

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE  
TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI –  
CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018**

**PRESENTADO POR:**

Br. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE

Br. ANA MARIA QUISPE TUCTA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA**

**ASESOR**

Dr. ALFREDO CANDIA GOMEZ

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: "Estudio de Contextos Funerarios de Cánidos en el horizonte Tardío: Emplazados en la Zona arqueológica de Qatakalli - Cusco temporada 2003 al 2018" presentado por: Katia Melissa Berrocal Clemente con DNI Nro.: 46427828 presentado por: Ana Maria Quispe Huata con DNI Nro.: 46822525 para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Arqueología

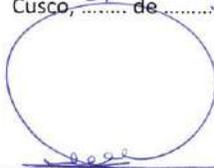
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 04 %.

**Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis**

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 24 de JULIO de 2024



Firma

Post firma Alfredo Candia Gomez

Nro. de DNI 23 90 08 539

ORCID del Asesor 0000-0001-9615-9013

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: sid:27259:369757656



Identificación de reporte de similitud: oid:27259:369757656

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESIS CANIDOS REAL.docx**

AUTOR

**MELISA y ANA MARIA BERROCAL Y QUI  
SPE**

RECUESTO DE PALABRAS

**21476 Words**

RECUESTO DE CARACTERES

**116946 Characters**

RECUESTO DE PÁGINAS

**171 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**41.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jul 24, 2024 6:03 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jul 24, 2024 6:06 AM GMT-5****● 4% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado

## DEDICATORIA

Con orgullo, dedico esta tesis a mi madre Hermelinda Clemente Valverde, por todo lo que representa para mí y ser lo más importante en mi vida. Por su amor incondicional, paciencia y consejos y nunca dejarme sola, También por alentarme y enseñarme a no darme por vencida.

A mis hermanas: Linda y Cristhell, por su cariño incondicional y paciencia. A mí amado esposo Alex M. Cancha y a mi hijo Piero, por su amor y motivación.

A toda la familia Clemente Valverde, papá, mamá Fely, tíos y tías, primos y primas, que me brindaron cariño y apoyo. ¡Si se pudo!

Katia Melissa Berrocal Clemente

## **DEDICATORIA**

Con todo mi corazón dedico esta tesis a mis padres: Higinio Quispe y Dolores Tucta, por brindarme su apoyo y que muchos de mis logros les debo a ellos. A mis hermanos: Hernán, Alexander y Cristian por el constante apoyo en mi formación académica.

A mi esposo Rubén Anaya, a mi hermoso hijo Jair Alexis, quienes fueron mi mayor motivación para concluir este proyecto.

Ana María Quispe Tucta

## **AGRADECIMIENTOS**

En este apartado, expresamos nuestro reconocimiento y gratitud al Dr. Alfredo Candia Gómez, docente de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por su apoyo, orientación y asesoramiento del presente trabajo, además paciencia y comprensión durante el tiempo de trabajo. Asimismo, agradecemos a los docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, por la instrucción de calidad recibida a lo largo de nuestro periodo académico. También manifestar nuestra gratitud a nuestros colegas y amigos por el apoyo incondicional en la realización en este esfuerzo de investigación.

## ÍNDICE

.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTOS .....	vi
ÍNDICE .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.    Formulación .....	1
1.1.1.    Problema general.....	1
1.1.2.    Problemas específicos.....	1
1.2.    Justificación de la investigación .....	2
1.3.    Objetivos de la investigación .....	3
1.3.1.    Objetivo general.....	3
1.3.2.    Objetivos específicos.....	3
CAPÍTULO II .....	5
MARCO TEÓRICO .....	5
2.1.    Marco teórico.....	5
2.2.    Marco conceptual .....	9
2.3.    Hipótesis de investigación .....	10
2.3.1.    Hipótesis general.....	10
2.3.2.    Hipótesis específicas .....	10
2.4.    Antecedentes empíricos de la investigación.....	11
2.4.1.    Antecedentes etnohistóricos de la zona arqueológica de Qotakalli .....	11
2.4.2.    Antecedentes históricos de la zona arqueológica de Qotakalli .....	12
2.4.3.    Antecedentes arqueológicos de la zona arqueológica de Qotakalli .....	13
2.5.    Antecedentes etnohistóricos y arqueológicos de contextos funerarios de cánidos .....	14
2.5.1.    Antecedentes etnohistóricos .....	14

2.5.2.	Antecedentes arqueológicos de cánidos en estudios nacionales.....	17
2.5.3.	Antecedentes arqueológicos de cánidos en la región de Cusco.....	19
CAPÍTULO III .....		20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		20
3.1.	Ámbito de estudio.....	20
3.1.1.	Ubicación política.....	20
3.1.2.	Ubicación geográfica.....	20
3.1.2.1.	Vías de acceso .....	21
3.1.3.	Descripción geográfica.....	23
3.1.3.1.	Geomorfología .....	23
3.1.3.2.	Geología .....	24
3.1.3.3.	Clima.....	24
3.1.3.4.	.....	24
3.1.3.5.	Ecología .....	24
3.1.3.6.	Flora y fauna.....	25
3.1.4.	Método de investigación .....	28
3.2.	Tipo y nivel de investigación .....	30
3.2.1.	Tipo de investigación .....	30
3.2.2.	Enfoque cualitativo .....	30
3.3.	Objeto de estudio .....	31
3.4.	Tamaño de muestra .....	32
3.5.	Técnicas de selección de muestra.....	32
3.6.	Técnicas de recolección de muestra.....	33
CAPÍTULO IV.....		35
RESULTADOS Y DISCUSIONES.....		35
4.1.	Descripción de los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli. ....	36
4.1.1.	Contexto funerario de cánido 1 .....	36
4.1.2.	Contexto funerario de cánido 2 .....	37
4.1.3.	Contexto funerario de cánido 3 .....	39
4.1.4.	Contexto funerario de cánido 4 .....	42
4.1.5.	Contexto funerario de cánido 5 .....	44
4.1.6.	Contexto funerario de cánido 6 .....	46

4.1.7.	Contexto funerario de cánido 7 .....	48
4.1.8.	Contexto funerario de cánido 8 .....	50
4.1.9.	Contexto funerario de cánido 9 .....	52
4.1.10.	Contexto funerario de cánido 10 .....	53
4.1.11.	Contexto funerario de cánido 11 .....	55
4.1.12.	Contexto funerario de cánido 12 .....	57
4.1.13.	Contexto funerario de cánido 13 .....	59
4.1.14.	Contexto funerario de cánido 14 .....	60
4.1.15.	Contexto funerario de cánido 15 .....	62
4.1.16.	Contexto funerario de cánido 16 .....	64
4.1.17.	Contexto funerario de cánido 17 .....	66
4.1.18.	Contexto funerario de cánido 18 .....	70
4.1.19.	Contexto funerario de cánido 19 .....	71
4.1.20.	Contexto funerario de cánido 20 .....	73
4.1.21.	Contexto funerario de cánido 21 .....	76
4.1.22.	Contextos funerarios de cánidos procedentes de otros sitios del valle de Cusco.....	78
4.2.	Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados.....	81
4.2.1.	Tipos de estructuras funerarias de cánidos .....	82
4.2.2.	Tratamiento, posición y estado de conservación de cánidos.....	83
4.2.3.	Objetos asociados .....	86
4.2.4.	Interpretación sobre la función de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío en el sitio de Qotakalli.....	87
CONCLUSIONES.....		94
RECOMENDACIONES.....		96
BIBLIOGRAFÍA.....		97
ANEXOS .....		101

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Distribución de contextos funerarios de cánidos en el sitio de Qotakalli considerando el recinto y temporada de hallazgo.</i> .....	82
---	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Ubicación de la zona arqueológica de Qotakalli (recuadro rojo).</i> .....	22
<b>Figura 2</b> <i>Flora alto andina del valle de Cusco.</i> .....	27
<b>Figura 3</b> <i>Vista panorámica del recinto 13.</i> .....	36
<b>Figura 12</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 2.</i> .....	37
<b>Figura 13</b> <i>Plano de planta del recinto 23.</i> .....	38
<b>Figura 14</b> <i>Vista panorámica del recinto 23.</i> .....	39
<b>Figura 17</b> <i>Plano de planta del recinto 27.</i> .....	41
<b>Figura 18</b> <i>Vista panorámica del recinto 27.</i> .....	41
<b>Figura 26</b> <i>Plano de planta del recinto 38.</i> .....	43
<b>Figura 27</b> <i>Vista panorámica del recinto 38.</i> .....	44
<b>Figura 32</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 5.</i> .....	45
<b>Figura 33</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	46
<b>Figura 34</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 6 (círculo rojo).</i> .....	47
<b>Figura 35</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	48
<b>Figura 36</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.</i> .....	49
<b>Figura 37</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	50
<b>Figura 38</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 8.</i> .....	51
<b>Figura 39</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 9.</i> .....	52
<b>Figura 40</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	53
<b>Figura 41</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 10 (círculo rojo).</i> .....	54
<b>Figura 42</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	55
<b>Figura 43</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 11 (círculo rojo).</i> .....	56
<b>Figura 44</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	57
<b>Figura 45</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 12.</i> .....	58
<b>Figura 46</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 13.</i> .....	59
<b>Figura 47</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	60
<b>Figura 48</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 14.</i> .....	61
<b>Figura 49</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	62
<b>Figura 50</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 15.</i> .....	63
<b>Figura 51</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	64
<b>Figura 52</b> <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 16.</i> .....	65
<b>Figura 53</b> <i>Plano de planta del recinto 61.</i> .....	66

<b>Figura 54</b> Registro fotográfico de los elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 27.....	68
<b>Figura 55</b> Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.....	69
<b>Figura 56</b> Vista panorámica del recinto 63. ....	69
<b>Figura 57</b> Registro fotográfico de elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 18. ....	70
<b>Figura 58</b> Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 18.....	71
<b>Figura 59</b> Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 19.....	72
<b>Figura 60</b> Plano de planta del recinto 63. ....	73
<b>Figura 72</b> Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 20.....	74
<b>Figura 73</b> Plano de planta del cuadrante D.....	75
<b>Figura 74</b> Vista panorámica del cuadrante D.....	76
<b>Figura 75</b> Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 21.....	76
<b>Figura 76</b> Distribución de recintos con presencia de contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli. ....	81
<b>Figura 77</b> Distribución de tipos de estructuras funerarias de cánidos del sitio de Qotakalli. ....	83
<b>Figura 78</b> Distribución de tratamientos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.....	84
<b>Figura 79</b> Distribución de la posición funeraria de cánidos del sitio de Qotakalli.....	85
<b>Figura 80</b> .....	86
<b>Figura 81</b> Total de contextos funerarios de cánidos = 37 .....	87
<b>Figura 82</b> Cánido acompañando a un arriero .....	91
<b>Figura 83</b> Señora acompañada por un cánido.....	92
<b>Figura 84</b> Cánido ayudando a cuidar los sembríos. ....	92
<b>Figura 85</b> El cánido presente en cada etapa de la vida de sus dueños.....	93

## RESUMEN

La presente tesis titulada “ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018”, elaborada por las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tucta, pone en consideración del Señor Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y la Escuela Profesional de Arqueología; con el fin de optar al título profesional de Licenciadas en Arqueología, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y dentro del marco normativo de la Ley Universitaria vigente, Capítulo III, Artículo 18. En ese sentido, la tesis descrita a continuación consta de cuatro capítulos dispuestos de acuerdo al criterio de la investigación científica. Siendo el principal objetivo académico la comprensión de los enterramientos de cánidos prehispánicos a partir del “Estudio de contextos funerarios de cánidos en el Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco, temporada 2003 al 2018”. Los resultados profundizarán el conocimiento sobre nuestro pasado prehispánico y con especial énfasis en la revaloración de la cultura andina.

**Palabras clave:** Horizonte tardío, Contexto funerario, canido, espécimen.

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018” tiene como objetivo estudiar la importancia del cánido en los contextos funerarios del espécimen en la zona arqueológica de Qotakalli.

Para tratar el tema de los cánidos hallados en la zona arqueológica de Qotakalli, se estudió los contextos funerarios de dichos especímenes del periodo Horizonte Tardío. Para lo cual se realizó la revisión de informes técnicos y publicaciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (DDC-Cusco) elaborados por Arq. Marco del Pezo y las arqueólogas Nancy Olazábal y Amelia Pérez; bibliografía que permitió recopilar antecedentes de la zona. Además, se empleó el concepto de “contexto funerario”, aplicado principalmente en el estudio de individuos humanos, para analizar sistemáticamente los cánidos hallados en los trabajos de investigación y restauración en la zona arqueológica de Qotakalli, durante la temporada 2003 a 2018, financiados por la DDC-Cusco.

El presente trabajo está dividido en cuatro capítulos. El primer capítulo, el planteamiento del problema, con énfasis en el problema general y específicos, correspondientes a los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli.

El segundo capítulo, expone el marco teórico y conceptual que sustenta la teoría del presente trabajo. Desarrollando los subtítulos con la revisión de información académica para compilar antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos del sitio de Qotakalli. Después,

se presenta las investigaciones previas sobre contextos funerarios de cánidos, como antecedentes etnohistóricos y arqueológicos a nivel nacional y local.

El tercer capítulo, define la metodología de la investigación puntualizando el ámbito de estudio, diseño, tipo, método y técnicas de investigación. Luego, está el planteamiento del problema, objetivos, hipótesis y justificación de la investigación.

El cuarto capítulo, presenta los resultados y discusiones, en el cual se describen los 21 enterramientos, con base al criterio metodológico y teórico de P. Kaulicke (1997) (2000), de la siguiente forma: estructura funeraria, tratamiento, posición y estado de conservación del cuerpo del espécimen y objetos asociados al enterramiento. Además, se realiza el análisis de datos y discusión, donde se propone la distribución de contextos funerarios de cánidos, los tipos de estructuras funerarias, tratamiento, posición del espécimen y objetos asociados. Finalizando con la interpretación de los contextos funerarios de cánidos en el Z.A. de Qotakalli del periodo Horizonte Tardío. Para finalizar, se presenta las conclusiones y recomendaciones; seguido de las referencias y anexos respectivos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Formulación

Los trabajos realizados en distintas temporadas de investigación en la zona arqueológica de Qotakalli, demostró que el sitio fue una urbe en apogeo durante el periodo Horizonte Tardío (Pérez, 2016). En los contextos funerarios de cánidos la evidencia recopilada dejaría al descubierto gran cantidad de recintos con presencia de restos óseos de cánidos que muestran diferentes tipos de enterramiento y también algunos contextos funerarios con estructuras arquitectónicas.

La presencia de restos óseos de animales en contextos funerarios en el periodo Horizonte Tardío en la región del Cusco, no son nuevos en registros arqueológicos. La falta de información acerca de la presencia de contextos funerarios de cánidos en dicho periodo y su correspondiente estudio es necesario para avanzar en comprensión de las prácticas funerarias de dicho periodo.

En ese sentido, se plantea el problema de investigación.

##### *1.1.1. Problema general*

- ¿Cómo son los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, emplazados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

##### *1.1.2. Problemas específicos*

- ¿Cuántos tipos de contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío se hallaron en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?
- ¿Cuáles son las características de los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, encontrados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

- ¿Qué asociados arqueológicos presentan los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

## **1.2. Justificación de la investigación**

La presencia de cánidos asociados a estructuras arquitectónicas y funerarias del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco, es suficiente para tratar de entender la asociación y relaciones de estos. Se basa en la idea de que ese acto ritual también se articulaba de forma tangible en la colocación y cuidado de difuntos en edificios y lugares concretos, así como en numerosos artefactos y representaciones asociados utilizados en rituales pertinentes.

Este tipo de entornos (enterramientos o contextos funerarios) están extendidos por el planeta, las pruebas tangibles son extremadamente significativas para la Arqueología. En función de las características formales de la construcción del enterramiento y las ofrendas, Kaulicke (1997) examinó tumbas estructuradas según determinados criterios analíticos con la intención de analizar la dinámica social.

Por ello, a través de esta investigación se estudiará cómo fueron enterrados los cánidos en el periodo Horizonte Tardío de la Z.A. de Qotakalli, a partir del análisis de los contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, la posición y orientación del espécimen y estado de conservación. Asimismo, se describirá de los objetos asociados que estuvieran acompañando al espécimen. Información que será complementada con la información etnohistórica para interpretar adecuadamente los datos arqueológicos dentro de la cosmovisión de la sociedad andina. Es importante añadir que son parte primigenia para la elaboración de la tesis, los informes de los años 2003 al 2018 (Del Pezo, 2003) de la (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, 2013) en los

cuales refieren a los hallazgos de cánidos en el valle de Cusco, siendo la zona arqueológica de Qotakalli que presenta mayor cantidad de especímenes reportados (Pérez, 2016).

En ese sentido, será importante aplicar la teoría conveniente como la propuesta de Kaulicke (2000) que guío oportunamente el desarrollo teórico y metodológico sobre el tratamiento mortuario y las implicancias de indicadores debidamente desarrollados en los capítulos.

Asimismo, la descripción de los contextos funerarios de cánido en el Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli, es necesaria para presentar la información recopilada. Se inicia con un resumen de la ubicación, orientación y observaciones sobre el lugar de hallazgo de los contextos funerarios de cánidos. Continúa la descripción del tipo de estructura funeraria que rodea al espécimen. Sigue con referir la situación contextual del espécimen en cuestión, como su orientación, articulación y estado de conservación. Finalmente, se detalla los objetos asociados con énfasis en el tipo de material cultural, la forma de artefacto, etc.

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

- Estudiar los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, emplazados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Determinar los tipos de contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío que se hallaron en la Z.A. Qotakalli – Cusco: temporada del 2003 al 2018
- Establecer el tratamiento, posición y estado de conservación de los cánidos del periodo Horizonte Tardío, encontrados en el Z.A. de Qotakalli – Cusco.

- Identificar los objetos asociados a los cánidos del periodo Horizonte Tardío que se recuperó en el Z.A. de Qotakalli – Cusco.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Marco teórico

Para tratar el presente tema se aplicó un enfoque contextual generalmente empleado en el estudio de individuos humanos. No obstante, dada importancia de los especímenes de cánidos hallados hasta la fecha, es interesante aplicar el enfoque contextual por su minuciosidad y sistematización al momento de ordenar datos. Además, es la primera vez que se utiliza punto de vista los tratamientos mortuorios aplicados a especímenes no humanos. En ese sentido, es importante señalar que, en el presente estudio, al tratarse de contextos funerarios de cánidos se cambió la denominación de individuo por espécimen.

La historia que une a humanos y perros es muy antigua, pues los primeros pobladores llegaron acompañados de cánidos (*canis lupus familiaris*) al continente americano, debido a una fuerte atracción recíproca, resultado de interacciones en ámbitos afectivos, económicos, sociales y religiosos. Es así, que estos animales fueron empleados como alimento o acompañamiento, también como ofrendas o asociados a los entierros. Llegando a ser tomados como símbolos religiosos en varias sociedades prehispánicas (Christopher , Gotz y kitty, & Emery, 2014)

El papel que cumplió el cánido en los andes es complejo y depende del contexto de hallazgo. Cuando se indica el término “contexto” refiere a la definición propuesta por Kaulicke (2000, pág. 6), es decir, a la interrelación de elementos dispuestos intencional y contemporáneamente, por lo cual, generalmente comparten una función. Además, emplear “contexto funerario” centra en función al individuo ubicado al interior de una estructura, siendo este el segmento de un proceso más amplio, que implica: la preparación del cuerpo y artefactos

que acompañarán al individuo, el espacio donde será colocado y el relleno que sellará el evento. Todo este proceso puede iniciarse previamente al deceso físico del individuo (Ibid.).

En este entender, señalar la importancia de los diversos componentes del contexto funerario para comprender la complejidad de procesos y actividades realizadas, ya sean rituales y/o de ofrenda, pero implica una planificación y preparación previa.

El primer componente es la estructura o espacio físico donde será colocado el individuo. La estructura puede ser subterránea o elevada sobre el suelo, natural o artificial. En el caso de subterránea y artificial, hay dos tipos: fosas y pozos. Las primeras son excavaciones poco profundas de forma alargada, rectangular u ovalada; las segundas son estructuras de corte con mayor profundidad en forma circular o cuadrangular. La boca o inicio, de la fosa o pozo tiene concordancia con la superficie terrestre donde se inicia la excavación. En caso de ser estructuras elevadas sobre suelo tienden ser arquitecturas funerarias como chullpas o plataformas funerarias. El producto final de la estructura es el relleno, quizás sea desmonte de la excavación o capas de tierra con material cultural. Finalmente, un punto importante en tomar en cuenta es la orientación y eje de la estructura (Ibid.: 87-89).

La posición del cuerpo también es importante, sobre todo en el tratamiento de superficie primaria, ya que la posición anatómica puede ser extendida o flexionada. La posición extendida se aplica cuando el cuerpo está sobre una superficie con el eje del cuerpo definido por la columna vertebral, ya sea en posición ventral o dorsal. La posición flexionada consiste en la flexión en rodilla y pelvis de las extremidades inferiores generalmente sobre el pecho, habiendo variaciones en los grados del ángulo de flexión. También importa el eje de la orientación del cuerpo en referencia a la mirada o rostro del individuo. (Ibid.)

El último componente del contexto funerario son los asociados, es decir, elementos colocados intencionalmente en relación al individuo. Hay objetos que están en relación directa con el individuo, sea en manos o boca, como orejeras y collares en la cabeza o mullu (*Spondylus princeps*) en las manos. Aunque hay otros objetos dentro de la estructura, pero alejados del individuo, aun así, tienen relación con este y entre ellos, además pueden ser descritos según su ubicación o en grupo, por ejemplo, los ubicados en izquierda o derecha. (Ibid.: 91).

La forma de enterrar a los muertos representa la cosmovisión de los vivos, ya que ellos toman decisiones durante el proceso de preparación del individuo, la estructura y asociados, Kaulicke (1997). En este sentido, a través de la observación de patrones funerarios en el pasado, puede vislumbrarse interrelaciones de objetos, ofrendas, sacrificios e individuos hallados en un contexto funerario. En el caso de entierros de cánidos, algunos son hallados enfardelados sobre el individuo humano teniendo una relación directa (Kaulicke, 1997, págs. 38-39). En otros casos, están dentro de la estructura asociados al individuo, incluso hay casos en que los restos del cánido cumplen el papel de individuo pues no hay otro asociado.

Además, de acuerdo a documentos revisados, los reportes de contextos funerarios de cánidos sitúan su presencia desde el periodo precerámico al Horizonte Tardío. En dicho periodo los datos etnohistóricos sobre Chancay sugieren que el rol de los cánidos fue de guiar a los muertos (Duviols, 1976, págs. 47-48). Ejemplo que muestra la importancia que tuvo este animal en diversos aspectos en la vida de la población andina.

Es importante señalar que (en adelante) se anotará el término “contextos funerarios de cánidos” a enterramientos reportados con presencia de dicho espécimen. Cambiando la descripción de individuo por espécimen para hacer su referencia.

El modo en que se entierra a un individuo es indicativo de su visión del mundo y, a través del examen de las prácticas funerarias históricas, se puede comprender la progresión y la estructura social de una civilización. (Kaulicke, 1997)

Un factor importante para evaluar la posición social es el nivel de energía invertido en la construcción y preparación del lugar de enterramiento, así como el tratamiento del cuerpo del difunto. Mayor gasto de energía es indicativo de un estatus social más elevado del individuo en cuestión (Ames, 2008: 498). Según la fuente, se prevé que los individuos de mayor estatus social poseían mayor cantidad de ajuares funerarios, junto con ofrendas de mayor valor. La creencia predominante postula que los objetos que sirven como símbolos de exclusividad, como los que se caracterizan por su accesibilidad limitada debido a su naturaleza lujosa, junto con las tumbas que requieren un tiempo y esfuerzo considerable, sirven como indicadores inequívocos del estatus social dentro de una sociedad determinada. (Brown, 1981: 25)

Las observaciones anteriores indican que las estructuras social y política de una sociedad pueden manifestarse en costumbres funerarias de sus miembros. Esto se evidencia a través de consideraciones como la abundancia y calibre de las ofrendas funerarias, los atributos arquitectónicos de las estructuras funerarias y su ubicación espacial. Sin embargo, es importante considerar que hay otros factores que también influyeron en los métodos empleados para enterrar a los difuntos. Al interpretar las preferencias en las prácticas funerarias, es necesario tener en cuenta diversos factores ideológicos, como creencias sobre el más allá y alma, y conceptos de la muerte. Estos elementos desempeñaron roles importantes en la configuración de elecciones y actitudes de los individuos hacia los rituales funerarios.

Tomando estos planteamientos teóricos, afrontamos el caso de los enterramientos de cánidos en el valle de Cusco durante el periodo Horizonte Tardío. Es aceptable que las

preferencias al momento de enterrar a los cánidos, en cuanto a características formales de la estructura funeraria o cantidad y naturaleza de los asociados funerarios, pueden reflejar aspectos del orden social o importancia. Por lo tanto, se plantea que, a partir del análisis de las formas de estructura y asociación con la arquitectura y observación de las ofrendas, es posible determinar el grado de importancia del cánido, así como las características zoo arqueológicas de los cánidos.

## 2.2. Marco conceptual

### Contexto funerario

Peter Kaulicke (2000) define el término “contexto” como un conjunto de entidades interconectadas que fueron colocadas contemporáneamente en un área física definida. El concepto que se tiene se conoce comúnmente como "contexto sellado", se refiere a un tipo específico de contexto en que la disposición inicial permanece inalterada por intrusiones o modificaciones culturales posteriores. El término "funerario" conlleva connotaciones de finalidad, indicando que el contexto dado debe implicar la presencia de individuos, ya sea en forma de restos físicos o de representaciones simbólicas (como simulacros o cenotafios). La manipulación de los restos y su interacción con otros elementos contextuales deben demostrar la intencionalidad, excluyendo específicamente la posibilidad de muerte accidental en circunstancias no sociales. Es importante señalar que estas muertes accidentales son raras y es poco probable que se documenten arqueológicamente. La intencionalidad abarca varios casos, como los actos de sacrificio, los enterramientos parciales o las pruebas de actividades antropófagas, siempre que estos restos se sometan a un ritual de enterramiento formal (Kaulicke, 2000, pág. 6).

Un contexto funerario normalmente se compone de tres elementos básicos: a) la estructura, b) el individuo, y c) los objetos asociados.

### Cánido

Respecto al concepto de cánido, se refiere al perro cuyo nombre científico es *Canis lupus familiaris*. Es una especie domesticada de lobo (*Canis lupus*), pues ambos comparten

el 99.8 % de información genética. Asimismo, de acuerdo a recientes investigaciones, el cánido existía desde hace más de 15,000 años y el proceso de domesticación se habría iniciado hace 100 000 años (Mendoza., 2013).

González Holguín indica que el perro en quechua es allco. Asimismo, indica “allco carahuallcan” que significa collar del perro o “allcop hucnin” o “huquenmi”, es un perezoso dormilón o “allco ñirac” o “allcop hucnin racrapu” significa tragón o “allcoctayallik qqella puñuq” traducido como perezoso dormilón más que el perro.

### **Espécimen**

La forma plural del término "espécimen", que es "especímenes", se refiere a una muestra o espécimen que destaca especialmente por su representación de una categoría específica de objetos o entidades.

En el campo de la biología, espécimen se refiere a un organismo individual o una porción específica del mismo que se selecciona como muestra representativa, en particular con respecto a sus rasgos característicos dentro de la población más amplia a la que está asociado. Los especímenes biológicos se conservan en depósitos especializados, como herbarios, junto con datos que acompañan sobre su procedencia, circunstancias de recogida y métodos de preparación. Esta información es importante, pues la ausencia de tales detalles puede disminuir significativamente la importancia científica de los especímenes.

## **2.3. Hipótesis de investigación**

### **2.3.1. Hipótesis general**

- Se registraron diversas formas de enterramiento de cánidos de acuerdo a sus posibles fines rituales debido a la influencia altiplánica que surgió al convivir en una sociedad de mitmas.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

- Se registran dos tipos y tres sub tipos de estructuras funerarias de contextos funerarios de cánidos en el Horizonte Tardío: caso Qotakalli – Cusco. primero: fosa ovalada con tres

variantes fosa ovalada con base de líticos, fosa ovalada delimitado por líticos y fosa ovalada simple; segundo: fosa rectangular.

- Se hallaron cánidos enterrados en diferentes formas, sea en el interior o exterior de los recintos. En algunos casos los restos óseos se registran completos e incompletos.
- Los objetos asociados descubiertos pueden ser de diversas materias primas como: cerámica, lítico, metal, osamenta humana y animal.

## 2.4. Antecedentes empíricos de la investigación

### 2.4.1. Antecedentes etnohistóricos de la zona arqueológica de Qotakalli

La zona arqueológica de Qotakalli o Quisalla, es el nombre con que se conoce el sitio actualmente, desconociéndose el nombre original. Respecto al sitio J. H. Rowe, (1981), menciona que es una de las poblaciones incaicas mejor conservadas y distribuidas del valle de Cusco, estableciéndose sobre un asentamiento originado posiblemente en el Horizonte Medio (Rowe, 1981).

Además, el autor destaca el carácter indispensable de la lista de huacas para determinar la identidad histórica del asentamiento inca. Esta dependencia de la crónica de Bernabé Cobo, particularmente en la tercera línea imaginaria del Qollasuyo, es crucial, ya que describe la presencia de nueve huacas, siendo la segunda descrita como una piedra denominada Cotakalla, ubicada en el camino real aledaño al pueblo de Quicalla, habitada por lo Pururaucas (Cobo, 1964).

Cabe señalar que si hay cierta similitud entre Cotakalla y Quicalla aún faltan estudios filológicos y lingüísticos que avalen dichas denominaciones.

Por otro lado, de acuerdo a Rostworowski (2005) en algún momento de la formación del estado inca, las panacas reales pasan a sustentarse a través del trabajo de sus tierras y dejan de depender de los depósitos estatales (Rostworowski, 2005). Para el cultivo y mantenimiento de sus propiedades se destinaron grupos de personas, probablemente “mitmas”, idea sugerida en la siguiente cita: “...tuviesen sus casas e pueblos y estancias en los valles y pueblos en torno de la ciudad del Cusco y que estos y sus descendientes tuviesen

*siempre cuidado de servir aquellos bultos, a quien él los había dada e señalado.”*  
(Betanzos, 1968)

Entonces el sitio de Qotakalli sería un poblado perteneciente a las panacas reales vinculadas con Mayta Qhapaq y Lloque Yupanqui, aunque no se trataría del pueblo de Quicalla.

