

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO
AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105
YANAOCA CANAS CUSCO - 2023**

PRESENTADO POR:

- Br. MARIELA FORTUNATA CAHUANA CAHUANA
- Br. MARISOL ORCONI PPISACCANI

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR:

Dr. MOISES RODRIGUEZ ALVAREZ

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: CHENTOS INFANTILES
EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAPCA CANAS CUSCO - 2023.

presentado por: MARIELA FORTUNATA CAHUANA CAHUANA con DNI Nro.: 72763514..... presentado
por: MARISOL DRCONI PPISACCANI..... con DNI Nro.: 73340473..... para optar el
título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL.

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2..... veces, mediante el
Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la**
UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o
título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 04 de SEPTIEMBRE..... de 2024.....

Firma

Post firma MOISES RODRIGUEZ ALVAREZ.....

Nro. de DNI 23983270.....

ORCID del Asesor 0000-0002-4826-7500.....

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio,
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:378345918 ✓

NOMBRE DEL TRABAJO

CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 561

AUTOR

• **MARIELA FORTUNATA CAHUANA CA**

RECUENTO DE PALABRAS

21567 Words

RECUENTO DE CARACTERES

113337 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

102 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.3MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 4, 2024 8:05 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 4, 2024 8:07 PM GMT-5

● 9% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, cuya guía y fortaleza me han permitido perseverar y finalizar mi carrera universitaria. Agradezco de corazón a mis queridos padres, Bernardino Orconi Cruz y Benita Ppisaccani Quispe, quienes con su amor incondicional, sabiduría y constante bendición han sido mi roca y mi inspiración a lo largo de cada etapa de mi vida. Su apoyo inquebrantable y sus sabios consejos han sido fundamentales para forjarme como persona y alcanzar este logro académico.

A mis apreciadas hermanas, Mary Antonieta Orconi Ppisaccani y Mirian Orconi Ppisaccani, y a mi amado hermanito Brandon Dino Orconi Ppisaccani, les agradezco de todo corazón por su cariño, por estar siempre a mi lado brindándome su aliento y compañía. Sus palabras de aliento y su presencia han sido un bálsamo en los momentos difíciles y una alegría en los momentos de celebración. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi corazón y en este trabajo.

Marisol

A Dios, a mí padre, quien me guía e ilumina mi camino desde el cielo, aunque nos faltó vivir muchas cosas juntos, sé que este momento hubiese sido muy especial para ti como lo es para mí, a mi querida madre por brindarme amor, apoyo y sabiduría, quien siempre creyó en mí y me inspiró a seguir adelante. A mi familia, por la comprensión en cada etapa de este largo camino.

Esta tesis está dedicada a ustedes, quienes han sido mi ayuda y motivación. Con gratitud infinita, les dedico este trabajo como un tributo a su constante aliento y amor incondicional.

Mariela

AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso quien siempre me protege y me cuida en todo momento y a mis padres por apoyarme siempre. Al Dr. Moisés Rodríguez Álvarez, mi asesor y guía durante este proceso de investigación, le expreso mi más sincera gratitud, su conocimiento, orientación y apoyo incondicional han sido fundamentales para la culminación exitosa de este proyecto académico. A los niños, niñas y docentes de la I.E.I N° 56105 Yanaoca Canas Cusco. Sin cuya participación no hubiese sido posible la culminación de esta investigación.

Marisol

Agradezco a Dios por protegerme y darme fuerzas para superar los obstáculos y dificultades a lo largo del camino recorrido.

A mi asesor de tesis Dr. Moisés Rodríguez Álvarez por el tiempo, empeño y apoyo incondicional dedicado en la elaboración del presente trabajo de investigación, cuyos conocimientos y asesoramiento han ayudado hacia la culminación de este proyecto.

A los docentes que fueron guías durante estos cinco años y me encaminaron para lograr una sólida formación profesional en especial al Dr. Julio Cesar Limachi Qqueso por brindarme su apoyo en las dificultades presentadas.

A mi madre, hermanos y hermana por sus consejos y apoyo constante.

Al director y docentes de la institución educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco por las facilidades brindadas para llevar a cabo el presente trabajo de investigación.

Mariela

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN

Dedicatoria	i
Agradecimientos	ii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1.- Situación Problemática.....	13
1.2.- Formulación del Problema	16
1.2.1.- Problema general.....	16
1.2.2.- Problemas específicos:	16
1.3.- Justificación de la Investigación	17
1.3.1 Conveniencia.	17
1.3.2 Relevancia social.	17
1.3.3 Implicancias prácticas.	18
1.3.4 Valor teórico	18
1.3.5 Utilidad metodológica.	18
1.4.- Objetivos de la Investigación	18
1.4.1.- Objetivo general	18

1.4.2.- Objetivos específicos:	18
--------------------------------------	----

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1.- Antecedentes de Investigación	20
2.1.1 Antecedentes internacionales	20
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	21
2.2.- Bases Teóricas	24
2.2.1 El cuento infantil	24
2.2.2 Conservación del medio ambiente.....	34
2.3.- Marco Conceptual.....	46

Capítulo III

Hipótesis y variables

3.1.- Hipótesis General	47
3.2.- Hipótesis Específicas.....	47
3.3.- Identificación de la variable de estudio.....	47

Capítulo IV

Metodología

4.1 Ámbito de Estudio: Localización Política y Geográfica	49
4.2.1 Tipo de investigación	49
4.2.2 Nivel de investigación	50
4.2.3 Diseño de la investigación	50
4.3 Unidad de análisis.....	50

4.4 Población de estudio.....	50
4.5 Tamaño de Muestra	51
4.6 Técnicas de selección de muestra.....	51
4.7 Instrumentos de investigación	51
4.8 Técnicas de análisis e interpretación de la información	52
4.9 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis.....	52

Capítulo V

Resultados

5.1. Resultados descriptivos	53
5.1.1. Resultados para la variable Conservación del medio ambiente	53
5.1.2. Resultados para la dimensión recurso agua de la conservación del medio ambiente.....	54
5.1.3. Resultados para la dimensión recurso aire de la conservación del medio ambiente	57
5.1.4. Resultados para la dimensión recurso suelo de la conservación del medio ambiente	58
5.1.5. Resultados para la dimensión recurso biodiversidad de la conservación del medio ambiente	59
5.1.6. Resultados para la dimensión recurso energía de la conservación del medio ambiente	60
5.2. Resultados inferenciales	62
5.2.1. Prueba de normalidad	59

5.2.2. Prueba de hipótesis general	63
5.2.3. Prueba de hipótesis específicas	64

Capítulo VI

Discusión

Discusión	69
CONCLUSIONES	73

Bibliografía

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Anexo 2: Instrumento de investigación

Anexo 3: Constancia de aplicación del instrumento

Anexo 4: Galeria fotografica

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Operacionalización de Variable</i>	48
Tabla 2	<i>Población de estudio</i>	51
Tabla 3	<i>Muestra de estudio.</i>	51
Tabla 4	<i>Resultados para la variable Conservación del medio ambiente</i>	54
Tabla 5	<i>Resultados para la dimensión recurso agua</i>	55
Tabla 6	<i>Resultados para la dimensión recurso aire</i>	57
Tabla 7	<i>Resultados para la dimensión recurso suelo</i>	58
Tabla 8	<i>Resultados para la dimensión recurso biodiversidad</i>	59
Tabla 9	<i>Resultados para la dimensión recurso energía</i>	60
Tabla 10	<i>Resultados para la prueba de Normalidad de Shapiro Wilk para la variable conservación del medio ambiente</i>	62
Tabla 11	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la variable Conservación del medio ambiente</i>	63
Tabla 12	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión recurso agua</i>	64
Tabla 13	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso aire</i>	64
Tabla 14	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso suelo</i>	65
Tabla 15	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso biodiversidad</i>	66
Tabla 16	<i>Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso energía</i>	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	<i>Resultados para la variable Conservación del medio ambiente.....</i>	54
Figura 2.	<i>Resultados para la dimensión Recurso agua</i>	56
Figura 3.	<i>Resultados para la dimensión Recurso aire</i>	57
Figura 4.	<i>Resultados para la dimensión recurso suelo</i>	58
Figura 5.	<i>Resultados para la dimensión recurso biodiversidad.....</i>	59
Figura 6	<i>Resultados para la dimensión recurso energía</i>	61

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente en niños de 5 años de nivel inicial, con el diseño pre-experimental, la metodología de tipo aplicada. La población estuvo conformada por los niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco con una muestra de niños de 5 años, la elección de la muestra fue de tipo no probabilística o intencional. El enfoque adoptado para la investigación es cuantitativo con la técnica observación, encuesta, entrevista, estructurada e instrumento cuestionario, el resultado es grande de acuerdo al coeficiente R de Rosenthal para el tamaño del efecto, para el que se obtuvo el valor de 0,858. Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los diferentes indicadores permiten demostrar la hipótesis propuesta para el estudio, las cuales revelan que la incorporación en las sesiones los cuentos infantiles sobre la conservación de medio ambiente son positivas.

Palabras clave: cuentos infantiles, conservación del medio ambiente.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine how children's stories influence environmental conservation in 5-year-old children at the initial level, with the pre-experimental design and applied methodology. The population was made up of children from the Initial Educational Institution No. 56105 Yanaoca Canas Cusco with a sample of 5-year-old children, the choice of the sample was non-probabilistic or intentional. The approach adopted for the research is quantitative with the technique of observation, survey, interview, structured and questionnaire instrument, the result is large according to the Rosenthal R coefficient for the effect size, for which the value of 0.858 was obtained. The results obtained through the application of the different indicators allow us to demonstrate the hypothesis proposed for the study, which reveal that the incorporation of children's stories about environmental conservation in the sessions are positive.

Keywords: children's games, environmental conservation.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente, en esta perspectiva, el informe final de esta investigación se presenta en seis capítulos.

En esta perspectiva, el informe final de esta investigación se presenta en seis capítulos. En el primer capítulo se desarrolla el planteamiento del problema lo que comprende la descripción y formulación de problemas, los objetivos, la justificación y la descripción de sus limitaciones.

En el segundo capítulo se presentan investigaciones previas que fueron consideradas como antecedentes de este estudio. Se presentan además las bases teóricas y el marco conceptual.

En el tercer capítulo se presentan las hipótesis descriptivas respecto de los niveles que se pronosticaron para la variable, detallándose además la operacionalización de estas últimas.

El cuarto capítulo corresponde a la metodología lo que comprende el tipo, nivel y diseño de investigación, la población y la muestra. En este capítulo se describe además las técnicas de recolección de datos e interpretación de la información.

En el quinto capítulo se presentan los resultados encontrados a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación. Los resultados se presentan respecto de los objetivos de la investigación.

El sexto capítulo corresponde a la discusión, en donde se precisan los hallazgos más importantes en relación con los antecedentes de este estudio.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos que comprenden la matriz de consistencia, y el instrumento de investigación.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Área y línea de investigación

Área: educación inicial.

Línea de investigación. Mejoramiento de los procesos de aula y gestión de instituciones de educación inicial; construcción de currículos efectivos para promover el aprendizaje y el desarrollo de los niños en los primeros años de vida. **Código:** EDEI-171

1.2 Ámbito geográfico de la institución educativa

Políticamente, la provincia Canas es una de las 13 provincias de la región Cusco, localizada en la parte suroeste de la Región Cusco. Limita al norte con la provincia de Acomayo, al este con la provincia de Canchis y la Región Puno, al sur con la provincia de Espinar y al oeste con la provincia de Chumbivilcas.

La provincia Canas se ubica en la vertiente del Atlántico, forma parte del grupo de las llamadas provincias altas abarcando las regiones naturales de sierra y zonas alto andinas y la cuenca del Apurímac, en la cual se identificaron 05 zonas de vida con predominio del páramo muy húmedo subalpino subtropical de acuerdo a la clasificación de Holdridge.

La Institución Educativa N° 56105 donde se desarrolla el estudio, está ubicada en distrito de Yanaoca. Provincia de Canas. Región Cusco.

1.1.- Situación Problemática.

La población mundial actualmente enfrenta una gran crisis ambiental, generado por la actividad humana con graves repercusiones en su existencia y permanencia en el planeta tierra, esta crisis ambiental ha causado un fuerte impacto negativo en los componentes del medio ambiente alterando todas las características bióticas y abióticas de los ecosistemas.

El efecto invernadero fenómeno natural se ha venido alterando producido por determinados gases que retienen una parte de la energía que emite el suelo terrestre al calentarse por la radiación del sol genera el cambio climático o calentamiento global generado por el excesivo uso de combustibles fósiles y el incremento de grandes emisiones de dióxido de carbono (CO₂) y metano(CH₄) en la atmosfera, es un fenómeno que se manifiesta en el aumento de la temperatura promedio del planeta perturbando los patrones climáticos y según la tendencia se manifestarán con catastróficas consecuencias provocando contaminación de los ríos, lagos, mares, desertificación, deforestación y por consiguiente crisis alimentaria, diferentes enfermedades por la disminución de la capa de ozono que permite la mayor incidencia de rayos ultravioleta causante de la quemadura de la piel, aparición de lunares y cáncer en la piel.

En este sentido, la actividad humana con respecto al cuidado del medio ambiente, han hecho incontrolable la destrucción del mismo, a través de un sinnúmero de acciones, entre ellas: la tala de árboles, la contaminación de los ríos y mares, así como la falta de buenas prácticas en la producción agrícola. Como bien lo mencionó Cumba (2020), al señalar:

Los problemas de contaminación todavía persisten en muchos lugares del mundo. Esto se debe al desconocimiento y desinterés que existe sobre los valores y la ética ambiental, lo cual genera que haya pocos hábitos ecológicos dentro de una sociedad cambiante (p. 126)

El Perú por ser un país ecuatorial, sufrirá una de las consecuencias más grandes del cambio climático que es la pérdida de los glaciales tropicales andinos ubicados en los picos de las cordilleras del Perú. El Instituto Nacional de Investigación en Glaciares y Ecosistema de Montaña (INAIGEM) 2018 reporta que el Perú posee el 68.3% de los glaciales tropicales del mundo y que en las últimas décadas ha perdido el 53% de su masa glacial, cuyo deshielo genera escasez de agua para las actividades agrícola y de uso común: consumo humano, generación de energía hidroeléctricas etc. Las diferentes localidades asentadas en la costa, sierra y selva del Perú, afrontan actualmente el grave problema de la contaminación ambiental del suelo, el agua y el aire, que son los medios en donde se desarrollan los seres vivientes.

La provincia de Canas por sus características geográficas de una zona altoandina presenta condiciones climáticas extremas de temperatura con heladas y friajes cada vez más frecuentes que hacen difícil el desarrollo de toda forma de vida perjudicando también a las actividades desarrolladas por sus pobladores. Estas condiciones extremas hacen que las actividades de su población estén condicionadas por la temperatura y precipitación irregulares que traen grandes pérdidas en la agricultura y ganadería y pobreza en la población.

El poco interés de la población sobre la problemática ambiental de la provincia se debe en gran parte a la falta de información y conocimiento de la población. A nivel de las instituciones educativas también se presenta este desinterés e indiferencia en los estudiantes y niños.

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, las instituciones educativas deben fortalecer sus esfuerzos para crear conciencia ambiental, ya que juegan un papel fundamental como espacios formales donde las personas adquieren un conjunto de competencias desde edades tempranas que les permiten asumir roles y responsabilidades. Por eso, es muy importante incentivar a los niños mediante la educación ambiental, para que aprendan a manejar sostenidamente los recursos naturales y cuidar el medio ambiente desde pequeños, para que aprendan a cuidar las plantas, saber reciclar todos los desechos, ahorrar energía; los maestros deben enseñar a los niños a cómo cuidar el planeta generando conciencia sobre el cuidado de la tierra y así contribuir localmente al desarrollo sostenible.

Por tanto, la literatura y especialmente los cuentos son una estrategia y un recurso de aprendizaje destinados a sensibilizar a los niños y niñas de primaria sobre la conciencia ambiental, el respeto por la biodiversidad y el cuidado del medio ambiente. Las historias son un elemento pedagógico importante en el aprendizaje de los estudiantes, que se pueden utilizar para presentar el contenido de una manera divertida, motivadora e imaginativa.

