parietal, Ravines (2010), nos ofrece un orden de frecuencia con respecto a las tonalidades de pigmentos y su procedimiento. Por otro lado Umire & Miranda (2011), realizaron una síntesis y caracterización con respecto a la ubicación geográfica del arte parietal, las técnicas, empleo de colores, motivos y técnicas, para la cuenca de Osmore, Moquegua. Para la zona de Moquegua también contamos con los trabajos realizados por AngloAmérica (2017), logrando identificar para la zona de Quellaveco, 3 sitios con arte parietal y próximos a nuestra área de investigación, el sitio Vizcachas I, II y III. Consideramos que si bien es cierto se realizaron excavaciones en el área no se realizó un estudio detallado en cuanto a las representaciones parietales, los resultados de estos trabajos son sucintos.

En base a toda la bibliografía citada, consideramos que cada sitio presenta sus particularidades así como también presentan similitudes en términos de ubicación y técnicas así como, existen sitios con mayor diversidad iconográfica, tonalidades, así como el empleo de técnicas y otros son limitados. Sin embargo, consideramos que la gran mayoría de trabajos carecen de un estudio y análisis detallado con respecto a las representaciones parietales, hacen referencia a los distintos estilos sin haber realizado un trabajo minucioso de todo el universo iconográfico, al menos para el departamento de Moquegua, que poseen gran cantidad de sitios con arte parietal, los resultados son muy superficiales, por consiguiente, a partir de nuestro trabajo de investigación

desde el caso del sitio arqueológico de Jaqkechia, proporcionaremos información detallada de todo el corpus iconográfico de dicho sitio. Puesto que consideramos que es muy prematuro arrojar resultados en cuanto a estilos y hasta atribuir una filiación cultural sin antes haber realizado un trabajo detallado partiendo desde la mínima unidad de análisis como lo es cada representación iconográfica o motivos que componen el arte parietal, consideramos que de esa forma podemos contribuir al conocimiento para poder realmente comprender un tema que es poco estudiado y entendido por su propia naturaleza en la que se presenta el arte parietal que está distribuido en casi todo el territorio peruano.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

3.1.1. Ubicación política

El área de investigación se ubica en la región de Moquegua, provincia de Mariscal Nieto, distrito de Carumas, específicamente en la comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco.

(Ver Lámina N.º 1 y 2)

En la carta nacional, el área de investigación se encuentra en el cuadrante 34-v Huaitire / 34-v 1, en la zona 19 K.

3.1.2. Ubicación geográfica

Geográficamente, la zona de estudio se sitúa sobre una meseta (tipo de relieve propio de la región puna), presenta un paisaje austero, cuya vegetación característica de la zona es la tola, la yareta y el ichu. Jaqkechia I, está ubicada a orillas de la laguna Ajuachaya y Jaqkechia II, está situada sobre una meseta de relieve regular. Hacia el lado noreste (NE) del sitio, se puede visualizar claramente el nevado Quihuiri y las estribaciones montañosas. Hacia el lado suroeste (SO) se puede apreciar los siguientes volcanes: Ticsani, Tutupaca y Yucamane. Cabe mencionar que el sitio no se encuentra registrado en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA).

(Ver Lámina N.º 3 y 4)

El arte parietal de Jaqkechia I y II, está situado en dos paredones. Palacios (2000), refiere: “Farallón o paredón, es toda superficie lisa rocosa que sirve para dejar improntas de arte parietal”.

(p. 130)

Es importante destacar que los dos paredones están orientados hacia el este (desde las 5.40 am se puede apreciar el orto o salida del Sol, donde sus primeros rayos caen directamente sobre dichos paredones).

Lámina 1

Plano de ubicación política del sitio arqueológico Jaqkechia

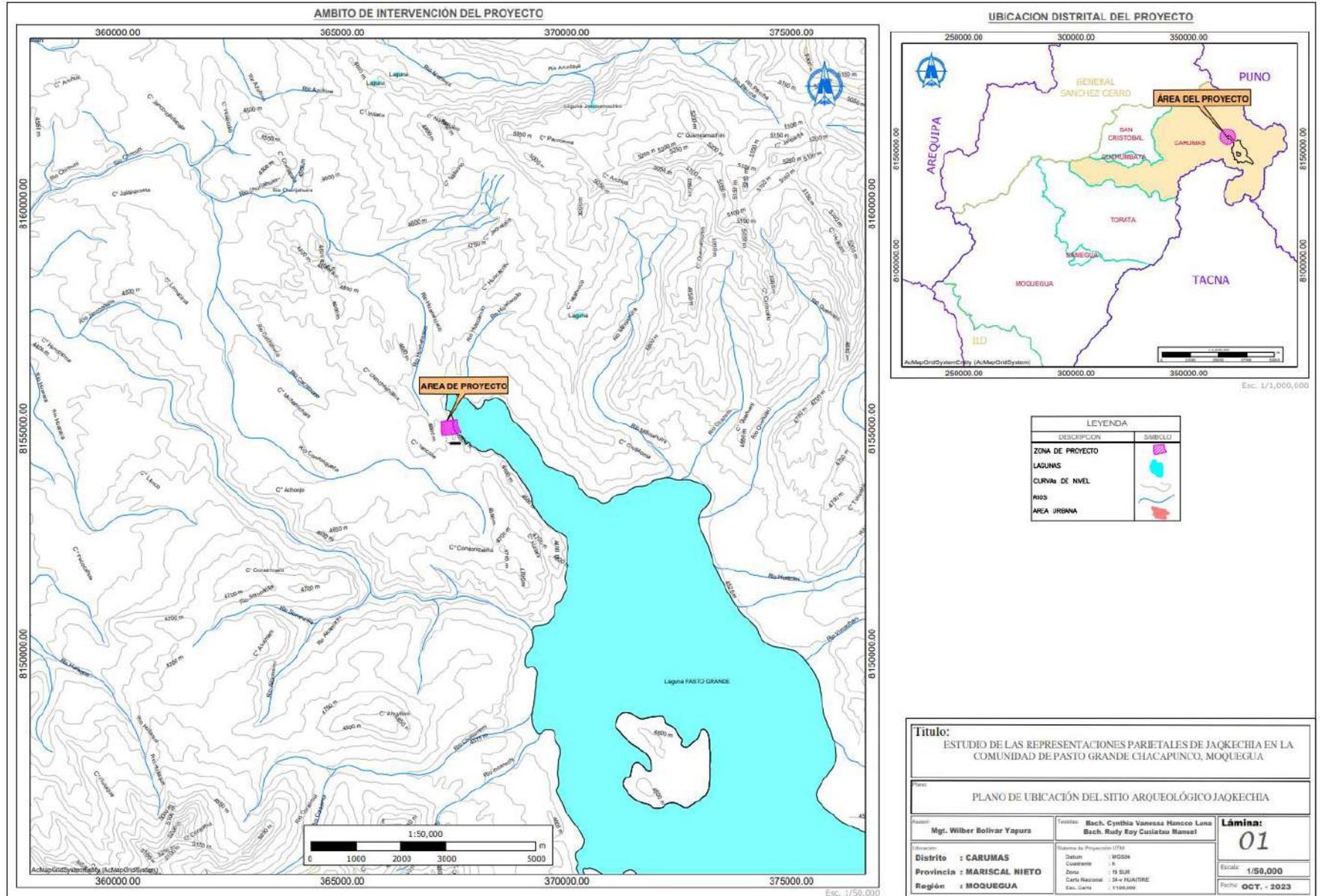


Lámina 2

Plano perimétrico del sitio arqueológico Jaqkechia

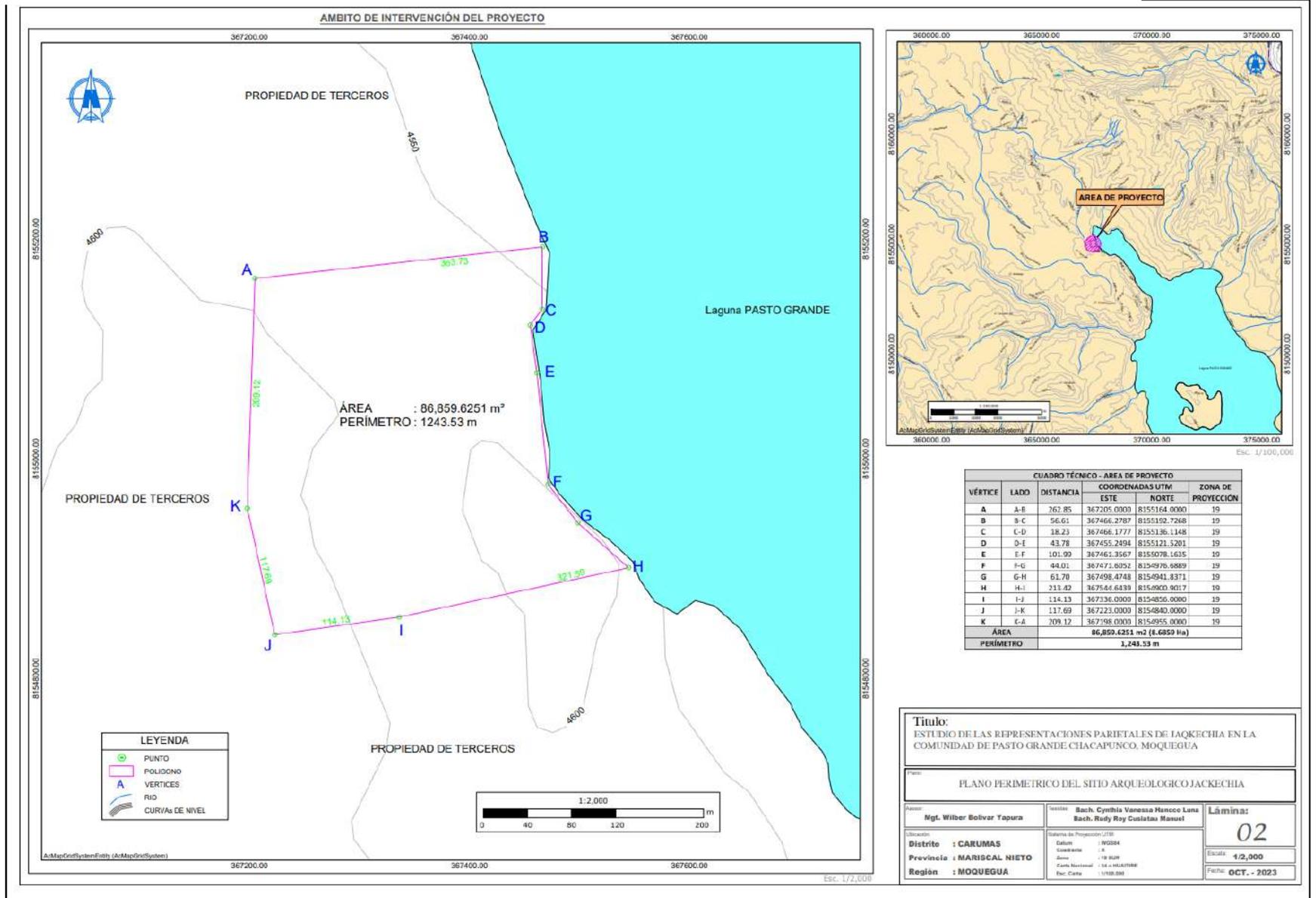
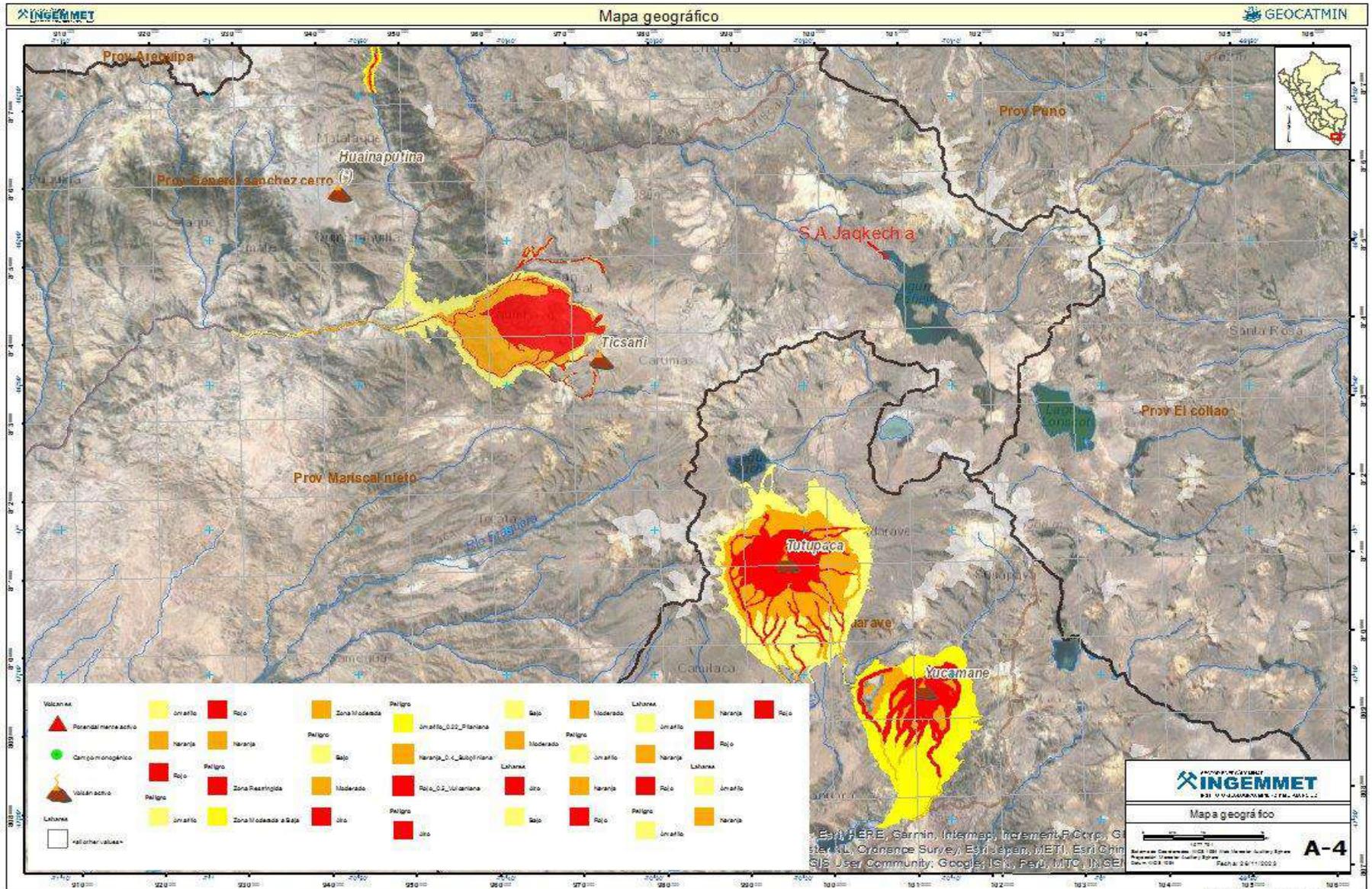


Lámina 3

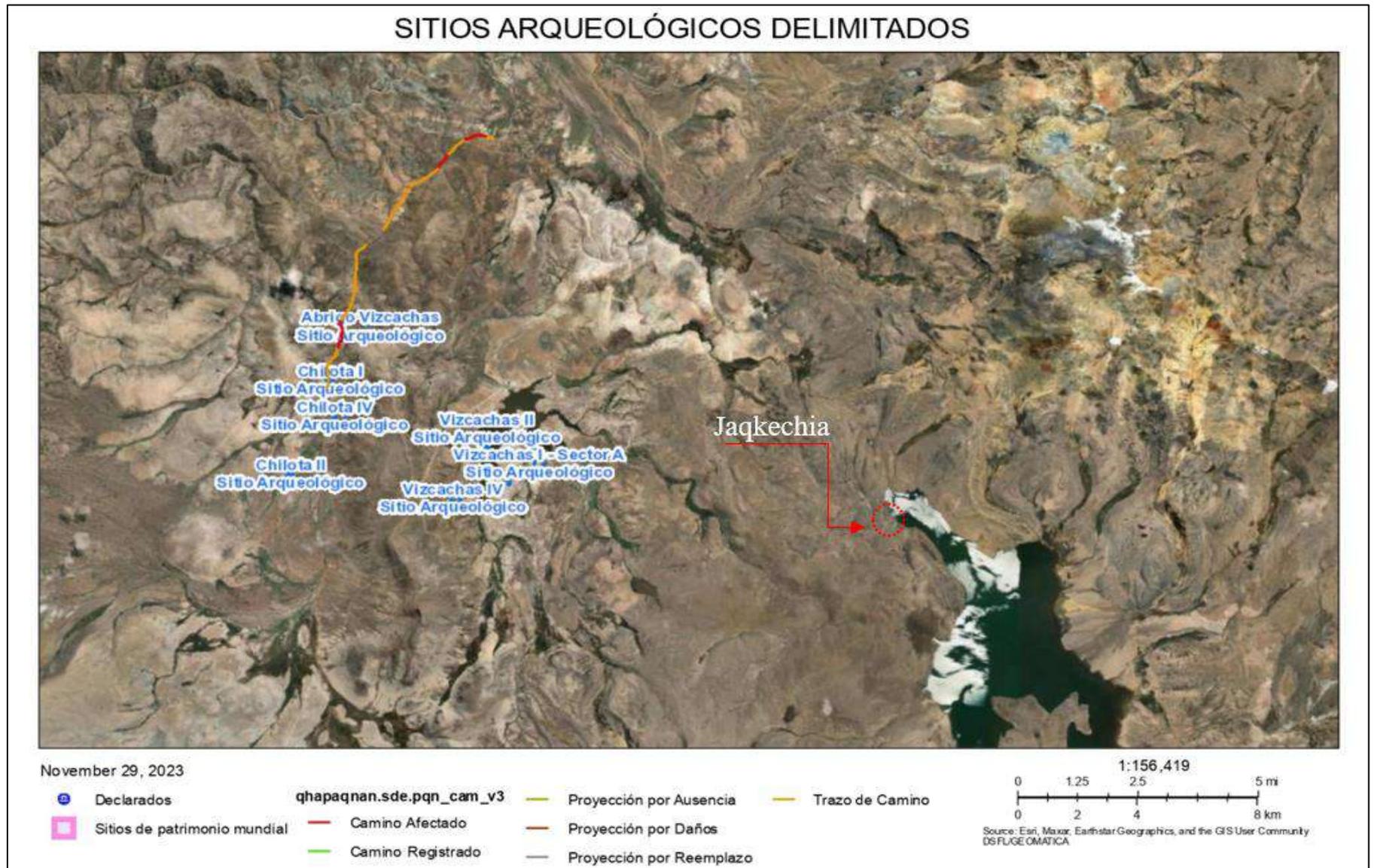
Mapa de ubicación geográfica del sitio arqueológico Jaqkechia



Fuente: Adaptado de INGGEMMET 2023. La señalización del área de investigación fue añadida por los testistas.

Lámina 4

Mapa de sitios arqueológicos adyacentes al sitio arqueológico de Jaqkechia



Fuente: SIGDA 2023. La señalización del área de investigación fue añadida por los tesistas.

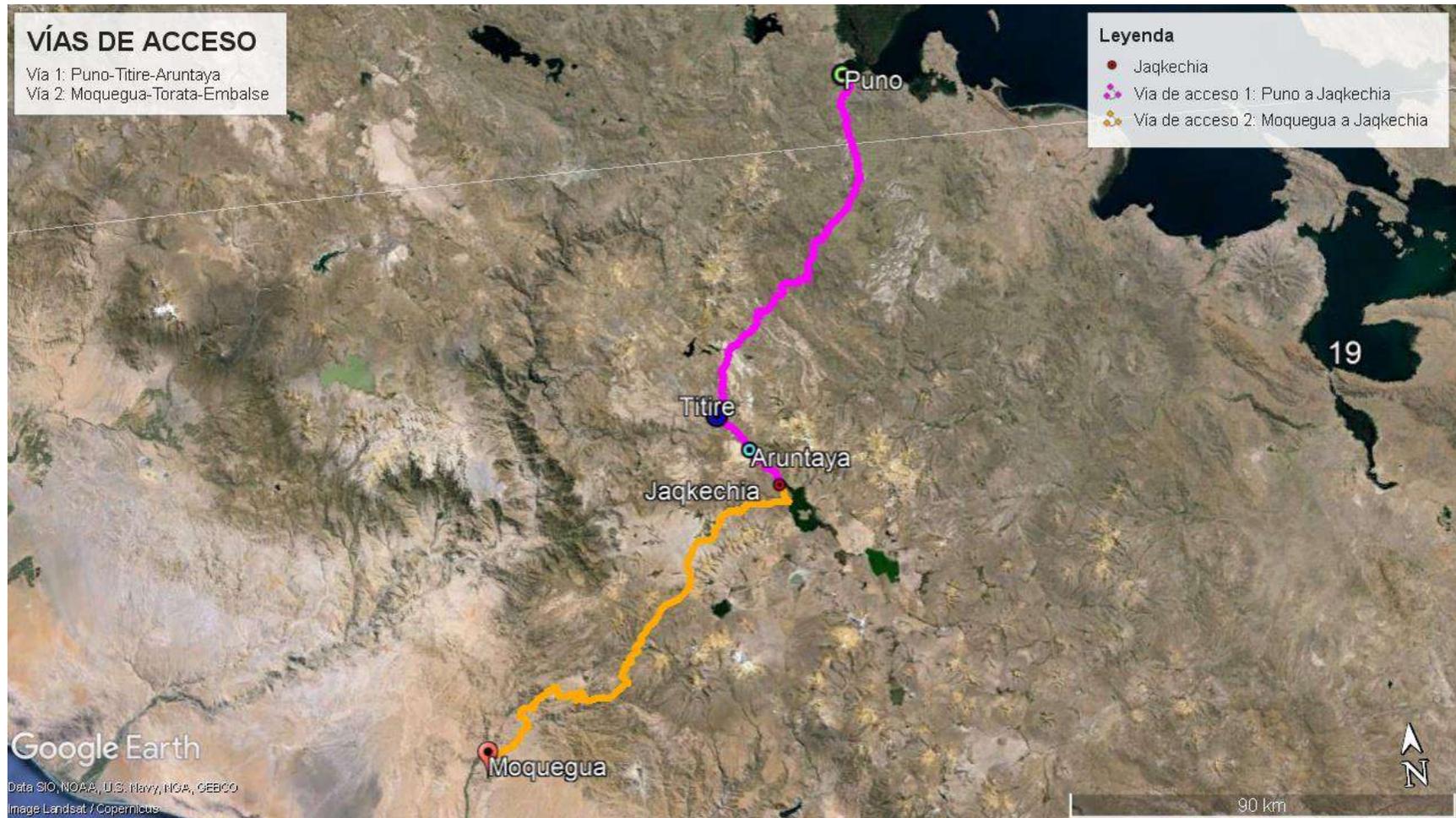
3.1.2.1. Vías de acceso

Se accede al área de investigación por vía terrestre, desde la ciudad del Cusco. Primero, en el terminal terrestre se debe tomar un bus interprovincial con ruta Cusco-Puno, posteriormente tomar un bus hasta el centro poblado de Titiri (ubicado en el distrito de Carumas, Moquegua) por la vía interoceánica sur, lugar donde se realizará una parada para posteriormente emprender otro viaje de aproximadamente 40 min con destino a la comunidad campesina de Aruntaya, posteriormente continuar el viaje por la vía afirmada por un tiempo estimado de 30 minutos hasta llegar al km 23, finalmente, caminar por un tiempo promedio de 30 minutos en sentido derecho hasta llegar al afloramiento rocoso para posteriormente descender hasta la ribera de la laguna Ajuachaya, donde se puede visualizar los paredones que albergan el sitio de Jaqkechia.

Desde el departamento de Moquegua, se accede por la vía terrestre, hacia Torata, para luego dirigirnos hasta la comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco y finalmente se continua hasta llegar al embalse de Pasto Grande. (Ver Figura N° 1)

Figura 1

Imagen satelital de vías de acceso a la zona de estudio



Fuente: Adaptado de Google Earth 2023. El trazo de la vía de acceso fue añadido por los tesisistas.

3.1.2.2. Delimitación del área de estudio

Para el presente trabajo de investigación abarcaremos solo los sectores que albergan el arte parietal del sitio de Jaqkechia, los cuales comprenden dos sectores ubicados en distintos paredones de roca de tipo arenisca, siendo los sitios de Jaqkechia I y Jaqkechia II. (Ver Figura N.º 2), ubicadas entre las siguientes coordenadas geográficas: Jaqkechia I, norte: 8155106.00; este: 367451.00 y una altitud de 4,583 m s. n. m. y para Jaqkechia II, norte: 8154882.00; este: 367199.00 con una altitud de 4,588 m s. n. m. (Ver Tabla. N.º 1 y 2)

Se delimita el área de investigación en base al registro arqueológico *in situ*. (Ver Tabla N.º. 1 y 2)

Tabla 1

Jaqkechia I

Coordenadas UTM WGS 84		Coordenadas UTM WGS 84			Zona
Latitud Sur	Longitud oeste	Este	Norte	Altura (m s. n. m.)	
16°40' 34.60"	76°14' 35.00"	367451.00	8155106.00	4,583 m s. n. m..	19 K

Tabla 2

Jaqkechia II

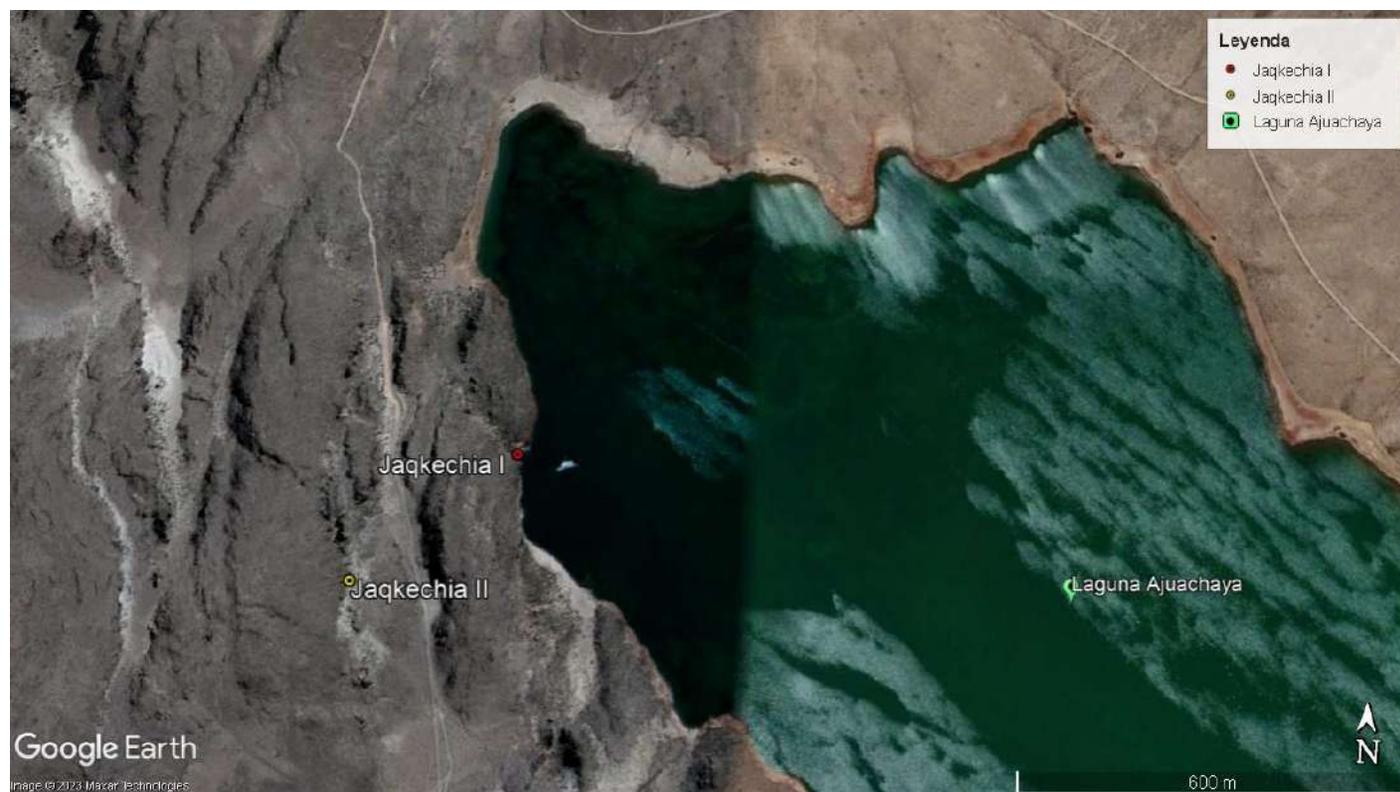
Coordenadas UTM WGS 84		Coordenadas UTM WGS 84			Zona
Latitud sur	Longitud oeste	Este	Norte	Altura (m s. n. m.)	
16°40' 41.80"	76°14' 43.60"	367199.00	8154882.00	4,588 m s. n. m..	19 K

3.1.2.3. Límites del área de estudio

Según el reconocimiento arqueológico realizado en el ámbito de estudio, el área de investigación presenta los siguientes límites:

Tabla 3*Límites del área de investigación*

Jaqkechia I		Jaqkechia II	
Referencia geográfica	Colindancias	Referencia geográfica	Colindancias
norte	Vegetación propia de la zona	norte	Vegetación propia de la zona
Este	Laguna Ajuachaya	Este	Trocha carrozable
Sur	Laguna Ajuachaya	Sur	Vegetación propia de la zona
Oeste	Afloramiento rocoso	Oeste	Afloramiento rocoso

Figura 2*Imagen satelital de vía de localización del arte parietal de Jaqkechia I y II*

Fuente: Adaptado de Google Earth 2023. La señalización de las zonas de investigación fue añadido por los tesisistas.

3.1.2.4. Geología

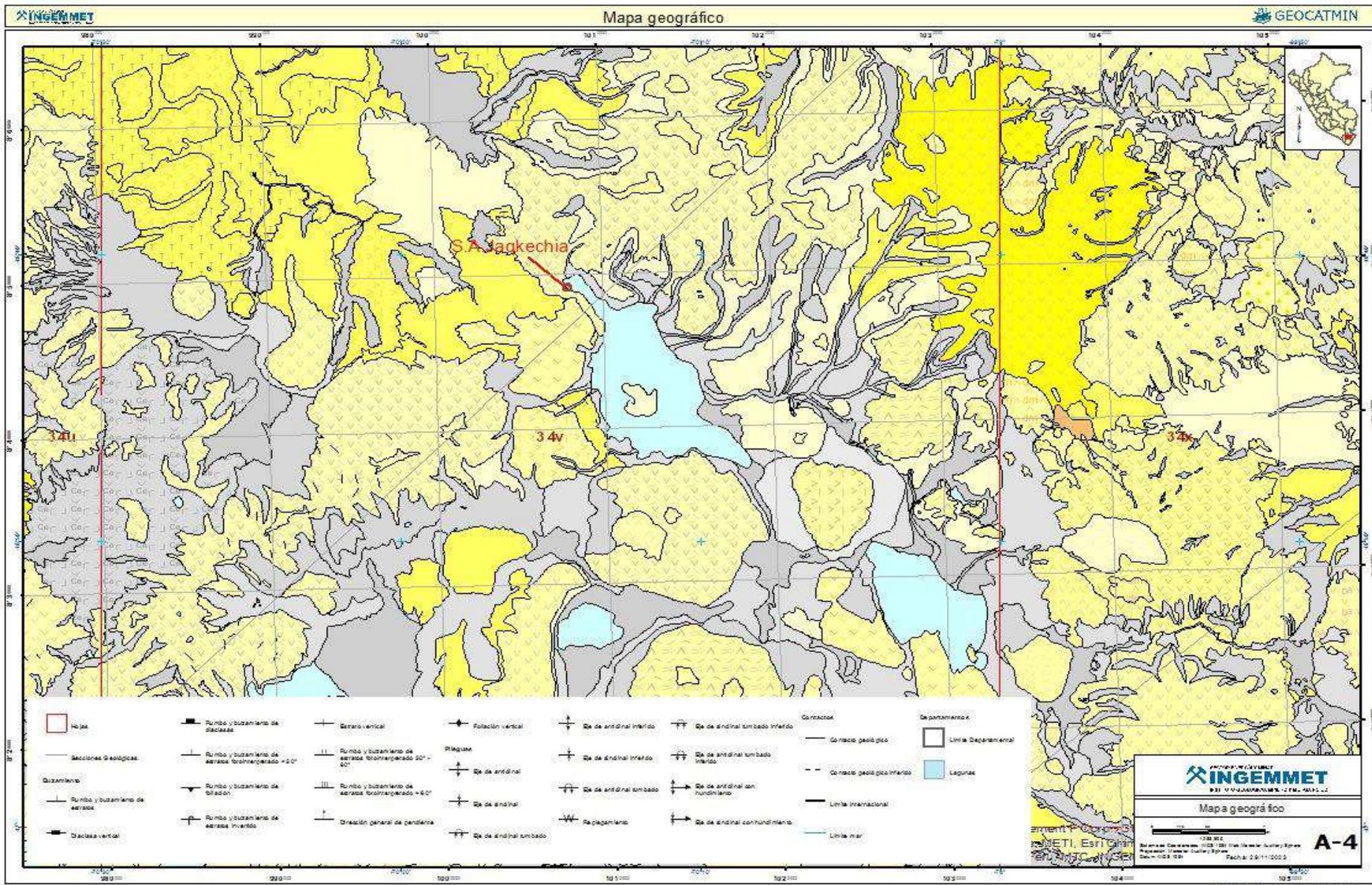
Geológicamente, el área de investigación está ubicada dentro de la formación Capillune.

Formación Capillune (Tp-ca)

Mendivil (1965), fue quien asignó el nombre de “Capillune” a dicha formación, corresponde a una serie de sedimentos de ambiente lacustre, está compuesto básicamente por “conglomerados, areniscas, piroclásticos, limonitas y arcillas con coloraciones grises, blanco-amarillentas y verdosas. La uniformidad litológica y textural de la formación es frecuente en extensos afloramientos”. (García, 1978, p. 37), (Ver Lámina 5)

Lámina 5

Ubicación geográfica del sitio arqueológico Jaqkechia



Fuente: Adaptado de INGEMMET 2023. La señalización del área de investigación fue añadida por los testistas

Geomorfología

Geomorfológicamente, la zona corresponde a valles interandinos y altiplanicies que se encuentran entre los pisos altitudinales 4200 a 5000 m s. n. m, correspondiendo a las regiones Puna y Janca.

El área presenta fundamentalmente tres unidades geomorfológicas: los valles (fluviales y glaciares), las colinas y lomadas y finalmente las montañas. Específicamente, nuestra área objeto de estudio, cuya altitud es de 4583-4588 m s. n. m., corresponde a la unidad geológica de “montañas”, cuya distribución se extiende en las cumbres y estribaciones de antiguos sistemas volcánicos, los cuales fueron deformados y modelados producto de la intensa erosión e influencia de distintos procesos de compresión, distensión, vulcanismo y glaciación, cuyas altitudes oscilan entre los 4500 y 5400 m s. n. m. (Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental -OEFA, 2016)

Clima

Por la altitud de la zona en donde se sitúa el área de estudio, presenta condiciones climatológicas bajas durante todo el año, “la temperatura mínima desciende hasta los -10°C a -12°C por debajo del punto de congelación y la temperatura diurna varía entre los 15°C a 20°C ”. (Chirinos, 2016, p. 5)

La humedad relativa generalmente es baja durante el día, sin embargo, en las noches aumenta, llegando en ocasiones al punto de saturación con la formación de escarcha en el suelo y la vegetación.

Flora y fauna

Nuestra área de investigación se sitúa en la región Puna, cuya vegetación y recurso faunístico es propio de ecosistemas altoandinos. Según el Organismo de Evaluación y

Fiscalización Ambiental -OEFA (2016), registró en mayor preponderancia tres especies de fauna silvestre: vizcachas, *Lagidium peruanum*; vicuña, *Vicugna vicugna* y ñañas, *Conepatus chinga*. (Ver Tabla N°4). Respecto a la avifauna se tiene a la familia Anatidae con cuatro especies, el pato barcino (*Anas flavirostris*), pato de la puna (*Anas puna*), la Huallata (*Chloephaga melanoptera*) y el pato crestón (*Lophonetta specularioides*), también se identificó la presencia del flamenco chileno (*Phoenicopterus chiensis*) y la especie *Diuca speculifera*. (Ver Tabla N°. 5 y 8)

Con respecto a la vegetación, el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental - OEFA (2016), indica: “la flora fanerogámica de los alrededores del área de influencia al Embalse de Pasto Grande; está compuesta por 12 familias, 20 géneros y 26 especies” (p. 107), en mayor porcentaje se tiene la presencia de la familia *Poaceae*, *Malvaceae* y *Asteraceae*. (Ver Tabla N°6 y 7)

En nuestro recorrido por el área circundante, logramos identificar en mayor porcentaje la especie Azorella compacta comúnmente conocida como Yareta y una especie que no está contemplada en dicho informe, cuyo nombre vulgarmente es conocido como “Tola” y su nombre científico es *Lepidophyllum rigidum*. Todos estos datos obtenidos se presentan en los siguientes cuadros.

Tabla 4*Especie de mamíferos silvestres*

Orden	Familia	Especie
<i>Cetartiodactyla</i>	<i>Camelidae</i>	<i>Vicugna vicugna</i>
<i>Rodentia</i>	<i>Chinchillidae</i>	<i>Lagidium peruanum</i>
<i>Carnivora</i>	<i>Mephitidae</i>	<i>Conepatus chinga</i>

Fuente: Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental -OEFA, 2016. P.105

Tabla 5*Especie de aves*

Orden	Familia	Especie
<i>Anseriformes</i>	<i>Anatidae</i>	<i>Anas flavirostris</i>
<i>Anseriformes</i>	<i>Anatidae</i>	<i>Anas puna</i>
<i>Anseriformes</i>	<i>Anatidae</i>	<i>Lophonetta specularioides</i>
<i>Anseriformes</i>	<i>Anatidae</i>	<i>Chloephaga melanoptera</i>
<i>Passeriformes</i>	<i>Furnariidae</i>	<i>Cinclodes albiventris</i>
<i>Passeriformes</i>	<i>Furnariidae</i>	<i>Asthenes pudibunda</i>
<i>Passeriformes</i>	<i>Tyrannidae</i>	<i>Muscisaxicola griseus</i>
<i>Passeriformes</i>	<i>Tyrannidae</i>	<i>Lessonia oreas</i>
<i>Phoenicopteriformes</i>	<i>Phoenicopteridae</i>	<i>Phoenicopus chilensis</i>
<i>Passeriformes</i>	<i>Thraupidae</i>	<i>Diuca speculifera</i>
<i>Falconiformes</i>	<i>Falconidae</i>	<i>Phalcoboenus megalopterus</i>
<i>Charadriiformes</i>	<i>Laridae</i>	<i>Chroicocephalus serranus</i>

Fuente: Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental -OEFA, 2016. P.105

Tabla 6*Flora*

Familia	Especie
<i>Apiaceae</i>	<i>Azorella compacta</i> Phil.
<i>Apiaceae</i>	<i>Azorella diapensioides</i> A. Gray
<i>Asteraceae</i>	<i>Senecio spinosus</i> DC.
<i>Asteraceae</i>	<i>Perezia pinnatifida</i> (Bonpl.) Wedd.
<i>Asteraceae</i>	<i>Senecio evacoides</i> Sch. Bip.
<i>Asteraceae</i>	<i>Tagetes multiflora</i> H. B. K.
<i>Asteraceae</i>	<i>Parastrephia lephidophylla</i> (Wedd).
<i>Caryophyllaceae</i>	<i>Pycnophyllum molle</i> Remy
<i>Caryophyllaceae</i>	<i>Arenaria aphanantha</i> Wedd.
<i>Caryophyllaceae</i>	<i>Pycnophylloposis macrophylla</i> Muschl.
<i>Fabaceae</i>	<i>Lupinus</i> sp.
<i>Fabaceae</i>	<i>Astragalus</i> sp. 1
<i>Gentianaceae</i>	<i>Gentiana sedifolia</i> Kunth
<i>Gentianaceae</i>	<i>Geranium</i> sp.
<i>Juncaceae</i>	<i>Distichia muscoides</i> Nees & Meyen
<i>Malvaceae</i>	<i>Nototriche mandoniana</i> (Wedd.) AW. Hill
<i>Malvaceae</i>	<i>Nototriche longirostris</i> (Wedd.) A W. Hill
<i>Malvaceae</i>	<i>Nototriche staffordiae</i> Burt & Hill
<i>Malvaceae</i>	<i>Nototriche azorella</i> Hill
<i>Poaceae</i>	<i>Oxychloe andina</i> Phil.
<i>Poaceae</i>	<i>Calamagrostis curvula</i> (Wedd.) Pilg.
<i>Poaceae</i>	<i>Festuca orthophylla</i> Pilg.
<i>Poaceae</i>	<i>Stipa ichu</i> (Ruiz & Pav.) Kunth
<i>Rosaceae</i>	<i>Alchemilla pinnata</i> Ruiz & Pav.
<i>Rosaceae</i>	<i>Alchemilla diplophylla</i> Diels
<i>Urticaceae</i>	<i>Urtica</i> cf. <i>Trichantha</i> (Wedd.) Acevedo & NAVAS

Fuente: Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental -OEFA, 2016. P.109

Tabla 7

Flora, especies identificadas en la zona de estudio



Festuca orthophylla Pilg



Lepidophyllum rigidum



Azorella compacta Phil



Cumulopuntia glomerata

Nota: Fotografías tomadas por los tesisistas.

Tabla 8

Fauna, especies identificadas en la zona de estudio



Vizcacha - *Lagidium peruanum*



Pariguana - *Phoenicopterus chiensis*



Pato barcino - *Anas flavirostris*



Guanaco - *Lama guanicoe*

Nota: Fotografías tomadas por los tesisistas.

Hidrología

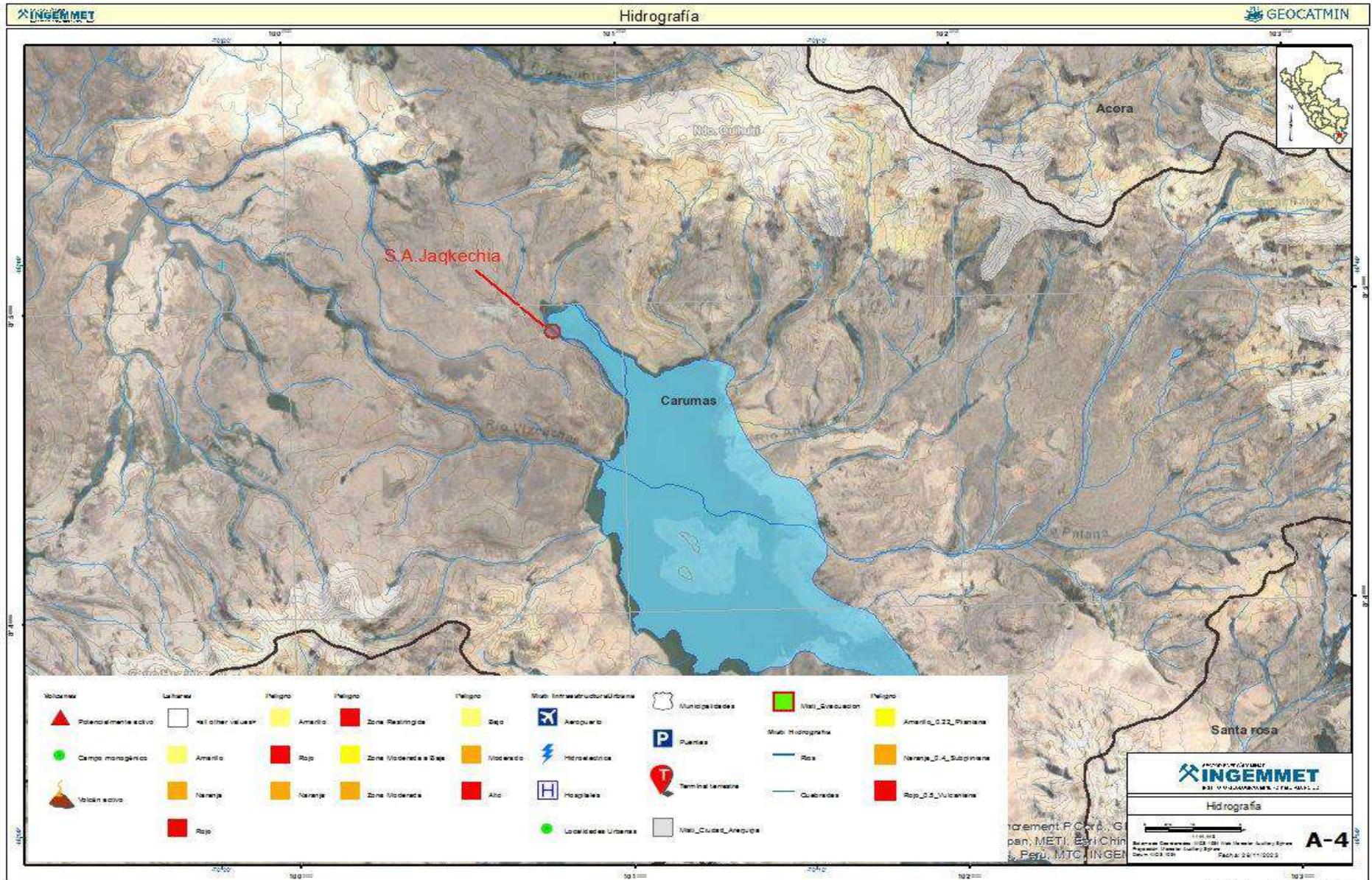
A nivel de cuencas, el área objeto de estudio se encuentra ubicada en la microcuenca presa Chincune, correspondiente a la cuenca Alto Tambo, “el cual desemboca en el Océano Pacífico”. (OEFA, 2016, p. 110)

El río Vizcachas presenta los siguientes afluentes: “río, Vizcallococo, Millojahuirá, Chapijoco, Queñuani, Antajarane, y Hualcane, manantial Chijorani, río Vizcachuni, manantial Ocoroni, río Patara, río Iricollo- Challajavira, Vilacollo, río Tocco, manantial Chapicoco, río Aznune (Anjo Anjo), manantial Japocalla, río Incacache-M. Esjullo, río Chuculpine, río Raymonduna”. (Gobierno Regional de Moquegua, 2012, pp. 3-4), (Ver Lámina N.º 6)

Las aguas subterráneas están divididas en dos acuíferos: de porosidad primaria, existentes en los depósitos cuaternarios que captan agua principalmente de la lluvia, granizo y nieve, de esta manera forman aguas subterráneas, las mismas que descargan a la cuenca a través de manantiales, permitiendo el incremento del caudal de los ríos en épocas de lluvia y acuíferos de porosidad secundaria conformados por las rocas volcánicas intemperizadas y fracturadas halladas desde las cumbres hasta el fondo de las quebradas. (Gobierno Regional de Moquegua, 2012)

Lámina 6

Mapa hidrográfico de la zona de estudio



Nota: Adaptado de INGENMET 2023. La señalización del área de investigación fue añadida por los testistas.

Toponimia

Umire y Miranda (2011), Refieren respecto al uso de la toponimia, “cuando extendemos una carta geográfica, podemos advertir que cada característica topográfica encierra una designación, nativa o no, que resume las particularidades naturales o culturales con dicha designación”. (p. 23)

La importancia recae en que los nombres de los diversos lugares encierran los elementos arcaicos de una lengua y cultura, aunque solo existan vestigios materiales de sociedades pasadas, muchas veces los nombres han sobrevivido por generaciones, también permite comprender cómo los individuos del pasado debieron orientarse y extender sus conocimientos particularizando las áreas geográficas por donde usualmente transitaban. (Umire & Miranda, 2011, p. 23)

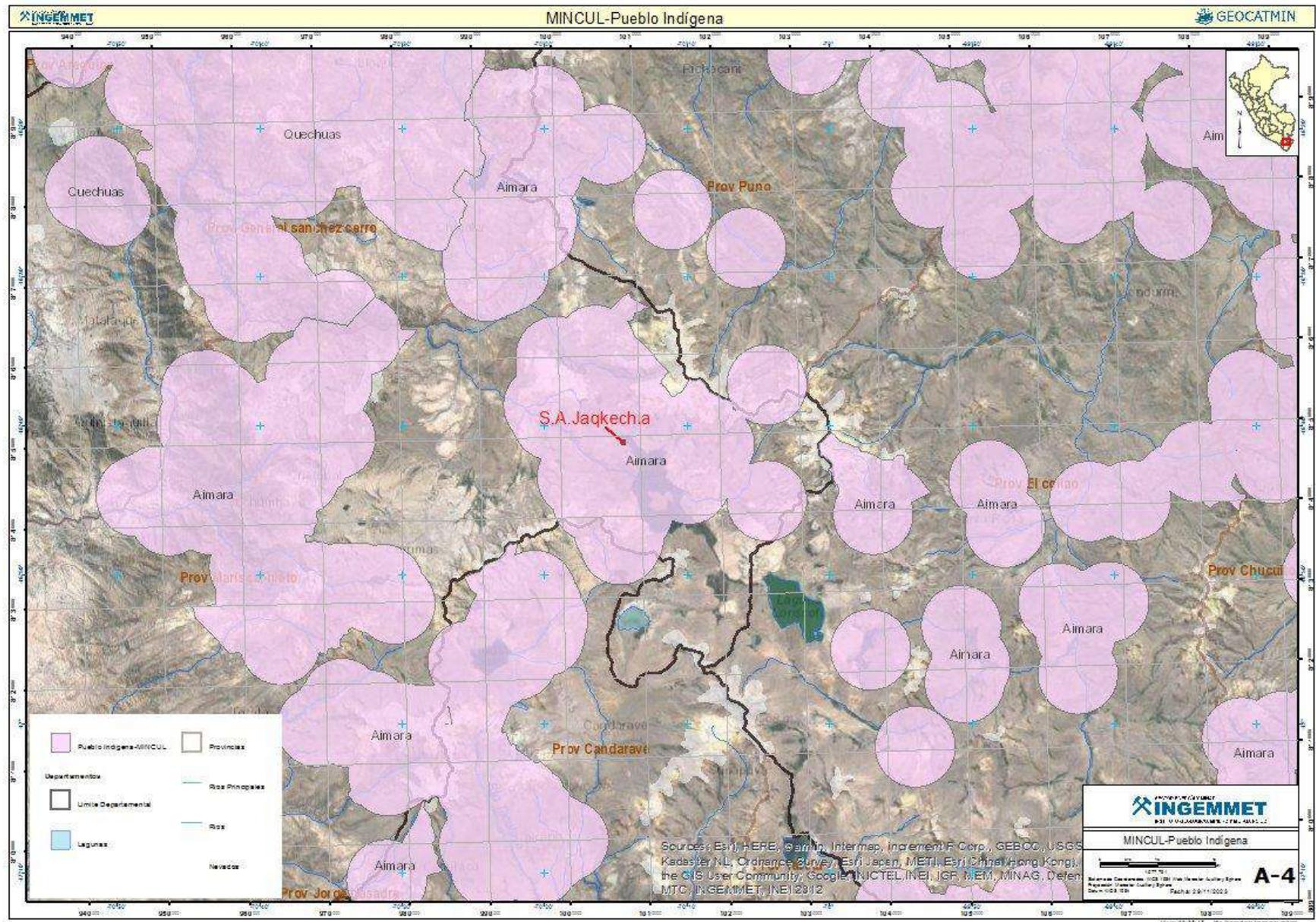
Según la fuente oral, a través de la comunicación personal sostenida con el Sr. Adrián Alave, de 49 años, poblador de la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, el término Jaqkechia, de vocablo aimara significa “piedra o roca rajada”.

Jaqke= piedra o roca Chia= rajada o partida

Este dato podría ser reforzado gracias a la información que nos ofrece la plataforma digital de Geocatmin, con los datos obtenidos del Ministerio de Cultura, al mapear nuestra zona de estudio como parte del pueblo indígena aimara. (Ver Lámina N.º 7)

Lámina 7

Mapa de zonificación de pueblos indígenas de la zona de estudio



Nota: Adaptado de INGEMMET 2023. La señalización del área de investigación fue añadida por los testistas.

3.2. Tipo y nivel de investigación

El trabajo de investigación está diseñado bajo los lineamientos del tipo de investigación **Básica (Pura o fundamental)**, cuyo propósito es la búsqueda y recolección de información de la realidad para aumentar o generar conocimientos científicos. (Sánchez Carlessi & Reyes Meza, 2017, p. 44)

El nivel de investigación para este trabajo se desarrolló en fundamento a los **estudios descriptivos**, debido a que el objeto de investigación es escasamente estudiado y no se cuenta con antecedentes de tipo académico y científico para el área de investigación, lo cual nos permitió obtener nueva información y ampliar el panorama.

Estudios descriptivos, consiste básicamente en describir un fenómeno o situación mediante el estudio de el mismo en una circunstancia determinada, recogen información del estado actual del fenómeno. (Sánchez Carlessi & Reyes Meza, 2017, p. 49)

El presente trabajo está diseñado bajo el **enfoque cualitativo**, puesto que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades del trabajo, para lo cual Hernández et al. (2014), sostiene lo siguiente:

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Hernández et al., 2014, p. 7)

En este enfoque, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar, describir y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.

Para alcanzar nuestros objetivos propuestos hemos empleado el método de **La observación**: consiste en observar el fenómeno o caso, permite tomar información y registrarla para su análisis. (Huamán, 2005, p. 31)

La observación nos permitió tener un primer acercamiento hacia la realidad empírica con la finalidad de identificar los diversos motivos, técnicas y las tonalidades del pigmento que presenta el arte parietal de Jaqkechia desde un enfoque objetivo.

3.3. Objeto de estudio y tamaño de la muestra

El objeto de estudio está representado por los diferentes motivos iconográficos, las tonalidades de pigmentos (abarcando las superposiciones) y finalmente las técnicas.

La población está representada por los diversos sitios con arte parietal, ubicados en el distrito de Carumas, como Vizcachas I, II, III, IV, V y Chilota I, II, III, IV.

El tamaño de la muestra está representado por los diversos motivos iconográficos que componen las representaciones parietales de los sitios de Jaqkechia I (4 paneles) y Jaqkechia II (7 paneles).

3.4. Técnica de selección de la muestra y técnicas de recolección de información

Tomando como referencia el enunciado de Salas (2014), indica que las técnicas de investigación vienen a ser las estrategias, dicho de otro modo, los medios por los cuales el investigador recurre para acopiar todo el contenido empírico. (Salas, 2014, p. 38)

En este sentido el muestreo es no probabilístico y por conveniencia del investigador, obedeciendo a los objetivos de este estudio.

Primeramente, realizamos un reconocimiento del sitio con fines de identificación de aquellos sectores que contengan representaciones parietales o llamadas pictografías, en esta etapa consideramos el tipo de soporte (paredón, abrigo rocoso, cueva, etc.), posteriormente recurrimos

a la observación directa para identificar y definir el universo iconográfico representado en los diferentes paneles, luego se procedió a sectorizar cada panel con sus respectivas denominaciones, iniciando de izquierda a derecha del observador, después se realizó el relevamiento de la información haciendo uso de fichas técnicas ajustadas a la materia de estudio, fotografías panorámicas del sitio a su entorno y viceversa, también se realizó fotografías a detalle de cada motivo iconográfico, el registro se realizó iniciando desde la zona inferior izquierda a derecha del observador. Finalmente, se realizó el procesamiento y digitalización de dicha información, esto fue posible gracias a la aplicación de diversos Softwares. Todo este procedimiento se realizó en dos etapas:

3.4.1. Trabajo de campo

La prospección. Es un procedimiento preliminar, consiste en una exploración superficial del sitio que permitió el reconocimiento no solo del área de estudio, sino de su entorno geográfico, en base a este enunciado se realizó salidas de campo con la finalidad de identificar aquellos sectores que albergan representaciones de arte parietal (pictografías) en todo el sitio.

Sectorización: Se sectorizó los dos sitios (Jaqkechia I y II) que presentan arte parietal (tomando en consideración el tipo de soporte que presentan), para ello se utilizó un GPS para la toma de los puntos UTM, posteriormente se identificó y sectorizó cada panel de acuerdo al contenido iconográfico vinculadas a las características morfológicas del soporte, como parte de este trabajo se tomó las dimensiones de cada panel y el soporte (desde donde abarcan las representaciones parietales).

Registro Escrito. Consistió en la elaboración de fichas técnicas ajustadas a la materia de investigación con el propósito de realizar el registro minucioso de los diversos motivos (como parte del registro se tomó las dimensiones de cada motivo), técnicas y tonalidades de pigmentos

(para su identificación utilizamos como guía la escala Munsell, edición revisada año 2000) que componen el arte parietal del sitio de Jaqkechia.

Registro fotográfico. Se efectuó un registro pormenorizado en base de fotografías de alta resolución, tanto panorámicas, a nivel de paneles y a detalle de cada motivo iconográfico con escala cromática con la finalidad de realizar descripciones detalladas de las representaciones parietales de Jaqkechia, para este fin se utilizó dos cámaras profesionales Nikon D3200 de 24.2 megapíxeles.

3.4.2. Trabajo de gabinete

Se digitalizó, sistematizó y cotejó todos los datos obtenidos en campo.

Registro gráfico: Se efectuó el relevamiento digitalizado de toda la información obtenida a base de dibujos haciendo uso de softwares, primeramente, todo el contenido fotográfico pasó por un filtro de mejoramiento de fotografías a través del software DStretch con la finalidad de poder visualizar con mayor precisión cada motivo iconográfico que compone el arte parietal, así como las superposiciones que presentan. Posteriormente, se realizó el dibujo gráfico con la aplicación de los programas de AutoCAD, Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

Fotogrametría Digital. Nos permitió obtener un registro más detallado y definir con un grado de precisión la forma, dimensiones y espacio de los paneles, los cuales sirven como soporte para la representación del arte parietal de Jaqkechia a través de los datos obtenidos por medio de las fotografías y el software Agisoft Metashape.

3.4.3. Instrumentos

Los instrumentos que se usaron para el trabajo de campo fueron los siguientes: Flexómetros de 1 m y 10 m, escalas de 1 m, escalas cromáticas de 0.05 cm, 0.10 cm y 0.20 cm, pizarras, GPS Garmin

ETREX 32 x, brújulas, una Escala Munsell (versión revisada 2000), dos cámaras fotográficas, Nikon D3200 de 24.2 megapíxeles y fichas técnicas.

Los instrumentos utilizados para el trabajo de gabinete fueron programas tales como el software Agisoft Metashape, DStretch, AutoCAD, Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

3.5. Técnicas de interpretación de la información

La técnica que empleamos para la interpretación de la información fue, primeramente, la compilación de toda la información o acervo bibliográfico concerniente a nuestro tema de estudio con la finalidad de ampliar nuestro conocimiento y conocer los avances académicos que se tiene sobre el tema, también recurrimos al sistema de información geográfica de arqueología (SIGDA) del Ministerio de Cultura, para ver la ubicación de diferentes sitios con arte parietal (rupestre) cercanos a nuestra zona de estudio. Posteriormente, con el relevamiento de los trabajos de campo se procedió a sistematizar toda la información obtenida, para esta etapa fue fundamental la aplicación de diferentes programas como el DStretch, Adobe Illustrator, Photoshop y Agisoft Metashape, para alcanzar un registro minucioso, con la finalidad de identificar con mayor precisión y categorizar los indicadores para finalmente realizar un balance de los mismos. Cabe ponderar el uso del DStretch para determinar las zonas de superposición, las cuales se ven materializadas en las tablas N°16 - 48, en la parte inferior se observan dos gráficos, en el cual el punto cero indica la parte frontal del soporte y en la parte interna del cubo se visualizan el orden de los elementos que representan a las tonalidades y sus respectivas superposiciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Recojo de datos del trabajo de campo y gabinete

A través de los trabajos de reconocimiento y prospección del sitio de Jaqkechia y el área de influencia se procedió a sectorizar el sitio de estudio, mediante el levantamiento de puntos UTM haciendo uso de un GPS Garmin ETREX 32 x, posteriormente se identificó y delimitó dos sectores con presencia de representaciones parietales, las cuales corresponden a pictografías. Para un mejor registro y desarrollo de esta investigación denominamos como, Jaqkechia I y Jaqkechia II. Consecutivamente, procedimos a identificar los soportes líticos con la finalidad de delimitar las distintas áreas que abarcan representaciones parietales, seguidamente se procedió a separar por paneles mediante límites naturales (grietas o rajaduras que presentan los soportes líticos), obteniendo así un total de 11 paneles; para Jaqkechia I, 4 paneles y Jaqkechia II, 7 paneles. Posteriormente, procedimos al recogimiento de datos de cada representación pictográfica haciendo uso de fichas de registro, cámaras fotográficas, escala Munsell y cromática; seguidamente realizamos el registro general a nivel de paneles.

Para el trabajo de gabinete, se realizó el relevamiento y digitalización de toda la información obtenida en campo, primeramente, se realizó el mejoramiento de fotografías a través del software DStretch y Photoshop, así como el dibujo técnico mediante el uso del software Adobe Illustrator. En esta etapa también consideramos importante la aplicación de la fotogrametría gracias al software Agisoft Metashape para la obtención de ortofotos y tener una mejor visualización a nivel de panel y la composición del soporte. Posteriormente, procedimos a realizar

un balance de toda la información, para finalmente determinar la totalidad de la muestra con la cual trabajamos.

4.2. Procesamiento

Jaqkechia colinda por el este, con la laguna Ajuachaya, por el oeste, con afloramientos rocosos, por el norte, con vegetación propia de la zona y la trocha carrozable. Geográficamente, hacia el este se visualiza el nevado Quihuiri, por el oeste, a unos 39 km aproximadamente, se observa se volcán Ticsani, a 40 km el volcán Tutupaca y a 55 km aproximadamente, el volcán Yucamani. Circundante al área de investigación, se encuentran cuerpos de agua como lagunas, pequeños humedales, etc. Hacia el lado oeste del sitio de Jaqkechia, aproximadamente a unos 13 km, se sitúan los sitios con arte parietal de Vizcachas I, II, III y Chilota I, II, III y IV, así como el Qhapaq Ñan.

Jaqkechia está caracterizado por estar emplazado a orillas de la laguna Ajuachaya, al estar conformado por paredones, estos fueron aprovechados para plasmar las representaciones parietales, en algunos casos se aprovechó la textura lisa de las estructuras y en otros casos no se realizó ningún tratamiento previo. Este sitio presenta dos sectores bien definidos con arte parietal, con una diferencia de 359 m de distancia aproximadamente. El primer sector denominado como Jaqkechia I y el segundo como Jaqkechia II (Ver fotografía N°1). El universo iconográfico es muy diverso al estar compuesto por motivos figurativos y no figurativos, entre representaciones antropomorfas, zoomorfas, geométricas, abstractas e indefinidas, ejecutados en cuatro técnicas: delineado, tinta plana, puntiforme y pintura positiva, en las siguientes tonalidades y sus variantes: blanco, amarillo, rojo, naranja, gris y negro. Así mismo, es preciso mencionar que este lugar no es la excepción, ya que presenta distintas superposiciones en los dos sectores, superposiciones que se detallarán en el transcurso de este trabajo. Cabe mencionar que también se han identificado

numerosas manchas, es probable que en un inicio hayan representado algún motivo iconográfico y por factores, sobre todo naturales, se hayan borrado o también podemos suponer que se haya ejecutado de manera intencional como parte del universo iconográfico. Así mismo, el sitio comprende estructuras arquitectónicas, constituidas por lajas de piedra de tipo arenisca, asociado a estas y a lo largo del sitio se observa fragmentos de cerámica roja. Hacia el lado norte, en el área adyacente a la laguna se pudo identificar desechos de talla lítica, artefactos líticos como preformas, puntas, etc.

Fotografía 1

Vista panorámica de Jaqkechia I y Jaqkechia II



4.2.1. Jaqkechia I

Se sitúa a la orilla de la laguna Ajuachaya, con orientación hacia el este (Ver fotografías N° 2, 3, 4 y 5). Presenta las siguientes coordenadas: norte: 8155106.00; este: 367451.00 y una altitud de 4,583 m s.n.m. Consiste en un soporte lítico de arenisca, paredón, emplazado sobre un

relieve irregular, con una moderada inclinación, presenta vegetación seca propia de la zona. Hacia el este se encuentra asociado a una estructura en mal estado de conservación, compuesto por lajas de piedras de tipo arenisca (Ver fotografías N°6 y 7). Hacia el lado noreste se puede visualizar claramente el nevado Qhihuiri (Ver fotografía N°3). Cabe mencionar que el soporte se encuentra en mal estado de conservación debido a factores antrópicos, puesto que este sitio aún sigue siendo visitado por personas que realizan diversas actividades, como pagos, y factores naturales como la acción de agente físicos, por ejemplo, la lluvia, filtraciones de agua, el viento, etc., biológicos, por el crecimiento de vegetación y las heces de los animales.

El área que abarca las representaciones parietales presenta las siguientes dimensiones: 21.30 m x 2.90 m.

Fotografía 2

Vista panorámica del sitio de Jaqkechia I



Fotografía 3

Vista del paisaje desde el sitio de Jaqkechia I

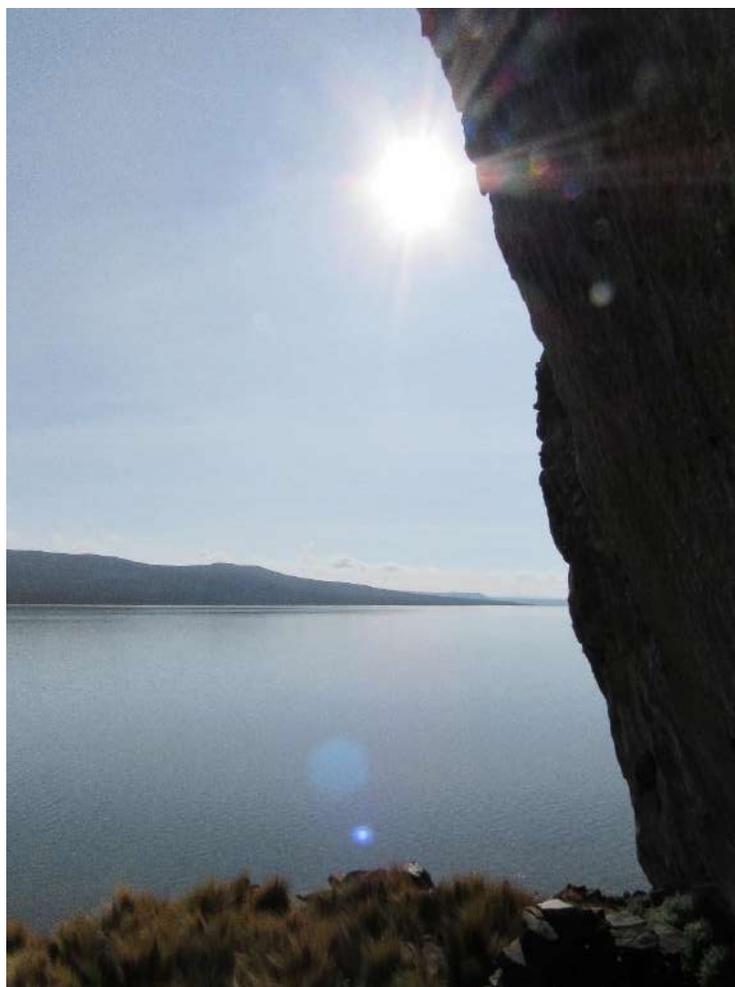
**Fotografía 4**

Vista del entorno geográfico desde el sitio de Jaqkechia I



Fotografía 5

Vista del paisaje y la salida del sol, desde el sitio de Jaqkechia I



Fotografía 6

Vista general del sitio arqueológico de Jaqkechia I

**Fotografía 7**

Jaqkechia I-Vista general del panel 01-04



4.2.1.1. Panel 1 (P1)

Está situado hacia el lado sur del paredón, a orillas de la laguna Ajuachaya, cuyas dimensiones son 3.98 m de ancho x 2.00 m de alto. Este panel está compuesto por 13 motivos iconográficos y siete manchas. (Ver Anexo N°2). Se puede visualizar motivos antropomorfos (1), zoomorfos (8), tres motivos compuestos por características zoomorfas y antropomorfas, finalmente un motivo indefinido (1). En este panel predomina las representaciones de motivos zoomorfos, seguidamente de motivos compuestos por características zoomorfas y antropomorfas, y consecutivamente un motivo antropomorfo. Estos motivos iconográficos presentan tres tonalidades de pigmentos de acuerdo a la escala Munsell: naranja (5 YR 5/8), rojo en dos variaciones (10 R 5/8 y 10R 4/8) y blanco (10 YR 8/2), predominando más la tonalidad naranja, representado en siete motivos, seguidamente la tonalidad roja (10 R 5/8 y 10R 4/8), en 4 motivos y finalmente el blanco, en dos motivos. Por otro lado, para este panel se identificaron las técnicas, tinta plana y delineado, de las cuales predomina la primera técnica. (Ver fotografía N°8 e Ilustración 1). Cabe mencionar que este panel se encuentra en mal estado de conservación, debido a factores naturales.

A continuación, se describe cada motivo iconográfico, cuya identificación y registro se realizó iniciando desde la zona superior izquierda a derecha secuencialmente, del observador.

Fotografía 8

Vista frontal del panel 01-Jaqkechia I



Ilustración 1

Jaqkechia I - Panel 01



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 01)

Ubicado en la parte superior izquierda del panel uno, con orientación hacia el norte con disposición horizontal, consiste en una figura zoomorfa con cuerpo delgado y alargado, se observa dos apéndices en la parte inferior, un pequeño apéndice en la parte posterior a manera de cola, en

la parte frontal presenta una prolongación que termina en tres zonas abultadas. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado, presenta las siguientes dimensiones: 0.27 m de largo y 0.10 m de ancho.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 02)

Situado en la parte media izquierda del panel uno, con disposición horizontal, consiste en un motivo indefinido, debido a que la representación se encuentra incompleta y por el mal estado de conservación, no se logra visualizar bien. El motivo presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell), está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.20 m de largo y 0.12 m de ancho.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 03)

Dispuesto en la parte inferior izquierda del panel uno, con orientación hacia el norte con disposición horizontal, compuesto por la unión de dos motivos con atributos zoomorfos y un motivo incompleto, El motivo a, b y c se encuentran unidos a la altura del hocico.

Motivo zoomorfo (a): Presenta cuatro extremidades inferiores a manera de patas, de cuerpo alargado, en la parte frontal presenta una prolongación, esta se ramifica en tres pequeñas prolongaciones que hacen alusión a las orejas y el hocico alargado.

Motivo zoomorfo (b): Presenta tres prolongaciones en la parte inferior del cuerpo a manera patas, las dos delanteras más largas que la trasera, el cuerpo es simétrico presentando un ligero abultamiento en lomo, en la parte frontal presenta una prolongación alargada haciendo alusión al cuello unida a esta, presenta una figura semirredondeada en la parte posterior, sobre esta se presenta dos apéndices pequeños a manera de orejas y el hocico alargado.

Motivo incompleto (c): Presenta una prolongación vertical con una curvatura en disposición horizontal, la cual se ramifica en tres prolongaciones.

El conjunto de motivos presenta pigmento de tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son 0.12 m de largo y 0.54 m de ancho.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 04)

Dispuesto en la parte inferior izquierda del panel uno, con orientación hacia el sur con disposición horizontal, consiste en un motivo zoomorfo de cuerpo alargado, en la parte inferior se observa cuatro prolongaciones cortas a manera de patas, en la parte posterior del cuerpo presenta un pequeño apéndice curvado, en la parte frontal presenta una prolongación que exterioriza un pequeño abultamiento en la parte inferior y en la parte superior termina en dos pequeños apéndices verticales y uno en disposición horizontal alargado. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.11 m de ancho y 0.20 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 05)

Ubicado en la parte superior media del panel uno, con orientación hacia el sur y disposición horizontal, consiste en un motivo con características zoomorfas. Presentando dos prolongaciones en la parte inferior, un cuerpo de proporciones abultadas en la parte inferior y superior, se observa un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo mientras que en la parte frontal del cuerpo se ramifica en cuatro apéndices. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.14 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 06)

Situado en la parte superior media del panel uno, con orientación hacia el sur y disposición horizontal, consiste en un motivo con características zoomorfas, presenta dos prolongaciones verticales en la parte inferior del cuerpo, se observa un abultamiento pronunciado en la parte ventral del cuerpo, un apéndice pequeño en la parte posterior del cuerpo a manera de cola, presenta una prolongación horizontal, la cual termina en tres pequeños apéndices. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.30 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 07)

Emplazado en la parte central del panel uno, con orientación hacia el norte y disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos y antropomorfos. El motivo zoomorfo presenta cuatro prolongaciones en la parte inferior, la última prolongación es más delgada haciendo alusión a la cola, dos prolongaciones verticales haciendo alusión a las patas traseras y en la parte frontal presenta dos prolongaciones ondeadas alusivas a la pata delantera y el cuello. Adherido a la parte media del motivo zoomorfo se observa el motivo con características antropomorfos, la cual consta de un dorso del cual emergen dos prolongaciones a manera de brazos (la derecha oblicua y la izquierda curvada) en la intersección del dorso y los brazos se adhiere una forma semiesférica haciendo alusión al cuello y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 08)

Dispuesto en la parte inferior del panel uno, con orientación hacia el sur y disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos de cuerpo delgado y alargado, se

observa dos apéndices en la parte inferior, un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo haciendo alusión a la cola, en la parte frontal presenta una prolongación alargada de la cual se ramifica en dos apéndices, la más pequeña alusiva a la cabeza y otra más larga que presenta una curvatura en la parte final. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 09)

Situado en la parte central derecha del panel uno, con disposición horizontal, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo con características zoomorfas, presenta cuatro apéndices en la parte inferior, un cuerpo abultado representado con líneas delgadas, en la parte frontal del cuerpo se adhiere una delgada prolongación que termina en dos protuberancias pequeñas, estas hacen alusión al cuello, la oreja y el hocico. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.10 m de ancho y 0.18 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 10)

Emplazado en la parte central derecha del panel uno, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas y antropomorfas. La figura zoomorfa presenta dos prolongaciones inferiores verticales, y en la parte trasera una prolongación larga con la punta semicurvada, el cuerpo es alargado y delgado, en la parte frontal presenta una prolongación curvada que termina en tres apéndices de los cuales dos son verticales a manera de orejas y una semiesférica alusiva al hocico. En la zona del lomo del motivo zoomorfo se adhiere una figura alusiva a un dorso del cual emergen tres prolongaciones referentes a los brazos y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según

escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 11 (ver ficha N.º 11)

Ubicado en la parte central derecha del panel uno, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas. En la parte inferior del cuerpo se observa dos apéndices, uno más grande que el otro. El cuerpo es alargado y delgado, en la parte posterior emerge un apéndice delgado con disposición vertical, en la parte frontal se observa una prolongación irregular que termina en tres apéndices irregulares, el frontal siendo más largo que los otros. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 12 (ver ficha N.º 12)

Dispuesto en la parte derecha del panel uno, con disposición vertical, consiste en un motivo con características antropomorfas. Presenta dos extremidades inferiores a manera de piernas en posición vertical, un dorso ensanchado, dos extremidades superiores asimétricas a manera de brazos; entre la intercesión de los brazos emerge un abultamiento ovalado a manera del cuello y cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.06 m de ancho y 0.14 m de largo.

MOTIVO 13 (ver ficha N.º 13)

Ubicado en la parte derecha del panel uno, con disposición horizontal y orientación hacia el sur, consiste en un motivo con atributos zoomorfos y antropomorfos. El motivo zoomorfo presenta dos apéndices alargados en la parte inferior, en la parte posterior del motivo zoomorfo se

observa una prolongación curvada en forma de “U “invertida, en la parte frontal se observa una prolongación oblicua, la cual termina en dos pequeños apéndices verticales alusivos a las orejas y un apéndice bordeado alusivo al hocico. Adherido a la parte media del motivo zoomorfo, se observa una figura con características antropomorfas, la cual consta de un dorso del cual emergen dos prolongaciones extendidas apuntado hacia arriba a manera de brazos. En la intersección del dorso y los brazos se adhiere una forma semiesférica haciendo alusión al cuello y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.10 m de ancho y 0.11 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 167)

Situada en la parte inferior del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son de 0.15 m de ancho y 0.16 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 168)

Ubicada en la parte inferior del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son de 0.02 m de ancho y 0.09 m de largo.

MANCHA 03 (ver ficha N.º 169)

Dispuesta en la parte central derecha del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son de 0.22 m de ancho y 0.24 m de largo.

MANCHA 04 (ver ficha N.º 170)

Ubicada en la parte derecha del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). La mancha de mayor tamaño presenta las siguientes dimensiones: 0.04 m de ancho y 0.08 m de largo.

MANCHA 05 (ver ficha N.º 171)

Dispuesta en la parte derecha del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). La mancha de mayor tamaño presenta las siguientes dimensiones, 0.08 m de ancho y 0.09 m de largo.

MANCHA 06 (ver ficha N.º 172)

Ubicada en la parte derecha del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son de 0.10 m de ancho y 0.15 m de largo.

MANCHA 07 (ver ficha N.º 173)

Dispuesta en la parte derecha del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son de 0.29 m de ancho y 0.33 m de largo.

4.2.1.2. Panel 2 (P2)

Está situado hacia el lado sur del paredón, con orientación hacia el este, colindante a la orilla de la laguna Ajuachaya. El panel presenta las siguientes dimensiones 2.30 m de ancho x 1.70 m de alto. El estado de conservación es malo, debido a los agentes de deterioro físico como las lluvias, el viento y los rayos solares.

Dicho panel está compuesto por trece motivos iconográficos, de los cuales seis presentan características zoomorfas, un motivo de características antropomorfas, cuatro motivos compuestos

por características zoomorfas y antropomorfas, un motivo abstracto y finalmente un motivo indefinido, debido al mal estado de conservación. Es así como en el panel predominan los motivos con características zoomorfas, seguidamente los motivos compuestos por características zoomorfas y antropomorfas y finalmente por motivos antropomorfos, abstractos e indefinidos. Por otro lado, para este panel se identificó la técnica tinta plana, en cuatro motivos y la técnica del delineado, en nueve motivos, de esta manera predomina en el panel, la técnica del delineado. Doce de las representaciones parietales presentan tonalidad roja en tres variaciones (10R 4/6, 10R 4/8 y 10R 5/8 Red, según escala Munsell), y una presenta tonalidad naranja (5YR 5/8, según escala Munsell), predominando la tonalidad roja, en sus tres variaciones. (Ver fotografía N° 9 e Ilustración 2)

Se observa la presencia de un conjunto de líneas en tonalidad naranja (5YR 5/8, según escala Munsell), tres manchas de tonalidad roja (10R 4/8, según escala Munsell) y naranja (5YR 5/8, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 3)

Fotografía 9

Vista frontal del panel 02-Jaqkechia I



Ilustración 2

Jaqkechia I - Panel 02



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 14)

Motivo ubicado en la parte inferior izquierda del panel dos, con disposición horizontal y orientación hacia el este, consiste en una representación abstracta, en la parte baja presenta un abultamiento semicircular, en los extremos se presentan dos prolongaciones verticales con los extremos superiores redondeados. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 15)

Situado en la parte inferior izquierda del panel dos, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas, la cual presenta dos extremidades inferiores delgadas, un cuerpo delgado y una prolongación con disposición vertical en la parte frontal del cuerpo a manera de cuello. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.05 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 16)

Ubicado en la parte central izquierda del panel dos, con disposición vertical y orientación hacia el este, consiste en un motivo antropomorfo con las extremidades inferiores abiertas en posición de cuclillas, presenta un dorso del cual emergen dos extremidades superiores extendidas (brazos), en la parte media de estas extremidades se observa una figura semiesférica haciendo alusión al cuello y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.11 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 17)

Dispuesto en la parte central del panel dos, con disposición vertical y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con atributos zoomorfos y antropomorfos. El motivo zoomorfo presenta dos apéndices alargados en la parte inferior a manera de patas con una ligera curvatura hacia el interior del cuerpo, en la parte posterior del motivo zoomorfo se observa una prolongación curvada en forma de “U “invertida. En la parte frontal se observa una prolongación oblicua, la cual termina en dos prolongaciones con dirección hacia arriba y hacia abajo. Adherido a la parte media del motivo zoomorfo se observa el motivo con características antropomorfos, la cual consta

de un dorso, de la cual emerge una prolongación flexionada hacia arriba a manera de brazo, en la parte superior del dorso se adhiere una forma semiesférica haciendo alusión al cuello y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.14 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 18)

Situado en la parte central superior del panel dos, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas. Presenta en la parte inferior tres prolongaciones asimétricas, un cuerpo alargado y ligeramente pronunciado en el lomo, en la parte frontal presenta un apéndice curvo. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.05 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 19)

Dispuesto en la parte superior central del panel dos, con disposición vertical y orientación hacia el sur, consiste en un motivo con atributos zoomorfos. El motivo zoomorfo presenta dos apéndices alargados y gruesos en la parte inferior a manera de patas, en la parte posterior del motivo zoomorfo se observa una prolongación larga a manera de cola. En la parte frontal se observa una prolongación oblicua la cual termina en una figura ovalada en la parte superior de esta se observa un pequeño apéndice de manera vertical. Adherido a la parte media del motivo zoomorfo se observa una prolongación vertical con bordes semirredondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.14 m de ancho y 0.20 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 20)

Ubicado en la parte superior central del panel dos, con disposición vertical y orientación hacia el sur, consiste en un motivo zoomorfo representado en trazos lineales, presenta dos extremidades inferiores alargadas a manera de patas, un cuerpo alargado, en la parte frontal presenta una prolongación alargada que termina en dos apéndices en disposición oblicua a manera de cuello y cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 21)

Situado en la parte inferior derecha del panel dos, con disposición horizontal, consiste en un motivo con características zoomorfas y antropomorfas, en la parte inferior se encuentra el motivo zoomorfo con dos extremidades inferiores alusivos a las patas, un cuerpo delgado del cual se prolongan dos apéndices en los extremos. Adherido a la parte media superior de este motivo se observa una prolongación de mayor volumen con bordes irregulares que se ramifica en tres apéndices alusivos a los brazos y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 22)

Dispuesto en la parte inferior derecha del panel dos, con disposición horizontal, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas y antropomorfas, en la parte inferior se encuentra el motivo zoomorfo con dos extremidades inferiores alusivos a las patas, una extremidad en el lado posterior del cuerpo alusivo a la cola, un cuerpo delgado el cual termina en una curvatura en la parte frontal. Adherido a la parte media superior de este motivo se

observa una prolongación de mayor volumen alusivo al dorso que se ramifica en tres apéndices con bordes irregulares uno más largo que los otros y dos con disposición horizontal (brazos) y uno de manera vertical a manera de cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 23)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel dos, con disposición horizontal, con orientación hacia el sur. consiste en un motivo de características zoomorfas, presentando dos extremidades inferiores, un cuerpo alargado, un pequeño apéndice en la parte posterior dispuesta de manera vertical y en la parte frontal un apéndice en la parte superior de cuerpo a manera de oreja. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado, presenta las siguientes dimensiones: 0.11 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 11 (ver ficha N.º 24)

Situado en la parte inferior derecha del panel dos, con disposición horizontal, consiste en un motivo indefinido cuyas características están compuestas por franjas horizontales y verticales unidas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.06 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 12 (ver ficha N.º 25)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel dos, con disposición horizontal y orientación sur, consiste en un motivo con algunas características zoomorfas y antropomorfas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones, las cuales son unidas por otra prolongación larga alusiva al

cuerpo de un animal, que en la parte frontal presenta una prolongación vertical referente al cuello. Adherido al cuerpo del motivo zoomorfo, en la parte media se observa una prolongación de mayor volumen que termina en tres ramificaciones alusivas a los brazos y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 13 (ver ficha N.º 26)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel dos, con disposición horizontal, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas. En la parte inferior presenta dos prolongaciones verticales delgadas, un cuerpo delgado y alargado, en la parte posterior un pequeño apéndice en disposición vertical, mientras que en la parte frontal presenta una prolongación oblicua que termina en dos apéndices en disposición diagonal. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones 0.06 m de ancho y 0.09 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 174)

Situada en la parte central izquierda del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.18 m de ancho y 0.20 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 175)

Ubicada en la parte central superior del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.10 m de ancho y 0.28 m de largo.

MANCHA 03 (ver ficha N.º 176)

Dispuesta en la parte central superior del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.09 m de ancho y 0.11 m de largo.

LINEA 01 (ver ficha N.º 228)

Líneas delgadas ubicadas en la parte central del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la línea son de 2 mm de ancho y 0.15 m de largo.

4.2.1.3. Panel 3 (P3)

Está situado en la parte media del paredón, con orientación hacia el este, colindante a la orilla de la laguna Ajuachaya. El panel presenta una superficie plana, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, presenta las siguientes dimensiones 10.72 m de ancho x 2.90 m de alto. El estado de conservación es malo, provocado por agentes naturales y antrópicos que contribuyen al deterioro.

El panel presenta un total de 51 motivos iconográficos: dieciocho motivos con características zoomorfas, cuatro motivos con características antropomorfas, cuatro motivos compuestos por características zoomorfas y antropomorfas, dos motivos geométricos, dieciocho motivos abstractos y cinco motivos indefinidos. De esta manera predominan en el panel los motivos de características zoomorfas y abstractos, seguidamente los indefinidos, consecutivamente los motivos antropomorfos y los motivos compuestos por características antropomorfas y zoomorfas, finalmente los motivos geométricos. Para este panel se identificó la

técnica tinta plana y delineado; en diecinueve motivos la técnica tinta plana y la técnica del delineado en treinta y dos motivos, predominando la técnica del delineado.

Con respecto a la tonalidad de los motivos, el panel cuenta con pigmentos de tonalidad blanca, amarilla, roja, naranja, negro y gris.