#### **2.4.2. Antecedentes históricos de la zona arqueológica de Qotakalli**

En 1559, el corregidor Polo de Ondegardo y el provisor establecieron cinco parroquias, a saber, Santa Ana, San Cristóbal, San Blas, Belén y Cachipampa, que fue designada como San Sebastián o de los Mártires. Esta parroquia estuvo a media legua al sur de la ciudad, específicamente en el camino al Collasuyo (Esquivel & Navia, 1901). Siendo de interés el dato respecto al destino de los naturales que vivían en dicha zona y, sobre todo, los habitantes de Qotakalli, que serían parte de una primera reubicación luego realizada en profundidad años después por el virrey Francisco de Toledo.

Cabe señalar que Julien (1998), identifica a las poblaciones “reducidas” en la parroquia de San Sebastián: Cuzcos, Yanaconas, Pomamarca, Yacanora, Sañoc, Susumarca, Bimbilla, Callachaca, Quisalla; este último probablemente relacionado a los habitantes del sitio de Qotakalli (Julien, 1998).

Anteriormente, en 1535, los habitantes de Callachaca, Bimbilla y Quisalla, (probablemente Qotakalli) eran parte de la encomienda de Juan Pizarro, teniente de su hermano Francisco, el cual cedió dicho privilegio a Gómez Mazuelas, por ende, a las personas en ellas: “... *se deposita en vos Gomez de Maçuelas veçino de la dicha çudad del Cuzco el pueblo de Binpala y otro pueblo Quisalla y otro pueblo Chata con sus indios y principales y más otro pueblo que se llama Cullachaca con sus principales e indio*” (Julien, 1998, pág. 87).

Cabe recordar que la “encomienda” fue un premio a los españoles radicados en América por los servicios dados a la corona hispánica. Institución que no bastaba con la entrega de terrenos de cultivo, viviendas y demás posesiones, sino que incluía las personas originarias con énfasis en su fuerza laboral, que beneficiaba a la figura del encomendero a

través de tributos en trabajo y especies. A cambio este personaje se encargó de la evangelización de los indígenas (De La Puente, 1992).

Para el año 1572, a raíz de la vista del virrey Francisco de Toledo, el poblado de Quisalla (probablemente Qotakalli) se encuentra encomendado al capitán Martín Dolmos, quien poseyó a través de su esposa María Arias, viuda de Gómez Mazuelas, como se refiere en la cita: “*El repartimiento de Callachica, Vimbilla y Quisalla es de la encomienda del capitán Martín Dolmos el cual los hubo con otros repartimientos con doña María Arias su mujer que había sucedido en ellos por muerte de Maçuelos su primer marido*”. (Cook, 1975).

#### **2.4.3. Antecedentes arqueológicos de la zona arqueológica de Qotakalli**

En la década de 1970, Qotakalli fue identificado y excavado por Luis Barreda. Y debido al resultado de sus trabajos se reportó un nuevo estilo cerámico denominado Qotakalli. El cual años después fue fechado en los periodos Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la secuencia alfarera cusqueña. (Barreda, 1991)

En 1973, Rowe y Lyon (1978), realizaron excavaciones en la zona arqueológica de Qotakalli confirmando la identificación cerámica de Barreda.

En la década de 1999 el Lic. Julinho Zapata Rodriguez .Realizo excavaciones arqueológicas en área al interior de los recintos signados con los numerales 14, 16, 19,20,21,53,54y 62.

En 2002, fueron excavados los recintos 02, 06, 24, 30 y 66, recuperándose cerámica, restos óseos y líticos. Revelando que la mayoría de capas están fechadas relativamente para época Inca, además se identificaron contextos domésticos, funerarios primarios y secundarios, uno de ellos con asociados de metal. Respecto a la cerámica recuperada el 0.49 % corresponde a fragmentos Qotakalli, el 0.34 % a cerámica Killke, 0.13 % a Lucre, el 98.78 % a Inka, el 0.10 % colonial y el 0.16 % no fue identificada (Del Pezo, 2003).

En el 2003, el Instituto Nacional de Cultura declara “Patrimonio Cultural de la Nación” al sitio bajo la denominación de Zona Arqueológica de Qotakalli, a través de la Resolución Directoral Nacional N° 545/ INC (Pérez, 2016).

En 2006, fueron analizados 360 individuos procedentes de contextos funerarios excavados en la temporada 2003 y 2004. La demografía resultante fue de 81 varones, 69 mujeres y 210 restos no identificados. Además, los grupos etarios fueron distribuidos en 34 infantes, 57 sub adultos, 17 adultos jóvenes, 98 adultos, 25 adultos mayores y 129 no identificados. También se analizó la presencia de trepanaciones craneanas dando como resultado 34 individuos trepanados de un total de 195 MNI (mínimo número de individuos). Los resultados revelaron una población relativamente homogénea en la distribución de varones y mujeres, todos fechados en el periodo Inca Temprano (Andrushko, 2007).

Entre los años 2014 y 2016, se efectuaron trabajos de investigación y puesta en valor en la ZAQ. Cabe anotar que los resultados mostraron: nueve variaciones en la disposición interna de muros de viviendas, cinco tipos de contextos funerarios dentro de los recintos, restos de puertas tapiadas producto del abandono “ritual” de algunos recintos, una secuencia de ocupación fechada en el periodo Intermedio Temprano – estilo Qotakalli hasta el periodo Horizonte Tardío, con el estilo Inca clásico por excelencia, además de estilos incaicos Urcusuyo y Kuichipuncu, propios del periodo Transicional o Colonial Temprano. Asimismo, en cuanto a los metales, se descubrieron cinceles, barretas, buriles y plomadas. (Pérez, 2016)

En caso de los líticos, se hallaron cuchillos, raederas, manos de moler, batanes, morteros, cuentas, hechos de sílex, cuarzo, andesita, y en contados especímenes, obsidiana. También se observó la presencia de herramientas textiles, instrumentos musicales y adornos hechos a partir de osamenta animal, como fusayolas, rukis, silbatos, queñas, dijes, etc. En resumen, se planteó que la población fue compuesta en su mayoría por “mitmas” de diverso origen, dando como resultado el sincretismo en la tecnología e iconografía elaborada por sus habitantes. (Ibid.)

## **2.5. Antecedentes etnohistóricos y arqueológicos de contextos funerarios de cánidos**

### ***2.5.1. Antecedentes etnohistóricos***

En los antecedentes a continuación citados no se muestra información relacionada con contextos funerarios de cánidos. No obstante, si hay documentación de la presencia de

cánidos relacionados a ofrendas, ceremonias, ritos, y en algunos casos, como fuente de alimento.

En una primera referencia sobre sacrificios animales hechos por los incas, se enumeran los animales usualmente inmolados incluyendo los cánidos: *“Los sacrificios fueron comúnmente del ganado que ellos tenían doméstico, llamado Huacayhua, llama, urcu, huanaco, paco, que los españoles dicen carneros u ovejas de la tierra. También sacrificaban perros, o negros o blancos”*. (Anónimo, 1968, pág. 154)

Es importante señalar que los incas, como parte de la preparación para enfrentar a sus rivales, realizaban ritos que disminuyeran la fuerza de las huacas contrarias, por ende, de sus enemigos. Dicha ceremonia incluía el quemando de aves, entonación de frases y cantares que envalentonaban a la tropa y finalmente:

*“y sacauan vnos carneros prietos que estauan en prision algunos dias sin comer que llamauan (Vrco) y matandolos dezian que assi como los coracones de aquellos estauan desmayados: assi desmayassen sus contrarios: y si en estos carneros, vian que cierta carne que esta tras del coracon, no se auia consumido con los ayunos y prision passada, teníanlo por mal aguero, y trayan ciertos perros negros llamados, Apurucus, y maauanlos y echauanlos en vn llano, y con ciertas ceremonias hazian comer aquella carne a cierto genero de gente”*. (Polo de Ondegardo, 1976, pág. 38)

Años después, este pasaje sería vuelto a citar por Cobo (1964) sobre los cánidos llamados “apurucus”. (Pág. 202)

Cabe señalar que este tipo de cánidos, servidos como alimento, sería un evento poco frecuente. Pues la siguiente cita menciona otro rito relacionado con la aparición de la estrella vespertina Chasca:

*“que es el lucero llamado Chasca, y ayunaban desde el día antes hasta que aquella estrella no parecía con la presencia del sol; y entonces comían su comida ordinaria, no carne de perros, como Polo quiere significar, sino de venados y pájaros y corderos”*. (Anónimo, 1968, pág. 155)

De donde se desprende la idea que Polo de Ondegardo habría exagerado el consumo de carne de cánido entre los incas, como critica Anónimo, siendo la cinofagia una práctica restringida a determinados acontecimientos como los descritos por Polo.

Ahora si bien, los incas no eran conocidos por la cinofagia, otra era la historia para los huancas, grupo étnico acusado por sus rivales como “comedores” de perros:

*“Los indios Uancas, Jauja, llanan Uanca, Lurin Uanca, sacrificaban con perros, porque ellos comían perros, y así sacrificaban con ello y con coca, y comidas, y sangre de perro y mollo”.* (Guaman Poma de Ayala, 1980), pág. 187

Por otro lado, los cánidos también eran participes en ceremonias donde no eran sacrificados. Por ejemplo, de acuerdo a la siguiente cita parece que los aullidos de los cánidos podían “atraer” a algunas deidades como Quilla, la luna: *“los eclipses de la luna, que llaman Quillamhuanun, la luna se muere, o Quillatutayan, la luna se escurece, usan también ahora azotando los perros, tocando tambores y dando gritos por todo el pueblo para que resucite la luna”.* (Arriaga, 1968, pág. 218)

Inca Garcilazo explica mejor esta relación entre los cánidos y Quilla:

*“Al eclipse de la Luna, viéndola ir negreciendo, decían que enfermaba la Luna, y que si acababa de oscurecer se había de morir y caerse del cielo y cogerlos a todos debajo y matarlos, y que se había de acabar el mundo. Por este miedo, en empezando a eclipsarse la Luna, tocaban trompetas, cornetas, caracoles y atabales y atambores y cuantos instrumentos podían haber que hiciesen ruido; ataban los perros grandes y chicos, dabanles muchos palos para que aullasen y llamasen la Luna, que, por cierta fabula que ellos contaban, decían que la Luna era aficionada a los perros, por cierto servicio que le habian hecho, y que, oyendolos llorar, habría lastima de ellos y recordaria del sueño que la enfermedad le causaba”* (Garcilazo de la Vega, 1976, pág. 106)

Aunque en la festividad de Situa, antes de iniciarse la ceremonia, se procedía a sacar de la ciudad de Cusco a toda aquella persona o animal que pudiese perjudicar dicho acontecimiento incluyendo los cánidos:

*“así con este acuerdo, habiendo primero echado del Cuzco a dos leguas del a todos los forasteros que no eran naturales y a todos los que tenían las orejas quebradas, y a todos los corcovados que tenían alguna lesión y defecto en sus personas, diciendo que no se hallasen en aquellas fiestas porque por sus culpas eran así hechos, y que hombres desechados no era justo se hallasen allí porque no estorbasen con su desdicha alguna buena dicha; echaban también los perros del pueblo porque no aullasen”.* (Molina, 1974, pág. 6)

### **2.5.2. Antecedentes arqueológicos de cánidos en estudios nacionales**

La presencia de restos óseos de *cánidos* en contextos arqueológicos se reportó desde el periodo Precerámico hasta el Horizonte Tardío. A continuación, se menciona los hallazgos y estudios de cánidos llevados a cabo en territorio peruano:

La primera evidencia de restos de cánidos se encontró en la cueva de Telarmachay, ubicada en las alturas del distrito de San Pedro de Cajas, departamento de Junín, data de 6000-5000 años a.C. Se encontró un perro cuidadosamente envuelto en bolsa de cuero, hallado en la base de una pared y es posterior a un fragmento de perro que data 3000 años (Schwartz, 1997, pág. 119). Otro hallazgo fue una ofrenda de cánido asociado al maíz en el sitio La Paloma, en el Valle de Chilca, al sur de Lima. Esta ofrenda contenía coprolitos de animales, ramas, huesos, quemados y una cúpula de maíz que data del 1830 ± 85 a.p. (UGa 4207) (Benfer, 1999, pág. 19)

En la península de Paracas, en el departamento de Ica, en 1960 se halló el entierro de perro envuelto en un textil Chavín que data del 1000 al 500 a.C. (Engel, 1960) Schwartz (1997), menciona que los habitantes de Paracas continuaron enterrando a sus muertos asociados a perros hasta el 1000 d. C., algunos cánidos fueron enterrados con telas u otros con una cuerda alrededor del cuello. (Schwartz, 1997)

En el valle de Virú, departamento de La Libertad, la gente de la cultura Salinar a veces colocaba un perro a los pies del muerto. En cambio, la gente de la cultura Gallinazo que habitaba el castillo de Tomaval, ubicado en el mismo valle, practicaba el entierro de perro envuelto en telas sobre una estera trenzada y asociado a objetos funerarios. (Ibid.)

En el periodo Intermedio Tardío, en el valle de Lambayeque y Galindo, en el sitio de Chan Chan, se continuó practicando el enterramiento de cánidos, pues se hallaron varios contextos funerarios debajo de pisos de los recintos domésticos. (Keatinge, 1975)

Para el valle de Tambo, en el departamento de Moquegua distrito de Ilo, se excavaron varias momias de cánidos en contextos funerarios Chiribaya (Sandweiss & Wing, 1997). Luego identificados por Sonia Guillén con la denominación “pastor Chiribaya” y descritos como una raza de perros empleados para el pastoreo de camélidos. (Meier, 2006)

En el Horizonte Tardío, en el sitio de Pachacamac, a inicios del siglo XX, se reportó el hallazgo de entierros de cánidos momificados en las terrazas del templo del sol. Los que fueron denominados como *Canis Ingas molosoides nohringy*), probablemente traído por los incas desde la sierra y otro como *Canis Ingas pecuarius*, más semejante a un pastor (Uhle, 2003). También se encontraron otros entierros de cánidos en el sector Cementerio de las mujeres sacrificadas, específicamente otros dos cánidos momificados (Tiballi, 2010). Asimismo, se encontraron otros cinco canes momificados en la calle norte-sur y la segunda muralla, dos de ellos se encontraban enfardelados y asociados a fragmentos de vasijas Inca e Ychsma (Pozzi-Escot & Bernuy, Pachacamac Norte-Sur: investigaciones arqueológicas., 2010). Otro hallazgo significativo fueron los seis entierros de cánidos enfardelados y momificados en el sector Pirámide con rampa N° 7. Con rangos de edad que incluyen dos cachorros, dos jóvenes y dos adultos. (Pozzi-Escot, Cornejo, Angulo, & Bernuy, 2012).

Respecto al perro sin pelo peruano PSPP o viringo se propuso que, en base a datos genéticos y arqueológicos, se trata de una raza propia del Perú, aunque con ancestros -como el Xoloitzcuintle y Chihuahua- venidos de Mesoamérica. Cabe anotar que su presencia se sitúa en la costa norte peruana y se remonta desde el periodo Formativo con representaciones en la cerámica Cupisnique, Mochica y Chimú hasta época inca. Siendo en la mayoría de casos objeto de cinofagia (parte de la dieta alimentaria) debido a evidencia de degollamientos y huellas de consumo en los restos óseos (Vásquez, Rosales, Gálvez, & Dorado, 2016).

### ***2.5.3. Antecedentes arqueológicos de cánidos en la región de Cusco***

En 1992, en el sitio de Silkinchani, al este del valle de Cusco, se registró el entierro de un cánido completo asociado a restos óseos de cuy (*Cavia Porcellus*) y un plato inca, contexto ubicado en el vano de acceso de uno de los recintos (Claros & Mormontoy, 1992). Se verificó en el informe la fotografía de los restos de cánido, así como plano de planta y perfil estratigráfico.

En 2002, en un recinto de Qotakalli, se halló al interior restos óseos correspondientes a un entierro de un cánido próximo al vano de acceso, no se registraron fotografías o planos del mismo (Del Pezo, 2003).

En 2010, en el sitio de Raqay Raqayniyoc, al sur este del valle de Cusco, se evidenciaron restos óseos de dos cánidos; el primero encontrado en el muro divisorio del recinto B-2 y el segundo en el vano de acceso del recinto B-5 (Benavides & Vizcarra, 2010). No presentan registros gráficos ni fotográficos.

Entre el 2014 y 2016, en el sitio de Tipon sector Pukara Alto, en el valle de Oropesa, se excavaron dos entierros de cánidos, cada uno asociado a un plato inca (Vilca, 2017), se presentan registros fotográficos.

En los mismos años, en el sitio de Qotakalli, al sur del valle de Cusco, como parte del análisis zoo arqueológico se identificaron 2,143 restos óseos de cánidos (Canal, 2016).

En 2017, se propuso una nueva denominación a los cánidos de época Inca: Machu Picchu. A partir de los siguientes fenotipos: alzada de 50 cm, cráneo tipo braquicéfalo, maxilar semi arqueado, raza primitiva Spitz. Según esta hipótesis la mayoría de los especímenes hallados en el valle de Cusco corresponderían al fenotipo Machu Picchu (Calero, 2017).

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. **Ámbito de estudio**

##### 3.1.1. *Ubicación política*

La zona arqueológica de Qotakalli, está ubicada en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento de Cusco. Concretamente al sur este de la plaza de armas de Cusco.

##### 3.1.2. *Ubicación geográfica*

De acuerdo a la carta nacional elaborada por el Instituto Geofísico del Perú, sitúa al área de estudio en los siguientes parámetros:

*World Geodetic System (WGS) 84*

- Sistema de proyección cartográfica: Universal Transversal de Mercator (UTM)
- Zona UTM: 19
- Coordenadas: 181000 - 182000 Este 8500000 - 852000 Norte
- Carta Geológica Nacional: cuadrante 28 S- IV-NO
- Altitud: 3344 m.s.n.m.
- Área: la Z.A. arqueológica de Qotakalli posee un área de 6530 has.
- Perímetro: Esta zona arqueológica tiene un perímetro de 1380.30 m.

*La zona arqueológica de Qotakalli tiene las siguientes colindancias:*

- Norte: Asociación Pro Vivienda (en adelante APV) San Eusebio.
- Este: APV Agua Buena junto a la quebrada.

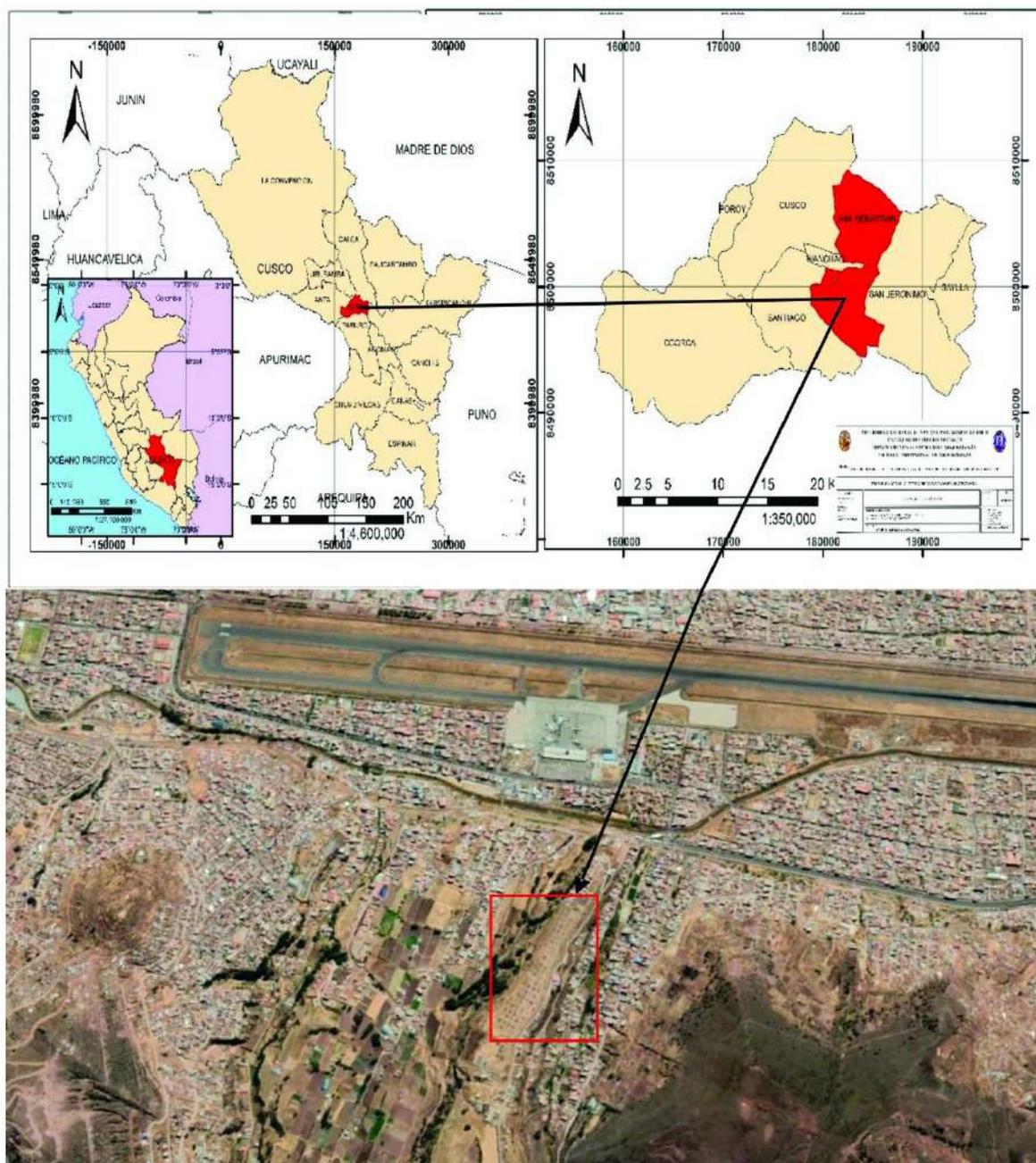
- Sur: APV Buena Esperanza.
- Oeste: Quebrada de Qhoto Wayq'ó.

### **3.1.2.1. Vías de acceso**

La Z.A. arqueológica posee dos vías de acceso, una peatonal y otra vehicular. Respecto a la primera, se sitúa al lado sur a través de una trocha que inicia en la APV Buena Esperanza y llega a la zona arqueológica de Qotakalli. Para el acceso vehicular hay varias empresas de transporte público de servicio urbano que llega a la APV Agua Buena, a partir de esta hay colectivos y taxis que van a la Z.A. arqueológica a través de una carretera en el tiempo estimado de 5 minutos. Para luego ingresar al monumento por medio de una escalinata de piedra. También hay un camino de herradura que conecta al sitio con las comunidades de Q'esallay y Tancarpata.

**Figura 1**

*Ubicación de la zona arqueológica de Qotakalli (recuadro rojo).*



Fuente: Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres Cusco al 2021 (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016). Fotografía satelital Google Earth 2022.

### **3.1.3. Descripción geográfica**

La zona arqueológica de Qotakalli está sobre una terraza aluvial alargada y pendiente suave, delimitada por dos quebradas, ambas urbanizadas, correspondientes a la APV Agua Buena y la Urbanización Los Laureles.

#### **3.1.3.1. Geomorfología**

El área circundante al sitio está dominada al nor-oeste por la quebrada de Toqoyoc o Tojoyoc, a su vez, formada por el arroyo Qoto Wayq'o cuyo cauce desemboca en el río Huatanay (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016). Al este se encuentra la quebrada de Pampa Grande, formada por el río de Tancarpata, el cual está encausado y soterrado por la APV Agua Buena (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004)

Respecto a los demás elementos geomorfológicos, se observa:

- Cerros. - Al este se ubica el cerro Taucaray, con elevación de 3618 m.s.n.m. Hacia el oeste está el cerro Ancahuachana con elevación de 3822 m.s.n.m. (Instituto Geográfico Nacional, 1994)
- Hidrografía. - Marcado por la presencia de los ríos Qoto Wayq'o y Tancarpata, que desembocan en el río Huatanay (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016).
- Laderas. - La terraza aluvial, también denominada fluvial, encima de la cual se emplaza el sitio de estudio, está flanqueado por dos quebradas conformadas por laderas de pendiente pronunciada que no supera los 30° de inclinación.
- Cárcavas. - Están presentes en la ladera de la quebrada de Pampa Grande, producto de depósitos lacustres arcillosos de la Formación geológica San Sebastián, que se activa

regularmente en época de lluvias produciendo una erosión continua (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004).

### **3.1.3.2. Geología**

La zona arqueológica de Qotakalli se halla emplazada sobre la Formación San Sebastián, perteneciente al Pleistoceno. Con morfología que se asemeja a un cuenco cerrado demarcado por las montañas de los distritos de Santiago, San Sebastián, Cusco y San Jerónimo. Se trata de una superficie generalmente llana, con litología compuesta de secuencias de depósitos de areniscas y gravas de origen fluvial, cuyo origen son flujos de barro y conos de deyección, además de una estratigrafía repleta de diatomeas, arcillas, limos, turba y secciones calcáreas. Cabe señalar que el ambiente sedimentario que originó esta sucesión sería una cuenca lacustre con un proceso sedimentario de dinámica fluvial (Carlotto, Cardenas, & Carlier, 2011).

### **3.1.3.3. Clima**

De acuerdo al Sistema de Clasificación de Climas, se identificaron dos climas predominantes que afectan a la ciudad de Cusco y, por ende, al sitio arqueológico en cuestión. El primero denominado Zona de clima semi frígido lluvioso con altas precipitaciones pluviales que van de noviembre a abril y calificado como relativamente húmedo. El segundo designado Zona de clima semi seco frío que incluye los meses de mayo a setiembre, relativamente seco. Con temperaturas anuales que fluctúan entre 9.11°C y 12.21°C (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016) (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004)

### **3.1.3.4.**

### **3.1.3.5. Ecología**

El sitio de estudio se encuentra dentro del Bioma denominado Bosque Seco Tropical y Sub tropical, correspondiente a la ecorregión designada como Valle Interandino Peruano, caracterizado

por terrenos rugosos con pendientes fuertes (Aragón & Chuspe, 2018). El piso ecológico donde se emplaza en la Z.A.arqueológica de Qotakalli es denominada como Sub puna, en otras clasificaciones denominadas Quebrada Alta o quechua II, situado altitudinalmente entre 3200 y 3700 m.s.n.m. (Ibid.).

### 3.1.3.6. Flora y fauna

#### a) Flora

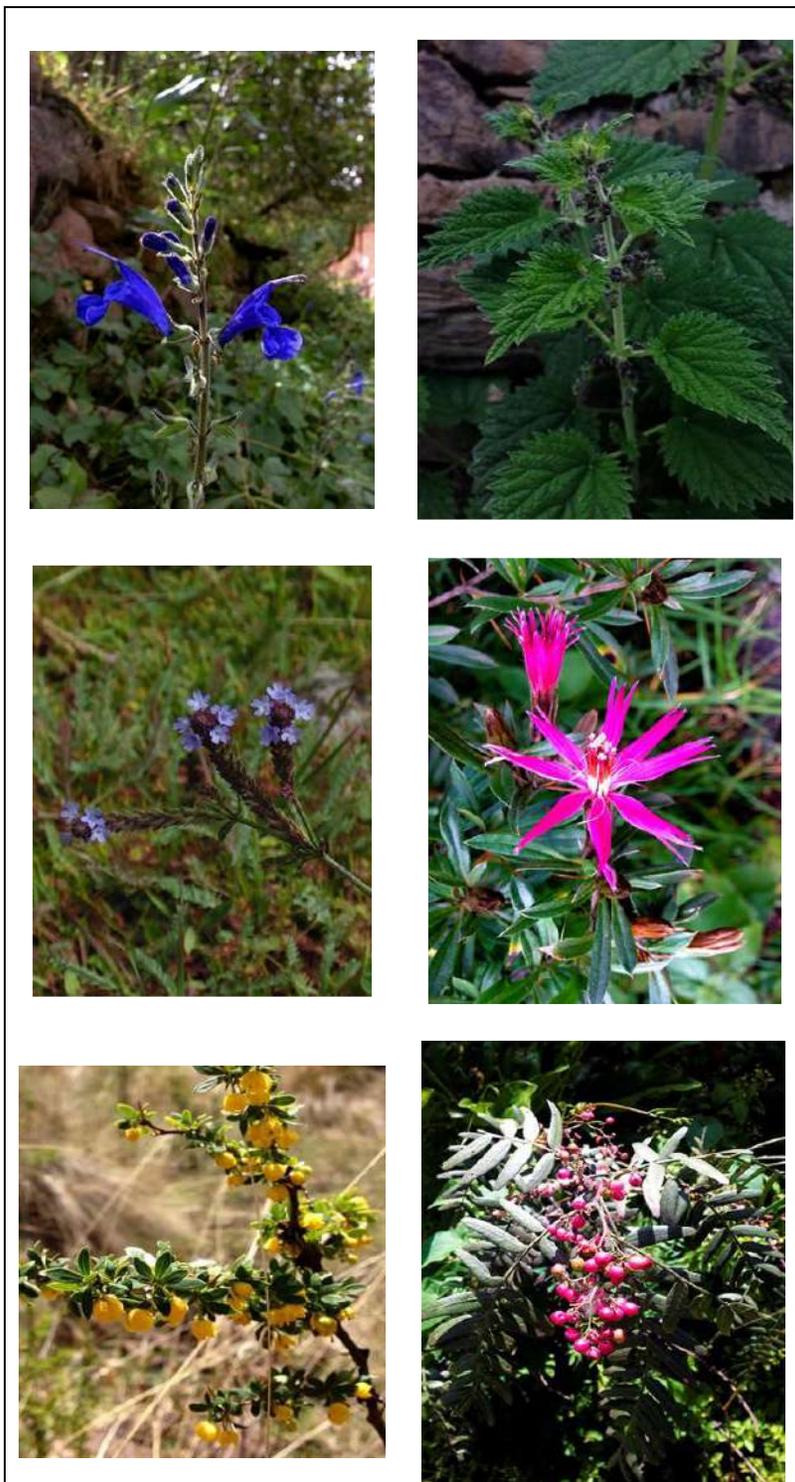
Está presente alrededor de la zona arqueológica, abundante y diversa, más las zonas de vida denominadas como Estepa Espinosa Montano Bajo subtropical y Estepa Montano Subtropical (Holdridge, 1982). Destacando los siguientes especímenes:

- Ñucchu azul (*Salvia sarmentosa*)
- Muña (*Minthostachys spicata*)
- Quisa quisa (*Urtica flabellata*).
- Chicchipa (*Tagetes multiflora*).
- Verbena (*Verbena litoralis*).
- Kantu (*Cantua buxifolia*).
- T'ankar kiska (*Lycioides sp.*).
- Nabo silvestre (*Brasica campestris*).
- Chinchircoma (*Mutisia acuminata*).
- Roq'e (*Colletia spinossisima*).
- P'ispita (*Acalipha aronioides*).
- Llaulli (*Barnadesia horrida*).
- Chejche (*Berberis boliviana*).