Por medio del cuento el niño enriquece y estimula la imaginación, la personalidad y la inteligencia, así como el lenguaje, el vocabulario y la expresión oral. Por ello es necesario tener este recurso presente continuamente en las aulas de educación infantil, para ayudar al estudiante a mejorar el desarrollo de todas sus capacidades.

La institución educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco presenta algunas deficiencias para solucionar este problema. Como parte de un trabajo exploratorio se visitó a la I.E y entrevistó a los docentes y se pudo constatar que los niños y niñas de primaria tienen pocas actitudes de protección ambiental, no se preocupan por el medio ambiente, no prestan mucha atención al cuidado de plantas y animales para su entorno de vida, es decir,

no valoran ni respetan su bienestar. Además, se encontró que los propios docentes tienen poco compromiso con estos temas ambientales.

Ante esta problemática, la aplicación de cuentos infantiles pretende mejorar la conservación del medio ambiente de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco con el fin de proteger y conservación del medio ambiente partiendo de su propia realidad para así trasladarlo a su institución educativa.

Por tal motivo la presente investigación está orientada a trabajar los cuentos infantiles con los niños y niñas para desarrollar mayor concientización colectiva, fomentando y fortaleciendo la participación comunitaria respecto a la responsabilidad y compromiso que todas las personas compartimos para tener un ambiente bueno y saludable para todos.

1.2.- Formulación del Problema

1.2.1.- Problema general

De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.

1.2.2.- Problemas específicos:

- a. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- b. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

- c. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- d. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- e. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

1.3.- Justificación de la Investigación

La investigación que delinea este proyecto, se justifica por las siguientes razones:

1.3.1 Conveniencia.

Existe cada vez mayor convicción de la importancia de los cuentos infantiles para la conservación del medio ambiente en las instituciones educativas del nivel inicial, los resultados de investigaciones como la presente habrán de contribuir a optimizar el proceso de cambio de la conservación del medio ambiente en las instituciones educativas del nivel inicial de la educación básica regular.

1.3.2 Relevancia social.

Los resultados de la investigación aportarán al sistema educativo en la conservación del medio ambiente y sobre todo la importancia de los cuentos infantiles como recurso en la tarea de mejorar la conservación del medio ambiente y frente a los desafíos que se presenta.

1.3.3 Implicancias prácticas.

Siendo de necesidad elevar la calidad de la educación que se brinda en las instituciones de educación básica regular, es importante indagar en busca de optimizar todos los procesos que la componen.

Los resultados que se encuentren permitirán conocer y proponer la incorporación de los cuentos en la conservación del medio ambiente.

1.3.4 Valor teórico

Los resultados de la investigación posibilitarán conocer la integración de los cuentos para la conservación del medio ambiente en instituciones educativas del nivel inicial. Si bien los resultados obtenidos no se podrán generalizar directamente a otras realidades educativas, valdrán de referencia para otras investigaciones que aborden la misma o similar temática en otros contextos.

1.3.5 Utilidad metodológica.

La investigación permitirá mejorar la conservación del medio ambiente y que puedan servir de referencia para investigaciones posteriores que adopten temática similar.

1.4.- Objetivos de la Investigación

1.4.1.- Objetivo general

Determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.

1.4.2.- Objetivos específicos:

- a. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

- b. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- c. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- d. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- e. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Antecedentes de Investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Betancourt (2021) en su trabajo de investigación denominado, el cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria. Planteó como objetivo fomentar en la comunidad educativa el cuidado del medio ambiente usando el cuento como recurso didáctico principal, la metodología empleada fue de diseño con enfoque cualitativo e interpretativo de tipo documental; los principales hallazgos fueron que la literatura es clave para generar en los estudiantes sensibilidad y cuidado del medio ambiente así mismo la conciencia del cuidado del medio ambiental se vuelve un valor que se debe fomentar en los niños desde su formación, no tanto en el ámbito escolar sino en todos los espacios de la vida; por eso se deben procurar espacios en donde ellos reconozcan la importancia de cuidar, respetar y conservar su entorno natural, llegaron a las siguientes conclusiones:

- El cuento es un recurso favorable que influye de manera positiva en la relación enseñanza-aprendizaje favoreciendo la capacidad crítica reflexiva, la creatividad, la sensibilización y la imaginación, además son importantes para que los estudiantes asimilen los conocimientos claves de la educación ambiental, de ahí que los cuentos ambientales dentro de la estructura narrativa del cuento tenga como tema las problemáticas ambientales que vive el planeta tierra, la interacción del hombre con la naturaleza, las acciones y las consecuencias que esto tienen en el medio ambiente. Adicional a esto, lo que plantean las diferentes investigaciones las estrategias que se unan para llevar los cuentos a los niños se hizo desde la narrativa oral, con la cuenta cuentos, la lectura en voz alta y la escritura de los cuentos.

- El uso de los cuentos ambientales, permite que quienes los lean, los escuchen o los narren se reconozcan como parte de la tierra donde viven, saber de dónde vienen y quiénes son; por eso es necesario que desde la primera infancia se conozca la realidad.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Sarmiento y Villegas (2016) En el trabajo de investigación denominado, Programa de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa experimental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo Chimbote, 2016. Tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación del programa de cuentos ecológicos mejora la conciencia ambiental en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Experimental de la UNS - 2016. La metodología de investigación es de tipo es pre – experimental con pre y post test, los principales hallazgos fueron que los programas enfocados en la mejora del medio ambiente son un punto de partida para poder comprometer, mantener y conservar un medio ambiente saludable frente a todos las problemáticas que vivimos actualmente ya sea climáticas, de salud, entre otras, si bien por consecuente una de las primeras instituciones que puede realizar esta gran labor es la escuela ya que es la encargada de transmitir saberes a la par valores y actitudes positivas frente a esta gran problemática que vivimos.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- En lo relacionado al nivel de Conciencia Ambiental en los estudiantes del 4° grado de educación primaria podemos concluir que el Programa de Cuentos Ecológicos mejoró significativamente la conciencia ambiental, cuyo resultado en el post test fue 87.10% en el nivel Logro, la cual permite avalar que el programa es aceptable para mejorar la conciencia ambiental.

- Antes de aplicar el programa “Cuentos Ecológicos” los estudiantes no contaban con un adecuado nivel de conciencia ambiental ya que al realizar el pre test se obtuvo como resultados en el nivel del logro a un 12% y en un nivel de inicio a un 64% como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 01. Mientras que después de haber de aplicar el Programa “Cuentos Ecológicos” los estudiantes mejoraron significativamente su nivel de conciencia ambiental logrando un 87.10% en el nivel de Logro respectivamente, tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 03.
- El nivel de conciencia ambiental en sus tres dimensiones (cognitiva, valorativa y practica) mejoro significativamente después de haber aplicado el Programa “Cuentos Ecológicos”, ya que, en el pre test, se muestran resultados no favorables como se constata en el cuadro y gráfico N°2, luego al haber aplicado el Programa “Cuentos Ecológicos” los resultados en el post test llegan a tener los siguientes resultados en la Dimensión cognitiva un 77,42% en el nivel logro, la Dimensión Valorativa un 41,94% en el nivel proceso y en el nivel Logro en un 58,06% y en la Dimensión Práctica un 41,94% en el nivel proceso y en el nivel Logro un 58, 06% alcanzado como se puede ver en el cuadro y gráfico N° 4. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación del Programa “Cuentos Ecológicos” se mejoró el nivel de conciencia ambiental en sus tres dimensiones (Cognitiva, Valorativa y practica), realizado con los estudiantes del 4° de Educación Primaria de la I.E. Experimental de la Universidad Nacional del Santa.
- Se comprobó que después de la aplicación del Programa “Cuentos Ecológicos” los estudiantes mejoraron el nivel de conciencia ambiental desarrollando así habilidades y actitudes que estaban siendo ignoradas.

- La ejecución del Programa “Cuentos Ecológicos” es altamente eficaz para mejorar el nivel de conciencia ambiental tal como se puede constatar en el cuadro y gráfico N°03 del post test.

Rodríguez (2021) en su trabajo de investigación denominado, “El uso de los cuentos como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale - Huacho” desarrollado con el objetivo de determinar la relación del uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, utilizando la metodología del diseño descriptivo correlacional. El principal hallazgo de la investigación fue que la vida escolar es el mejor lugar para impartir en los niños la educación ambiental.

Llegando a las siguientes conclusiones:

Primera: Existe relación entre el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

Segunda: Existe relación entre el Componente cognitivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

Tercera: Existe relación entre el Componente afectivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

Cuarta: Existe relación entre el Componente social de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud muy bueno.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 El cuento infantil.

La educación básica tiene como finalidad principal cuidar a los niños y niñas para que adquieran experiencias socialmente influyentes, y entendiendo que la lectura es un medio para entender la relación con el medio ambiente, se deben brindar facilidades que cumplan con el propósito. La tarea de la educación básica no es enseñar formalmente a aprender a leer, sino promover un clima afectivo y cognitivo propicio para el aprendizaje al inicio de la escuela. Será interesante ver cómo se materializa este principio y cómo se refleja en las medidas de formación implementadas por los docentes hasta el momento. Porque, además de un texto escrito, la lectura del mundo y sus relaciones es un medio para comprender la relación del individuo con su entorno y prepara a la persona para vivir en una sociedad que nutre el espíritu de participación responsable de cada persona y comunidad.

Por ello, la escuela debe convertirse en un lugar de convivencia, donde los niños puedan recibir el aliento de los adultos y animarse unos a otros en un ambiente lúdico y divertido.

El cuento lo podemos definir como el medio en el que se estructuran una serie de aspectos de orden expresivo. Es un relato breve con incidentes imaginarios, y un desarrollo argumental sencillo, en el que los personajes ejecutan una serie de actos, con un final imprevisto, aunque adecuado al desenlace de los hechos. El niño desde su nacimiento está en contacto con el cuento dentro del seno familiar, por vía oral. Este contacto supone para el niño un placer al tener un carácter recreativo, siendo además un instrumento y un recurso didáctico, que desempeña las siguientes funciones: psicológica, didáctica, lingüística. Romero (2015).

Por su parte, De la Cruz (2017) señala que el cuento infantil es un instrumento que sirve como habilidad didáctica y significativa para el desarrollo del lenguaje oral sobre todo con mayor énfasis en la educación inicial, está comprendido los cuentos:

Los Cuentos actúan como un principio reflexivo del lenguaje hablado y responde a la creatividad, su trama es sencilla y tienen una libre progresión intuitiva. Se adaptan a un mundo de fantasía donde todo es posible con las emociones encontradas de vivir en este mundo de fantasía.

El cuento infantil tiene una corta tradición, se utiliza como técnica didáctica, es eficaz para desarrollar habilidades intelectuales como el soñar, la creatividad, la expresión verbal, todo esto permite que los niños de educación primaria aprendan a enfrentarse a situaciones reales, tal vez varias veces, imitan ciertas escenas que captaron su atención en la historia en base a lo que uno lee.

Por su parte, Porto y Caballero (2016), muestran que el cuento es una narración pequeña y momentánea que se propaga de modo verbal, su ambiente es imaginativo y siempre está personificada por explícitos personajes con un tema simple y fácil de entender. En la actualidad, el desarrollo científico de los cuentos infantiles se difunde en diversos medios, porque los niños se mantienen conectados a la tecnología como la televisión, los teléfonos móviles portátiles, etc., dispositivos que utilizan los niños, porque encuentran cuentos infantiles que la tecnología desarrolla una gran cantidad de equipos de última generación.

2.2.1.1. Elementos de los cuentos

- Para López, (2010) el cuento engloba múltiples elementos, que incluyen sus propias características como son:

- **Tiempo:** hace referencia al periodo en la que se desarrolla la historia y la duración que toma desde el inicio hasta el fin del suceso narrado, este último puede variar de acuerdo a las distintas características.
- **El ambiente:** detalla el lugar concreto y el tiempo en el cuales se desarrolla la historia, se puede decir que es el espacio físico donde los personajes se desenvuelven. La ambientación de los cuentos suele ser reducidos y solo detalla rasgos generales.
- **Los Personajes o protagonistas:** inicialmente se define la cantidad y características de los participantes en la historia, luego de acuerdo al criterio del autor son presentados de forma directa o indirecta, según como se desarrolle la trama. Se puede dar utilizando la descripción o el diálogo entre los personajes e interlocutores. Cualquiera sea las opciones elegidas los personajes deben tener coherencia entre las características y el lenguaje utilizado por los mismos. En otras palabras, manejar una absoluta armonía entre el actuar de los personajes y su perfil humano.
- **La trama:** se trata del núcleo narrativo del cuento, donde se da la acción del relato. En la trama se describe el conflicto, donde está la tensión dramática, es frecuente que se presente oposición de caracteres, por ejemplo, el personaje enfrentándose a su entorno o el mismo personaje enfrentándose con el mismo.
- **La atmósfera:** hace referencia a un entorno en específico donde se realiza la historia y el tiempo que este suceso toma en ser narrado, puede variar de acuerdo a los requerimientos del relato.
- **La tensión:** hace referencia a la manera en la que el autor aplica sus recursos para conectar sutilmente al lector con el relato, con el objetivo de captar la atención de este en su totalidad. Para lograr la tensión se debe trabajar de manera conjunta con

los elementos formales y expresivos, y así es posible obtener el escenario adecuado en el cuento, para que este transmita sus valores, y proyecte profundamente lo que se quiere transmitir mediante el relato.

- **El tono:** hace referencia a la actitud que transmite el autor mientras presenta la historia, de acuerdo a la historia y a lo que se quiere transmitir, podemos mencionar un tono de humor, de felicidad, sarcasmo, etc.
- **La intensidad:** se refiere al desenvolvimiento de la idea principal, eliminando las ideas o situaciones intermedias de todos los fragmentos complementarios, que en una novela sí son necesarios, pero en un cuento resultan ser obsoletos.

2.2.1.2 Funciones de los cuentos.

Según, Romero (2015) los cuentos tienen las siguientes funciones:

Función psicológica:

- Satisface la necesidad de conocimiento del niño.
- Satisface la necesidad de pensamiento mágico- simbólico.
- Provoca una inhibición de sus problemas.
- Se identifica con los personajes.
- Crea hábitos de atención y observación.

Función didáctica:

- Constituye un recurso motivador y sirve de apoyo a las unidades didácticas.
- Introduce criterios y conceptos morales.
- Transmite valores.
- Es un vehículo para la creatividad.
- Crea hábitos de concentración y atención.
- Es un punto de partida para otras actividades.

Función lingüística:

- Enriquece el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Consolida los niveles semánticos y morfosintácticos.
- Cubre las fases de comprensión: retención, organización y valoración.

El cuento es como una excelente herramienta pedagógica para promover el desarrollo de valores y la enseñanza de la lengua materna, y su propósito es hacer de la literatura la piedra angular del edificio educativo. Con la ayuda de la historia, el alumno puede interpretar sus sentimientos; sus pensamientos, experiencias, profundiza el conocimiento de sus pares; hace sentir sus tentaciones y fracasos, sus esperanzas y éxitos, escucha también los reinos de la imaginación infantil y juvenil; le permite descubrir un mundo nuevo, enriquecer su vocabulario y refrescar sus habilidades expresivas.

Situar el cuento en el contexto educativo en su primer nivel permite la promoción y difusión del texto escrito y se convierte en un elemento clave del proceso educativo, que debe cumplir los siguientes objetivos: Correa (2009)

1. Ampliar los horizontes sociales, intelectuales, afectivos y lingüísticos del niño.
2. Esforzarse por el desarrollo de un niño sociable, empático, abierto e interesado en nuevos contactos, y al mismo tiempo capaz de crear nuevas asociaciones y presentar críticas.
3. Estimula el desarrollo del niño creativo libre en sus pensamientos, expresión, palabras y acciones. Por lo tanto, los docentes de preescolar deben considerar los diferentes elementos característicos del cuento, ya que cuenta con personajes que realizan acciones en un ambiente, lugar y tiempo específico. A través de la historia, es posible transmitir a los niños y jóvenes mensajes que están escondidos en sus corazones y ayudarlos a encontrar los caminos correctos de vida durante muchos años, permitirles revivir las emociones puras de la infancia; les hacen recordar con cariño a seres queridos, primeras amistades, personajes reales o ficticios.