Se observa un motivo en tonalidad blanca (10YR 8/2, según escala Munsell), treinta y cinco motivos en tonalidad roja, en tres variaciones (10R 4/6, 10R 4/8 y 10R 5/8 Red, según escala Munsell), dos motivos en tonalidad amarilla, en tres variaciones (2.5Y 7/8, 5Y 8/8 y 5Y 8/4, según escala Munsell), dos motivos en tonalidad naranja (5YR 5/8, según escala Munsell), siete motivos en tonalidad negra, en dos variaciones (10YR 2/2 y GLEY2 2.5/1 5BG, según escala Munsell) y un motivo en tonalidad gris (GLEY 2 8/1 10BG, según escala Munsell), finalmente tres motivos representados en dos tonalidades, rojas y amarillas, con sus variaciones. De esta manera predomina la tonalidad roja, seguidamente el negro, consecutivamente el amarillo y naranja, finalmente la tonalidad gris, de manera muy limitada. (Ver Fotografía N° 10 e Ilustración 3)

Se observa la presencia de líneas y manchas, las cuales fueron registradas en siete conjuntos de líneas y treinta y cuatro de manchas. Con respecto a la tonalidad de las líneas estas son cuatro rojas y sus variaciones, una amarilla y dos negras. Con respecto a la tonalidad de las manchas, dieciocho presentan tonalidad roja diez de tonalidad amarilla, cinco de tono naranja y una de tono negro. (Ver Anexo N° 4)

Fotografía 10

Vista frontal del panel 03-Jaqkechia I



Ilustración 3

Jaqkechia I – Panel 03



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 27)

Ubicado en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior presenta tres prolongaciones cortas, en la parte posterior al cuerpo presenta una protuberancia de borde redondeado, un cuerpo alargado, en la parte frontal presenta cinco protuberancias, dos más pronunciadas que las otra. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 28)

Situado en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición oblicua y orientación hacia el sur, consiste en un motivo de apariencia zoomorfa, de cuerpo alargado, con dos prolongaciones alargadas en la parte inferior, una prolongación vertical en la parte posterior, en la parte frontal presenta una prolongación que se divide en dos. El motivo presenta pigmento de tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell) y amarilla (5Y 8/8 Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 29)

Dispuesto en la parte media izquierda del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el sur, consiste en un motivo de apariencia zoomorfa, consta de dos prolongaciones alargadas en la parte inferior y en la parte superior presenta una prolongación alargada con disposición oblicua, en la parte frontal presenta una prolongación alargada vertical a manera de cuello de borde redondeado. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red,

según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.05 m de ancho 0.09 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 30)

Situado en la parte media izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo abstracto con características de una cruz, el motivo no guarda simetría. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 31)

Ubicado en la parte inferior izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo de apariencia antropomorfa, de dos extremidades inferiores alargadas de contorno redondeados, un torso alargado, una protuberancia semiesférica al lado izquierdo del dorso, así como una prolongación vertical al lado derecho del dorso, en la parte superior presenta una protuberancia semiesférica. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.07 m de ancho y 0.14 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 32)

Situado en la parte inferior izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo indefinido, presenta en la parte inferior una prolongación alargada de manera vertical la cual es interceptada por una prolongación de marero horizontal de manera asimétrica. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.12 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 33)

Dispuesto en la parte central izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo abstracto, con prolongaciones perpendiculares haciendo alusión a una cruz. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 34)

Ubicado en la parte central izquierda del panel tres, con disposición horizontal con orientación hacia el sur, consiste en un motivo con características zoomorfas y antropomorfas, presenta en la parte inferior cuatro prolongaciones alargadas, tres de ellas corresponde las extremidades inferiores de dicho motivo, mientras que la tercera prolongación trasera corresponde a la cola, en la parte frontal presenta una protuberancia en forma oblicua con bordes redondeados, alusivos a la cabeza y oreja del motivo zoomorfo. Sobre el lomo del motivo zoomorfo se presenta una figura con características zoomorfas, cuya cabeza es de forma elipsoidal, un cuello corto, brazos adosados a la parte delantera y trasera del motivo zoomorfo, un dorso proporcional, adosado al vientre del motivo zoomorfo se presenta una protuberancia con bordes redondeados alusivos a una extremidad inferior del motivo antropomorfo. El pigmento presenta una tonalidad negra (10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.18 m de ancho y 0.20 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 35)

Emplazado en la parte central izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo abstracto compuesto por una figura circular con bordes irregulares en la parte inferior izquierda y una en la parte superior presenta dos prolongaciones horizontales unidas a una

prolongación vertical, haciendo alusión a una cruz. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado, presenta las siguientes dimensiones: 0.07 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 36)

Ubicado en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo abstracto, la parte interna está compuesta por tres hileras haciendo alusión a una especie de escalera, los extremos presentan una forma de “U”, en la parte superior se observa una figura en forma de “Y” invertida. El pigmento presenta una tonalidad negra (10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son de 0.09 m de ancho y 0.33 m de largo.

MOTIVO 11 (ver ficha N.º 37)

Situado en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo abstracto, con característica cuadrangular y bordes irregulares, adosado a la parte media superior se observa una figura en forma de cruz. El pigmento presenta una tonalidad negra (10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.19 m de ancho y 0.29 m de largo.

MOTIVO 12 (ver ficha N.º 38)

Dispuesto en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición vertical. Corresponde a un motivo abstracto, consta de una franja de bordes ondulados. El pigmento presenta una tonalidad negra (10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.11 m de ancho y 0.27 m de largo.

MOTIVO 13 (ver ficha N.º 39)

Ubicado en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición horizontal, corresponde a un motivo indefinido, la parte inferior consta de tres prolongaciones alargadas, la parte media es alargada, en la parte superior presenta una prolongación larga vertical de bordes irregulares. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.26 m de ancho y 0.31 m de largo.

MOTIVO 14 (ver ficha N.º 40)

Dispuesto en la parte superior izquierda del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo con características antropomorfas, cuyas extremidades inferiores constan de dos prolongaciones flexionadas a manera de piernas, un dorso alargado adherido a él en la parte superior presenta dos prolongaciones dobladas a manera de brazos, adherido a los brazos presenta una figura semiesférica incompleta a manera de cabeza. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.13 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 15 (ver ficha N.º 41)

Ubicado en la parte inferior central del panel tres, con disposición vertical, corresponde en un motivo con características antropomorfas, cuyas extremidades inferiores constan de dos prolongaciones cortas abiertas y con contornos redondeados, presenta un dorso alargado, adherido en la parte superior a dos prolongaciones horizontales de bordes irregulares, en la parte superior presenta una protuberancia de contorno redondeado alusivo a la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana, cuyas dimensiones son: 0.11 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 16 (ver ficha N.º 42)

Situado en la parte inferior central del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo con características antropomorfas incompletas, presenta un dorso pequeño, adherido a él en la parte superior presenta en el extremo izquierdo una protuberancia con bordes irregulares, mientras que en la extremidad derecha presenta una prolongación oblicua, en la parte superior presenta un cuello corto, adherido a ella presenta una cabeza con superficie aplanada. El pigmento tiene una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.11 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 17 (ver ficha N.º 43)

Ubicado en la parte inferior central del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el sur, corresponde en un motivo con características zoomorfas, presenta dos extremidades en la parte inferior, el cuerpo es alargado, en la parte trasera presenta un pequeño apéndice haciendo alusión a la cola, en la parte superior delantera presenta una prolongación vertical alargada que termina en una figura rectangular. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 18 (ver ficha N.º 44)

Situado en la parte central del panel tres, con disposición horizontal, con orientación sur, corresponde en un motivo, con características zoomorfas, en la parte inferior presenta dos apéndices uno más corto que el otro. El cuerpo muestra un abultamiento en la zona del vientre, en la parte superior presenta prolongación delgada. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8

Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 19 (ver ficha N.º 45)

Dispuesto en la parte central del panel tres, con disposición vertical, con orientación norte, corresponde a un motivo abstracto, presenta una prolongación vertical, en la parte superior presenta una circunferencia adherida, de la parte media se adhieren dos prolongaciones una más corta que la otra, estas dos prolongaciones a consecuentemente se ramifican en otras dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.19 m de ancho y 0.27 m de largo.

MOTIVO 20 (ver ficha N.º 46)

Situado en la parte central del panel tres, corresponde a un motivo abstracto, presenta forma cuadrangular con bordes irregulares, en el extremo superior izquierdo presenta una prolongación alargada en dirección oblicua. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.09 m de ancho y 0.14 m de largo.

MOTIVO 21 (ver ficha N.º 47)

Ubicado en la parte superior central del panel tres, con disposición horizontal, con dirección norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas, presenta tres apéndices a manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo, y en la parte superior del cuello presenta una prolongación que termina en tres protuberancias irregulares, haciendo alusión a la cabeza y orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado

mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 22 (ver ficha N.º 48)

Dispuesto en la parte inferior central del panel tres, con disposición horizontal, con orientación norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones verticales, un cuerpo alargado en la parte posterior presenta una pequeña y delgada apéndice alusivo a la cola, en la parte superior frontal presenta una prolongación alargada (cuello), adherido al cuello se observa la cabeza de forma alargada en dirección horizontal, de la parte superior a la cabeza se extienden tres apéndices verticales. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son de 0.11 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 23 (ver ficha N.º 49)

Ubicado en la parte inferior central del panel tres, con disposición horizontal, corresponde a un motivo indefinido, presenta dos prolongaciones en la parte inferior, unida a una prolongación horizontal, en la parte posterior presenta un trazo en forma de “D”, en la parte superior frontal presenta una prolongación vertical que termina en bordes irregulares. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 24 (ver ficha N.º 50)

Situado en la parte central del panel tres, con disposición horizontal, con dirección sur, corresponde a un motivo con características zoomorfas, cuyas características son: dos pequeños apéndices en la parte inferior, un cuerpo alargado y abultado, un pequeño apéndice en la parte

posterior del cuerpo, en la parte superior frontal una prolongación alargada y curvada en la parte superior. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.21 m de ancho y 0.30 m de largo.

MOTIVO 25 (ver ficha N.º 51)

Dispuesto en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con dirección norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas, presenta tres apéndices a manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo, y una prolongación que termina en tres protuberancias irregulares en alusión a la cabeza y orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana, cuyas dimensiones son de 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 26 (ver ficha N.º 52)

Situado en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con dirección norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior presenta dos apéndices a manera de patas, así como un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte trasera del cuerpo, así como una prolongación corta en la parte frontal del cuerpo, haciendo alusión al cuello. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 27 (ver ficha N.º 53)

Ubicado en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con dirección norte, corresponde a un motivo con característica zoomorfa, presenta dos apéndices a

manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo, y una prolongación que termina en dos protuberancias irregulares en alusión a la cabeza y orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 28 (ver ficha N.º 54)

Situado en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con orientación norte, corresponde a un motivo con característica zoomorfa incompletas, presenta tres apéndices a manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 29 (ver ficha N.º 55)

Ubicado en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con orientación norte, corresponde a un motivo con característica zoomorfa, presenta tres apéndices a manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo, y una prolongación que termina en dos apéndices en alusión a las orejas y una protuberancia redondeada en alusión al hocico. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 30 (ver ficha N.º 56)

Dispuesto en la parte central superior del panel tres, con disposición horizontal, con orientación norte, corresponde a un motivo con característica zoomorfa, presenta tres apéndices a

manera de patas en la parte inferior, un cuerpo de bordes irregulares, con un pequeño apéndice en la parte posterior del cuerpo. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Presenta las siguientes dimensiones: 0.06 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 31 (ver ficha N.º 57)

Ubicado en la parte central del panel tres, con disposición horizontal, con orientación hacia el norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas incompletas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones verticales, en la parte media un cuerpo alargado. Un pequeño apéndice en la parte posterior. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.04 m de ancho y 0.05 m de largo.

MOTIVO 32 (ver ficha N.º 58)

Situado en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo geométrico de apariencia circular de bordes gruesos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.12 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 33 (ver ficha N.º 59)

Ubicado en la parte derecha del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo abstracto, en la parte inferior presenta una circunferencia, adherido a ella en la parte superior se observa una prolongación vertical. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 34 (ver ficha N.º 60)

Situado en la parte central derecha del panel tres, corresponde a un motivo abstracto, conformado por dos meandros justos en forma ondulante, en la parte inferior presenta una figura en forma de cuadrado y otro incompleto. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell) y amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.10 m. de ancho y 0.96 m. de largo.

MOTIVO 35 (ver ficha N.º 61)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo abstracto de forma cuadrangular con bordes irregulares, presenta un apéndice en la parte inferior. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 36 (ver ficha N.º 62)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel tres, con disposición horizontal, con dirección norte, corresponde a un motivo con características zoomorfas y antropomorfas, en la parte inferior presenta tres protuberancias, un cuerpo abultado, en la parte superior se adhiere una pequeña prolongación que termina en una figura semiesférica, en el extremo izquierdo un pequeño apéndice. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.19 m de ancho y 0.21 m de largo.

MOTIVO 37 (ver ficha N.º 63)

Situado en la parte media, hacia el lado derecho del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo abstracto, con características semejantes a una franja con dos curvaturas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.14 m de ancho y 0.23 m de largo.

MOTIVO 38 (ver ficha N.º 64)

Dispuesto en la parte media, hacia el lado derecho del panel tres, con disposición vertical, corresponde en un motivo abstracto, compuesto por una circunferencia de tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Bordeando a esta circunferencia se observa un semicírculo con una prolongación en la parte superior. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.13 m de ancho y 0.31 m de largo.

MOTIVO 39 (ver ficha N.º 65)

Ubicado en la parte media derecha del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo indefinido. Presenta dos prolongaciones con dirección vertical en la parte inferior, a la parte media se adhiere una franja curvada de bordes irregulares, en la parte superior media una prolongación vertical la cual presenta dos apéndices pequeños en los extremos superiores. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 40 (ver ficha N.º 66)

Emplazado en la parte superior derecha del panel tres, con disposición vertical orientación norte, corresponde en un motivo con características antropomorfas y zoomorfas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones verticales, en la parte posterior presenta una prolongación curvada, en la parte media superior presenta una prolongación vertical, la cual se ramifica hacia los dos extremos, en la parte frontal presenta tres protuberancias con bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.10 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 41 (ver ficha N.º 67)

Situado en la parte superior derecha del panel tres, con disposición horizontal y dirección norte, corresponde a un motivo de características zoomorfas, en la parte inferior presenta tres prolongaciones a manera de patas que terminan en punta, en la parte media presenta un cuerpo con una ligera curvatura, se prolongan con dirección vertical dos líneas de la parte dorsal, en la parte posterior se observa un apéndice largo que termina en punta con dirección oblicua a manera de cola, en la parte frontal presenta una prolongación alusiva al cuello, la cual termina en dos apéndices que terminan en punta alusivas a las orejas, a su vez dichos apéndices están adheridos a una protuberancia que termina en un apéndice con punta y en un apéndice de bordes redondeados, alusivos a un hocico con la mandíbula abierta. El pigmento presenta una tonalidad negra (GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.21 m de ancho y 0.36 m de largo.

MOTIVO 42 (ver ficha N.º 68)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, corresponde a un motivo de características zoomorfas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones a manera de patas, una de ellas más larga que la otra, en la parte media presenta un cuerpo con un ligero abultamiento en la parte ventral, en la parte posterior se observa un pequeño apéndice de manera oblicua haciendo alusión a la cola, en la parte frontal presenta una prolongación alusiva al cuello, la cual termina en dos protuberancias que hacen alusión a la cabeza y al hocico, adherido a la cabeza presenta dos apéndices a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.20 m de ancho y 0.22 m de largo.

MOTIVO 43 (ver ficha N.º 69)

Situado en la parte superior derecha del panel tres, con disposición horizontal, corresponde a un motivo abstracto. Presenta seis protuberancias semicirculares hacia la parte inferior, las cuales están unidas por la parte superior por una franja irregular. El pigmento presenta una tonalidad gris (GLE2 8/1 10BG Light Bluish Gray, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.38 m de largo.

MOTIVO 44 (ver ficha N.º 70)

Ubicado en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo abstracto, cuyas características son un círculo que encierra dos figuras circulares de menor tamaño (círculo concéntrico). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.36 m de ancho y 0.38 m de largo.

MOTIVO 45 (ver ficha N.º 71)

Situado en la parte superior derecha del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo indefinido, consiste en un motivo que parte de una figura semiesférica de la cual se ramifica en siete prolongaciones, cuatro inferiores semejantes a un peine, y tres prolongaciones superiores. El pigmento presenta una tonalidad negra (10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 46 (ver ficha N.º 72)

Ubicado en la parte superior derecha del panel tres, con disposición vertical, orientación hacia el sur, corresponde a un motivo de características antropomorfas y zoomorfas, en la parte inferior presenta tres prolongaciones, dos a manera de patas y la trasera a manera de cola, también presenta un cuerpo delgado y alargado, en la parte frontal presenta una prolongación oblicua de la cual emerge en la parte media una protuberancia de bordes irregulares. En la parte central de motivo zoomorfo emerge una prolongación delgada a manera de un torso, es de esta prolongación que emergen otras tres prolongaciones a manera de brazos y cuello. Una de estas prolongaciones esta adherida hacia la parte media del motivo zoomorfo. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.17 m de ancho y 0.24 m de largo.

MOTIVO 47 (ver ficha N.º 73)

Emplazado en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo abstracto, consiste en dos círculos, uno dentro de otro (círculo concéntrico). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.30 m de ancho y 0.30 m de largo.

MOTIVO 48 (ver ficha N.º 74)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel tres, con disposición horizontal y dirección norte, corresponde a un motivo de características zoomorfas, en la parte inferior presenta cinco prolongaciones a manera de patas que terminan en punta, tres de ellas son más gruesas que las otras, en la parte media presenta un cuerpo con una ligera curvatura, en la parte frontal presenta una prolongación curva y de bordes irregulares alusiva al cuello, la cual termina en dos apéndices que terminan en punta alusivas a las orejas. El pigmento presenta una tonalidad negra (GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.25 m de ancho y 0.28 m de largo.

MOTIVO 49 (ver ficha N.º 75)

Ubicado en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo abstracto, cuya característica consta de un trazo circular. En el extremo derecho de dicho motivo se observa una prolongación delgada oblicua que termina en bordes irregulares. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.20 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 50 (ver ficha N.º 76)

Ubicado en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a un motivo geométrico, cuyas características consta de un trazo semicircular con una abertura en la parte inferior. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 51 (ver ficha N.º 77)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel tres, con disposición vertical, corresponde a un motivo abstracto, presenta en la parte inferior una figura semiesférica, en el extremo izquierdo emerge en dirección vertical una figura en forma de cruz. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.13 m de ancho y 0.26 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 177)

Situada en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.19 m de ancho y 0.50 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 178)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.17 m de ancho y 0.25 m de largo.

MANCHA 03 (ver ficha N.º 179)

Ubicada en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.07 m de ancho y 0.17 m de largo.

MANCHA 04 (ver ficha N.º 180)

Situada en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.07 m de ancho y 0.15 m de largo.

MANCHA 05 (ver ficha N.º 181)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.04 m de ancho y 0.08 m de largo.

MANCHA 06 (ver ficha N.º 182)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.06 m de ancho y 0.11 m de largo.

MANCHA 07 (ver ficha N.º 183)

Situada en la parte media izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.13 m de ancho y 0.20 m de largo.

MANCHA 08 (ver ficha N.º 184)

Ubicada en la parte media izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.05 m de ancho y 0.11 m de largo.

MANCHA 09 (ver ficha N.º 185)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.09 m de ancho y 0.11 m de largo.

MANCHA 10 (ver ficha N.º 186)

Ubicada en la parte inferior izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.25 m de ancho y 0.69 m de largo.

MANCHA 11 (ver ficha N.º 187)

Situada en la parte central izquierda del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.04 m de ancho y 0.16 m de largo.

MANCHA 12 (ver ficha N.º 188)

Ubicada en la parte inferior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor tamaño son 0.10 m de ancho y 0.15 m de largo.

MANCHA 13 (ver ficha N.º 189)

Situada en la parte inferior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.17 m de ancho y 0.25 m de largo.

MANCHA 14 (ver ficha N.º 190)

Ubicada en la parte central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción, son 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MANCHA 15 (ver ficha N.º 191)

Dispuesta en la parte central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.06 m de ancho y 0.09 m de largo.

MANCHA 16 (ver ficha N.º 192)

Situada en la parte central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow), según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.18 m de ancho y 0.25 m de largo.

MANCHA 17 (ver ficha N.º 193)

Ubicada en la parte superior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.10 m de ancho y 0.12 m de largo.

MANCHA 18 (ver ficha N.º 194)

Dispuesta en la parte superior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.70 m de ancho y 0.80 m de largo.

MANCHA 19 (ver ficha N.º 195)

Situada en la parte inferior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.04 m de ancho y 0.04 m de largo.

MANCHA 20 (ver ficha N.º 196)

Ubicada en la parte inferior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.09 m de ancho y 0.10 m de largo.

MANCHA 21 (ver ficha N.º 197)

Situada en la parte inferior central del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.20 m de ancho y 0.40 m de largo.

MANCHA 22 (ver ficha N.º 198)

Ubicada en la parte central derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.30 m de ancho y 0.40 m de largo.

MANCHA 23 (ver ficha N.º 199)

Emplazada en la parte inferior derecha del panel tres. El pigmento de la mancha presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.04 m de ancho y 0.08 m de largo.

MANCHA 24 (ver ficha N.º 200)

Situada en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.08 m de ancho y 0.13 m de largo.

MANCHA 25 (ver ficha N.º 201)

Dispuesta en la parte central derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.24 m de ancho y 0.29 m de largo.

MANCHA 26 (ver ficha N.º 202)

Ubicada en la parte central derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.19 m de ancho y 0.22 m de largo.

MANCHA 27 (ver ficha N.º 203)

Situada en la parte superior derecha del panel tres, corresponde a una mancha. El pigmento presenta una tonalidad negra (GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.24 m de ancho y 0.28 m de largo.

MANCHA 28 (ver ficha N.º 204)

Emplazada en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.13 m de ancho y 0.19 m de largo.

MANCHA 29 (ver ficha N.º 205)

Dispuesta en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.08 m de ancho y 0.25 m de largo.

MANCHA 30 (ver ficha N.º 206)

Ubicada en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son, 0.23 m de ancho y 0.33 m de largo.

MANCHA 31 (ver ficha N.º 207)

Dispuesta en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.07 m de ancho y 0.13 m de largo.

MANCHA 32 (ver ficha N.º 208)

Situada en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.08 m de ancho y 0.12 m de largo.

MANCHA 33 (ver ficha N.º 209)

Ubicada en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow) según escala Munsell. Las dimensiones de la mancha son 0.12 m de ancho y 0.20 m de largo.

MANCHA 34 (ver ficha N.º 210)

Dispuesta en la parte superior derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.11 m de ancho y 0.22 m de largo.

LÍNEA 01 (ver ficha N.º 229)

Ubicada en la parte inferior central del panel tres, con disposición horizontal, corresponde en una línea irregular. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la línea son de 3 mm de ancho y 0.43 m de largo.

LÍNEA 02 (ver ficha N.º 230)

Situada en la parte inferior central del panel tres, consisten en líneas en un extremo, las cuales se ramifican en distintas direcciones. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones del área en el que se prolongan las líneas son 0.06 m de ancho y 0.10 m de largo.

LÍNEA 03 (ver ficha N.º 231)

Dispuesta en la parte inferior central del panel tres, con disposición vertical, corresponde en una línea que se prolonga hacia la parte superior del panel. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones del área en la que se extiende la línea son 0.17 m de ancho y 0.23 m de largo.

LÍNEA 04 (ver ficha N.º 232)

Ubicada en la parte inferior derecha del panel tres. El pigmento presenta tonalidad negra (GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell). Las dimensiones de las líneas en su conjunto son 0.13 m de ancho y 0.14 m de largo.

LÍNEA 05 (ver ficha N.º 233)

Consiste en líneas onduladas ubicadas en la parte media derecha del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de las líneas en su conjunto son 0.11 m de ancho y 0.15 m de largo.

LÍNEA 06 (ver ficha N.º 234)

Situada en la parte media del panel tres. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 5/8 Red, según escala Munsell). La dimensión del área en la que se extiende la línea de mayor proporción es 0.05 m de ancho y 0.11 m de largo.

LÍNEA 07 (ver ficha N.º 235)

Línea ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Presentan disposición horizontal y vertical, así como oblicuas. El pigmento presenta una tonalidad negra (GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell). Las dimensiones del área en la que se prolongan las líneas son 0.21 m de ancho y 0.32 m de largo.

4.2.1.4. Panel 4 (p4)

Está situado en la parte derecha del paredón, con orientación hacia el este, colindante a la orilla de la laguna Ajuachaya. El panel presenta una superficie irregular, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona. Presenta las siguientes dimensiones 5.10 m de ancho x 1.90 m de alto. El estado de conservación es malo, provocado por agentes naturales que contribuyen a su deterioro.

En el panel se observa cinco motivos, de los cuales tres motivos presentan características zoomorfas, un motivo abstracto y un motivo indefinido. Es así como en este panel predominan los motivos zoomorfos, seguidamente el motivo abstracto.

Los motivos están representados mediante las siguientes tonalidades de acuerdo a la escala Munsell: un motivo en tonalidad roja (10R 4/8), cuatro motivos en tonalidad amarilla, en dos variantes (5Y 8/4 y 5Y 8/6). Es así como predomina la tonalidad amarilla.

Referente a la técnica, cuatro motivos presentan técnica tinta plana y un motivo presenta la técnica del delineado. De esta manera el panel cuenta con más motivos representados con técnica tinta plana. (Ver fotografía N° 11 e Ilustración 4)

El panel también presenta tres conjuntos de manchas, dos de ellas en tonalidad roja (10R 4/8, según escala Munsell) y una de tonalidad amarilla (5Y 8/4 según escala Munsell). (Ver Anexo N° 5)

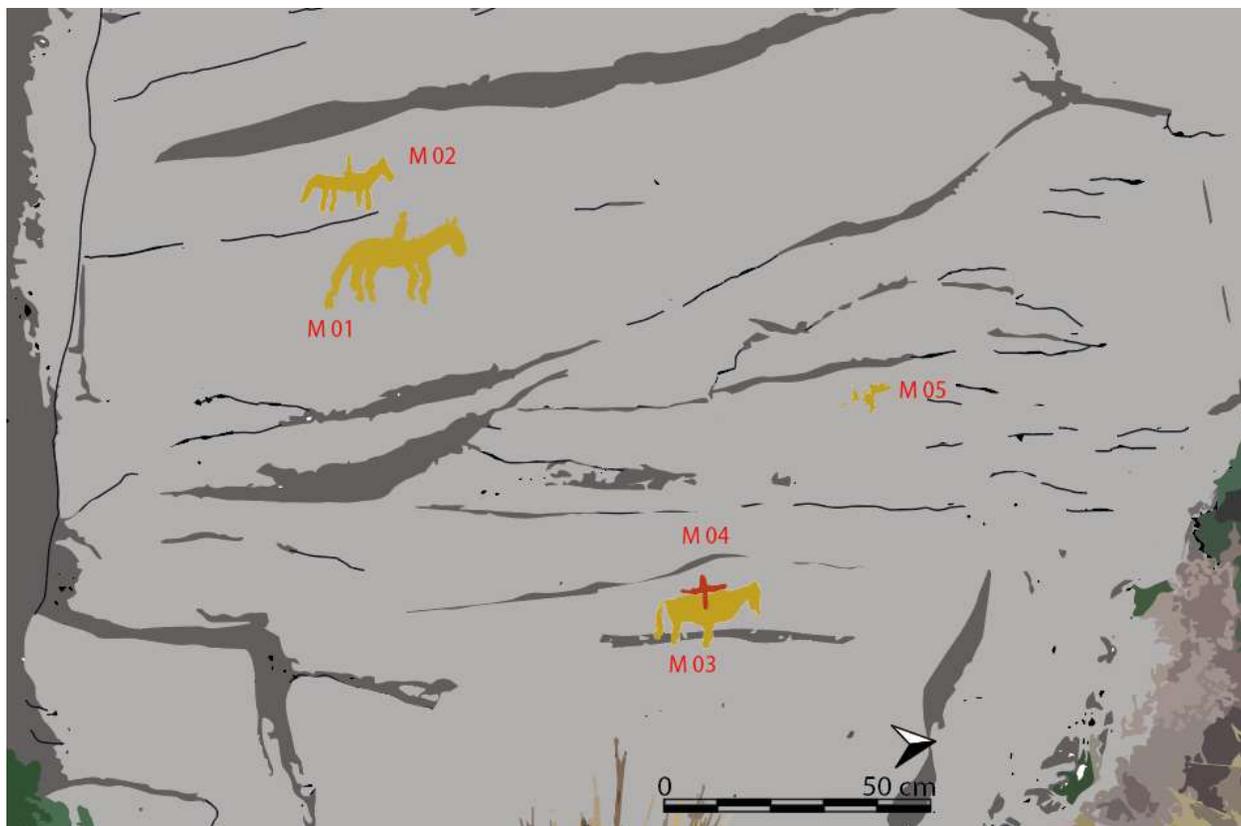
Fotografía 11

Vista frontal del panel 04-Jaqkechia I



Ilustración 4

Jaqkechia I – Panel 04



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 78)

Situado en la parte superior izquierda del panel cuatro, con disposición horizontal, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior del motivo zoomorfo se observa cuatro extremidades inferiores verticales (alusivos a las patas) y la cola, presenta un cuerpo simétrico de la cual emerge en la parte frontal una prolongación horizontal a manera de cuello, presenta un apéndice semirredondeado alusivo a la cabeza de la cual surgen dos apéndices de manera vertical alusivas a las orejas. Adherido a la parte media superior del motivo zoomorfo se observa una prolongación de mayor volumen alusivo al dorso y

la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.14 m de ancho y 0.21 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 79)

Dispuesto en la parte superior izquierda del panel cuatro, con disposición horizontal y orientado hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas. En la parte inferior del motivo zoomorfo se observa cinco extremidades inferiores verticales alusivos a las patas y la cola, un cuerpo simétrico del cual sale en la parte frontal una prolongación horizontal a manera de cuello, presenta un apéndice semirredondeado alusivo a la cabeza de la cual salen dos apéndices de manera vertical alusivas a las orejas. Adherido a la parte media superior del motivo zoomorfo se observa una prolongación vertical con bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.07 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 80)

Ubicado en la parte central inferior del panel cuatro, con disposición horizontal, orientado hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas, el cual presenta dos extremidades inferiores (patas), en la parte posterior presenta una prolongación larga alusiva a la cola, presenta un cuerpo abultado hacia la parte frontal del cual se extiende una prolongación que termina en bordes irregulares. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.09 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 81)

Situado en la parte central inferior del panel cuatro, con disposición horizontal, consiste en un motivo abstracto en forma de cruz, cuyo pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.05 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 82)

Dispuesto en la parte central derecha del panel cuatro, consiste en un motivo indefinido debido al mal estado de conservación. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/6 Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del mismo son de, 0.13 m de ancho y 0.21 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 211)

Ubicada en la parte central inferior del panel cuatro. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son 0.03 m de ancho y 0.05 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 212)

Ubicada en la parte central del panel cuatro. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (5Y 8/4 Pole Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son 0.10 m de ancho y 0.15 m de largo.

MANCHA 3 (ver ficha N.º 213)

Dispuesta en la parte central del panel cuatro. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor tamaño son 0.03 m de ancho y 0.05 m de largo.

4.2.2. *Jaqkechia II*

Se sitúa sobre una meseta de relieve regular, con orientación hacia el este. Presenta las siguientes coordenadas (UTM): norte: 8154882.00; este: 367199.00, con una altitud de 4,588 m s. n. m. Hacia el noreste (NE), se visualiza el nevado Quihuiri y las estribaciones montañosas, hacia el suroeste (SO) se aprecia los siguientes volcanes: Ticsani, Tutupaca y Yucamane. (Ver fotografías N° 14,15 y 16)

El soporte de las representaciones parietales para este sitio, consiste en un paredón de roca arenisca, emplazado sobre un relieve irregular, adyacente al sitio se observa vegetación propia de la zona, arena, heces de animales y lajas de piedra de tipo arenisca. (Ver fotografía 12 y 13). El sitio se encuentra asociado a fragmentos de osamenta de camélido. El paredón progresivamente presenta deterioro a causa de dos factores, antrópicos y naturales, debido a la misma naturaleza de la roca, así como la acción de agente físicos, como el viento y la lluvia. Otra causa también se debe a los factores biológicos, como las heces de los animales, sobre todo las vizcachas que abundan en la zona.

El área que abarca las representaciones parietales presenta las siguientes dimensiones 13.41 m x 5.80 m. (Ver fotografía N° 17)

Fotografía 12

Vista panorámica del sitio arqueológico, Jaqkechia II

**Fotografía 13**

Vista general del sitio arqueológico, Jaqkechia II



Fotografía 14

Vista del entorno geográfico desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II

**Fotografía 15**

Vista de la salida del Sol desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II



Fotografía 16

Vista del paisaje desde el sitio arqueológico, Jaqkechia II

**Fotografía 17**

Jaqkechia II – Vista general del panel 01-07



4.2.2.1. Panel 1 (P1)

Situado en la parte izquierda del paredón, con orientación hacia el este. Presenta una superficie lisa, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, así como arena y heces de animales, dicho panel presenta un mal estado de conservación, debido a factores naturales y biológicos. Las dimensiones del panel son 1.50 m de ancho x 1.95 m de alto.

Este panel está compuesto por siete motivos, de los cuales seis motivos presentan características zoomorfas y uno con características abstractas.

Con respecto a la técnica, solo el motivo abstracto presenta técnica del delineado, mientras que los otros seis motivos de características zoomorfas presentan la técnica tinta plana.

Con respecto a la tonalidad de pigmentos, cinco motivos de características zoomorfos presentan una tonalidad blanca (10YR 8/2, según escala Munsell), un motivo abstracto y un motivo con características zoomorfas presentan pigmento de tonalidad roja (10R 4/6, según escala Munsell).

De esta manera, el panel 01 presenta mayor cantidad de motivos con características zoomorfas, la mayoría de dichos motivos están representados mediante la técnica tinta plana y de tonalidad blanca. (Ver fotografía N° 18 e Ilustración 5)

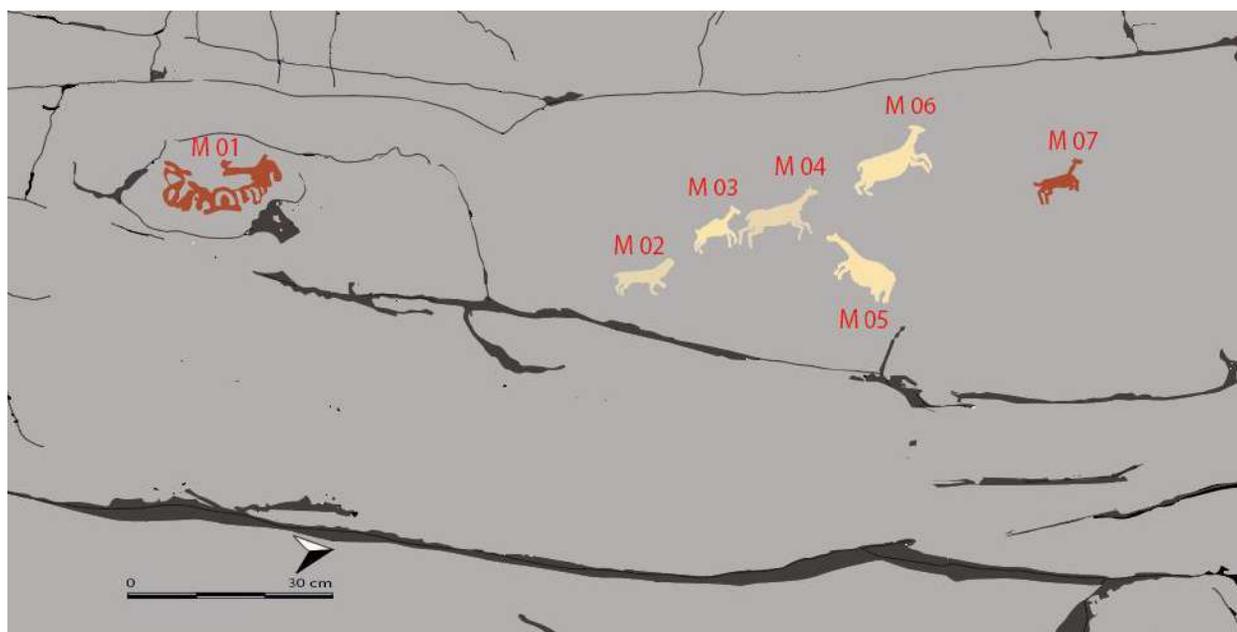
Consecuentemente el panel presenta un conjunto de pequeñas líneas representadas con pigmento de tonalidad roja (10R 4/8, según escala Munsell) y dos conjuntos de manchas de tonalidad roja (10R 4/8, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 6)

Fotografía 18

Vista frontal del panel 01-Jaqkechia II

**Ilustración 5**

Jaqkechia II – Panel 01



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 83)

Ubicado en la parte izquierda central del panel uno, con disposición horizontal, consiste en una figura abstracta de forma alargada con líneas verticales a manera de rejas que unen la parte superior con la inferior del cuerpo, se observa dos apéndices prolongados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.16 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 84)

Situado en la parte central del panel uno, de disposición horizontal y orientación norte, consiste en un motivo zoomorfo, presenta cuatro extremidades semiflexionadas, un apéndice en la parte posterior en forma de “U” invertida, cuerpo simétrico con un ligero abultamiento en la parte del vientre. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 85)

Dispuesto en la parte central del panel uno, de disposición horizontal y orientación norte, consiste en un motivo zoomorfo de cuerpo semicurvo, presenta cuatro extremidades flexionadas en aparente acción de movimiento, un pequeño apéndice en la parte posterior. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello que termina en una cabeza alargada de la cual salen dos prolongaciones pequeñas a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.06m de largo y 0.05 m de ancho.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 86)

Situado en la parte central del panel uno, de disposición horizontal y orientación norte, consiste en un motivo zoomorfo de cuerpo simétrico, presenta cuatro extremidades inferiores flexionadas en acción de movimiento, un pequeño apéndice en la parte posterior. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello que termina en una cabeza con hocico alargado. Presenta dos pequeños apéndices alusivos a las orejas. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.08 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 87)

Ubicado en la parte central del panel uno, de disposición horizontal y orientación sur, consiste en un motivo zoomorfo de cuerpo simétrico, presenta cuatro extremidades inferiores flexionadas en acción de movimiento, un pequeño apéndice en la parte posterior. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello que termina en una cabeza con hocico alargado. Presenta dos pequeños apéndices alusivos a las orejas. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.11 m de largo 0.09 m de ancho.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 88)

Situado en la parte central del panel uno, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo de cuerpo simétrico, con un ligero abultamiento en el vientre. Presenta cuatro extremidades inferiores flexionadas en acción de movimiento, un pequeño apéndice en la parte posterior en forma de “U “invertida. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello que termina en una cabeza con los bordes redondeados a la altura del hocico. Presenta dos pequeños apéndices en la parte superior de la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad blanca

(10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho 0.10 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 89)

Ubicado en la parte central derecha del panel uno, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo de tamaño pequeño, presenta cuatro extremidades inferiores flexionadas en acción de movimiento, presenta una pata delantera más corta que las demás. Se observa un pequeño apéndice que hace alusión a la cola. En la parte frontal presenta una prolongación a manera de cuello que termina en una cabeza con los bordes redondeados a la altura del hocico. Presenta dos pequeños apéndices en la parte superior de la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de ancho y 0.07 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 214)

Ubicada en la parte central izquierda del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.17 m de ancho y 0.25 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 215)

Situada en la parte central del panel uno. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.14 m de ancho y 0.35 m de largo.

LÍNEA 01 (ver ficha N.º 236)

Situada en la parte inferior izquierda del panel uno, consiste de catorce pequeñas líneas continuas en posición horizontal. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según

escala Munsell). Las dimensiones del área que abarcan las líneas son 0.08 m de ancho y 0.22 m de largo.

4.2.2.2. Panel 2 (P2)

Está situado en la parte izquierda del paredón, con orientación hacia el este. El panel presenta una superficie irregular, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona y arena. Este panel presenta un mal estado de conservación debido a factores naturales y antrópicos.

Las dimensiones del panel son 2.43 m de ancho x 2.10 m de alto.

Dicho panel está compuesto por nueve motivos, de los cuales siete presentan características zoomorfas y dos, características abstractas.

Entre las técnicas de representación pictórica, en el panel se observa siete motivos realizados con técnica tinta plana y dos motivos en la técnica del delineado.

Con respecto a la tonalidad de los motivos, siete de ellos presentan pigmento de tonalidad roja, en dos variaciones (10R 4/6 y 10R 4/8 Red, según escala Munsell), así mismo, dos motivos en tono amarillo 2.5Y 6/8, según escala Munsell). En conclusión, predominan los motivos con características zoomorfas, la técnica plana, y la tonalidad roja. (Ver fotografía N° 19 e Ilustración 6)

El panel presenta tres manchas de tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 7)

Fotografía 19

Vista frontal del panel 02-Jaqkechia II

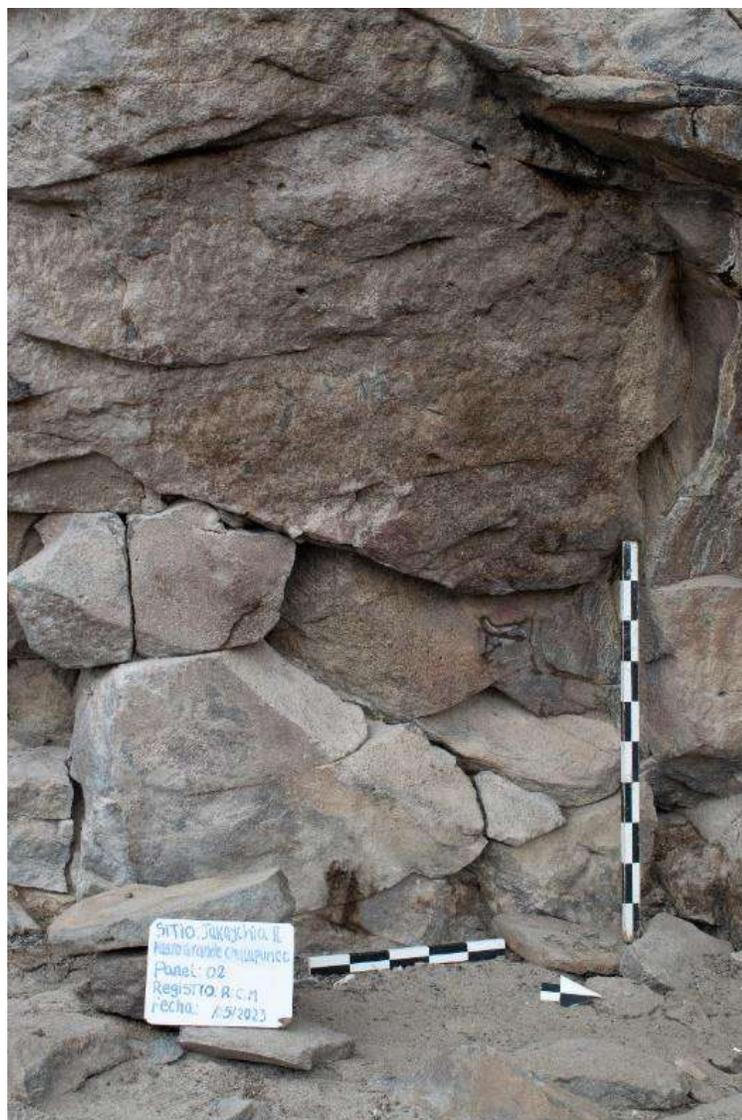
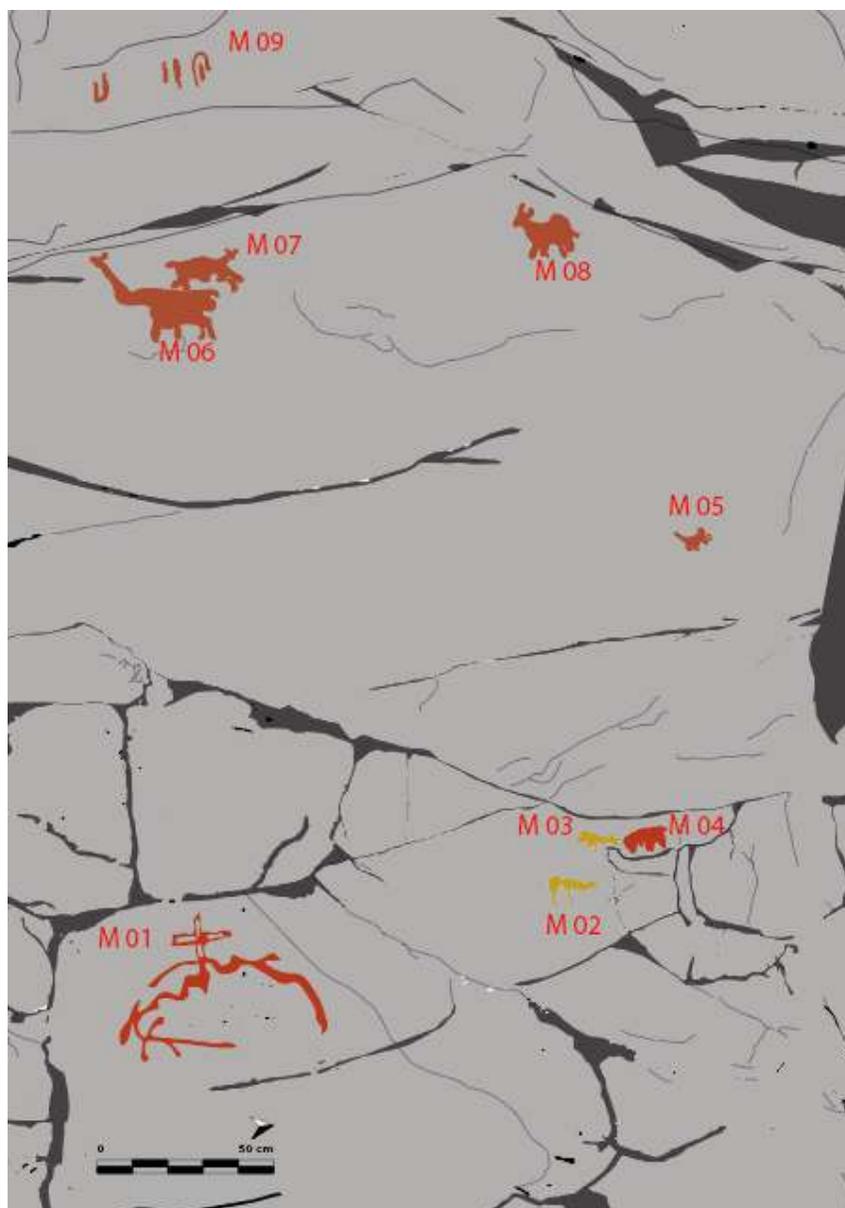


Ilustración 6

Jaqkechia II – Panel 02



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 90)

Situado en la parte inferior izquierda del panel dos, con orientación hacia el este, consiste en un motivo abstracto. En la parte superior presenta una cruz, de la parte inferior de la cruz

emergen dos franjas curvadas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.15 m de ancho y 0.21 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 91)

Dispuesto en la parte inferior derecha del panel dos, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con apariencia zoomorfa, en la parte inferior presenta dos prolongaciones a manera de patas, el cuerpo tiene forma irregular, en la parte frontal presenta una prolongación que termina en un borde redondeado de cuyo extremo superior emergen dos apéndices a manera de orejas (una más grande que otra). El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son de 0.06 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 92)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel dos, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo de un cuerpo zoomorfo, en la parte inferior presenta dos prolongaciones a manera de patas, el cuerpo presenta inclinación hacia abajo, en la parte frontal presenta una prolongación que termina en tres apéndices. La parte posterior termina en una prolongación pequeña. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.04 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 93)

Situado en la parte inferior derecha del panel dos, con orientación hacia el sur en disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta cinco apéndices, la de mayor proporción a manera de cabeza, las tres posteriores son asimétricas

a manera de patas, en la parte posterior del cuerpo abultado presenta un apéndice pequeño. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.04 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 94)

Ubicado en la parte central derecha del panel dos, con orientación hacia el norte en disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta dos prolongaciones a manera de patas, y dos prolongaciones en la parte superior (levantadas semiflexionadas), la parte delantera del cuerpo esta levantada, en la parte posterior del cuerpo, presenta un apéndice de mayor proporción, en dirección oblicua. La cabeza presenta dos apéndices en la parte superior. Presenta un hocico de bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.08 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 95)

Situado en la parte superior izquierda del panel dos, con orientación hacia el sur en disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta cuatro prolongaciones a manera de patas en posición vertical, un cuerpo abultado, la parte delantera del cuerpo presenta una prolongación larga en disposición oblicua que termina en un borde redondeado, en la parte superior de esta se observa un apéndice pequeño. En la parte posterior del cuerpo, presenta un abultamiento y encima de esta se observa un apéndice que hace alusión a una cola. La cabeza presenta un apéndice en la parte superior, así como un aparente hocico de bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El

motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.22 m de ancho y 0.27 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 96)

Ubicado en la parte superior izquierda del panel dos, con orientación hacia el norte, en disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta cuatro prolongaciones a manera de patas, las dos posteriores son más pequeñas a diferencia de las dos delanteras, un cuerpo abultado, en la parte delantera del cuerpo se observa una prolongación corta, de la cual presenta un ligero abultamiento, esta se encuentra unida a tres apéndices, las dos superiores hacen alusión a las orejas, en la parte posterior del cuerpo se presenta un apéndice con bordes redondeados, a manera de cola. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.10 m de ancho y 0.17 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 97)

Situado en la parte superior derecha del panel dos, con orientación sur, en disposición horizontal, consiste en un motivo con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta cuatro prolongaciones irregulares a manera de patas, el cuerpo es abultado, en la parte delantera del cuerpo se observa una prolongación corta, la cual presenta un ligero abultamiento, esta se encuentra unida a tres apéndices las cuales sugieren representar a las orejas y el hocico, en la parte posterior del cuerpo se presenta un apéndice con bordes redondeados a manera de cola. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.08 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 98)

Dispuesto en la parte superior izquierda del panel dos, en disposición vertical, consiste en un conjunto de tres motivos abstractos, dos de ellos en forma de “U” invertida y una, en forma de “U”, se presenta una franja vertical en el interior de uno de los motivos en forma de “U” invertida. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones de los motivos oscilan entre 0.03 m de ancho y 0.07 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 216)

Ubicada en la parte inferior izquierda del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha con mayor proporción son 0.13 m de ancho y 0.27 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 217)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.13 m de ancho y 0.15 m de largo.

MANCHA 03 (ver ficha N.º 218)

Emplazada en la parte central derecha del panel dos. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.07 m de ancho y 0.07 m de largo.

4.2.2.3. Panel 3 (P3)

Está situado en la parte media del paredón con orientación hacia el este. El panel presenta en la parte superior una superficie lisa y en ciertas zonas una superficie irregular, adyacente a este

panel se observa vegetación propia de la zona, arena, heces de animales y lajas de piedra de tipo arenisca, presenta un mal estado de conservación debido a factores naturales y antrópicos.

Las dimensiones del panel son 1.35 m de ancho x 2.20 m de alto.

Este panel está compuesto por diez motivos, de los cuales siete presentan características zoomorfas, dos con características abstractas y un motivo indefinido.

Entre las técnicas de representación pictórica que se identificaron en este panel tenemos cuatro motivos con técnica tinta plana, un motivo con técnica del delineado, cuatro motivos representados mediante la técnica de pintura positiva y un motivo representado con la técnica tinta plana y delineado. De esta manera, en el panel predominan los motivos con características zoomorfas, así mismo destaca la técnica tinta plana y pintura positiva.

Con respecto a las tonalidades de los pigmentos, cuatro motivos presentan tonalidad roja y blanca (10R 3/6 y 10YR 8/2, según escala Munsell), dos motivos en tonalidad blanca (10YR 8/2, según escala Munsell), un motivo en tonalidad roja (10R 3/6, según escala Munsell), un motivo abstracto en tonalidad amarilla y roja (2.5Y 6/8 y 10R 3/6, según escala Munsell), finalmente dos motivos en tonalidad negra (5Y 2.5/ 1, según escala Munsell). (Ver fotografía N° 20 e Ilustración 7)

Este panel presenta un grupo de manchas de tonalidad amarilla (2.5Y 6/8, según escala Munsell), secuencialmente se observa un grupo de puntos de tonalidad roja (10R 3/6, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 8)

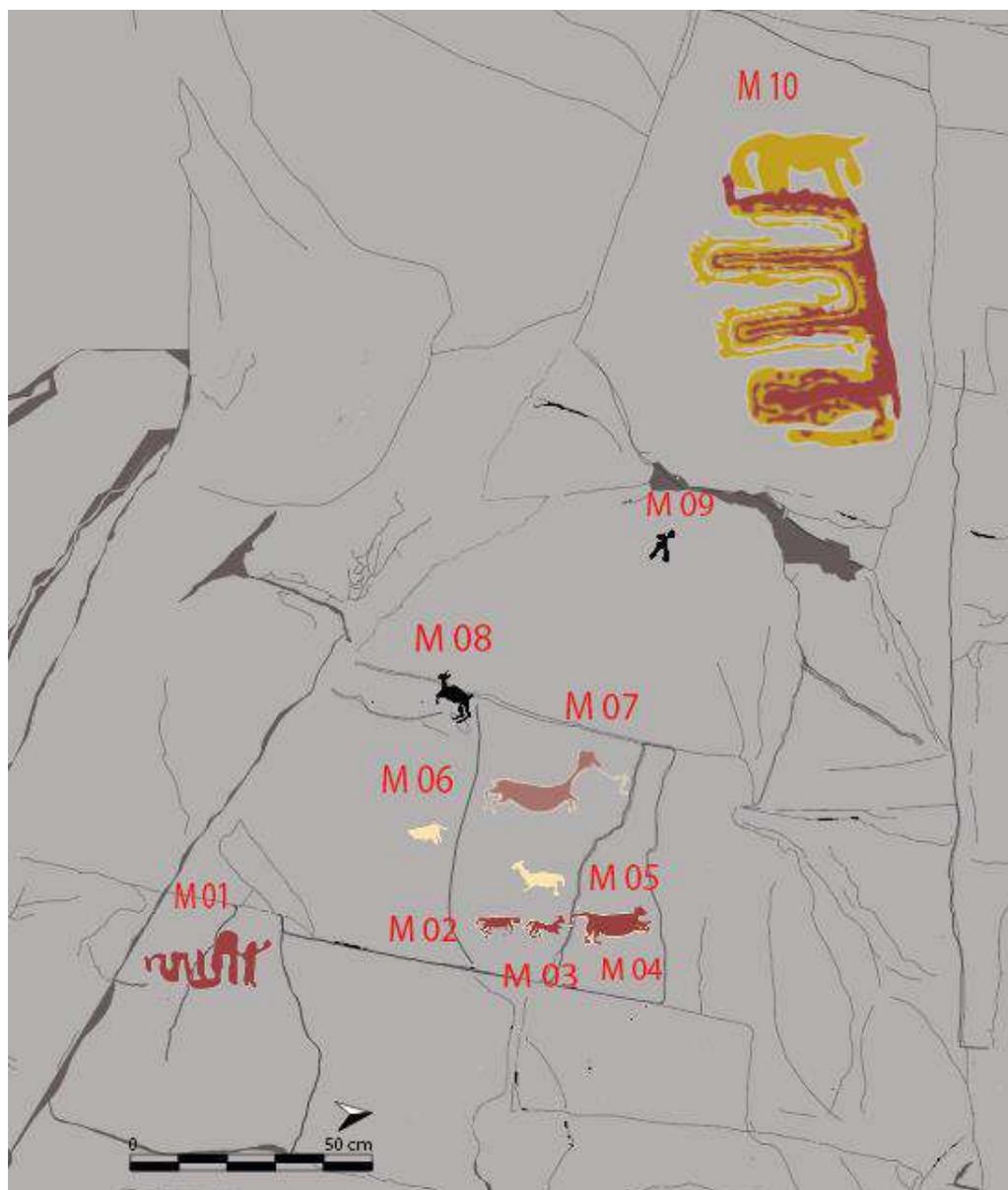
Fotografía 20

Vista frontal del panel 03-Jaqkechia II



Ilustración 7

Jaqkechia II – Panel 03



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 99)

Situado en la parte izquierda del panel tres, con disposición horizontal, consiste en un motivo abstracto de forma ondulada a manera de franja. El pigmento presenta una tonalidad roja

(10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son 0.08 m de ancho y 0.17 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 100)

Ubicado en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en una imagen con características zoomorfas (felino), con cuatro prolongaciones asimétricas en la parte inferior a manera de patas, cuerpo ligeramente alargado, una prolongación larga curva en la parte posterior a manera de cola, en la parte frontal presenta un apéndice pequeño con una terminación esférica, alusivos al cuello y la cabeza. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) y bordeado por un pigmento de tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica de la pintura positiva. La dimensión del motivo son 0.03 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 101)

Dispuesto en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en una imagen con características zoomorfas (felino), con cuatro prolongaciones en la parte inferior de las cuales, las dos delanteras son más cortas que las traseras (la disposición de las prolongaciones traseras se encuentran flexionadas), presenta un cuerpo ligeramente alargado con espalda arqueada y pecho pronunciado, una prolongación larga curva en la parte posterior a manera de cola, en la parte frontal presenta un apéndice curvado con una terminación esférica alusivos al cuello y la cabeza, de la cabeza salen dos apéndices a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) y bordeado por un pigmento de tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica de la pintura positiva. La dimensión del motivo son 0.03 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 102)

Situado en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el norte, consiste en una imagen con características zoomorfas (felino), con cuatro prolongaciones en la parte inferior, de las cuales dos delanteras son más cortas que las traseras y están levantadas mientras que la disposición de las prolongaciones posteriores se encuentran semiflexionadas. Presenta un cuerpo ligeramente abultado a la altura del dorso con espalda recta, se observa una prolongación larga en forma de “U” invertida en la parte posterior a manera de cola, en la parte frontal presenta un pequeño apéndice que termina en bordes semirredondeados alusivos al cuello y la cabeza, de la cabeza emergen dos apéndices pequeños a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) y bordeado por un pigmento de tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica de la pintura positiva. La dimensión del motivo es 0.06 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 103)

Dispuesto en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el sur, consiste en una imagen con atributos zoomorfos, en la parte inferior presenta dos prolongaciones a manera de patas, una en dirección oblicua y la otra vertical, así como un cuerpo simétrico, en la parte posterior del cuerpo presenta una prolongación larga en forma de “U” invertida, en la parte frontal del cuerpo presenta un apéndice semirredondeado de la cual emerge un apéndice pequeño con dirección hacia la cola (oreja). El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.04 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 104)

Ubicado en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientación hacia el sur, consiste en una imagen con escasas características zoomorfas, presenta un cuerpo incompleto semialargado, en la parte posterior del cuerpo presenta dos prolongaciones de mayor volumen en dirección vertical alusivas a las extremidades inferiores (patas), en la parte superior a estas, presenta una prolongación delgada y alargada a manera de cola. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.03 m de ancho y 0.05 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 105)

Situado en la parte media del panel tres, con disposición horizontal y orientada hacia el norte, consiste en una imagen con características zoomorfas, con cuatro prolongaciones en la parte inferior, las dos extremidades delanteras flexionadas y las traseras semiflexionadas, presenta un cuerpo abultado hacia la parte ventral y una ligera curvatura en la parte del lomo, se observa una prolongación pequeña en la parte posterior a manera de cola, en la parte frontal presenta una prolongación alargada (cuello), esta a su vez termina en tres apéndices no muy pronunciados los cuales harían alusión a las orejas y el hocico. En la parte inferior del hocico se presenta una prolongación larga. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) y bordeado por un pigmento de tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica de la pintura positiva. Las dimensiones del motivo son 0.12 m de ancho y 0.23 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 106)

Ubicado en la parte superior del panel tres, con disposición oblicua y orientación hacia el sur, consiste en un motivo con características zoomorfas, presenta cuatro extremidades inferiores, las dos traseras en posición estática mientras las dos delanteras se encuentran flexionadas, presenta un cuerpo abultado en la zona del lomo, un apéndice pequeño en la parte posterior del cuerpo a manera de cola, presenta una prolongación que sale de la parte frontal del cuerpo, dicha prolongación termina en una figura irregular de borde redondeado y dos apéndices delgados (hacen alusión al hocico y orejas). El pigmento presenta una tonalidad negra (5Y 2.5/ 1 Black, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. La dimensión del motivo es 0.05 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 107)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel tres, con disposición vertical, consiste en un motivo indefinido con dos prolongaciones inferiores gruesas verticales que terminan en la parte superior en una figura con bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad negra (5Y 2.5/ 1 Black según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.03 m de ancho y 0.04 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 108)

Situado en la parte superior media del panel tres, con disposición vertical. Corresponde a un motivo abstracto, compuesto por trazos curvados, alusivos a meandros, en la parte superior se observa una figura con características zoomorfas, hacia el lado izquierdo de este conjunto de trazos se observa que se encuentran bordeados por un trazo ondulante de tonalidad amarilla, de la cual salen protuberancias en forma de punzones o hileras de triángulos.

El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red) y amarilla (2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana y el delineado. Las dimensiones del motivo son 0.30 m de ancho y 0.32 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 219)

Emplazada en la parte media del panel tres. El pigmento de tonalidad amarilla (2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha de mayor proporción son 0.13 m de ancho y 0.14 m de largo.

PUNTO 01 (ver ficha N.º 237)

Situado en la parte media del panel tres, consiste en un conjunto de puntos de distintos tamaños, representados con pigmento de tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red), según escala Munsell). Las dimensiones de los puntos en su conjunto son 0.03 m de ancho y 0.08 m de largo.

4.2.2.4. Panel 4 (P4)

Está situado en la parte media del paredón con orientación hacia el este. El panel presenta una superficie irregular agrietada, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, arena, heces de animales y lajas de piedra de tipo arenisca, presenta un mal estado de conservación debido a factores naturales y biológico

Las dimensiones del panel son 0.83 m de ancho x 2.90 m de alto.

Dicho panel está compuesto por cuatro motivos, de los cuales, dos presentan características zoomorfas y los dos restantes consisten en motivos abstractos.

Para este panel se identificó dos técnicas de representación pictórica, dos motivos están representados mediante la técnica tinta plana y dos, mediante la técnica del delineado.

Con respecto a la tonalidad de los motivos, para este panel se identificó dos colores (blanco y rojo), dos motivos presentan tonalidad blanca (10YR 8/2, según escala Munsell), los otros dos restantes presentan tonalidad roja (10R 4/6, según escala Munsell). (Ver fotografía N° 21 e Ilustración 8)

También se identificó una mancha de tonalidad roja (10R 4/6, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 9)

Fotografía 21

Vista frontal del panel 04-Jaqkechia II

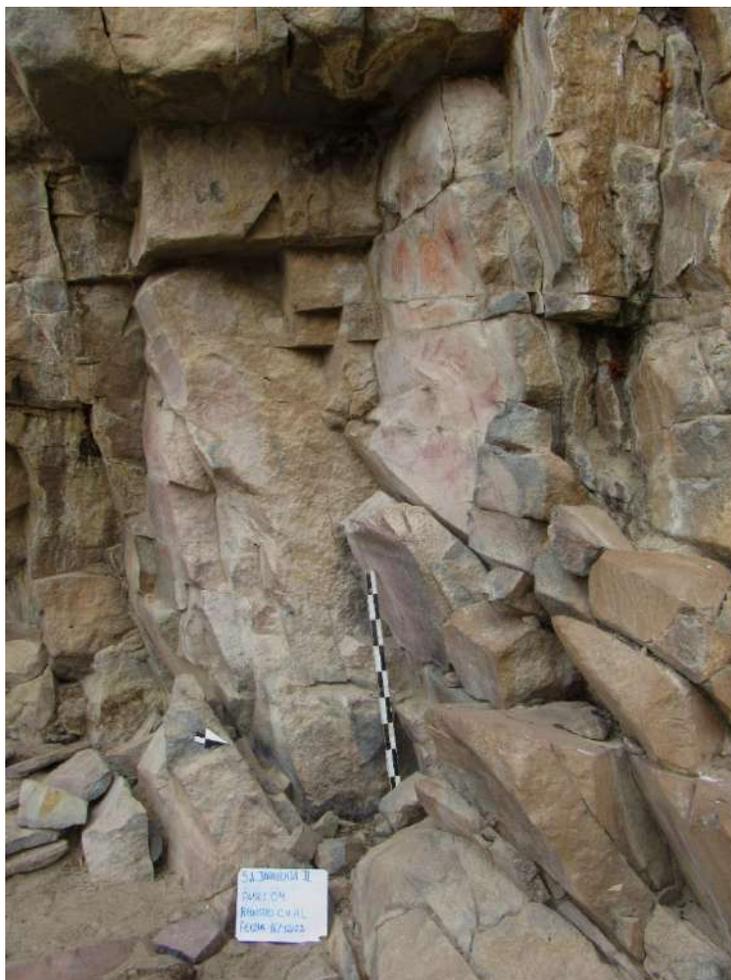
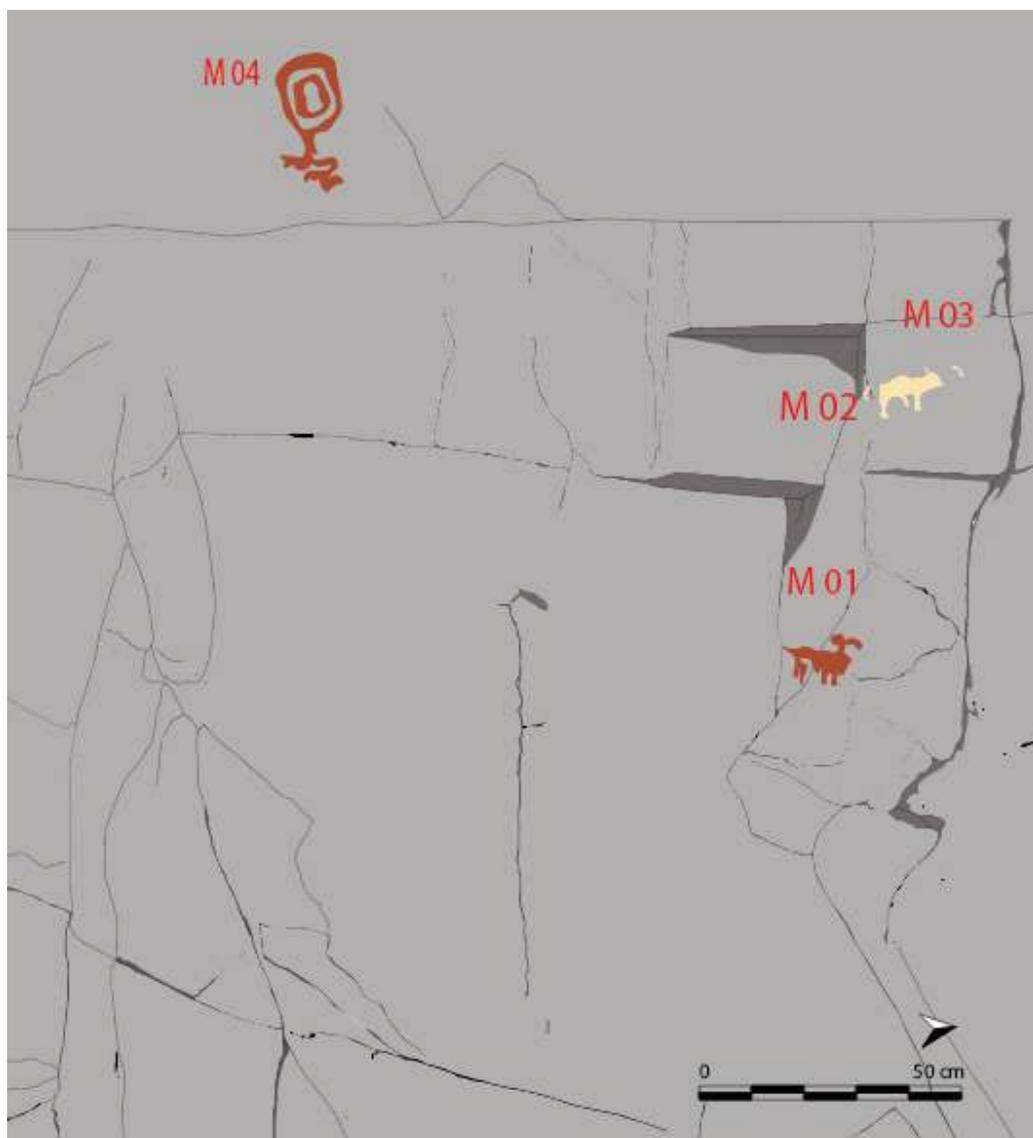


Ilustración 8

Jaqkechia II – Panel 04



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 109)

Dispuesto en la parte superior del panel cuatro, con disposición horizontal, con orientación norte, consiste en un motivo con algunas características zoomorfas, presenta seis prolongaciones inferiores que no guardan simetría entre sí, en la parte frontal del cuerpo se observa un

abultamiento de contornos irregulares, unido al cuerpo se observa una prolongación vertical, la cual termina en dos prolongaciones, una semiesférica y la otra semicurvada. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.11 m de ancho y 0.16 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 110)

Situado en la parte superior del panel cuatro, consiste en un conjunto de motivos abstractos en forma de paréntesis que se disponen de manera continua. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.03 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 111)

Ubicado en la parte superior del panel cuatro, presenta disposición horizontal y orientación norte, consiste en una imagen con características zoomorfas, presenta tres apéndices inferiores en disposición vertical, un cuerpo con abultamiento en la parte dorsal. En la parte superior se observa un apéndice delgado con disposición vertical unido a la parte frontal del motivo. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. La dimensión del motivo es 0.07 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 112)

Dispuesto en la parte superior del panel cuatro, con disposición vertical, con orientación hacia el este, consiste en un motivo abstracto, en la parte superior presenta dos semicírculos (uno dentro del otro), mientras que en la parte inferior presenta una prolongación alargada que se secciona en dos prolongaciones en forma serpentinada. El pigmento presenta una tonalidad roja

(10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. La dimensión del motivo es 0.10 m de ancho y 0.20 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 220)

Ubicada en la parte superior del panel cuatro, presenta un pigmento de tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). Presenta las siguientes dimensiones: 0.12 m de ancho y 0.16 m de largo.

4.2.2.5. Panel 5 (P5)

Está situado en la parte media del paredón con orientación hacia el este. El panel presenta una superficie irregular, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, arena, heces de roedores y lajas de piedra de tipo arenisca. Presenta mal estado de conservación debido a factores naturales y antrópicos.

Las dimensiones del panel son 1.90 m de ancho x 2.90 m de alto.

Este panel está compuesto por treinta y nueve motivos, de los cuales diecisiete motivos presentan características zoomorfas, siete motivos con características antropomorfas, un motivo compuesto por características zoomorfas y antropomorfas, trece motivos con características abstractas y finalmente un motivo indefinido.

Se logró identificar tres técnicas mediante las cuales se representaron los motivos, veintiocho motivos presentan la técnica tinta plana, nueve motivos presentan la técnica del delineado y dos motivos presenta técnica puntiforme.

Con respecto a la tonalidad de los pigmentos, nueve motivos presentan tonalidad blanca (10YR 8/2 según escala Munsell), veinticinco motivos presentan tonalidad roja, en dos variaciones (10R 3/6 y 10R 4/6, según escala Munsell), tres motivos presentan tonalidad naranja (5YR 5/8, según escala Munsell) y dos motivos presentan tonalidad negra (5Y 2.5/1, según escala Munsell).

De esta manera el panel presenta mayor cantidad de motivos con características zoomorfas, seguidamente motivos abstractos, antropomorfos y finalmente un motivo compuesto por características antropomorfas y zoomorfas. Con respecto a las técnicas, se observó incidencia de la técnica tinta plana y mayor cantidad de motivos con pigmentos de tonalidad roja. (Ver fotografía N° 22 e Ilustración 9)

Referente a las manchas, en este panel se logró registrar cuatro manchas, las cuales presentan las siguientes tonalidades: una mancha de tonalidad roja (10R 3/6, según escala Munsell), una mancha en tonalidad amarilla (2.5Y 6/8, según escala Munsell) y dos manchas con tonalidad naranja (5YR 5/8, según escala Munsell). (Ver Anexo N° 10)

Fotografía 22

Vista frontal del panel 05-Jaqkechia II

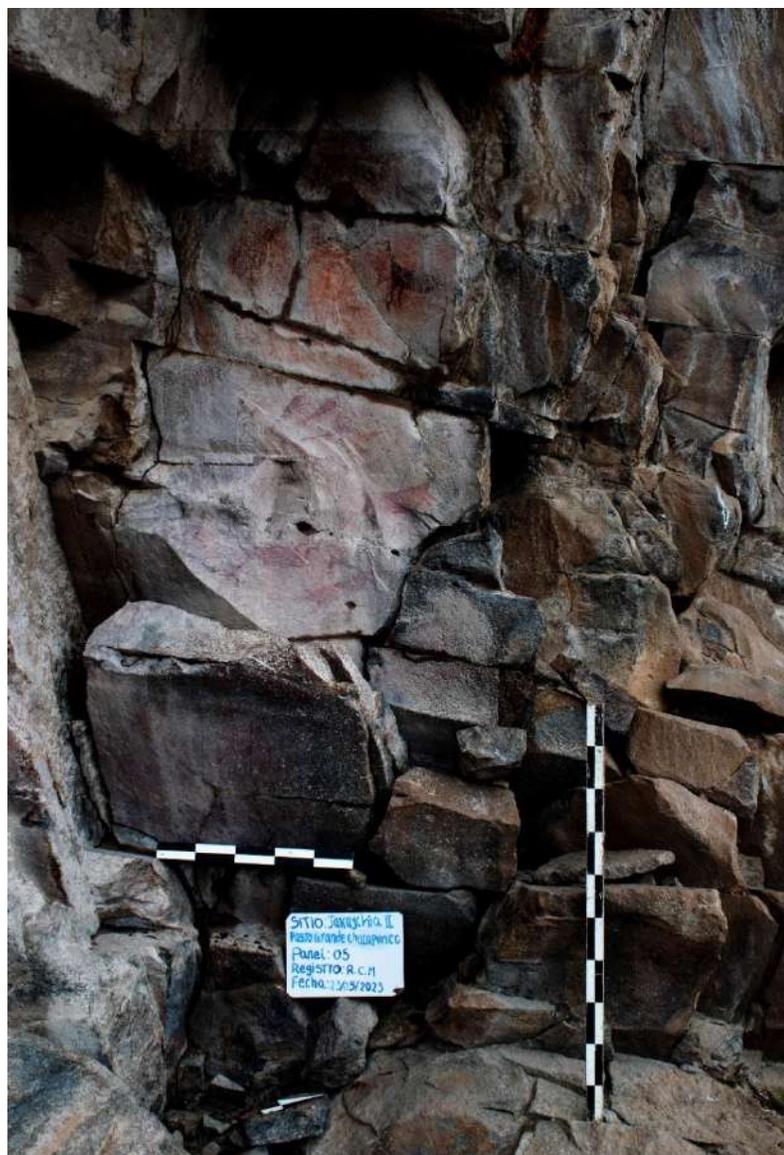
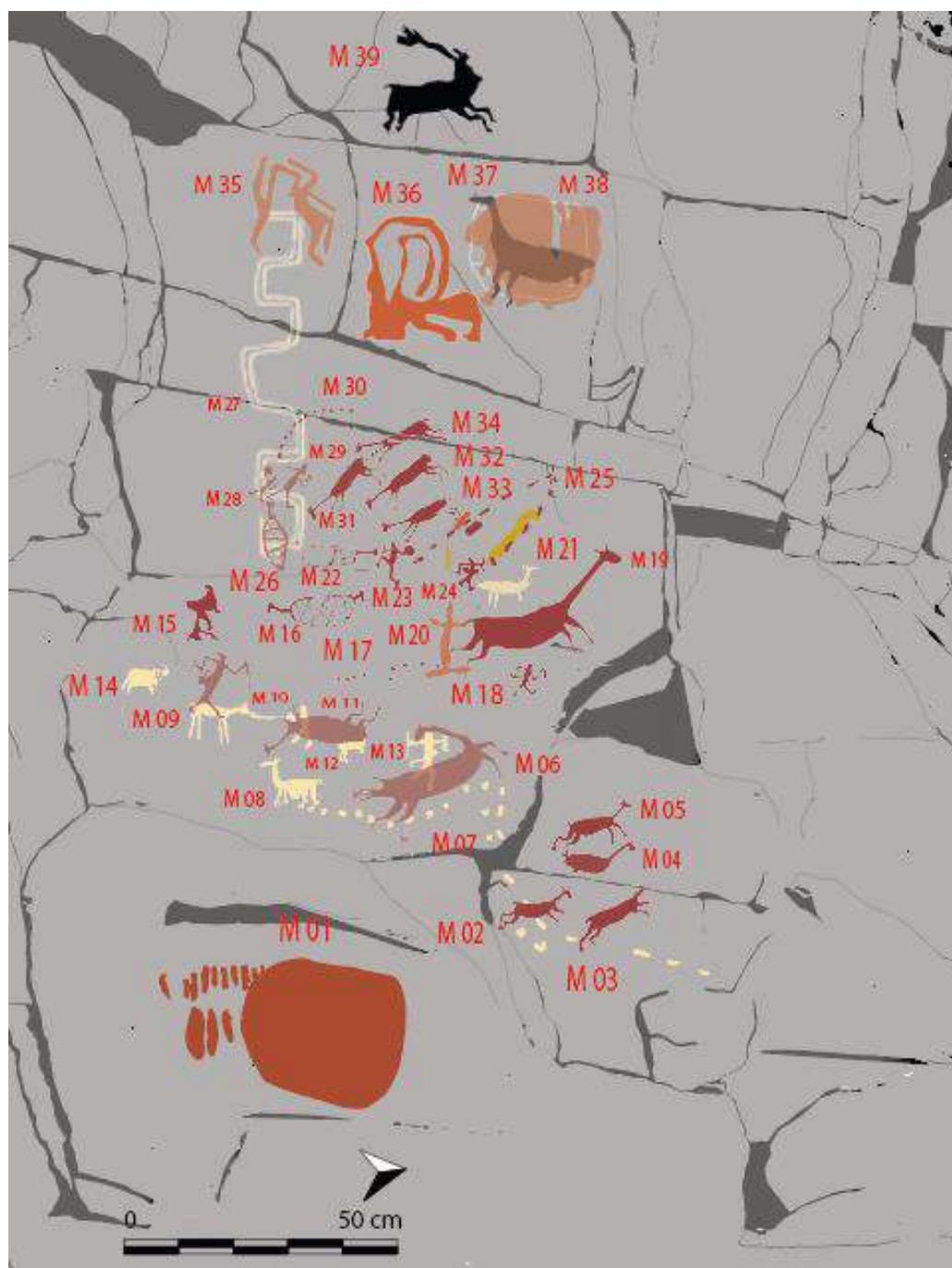


Ilustración 9*Jaqkechia II – Panel 05*

Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 113)

Situado en la parte inferior izquierda del panel cinco, consiste de un motivo abstracto, presenta una forma circular asociada por el lado izquierdo a siete motivos verticales. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son 0.22 m ancho y 0.40 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 114)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel cinco con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo (camélido) bien definido con disposición horizontal, presenta un cuerpo alargado con cuatro extremidades inferiores a manera de patas las cuales están en actitud de movimiento, las patas traseras se encuentran flexionadas, mientras que las delanteras están extendidas, el motivo presenta una pequeña cola en forma de “U” invertida y cuello alargado la cual termina en una cabeza semirredondeada la cual salen dos apéndices en la parte superior a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son de 0.07 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 115)

Dispuesto en la parte inferior derecha del panel cinco con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo bien definido, sin la presencia de la cabeza, muestra una disposición horizontal, presenta cuatro extremidades inferiores a manera de patas, las cuales están en actitud de movimiento, las patas se encuentran flexionadas, en la parte posterior del cuerpo se observa una pequeña cola en forma de “U” invertida y en la parte frontal del cuerpo se observa una prolongación alargada a manera de un cuello. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R

3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son 0.12 m de largo y 0.10 m de ancho.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 116)

Emplazado en la parte inferior derecha del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo bien definido, presenta disposición horizontal, el motivo tiene un pequeño apéndice en la parte inferior, un cuerpo alargado con terminación redondeada en la parte trasera, una pequeña cola curvada y cuello alargado que termina en una cabeza de contorno redondeado a la altura del hocico, en la parte superior de la cabeza sobresale un apéndice a manera de oreja. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son de 0.05 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 117)

Situado en la parte inferior derecha del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo (camélido) bien definido de cuerpo alargado con cuatro prolongaciones en la parte inferior a manera de patas las cuales se encuentran flexionadas, tiene disposición horizontal, presenta una pequeña cola curvada y cuello alargado que termina en una cabeza de contorno redondeado a la altura del hocico, de la parte superior de la cabeza sobresale dos apéndices a manera de oreja. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.08 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 118)

Dispuesto en la parte media del panel cinco, consiste en un motivo zoomorfo (camélido) bien definido, con orientación hacia el sur. Presenta cuerpo alargado, con extremidades inferiores

a manera de patas en posición flexionada, en la parte trasera del cuerpo presenta un apéndice pequeño (cola). En la parte superior presenta un cuello alargado y curvado con dirección hacia la cola, presenta una cabeza ovalada de la cual sobresale un apéndice en la parte superior (oreja). En la parte inferior de la cola se observa tres prolongaciones paralelas, las dos prolongaciones situadas en los extremos son simétricas, mientras que la prolongación intermedia sobresale en tamaño terminando en un contorno redondeado, de la cual salen dos apéndices de la parte superior, a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.17 m de ancho y 0.22 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 119)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel cinco, consiste en un motivo abstracto, compuesto por catorce unidades pequeñas, once de ellas de forma lineal en disposición transversal y trece de ellas en forma de “U” de manera continua, con una orientación hacia el sur, siguiendo un recorrido ondulado. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del área que abarcan los motivos en su conjunto son de 0.25 m de ancho y 0.45 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 120)

Dispuesto en la parte central izquierda del panel cinco, consiste en un motivo zoomorfo orientado hacia el sur, en disposición horizontal. Presenta cuerpo con un abultamiento más pronunciado en la parte central, se observa cuatro extremidades inferiores que terminan en forma de “V” invertida, de estas extremidades, las dos traseras son más voluminosas que las dos delanteras. En la parte posterior del cuerpo se observa un pequeño apéndice que, hace alusión a la

cola, esta se presenta en forma de “U” invertida. En la parte superior se observa la prolongación del cuello alargado que termina en una cabeza alargada de la cual salen dos apéndices a manera de orejas. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.09 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 121)

Situado en la parte media izquierda del panel cinco con orientación hacia el norte, consiste en un motivo antropomorfo bien definido, presenta dos extremidades inferiores que terminan en pies, en actitud de movimiento, presenta el dorso alargado con una protuberancia esférica en la parte posterior, las extremidades superiores constan de dos prolongaciones a manera de brazos, la extremidad superior izquierda se encuentra flexionada y termina en “X”, la extremidad superior derecha está flexionada y termina en una línea vertical. A la altura de los hombros se observa una prolongación (cuello) que termina en una figura semiesférica (cabeza), en la parte posterior de la cabeza se observa una protuberancia que termina en punta. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.09 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 122)

Ubicado en la parte media izquierda del panel cinco con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo y antropomorfo, unidos de manera horizontal.

El motivo zoomorfo presenta un cuerpo alargado y en la parte inferior se observa cuatro extremidades alargadas, en la parte posterior presenta un apéndice (cola), hacia la parte frontal se observa una prolongación mediana que hace alusión al cuello, la cual termina en una cabeza. En la parte superior de la cabeza presenta dos apéndices a manera de orejas. Se observa una franja

semicurvada que une la cabeza del motivo zoomorfo con el motivo de características antropomorfas. El motivo antropomorfo presenta dos prolongaciones en la parte inferior a manera de piernas abiertas, el dorso es alargado y termina en una cabeza semiesférica.

El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.22 m de largo y 0.10 m de ancho.

MOTIVO 11 (ver ficha N.º 123)

Situado en la parte central del panel cinco, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo zoomorfo (camélido) bien definido decúbito dorsal, presenta cuerpo alargado y abultado, en forma elipsoidal, presenta cuatro extremidades inferiores flexionadas, en la parte inferior presenta un cuello alargado, presenta una cabeza semiovalada, de la cual sobresalen dos apéndices en la parte superior (orejas). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.12 m de ancho y 0.23 m de largo.

MOTIVO 12 (ver ficha N.º 124)

Dispuesto en la parte central del panel cinco, consiste en un motivo zoomorfo, presenta cuerpo alargado con cuatro extremidades inferiores, en la parte superior presenta una prolongación corta, alusiva al cuello, en la parte posterior del cuerpo se observa una protuberancia semirredondeada. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.05 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 13 (ver ficha N.º 125)

Ubicado en la parte media del panel cinco, consiste en un motivo con características antropomorfas, orientado hacia el sur, tiene dorso alargado, presenta dos extremidades inferiores separadas, en la parte media del cuerpo hacia el lado izquierdo, presenta una prolongación semicurvada, hacia la parte derecha del cuerpo se observa una protuberancia semiesférica, las extremidades superiores se encuentran extendidas con disposición horizontal, la extremidad superior izquierda se encuentra unida a una franja vertical, mientras que la derecha se encuentra unida a una representación en forma de "X", unida a las extremidades superiores se encuentra una representación semiesférica a manera de cabeza. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.06 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 14 (ver ficha N.º 126)

Situado en la parte central izquierda del panel cinco, presenta una disposición horizontal y orientación norte, consiste en un motivo que presenta características zoomorfas, con cuatro prolongaciones en la parte inferior, así como el cuerpo en forma cuadrangular y una prolongación frontal. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.03 m de ancho y 0.05 m de largo.

MOTIVO 15 (ver ficha N.º 127)

Ubicado en la parte central izquierda del panel cinco, consiste en un motivo indefinido, presenta cinco prolongaciones en la parte inferior y en la parte superior tres prolongaciones, consiste en un motivo de contornos irregulares con un pronunciamiento en la parte superior del cuerpo. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El

motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son de 0.04 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 16 (ver ficha N.º 128)

Dispuesto en la parte central del panel cinco, con orientación hacia el este, consiste en un motivo abstracto de forma elipsoidal, alusivo a una red, con dos prolongaciones en forma de “T”, que se presentan en los extremos derecho e izquierdo. El motivo presenta reticulado en su interior. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son 0.06 m de ancho y 0.16 m de largo.

MOTIVO 17 (ver ficha N.º 129)

Ubicado en la parte central del panel, consiste en un conjunto de motivos constituido por ocho unidades abstractas que hacen alusión a huellas. Presentan una sucesión lineal con orientación hacia el norte. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica puntiforme. Las dimensiones de los motivos en conjunto son 0.03 m de ancho y 0.16 m de largo.

MOTIVO 18 (ver ficha N.º 130)

Dispuesto en la parte central derecha del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo que presenta una forma antropomorfa, cuya cabeza es semicircular y las extremidades inferiores abiertas dan un aspecto de movimiento, las extremidades superiores son alargadas; la extremidad superior izquierda, presenta una terminación en forma de “X”, la extremidad superior derecha presenta terminación lineal en disposición vertical. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 19 (ver ficha N.º 131)

Ubicado en la parte central derecha del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo bien definido en posición horizontal (camélido), presenta cuerpo alargado con el vientre abultado, las cuatro extremidades inferiores se encuentran flexionadas, en actitud de movimiento, las dos extremidades inferiores posteriores terminan en “V” invertida haciendo alusión a sus pezuñas, en la parte trasera del cuerpo presenta una pequeña prolongación semicurvada alusiva a la cola. En la parte superior presenta un cuello alargado que termina en una cabeza semiovalada de la cual sobresalen dos apéndices en la parte superior (orejas). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.21 m de ancho y 0.29 m de largo.

MOTIVO 20 (ver ficha N.º 132)

Dispuesto en la parte central derecha del panel cinco, consiste en un motivo abstracto en forma de cruz, con base horizontal. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo en general son 0.08 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 21 (ver ficha N.º 133)

Ubicado en la parte central derecha del panel, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo, de cuerpo abultado en forma elipsoidal, se observa tres prolongaciones en forma vertical en la parte inferior, en la parte superior presenta una prolongación en forma semicurvada que termina en tres apéndices, dos en forma vertical y una en forma horizontal. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El

motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.06 m de ancho y 0.08 m de Largo.

MOTIVO 22 (ver ficha N.º 134)

Dispuesto en la parte central del panel cinco, con orientación hacia el este, consiste en un motivo abstracto de forma elipsoide con dos prolongaciones horizontales que terminan en los extremos en forma de “T”, el motivo presenta reticulado en su interior, haciendo alusión a una red. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 23 (ver ficha N.º 135)

Situado en la parte central del panel cinco, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo con características antropomorfas, las extremidades inferiores están separadas, en aparente actitud de movimiento. La extremidad superior derecha se encuentra levantada, unida a ella se observa una figura esférica, el miembro superior izquierdo se encuentra flexionado orientado a su pierna izquierda levantada, presenta una cabeza de contornos irregulares, en forma elipsoidal. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.07 m de largo y 0.07 m de ancho.

MOTIVO 24 (ver ficha N.º 136)

Dispuesto en la parte central izquierda del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características antropomorfas, las extremidades inferiores están separadas en actitud de movimiento (por la disposición de sus talones), la parte del dorso presenta una prolongación en disposición horizontal, la extremidad superior derecha da la apariencia de

estar sosteniendo un objeto en disposición vertical, la extremidad superior izquierda se encuentra flexionada, cuyo antebrazo está orientado hacia el talón izquierdo, esta extremidad sostiene un objeto semicurvado en dirección horizontal. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones del motivo son 0.04 m de ancho y 0.05 m de largo.