- Pata k'achu (*Bromus catarticus*).
- Chillihua (*Festuca dolichophylla*)
- Pasto (*Festuca rigescens*).
- Chachacomo (*Escallonia resinosa*).
- Molle (*Schinus molle*).
- Qeuña (*Polylepis incana y racemosa*).
- Pacpa (*Agabe americana*).
- P'ata kiska (*Opuntia exaltata*).
- Eucalipto (*Eucalyptus*).
- kikuyo (*Pennisetum clandestinum*).

**Figura 2**

*Flora alto andina del valle de Cusco.*



Fuente: 2500 – 4000 msnm. Flora alto andina del valle de Cusco (Producido por: Lucely Lucero Vilca Bustamante UNSAAC y Juliana Philipp, Field Museum, Chicago).

#### *b) Fauna*

Esta decae considerablemente debido a la cercanía del sitio con espacios urbanos, aun así, es posible observar algunos especímenes como:

- Cernícalo (*Falco sparverius*).
- Pichinco (*Zoonothrichia capensis*).
- Chaiña (*Carduelis magellanica*).
- Colibrí (*Colibri coruscans*).
- Colibrí gigante (*Patagona gigas*).
- Ratón de campo (*Acodon sp.*).

#### **3.1.4. Método de investigación**

El método científico es el medio para acercarse a la verdad y conocimiento, aunando el pensamiento y objetivos. Es la estrategia a seguir para develar las propiedades del objeto de estudio (Zorrilla & Torres, 2000). A continuación, se describe los métodos generales empleados en el presente trabajo: hipotético - deductivo, descriptivo y analítico. Cabe señalar que con “métodos generales” se hace referencia a estrategias de carácter histórico empleados por los griegos para llegar al conocimiento, siendo Aristóteles el primero en describir su utilidad (Ibid.).

##### *a) Método hipotético-deductivo*

Se empleó este método con la finalidad de comprender nuestro objetivo el cual es estudiar los contextos funerarios de cánidos del periodo horizonte tardío, emplazados en la Z.A. de Qotakalli - Cusco. La deducción es el proceso cognitivo que consiste en extraer conclusiones o inferencias lógicas a partir de la información o pruebas disponibles. El proceso implica la utilización metódica del razonamiento deductivo para llegar a un resultado o resolución concretos.

La deducción se refiere a la progresión sistemática de lo general a lo específico o individual a través del razonamiento lógico. La tarea implica la aplicación de marcos o referencias teóricas para abordar y analizar casos, fenómenos o procesos particulares (Morveli Salas, Mario, 2014 pag.37).

*“La deducción es una forma de razonar enfocada en la teoría general, dada como válida, hacia la particularidad. Pues en esta perspectiva se parte del estudio de los teoremas, principios y leyes universales que, sopesados con base a razonamientos y suposiciones, comprueban su veracidad y aplicabilidad en casos particulares”.* (Ibid.)

Cabe señalar que este método es mencionado por varios investigadores como:

- Tamayo (1999), menciona que en la investigación científica se aplican ambas perspectivas, dando paso a un enfoque reflexivo.
- Cervo et al (2007), explica que la deducción e inducción son perspectivas que se integran y se fortalecen mutuamente.

#### *b) Método descriptivo*

Este método permitió realizar “la identificación y categorización sistemáticas de los distintos elementos y características que constituyen la totalidad de una realidad determinada.” (Sierra Bravo, 2001, pág. 29). Gracias a la utilización de esta metodología crucial, fue posible analizar meticulosamente los componentes constituyentes de los contextos funerarios descubiertos en la región de investigación designada. Además, facilitó la descripción exhaustiva del entorno que rodeaba la zona arqueológica de Qotakalli.

#### *c) Método analítico*

Se refiere a un enfoque de investigación que implica la deconstrucción sistemática de una entidad completa, dividiéndola en sus partes o elementos constitutivos. Este proceso facilita el examen de las causas subyacentes, las características inherentes y las repercusiones resultantes

(Hernández Sampieri 1997). Por lo tanto, se explicará el por qué los especímenes actúan de una manera u otra, dependiendo del contexto funerario en el que se encuentren partiendo de lo descrito en los informes de la DDC-Cusco de las temporadas 2003 al 2018.

### **3.2. Tipo y nivel de investigación**

#### ***3.2.1. Tipo de investigación***

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) el tipo o enfoque de investigación se divide principalmente en el enfoque cuantitativo y cualitativo. División cuyo origen se remonta a las diferentes corrientes de pensamiento como “el empirismo, el positivismo, materialismo dialéctico, la fenomenología o el estructuralismo” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Cabe indicar que ambos procedimientos utilizan procesos empíricos, minuciosos y organizados, a su vez, usan cinco estrategias análogas (Ibid.)

1. Realizan la observación y evaluación de fenómenos.
2. Determinan supuestos a partir de las observaciones y evaluaciones anteriores.
3. Muestran el grado en el que los supuestos están fundamentados.
4. Examinan tales supuestos sobre la base de los datos o análisis.
5. Plantean inéditas observaciones para aclarar, fundamentar o modificar, los supuestos.

*Entonces para la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo*

#### ***3.2.2. Enfoque cualitativo***

Es definido principalmente por su particular aproximación hacia “cada individuo, grupo o sistema social posee una perspectiva distinta del mundo y de la comprensión de situaciones y acontecimientos. Esta perspectiva está conformada por procesos inconscientes, transmisión social

y experiencias personales. Para obtener una comprensión global, es esencial examinar estos factores dentro de sus respectivos contextos a través de la investigación”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág. 9)

Entonces en la presente investigación fue necesario la aplicación de dicho enfoque pues permitió el registro, documentación, análisis e interpretación de los contextos funerarios de cánidos en el periodo Horizonte Tardío, considerando como base la comprensión en su contexto histórico, cultural y social.

### **3.3. Objeto de estudio**

La zona arqueológica de Qotakalli se encuentra emplazada en un promontorio de forma alargada sobre la que se dispone un grupo de 85 recintos, que presentan según su estructura una planificación urbana de tipología inca, distribuidos en filas de este a oeste y norte a sur, los recintos presentan un largo promedio de 11.11m. y 6.48 m de ancho, con ligeras variaciones, los muros presentan un estilo arquitectónico rústico, caracterizado por el uso de varios tipos de piedras como arenisca, caliza, cantos rodados y, en menor medida, andesitas y dioritas. Estas piedras están unidas meticulosamente con mortero de barro. En el interior de los recintos se descubrieron numerosos testimonios culturales, entre los que destaca la presencia de contextos funerarios de cánidos.

La presencia de eventos de entierro de cánidos (*Canis lupus familiaris*), en asociación a estructuras arquitectónicas tipo viviendas del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco. Es motivo suficiente para tratar de entender la asociación y relaciones de estos con las estructuras mortuorias y arquitectónicas. Partiendo del supuesto subyacente de que la forma en que una sociedad trata a los difuntos sirve como indicador de su estructura social (O'Shea, 1984). El estudio se centró en el análisis de tumbas organizadas según criterios específicos. Examinando los

atributos formales de las estructuras funerarias y ofrendas presentes, con el objetivo de interpretar la dinámica social en juego.

### **3.4. Tamaño de muestra**

Respecto al tamaño de muestra, fue conformada por 08 recintos de un total de 85 recintos. En 08 recintos en cuestión se registraron presencia de restos óseos de cánidos, inscritos a partir de informes técnicos correspondientes a las temporadas 2003 al 2018. En total se registró 21 especímenes de los cuales 18 fueron cánidos parcialmente completos y 03 incompletos.

### **3.5. Técnicas de selección de muestra**

En este acápite el término técnica es un “conjunto de procedimientos y recursos que se sirve una ciencia o un arte” (RAE 2022). Pues si el método muestra el camino a recorrer, la técnica especifica cómo transitarlo (Ramírez). Cabe mencionar que las técnicas se realizaron en base a informes obtenidos desde el 2003 al 2018, fue de suma importancias el ser minuciosas con la información que estos proporcionaron, donde se hizo el registro adecuado y específico, así demostrar las hipótesis.

Por lo tanto, la técnica aplicada para la selección fue “no probabilístico” debido a que la “representatividad de la población teniendo en cuenta las limitaciones económicas y la viabilidad del muestreo”. (Porrás, 2017, pág. 6). En este sentido, la elección de 21 especímenes fue restringida por falta de datos y acceso a los restos óseos.

En consecuencia, durante el desarrollo de la investigación se emplearon las siguientes técnicas en el trabajo de campo: Técnicas de registro de evidencias, para lo cual se utilizaron fichas específicas con los criterios: fichas de arquitectura, fichas de elementos arquitectónicos, fichas de registros de material cultural. Además, se emplearon sistemas de registro escrito, gráfico y

fotográfico; mediante el uso de planos base, empleo de cámaras fotográficas y dron. También se utilizó los sistemas de sectorización del área de estudio, sistemas de coordenadas para la ubicación de estructuras arquitectónicas y sistemas de nomenclatura. Entendiendo para el estudio de yacimientos extensos o de una región completa.

### **3.6. Técnicas de recolección de muestra**

#### *a) Registro arqueológico*

Se realizó en el proceso de recopilación de datos provenientes de los contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli. Con especial interés en las características arquitectónicas de la estructura funeraria, los atributos del espécimen enterrado y el tipo de objetos asociados al contexto funerario.

#### *b) Registro escrito*

Se recopiló datos sobre las características arquitectónicas de las estructuras funerarias, las características del individuo enterrado y la naturaleza de los objetos encontrados en el contexto funerario. El proceso de recogida de datos consistió en utilizar un conjunto de fichas para recopilar información detallada en su contexto original a través de los informes DDC- Cusco, que posteriormente se sometió a un formato digital con el fin de realizar el análisis correspondiente.

#### *c) Registro gráfico*

En el proceso de registro se puso énfasis en las estructuras funerarias, la posición y estado de conservación del espécimen (individuo) enterrado y los objetos asociados. Empleando una serie de instrumentos destacando fichas con información para registrar adecuadamente los datos arquitectónicos sobre la estructura funeraria, información zoo arqueológica de los especímenes

enterrados y finalmente los atributos de los objetos asociados. Cabe señalar que la información recopilada fue compilada en el programa Excel 2016. A parte de las fichas también se utilizaron dibujos y planos de planta, con el fin de registrar gráficamente las variables antes mencionadas como dimensiones de las estructuras, posición y orientación del espécimen y ubicación de los asociados. Cada plano fue numerado con códigos y números arábigos, como ejemplo: Contexto Funerario de Cánido o CFC – 01. Luego fueron digitalizados a través de programa AutoCAD 2021.

*d) Registro fotográfico*

Para esto se empleó la cámara digital CANON Eos T6 junto a dos escalas métricas de 1m. Ubicadas horizontal y verticalmente en los márgenes de los contextos funerarios de cánidos. La documentación fotográfica fue necesaria y fundamental en el proceso de excavación arqueológica siendo, a su vez, considerada como documentación de reconocido peso histórico (Domingo, Burke, & Smith, 2007).

*e) Análisis bibliográfico*

El objetivo principal fue la revisión de informes y documentos recopilados de la DDC-Cusco, generando de esta manera más datos que podrían haber pasado desapercibidos durante las excavaciones de cánidos durante la temporada 2003 al 2018.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIONES

La presencia de eventos de entierro de cánidos (*Canis lupus familiaris*), en asociación a estructuras arquitectónicas del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco, es motivo suficiente para entender la asociación y relaciones de estos con las estructuras mortuorias y arquitectónicas. Partiendo de la noción fundamental de que la forma en que una sociedad trata a los difuntos sirve como manifestación de su estructura social (O'Shea, 1984), este estudio investiga las prácticas funerarias estructuradas a través de un conjunto específico de criterios analíticos. Estos criterios abarcan los atributos formales de los lugares de enterramiento y las ofrendas asociadas, facilitando una interpretación de la dinámica social subyacente.

Por ello, a través de esta investigación se determinó como fueron los contextos funerarios de cánidos en la Z.A. de Qotakalli durante el periodo Horizonte Tardío. A partir del análisis de contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, la posición y orientación del espécimen, además de la asociación con material cultural. Pues la presencia de un registro de información etnohistórica es variada e importante con respecto a la cosmovisión en las sociedades andinas. Además, se tiene informes de los años 2003 al 2016 (Del Pezo, 2003) (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, 2013), en los cuales refieren de los hallazgos de cánidos en el valle de Cusco, siendo la zona arqueológica de Qotakalli la que presenta mayor cantidad de especímenes (Pérez, 2016).

## 4.1. Descripción de los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli.

### 4.1.1. Contexto funerario de cánido 1

Fue hallado en la temporada 2003, en los trabajos realizados en el recinto 13, se registró en la capa V piso de ocupación, en el cuadrante C-1 a una profundidad de 1.12 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen 01 se halló completo próximo al vano de acceso, el tratamiento del cánido fue primario. La posición del espécimen fue flexionada, aunque lamentablemente no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación, probablemente por factores post deposicionales de origen natural y antrópico.

No se registró arquitectura funeraria.

No se registraron objetos asociados.

### Figura 3

*Vista panorámica del recinto 13.*



fotografía del recinto 13 ubicado en el sector A.

#### **4.1.2. Contexto funerario de cánido 2**

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores efectuados en el recinto 23. Específicamente en la capa II, posible piso de ocupación inca se registró en el contexto 1-A, a una profundidad de 17.20 m con respecto al punto 0.0. El contexto funerario de cánido 6 tuvo una orientación al sur, se ubica cerca de la esquina interior sur-este del recinto, se distribuye por el lado norte del cuadrante E6.

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario pues se halló completo y articulado. Lamentablemente no se determinó la posición ni el grupo etario, mientras que el estado de conservación era pésimo.

La estructura funeraria consistió en una fosa de forma semicircular hecha por debajo del nivel de piso de ocupación, la parte de la boca tiene un diámetro de 0.60 m, la base 0.50 m de diámetro y con altura de 0.20 m.

No registró objetos asociados.

#### **Figura 4**

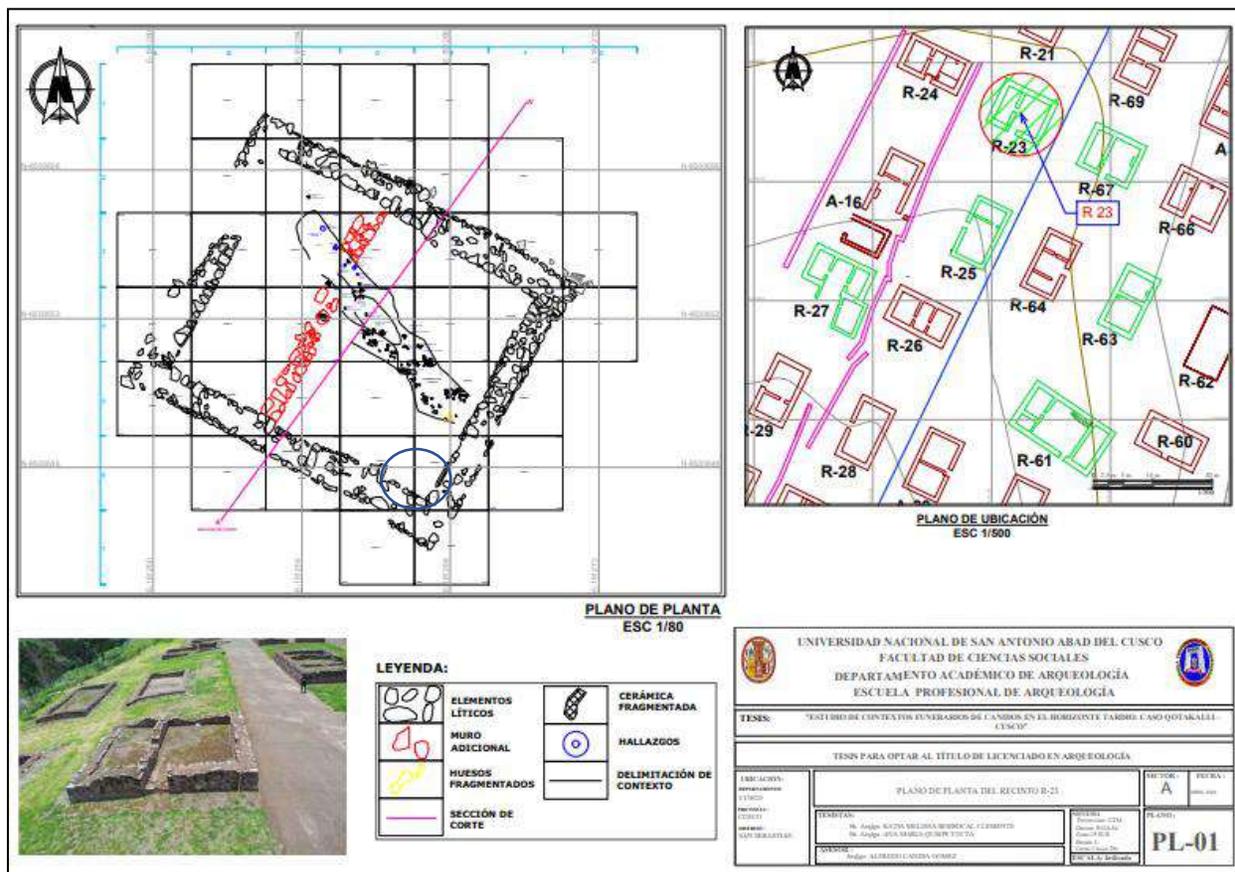
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 2.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 5**

*Plano de planta del recinto 23.*



Fuente: Base de datos DDCC 2017 - Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

## Figura 6

*Vista panorámica del recinto 23.*



Fotografía del recinto 23, ubicado en el sector A.

### **4.1.3. Contexto funerario de cánido 3**

Hallado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 27. Específicamente en el contexto 21 se ubicó en el interior del recinto, ambiente 02 debajo del contexto 20 (cuadrante E3) a -18.50 m del nivel de cero, capa IV (piso de ocupación) a pie del muro norte.

#### **Espécimen**

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario y se encontró flexionado, Se halló hacia el lado este, el espécimen se encontró en un estado de pulverización a consecuencia de factores naturales, la estructura ósea del cánido fue depositada en forma intencional por encima de elementos líticos de tamaños medianos y pequeños.

#### **Estructura**

La estructura funeraria constituyó una fosa de forma semicircular cavada intencionalmente a una profundidad que oscila entre 0.10 y 0.15 m por debajo del piso, en el interior de la fosa se registra hacia el lado este, la parte de la base registró elementos líticos de tamaño mediano y pequeño.

### **Objetos asociados**

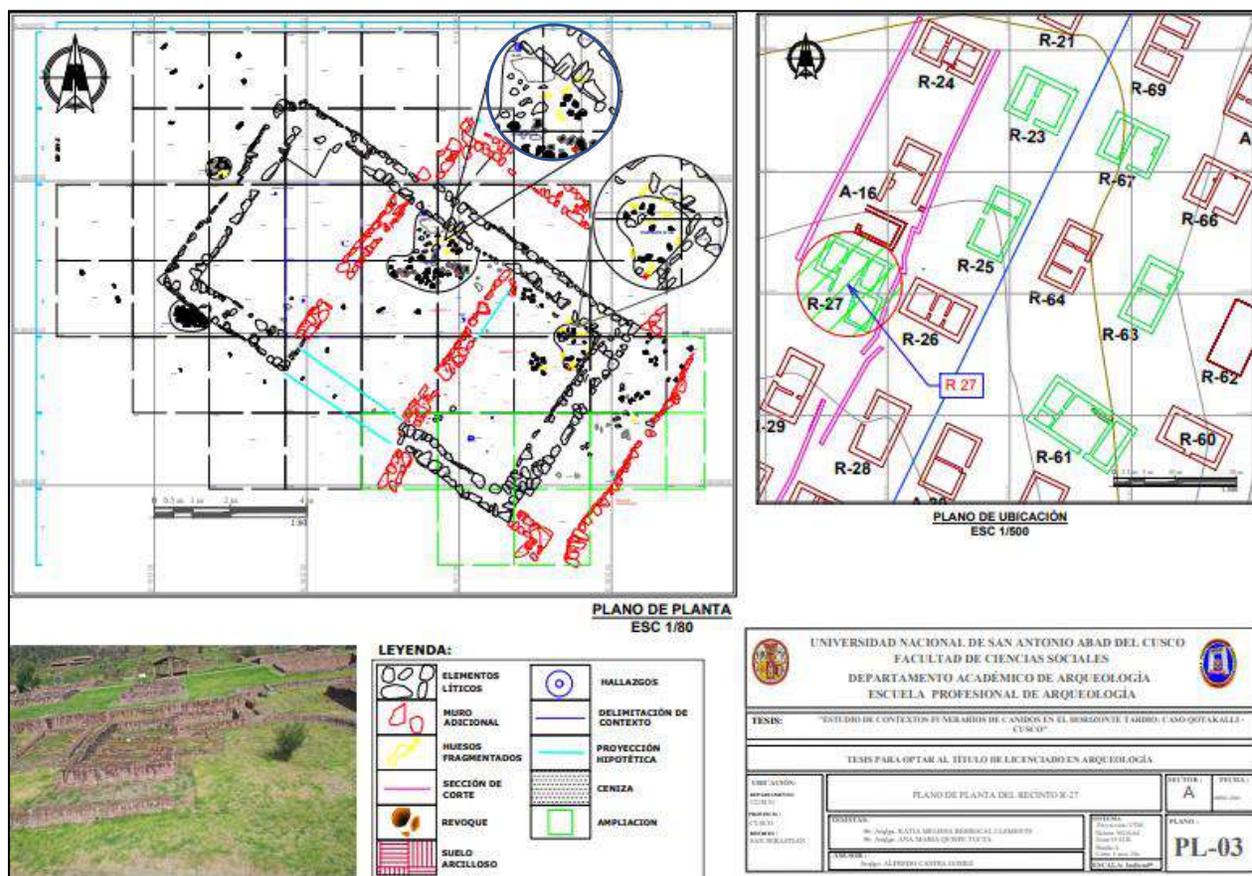
Asociado a fragmentos de cerámica y pre formas que a la vez cubrían dos fragmentos de osamenta humana ( costilla y vertebra asociado a un “tupu” de cobre y un objeto lítico “musca” de piedra andesita de forma circular de uso para molienda (base del mortero de mano) el cual estaba dispuesto en sentido inverso todo ello con relleno de tierra, liberados los elementos líticos elementos líticos se registró otro bloque de elementos líticos entre los cuales a -18.77 del nivel cero se registró un elemento lítico trabajado con decoración en alto relieve representando a dos serpientes con la cabeza orientada a la parte superior y otra al inferior (representación simbólica de una deidad - tierra) en la cosmovisión andina.

Junto a este material se encuentra un elemento lítico con manchas de hollín o rastros de quema. Por consiguiente, después de liberar los líticos correspondientes del segundo nivel se hizo la excavación de la fosa, a -19.20 m del nivel cero.

En la superficie exterior, fragmentos de hueso de animal indeterminado, asociado a elementos líticos pequeños, -19.30m del nivel cero se evidencia un cuchillo de metal cobre en forma de T con oxido verdoso asociado al lado suroeste con piedra menuda y un percutor de piedra bien pulido de forma circular, asociado a fragmentos de cerámicas con decoración geométrica, de cuerpo y cuello de un aríbalo de estilo inca con rastros de quema.

**Figura 7**

*Plano de planta del recinto 27.*



Fuente: Base de datos DDCC 2017 - Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

## Figura 8

*Vista panorámica del recinto 27.*



Fotografía del recinto 27 ubicado en el sector A. (mayor detalle en anexos)

### **4.1.4. Contexto funerario de cánido 4**

Hallado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 38. Específicamente en lo contexto 34 se registró fuera del recinto, en los cuadrantes G1, G2, G3 y G4. Se evidencio a -12.43 m. del punto 0.0.

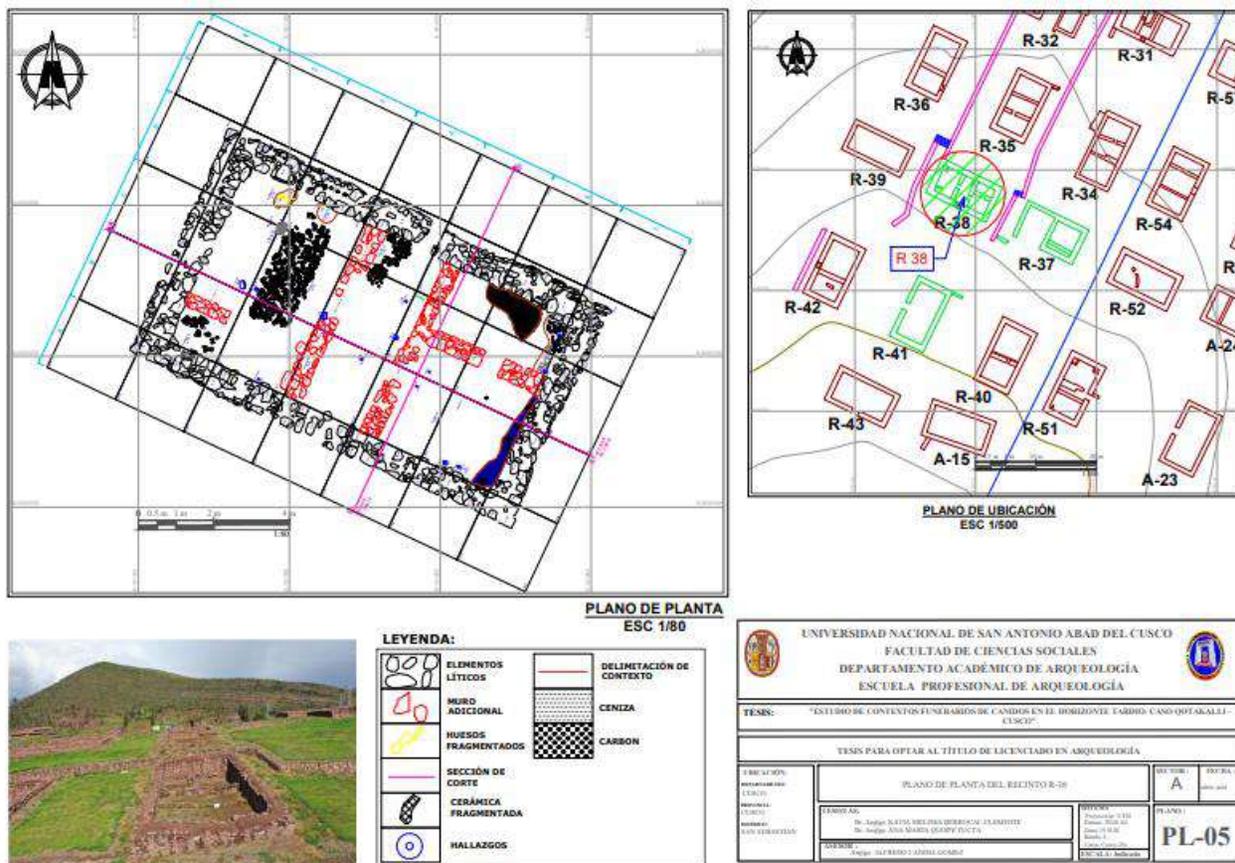
#### **Espécimen**

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue secundario pues se halló incompleto. Recuperándose 07 de pieza ósea de un total de 320 huesos que aproximadamente componen un espécimen. No se determinó la posición ni el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

No se registró estructura funeraria, ni objetos asociados.

**Figura 9**

*Plano de planta del recinto 38.*



*Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)*

## Figura 10

*Vista panorámica del recinto 38.*



Fotografía del recinto 38 ubicado en el sector A.

### **4.1.5. Contexto funerario de cánido 5**

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos realizados en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P01, ubicado al lado este interior del recinto en el ambiente 04, se encuentra entre los cuadrantes (G-H 3-4); X: (13.10 m – 15.20 m), Y: (4.00 m – 6.70 m), Z: (-13.58 m a -13.72 m y -13.64 m a -13.88 m), una profundidad de -13.77 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación al este-oeste y se halló en la base del muro y es parte de un entierro múltiple que comprendió 07 especímenes de cánidos.

El espécimen tiene un tratamiento secundario pues se halló incompleto faltando el cráneo. Recuperándose la mayoría del cuerpo del espécimen que fue depositado en posición flexionada al lado derecho y mostrando mal estado de conservación.

La estructura funeraria se registró en un área de forma rectangular de 2.70 m por 2.10 m = 5.67 m<sup>2</sup>. El contexto corresponde a un entierro múltiple de cánidos en número de siete (7), alrededor de un empedrado cuya superficie de los elementos líticos son planos a manera de lajas que se proyecta de sur-este a nor-oeste asentado a nivel de piso (III)

Se registró asociado a restos de ceniza producto de quema intencional.