Nunca es tarde para iniciar al niño en los hábitos del respeto humano, la dignidad, la solidaridad y la colaboración, la responsabilidad, serenidad y cumplimiento en la familia, la escuela y la comunidad; esto puede hacerse en forma grata, mediante el cuento.

2.2.1.3 Características del cuento infantil.

El cuento presenta varias características:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Por su parte Begoña (2011, p. 56) citado por Carranza y Sotero (2009), menciona las siguientes características:

- Narrativo, consiste en narrar todo o en partes los acontecimientos reales o que haya pasado en la realidad.
- Es creación fidedigna de unos escritos, quien lo hace lograr al lector por medio del narrador.
- Es corto, se desenvuelve en pocas páginas y con lenguaje sencillo y claro acorde la cultura de los niños.

- Mantiene la misma estructura que la novela es decir tiene introducción, nudo y el desenlace.
- El escritor se interesa por un tema primordial, que le es interesante y transmite buenos valores a través de los cuentos.

2.2.1.4 Clasificación de los cuentos infantiles.

La clasificación del cuento puede ser muy variada. Depende del punto de vista que adoptemos en cuanto a contenido, época literaria, enlace con la realidad, elemento sobresaliente, etc., lo que permite que un mismo cuento pertenezca a varios encasillados simultáneamente. Delgado, (2013)

- **Cuentos infantiles:** se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.
- **Cuentos fantásticos o de misterio:** su trama es más compleja desde el punto de vista estructural; impresionan por lo extraordinario del relato o estremecen por el dominio del horror.
- **Cuentos poéticos:** se caracterizan por una gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual. Autores destacados en este género son Wilde y Rubén Darío.
- **Cuentos realistas:** reflejan la observación directa de la vida en sus diversas modalidades: psicológica, religiosa, humorística, satírica, social, filosófica, histórica, costumbrista o regionalista.

2.2.1.5 Tipos de cuentos infantiles.

Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. Delgado (2013)

- **El cuento popular:** es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero discrepan en los detalles.

Tiene tres subtipos:

Cuentos de Hadas: de carácter popular, se caracterizan por poseer elementos mágicos e imaginarios y por plantear de modo breve y conciso diversos problemas existenciales, tales como: el amor, la muerte y la soledad.

Cuento Realista: de carácter descriptivo, intenta testimoniar lo más minuciosamente posible lo que sucede en el mundo, lo cotidiano, a partir de la observación directa del entorno.

Cuento Fantástico: el cuento fantástico narra acciones cotidianas, comunes y naturales; pero en un momento determinado aparece un hecho sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza. Aunque se basa en elementos de la realidad (por ejemplo, un misterio por resolver, un tesoro escondido) presenta los hechos de una manera distinta al modo habitual de ver las cosas, de una manera asombrosa y muchas veces, sobrenatural.

- El cuento literario: es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura, el autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto que constituyen la primera muestra conocida del género. Según sean las características argumentales que le otorgue cada creador, los cuentos pueden ser reconocidos por medio de numerosos subgéneros.

Cuento de ciencia ficción: Son relatos donde se toman aspectos técnico-científicos que corresponden al ámbito de las ciencias (cibernética, física nuclear, robótica) y también tiene un aditamento de “ficción” porque se conjugan factores reales y posibles que entrañan la inclusión de lo ficticio, con cierta dosis de suspenso que atrae mucho al lector.

Cuento absurdo o disparatado: Rompe los cánones de los relatos tradicionales y tanto la

trama como los personajes se apartan de lo lógico y razonable. Lo absurdo tiene dos vertientes:

- a. La que consiste en la representación metafórica del caos, como “Alicia en el país de las maravillas”.
- b. La vinculada a la diversión y al entretenimiento, esta última vertiente incluye relatos ideales para niños de Nivel Inicial y Primer Ciclo de Nivel Primario.

Cuento policial: Se caracteriza porque propone un enigma (generalmente un asesinato o robo) y el lector tiene que resolver ese misterio junto al protagonista central (el detective), que va reuniendo todos los datos a lo largo de la trama. Es un tipo de relato aconsejable para niños a partir de los 10 años.

Cuento folklórico: de carácter anónimo, tradicional, oral, colectivo y popular.

El cuento narrado: hay que tener en cuenta, como primer criterio, la importancia que tiene que al narrador le guste el cuento que, a contar, que se sienta emocional o estéticamente implicado en él. Esta relación la percibe el niño/a y le incita a la curiosidad. Si el cuento es desconocido por el narrador, es preciso leerlo previamente más de una vez, y ordenar previamente las secuencias del argumento. De este modo evitará equivocaciones o dudas durante el relato, que romperían la magia del momento. Si el cuento tiene rimas, estribillos o repeticiones deben ser memorizados con fidelidad, pues estas fórmulas verbales son fundamentales para la implicación activa de los oyentes en el cuento.

2.2.1.6 Importancia del cuento.

Los cuentos infantiles contribuyen a la vida de todos los niños, ya que los exponen a nuevas situaciones y experiencias en la vida cotidiana. El cuento fomenta la creación de hechos y, sobre todo, el fortalecimiento del lenguaje oral, la expresión de pensamientos y sueños, la sensación de vivir en una fantasía de hechos imaginados.

Los cuentos infantiles son fundamentales porque enriquecen a los niños a lo largo

del proceso de su crecimiento y nutren y producen individuos talentosos. Los niños que enfrentan problemas cotidianos comparten sus experiencias con la expresión oral, la necesidad de un aprendizaje óptimo y la necesidad de materiales apropiados para su edad. Por lo tanto, como estas herramientas ayudan a mejorar el conocimiento de los niños, los docentes deben considerar y considerar la calidad y el papel que juega en los niños y en el aula.

Por su parte, Llanos (2017), manifiesta que los cuentos infantiles son significativos, por tener investigación pedagógica adecuada a su edad. Estos inculcan valores buenos y atractivos ya que ayudan a los niños a participar en ciertas situaciones y mostrar solidaridad y generosidad en su vida cotidiana. Las preocupaciones e impulsos importantes para los cuales las historias infantiles son importantes incluyen:

- Ayudan a desenvolver el ensueño y la creatividad.
- Admiten formular imágenes y enumerar impresiones mediante la expresión oral.
- Los infantes se sienten reconocidos con los relatos.
- Instruyen valores morales.
- Son una vía segura para proporcionar contenidos educativos.
- Preparan la audición activa.
- Ayudan a que el infante sea más quieto y disciplinado.
- Los infantes despliegan agrupación y evocación.
- Alientan la alegría y el esparcimiento.
- Desarrollan el léxico y hay más habilidad de palabras.

2.2.1.7 El cuento en los infantes de educación inicial.

Muchos padres de familia están en sus deberes laborales es por ello que el niño o la niña en ciertos hogares son acompañados por sus hermanos mayores, esta etapa de su formación requiere el acompañamiento de algunos de los papás en su proceso de

aprendizaje destacando en los valores generoso y solidario. Los cuentos en educación inicial son impartidos en todas las instituciones para que nuestros niños y niñas visualicen las imágenes y los docentes lean cuentos haciéndoles que ellos mismos fantaseen. Mamani & Apaza (2022)

A partir de todo lo expuesto detallemos que para los niños de Educación Inicial los relatos más aptos son:

- Cuentos sentimentales.
- Cuentos simples.
- Cuentos de animales.
- Cuentos breves.
- Cuentos de la vida habitual.
- Rimas y poesías.
- Cuentos con valores.
- Cuentos interactivos.
- Fábulas
- Cuentos de sucesos.

En consecuencia, podemos decir que el cuento infantil se debe aplicar desde temprana edad, ya que es una herramienta para el desarrollo del aprendizaje que permite consolidar sus emociones, una fluidez en el lenguaje oral, el desarrollo de la creatividad de hechos imaginativos.

2.2.2 Conservación del medio ambiente

2.2.2.1 Concepto de medio ambiente

El medio ambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los organismos y que permite su interacción. Está conformado por seres vivos (factores bióticos), por elementos sin vida (factores abióticos) y por elementos artificiales creados por el hombre.

Cuando se habla de factores bióticos se hace referencia a todos los seres vivos que viven en un ambiente (las bacterias microscópicas, los hongos, la flora, la fauna, los seres humanos) y las interacciones entre ellos; por su parte, los factores abióticos son aquellos que carecen de vida, pero determinan el espacio físico del ambiente (como el aire, el suelo y el agua) y resultan esenciales para la subsistencia de los organismos vivos.

Entre los elementos artificiales se incluye a todos aquellos creados por el ser humano, como la urbanización, la cultura, las tradiciones. La suma de estos valores naturales, culturales y sociales en un momento histórico y en un lugar en particular constituyen el medio ambiente.

2.2.2.2 Concepto de conservación del medio ambiente

La conservación del medio ambiente, conservación ambiental o protección ambiental, se refiere a las distintas maneras que existen para regular, minimizar o impedir el daño que las actividades de índole industrial, agrícola, urbana, comercial o de otro tipo ocasionan a los ecosistemas naturales, y principalmente a la flora y la fauna.

Corraliza (2008, p. 82) sostiene “conservar la ecología es utilizar adecuadamente y racional los recursos que se encuentran en el subsuelo. El fin es preservar las especies que están en proceso de extinción, y brindar condiciones favorables a los pobladores de forma permanente y las venideras generaciones”

Se considera la utilización inteligente y metódica de los recursos naturales ambientales. Las propuestas son conservadoras proteger las distintas especies y tener una calidad de vida entre sus habitantes, de esa forma conservar un ambiente saludable para los futuros ciudadanos. La depredación y consumo exagerado del hombre, la contaminación por la explotación de las minas, contaminación de los ríos, la extinción de las diferentes especies, la naturaleza en conjunto (Corraliza, 2008).

La protección ambiental es el objetivo principal de la conservación de la naturaleza,

un movimiento social que defiende políticas y leyes ecológicas, cuyos valores incluyen la diversidad natural, el equilibrio biótico y la armonía del paisaje. Sin embargo, esta posición no es idéntica y no debe confundirse con la posición de los ambientalistas. Estos últimos defienden la no utilización de los recursos naturales, mientras que los conservacionistas exigen una explotación económica y ecológicamente responsable.

La conservación del medio ambiente es producto de razones de diversa índole, como son:

- Razones científicas: la preservación de la biodiversidad genética es clave para sostener la vida en la tierra, además de que el daño ecológico irreparable suele tener repercusiones químicas y biológicas imprevisibles, que bien pueden atentar contra la salud humana.
- Razones económicas: la explotación sustentable, que permite la reposición de los recursos naturales y no destruye el hábitat en que se encuentran se hace más rentable a largo plazo, ya que estos duran mucho más que si simplemente se saquean y se agotan en poco tiempo.
- Razones culturales: muchos territorios explotables entrañan un valor cultural importante para diversas poblaciones, que las consideran lugares de peregrinación o de contacto místico, cuando no simplemente parte del atractivo turístico y tradicional de sus países.
- Razones éticas: dadas las razones previas, el Estado tiene la obligación ética de salvaguardar el bien común de sus habitantes y, en conjunto con los demás Estados, de la especie, para ello debe preservar el medio ambiente.
- Razones sociales: la explotación indiscriminada y a menudo ilegal de los recursos suele repercutir negativamente en las sociedades más débiles, ocasionando trabajo mal remunerado, pobreza, miseria, enfermedades, etc.

- Razones legales: existe una legislación internacional que defiende el medio ambiente y cuya obediencia se considera un mandato de las naciones.

2.2.2.3 Educación para la conservación

Al respecto Calixto & Modernell (2013) sostienen que, conservar no es sinónimo de “no tocar”, sino que implica el manejo de los ecosistemas de tal manera que puedan beneficiarse con los servicios ecosistémicos que brindan, sin modificar sus condiciones óptimas.

No se puede considerar que la educación para la conservación desde una postura de intangibilidad, en la que ninguna actividad humana es compatible con la conservación. La defensa de la naturaleza debe incluir la subsistencia de la especie humana en dependencia de los recursos naturales. Es así la importancia de gestionar sustentablemente el medio ambiente a través de la educación, se trata de transmitir a los niños en la necesidad de conservarlos sin entrar en la concepción de proteccionismo en el que se impide habitar espacios libres.

La implementación de medidas de conservación en un área, probablemente se generen conflictos por la utilización de los recursos, ya que históricamente, se ha hecho en formas que no respetan las dinámicas de los ecosistemas involucrados, poniendo en peligro su continuidad y evolución. Educar para la conservación es una forma de generar un diálogo que ponga en evidencia los usos sustentables que sí se pueden hacer y lo beneficioso que es contar con esos recursos a largo plazo. (Calixto, & Modernell, 2013, p. 42)

2.2.2.4 Educación para la conservación en el nivel inicial

Los niños de Nivel Inicial aprenden el compromiso de interactuar con su medio, desarrollando actividades vivenciales en función de mejorar sus entornos próximos. Sobel (1995) destaca la necesidad de que los niños se vinculen con la naturaleza, aprendan a

respetarla e identifiquen con ella antes de salir a defenderla. Desde esta perspectiva el estudio del medio ambiente que se propone para el Nivel inicial, es el relacionado con la educación ambiental, ya que será fácil el indagar sobre las interacciones entre los elementos y procesos que se presentan en la naturaleza, incluido el hombre, siempre que esto pueda adaptarse a las edades correspondientes.

Además, el enfoque de la educación para la conservación de la naturaleza debe ser siempre oportuno y adecuado tanto en términos de comunicación como de su comprensión compleja y estrechamente relacionada con los problemas ambientales. Hoy, si los niños reciben educación sobre conservación de la naturaleza en las aulas, aumenta la necesaria responsabilidad ciudadana en la decisión de los temas ambientales. Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo, que es esencial para la acción informada y la toma de decisiones futuras.

En este sentido el desafío de los docentes es programar las actividades y estrategias con las etapas de desarrollo de los niños (Sobel, 1995). Esto permitirá, de forma organizada y paulatina, establecer un primer vínculo emocional con la naturaleza, explorando los alrededores urbanos y rurales, para que finalmente trabajen en problemas de su propia comunidad cuando lleguen a la etapa correspondiente.

Los estudios ambientales sugieren que los niños enriquecen, complican, amplían y organizan su conocimiento del medio ambiente, sugiriendo que su educación se organiza no según la perspectiva o lógica de cada campo, sino según su propósito. Así, se espera que los niños sean capaces de crear relaciones y descripciones cada vez más sutiles y detalladas del entorno y, sobre todo, empiecen a crear conexiones entre los aspectos sociales y naturales que lo componen. Es el inicio de un largo camino que culmina en ciclos universitarios cuando niños. En la institución es importante desarrollar un abordaje integral de los temas ambientales y sobre todo criterios pedagógicos. Así, a partir de

estrategias didáctico-pedagógicas que apliquen herramientas de reflexión y acción en toda la comunidad educativa, se permitiría la construcción del conocimiento en un contexto que promueva la innovación y cambios en los procesos educativos acordes a la realidad.

2.2.3 Educación ambiental

“La educación en ecoeficiencia es una estrategia de cambio cultural para reforzar los procesos de la educación ambiental en el marco del desarrollo sostenible. Agrega valor a las instituciones educativas vía temas, estrategias e instrumentos para cultivar en la comunidad educativa valores, conocimientos, sensibilidades, actitudes y prácticas cotidianas para vivir de modo sostenible. En otros términos, desarrolla competencias para construir sociedades sostenibles. En este proceso orienta a las instituciones educativas hacia un desempeño organizacional respetuoso o armonioso con el ambiente a través del control de los impactos ambientales significativos de su servicio educativo” (Ministerio del ambiente y Ministerio de educación [MINAN y MINEDU], 2012).

La educación ecológica comienza en casa, desde los primeros pasos de la vida, cuando arrojamos los residuos a la basura, regamos las plantas y cultivamos una planta. Pero eso pasa cuando los padres nos enseñan con el ejemplo, para que desde pequeños podamos enseñar en el aula, dándole un juego, que cada vez algo rutinario e importante, donde el ambiente se vuelve flexible, llamativo, pero aprendemos.