MOTIVO 25 (ver ficha N.º 137)

Emplazado en la parte central derecha del panel cinco, consiste en un motivo abstracto, conformado por un conjunto de líneas pequeñas. El motivo está constituido por quince unidades que guardan un orden en su distribución, una de ellas es semejante a la representación de una huella. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del conjunto de líneas en su prolongación son de 0.13 m de ancho y 0.21 m de largo.

MOTIVO 26 (ver ficha N.º 138)

Situado en la parte central izquierda del panel cinco, con orientación hacia el este, consiste en un motivo abstracto de forma ovoide, en la parte superior se observa una prolongación vertical en forma de “T”, el motivo presenta cuatro líneas en forma de hileras, con disposición horizontal. El pigmento presenta una tonalidad roja, (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 27 (ver ficha N.º 139)

Ubicado en la parte central izquierda del panel cinco, con orientación hacia el este, el motivo tiene una forma abstracta. El motivo consta de dos líneas paralelas en forma de grecas, en la parte inferior termina en un lineal vertical con dos pequeñas prolongaciones en los extremos que

terminan en círculos. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones del motivo son 0.05 m de ancho y 0.49 m de largo.

MOTIVO 28 (ver ficha N.º 140)

Emplazado en la parte central izquierda del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características antropomorfas cuya cabeza es semicircular y las extremidades inferiores se encuentran abiertas, las cuales dan un aspecto de movimiento, las extremidades superiores son alargadas, la extremidad superior izquierda se encuentra flexionada, unida a esta se observa una figura en forma de círculo, la extremidad superior derecha está unida al dorso. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.04 m de largo.

MOTIVO 29 (ver ficha N.º 141)

Ubicado en la parte central izquierda del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo que presenta una forma antropomorfa cuya cabeza termina en una figura semiesférica y en la parte posterior a ella, presenta una protuberancia que finaliza en punta. Las extremidades inferiores se encuentran abiertas, estas dan un aspecto de movimiento, las extremidades superiores son alargadas, la extremidad superior izquierda se encuentra flexionada, el antebrazo presenta una disposición vertical y termina en una línea horizontal de contorno irregular, la extremidad superior derecha está flexionada, esta se encuentra unida al dorso. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son: 0.05 m de ancho y 0.07 m de largo.

MOTIVO 30 (ver ficha N.º 142)

Ubicado en la parte central del panel cinco, constituido por doce pequeñas unidades abstractas. El conjunto de motivos forma una curva semipronunciada. Por la forma que presentan se asemejan a huellas. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica puntiforme. Las dimensiones de las unidades abstractas en conjunto son 0.10 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 31 (ver ficha N.º 143)

Emplazado en la parte central del panel cinco, presenta una disposición oblicua, consiste en un motivo zoomorfo (camélido), de cuerpo alargado con una inclinación, el motivo presenta cuatro extremidades inferiores en aparente estado de movimiento, en la parte trasera del cuerpo se observa una prolongación pequeña que representaría la cola y en la parte frontal del cuerpo, una prolongación más larga que las otras que representaría el cuello, en la parte superior de la cabeza presenta dos apéndices verticales (orejas). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.10 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 32 (ver ficha N.º 144)

Situado en la parte central del panel cinco con disposición oblicua, consiste en un motivo zoomorfo (camélido), de cuerpo alargado con una inclinación, el motivo presenta cuatro prolongaciones inferiores en aparente estado de movimiento, en la parte posterior del cuerpo presenta una protuberancia de bordes redondeados, en la parte frontal presenta una prolongación más larga que las otras, la cual representaría al cuello, unida al cuello se observa la cabeza y en la parte superior de esta, presenta dos apéndices verticales (orejas). El pigmento presenta una

tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.08 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 33 (ver ficha N.º 145)

Ubicado en la parte central del panel cinco con disposición oblicua, consiste en un motivo zoomorfo (camélido), de cuerpo alargado con una inclinación, el motivo presenta cuatro prolongaciones inferiores (patas) en aparente estado de movimiento, en la parte posterior del cuerpo se observa un pequeño apéndice en forma de “U” invertida, la cual representaría a la cola, en la parte frontal del cuerpo se observa una prolongación larga (cuello), unida a ella se observa una figura semiesférica (cabeza), en la parte superior de esta, dos pequeños apéndices verticales (orejas). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.07 m de ancho y 0.12 m de Largo.

MOTIVO 34 (ver ficha N.º 146)

Dispuesto en la parte central del panel cinco, presenta una disposición oblicua, consiste en un motivo zoomorfo (camélido) de cuerpo alargado con una inclinación, el motivo presenta cuatro prolongaciones inferiores (patas) en aparente estado de movimiento (salto), en la parte posterior presenta una prolongación pequeña en forma de curva, alusiva a la cola, en la parte frontal del cuerpo presenta una prolongación más larga que las otras (cuello), unida a esta se observa la cabeza, en la parte superior de la cabeza muestra dos apéndices verticales (orejas). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.06 m de ancho y 0.14 m de Largo.

MOTIVO 35 (ver ficha N.º 147)

Situado en la parte superior izquierda del panel cinco, el motivo presenta forma abstracta, presenta una franja curvada de bordes irregulares en forma de “V” invertida, de cuyos bordes se ramifican dos prolongaciones curvadas en la parte superior en dirección vertical. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.16 m de ancho y 0.22 m de largo.

MOTIVO 36 (ver ficha N.º 148)

Dispuesto en la parte superior del panel cinco, consiste en un motivo abstracto, presenta dos curvaturas semicirculares de bordes irregulares, en la parte inferior izquierda presenta una protuberancia, en la parte inferior derecha presenta dos prolongaciones curvadas. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: es de 0.19 m de ancho y 0.20 m de largo.

MOTIVO 37 (ver ficha N.º 149)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel cinco, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo zoomorfo, de cuerpo abultado, presenta tres prolongaciones, en la parte inferior presenta dos prolongaciones largas en disposición vertical (patas) y una más corta en la parte posterior del cuerpo, en la parte superior presenta una prolongación alargada a manera de cuello, unida a esta se observa la cabeza, la cual tiene una forma elipsoidal. El pigmento presenta una tonalidad negra (5Y 2.5/1 Black, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Presenta las siguientes dimensiones: 0.17 m de ancho y 0.18 m de largo.

MOTIVO 38 (ver ficha N.º 150)

Situado en la parte superior derecha del panel cinco, consiste en un motivo abstracto. Consta de una figura cuadrangular con bordes redondeados, hacia el interior de esta figura se observan cuatro líneas delgadas, tres horizontales y una vertical, en la parte interna del motivo se observa otras siete líneas diseminadas. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Presenta las siguientes dimensiones: 0.18 m de ancho y 0.20 m de largo.

MOTIVO 39 (ver ficha N.º 151)

Ubicado en la parte superior media del panel cinco, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo, presenta cinco prolongaciones, cuatro de ellas están flexionadas en actitud de movimiento, en la parte superior presenta una prolongación que termina en ramificaciones, las cuales representarían al cuello, la cabeza y las cornamentas. El pigmento presenta una tonalidad negra (5Y 2.5/1 Black, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.18 m de ancho y 0.18 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 221)

Situada en la parte central del panel cinco. El pigmento presenta una tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). La dimensión de la mancha es 0.02 m de ancho y 0.06 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 222)

Ubicada en la parte central del panel cinco. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell). La dimensión de la mancha es 0.02 m de ancho y 0.04 m de largo.

MANCHA 03 (ver ficha N.º 223)

Dispuesta en la parte central del panel cinco. El pigmento presenta una tonalidad amarilla (2.5Y 6/8 Olive Yellow), según escala Munsell. La dimensión de la mancha de mayor proporción es de 0.06 m de ancho y 0.09 m de largo.

MANCHA 04 (ver ficha N.º 224)

Ubicada en la parte superior derecha del panel cinco, presenta un pigmento de tonalidad naranja (5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell). Las dimensiones de la mancha son 0.19 m de ancho y 0.21 m de largo.

4.2.2.6. Panel 6 (P6)

Está ubicado en el lado derecho del paredón con orientación hacia el este, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, arena, y heces de animales, así como lajas de piedra de tipo arenisca. Presenta un mal estado de conservación debido a factores naturales. Las dimensiones del panel son: 1.57 m de ancho x 2.90 m de alto.

Este panel está compuesto por diez motivos, de los cuales ocho presentan características zoomorfas y dos motivos presentan características abstractas. Referente a las técnicas empleadas en las representaciones de los motivos, se identificó dos técnicas, dentro de las cuales nueve motivos presentan técnica tinta plana y un motivo presenta técnica delineado.

Con respecto a las tonalidades de los motivos, se identificaron los tonos blanco y rojo, de los cuales seis motivos presentan tonalidad blanca en dos variantes (10YR 8/2 y 10R 8/1, según escala Munsell) y cuatro motivos con pigmento de tonalidad roja, en dos variaciones (10R 4/8 y 10R 4/6, según escala Munsell). De esta manera en el panel predominan los motivos de características zoomorfas, la técnica plana y los motivos de tonalidad blanca. (Ver fotografía N° 23 e Ilustración 10)

Con respecto a la presencia de manchas, se logró registrar dos grupos de manchas en tono rojo (10R 4/6, según escala Munsell). (Ver Anexo N.º 11)

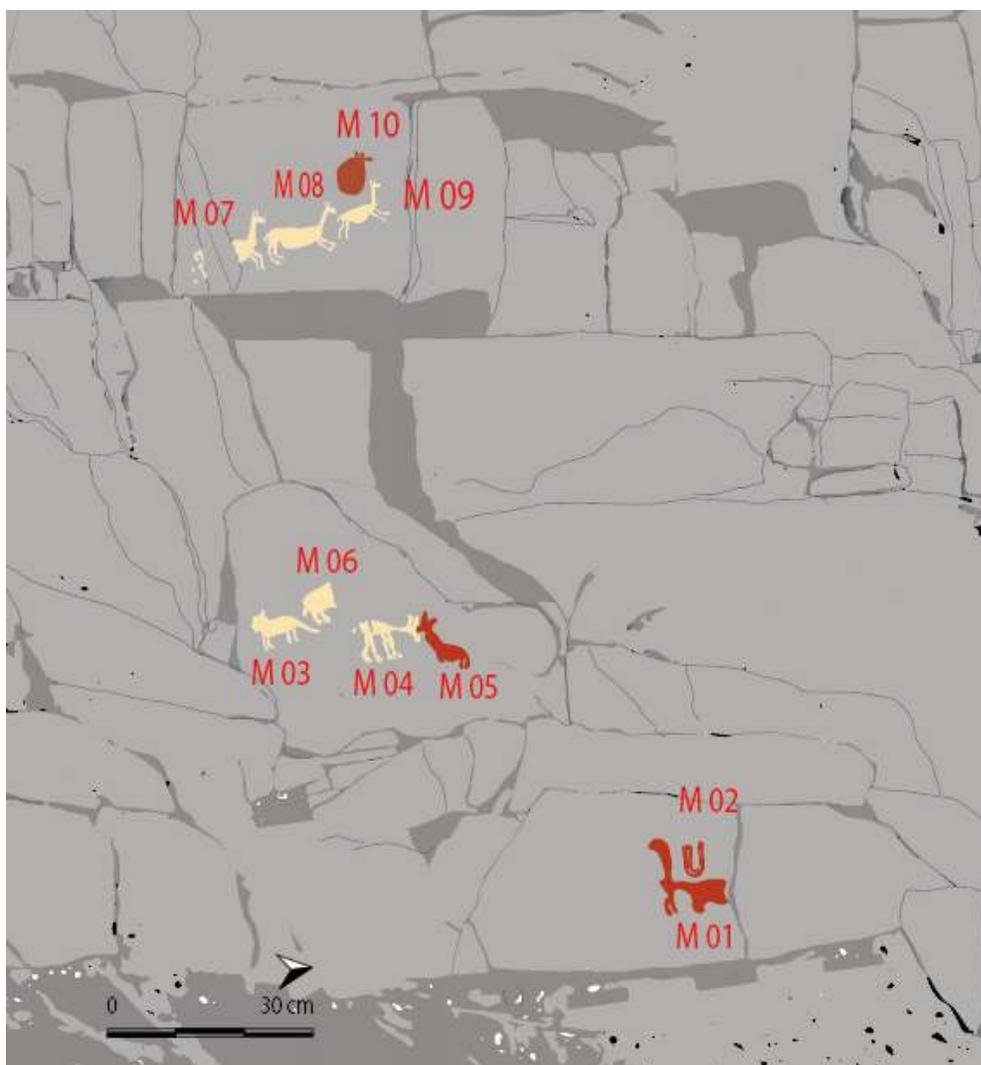
Fotografía 23

Vista frontal del panel 06-Jaqkechia II



Ilustración 10

Jaqkechia II – Panel 06



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 152)

Ubicado en la parte inferior derecha del panel seis, con orientación hacia el sur y disposición horizontal, consiste en un motivo de apariencia zoomorfa, dicho motivo presenta dos apéndices y dos protuberancias en la parte inferior, en la parte superior presenta una prolongación alargada que termina en una curvatura con bordes semirredondeados. El pigmento presenta una

tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica plana. Las dimensiones son 0.14 m de ancho y 0.15 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 153)

Situado en la parte inferior derecha del panel seis, con disposición vertical, consiste en un motivo abstracto, de dos franjas en forma de “U”. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica del delineado. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.06 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 154)

Dispuesto en la parte central del panel seis, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo zoomorfo, en la parte inferior presenta cuatro apéndices alargados a manera de patas, tres de ellas terminan en forma de “U” invertida. En la parte posterior del motivo presenta una prolongación alargada a manera de cola, en la parte frontal se observa tres pequeñas protuberancias. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.07 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 155)

Emplazado en la parte central del panel seis, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo zoomorfo, en la parte inferior presenta cuatro prolongaciones alargadas que terminan en forma de “U” invertida, presenta un lomo semicurvado, en la parte posterior del cuerpo se observa una pequeña figura oblicua alusiva a la cola, en la parte frontal presenta un cuello alargado que termina en dos apéndices dispuestos verticalmente (orejas) y un apéndice oblicuo alargado y con terminación semirredondeado (hocico). El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2

Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.09 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 156)

Ubicado en la parte central del panel seis, con orientación hacia el sur, consiste en un motivo aparentemente zoomorfo, en la parte inferior presenta tres prolongaciones dos de ellas más largas que una, presenta un abultamiento en la parte inferior del cuerpo, en la parte frontal se observa una protuberancia alargada y gruesa que termina en tres apéndices de bordes semirredondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.12 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 06 (ver ficha N.º 157)

Situado en la parte central del panel seis, consiste en un motivo incompleto con características zoomorfas, se observa en la parte inferior tres apéndices dos de ellos son más alargados y terminan en “V” invertida. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.06 m de ancho y 0.08 m de largo.

MOTIVO 07 (ver ficha N.º 158)

Emplazado en la parte superior izquierda del panel seis, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas (camélido), con pérdida de pigmento en la parte central. En la parte posterior presenta una prolongación alargada flexionada, en la parte superior de esta presenta una prolongación curvada. (alusivas a la cola y la pata posterior), próximas a estas se observa dos figuras, una en forma de “U” y la otra asimétrica. La parte frontal del motivo presenta un cuello alargado que termina en dos apéndices verticales a manera de orejas

y unida a ellas una prolongación alargada con disposición horizontal a manera de hocico. En la parte inferior se observa dos prolongaciones (patas) flexionadas, una de ellas termina “U” invertida. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10R 8/1 White, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.13 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 08 (ver ficha N.º 159)

Situado en la parte superior central del panel seis, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas bien definidas (camélido), en la parte inferior presenta cuatro prolongaciones alargadas alusivas a las patas, en acción de movimiento. Estas prolongaciones terminan en “U” invertida, referentes a las pezuñas. Presenta un cuerpo abultado en la parte inferior, en la parte posterior del cuerpo presenta un apéndice curvado, alusivo a la cola; en la parte superior frontal presenta un cuello alargado que termina en dos orejas alargadas con el hocico abierto. El pigmento presenta una tonalidad blanca (10R 8/1 White, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.11 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 09 (ver ficha N.º 160)

Ubicado en el parte superior derecho del panel seis, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas bien definidas (camélido). En la parte inferior presenta cuatro prolongaciones que terminan en “U” invertida, a manera de patas. Presenta un cuerpo abultado en la parte del vientre, en la parte posterior del cuerpo presenta un apéndice curvado alusivo a la cola, en la parte frontal del cuerpo presenta un cuello alargado que termina en dos orejas en disposición vertical, y un hocico semiabierto con bordes redondeados. El pigmento

presenta una tonalidad blanca (10R 8/1 White, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.10 m de ancho y 0.10 m de largo.

MOTIVO 10 (ver ficha N.º 161)

Emplazado en el parte superior derecho del panel seis, consiste en un motivo abstracto de forma semiovalada, en la parte superior presenta tres apéndices, dos de ellas en disposición vertical y una en disposición horizontal. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.07 m de ancho y 0.08 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 225)

Ubicada en la parte superior izquierda del panel seis. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). La dimensión de la mancha con mayor proporción es de 0.04 m de ancho y 0.10 m de largo.

MANCHA 02 (ver ficha N.º 226)

Situada en la parte superior izquierda del panel seis. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). La dimensión de la mancha con mayor proporción es de 0.17 m de ancho y 0.32 m de largo.

4.2.2.7. Panel 7 (P7)

Está ubicado en el lado derecho del paredón con orientación hacia el este. El panel presenta una superficie irregular, adyacente a este panel se observa vegetación propia de la zona, arena, heces de animales y lajas de piedra de tipo arenisca. Presenta un mal estado de conservación debido a factores naturales.

Las dimensiones del panel son: 0.60 m de ancho x 0.55 m de alto.

Dicho panel está compuesto por cinco motivos, de los cuales tres presentan características zoomorfas y los dos restantes corresponden a motivos indefinidos. Con respecto a la técnica, los cinco motivos presentan técnica tinta plana. Referente a la tonalidad de pigmentos, los cinco motivos presentan una tonalidad roja, en dos variaciones (10R 4/6 y 10R 4/8, según escala Munsell). Para este panel se identificó mayor cantidad de motivos con características zoomorfas, una sola técnica (tinta plana) y una tonalidad roja. (Ver fotografía N° 24 e Ilustración 11)

El panel además presenta un conjunto de manchas con tonalidad roja (10R 4/6, según escala Munsell). (Ver Anexo N.º 12)

Fotografía 24

Vista frontal del panel 07-Jaqkechia II

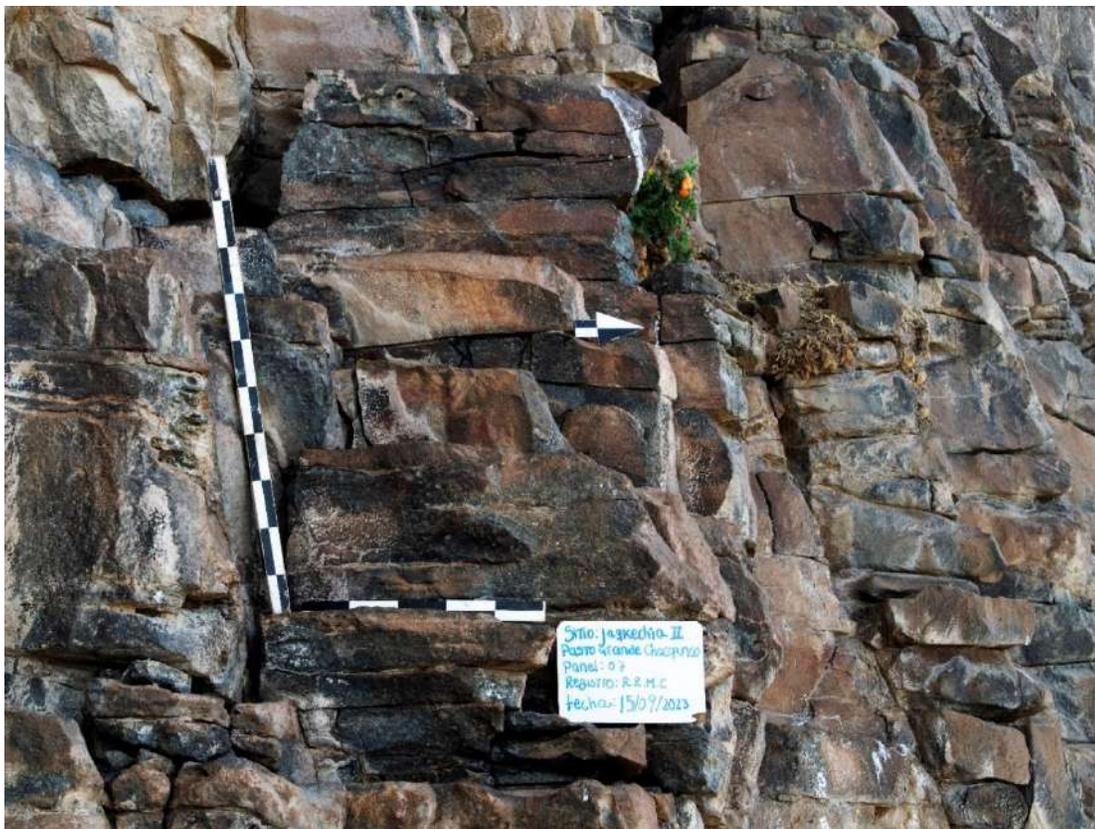
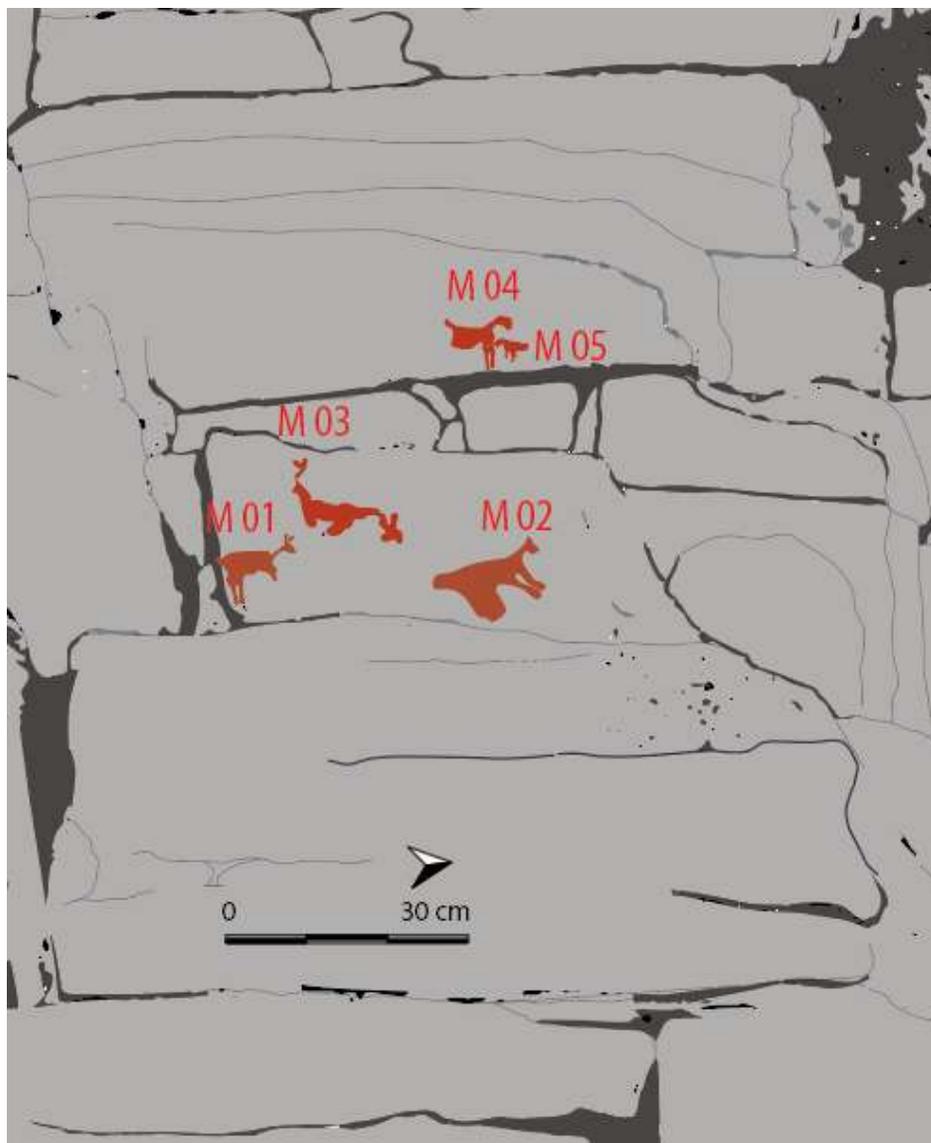


Ilustración 11

Jaqkechia II – Panel 07



Nota: Elaboración propia

MOTIVO 01 (ver ficha N.º 162)

Ubicado en la parte inferior izquierda del panel siete, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo de características zoomorfas, en la parte inferior posterior del cuerpo presenta dos prolongaciones alargadas que terminan en bordes redondeados, en la parte frontal

inferior presenta un apéndice, en la parte posterior del cuerpo presenta un pequeño apéndice alusivo a la cola, la parte frontal del cuerpo presenta una prolongación delgada la cual termina en tres apéndices dos verticales en la parte superior, y una en disposición horizontal (alusivas a las orejas y el hocico). El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.08 m de ancho y 0.09 m de largo.

MOTIVO 02 (ver ficha N.º 163)

Emplazado en la parte inferior derecha del panel siete, con orientación hacia el norte, consiste en un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior presenta tres prolongaciones, un cuerpo alargado con un apéndice en la parte posterior, en la parte frontal presenta una prolongación corta la cual termina en dos protuberancias, una vertical que termina en punta y otra horizontal con bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.10 m de ancho y 0.13 m de largo.

MOTIVO 03 (ver ficha N.º 164)

Situado en la parte central del panel siete, consiste en un motivo alargado que presenta características indefinidas, en la parte inferior presenta cuatro apéndices con bordes redondeados y en la parte superior tres apéndices con bordes redondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.09 m de ancho y 0.11 m de largo.

MOTIVO 04 (ver ficha N.º 165)

Dispuesto en la parte superior derecha del panel siete, consiste en un motivo con características zoomorfas, en la parte inferior presenta dos prolongaciones alargadas que terminan

en bordes redondeados, un cuerpo con un abultamiento en la parte del vientre, en la parte frontal presenta una prolongación semicurvada con bordes semirredondeados. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.10 m de ancho y 0.12 m de largo.

MOTIVO 05 (ver ficha N.º 166)

Ubicado en la parte superior derecha del panel siete, consiste en un motivo indefinido, consta de dos prolongaciones en la parte inferior y dos en la parte media. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/8 Red, según escala Munsell). El motivo está representado mediante la técnica tinta plana. Las dimensiones son 0.04 m de ancho y 0.05 m de largo.

MANCHA 01 (ver ficha N.º 227)

Dispuesta en la parte inferior izquierda del panel siete. El pigmento presenta una tonalidad roja (10R 4/6 Red, según escala Munsell). La dimensión de la mancha es de 0.07 m de ancho y 0.07 m de largo.

Tabla 9

Tabla de motivos iconográficos

Motivos	Jaqkechia I	Jaqkechia II	Total
Antropomorfo	6	7	13
Zoomorfo	35	50	85
Antropomorfo y zoomorfo	11	1	12
Geométrico	2	-	2
Indefinido	8	4	12
Abstracto	20	22	42
Total	82	84	166

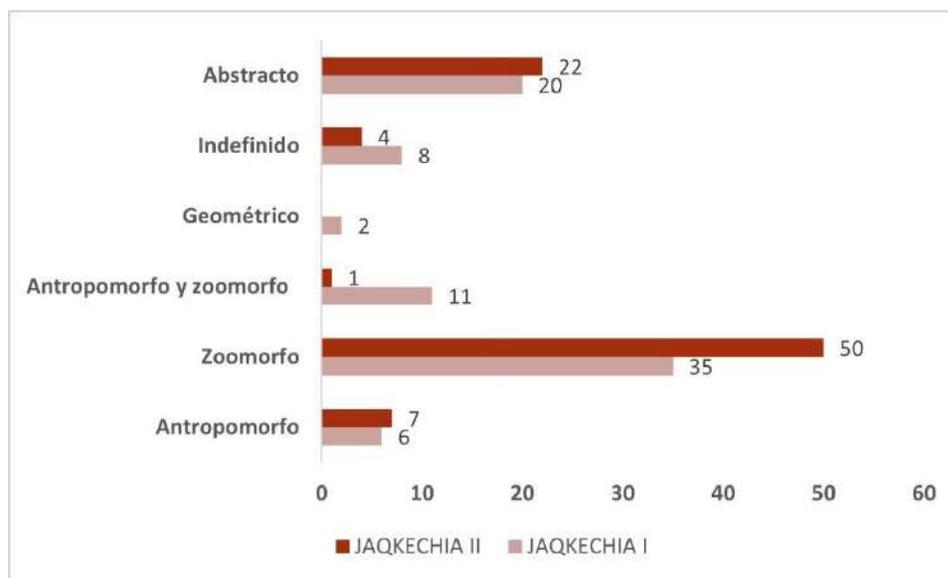
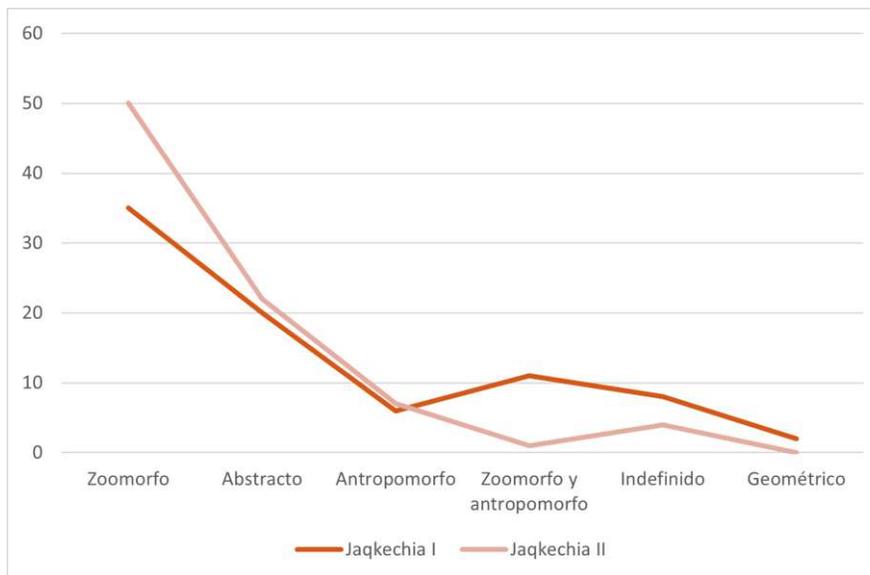
Figura 3*Gráfico de barras de motivos iconográficos***Figura 4***Gráfico de frecuencia de motivos iconográficos*

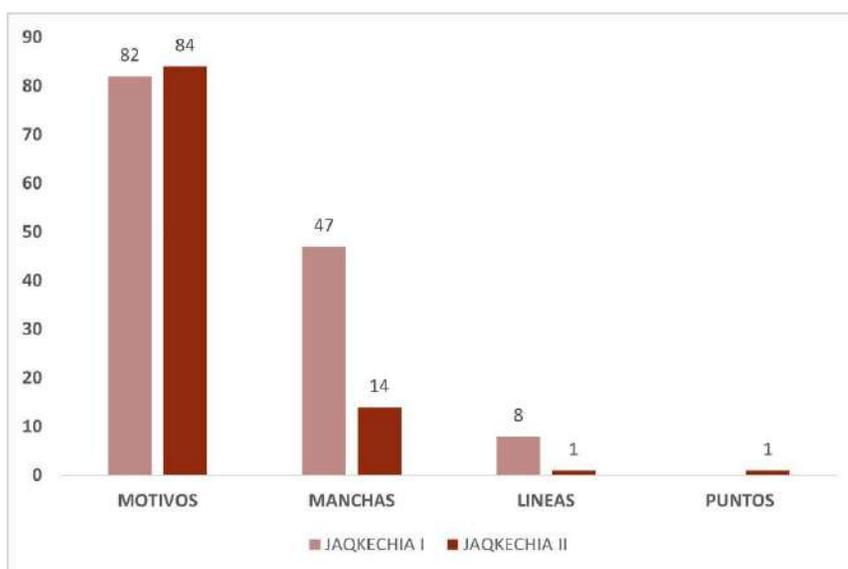
Tabla 10

Tabla general de motivos, manchas, líneas y puntos

Cuadro de motivos, manchas, líneas y puntos			
	Jaqkechia I	Jaqkechia II	Total
Motivos	82	84	166
Manchas	47	14	61
Líneas	8	1	9
Puntos		1	1
Total	137	100	237

Figura 5

Gráfico de frecuencia de motivos, manchas, líneas y puntos



4.2.3. Tonalidades de pigmentos

Tabla 11

Cuadro general de variaciones de tonalidades

Cuadro de tonalidades		
Jaqkechia I y Jaqkechia II		
Tonalidad de pigmentos	Variaciones de pigmentos	Valor cromático (según Escala Munsell)
Blanco	Very Pale Brown <i>(Marrón muy pálido)</i>	10YR 8/2
	White <i>(Blanco)</i>	10R 8/1
Amarillo	Yellow <i>(Amarillo)</i>	2.5Y 7/8
	Yellow <i>(Amarillo)</i>	5Y 8/8
	Pale Yellow <i>(Amarillo pálido)</i>	5Y 8/4
	Yellow <i>(Amarillo)</i>	5Y 8/6
	Olive Yellow <i>(Amarillo oliva)</i>	2.5Y 6/8
Rojo	Dark Red <i>(Rojo oscuro)</i>	10R 3/6
	Red <i>(Rojo)</i>	10R 4/6
	Red <i>(Rojo)</i>	10R 4/8
	Red <i>(Rojo)</i>	10R 5/8
Gris	Light Bluish Gray <i>(Gris azulado claro)</i>	GLEY 2 8/1 10BG
Negro	Very Dark Brown <i>(Marrón muy oscuro)</i>	10YR 2/2
	Greenish Black <i>(Negro verdoso)</i>	GLEY2 2.5/1 5BG
	Black <i>(Negro)</i>	5Y 2.5/ 1
Naranja	Yellowish Red <i>(Rojo amarillento)</i>	5YR 5/8

Tabla 12

Tonalidades-Jaqkechia I

Cuadro de tonalidades -Jaqkechia I					
Tonalidad de pigmentos	Valor cromático (según Escala Munsell)	Panel 1 (P1)	Panel 2 (P2)	Panel 3 (P3)	Panel 4 (P4)
Blanco	10YR 8/2	(JI-P1-M 03) (JI-P1-M 04)		(JI-P3-M 39)	
Amarillo	2.5Y 7/8			(JI-P3-M 14) (JI-P3-M 23)	
	5Y 8/8			(JI-P3-M 02)	
	5Y 8/4			(JI-P3-M 34) (JI-P3-M 38)	(JI-P4-M 01) (JI-P4-M 02) (JI-P4-M 03)
	5Y 8/6				(JI-P4-M 05)
Rojo	10R 4/8	(JI-P1-M 05) (JI-P1-M 06)	(JI-P2-M 04) (JI-P2-M 05) (JI-P2-M 06) (JI-P2-M 07) (JI-P2-M 08) (JI-P2-M 09) (JI-P2-M 10) (JI-P2-M 11)	(JI-P3-M 01), (JI-P3-M 04) (JI-P3-M 09), (JI-P3-M 13) (JI-P3-M 15), (JI-P3-M 16) (JI-P3-M 17), (JI-P3-M 19) (JI-P3-M 20), (JI-P3-M 21) (JI-P3-M 24), (JI-P3-M 25) (JI-P3-M 26), (JI-P3-M 27) (JI-P3-M 28), (JI-P3-M 29) (JI-P3-M 30), (JI-P3-M 31) (JI-P3-M 32), (JI-P3-M 36) (JI-P3-M 46), (JI-P3-M 51)	(JI-P4-M 04)
	10R 4/6		(JI-P2-M 02) (JI-P2-M 03)	(JI-P3-M 03), (JI-P3-M 05) (JI-P3-M 33), (JI-P3-M 34) (JI-P3-M 35), (JI-P3-M 37) (JI-P3-M 38), (JI-P3-M 40) (JI-P3-M 42), (JI-P3-M 44)	

				(JI-P3-M 47), (JI-P3-M 49) (JI-P3-M 50)
	10R 5/8	(JI-P1-M 02) (JI-P1-M 12)	(JI-P2-M 12) (JI-P2-M 13)	(JI-P3-M 02) (JI-P3-M 18) (JI-P3-M 22)
Gris	GLEY 2 8/1 10BG			(JI-P3-M 43)
Negro	10YR 2/2			(JI-P3-M 08), (JI-P3-M 10) (JI-P3-M 11), (JI-P3-M 12) (JI-P3-M 45)
	GLEY2 2.5/1 5BG			(JI-P3-M 41) (JI-P3-M 48)
Naranja	5YR 5/8	(JI-P1-M 01) (JI-P1-M 07) (JI-P1-M 08) (JI-P1-M 09) (JI-P1-M 10) (JI-P1-M 11) (JI-P1-M 13)	(JI-P2-M 01)	(JI-P3-M 06) (JI-P3-M 07)

Tabla 13

Tonalidades-Jaqkechia II

Cuadro de tonalidades -Jaqkechia II								
Tonalidad de pigmentos	Valor cromático (según Escala Munsell)	Panel 1 (P1)	Panel 2 (P2)	Panel 3 (P3)	Panel 4 (P4)	Panel 5 (P5)	Panel 6 (P6)	Panel 7 (P7)
Blanco	10YR 8/2	(JII-P1-M 02)		(JII-P3-M 02)	(JII-P4-M 02)	(JII-P5-M 07)	(JII-P6-M 03)	
		(JII-P1-M 03)		(JII-P3-M 03)	(JII-P4-M 03)	(JII-P5-M 09)	(JII-P6-M 04)	
		(JII-P1-M 04)		(JII-P3-M 04)		(JII-P5-M 11)	(JII-P6-M 06)	
		(JII-P1-M 05)		(JII-P3-M 05)		(JII-P5-M 12)		
		(JII-P1-M 06)		(JII-P3-M 06)		(JII-P5-M 13)		
				(JII-P3-M 07)		(JII-P5-M 20)		
						(JII-P5-M 25)		
						(JII-P5-M 35)		
		10R 8/1						(JII-P6-M 07)
								(JII-P6-M 08)
							(JII-P6-M 09)	
Amarillo	2.5Y 6/8		(JII-P2-M 02) (JII-P2-M 03)	(JII-P3-M 10)				
Rojo	10R 3/6			(JII-P3-M 01)		(JII-P5-M 02)		
				(JII-P3-M 02)		(JII-P5-M 03)		
				(JII-P3-M 03)		(JII-P5-M 04)		
				(JII-P3-M 04)		(JII-P5-M 05)		
				(JII-P3-M 07)		(JII-P5-M 06)		
				(JII-P3-M 10)		(JII-P5-M 08)		
						(JII-P5-M 10)		
						(JII-P5-M 14)		
						(JII-P5-M 15)		
						(JII-P5-M 16)		
				(JII-P5-M 17)				
				(JII-P5-M 18)				
				(JII-P5-M 21)				
				(JII-P5-M 22)				
				(JII-P5-M 23)				
				(JII-P5-M 24)				

 (JII-P5-M 26)

(JII-P5-M 27)

(JII-P5-M 28)

(JII-P5-M 29)

(JII-P5-M 30)

(JII-P5-M 31)

10R 4/6	(JII-P1-M 01)	(JII-P2-M 05)	(JII-P4-M01)	(JII-P5-M01)	(JII-P6-M 10)	(JII-P7-M 01)
	(JII-P1-M 07)	(JII-P2-M 06)	(JII-P4-M04)			(JII-P7-M 02)
		(JII-P2-M 07)				
		(JII-P2-M 08)				
		(JII-P2-M 09)				

10R 4/8		(JII-P2-M 01)			(JII-P6-M 01)	(JII-P7-M 03)
		(JII-P2-M04)			(JII-P6-M 05)	(JII-P7-M 04)
					(JII-P6-M 02)	(JII-P7-M 05)

Negro	5Y 2.5/1		(JII-P3-M 08)	(JII-P5-M 34)
			(JII-P3-M 09)	(JII-P5-M 36)

Naranja	5YR 5/8			(JII-P5-M 19)
				(JII-P5-M 32)
				(JII-P5-M 33)

Tabla 14*Cuadro de frecuencia de tonalidades de motivos iconográficos*

Tonalidad de Pigmentos	Variación de pigmentos por su valor cromático (según Escala Munsell)	Jaqkechia I	Jaqkechia II	Sub Total
Blanco	10YR 8/2 Very Pale Brown	3	25	28
	10R 8/1 White		3	3
Amarillo	2.5Y 7/8 Yellow	2		2
	5Y 8/8 Yellow	1		1
	5Y 8/4 Pale Yellow	5		5
	5Y 8/6 Yellow	1		1
	2.5Y 6/8 Olive Yellow		3	3
Rojo	10R 3/6 Dark Red	-	30	30
	10R 4/6 Red	15	14	29
	10R 4/8 Red	33	7	40
	10R 5/8 Red	7	-	7
Gris	GLE Y2 8/1 10BG Light Bluish Gray	1		1
Negro	10YR 2/2 Very Dark Brown	5		5
	GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black	2		2
	5Y 2.5/ 1 Black		4	4
Naranja	5YR 5/8 Yellowish Red	10	3	13
Total		85	89	174

Figura 6

Gráfico de barras de tonalidades de pigmentos

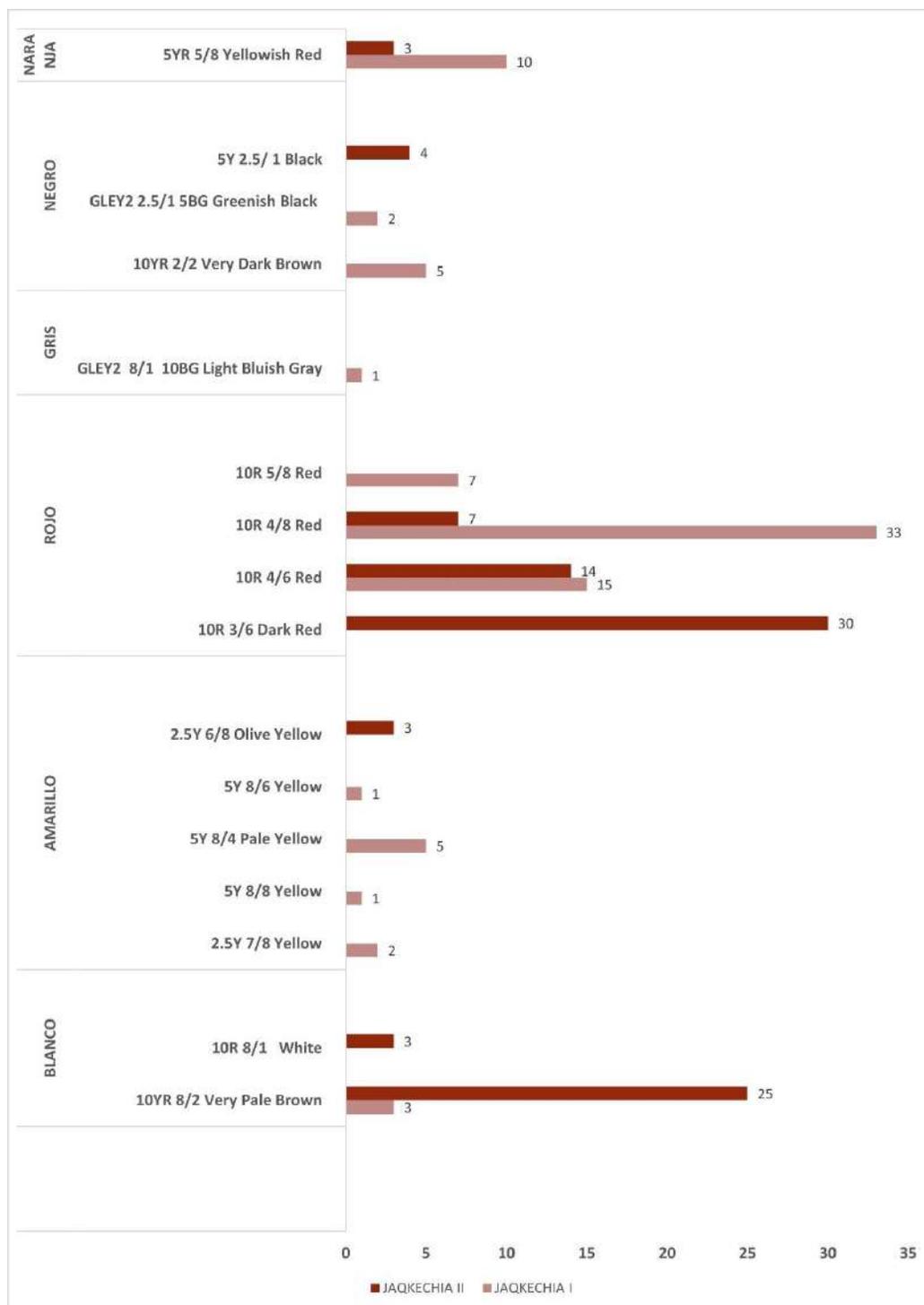
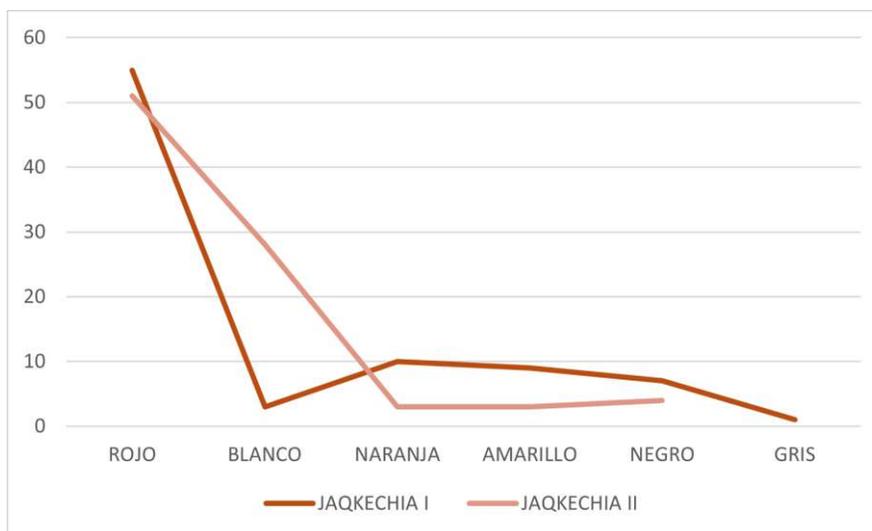


Figura 7

Gráfico de frecuencia de tonalidades de pigmentos

**Tabla 15**

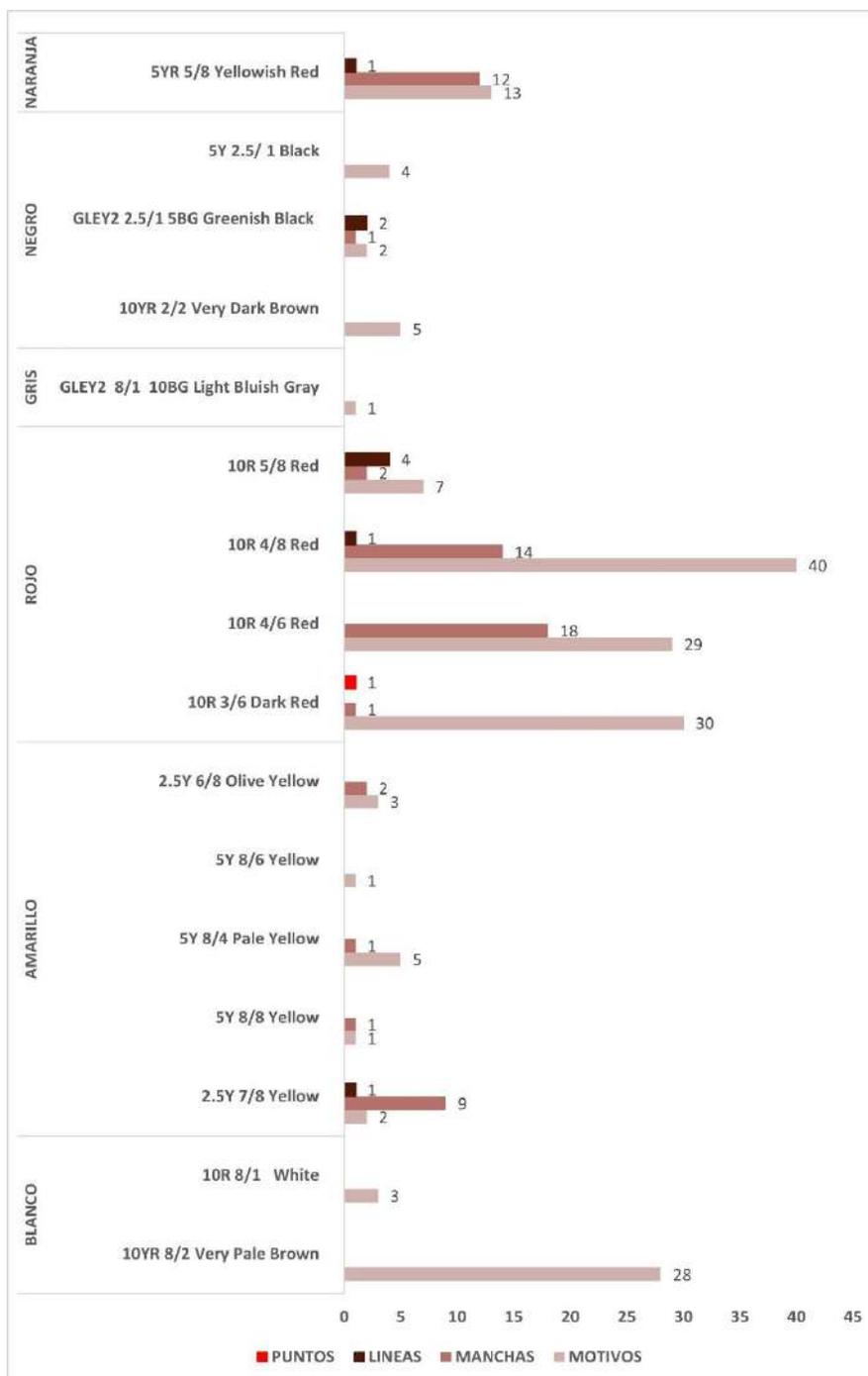
Cuadro general de frecuencia de tonalidades- S.A. Jaqkechia

Cuadro general de tonalidades-S. A Jaqkechia						
Tonalidad de pigmentos	Variación de pigmentos por su valor cromático (según Escala Munsell)	Motivos	Manchas	Líneas	Puntos	Sub Total
Blanco	10YR 8/2 Very Pale Brown	28				28
	10R 8/1 White	3				3
	2.5Y 7/8 Yellow	2	9	1		12
	5Y 8/8 Yellow	1	1			2
Amarillo	5Y 8/4 Pale Yellow	5	1			6
	5Y 8/6 Yellow	1				1
	2.5Y 6/8 Olive Yellow	3	2			5
Rojo	10R 3/6 Dark Red	30	1		1	32
	10R 4/6 Red	29	18			47
	10R 4/8 Red	40	14	1		55
	10R 5/8 Red	7	2	4		13

Gris	GLE Y2 8/1 10BG Light Bluish Gray	1				1
	10YR 2/2 Very Dark Brown	5				5
Negro	GLE Y2 2.5/1 5BG Greenish Black	2	1	2		5
	5Y 2.5/ 1 Black	4				4
Naranja	5YR 5/8 Yellowish Red	13	12	1		26
Total		174	61	9	1	245

Figura 8

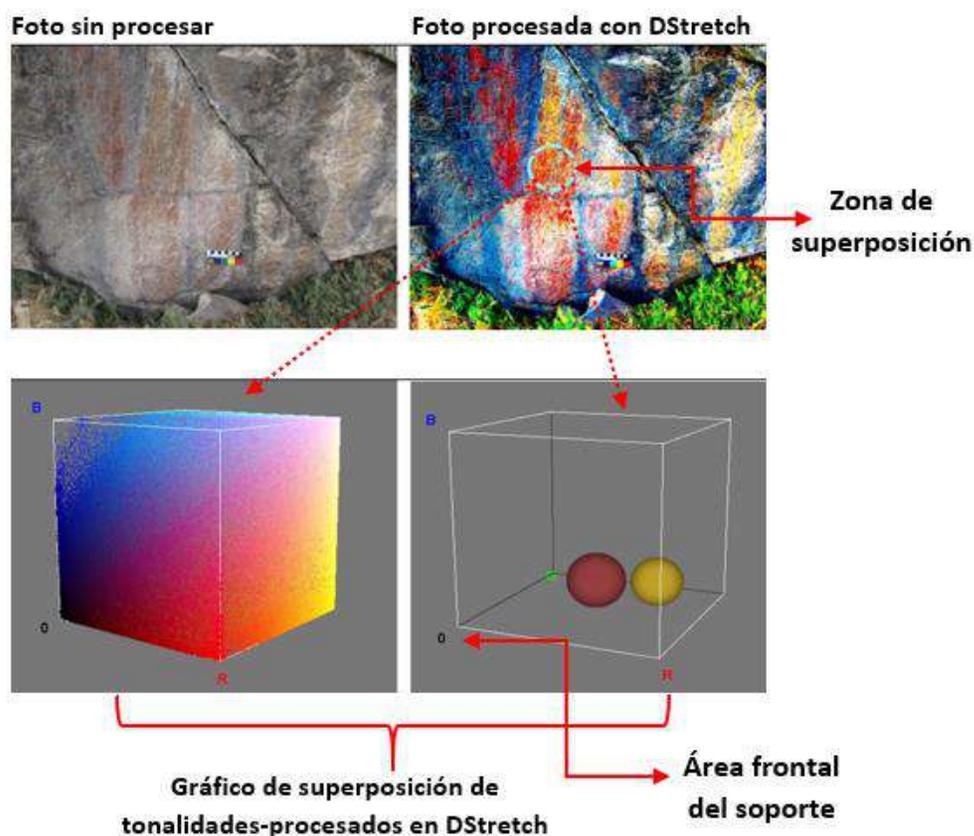
Gráfico general de frecuencia de tonalidades - S.A. Jaqkechia



4.2.3.1. Superposiciones de tonalidades de pigmentos

A continuación, se expondrán unas tablas cuya interpretación consiste en lo siguiente:

La primera foto del extremo superior izquierdo corresponde a la fotografía en su estado natural, la imagen ubicada en el extremo superior derecho corresponde a una fotografía procesada con el software DStretch a través de una serie de filtros (en la fotografía podemos visualizar un círculo de trazos lineales de color cian, el cual indica la zona de superposición procesada por dicho software), las fotografías ubicadas en la parte inferior corresponden a una representación gráfica de superposiciones, en la cual el punto “0” representa la parte frontal del soporte y dentro del cubo se ubican elementos (en escala cromática o en figuras esféricas) que representan el orden de las tonalidades, estos pueden estar uno delante de otro o alineadas cuando el motivo iconográfico presenta dos tonalidades de pigmentos. Cabe mencionar que el software DStretch presenta su propio pantone de colores. Todos estos criterios se detallan de la siguiente manera:

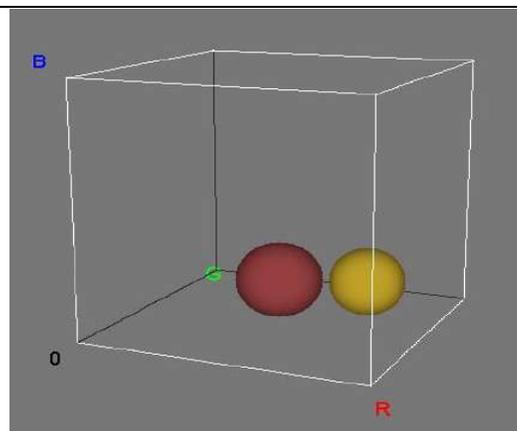
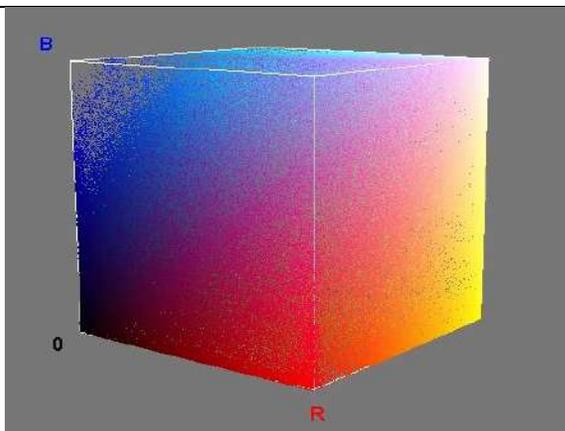


JAQKECHIA I (JI)**Panel 3 (P3)****Superposición 01 (JI-P3-S 01)**

Superposición ubicada en la parte inferior izquierda del panel tres. Se presentan manchas (MA 02) de pigmento rojo con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 01) de pigmento amarillo con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 1

Superposición 01, panel 03-Jaqkechia I



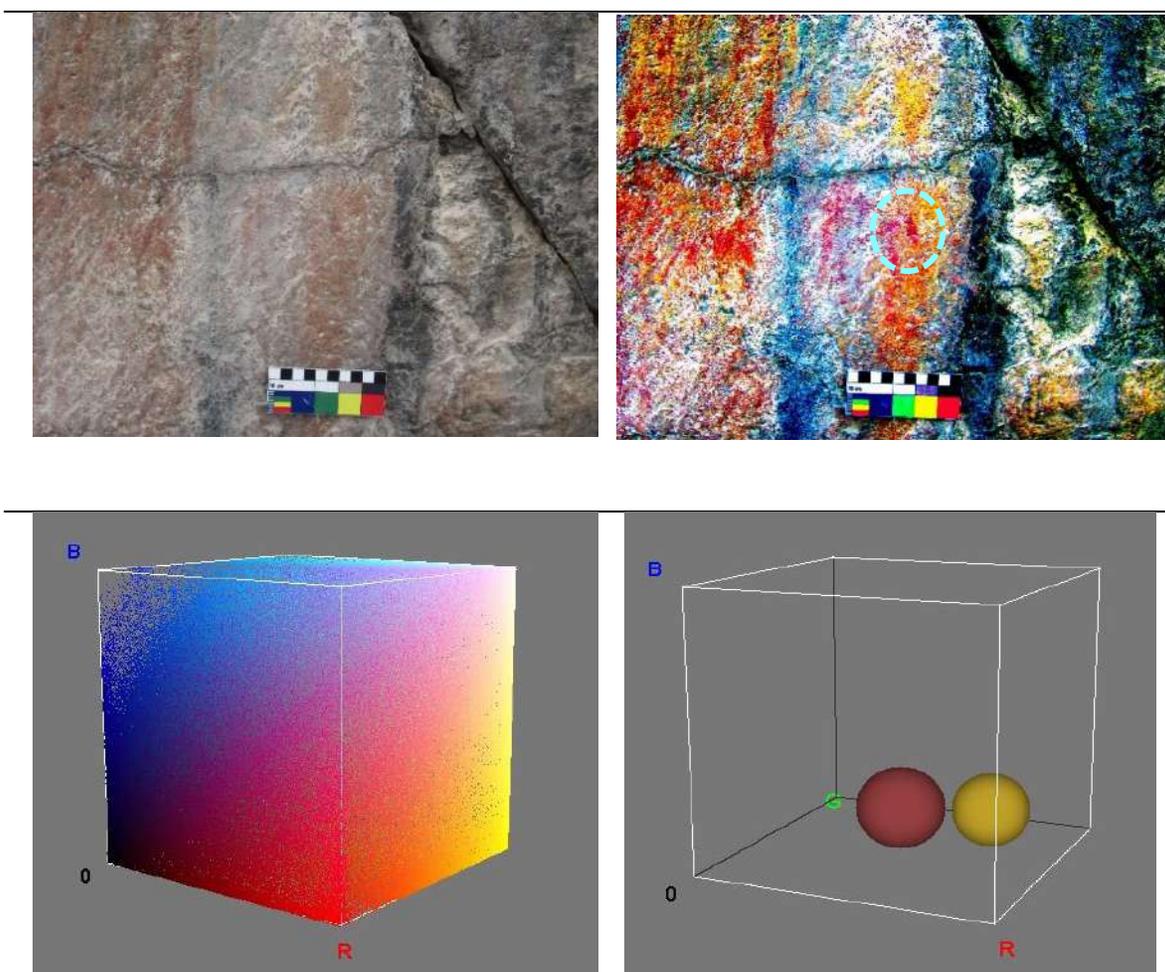
Nota: Elaboración propia

Superposición 02 (JI-P3-S 02)

Superposición ubicada en la parte inferior izquierda del panel tres. Se presentan manchas (MA 04) de pigmento rojo con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 03) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 2

Superposición 02, panel 03-Jaqkechia I



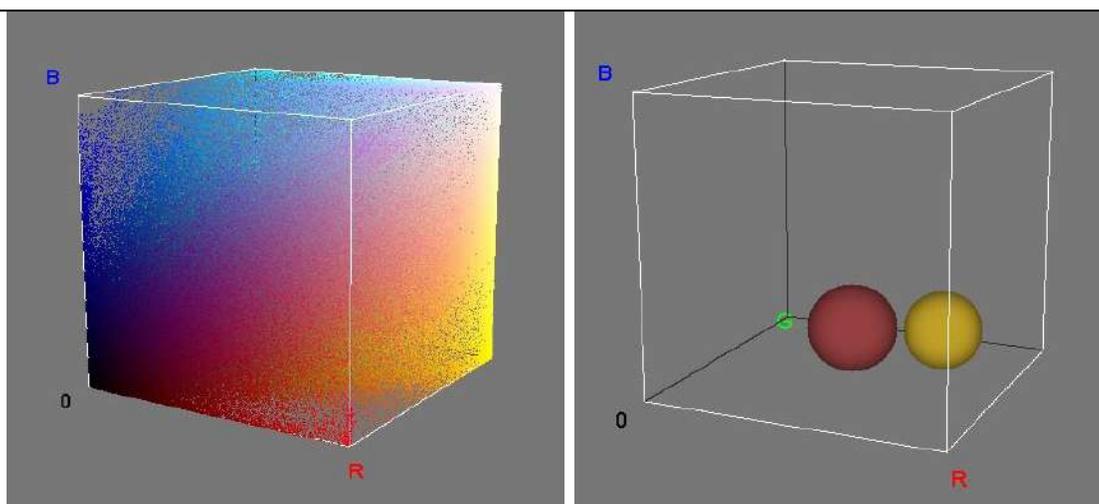
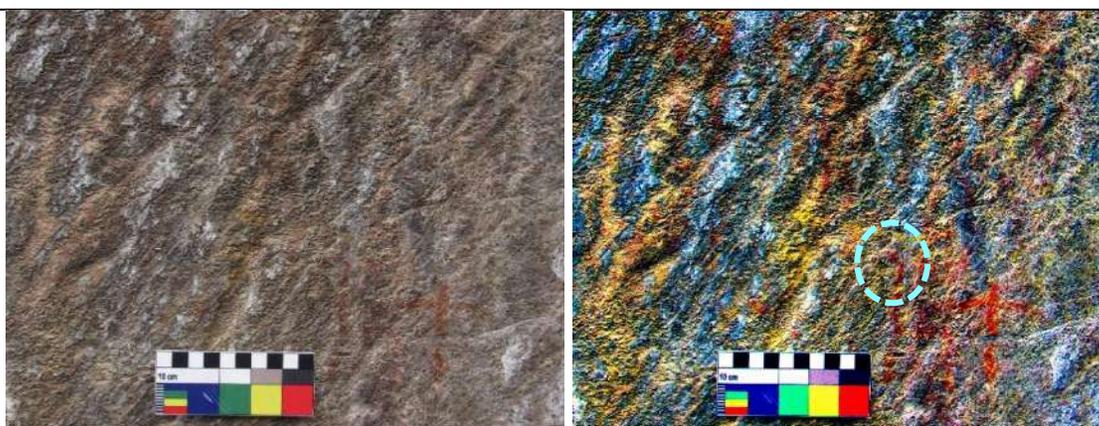
Nota: Elaboración propia

Superposición 03 (JI-P3-S 03)

Superposición ubicada en la parte media izquierda del panel tres. Se presenta un motivo de características zoomorfas (M 03) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 08) de pigmento amarillo, con tonalidad 5Y 8/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 3

Superposición 03, panel 03-Jaqkechia I



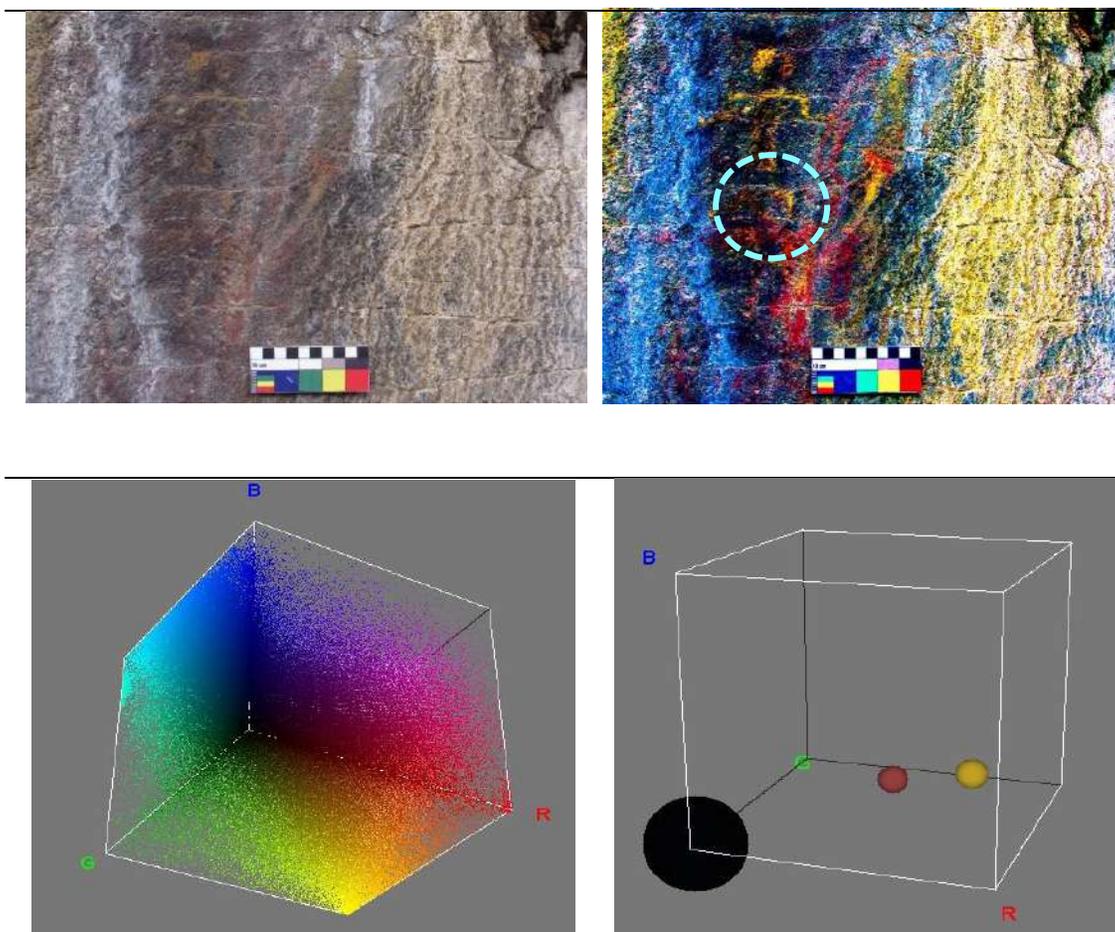
Nota: Elaboración propia

Superposición 04 (JI-P3-S 04)

Superposición ubicada en la parte superior izquierda del panel tres. Presenta un motivo abstracto (M 12) de pigmento negro, con tonalidad 10YR 2/2 Very Dark Brown, según escala Munsell, sobre motivo indefinido (M 13) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell y motivo antropomorfo (M 14) de pigmento amarillo con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono negro sobre pigmento de tono rojo y amarillo.

Gráfico 4

Superposición 04, panel 03-Jaqkechia I



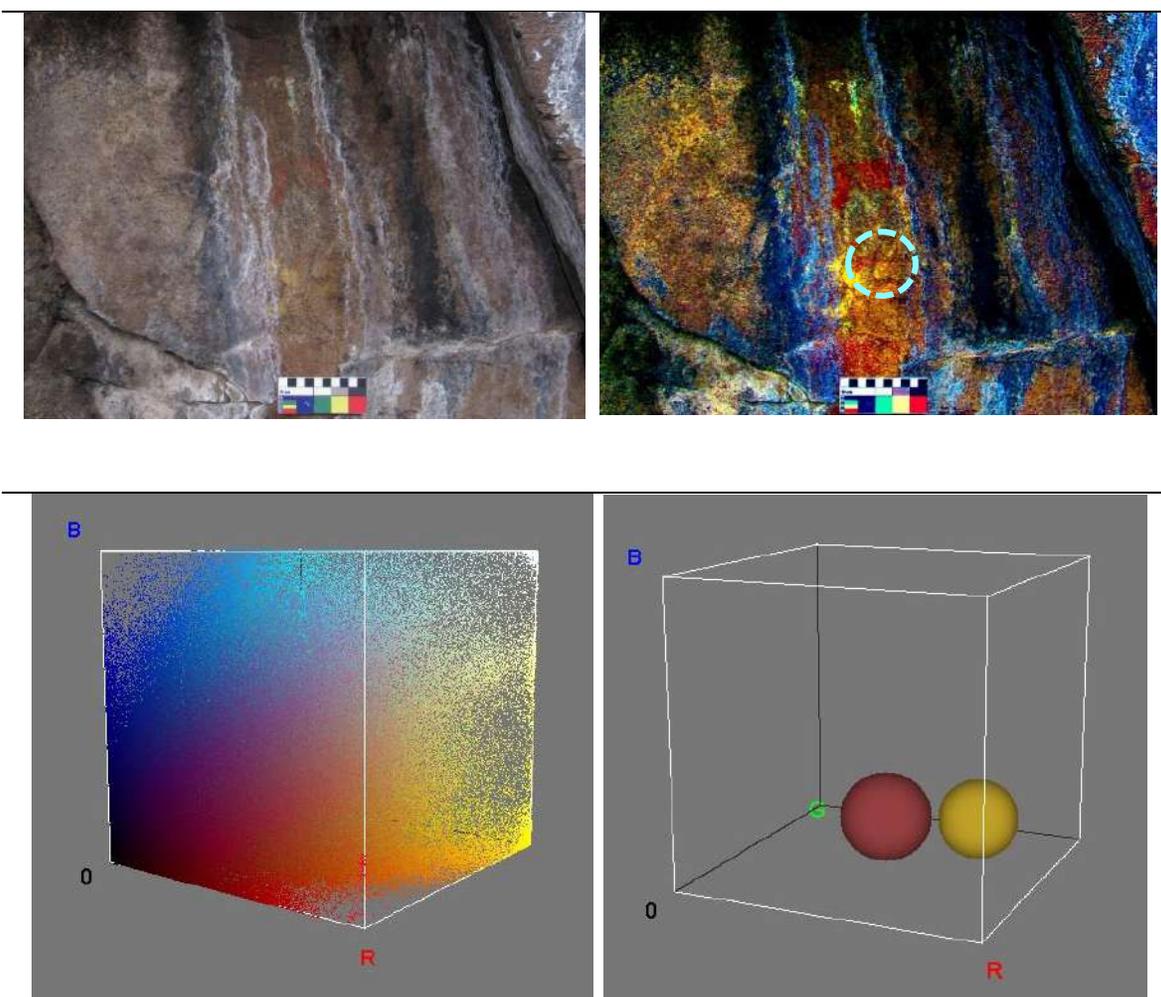
Nota: Elaboración propia

Superposición 05 (JI-P3-S 05)

Superposición ubicada en la parte superior izquierda del panel tres. Presenta manchas (MA 15) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 14) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 5

Superposición 05, panel 03-Jaqkechia I



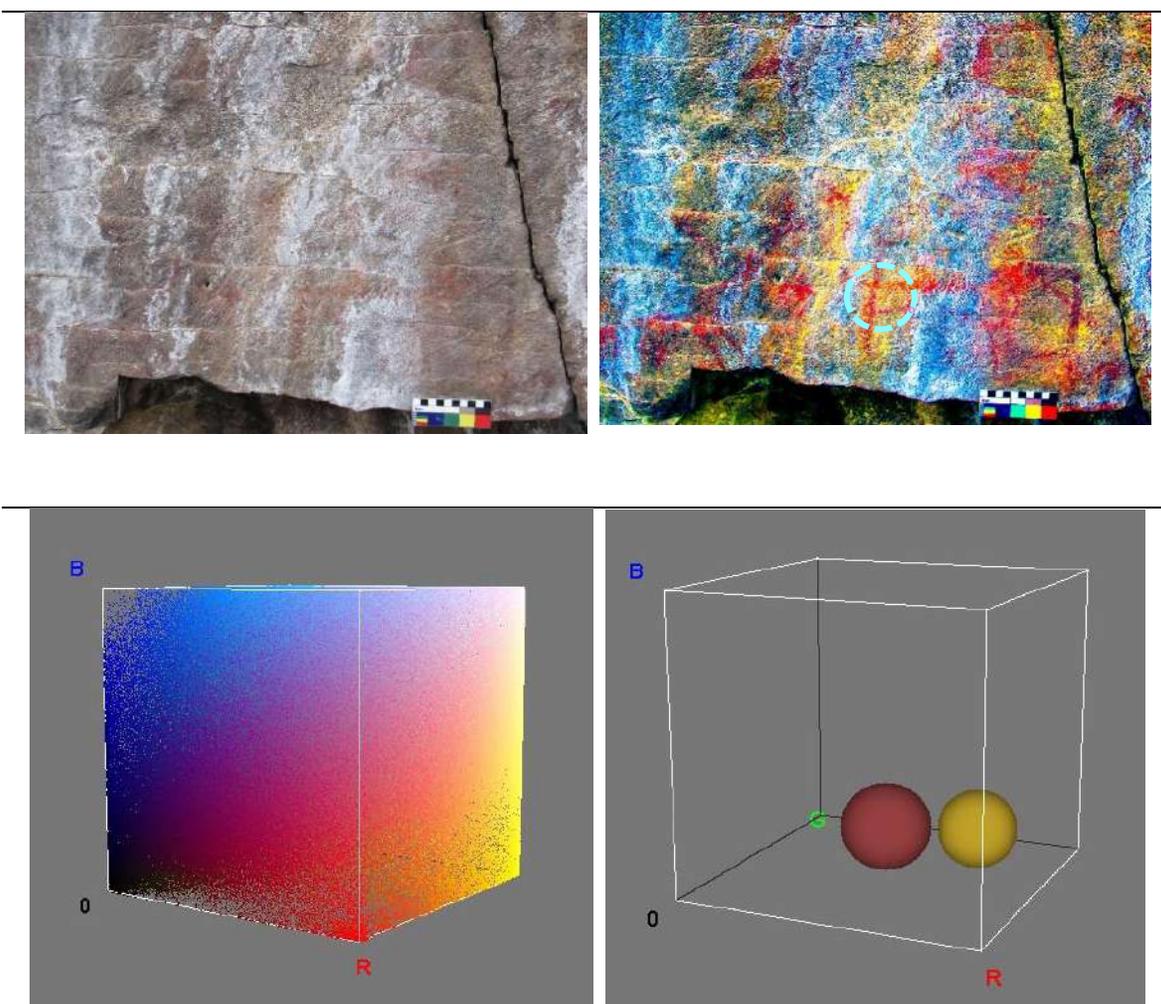
Nota: Elaboración propia

Superposición 06 (JI-P3-S 06)

Superposición ubicada en la parte central del panel tres. Presenta un motivo de características abstractas (M 19) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre manchas (MA 16) con pigmento amarillo de tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 6

Superposición 06, panel 03-Jaqkechia I



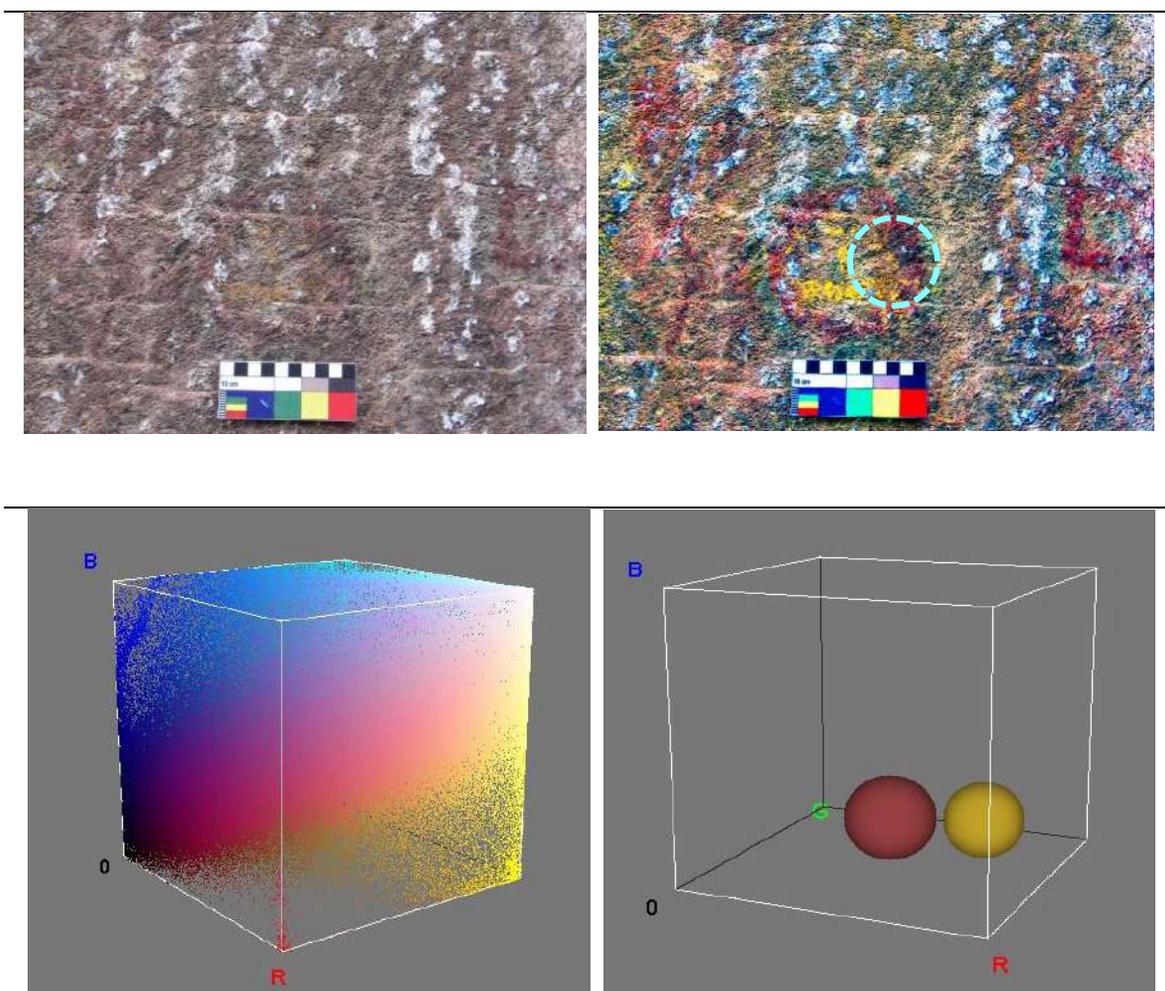
Nota: Elaboración propia

Superposición 07 (JI-P3-S 07)

Superposición ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Consiste en un motivo geométrico (M 32) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 24) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 7

Superposición 07, panel 03-Jaqkechia I



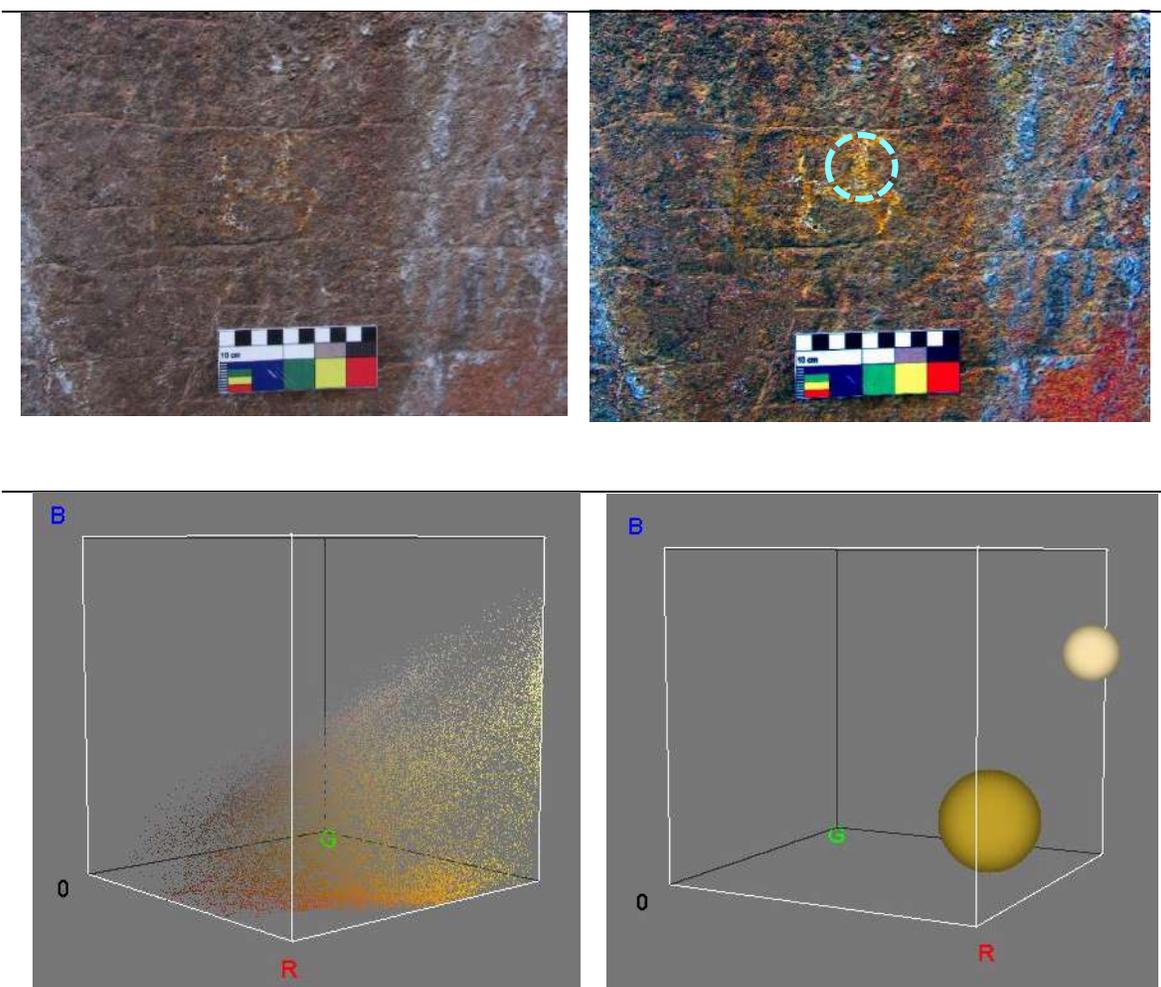
Nota: Elaboración propia

Superposición 08 (JI-P3-S 08)

Superposición ubicada en la parte media derecha del panel tres. Presenta líneas (L 05) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell, sobre motivo indefinido (M 39) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono amarillo sobre pigmento de tono blanco.

Gráfico 8

Superposición 08, panel 03-Jaqkechia I



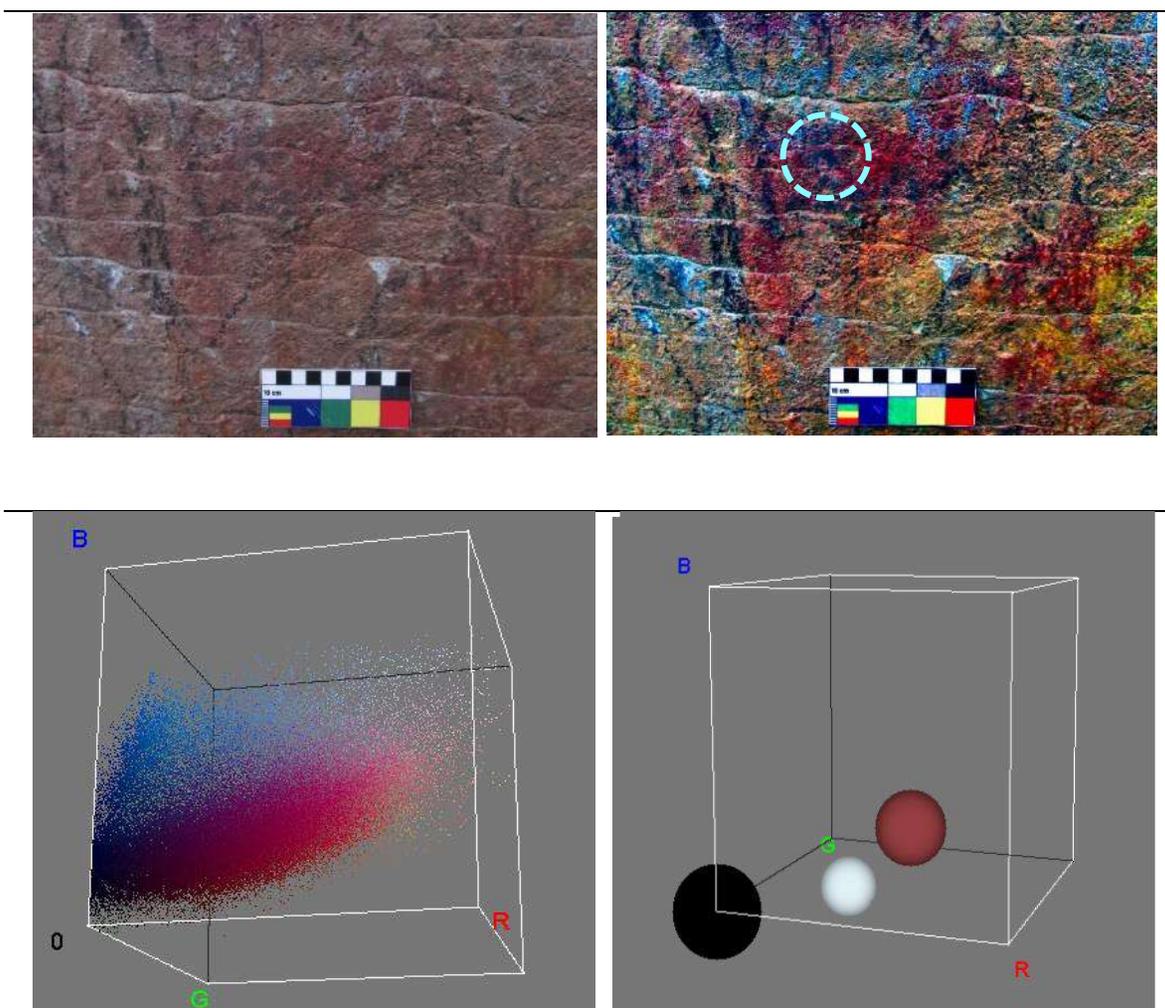
Nota: Elaboración propia

Superposición 09 (JI-P3-S 09)

Superposición ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Presenta manchas (MA 27) de pigmento negro, con tonalidad GLEY2 2.5/1 5BG Greenish Black (escala Munsell), sobre motivo abstracto (M 43) de pigmento gris, con tonalidad GLEY2 8/1 10BG Light Bluish Gray (escala Munsell) y motivo zoomorfo (M 42) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red (escala Munsell). Es así como se observa un pigmento de tono negro sobre pigmentos de tono gris y rojo.