### Figura 11

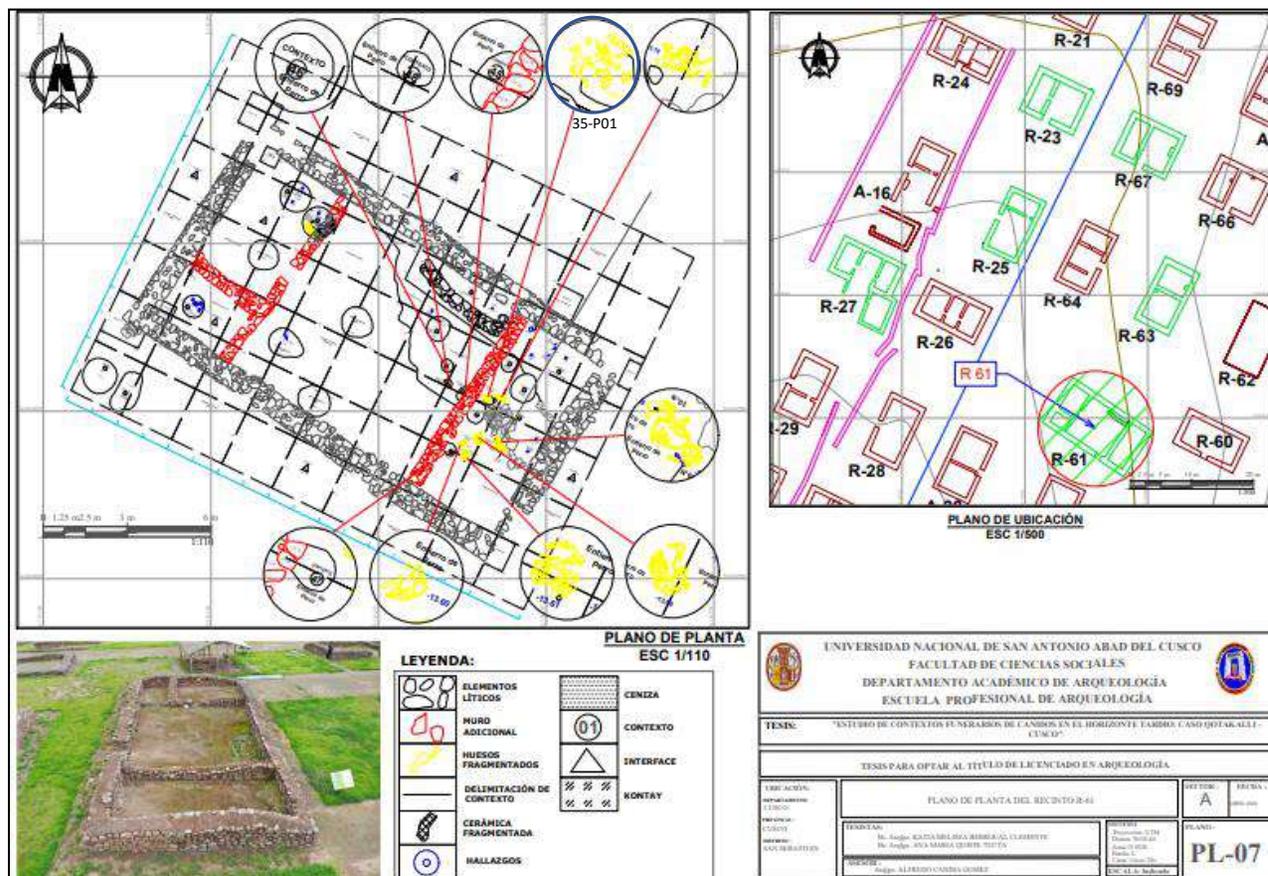
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 5.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

Figura 12

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesisistas. (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.6. Contexto funerario de cánido 6

Situado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P02, a una profundidad de -13.79 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación al oeste-este y se halló al lado del muro. Cabe indicar que el contexto funerario tiene relación estratigráfica con el contexto funerario de cánido 15, y es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario pues se halló completo y articulado. Además, a pesar del mal estado de conservación se observó que tanto el cráneo, como el maxilar inferior estaban fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición

flexionada hacia el lado derecho, tratándose de un cánido adulto determinado por el grado de desgaste de las piezas dentarias.

La estructura funeraria se encontró conformada por las siguientes medidas, el área tiene forma rectangular de 2.70 m por 2.10 m = 5.67 m<sup>2</sup>. El contexto corresponde a un entierro múltiple de cánidos en número de siete (7), alrededor de un empedrado cuya superficie de elementos líticos son planos a manera de lajas que se proyecta de sur-este a nor-oeste asentado a nivel de piso (III).

Se registró asociado al igual que el contexto funerario 15, presentando restos de ceniza producto de quema intencional.

### Figura 13

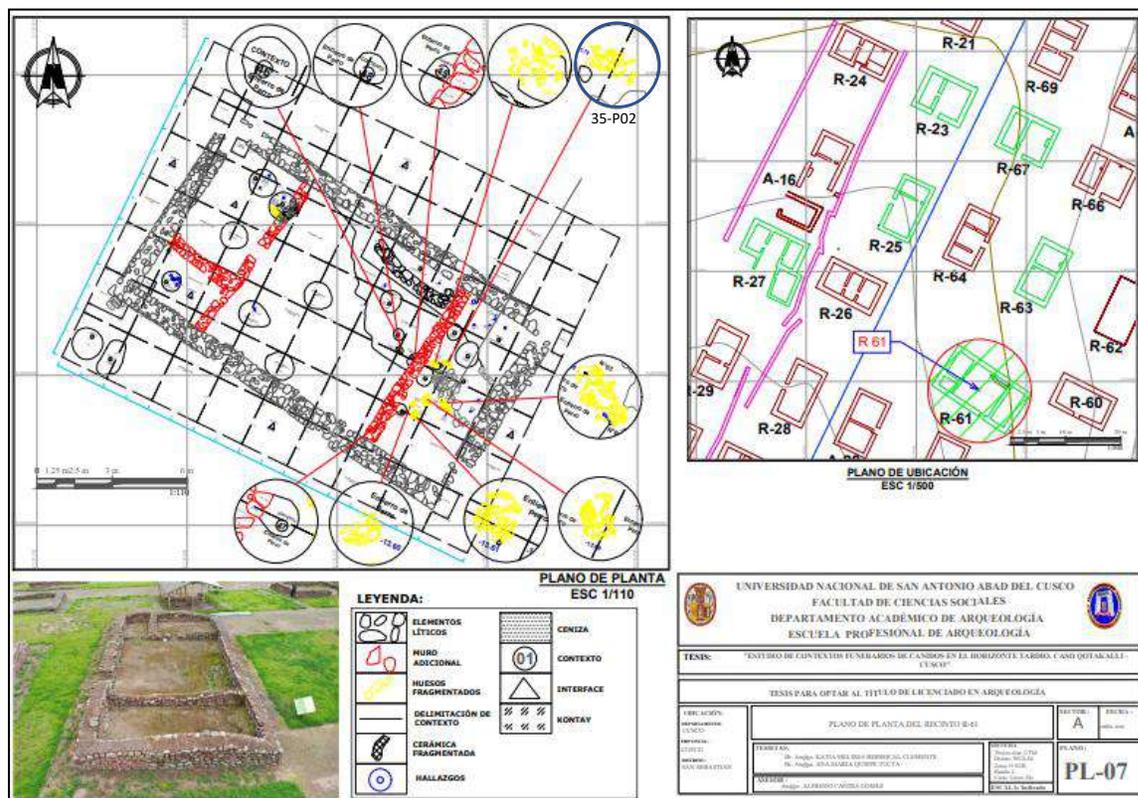
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 6 (círculo rojo).*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 14**

*Plano de planta del recinto 61.*



*Fuente:* Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

#### **4.1.7. Contexto funerario de cánido 7**

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P03, a una profundidad de -13.69 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del sureste-noreste, este contexto es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

El espécimen registró un tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, muestra el cráneo y maxilar fragmentado al igual que el contexto 16, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto con pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria se presentó junto al empedrado en la parte media asentado sobre un suelo de textura arcillosa, de acuerdo con el registro fotográfico se observa una fosa semicircular delimitada por elementos líticos.

Se encontró asociado al igual que el contexto funerario 15 y 16, presentando restos de ceniza producto de quema intencional.

### Figura 15

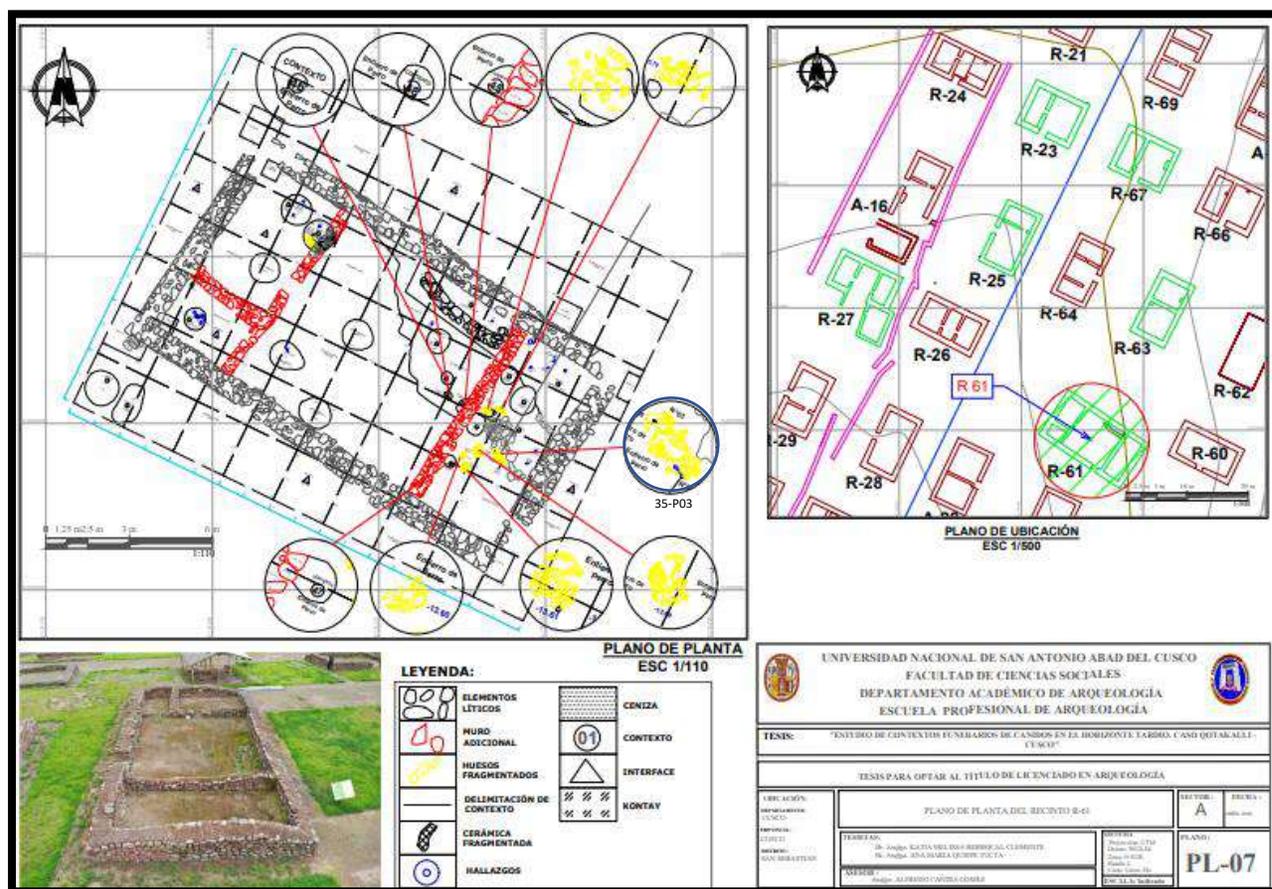
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 16**

*Plano de planta del recinto 61.*



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.8. Contexto funerario de cánido 8

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P04, a una profundidad de -13.66 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del nor este-sur-este. Cabe anotar que este tiene relación estratigráfica con el contexto funerario de cánido 17, y es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que el espécimen 16 y 17 se halló el cráneo y maxilar inferior fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada hacia el lado izquierdo, tratándose de un cánido joven con pésimo estado de conservación.

La estructura se registró en forma de fosa semicircular delimitado por líticos. El espécimen se halló junto al empedrado de la parte media y cerca al contexto 17 delimitado por líticos a manera de estructura, la osamenta está sobre sedimento natural de capa arcillosa.

No se registraron objetos asociados.

### **Figura 17**

*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 8.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

#### ***4.1.9. Contexto funerario de cánido 9***

Situado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P05, a una profundidad de -13.69 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del noreste y sureste. Cabe mencionar que tiene relación estratigráfica con el contexto funerario 20.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18 el cráneo y el maxilar inferior estaban fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada hacia el lado derecho, tratándose de un cánido adulto con regular estado de conservación.

La estructura funeraria se ubicó junto al empedrado al este del contexto funerario 20, mostrando según el registro fotográfico una fosa semicircular.

No se registraron objetos asociados.

#### **Figura 18**

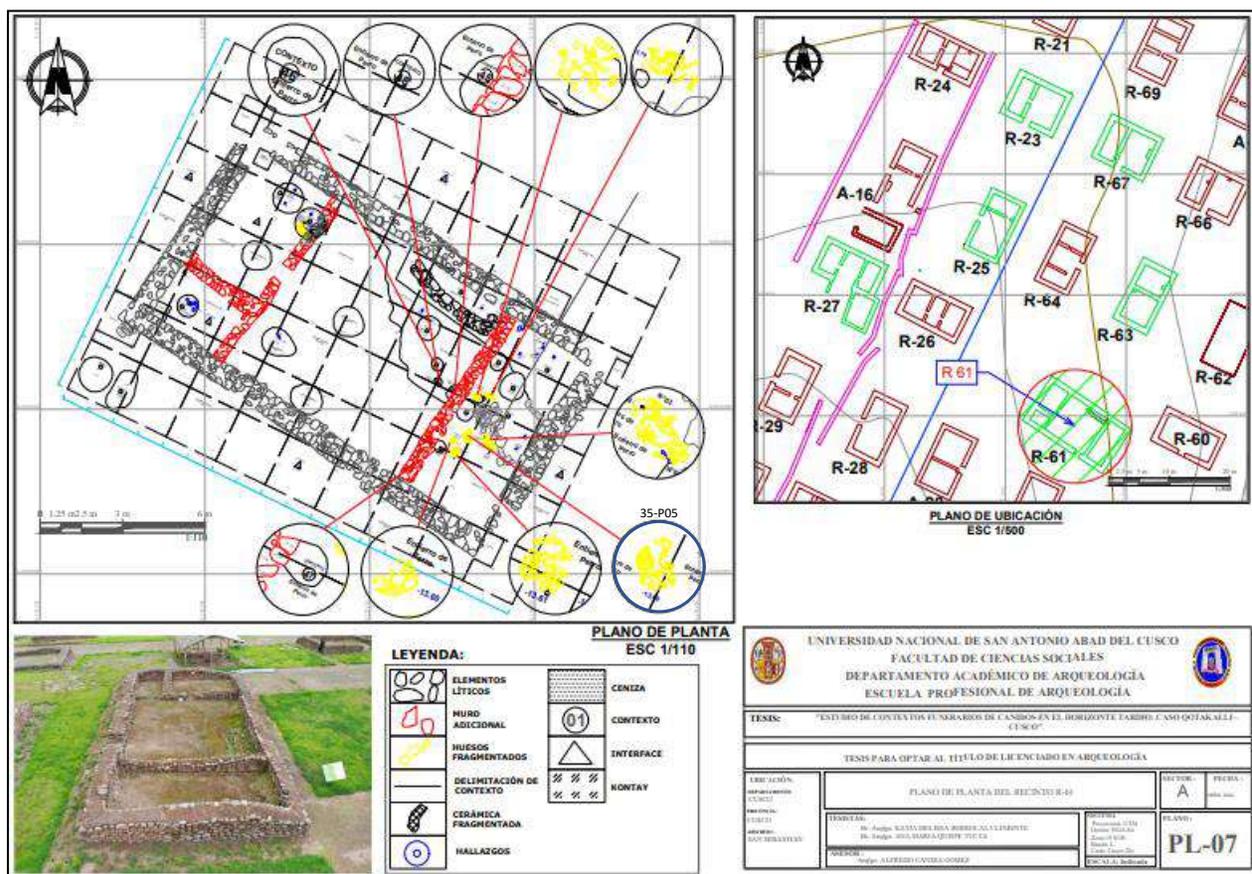
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 9.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 19**

*Plano de planta del recinto 61.*



*Fuente:* Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.10. Contexto funerario de cánido 10

Hallado en la temporada 2014-2017, en trabajos realizados en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P06, a una profundidad de -13.30m con respecto al punto 0.0.

Se ubicó al lado del muro con orientación del sureste-noreste. Cabe anotar que este tiene relación estratigráfica con los contextos funerarios 17 y 21.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18 y 19 exhibió el cráneo y maxilar inferior fragmentado, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto con regular estado de conservación.

La estructura funeraria comprendió una fosa semicircular de acuerdo con el registro fotográfico, se registró próximo al muro divisorio del lado este

No se registraron objetos asociados.

### **Figura 20**

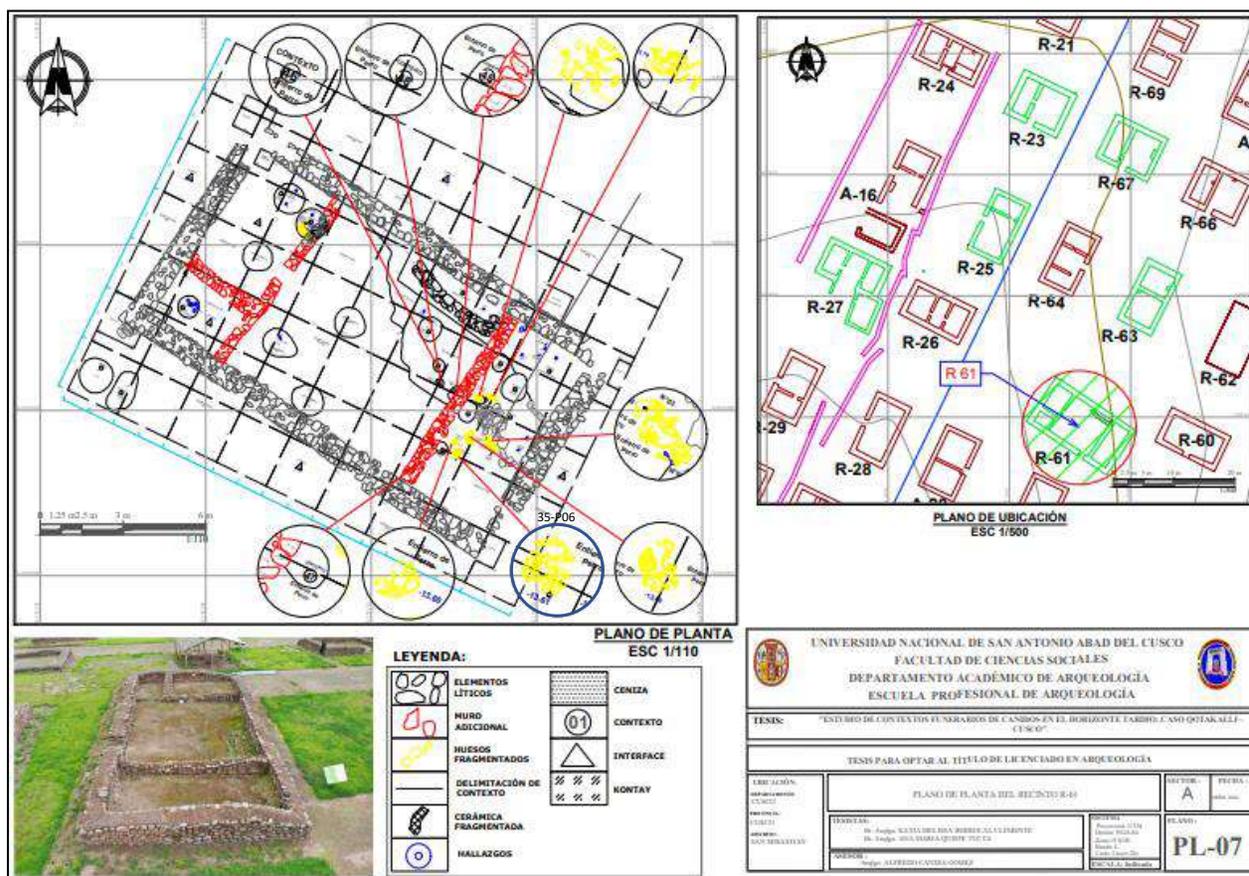
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 10 (círculo rojo).*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 21**

*Plano de planta del recinto 61.*



*Fuente:* Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### **4.1.11. Contexto funerario de cánido 11**

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P07, a una profundidad de -13.61 m con respecto al punto 0.0. Este contexto se halló próximo al muro oeste, con orientación de noreste-sureste. Cabe indicar que

este tiene relación estratigráfica con el contexto funerario 20, este espécimen fue el último de los 07 cánidos correspondientes al entierro múltiple.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18,19 y 20 mostró el cráneo y maxilar inferior fragmentado el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto con pésimo estado de conservación.

*La estructura funeraria corresponde a una fosa semicircular.*

Se registraron varios objetos asociados: lasca de obsidiana, pulidor lítico, yauri metálico, 03 raederas de sílex, pre forma de dado, mortero lítico, alisador lítico y ruqui de osamenta.

## **Figura 22**

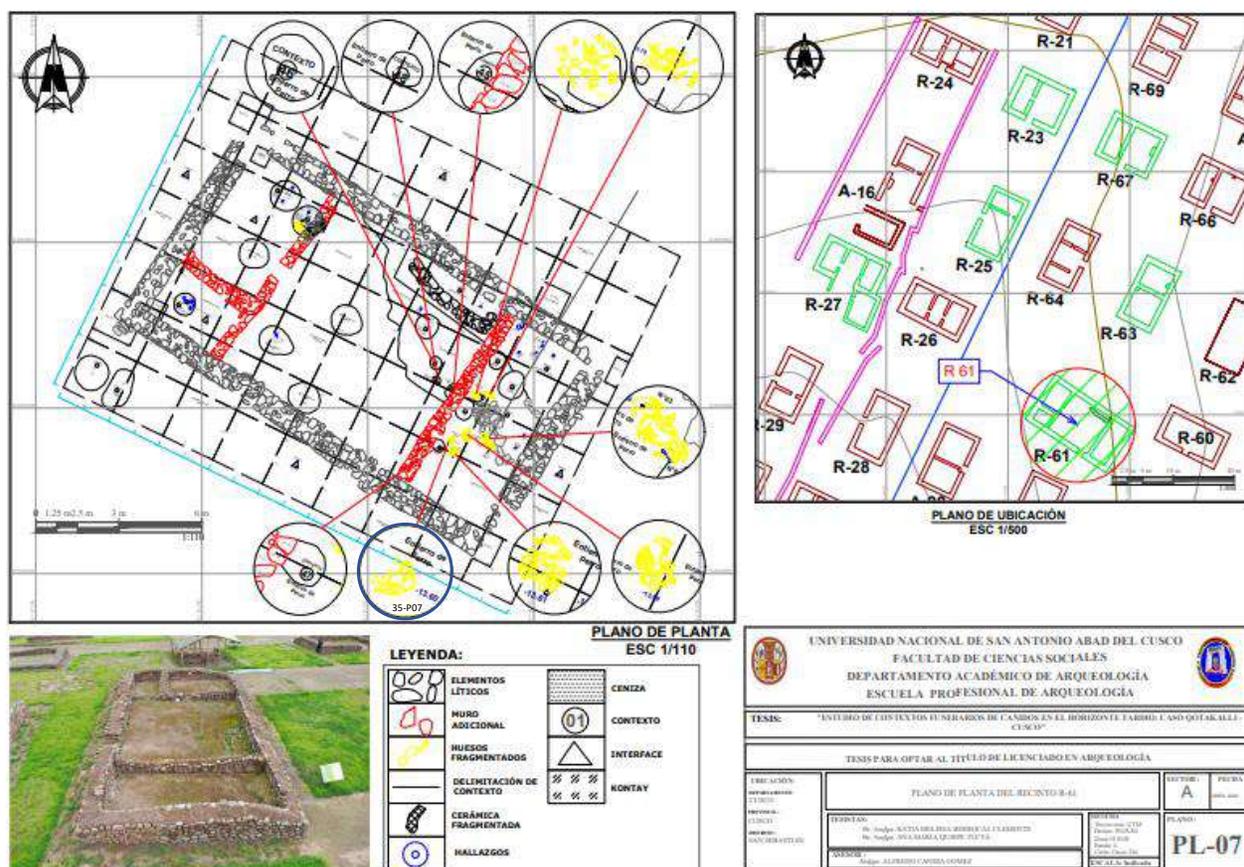
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 11 (círculo rojo).*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 23**

*Plano de planta del recinto 61.*



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis.

#### 4.1.12. Contexto funerario de cánido 12

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores efectuadas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 38 se ubicó al norte interior del recinto ambiente 03, se encuentra en el cuadrante (G - 5); X: (12.60 m – 13.16 m), Y: (8.72 m – 9.38 m), Z: (-13.82 m a -13.96 m), junto al muro divisorio este por debajo del cemento del piso 02 (de ocupación), a una profundidad

de -13.82 m del punto 0.0, asentado sobre el tratamiento de piso (relleno) que se introduce al interior. Tiene orientación de norte-sur.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló completo y articulado, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa de forma circular de 0.66 m por 0.56 m = 0.36 m<sup>2</sup>.

Se registró los siguientes asociados, residuos de ceniza inclusión de gránulos de diatomita (qontay) gravilla en mínima cantidad asociado a fragmentos de cerámica en mínima cantidad identificándose (cuerpos y bases) dispersos y ubicados en distintos niveles y tiene una potencia de 0.14 m.

#### **Figura 24**

*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 12.*



*Fuente: informe final DDCC 2017*

#### ***4.1.13. Contexto funerario de cánido 13***

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 61. Se ubicó en el interior del recinto en el ambiente 03. Este asociado al muro divisorio, se encuentra en el cuadrante (G 3-4); X: (12.46 m – 12.82 m), Y: (5.82 m – 6.40 m), Z: (-13.56 m a -13.76 m), asociado al muro divisorio a lado este por debajo del cemento del piso II, específicamente en el contexto 45, a una profundidad de -13.71 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló desarticulado pero completo. El cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto en regular estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa semicircular de 0.58 m por 0.30 m = 0.17 m<sup>2</sup>.

No presentó objetos asociados.

#### **Figura 25**

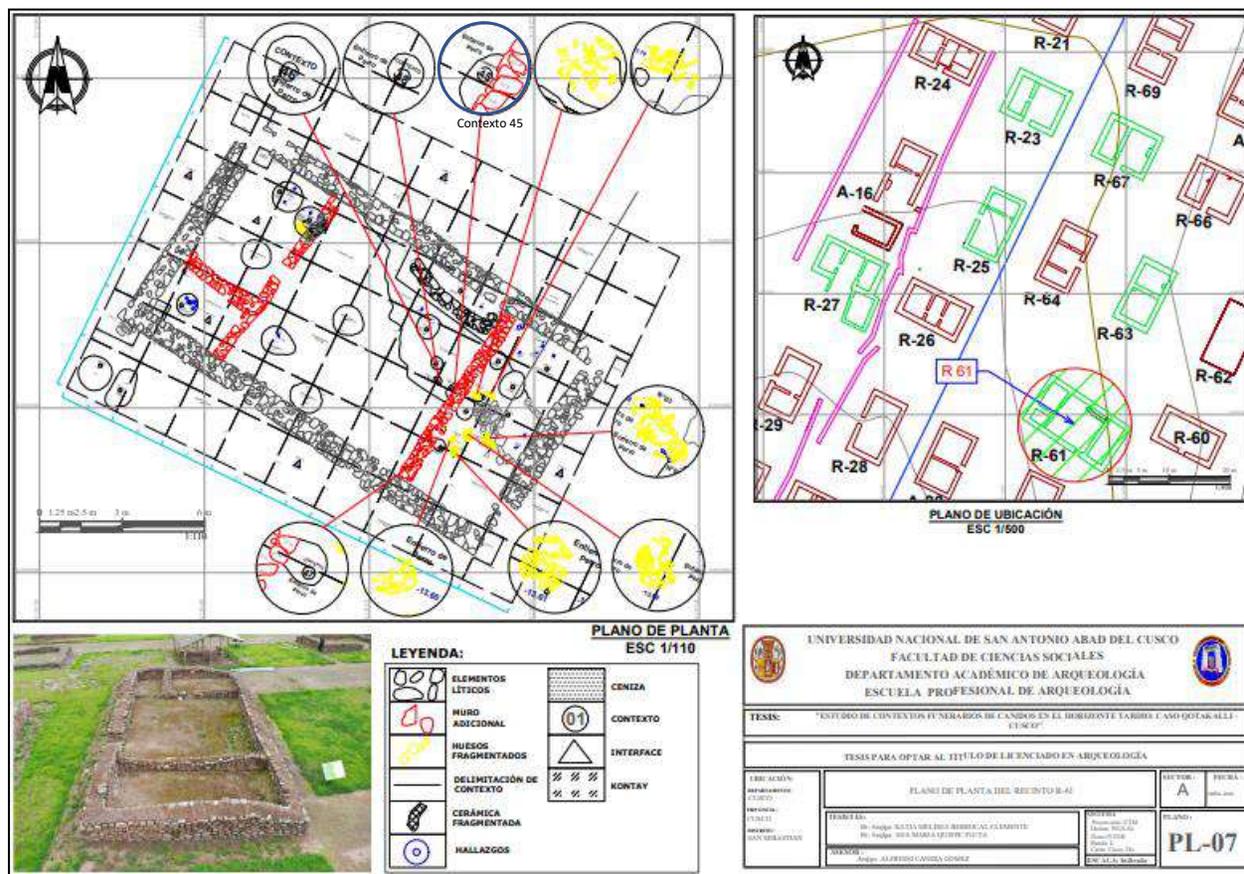
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 13.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

Figura 26

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.14. Contexto funerario de cáñido 14

Situado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 61, específicamente en el contexto 46, se ubicó en el interior del recinto, en el ambiente 03 del lado este, se encuentra en el (cuadrante F-4); X: (11.50 m – 11.94 m), Y: (6.54 m – 7.00 m), Z: (-13.72 m a -13.90 m), con profundidad de -13.72 m con respecto al punto 0.0. Este se halló próximo al contexto 48, con orientación de noreste-sureste.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en mal estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa semicircular de 0.46 m por 0.44 m = 0.20 m<sup>2</sup>.