2.2.3.1 Componentes de la educación ambiental

Según Gutiérrez (2015) menciona que la educación ambiental está sujeta a cuatro componentes que están relacionadas con las fases del programa a ejecutarse y que están relacionadas entre sí las cuales son:

a. Fundamentos ecológicos: comprende la instrucción sobre ecología básica, ciencia de los sistemas de la Tierra, geología, meteorología, geografía física, botánica, biología, química, física, etc. El propósito de este nivel de instrucción es dar al estudiante

informaciones sobre los sistemas terrestres de soporte vital. Los científicos han descubierto muchas reglas ecológicas de la vida, pero, con frecuencia, se descubren otras nuevas.

Muchas conductas humanas y decisiones de desarrollo parecen incidir a muchas de ellas.

b. Concienciación conceptual: de cómo las acciones individuales y de grupo pueden influenciar la relación entre calidad de vida humana y la condición del ambiente. Es decir, no es suficiente que uno comprenda los sistemas de soporte vital (reglas) del planeta, también uno debe comprender cómo las acciones humanas pueden ayudar a guiar las conductas humanas.

c. La Investigación y evaluación de problemas: esto implica aprender a investigar y evaluar problemas ambientales. Debido a que hay demasiados casos de personas que han interpretado de forma incorrecta o sin exactitud asuntos ambientales, muchas personas se encuentran confundidas acerca de cuál es el comportamiento más responsable ambientalmente.

d. La capacidad de acción: este componente enfatiza el dotar al estudiante con las habilidades necesarias para participar productivamente en la solución de problemas ambientales presentes y la prevención de problemas ambientales futuros. También se encarga de ayudar a los estudiantes a que comprendan que, frecuentemente, no existe una persona, agencia u organización responsable de los problemas ambientales.

2.2.3.2 Importancia de la educación ambiental

- Responsabilidad y concientizar sobre conocimientos que comprenden el medio ambiente.
- Involucrar a todos los seres humanos sobre su realidad y los problemas se está presentando.
- Potenciar el desarrollo de actitudes que favorezcan para la conservación ambiental

y crear una cultura ambiental.

- Buscando el bien común para todos fomentando la formación de habilidades para actuar de manera positiva en favor del medio ambiente.
- Animar a la contribución de desarrollo personal y colaborativo para enmendar los acontecimientos de la coyuntura actual. Debemos tener presentes estos objetivos, ya que nos ayudan a centrarnos y a donde vamos a llegar. Además de fomentar la conservación del medio ambiente desde su propio aprendizaje, llevándole a una autoevaluación donde se reflexione de las buenas o malas prácticas que se realiza a favor o en contra de nuestro medio ambiente, más aún nos lleva poder desarrollar diferentes habilidades para proponer soluciones a los problemas que se presente.

2.2.3.3. Principios de la Educación Ambiental

Orgaz (2018) En su artículo denominado educación ambiental: concepto origen e importancia y publicado en la revista Eumed.net, considera que la educación ambiental es:

- Proceso holístico.
- Incentivar a la participación y proveer soluciones.
- Estar integrada en todas las materias de corrientes científicas con llevando a los conocimientos, actitudes, aptitudes y valores para convertir cada oportunidad de experiencia educativa en un eje transformador de la sociedad hacia una competencia amigable con la naturaleza.
- El cimiento es el pensamiento crítico e innovador.
- Ayuda clasificar la problemática ambiental desde las diferentes perspectivas del mundo.
- Deber de capacitar a las personas para resolver conflictos de manera justa y humana.
- La prensa como agente comunicador.

La educación ambiental es una herramienta necesaria para mantener y desarrollar un planeta sostenible que asegure una vida de calidad en cuanto al medio ambiente, la salud, la educación y la alimentación. El trabajo que se realiza en las instituciones educativas es importante porque al incorporar este concepto de “educación ambiental” promueve el pensamiento crítico y la innovación creativa, al mismo tiempo que genera oportunidades para hacer crecer sus talentos, habilidades y valores para fortalecer e incentivar esta educación. forma eficiente.

2.2.3.4 Características de la educación ambiental.

Según la agencia de protección ambiental de los Estados Unidos (EPA, 2022) considera que las características son:

- Es un proceso de aprendizaje que expande la información y atención del individuo sobre el dominio de la naturaleza y las dificultades relacionadas, crea las habilidades vitales y el dominio para abordar las dificultades, inculcó confianza y responsabilidad y cultiva la conducta, inspiraciones y responsabilidades para establecer opciones educadas y hacer movimientos confiables en el campo con el que están trabajando.
- Es un campo interdisciplinario que integra campos tales como biología, ecología, ciencias de la tierra, geografía, ciencias de la atmósfera y matemáticas, porque entender cómo funciona el medio ambiente y mantenerlo saludable requiere conocimientos y habilidades de muchas disciplinas.
- Incluye todos los esfuerzos para concienciar al público en general sobre el conocimiento del medio ambiente y los desafíos ambientales a través de materiales impresos, medios, folletos, boletines, videos u otras técnicas de medios.
- Lleva a acciones individuales y grupales responsables.
- Proporciona información sobre preocupaciones o problemas ambientales específicos para el público en general en lugar de un grupo específico, religión o comunidad.

- Trabaja para ayudarlo a pensar críticamente, para que no esté sentado tratando de acomodar todo en una pequeña caja ordenada.
- Involucra a los estudiantes en diferentes técnicas de recopilación de datos que los ayudan a analizar, analizar, predecir e interpretar datos sobre cuestiones ambientales.
- Está centrado en el estudio, promueve habilidades de pensamiento de nivel superior y relevante para la vida cotidiana de los estudiantes.
- Permite a las personas hablar sobre problemas complejos del entorno que no tienen respuestas simples.
- Es un proceso en el que las personas adquieren información sobre la conciencia ambiental y adquieren conocimientos, habilidades, valores, experiencias y determinación que pueden ayudarlos a resolver diferentes problemas ambientales.

2.2.3.5 Objetivos de la educación ambiental

El Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado (1975) y ratificados en la Conferencia Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi de 1977, considera que los objetivos de la educación ambiental son:

- a. **Conciencia:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del Medio Ambiente en general y de los problemas conexos.
- b. **Conocimientos:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del Medio Ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.
- c. **Actitudes:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el Medio Ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- d. **Aptitudes:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes

necesarias para resolver problemas ambientales.

- a. Capacidad de evaluación: ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de Educación Ambiental en función de los factores ecológicos, sociales, estéticos y educacionales.
- b. Participación: ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del Medio Ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

El fin último de la educación ambiental es equipar a las personas para que se comporten libre y responsablemente con el medio ambiente de acuerdo con los valores adoptados. Cambiar el comportamiento y los valores de las personas, o adaptarse activamente a su entorno, el objetivo a largo plazo de la educación ambiental es alentar a los ciudadanos a aprender sobre temas ambientales. Voluntad de trabajar individual o colectivamente para lograr y/o mantener un equilibrio dinámico entre la calidad de vida y la calidad del medio ambiente, (las cuales estos objetivos siguen vigentes).

2.2.3.6 Importancia de enseñar educación ambiental a los niños y niñas de inicial

- a) Para desarrollar su sensibilidad ambiental: los niños y niñas de tres a cinco años tienen una gran curiosidad y necesidad de descubrimiento, observación y exploración. Es por ello que siempre están dispuestos a aprender y conocer el mundo que les rodea. De ahí la importancia de valerse de estas características para trabajar la educación ambiental.
- b) Para la toma de conciencia ambiental: las bases de los primeros aprendizajes considerando el tema ambiental en forma transversal ayudan a establecer una toma de conciencia en el futuro. Así, los niños y niñas poco a poco irán comprendiendo que el bienestar del mundo depende de todos y de todas y que

aquello que hagamos para conservarlo es nuestra responsabilidad.

- c) Para la formación de hábitos que generen un cambio de actitud frente al medio ambiente. El periodo de edad entre los tres y los seis años es la etapa donde empieza la formación de los hábitos; y los niños y niñas tienen mucha disposición a adquirirlos. Por tanto, si se les brinda las oportunidades necesarias podrán adquirir hábitos ambientales positivos.

2.2.3.7 La construcción del conocimiento ambiental en niños del nivel inicial

Las evidencias científicas nos permiten construir una mirada positiva y alentadora de la niñez. Desde este marco científico concebimos a los niños y las niñas como: Alva (2010)

- a) **Personas completas:** el niño/a desde que nace y empieza a relacionarse con los otros, es un sistema humano completo, que tiene plena capacidad de interactuar con las demás personas que lo rodean, transformarse en ese intercambio y transformar a su entorno. Como persona completa tiene intereses, preferencias, tendencias Y rasgos propios, de igual valor existencial que los de los adultos.
- b) **Personas en desarrollo intenso:** todos somos personas en desarrollo, si tomamos en cuenta que el ciclo vital está en constante movimiento y cambio. De manera más precisa, diríamos que la niñez representa un · período de la vida · en el cual se da un crecimiento acelerado en diversas áreas. La infancia y niñez son períodos de transformaciones intensas, que implican diferenciación en funciones que van alcanzando niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y de relación con otros.
- c) **Personas competentes:** las investigaciones han demostrado que los bebés llegan al mundo.

2.3 Marco conceptual

Cuento infantil: actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño.

Conservación del medio ambiente: son las diferentes maneras para regular, minimizar o impedir el daño que las actividades de tipo industrial, agrícola, urbana, comercial o de otro tipo, ocasionan a los ecosistemas, a la flora y a la fauna.

Recurso suelo: es considerado como un recurso renovable si se puede restaurar por procesos naturales a una velocidad similar o superior a la de consumo por el hombre.

Recurso agua: consisten en agua dulce y salobre, independientemente de su calidad, en cuerpos de agua continentales, incluidas las aguas superficiales y subterráneas, susceptible a ser contaminado por la acción humana.

Recurso aire: es un elemento esencial para el desarrollo de la vida en la Tierra, sin él no podrían existir las plantas, los animales, ni los seres humanos. La actividad humana como la quema la contaminación ha alterado su composición.

Recurso biodiversidad: es la diversidad de vida, la variedad de seres vivos que existen en el planeta y las relaciones que establecen entre sí y con el medio que los rodea.

Recurso energía: son aquellos que transformamos para convertirlos en energía útil y pueden ser renovables o no renovables. Los recursos no renovables se utilizan más rápido de lo que se pueden reemplazar, por lo que la cantidad de que disponemos es limitada.

Capítulo III

Hipótesis y variables

3.1.- Hipótesis General

Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.

3.2.- Hipótesis específicos:

- a. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- b. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- c. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- d. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.
- e. Los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en niños de la Institución Educativa Inicial N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

3.3.- Identificación de la variable de estudio

Variable independiente: El cuento infantil.

Variable dependiente: Conservación del medio ambiente.

Operacionalización de Variable

Tabla 1

Variable: Conservación del medio ambiente

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Conservación del medio ambiente.	Es utilizar adecuadamente y racional los recursos que se encuentran en el subsuelo. El fin es preservar las especies que están en proceso de extinción, y brindar condiciones favorables a los pobladores de forma permanente y las y venideras generaciones” Corraliza (2008).	La variable conservación del medio ambiente se determinará mediante un cuestionario de las dimensiones de la variable haciendo uso de las consideraciones en los indicadores.	Recurso agua.	Uso indebido del agua. Ahorro de agua. Importancia del agua. Contaminación del agua.
			Recurso aire.	Importancia del aire. Contaminación del aire. Importancia de las plantas en el aire.
			Recurso suelo.	Importancia del suelo. Contaminación del suelo. Acciones de conservación del suelo. Destino de los residuos sólidos.
			Recurso biodiversidad	Importancia de los seres vivos. Protección de animales. Protección de plantas. Uso indebido del área verde.
			Recurso energía.	Ahorro de energía eléctrica. Uso responsable de energía.

Capítulo IV

Metodología

4.1 Tipo y Nivel y Diseño de Investigación

4.1.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada, (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010) puesto que la aplicación busca el conocer para hacer, para actuar (modificar, mantener, reformar o cambiar radicalmente algún aspecto de la realidad social) le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de teorías, y contribuir en el desarrollo de la educación ambiental lúdica.

4.1.2 Nivel de investigación

Por su nivel de profundidad es una investigación descriptivo-explicativo porque está orientado a determinar las relaciones de causa- efecto y demostrar los cambios de la variable dependiente de la efectividad de la variable independiente. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010).

4.1.3 Diseño de investigación

La investigación es pre-experimental, según Hernández et al. (2014), ya que se manipula la variable independiente que es cuentos infantiles, para luego observar la conservación del medio ambiente en los niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

Según Hernández et al. (2014), un pre experimento es cuando a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el

tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo, representado por el siguiente diagrama:



donde:

O_1 = test conservación del medio ambiente

X = cuentos infantiles.

O_2 = test conservación del medio ambiente

4.3.- Unidad de Análisis

Constituye la unidad de análisis la I.E.I N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

4.4.- Población de Estudio

La población comprende a los niños de la I.E.I N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

Tabla 2

Población de estudio

SECCION	N° ESTUDIANTES
3 años	12
4 años	11
5 años	25
TOTAL	48

Fuente: Estadística de calidad educativa. Ministerio de Educación. <http://escale.minedu.gob.pe/padron-de-ieee>
(Unidad de Estadística Educativa del MINEDU)

4.5.- Tamaño de Muestra

Tabla 3

Muestra de estudio

SECCION	N° ESTUDIANTES
5 años	25

Se considera como muestra a los niños de 5 años (muestra censal).

4.6.- Técnicas de selección de muestra

En la presente investigación, la muestra es de tipo no probabilística o dirigida debido a que la elección de la Institución Educativa donde se aplicarán los instrumentos no depende de la probabilidad o de un procedimiento mecánico, sino de causas relacionadas con las características de la investigación (apertura y facilidades otorgadas para el desarrollo del estudio).

4.7.- Instrumentos de investigación

- Guías de cuentos infantiles.
- Cuestionario para medir la conservación del medio ambiente.

4.8.- Técnicas de análisis e interpretación de la información

Se utilizó técnicas estadísticas de procesamiento y análisis de la información:

- Plan de Tabulación: para ordenar y agrupar los datos o resultados de las encuestas para su posterior tratamiento estadístico.
- Cuadros Estadísticos y tablas: para que a través de ellos se comprenda y visualice mejor los resultados de la investigación.
- Medidas de tendencia central: para saber si los datos del instrumento de investigación se presentan de manera favorable o desfavorable.

4.9 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis

Para probar la hipótesis general que afirma que los cuentos infantiles favorecen a la conservación del medio ambiente en los niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco. Se analizó mediante la estadística descriptiva de los datos que se obtengan a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación y se aplicó la prueba T para

muestras relacionadas permite identificar si se ha producido variaciones significativas en un mismo grupo después de la implementación de las actividades experimentales. Esta prueba es de utilidad para estudios experimentales o pre experimentales, como la presente investigación.

Capítulo V

Resultados

5.1. Resultados descriptivos

Antes de presentar los resultados de la presente investigación, debemos señalar que una vez aplicado el pretest se procedió a planificar y ejecutar las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles para posteriormente aplicar el postest.