Gráfico 9

Superposición 09, panel 03-Jaqkechia I



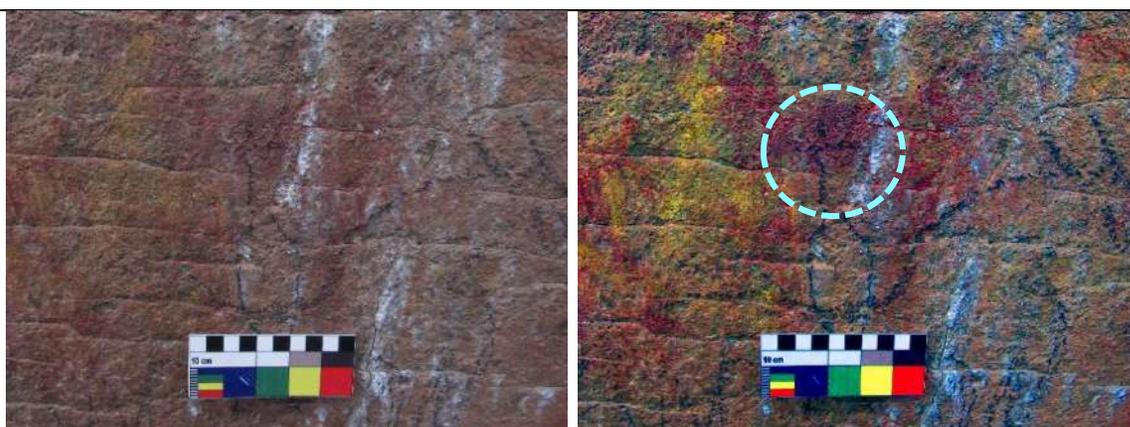
Nota: Elaboración propia

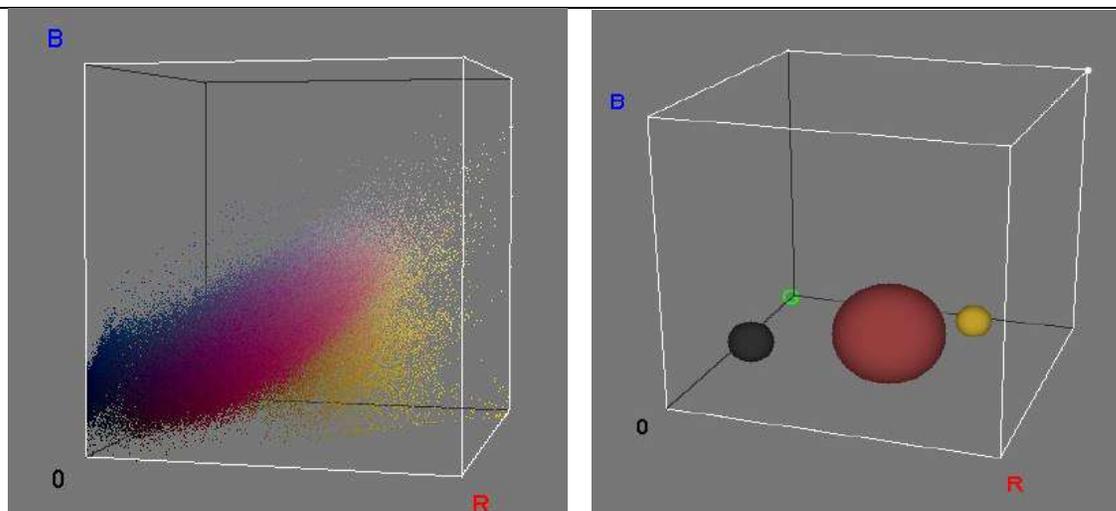
Superposición 10 (JI-P3-S 10)

Superposición ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Presenta manchas (MA 28) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red, según escala Munsell, sobre mancha (MA 29) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell, consecuentemente un motivo zoomorfo (M 41) de pigmento negro, con tonalidad GLEY2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell, sobrepone a las manchas (MA 28) y (M29). Es así como se observa un pigmento de tono negro sobre rojo, secuencialmente un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono amarillo.

Gráfico 10

Superposición 10, panel 03-Jaqkechia I

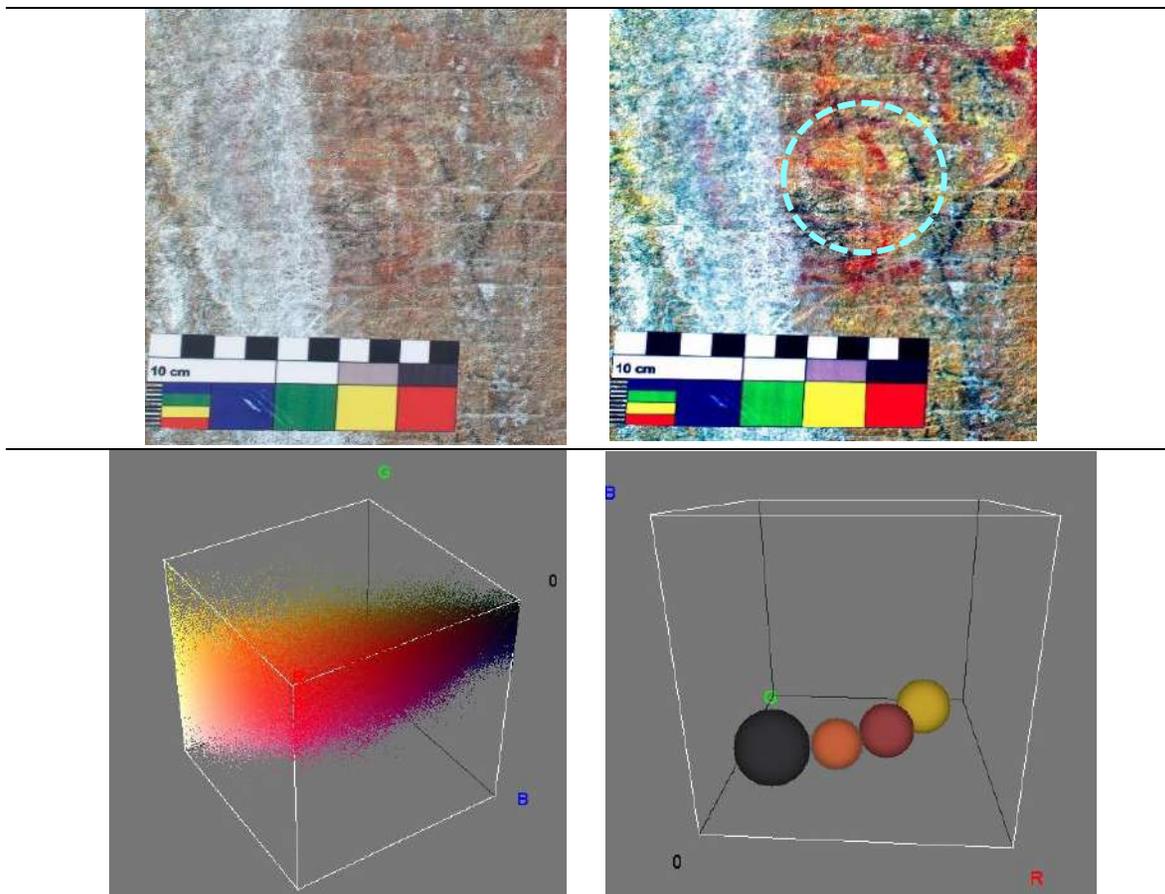




Nota: Elaboración propia

Superposición 11 (JI-P3-S 11)

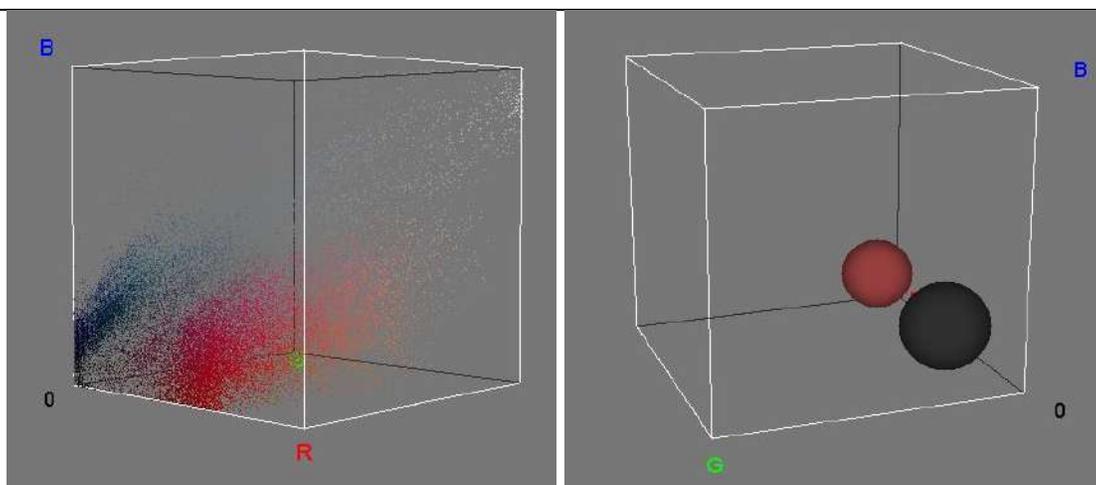
Superposición ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Presenta Líneas (L 07) de pigmento negro, con tonalidad GLEY2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell, sobre mancha (MA 34) de tonalidad naranja, motivo abstracto (M 44) de tono rojo y mancha (MA 33) de tonalidad amarilla. Secuencialmente, la mancha (MA 34) de pigmento naranja, con tonalidad 5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell, sobrepone al motivo abstracto (M 44) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red, según escala Munsell, y es este mismo motivo (M 44) que sobrepone a la mancha (MA 33) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 7/8 Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono negro sobre pigmentos de tono naranja, rojo y amarillo.

Gráfico 11*Superposición 11, panel 03-Jaqkechia I*

Nota: Elaboración propia

Superposición 12 (JI-P3-S 12)

Superposición ubicada en la parte superior derecha del panel tres. Presenta líneas (L 07) de pigmento negro, con tonalidad GLEY2 2.5/1 5BG Greenish Black, según escala Munsell, sobre motivo de características zoomorfas y antropomorfas (M 46) de pigmento rojo, con tonalidad (10R 4/8 Red, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono negro sobre pigmentos de tono rojo.

Gráfico 12*Superposición 12, panel 03-Jaqkechia I*

Nota: Elaboración propia

Panel 4 (P4)**Superposición 01 (JI-P4-S 01)**

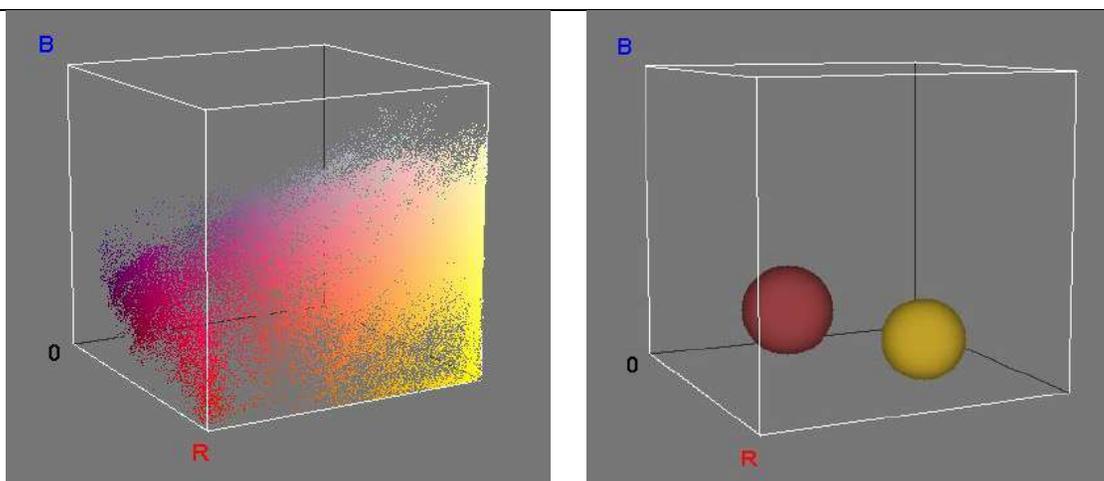
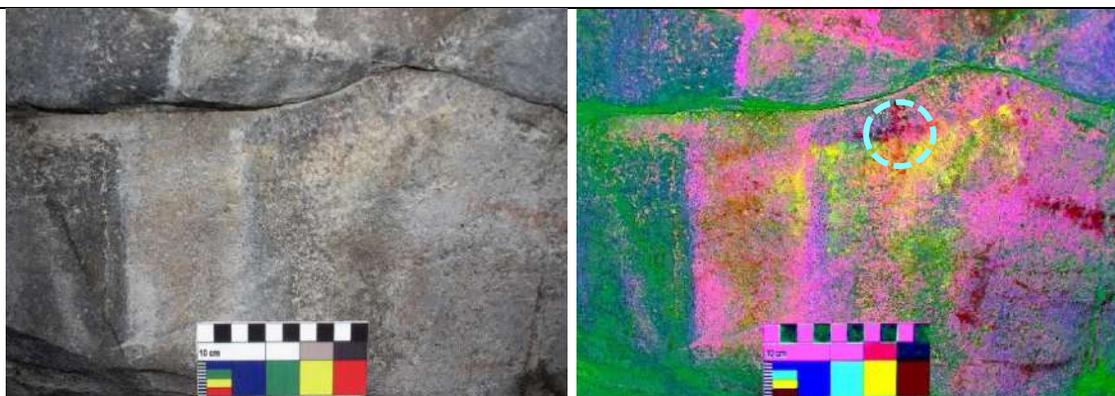
Superposición ubicada en la parte central inferior del panel cuatro. Presenta un motivo abstracto (M 04) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre motivo

zoomorfo (M 03) de pigmento amarillo, con tonalidad 5Y 8/4 Pole Yellow, según escala Munsell.

Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono amarillo.

Gráfico 13

Superposición 01, panel 04-Jaqkechia I



Nota: Elaboración propia

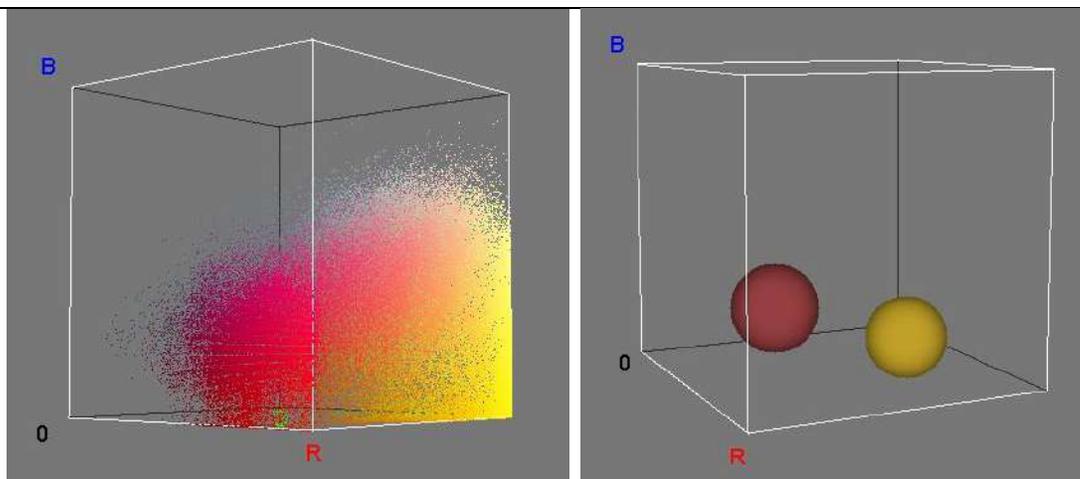
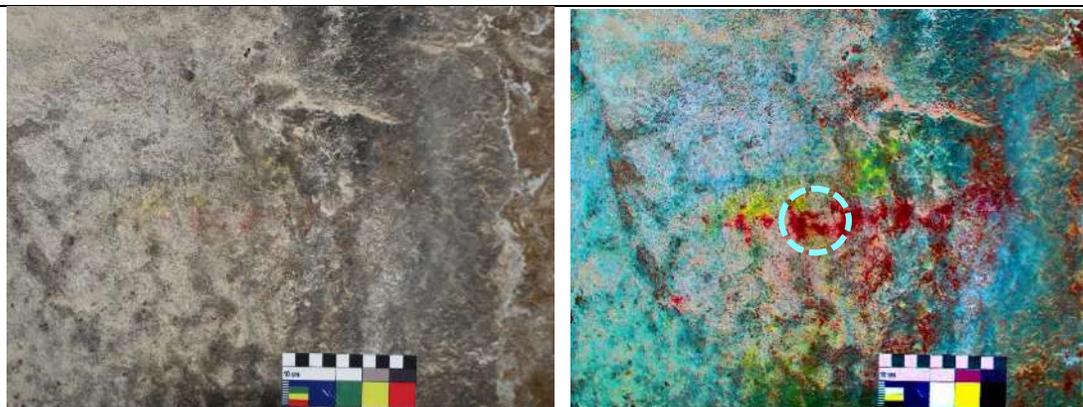
Superposición 02 (JI-P4-S 02)

Superposición ubicada en la parte central del panel cuatro. Presenta manchas de pigmento rojo (MA 03), con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre manchas de pigmento

amarillo (MA 02), con tonalidad 5Y 8/4 Pole Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 14

Superposición 02, panel 04-Jaqkechia I



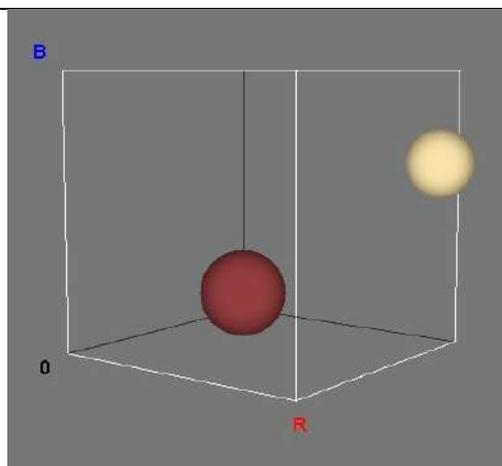
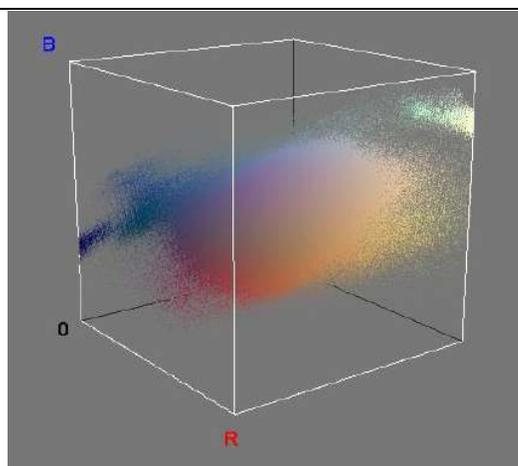
Nota: Elaboración propia

JAQKECHIA II (JII)**Panel 1 (P1)****Superposición 01 (JII-P1-S 01)**

Superposición ubicada en la parte central del panel uno. Presenta manchas (MA 02) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 02) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 15

Superposición 01, panel 01-Jaqkechia II



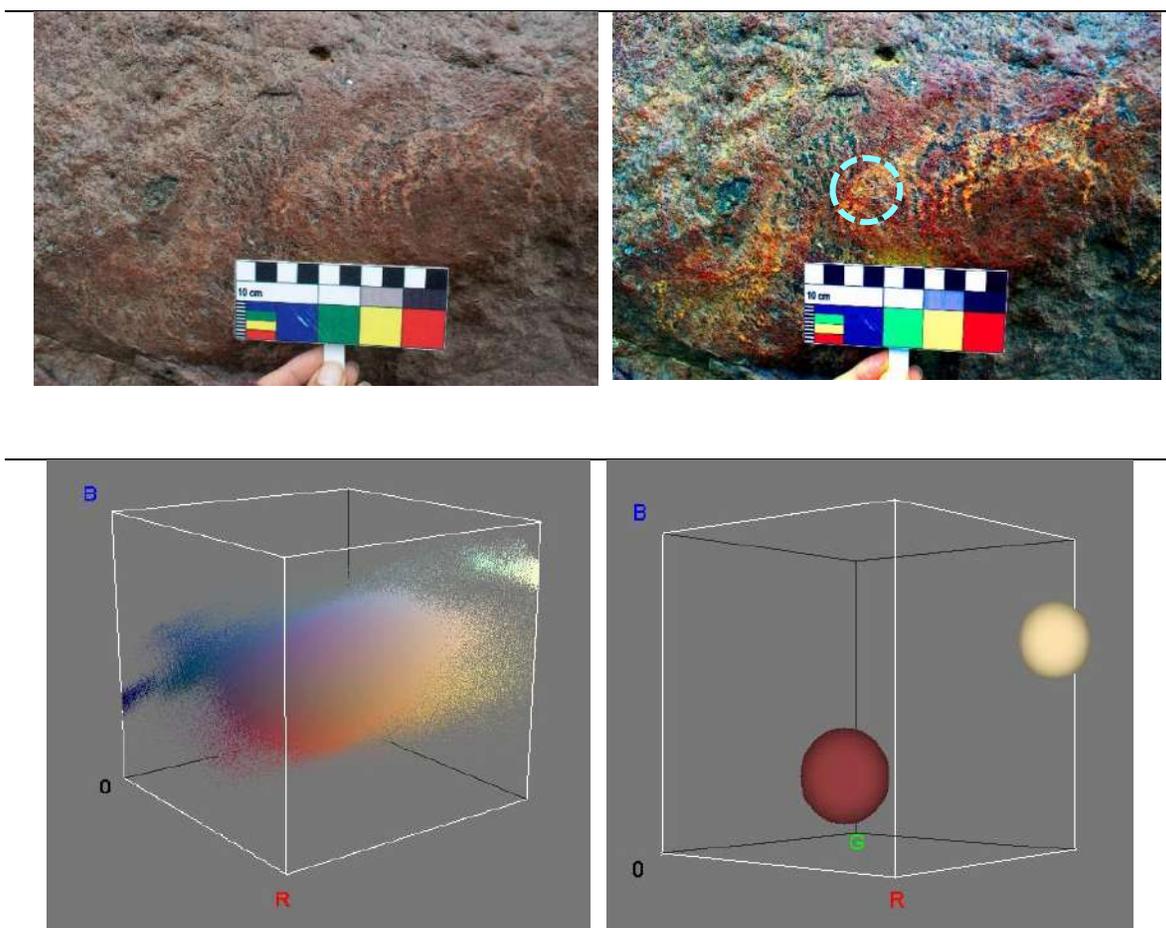
Nota: Elaboración propia

Superposición 02 (JII-P1-S 02)

Superposición ubicada en la parte central del panel uno. Presenta manchas (MA 02) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 03) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 16

Superposición 02, panel 01-Jaqkechia II



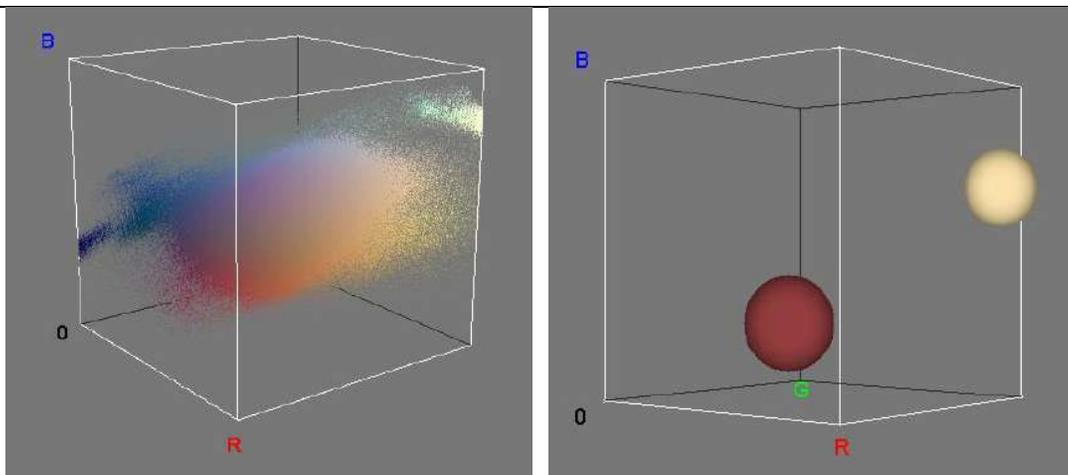
Nota: Elaboración propia

Superposición 03 (JII-P1-S 03)

Superposición ubicada en la parte central del panel uno. Presenta manchas (MA 02) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 04) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 17

Superposición 03, panel 01-Jaqkechia II



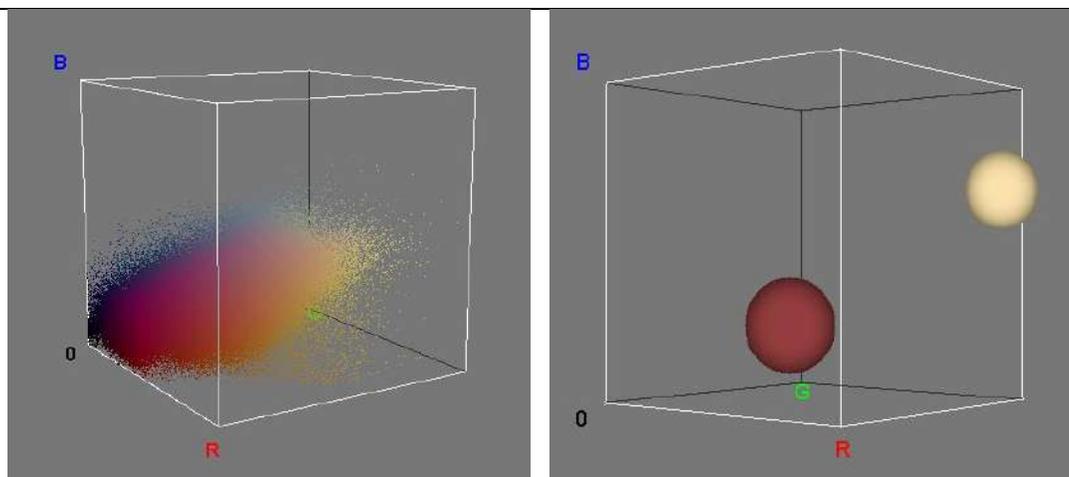
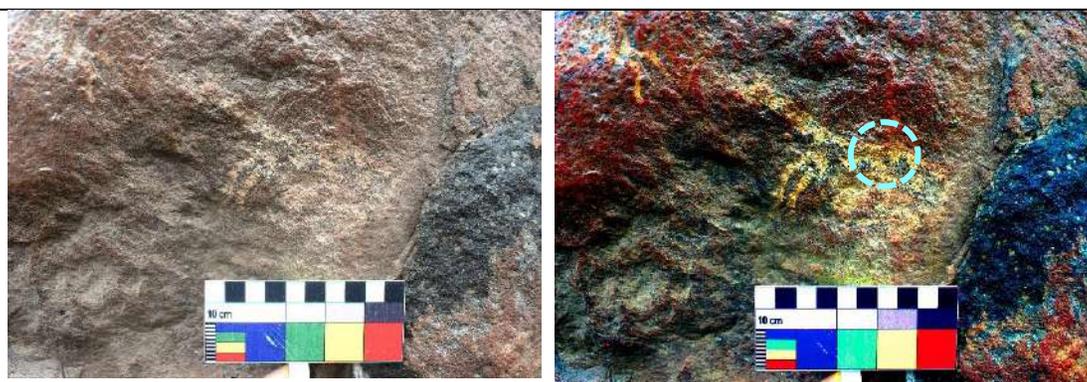
Nota: Elaboración propia

Superposición 04 (JII-P1-S 04)

Superposición ubicada en la parte central del panel uno. Presenta manchas (MA 02) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/8 Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 05) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 18

Superposición 04, panel 01-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

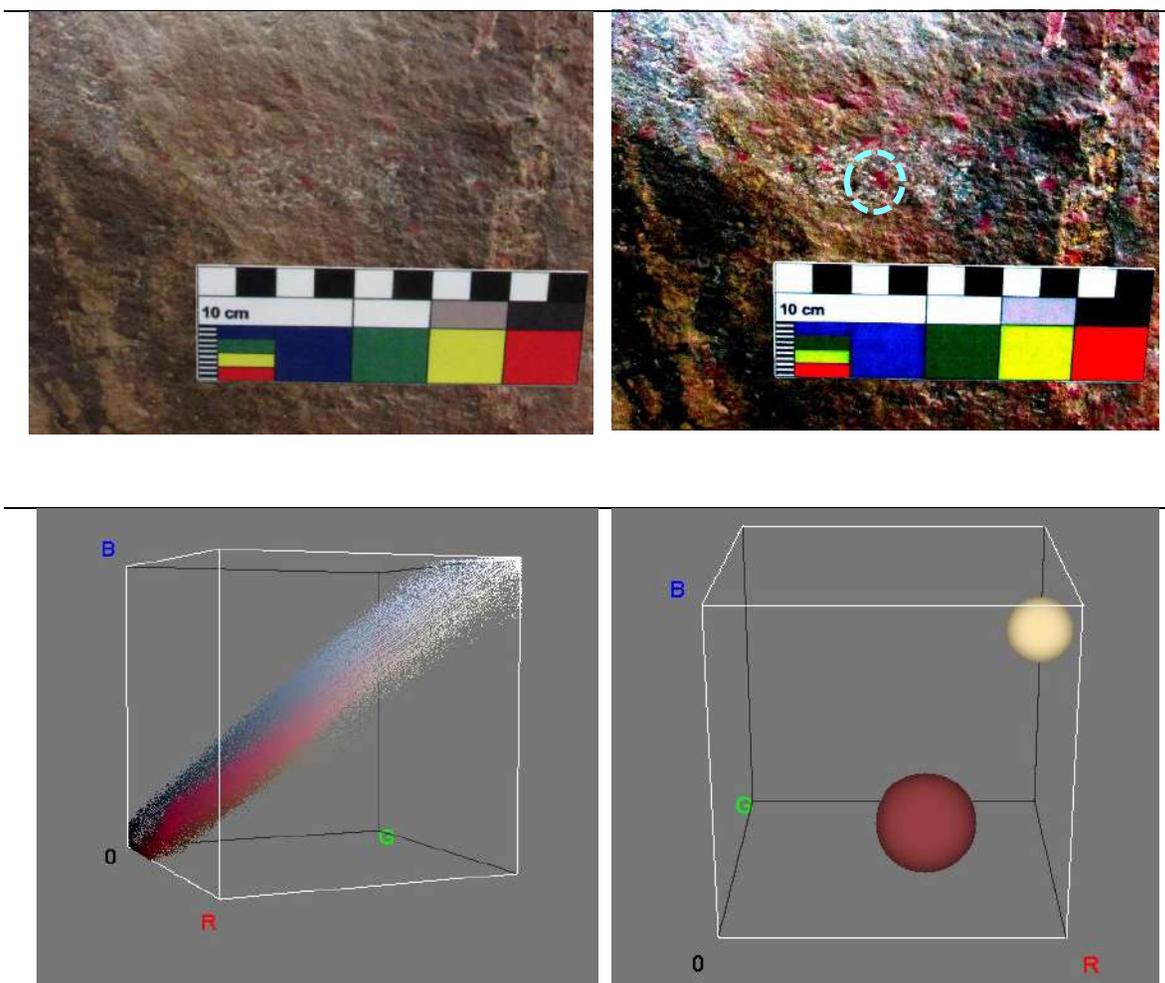
Panel 3 (P3)

Superposición 01 (JII-P3-S 01)

Superposición ubicada en la parte media del panel tres. Presenta puntos (PU 01) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 06) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 19

Superposición 01, panel 03-Jaqkechia II



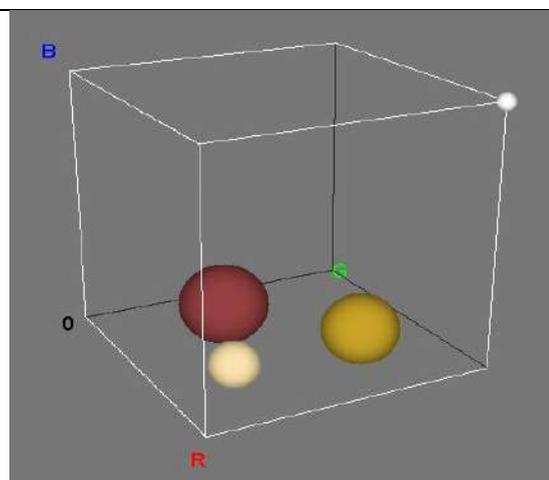
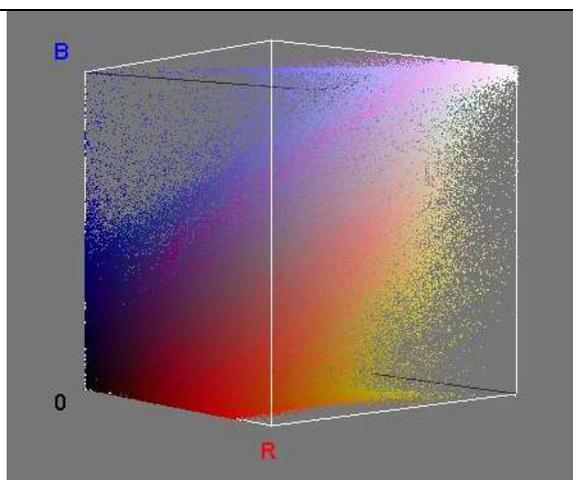
Nota: Elaboración propia

Superposición 02 (JII-P3-S 02)

Superposición ubicada en la parte media del panel tres. Presenta motivo zoomorfo (M 07) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell y borde de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell, sobre mancha (MA 01) de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5 I 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa dos pigmentos, uno de tono rojo y blanco sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 20

Superposición 02, panel 03-Jaqkechia II



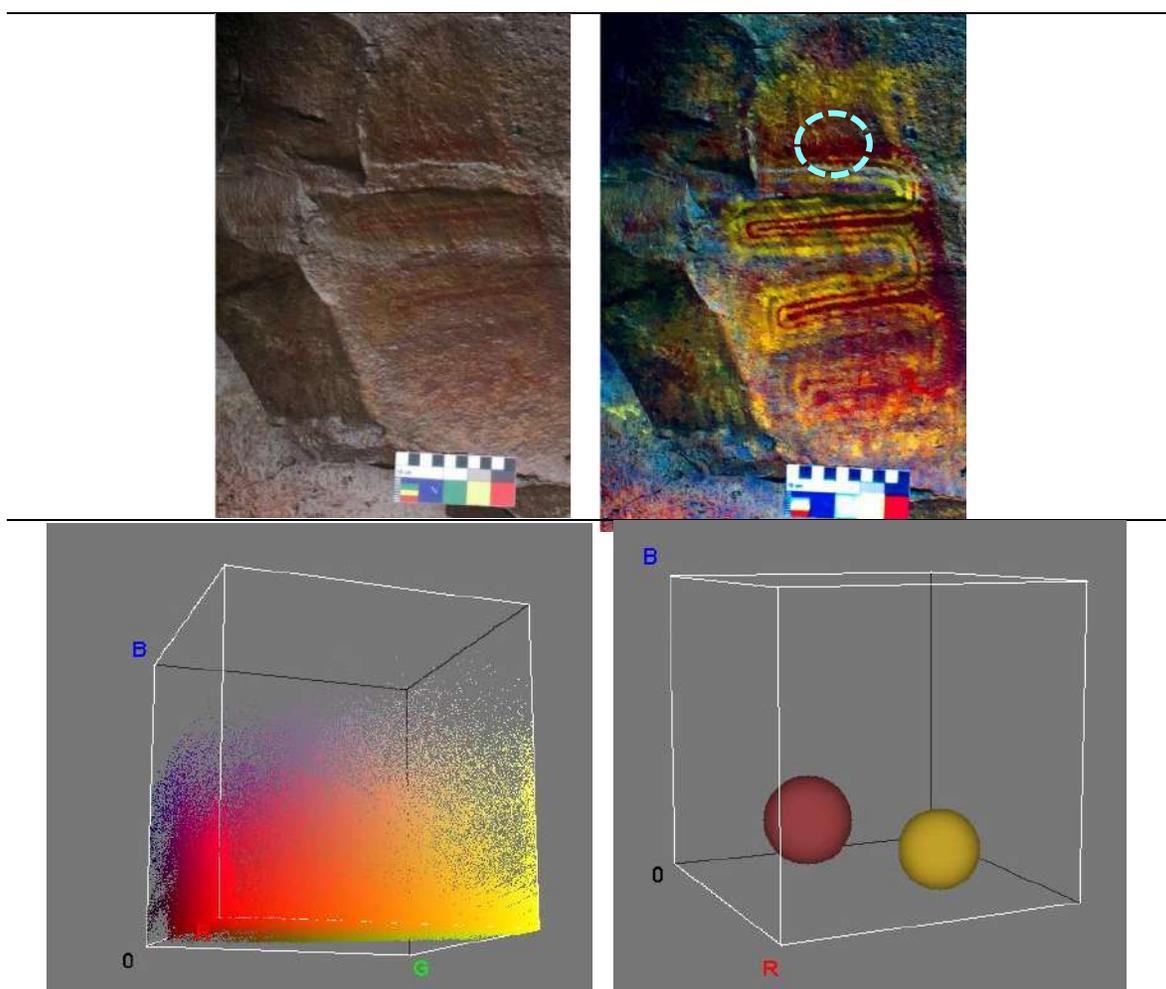
Nota: Elaboración propia

Superposición 03 (JII-P3-S 03)

Superposición ubicada en la parte superior media del panel tres. Presenta un motivo abstracto (M 10) representado con pigmento rojo y amarillo. El pigmento rojo de tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobrepone en la parte superior al motivo de pigmento amarillo, con tonalidad 2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono amarillo.

Gráfico 21

Superposición 03, panel 03-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

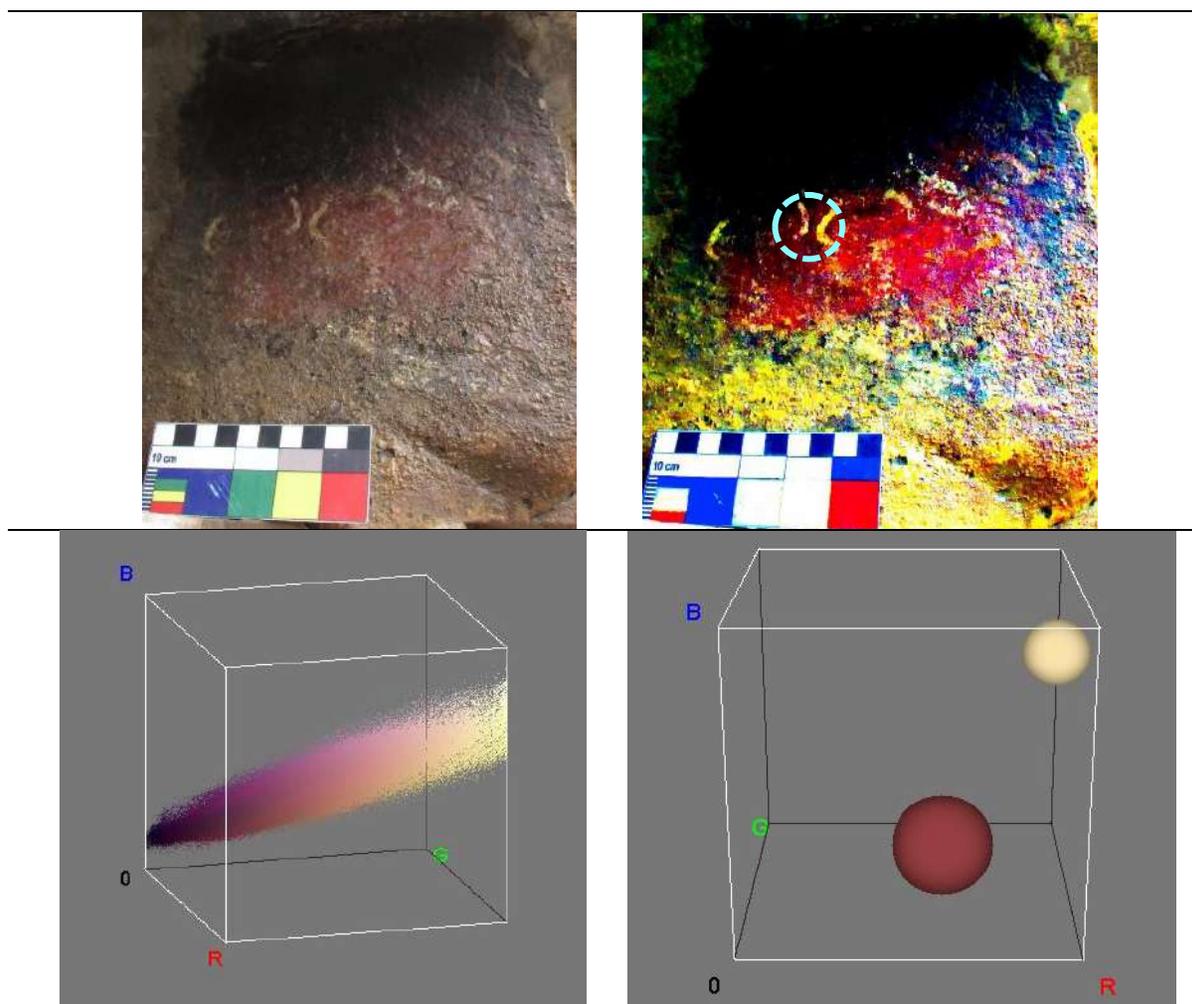
Panel 4 (P4)

Superposición 01 (JII-P4-S 01)

Superposición ubicada en la parte superior del panel cuatro. Presenta una mancha (MA 01) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 4/6 Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 03) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tonalidad roja sobre blanco.

Gráfico 22

Superposición 01, panel 04-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

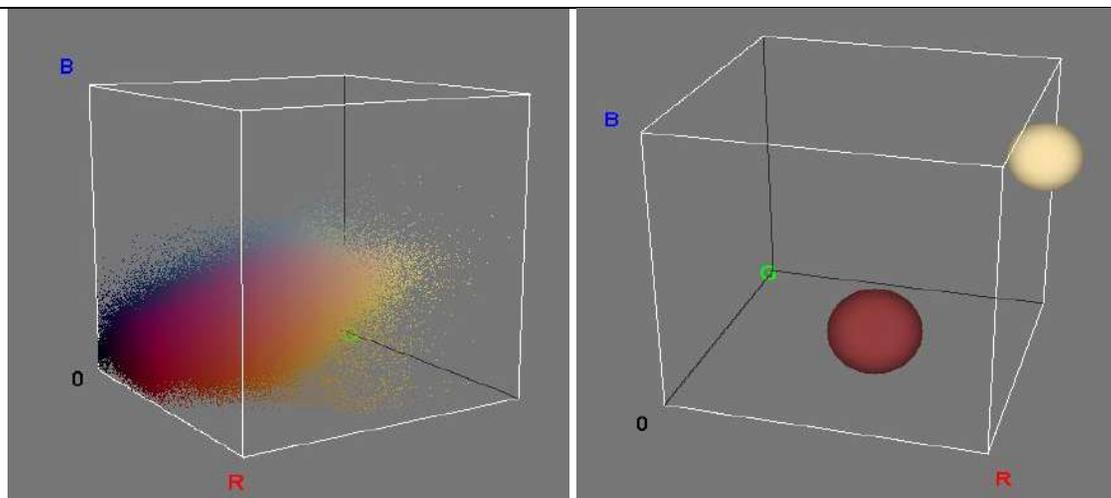
Panel 5 (P5)**Superposición 01 (JII-P5-S 01)**

Superposición ubicada en la parte media del panel cinco. Presenta motivo zoomorfo (M 06) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo de características antropomorfas (M 13) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono blanco.

Gráfico 23

Superposición 01, panel 05-Jaqkechia II

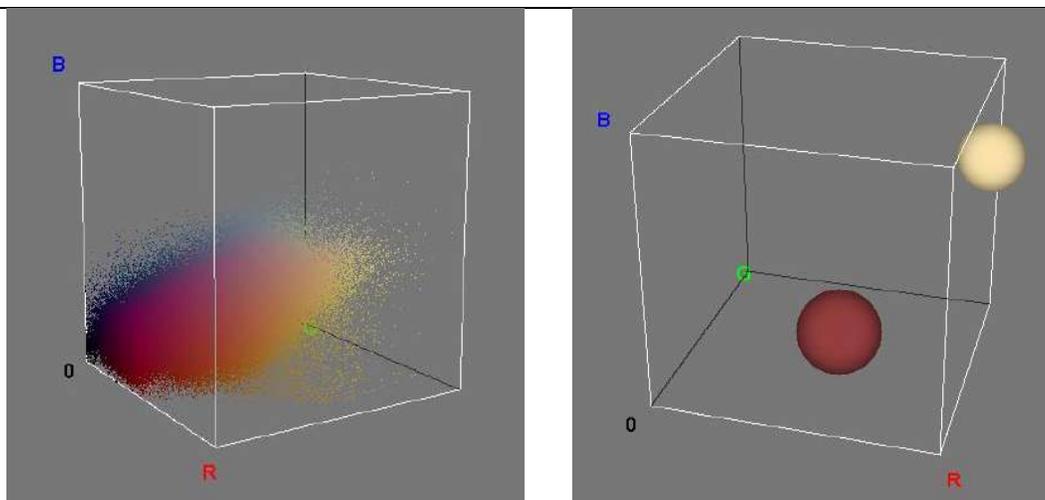




Nota: Elaboración propia

Superposición 02 (JII-P5-S 02)

Superposición ubicada en la parte media izquierda del panel cinco. Presenta motivo antropomorfo (M 09) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo de características zoomorfas y antropomorfas (M 10) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono blanco.

Gráfico 24*Superposición 02, panel 05-Jaqkechia II*

Nota: Elaboración propia

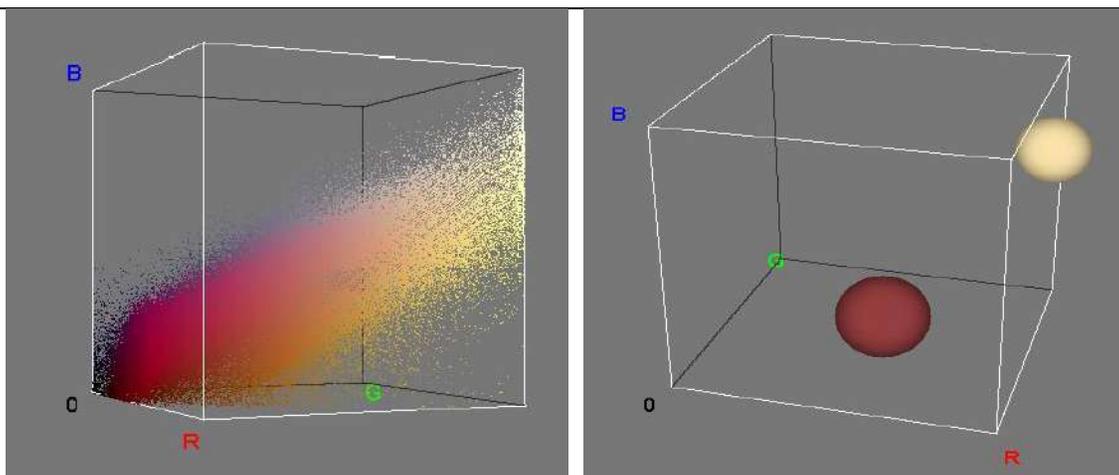
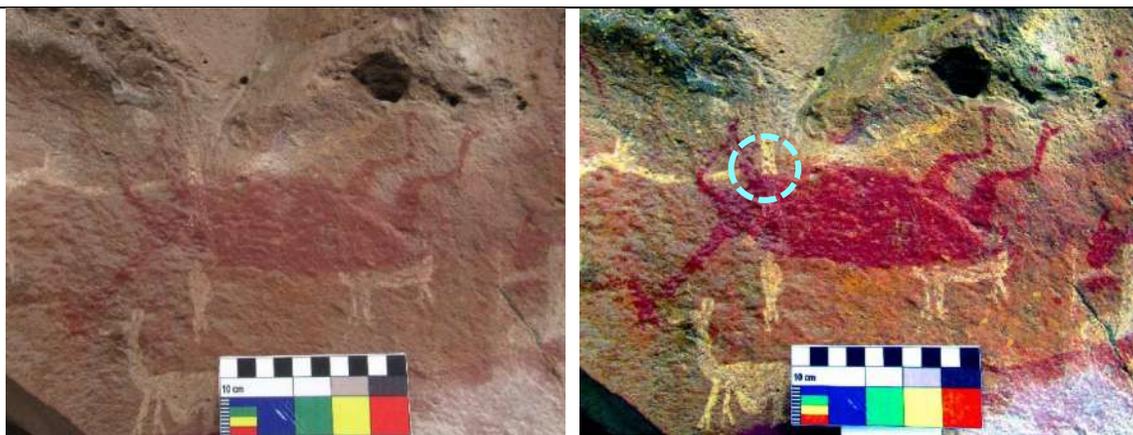
Superposición 03 (JII-P5-S 03)

Superposición ubicada en la parte central del panel cinco. Presenta motivo zoomorfo (M 11) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo de

características zoomorfas y antropomorfas (M 10) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 25

Superposición 03, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

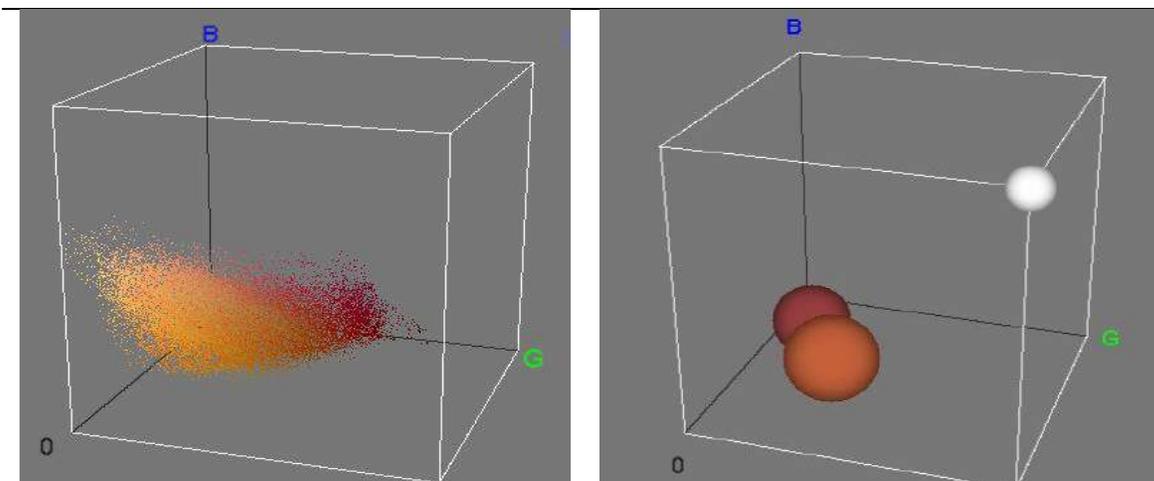
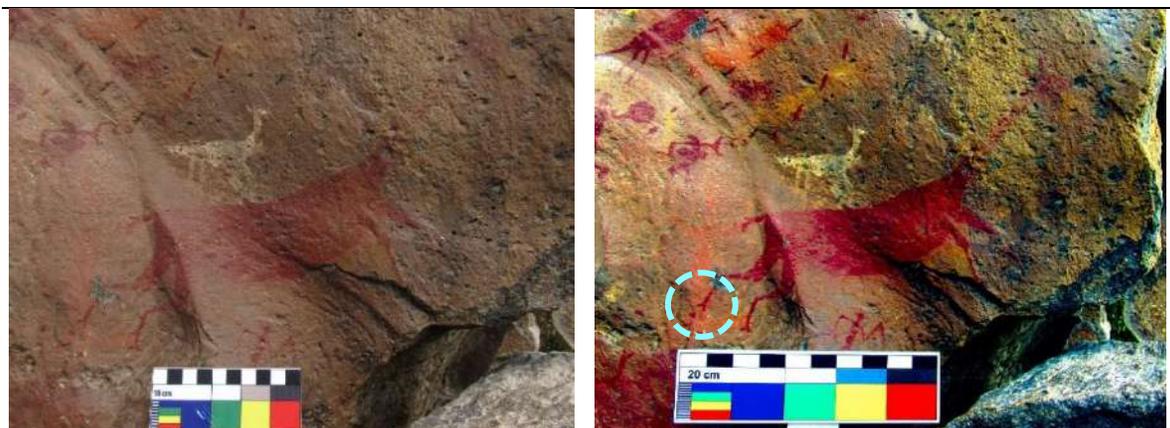
Superposición 04 (JII-P5-S 04)

Ubicada en la parte central derecha del panel cinco. Presenta motivo abstracto (M 20) de pigmento naranja, con tonalidad 5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell, sobre la pata y

cola del motivo zoomorfo (M 19) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono naranja sobre pigmentos de tono rojo.

Gráfico 26

Superposición 04, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

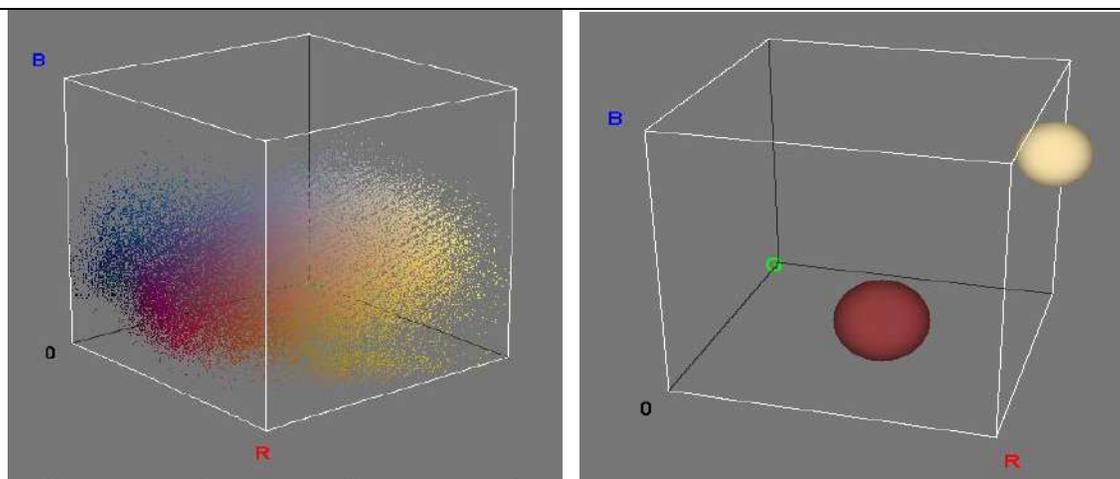
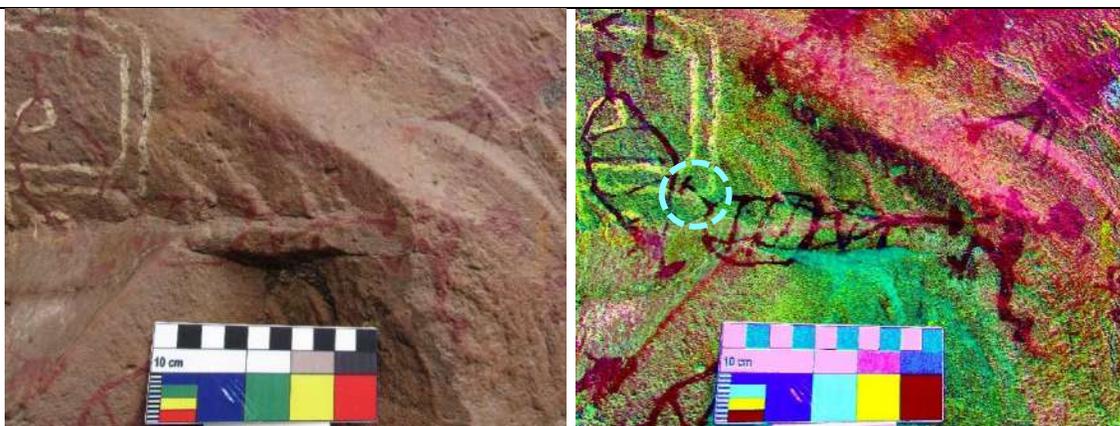
Superposición 05 (JII-P5-S 05)

Situada en la parte central del panel cinco. Presenta motivo abstracto (M 22) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo abstracto (M 27) de

pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmento de tono blanco.

Gráfico 27

Superposición 05, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

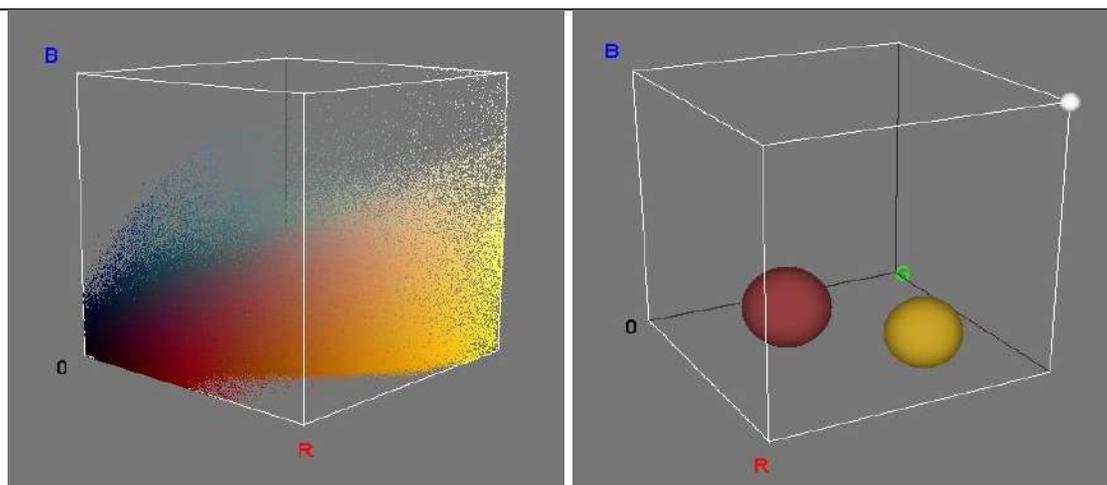
Superposición 06 (JII-P5-S 06)

Situada en la parte central del panel cinco. Presenta un conjunto de motivos abstractos (M 25), de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, dos de estos motivos

sobreponen a una mancha (MA 03) cuyo pigmento amarillo de tonalidad 2.5Y 6/8 Olive Yellow, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tonalidad roja sobre pigmento de tonalidad amarilla.

Gráfico 28

Superposición 06, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

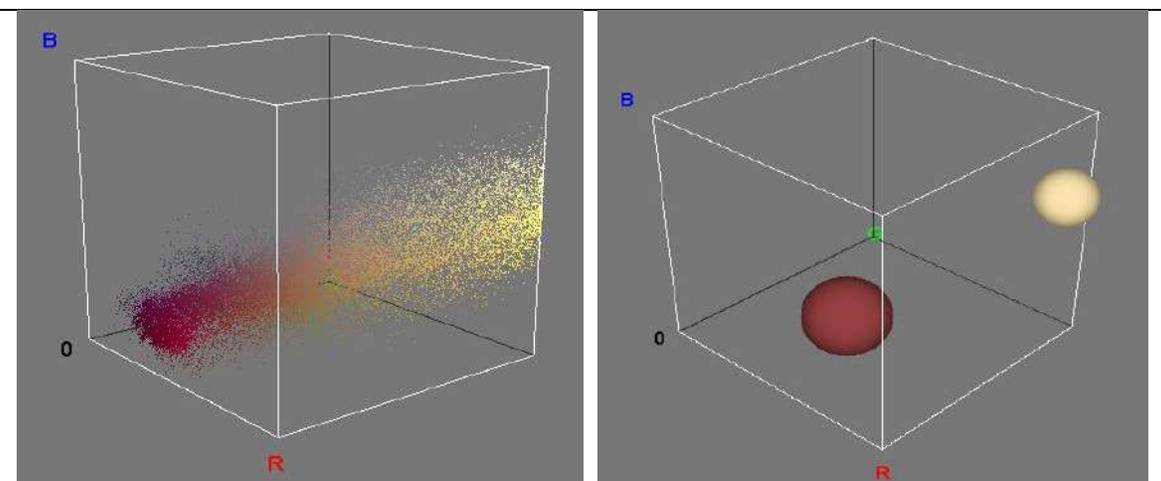
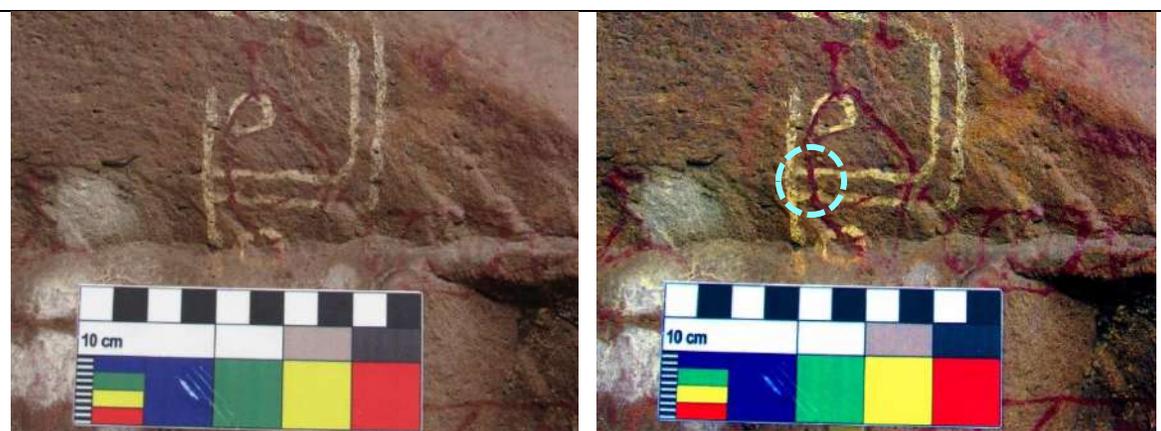
Superposición 07 (JII-P5-S 07)

Ubicada en la parte central izquierda del panel cinco. Presenta motivo abstracto (M 26) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo abstracto (M

27) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 29

Superposición 07, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

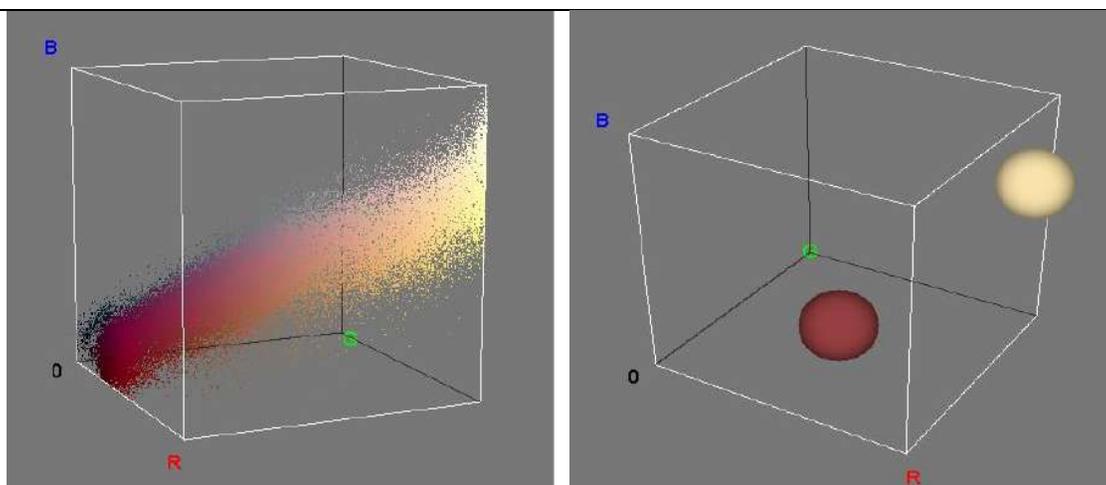
Superposición 08 (JII-P5-S 08)

Dispuesta en la parte central izquierda del panel cinco. Presenta motivo antropomorfo (M 28) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell, sobre motivo

abstracto (M 27) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 30

Superposición 08, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

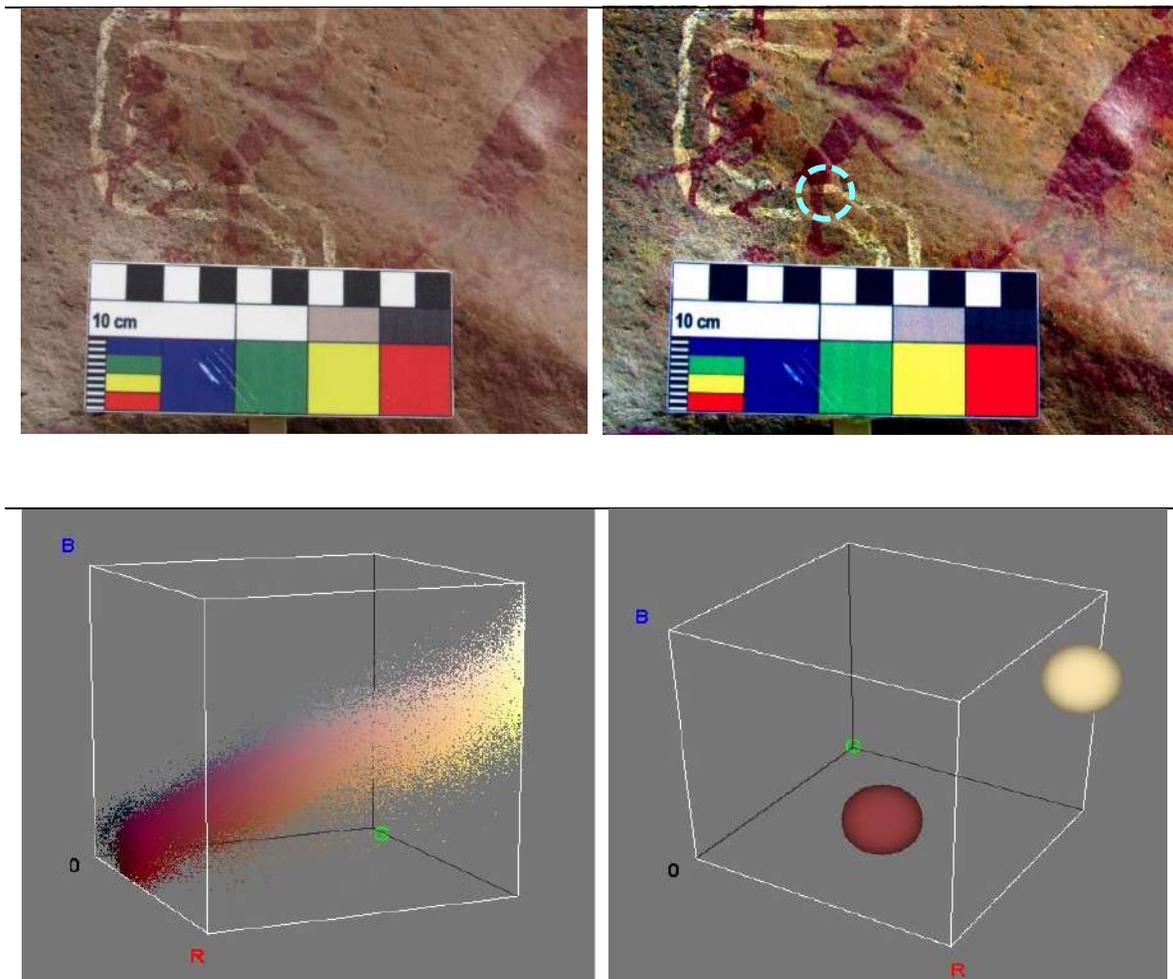
Superposición 09 (JII-P5-S 09)

Superposición situada en la parte central izquierda del panel cinco. Presenta motivo antropomorfo (M 29) de pigmento rojo, con tonalidad 10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell,

sobre motivo abstracto (M 27) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono rojo sobre pigmentos de tono blanco.

Gráfico 31

Superposición 09, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

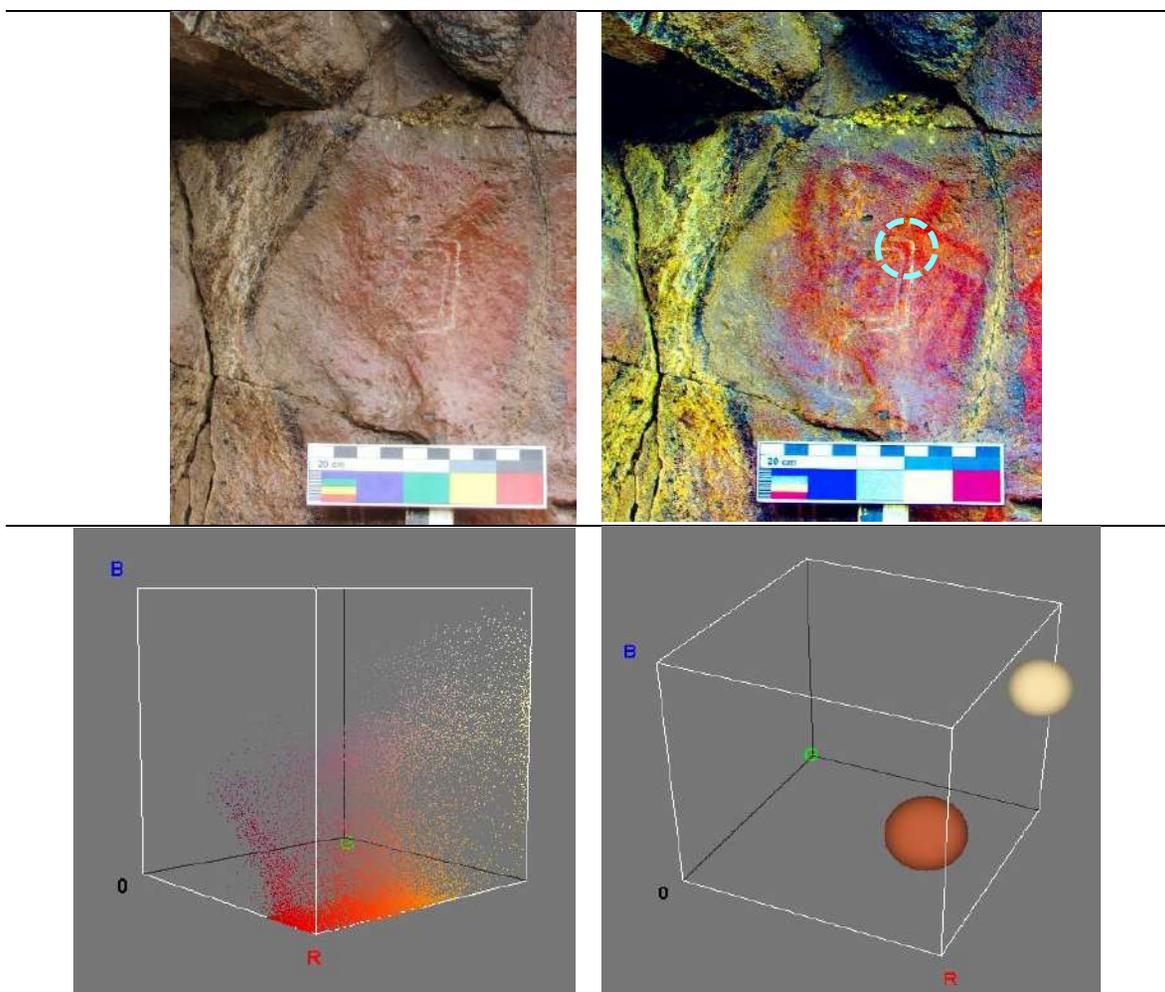
Superposición 10 (JII-P5-S 10)

Situada en la parte superior izquierda del panel cinco. Presenta motivo abstracto (M 35) de pigmento naranja, con tonalidad 5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell, sobre motivo

abstracto (M 27) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono naranja sobre pigmento de tono blanco.

Gráfico 32

Superposición 10, panel 05-Jaqkechia II



Nota: Elaboración propia

Superposición 11 (JII-P5-S 11)

Dispuesta en la parte superior derecha del panel cinco. Presenta mancha (MA 04) de pigmento naranja, con tonalidad 5YR 5/8 Yellowish Red, según escala Munsell, sobre motivo zoomorfo (M 37) y motivo abstracto (M 38).

Secuencialmente, el motivo zoomorfo (M 37) de pigmento negro, con tonalidad HUE 5Y 2.5/1 Black, según escala Munsell, superpone al motivo abstracto (M 38) de pigmento blanco, con tonalidad 10YR 8/2 Very Pale Brown, según escala Munsell. Es así como se observa un pigmento de tono naranja sobre pigmentos negro y blanco.

Gráfico 33

Superposición 11, panel 05-Jaqkechia II

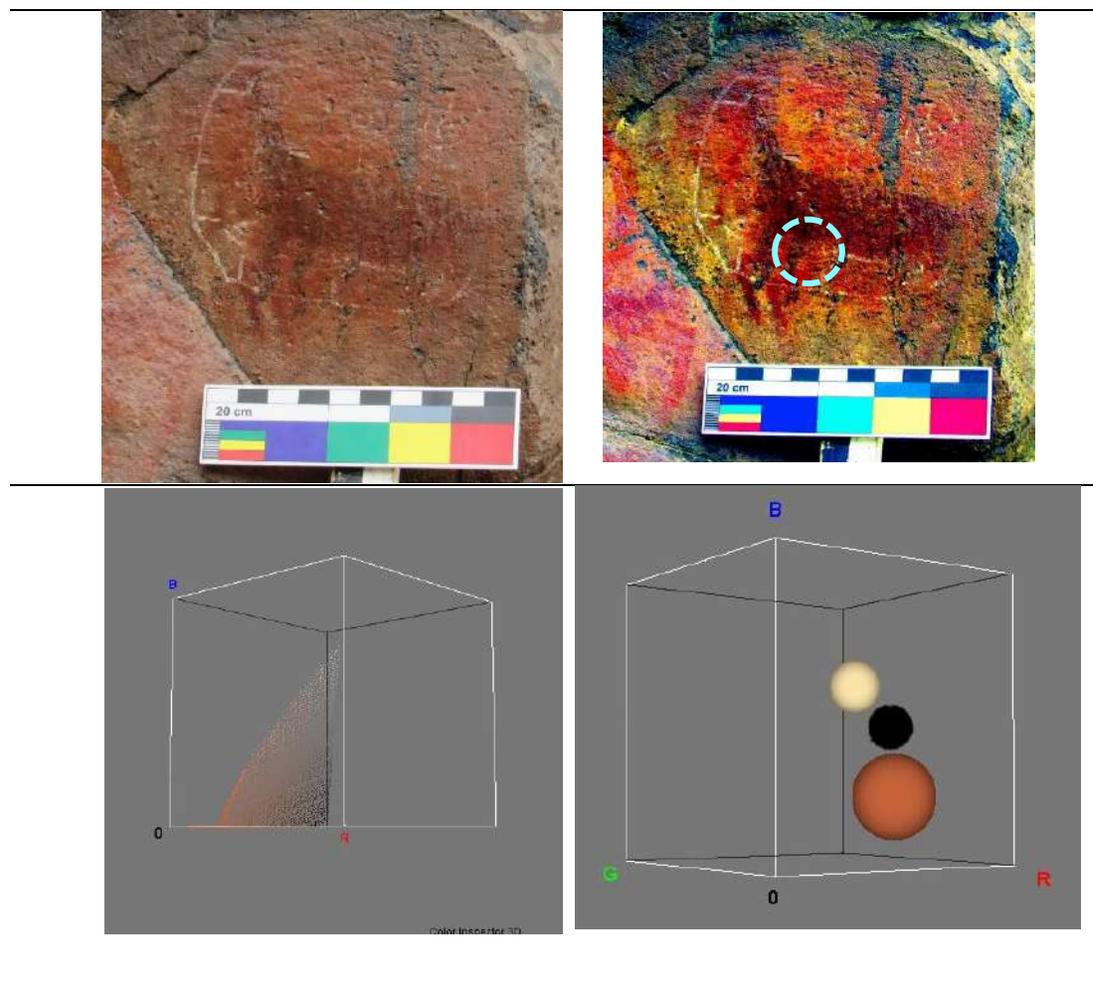


Tabla 16

Técnicas-Jaqkechia I

CUADRO DE TÉCNICAS -JAQKECHIA I				
TÉCNICAS	PANEL 1 (P1)	PANEL 2 (P2)	PANEL 3 (P3)	PANEL 4 (P4)
DELINEADO	(JI-P1-M 01)	(JI-P2-M 01)	(JI-P3-M 01), (JI-P3-M 02)	(JI-P4-M 04)
	(JI-P1-M 02)	(JI-P2-M 02)	(JI-P3-M 03), (JI-P3-M 04)	
	(JI-P1-M 08)	(JI-P2-M 07)	(JI-P3-M 06), (JI-P3-M 07)	
	(JI-P1-M 09)	(JI-P2-M 08)	(JI-P3-M 09), (JI-P3-M 10)	
	(JI-P1-M 10)	(JI-P2-M 09)	(JI-P3-M 11), (JI-P3-M 13)	
	(JI-P1-M 11)	(JI-P2-M 10)	(JI-P3-M 12), (JI-P3-M 17)	
		(JI-P2-M 11)	(JI-P3-M 19), (JI-P3-M 20)	
		(JI-P2-M 12)	(JI-P3-M 22), (JI-P3-M 23)	
		(JI-P2-M 13)	(JI-P3-M 32), (JI-P3-M 33)	
			(JI-P3-M 34), (JI-P3-M 35)	
			(JI-P3-M 37), (JI-P3-M 39)	
			(JI-P3-M 40), (JI-P3-M 41)	
			(JI-P3-M 43), (JI-P3-M 44)	
			(JI-P3-M 46), (JI-P3-M 47)	
		(JI-P3-M 48), (JI-P3-M 49)		
		(JI-P3-M 50), (JI-P3-M 51)		
TINTA PLANA	(JI-P1-M 03)	(JI-P2-M 03)	(JI-P3-M 05), (JI-P3-M 08)	(JI-P4-M 01)
	(JI-P1-M 04)	(JI-P2-M 04)	(JI-P3-M 15), (JI-P3-M 16)	(JI-P4-M 02)
	(JI-P1-M 05)	(JI-P2-M 05)	(JI-P3-M 18), (JI-P3-M 21)	(JI-P4-M 03)
	(JI-P1-M 06)	(JI-P2-M 06)	(JI-P3-M 24), (JI-P3-M 25)	(JI-P4-M 05)
	(JI-P1-M 07)		(JI-P3-M 26), (JI-P3-M 27)	
	(JI-P1-M 12)		(JI-P3-M 28), (JI-P3-M 29)	
	(JI-P1-M 13)		(JI-P3-M 30), (JI-P3-M 31)	
			(JI-P3-M 36), (JI-P3-M 38)	
		(JI-P3-M 42), (JI-P3-M 45)		
		(JI-P3-M 14)		

Tabla 17

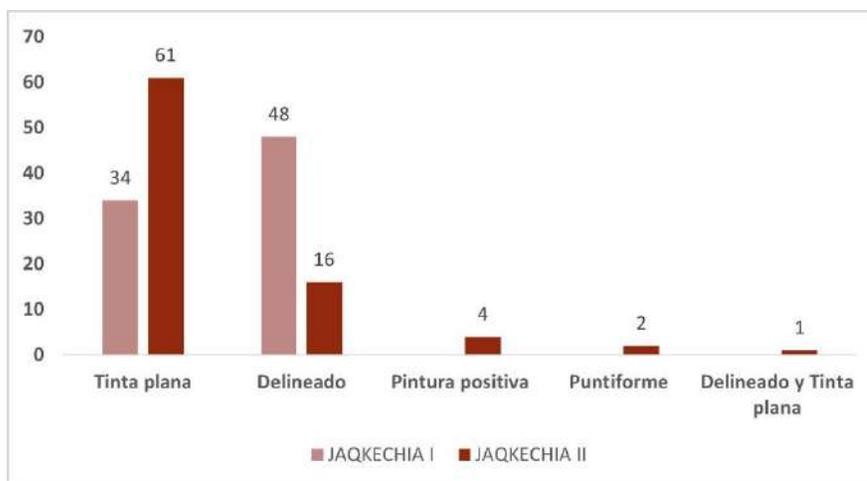
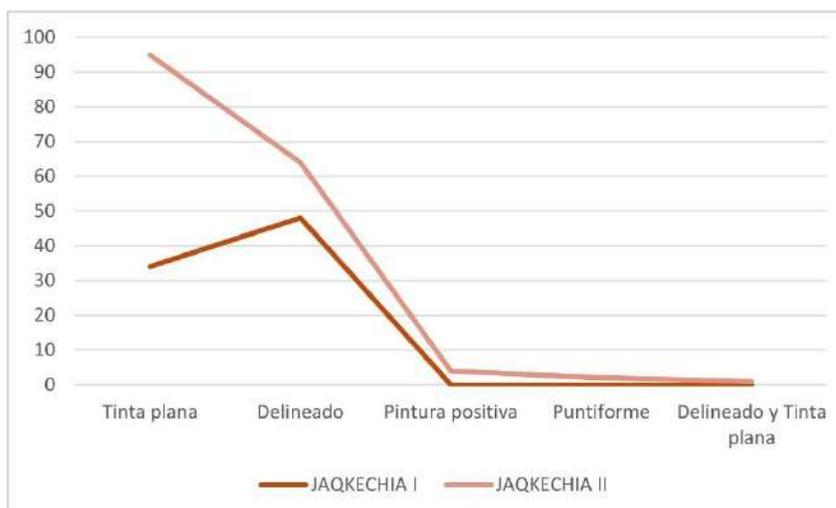
Técnicas-Jaqkechia II

CUADRO DE TÉCNICAS -JAQKECHIA II							
TÉCNICAS	PANEL 1 (P1)	PANEL 2 (P2)	PANEL 3 (P3)	PANEL 4 (P4)	PANEL 5 (P5)	PANEL 6 (P6)	PANEL 7 (P7)
DELINEADO	(JII-P1-M 01)	(JII-P2-M 01) (JII-P2-M 09)	(JII-P3-M 01)	(JII-P4-M 02) (JII-P4-M 04)	(JII-P5-M 07) (JII-P5-M 16) (JII-P5-M 22) (JII-P5-M 25) (JII-P5-M 26) (JII-P5-M 27) (JII-P5-M 35) (JII-P5-M 36) (JII-P5-M 38)	(JII-P6-M 02)	
TINTA PLANA	(JII-P1-M 02) (JII-P1-M 03) (JII-P1-M 04) (JII-P1-M 05) (JII-P1-M 06) (JII-P1-M 07)	(JII-P2-M 02) (JII-P2-M 03) (JII-P2-M 04) (JII-P2-M 05) (JII-P2-M 06) (JII-P2-M 07) (JII-P2-M 08)	(JII-P3-M 05) (JII-P3-M 06) (JII-P3-M 08) (JII-P3-M 09)	(JII-P4-M 01) (JII-P4-M 03)	(JII-P5-M 01) (JII-P5-M 02) (JII-P5-M 03) (JII-P5-M 04) (JII-P5-M 05) (JII-P5-M 06) (JII-P5-M 08) (JII-P5-M 09) (JII-P5-M 10) (JII-P5-M 11) (JII-P5-M 12) (JII-P5-M 13) (JII-P5-M 14) (JII-P5-M 15) (JII-P5-M 18) (JII-P5-M 19) (JII-P5-M 20) (JII-P5-M 21) (JII-P5-M 23) (JII-P5-M 24)	(JII-P6-M 01) (JII-P6-M 03) (JII-P6-M 04) (JII-P6-M 05) (JII-P6-M 06) (JII-P6-M 07) (JII-P6-M 08) (JII-P6-M 09) (JII-P6-M 10)	(JII-P7-M 01) (JII-P7-M 02) (JII-P7-M 03) (JII-P7-M 04) (JII-P7-M 05)

		(JII-P5-M 28)
		(JII-P5-M 29)
		(JII-P5-M 31)
		(JII-P5-M 32)
		(JII-P5-M 33)
		(JII-P5-M 34)
		(JII-P5-M 37)
		(JII-P5-M 39)
PUNTIFORME		(JII-P5-M 17)
		(JII-P5-M 30)
PINTURA	(JII-P3-M 02)	
POSITIVA	(JII-P3-M 03)	
	(JII-P3-M 04)	
	(JII-P3-M 07)	
DELINEADO Y TINTA PLANA	(JII-P3-M 10)	

Tabla 18*Cuadro general de técnicas - S.A. Jaqkechia*

TÉCNICAS	JAQKECHIA I	JAQKECHIA II	TOTAL
Tinta plana	34	61	95
Delineado	48	16	64
Puntiforme	-	2	2
Pintura positiva	-	4	4
Delineado y T.plana	-	1	1
TOTAL	82	84	166

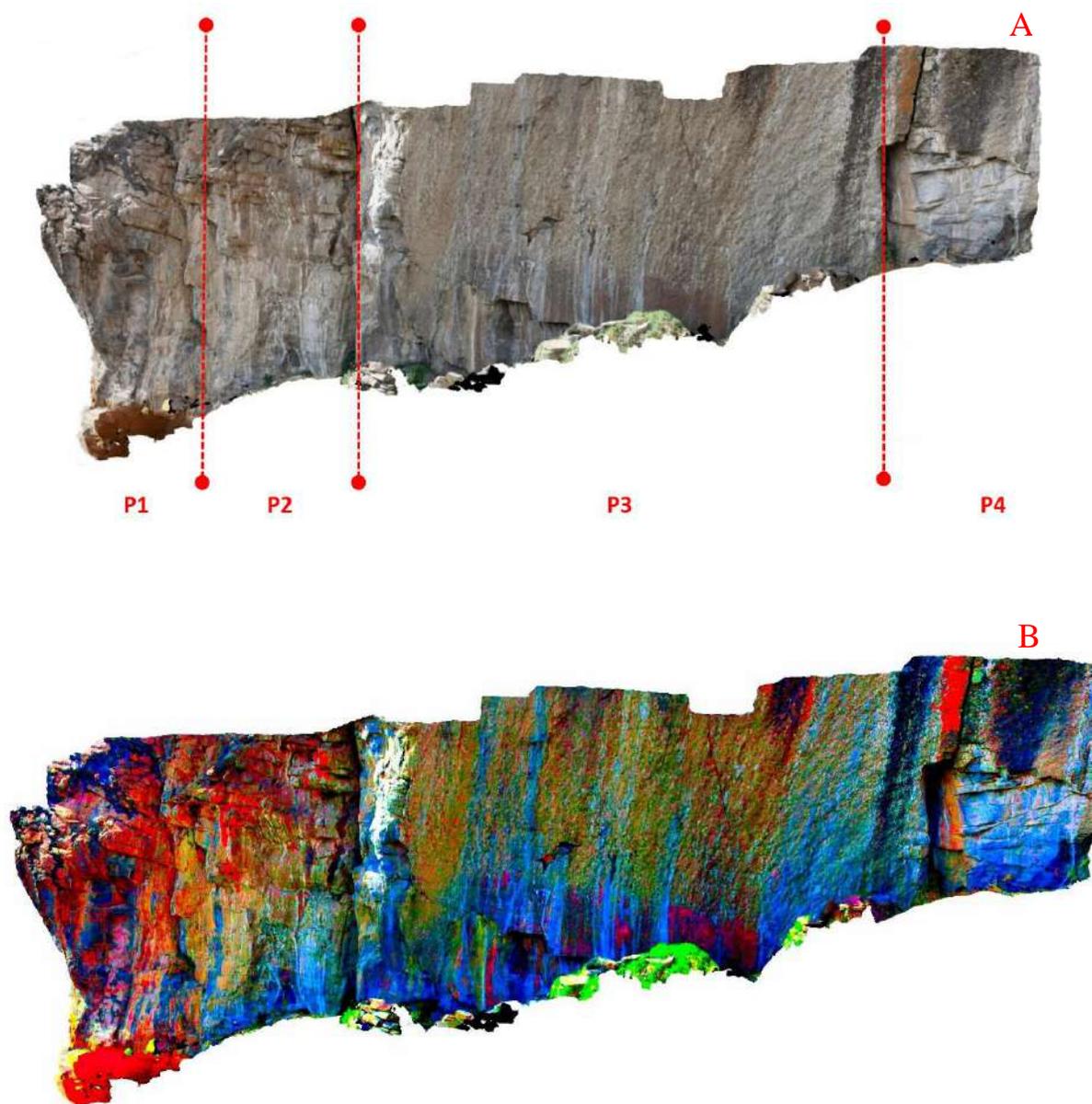
Figura 9*Gráfico de barras de técnicas***Figura 10***Gráfico de frecuencia de motivos iconográficos*

4.2.4. Fotogrametría

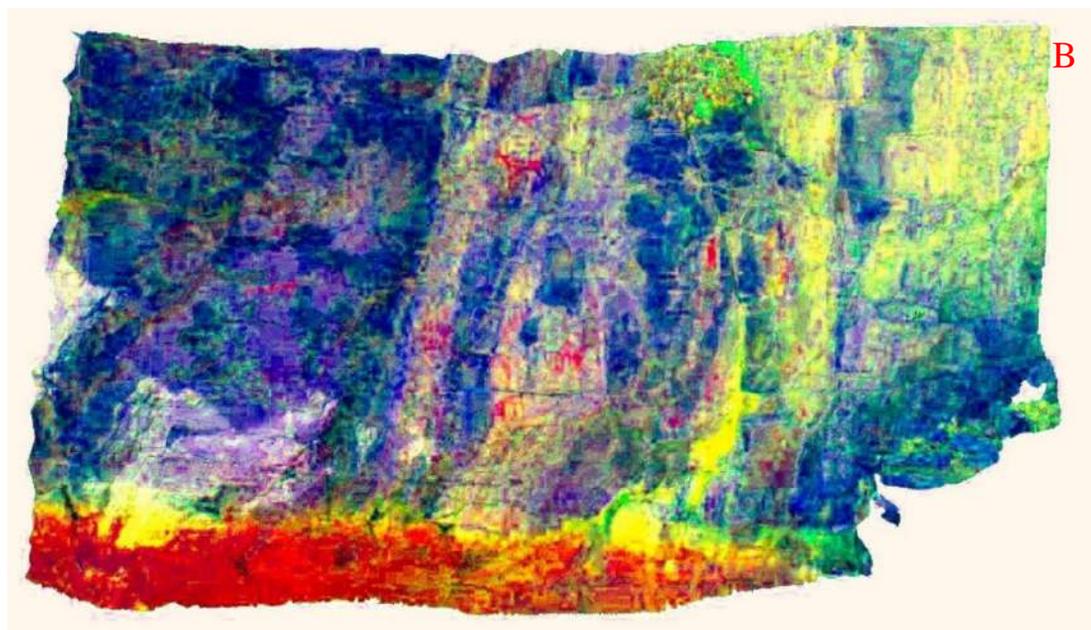
4.2.4.1. Jaqkechia I

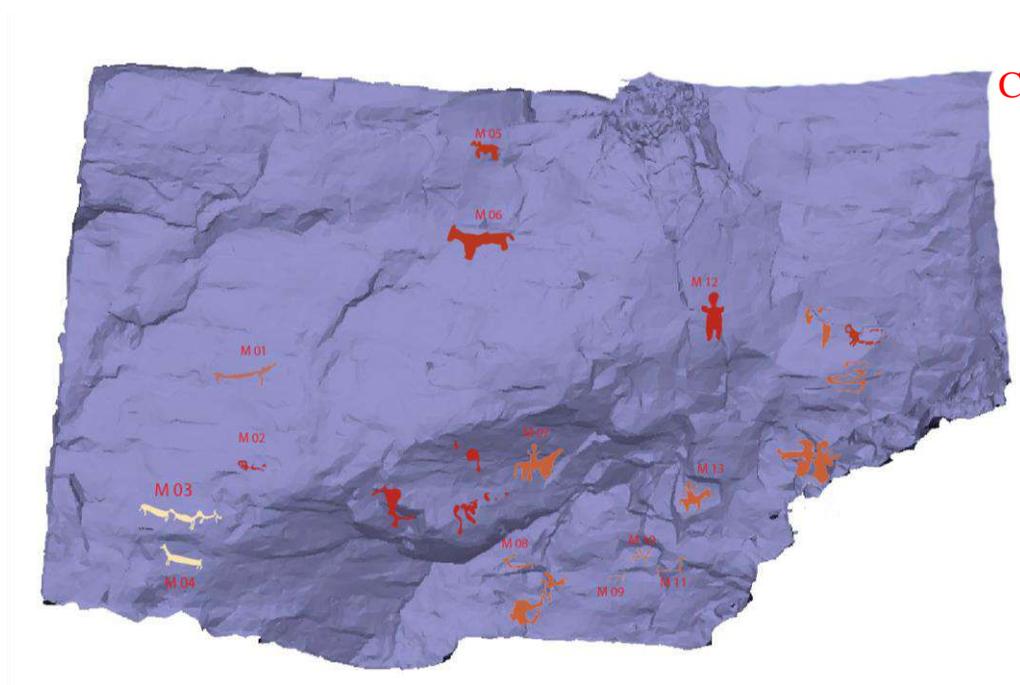
Ortofoto 1

Vista general del panel 01-04, Jaqkechia I



Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch.