No se registraron objetos asociados.

### **Figura 27**

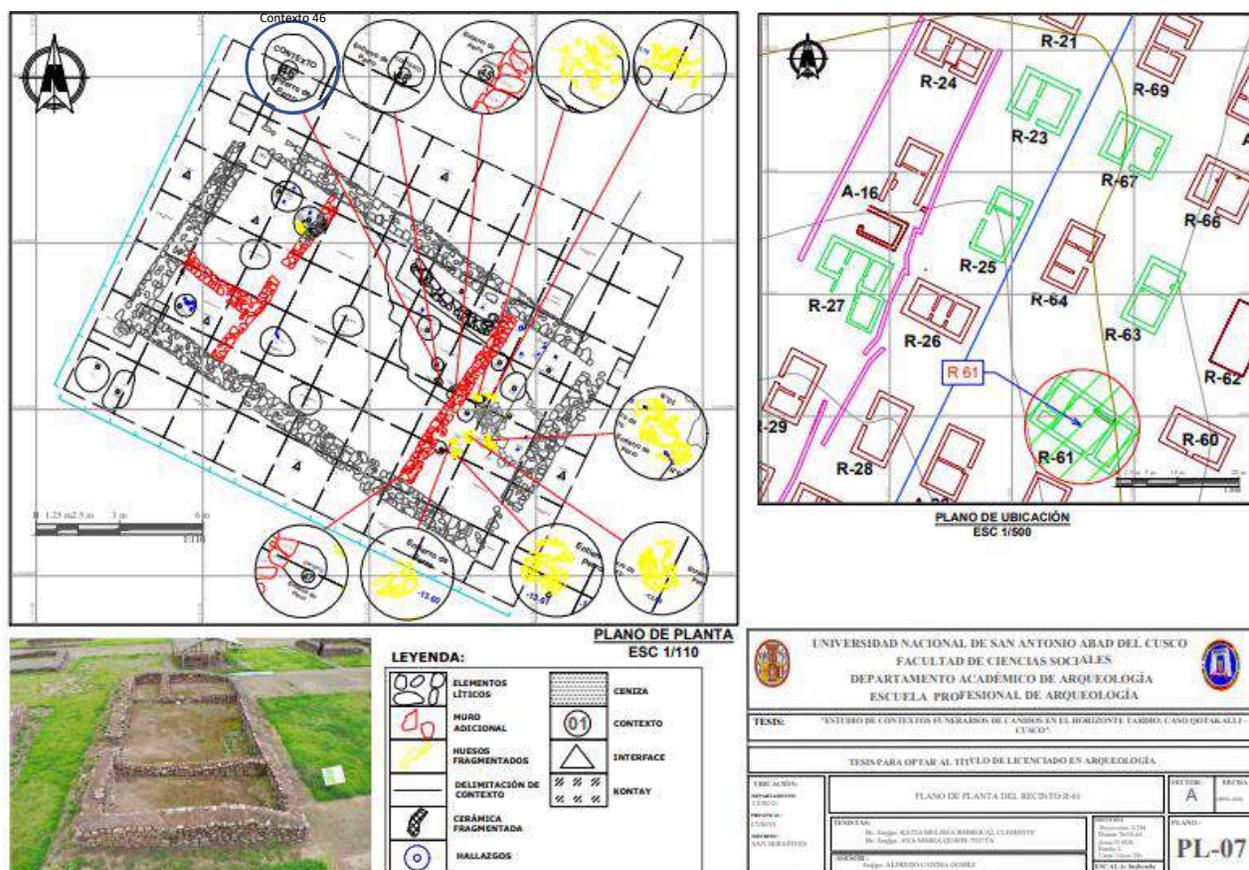
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 14.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

Figura 28

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.15. Contexto funerario de cánido 15

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos efectuados en el recinto 61, específicamente en el contexto 47, a una profundidad de -13.63m con respecto al punto 0.0. Se ubicó al interior del recinto, en el ambiente 04 del lado está asociado al muro divisorio del lado oeste, se encuentra en el cuadrante (G -2-3); X: (12.98 m – 13.28 m), Y: (3.92 m – 4.34 m), Z: (-13.58 m a -13.74 m), con orientación del noreste-sureste. El contexto correspondió a un entierro de cánido

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria presentó una fosa semicircular de 0.42 m por 0.30 m = 0.13 m<sup>2</sup> de distribución irregular.

Se registró asociados al muro divisorio del lado 3este por debajo del cemento (piso II) de reocupación relacionado con muros divisorios y rellenos realizados con fines de nivelación.

### Figura 29

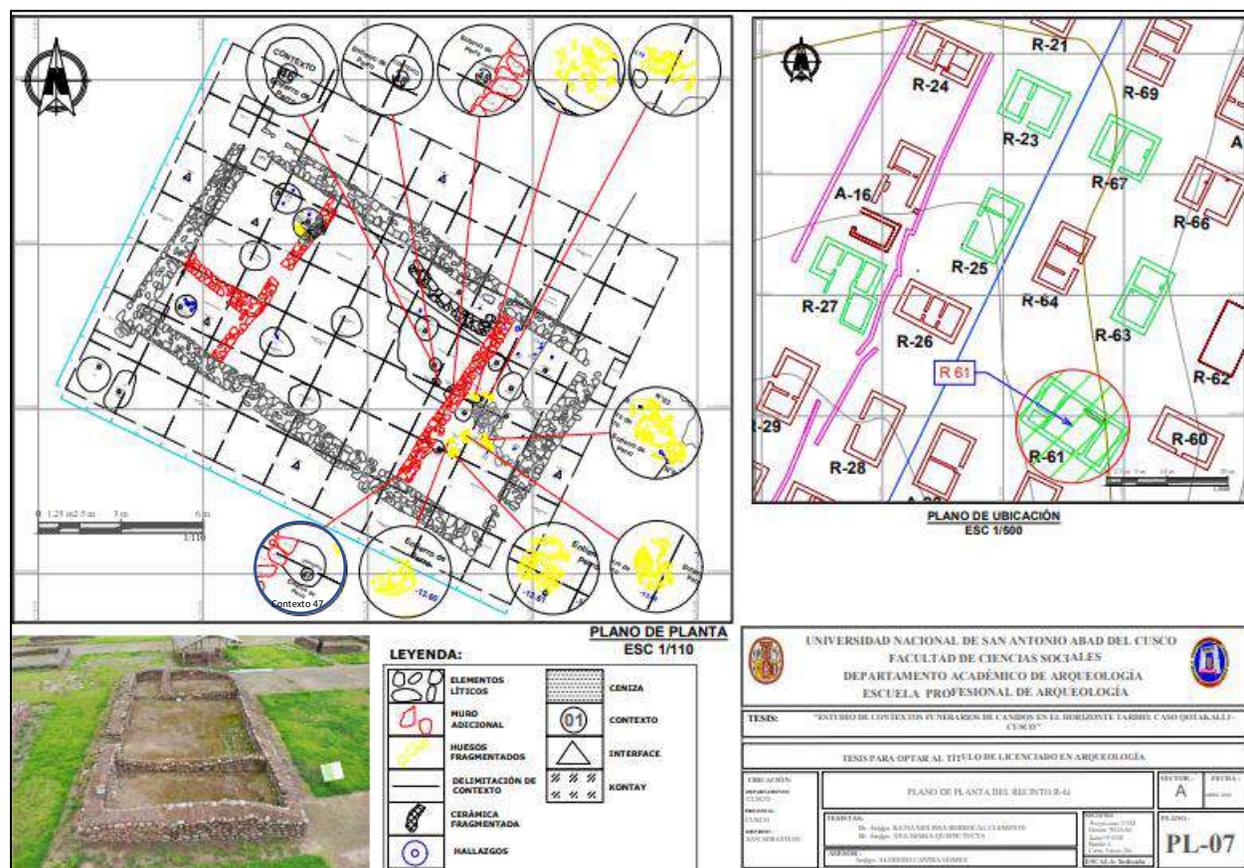
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 15.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 30**

*Plano de planta del recinto 61.*



*Fuente:* Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### **4.1.16. Contexto funerario de cáñido 16**

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores hechos en el recinto 61. Específicamente en el contexto 48, a una profundidad de 1.13 m con respecto a la superficie, se ubicó en el interior del recinto, en el ambiente 03, se encuentra en el cuadrante (F G - 4); X: (11.80 m – 12.22m), Y: (6.04 m – 6.46 m), Z: (-13.68 m a -13.80 m), con orientación del noreste-sureste. Cabe anotar que el contexto funerario 26 tiene relación estratigráfica con los contextos 23 y 25.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en regular estado de conservación.

La estructura funeraria constó en una fosa semicircular con un área de 0.42 m por 0.46 m = 0.20 m<sup>2</sup>.

No se registró objetos asociados.

### Figura 31

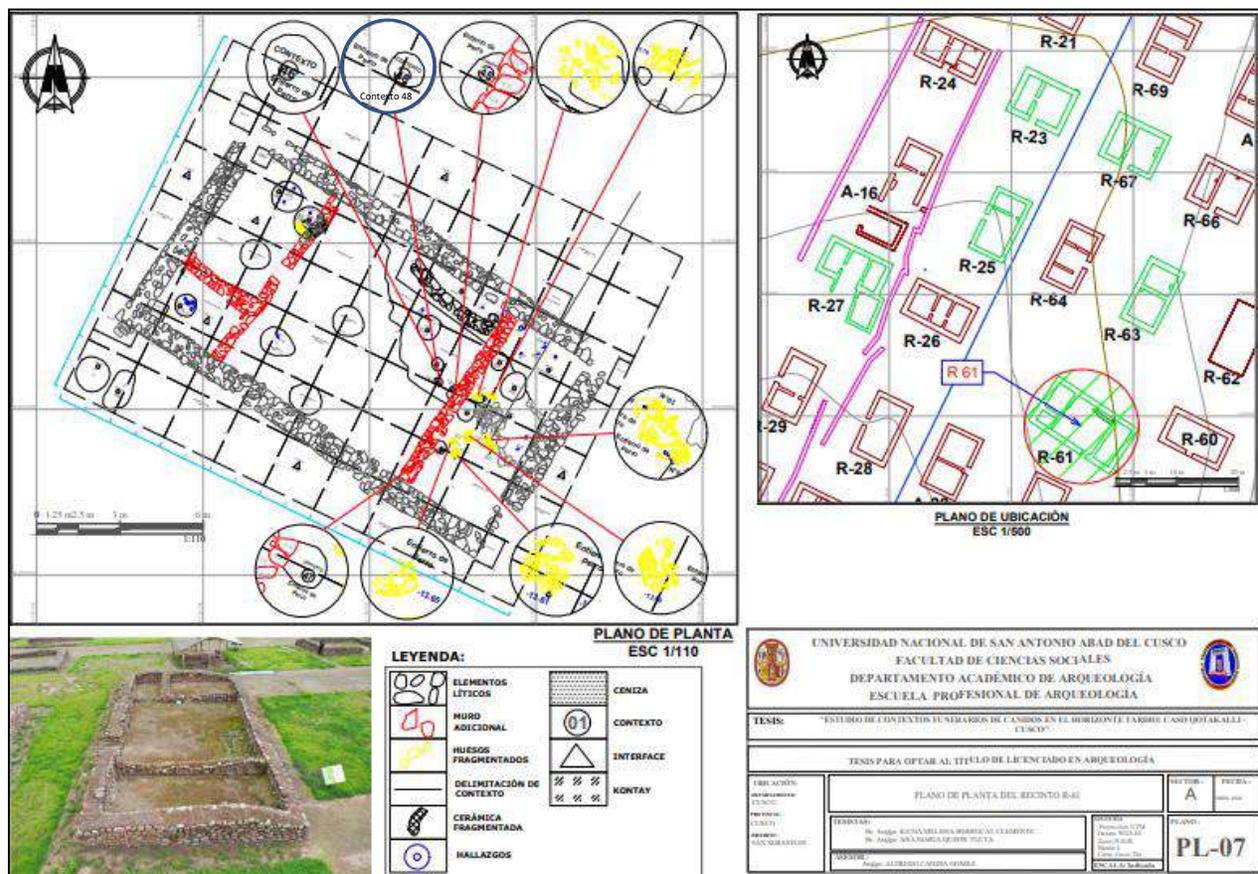
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 16.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 32**

*Plano de planta del recinto 61.*



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### 4.1.17. Contexto funerario de cándido 17

Situado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 63, específicamente en el contexto 35-E, a una profundidad de -15.86 m con respecto al punto 0.0. El contexto funerario se halló al lado del muro con orientación de sur-este.

## **Espécimen**

Registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria constó de una fosa cuadrangular.

## **Objetos asociados**

Se registró junto a un individuo humano hacia el norte y también, una botella (hallazgo N°32) de -10.4 cm de altura, 10.4 cm de diámetro del cuerpo que tiene bordes un labio apuntado fracturado y cuello corto con aplicaciones hacia el ángulo, el cuerpo es ensanchado hacia la base y achatado a los extremos superiores. Presenta una cinta en posición horizontal fragmentada hacia un lado, dos bandas de 8 cm desde la altura del cuello hasta el ángulo de inicio de la base contenidos con 8 líneas transversales que hacen 6 grupos intercalados con una X de 2 líneas hacia el centro de las bandas presentan color rojo oscuro, seguidamente a los extremos continúa una franja vertical convergente hacia la base, en ella se tiene representaciones de helechos con folios representados por dos líneas que convergen a un punto de forma alternada de dos líneas paralelas oblicuas por todo el centro sobre fondo crema, las áreas restantes del objeto como son la asa y cuello de color rojo oscuro y la base de objeto sin decorar de color anaranjado ahumado. Seguidamente hacia el sur del cráneo a 20 cm de altura a X: 6.70 m Y: 11.71 m Z: -15.88 m se halla una olla pedestal (hallazgo N°40) con asa cinta de alargada en posición horizontal cuerpo oblongo de 17 cm de diámetro y borde abierto más corto que del cuerpo de 8 cm de base cóncava, la base del objeto presenta huellas de hollín que abarca parte de la asa, cuerpo y base. Otro hallazgo se ubica a 0.20 m lado sur del cráneo X: 6.70 m Y: 11.65 m Z: -15.82 m a 22 cm a la parte inferior del cráneo un

raspador de sílex lechoso (hallazgo N°31) a manera de escotadura de 8.6 cm de largo, 2.7 cm ancho presenta 4 filas abruptos y concavidad a la parte distal presenta retoques de amplitud discontinuo los cuales evidencia un color blanco lechoso y llano.

### Figura 33

*Registro fotográfico de los elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 27.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 34**

*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 35**

*Vista panorámica del recinto 63.*



Fotografía del recinto 63, ubicado en el sector A.

#### ***4.1.18. Contexto funerario de cánido 18***

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 63, específicamente en el contexto 38, está entre los cuadrantes (B2, B3, A2, y A3), a una profundidad de -15.62 m con respecto al punto 0.0. Se ubicó adosado al paramento interior oeste del recinto y del ambiente 1 (capa IV) sobre la interface de la segunda ocupación del contexto N°41 a X: (1.94 m – 2.52 m), Y: (3.85 m - 4.60 m), Z: (-15.26 m -16.16 m), El contexto se halló en un relleno probablemente ritual.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria constó de una fosa semicircular delimitada por líticos de 0.76 m de diámetro y 0.90 m de altura (elementos líticos de arenisca de grandes tamaños que delimitan el espacio).

#### ***Objetos asociados***

Se registró espondilos trabajado, un plato fragmentado, vaso en material lítico, mortero, plato íntegro, fusayola de forma circular de 4 cm de diámetro y un objeto cerámico de forma ovoide de 5 cm de largo, 2 cm de ancho y un orificio en el centro hecha de superficie brillante.

#### **Figura 36**

*Registro fotográfico de elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 18.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

### **Figura 37**

*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 18.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

#### **4.1.19. Contexto funerario de cánido 19**

Hallado en la temporada 2014-2017, en labores efectuados en el recinto 63, específicamente en el contexto 40, capa IV. Se ubicó adosado al paramento interior este del recinto y del ambiente 01 lado este (capa IV) sobre la interface de la segunda ocupación del contexto N°41

a X: (6.72m – 6.86 m), Y: (5.25 m - 6.26 m), Z: (-15.39 m -15.49 m), el contexto se encuentra entre los cuadrantes (D3 y D4.).

La estructura se define de la siguiente manera, el área tiene forma alargada orientado de sur a norte de 1.01 m de largo, 0.15 m de ancho,

El espécimen registró tratamiento secundario pues se halló desarticulado pero completo y separados en partes, hacia el sur está el cráneo completo orientado hacia el noreste y las costillas están expuestas hacia el norte incluido algunos fragmentos de la columna vertebral mientras al lado sur del contexto aledaño al paramento hay acumulación de extremidades en un espacio reducido incluido los omóplatos, los que se hallan en regular estado de conservación por lo que no se determinó la posición ni grupo etario.

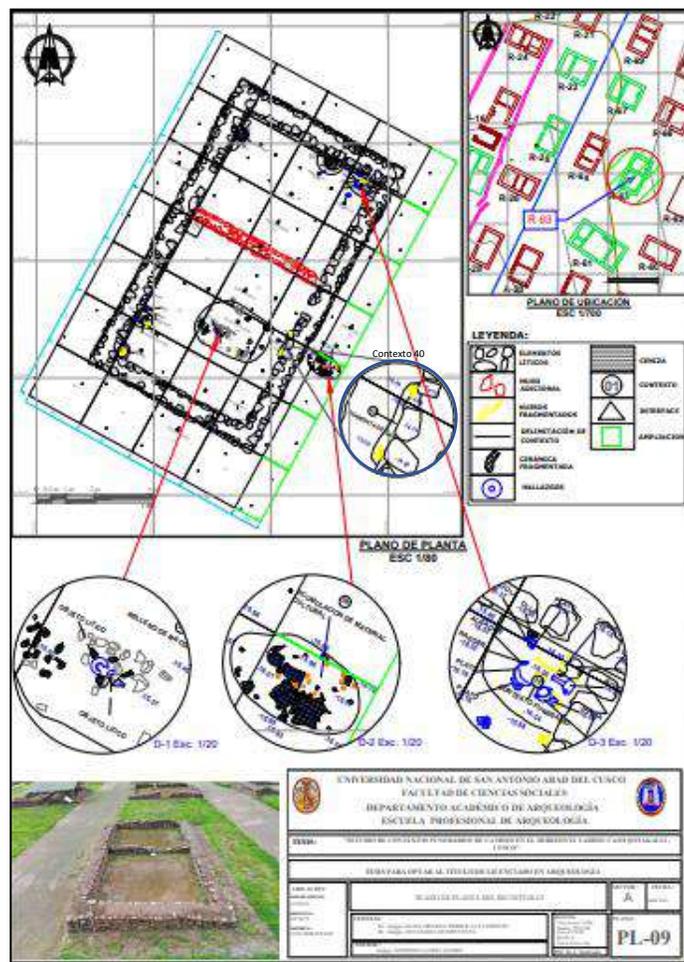
Se registró objetos asociados correspondientes a huesos de cuy (*cavia porcellus*), un piruro de cerámica y mortero de arenisca.

### **Figura 38**

*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 19.*



*Fuente: Informe final DDCC 2017*

**Figura 39***Plano de planta del recinto 63.*

*Fuente:* Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

#### **4.1.20. Contexto funerario de cánido 20**

Ubicado en la temporada 2018, en trabajos efectuados en el Área 08 en el cuadrante D NW:

- 1.00 m- -1.82 m NE: -1.76 m- -1.76 m SE: -1.71m- -1.71m SW: -0.64 m- -1.36 m.

Específicamente en la capa III a una profundidad de -1.73 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen registró tratamiento primario pues se encontró articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho y el cráneo orientado al sur, se halló en regular estado de conservación.

La estructura funeraria se registró en forma de fosa semicircular.

### *Objetos asociados*

Se registró asociado a un contexto funerario de un infante y al lado derecho el contexto de un adulto.

### **Figura 40**

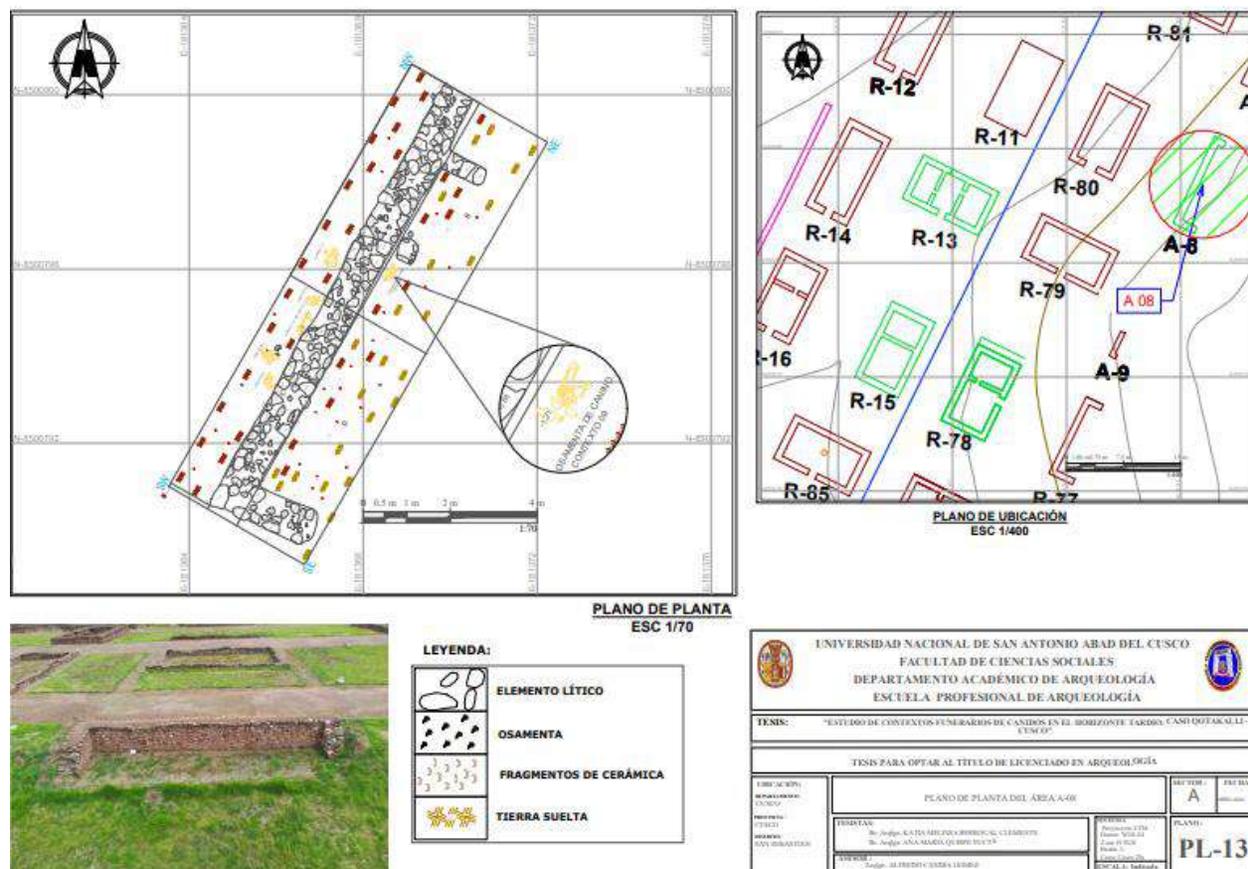
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 20.*



Fotografía del Contexto de Cánido ubicado en el área 08.

**Figura 41**

*Plano de planta del cuadrante D.*



Fuente: Base de datos DDCC 2018 – Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

## Figura 42

*Vista panorámica del cuadrante D.*



Fotografía del área 08 ubicado en el sector B.

### *4.1.21. Contexto funerario de cánido 21*

Encontrado en la temporada 2018, en labores hechas en el recinto 78, específicamente en la capa II a una profundidad de 1.24 m con respecto al punto 0.0. Ubicado en el interior del recinto próximo al muro este a una distancia de 1.50 m. del vano de acceso.

El espécimen registró un tratamiento secundario, pues se evidenció el cráneo del cánido.

La estructura funeraria se registró como fosa semicircular.

#### *Objetos asociados*

Asociado a un evento de cierre con fragmentos de cerámica Inka, en la parte superior se registró un tupu, restos de osamenta animal y presencia de ceniza.

## Figura 43

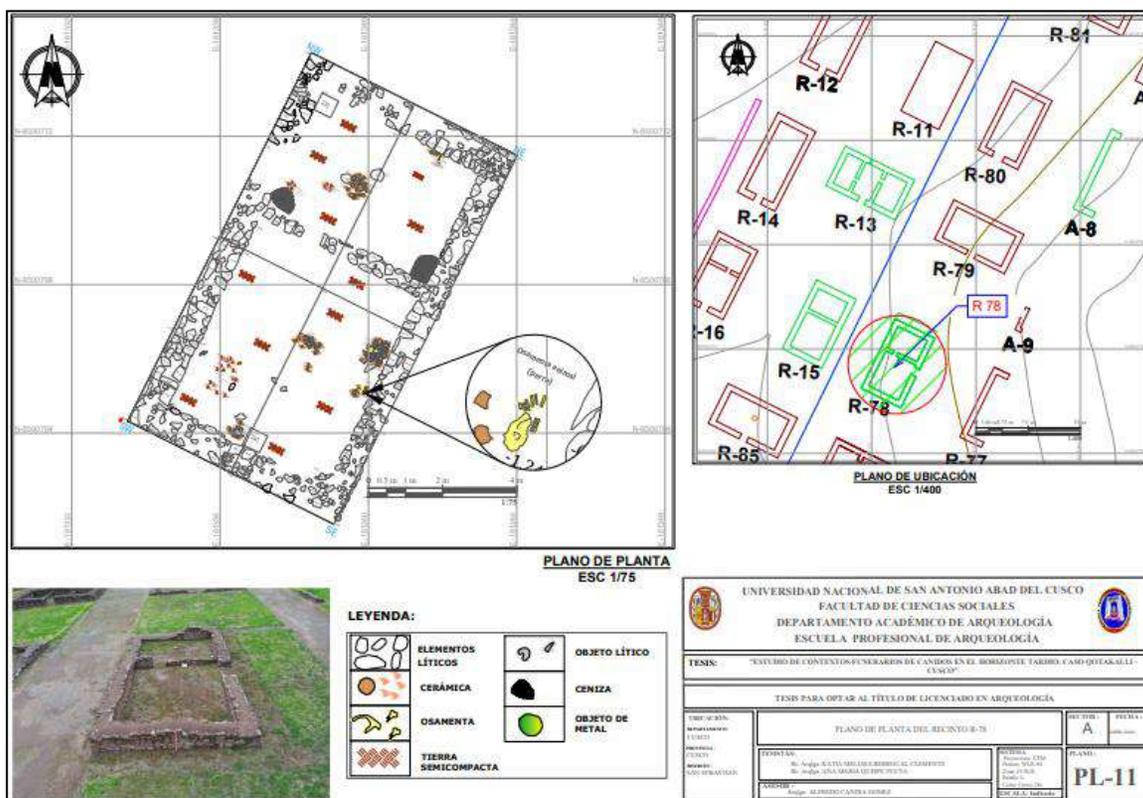
*Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 21.*



Fotografía del Contexto de Cánido ubicado en el recinto 78.

**Figura 76**

*Plano de planta del recinto 78.*



Fuente: Base de datos DDCC 2018 – Modificado por las tesisistas. (Mayor detalle en anexos)

#### ***4.1.22. Contextos funerarios de cánidos procedentes de otros sitios del valle de Cusco***

##### **a) Qontaymoqo**

Este sitio se ubica al sur-oeste del valle de Cusco, en el área denominado Angostura, que es el límite entre el valle de Cusco y Saylla. Qontaymoqo se encuentra a menos de 50 m al nor-este del sitio arqueológico de Sillkinchani, consta de varios recintos rectangulares de filiación inca alrededor de una plaza. (Claros & Mormontoy, 1992)

En 1992, se halló un contexto funerario de cánido en el recinto N° 1, concretamente en el cuadrante S1-W2 y W2 de 1 por 2 m de extensión, estratigráficamente asociado a la capa III, cerca al vano de acceso al recinto, a una profundidad de 0.60 m aproximadamente en referencia la superficie (Ibid.). A continuación, se presenta las características del contexto:

##### *Estructura*

Se trató de una fosa cuadrangular.

##### *Espécimen*

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición sedente, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

##### *Objetos asociados*

Se encontraron huesos de cuy (*cavia porcellus*) y un plato estilo inca.

##### **b) Raqay Raqayniyoq**

Se ubica al oeste del valle de Cusco, en la ladera de montaña próxima al extinto río Huacoto y al norte del centro histórico de San Jerónimo, compuesto de estructuras rectangulares de filiación inca y uso doméstico. (Benavides & Vizcarra, 2010)

En 2010, se hallaron dos contextos funerarios de cánidos, el primero en el recinto B2 y el segundo en el B5. En el caso del contexto procedente del recinto B2, se encontró asociado a la capa V, ubicado cerca del vano de acceso al recinto y a 0.10 m al oeste del muro medianero. La profundidad fue 0.60 m aproximadamente en referencia a la superficie. (Ibid.)

#### *Estructura*

Se trató de una fosa semicircular.

#### *Espécimen*

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se encontró articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

#### *Objetos asociados*

Se encontró un pequeño jarrón de engobe rojizo estilo inca.

Respecto al contexto funerario de cánido procedente del recinto B5, se encontró asociado a la capa II, también ubicado cerca del vano de acceso al recinto, a una profundidad de 0.60 m aproximadamente en referencia a la superficie. (Ibid.)

#### **c) Pukara Alto**

Se encuentra al norte de la población de Tipón, en el valle de Oropesa. “Es el sector perteneciente al parque arqueológico de Tipón. Más específicamente en la ladera oeste del cerro

Chunchuqhata y está compuesto por recintos domésticos, andenes y murallas, de filiación inca” (Vilca, 2017).