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA DE APLICACIÓN	RESPONSABLE
1	El niño del no y el agua.	Que los niños comprendan la importancia de usar el recurso agua con cuidado y responsabilidad.	10/07/2023	Tesistas
2	Los dos chorritos de agua.	Que los niños comprendan la importancia de cuidar y no contaminar el agua.	11/07/2023	Tesistas
3	El monstruo del aire.	Que los niños conozcan el impacto de la actividad de la quema de residuos en el aire.	12/07/2023	Tesistas
4	La paloma y María.	Que los niños comprendan los efectos de la contaminación del aire en la salud del hombre.	13/07/2023	Tesistas
5	El planeta basura.	Que los niños comprendan el impacto que genera los residuos en el planeta y el suelo.	14/07/2023	Tesistas
6	El suelo da vida.	Que los niños conozcan la importancia del suelo como sustento de la vida.	17/07/2023	Tesistas
7	El jardín natural.	Que los niños conozcan la importancia de la biodiversidad en un ecosistema (flora y fauna).	18/07/2023	Tesistas
8	El cactus y sus amigos.	Que los niños conozcan la importancia de cuidar todos los organismos vivos del medio ambiente.	19/07/2023	Tesistas

9	Ahorro de energía.	Que los niños conozcan del uso responsable de la energía.	20/07/2023	Tesistas
10	El niño que no sabía ahorrar energía eléctrica.	Que los niños conozcan la importancia del ahorro de energía y ahorro económico que se genera a través de ello.	21/07/2023	Tesistas

5.1.1. Resultados para la variable Conservación del medio ambiente

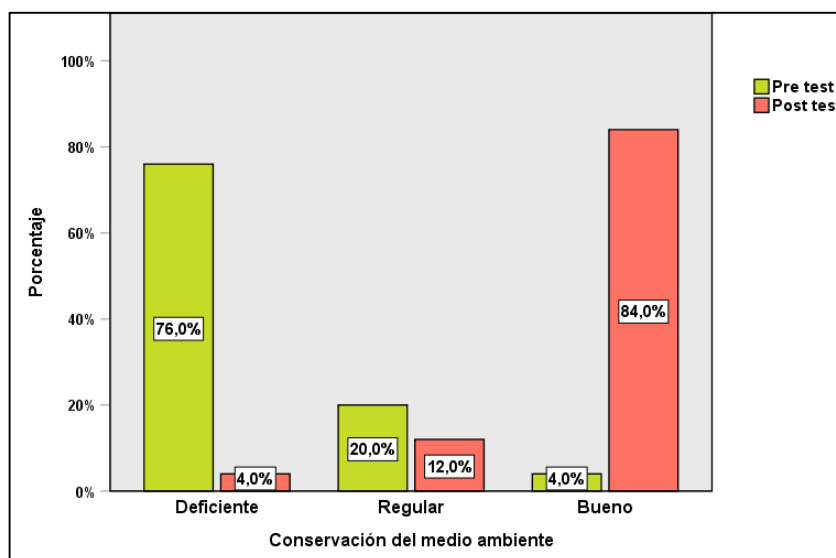
Tabla 4

Resultados para la variable Conservación del medio ambiente

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Conservación del medio ambiente	Deficiente	19	76,0%	1	4,0%
	Regular	5	20,0%	3	12,0%
	Bueno	1	4,0%	21	84,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

Figura 1

Resultados para la variable Conservación del medio ambiente



Los resultados para la variable conservación del medio ambiente muestran que en el pre test el 76,0% de los estudiantes presentaron un nivel de deficiente, mientras que el 20,0%

presentan un nivel regular y un 4,0% un nivel bueno, luego de la aplicación del desarrollo de los cuentos infantiles en las sesiones de clase, en el post test se obtuvo que el 4,0% presentó un nivel deficiente para la conservación del medio ambiente, mientras que el 12,0% un nivel regular y el 84,0% nivel bueno.

Los cuentos infantiles cumplen un rol importante, como estrategia pedagógica es un recurso que busca sensibilizar a los niños y las niñas de inicial para que reconozcan el entorno, respeten la biodiversidad y cuiden los componentes del medio ambiente. Como se observa en la tabla y grafico los niños han mejorado la manera de cómo entender al medio ambiente y sobre todo a sus componentes abióticos y bióticos.

5.1.2. Resultados para la dimensión recurso agua de la conservación del medio ambiente

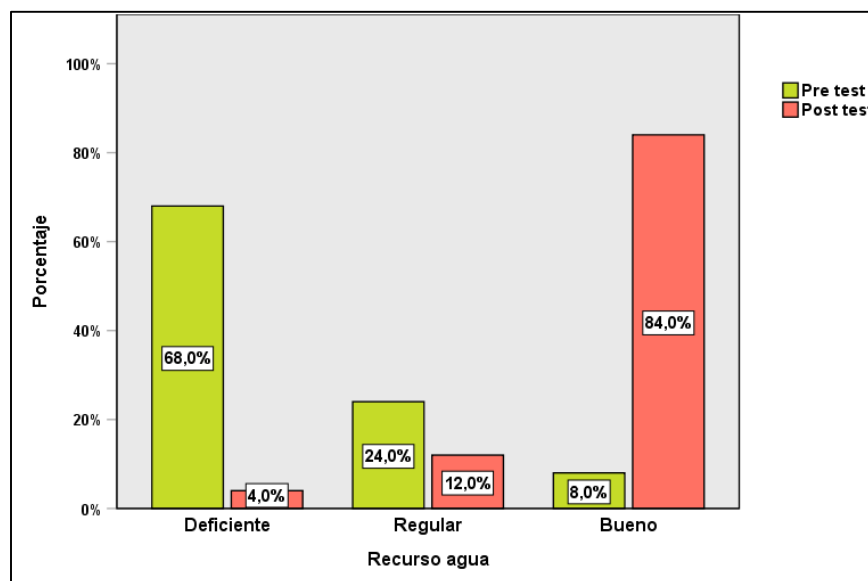
Tabla 5

Resultados para la dimensión Recurso agua

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión recurso agua	Deficiente	17	68,0%	1	4,0%
	Regular	6	24,0%	3	12,0%
	Bueno	2	8,0%	21	84,0%
Total		25	100,0	25	100,0

Figura 2

Resultados para la dimensión Recurso agua



Los resultados para la dimensión recurso agua muestran que en el pre test el 68,0% de los estudiantes muestran un nivel deficiente, el 24,0% un nivel regular y el 8,0% un nivel bueno, en tanto que en el post test se muestra que el 4,0% de los estudiantes se ubica en el nivel deficiente, el 12,0% en nivel regular y el 84,0% en nivel bueno.

Con la aplicación del cuento en las sesiones de clase los niños han mejorado su percepción hacia el recurso agua, este recurso cada vez se está contaminando más y sobre todo está escaseando, por el cual es necesario que la temática ambiental a través del cuento se aborde desde la primera infancia para formar ciudadanos para que cuiden el medio ambiente.

5.1.3. Resultados para la dimensión recurso aire de la conservación del medio ambiente

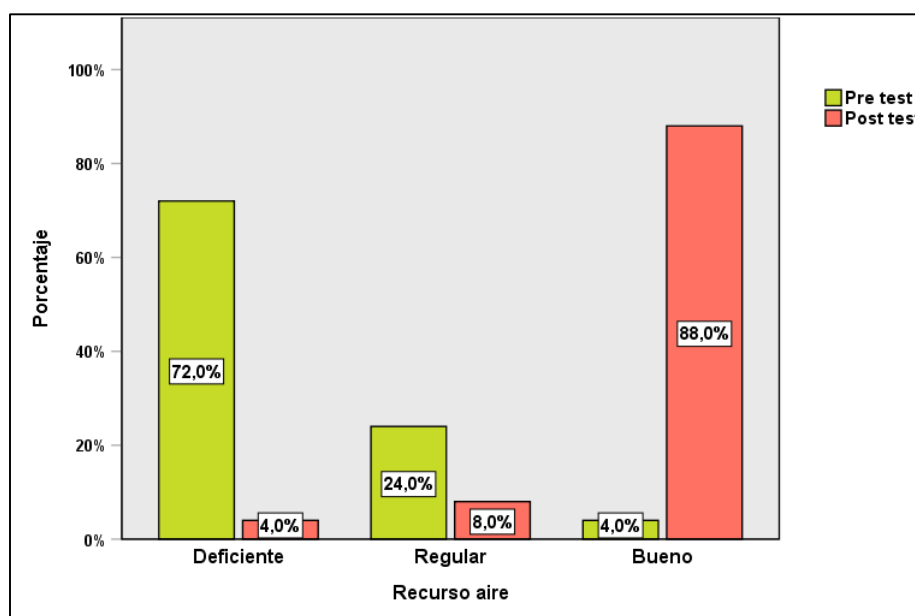
Tabla 6

Resultados para la dimensión Recurso aire

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Recurso aire	Deficiente	18	72,0%	1	4,0%
	Regular	6	24,0%	2	8,0%
	Bueno	1	4,0%	22	88,0%
Total		25	100,0	25	100,0

Figura 3

Resultados para la dimensión Recurso aire



Los resultados para la dimensión recurso aire muestran que en el pre test el 72,0% de los estudiantes muestran un nivel deficiente, el 24,0% un nivel regular y el 4,0% un nivel bueno, en tanto que en el post test se muestra que el 4,0% de los estudiantes se ubica en el nivel deficiente, el 8,0% en nivel regular y el 88,0% en nivel bueno.

Como se puede observar en la tabla y figura anterior los niños después de la aplicación del cuento en sus sesiones de clase muestran una mejor predisposición de cuidar el

componente aire del medioambiente, el aire constituye un recurso importante para la vida de todo ser viviente de ahí la importancia de evitar su contaminación por la quema y la manera de purificar el aire con la siembra de plantas para que purifiquen el aire, el cuento es beneficioso en los niños cuando se incorporan contenidos desde una forma lúdica, motivadora, imaginativa.

5.1.4. Resultados para la dimensión recurso suelo de la conservación del medio ambiente

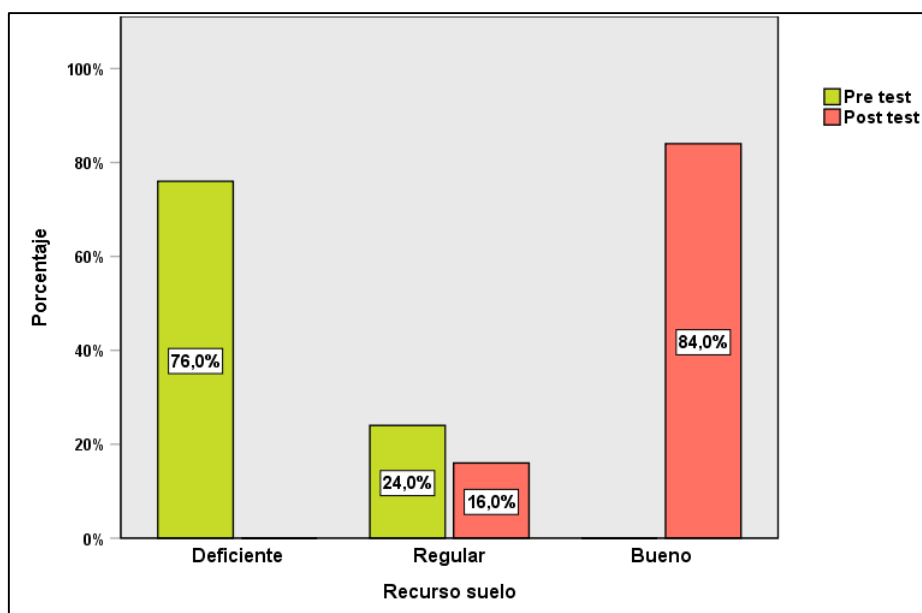
Tabla 7

Resultados para la dimensión recurso suelo

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Recurso suelo	Deficiente	19	76,0%	0	0,0%
	Regular	6	24,0%	4	16,0%
	Bueno	0	0,0%	21	84,0%
Total		25	100,0	25	100,0

Figura 4

Resultados para la dimensión recurso suelo



Los resultados para la dimensión recurso suelo, muestran que del total de niños en el pre test el 76,0% se ubicaron en la categoría de deficiente, el 24,0% en la categoría de regular, mientras que en el post test el 16,0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de regular y un 84,0% en la categoría de bueno.

En la tabla y figura anterior se observa el mejor entendimiento del componente suelo por parte de los niños después de la aplicación del instrumento en las sesiones de clase, el suelo constituye un recurso que cada vez está siendo contaminado por los residuos sólidos que son generados por la actividad del hombre, los niños se sienten preocupados y sensibles porque estos residuos no son depositados en forma correcta en la institución educativa.

5.1.5. Resultados para la dimensión recurso biodiversidad de la conservación del medio ambiente

Tabla 8

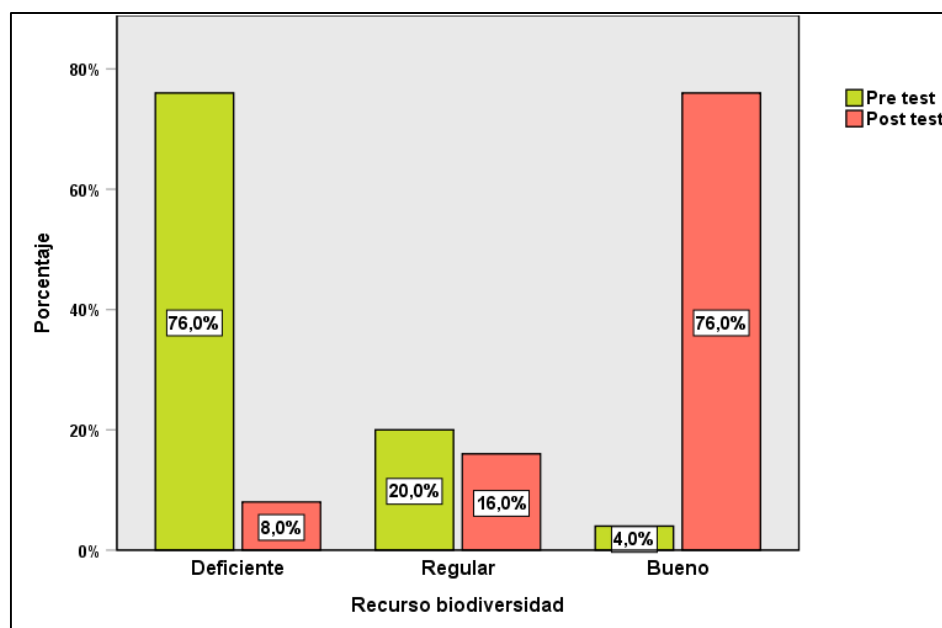
Resultados para la dimensión recurso biodiversidad

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Recurso biodiversidad	Deficiente	19	76,0%	2	8,0%
	Regular	5	20,0%	4	16,0%
	Bueno	1	4,0%	19	76,0%
Total		25	100,0	25	100,0

Figura 5

Resultados para la dimensión recurso biodiversidad

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Recurso biodiversidad	Deficiente	19	76,0%	2	8,0%
	Regular	5	20,0%	4	16,0%
	Bueno	1	4,0%	19	76,0%
Total		25	100,0	25	100,0



Los resultados para la dimensión recurso biodiversidad, muestran que del total de estudiantes en el pre test el 76,0% se ubicaron en la categoría de deficiente, el 20,0% en el nivel de regular y un 4,0% en el nivel de bueno, mientras que en el post test el 8,0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de deficiente, un 16,0% en la categoría regular y un 76,0% en la categoría de bueno.

Como se puede observar también en la tabla y figura anterior la mejora significativa en los resultados del post test en relación al pre-test, los niños muestran mayor sentimiento a las plantas y animales que viven en el ambiente demostrando el cuidar las áreas verdes, regar las plantas de los maceteros cuando les falta agua como también conversar Converso con sus compañeros sobre la importancia de cuidar las plantas.