Ortofoto 2*Panel 01-Jaqkechia I*

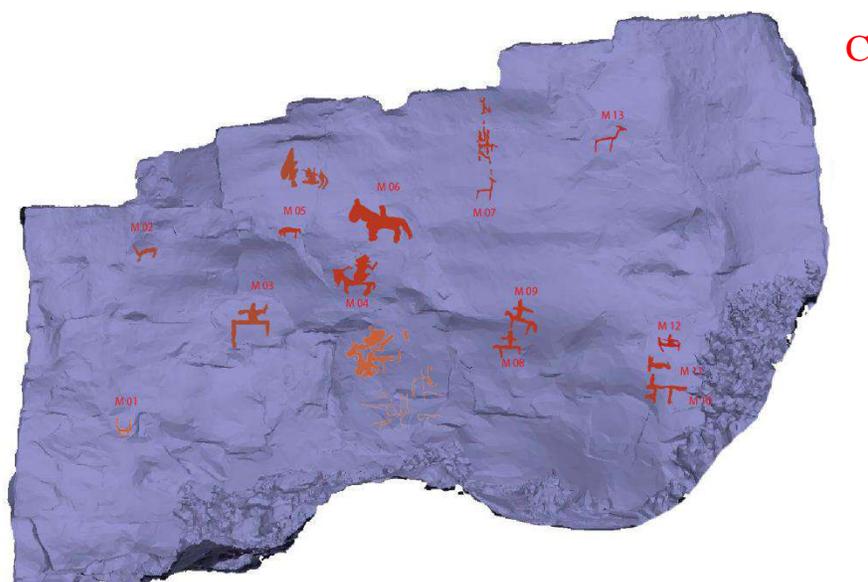


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

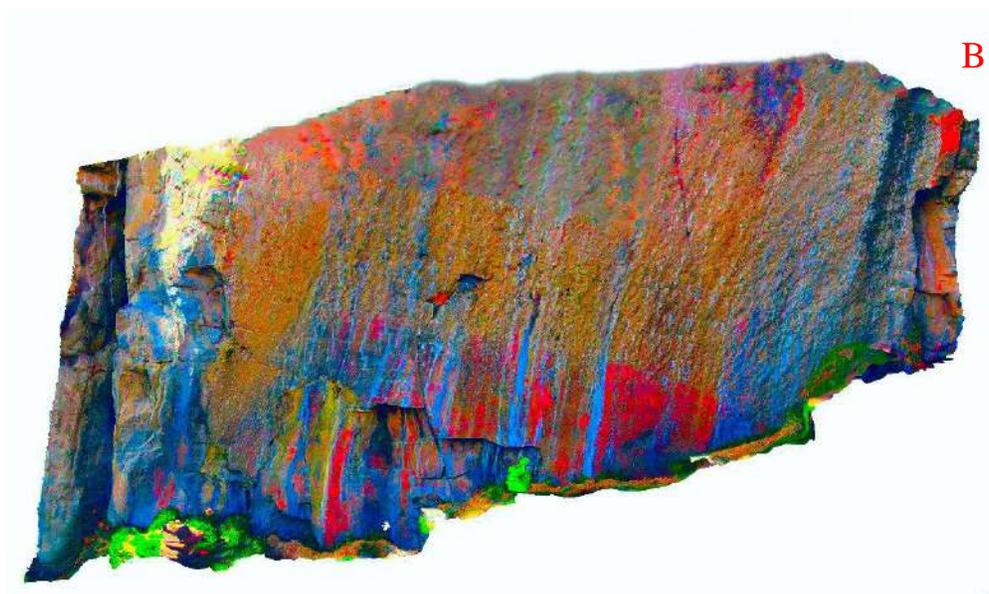
Ortofoto 3

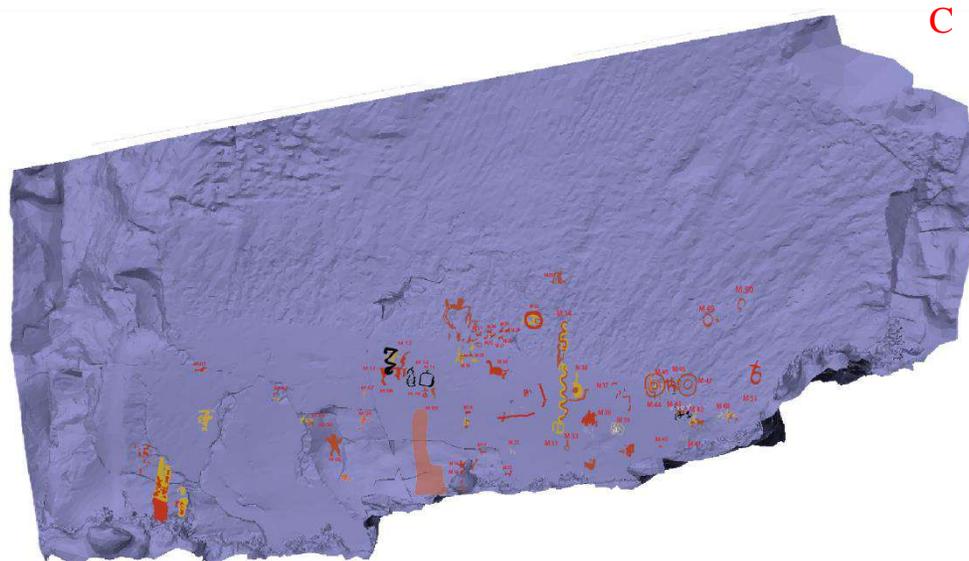
Panel 02-Jaqkechia I





Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortografía procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortografía Model Solid.

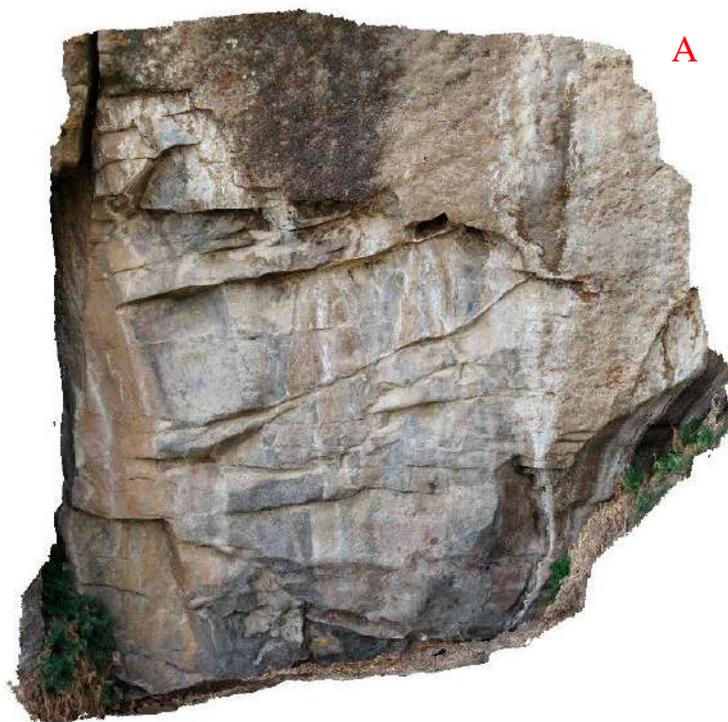
Ortofoto 4*Panel 03-Jaqkechia I*

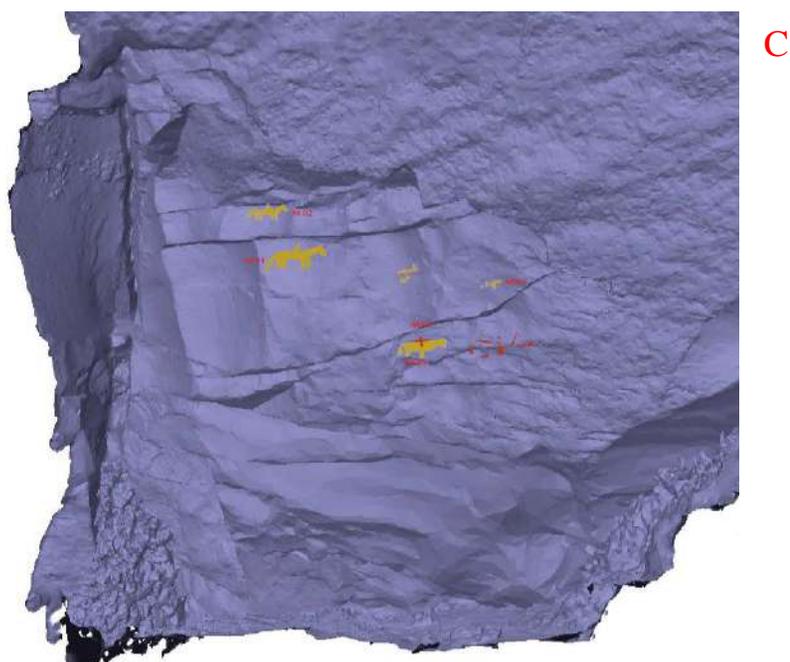
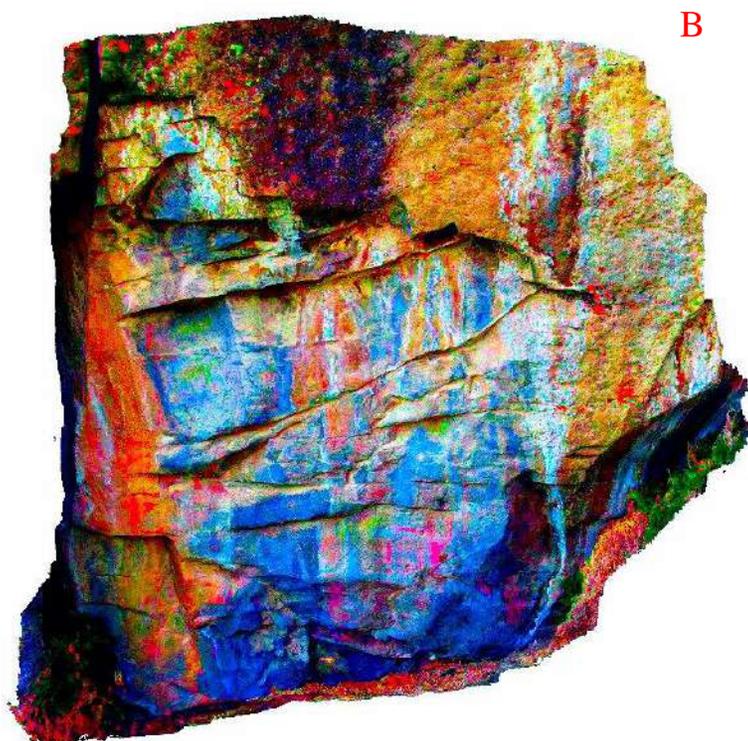


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

Ortofoto 5

Panel 04-Jaqkechia I



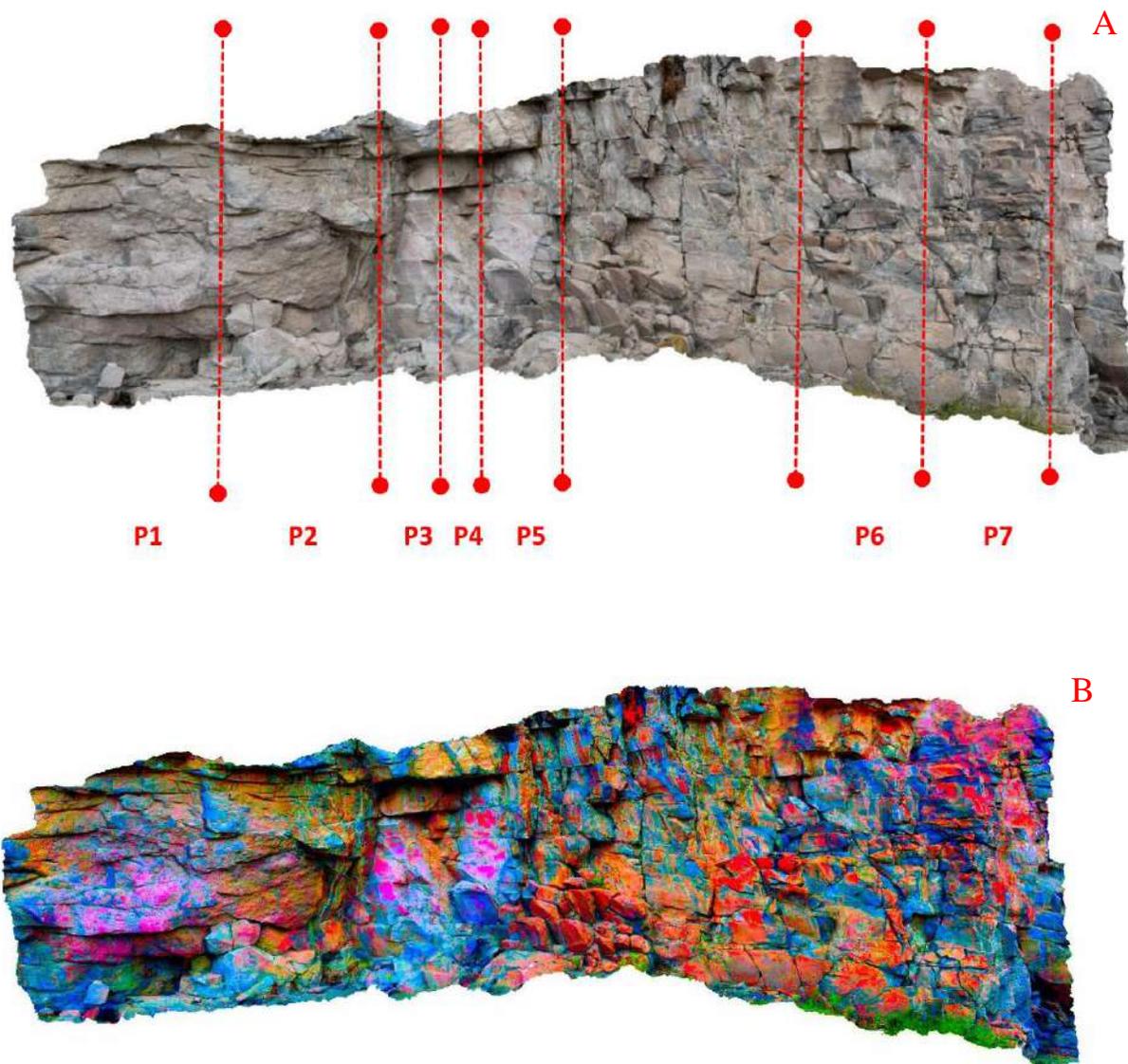


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

4.2.4.2. Jaqkechia II

Ortofoto 6

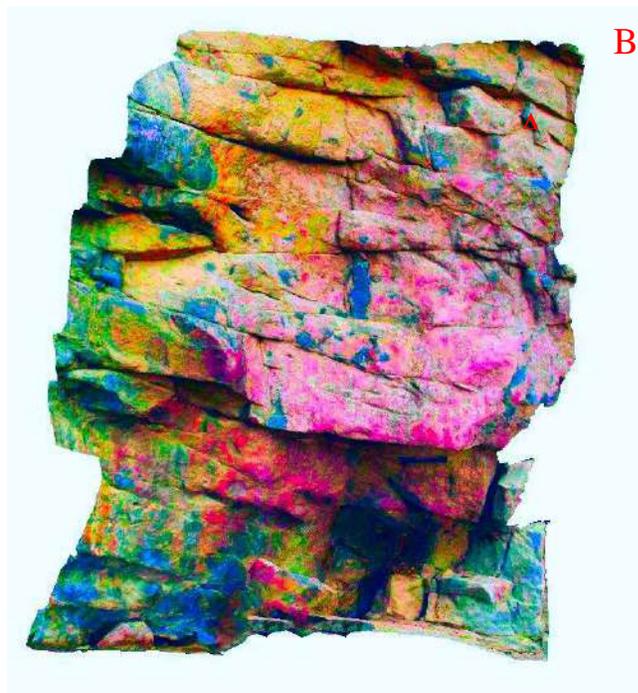
Vista general del panel 01-07, Jaqkechia II

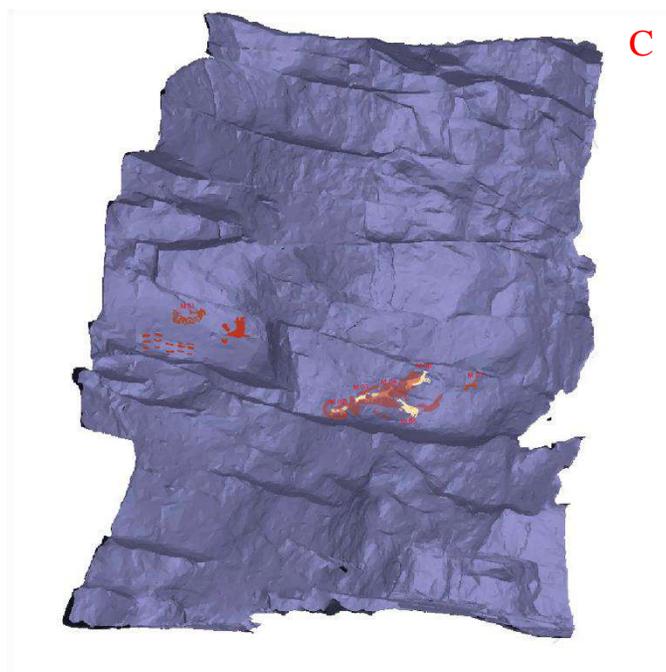


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch.

Ortofoto 7

Panel 01-Jaqkechia II



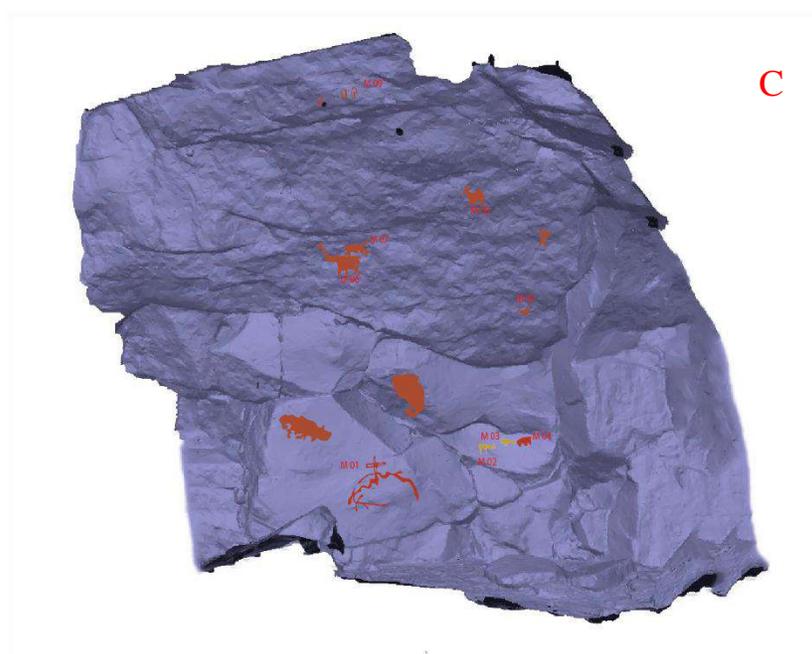
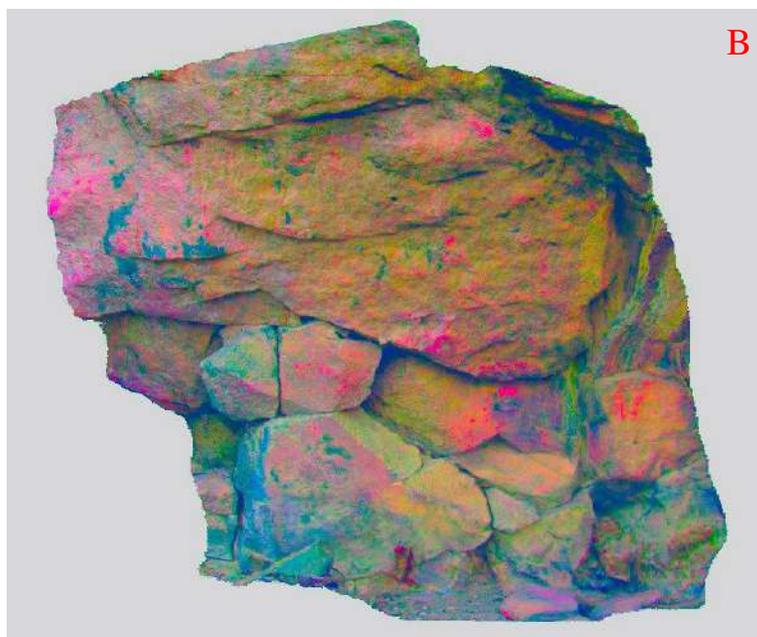


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

Ortofoto 8

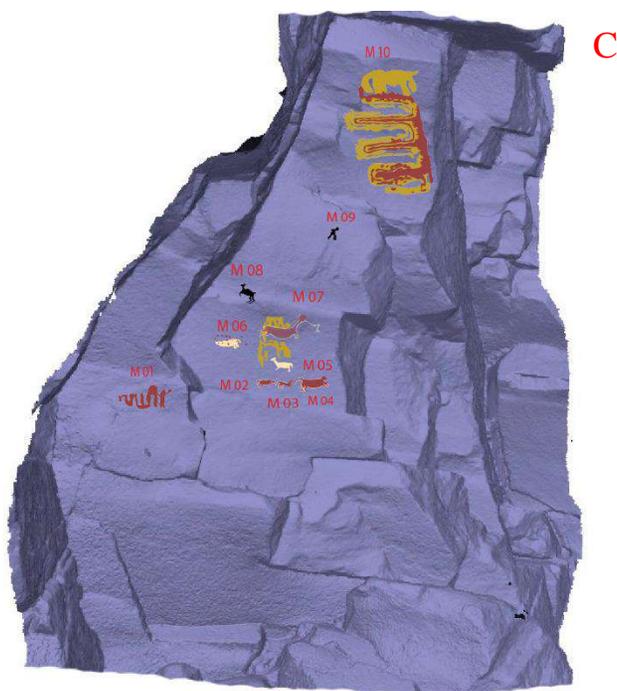
Panel 02-Jaqkechia II





Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

Ortofoto 9*Panel 03-Jaqkechia II*

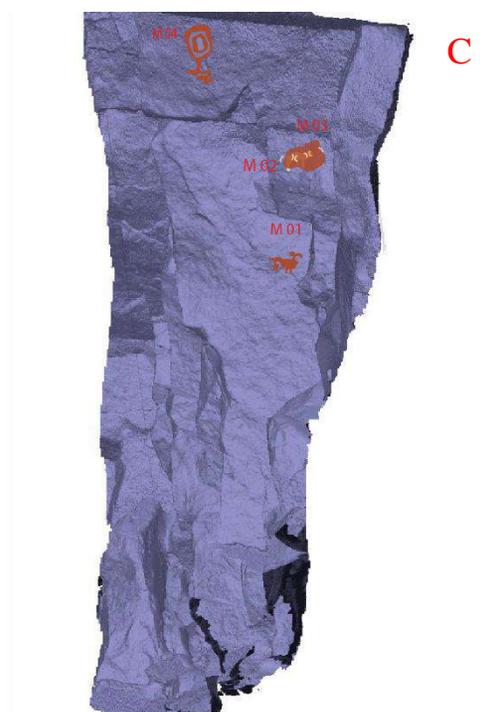
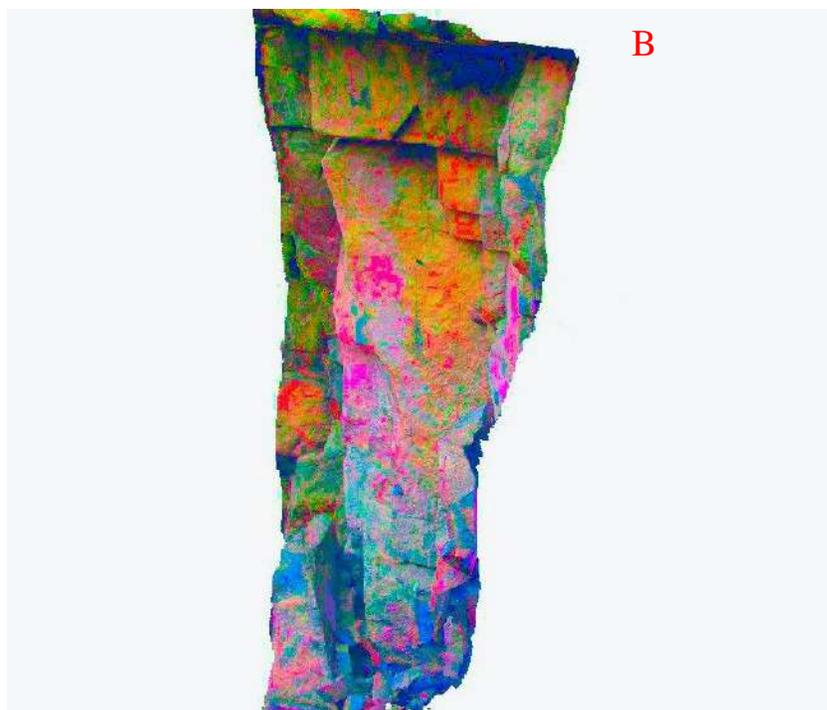


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

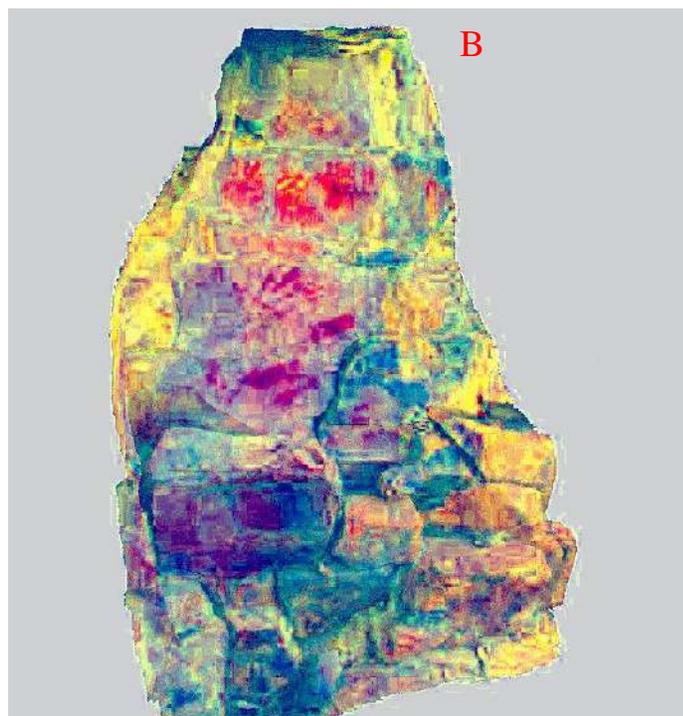
Ortofoto 10

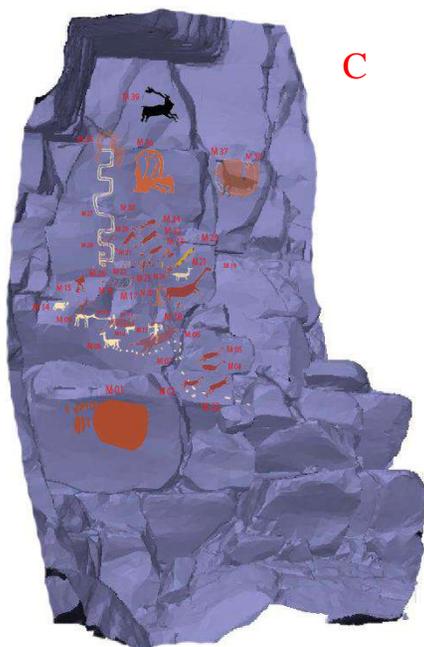
Panel 04-Jaqkechia II





Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid

Ortofoto 11*Panel 05-Jaqkechia II*

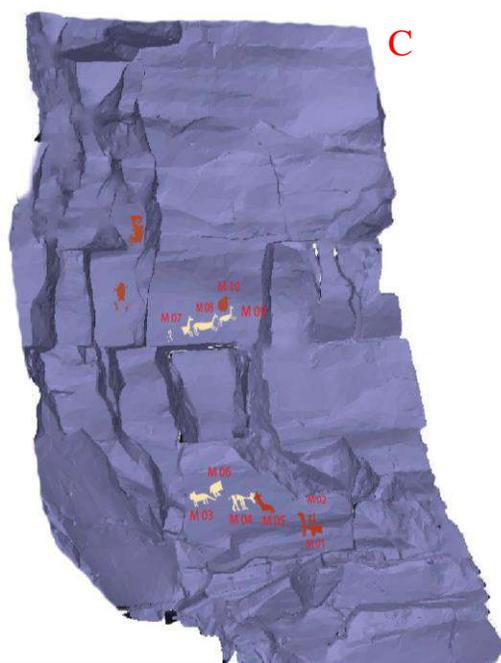


Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

Ortofoto 12

Panel 06-Jaqkechia II





Nota: Elaboración propia. A: Modelo 3D final con textura, B: Ortofoto procesada en el software ImageJ-DStretch. C: Ortofoto Model Solid.

4.2.5. Hallazgos arqueológicos asociados al sitio arqueológico de Jaqkechia

El sitio arqueológico de Jaqkechia presenta dos sectores donde se evidenció material cultural mueble, cuya identificación se realizó en el marco del proyecto “Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: creación del servicio de protección contra descargas eléctricas en temporada de lluvias en las comunidades campesinas del distrito de Carumas-provincia de Mariscal Nieto-departamento Moquegua” del cual fuimos partícipes. (Ver fotografía N.º 25) Jaqkechia I, presenta fragmentos de cerámica, cuya pasta presenta gran porcentaje de mica y arena. Asimismo, a lo largo del área que circunda la laguna se evidenció material lítico disperso, estos consisten en artefactos líticos tallados, escotados, de bordes denticulados, regulares e irregulares, tales como preformas, lascas, desechos líticos y fragmentos de puntas foliáceas, triangulares y lanceoladas, cuya materia prima consiste en riolitas, granodioritas, basalto y cuarcita. (Ver fotografías N.º 26)

Cabe mencionar que Jaqkechia II, no presenta ningún tipo de material cultural mueble asociado.

Fotografía 25

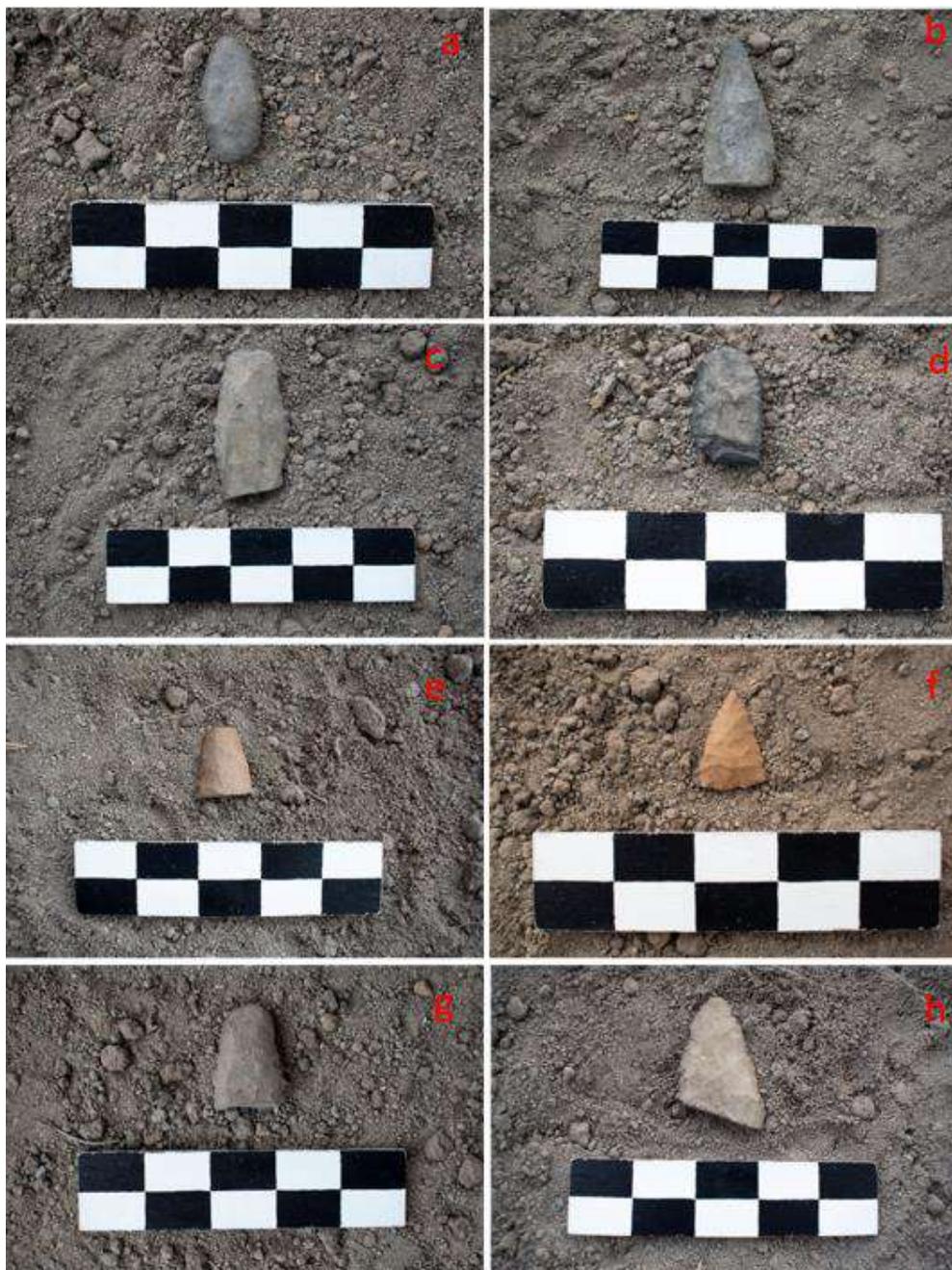
Vista general del área que abarca material cultural mueble



Nota: A: corresponde al área donde se evidenció artefactos líticos. B: corresponde al área donde se evidenció fragmentos de cerámica y estructuras modernas, como corrales.

Fotografía 26

Artefactos líticos



Nota: A: artefacto lítico con extremo distal aguzado y el proximal, de bordes laterales escotados. B: artefacto lítico en andesita gris, de forma triangular alargada. C: artefacto en riolita, presenta una forma irregular. D: artefacto de roca ígnea volcánica, con extremo distal ancho y recto, presenta huellas de talla en los bordes laterales. E: artefacto lítico fragmentado, cuyo extremo distal es más angosta. F: artefacto lítico de bordes laterales escotados, con extremo distal aguzado; presenta una forma triangular. G: artefacto lítico con extremo distal ancho de bordes paralelos rectos. H: artefacto lítico en riolita, de extremo distal aguzado, los bordes laterales presentan ligeras huellas de talla.

4.3. Análisis, interpretación y discusión de resultados

El sitio arqueológico de Jaqkechia está constituido por dos sectores que presentan arte parietal, denominados Jaqkechia I y Jaqkechia II, los cuales están situados en dos soportes rocosos o paredones. Para los fines de estudio se cuenta con un total de 11 paneles; Jaqkechia I, presenta 04 y Jaqkechia II, 07. Dichos paneles albergan un variado universo iconográfico, compuesto por 166 motivos, distribuidos de la siguiente manera:

Jaqkechia I, panel 01: 13 motivos; Jaqkechia I, panel 02: 13 motivos; Jaqkechia I, panel 03: 51 motivos y Jaqkechia I, panel 04: 05 motivos.

Jaqkechia II, panel 01: 07 motivos; Jaqkechia II, panel 02: 09 motivos; Jaqkechia II, panel 03: 10 motivos; Jaqkechia II, panel 04: 04 motivos; Jaqkechia II, panel 05: 39 motivos; Jaqkechia II, panel 06: 10 motivos y Jaqkechia II, panel 07: 05 motivos.

Sin el ánimo de desviarnos de los objetivos propuestos en esta investigación, creemos importante mencionar ciertos aspectos concerniente al contexto o medio geográfico en el cual se contextualiza el área, pues consideramos que no se podría desvincular el sitio con su entorno inmediato. Jaqkechia, se encuentra circundado por diversos cuerpos de agua, ríos, riachuelos y bofedales, sin embargo, sabemos que adyacente al sitio de Jaqkechia existió una laguna denominada Ajuachaya, que con el paso del tiempo ahora es parte del embalse Pasto Grande, que abastece a la población de la región de Moquegua. Además, de acuerdo al informe de Muñoz (2010), quien realizó trabajos de excavación en el sitio de Vizcachas (sitio cercano a nuestra zona de estudio), menciona que de acuerdo a los depósitos estratigráficos correspondía a una altiplanicie con vegetación de puna y bofedales.

Por otro lado, a fines del Pleistoceno probablemente los glaciares cubrieron gran parte de la puna de Moquegua, pues actualmente hacia el lado Noreste de la zona de estudio podemos observar el

nevado Quihuiri, tal vez como parte de estas masas glaciares y por lo expuesto líneas arriba la presencia de lagunas en la zona evidenciaría la magnitud de la cobertura glaciaria, asimismo, Muñoz (2010), menciona: “Las cuencas lacustres en el pasado fueron depósitos de lagunas más amplias con capacidad para soportar un ecosistema propicio para la vida”. (p. 885)

Esta información nos arroja datos importantes, ya que podría guardar cierta relación con las representaciones de motivos alusivos a redes identificadas en el sector Jaqkechia II. Además, que estas representaciones no son usuales, ya que solo pudimos encontrar un caso similar a representaciones de redes en el sitio de Cutimbo. (Ver fotografía N° 33)

Esta información también nos permite demostrar la existencia de esta laguna de origen natural más no artificial, como refiere Hosing (2003).

Por otro lado, hacia el suroeste se ubican tres volcanes activos: Ticsani (Moquegua), Tutupaca y Yucamane (Tacna). Muñoz (2010), menciona que hace unos 11000 años, el Volcán Ticsani tuvo una fuerte actividad volcánica, lo cual ocasionó un gran cambio en el ecosistema, producto de ello las piedras pómez, lapilli y ceniza cubrieron amplias zonas; cabe mencionar que en la zona aún se logra observar de manera dispersa el elemento denominado lapilli. (Ver Fotografía N° 27)

Además, este acontecimiento podría responder al desprendimiento de algunos bloques del soporte y paredones que circundan el área.

A partir de toda la información obtenida, el arte parietal del sitio arqueológico de Jaqkechia consiste en pinturas rupestres o también llamados pictografías o quillcas, según Pulgar (1963), producto de la actividad humana. Dichas representaciones están distribuidas en once paneles, cuyo soporte consiste en un paredón, de los cuales a través de las ortofotos realizadas para cada panel y en conjunto, se pudo observar con mayor claridad que en algunos casos se aprovechó las superficies más planas o lisas, sin embargo, a través de un análisis más riguroso se podría

determinar si hubo un tratamiento previo (Ver Ortofoto N° 01-12), cabe destacar que estos paredones se encuentran expuestos a la intemperie y accesibles al sitio. Estos resultados no concuerdan en su totalidad con lo sustentado por Guffroy (1999), al mencionar que existe una diferencia entre petroglifos y pictografías, la cual reside en la ubicación espacial, mientras que los petroglifos fueron ejecutados sobre soportes rocosos al aire libre, las pinturas rupestres o pictografías están ubicadas en el interior de abrigos o cuevas. Asimismo, sucede con Hauser (1978), quien descarta una función ornamental debido a su ubicación, puesto que generalmente estas representaciones parietales se encuentran en lugares poco accesibles y cerrados. Umire y Miranda (2011), también hacen hincapié en la ubicación del arte parietal, atribuyendo a la zona de San Antonio la presencia de estos vestigios, en contraste, como parte del trabajo de caracterización que realizó refiere que las pinturas rupestres están ubicadas en la puna y generalmente en cuevas, abrigos y aleros.

De acuerdo a lo sostenido por Gallardo (1996), quien realizó la decomposición de una serie de atributos para el análisis del arte parietal en la subregión del río Salado-Chile, Portugal (2017) y Guffroy (1999), refieren que para realizar un adecuado análisis de las representaciones rupestres es necesario partir desde la identificación de los motivos (las dimensiones, el esquematismo o naturalismo), las tonalidades (la importancia de realizar un estudio de superposiciones), las técnicas, así como las asociaciones. Guffroy (1999), menciona que muchos de los trabajos se limitan a simples descripciones, si se tomara en cuenta estos aspectos podríamos acercarnos a un estudio más profundo y poder entender de mejor manera estas manifestaciones parietales, de esta manera podríamos llegar a definir estilos de manera acertada e incluso aproximarnos a una cronología relativa, aunque es necesario realizar excavaciones para poder determinar plenamente

un fechado. De acuerdo a esta línea teórica metodológica, nuestro trabajo se concentró en el estudio de estos aspectos.

Motivos iconográficos

El arte parietal de Jaqkechia I y II, presenta un diverso corpus iconográfico, siguiendo la línea teórica sostenida por Portugal (2017), los planteamientos de Gallardo (1996), además de las investigaciones realizadas por Guffroy (1999), contamos con motivos figurativos (antropomorfos, zoomorfos, abstractos y motivos compuestos por características antropomorfas y zoomorfas) y no figurativos (geométricos), finalmente motivos indefinidos. Es preciso mencionar que, en el rango de frecuencia, el sitio de Jaqkechia presenta mayor cantidad de representaciones zoomorfas (85), seguidamente representaciones abstractas (42), consecutivamente motivos antropomorfos (13), en orden de frecuencia siguen los motivos compuestos por características antropomorfas y zoomorfas (12, probables jinetes) y de manera muy limitada, motivos geométricos (2).

Con respecto a los motivos antropomorfos, se ha registrado un total de 13 representaciones iconográficas con características antropomorfas, de los cuales Jaqkechia I presenta 6 motivos y Jaqkechia II presenta 7 motivos antropomorfos. Cabe destacar la notable diferencia que existe entre estos dos sectores, puesto que los motivos hallados en el primer sector, corresponden a representaciones más esquemáticas, representadas de frente, algunas de trazo grueso, representadas mediante líneas y otras en cuerpo lleno. Algunos motivos presentan las extremidades inferiores y superiores abiertas y otras cerradas, cabe mencionar que algunas representaciones se muestran incompletas, con ausencia de alguna de las extremidades inferiores o superiores o parte de la cabeza, Estos motivos se caracterizan por presentar una tonalidad roja en sus distintas variaciones, son más estáticos y generalmente presentan mayores dimensiones a diferencia de Jaqkechia II. Los motivos antropomorfos de Jaqkechia II se caracterizan por ser más naturalistas,

presentan cierto realismo, cuyos rasgos o características antropomorfas son más definidos, en las extremidades inferiores se observan claramente los detalles de los muslos, las piernas, los pies y talones. El cuerpo es alargado y al igual que las extremidades inferiores, las superiores también son representadas con cierto realismo, el aspecto más importante es que todas estas representaciones antropomorfas sostienen un objeto en las manos, ya sean objetos esféricos o en forma de “X” o una especie de palos ¿hachas o estólicas? Incluso hay un único motivo antropomorfo arrojando una especie de red. Cabe destacar también que en la parte posterior de la cabeza presentan una protuberancia, como una especie de gorro, representación también identificada por Guffroy (1999), en Toquepala, quien pondera el alto grado de naturalismo y realismo de las representaciones, generalmente en perfil, estilizadas con rasgos bien definidos y sobre todo en acción de movimiento. (Ver fotografía N° 28)

A diferencia de Jaqkechia I, las representaciones parietales están representadas en la parte central del panel, de perfil y en acción de movimiento, por la disposición de los pies y los brazos. Estos motivos antropomorfos están representados en una tonalidad rojo bermellón, estas representaciones guardan relación con el arte parietal de Toquepala, del cual Guffroy (1999), realizó una importante investigación, mencionando que las pinturas más antiguas del territorio peruano corresponden a la tradición andina, la cual es dividida en dos grandes estilos, naturalistas y seminaturalistas. Es así como menciona el caso de Toquepala, para lo cual identificó dos tipos de representaciones, primero motivos antropomorfos y zoomorfos en rojo marciano con alto grado de realismo y segundo, representaciones burdas y esquematizadas, a través de trazos gruesos o rayas en rojo claro, negro o marrón oscuro, sin distinguir rasgos corporales como la cabeza del cuello, muslos, pies, etc. Es importante también mencionar cómo Guffroy (1999), considera que

este tipo de representaciones se encuentran especialmente en los departamentos de Moquegua, Tacna, Puno y Arequipa.

Con respecto a los motivos zoomorfos, se ha registrado un total de 85 representaciones iconográficas, de los cuales Jaqkechia I, presenta 35 motivos y Jaqkechia II presenta 50 motivos antropomorfos.

Según la escala de frecuencia, Jaqkechia II presenta mayor cantidad de estas representaciones. Jaqkechia I está caracterizada por presentar motivos zoomorfos en perfil (presentan dos patas), posee representaciones con ausencia de movimiento, casi en su totalidad está representado por camélidos, en pequeña proporción se observa motivos con rasgos zoomorfos, con extremidades inferiores cortas y colas largas, podrían ser ¿zorros? Estos motivos están representados en tonalidad roja (10R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) y amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow, según escala Munsell), elaborados por la técnica del delineado, se pueden observar trazos delgados y gruesos. Así como también en la técnica tinta plana o de cuerpo lleno. Dichas representaciones zoomorfas también son identificadas en los trabajos desarrollados por Klarich (2016), en el sitio de Quelcatani, quien menciona motivos zoomorfos con extremidades inferiores cortas, correspondiente a perros y zorros. A diferencia de este sector, Jaqkechia II presenta motivos zoomorfos realistas, cuyas características corporales son bien definidas, dotadas de movimiento, presenta un significativo porcentaje de camélidos de cuerpo lleno o elaborados en la técnica tinta plana. Es preciso mencionar que estas representaciones guardan cierta relación con el sitio de Toquepala, como parte de las investigaciones llevadas a cabo por Guffroy (1999), quien pondera el realismo y naturalismo que presentan los motivos zoomorfos o camélidos (Ver fotografía N° 29). Pero también hacemos hincapié de aquellas representaciones de probables felinos, elaborados con la técnica de pintura positiva ya que presentan un delineado de color blanco sobre el cuerpo

lleno, podría tratarse de ¿felinos? (por las características corporales que presenta), ya que como parte de la diversidad faunística de la zona existen estos animales.

Con respecto a los motivos abstractos, se ha identificado un total de 42 representaciones iconográficas, de los cuales Jaqkechia I presenta 20 y Jaqkechia II presenta 22 motivos abstractos. Dichos motivos corresponden a un variado repertorio iconográfico como cruces, cruces compuestas con círculos, representaciones de huellas (probablemente de camélidos, ya que estas presentan mayor grado de realismo), cabe mencionar que estas representaciones solo se han identificado en Jaqkechia II. (Ver figura N° 30). Por otro lado, tenemos círculos concéntricos, los cuales también se identificaron en Yauyos, como parte de las investigaciones llevadas a cabo por Van Dalen (2012), asimismo, en el sitio de Cutimbo por, Strecker (2016) y en Toquepala por Guffroy (1999) (Ver figura N° 31). También contamos con representaciones de redes, cabe indicar que estos motivos iconográficos no son muy usuales, sin embargo, Strecker (2016) en Cutimbo, logra identificar representaciones de redes, de trazos gruesos y esquemáticos, a diferencia de Jaqkechia II (Ver fotografía N° 33). Como parte del repertorio iconográfico abstracto también se ha identificado grecas o meandros, y una figura semirredondeada con líneas de trazo grueso. Es importante mencionar que las representaciones de grecas o meandros se pueden observar en los dos sectores, similares a estos motivos también se encuentran registrados en los trabajos de Strecker (2016) y Taboada (2016), tanto para la zona de Cutimbo y Quillqantiji. (Ver fotografía N° 32). En cambio, Jaqkechia I presenta mayor cantidad de representaciones de cruces y círculos concéntricos y solo en una oportunidad se puede visualizar en Jaqkechia II. Este tipo de representaciones es muy usual para el área sur andina, Taboada (2016) identifica motivos de cruces en el sitio de Quillqantiji (Ver fotografía N° 34). Por otro lado, cabe destacar la singularidad de las representaciones de redes halladas en Jaqkechia II, estas no son usuales en el arte parietal.

En conclusión, podemos mencionar que tanto como Hauser (1978), Guffroy (1999), para el área sudamericano, Madrid (2000), mencionan dos tipos de representaciones parietales, una naturalista conformada por motivos antropomorfos y zoomorfos estilizados, mostrando un grado de realismo y otras representaciones esquemáticas, estáticas, representadas por motivos geométricos, abstractos, símbolos, etc. Las primeras son atribuidas a periodos tempranos mientras que las segundas, a los siguientes. Esta postura guarda cierta relación con nuestra área de estudio, mientras que las representaciones más realistas o naturalistas se encuentran en Jaqkechia II, ocurre lo contrario en Jaqkechia I, cuyos motivos son más esquemáticos, burdos, se observan símbolos y motivos abstractos. Así mismo, para la zona de Puno, Chucuito, Bolívar (2012) y Cutimbo, Strecker (2016); en la cuenca suroeste del Lago Titicaca, en el sitio de Quelcatani, Klarich (2016), también identificaron los dos tipos de representaciones, también cabe mencionar que cada sitio presenta sus particularidades, desde la ubicación, unos pueden estar ubicados en cuevas, abrigos rocosos mientras que otros, en paredones, afloramientos rocosos expuestos al aire libre. Algunos sitios presentan mayor diversidad iconográfica que otros, como es el caso de Huánuco, Onofre (2012), Huancavelica, Van Dalen (2012), Ancash, Gómez (2018) y Norabuena (2020), quienes no solo identifican comúnmente motivos antropomorfos y zoomorfos, sino gran variedad, como motivos fitomorfos, ornitomorfos, representaciones cosmomórficas, entre otros. Para la zona sur del territorio peruano Quillqantiji, Taboada (2016), Cutimbo, Strecker (2016), quien identifica como parte del universo iconográfico motivos que guardan similitud con nuestra área de investigación, como es el caso de representaciones de redes (cabe resaltar que estas representaciones son muy limitadas), cruces, grecas o meandros. (Ver fotografía N.º 32, 33 y 34)

Tonalidades de pigmentos

Para el sitio de Jaqkechia se ha identificado las siguientes tonalidades: **blanco** (10YR 8/2 Very Pale Brown, 10R 8/1 White), **amarillo** (2.5Y 7/8 Yellow, 5Y 8/8 Yellow, 5Y 8/4 Pale Yellow, 5Y 8/6 Yellow, 2.5Y 6/8 Olive Yellow), **rojo** (10R 3/6 Dark Red, 10R 4/8 Red, 10R 5/8 Red, 10R 6/8 Light Red, 10R 3/4 Dusky Red), **gris** (8/1 10BG Light Bluish Gray), **negro** (10YR 2/2 Very Dark Brown, 2.5/1 5BG Greenish Black, 5Y 2.5/ 1 Black) y **naranja** (5YR 5/8 Yellowish Red). Según la escala de frecuencia, se pudo observar que existe mayor porcentaje del uso de la tonalidad roja, seguidamente el blanco, consecutivamente el naranja y amarillo, posteriormente la tonalidad negra y solo en un caso se evidenció la tonalidad gris. Cabe resaltar que Jaqkechia I presenta mayor diversidad de tonalidades de rojo y variantes, blanco, naranja, amarillo, gris y negro a diferencia de Jaqkechia II, que presenta mayor incidencia de color rojo bermellón o rojo indio y blanco, sobre todo esto está representado en el panel 05, el cual alberga motivos antropomorfos, zoomorfos y abstractos, también está presente la tonalidad amarilla, negra y naranja, pero de manera limitada. Es importante mencionar la usencia de tonalidad azul, marrón y verde, los cuales sí se hallan presentes en el arte parietal del sur como Toquepala y el área centro del Perú.

Con respecto a las superposiciones, podemos mencionar que existen 33 casos de superposiciones, 14 para Jaqkechia I y 19 para Jaqkechia II. Cabe mencionar que este estudio se realizó gracias a la aplicación de la tecnología, con el uso del software DStretch fue posible determinar los diferentes casos de superposición.

Jaqkechia I: de los 04 paneles identificados solo 02 paneles (P-03 y P-04) presentan superposiciones, sin lugar a dudas el panel 03 por su complejidad presenta mayor cantidad de superposiciones, entre estas podemos mencionar mayor frecuencia de superposición de rojo sobre amarillo, negro sobre rojo y amarillo, amarillo sobre blanco, negro sobre rojo, negro sobre gris y rojo, finalmente negro sobre naranja, rojo y amarillo. En conclusión, para este sector si

establecemos una estratigrafía de colores, podemos mencionar que primero está la tonalidad blanca, seguidamente el amarillo, después el rojo o gris, consecutivamente el naranja y finalmente el negro.

Jaqkechia II: De los 07 paneles solo 04 paneles (P-01, P-03, P-04 y P-05) presentan superposiciones, siendo el panel 05 con mayor porcentaje de superposiciones. Cabe mencionar que se identificó con mayor frecuencia la superposición de la tonalidad rojo sobre blanco, seguidamente rojo y blanco sobre amarillo, rojo sobre amarillo, naranja sobre rojo o blanco y naranja sobre negro y blanco. En síntesis, si establecemos una estratigrafía de colores podemos sugerir que primero está el color blanco, seguidamente la tonalidad roja o negro y finalmente naranja, así mismo, existe otro caso donde primero se identifica la tonalidad amarilla y después el rojo y blanco o solamente la tonalidad roja. De acuerdo a estos resultados podemos inferir que es difícil establecer una secuencia definitiva y estandarizada de superposiciones de tonalidades que presentan los diversos motivos, algunos estudios como es el caso de Toquepala, Guffroy (1999), Chucuito, Bolívar (2012) y para Cutimbo- Puno, Strecker (2016), si se cumple la superposición de rojo claro sobre rojo bermellón, en algunos casos negro sobre rojo o negro sobre blanco, pero en otros casos no guarda relación con nuestra área de investigación como es el caso de Toquepala, Guffroy (1999), y en la zona de Chucuito, Bolívar (2012), quienes mencionan una secuencia de superposición: primero está el rojo, seguidamente blanco y finalmente negro. Ocurre lo contrario en Jaqkechia II, donde observamos la tonalidad roja sobre blanco. Por otro lado, también ponderamos los trabajos de Van Dalen (2012) en Yauyos, al mencionar que las representaciones en tonalidades negras corresponderían a periodos tempranos, sin embargo, este planteamiento no cumple para muchos sitios en el área sur andina, atribuyendo la tonalidad negra a periodos tardíos, como es el caso del sitio de Chucuito, investigado por Bolívar (2012) y Cutimbo, por Strecker

(2016). Asimismo, la tonalidad verde es atribuida a periodos históricos, según las investigaciones llevadas a cabo por Van Dalen (2012), contrariamente, Guffroy (1999) como parte de los resultados de sus investigaciones atribuye dicha tonalidad para periodos prehispánicos.

En conclusión, la mayoría de los investigadores que realizaron sus investigaciones en el sur del Perú, sobre todo en los departamentos de Puno y Moquegua, refieren que el color rojo bermellón o rojo oscuro es sobrepuesto por un color rojo tenue, claro o blanco, así mismo, mencionan a las tonalidades amarillo, naranja y negro, como tardías, cada uno de ellos se podría corresponder a un episodio particular separado de los demás en cuestión de horas o milenios.

Para el caso de Toquepala, Guffroy (1999), identificó 7 tonalidades: dos tonos de rojo, dos tonos de amarillo, verde, blanco y negro.

En cuestión de cronología, Guffroy (1999), realizó un análisis para el caso de Toquepala, a través de las superposiciones, refiere que las únicas figuras que parecen claramente asociadas al arte de los cazadores del Holoceno son las pintadas en rojo marciano [denominación atribuida por Guffroy (1999)]. Las representaciones pintadas en negro y verde podrían haber sido realizadas también durante el periodo prehispánico, es más probable que los otros agregados (en blanco, amarillo, rojo claro) sean recientes.

Muchos de los investigadores refieren la importancia de estos estudios como Guffroy (1999), Quejerazu (2001), Onofre (2012) y Klarich (2016), sin embargo, consideramos que podemos hacer un estudio minucioso en cuanto a este tema, pero sin lugar a dudas es necesario realizar estudios mayores que incluyan excavaciones y análisis de pigmentos para tener resultados plenamente acertados.

Técnicas

De acuerdo al gráfico de frecuencia y siguiendo la línea de investigación propuesta por Rodríguez y Figueroa (2009), podemos inferir que se identificó con mayor frecuencia la técnica tinta plana o también llamado cuerpo lleno, seguidamente la técnica del delineado, a continuación, la técnica de pintura positiva y en menor frecuencia la técnica puntiforme. Para el caso de Jaqkechia I, identificamos dos técnicas, siendo la mayor cantidad de representaciones (48), elaboradas en base a la técnica del delineado y posteriormente la técnica tinta plana con 34 representaciones.

Jaqkechia II presenta mayor diversidad en la aplicación de todas las técnicas citadas anteriormente, sin embargo, posee mayor cantidad de representaciones en la técnica tinta plana (61), seguidamente en la técnica delineado (16), pintura positiva (4), un motivo representado en la técnica del delineado y tinta plana, y finalmente en la técnica puntiforme (2).

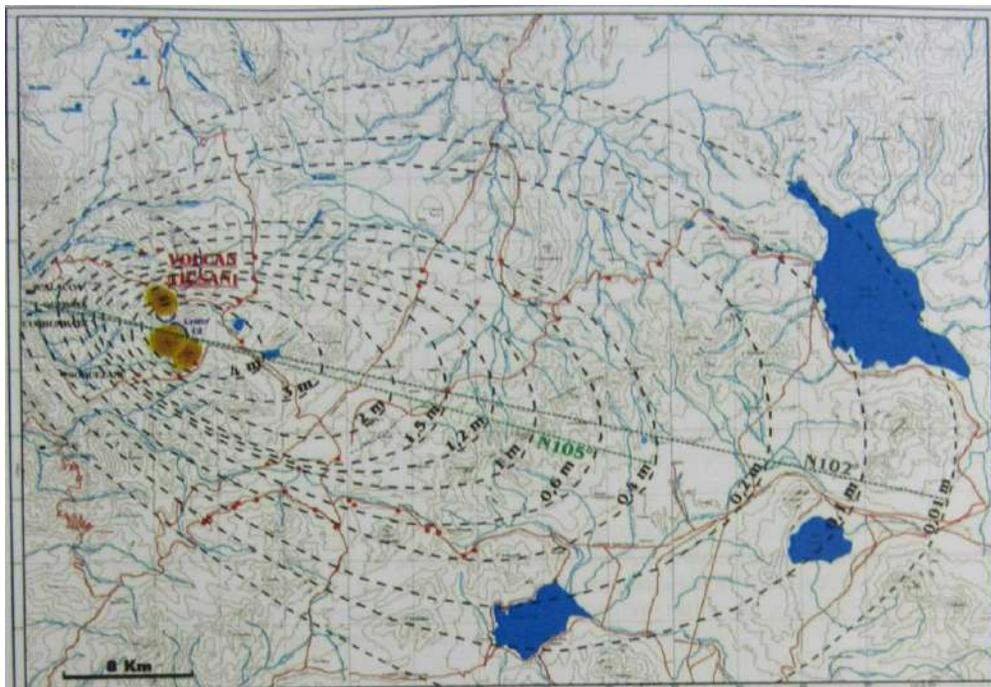
En conclusión, a partir de estos resultados y de todo el acervo bibliográfico consultado vemos que tanto para el área centro y sur del territorio peruano, gran parte del arte parietal está representado mediante la técnica tinta plana o cuerpo lleno y el delineado, como es el caso de los trabajos realizados en Ancash por, Gómez (2018) y Norabuena (2020). Asimismo, como parte de los resultados de los trabajos de Strecker (2016), en el sitio de Cutimbo, logrando identificar mayor incidencia de representaciones parietales elaborados en las técnicas lineal y cuerpo lleno. Cabe mencionar que también se ha evidenciado en mayor proporción representaciones rupestres en dichas técnicas en Quilcantiji, estudiado por Taboada (2016). Seguidamente se da el caso de la técnica puntiforme y finalmente para nuestra zona de estudio, la pintura positiva.

Para finalizar, es importante mencionar que actualmente se sigue representando especies de fauna y flora, propias de la zona, en las plazas de los centros poblados, por otro lado, aún los pobladores concurren a los dos sectores para realizar actividades culto, como pagos y finalmente, se observa

estructuras modernas con huellas de quema, así como corrales cercanos a nuestra zona de estudio.
(Ver fotografías N.º 35, 36 y 37)

Fotografía 27

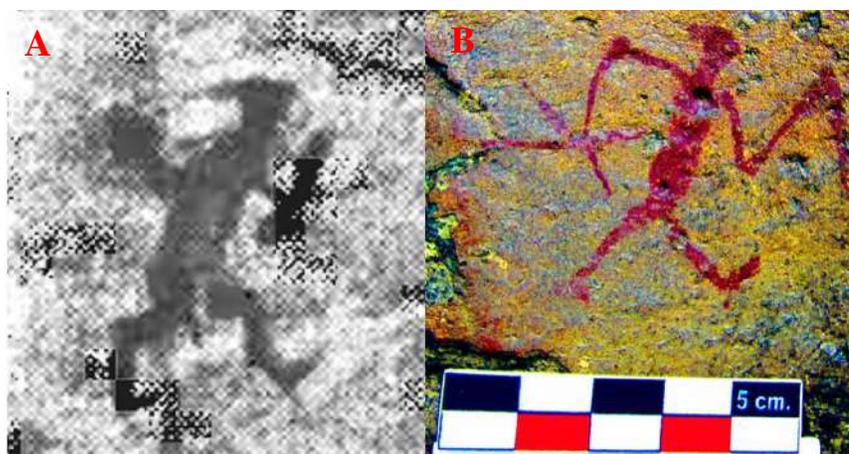
Distribución de depósitos de lapilli, pómez y ceniza



Nota: Fotografía tomada de Muñoz, 2010

Fotografía 28

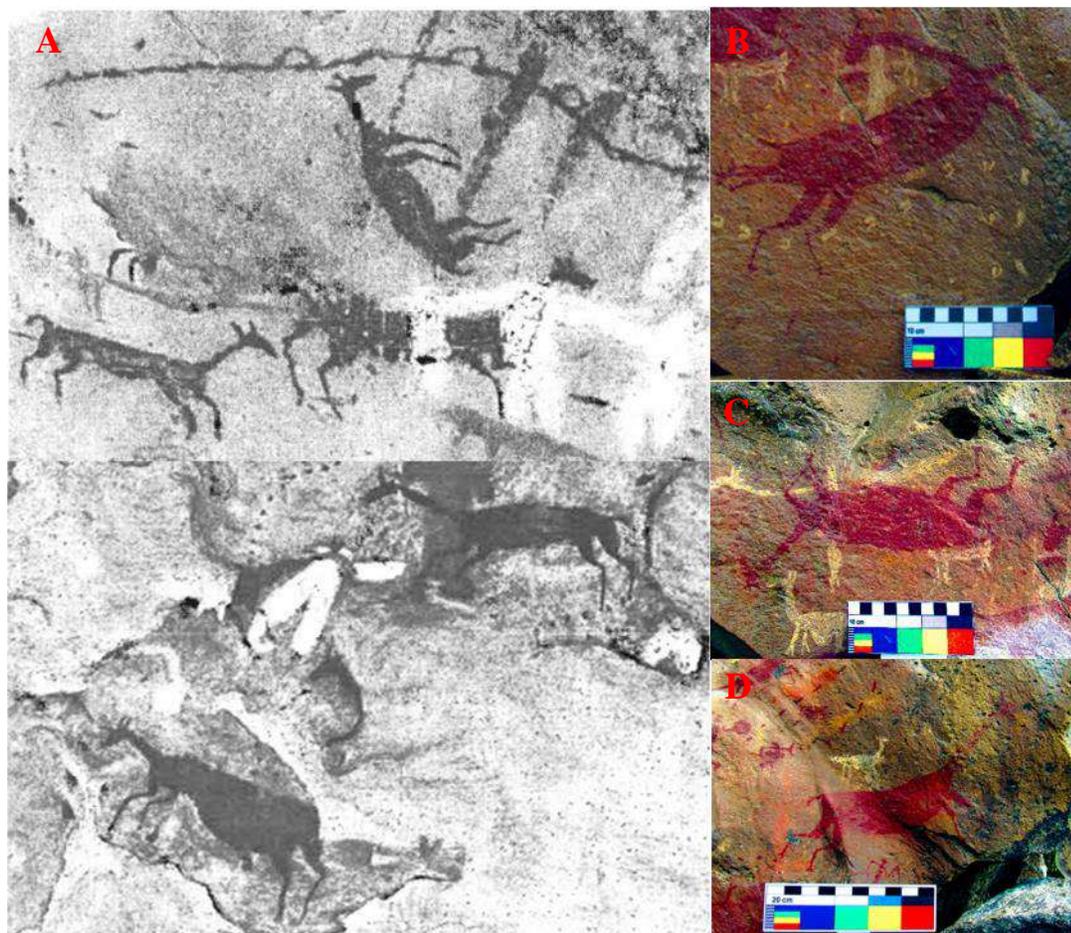
Vista de motivo antropomorfo-Toquepala y Jaqkechia II



Nota: **A**: motivo antropomorfo correspondiente al sitio de Toquepala y **B**: motivo antropomorfo correspondiente al sitio de Jaqkechia II.

Fotografía 29

Vista de motivos zoomorfos-Toquepala y Jaqkechia II

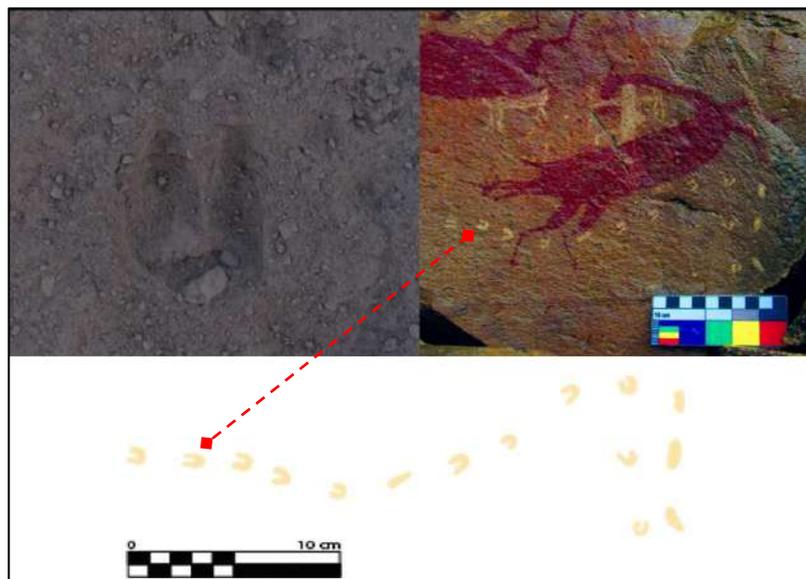


Nota: **A**: motivo zoomorfo correspondiente al sitio de Toquepala; **B**, **C** y **D**: motivos zoomorfos correspondiente al sitio de Jaqkechia II.

Fotografía 30

Vista de representaciones de huellas de camélido representadas en el arte parietal de Jaqkechia

II



Fotografía 31

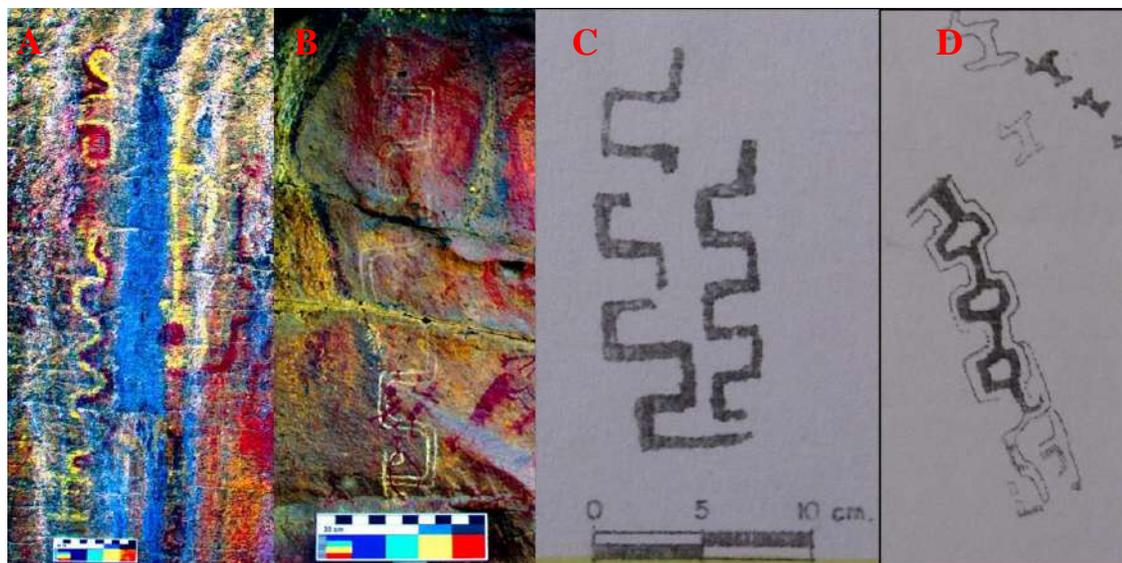
Vista de motivos abstractos-Toquepala, Jaqkechia I y Cutimbo



Nota: **A**: motivo abstracto correspondiente al sitio de Toquepala; **B**: motivo abstracto correspondiente al sitio de Jaqkechia I; **C**: motivos abstracto correspondiente al sitio de Cutimbo.

Fotografía 32

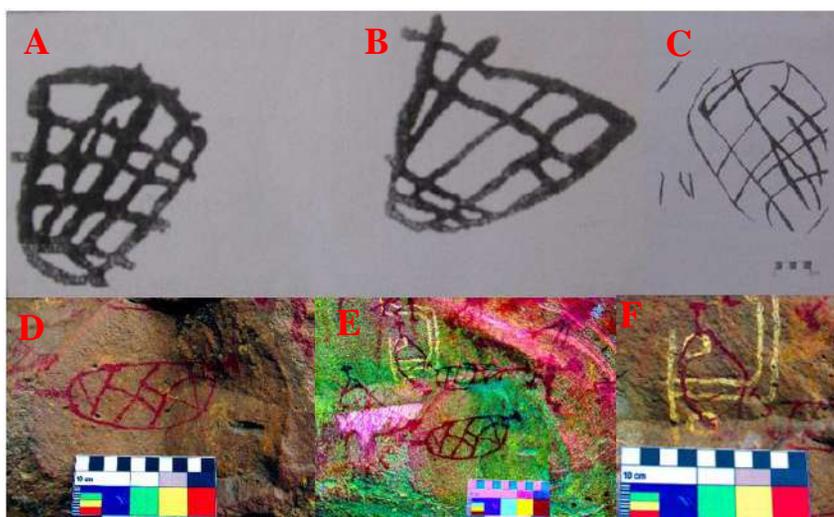
Vista de motivos abstractos (grecas)- Jaqkechia I y II, Cutimbo y Quillqantiji



Nota: A y B: motivos abstractos correspondiente al sitio de Jaqkechia I y Jaqkechia II; C: motivo abstracto correspondiente al sitio de Cutimbo; D: motivo abstracto correspondiente al sitio de Quillqantiji.

Fotografía 33

Vista de motivos abstractos-Cutimbo y Jaqkechia II



Nota: A, B y C: motivos abstractos correspondiente al sitio de Cutimbo; D, E y F: motivos abstractos correspondiente al sitio de Jaqkechia II.

Fotografía 34

Vista de motivos abstractos (cruces)- Jaqkechia I y Quillqantiji



Nota: **A, B y C:** motivos abstractos correspondiente al sitio de Jaqkechia I; **D y E:** motivos abstractos correspondiente al sitio de Quillqantiji.

Fotografía 35

Vista de estructuras contemporáneas-corrales



Nota: A: corresponde a estructuras modernas (corrales) cercanas a Jaqkechia I

Fotografía 36

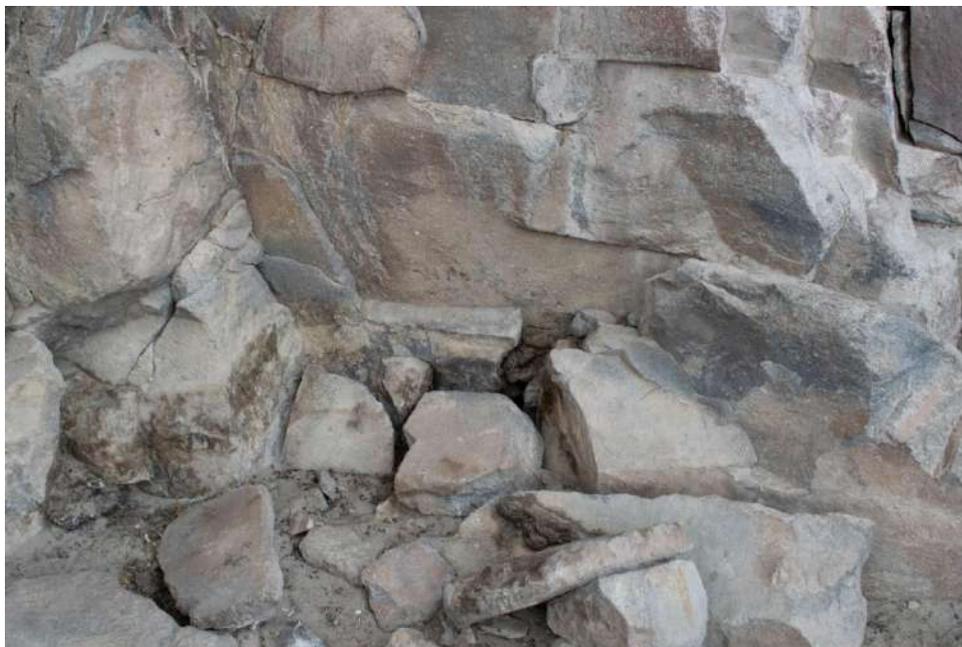
Vista de la Plaza del centro poblado de Aruntaya, Carumas



Nota: Actualmente se observa representaciones de fauna y flora propia de la zona, en los espacios públicos.

Fotografía 37

Vista de recientes actividades antrópicas-Jaqkechia II



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera

Las representaciones parietales de Jaqkechia, situada en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua, consisten en pinturas rupestres o también llamadas pictografías, producto de la actividad humana, referidas a la aplicación de pigmentos sobre paneles, en su mayoría inorgánicos de origen mineral (Umire & Miranda, 2011). Las cuales están constituidas por diversas representaciones iconográficas, situadas en dos sectores denominados: Jaqkechia I y Jaqkechia II.

Segunda

Los motivos iconográficos que componen las representaciones parietales en ambos sectores de Jaqkechia, Pasto Grande Chacapunco son motivos figurativos: antropomorfos, zoomorfos y abstractos, así como también se identificó motivos compuestos por características antropomorfas y zoomorfas. Motivos no figurativos: motivos geométricos y finalmente, indefinidos. Sumando un total de 166 motivos iconográficos. De los cuales predominan los motivos zoomorfos, consecutivamente motivos abstractos, seguidamente motivos antropomorfos, siguiendo el orden de frecuencia, motivos compuestos por características zoomorfas y antropomorfas, finalmente de manera limitada motivos geométricos. También logramos identificar representaciones de líneas, manchas y puntos.

Tercera

Las tonalidades de pigmentos que se identificaron en las representaciones parietales en ambos sectores de Jaqkechia, Pasto Grande Chacapunco, son 6, se presentan en rojo, negro, amarillo, naranjado, blanco y gris. De acuerdo a los cuadros de frecuencia realizados en Excel, podemos

indicar que la tonalidad roja presenta mayor incidencia en dos variantes (10R 4/8 Red y 10 R 3/6 Dark Red, según escala Munsell) después sigue la tonalidad blanca (10 YR 8/2 Very Pale Brown), seguidamente por la tonalidad naranja (5 YR 5/8 Yellowish Red) y amarilla (5Y 8/4 Pale Yellow), consecutivamente la tonalidad negra (10 YR 2/2 Very Dark Brown) y finalmente la tonalidad gris (Gley2 8/1 10 BG Light Bluish Gray).

Se presentan 33 casos de superposiciones, de dos a cuatro tonalidades de pigmentos, de los cuales el Panel 03-Jaqkechia I y el Panel 05-Jaqkechia II, presentan mayor incidencia de superposiciones, esto debido a la complejidad de motivos iconográficos que los componen. Se pudo observar las siguientes: rojo sobre blanco, rojo sobre amarillo, amarillo sobre blanco, naranja sobre rojo o blanco, negro sobre rojo y amarillo y finalmente negro sobre naranja, rojo y amarillo. Primando sobre ellas las dos primeras superposiciones.

Cuarta

Las técnicas que se han podido determinar en ambos sectores de Jaqkechia, Pasto Grande Chacapunco, consisten en cuatro: técnica del delineado, tinta plana, puntiforme y pintura positiva (Rodriguez & Figueroa, 2009). Según los cuadros de frecuencia elaborados en Excel, identificamos en mayor incidencia la técnica tinta plana, seguidamente la técnica del delineado, consecutivamente la técnica pintura positiva y en limitada cantidad la técnica puntiforme.

5.2. Recomendaciones

- Debido al gran potencial arqueológico que posee el sitio de Jaqkechia, se recomienda promover proyectos de investigación arqueológica, para profundizar los conocimientos en base a la información que se tiene y poder llegar a niveles interpretativos más sólidos.
- Impulsar la formulación de proyectos de inversión pública o privada mediante convenios interinstitucionales para la identificación, el registro detallado e investigación de los distintos sitios que presentan arte parietal en la región de Moquegua.
- Incentivar a los pobladores de la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, comunidades aledañas y autoridades competentes a la protección y preservación del sitio de Jaqkechia.