En la temporada 2014-2016, se halló un contexto funerario de cánido en la trinchera N° 18, del sector Andenes, estratigráficamente asociado a la capa II (Ibid.). A continuación, se presenta características del contexto:

#### *Estructura*

Se trató de una fosa semicircular delimitado por líticos.

#### *Espécimen*

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

#### *Objetos asociados*

Un plato estilo inca.

#### **d) Q’encha Q’encha o Qhenchapata**

Se halla al norte de la plaza del distrito de San Jerónimo, en el valle de Cusco, compuesto por recintos domésticos y plazas (Férrandez, 2019). A continuación, se presenta características del contexto:

Estructura

No presenta.

Espécimen

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario ya que se halló articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

#### *Objetos asociados*

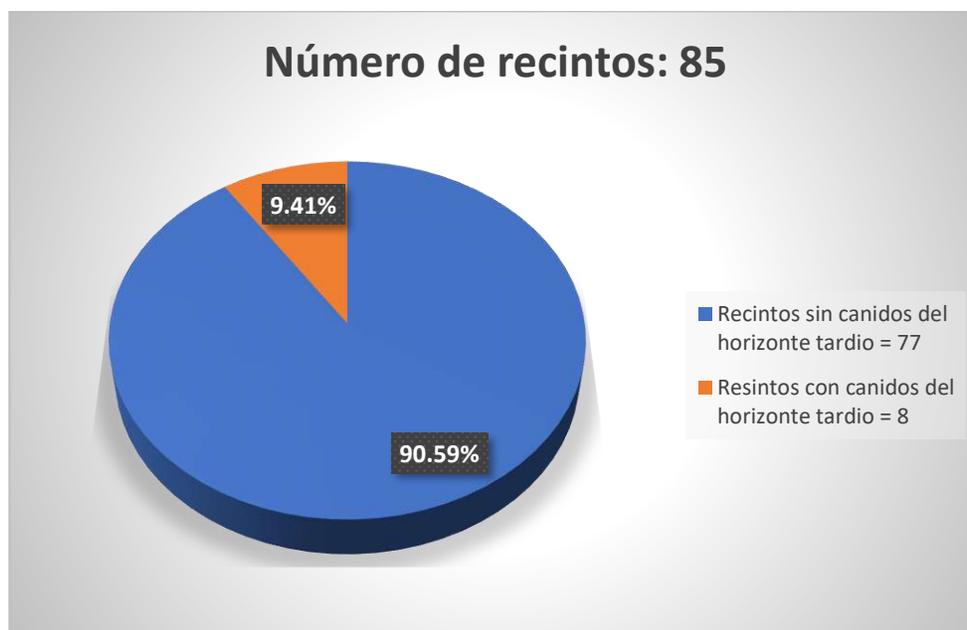
Fragmentos de cerámica inca.

#### **4.2. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados**

En el presente estudio se analizó un total de 21 contextos funerarios de cánidos hallados en el sitio de Qotakalli. Es importante indicar que, de los 85 recintos registrados a la fecha en la Z.A. de Qotakalli, se hallaron contextos funerarios de cánidos en 08 recintos, se registraron presencia de especímenes completos o incompletos.

#### **Figura 44**

*Distribución de recintos con presencia de contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.*



*Fuente:* Propia

Asimismo, los 21 contextos funerarios de cánidos hallados en la Z.A. de Qotakalli están distribuidos en 08 recintos, pues cada recinto posee un contexto funerario de cánido. Con excepción del recinto 61, lugar de hallazgo de 12 contextos, en el recinto 63 se hallaron 03 contextos funerarios de cánidos. (Figura 75).

**Tabla 1**

*Distribución de contextos funerarios de cánidos en la Z.A. de Qotakalli, considerando el recinto y temporada de hallazgo.*

Recinto	Contexto Funerario de Cánido	Temporada
13	Contexto funerario de cánido 1	2003
23	Contexto funerario de cánido 2	2014-2016
27	Contexto funerario de cánido 3	2014-2016
38	Contexto funerario de cánido 4	2014-2016
61	Contextos funerarios de cánidos,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15 y 16.	2014-2016
63	Contextos funerarios de cánidos 17, 18 y 19	2014-2016
a8	Contexto funerario de cánido 20	2018
78	Contexto funerario de cánido 21	2018

#### **4.2.1. Tipos de estructuras funerarias de cánidos**

Se registraron dos tipos y tres sub tipos:

- **Tipo A. Fosa ovalada.**

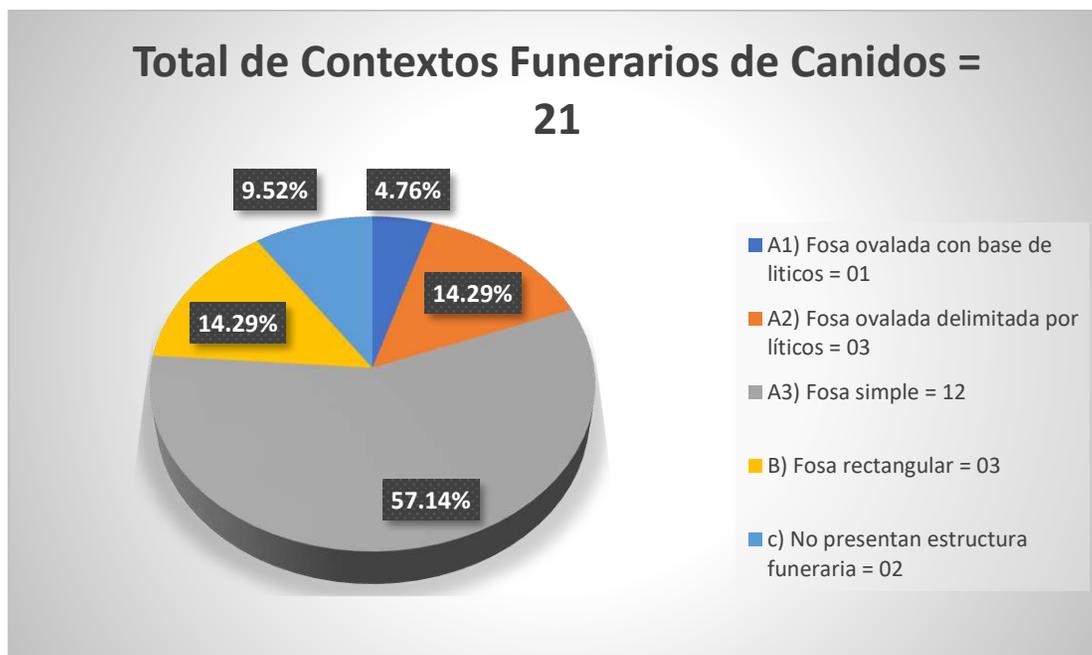
- ✓ Tipo A1. Fosa ovalada con base de líticos: se halló en el recinto 27.
- ✓ Tipo A2. Fosa ovalada delimitado por líticos: se halló en los recintos 61 y 63.
- ✓ Tipo A3. Fosa ovalada simple: se halló en recintos 23, 61, 63, A8 y 78.

- **Tipo B. Fosa rectangulares:** Se halló en el recinto 61 y 63.

Cabe indicar que de los 21 contextos analizados se hallaron 19 contextos con estructuras. Siendo en su mayoría del tipo A fosa ovalada y sus sub tipos, seguido el tipo B la fosa rectangular, no todos los contextos funerarios poseen estructuras los cuales ascienden a un total de 2 contextos.

**Figura 45**

*Distribución de tipos de estructuras funerarias de cánidos del sitio de Qotakalli.*



#### ***4.2.2. Tratamiento, posición y estado de conservación de cánidos***

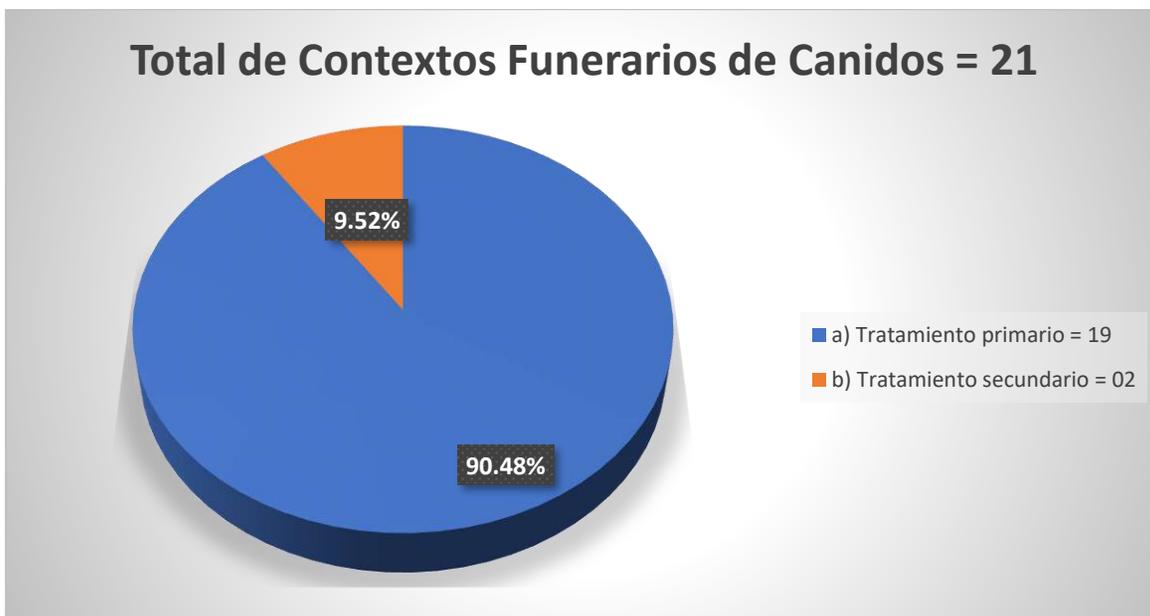
Se encontraron dos tipos de tratamiento mortuario: primario y secundario, se presenta a continuación:

- 1) Tratamiento primario. - Involucró el hallazgo de especímenes completos y articulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20 y 21.
- 2) Tratamiento secundario. - Implicó el hallazgo de especímenes incompletos y articulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 4 y 19.

Respecto a la distribución del tratamiento, se propone que 19 son contextos primarios, seguido de secundarios.

**Figura 46**

*Distribución de tratamientos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.*



En el caso de la posición mortuoria, se hallaron especímenes flexionados y sin determinar.

Se presenta a continuación:

- a) Posición flexionada. – Involucró el hallazgo de especímenes articulados registrados en contextos funerarios de cánidos 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 20.

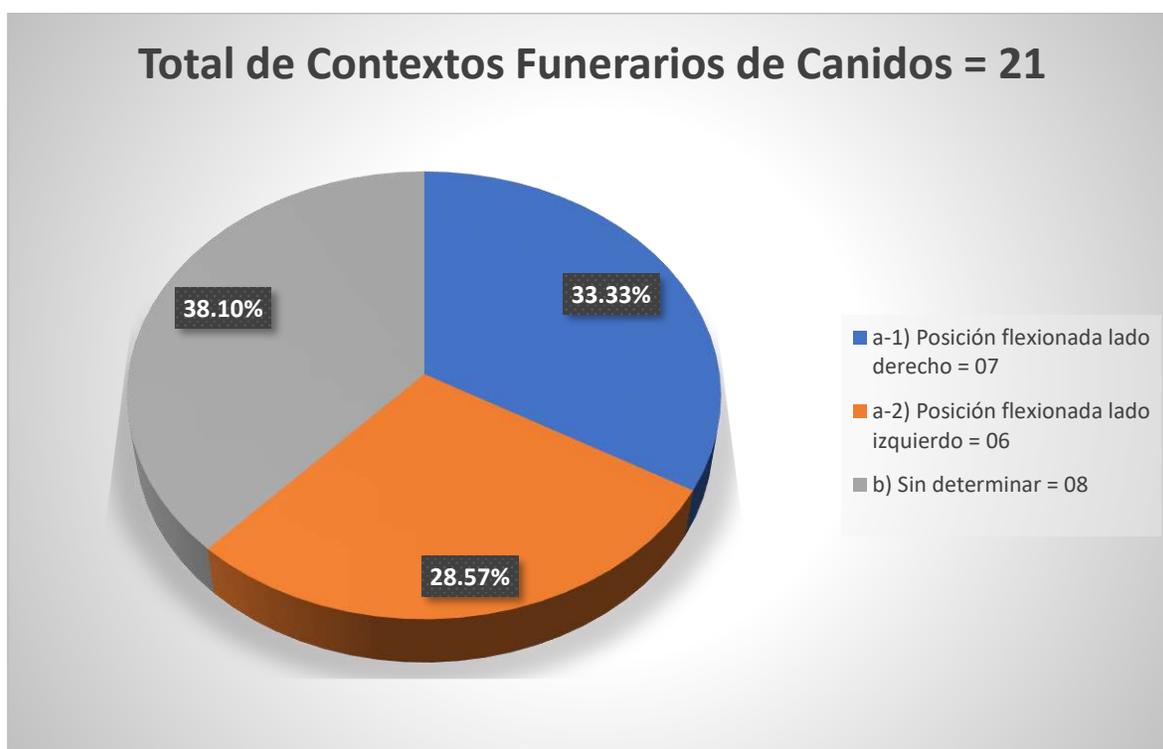
De un total de 13 contextos funerarios de cánidos flexionados se determinó que 07 especímenes están flexionados hacia el lado derecho representados por los contextos 5, 6, 9, 10, 11, 13 y 20 seguido por 06 especímenes flexionados hacia el lado izquierdo que corresponden a los contextos 7, 8, 12, 14, 15 y 16.

- b) Sin determinar. – Implicó el hallazgo de especímenes desarticulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 1, 2, 3, 4, 17, 18, 19 y 21.

Respecto a la distribución del tipo de posición se proponer que, más de la mitad de especímenes fueron depositados de forma flexionada. Los demás contextos presentaron tratamientos secundarios, resultado de un primer enterramiento luego exhumado y vuelto a depositar en un segundo emplazamiento. En el proceso se sustrajeron o perdieron piezas óseas haciendo imposible determinar la posición original de los cánidos. (Figura 79)

### Figura 47

*Distribución de la posición funeraria de cánidos del sitio de Qotakalli.*



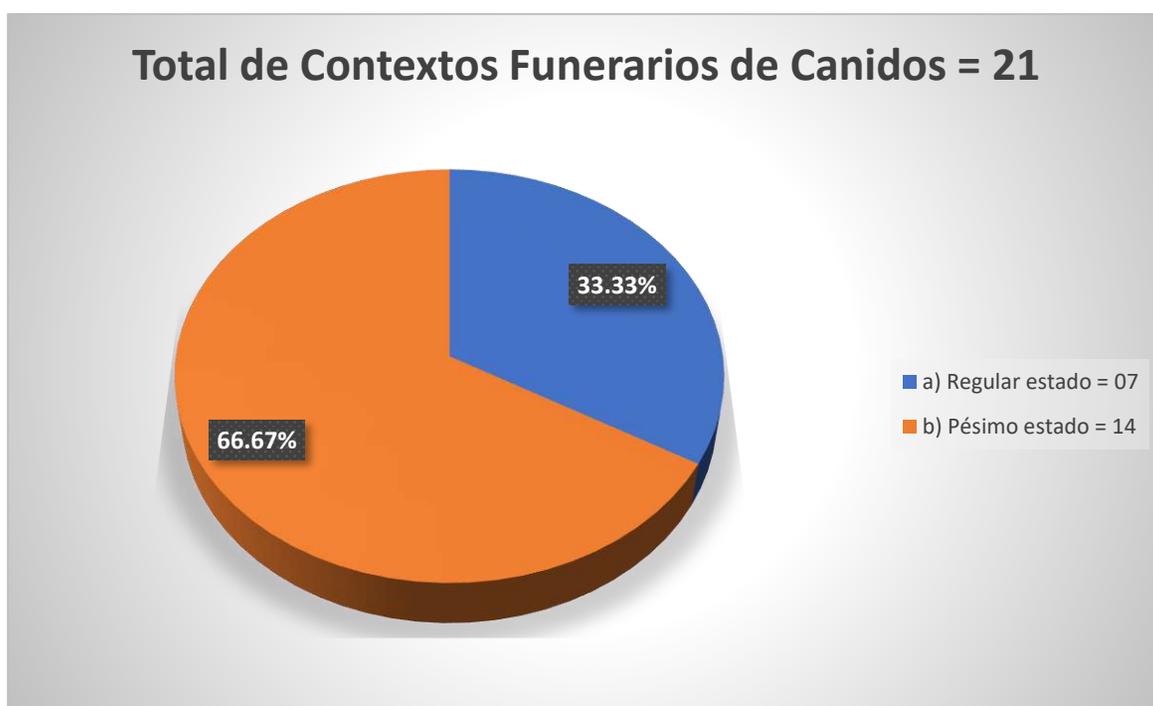
Con respecto al estado de conservación de cánidos, se registraron contextos con regular estado y pésimo. Se presenta a continuación:

- a) Regular estado. – Involucró el hallazgo de especímenes articulados registrados en los contextos funerarios 9, 10, 13, 16, 19, 20 y 21.
- b) Pésimo estado. - Implicó el hallazgo del especímenes, articulados y desarticulados, registrados en los contextos funerarios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 17 y 18.

En el caso de la distribución del estado de conservación de los cánidos, se plantea que menos de la mitad de los especímenes se determinó en regular estado de conservación.

### Figura 48

*Distribución del estado de conservación de cánidos del sitio de Qotakalli.*



#### 4.2.3. *Objetos asociados*

Se encontraron varios objetos de diversa materia prima, asociados a los contextos funerarios. Se presenta a continuación:

- a) Cerámica. - 3, 12, 17, 18, 19 y 21

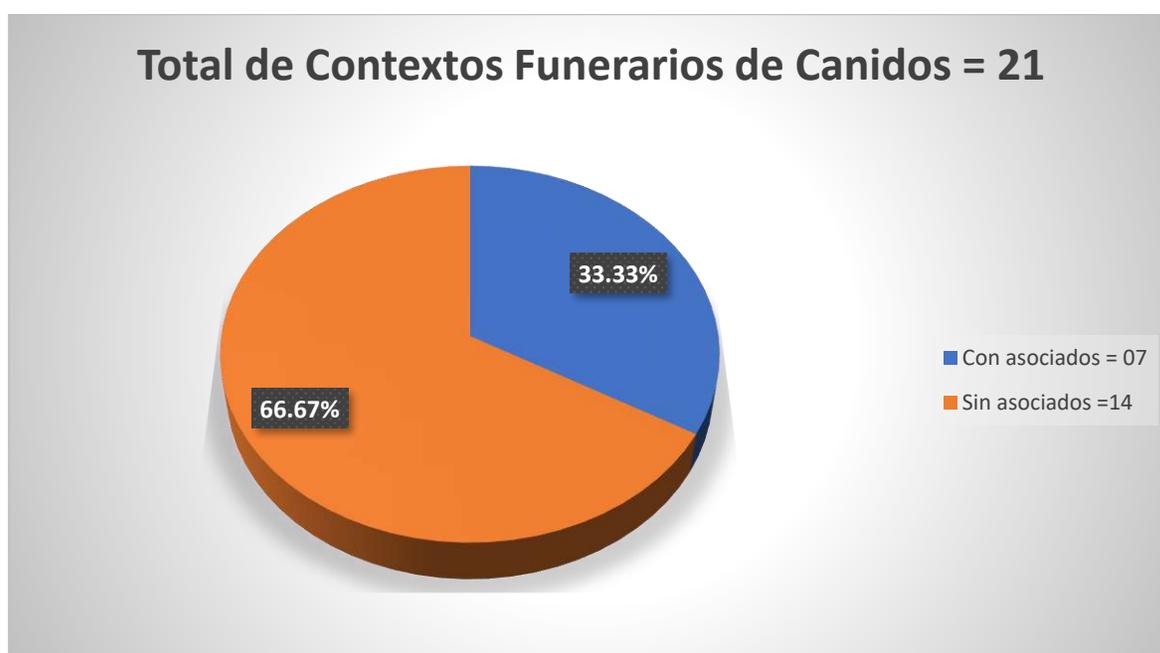
- b) Líticos. – 3, 11, 17, 19.
- c) Metal. – 3, 11, 21.
- d) Osamenta. – 3, 11, 17, 21.
- e) Malacológico – 18.

La distribución de objetos asociados a los contextos funerarios de cánidos no es escasa.

Pues de los 21 contextos estudiados, 07 contextos poseen objetos asociados.

#### **Figura 49**

*Total de contextos funerarios de cánidos = 21*



#### ***4.2.4. Interpretación sobre la función de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío en el sitio de Qotakalli***

La información presentada anteriormente sobre la función de cánidos, a partir de los contextos funerarios, sugiere que fueron principalmente empleados como ofrenda. Hipótesis

apoyada por la cita de (Anónimo, 1968), que describe a los animales usualmente empleados en sacrificios:

*“Los sacrificios fueron comunmente del ganado que ellos tenían doméstico, llamado Huacayhua, llama, urcu, huanaco, paco, que los espanoles dicen carneros o ovejas de la tierra. Tambien sacrificaban perros, o negros o blancos”.* (Anónimo, 1968, pág. 154).

No obstante, a partir de esta referencia es complicado definir la razón que los cánidos fuesen sacrificados u ofrendados. Por ello, se plantea las siguientes hipótesis acerca de la motivación detrás de las ofrendas de cánidos.

Primero, el ritual inca para disminuir la “fuerza” de sus enemigos. Como parte de la preparación para enfrentar a sus rivales, los incas realizaban ritos para que disminuyera la fuerza de las huacas contrarias y, por ende, de sus contendientes. Dicha ceremonia incluía el quemado de aves, entonación de frases y cantares que envalentonaban a la tropa y finalmente en consumo de carne de cánidos con pelaje negro llamados “apurucus”:

*“y sacauan vnos carneros prietos que estauan en prision algunos dias sin comer que llamauan (Vrco) y matandolos dezian que assi como los coracones de aquellos estauan desmayados: assi desmayassen sus contrarios: y si en estos carneros, vian que cierta carne que esta tras del coracon, no se auia consumido con los ayunos y prision passada, teníanlo por mal aguero, y trayan ciertos perros negros llamados, Apurucus, y maauanlos y echauanlos en vn llano, y con ciertas ceremonias hazian comer aquella carne a cierto genero de gente”.* (Polo de Ondegardo, 1976, pág. 38)

Si bien esta referencia apoya la presencia de ofrendas de cánidos, la ausencia de estudios zoo arqueológico centrado en la identificación de huellas de consumo, la mantiene como hipótesis a trabajar en el futuro.

Por otro lado, está el mito relacionado con la función de los cánidos como guías de los muertos (Duviols, 1976). Pues cuando los difuntos transitan a la otra vida “dicen ser el camino de ceniza ardiendo en que se queman los pies los pasajeros y después hay un río que se pasa por un puente de cavellos muy caudaloso, pero es menester ser llevados de perros negros y bermenjos... que crían para este affecto y mandan matar quando mueren”. (Ritos y creencias de la costa de Chancay) (Duviols, 1976, pág. 47). Es importante anotar, que el mito en cuestión proviene de la zona de Chancay y no del área de estudio, además que este tendría su paralelo material en el enterramiento de humanos acompañados de cánidos. No obstante, para el sitio de Qotakalli, se registraron contextos funerarios de cánidos asociados a contextos humanos que sugieren que podría haberse dado este tipo de creencia costeña.

Otra interpretación relaciona a la ofrenda de cánido como posible resultado de sacrificios propiciatorios de la lluvia en épocas de sequía. Según Guaman Poma:

*“Octubre. Uma Raymi Quilla; en este mes sacrificaban a las uacas, principales idolos y dioses, para que les enviasen agua del cielo, otros cien carneros blancos, y ataban otros carneros negros en la plaza publica y no les daban de comer a los dichos carneros atados para que ayudasen a llorar; asimismo ataban a los perros, como veían dar voces a la gente y gritos también de su parte daba olladas (aulladas) ladrando, y a los que no ladraban le daban de palos y así hacia grandes llantos, así hombres como mujeres, y de su parte los dichos niños, y por su parte los enfermos cojos y ciegos, y de su parte los viejos y viejas y cada uno de estos los que tenían perros los llevaban, iban haciendo gritar pidiendo agua del cielo a Dios runa camac, diciendo estas oraciones”. (Guaman Poma de Ayala, 1980, pág. 179)*

En dichos eventos los habitantes de Cusco apaleaban cánidos cuyo llanto atraía la compasión de la Quilla, deidad lunar inca, además de realizar cantos y plegarias para suplicar la vuelta del agua. Este rito se realizaba en el mes de octubre, denominado en el calendario agrícola-

religioso inca como Uma Raymi Quilla. Para el presente caso de estudio, aunque las crónicas no mencionan sobre sacrificios de cánidos en dicho rito, se sugiere que los cánidos registrados en Qotakalli serían resultado de sacrificios propiciatorios para la lluvia y la deidad Quilla.

Respecto a la filiación cultural de personas que ofrendaron cánidos en el sitio de Qotakalli, las prácticas funerarias sirven para comprender diferentes dimensiones de las sociedades examinadas, como la estructura social, las conexiones económicas y convicciones religiosas. Por consiguiente, pueden considerarse un medio de aproximación a la realidad social (O'Shea, 1984). Las prácticas funerarias empleadas por una sociedad son reflejo de las creencias y valores imperantes entre sus miembros. El examen de los patrones funerarios históricos permite comprender mejor la organización social y las transformaciones culturales producidas a lo largo del tiempo.

Entonces la particularidad de los 21 contextos funerarios de cánidos, descritos en el capítulo anterior, indica que se trata de un grupo étnico diferenciado con la costumbre de ofrendar cánidos. Pues 21 contextos fueron encontrados en 8 recintos de los 85 en Qotakalli. Asimismo, solo en el recinto 61 se descubrieron 12 contextos funerarios de cánidos pertenecientes al horizonte tardío, siendo el lugar con mayor densidad de presencia de cánidos ofrendados. Resultando que las personas que habitaron los 8 recintos, con énfasis en el recinto 61, ya que este fue de uso público (plaza), siendo uno de los pocos recintos que rompen la traza urbana inca en la Z.A. de Qotakalli (Pérez, 2016). Además, los grupos altiplánicos habrían influido en la ideología sobre los cánidos ya que tienen una larga data en uso de los mismos como ofrenda, con evidencias desde el periodo Formativo boliviano (2000 a.C. – 400 d.C.) hasta Horizonte Tardío (1400 – 1535 d.C.), con hallazgos de cráneos y/o cuerpos enteros en Quiwaya, Lakaripata, Mollo Kontu, Iroco, la pirámide de Akapana en Tiwanaku, Carangas, etc. (Mendoza., 2013). Asimismo, el sitio de Qotakalli fue

un asentamiento de mitmas, procedentes de varias regiones del Tahuantinsuyo, situación que apoyaría el traslado de grupos étnicos altiplánicos cuya evidencia material de su presencia serían las cerámicas Pacajes y Sillustani, además de las ofrendas de cánidos.

Finalmente, es importante resaltar que los cánidos pudieron tener otros roles en vida además de ser ofrendas. Pues participaron en diversas actividades del quehacer cotidiano de los habitantes de Qotakalli como mascotas, guardianes del hogar, ganado y sembradíos, etc.

### Figura 50

*Cánido acompañando a un arriero*



*Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)*

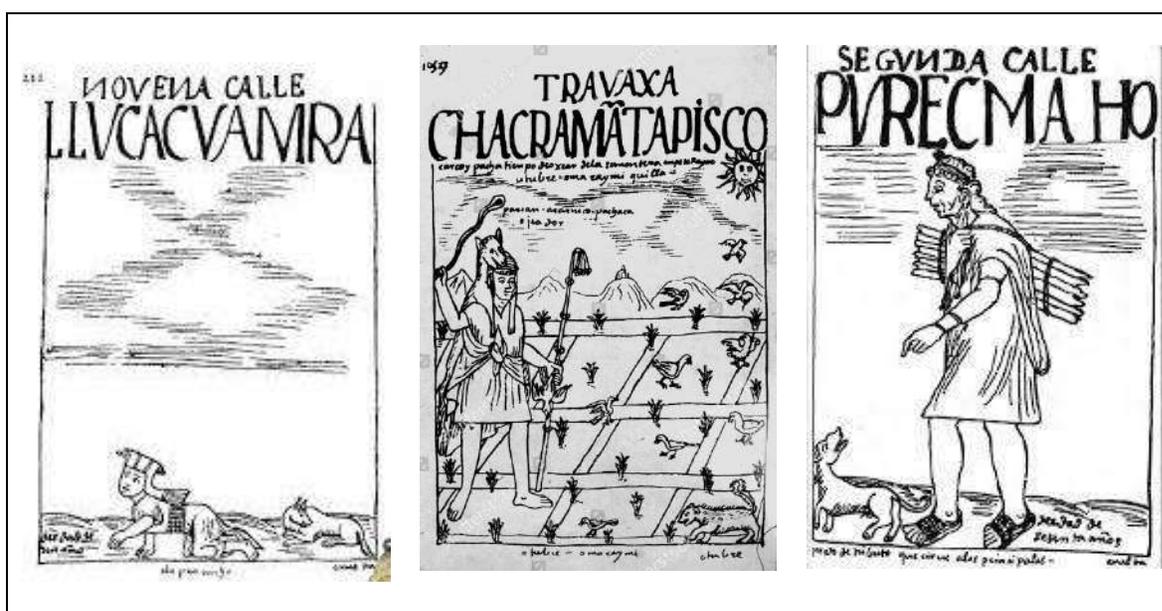
**Figura 51***Señora acompañada por un cánido.**Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)***Figura 52***Cánido ayudando a cuidar los sembríos.**Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)*

Es innegable el lazo afectivo que tuvieron humanos y cánidos, como lo describe Acosta (1954[1590]), pues estos acompañaron a sus dueños desde niños hasta su adultez mayor:

*“unos semejantes a perrillos, que los indios llamaban alco; y por su semejanza a los que han sido llevados de Espana, tambien los llaman alco; y son tan amigos de estos perrillos, que se quitaran el comer por darselo; y cuando van camino los llevan consigo a cuestras o en el seno. Y si estan malos, el perrito ha de esar alli con ellos, sin servirse de ellos para cosa, sino solo para buena amistad y compania”.* (Acosta, 1954)

### Figura 53

*El cánido presente en cada etapa de la vida de sus dueños*



Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)

## CONCLUSIONES

**Primera.** - Los contextos funerarios de cánidos, registrados y descritos en la presente tesis, están constituidos por dos tipos y tres sub tipos de estructuras funerarias, los especímenes recibieron dos tipos de tratamiento mortuorio y asociados se componen de diversos materiales cerámicos, líticos, metálicos y óseos. Cabe señalar que los contextos funerarios de cánidos del horizonte tardío sumaron un total de 21 contextos funerarios -en su mayoría articulados y completos-, cantidad inédita para el valle y la región de Cusco. Asimismo, se encontraron en 8 recintos, hallados densamente depositados en el recinto 61, convirtiendo a Qotakalli en un sitio excepcional en términos de cantidad de cánidos enterrados. Como interpretación preliminar -considerando informaciones etnohistórica, antropológica y arqueológica-, los contextos funerarios de cánidos habrían sido ofrendas con fines de preparación bélica, rituales dedicados a la diosa Quilla o propiciatorios para la lluvia en época de sequía. Finalmente, es posible que las personas que depositaron los contextos funerarios de cánidos en cuestión tuvieran influencia altiplánica, pues los estilos alfareros registrados en el sitio -como la cerámica Pacajes y Sillustani- sugieren dicho vínculo.