5.1.6. Resultados para la dimensión recurso energía de la conservación del medio ambiente

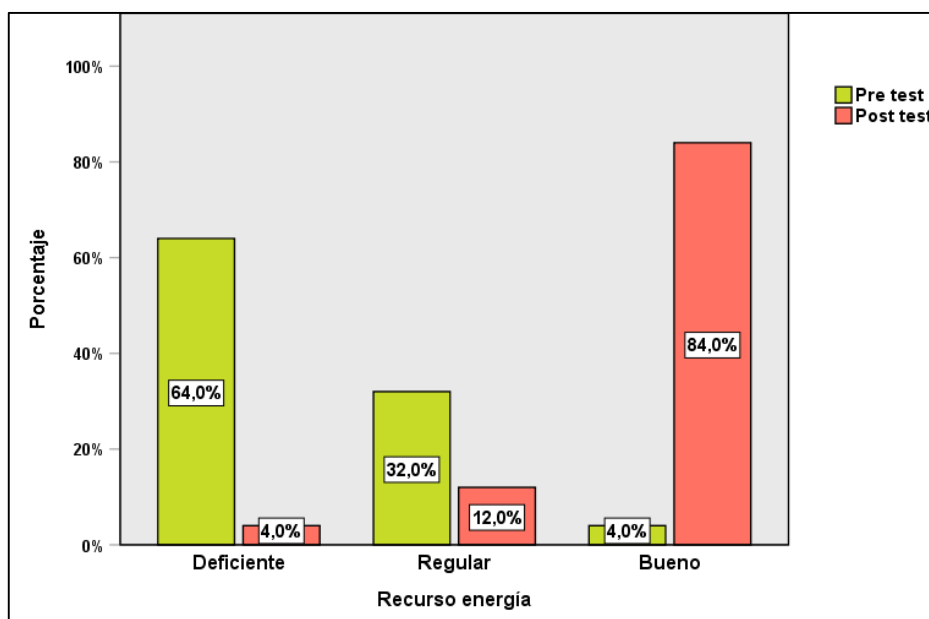
Tabla 9

Resultados para la dimensión recurso energía

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Recurso energía	Deficiente	16	64,0%	1	4,0%
	Regular	8	32,0%	3	12,0%
	Bueno	1	4,0%	21	84,0%
Total		25	100,0	25	100,0

Figura 6

Resultados para la dimensión recurso energía



Los resultados para la dimensión recurso energía, muestran que del total de estudiantes en el pre test el 64,0% se ubicaron en la categoría de deficiente, el 32,0% en el nivel de regular y un 4,0% en el nivel de bueno, mientras que en el post test el 4,0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de deficiente, el 12,0% en la categoría de regular y el 84,0% en la categoría de bueno.

La tabla y figura anterior, muestran mejora significativa de la forma que los niños mediante sus acciones evitan malgastar el recurso energético mediante sus acciones de apagar

las luces encendidas cuando no hay nadie en la habitación, comunicar a sus padres de usar focos ahorradores y apagar y desconectar los artefactos eléctricos cuando nadie usa. Mediante el cuento se pretende que los niños tengan un conocimiento de la realidad actual, centrándose así en el principal objetivo que es el cuidado del planeta tierra a partir de adquirir hábitos de vida adecuados.

5.2. Resultados inferenciales

5.2.1. Prueba de normalidad

Ho: Los datos de la variable conservación del medio ambiente y sus dimensiones provienen de una distribución normal

Ha: Los datos de la variable conservación del medio ambiente y sus dimensiones no provienen de una distribución normal

Tabla 10

Resultados para la prueba de Normalidad de Shapiro Wilk para la variable conservación del medio ambiente

		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Recurso agua	,648	25	,000
	Recurso aire	,609	25	,000
	Recurso suelo	,533	25	,000
	Recurso biodiversidad	,569	25	,000
	Recurso energía	,671	25	,000
	Conservación del medio ambiente	,569	25	,000
Post test	Recurso agua	,461	25	,000
	Recurso aire	,392	25	,000
	Recurso suelo	,445	25	,000
	Recurso biodiversidad	,566	25	,000
	Recurso energía	,461	25	,000
	Conservación del medio ambiente	,461	25	,000

Nota: Elaboración propia a partir de la base de datos de las encuestas

En la tabla anterior se presentan los resultados para la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, en la que se aprecia que los p valores tanto para la dimensión Conservación del medio ambiente y sus dimensiones, en el pre test y post test, presentan distribución diferente a la normal, por tanto, se usó la prueba de hipótesis de Wilcoxon para muestras relacionadas, para analizar la diferencia en la variable conciencia ambiental según pre test y post test.

5.2.2. Prueba de hipótesis general

Ho: La conservación del medio ambiente en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La conservación del medio ambiente en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 11

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la variable

Conservación del medio ambiente

	Conservación del medio ambiente Pos test – Conservación del medio ambiente Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,291 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,858
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la conservación del medio ambiente entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,858.

5.2.3. Prueba de hipótesis específicas

A. Hipótesis específica 1

Ho: La dimensión recurso agua en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión recurso agua en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 12

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión recurso agua

	Recurso agua Pos test – Recurso agua Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,179 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,836

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos positivos.

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión recurso agua entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,836.

B. Hipótesis específica 2

Ho: La dimensión Recurso aire en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión Recurso aire en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 13

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso

aire

	Recurso aire Pos test - Recurso aire Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,315 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,863
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión Recurso aire entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,863.

C. Hipótesis específica 3

Ho: La dimensión recurso suelo en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión recurso suelo en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 14

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso

suelo

	Recurso suelo Pos test - Recurso suelo Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,523 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,905
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión recurso suelo entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,905.

D. Hipótesis específica 4

Ho: La dimensión Recurso biodiversidad en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión Recurso biodiversidad en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 15

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso biodiversidad

	Recurso biodiversidad Pos test - Recurso biodiversidad Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,134 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,827
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión Recurso biodiversidad entre los resultados del pre test y post test, asimismo la

r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,827.

E. Hipótesis específica 5

Ho: La dimensión Recurso energía en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión Recurso energía en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 16

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Recurso energía

	Recurso energía Pos test - Recurso energía Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,139 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,828
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,000

Conclusión: Dado que el p valor es de 0,000, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión Recurso energía entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,828.

Capítulo VI

Discusión

Al evaluar los procesos de educación ambiental en la Institución Educativa donde se desarrolló el estudio se encontró los siguientes resultados.

La variable Conservación del medio ambiente muestra una mejora significativa de los resultados antes y después de la aplicación de las sesiones de clase de los cuentos infantiles como una narración corta, normalmente lineal, trata un hecho anecdótico con un desenlace que causa sorpresa en el receptor. Además, se destaca que los cuentos siempre han sido utilizados como un importante recurso metodológico a la hora de tratar el aprendizaje de valores y creencias y como se ha percibido en los resultados de la presente investigación. señalan al cuento como una poderosa herramienta desarrolladora de diferentes capacidades para los niños, pues a nivel cognitivo las vivencias corporales mejoran las propias representaciones mentales, haciendo así que los escolares puedan percibir de una manera más clara el mundo que les rodea.

Estos resultados coinciden con el trabajo de investigación desarrollado por Diana Betancourt en el trabajo denominado el cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria, en que llega a la siguiente conclusión:

el cuento es un recurso favorable que influye de manera positiva en la relación enseñanza-aprendizaje favoreciendo la capacidad crítica reflexiva, la creatividad, la sensibilización y la imaginación, además son importantes para que los estudiantes asimilen los conocimientos claves de la educación ambiental, de ahí que los cuentos ambientales dentro de la estructura narrativa del cuento tenga como tema las problemáticas ambientales que vive el planeta tierra, la interacción del hombre con la naturaleza, las acciones y las consecuencias que esto tienen en el medio ambiente.

Adicional a esto, lo que plantean las diferentes investigaciones las estrategias que se usan para llevar los cuentos a los niños se hizo desde la narrativa oral, con la cuenta cuentos, la lectura en voz alta y la escritura de los cuentos. El uso de los cuentos ambientales, permite que quienes los lean, los escuchen o los narren se reconozcan como parte de la tierra donde viven, saber de dónde vienen y quiénes son; por eso es necesario que desde la primera infancia se conozca la realidad. Betancourt (2021) Sarmiento y Villegas también en el trabajo de investigación denominado Programa de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa experimental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo Chimbote llega a la siguiente conclusión:

en lo relacionado al nivel de Conciencia Ambiental en los estudiantes del 4° grado de educación primaria podemos concluir que el Programa de Cuentos Ecológicos mejoró significativamente la conciencia ambiental, cuyo resultado en el post test fue 87.10% en el nivel Logro, la cual permite avalar que el programa es aceptable para mejorar la conciencia ambiental. Sarmiento & Villegas. (2016)

La educación inicial tiene como finalidad lograr un aprendizaje comprometido con la creatividad, la curiosidad, la iniciativa personal y el desarrollo de las capacidades que estimularan a los alumnos a descubrir el mundo del conocimiento. Formación con relación a valores, a la afirmación de la identidad y a la socialización como adquisición de pautas de convivencia, estimulando los procesos evolutivos.

Roxana Rodríguez, en su trabajo de investigación denominado, el uso de los cuentos como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho. Llega también a la conclusión:

existe relación entre el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena. Rodríguez (2021)

Los cuentos son un recurso muy útil porque estimulan la imaginación y la creatividad de los niños, amplían el vocabulario y favorecen el desarrollo del lenguaje y las habilidades de pensamiento. Gracias a ello, ha sido posible llegar a que los niños para transmitirles de una forma divertida y sencilla temas que de otro modo no les interesarían. Es por eso que es necesario realizar obras, propuestas y análisis ambientales para mejorar el diseño de las historias de los niños, con un enfoque en la educación ambiental y los problemas ambientales.

Los resultados de la investigación para la dimensión recurso agua muestra una mejora en los niños referente al uso indebido del recurso, ahorro de agua, importancia del agua. Así mismo en la dimensión recurso aire Importancia del aire, contaminación del aire y la importancia de las plantas en el aire, han mejora los conocimientos y la importancia para los seres vivos específicamente a las plantas, han analizado los efectos de la contaminación del aire para la biodiversidad. La dimensión recurso suelo es un componente del medio ambiente muy importante para el desarrollo y funciones específicamente para las plantas y consecuentemente para los demás seres vivos, la contaminación del suelo es una de las actividades realizadas por el hombre que perjudica a todo ser vivo y de ahí que esta problemática deba ser abordado desde la educación ambiental en todos sus niveles. El recurso biodiversidad representado por todos los organismos vivos, su presencia es el resultado de las condiciones favorables del recurso agua, aire, suelo y de la acción responsable del hombre. El recurso energía comprendido en el ahorro y uso responsable es muy importante porque para su obtención hace uso de los recursos naturales como es el petróleo y gas etc degradándolos y generando más contaminación y consiguientemente aumentando el cambio climático.

Los objetivos de la educación ambiental en educación Inicial hacen referencia a que el niño desarrolle conciencia sobre problemas cercanos, ampliar el conocimiento de los elementos del entorno próximo, construir valores y actitudes que fomenten la participación en

el cuidado y mejora del medio, desarrollar la capacidad de formular soluciones ambientales, así como de observar, experimentar, para dar respuestas a las mismas y, por último, participar en actividades diarias dentro del entorno inmediato y cercano

CONCLUSIONES

Primera: Los resultados obtenidos en la presente investigación, permiten concluir que en lo que respecta a la variable conservación del medio ambiente, la presencia de una diferencia significativa para esta variable entre los resultados del pre test y post test, favoreciendo de acuerdo a la prueba de Wilcoxon a los resultados del post test, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la conservación del medio ambiente es grande de acuerdo al coeficiente R de Rosenthal para el tamaño del efecto, para el que se obtuvo el valor de 0,858.

Segunda: Se concluye que respecto a la dimensión recurso agua los resultados muestran que existe una diferencia significativa a favor de los resultados del post test en comparación con los resultados del pre test como lo evidencia la prueba de Wilcoxon, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la dimensión recurso agua de la conservación del medio ambiente, fueron grandes, lo cual se constata a partir del coeficiente R de Rosenthal para el que se obtuvo el valor de 0,836.

Tercera: Se concluye que respecto a la dimensión recurso aire los resultados muestran que existe una diferencia significativa a favor de los resultados del post test en comparación con los resultados del pre test como lo evidencia la prueba de Wilcoxon, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la dimensión recurso aire de la conservación del medio ambiente, fueron grandes, lo cual se constata a partir del coeficiente R de Rosenthal para el que se obtuvo el valor de 0,863.

Cuarta: Se concluye que respecto a la dimensión recurso suelo los resultados muestran que existe una diferencia significativa a favor de los resultados del post test en comparación con los resultados del pre test como lo evidencia la prueba de Wilcoxon, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la dimensión recurso suelo de la conservación del medio ambiente, fueron grandes, lo cual se constata a partir del coeficiente R de Rosenthal para el que se obtuvo el valor de 0,905.

Quinta: Se concluye que respecto a la dimensión recurso biodiversidad los resultados muestran que existe una diferencia significativa a favor de los resultados del post test en comparación con los resultados del pre test como lo evidencia la prueba de Wilcoxon, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la dimensión recurso biodiversidad de la conservación del medio ambiente, fueron grandes, lo cual se constata a partir del coeficiente R de Rosenthal para el que se obtuvo el valor de 0,827.

Sexta: Se concluye que respecto a la dimensión recurso energía los resultados muestran que existe una diferencia significativa a favor de los resultados del post test en comparación con los resultados del pre test como lo evidencia la prueba de Wilcoxon, asimismo el efecto de la incorporación en las sesiones de cuentos infantiles sobre la dimensión recurso energía de la conservación del medio ambiente, fueron grandes, lo cual se constata a partir del coeficiente R de Rosenthal para el que se obtuvo el valor de 0,828.

Bibliografía

- Alva, O. (2010). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de Educación básica regular* [para obtener el título profesional de educación inicial] Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Académica Profesional De Educación Inicial. Universidad Nacional De San Martín -Tarapoto.
- <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/1805/1/ITEM%4011458-946.pdf>
- Begoña, R. (2011). *El cuento popular (peculiaridades y elementos habituales)*. España- Barcelona. Editorial Barza.
- Betancourt, D.P (2021) *El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria*. (para optar al Título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales). Universidad nacional de Colombia.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. Recuperado en 13 de junio de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100011&lng=es&tlng=es.
- Cumba, E. A. (2020). La educación ambiental en los medios televisivos. Estudio de caso: Oromar TV. *Alteridad*, 15(1), 125-138. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.10>
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje Oral de Preescolares de la IEI. N° 534 – Huancavelica*. (Tesis de grado). Huancavelica, Perú: Universidad Nacional Huancavelica. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Delgado, A (2013) *El cuento infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “república de Canadá”, de la provincia de sucumbíos. Periodo lectivo 2010-2011* (Tesis a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Psicología Infantil y Educación Parvular). Universidad Nacional de Loja. Ecuador.
- Gutiérrez, J. (2015). *Modelo de programa educativo y evaluación formadora*. Barcelona: C. Sukarrieta
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento - Anónimo - Ciudad Seva - Luis López Nieves*. Ciudad Seva
- Mamani, LM y. Apaza, E. (2022) *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°462 de moho, 2021*. (tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial) Universidad José Carlos Mariátegui Moquegua – Perú 2022.
- Martínez, R. (2020). *La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual*. *Revista Electrónica Educare*, XIV (1), 97-111.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114419010>
- Orgaz-Agüera, F. (2018). *Educación ambiental: Concepto, origen e importancia. El caso de República Dominicana*. *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible*, 31, 20-32.
- Porto, K. y Caballero, M. (2016). *El cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia*. (Tesis de grado). Arjona-Bolívar, Colombia: Universidad de Cartagena. Recuperado de:
[file:///C:/Users/Junior/Desktop/BABY%20SHOWER/EL%20C UENTO/PORTOR O%20Y%20CABALLERO%202016.pdf](file:///C:/Users/Junior/Desktop/BABY%20SHOWER/EL%20C%20UENTO/PORTOR%20Y%20CABALLERO%202016.pdf)

Romero, L (2015) El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil.

Publicaciones didácticas. Código PD: 066052. PublicacionesDidacticas.com | N° 66
enero 2016. España.

Sarmiento, M. N. & Villegas A, B. L. (2018) *Programa de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa experimental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo Chimbote, 2016.* (Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria y dificultades de aprendizaje). Universidad Nacional Del Santa - Nuevo Chimbote. Peru.
URL: https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/pd_066_ene.pdf

Anexo 1: Matriz de Consistencia

CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAoca CANAS CUSCO - 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.</p>	<p>Objetivo general Determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.</p>	<p>Hipótesis General Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023.</p>		<p>Enfoque Cuantitativa</p>
			VARIABLE 1	Tipo de investigación Tipo aplicada
			El cuento	Nivel de investigación Descriptivo - Explicativo
<p>Problemas específicos: a. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>Objetivos específicos: a. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>Hipótesis específicas: a. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del recurso agua en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	VARIABLE 2	Diseño de investigación Diseño pre-experimental
			Conservación del medio ambiente	Población Niños de la IE N° 56105 Yanaoca Canas Cusco - 2023
				Muestra Niños de 5 años de la IE N° 56105 Yanaoca Canas Cusco – 2023
<p>b. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la</p>	<p>b. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la</p>	<p>b. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la</p>		Técnicas

<p>conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>conservación del recurso suelo en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>Ficha de observación Encuesta</p>
<p>c. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>c. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>c. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación del recurso aire en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	
<p>d. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco ..</p>	<p>d. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	<p>d. Los cuentos infantiles influyen significativamente en la conservación de la biodiversidad en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.</p>	
<p>e. De qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en</p>	<p>e. Determinar de qué manera los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en niños</p>	<p>e. Los cuentos infantiles influyen en la conservación del recurso energía en niños de la Institución</p>	

niños de la Institución
Educativa N° 56105
Yanaoca Canas Cusco.