GLOSARIO

Antropomorfo

Un objeto o figura que provee adecuada información a la mayoría de los humanos contemporáneos, como para asemejar a una forma humana. ((UNED), 2019, p. 3)

Abrigo

Concavidad en una pared rocosa formada por uno o más procesos naturales, usualmente por erosión, es más ancha que profunda; cf. nicho, concavidad. ((UNED), 2019, p. 2)

Bícromo

Un pictograma ejecutado en dos colores diferentes. ((UNED), 2019, p. 6)

Círculos concéntricos

Un arreglo de dos o más círculos, cada uno de ellos centrado al interior del próximo más grande. ((UNED), 2019, p. 7)

Delineado

Consiste en el trazado de representaciones a través de líneas continuas sin relleno o volumen, es también conocido como pincelado. (Rodríguez & Figueroa, 2009, p. 17)

Escena

Una descripción gráfica que presumiblemente representa un episodio real o imaginario que involucra más de un motivo de arte rupestre. ((UNED), 2019, p. 12)

Estarcido

Una clase tecnológica de pictograma hecho con pintura esparcida sobre un objeto, usualmente por la boca, que produce una imagen de su contorno o silueta; también llamada negativo. ((UNED), 2019, p. 12)

Estilo

Una combinación de rasgos distintivos de las expresiones artísticas, o ejecuciones peculiares de una persona particular, pueblo, escuela o era. ((UNED), 2019, p. 12)

Fotogrametría

Una técnica que extrae modelos tridimensionales de información de las fotografías, utilizando una cámara con lentes y películas conocidas, y tomando geoméricamente múltiples fotografías de un sujeto. ((UNED), 2019, p. 14)

Iconografía

Etimológicamente el término procede de los vocablos griegos “iconos” (imagen) y “graphein” (escribir), la iconografía es la disciplina cuyo objeto de estudio es la descripción de las imágenes, o como han señalado algunos autores, la escritura en imágenes. (Rodríguez López, 2005)

Icono

Es un signo que a través de una relación de semejanza puede representar un cierto objeto, puede ser también un sinónimo de símbolo. ((UNED), 2019, p. 15)

Impresión

Consiste en la aplicación de color a un objeto, a la mano, los dedos, etc. para posteriormente ser presionados en la superficie de la piedra, dejando así una impresión o como un sello. (Rodríguez & Figueroa, 2009, p. 19)

Meandro

Un motivo de arte rupestre de arreglo curvilíneo que no ofrece una obvia interpretación iconográfica. ((UNED), 2019, p. 17)

Monocromo

Un pictograma ejecutado en un solo color. ((UNED), 2019, p. 18)

Motivo geométrico

Un motivo de arte rupestre de diseño o forma geométrica simple tal como un círculo, línea, cúpula, CLM, líneas barradas. ((UNED), 2019, p. 19)

Panel

Compartimientos en los cuales para su ornamentación se dividen las superficies de los objetos a ser decorados. (Líate, 1970, p.113)

Pictografía

Proviene del latín *Pictum*, que quiere decir relativo a pintar y del griego *Grapho*, que significa trazar. En este sentido, son grafismos realizados sobre las rocas mediante la aplicación de pigmentos, conocida como pintura rupestre. (Martínez Celis & Botiva Contreras, 2004, p. 3)

Pintura positiva

Consiste en el delineado con un color distinto, posteriormente se rellena el interior de la figura con otro color de manera uniforme, se aplica de manera sucesiva mediante capas para obtener una correcta distribución. (Muelle, 1969, p. 169 citado por Rodríguez Cerrón, 2006, p.46)

Quilca

Término en lengua quechua o aymara que designa el fenómeno del arte rupestre, principalmente pictogramas y petroglifos; usado desde antes del surgimiento del Imperio Tahuantinsuyu (Inca) en los Andes. ((UNED), 2019, p. 23)

Soplado

Radica en la aplicación de color al rociar la pintura sobre el soporte, soplándola por medio de un objeto, como una cerbatana. La aplicación de esta técnica es común en el pintado de manos, más conocida como la técnica “al negativo”. (Rodríguez & Figueroa, 2009, p. 19)

Soporte

La superficie de la roca sobre la cual se ha ejecutado un motivo sea petroglifo, o pictograma. ((UNED), 2019, p. 26)

Superposición

La situación de un motivo de arte rupestre que ha sido puesto sobre otro motivo anterior. ((UNED), 2019, p. 26)

Superposición indirecta

Una superposición que cubre tres o más motivos, donde el primero y el último no están relacionados físicamente. ((UNED), 2019, p. 26)

Tinta plana o técnica de cuerpo lleno

Guarda cierta similitud con la precedente técnica, sin embargo, la parte interior de estas representaciones se encuentran pintadas, demostrando así relleno o volumen. (Rodríguez & Figueroa, 2009, p. 18)

Tipología

La clasificación de una serie de motivos, que se piensa corresponde a una sola tradición, sobre la base de atributos elegidos arbitrariamente, tal como una morfología percibida. ((UNED), 2019, p. 27)

Tradición

Los elementos de una cultura transmitidos generación a generación; en arte rupestre, las formas de expresión colectivamente consideradas como pertenecientes a una entidad étnica específica. ((UNED), 2019, p. 27)

Zoomorfo

Un objeto o figura que provee adecuada información visual a humanos contemporáneos, como para asemejar la forma de un animal. ((UNED), 2019, p. 27)

REFERENCIAS

- (UNED), U. N. (01 de 09 de 2019). <https://www.docsity.com/>. Obtenido de <https://www.docsity.com/: https://www.docsity.com/es/glosario-arte-rupestre/4970759/>
- AngloAmerica. (2017). *El camino Inca de Pampa Calacaja y otros hallazgos arqueológicos*. Moquegua: <https://peru.angloamerican.com/~media/Files/A/Anglo-American-Group-v5/Peru/EI%20Camino%20Inca%20de%20Pampa%20Calacaja.pdf>.
- Boggio, A. (1991). *Lógica del proceso de la investigación científica*. Cusco, Perú: Instituto de investigación UNSAAC NUFFIC (IIUN).
- Bolívar, W. (2012). Evidencias de arte rupestre el medio ambiente, ancestros y paisajes: Chucuito-Ccota en Puno. *Arte rupestre IV simposio nacional "Federico Kauffmann Doig" Actas y ponencias* (págs. 291-295). Ayacucho: Ismael Perez Calderon.
- Cieza de Leon, P. (1553/1946). *La cronica del Peru (Primera Parte de la Cronica del Peru)*. Editorial Nueva Espana.
- Cobo, B. (1653). *Historia Del Nuevo Mundo*.
- Dalen Luna, P. V. (2012). Arte rupestre en la cuenca alta del río Cañete, provincia de Yauyos. *Arte rupestre IV simposio nacional "Federico Kauffmann Doig" Actas y ponencias* (págs. 69-96). Ayacucho: Ismael Perez Calderon.
- García, W. (1978). *Boletín No. 29 Geología de los cuadrángulos de Puquina Omate, Huaitire, Mazo Cruz y Pizacoma*. Obtenido de <https://repositorio.ingemmet.gob.pe/handle/20.500.12544/148>

- Gobierno Regional de Moquegua. (2012). *Informe final del estudio: "Mejoramiento de la calidad de aguas del embalse Pasto Grande del distrito Carumas, provincia Mariscal Nieto, región Moquegua."* Moquegua: <https://www.pastogrande.gob.pe/wp-content/uploads/2021/09/Tomo-1-.pdf>.
- Gomez, E. (2018). *Quilcas de grupos pastoriles en la microcuenca alta del río Lejiamay-Vicos-Marcará-Áncash*. Ancash: Universidad Nacional Santiago Antunes De Mayolo.
- Guerrero Saenz, L. (2023). *Informe final del Plan de monitoreo arqueológico del proyecto: Creación del servicio de protección contra descargas eléctricas en temporada de lluvias en las comunidades campesinas del distrito de Carumas-provincia de Mariscal Nieto-departamento Moquegua*. Moquegua: Dirección desconcentrada de Moquegua/DDCM.
- Guffroy, J. (1999). *El arte rupestre del antiguo Perú*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos-IFEA.
- Hauser, A. (1978). *Historia social de la Literatura y del Arte* (14 ed., Vol. Volumen I). Barcelona: Editorial Labor. S. A. Calabria. 235-238.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hosting, R. (2003). *Arte Rupestre del Perú. Inventario Nacional*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).
- Huamán Valencia, H. (2005). *Manual de técnicas de investigación Conceptos y Aplicaciones*. Lima: IPLADEES S.A.C.
- Institute for scientific publications. (2015). *Boletín de Lima. Vol XXXVII, N° 182*. Lima: Los Pinos E.I.R.L.

- Klarich, E. A. (2016). Subsitencia, Intercambio y Ritual: Una Reconsideración de los Camélidos de Quelcatani. En M. Strecker (Ed.), *Arte Rupestre de la región del lago Titicaca (Perú y Bolivia)* (pp.50-62). En M. Strecker, *Arte rupestre de la región del lago Titicaca (Perú y Bolivia)* (págs. 50-62). La Paz, Bolivia: Plural editores.
- Linares Grados, M. D. (2007). *Proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento sin excavaciones, embalse Vizcachas y acceso alternativa Pampa Tolar-proyecto Quellaveco*. Moquegua: INC.
- Madrid, P., Politis, G., & Poiré, D. (2000). Pinturas rupestres y estructuras de piedra. *Pinturas rupestres y estructuras de piedra en las Sierras de Curicó*, 35-54.
- Martínez Celis, D., & Botiva Contreras, Á. (2004). *Introducción al arte rupestre*. Bogotá: Gobernación de Cundinamarca-ICANH.
- Morveli Salas, M. (2014). *Guía para formular proyectos de investigación científica*. Cusco: UNSAAC.
- Muñoz Medina, E. (2010). *Informe Final del Proyecto de rescate arqueológico Embalse Vizcachas-Proyecto Quellaveco*. Moquegua.
- Norabuena, M. (2020). *Representaciones en la pintura rupestre del sitio Arqueológico Rocotuyoc, distrito de Marcará, provincia de Carhuaz, Ancash, Perú*. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antunes De Mayolo.
- Onofre, J. (2012). El arte rupestre de Huánuco una aproximación a su significado. *Arte rupestre IV simposio nacional "Federico Kauffmann Doig" Actas y ponencias* (págs. 57-68). Ayacucho: Pérez, Ismael.

- Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental -OEFA. (2016). *Informe de la Evaluación Ambiental del Embalse Pasto Grande (Informe N° 00026-2015-OEFA/DE-SDCA-CEAI)*. Lima: <https://repositorio.oefa.gob.pe/handle/20.500.12788/94>.
- Palacios, D. (2000). *Áreas estilísticas y contenidos icononográficos en el arte rupestre de Huanuco: Yacotoma y Quilla Rumi (Alto Huallaga), y Shiqui (Alto Marañón)*. Lima: Pucp.
- Polo de Ondegardo, J. (1571/1916). *Informaciones acerca de la religión y gobierno de los incas (1a. parte)*. Lima: Imprenta y Librería Sanmarti y Ca.
- Portugal, J. (2017). *Arqueología y arte rupestre en el Noreste del Lago Titicaca Una aproximación al arte rupestre y la producción de artefactos líticos, desde la Arqueología del Paisaje*. La Paz: Plural editores.
- Pulgar, J. (1963). *Primera exposición de quilcas*. Lima: Universidad Nacional Mayor De San Marcos.
- Querejazu Lewis, R. (2001). *El Arte Rupestre de la Cuenca del Río Mizque*. Cochabamba: Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).
- Ravines, R. (2010). Sobre las pinturas parietales del paleolítico peruano. (R. Ravines, Ed.) *Boletín de Lima, XXXII, N° 162*, 51-101.
- Relaciones Geográficas de Indias* (Vol. I). (1881). Perú:
https://archive.org/details/b24871771_0001/page/n25/mode/2up.
- Rodrigo Rojas, W., & Huarcaya Quispe, F. (2003). *Investigación arqueológica en el arte rupestre de Mant'ó, Molino, Chawaytiri y Wayoq'ari. Una introducción a su estudio*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

- Rodríguez Cerrón , M. (2006). *Arte rupestre en el departamento de San Martín*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rodríguez López, M. (2005). *Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología*. Obtenido de E-excellence: www.liceus.com
- Rodriguez, F., & Figueroa, A. (2009). *Manual Básico de Arte Rupestre de Honduras*. Honduras: https://www.academia.edu/3272308/Manual_B%C3%A1sico_de_Arte_Rupestre_de_Honduras.
- Rubina, A. (2012). Los machay runa y los gilgay machay en Huanuco Interpretación filosófica de las pinturas rupestres. *Arte rupestre IV simposio nacional "Federico Kauffmann Doig" Actas y ponencias* (págs. 139-158). Ayacucho: Ismael Perez Calderon.
- Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2017). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica 5 ta Edición*. Lima: Business Support Aneth S.R.L.
- Strecker , M. (2016). El Arte Rupestre del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío de Cutimbo, Puno, Perú. En M. Strecker, *Arte rupestre de la región del lago Titicaca (Perú y Bolivia)* (págs. 196-216). La paz : Plural editores.
- Taboada Téllez, F. (2016). Quillqantiji, la “Cueva que Tiene Escritura” En M. Strecker (Ed.), *Arte Rupestre de la región del lago Titicaca (Perú y Bolivia)* (pp.134-167). En M. Strecker, *Arte rupestre de la región del lago Titicaca (Perú y Bolivia)* (págs. 134-167). La Paz, Bolivia: Plural editores.
- Umire, A., & Miranda, A. (2011). *Pátinas de tiempo y surcos vitales Modalidades de Arte Rupestre en la Cuenca del Osmore, Moquegua*. Arequipa : Adán Umire Alvarez.
- Valdivia , C. (2016). *Plan de minado del proyecto Tucari-Empresa minera Aruntani SAC*. Arequipa-Perú: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2571>.

Valdivia Chirinos, C. A. (2016). *Plan de minado del proyecto Tucari-Empresa minera Aruntani*

SAC. Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Justificación	Variable	Metodología	Unidad de análisis
<p>PROBLEMA GENERAL.</p> <p>¿Cuáles son las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Qué motivos iconográficos componen las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?</p> <p>¿Cómo se presentan las tonalidades de pigmentos que se aplicaron en las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?</p> <p>¿Cuáles son las técnicas que se utilizaron para la elaboración de las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Identificar las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Describir los motivos iconográficos que componen las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.</p> <p>Conocer las tonalidades de pigmentos que se aplicaron en las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.</p> <p>Determinar las técnicas que se utilizaron para la elaboración de las representaciones parietales de Jaqkechia en la comunidad de Pasto Grande Chacapunco, Moquegua.</p>	<p>El propósito de esta investigación es estudiar el arte parietal del sitio de Jaqkechia, conocer los motivos iconográficos que la componen, cómo es que se presentan las tonalidades de pigmentos y finalmente a través de la literatura consultada, conocer las técnicas utilizadas en dichas representaciones.</p> <p>Este trabajo de investigación es innovador ya que al estar ubicado en una zona (sur andino) tan importante con evidencias de vestigios arqueológicos de arte parietal como es la región de Moquegua, no es proporcional con relación a los escasos y limitados estudios que se tienen hasta la fecha, puesto que es un tema poco estudiado y difundido, en este sentido a través de este estudio pretendemos aportar conocimiento de las representaciones parietales para el área sur andina así mismo, los resultados de esta investigación permitirán establecer bases primarias que servirá como antecedentes para futuros trabajos de investigación ya que no se cuenta con información de carácter científico y académico, respecto a este lugar en particular. Así mismo debido a su mal estado de conservación a causa de factores naturales y antrópicos es importante realizar este tipo de estudio para obtener toda la información posible antes de la pérdida total o parcial de este patrimonio.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Representaciones parietales</p>	<p>Enfoque Cualitativo.</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>El tipo de investigación es Básica.</p> <p>Nivel de Investigación</p> <p>Estudio Descriptivo.</p> <p>Método La observación</p> <p>Técnicas e Instrumentos</p> <p>Registro Escrito: fichas técnicas</p> <p>Registro fotográfico: cámara fotográfica.</p> <p>Fotogrametría digital: cámara fotográfica.</p> <p>Registro gráfico: software Autocad, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, DStretch y Agisoft Metashape.</p>	<p>Población:</p> <p>Está representada por los sitios con arte parietal ubicados en el distrito de Carumas.</p> <p>Muestra:</p> <p>La constituyen los diversos motivos iconográficos que componen las representaciones parietales del sitio de Jaqkechia I y II.</p>

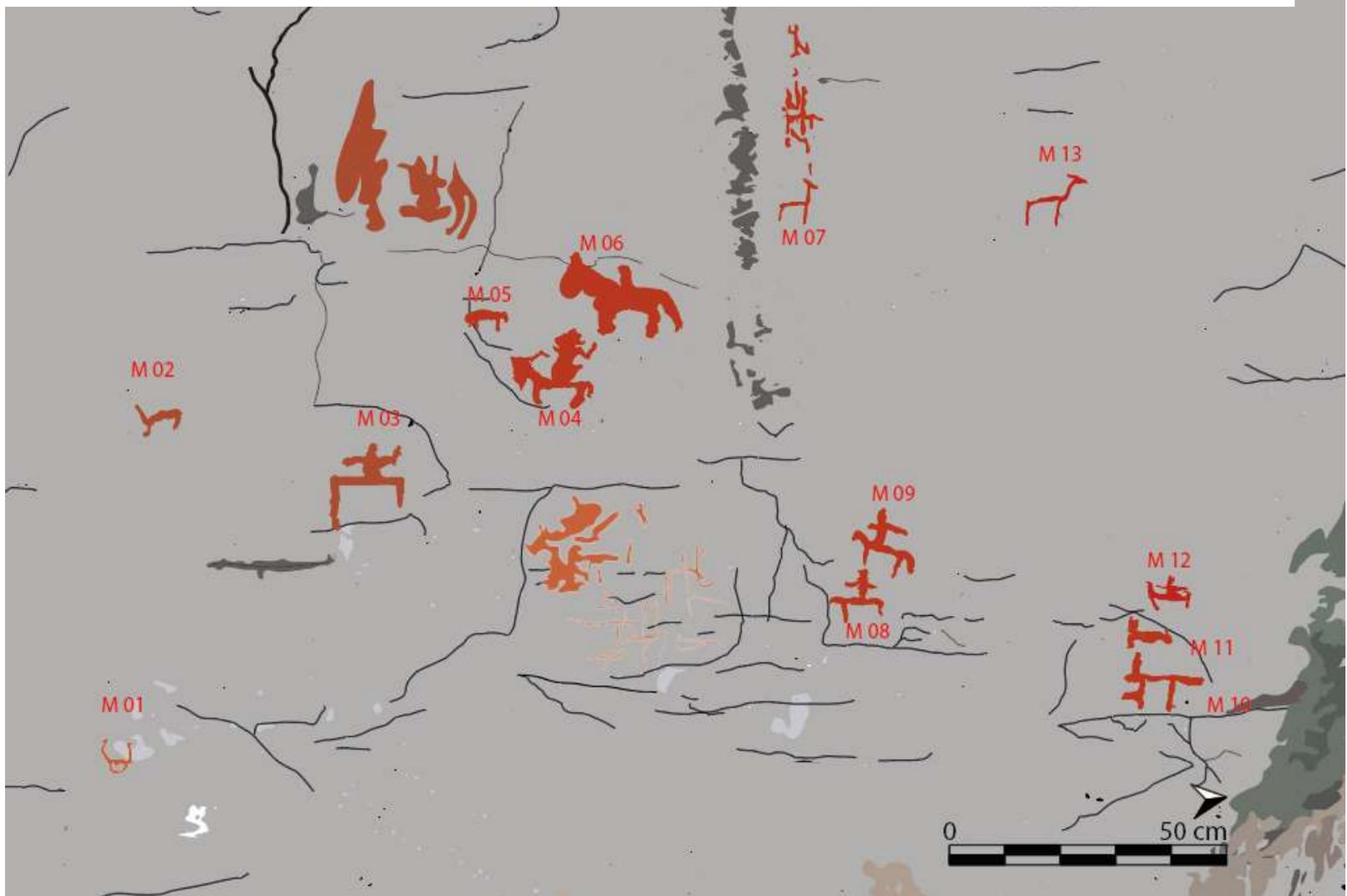
Anexo 2

Ilustración de panel 01-Jaqkechia I



Anexo 3

Ilustración de panel 02-Jaqkechia I



Anexo 4

Ilustración de panel 03-Jaqkechia I



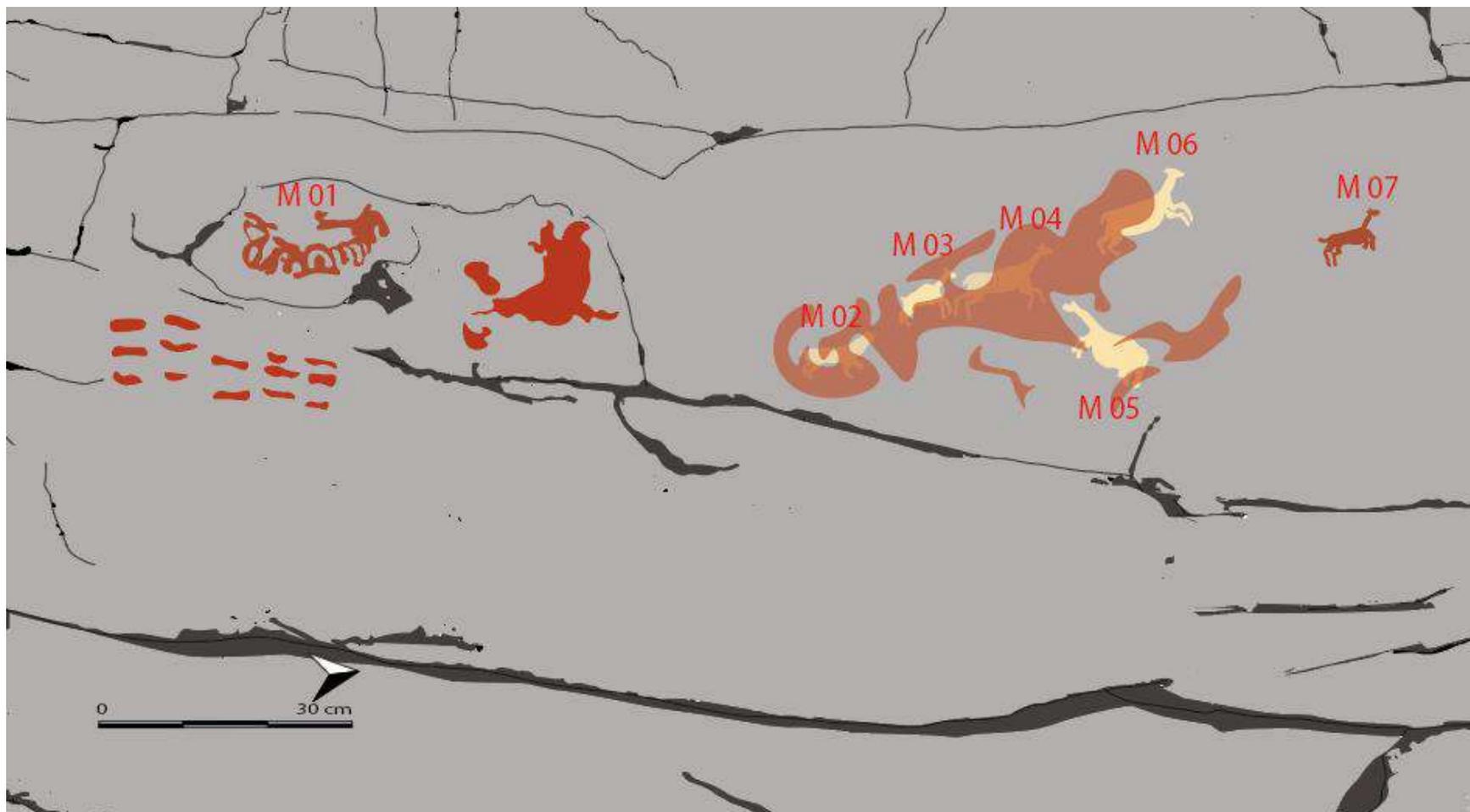
Anexo 5

Ilustración de panel 04-Jaqkechia I



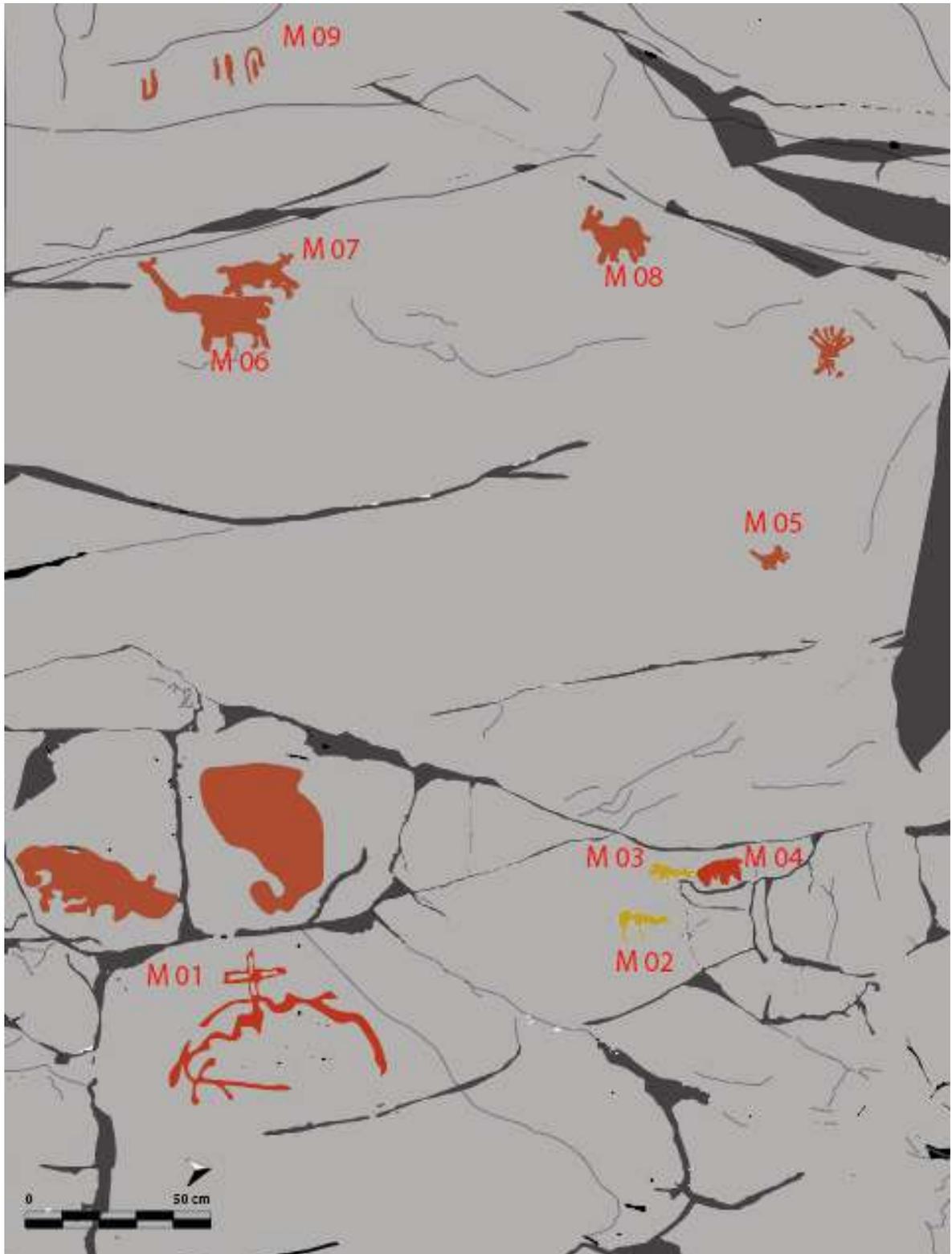
Anexo 6

Ilustración de panel 01-Jaqkechia II



Anexo 7

Ilustración de panel 02-Jaqkechia II



Anexo 8

Ilustración de panel 03-Jaqkechia II



Anexo 9

Ilustración de panel 04-Jaqkechia II



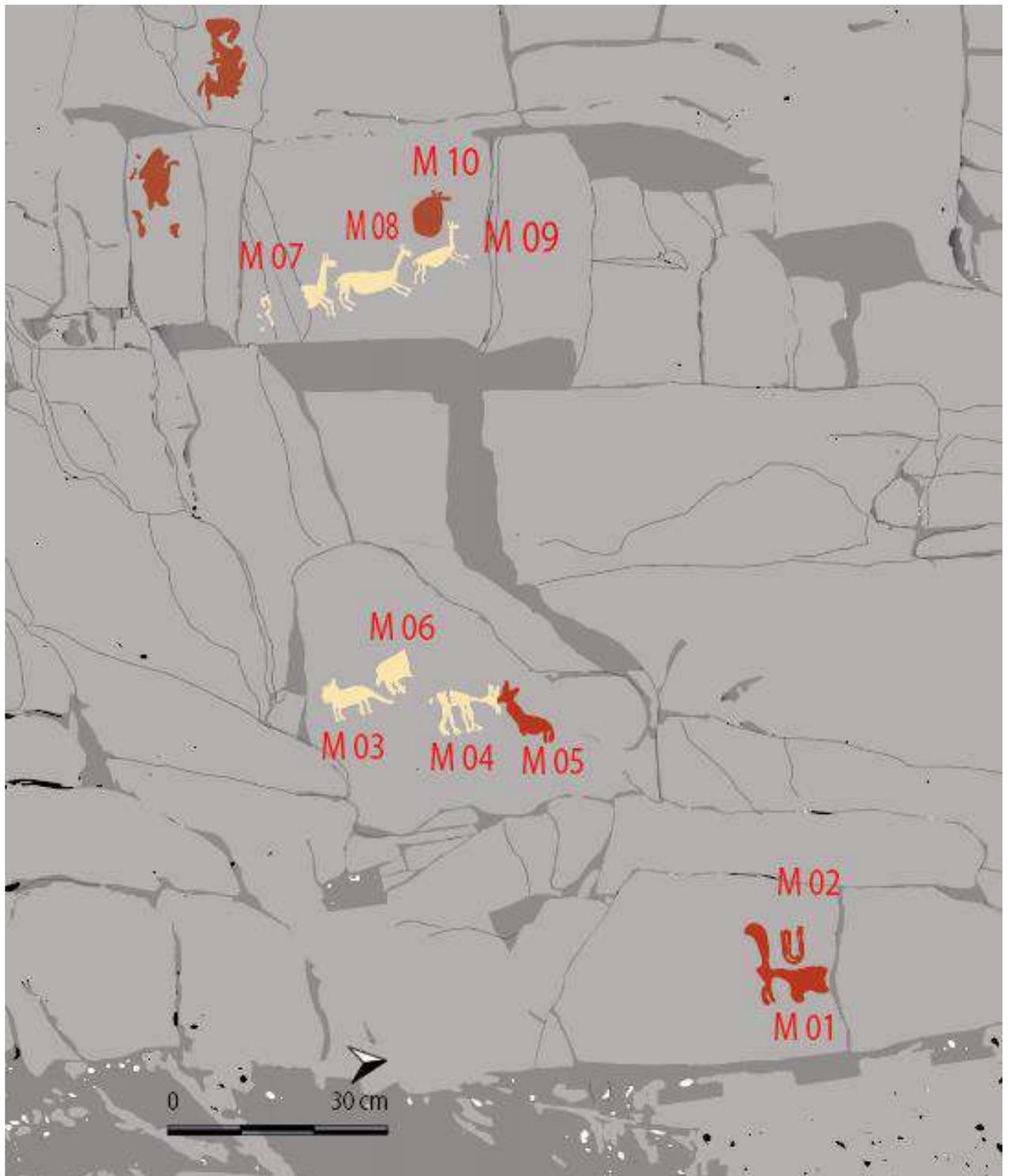
Anexo 10

Ilustración de panel 05-Jaqkechia II



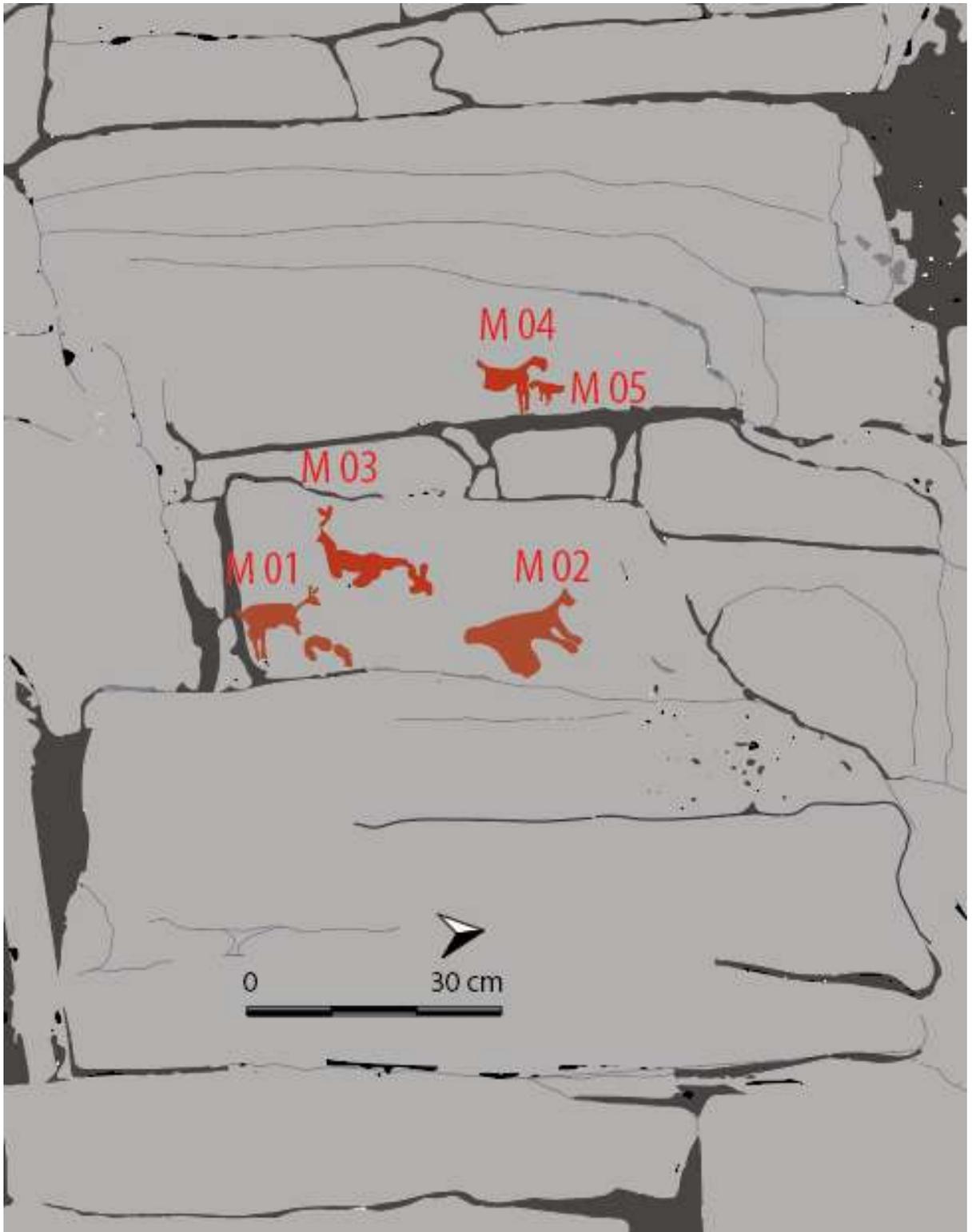
Anexo 11

Ilustración de panel 06-Jaqkechia II



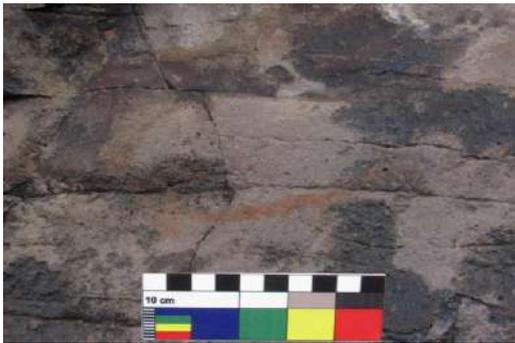
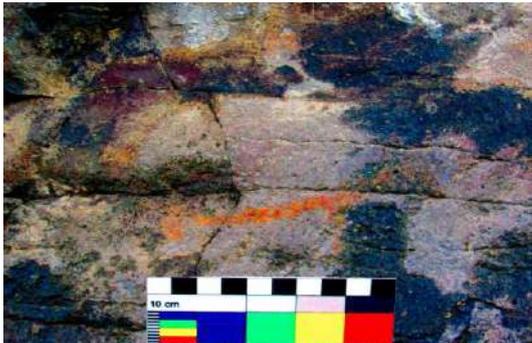
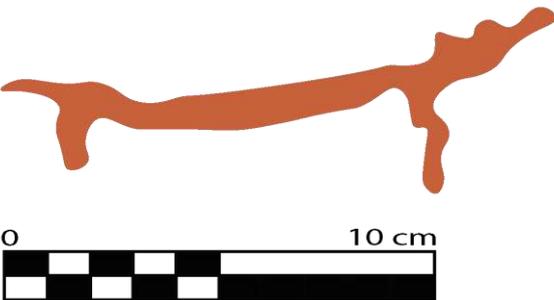
Anexo 12

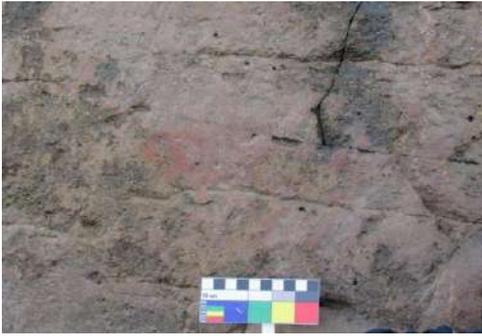
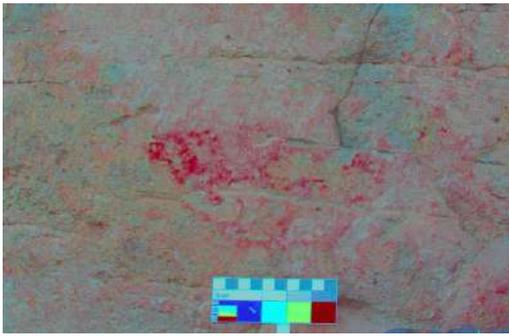
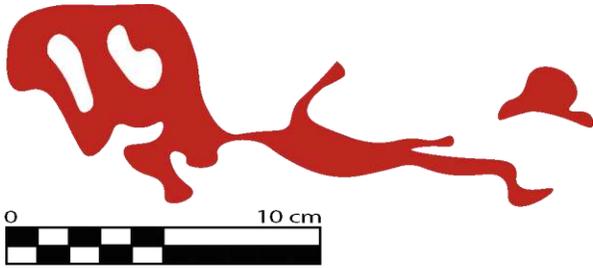
Ilustración de panel 07-Jaqkechia II

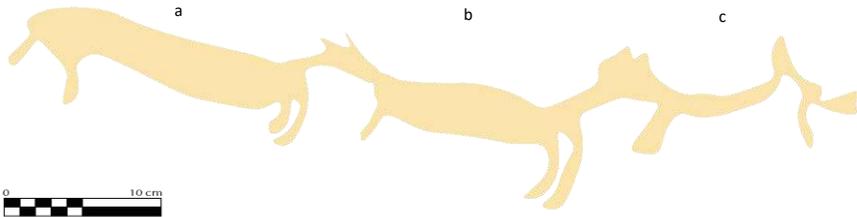


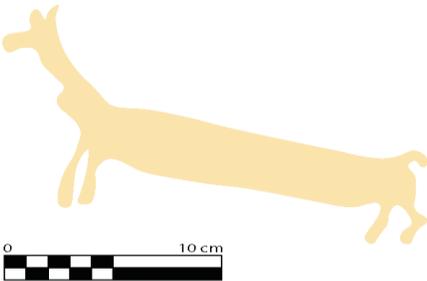
FICHAS DE REGISTRO

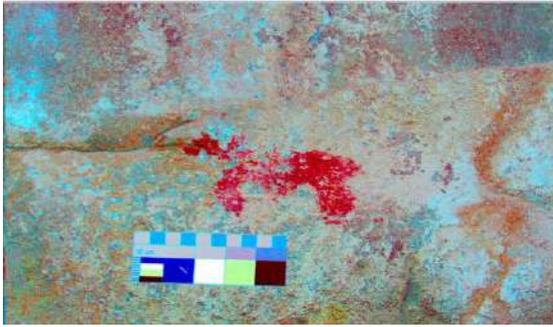
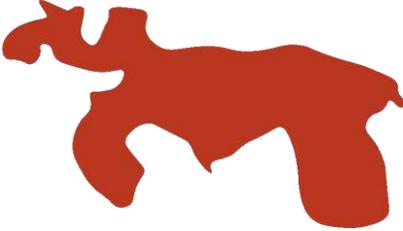
JAQKECHIA I y II

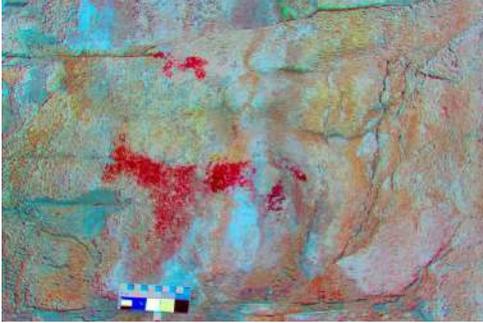
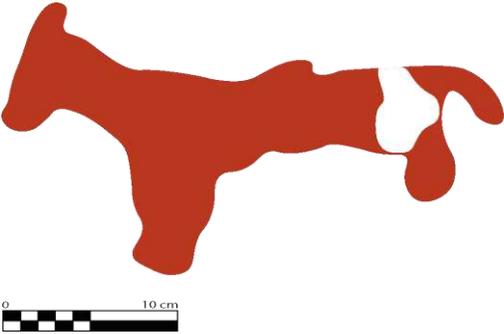
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 01		
Número de ficha:	01	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	01	Motivo:	M 01		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.27 m	Ancho:	0.10 m			Dimensiones	Largo:	Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						5YR 5/8		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:			Parte superior izquierda del panel uno.								
Orientación:			Norte.								
Proximidad geográfica:			Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		Incompleto	X
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta un cuerpo alargado.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023			

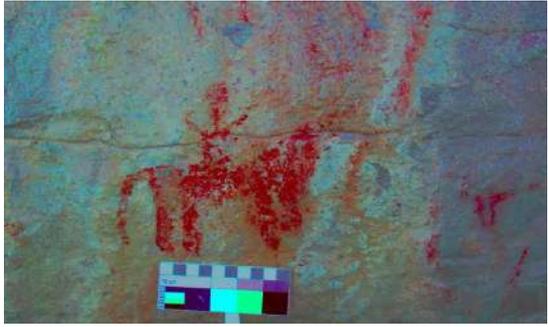
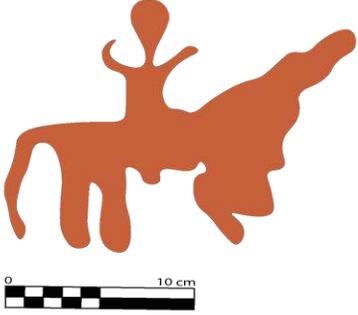
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 02	
Número de ficha:	02	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	01	Motivo:	M 02	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.00 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido					X					
Dimensiones:		Largo:	0.20 m	Ancho:	0.12 m	Dimensiones		Largo:	Ancho:	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
				X						Rojo
						10R 5/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media izquierda del panel uno.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

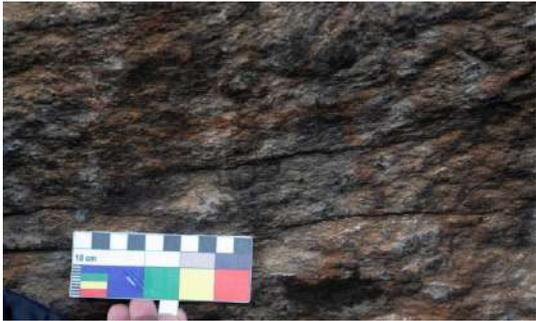
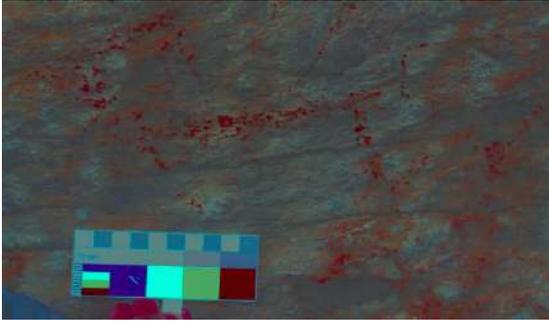
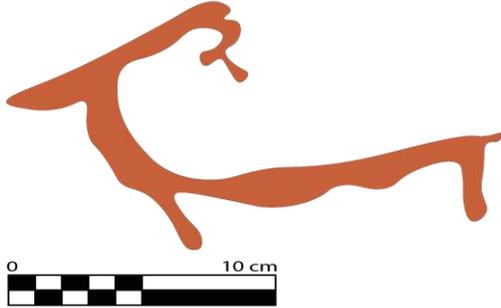
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	Jl-P1-M 03	
Número de ficha:	03	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	01	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte		Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.54 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	untead	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo corresponde a tres motivos unidos (dos con características zoomorfas y un motivo incompleto).											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023			

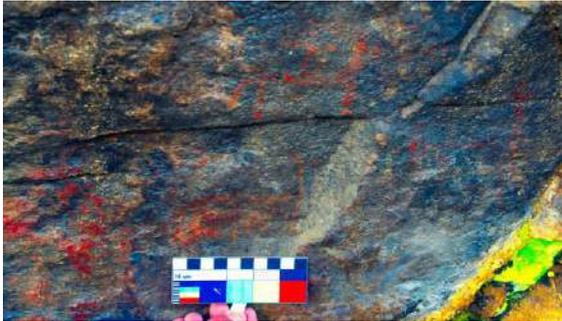
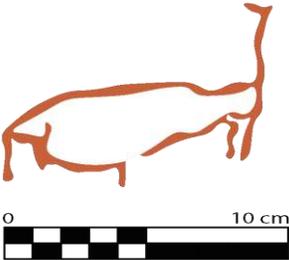
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 04	
Número de ficha:	04	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	01	Motivo:	M 04	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.00 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					X					
Équido					Rectángulo					
Cérvido					Romboide					
Felino					Círculo					
Roedores					Línea					
Motivos antropomorfos					Elipsoidal					
Abstractos					Ovoide					
Círculo concéntrico					Franjas					
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.20 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
			X						10YR 8/2	Rojo
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel uno.								
Orientación:		Sur.								
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta un cuerpo alargado.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

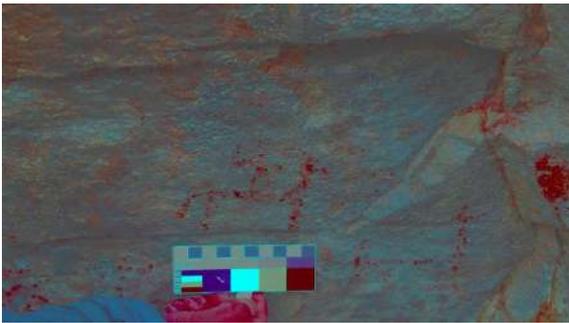
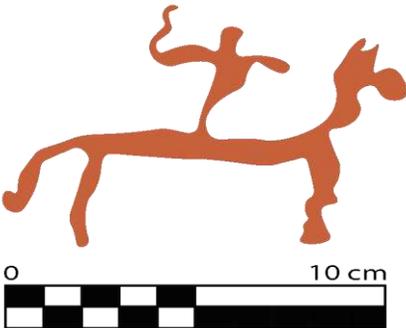
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 05		
Número de ficha:	05	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	01	Motivo:	M 05		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior media del panel uno.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
Corresponde a un motivo con características zoomorfas, por las dimensiones de las extremidades inferiores y el cuerpo, no se pudo definir con exactitud a que categoría corresponde, dentro de los motivos zoomorfos.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

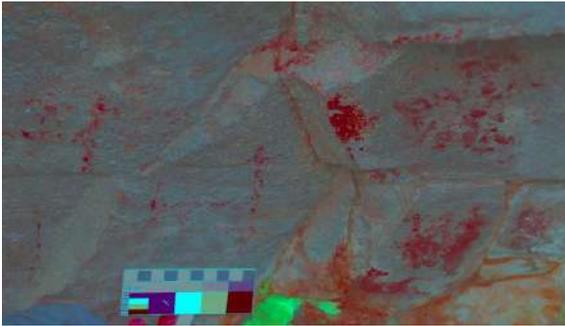
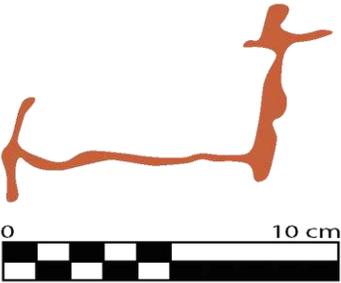
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 06		
Número de ficha:	06	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Motivo:	M 06			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.30 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior media del panel uno.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P1-M 07			
Número de ficha:	07	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	01	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos	X				Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

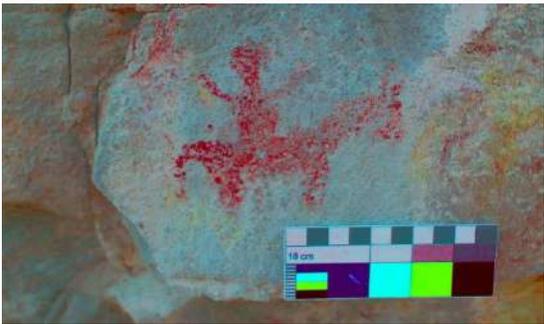
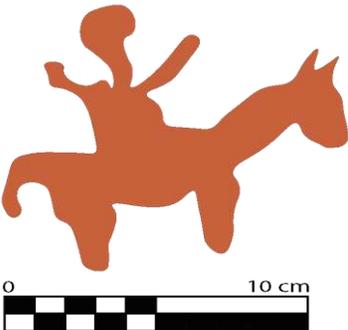
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 08		
Número de ficha:	08	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Motivo:	M 08			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X			5YR 5/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior del panel uno.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		X	Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta un cuerpo alargado; en la parte frontal presenta una prolongación alargada, que se ramifica en dos apéndices.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

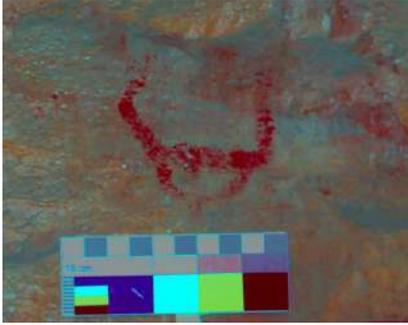
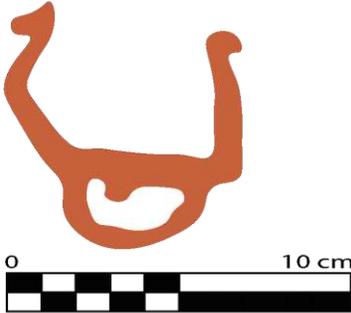
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 09	
Número de ficha:	09	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Motivo:	M 09		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.00 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Greca										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.18 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						5YR 5/8	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel uno.								
Orientación:		Sur.								
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

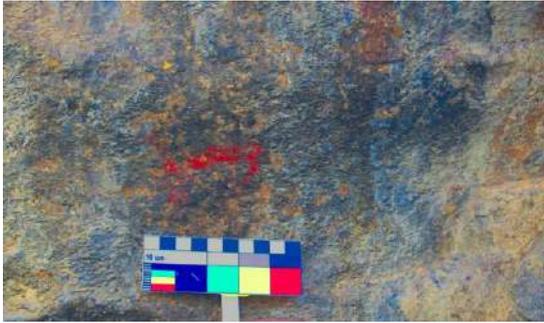
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P1-M 10			
Número de ficha:	10	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	01	Motivo:	M 10				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos	X				Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

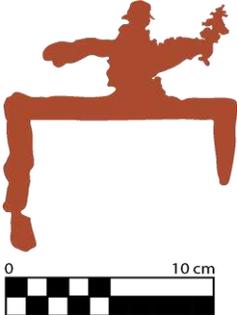
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA													
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	Jl-P1-M 11			
Número de ficha:	11	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	01	Motivo:	M 11						
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.												
DATOS TÉCNICOS													
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca						
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita			
				X	Ancho:	2.00 m	X						
ANÁLISIS FORMAL													
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS								
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico								
Camélidos					Rectángulo								
Équido					Romboide								
Cérvido					Círculo								
Felino					Línea								
Roedores					Elipsoidal								
Motivos antropomorfos					Ovoide								
Abstractos					Franjas								
Círculo concéntrico													
Grecas													
Otros													
Manchas													
Indefinido													
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:						
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL								
Delineado.		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo			
			X						5YR 5/8				
ATRIBUTOS													
ASOCIACIONES													
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.										
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.										
INFORMACIÓN CONTEXTUAL													
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel uno.											
Orientación:		Norte.											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.											
SUPERPOSICIONES													
No presenta superposiciones.													
ESTADO DE CONSERVACIÓN													
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		X		Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH								
													
REGISTRO GRÁFICO													
													
OBSERVACIONES													
El motivo presenta un cuerpo alargado.													
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023						

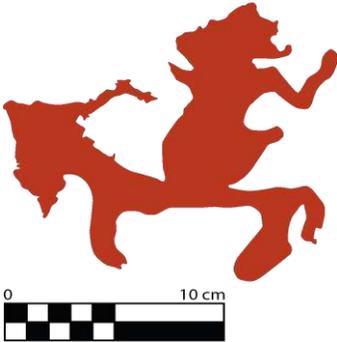
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P1-M 12			
Número de ficha:	12	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	01	Motivo:	M 12				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
X					Franjas						
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte derecha del panel uno.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

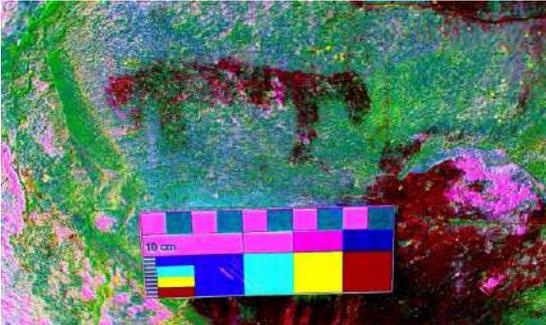
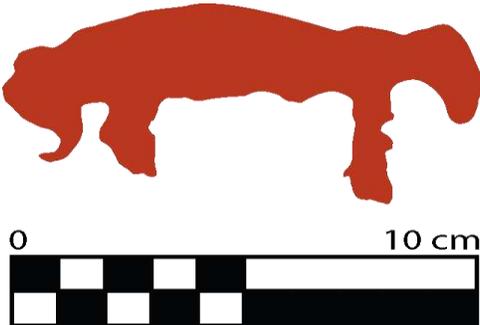
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-M 13	
Número de ficha:	13	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Motivo:	M 13		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.00 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos	X				Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Greclas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:			
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
Tinta plana.		X							5YR 5/8	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel :		Parte derecha del panel uno.								
Orientación:		Sur.								
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023		

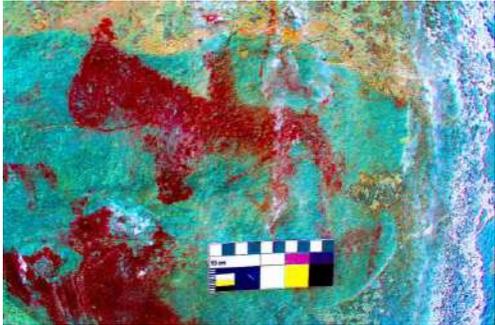
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 01		
Número de ficha:	14	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X						5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel dos.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

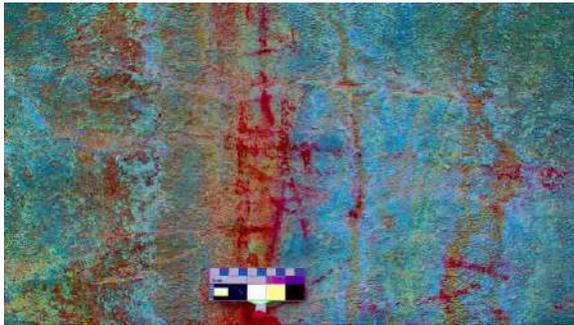
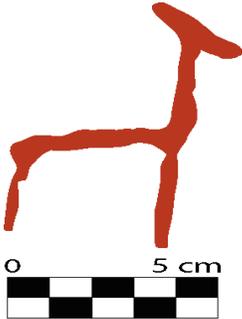
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 02		
Número de ficha:	15	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	02	Motivo:	M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo no presenta cabeza.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 03		
Número de ficha:	16	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
X					Franjas						
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel dos.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta las extremidades inferiores abiertas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

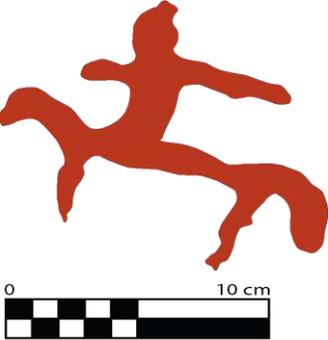
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 04		
Número de ficha:	17	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>	X				Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.14 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

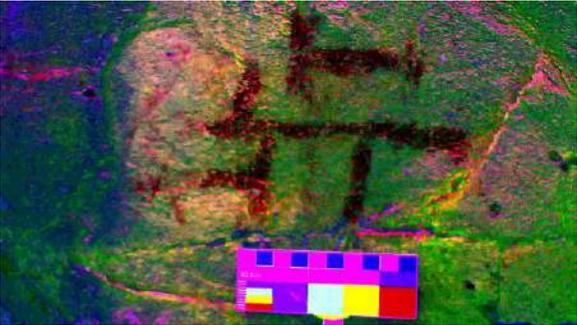
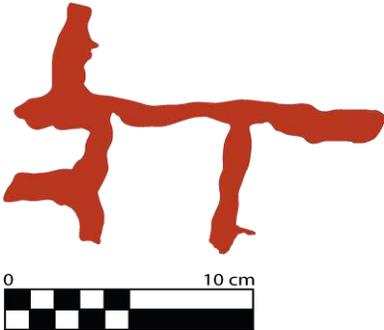
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 05		
Número de ficha:	18	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		X	Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta un cuerpo alargado.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

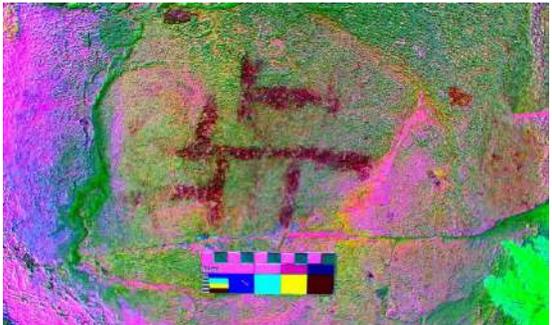
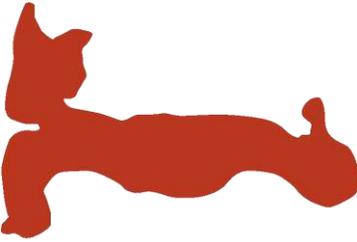
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 06		
Número de ficha:	19	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 06				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.20 m	Ancho:	0.14 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior central del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular	X	Mala	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta una protuberancia en la parte superior del lomo.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

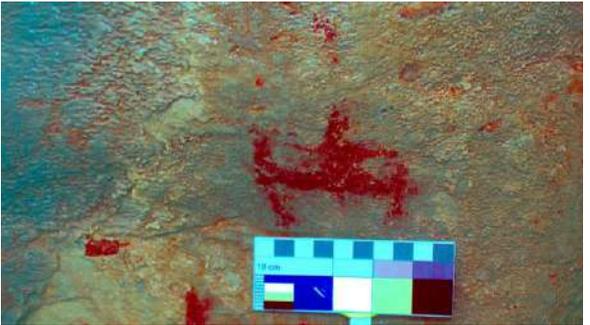
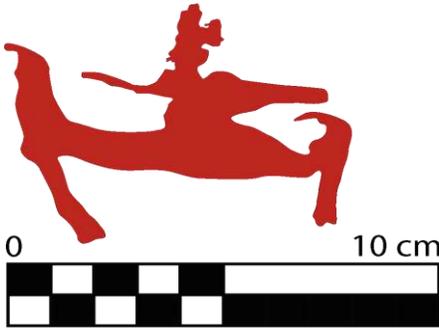
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	Jl-P2-M 07	
Número de ficha:	20	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X					Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior central del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		X	Incompleto
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta proximidad con manchas pequeñas de tonalidad roja.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

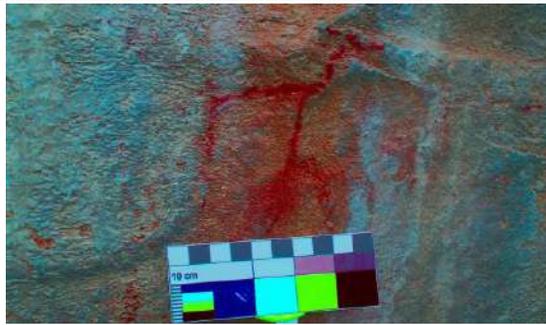
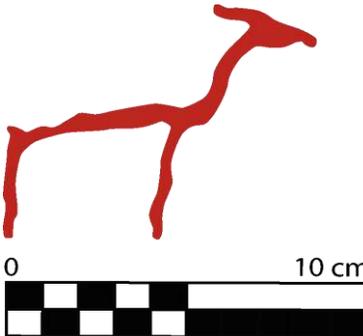
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 08	
Número de ficha:	21	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	02	Motivo:	M 08		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.70 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					X					
Equido					Rectángulo					
Cérvido					Romboide					
Felino					Círculo					
Roedores					Línea					
Motivos antropomorfos					Elipsoidal					
Abstractos					Ovoide					
Círculo concéntrico					Franjas					
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	0.09 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones		Largo:	Ancho:	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
				X						Rojo
						10R 4/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA	12/08/2023		

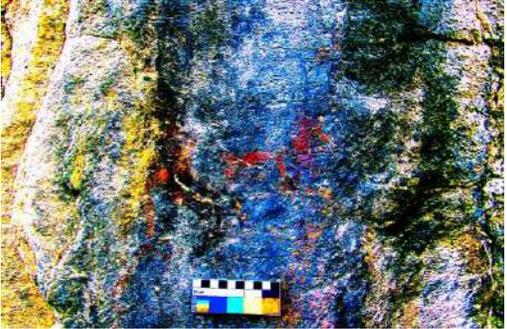
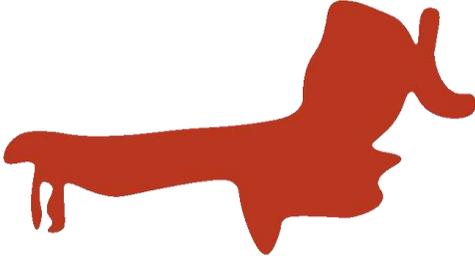
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P2-M 09			
Número de ficha:	22	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 09				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos	X				Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo	Completo		X	Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

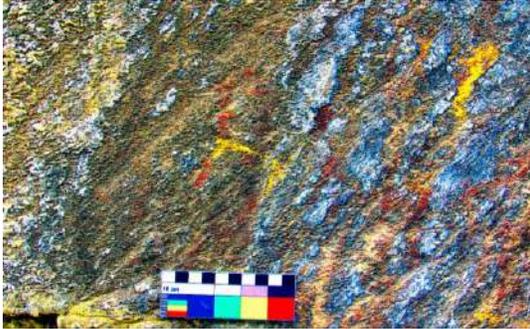
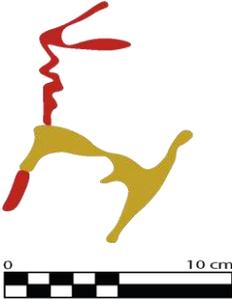
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 10	
Número de ficha:	23	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 10			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.70 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Greca										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:			
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							10R 4/8
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.								
Orientación:		Sur.								
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta un cuerpo alargado.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

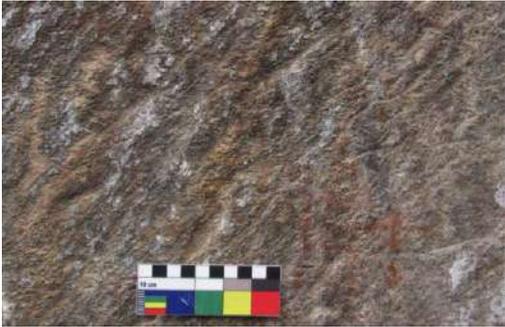
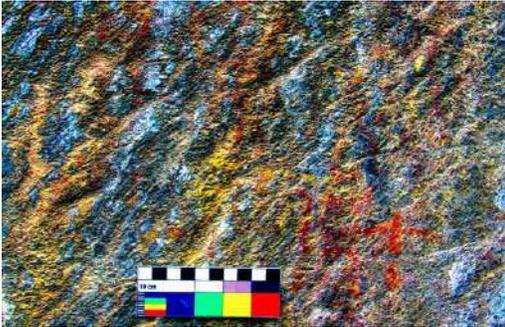
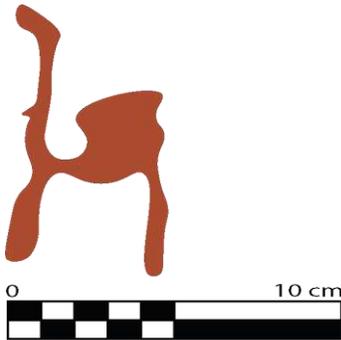
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 11		
Número de ficha:	24	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 11				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>					X						
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
No se logró identificar con exactitud el motivo.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

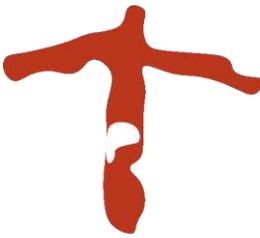
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 12		
Número de ficha:	25	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:	M 12				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>	X				Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X			10R 5/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		X	Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-M 13		
Número de ficha:	26	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Motivo:		M 13			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 01		
Número de ficha:	27	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

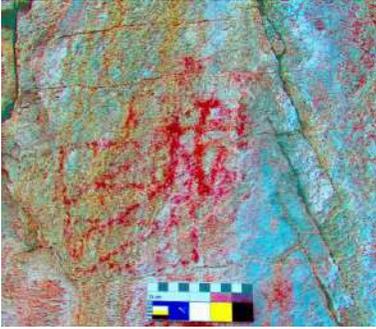
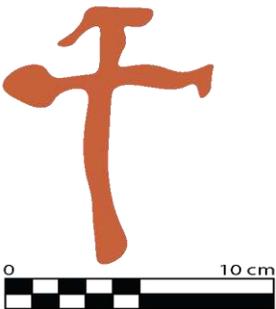
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 02		
Número de ficha:	28	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/8				10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0 10 cm											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta dos tonalidades de pigmento, (rojo y amarillo).											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

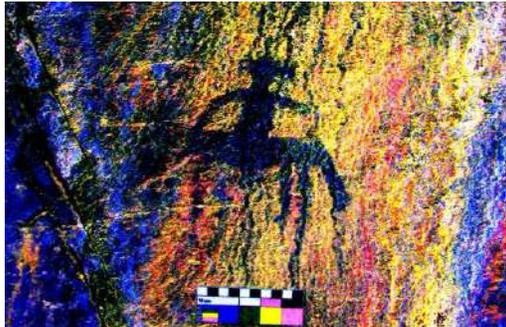
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 03		
Número de ficha:	29	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media izquierda del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular		Mala	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0  10 cm											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta una protuberancia en la parte superior del lomo.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

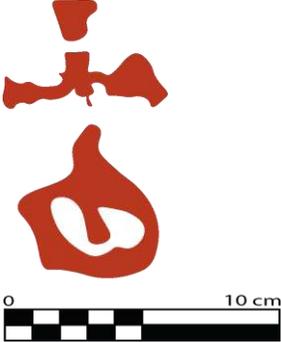
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 04		
Número de ficha:	30	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el pane:		Parte media izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular	X	Mala	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
El motivo está próximo al motivo M 03.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

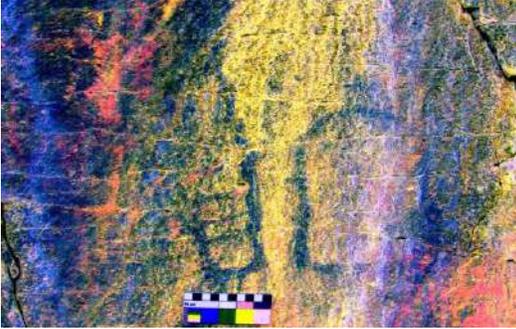
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 05		
Número de ficha:	31	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
X					Franjas						
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta una protuberancia a la altura de la espalda.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

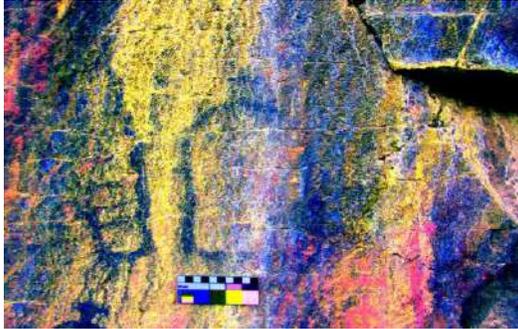
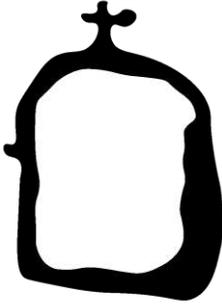
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 06		
Número de ficha:	32	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 06				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido					X						
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.12 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X						5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

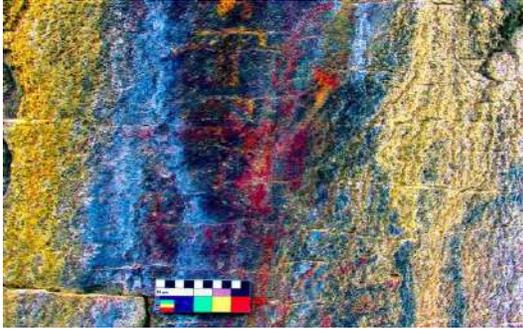
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 07		
Número de ficha:	33	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
<i>Abstractos</i>						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X						5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

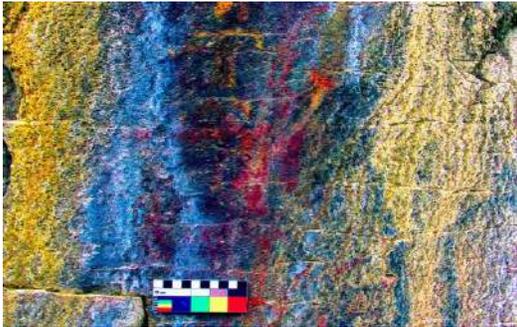
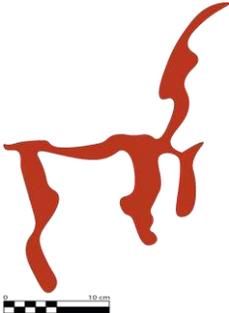
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 08		
Número de ficha:	34	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 08				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
X											
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.20 m	Ancho:	0.18 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					10YR 2/2			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierdo del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	Regular	X	Malo		Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características antropomorfas y zoomorfas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

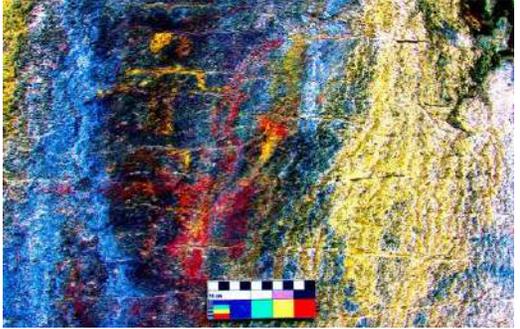
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 09		
Número de ficha:	35	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 09				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características semejantes a la de una cruz en la parte superior.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

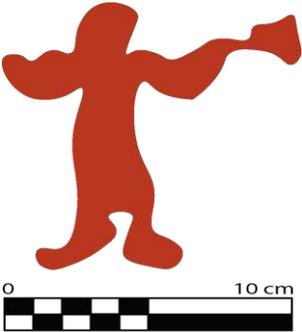
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-M 10			
Número de ficha:	36	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 10				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.33 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X				10YR 2/2			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 11		
Número de ficha:	37	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 11				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.29 m	Ancho:	0.19 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X				10YR 2/2			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta característica cuadrangular con bordes irregulares, así como una cruz en la parte superior.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

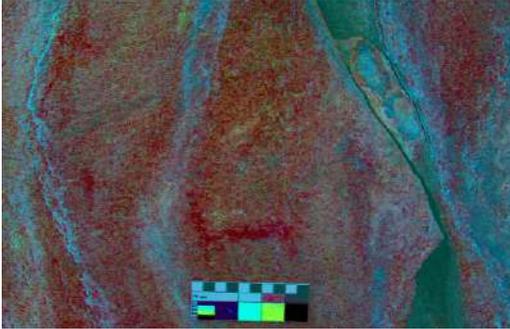
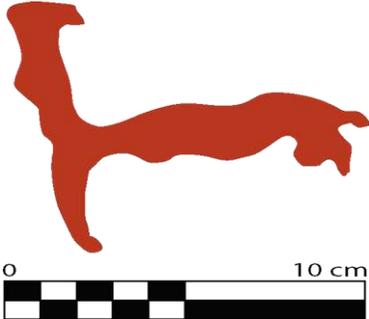
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 12		
Número de ficha:	38	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 12				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.27 m	Ancho:	0.11 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					10YR 2/2			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo indefinido de tono rojo y a un motivo antropomorfo de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

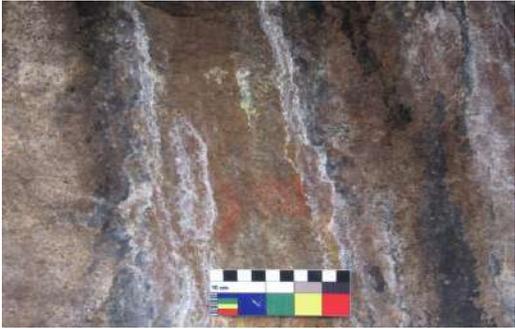
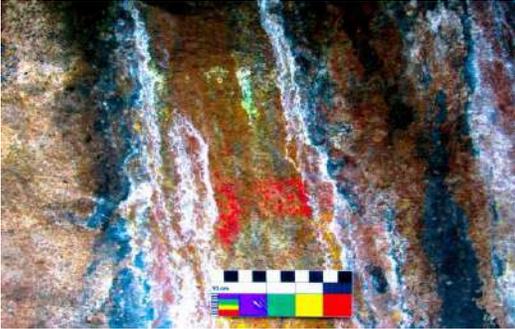
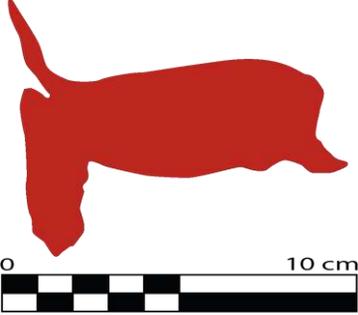
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 13		
Número de ficha:	39	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 13				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido					X						
Dimensiones:	Largo:	0.31 m	Ancho:	0.26 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo superpone a un motivo antropomorfo de tono amarillo y es sobrepuesto por un motivo abstracto de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

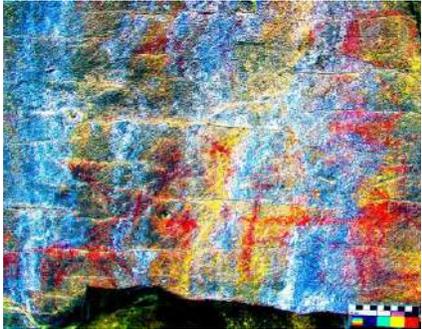
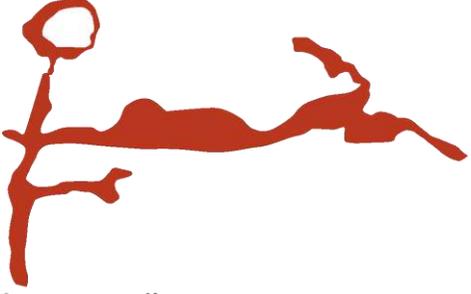
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 14		
Número de ficha:	40	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 14				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
X						Franjas					
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X			2.5Y 7/8				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo esta superpuesto por un motivo indefinido de tono rojo y seguidamente por una motivo abstracto de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

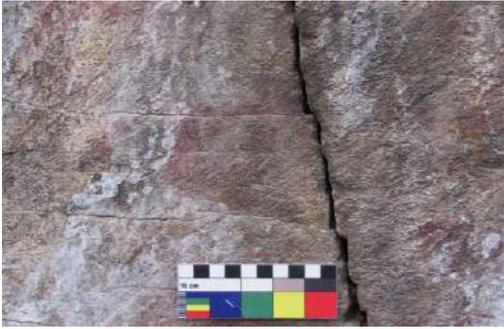
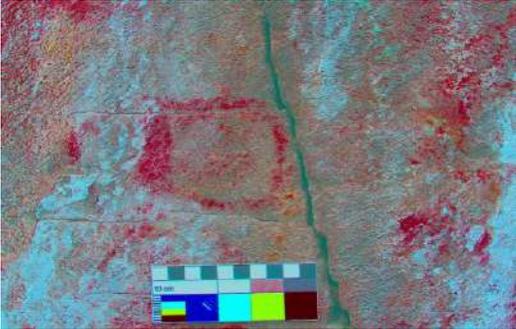
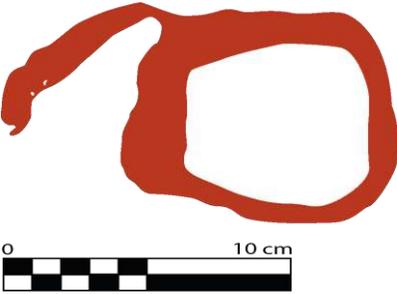
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	Jl-P3-M 15
Número de ficha:	41	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 15				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
X						Franjas					
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

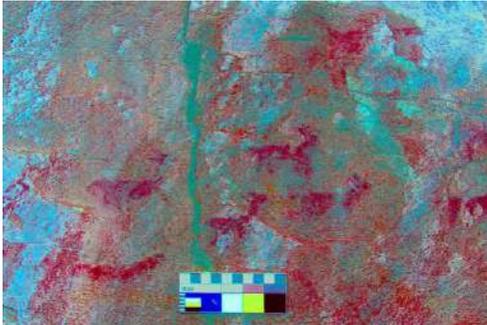
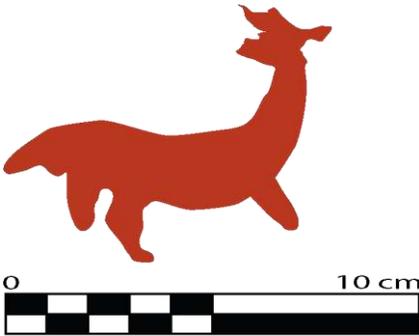
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA													
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	Jl-P3-M 16		
Número de ficha:	42	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 16						
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.												
DATOS TÉCNICOS													
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita			
				X	Ancho:	2.90 m	X						
ANÁLISIS FORMAL													
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS							
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>							
Camélidos						Rectángulo							
Équido						Romboide							
Cérvido						Círculo							
Felino						Línea							
Roedores						Elipsoidal							
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide							
X						Franjas							
<i>Abstractos</i>													
Círculo concéntrico													
Grecas													
Otros													
<i>Manchas</i>													
<i>Indefinido</i>													
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:						
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL							
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
			X								10R 4/8		
ATRIBUTOS													
ASOCIACIONES													
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.										
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.										
INFORMACIÓN CONTEXTUAL													
Posición en el panel:			Parte inferior central del panel tres.										
Orientación:													
Proximidad geográfica:			Laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES													
No presenta superposiciones.													
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD							
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH							
													
REGISTRO GRÁFICO													
													
													
OBSERVACIONES													
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023						

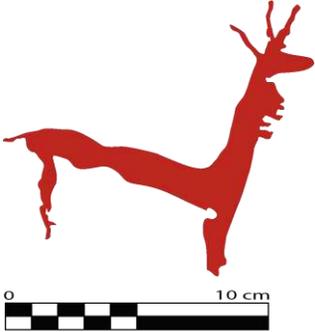
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 17		
Número de ficha:	43	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 17			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

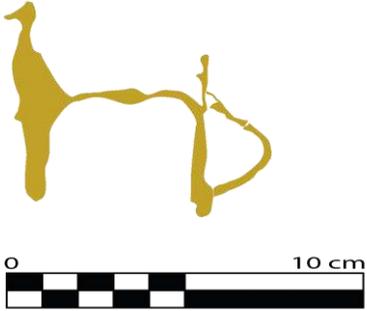
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 18		
Número de ficha:	44	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 18				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

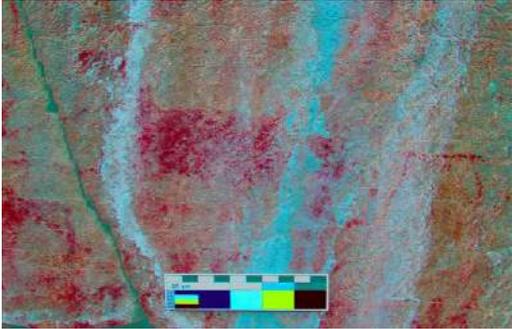
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 19		
Número de ficha:	45	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 19				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.27 m	Ancho:	0.19 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el pane:		Parte cenral del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a manchas de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hancoo Luna.					FECHA	12/08/2023				

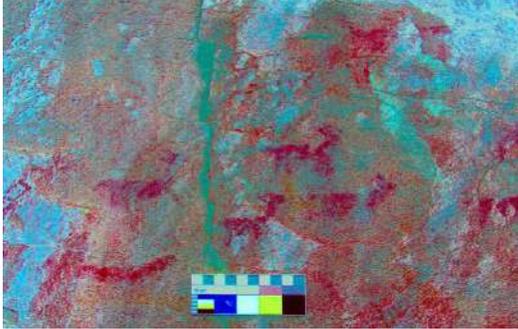
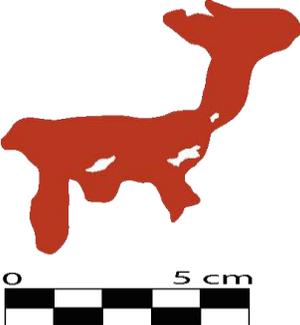
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 20		
Número de ficha:	46	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 20				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte cental del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	Regular	X	Malo		Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características abstractas, presenta forma semicircular, y adherido a este en un extremo se observa una prolongación.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

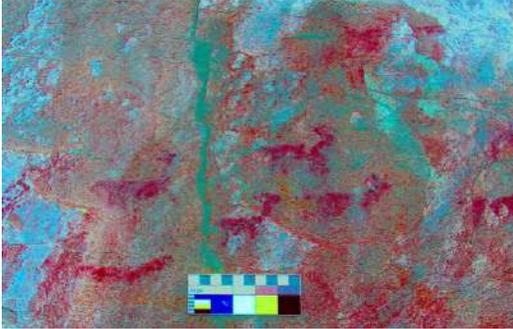
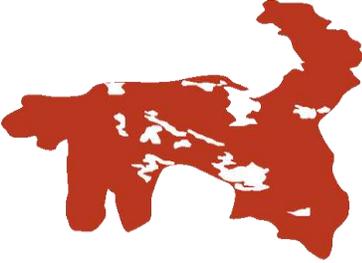
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 21		
Número de ficha:	47	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 21				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior central del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

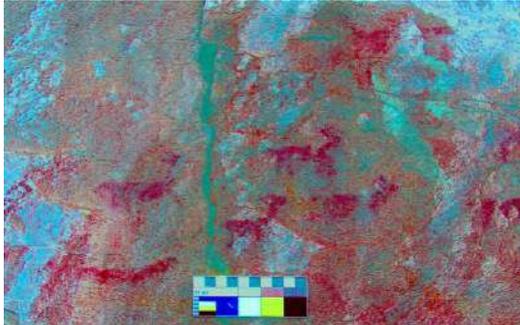
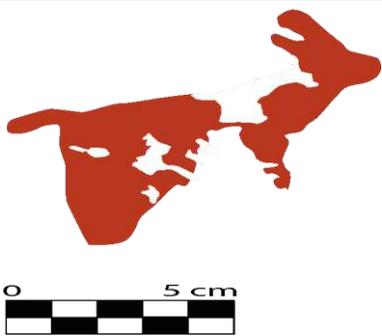
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 22		
Número de ficha:	48	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 22				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélido					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.				FECHA:	12/08/2023					

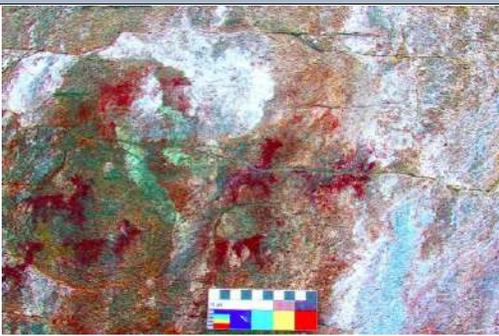
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 23		
Número de ficha:	49	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 23			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido					X						
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X			2.5Y 7/8				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto	X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

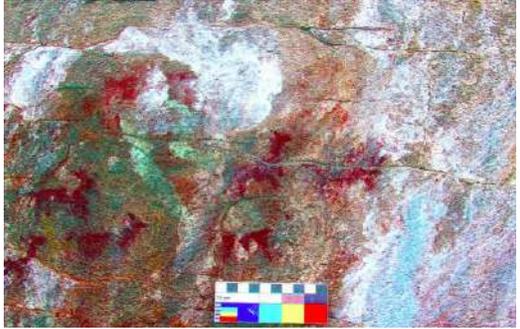
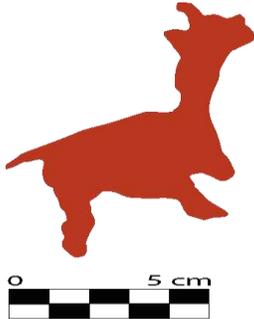
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 24		
Número de ficha:	50	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 24				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.30 m	Ancho:	0.21 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

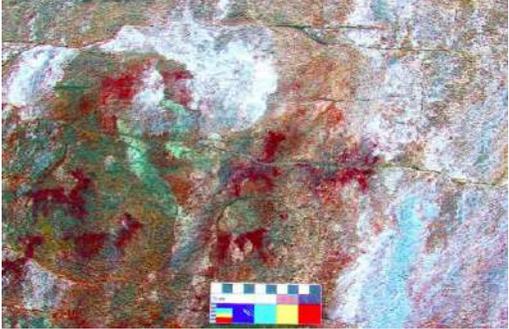
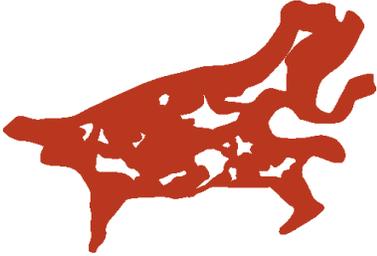
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 25		
Número de ficha:	51	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 25				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

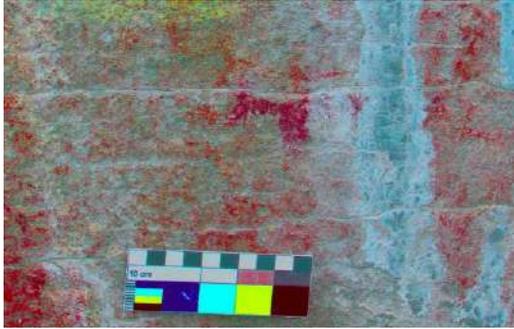
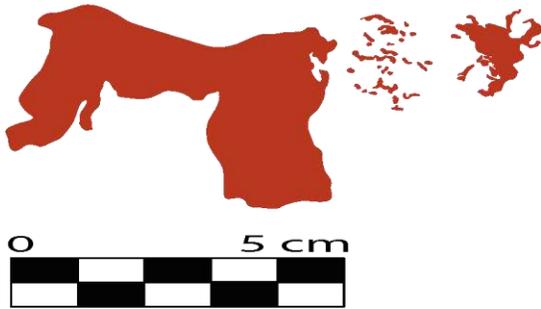
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 26		
Número de ficha:	52	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 26				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X					Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

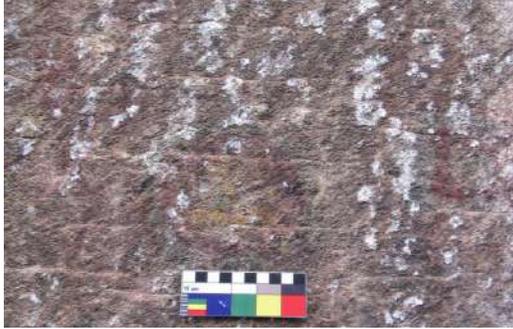
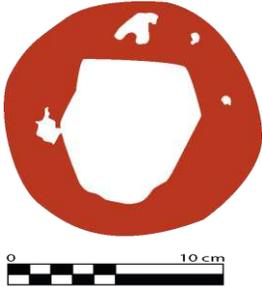
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 27		
Número de ficha:	53	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 27				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular		Mala	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

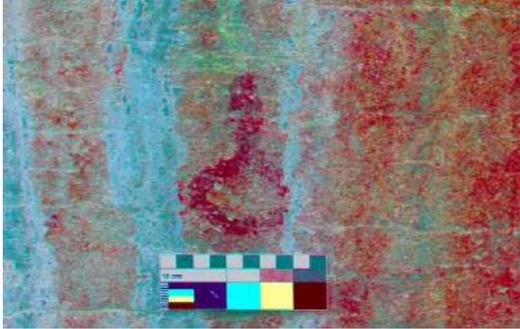
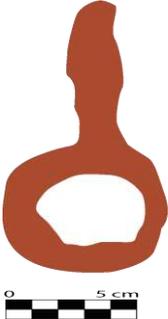
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 28		
Número de ficha:	54	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 28				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular		Mala	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 29		
Número de ficha:	55	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 29			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central superior del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

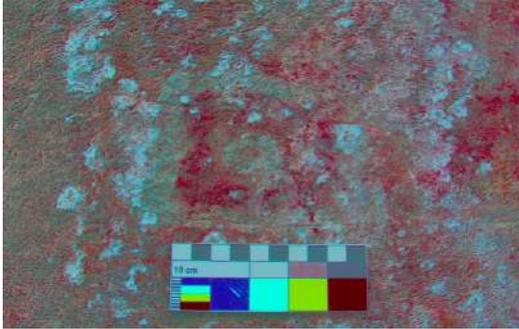
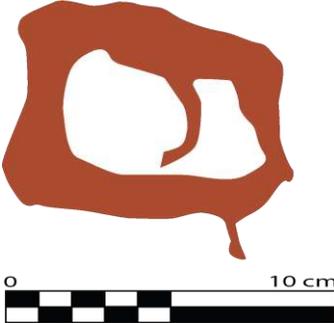
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA													
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JI-P3-M 30		
Número de ficha:	56	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 30						
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.												
DATOS TÉCNICOS													
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita			
				X	Ancho:	2.90 m	X						
ANÁLISIS FORMAL													
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS							
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico							
X													
Camélidos						Rectángulo							
Équido						Romboide							
Cérvido						Círculo							
Felino						Línea							
Roedores						Elipsoidal							
Motivos antropomorfos						Ovoide							
Abstractos						Franjas							
Círculo concéntrico													
Grecas													
Otros													
Manchas													
Indefinido													
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:						
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL							
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
			X								10R 4/8		
ATRIBUTOS													
ASOCIACIONES													
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.										
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.										
INFORMACIÓN CONTEXTUAL													
Posición en el panel:			Parte central superior del panel tres.										
Orientación:			Norte.										
Proximidad geográfica:			Laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES													
No presenta superposiciones.													
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD							
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH							
													
REGISTRO GRÁFICO													
													
													
OBSERVACIONES													
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023						

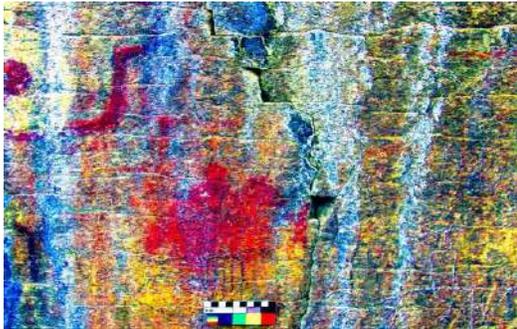
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 31		
Número de ficha:	57	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 31			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.05 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

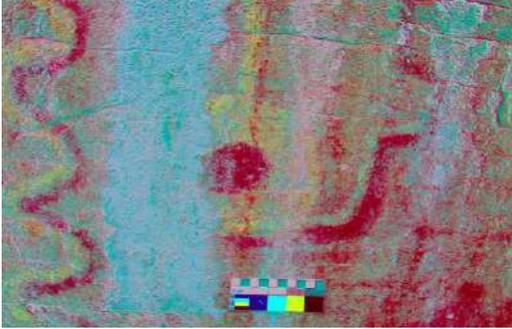
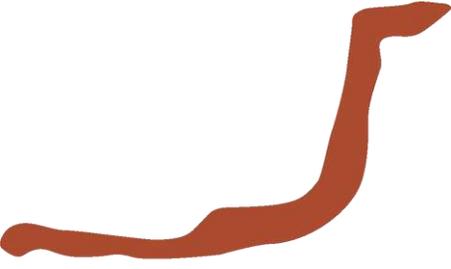
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 32		
Número de ficha:	58	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 32			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						X
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.12 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo se presenta sobre una mancha de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

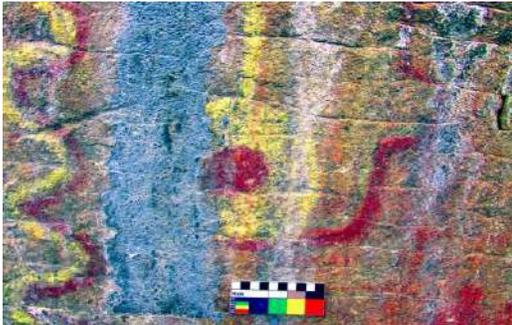
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 33		
Número de ficha:	59	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 33				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta una prolongación vertical y debajo de esta se adhiere a un círculo.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

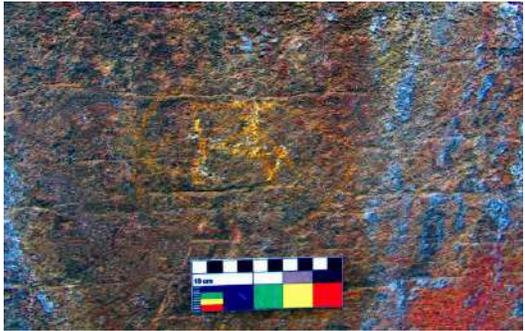
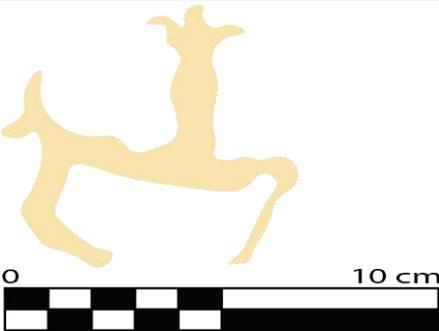
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA													
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JI-P3-M 34		
Número de ficha:	60	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 34						
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.												
DATOS TÉCNICOS													
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita			
				X	Ancho:	2.90 m	X						
ANÁLISIS FORMAL													
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS							
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>							
Camélidos						Rectángulo							
Équido						Romboide							
Cérvido						Círculo							
Felino						Línea							
Roedores						Elipsoidal							
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide							
<i>Abstractos</i>						Franjas							
Círculo concéntrico													
Grecas						X							
Otros													
<i>Manchas</i>													
<i>Indefinido</i>													
Dimensiones:	Largo:	0.96 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:						
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL							
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
			X			5Y 8/4					10R 4/6		
ATRIBUTOS													
ASOCIACIONES													
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.										
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.										
INFORMACIÓN CONTEXTUAL													
Posición en el panel:			Parte central derecha del panel tres.										
Orientación:													
Proximidad geográfica:			Laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES													
No presenta superposiciones.													
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD							
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH							
													
REGISTRO GRÁFICO													
													
OBSERVACIONES													
El motivo presenta tonalidad roja y amarilla.													
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023					

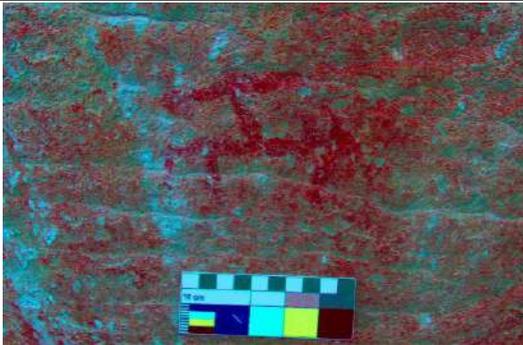
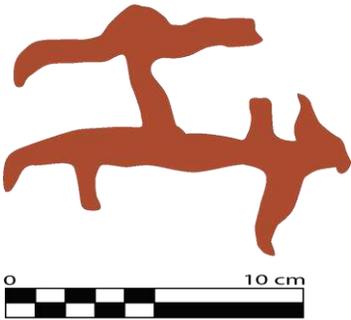
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 35		
Número de ficha:	61	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 35				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta forma cuadrangular con bordes redondeados y en la parte interior presenta dos prolongaciones.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023			

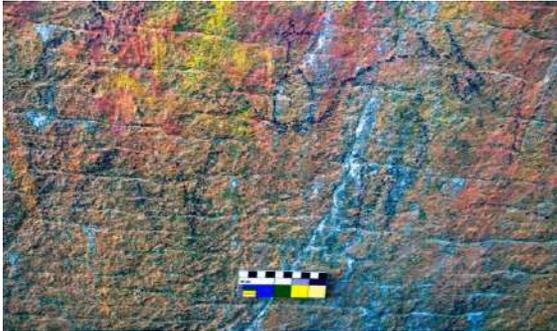
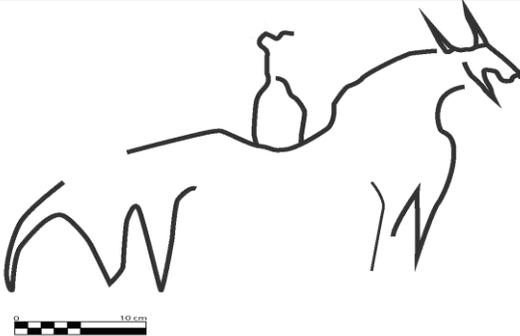
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 36		
Número de ficha:	62	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 36			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.21 m	Ancho:	0.19 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas, así como un cuerpo abultado.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

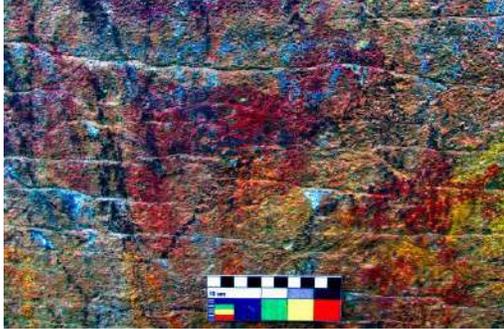
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	Jl-P3-M 37	
Número de ficha:	63	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Motivo:	M 37		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
<i>Abstractos</i>						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.23 m	Ancho:	0.14 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X			10R 4/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media, hacia el lado derecho del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		X	Incompleto
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 38		
Número de ficha:	64	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 38			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS+A11:S13IS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.31 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/4				10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media, hacia el lado derecho del panel tres. <input checked="" type="checkbox"/>									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta dos tonalidades de pigmentos (amarillo y rojo).											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	Jl-P3-M 39
Número de ficha:	65	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 39				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido						X					
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo está superpuesto por líneas de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 40	
Número de ficha:	66	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 40			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos	X				Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.		Grosso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							10R 4/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.								
Orientación:		Norte.								
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 41		
Número de ficha:	67	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Motivo:	M 41			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.36 m	Ancho:	0.21 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					GLE Y2 2.5/1 5BG			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Viscachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo zoomorfo de tono rojo y a un motivo abstracto de tono gris.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 42		
Número de ficha:	68	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 42				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.22 m	Ancho:	0.20 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo está sobrepuesto por un motivo abstracto de pigmento gris y por manchas de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA

UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-M 43
Número de ficha:	69	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 43	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.							

DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			

ANÁLISIS FORMAL	
MOTIVOS FIGURATIVOS	MOTIVOS NO FIGURATIVOS
Motivo zoomorfo	Motivo geométrico
Camélidos	Rectángulo
Équido	Romboide
Cérvido	Círculo
Felino	Línea
Roedores	Elipsoidal
Motivos antropomorfos	Ovoide
Abstractos	Franjas
Círculo concéntrico	
Grecas	
Otros	X
Manchas	
Indefinido	

Dimensiones:	Largo:	0.38 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:	
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Delineado.	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
		X		Gley2 8/1					
				10BG					

ATRIBUTOS	
ASOCIACIONES	
Asociación espacial con sitios arqueológicos:	Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.
Asociación de contexto:	Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.

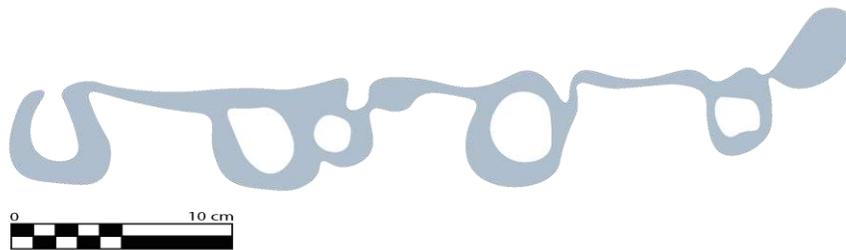
INFORMACIÓN CONTEXTUAL	
Posición en el panel:	Parte superior derecha del panel tres.
Orientación:	
Proximidad geográfica:	Laguna Ajuachaya.

SUPERPOSICIONES
El motivo sobrepone a un motivo zoomorfo de tono rojo, y es sobrepuesto por manchas negras.

ESTADO DE CONSERVACIÓN				GRADO DE INTEGRIDAD		
Bueno	Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto



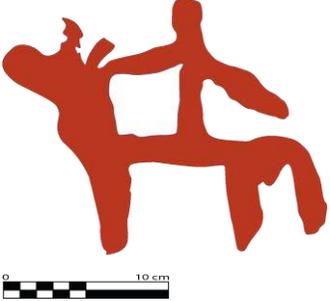
REGISTRO GRÁFICO

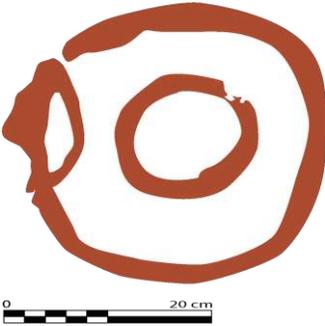


OBSERVACIONES			
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.	FECHA:	12/08/2023

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 44		
Número de ficha:	70	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 44				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico					X						
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.38 m	Ancho:	0.36 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a una mancha de tono amarillo, secuencialmente es superpuesta por una mancha de tono naranja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

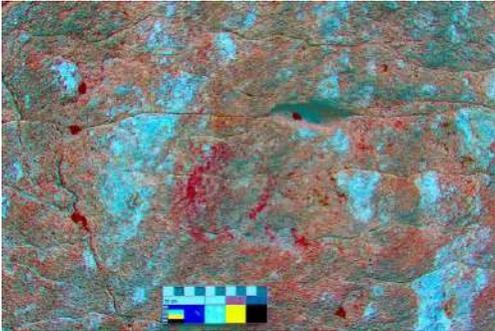
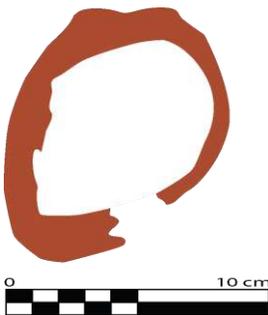
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA												
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 45			
Número de ficha:	71	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:		M 45				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.											
DATOS TÉCNICOS												
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita		
				X	Ancho:	2.90 m	X					
ANÁLISIS FORMAL												
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico						
Camélidos						Rectángulo						
Équido						Romboide						
Cérvido						Círculo						
Felino						Línea						
Roedores						Elipsoidal						
Motivos antropomorfos						Ovoide						
Abstractos						Franjas						
Círculo concéntrico												
Grecas												
Otros												
Manchas												
Indefinido						X						
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:					
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL						
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
			X					10YR 2/2				
ATRIBUTOS												
ASOCIACIONES												
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.									
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.									
INFORMACIÓN CONTEXTUAL												
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.										
Orientación:												
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES												
No presenta superposiciones.												
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH						
												
REGISTRO GRÁFICO												
												
OBSERVACIONES												
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023					

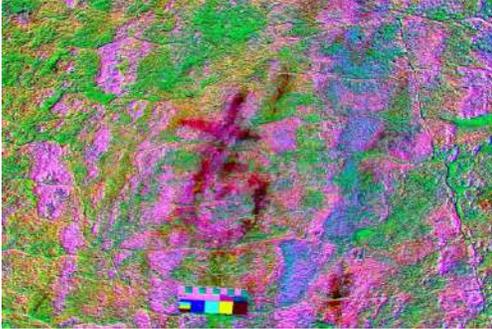
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 46		
Número de ficha:	72	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 46				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos	X				Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.24 m	Ancho:	0.17 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo está superpuesto por una línea de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas y antropomorfas.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

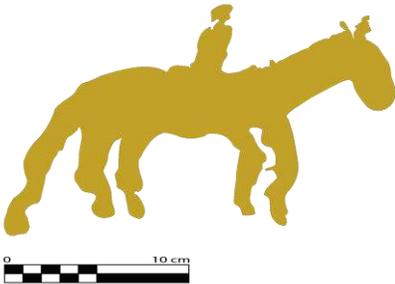
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 47		
Número de ficha:	73	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 47				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico					X						
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.30 m	Ancho:	0.30 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

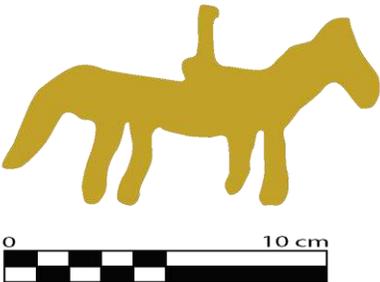
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JI-P3-M 48	
Número de ficha:	74	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Motivo:	M 48		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva		Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
					X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
X											
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	0.28 m	Ancho:	0.25 m	Dimensiones		Largo:		Ancho:	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
Delineado.				X				GLE Y2 2.5/1 5BG			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Motivo zoomorfo de tono negro sobre manchas de tono rojo, sobre manchas de tono naranja y finalmente sobre manchas de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN											
Bueno			Regular			X			Malo		
						Completo			X		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:		Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:		12/08/2023	

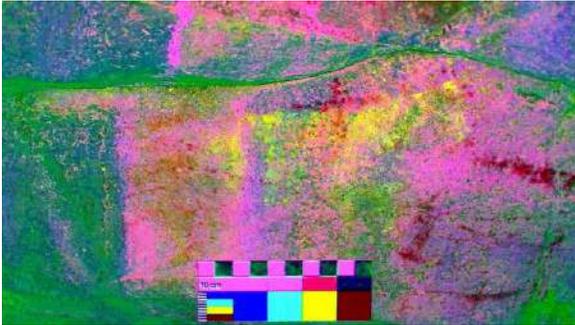
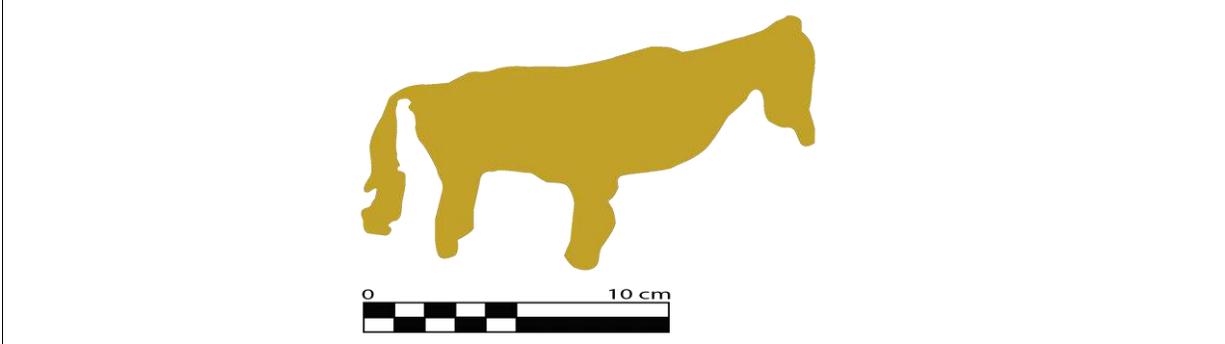
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 49		
Número de ficha:	75	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 49				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.20 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

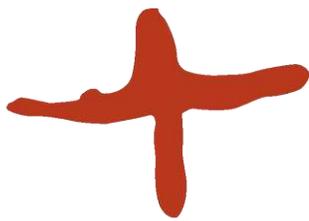
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 50		
Número de ficha:	76	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 50				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta característica circular incompleta.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

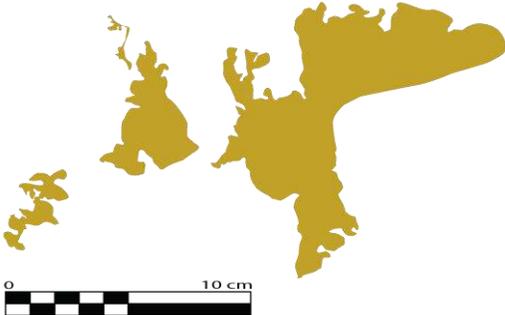
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-M 51		
Número de ficha:	77	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Motivo:	M 51				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.26 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0 10 cm											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características de una cruz en la parte superior, mientras que en la parte inferior presenta característica circular.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

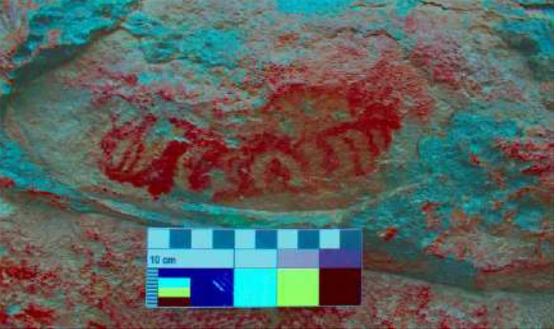
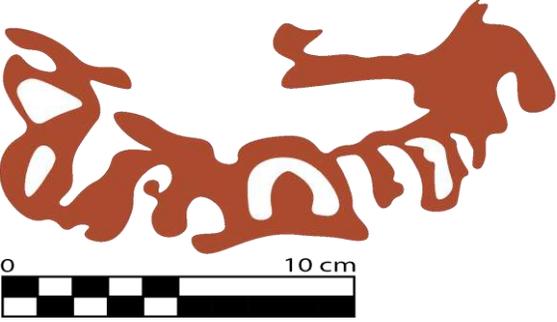
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-M 01		
Número de ficha:	78	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	04	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
X											
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.21 m	Ancho:	0.14 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/4				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel cuatro.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas (cola, patas, lomo, cabeza y orejas) y una prolongación vertical a la altura del lomo.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

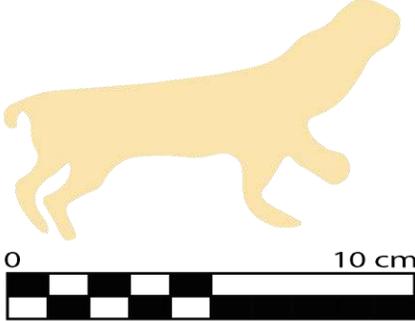
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-M 02		
Número de ficha:	79	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	04	Motivo:	M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/4				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel cuatro.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo	Completo		X	Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta características zoomorfas (cola, patas, lomo y cabeza) y una prolongación vertical a la altura del lomo.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA	12/08/2023			

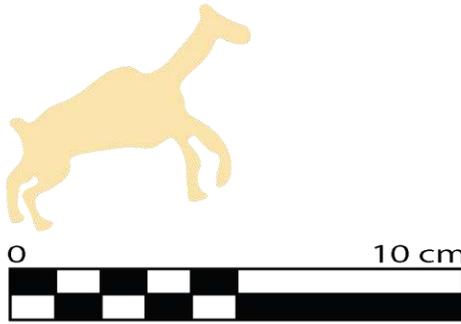
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-M 03		
Número de ficha:	80	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	04	Motivo:	M 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/4				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central inferior del panel cuatro.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Presenta superposición de una cruz de pigmento rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

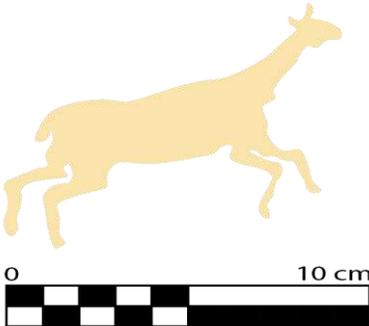
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P4-M 04			
Número de ficha:	81	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	04	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central inferior del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo se sobrepone a un motivo zoomorfo de tonalidad amarilla.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

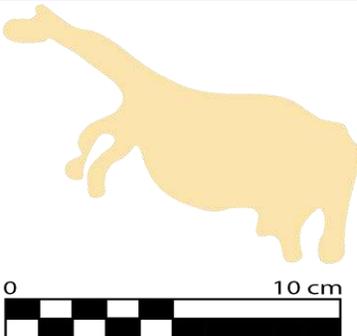
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-M 05		
Número de ficha:	82	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	04	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>					X						
Dimensiones:	Largo:	0.21 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				5Y 8/6				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena		Regular		Mala	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo se encuentra en un mal estado de conservación.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

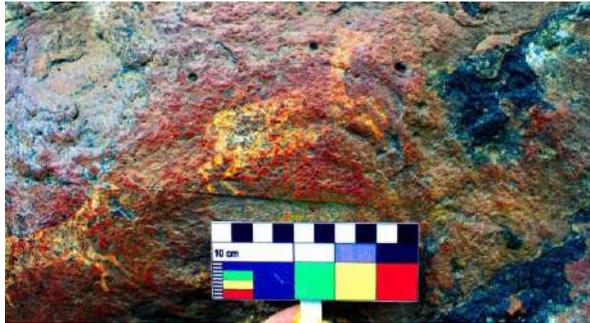
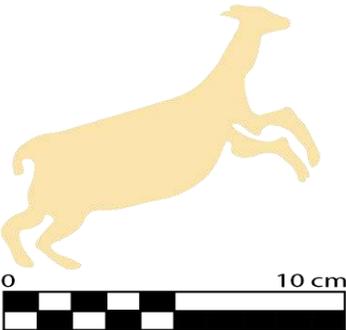
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P1-M 01			
Número de ficha:	83	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	01	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.16 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte izquierda central del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X		Completo		Incompleto	X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Motivo abstracto de forma alargada con líneas verticales a manera de rejas; estas unen la parte superior con la inferior del cuerpo, se observan dos apéndices prolongados.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

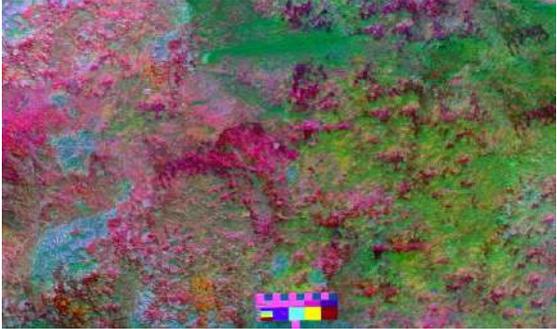
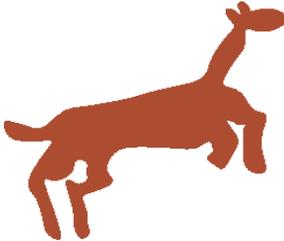
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-M 02		
Número de ficha:	84	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Motivo:	M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de una mancha de tono rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hancoo Luna.					FECHA	12/08/2023				

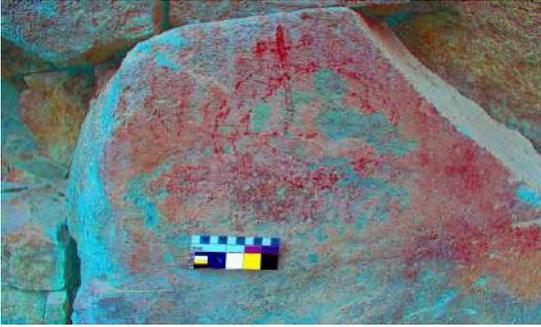
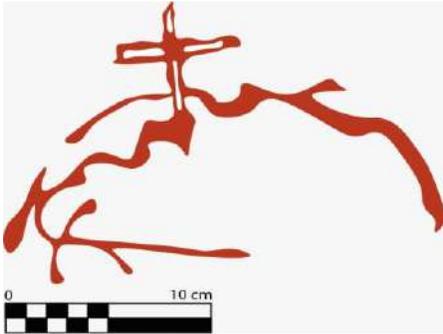
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P1-M 03			
Número de ficha:	85	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Motivo:	M 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos	X				Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de una mancha de tono rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

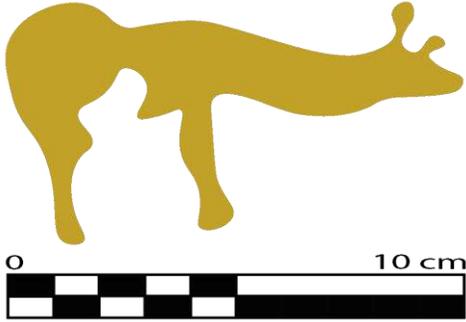
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P1-M 04			
Número de ficha:	86	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	01	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos X					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		parte central del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de una mancha de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hancoo Luna.					FECHA	12/08/2023				

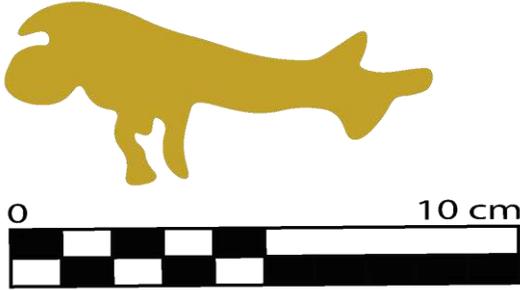
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-M 05		
Número de ficha:	87	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	01	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos X						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
<i>Abstractos</i>						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de una mancha de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		X	Incompleto
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta un cuerpo abultado.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

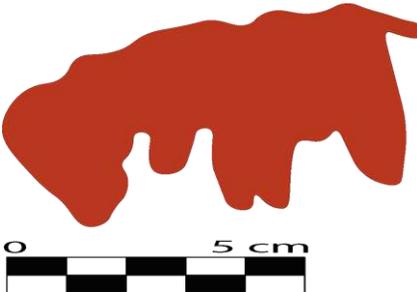
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-M 06		
Número de ficha:	88	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Motivo:	M 06			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de una mancha de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

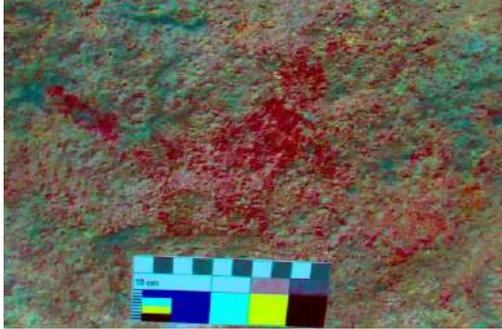
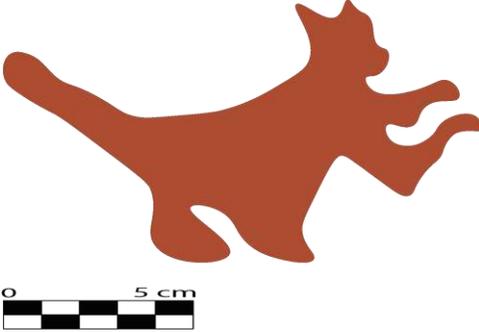
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-M 07		
Número de ficha:	89	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	01	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos	X				Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel uno.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

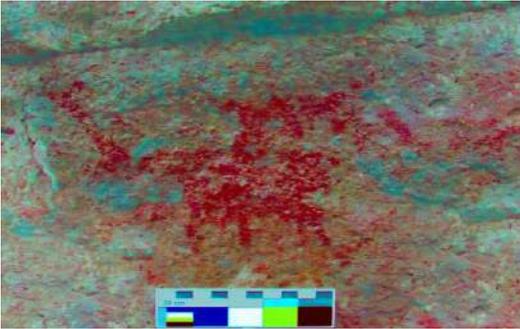
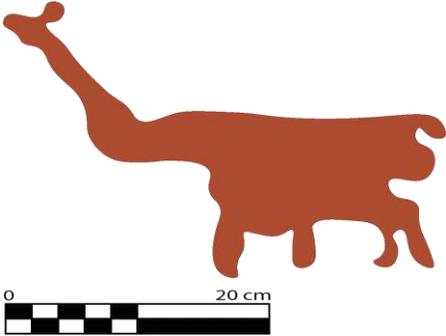
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 01		
Número de ficha:	90	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	02	Motivo:	M 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franja						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.21 m	Ancho:	0.15 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel dos.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

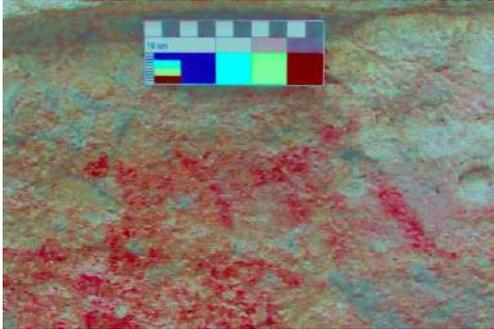
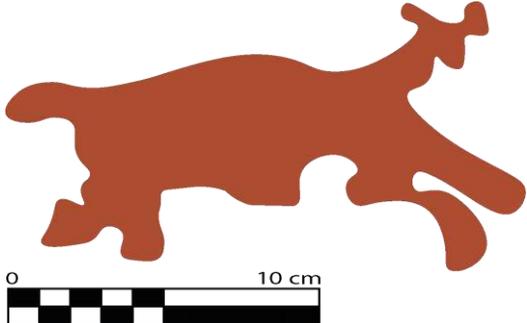
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 02		
Número de ficha:	91	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 02				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				2.5Y 6/8				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

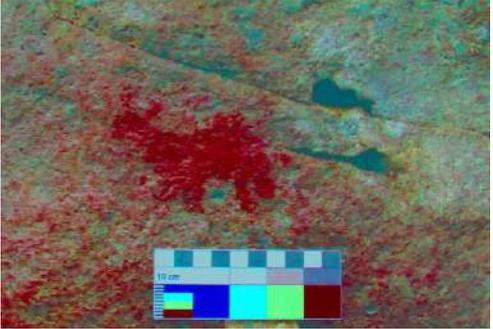
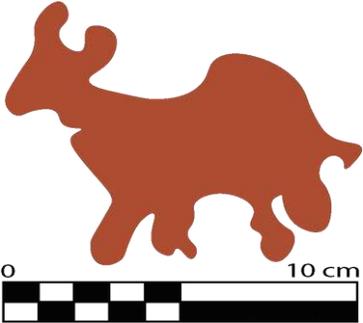
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P2-M 03	
Número de ficha:	92	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
			X	Ancho:	2.10 m		X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones		Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				2.5Y 6/8				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

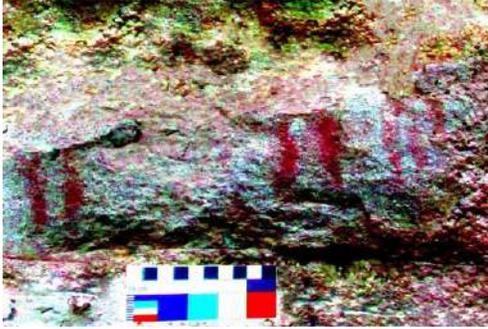
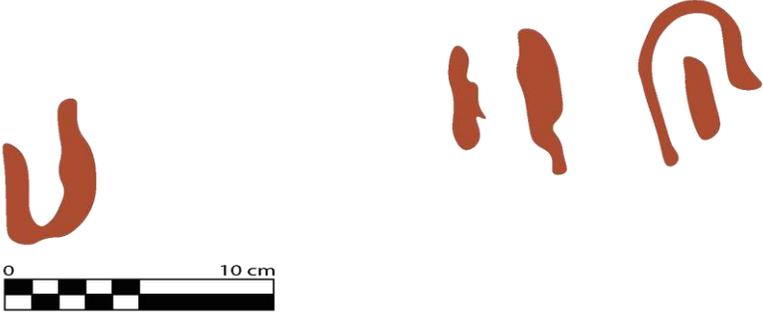
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P2-M 04			
Número de ficha:	93	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

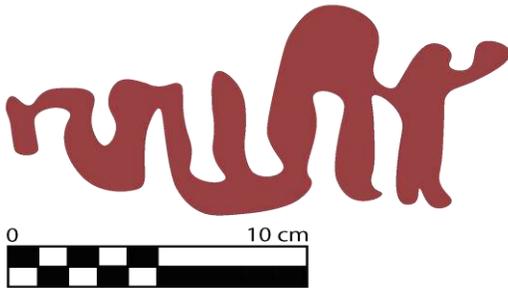
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 05		
Número de ficha:	94	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

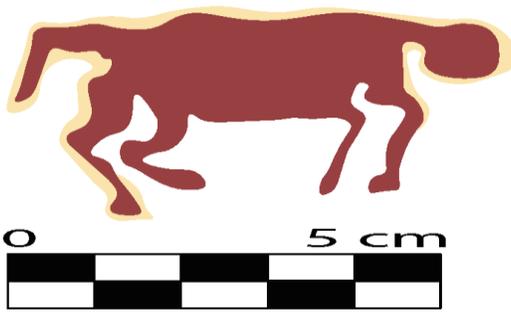
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P2-M 06			
Número de ficha:	95	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 06				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.27 m	Ancho:	0.22 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte superior izquierda del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

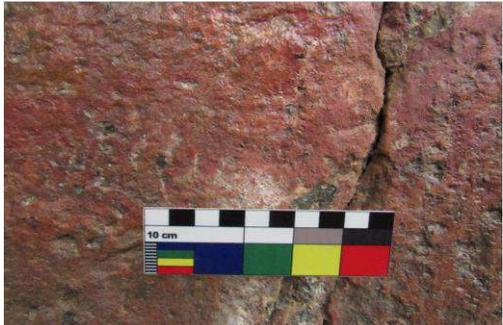
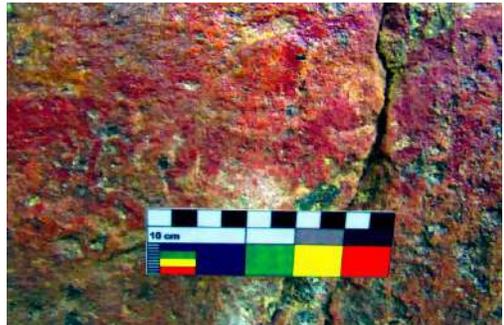
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 07		
Número de ficha:	96	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.17 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel dos.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

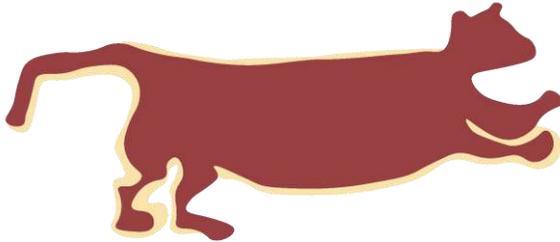
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 08		
Número de ficha:	97	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 08				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>	X				<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecho del panel dos.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

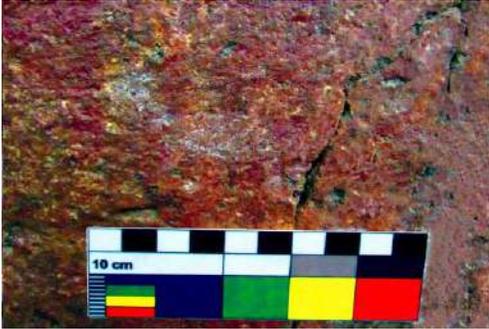
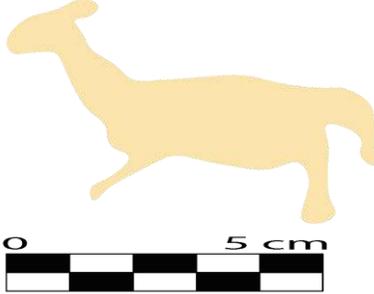
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-M 09		
Número de ficha:	98	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Motivo:	M 09				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel dos.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatu Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

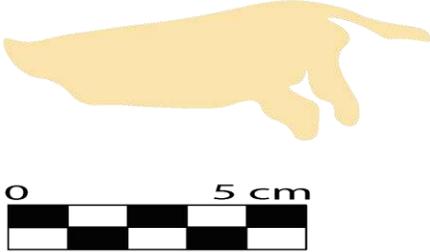
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P3-M 01
Número de ficha:	99	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.35 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide					
<i>Abstractos</i>					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros					X					
<i>Manchas</i>										
<i>Indefinido</i>										
Dimensiones:		Largo:	0.17 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones		Largo:	Ancho:	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
			X							Rojo
										10R 3/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.						
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.						
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte izquierda del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
Bueno			Regular			Malo			X	
						Completo			Incompleto	
									X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

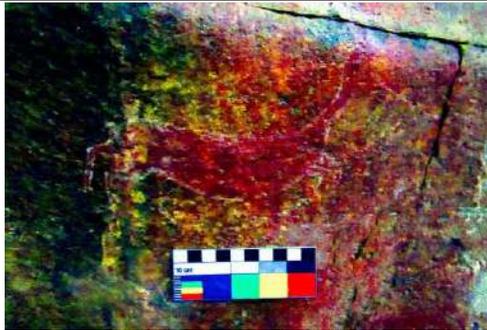
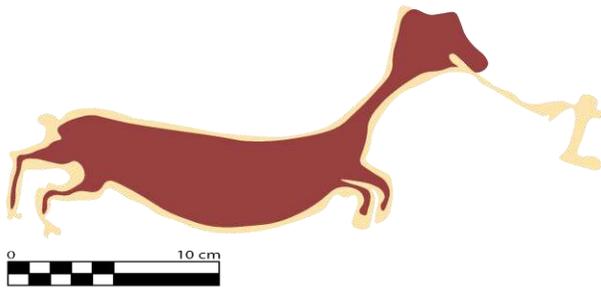
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P3-M 02
Número de ficha:	100	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.35 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Greca										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:			
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Pintura positiva.	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
	X	X					10YR 8/2		10R 3/6	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.								
Orientación:		Norte.								
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo presenta tonalidad roja en el interior y tonalidad blanca en los bordes.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023			

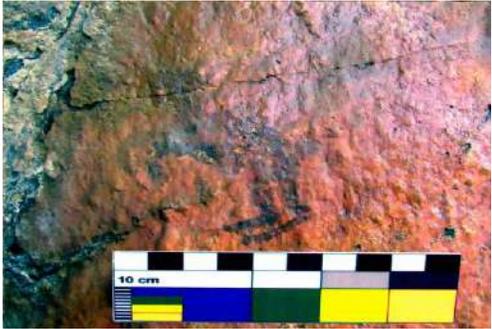
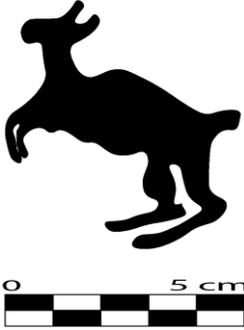
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-M 03		
Número de ficha:	101	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	03	Motivo:	M 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Pintura positiva.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X					10YR 8/2		10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta tonalidad roja en el interior y tonalidad blanca en los bordes.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

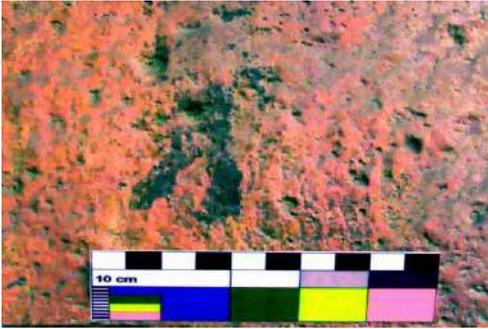
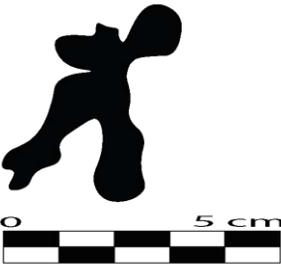
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-M 04		
Número de ficha:	102	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:		M 04			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Pintura positiva.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X					10YR 8/2		10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros e la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta tonalidad roja en el interior y tonalidad blanca en los bordes.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

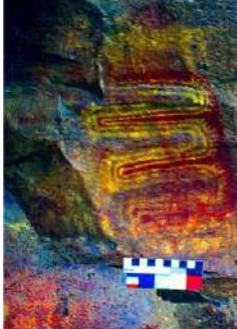
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-M 05		
Número de ficha:	103	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:		M 05			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

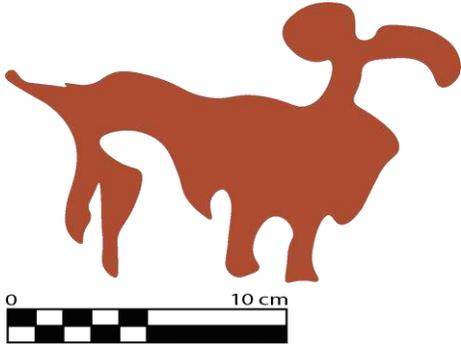
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA													
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JII- P3-M 06		
Número de ficha:	104	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 06						
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.												
DATOS TÉCNICOS													
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca						
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita			
				X	Ancho:	1.35 m	X						
ANÁLISIS FORMAL													
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS							
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico							
Camélidos X						Rectángulo							
Équido						Romboide							
Cérvido						Círculo							
Felino						Línea							
Roedores						Elipsoidal							
Motivos antropomorfos						Ovoide							
Abstractos						Franjas							
Círculo concéntrico													
Grecas													
Otros													
Manchas													
Indefinido													
Dimensiones:	Largo:	0.05 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:						
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL							
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
			X						10YR 8/2				
ATRIBUTOS													
ASOCIACIONES													
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.										
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.										
INFORMACIÓN CONTEXTUAL													
Posición en el panel:			Parte media del panel tres.										
Orientación:			Sur.										
Proximidad geográfica:			A 359 metros de la laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES													
El motivo presenta superposición de puntos rojos.													
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD							
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH							
													
REGISTRO GRÁFICO													
													
OBSERVACIONES													
El motivo no presenta cabeza.													
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023					

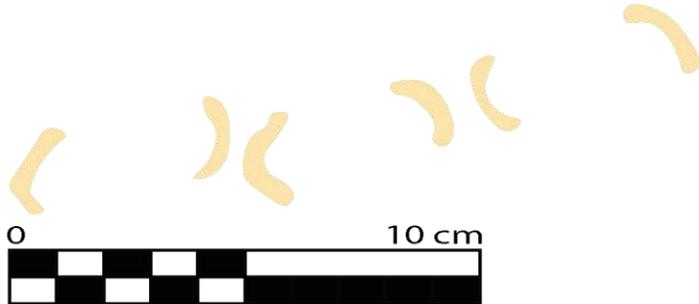
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P3-M 07	
Número de ficha:	105	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos	X				Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.23 m	Ancho:	0.12 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Pintura positiva.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X					10YR 8/2		10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a una mancha de tonalidad amarilla.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta en el interior una tonalidad roja, mientras que en los bordes presenta una tonalidad blanca.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

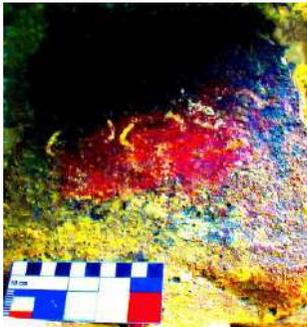
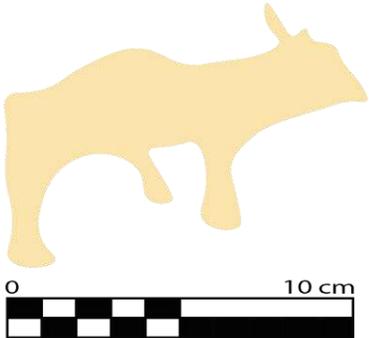
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-M 08		
Número de ficha:	106	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 08				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					5Y 2.5/ 1			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior del panel tres.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metro de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

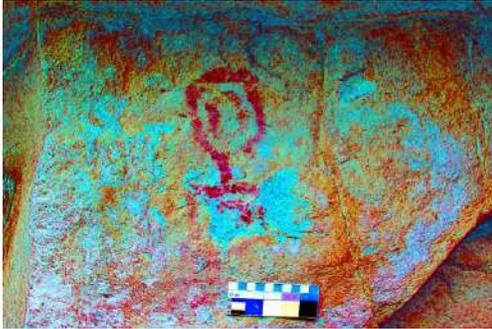
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P3-M 09			
Número de ficha:	107	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	03	Motivo:	M 09			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abriego rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>					X						
Dimensiones:	Largo:	0.04 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					5Y 2.5/ 1			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metro de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

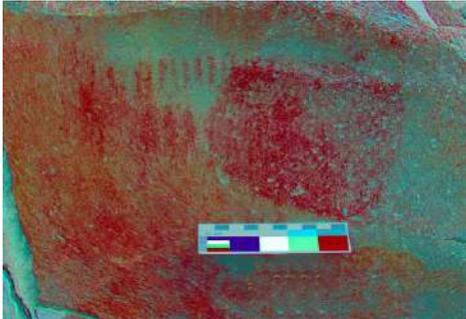
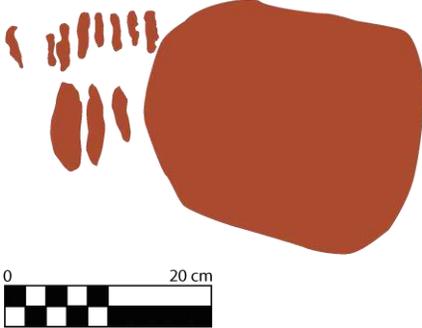
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P3-M 10	
Número de ficha:	108	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	03	Motivo:	M 10				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.35 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
<i>Abstractos</i>						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas						X					
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.32 m	Ancho:	0.30 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana y Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X			2.5Y 6/8				10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior media del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El pigmento rojo sobrepone al pigmento amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0 20 cm											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta dos tonalidades: rojo y amarillo.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA	12/08/2023			

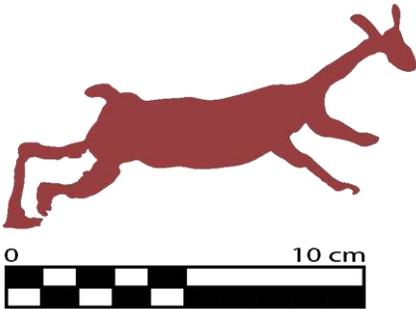
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P4-M 01	
Número de ficha:	109	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	04	Motivo:	M 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	0.83 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.16 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
		X								10R 4/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte superior del panel cuatro.								
Orientación:		Norte.								
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

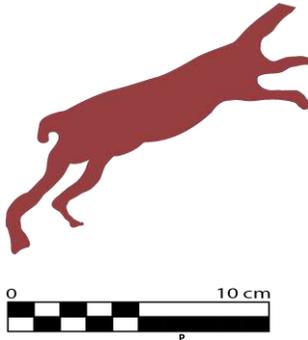
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P4-M 02		
Número de ficha:	110	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	04	Motivo:		M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.83 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X					10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo es sobrepuesto por una mancha de pigmento rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Consiste en seis figuras abstractas en forma de paréntesis.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

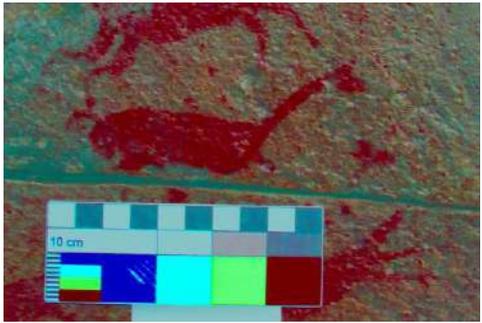
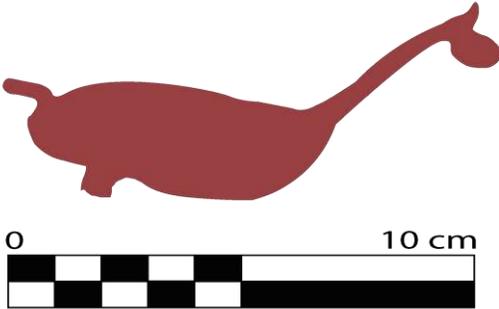
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P4-M 03		
Número de ficha:	111	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	04	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.83 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior del panel cuatro.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo es sobrepuesto por una mancha de pigmento rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

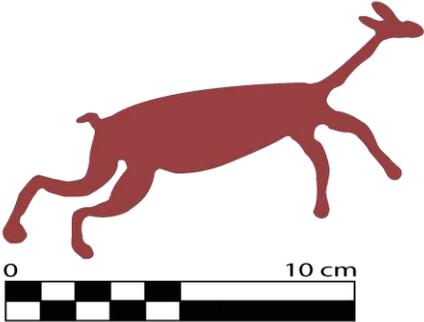
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P4-M 04		
Número de ficha:	112	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	04	Motivo:	M 04			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.83 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.20 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte superior del panel cuatro.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

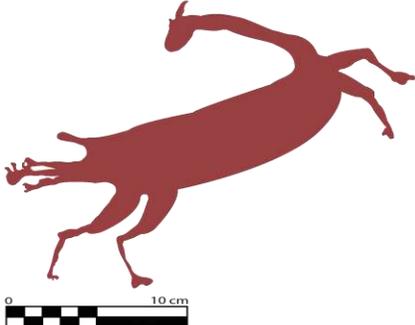
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 01		
Número de ficha:	113	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	0.40 m	Ancho:	0.22 m	Dimensiones		Largo:	Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta forma circular, asociado a él se presenta siete motivos verticales.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

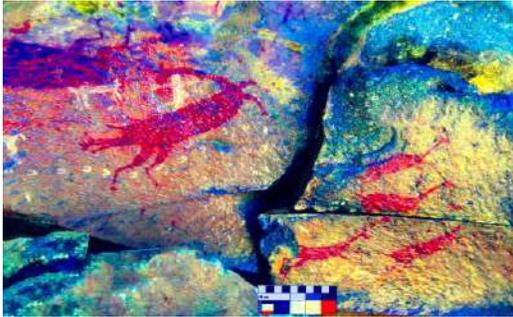
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P5-M 02	
Número de ficha:	114	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 02				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						X					
Équido						Rectángulo					
Cérvido						Romboide					
Felino						Círculo					
Roedores						Línea					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Elipsoidal					
<i>Abstractos</i>						Ovoide					
Círculo concéntrico						Franjas					
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

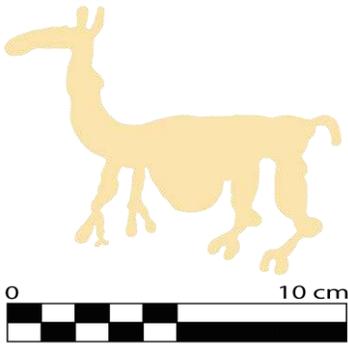
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 03		
Número de ficha:	115	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo	X					Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo		Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo no presenta cabeza.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

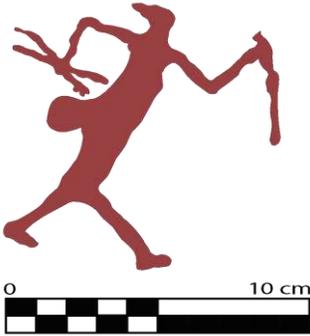
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 04		
Número de ficha:	116	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	Incompleto	X				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

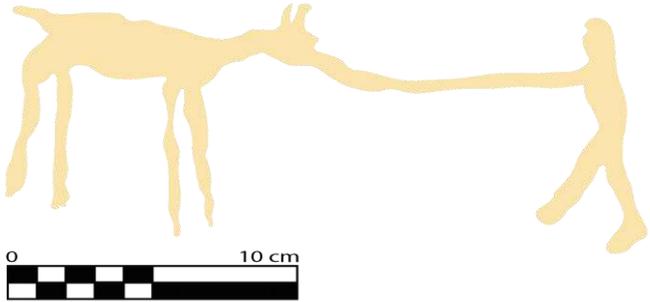
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 05			
Número de ficha:	117	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 05			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m. s.n.m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos X					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

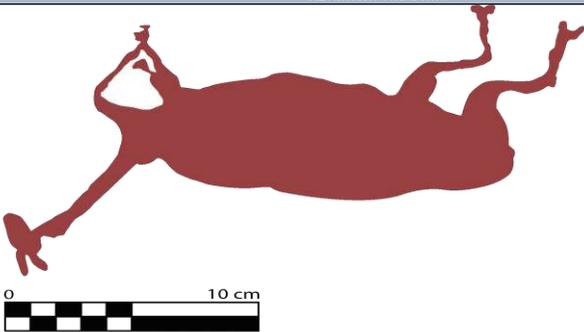
FICHA DE REGISTRO DE LA REPRESENTACIÓN PARIETAL DE JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 06	
Número de ficha:	118	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 06			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos	X				Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.22 m	Ancho:	0.17 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.		Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
		X								10R 3/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media del panel cinco.								
Orientación:		Sur.								
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
El motivo sobrepone a otro motivo de características antropomorfas de tono blanco.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
El motivo aparentemente se encuentra en un estado de alubramiento.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

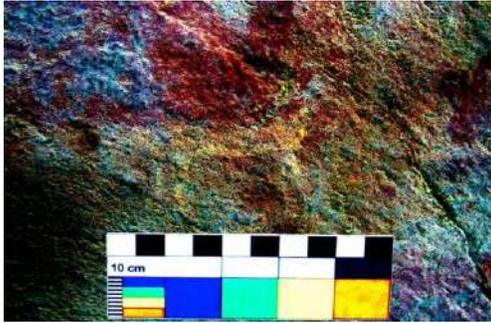
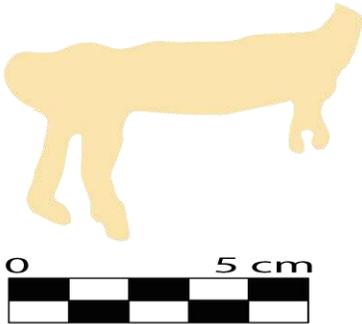
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 07		
Número de ficha:	119	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 07			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones			Largo:	Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X					10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo	Completo		X	Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

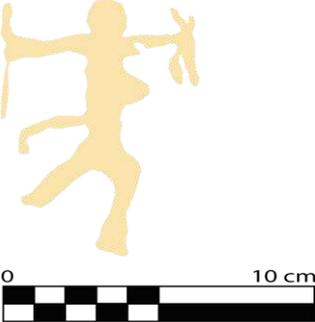
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 08		
Número de ficha:	120	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 08				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos X					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena	X	Regular		Mala	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Asociado a este motivo se observan líneas y figuras en forma de "U" invertida.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

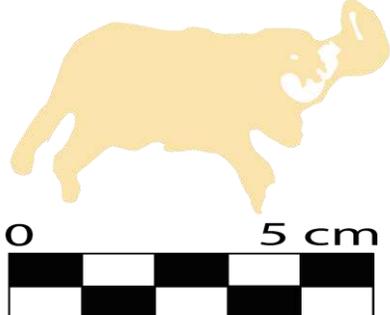
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 09		
Número de ficha:	121	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 09			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo zoomorfo de tonalidad blanca.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
La extremidad superior izquierda presenta una terminación en forma de "X" y la extremidad superior derecha del motivo presenta terminación lineal en disposición vertical.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

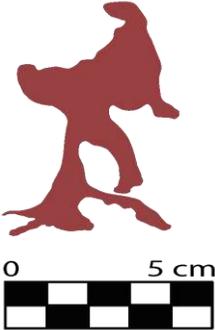
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 10		
Número de ficha:	122	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 10			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
X					Romboide						
Équido					Círculo						
Cérvido					Línea						
Felino					Elipsoidal						
Roedores					Ovoide						
Motivos antropomorfos					Franjas						
X											
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.22 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media izquierda del panel cinco .									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta dos características, zoomorfas y antropomorfas, ambas de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular	Malo	Completo	X	Incompleto					
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo está conformado, por un personaje con atributos antropomorfos, en aparente acción de halar a otro motivo de características zoomorfas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

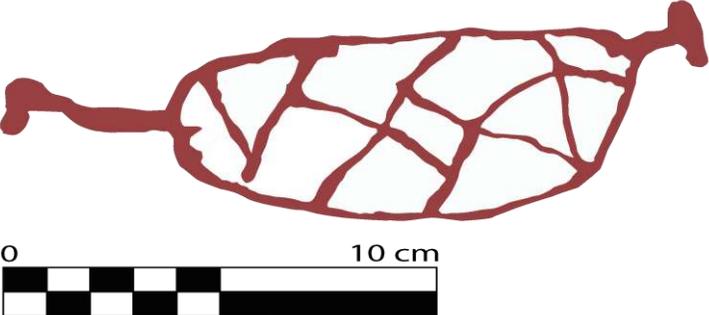
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 11			
Número de ficha:	123	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 11				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.23 m	Ancho:	0.12 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo antropomorfo de tonalidad blanca.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo zoomorfo se encuentra de cúbito dorsal.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

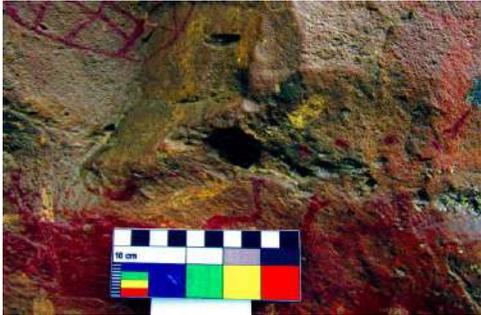
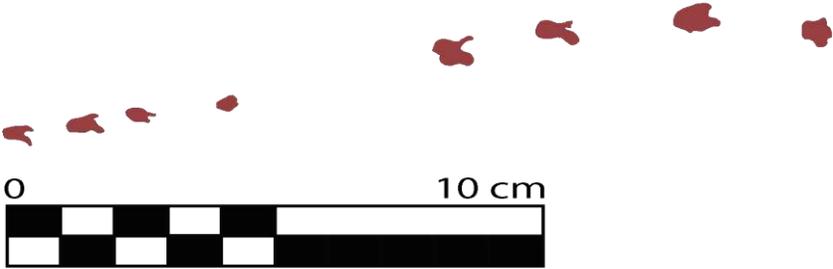
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 12		
Número de ficha:	124	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:		M 12			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo no presenta cabeza.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

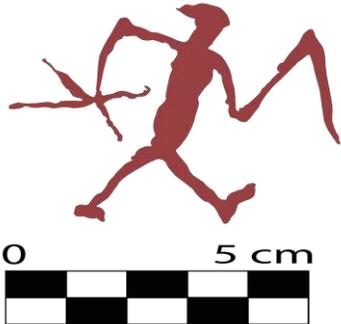
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 13		
Número de ficha:	125	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 13				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo está superpuesto por un motivo zoomorfo de tono rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta una prolongación en la parte trasera.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

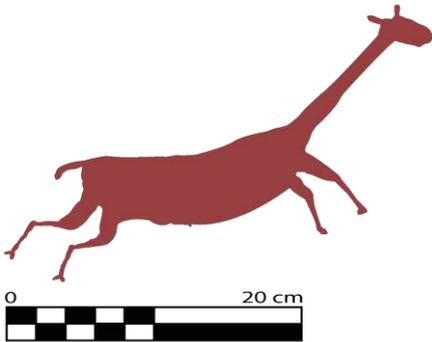
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P5-M 14	
Número de ficha:	126	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 14				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.05 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta deterioro en la parte frontal.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

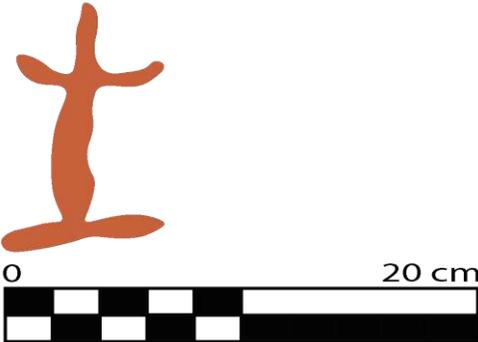
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 15			
Número de ficha:	127	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 15			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido					X						
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

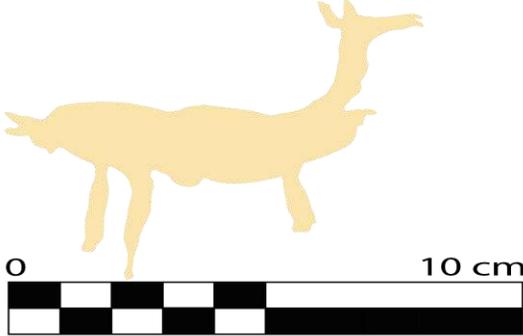
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 16		
Número de ficha:	128	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 16			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.16 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

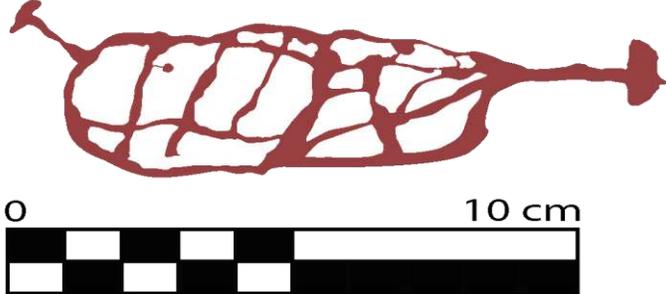
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 17			
Número de ficha:	129	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 17			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.16 m	Ancho:	0.03 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Puntiforme.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X			10R 3/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:		Se extienden con dirección norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		X	Incompleto
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Conformada por ocho unidades abstractas, se presentan en sucesión lineal.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa H. L.						FECHA:	12/08/2023			

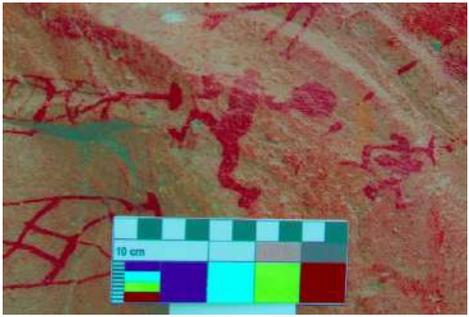
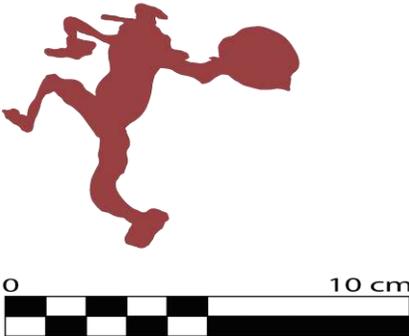
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 18		
Número de ficha:	130	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 18				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
La extremidad superior izquierda del motivo, presenta una terminación en forma de "X" y la extremidad superior derecha del motivo presenta terminación lineal en disposición vertical.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

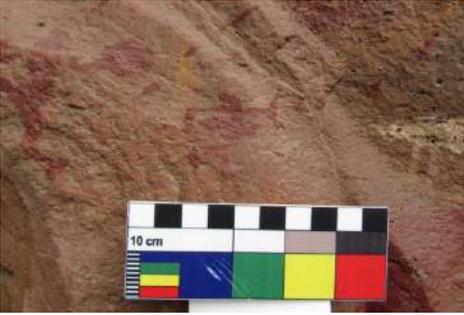
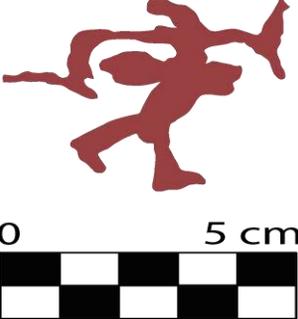
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 19		
Número de ficha:	131	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 19				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					X						
Équido					Rectángulo						
Cérvido					Romboide						
Felino					Círculo						
Roedores					Línea						
Motivos antropomorfos					Elipsoidal						
Abstractos					Ovoide						
Círculo concéntrico					Franjas						
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.29 m	Ancho:	0.21 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Presenta superposición de un motivo abstracto de tono naranja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 20	
Número de ficha:	132	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 20			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros					X					
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.08 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
			X							Rojo
						5YR 5/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel cinco.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
El motivo sobrepone a un motivo zoomorfo de tonalidad roja, exactamente en la parte posterior.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

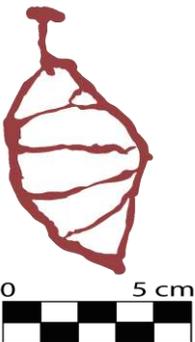
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 21		
Número de ficha:	133	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 21			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena	X	Regular		Mala	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

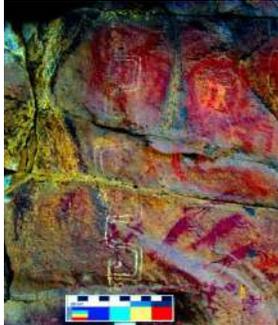
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 22			
Número de ficha:	134	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 22				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo abstracto de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

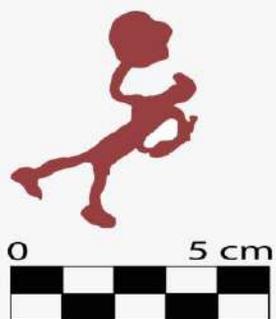
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 23			
Número de ficha:	135	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 23			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
X					Franjas						
<i>Abstractos</i>											
Círculo concéntrico											
Greca											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

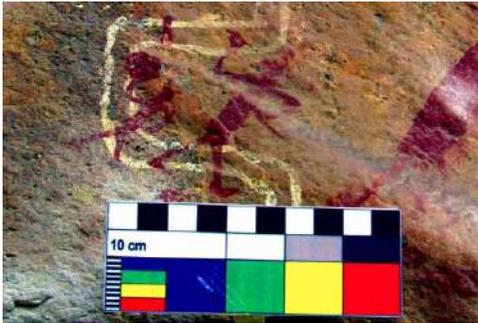
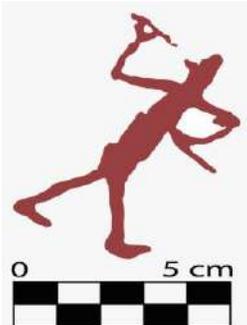
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQUECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 24		
Número de ficha:	136	Sitio:	Jaquechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 24				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
X					Franjas						
<i>Abstractos</i>											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.05 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X							10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaquechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

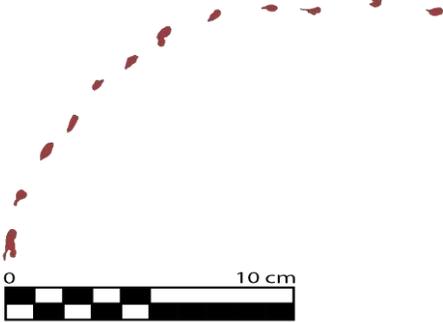
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQUECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 25			
Número de ficha:	137	Sitio:	Jaquechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 25			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande, distrito de Carumas, provincia de Mariacal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m. s.n.m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredon	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.21 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaquechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camelidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte central derecha del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El pigmento rojo de algunas líneas, se superponen a una mancha de pigmento amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFIA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden al conjunto de líneas en el área de prolongación.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12//08/ 2023				

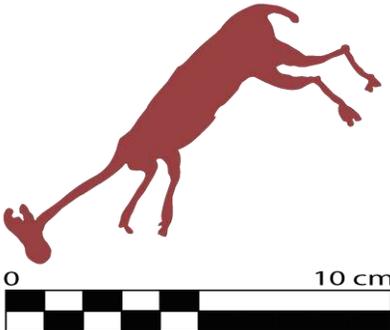
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 26		
Número de ficha:	138	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 26				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo se sobrepone a otro motivo abstracto de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

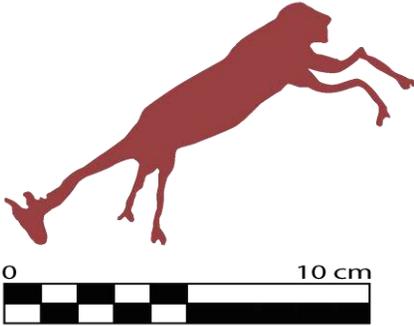
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 27		
Número de ficha:	139	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 27				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas						X					
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.49 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Este.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo presenta superposición de dos motivos antropomorfos y dos motivos abstractos, todos de tono rojo, así como de un motivo abstracto de tonalidad naranja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

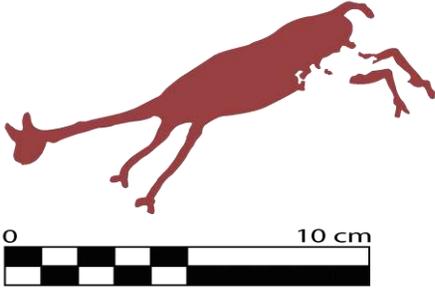
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P5-M 28	
Número de ficha:	140	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 28				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
X						Franjas					
<i>Abstractos</i>											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.04 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo se sobrepone a otro motivo abstracto de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023				

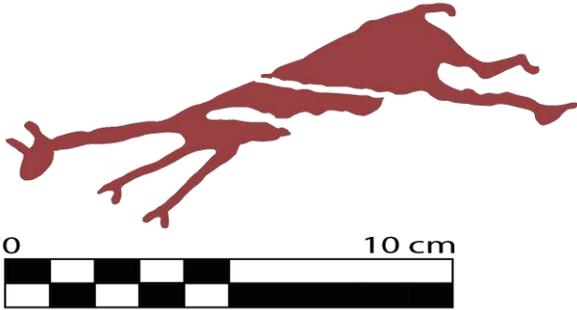
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 29			
Número de ficha:	141	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 29				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
X					Franjas						
Abstractos											
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.07 m	Ancho:	0.05 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo está sobrepuesto a un motivo abstracto de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

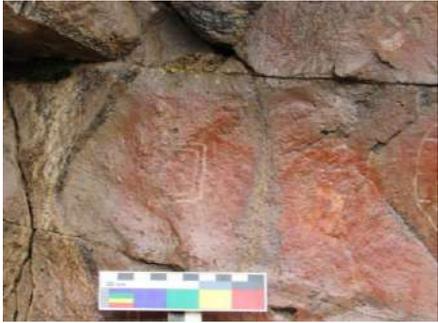
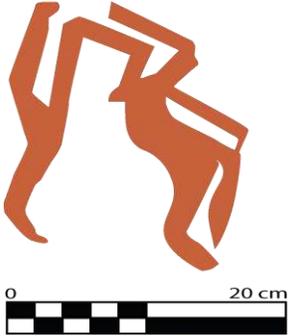
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQUECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 30		
Número de ficha:	142	Sitio:	Jaquechia II	Número de panel:	05	Motivo	M 30				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande, distrito de Carumas, provincia de Mariacal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m. s.n.m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredon	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.15 m	Ancho:	0.10 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Puntiforme.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camelidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFIA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden al conjunto de las líneas en su prolongación.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12//08/ 2023				

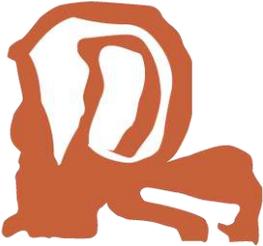
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P5-M 31	
Número de ficha:	143	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 31				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					X						
Équido					Rectángulo						
Cérvido					Romboide						
Felino					Círculo						
Roedores					Línea						
Motivos antropomorfos					Elipsoidal						
Abstractos					Ovoide						
Círculo concéntrico					Franjas						
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Buena	X	Regular		Mala	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

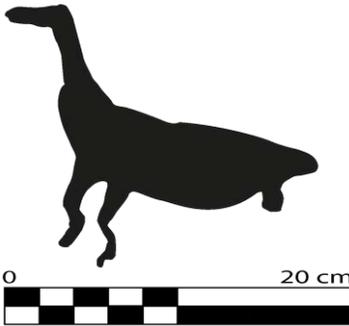
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 32		
Número de ficha:	144	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 32				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.11 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

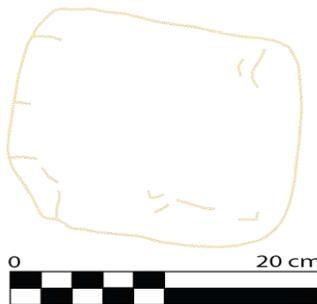
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 33		
Número de ficha:	145	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 33			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto	X			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

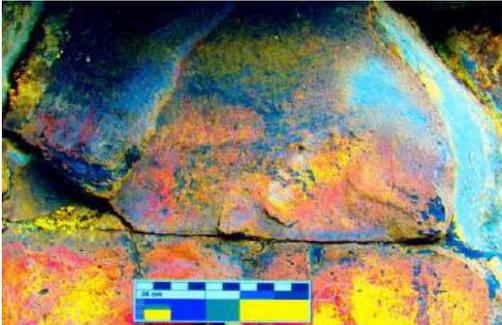
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 34			
Número de ficha:	146	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 34				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 3/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El pigmento del motivo presenta deterioro en la parte media.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

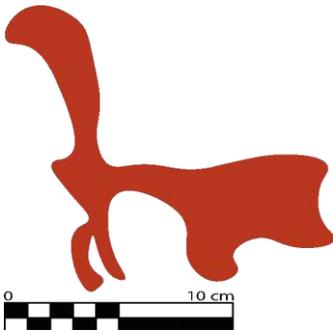
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 35		
Número de ficha:	147	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 35				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.22 m	Ancho:	0.16 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo abstracto de tonalidad blanca.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

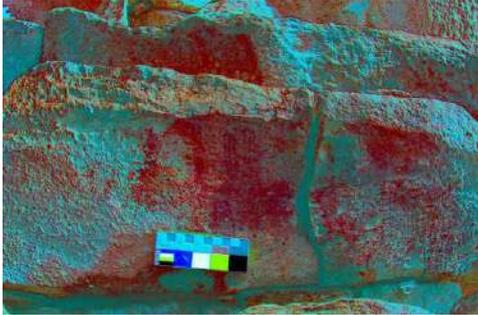
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P5-M 36			
Número de ficha:	148	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 36				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.20 m	Ancho:	0.19 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X							5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

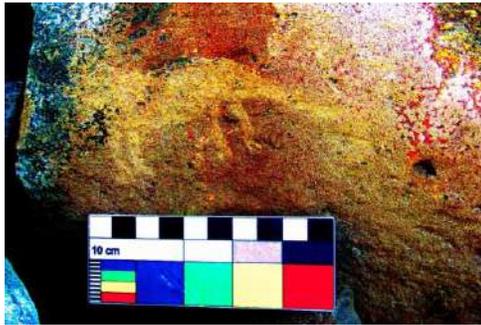
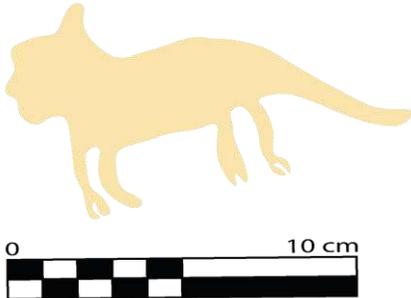
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 37		
Número de ficha:	149	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Motivo:	M 37			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.18 m	Ancho:	0.17 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					5Y 2.5/1			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel cinco.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
El motivo sobrepone a un motivo abstracto de tono blanco, secuencialmente es sobrepuesto por una mancha de tonalidad naranja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	Incompleto	X				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

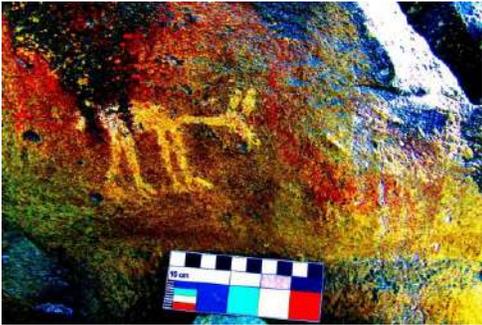
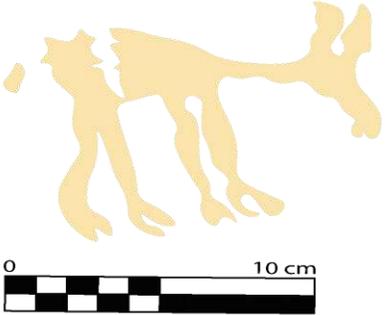
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 38		
Número de ficha:	150	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 38				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	0.20 m	Ancho:	0.18 m	Dimensiones		Largo:		Ancho:	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X					10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Al motivo le sobrepone un motivo zoomorfo de tonalidad negra, secuencialmente estos dos motivos son sobrepuestos por una mancha de tonalidad naranja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto		X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:						Rudy Roy Cusiatau Manuel.		FECHA:		12/08/2023	

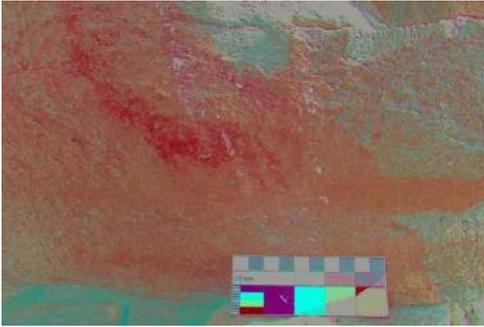
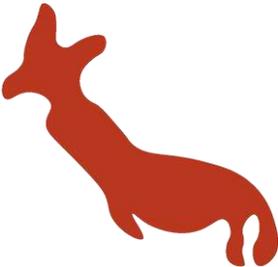
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-M 39		
Número de ficha:	151	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Motivo:	M 39				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.18 m	Ancho:	0.18 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X					5Y 2.5/1			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior media del panel cinco.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

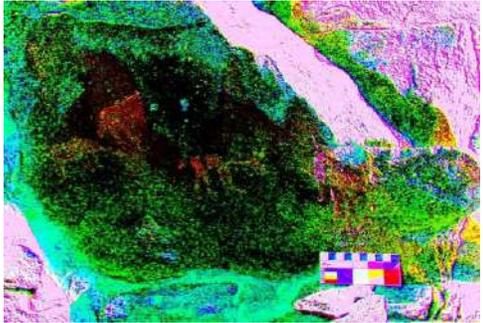
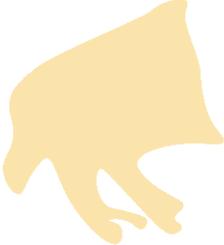
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P6-M 01	
Número de ficha:	152	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Greclas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.15 m	Ancho:	0.14 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel seis.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

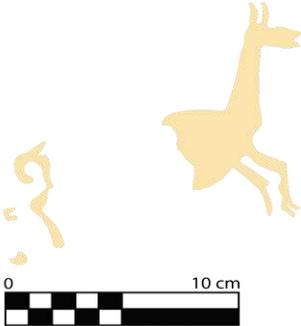
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-M 02		
Número de ficha:	153	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:		M 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros					X						
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.06 m	Ancho:	0.04 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Delineado.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel seis.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

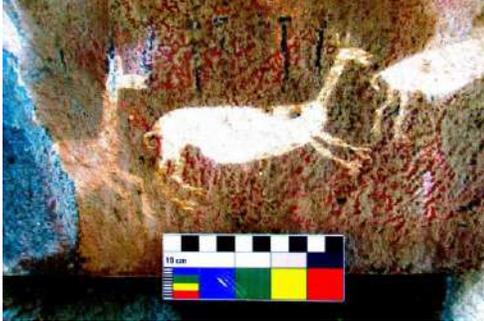
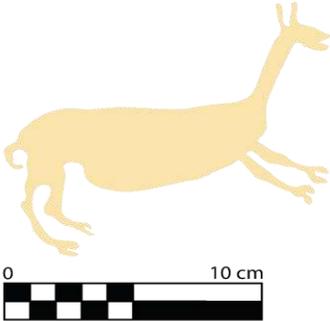
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P6-M 03			
Número de ficha:	154	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel seis.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

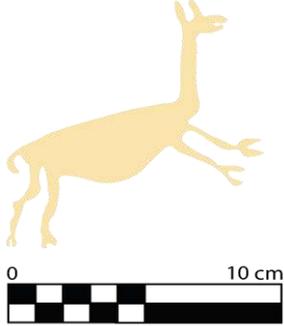
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JII- P6-M 04
Número de ficha:	155	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos X						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel seis.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
El motivo presenta erosión en la parte posterior.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

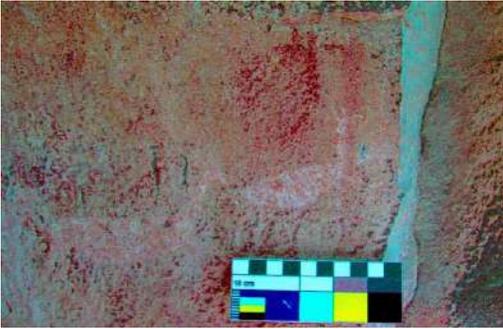
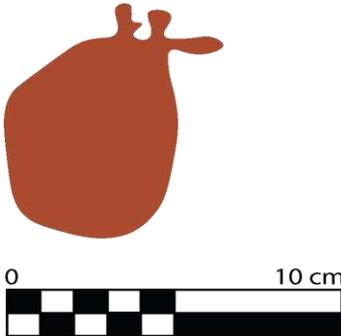
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JII- P6-M 05
Número de ficha:	156	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.12 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel seis.									
Orientación:		Sur.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12//08/ 2023			

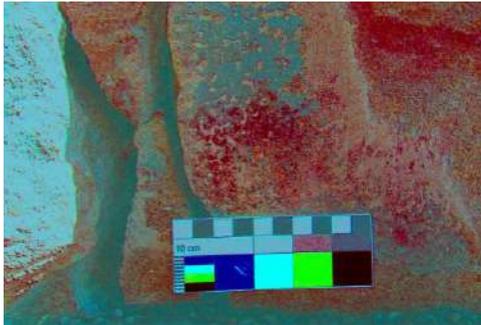
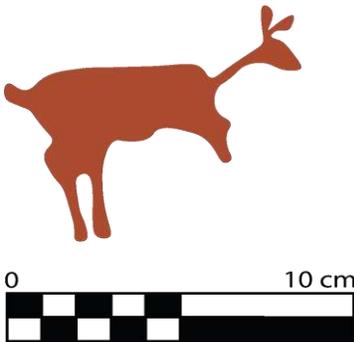
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-M 06		
Número de ficha:	157	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 06				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10YR 8/2		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel seis.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
Los atributos del motivo, son semejantes a la parte trasera de un animal.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

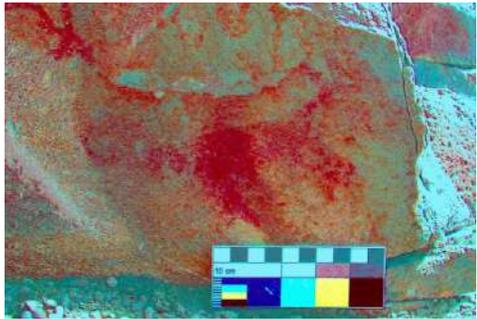
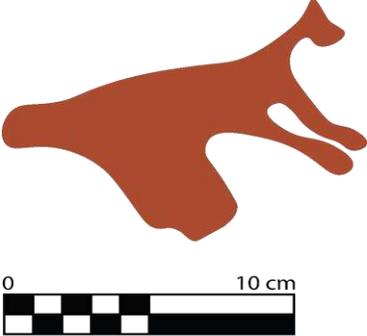
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA										Código de Ficha	JII- P6-M 07
Número de ficha:	158	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	6	Motivo:	M 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte				Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos X						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10R 8/1		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel seis.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X Malo		Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Asociados al motivo zoomorfo se observa una figura en forma de "U" y otra de bordes redondeados.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

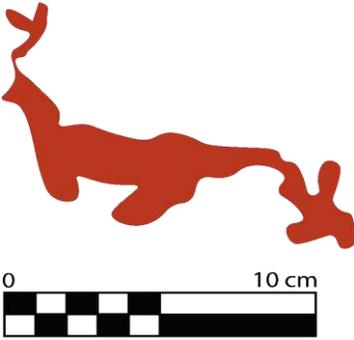
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-M 08		
Número de ficha:	159	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	06	Motivo:	M 08			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						X					
Équido						Rectángulo					
Cérvido						Romboide					
Felino						Círculo					
Roedores						Línea					
Motivos antropomorfos						Elipsoidal					
Abstractos						Ovoide					
Círculo concéntrico						Franjas					
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.11 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10R 8/1		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior central del panel seis.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	X	Regular		Malo		Completo	X	Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

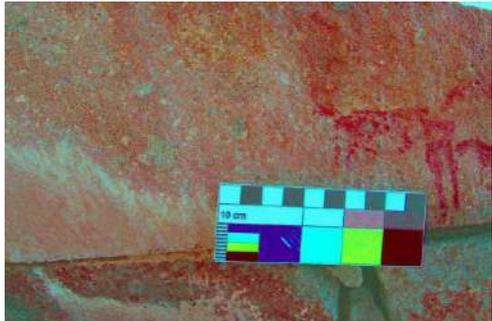
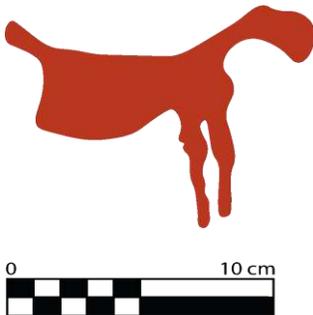
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JII- P6-M 09	
Número de ficha:	160	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 09				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos	X				Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X						10R 8/1		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecho del panel seis.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	X	Regular	Malo		Completo	X	Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

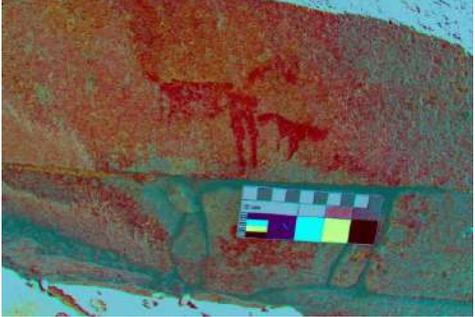
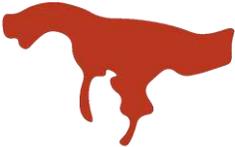
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-M 10		
Número de ficha:	161	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	06	Motivo:	M 10				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros						X					
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.08 m	Ancho:	0.07 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecho del panel seis.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

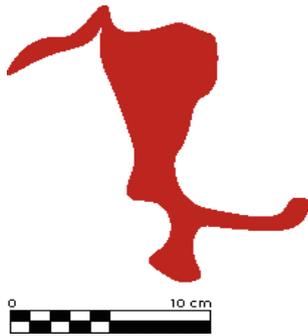
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P7-M 01			
Número de ficha:	162	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	07	Motivo:	M 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.09 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel siete.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P7-M 02			
Número de ficha:	163	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	07	Motivo:	M 02				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel siete.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