**Segunda.** - Respecto a la estructura funeraria, se registraron dos tipos y tres sub tipos: el tipo A, corresponde a fosa ovalada, y tres sub tipos, fosa ovalada con base de líticos, fosa ovalada delimitada por litos y fosa ovalada simple, tipo B fosa rectangular. Cabe indicar que no todos los contextos funerarios poseen estructuras, pues de los 21 contextos analizados se hallaron 19 con estructuras. Siendo en su mayoría del tipo A fosa ovalada, seguido por el tipo B fosa rectangular. Se hallaron cánidos enterrados en diferentes formas, sea en el interior o exterior de los recintos. En algunos casos, los restos óseos se registran mutilados o completos.

**Tercera.** - Sobre los cuerpos de los cánidos, se encontraron dos tipos de tratamiento mortuario: primario y secundario. Respecto a la distribución del tratamiento, se propone que la mayoría de contextos son primarios, seguido de contextos secundarios. En el caso de la posición mortuoria, se hallaron especímenes flexionados y sin determinar. Con una distribución del tipo de posición se propone que, más de la mitad de los especímenes fueron depositados de forma flexionada, mientras en los demás contextos no se determinaron la posición, pues fueron tratamientos secundarios. Respecto al estado de conservación de los cánidos, se registraron contextos en regular y pésimo estado.

**Cuarta.** - Se encontraron varios objetos asociados de diversa materia prima, como: cerámica (piruros y fragmentos de vasijas), lítica (morteros), metal (prendedor) y osamenta humana (costilla y vértebra) y animal (camélido y cuy). Finalmente, la distribución de objetos asociados a los contextos funerarios de cánidos es media pues de los 21 contextos estudiados, solo 7 poseen algún objeto asociado.

## RECOMENDACIONES

**Primero.** - Recomendar a las instituciones públicas y privadas dedicadas al estudio del pasado andino mayor financiamiento e interés en estudios zoo arqueológicos, incluyendo osteometría y genética, con el fin de profundizar el conocimiento sobre las especies animales nativas de la zona, en especial de los cánidos.

**Segundo.** - Sugerir a los proyectos de investigación de la zona un mayor cuidado en el registro, catalogación e inventario de la osamenta animal, así mismo incluir fichas de registro de restos óseos de cánidos, pues este material posee un extraordinario potencial para entender el comportamiento de los antiguos habitantes de Cusco.

**Tercero.** - Proponer mayor énfasis de estudios zoo arqueológicos, pues este enfoque fortalecerá el conocimiento respecto al magnífico pasado andino.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (1954). *Historia natural y moral de las Indias*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Andrushko, V. (2007). *The Bioarchaeology of Inca Imperialism in the Heartland: An Analysis of Prehistoric Burials from the Cuzco Region of Peru*. Tesis doctoral inédita, Universidad de California en Santa Barbara.
- Anónimo. (1968). *Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Peru*. . Madrid: Ediciones Atlas.
- Aragón, J., & Chuspe, M. (Julia de 2018). *Ecología Geográfica del Cusco*. Obtenido de [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net):  
[https://www.researchgate.net/publication/327172888\\_Ecologia\\_Geografica\\_del\\_Cusco](https://www.researchgate.net/publication/327172888_Ecologia_Geografica_del_Cusco)
- Arriaga, P. (1968). *Extirpacion de la idolatria del Piru*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Barreda, L. (1991). Historia y arqueología del Qosqo Pre Inka. *Revista Municipal del Qosqo*(1), 20-36.
- Benavente, R., Fernández, C., & Gómez, A. (2004). *Estudio de Mapa de Peligros de la Ciudad del Cusco*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNDU) y Instituto de Defensa Civil (INDECI), Cusco. Obtenido de [http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios\\_CS/Region\\_Cusco/cusco/cusco\\_mp.pdf](http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_Cusco/cusco/cusco_mp.pdf)
- Benavides, M., & Vizcarra, M. (2010). *Arqueología de Racay Racayniyoq, San Jerónimo*. Tesis de pregrado inédita, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco., Cusco.
- Benfer, R. (1999). Proyecto de excavaciones en Paloma, Valle de Chilca, Perú. *Boletín de Arqueología* (3), 213-237.
- Betzanos, J. (1968). *Suma y narración de los incas*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Calero, J. (07 de Junio de 2017). *El fenotipo Machu Picchu: una raza de perro del Horizonte Tardío cusqueño*. Obtenido de El Sol - Suplemento "Inkari":  
[https://issuu.com/diarioelsoldelcusco/docs/suplemento\\_cultural\\_inkari\\_07\\_06\\_17](https://issuu.com/diarioelsoldelcusco/docs/suplemento_cultural_inkari_07_06_17)
- Canal, C. (2016). *Los camélidos de Qotakalli. En DDC Cusco, Resultados preliminares de los trabajos de investigación arqueológica en Qotakalli Años 2014-201*. Lima: Tarea Asociación Gráfica.
- Carlotto, V., Cárdenas, J., & Carlier, G. (2011). *Geología del Cuadrángulo de Cusco Hoja 28-s 1:50 000*. Lima: INGEMMET.
- Cervo, A., Bervian, P., & Da Silva, R. (2007). *Metodología científica*. . Sao Paulo: Pierson Prentice Hall.
- Christopher , M., Gotz y kitty, F., & Emery. (2014). *Arqueología de los animales de Mesoamérica*. Atlanta: Lockwood Press. Obtenido de

- <https://arqueozoologiaenahiia.files.wordpress.com/2014/08/2014-el-perro-en-los-registros-arqueozoologicos-mexicanos-valadez-blanco-rodriguez-y-pc3a9rez.pdf>
- Claros, D., & Mormontoy, A. (1992). *Arqueología de Contaymoqo y Sillkinchani*. Tesis de pregrado inédita, Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco., Cusco.
- Cobo, B. (1964). *Historia del Nuevo Mundo*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles.
- Cook, D. (1975). *Tasa de la visita general de Francisco de Toledo*. Lima: Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones UNMSM.
- De La Puente, J. (1992). Encomenderos y doctrineros: notas sobre encomienda y evangelización en el siglo XVI. . *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*, 259-269.
- Del Pezo, M. (2003). *Informe de Investigación Arqueológica Qotakalli*. INC, Cusco.
- Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. (2013). *Restauración y Puesta de Valor de la Zona Arqueológica de Qotakalli*. Cusco.
- Domingo, I., Burke, H., & Smith, C. (2007). *Manual de campo del arqueólogo*. Madrid: Ariel Prehistoria.
- Duviols, p. (1976). La Capacocha, mecanismo y función del sacrificio humano. *Allpanchis*(9), 11-57.
- Engel, F. (1960). Un Group Humain Datant de 5000 Ans a Paracas, Pérou. *Journal de la Société des Américanistes*, n.s., 49, 1-37.
- Esquivel, & Navia, D. (1901). *Anales del Cuzco*. Lima: Imprenta de El Estado.
- Fernández, M. (2019). *Plan de Monitoreo Arqueológico de la obra civil: "Ampliación de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado para el Sector de Alto Qosqo del distrito de San Sebastián – Cusco"*. . Cusco: DDC Cusco.
- Garcilaso de la Vega, I. (1976). *Comentarios reales de los incas*, (Tomo I ed.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Guaman Poma de Ayala, F. (1980). *Nueva coronica y buen gobierno*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). México: Mc Graw Hill, Interamericana Editores.
- Holdridge, L. (1982). *Ecología basada en zonas de vida*. . San José.
- Instituto Geográfico Nacional. (1994). *Carta Nacional Geográfica, Cusco*. Lima.
- Julien, C. (1998). La organización parroquial del Cusco y la ciudad incaica. *Tawantinsuyu*(5), 82-96.

- Kaulicke, P. (1997). La muerte en el antiguo Perú, contextos y conceptos funerarios: una introducción. *Boletín de Arqueología PUCP*(1), 7-54.
- Kaulicke, P. (2000). *Memoria y muerte en el Perú Antiguo*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Keatinge, R. (1975). Urban Settlement Systems and Rural Sustaining Communities: An Example from Chan Chan's Hinterland. *Journal of Field Archaeology*, 2, 215–227.
- Lyon, P., & Rowe, J. (1978). *Proyecto Cuzco: informe sobre las labores de las temporadas de 1978*. Cusco: INC, Cusco.
- Meier, M. (2006). El perro pastor Chiribaya. Obtenido de Perú.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wLz6-XJdHY0>
- Mendoza., V. (2013). *El perro prehispánico boliviano. Su historia a través de la Arqueología. La Paz*. La Paz: Imprenta 3V Gráficos.
- Molina, C. (1974). *Ritos y fabulas de los incas*. Buenos Aires: Editorial Futuro.
- Municipalidad Provincial del Cusco. (2016). *Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres Cusco al 2021*. Obtenido de [www.cusco.gob.pe](http://www.cusco.gob.pe):  
<https://www.cusco.gob.pe/wp-content/uploads/2017/10/PPRRD-CUSCO-FINAL-V20.pdf>
- O'Shea, J. (1984). *Mortuary variability: An archaeological investigation*. Nueva York: Academic Press.
- Pérez, A. (2016). Investigaciones arqueológicas en la Zona Arqueológica de Qotakalli. En DDC Cusco, *Resultados preliminares de los trabajos de investigación arqueológica en Qotakalli Años 2014-2015* (págs. 9-40). Lima: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Polo de Ondegardo, J. (1976). *Informaciones acerca de la religión y gobierno de los incas*. Lima: Imprenta y Librería Sanmarti y Ca.
- Pozzi-Escot, D., & Bernuy, K. (2010). *Pachacamac Norte-Sur: investigaciones arqueológicas*. Lima: MINCULT.
- Pozzi-Escot, D., Cornejo, I., Angulo, E., & Bernuy, K. (2012). Estudio preliminar de los hallazgos de Canis familiaris en la Pirámide con Rampa N°7, Santuario de Pachacamac, Perú. *Revista del Museo de Antropología*, 5, 171-184.
- Ramírez, A. (s.f.). *Metodología de la investigación científica*. Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf>
- Rostworowski, M. (2005). *Tenencia de tierras y administración de recursos*. . Lima: IEP.
- Rowe, J. H. (1981). Una relación de los adoratorios del antiguo Cuzco. *Histórica*, 209-261. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7981>

- Sandweiss, D. H., & Wing, E. (1997). Ritual Rodents: the Guinea Pigs of Chincha, Peru. *Journal of Field Archaeology*, 24(1), 47-58.
- Schwartz, M. (1997). *A History of Dogs in the Early Americas*. New Haven: Yale University Press.
- Tamayo, C. (1999). *Módulo 5 El proyecto de investigación* (Tercera edición ed.). Bogotá: ARFO editores Ltda.
- Tiballi, A. (2010). *Imperial Subjectivities: The Archaeological Materials from the Cemetery of the Sacrificed Women, Pachacamac, Peru*. Tesis doctoral inédita, Universidad Estatal de Nueva York.
- Uhle, M. (2003). *Pachacamac: Informe de la expedición de la peruana William Pepper 1896*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
- Vásquez, V., Rosales, T., Gálvez, C., & Dorado, G. (2016). El origen del perro (Canis lupus familiaris) sin pelo peruano (PSPP). *Dialnet*, 10, 80-102. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6335551>
- Vilca, F. (2017). *Informe Final de la investigación arqueológica del Parque Arqueológico de Tipón, Sector Pukara Alto*. Cusco: DDC.
- Villanueva, H. (1982). *Cuzco 1689. Documentos. Informes de los párrocos al obispo Mollinedo. Economía y sociedad en el Sur andino*. Cusco: CBC.
- Zorrilla, S., & Torres, M. (2000). *Guía para elaborar la tesis*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.

# ANEXOS

### Matiz de consistencia de la investigación

PREGUNTA PRINCIPAL (FORMULACIÓN O ENUNCIADO)	OBJETIVO GENERAL	JUSTIFICACIÓN	CONCEPTOS OPERACIONALES	VARIABLES	INDICADORES
¿Cómo son los contextos funerarios de cánidos en el periodo Horizonte Tardío, descubiertos en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada del 2003 al 2018?	Estudiar los contextos funerarios de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío, de la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018.	A través de esta investigación se pretende determinar cómo fueron enterrados los cánidos en el Horizonte Tardío de la Z.A. de Qotakalli. A partir del análisis de los contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, posición y orientación del espécimen y estado de conservación ya que este tema ha sido poco profundizado.	Contexto funerario.	<p data-bbox="1495 472 1675 505">Especímen</p> <p data-bbox="1495 659 1612 691">Estructura</p> <p data-bbox="1495 873 1612 906">Asociados</p>	<p data-bbox="1736 383 1982 594">Parte principal del contexto funerario, se describirá los tipos de tratamiento que se observan. Así como las características morfológicas.</p> <p data-bbox="1736 602 1982 748">Es el gasto de energía que se invierte en la construcción y preparación de la tumba.</p> <p data-bbox="1736 756 1982 984">En principio se cree que los artefactos que son muestras de exclusividad (cómo aquellos que son de difícil acceso por ser de naturaleza suntuaria.</p>

## Instrumentos de recolección e información

FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA				
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI		
FICHA N° 01	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián	
SECTOR: A	Recinto N° R-13	Contexto Funerario de Cánido N° 01		
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:	
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA		
Cronología	Horizonte Tardío			
FORMA DE PLANTA				
Forma	Rectangular			
Dimensiones	Longitud	10.97 m.		
	Ancho	6.34m.		
Espesor del muro	0.71 m.			
MURO				
Altura	Máximo	1.10 m. (interior)		
	Mínimo	0.90 m. (interior)		
Tipo de aparejo	Simple o Rustico			
VANO DE ACCESO				
Orientación	Sur			
Forma	-----			
Ancho de Vano	1.26 m.			
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION		<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca en mayor porcentaje en algunos segmentos por roca caliza, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustica dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. El recinto se dispone de este a oeste cuyo vano de acceso está orientado hacia el sur. El recinto está dividido en tres ambientes separados por dos muros medianeros.</p>		
Ancho del dintel	-----			
Ancho del umbral	-----			
Altura Jamba	-----			
Revoque	-----			
Enlucido	-----			
ESTADO DE CONSERVACION				
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así mismo en algunos segmentos inclusión de raíces de pasto gramínea.</p>				
<b>Observación:</b>				
Se registró un espécimen parcial correspondiente a un cráneo de cánido ubicado próximo al vano de acceso				
<b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta				



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 06	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: A	Recinto N° R-23	Contexto Funerario de Cánido N° 06	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	9.54 m.	
	Ancho	7.99 m.	
Espesor del muro	0.79 m.		
MURO			
Altura	Máximo	1.20 m. (interior)	
	Mínimo	0.40 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Sur		
Forma	-----		
Ancho de Vano	1.25 m.		
		MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION	
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en algunos segmentos se observa roca caliza empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. la estructura arquitectónica está dividida en dos espacios por un muro medianero cuyo vano de acceso se ubica hacia el sur.</p>			
ESTADO DE CONSERVACION			
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así mismo inclusión de raíces de pasto gramínea.</p>			
<p><b>Observación:</b> Se registró en el cuadrante E-6 un espécimen completo con orientación hacia el sur en posición flexionada presento una estructura funeraria de forma circular.</p>			
<p><b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta</p>			



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 08	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: A	Recinto N° R-27	Contexto Funerario de Cánido N° 08	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
<b>DATOS ESPECIFICOS</b>			
Cronología	Horizonte Tardío		
<b>FORMA DE PLANTA</b>			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.12 m.	
	Ancho	6.34 m.	
Espesor del muro	0.73 m.		
<b>MURO</b>			
Altura	Máximo	1.06 m. (interior)	
	Mínimo	0.33 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
<b>VANO DE ACCESO</b>			
Orientación	-----		
Forma	-----		
Ancho de Vano	-----		
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
<b>MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>			
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en escasa cantidad por roca caliza empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. la estructura arquitectónica se dispone de este a oeste de acuerdo al patrón arquitectónico el vano de acceso está ubicado hacia el sur, así mismo el espacio interior está dividido en tres ambientes separados por dos muros medianeros.			
<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>			
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.			
<b>Observación:</b>			
Se registró un espécimen parcial correspondiente a 16 restos de osamenta se mostró gran variedad de elementos asociados como fragmentos de cerámica, osamenta humana, lítico trabajado c/decoración en alto relieve representando a dos serpientes con la cabeza orientada hacia la parte superior y otras hacia la parte inferior (representación simbólica de una deidad tierra)			
<b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta			



FOTOGRAFIA

FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 12	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: A	Recinto N° R-38	Contexto Funerario de Cánido N° 12	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.17 m.	
	Ancho	6.36 m.	
Espesor del muro	0.87 m.		
MURO			
Altura	Máximo	1.72 m.	
	Mínimo	0.33 m.	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Sur		
Forma	-----		
Ancho de Vano	Vano tapiado		
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION			
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. La disposición de la estructura arquitectónica es de este a oeste cuyo vano de acceso se encuentra tapiado, el recinto está dividido en cuatro ambientes separados por tres muros medianeros.			
ESTADO DE CONSERVACION			
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan Impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.			
<b>Observación:</b> Temporada 2014-2016, se reconoció 07 restos óseos asociados a fragmentos de cerámica.			
<b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tuca			



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 14	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián

<b>SECTOR: B</b>		<b>Recinto N° R-61</b>		<b>Contexto Funerario de Cánido N° 14 al 26</b>	
<b>Ubicación del Recinto UTM:</b>		Este: 181245.7710		Norte: 8500624.0311	
				<b>Altitud:</b>	
<b>DATOS ESPECIFICOS</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
Cronología		Horizonte Tardío			
<b>FORMA DE PLANTA</b>					
Forma		Rectangular			
Dimensiones		Longitud		15.84 m.	
		Ancho		8.85 m.	
Espesor del muro		0.75 m.			
<b>MURO</b>					
Altura		Máximo		1.14 m. (interior)	
		Mínimo		0.28 m. (interior)	
Tipo de aparejo		Simple o Rustico			
<b>VANO DE ACCESO</b>					
Orientación		Sur			
Forma		-----			
Ancho de Vano		1.20 m.			
Ancho del dintel		-----			
Ancho del umbral		-----			
Altura Jamba		-----			
Revoque		-----			
Enlucido		-----			
<b>MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>					
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca, en algunos segmentos se observa canto rodado y en escasa cantidad por roca caliza la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. Esta estructura arquitectónica es de mayor dimensión está dispuesta de este a oeste cuyo vano de acceso se ubica hacia el sur, así mismo presenta cuatro ambientes divididos por tres muros medianeros.					
<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>					
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan Impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.					
<b>Observación:</b>					
En este recinto se evidencio mayor concentración de cánidos en número de 13 espécimen corresponde a los contextos N° 14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25 y 26					
<b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta					



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 15	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: B	Recinto N° R-63	Contexto Funerario de Cánido N° 27, 28 y 29	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.12 m.	
	Ancho	6.28 m.	
Espesor del muro	0.77 m.		
MURO			
Altura	Máximo	0.99 m. (interior)	
	Mínimo	0.43 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	-----		
Forma	-----		
Ancho de Vano	-----		
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION			
<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. La estructura arquitectónica está dispuesta de norte a sur cuyo vano de acceso se encuentra tapiado, el recinto presenta dos ambientes divididos por un muro medianero.</p>			
ESTADO DE CONSERVACION			
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así misma en algunos segmentos se observa inclusión de raíces de pasto gramínea.</p>			
<p><b>Observación:</b> se registró 03 especímenes dispuestos al interior de recinto estos son entierros primarios y se registraron comple pero sin asociado, el contexto 35E muestra una estructura funeraria cuadrangular, el contexto 38 una estructura circular delimitada por elementos líticos.</p>			
<p><b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta</p>			

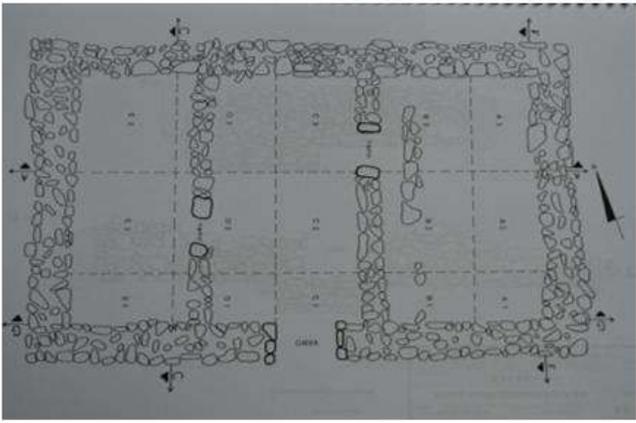


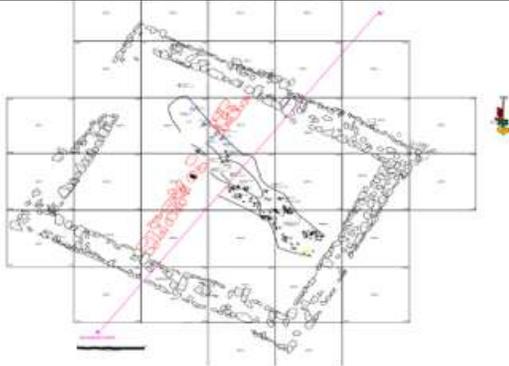
FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 20	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR:	Recinto N° R-78	Contexto Funerario de Cánido N° 37	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.14 m.	
	Ancho	6.20 m.	
Espesor del muro	0.76 m.		
MURO			
Altura	Máximo	0.91 m.	
	Mínimo	0.13 m.	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Este		
Forma	-----		
Ancho de Vano	1.20 m.		
		MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION	
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en escasa cantidad se observa bloques de caliza, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. La estructura arquitectónica se dispone de norte a sur cuyo vano de acceso se ubica hacia el este, el interior del recinto está dividido en dos ambientes separado por un muro medianero.</p>			
ESTADO DE CONSERVACION			
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen, asimismo, en algunos segmentos se observa inclusión de vegetación gramínea</p>			
<p><b>Observación:</b>  Temporada 2018, se registró 02 especímenes parciales cada uno en un contexto diferente, el primero presenta un estructura funeraria de fosa circular mientras el otro no registra estructura.</p>			
<p><b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta</p>			

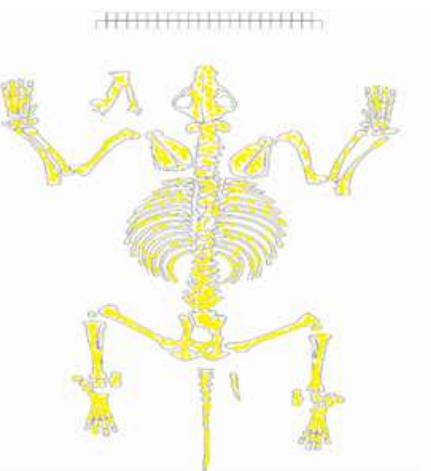


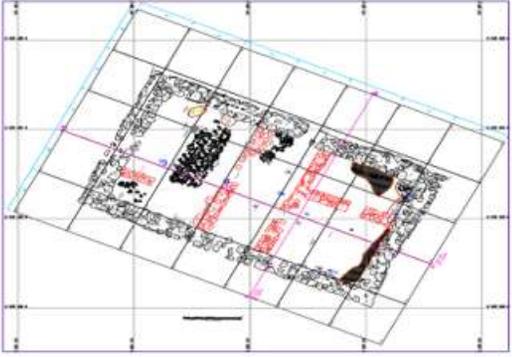
FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 19	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: B	Recinto N° A-08	Contexto Funerario de Cánido N° 36	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	12.70 m.	
	Ancho	3.14 m.	
Espesor del muro	0.74 m.		
MURO			
Altura	Máximo	1.50 m. (interior)	
	Mínimo	0.17 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Este		
Forma	-----		
Ancho de Vano	-----		
Ancho del dintel		-----	
Ancho del umbral		-----	
Altura Jamba		-----	
Revoque		-----	
Enlucido		-----	
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION			
<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en escasa cantidad se observa canto rodado, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. La estructura arquitectónica se dispone de norte a sur, el muro del lado este es ausente así mismo los muros del lado norte y sur se encuentran segmentados.</p>			
ESTADO DE CONSERVACION			
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, alguna pieza lítica presenta impregnación de musgos y líquen, asimismo, en algunos segmentos se observa inclusión de vegetación gramínea.</p>			
<p><b>Observación:</b>  Temporada 2018, se registró un espécimen asociado a un contexto funerario humano su estructura funeraria fue una fosa circular.</p>			
<p><b>Autor:</b> Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta</p>			



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°01	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2003</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 13</b> Contexto: <b>NR</b> Cuadrante: <b>C.1</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>1.12m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>V</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. ( )</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: <b>no se registra.</b></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario ( ) Entierro secundario (X)</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X) Extendida ( )</p> <p>Articulado: si ( ) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación:</b> NR</p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales ( ) lumbares ( )</p> <p>Torácicas ( ) sacras ( )</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados ( ) Sin asociados (X)</p> <p>Cerámica ( )</p> <p>.....</p> <p>Lítico ( )</p> <p>.....</p> <p>Hueso ( )</p> <p>.....</p> <p>Metal ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )	
Observaciones: <b>El hallazgo del canido no se cuenta con imágenes o croquis</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

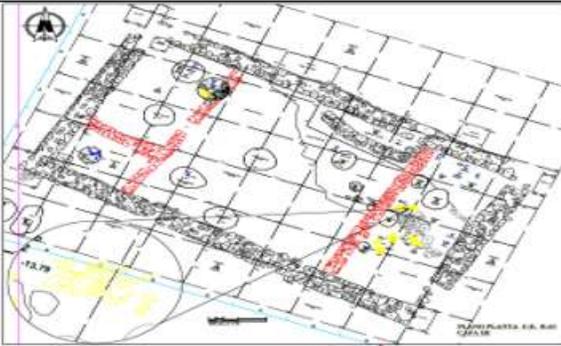
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº06	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 23</b> Contexto : <b>1-A</b> Cuadrante : <b>E6</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>17.20m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/></li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/></li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/></li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>Observaciones: <b>hecha por debajo del nivel de piso de ocupación, la parte de la boca tiene un diámetro de 0.60m, la base 0.50m de diámetro y con una altura de 0.20m.</b></p> <p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/></p> <p>Lítico <input type="checkbox"/></p> <p>Hueso <input type="checkbox"/></p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>Otros :</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> Entierro secundario <input type="checkbox"/></p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p><b>Orientación:</b> Sur</p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/></p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input type="checkbox"/></p> <p>Malo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
			
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input checked="" type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

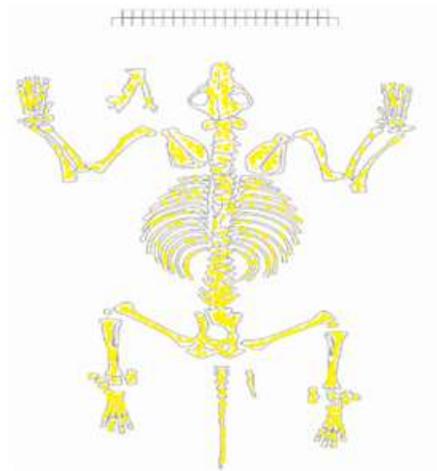
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°08	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 27</b> Contexto : <b>21</b> Cuadrante : <b>E3</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>18.50m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>IV</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: (X)</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: <b>oscila entre 0.10 y 0.15 m por debajo del piso en el interior de la fosa se registra hacia el lado Este</b></p> <p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ( )</p> <p>Cerámica ( ) <b>frag de cerámica inca con decoración geométrica posible cuello de aríbalo</b></p> <p>Lítico ( ) <b>musca, escultura de dos serpientes Percutor circular.</b></p> <p>Hueso ( ) <b>osamenta humana costillas y Vertebras. Osamenta de animal.</b></p> <p>Metal ( ) <b>tupu, <del>vruculo</del> en forma de T</b></p> <p>Malacológico ( )</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>Textiles ( )</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>Otros : <b>hollín y rastros de quema</b></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X) Extendida ( )</p> <p>Articulado : si (X) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación:</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido (X)</p> <p>Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad <b>Aprox:</b>.....</p>		
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: <b>Fot. Digital</b> ( ) dibujo ( )	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