Educativa N° 56105
Yanaoca Canas Cusco.

ANEXO 2: Instrumento de investigación

CUESTIONARIO DE OBSERVACION PARA EVALUAR LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56105 YANAOCA CANAS CUSCO.

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante, lee atentamente los ítems y marca con una X la alternativa que creas conveniente.

0= NUNCA

1= A VECES

2= SIEMPRE

N°	COMPONENTE AGUA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	Cierras el caño cuando lo encuentras abierto			
2	Cuando te enjabonas las manos ¿Dejas correr el agua?			
3	Dejas abierto el caño cuando te cepillas los dientes.			
4	Cuando te bañas cierras la ducha mientras te enjabonas.			
5	Cierras el caño cuando dejas de utilizar el agua.			
6	El agua es importante para todos los seres vivos.			
7	El rio se contamina cuando arrojamos residuos.			
	COMPONENTE AIRE			
8	Para quienes es importante el aire			
9	Cuando quemas algo, se contamina el aire			
10	Los gases que emiten los carros contaminan el aire que respiramos			
12	Es importante sembrar plantas para respirar aire puro.			
	COMPONENTE SUELO			
13	Tienes el hábito de arrojar cascaras de fruta en el suelo			
14	Cuando vez residuos en el suelo, lo recoges.			
15	Enseñas a tus compañeros a no arrojar la basura en el suelo			
16	Recoges los residuos del salón con ayuda de tus compañeros			
17	Enseñas a tus compañeros en ¿Dónde arrojar la basura			
18	Conoces el lugar a dónde arrojar los desperdicios de comida			

	RECURSO FLORA Y FAUNA			
19	Caminas por las áreas verdes			
20	Riegas las plantas de los maceteros cuando les falta agua.			
21	Conversas con tus compañeros sobre la importancia de cuidar las plantas.			
22	Proteges a los animalitos que hay en tu casa.			
23	Alimentas y das agua a los perritos que viven abandonados.			
	RECURSO ENERGIA			
24	Apagas las luces encendidas cuando no hay nadie en la habitación.			
25	En tu casa se usa focos ahorradores.			
26	Apagas y desconectas los artefactos eléctricos cuando nadie usa.			

ANEXO 3: Validación del instrumento.

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAoca CANAS CUSCO - 2023

INSTRUMENTO:

Cuestionario de observación para evaluar la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco

Investigadores: Br. Mariela Fortunata Cahuana Cahuana

Br. Marisol Orconi Ppisaccani.

DATOS DEL EXPERTO:

Mgt. Benjamin Orconi Lozano.

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

NINGUNA

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

NINGUNA

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

NINGUNA

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

NINGUNA

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Firma

Pos firma Mgt. Benjamin Orconi Lozano

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	Los instrumentos miden en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.			X		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 75 %

Procede su aplicación
 Debe corregirse



Firma
 Pos firma *del* Benjamin Oscar Lopez

IV. DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAoca CANAS CUSCO - 2023

INSTRUMENTO:

Cuestionario de observación para evaluar la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca Canas Cusco.

Investigadores: Br. Mariela Fortunata Cahuana Cahuana
Br. Marisol Orconi Ppisaccani.

DATOS DEL EXPERTO:

Mgt. Vito Chuquihuanca Huayllani

V. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

4. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

NINGUNA

5. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

NINGUNA

6. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

NINGUNA

VI. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

NINGUNA

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Firma

Pos firma MGT. VITO CHUQUIHUANCA HUAYLLANI

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
			0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	Los instrumentos miden en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

I. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

Debe corregirse

Firma

Pos firma MAG. VITO. COTUBUENCA HUAYLAN

ANEXO 4: Solicitud al director pidiendo autorización



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL - FILIAL CANAS

Yanaoca, 15 junio del 2023.

Mgt. Blas Ccanchi Huillca.

Director de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca.

Canas.

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICAR EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION DE TESIS.

Nos es grato dirigirnos a Ud. A fin se saludarlo y a su vez manifestarle que somos estudiantes en condición de egresadas de la UNSAAC filial Canas especialidad Educación Inicial, por el cual solicitamos su apoyo y autorización para la aplicación del instrumento de investigación a los niños de 5 años de la Institución Educativa. Con el objetivo de realizar el trabajo de investigación denominado. **CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAOCA CANAS CUSCO - 2023.** Agradeciendo anticipadamente por la atención a la presente.

Atentamente.

Dr. Moises Rodriguez Alvarez.
Asesor.
DNI: 23983270

Mariela F. Cahuana Cahuana
Tesisista
DNI: 72763514

Marisol Orconi Ppisaccani.
Tesisista
DNI: 73340473



B

ANEXO 5: Constancia de aplicación del instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105
"INDEPENDENCIA AMERICANA"
C.M. DE INICIAL N° 1744390
C. M. DE PRIMARIA N° 0220715
AV. FERNANDO TÚPAC AMARU S/N. YANAOCA - CANAS



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

*EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105
"INDEPENDENCIA AMERICANA" DEL DISTRITO DE YANAOCA,
PROVINCIA DE CANAS REGIÓN CUSCO, que suscribe:*

HACE CONSTAR:

QUE; las Bachilleres MARIELA FORTUNATA CAHUANA CAHUANA y MARISOL ORCONI PPISACCANI, han aplicado el instrumento de investigación a los niños de 5 años sección a y b del nivel Inicial en la Institución Educativa anteriormente mencionada, en las fechas: del 07 de Julio hasta el 21 de Julio del año 2023, el trabajo de investigación se realizó para optar al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL, cuyo título del trabajo realizado es CUENTOS INFANTILES EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 YANAOCA CANAS CUSCO - 2023.

Por lo que se expide el presente documento para los fines convenientes de las interesadas.

Yanaoca, 08 de agosto del 2023.

Atentamente



ANEXO 6: Cuentos infantiles

Sesión 1:

EL NIÑO DEL NO Y EL AGUA

“Érase una vez un muchacho muy, muy desobediente al que su familia llamaba “el niño del No”, porque cada vez que le ordenaban hacer algo, él hacía lo contrario. Si le decían que se levantara, él se quedaba en la cama. Si le decían que se vistiera, él se quedaba en pijama. Así una cosa tras otra y por eso su familia acabó olvidando su verdadero nombre y siempre se referían a él como “el niño del No”. Se pasaba las horas viendo la televisión o delante de su ordenador y no respetaba ni a nadie ni a nada. Por ejemplo: si iba al baño, dejaba la luz encendida, y cuando le decían que la apagara él respondía: “ahora, ahora”, pero no se movía del asiento. Si abría la nevera, la dejaba abierta y, cuando le decían que la cerrara, él respondía: “ahora, ahora”, pero no se movía del asiento. Siempre hacía lo contrario. Un día de esos en los que tienes la sensación de que va a ocurrir algo mágico “el niño del No” abrió el grifo del lavabo para lavarse las manos, pues las tenía pringadas de chocolate y se fue al salón a ver la tele, dejando el grifo abierto. Su padre, al oír caer el agua desde la cocina, le dijo: “¡Cierra el grifo!”, y “el niño del No” respondió “ahora, ahora” y siguió viendo la tele. Su madre, al oír caer el agua desde su despacho, le dijo: “¡Cierra el grifo!”, y “el niño del No” respondió: “ahora, ahora” y siguió viendo la tele. Su abuelo, al oír caer el agua desde su cuarto, le dijo: “¡Cierra el grifo!”, y “el niño del No” respondió: “ahora, ahora” y siguió viendo la tele. Al cabo de un buen rato, “el niño del No” sintió sed y gritó desde el sillón: “papá, tráeme un vaso de agua”, pero nadie respondió. Entonces gritó: “mamá, tráeme un vaso de agua”, pero nadie respondió. Entonces gritó: “abuelo, tráeme un vaso de agua”, pero nadie respondió. Refunfuñando, se levantó para beber un vaso de agua pero, cual fue su sorpresa cuando, al abrir el grifo, no cayó ni una gota. “¿Dónde está el agua?”, se preguntó, y empezó a buscarla por todas partes. La buscó en los cajones y en los armarios, en las habitaciones y debajo de las camas, buscó en el trastero y hasta miró por la ventana por si el agua se había ido de paseo. Entonces pensó: “grifo tonto, seguro que se ha atascado”, y metió uno de sus dedos en el grifo para comprobarlo. Y en aquel momento, desde el dedo que tenía dentro del grifo hasta los dedos de los pies, “el niño del No” se convirtió en una gota de agua y se coló por el desagüe. Mientras se deslizaba por las tuberías como si bajara por un enorme tobogán “el niño del No” gritaba “¡que no sé nadar!” Y estuvo cayendo y cayendo hasta llegar a un río subterráneo. Allí se encontró con otras gotas que le miraban raro. Él decía: “¿qué miráis?”, y las gotas respondían “glub, glub”. Sin saber hasta dónde iba, recorrió junto

a las otras gotas el camino del río subterráneo hasta llegar a una laguna, donde millones de gotas esperaban. “¿Qué hacéis aquí?” – preguntó “el niño del no”. Y las gotas respondían: “Glub, glub”. Una gota que hablaba el lenguaje de los niños, se acercó y le dijo: – “Vamos a crear electricidad”. – “¿Para qué?”, preguntó el niño. – “Para muchas cosas”, respondió la gota. “Para que tengas luz en tu casa, para que los electrodomésticos, como la nevera o la lavadora funcionen... ¿Quieres ayudarnos? Ninguna gota sobra”. Y “el niño del no”, para no variar, contestó: “no. Prefiero irme a mi casa a jugar con el ordenador”. “Pues para eso hace falta electricidad”, le explicó la gota. De repente, una gota que parecía mandar más que las otras gotas, dio la orden y todas las gotas se prepararon para crear energía. Como si fueran una sola, se abalanzaron contra una pared, formando montañas de espuma, mientras el niño del no las observaba desde atrás. Miraba cómo trabajaban juntas, cómo sudaban la gota gorda para que él pudiera tener electricidad en su casa y recordó lo que le había dicho la gota que hablaba el idioma de los niños: “ninguna gota sobra”. Y sintió por dentro algo que sólo se puede sentir en uno de esos días en que algo mágico puede ocurrir: sintió la necesidad de ayudar. Y se unió al resto de las gotas para crear energía. Cuando hubo terminado, se coló por una cañería y regresó nuevamente al grifo de su casa y se transformó en niño nuevamente. Dio muchos besos y abrazos a sus padres y abuelo y, aunque ellos no creyeron su historia, comprobaron que algo había cambiado, porque si le pedían que pagara la luz, en lugar de decir “ahora, ahora...”, decía “ahorra, ahorra...” y la apagaba corriendo, pues había comprendido la importancia de ahorrar energía y el enorme esfuerzo que suponía crearla. Y con el tiempo dejaron de llamarle “el niño del no” y recuperó su nombre.

Sesión 2:

LOS DOS CHORRITOS DE AGUA

Había dos chorritos de agua que se encontraban tristes, cada vez miraban como las personas les gustaban desperdiciar el agua y un día los dos chorritos de agua ya estaban muy cansados de ver como desperdiciaban el agua y las dos se pusieron a conversar.

- Mira amigo gracias a nosotros las personas toman agua, preparan sus alimentos, lavan sus ropas, se asean, riegan las plantas, pero siempre malgastando el agua, que castigo le damos para que ya no gasten el agua porque hay muchos lugares que no tienen agua, cada día que pasa nos estamos agotando y no podemos permitir esto eso, se pusieron a pensar.

- ¡ya se dijo: uno de los chorritos le haremos asustar ¿Pero ¿cómo?

- Cuando quieran utilizar el agua ninguna de nosotras saldrá, paso los días, los chorritos ya no salían y las personas se preguntaron ¿Por qué no hay agua? ¿Qué ha pasado? Los chorritos salieron y respondieron:

- no hay agua porque ustedes mucho desperdician, no se dan cuenta que en muchos lugares no tienen agua ellos están sufriendo mientras ustedes gastando el agua, las personas se dieron cuenta y pidieron disculpas a los chorritos y prometieron ya no más malgastar el agua.

Sesión 3:

EL MONSTRUO DEL AIRE

A pesar de que la tarde era tibia y soleada de pronto sintió un escalofrío que le recorría todo el cuerpo.

- Abuela –preguntó mirando temerosa a lo alto-, ¿qué es esa cosa tan grande y tan rara que vuela allí arriba? ¿es un dragón?

La abuela rio suavemente y con su voz cascada respondió:

- Los dragones no existen, cariño, son seres imaginarios.

A continuación, dirigió la vista hacia donde señalaba la pequeña y se encogió de hombros:

- ¡Ah, eso! Es “el monstruo del aire” –respondió sin dejar de avanzar.

- ¡Me da miedo, abuela! –exclamó.

- No te asustes –la tranquilizó-. No tenemos nada que temer mientras no nos crucemos en su camino.

- Pero es que hace mucho ruido.

- Sí, yo creo que es una especie de aviso para que nadie se le acerque.

- ¿Y por qué? –preguntó sorprendida a su abuela.

- Pues porque los monstruos del aire tienen fama de estar siempre enfadados.

- ¿Los monstruos, dices? –se alarmó la pequeña. Y temblando preguntó:- ¿Es que hay más de uno entonces?

- Sí, cariño, pero suelen volar solos, como ese.

- ¿Y por qué no se juntan para volar? ¿Es que no van al mismo sitio?

- Sinceramente no lo sé –respondió pensativa la abuela-. Quizás estén enfadados entre ellos, ya te digo que tienen muy mal humor.

Durante un rato continuaron en silencio, pero una extraña mezcla de curiosidad y miedo la empujó a seguir preguntando:

- ¿Y los has visto de cerca alguna vez?

- Sí, en una ocasión, hace muchos años me encontré con uno –recordó la abuela estremeciéndose con solo pensarlo-. Estaba distraída y no lo vi venir. De pronto oí ese ruido infernal que me aturdió y me vi envuelta en el apestoso olor que deja a su paso. ¡Casi no lo cuento! Tuve el tiempo justo de apartarme antes de que fuera demasiado tarde.

- ¡Ay abuela, qué miedo!

- ¡Eso pasó hace mucho! –respondió la abuela quitándole importancia. Y sonriendo añadió-: además aquello me sirvió para aprender a estar atenta y evitar a esos demonios voladores.

- ¿Y siempre han estado ahí arriba?

- Mmm..., déjame pensar –respondió entrecerrando los ojos para recordar mejor-. A mí me contó mi abuela cuando yo era joven que no habían existido siempre, que los primeros aparecieron en tiempos de la tatarabuela, y desde entonces cada año hay más. Pero después de tanto tiempo siguen sin relacionarse con nadie.

- Son muy raros, ¿verdad?

- Verdad.

- ¿Y no tienen plumas?

- No, no se trata tampoco de un tipo de ave.

Su abuela sabía un montón de cosas porque había vivido mucho. Era la mejor maestra que podía tener, de su mano había aprendido algunas de las cosas más importantes: Su abuela había estado allí cuando dio sus primeros pasos. Ella la enseñó a nadar y a orientarse por la posición del sol; también a distinguir los tipos de viento y además le contaba historias increíbles. Y aún le quedaban muchas cosas que aprender de ella.

- Abuela, estoy cansada.

- Yo también, cielo. ¿Qué te parece si descansamos allí, cerca del lago?