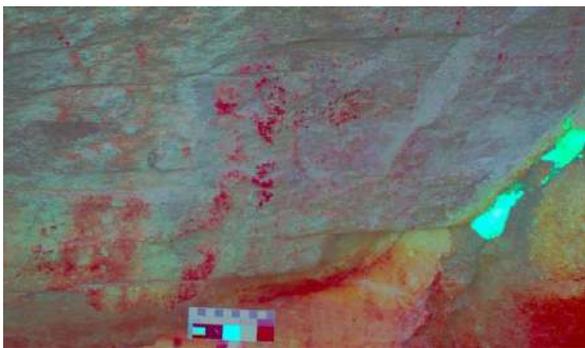
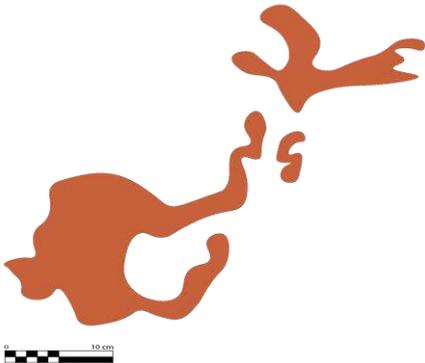
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P7-M 03		
Número de ficha:	164	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	07	Motivo:	M 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido						X					
Dimensiones:		Largo:	0.11 m	Ancho:	0.09 m	Dimensiones		Largo:	Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel siete.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X	Completo		Incompleto		X
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

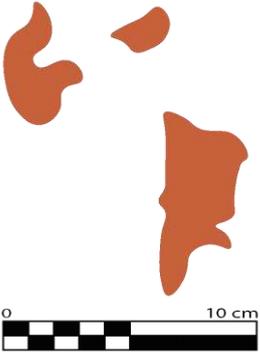
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P7-M 04		
Número de ficha:	165	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	07	Motivo:	M 04				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo	X				Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.12 m	Ancho:	0.10 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel siete.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		X	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

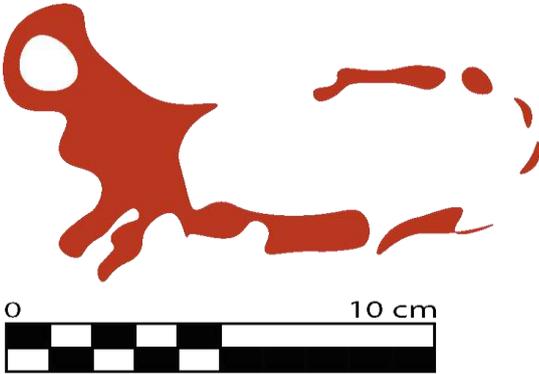
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JII- P7-M 05			
Número de ficha:	166	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	07	Motivo:	M 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido					X						
Dimensiones:	Largo:	0.05 m	Ancho:	0.04 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
Tinta plana.			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel siete.									
Orientación:		Norte.									
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto	X		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

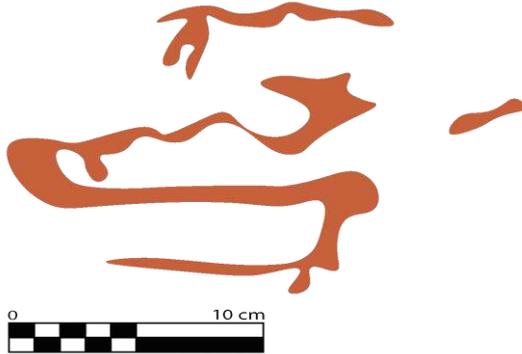
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 01		
Número de ficha:	167	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.16 m	Ancho:	0.15 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 5/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:		Cynthia Vanessa Hanco Luna.				FECHA:		12/08/2023			

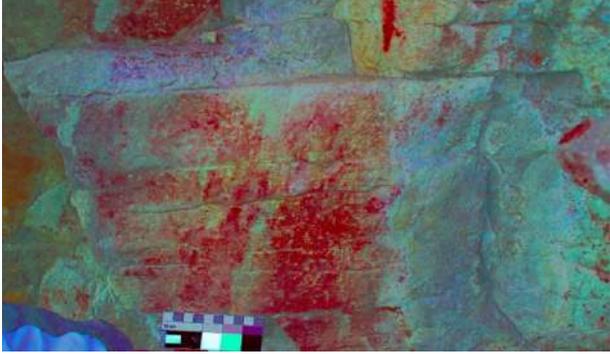
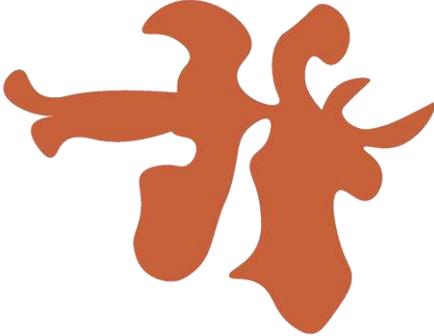
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 02		
Número de ficha:	168	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.09 m	Ancho:	0.02 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

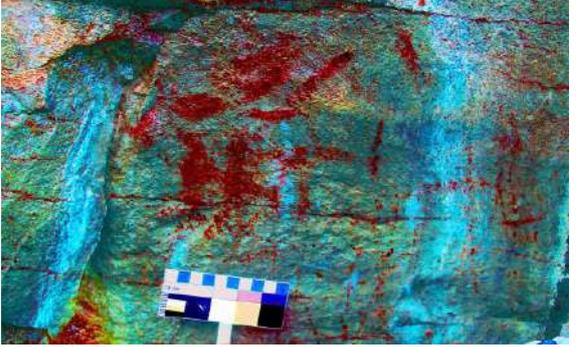
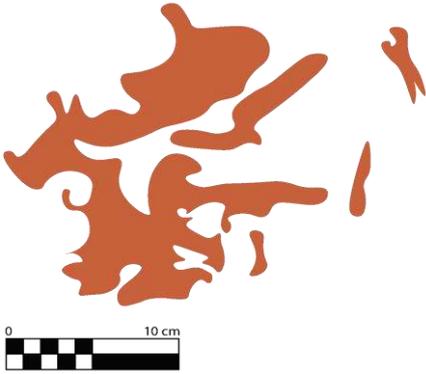
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 03		
Número de ficha:	169	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.24 m	Ancho:	0.22 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	
									5YR 5/8	Rojo	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

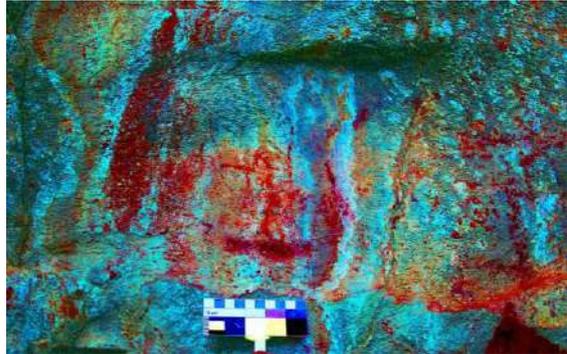
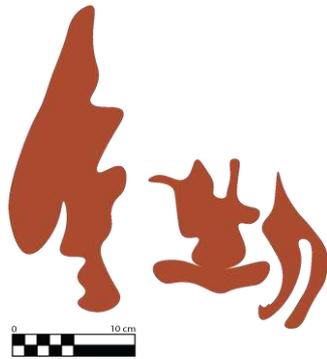
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 04		
Número de ficha:	170	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 04			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.08 m	Ancho:	0.04 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
									5YR 5/8		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte derecha del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 05	
Número de ficha:	171	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 05		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.00 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.09 m	Ancho:	0.08 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
								10R 4/8		
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte derecha del panel uno.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 06		
Número de ficha:	172	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 06			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.15 m	Ancho:	0.10 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
									5YR 5/8		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte derecha del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P1-MA 07		
Número de ficha:	173	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	01	Mancha:	MA 07			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	3.98 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.00 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.33 m	Ancho:	0.29 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
										5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte derecha del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-MA 01	
Número de ficha:	174	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	02	Mancha:	MA 01		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.70 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.20 m	Ancho:	0.18 m
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
									5YR 5/8	Rojo
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central del panel dos.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-MA 02	
Número de ficha:	175	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	02	Mancha:	MA 02		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.70 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.28 m	Ancho:	0.10 m
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
										10R 4/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central superior del panel dos.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

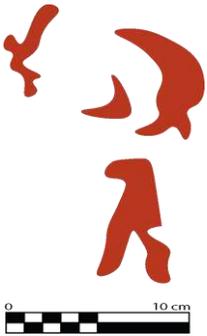
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P2-MA 03	
Número de ficha:	176	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	02	Mancha:	MA 03		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.70 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.11 m	Ancho:	0.09 m
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
						Rojo				
						10R 4/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central superior del panel dos.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
0 10 cm										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 01		
Número de ficha:	177	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.50 m	Ancho:	0.19 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
					2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel :		Parte inferior izquierda del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
La mancha presenta superposición de otra mancha de tono rojo.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 02		
Número de ficha:	178	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 02				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.25 m	Ancho:	0.17 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 4/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha sobrepone a una mancha de tono amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

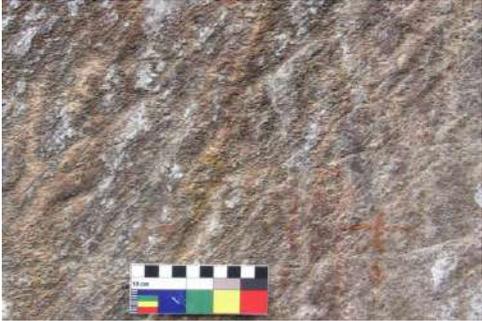
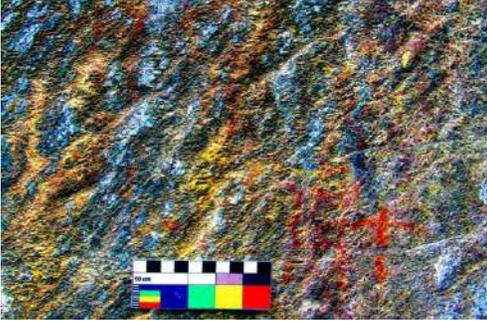
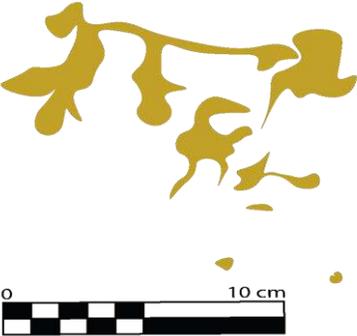
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 03		
Número de ficha:	179	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 03				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.17 m	Ancho:	0.07 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha está superpuesta por otra mancha de pigmento rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

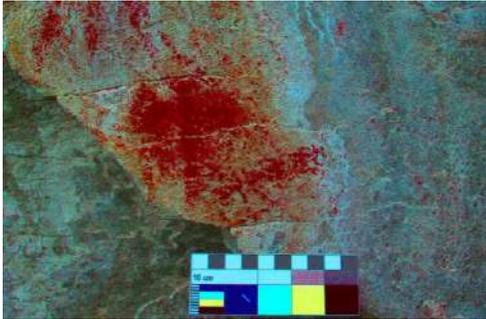
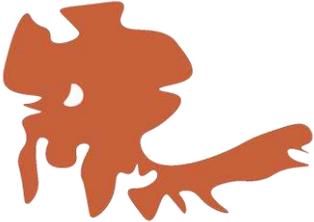
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA												
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 04			
Número de ficha:	180	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 04					
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.											
DATOS TÉCNICOS												
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca					
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita		
				X	Ancho:	2.90 m	X					
ANÁLISIS FORMAL												
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico						
Camélidos						Rectángulo						
Équido						Romboide						
Cérvido						Círculo						
Felino						Línea						
Roedores						Elipsoidal						
Motivos antropomorfos						Ovoide						
Abstractos						Franjas						
Círculo concéntrico												
Grecas												
Otros												
Manchas						X						
Indefinido												
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones			Largo:	0.15 m	Ancho:	0.07 m		
TÉCNICAS				TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
				Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8	
ATRIBUTOS												
ASOCIACIONES												
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.									
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.									
INFORMACIÓN CONTEXTUAL												
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.										
Orientación:												
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.										
SUPERPOSICIONES												
El pigmento de la mancha roja sobrepone a otra mancha de pigmento amarillo.												
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X		Malo		Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH						
												
REGISTRO GRÁFICO												
												
OBSERVACIONES												
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.												
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 05		
Número de ficha:	181	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 05				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.08 m	Ancho:	0.04 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 4/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

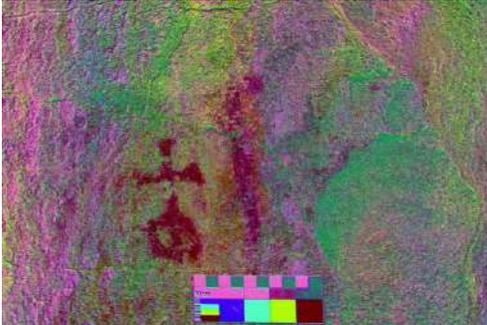
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 06		
Número de ficha:	182	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 06			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.11 m	Ancho:	0.06 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
						Rojo				
						10R 4/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 07		
Número de ficha:	183	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 07				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.20 m	Ancho:	0.13 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

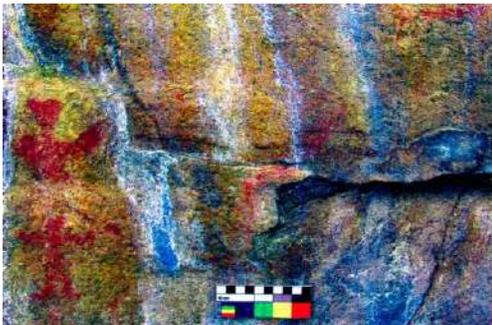
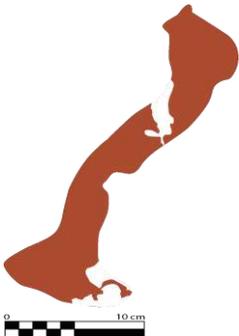
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 08			
Número de ficha:	184	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 08				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.11 m	Ancho:	0.05 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						5Y 8/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte media izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha está sobrepuesta por un motivo zoomorfo de tono rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

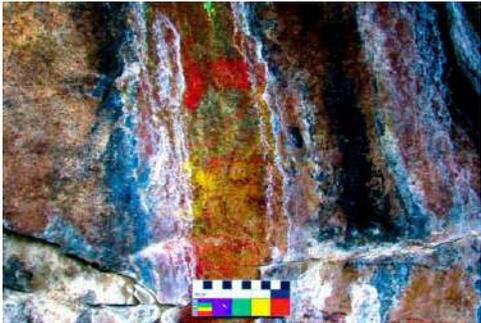
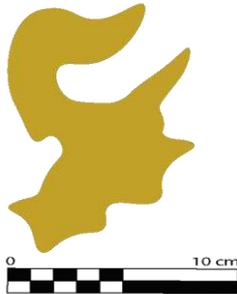
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 09		
Número de ficha:	185	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 09			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.11 m	Ancho:	0.09 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
						5YR 5/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
0  10 cm										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

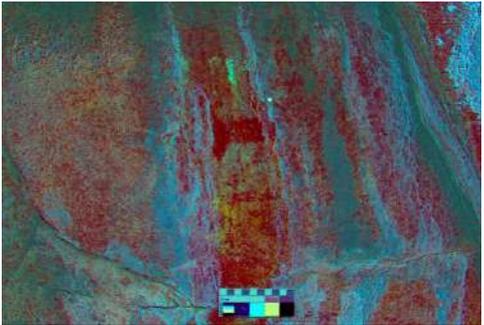
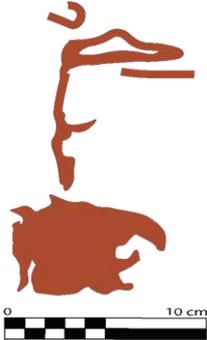
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 10		
Número de ficha:	186	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 10				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>						<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>						Ovoide					
<i>Abstractos</i>						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>						X					
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones			Largo:	0.69 m	Ancho:	0.25 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	
									Blanco	Rojo	
									5YR 5/8		
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 11		
Número de ficha:	187	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 11			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.16 m	Ancho:	0.04 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
									Rojo	
									10R 4/6	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central izquierda del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
0 10 cm										
OBSERVACIONES										
La mancha se presenta próximo a un motivo abstracto de tonalidad roja.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

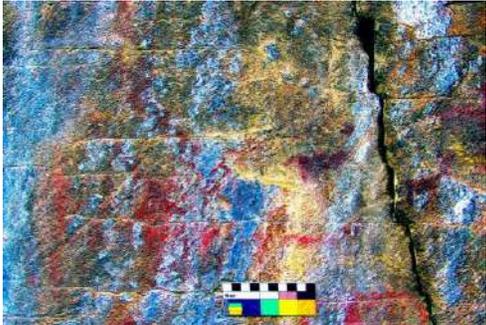
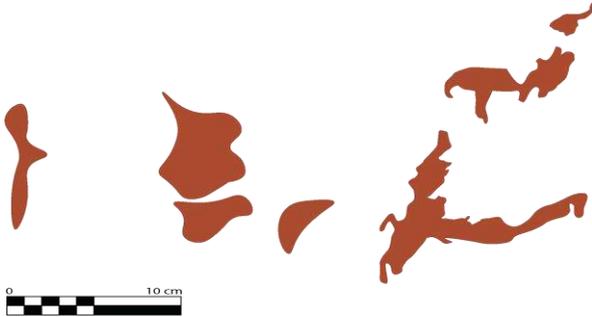
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 12			
Número de ficha:	188	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 12				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.15 m	Ancho:	0.10 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 13			
Número de ficha:	189	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 13			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.25 m	Ancho:	0.17 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	
						Rojo					
						10R 4/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
La mancha se presenta, próximo a dos motivos abstractos con características antropomorfas, de tonalidad roja.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

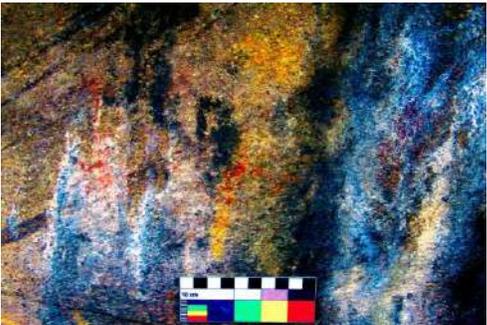
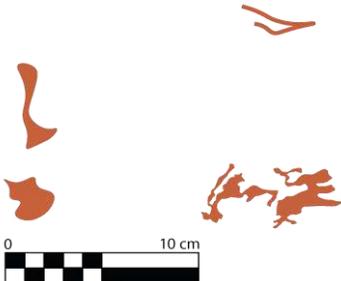
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 14		
Número de ficha:	190	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 14			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abriego rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.10 m	Ancho:	0.08 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha de tonalidad amarilla, presenta superposición de otra mancha de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

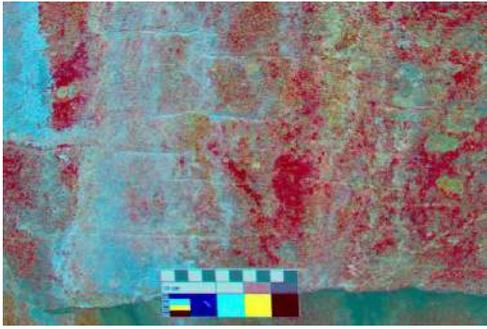
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 15		
Número de ficha:	191	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 15			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.09 m	Ancho:	0.06 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:		Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.									
Asociación de contexto:		Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.									
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha de tonalidad roja, sobrepone a otra mancha de tonalidad amarilla.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0 10 cm											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

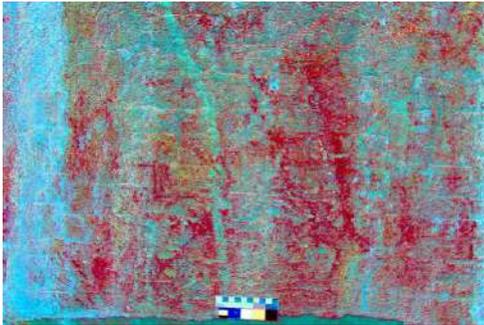
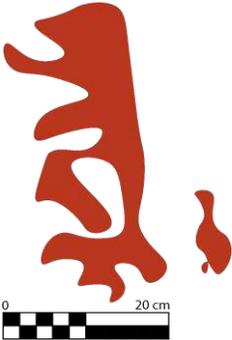
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 16			
Número de ficha:	192	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 16			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	0.25 m	Ancho:	0.18 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Groeso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha está sobrepuesta por un motivo abstracto de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
REGISTRO GRÁFICO											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

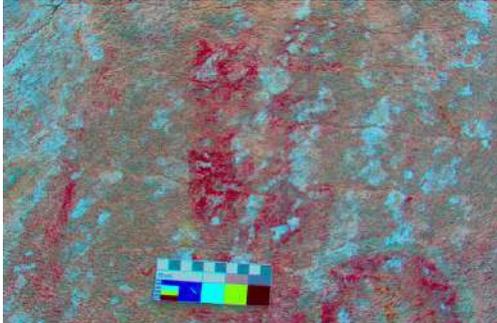
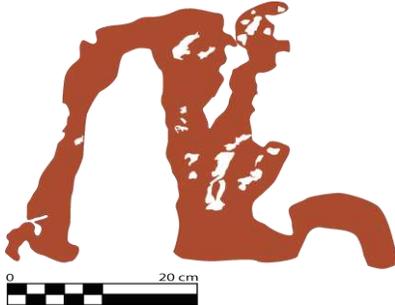
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 17			
Número de ficha:	193	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 17				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.12 m	Ancho:	0.10 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 4/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 18		
Número de ficha:	194	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 18		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide					
<i>Abstractos</i>					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
<i>Manchas</i>					X					
<i>Indefinido</i>										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.80 m	Ancho:	0.70 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Griso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
									10R 4/6	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte superior central del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno	Regular	Malo	X	Completo	Incompleto					
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
0 20 cm 										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

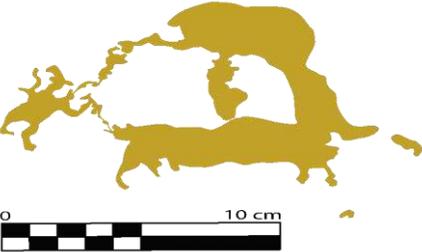
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 19		
Número de ficha:	195	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 19		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide					
<i>Abstractos</i>					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
<i>Manchas</i>					X					
<i>Indefinido</i>										
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.04 m	Ancho:	0.04 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
										5YR 5/8
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

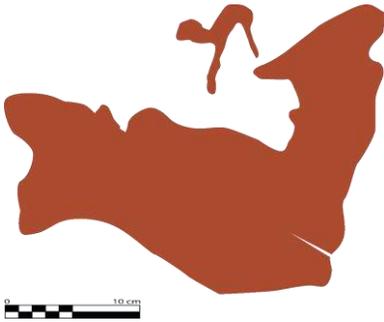
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 20		
Número de ficha:	196	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Mancha:	MA 20		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.10 m	Ancho:	0.09 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

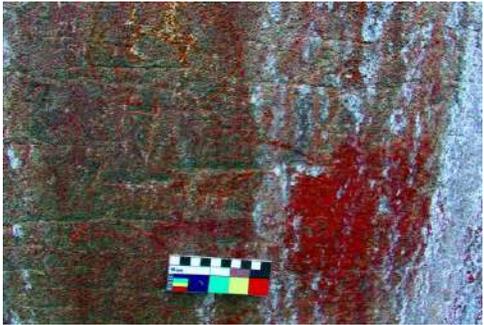
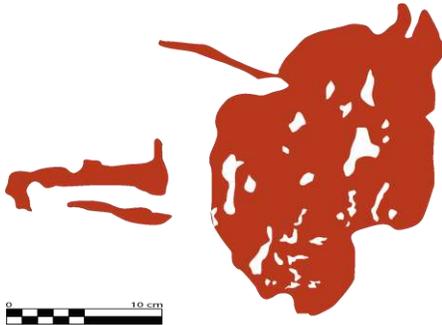
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 21	
Número de ficha:	197	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 21		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.40 m	Ancho:	0.20 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
										10R 4/8
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 22	
Número de ficha:	198	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 22		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.40 m	Ancho:	0.30 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
										10R 4/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

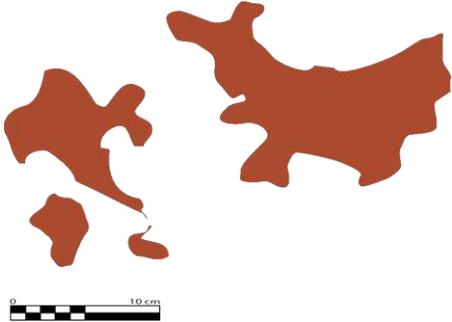
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 23	
Número de ficha:	199	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Mancha:	MA 23	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.08 m	Ancho:	0.04 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
						Rojo				
						10R 4/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior derecha del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	Completo			Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
										
OBSERVACIONES										
La mancha se presenta, próxima, a un motivo con características antropomorfas y zoomorfas, de tonalidad roja.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA							Código de Ficha	JI-P3-MA 24		
Número de ficha:	200	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 24		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:			
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Groeso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
					2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
La mancha presenta superposición de un motivo geométrico de tonalidad roja.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA	12/08/2023			

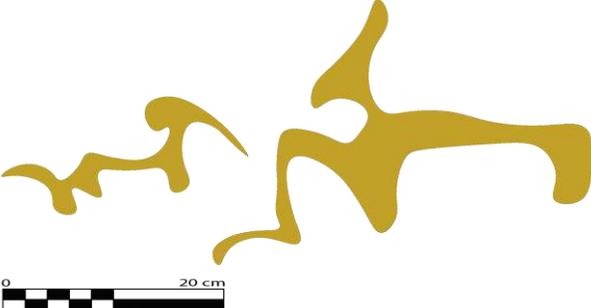
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 25		
Número de ficha:	201	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 25				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
			X		Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.29 m	Ancho:	0.24 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA	12/08/2023			

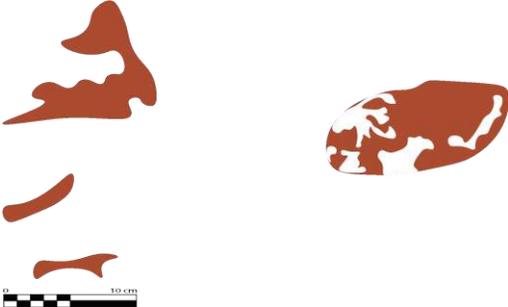
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 26	
Número de ficha:	202	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 26		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide					
<i>Abstractos</i>					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
<i>Manchas</i>					X					
<i>Indefinido</i>										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.22 m	Ancho:	0.19 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
									10R 4/8	
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

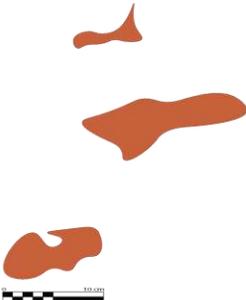
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 27	
Número de ficha:	203	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 27			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.28 m	Ancho:	0.24 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
						GLE Y2 2.5/1 5BG				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel :		Parte superior derecha del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
Las manchas se superponen a un motivo abstracto de tono gris y secuencialmente, a un motivo zoomorfo de tono rojo.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

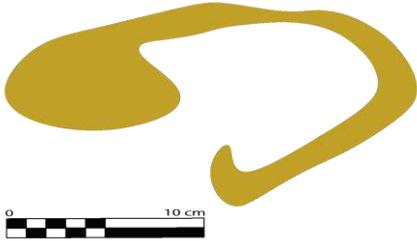
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 28		
Número de ficha:	204	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Mancha:	MA 28		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.19 m	Ancho:	0.13 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas sobrepone a las manchas de tono amarillo, secuencialmente las manchas rojas, presentan superposición de un motivo zoomorfo de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 29		
Número de ficha:	205	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 29				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	0.25 m	Ancho:	0.08 m	Dimensiones	Largo:	Ancho:				
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha presenta superposición de otra mancha de tono rojo y secuencialmente, de un motivo zoomorfo de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hancoo Luna.					FECHA:	12/08/2023				

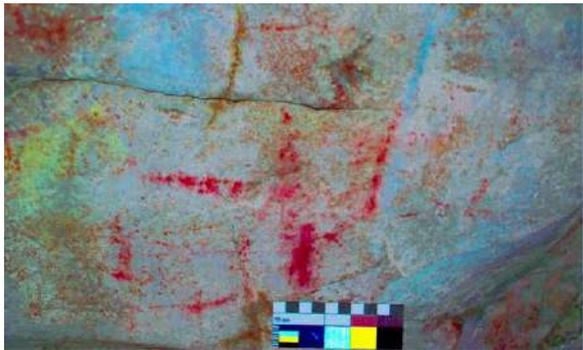
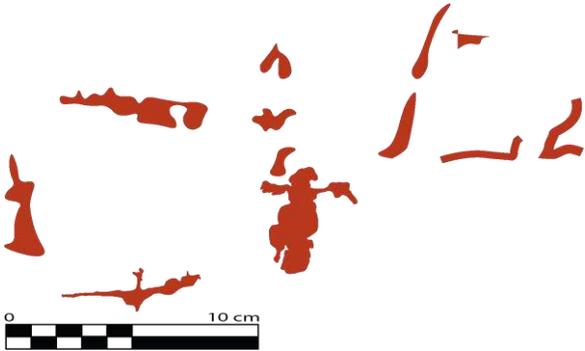
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 30		
Número de ficha:	206	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 30				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.33 m	Ancho:	0.23 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas son sobrepuestas por otras manchas de tono rojo y naranja, secuencialmente estas están superpuestas por un motivo zoomorfo de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

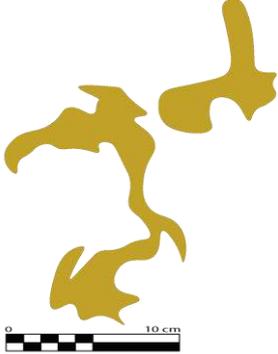
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 31		
Número de ficha:	207	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 31			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:		Ancho:		Dimensiones	Largo:	0.13 m	Ancho:	0.07 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas se superponen a otras manchas de tono amarillo, secuencialmente se presenta superposición de un motivo zoomorfo de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	Completo			Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

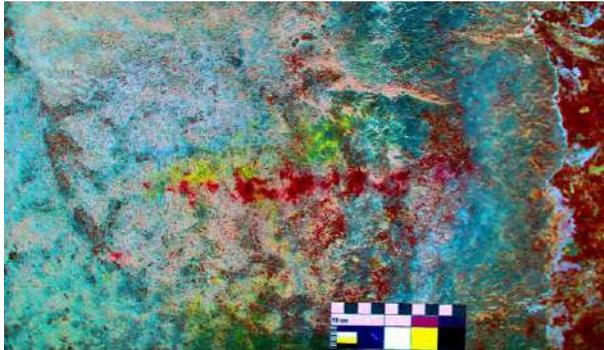
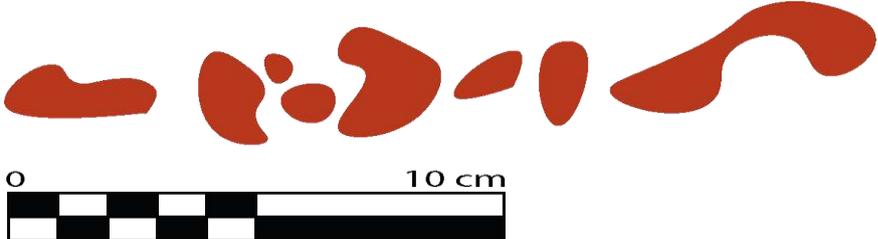
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 32		
Número de ficha:	208	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 32				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas						X					
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones			Largo:	0.12 m	Ancho:	0.08 m	
TÉCNICAS				TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
				Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
							5YR 5/8				
ROJO											
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:				Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:				Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas sobrepone a otras manchas de tono amarillo, secuencialmente es sobrepuesto por un motivo zoomorfo de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		Completo			Incompleto		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

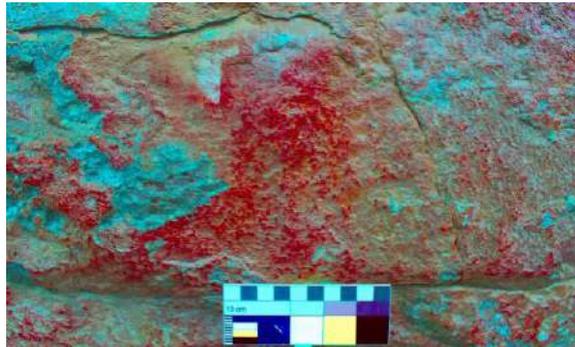
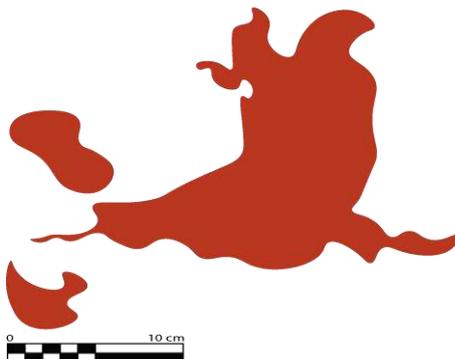
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 33		
Número de ficha:	209	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Mancha:	MA 33				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas						X					
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.20 m	Ancho:	0.12 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						2.5Y 7/8					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha presenta superposición secuencialmente de pigmentos: rojo, naranja y finalmente negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

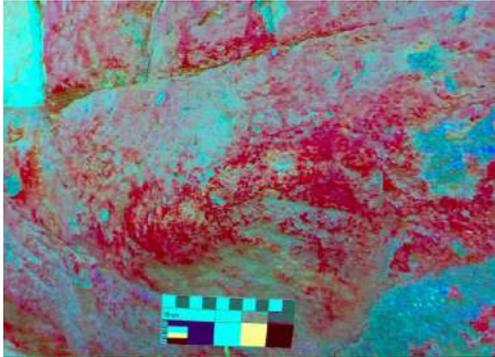
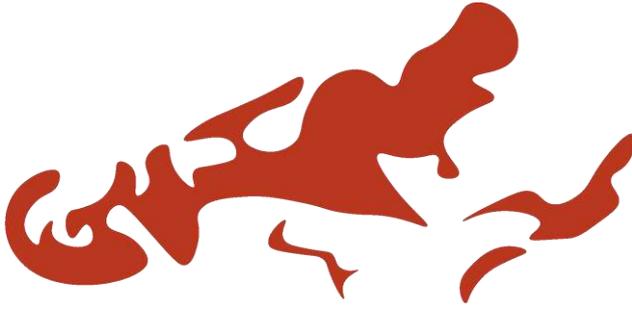
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-MA 34		
Número de ficha:	210	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Mancha:	MA 34			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>					X						
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.22 m	Ancho:	0.11 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
										5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha de tono naranja, sobrepone a otras manchas de tono rojo, y a manchas de tono amarillo, a su vez la mancha naranja presenta superposición de líneas de tono negro.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X		Completo		Incompleto	
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

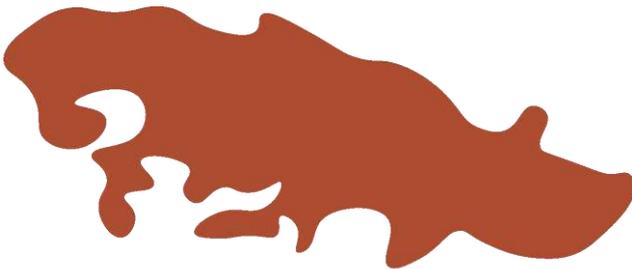
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-MA 01		
Número de ficha:	211	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	04	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.05 m	Ancho:	0.03 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central inferior del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

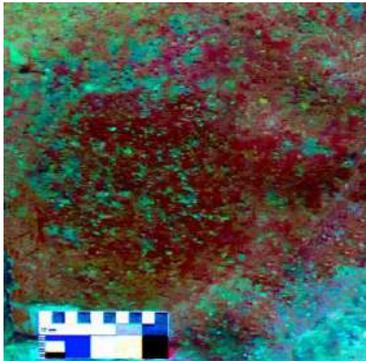
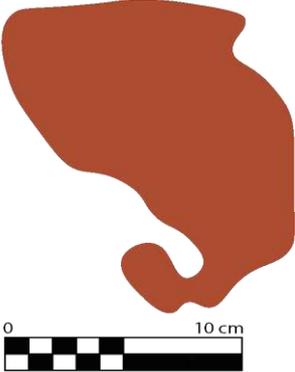
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-MA 02		
Número de ficha:	212	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	04	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.15 m	Ancho:	0.10 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						5Y 8/4					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas de tono amarillo presenta superposición de otras manchas de tono rojo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

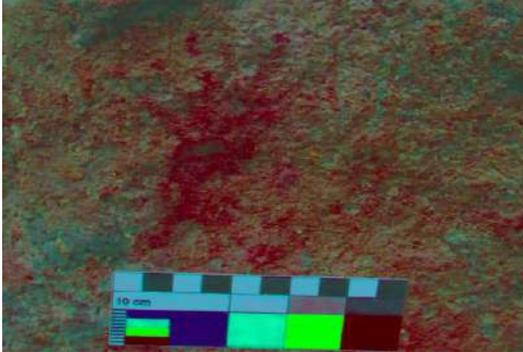
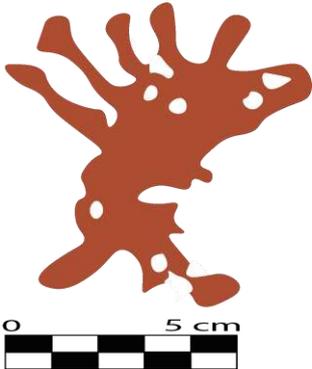
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P4-MA 03		
Número de ficha:	213	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	04	Mancha:	MA 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	5.10 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.05 m	Ancho:	0.03 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel :		Parte central del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas de tonalidad roja, superponen a manchas de tonalidad roja.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

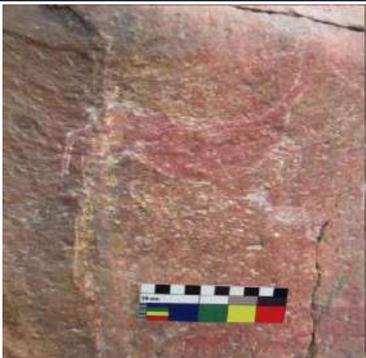
FICHA DE REGISTRO: L190 DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-MA 01		
Número de ficha:	214	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuncu, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.25 m	Ancho:	0.17 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte izquierda central del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

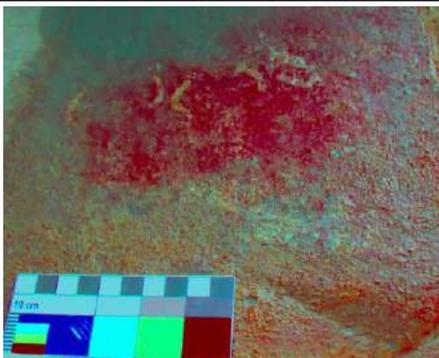
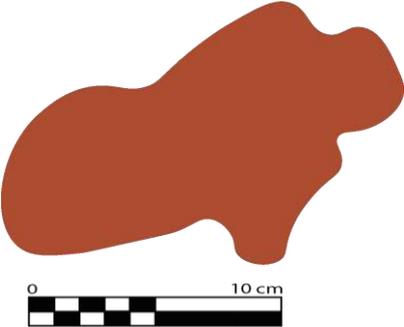
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-MA 02		
Número de ficha:	215	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.35 m	Ancho:	0.14 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las manchas, sobrepone a cinco motivos zoomorfos de tonalidad blanca.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

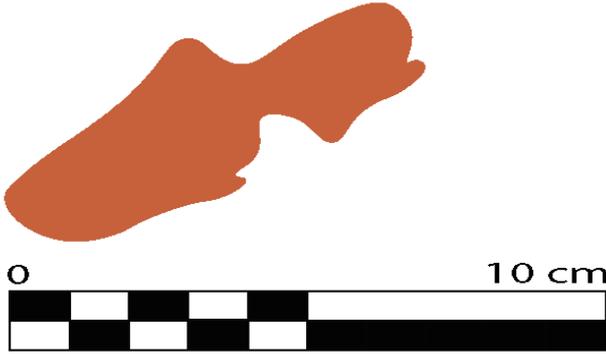
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-MA 01	
Número de ficha:	216	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	02	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.10 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.27 m	Ancho:	0.13 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
						Rojo				
						10R 4/6				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel dos.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023			

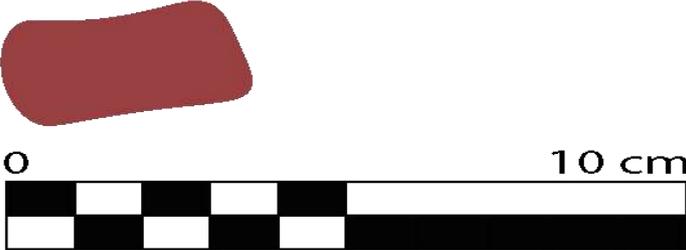
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-MA 02		
Número de ficha:	217	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	02	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.15 m	Ancho:	0.13 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel dos.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

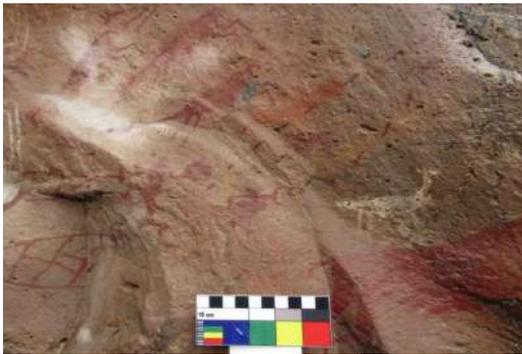
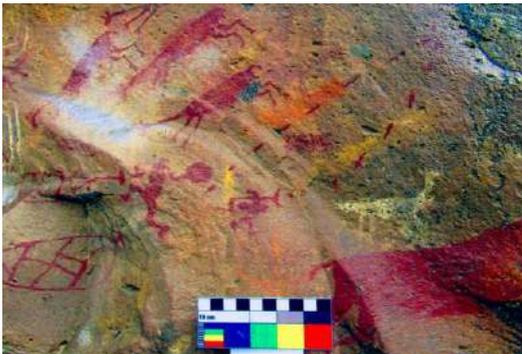
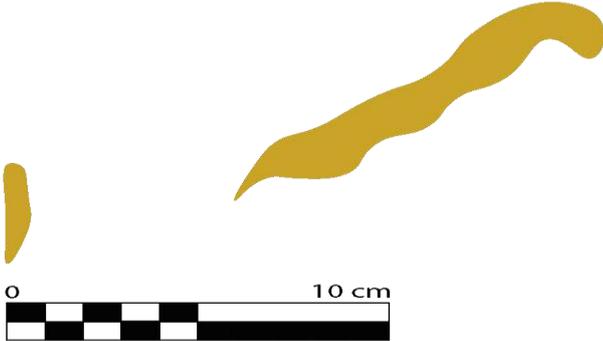
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P2-MA 03		
Número de ficha:	218	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	02	Mancha:	MA 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.43 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.10 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central derecha del panel dos.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

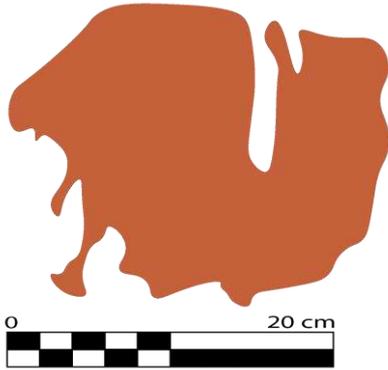
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-MA 01	
Número de ficha:	219	Sitio:	Jaqkechia II			Número de panel:	03	Mancha:	MA 01	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.35 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	0.14 m	Ancho:	0.13 m	Dimensiones	Largo:		Ancho:		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
						2.5Y 6/8				Rojo
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
Las manchas están sobrepuestas por un motivo zoomorfo de tono rojo y borde blanco.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023		

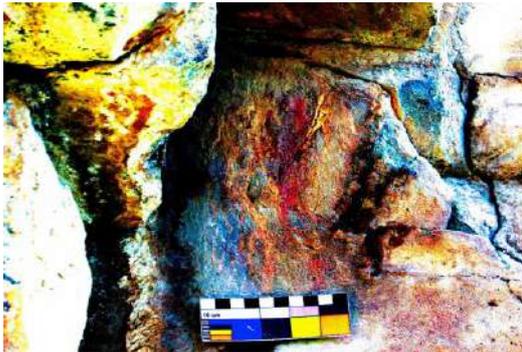
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P4-MA 01		
Número de ficha:	220	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	04	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.83 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.16 m	Ancho:	0.12 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior del panel cuatro.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha roja sobrepone a un motivo zoomorfo de tono blanco y a un conjunto de motivos abstractos de tonalidad blanca.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:		Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:		12/08/2023		

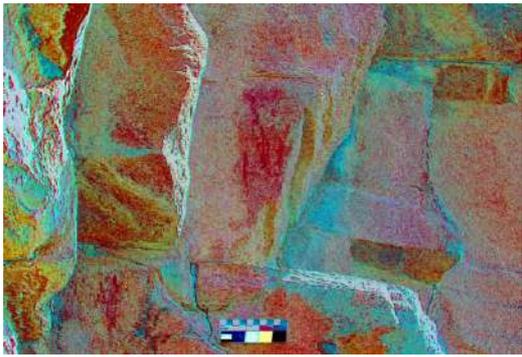
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-MA 01	
Número de ficha:	221	Sitio:	Jaqkechia II	Número de panel:	05	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide					
<i>Abstractos</i>					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
<i>Manchas</i>					X					
<i>Indefinido</i>										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.06 m	Ancho:	0.02 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
	Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo	
								5YR 5/8		
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023			

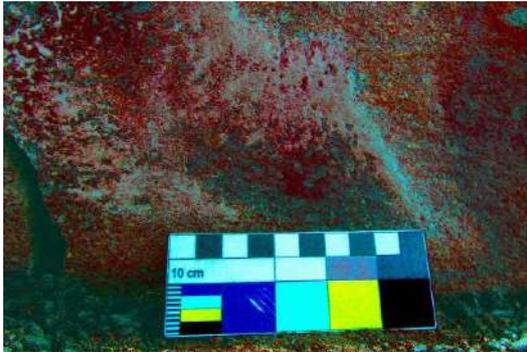
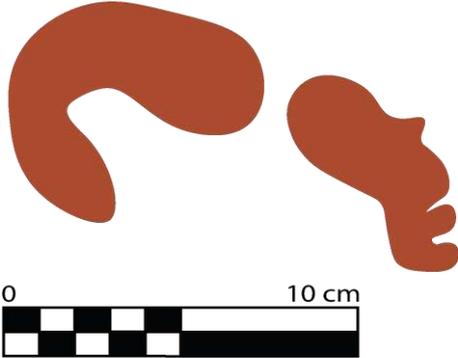
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-MA 02		
Número de ficha:	222	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.04 m	Ancho:	0.02 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 3/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

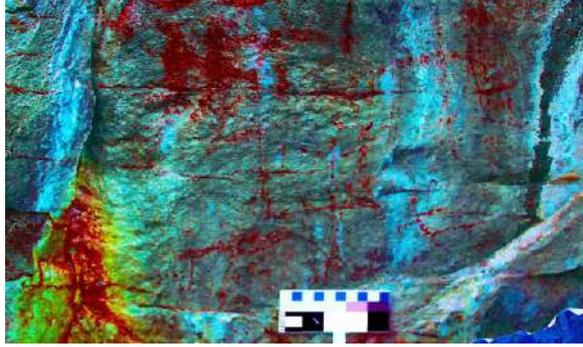
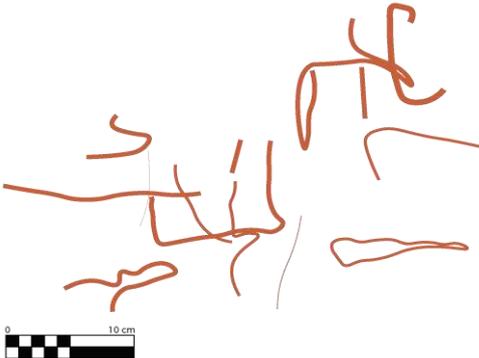
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-MA 03	
Número de ficha:	220	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Mancha:	MA 03		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	0.09 m	Ancho:	0.06 m	Dimensiones		Largo:		Ancho:
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo		
			Grueso	Delgado	Punteado	2.5Y 6/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte central del panel cinco.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
La mancha presenta superposición de líneas de tono rojo.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P5-MA 04		
Número de ficha:	224	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	05	Mancha:	MA 04			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.21 m	Ancho:	0.19 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	
									5YR 5/8	Rojo	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel cinco.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
La mancha sobrepone a un motivo zoomorfo de tono negro y a un motivo abstracto de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

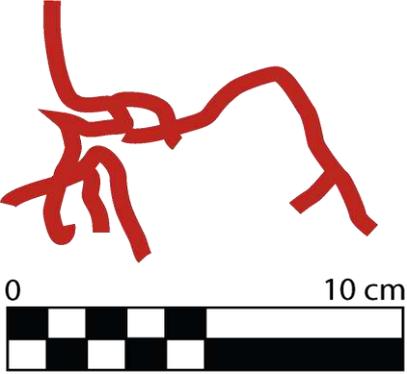
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-MA 01	
Número de ficha:	225	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	06	Mancha:	MA 01		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.57 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas					X					
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.10 m	Ancho:	0.04 m
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
										Rojo
										10R 4/6
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel seis.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

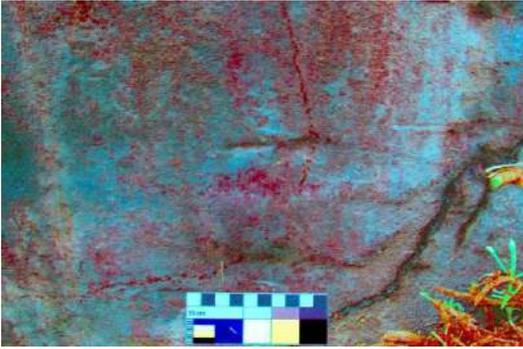
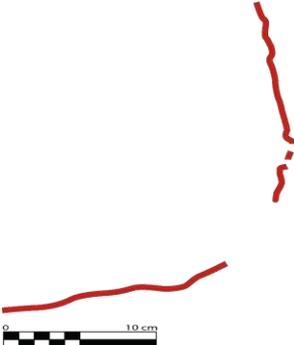
FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P6-MA 02		
Número de ficha:	226	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	06	Mancha:	MA 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.90 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.57 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.32 m	Ancho:	0.17 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
											10R 4/6
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior izquierda del panel seis.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P7-MA 01		
Número de ficha:	227	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	07	Mancha:	MA 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	0.60 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	0.55 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas					X						
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.07 m	Ancho:	0.07 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
						10R 4/6					
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel siete.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la mancha de mayor tamaño.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	JI-P2-L 01	
Número de ficha:	228	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	02	Línea:	L 01				
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.30 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.70 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS						MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo						Motivo geométrico					
Camélidos						Rectángulo					
Équido						Romboide					
Cérvido						Círculo					
Felino						Línea					X
Roedores						Elipsoidal					
Motivos antropomorfos						Ovoide					
Abstractos						Franjas					
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.15	Ancho:	2 mm		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X						5YR 5/8	
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte central del panel dos.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo		X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA						FOTOGRAFÍA D-STRECH					
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
0 10 cm											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden a la línea de mayor proporción.											
REGISTRADOR:		Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:		12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-L 01		
Número de ficha:	229	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Línea:	L 01		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
<i>Motivo zoomorfo</i>					<i>Motivo geométrico</i>						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						X
Roedores					Elipsoidal						
<i>Motivos antropomorfos</i>					Ovoide						
<i>Abstractos</i>					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
<i>Manchas</i>											
<i>Indefinido</i>											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.43 m	Ancho:	0.004 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular	X	Malo	Completo		Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-L 02		
Número de ficha:	230	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Línea:	L 02			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						X
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.10 m	Ancho:	0.06 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X							10R 5/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden al área en el que se prolongan las líneas.											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	Jl-P3-L 03
Número de ficha:	231	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Línea:	L 03			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.23 m	Ancho:	0.17 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
				X						Rojo
						10R 5/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte inferior central del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		X	Malo	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las medidas corresponden al área en el cual se prolonga la línea.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA

UBICACIÓN GEOLÓGICA							Código de Ficha	Jl-P3-L 04
Número de ficha:	232	Sitio:	Jaqkechia I	Número de panel:	03	Línea:	L 04	
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.							

DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			

ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea X					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.14 m	Ancho:	0.13 m	
TÉCNICAS		TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
		Gruoso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X				GLEY2 2.5/1 5BG			

ATRIBUTOS

ASOCIACIONES

Asociación espacial con sitios arqueológicos: Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.

Asociación de contexto: Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.

INFORMACIÓN CONTEXTUAL

Posición en el panel: Parte inferior derecha del panel tres.

Orientación:

Proximidad geográfica: Laguna Ajuachaya.

SUPERPOSICIONES

No presenta superposiciones.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno Regular X Malo

GRADO DE INTEGRIDAD

Completo Incompleto

FOTOGRAFÍA



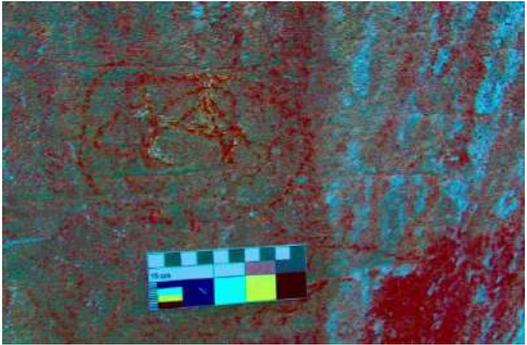
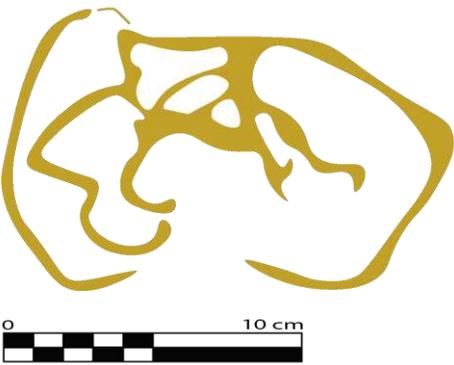
REGISTRO GRÁFICO

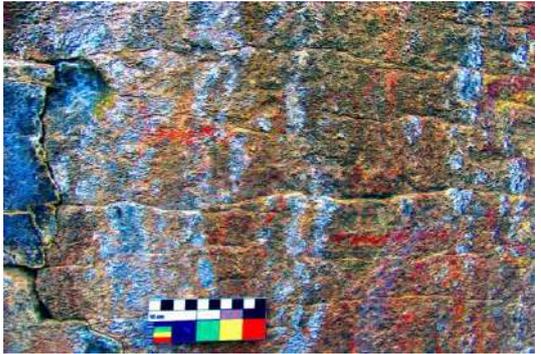
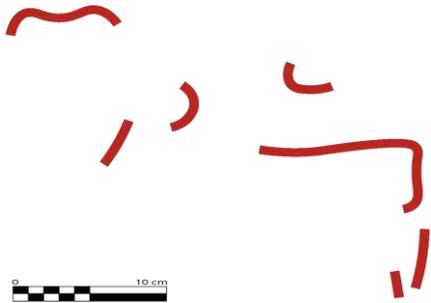


OBSERVACIONES

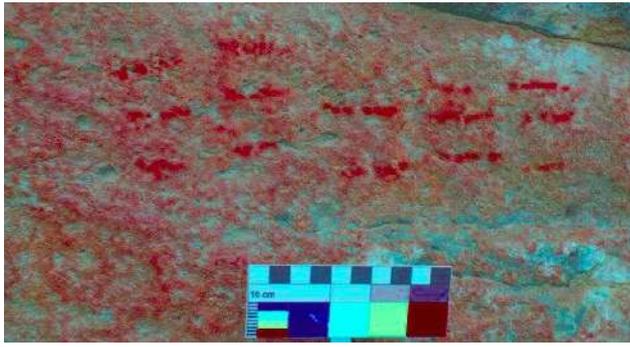
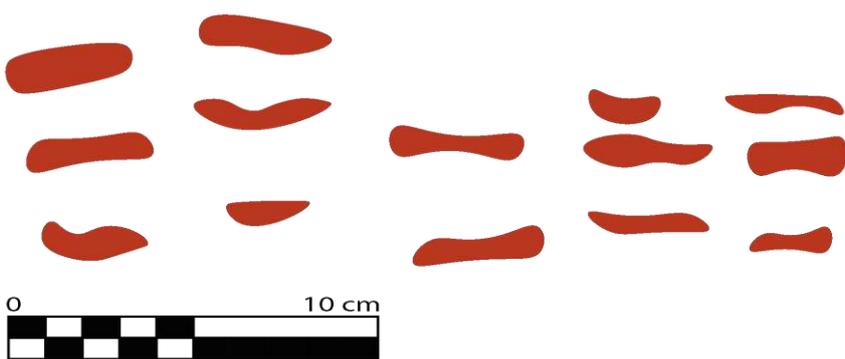
Las medidas corresponden a las líneas en su conjunto.

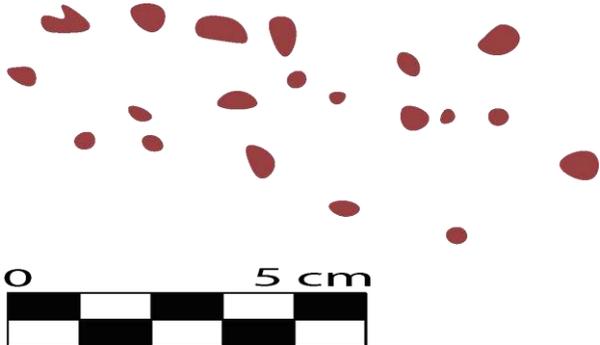
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.	FECHA:	12/08/2023
--------------	---------------------------	--------	------------

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-L 05		
Número de ficha:	233	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Línea:	L 05			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						X
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.15 m	Ancho:	0.11 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
				X			2.5Y 7/8				
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte media derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las líneas sobrepone a un motivo indefinido de tono blanco.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		X	Malo		Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las medidas corresponden a las líneas en conjunto (área de ocupación).											
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JI-P3-L 06	
Número de ficha:	234	Sitio:	Jaqkechia I		Número de panel:	03	Línea:	L 06		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	2.90 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.11 m	Ancho:	0.05 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
			X							Rojo
						10R 5/8				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
No presenta superposiciones.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD					
Bueno		Regular		Malo	X	Completo		Incompleto		
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden al área en la que se extiende la línea de mayor proporción.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA									Código de Ficha	J1-P3-L 07	
Número de ficha:	235	Sitio:	Jaqkechia I			Número de panel:	03	Línea:	L 07		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8155106.00 E: 367451.00. A una altitud de: 4,583 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte					Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrijo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	10.72 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	2.90 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						X
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:		Largo:	Ancho:	Dimensiones		Largo:	0.32 m	Ancho:	0.21 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X	X				GLE Y2 2.5/1 5BG			
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.								
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de cerámica.								
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte superior derecha del panel tres.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		Laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
Las líneas se superponen a pigmentos de tono rojo, naranja y amarillo.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno	Regular	X	Malo		Completo		Incompleto				
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden al área en la que se prolongan las líneas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.						FECHA:	12/08/2023			

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA											
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P1-L 01		
Número de ficha:	236	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	01	Línea:	L 01			
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapuno, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.										
DATOS TÉCNICOS											
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca				
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	1.95 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita	
				X	Ancho:	1.50 m	X				
ANÁLISIS FORMAL											
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS						
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico						
Camélidos					Rectángulo						
Équido					Romboide						
Cérvido					Círculo						
Felino					Línea						X
Roedores					Elipsoidal						
Motivos antropomorfos					Ovoide						
Abstractos					Franjas						
Círculo concéntrico											
Grecas											
Otros											
Manchas											
Indefinido											
Dimensiones:	Largo:	Ancho:		Dimensiones		Largo:	0.22 m	Ancho:	0.08 m		
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL					
			Griso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja	Rojo
			X								10R 4/8
ATRIBUTOS											
ASOCIACIONES											
Asociación espacial con sitios arqueológicos:		Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.									
Asociación de contexto:		Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.									
INFORMACIÓN CONTEXTUAL											
Posición en el panel:		Parte inferior izquierda del panel uno.									
Orientación:											
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.									
SUPERPOSICIONES											
No presenta superposiciones.											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					GRADO DE INTEGRIDAD						
Bueno		Regular		Malo	Completo			Incompleto			
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH						
											
REGISTRO GRÁFICO											
											
OBSERVACIONES											
Las dimensiones corresponden al área donde se prolongan las líneas.											
REGISTRADOR:	Cynthia Vanessa Hanco Luna.					FECHA:	12/08/2023				

FICHA DE REGISTRO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JAQKECHIA										
UBICACIÓN GEOPOLÍTICA								Código de Ficha	JII- P3-PU 01	
Número de ficha:	237	Sitio:	Jaqkechia II		Número de panel:	03	Puntos:	PU 01		
Ubicación:	Comunidad campesina de Pasto Grande Chacapunco, distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Con coordenadas (UTM), N: 8154882.00 E: 367199.00. A una altitud de: 4,588 m s. n. m.									
DATOS TÉCNICOS										
Tipo de soporte				Dimensión de soporte			Tipo de roca			
Abrigo rocoso	Cueva	Caverna	Semicueva	Paredón	Largo:	2.20 m	Arenisca	Granodiorita	Caliza	Andesita
				X	Ancho:	1.35 m	X			
ANÁLISIS FORMAL										
MOTIVOS FIGURATIVOS					MOTIVOS NO FIGURATIVOS					
Motivo zoomorfo					Motivo geométrico					
Camélidos					Rectángulo					
Équido					Romboide					
Cérvido					Círculo					
Felino					Línea					
Roedores					Elipsoidal					
Motivos antropomorfos					Ovoide					
Abstractos					Franjas					
Círculo concéntrico										
Grecas										
Otros										
Manchas										
Indefinido										
Dimensiones:	Largo:	Ancho:	Dimensiones			Largo:	0.08 m	Ancho:	0.03 m	
TÉCNICAS			TIPO DE TRAZO			CONJUNTO TONAL				
			Grueso	Delgado	Punteado	Gris	Amarillo	Negro	Blanco	Naranja
					X					Rojo
						10R 3/6				
ATRIBUTOS										
ASOCIACIONES										
Asociación espacial con sitios arqueológicos:			Está asociado con el mismo sitio arqueológico de Jaqkechia y a 12 km, con el sitio arqueológico de Vizcachas I, II, III, IV y V.							
Asociación de contexto:			Adyacente al sitio se evidenció fragmentos de osamenta de camélidos.							
INFORMACIÓN CONTEXTUAL										
Posición en el panel:		Parte media del panel tres.								
Orientación:										
Proximidad geográfica:		A 359 metros de la laguna Ajuachaya.								
SUPERPOSICIONES										
Los puntos sobreponen a un motivo con características zoomorfas de tono blanco.										
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
Bueno			Regular		Malo		X		Completo	
									Incompleto	
FOTOGRAFÍA					FOTOGRAFÍA D-STRECH					
										
REGISTRO GRÁFICO										
										
OBSERVACIONES										
Las dimensiones corresponden al área en donde se presentan los puntos.										
REGISTRADOR:	Rudy Roy Cusiatau Manuel.						FECHA:	12/08/2023		



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUADIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUAFirmado digitalmente por TUFINIO
MIRANDA Korin Lorena FAU
20537630222 softMotivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.07.2022 16:10:27 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Moquegua, 25 de Julio del 2022

OFICIO N° 000436-2022-DDC MOQ/MC

Señorita:

LIZ ROCÍO GUERRERO SAENZ

Av. Monterrey Barrio Cascapampa N° 248

Ancash.-

**Asunto : NOTIFICACIÓN DE RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 000083,
000088 y 000089-2022-DDC MOQ/MC.**

Referencia : Formulario Web - Expediente N° 0063346-2022

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y, en atención al documento de referencia, hago llegar la **Resolución Directoral N° 000082, 000088 y 000089-2022-DDC-MOQ/MC**, mediante el cual se resuelve **APROBAR el PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA"**, por un plazo de (120) ciento veinte días de trabajo de campo. Para conocimiento y fines.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente,

Documento firmado digitalmente

KORIN LORENA TUFINIO MIRANDA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA MOQUEGUA

KTM/kca

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura



**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUADIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUAFirmado digitalmente por TUFINIO
MIRANDA Korin Lorena FAU
20537630222 soft
Molivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.07.2022 10:35:53 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Moquegua, 22 de Julio del 2022

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000089-2022-DDC MOQ/MC

VISTOS,

La Resolución Directoral N° 00083-2022-DDC MOQ/MC, respecto de la corrección de oficio y;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

Que, en la Resolución Directoral N° 000083-2022-DDC MOQ/MC que aprueba la ejecución del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA", existió una omisión involuntaria, pudiéndose leer que se consignó como ubicación geográfica el distrito de Coalaque en la provincia General Sánchez Cerro cuando el proyecto de intervención arqueológica se llevará a cabo en el distrito de Carumas en la provincia Mariscal Nieto, además de una extensión diferente de la solicitada.

Que, conforme lo dispone el artículo N° 201 de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, es procedente corregir el error material de un acto administrativo, por lo que en conformidad de ello se emite fe de erratas de la Resolución Directoral N° 00083-2022-DDC MOQ/MC, emitida con fecha 19 de julio del 2022.

Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 000207-2021-SG/MC se designó a Korin Tufinio Miranda como Directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Corregir la Resolución N° 000083-2022-DDC MOQ/MC que aprueba el plan de monitoreo arqueológico PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO -DEPARTAMENTO MOQUEGUA, debiendo considerarse para todos los efectos lo siguiente:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Descripción Geográfica:

Ubicación Política:

Distrito: Carumas.

Provincia: Mariscal Nieto

Departamento: Moquegua

ÁREA TOTAL : 1566 m²

PERIMETRO : 2088 m

ARTÍCULO SEGUNDO: Ratificar los extremos de la Resolución Directoral N° 00083-2022-DDC-MOQ/MC en cuanto resulte pertinente y no se oponga a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Documento firmado digitalmente

KORIN LORENA TUFINIO MIRANDA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA MOQUEGUA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUADIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUAFirmado digitalmente por TUFINIO
MIRANDA Korin Lorena FAU
20537630222 softMotivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14.07.2022 12:40:05 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Moquegua, 14 de Julio del 2022

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000083-2022-DDC MOQ/MC

VISTOS,

La solicitud y anexos presentados por Abraham Cárdenas Romero, mediante la cual solicitó la aprobación de un plan de monitoreo arqueológico, el Informe N° 000315-2022-DDC MOQ-LGP/MC, el Informe N° 00059-2022-DDC MOQ-GBA/MC y;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES:

Que, el administrado Abraham Cárdenas Romero en calidad de Alcalde de la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto solicitó la aprobación del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA".

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

El administrado Abraham Cárdenas Romero, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto, entidad a cargo del plan de monitoreo arqueológico de la referencia solicitó a esta Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua la autorización correspondiente al "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA".

Que, mediante Informe N° 000315-2022-DDC-MOQ-LGP/MC, de fecha 14 de julio del 2022, el Lic. Luis Gonzáles Peñaranda, Arqueólogo adscrito a esta Dirección Desconcentrada de Cultura concluyó que el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de la arqueóloga responsable cumple técnicamente con los requerimientos estipulados en el Artículo 62° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014/MC y con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM, por lo que recomienda que se autorice su ejecución.



Que, mediante Informe N° 000060-2022-DDC MOQ-GBA/MC, de fecha 15 de julio del 2022 el Asesor Legal Abg. Giovanni Barletti Araujo una vez revisada la documentación pertinente es de la opinión que se debe aprobar el referido plan de intervención arqueológica.

III. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo de 2013;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64" que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99º del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

Que, mediante la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve lo siguiente: Artículo 1º.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura, que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 000207-2021-SG/MC se designó a Korin Tufinio Miranda como Directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua.



IV. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO:

Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente visto, a la norma antes citada y a lo opinado por la Oficina de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua resolver lo siguiente:

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO “CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA”, según el siguiente detalle:

Descripción Geográfica:

Ubicación Política:

Distrito: Coalaque

Provincia: General Sánchez Cerro

Departamento: Moquegua

ÁREA TOTAL : 900.00 m2

PERIMETRO : 120.00 m

Lic. Liz Rocío Guerrero Saenz, con RNA° AG-1718

ARTÍCULO 2º.- OBJETIVOS DE LA APROBACION del “PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO “CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA”.

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

2.1. Objetivo Específicos del PMA

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.



- Cumplir con las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra

2.2. Objetivos Generales del PMA

- Supervisar y controlar todas las actividades que la entidad realiza durante la ejecución de dicho proyecto ya sea movimiento de tierras y/o excavaciones, a fin de detectar la presencia de cualquier evidencia arqueológica y por ende anticiparse a la identificación de los hallazgos fortuitos.
- En caso de encontrarse hallazgos fortuitos se realizarán excavaciones con la finalidad de determinar su extensión, potencial arqueológico, delimitación y señalización, de acuerdo a lo establecido en el Plan de Monitoreo Arqueológico, de acuerdo al Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- Establecer una permanente labor de monitoreo, evaluación y tratamiento de los hallazgos arqueológicos fortuitos, mediante la ejecución del "Plan de Mitigación y de Contingencia.
- Cumplir con las normas vigentes de la legislación peruana relativas a la protección de Patrimonio Arqueológico durante la ejecución del referido plan de monitoreo arqueológico.
- Ejecutar en caso de ser necesarias las medidas de mitigación en coordinación con el Ministerio de Cultura ante la presencia de algún tipo de evidencia arqueológica mueble de carácter significativo y contextualizado.
- Proponer medidas de prevención y mitigación para advertir, evitar, continuar y reducir la incidencia de los efectos e impactos negativos sobre las evidencias o sitios arqueológicos que pudieran existir.
- Capacitar al personal del proyecto en la identificación y protección del patrimonio cultural arqueológico, recalcando la importancia de prevenir los daños y hallazgos fortuitos que pudiera hallarse a lo largo de la construcción de la obra. Para ello se llevaran a cabo sesiones de inducción arqueológica al personal técnico.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR a la Lic. Liz Guerrero Sáenz COMO DIRECTORA DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "CREACION DEL SERVICIO DE PROTECCION CONTRA DESCARGAS



ELECTRICAS EN TEMPORADA DE LLUVIAS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE CARUMAS – PROVINCIA DE MARISCAL NIETO - DEPARTAMENTO MOQUEGUA” por el periodo de **120 días** de trabajo de campo, contados a partir de la notificación de este acto administrativo.

La Directora del PMA, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado Plan de Monitoreo Arqueológico.

Artículo 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCION DEL REFERIDO PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO”

DISPONER, que el Director del PMA cumpla las siguientes indicaciones:

- Mitigar el impacto directo, en posibles sitios arqueológicos subterráneos (no identificados en superficie)
- En caso de aparecer evidencias arqueológicas debajo de la superficie, se procederá a la identificación y ubicación cronológica de los monumentos arqueológicos, descripción de los mismos y protección de las áreas con evidencia arqueológica.
- Efectuar pozos de excavación con fines de delimitación en caso de identificar un hallazgo fortuito, sin antes informar de inmediato a la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua.
- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de cajas a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencia de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles correspondientes a la clasificación estipulada en el artículo 6° del Reglamento de Intervenciones arqueológicas, se deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir:
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente a través de la realización de excavaciones restringidas.
- Dichos trabajos también deberán ser comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contempla trabajos de rescate, liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad y colocación de carteles y muros a los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Programación de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal por el Director del PMA con relación a la conservación y protección al Patrimonio Cultural, involucrado en el presente plan de monitoreo.
- La Directora del Plan de monitoreo arqueológico, como responsable de la obra, deberá comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Se recomienda realizar, como mínimo, **SEIS (06) SUPERVISIONES ARQUEOLÓGICAS** durante el plan de monitoreo.
- El Director del PMA tendrá un plazo máximo de 06 meses de concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico para la entrega del informe final por duplicado y en versión digital y en versión digital en formato PDF
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
- De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra el arqueólogo responsable; y los responsables que se adviertan, quiénes responderán en forma solidaria.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

- El arqueólogo responsable, deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluido los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado y en versión digital en formato PDF.
- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia.
- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar al Área de Arqueología de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforma a ley (constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, quién procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivos, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual, los administrados, deberán cumplir con el pago por el trámite respectivo.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DE APROBACION DEL PMA

DISPONER que el Arqueólogo responsable, presente el Informe Final del referido plan de monitorio arqueológico una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por triplicado y en versión digital en formato PDF. Además deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), sistema datum (WGS' 84) y zona geográfica. Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo,



cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual la entidad, deberá cumplir con el pago por derecho de almacenamiento de los materiales entregados al Ministerio de Cultura, de acuerdo con el literal "16" del Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de Octubre del 2014.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISION DEL PMA

ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua a través de su Arqueólogo, la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del presente plan de monitoreo arqueológico deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan. Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACION DEL PMA.

DISPONER que la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área de influencia del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, el arqueólogo responsable, deberá presentar en el informe final los expedientes técnicos respectivos conformados por la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica, Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de Monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra el arqueólogo responsable; y la entidad; y, los responsables que se adviertan, quiénes responderán en forma solidaria.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA MOQUEGUA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico. Lo dispuesto en el Artículo 1º de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

KORIN LORENA TUFINIO MIRANDA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA MOQUEGUA

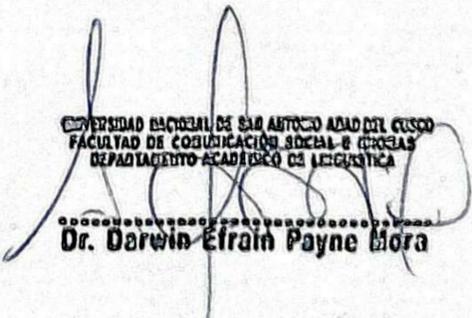
CONSTANCIA

El doctor Darwin Efraín Payne Mora, docente principal del Departamento Académico de Lingüística de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, hace constar que:

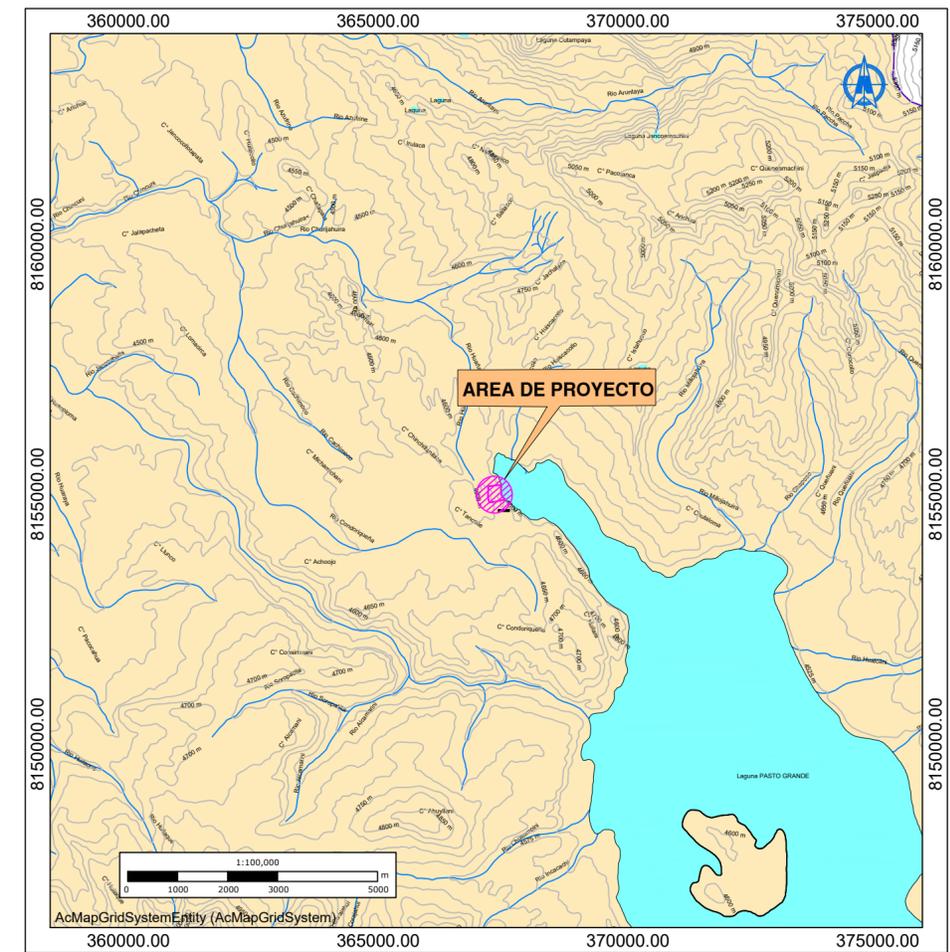
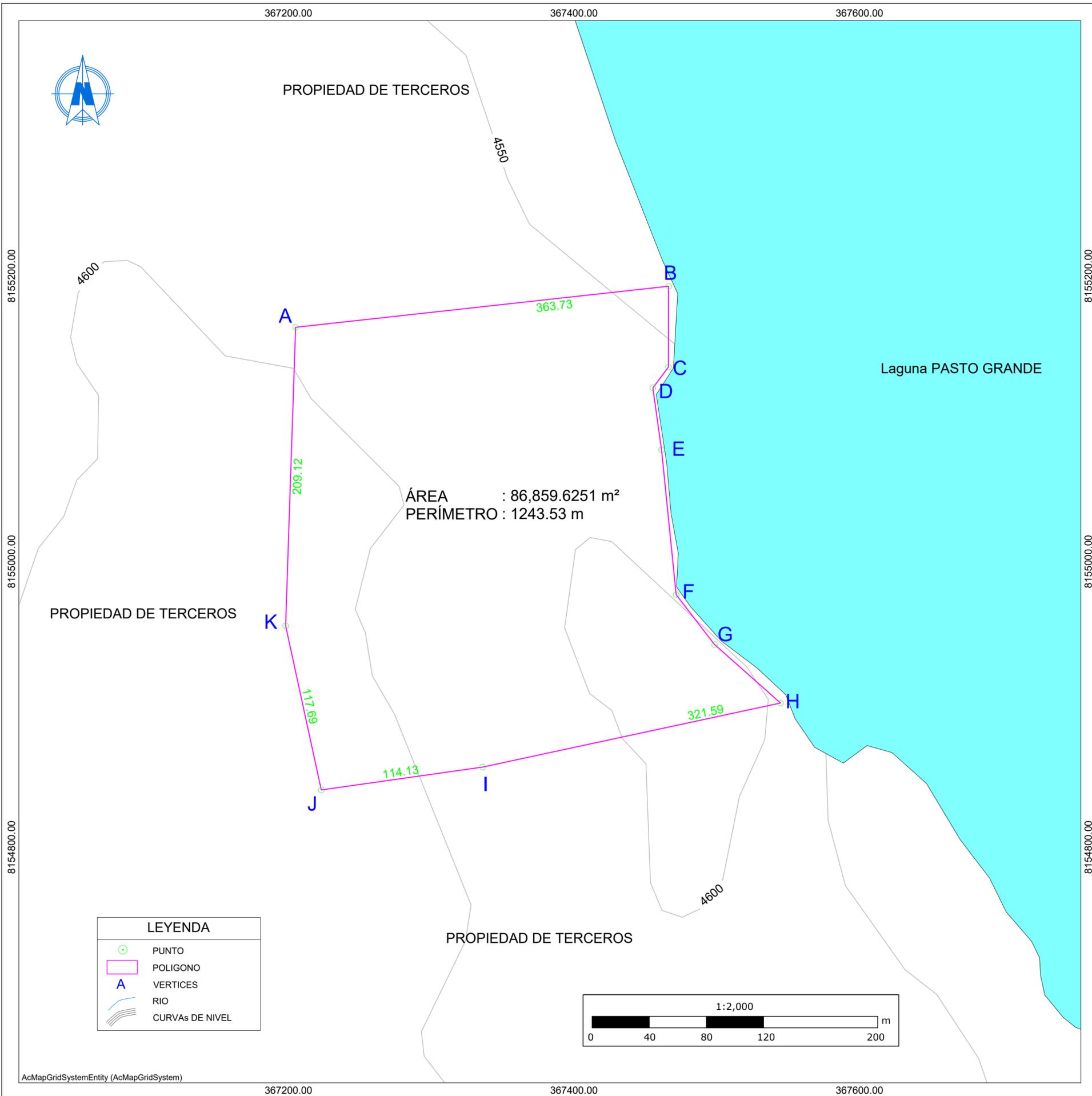
El trabajo de investigación científica titulado *ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DE JAQKECHIA EN LA COMUNIDAD DE PASTO GRANDE CHACAPUNCO, MOQUEGUA* de los bachilleres en Arqueología Cynthia Vanessa Hanco Luna y Rudy Roy Cusiatau Manuel, que será sustentado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Escuela Profesional de Arqueología, para optar al Título Profesional de Licenciado en Arqueología, fue sometido a Revisión textual (Corrección de estilo), de acuerdo a las últimas normativas de la gramática y la ortografía de la Real Academia Española de la Lengua.

Cusco, 27 de junio de 2024




UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA
Dr. Darwin Efraín Payne Mora

AMBITO DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO



Esc. 1/100,000

CUADRO TÉCNICO - AREA DE PROYECTO					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	COORDENADAS UTM		ZONA DE PROYECCIÓN
			ESTE	NORTE	
A	A-B	262.85	367205.0000	8155164.0000	19
B	B-C	56.61	367466.2787	8155192.7268	19
C	C-D	18.23	367466.1777	8155136.1148	19
D	D-E	43.78	367455.2494	8155121.5201	19
E	E-F	101.99	367461.3567	8155078.1635	19
F	F-G	44.01	367471.6052	8154976.6889	19
G	G-H	61.70	367498.4748	8154941.8371	19
H	H-I	213.42	367544.6439	8154900.9017	19
I	I-J	114.13	367336.0000	8154856.0000	19
J	J-K	117.69	367223.0000	8154840.0000	19
K	K-A	209.12	367198.0000	8154955.0000	19
ÁREA		86,859.6251 m2 (8.6859 Ha)			
PERÍMETRO		1,243.53 m			

Título:
ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DE JAQKECHIA EN LA COMUNIDAD DE PASTO GRANDE CHACAPUNCO, MOQUEGUA

Plano:
PLANO PERIMETRICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO JACKECHIA

Asesor:
Mgt. Wilber Bolivar Yapura

Tesistas:
Bach. Cynthia Vanessa Hanco Luna
Bach. Rudy Roy Cusiatau Manuel

Ubicación:
Distrito : CARUMAS
Provincia : MARISCAL NIETO
Región : MOQUEGUA

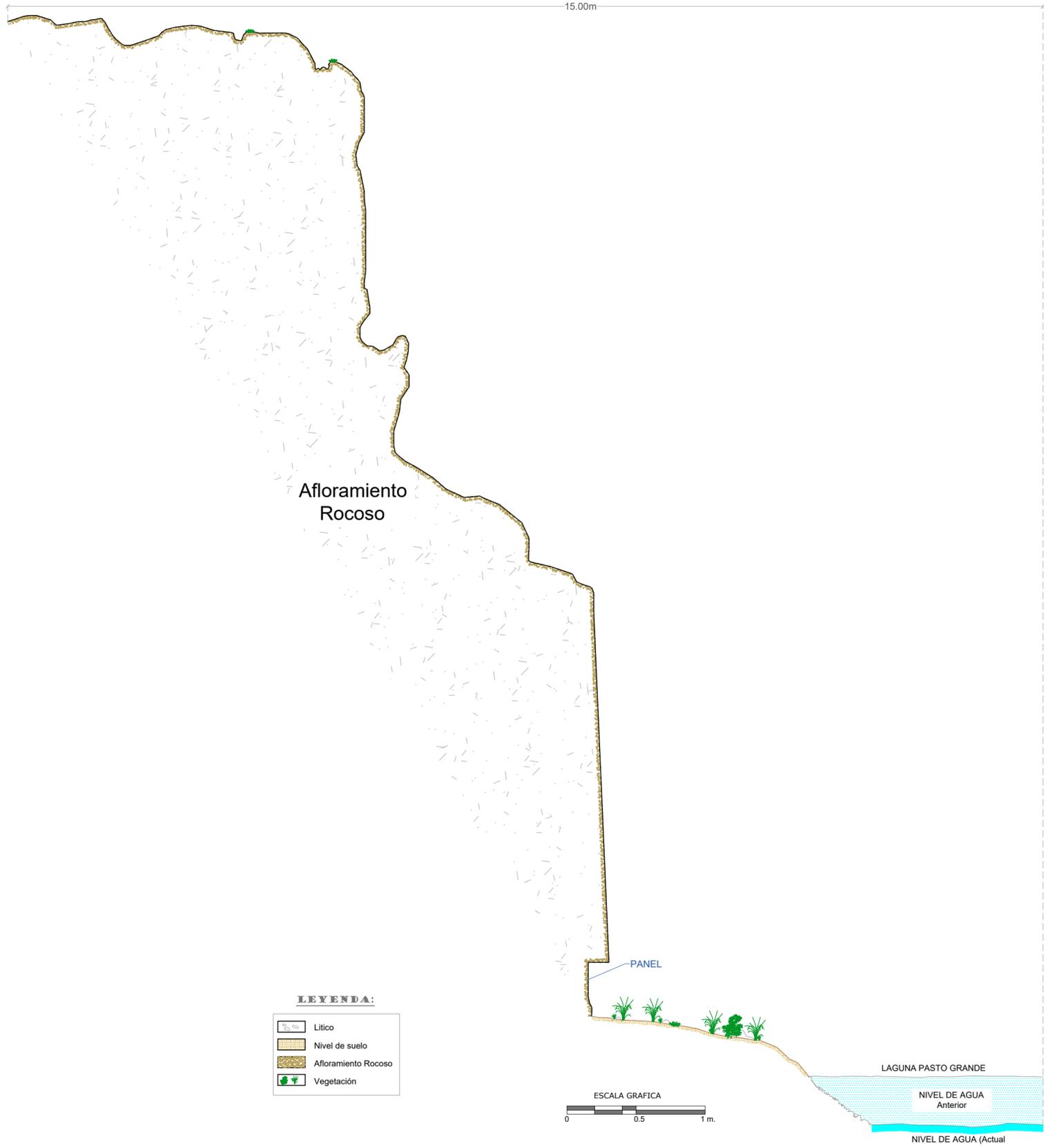
Sistema de Proyección UTM:
Datum : WGS84
Cuadrante : K
Zona : 19 SUR
Carta Nacional : 34-v HUAITIRE
Esc. Carta : 1/100,000

Lámina:
02

Escala: **1/2,000**

Fecha: **OCT. - 2023**

Esc. 1/2,000



LEYENDA:

	Litico
	Nivel de suelo
	Afloramiento Rocoso
	Vegetación

Proyecto: ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES PARIETALES DE JAQKECHIA EN LA COMUNIDAD DE PASTO GRANDE CHACAPUNCO, MOQUEGUA		
Plano: CORTE DE TALUD DE TERRENO-JAQKECHIA I		
Asesor: Mgt. Wilber Bolivar Yapura	Tesistas: Bach. Cynthia Vanessa Hanco Luna Bach. Rudy Roy Cusiatau Manuel	Lámina N° L-01
Ubicación: Distrito : CARUMAS Provincia : MARISCAL NIETO Región : MOQUEGUA	Sistema de Proyección UTM: Datum : WGS84 Cuadrante : K Zona : 19 SUR Carta Nacional : 34-v HUAITIRE Esc. Carta : 1/100,000	Escala: 1/75 Fecha: OCT. - 2023