Se detuvieron a la orilla y se dejaron caer en una pradera, que brillaba verde y dorada bajo los últimos rayos del sol de la tarde.

- ¡Qué bien se está aquí! –exclamó con un suspiro de alivio que borraba todo el cansancio de día. Elegir los lugares más bonitos para descansar era otra de las cosas que su abuela hacía mejor que nadie.

- ¡A que sí! –respondió haciéndole una caricia.

Después de reponer fuerzas dijo a su nieta:

- Cierra los ojos y descansa, cariño. Mañana tenemos que ponernos de nuevo en marcha hacia el sur.

Ella, bostezando, protestó:

- Es que quiero que me cuentes más cosas sobre esos monstruos del aire: ¿cómo es que son tan grandes? ¿por qué no mueven las alas? ¿por qué les sale humo de la cola, se están quemando? ¿Por qué dejan una estela de humo blanco en el cielo? ¿y por... qué...?

La abuela sonriendo, ahuecó las plumas del ala para acurrucar bajo ella a su nieta y con el pico acarició su cabeza.

Cuando el sueño llegó las encontró a las dos dormidas.

Sesión 4:

LA PALOMA Y MARIA.

En una ciudad vivía una paloma llamada nala y un día... ella se encontraba volando por la ciudad, cada vez que volaba se cansaba y se ponía a descansar de pronto se encontró con una pequeña niña llamada María y le dijo:

- Hola palomita te veo muy triste ¿Qué te paso?

- Estoy muy triste porque ya no puedo volar por la ciudad, cada vez que paseo por la ciudad, me canso muy rápido me falta el aire para seguir volando.

- Pero ¿Por qué?

- La ciudad ya no es como antes... lleno de humo, mira hacia el cielo le dijo a María

- Ese humo negro que veo ¿Qué es? Eso es contaminación, por eso ya, no puedo volar como antes, pero ¿Quién contamina el aire?

- El aire lo contaminan las fábricas, los carros que botan humo negro, las personas que queman llantas, queman ropas viejas y nala miro a María diciéndole: estará bien lo que hace tu mama.

- No pero ahora ya sé cómo se contamina el aire , le diré a mama que no queme la ropa que ya no lo utiliza , si no voy a regalar a los niños que son muy pobres y a mi papa le diré que ya no fume para ya no contaminar el aire , así no me podre enfermar como tu nala , pasaron los días ... la Mama de María ya no quemaba ropa usada , ni su papa fumaba y converso con sus amigos a que les digan a sus mamas que ya no quemen, ni fumen para que ya no contaminen el aire , nala estaba muy feliz porque todas las personas ya no quemaban ni fumaban y si seguían así la ciudad va a cambiar dijo nala .

Sesión 5:

EL PLANETA BASURA

“¡Vaya manía que tiene mi mamá de que no tiremos nada al suelo! ¡Pero si yo veo todos los días a los mayores y a los niños tirar envoltorios de chuches o colillas de cigarrillos y no pasa nada! (...) Hay veces que lleva tantas bolsas y papeles en su bolso que, cuando encuentra una papelería, se tira más de un minuto vaciándolo” ...se decía para sí David, cuando de pronto:

- ¡¡¡¡Opp!!!!
- ¡Huy! ¿Tú quién eres?
- Me llamo Martín y vengo del planeta Marte. Y tú, ¿cómo te llamas?
- Yo soy David y menudo susto me has dado.

Llevo un ratito oyendo lo que dices con mis súper antenas de marciano y, ¿sabes? tu mamá tiene razón. Desde mi planeta casi no se aprecia el vuestro de la cantidad de porquería que habéis acumulado, le llamamos el “Planeta Basura”, aunque creo que antes se llamaba Tierra. En unos años no podréis ni ir a la playa que te gusta tanto, porque estáis llenándolo todo de suciedad. - dijo Martín al pequeño.

Esa mañana, cuando caminaban hacia el colegio, su madre vio que David se agachaba y cogía un papel del suelo que llevó en la mano hasta encontrar una papelería, donde lo tiró.

- Muy bien David, ¿por qué has cogido ese papel?
- Porque no quiero que mi planeta se ahogue. Ahora todos los días cogeré un papel que haya tirado otro y lo propondré en clase como trabajo colectivo y, entre todos los niños, vamos a dejarlo limpio de basura.

Su mamá le miró con una sonrisa y le revolvió el pelo.

- Es la mejor propuesta que he oído en mucho tiempo, que pena que no se me ocurriese a mí cuando tenía tus años, seguro que habrías conocido un planeta mejor- dijo mamá.

Autora: Pilar Holguín

Sesión 6:

EL SUELO DA VIDA

Hola amiguitos mi nombre es suelo hoy les contaré una historia muy divertida y reflexiva. Esto pasó hace muchos años, recuerdo que al comienzo en nuestro planeta tierra no había árboles, campos ni parques. Yo estaba todo marrón y creía que la única función que cumplía era que todas las personas pisen sobre mí, así viví por muchos años.

Cuando un día vi a una niña que estaba comiendo una manzana al terminar de comer ella hizo un agujero en mi cuerpo, agarró las semillas y las puso dentro. Yo no sabía qué era lo que estaba pasando, ella venía todos los días a ver las semillas y a regar con agua. Después de unos días sentí una cosquilla, jajaja jijiji me reía, esa cosquilla me hacía muy feliz. De repente vi una cosita verde, me quedé sorprendido ohhh qué es eso me pregunté, la niña estaba allí y me dijo esa pequeña cosa es una planta y gracias a ti está creciendo muy sana. Yo me quedé asombrado al saber que servía para muchas otras cosas, tales como, hacer crecer a muchos árboles fuertes y frondosos que tenían alimentos y donde viven muchas aves.

Desde ese momento muchas personas como niños, niñas y adultos hacen un agujero y en mi cuerpo y colocan muchas semillas y cada vez que van creciendo yo me siento muy feliz por las cosquillas que me hacen sentir.

Autor: Arroyo Human Milagros

Sesión 7:

EL JARDÍN NATURAL

Hubo una vez un rey que tenía un gran palacio cuyos jardines eran realmente maravillosos. Allí vivían miles de animales de cientos de especies distintas, de gran variedad y colorido, que convertían aquel lugar en una especie de paraíso del que todos disfrutaban.

Sólo una cosa en aquellos jardines disgustaba al rey: prácticamente en el centro del lugar se veían los restos de lo que siglos atrás había sido un inmenso árbol, pero que ahora lucía apagado y casi seco, restando brillantez y color al conjunto. Tanto le molestaba, que finalmente ordenó cortarlo y sustituirlo por un precioso juego de fuentes.

Algún tiempo después, un astuto noble estuvo visitando al rey en su palacio. Y en un momento le dijo disimuladamente al oído:

- Majestad, sois el más astuto de los hombres. En todas partes se oye hablar de la belleza de estos jardines y la multitud de animales que los recorren. Pero en el tiempo que llevo aquí, apenas he podido ver otra cosa que no fuera esta fuente y unos pocos pajarillos... ¡Qué gran engaño!

El rey, que nunca pretendió engañar a nadie, descubrió con horror que era verdad lo que decía el noble. Llevaban tantos meses admirando las fuentes, que no se habían dado cuenta de que apenas quedaban unos pocos animales. Sin perder un segundo, mandó llamar a los expertos y sabios de la corte. El rey tuvo que escuchar muchas mentiras, inventos y suposiciones, pero nada que pudiera explicar lo sucedido. Ni siquiera la gran recompensa que ofreció el rey permitió recuperar el esplendor de los jardines reales.

Muchos años después, una joven se presentó ante el rey asegurando que podría explicar lo sucedido y recuperar los animales.

- Lo que pasó con su jardín es que no tenía suficientes excrementos, majestad. Sobre todo, de polilla.

Todos los presentes rieron el chiste de la joven. Los guardias se disponían a expulsarla cuando el rey se lo impidió.

- Quiero escuchar la historia. De las mil mentiras que he oído, ninguna había empezado así. La joven siguió muy seria, y comenzó a explicar cómo los grandes animales de aquellos jardines se alimentaban principalmente de pequeños pájaros de vivos colores, que debían su aspecto a su comida, compuesta por unos coloridos gusanos a su vez se alimentaban de varias especies rarísimas de plantas y flores que sólo podían crecer en aquel lugar del mundo, siempre que hubiera suficiente excremento de polillas... y así siguió contando cómo las polillas también eran la base de la comida de muchos otros pájaros, cuyos excrementos

hacían surgir nuevas especies de plantas que alimentaban otros insectos y animales, que a su vez eran vitales para la existencia de otras especies... Y hubiera seguido hablando sin parar, si el rey no hubiera gritado.

- ¡Basta! ¿Y se puede saber cómo sabes tú todas esas cosas, siendo tan joven? - preguntó.

- Pues porque ahora todo ese jardín ahora está en mi casa. Antes de haber nacido yo, mi padre recuperó aquel viejo árbol arrancado del centro de los jardines reales y lo plantó en su jardín. Desde entonces, cada primavera, de aquel árbol surgen miles y miles de polillas. Con el tiempo, las polillas atraieron los pájaros, y surgieron nuevas plantas y árboles, que fueron comida de otros animales, que a su vez lo fueron de otros... Y ahora, la antigua casa de mi padre está llena de vida y color. Todo fue por las polillas del gran árbol.

- ¡Excelente! -exclamó el rey-. Ahora podré recuperar mis jardines. Y a ti, te haré rica. Asegúrate de que dentro de una semana todo esté listo. Utiliza tantos hombres como necesites.

- Me temo que no podrá ser majestad- dijo la joven-. Si queréis, puedo intentar volver a recrear los jardines, pero no viviréis para verlo. Hacen falta muchísimos años para recuperar el equilibrio natural. Con mucha suerte, cuando yo sea anciana podría estar listo. Esas cosas no dependen de cuántos hombres trabajen en ellas.

El rostro del anciano rey se quedó triste y pensativo, comprendiendo lo delicado que es el equilibrio de la naturaleza, y lo imprudente que fue al romperlo tan alegremente. Pero amaba tanto aquellos jardines y aquellos animales, que decidió construir un inmenso palacio junto a las tierras de la joven. Y con miles de hombres trabajando en la obra, pudo verla terminada en muchísimo menos tiempo del que hubiera sido necesario para reestablecer el equilibrio natural de aquellos jardines en cualquier otro lugar.

Sesión 8:

EL CACTUS Y SUS AMIGOS

Cada día, cuando amanece y sale el sol, el viento se levanta para llevar la humedad desde el mar hacia los cerros.

- Amigas plantas, les traigo agua. Le dice el viento.

- Gracias por empujar la humedad hacia nosotras, el agua nos nutre para poder crecer.

Responden las plantas al viento.

Al finalizar el verano, una semilla de cactus cayó al suelo seco. La semilla rodó y rodó hasta una pequeña y oscura cueva.

- ¡Qué sola estoy, no logro ver el sol! Exclamó la semilla en la oscuridad de la cueva.

Pasó el tiempo y el invierno trajo a la lluvia que sobre los cerros cayó.

-¿Qué estará pasando?¿La cueva se está inundando!.

Tras la lluvia la semilla se sentía extraña.

¡Mi cuerpo se está alargando! Decía la semilla, mientras germinaba en busca del sol.

Primero le brotaron dos pequeñas hojas y luego de muchos, muchos años, en un gran cactus se convirtió.

Durante el día el cactus veía pasar al viento y por la noche la niebla cubría sus espinas. Sin embargo, el cactus se sentía solo entre las piedras del cerro.

¡Vengan aprovechen mi sombra que necesito compañía! Grita el cactus.

Así, las hormigas, abejas, lagartijas y aves la invitación escucharon, al cactus se aproximaron y alimento encontraron.

La primavera llegó y el cactus floreció. También, otras flores nativas salieron entre la vegetación como las tupas, azulillos que colores al cerro le dieron.

Las flores cautivaron a colibrís, abejas y mariposas.

La flor del Chagual se elevó entre los cerros y sus mariposas en lo alto alimento alcanzaron.

Ante tal explosión de vegetación, ratones, zorros y aves se aproximaron a la ladera del cerro.

El cactus estaba feliz, nunca imaginó que su sombra a tanta vida albergaría.

Un día el viento se detuvo para hablarle al cactus.

- Tu sombra es hogar de animales y plantas. Gracias a la vegetación, el agua se ha conservado y la aridez se ha alejado.

- Pero hay otros cerros cuyos arbustos el ser humano ha cortado y los animales sin hogar se han quedado.

- En estos lugares, sin vegetación, mi fluir es seco y desolado. Lloro el viento. Pero el cactus le responde:

- Querido viento, esperanza debes tener, ya que las aves me han contado que los niños a los cactus, matorrales y flores nativas han plantado y el desierto se ha recuperado.

Sesión 9:

AHORRO DE ENERGÍA

Cierto día se reunieron todos los equipos de electricidad, para organizar una gran fiesta, todos se ponían de acuerdo en que iba a cocinar unos sabrosos frijoles negros, la olla arrocera un arroz con carne de puerco, el calentador, agua bien caliente para el baño de todos en la fiesta, el radio pondría la música necesaria, el refrigerador haría el hielo para los refrescos y las debidas, y así sucesivamente cada cual dijo lo que iba a aportar.

Acordaron el día en que realizarían dicha fiesta, pero un detalle se les olvidó, a qué hora la iban a hacer, se reunieron nuevamente y decidieron hacerla de 6 a 10 de la noche. De este modo llegó el día de la fiesta, todos los equipos se conectaron a la misma vez y comenzaron a realizar cada uno lo prometido, ¡pero qué problema!, sucedió algo inesperado, un tremendo apagón.

Todos lloraban sin consuelo, pues no iban a poder realizar la fiesta, entonces en eso llegó la energía eléctrica y les dijo:

– ustedes no saben que estamos en horario pico y que a esta hora se consume mayor energía y esto afecta a nuestro país, hay que trabajar en horario que no sea este, no pueden trabajar todos a la misma hora, pues se consume mayor energía, yo les propongo que hagan su fiesta la semana que viene y así pueden ajustar el horario, en que cada uno va a trabajar, de esta forma a la fiesta le podrán llamar: “La fiesta del futuro”, sí, pues estarán contribuyendo a un futuro desarrollo sostenible. Todos los equipos entendieron y de esta forma dieron la fiesta del futuro, les quedó muy lindo e invitaron a todos los demás equipos y a todas las personas a que planificaran bien la utilización de la energía eléctrica.

Autor: Ahmed Manzano Mora (Cuba).

Sesión 10:

EL NIÑO QUE NO SABÍA AHORRAR ENERGÍA ELÉCTRICA

David era un niño amable y juguetón, pero no obedecía a su madre cuando ella le enseñaba sobre la importancia del ahorro de la energía.

Por eso cuando David salía de su habitación siempre dejaba la luz encendida, además dejaba el móvil enchufado después de cargar la batería.

Cuando iba a la cocina, abría la nevera más tiempo de lo necesario y muchas veces se le quedaba la puerta abierta.

También, en el salón dejaba la televisión encendida aun cuando no la estaba viendo.

Y así era el día a día de David, malgastando energía en su casa.

Como David no sabía ahorrar energía porque no hacía caso a los consejos de su madre, hubo un mes que el recibo de la luz llegó tan caro que su madre no tenía el dinero suficiente para pagar el recibo. Por eso ella le explicó:

David, tendré que coger dinero de tu alcancía para completar el pago de la luz.

Al escuchar esto David se puso muy triste y la madre continuó diciendo:

_ Hijo, te he explicado que cuando disminuimos el consumo de la energía, ahorramos dinero.

Con el consejo de su madre, David aprendió a ahorrar la energía eléctrica de su casa y desde ese día jamás tuvo que poner dinero de su alcancía para pagar la luz.

Autora: María Abreu

ANEXO 7

GALERIA FOTOGRAFICA



IMAGEN 1: Investigadoras en el frontis de la IE N° 56105.



IMAGEN 2: Investigadoras en conversación con el director de la IE N° 56105.



IMAGEN 3: Investigadoras aplicando el instrumento de investigación con los niños de la IE N° 56105.



IMAGEN 4: Investigadoras aplicando el instrumento de investigación con los niños de la IE N° 56105.