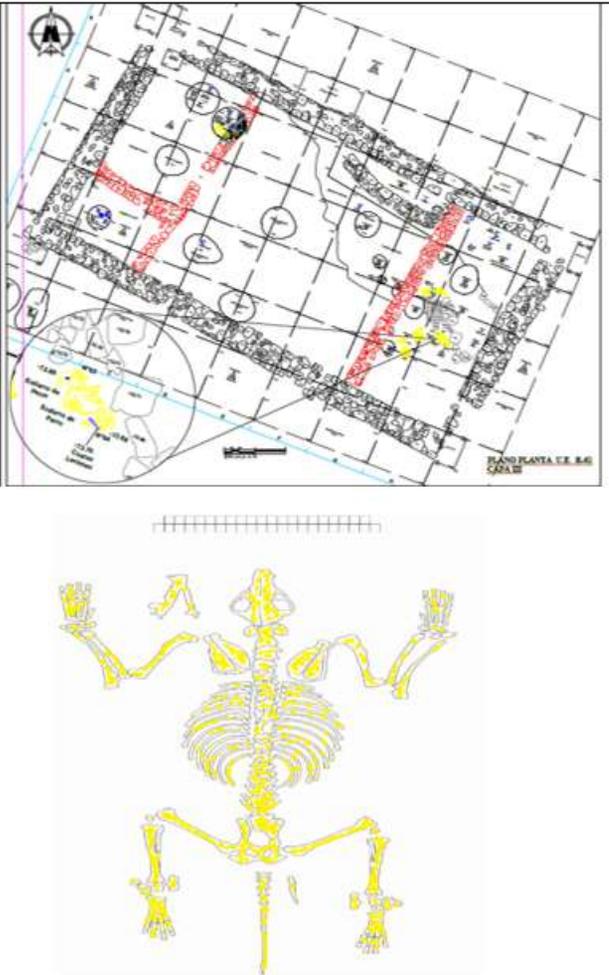
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº12	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 38</b> Contexto : <b>34</b> Cuadrante : <b>G1,G2,G3 Y G4</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>-12.43m con respecto al punto o. o</b> Capa : <b>NR</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. ( )</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: <b>NR</b></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo ( ) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos (X)</p> <p>observaciones: <b>07 piezas óseas</b></p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario ( ) Entierro secundario (X)</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada ( ) Extendida ( )</p> <p>Articulado : si ( ) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación: NR</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales ( ) lumbares ( )</p> <p>Torácicas ( ) sacras ( )</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados ( ) Sin asociados (X)</p> <p>Cerámica ( )</p> <p>Lítico ( )</p> <p>Hueso ( )</p> <p>Metal ( )</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>Textiles ( )</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )		
Observaciones: <b>se registró fuera del recinto .</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	



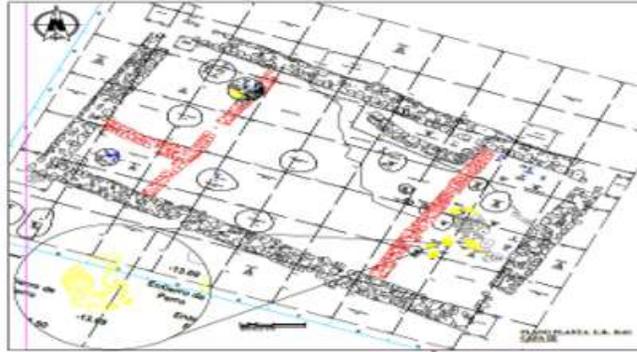
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°15	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>35 - P01</b> Cuadrante : <b>G-H 3-4</b> Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad: <b>- 13.67m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. ( )</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular (X)</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> Observaciones: <b>de 2.70m por 2.10m = 5.67m<sup>2</sup>.</b>	<b>ESPÉCIMEN</b> Un espécimen (X) Varios especímenes ( ) Ejemplar completo ( ) Ejemplar Parcial (X) Conjunto de Huesos ( ) observaciones: <b>FALTA EL CRANEO</b> <b>Tipo de entierro:</b> Entierro primario ( ) Entierro secundario (X) <b>Tipo de posición:</b> Flexionada (X) Extendida ( ) Articulado: si (X) no ( ) parcialmente ( ) <b>Orientación: ESTE - OESTE</b> <b>variedad:</b> Decúbito lateral derecho (X) No definido (X) Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( ) <b>Diagrama Dentario:</b> Incisivos ( ) Pre molares ( ) Caninos ( ) Molares ( ) <b>Formula vertebral:</b> Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) <b>Estado de Conservación:</b> Bueno ( ) Regular ( ) Malo (X) <b>Sexo:</b> Macho ( ) Hembra ( ) Edad Aprox:.....		
<b>Asociados:</b> Con asociados (X) Sin asociados ( ) Cerámica (X) olla pequeña Lítico ( ) Hueso (X) 02 fragmentos de osamenta de camélido Metal ( ) ..... Malacológico ( ) ..... Pigmentos ( ) ..... Textiles ( ) ..... Maderamen ( ) ..... Otros : <b>CENIZA</b>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )	
Observaciones: <b>es parte del entierro múltiple que comprendió 07 especímenes de canidos.</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°16	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>35-P02</b> Cuadrante : <b>C2</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- <b>13.79m con respecto al punto o. o</b> Capa:			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. ( )</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular (X)</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: <b>de 2.70m por 2.10m = 5.67m<sup>2</sup></b></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X) Extendida ( )</p> <p>Articulado : si (X) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación: OESTE - ESTE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho (X) No definido (X)</p> <p>Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....<b>ADULTO</b>.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ( )</p> <p>Cerámica ( )</p> <p>Lítico ( )</p> <p>Hueso ( )</p> <p>Metal ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros : <b>Restos de ceniza</b></p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )		
Observaciones: <b>este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este recinto , la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

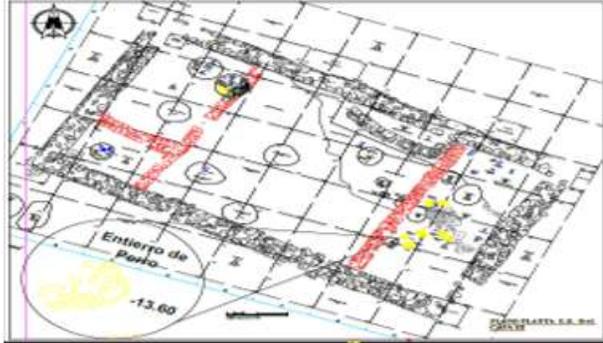


FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº17
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>		Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>35-P03</b> Cuadrante : <b>C2</b> Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- <b>13.69m con respecto al punto o. o</b> Capa:		
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> Observaciones:	<b>ESPÉCIMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> observaciones: <b>Tipo de entierro:</b> Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( ) <b>Tipo de posición:</b> Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ( ) Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> ( ) parcialmente <input type="checkbox"/> ( ) <b>Orientación:</b> <b>variedad:</b> Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> ( ) No definido <input type="checkbox"/> ( ) Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> (X) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( ) <b>Diagrama Dentario:</b> Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( ) Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( ) <b>Formula vertebral:</b> Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X) Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X) <b>Estado de Conservación:</b> Bueno <input type="checkbox"/> ( ) Regular <input type="checkbox"/> ( ) Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X) <b>Sexo:</b> Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( ) Edad Aprox:..... <b>ADULTO</b> .....	
<b>Asociados:</b> Con asociados <input type="checkbox"/> ( ) Sin asociados <input type="checkbox"/> ( ) Cerámica <input type="checkbox"/> ( ) Lítico <input type="checkbox"/> ( ) Hueso <input type="checkbox"/> ( ) Metal <input type="checkbox"/> ( ) ..... Malacológico <input type="checkbox"/> ( ) ..... Pigmentos <input type="checkbox"/> ( ) ..... Textiles <input type="checkbox"/> ( ) ..... Maderamen <input type="checkbox"/> ( ) ..... Otros : <b>Restos de ceniza</b>		
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> ( ) dibujo <input type="checkbox"/> ( )	
Observaciones: <b>este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.</b>		
Responsable de la excavación:	fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°18	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto: <b>35-P04</b> Cuadrante: <b>C2</b> Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- <b>13.66m con respecto al punto o. o</b> Capa:			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> Observaciones:	<b>ESPÉCIMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>observaciones:</li> <li><b>Tipo de entierro:</b></li> <li>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( )</li> <li><b>Tipo de posición:</b></li> <li>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Articulado: si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> ( ) parcialmente <input type="checkbox"/> ( )</li> <li><b>Orientación:</b> <b>NE-SE</b></li> <li><b>variedad:</b></li> <li>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> ( ) No definido <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> (X) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( )</li> <li><b>Diagrama Dentario:</b></li> <li>Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( )</li> <li><b>Formula vertebral:</b></li> <li>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li><b>Estado de Conservación:</b></li> <li>Bueno <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Regular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li><b>Sexo:</b></li> <li>Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Edad Aprox:.....<b>JOVEN</b>.....</li> </ul>	 	
<b>Asociados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con asociados <input type="checkbox"/> ( ) Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>Cerámica <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Lítico <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Hueso <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Metal <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Malacológico <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Pigmentos <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Textiles <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Maderamen <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Otros :</li> </ul>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> ( ) dibujo <input type="checkbox"/> ( )	
Observaciones: <b>este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Relacionado estratigráficamente con el contexto 17.</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

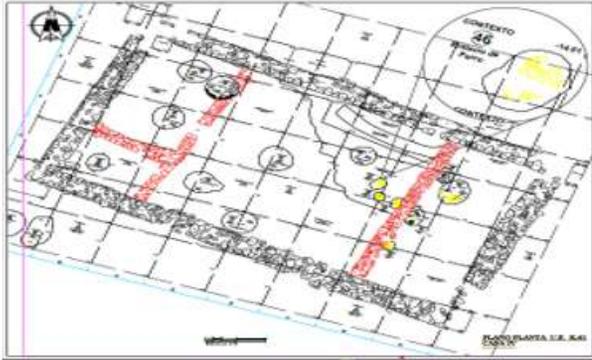
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°19	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>35-P05</b> Cuadrante :			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- <b>13.69m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <p>Observaciones:</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input type="checkbox"/> ( ) Extendida <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> ( ) parcialmente <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Orientación: NE-SE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> ( ) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Malo <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Edad Aprox:.....<b>ADULTO</b>.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> ( ) Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Metal <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> ( ) dibujo <input type="checkbox"/> ( )		
Observaciones: <b>este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Relacionado estratigráficamente con el contexto 20.</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº20	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	 
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P06 Cuadrante :			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 13.30m con respecto al punto o. o Capa: III			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: (X) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> </li> </ul> Observaciones:	<b>ESPÉCIMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</li> <li>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</li> <li>Conjunto de Huesos ( )</li> </ul> observaciones: <b>Tipo de entierro:</b> Entierro primario (X) Entierro secundario ( ) <b>Tipo de posición:</b> Flexionada (X) Extendida ( ) Articulado : si (X) no ( ) parcialmente ( ) <b>Orientación: SE-NE</b> <b>variedad:</b> Decúbito lateral derecho (X) No definido ( ) Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( ) <b>Diagrama Dentario:</b> Incisivos ( ) Pre molares ( ) Caninos ( ) Molares ( ) <b>Formula vertebral:</b> Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) <b>Estado de Conservación:</b> Bueno ( ) Regular (X) Malo ( ) <b>Sexo:</b> Macho ( ) Hembra ( ) Edad Aprox:.....ADULTO.....		
<b>Asociados:</b> Con asociados ( ) Sin asociados (X) Cerámica ( ) Lítico ( ) Hueso ( ) Metal ( ) ..... Malacológico ( ) ..... Pigmentos ( ) ..... Textiles ( ) ..... Maderamen ( ) ..... Otros :			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )		
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.			
Responsable de la excavación:	fecha:		

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº21	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>35-P07</b> Cuadrante :			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- <b>13.61m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <p>Observaciones:</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> ( ) parcialmente <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Orientación:</b> <b>SE-NE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> ( ) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Regular <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Edad Aprox:.....<b>ADULTO</b>.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sin asociados <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ( ) <b>Pre forma de dado.</b></p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ( ) <b>Lasca de obsidiana, Pulidor lítico, Yacimiento lítico, Mortero lítico, Alisador lítico.</b></p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> ( ) <b>Ruqui de osamenta</b></p> <p>Metal <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>			Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> ( ) dibujo <input type="checkbox"/> ( )
Observaciones: <b>este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Se relaciona estratigráficamente al contexto 20.</b>			
Responsable de la excavación:		fecha:	

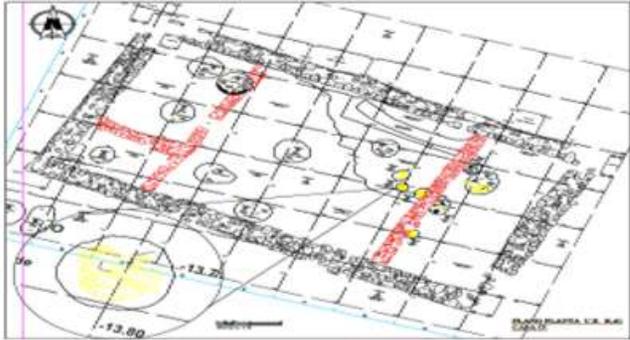
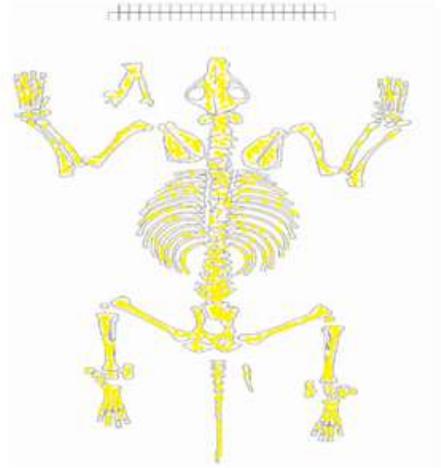
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº22	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto : <b>38</b> Cuadrante : <b>G-5</b> Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- <b>18.82m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> Observaciones: <b>de 0.66m por 0.56m = 0.36m<sup>2</sup></b>	<b>ESPÉCIMEN</b> Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( ) Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( ) Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( ) observaciones: <b>Tipo de entierro:</b> Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( ) <b>Tipo de posición:</b> Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ( ) Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> ( ) parcialmente <input type="checkbox"/> ( ) <b>Orientación: N-S</b> <b>variedad:</b> Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> ( ) No definido <input type="checkbox"/> ( ) Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> (X) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( ) <b>Diagrama Dentario:</b> Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( ) Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( ) <b>Formula vertebral:</b> Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X) Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X) <b>Estado de Conservación:</b> Bueno <input type="checkbox"/> ( ) Regular <input type="checkbox"/> ( ) Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X) <b>Sexo:</b> Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( ) Edad Aprox:..... <b>ADULTO</b> .....	 	
<b>Asociados:</b> Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sin asociados <input type="checkbox"/> ( ) Cerámica <input type="checkbox"/> ( ) <b>Fragmentos (cuellos y bases)</b> Lítico <input type="checkbox"/> ( ) Hueso <input type="checkbox"/> ( ) Metal <input type="checkbox"/> ( ) ..... Malacológico <input type="checkbox"/> ( ) ..... Pigmentos <input type="checkbox"/> ( ) ..... Textiles <input type="checkbox"/> ( ) ..... Maderamen <input type="checkbox"/> ( ) ..... Otros : <b>ceniza y qontay</b>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> ( ) dibujo <input type="checkbox"/> ( )		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

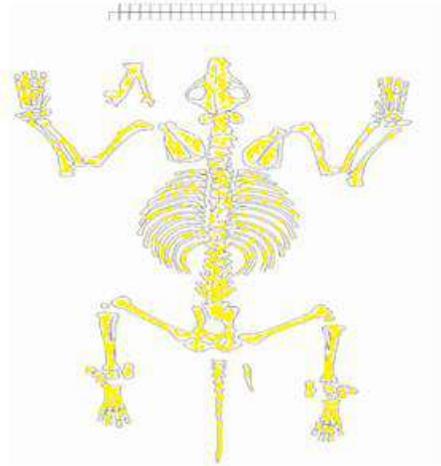
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº 23	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. <u>QOTAKALLI</u> , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	
Unidad de Excavación: <u>recinto 61</u> Contexto: <u>45</u> Cuadrante: <u>B</u>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <u>13.71m con respecto al punto o. o</u> Capa: <u>II</u>			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> </li> </ul> Observaciones:	<b>ESPÉCIMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> observaciones: <u>se halló solo el cráneo.</u> <b>Tipo de entierro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Tipo de posición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Articulado: si <input type="checkbox"/> ( ) no <input checked="" type="checkbox"/> (X) parcialmente <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Orientación:</b> <b>variedad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Decúbito lateral <u>izquierda</u> <input type="checkbox"/> ( ) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Diagrama Dentario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incisivos <input type="checkbox"/> ( ) Pre molares <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Caninos <input type="checkbox"/> ( ) Molares <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Formula vertebral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cervicales <input type="checkbox"/> ( ) lumbares <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Torácicas <input type="checkbox"/> ( ) sacras <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Estado de Conservación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bueno <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Regular <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>Malo <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Sexo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Macho <input type="checkbox"/> ( ) Hembra <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> <b>Edad Aprox:</b> <u>ADULTO</u>		
<b>Asociados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con asociados <input type="checkbox"/> ( ) Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</li> <li>Cerámica <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Lítico <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Hueso <input type="checkbox"/> ( )</li> <li>Metal <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> ..... <ul style="list-style-type: none"> <li>Malacológico <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> ..... <ul style="list-style-type: none"> <li>Pigmentos <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> ..... <ul style="list-style-type: none"> <li>Textiles <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> ..... <ul style="list-style-type: none"> <li>Maderamen <input type="checkbox"/> ( )</li> </ul> ..... <ul style="list-style-type: none"> <li>Otros ::</li> </ul>			
Filiación cultural: <u>INCA</u>	Imágenes obtenidas: <u>Fot. Digital</u> <input checked="" type="checkbox"/> (X) dibujo <input type="checkbox"/> ( )		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:	fecha:		

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°24	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 46 Cuadrante : F4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 13.72m con respecto al punto o. o Capa: III			
<b>Estructura Funeraria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: (X)</li> <li>Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> Observaciones: de 0.46m por 0.44m = 0.20m <sup>2</sup>		<b>ESPÉCIMEN</b> Un espécimen (X) Varios especímenes ( ) Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( ) Conjunto de Huesos ( ) observaciones: <b>Tipo de entierro:</b> Entierro primario (X) Entierro secundario ( ) <b>Tipo de posición:</b> Flexionada (X) Extendida ( ) Articulado : si ( ) no (X) parcialmente ( ) <b>Orientación: NE-SE</b> <b>variedad:</b> Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( ) Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado ( ) <b>Diagrama Dentario:</b> Incisivos ( ) Pre molares ( ) Caninos ( ) Molares ( ) <b>Formula vertebral:</b> Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) <b>Estado de Conservación:</b> Bueno ( ) Regular ( ) Malo (X) <b>Sexo:</b> Macho ( ) Hembra ( ) Edad Aprox:.....	
<b>Asociados:</b> Con asociados ( ) Sin asociados (X) Cerámica ( ) Lítico ( ) Hueso ( ) Metal ( ) ..... Malacológico ( ) ..... Pigmentos ( ) ..... Textiles ( ) ..... Maderamen ( ) ..... Otros : ceniza y qontay			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

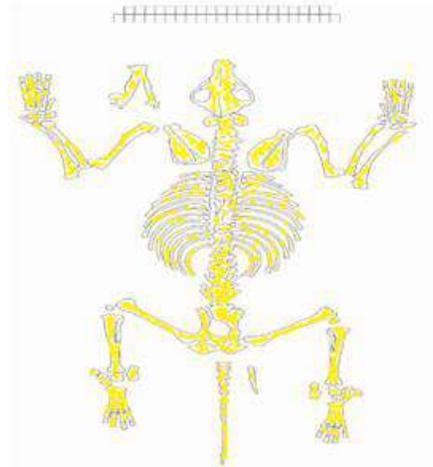


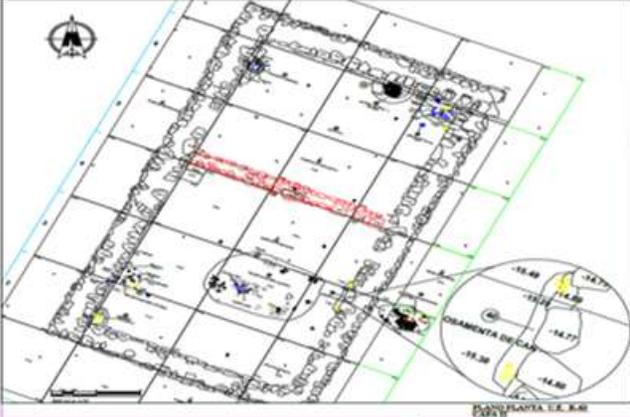
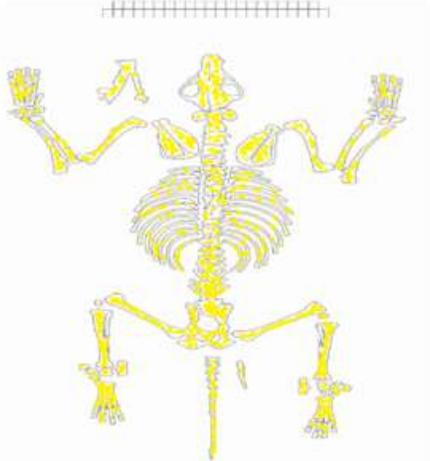
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº25	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO      Temporada: 2014-2017			 
Unidad de Excavación: recinto 61    Contexto : 47    Cuadrante : G3-4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84      Este:      Norte:      Altitud:			
Profundidad:- 13.63m con respecto al punto o. o      Capa: III			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> </ul> <p>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</p> <p>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</p> <p>A3. Fosa ovalada simple: (X)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: de 0.42m por 0.30m = 0.13m<sup>2</sup></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X)    Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X)    Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario (X)    Entierro secundario ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X)    Extendida ( )</p> <p>Articulado : si (X)    no ( )    parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación: NE-SE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( )    No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda (X)    Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( )    Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( )    Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales (X)    lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X)    sacras (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( )      Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados ( )    Sin asociados (X)</p> <p>Cerámica ( )</p> <p>Lítico ( )</p> <p>Hueso ( )</p> <p>Metal ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( )    dibujo ( )	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

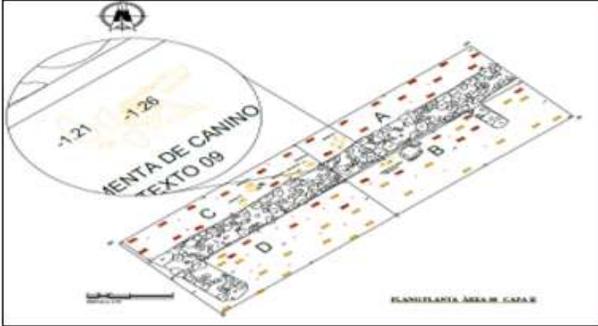
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº26	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 48 Cuadrante : FG-4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: - 0.13m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/></li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/></li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/></li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>Observaciones: de área de 0.42m por 0.46m = 0.20m<sup>2</sup></p>			
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/></p> <p>Lítico <input type="checkbox"/></p> <p>Hueso <input type="checkbox"/></p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> Entierro secundario <input type="checkbox"/></p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado : si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p><b>Orientación: NE-SE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/></p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>			
Filiación cultural: INCA			
Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº27	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 61</b> Contexto: <b>35-E</b> Cuadrante: <b>FG-4</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>- 15.86m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. ( )</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular (X)</li> </ul> <p>Observaciones:</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X) Extendida ( )</p> <p>Articulado: si (X) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación: S-E</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ( )</p> <p>Cerámica ( ) <b>botella de cerámica, olla pedestal.</b></p> <p>Lítico ( ) <b>raspador en sílex</b></p> <p>Hueso ( )</p> <p>Metal ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros : <b>Asociado a individuo humano</b></p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

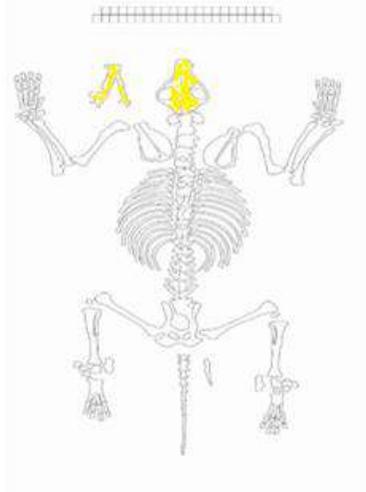
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°28	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	
Unidad de Excavación: recinto 63 Contexto : 38 Cuadrante : B2, B3, A2, y A3			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: - 15.62m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: (X)</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: ( )</li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> <p>Observaciones: de 0.76 m de diámetro y 0.90 m de altura</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ( )</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ( )</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada (X) Extendida ( )</p> <p>Articulado : si (X) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación: S-E</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo (X)</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ( )</p> <p>Cerámica ( ) Plato Fragmentado , plato objeto cerámico de forma ovoide</p> <p>Lítico (X) Vaso lítica Mortero , Fusayol</p> <p>Hueso ( )</p> <p>Metal ( )</p> <p>.....</p> <p>Malacológico (X) Espondilios Trabajado</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>.....</p> <p>Textiles ( )</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>.....</p> <p>Otros : se halló en un relleno probable ritual.</p>			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

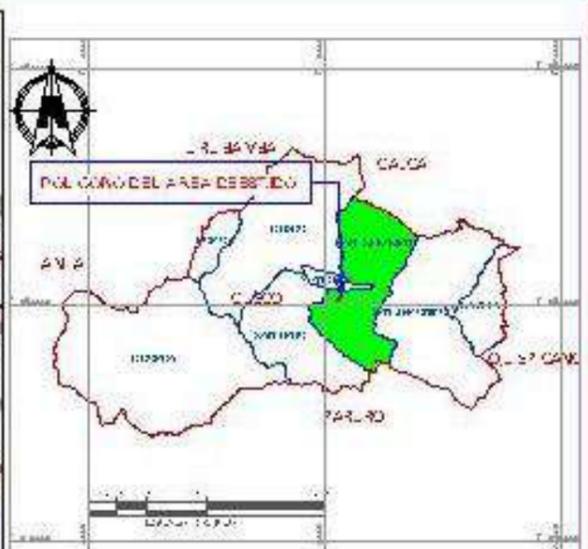
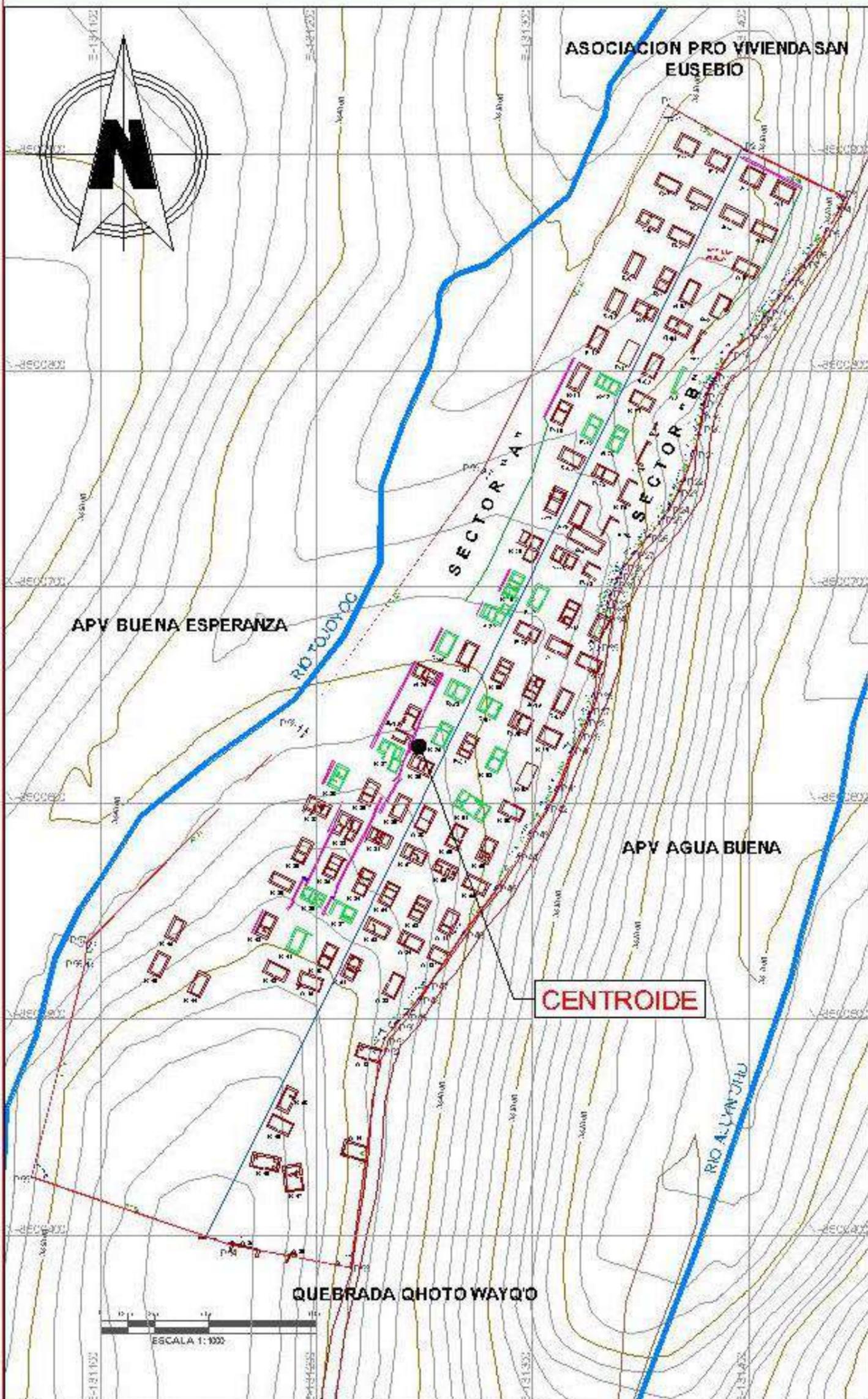


FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°29	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2014-2017</b>			
Unidad de Excavación: <b>recinto 63</b> Contexto: <b>40</b> Cuadrante: <b>D3 - D4</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <b>NR</b> Capa: <b>IV</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/></li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/></li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/></li> <li>• Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>Observaciones: <b>1.01 m de largo, 0.15 m de ancho</b></p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input type="checkbox"/> Entierro secundario <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p><b>Orientación: SE-NE</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> No definido <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/></p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> Sin asociados <input type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input checked="" type="checkbox"/> <b>PIRURO</b></p> <p>Lítico <input checked="" type="checkbox"/> <b>mortero</b></p> <p>Hueso <input checked="" type="checkbox"/> <b>CUY</b></p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>Otros :.</p>	<p><b>Diagrama Dentario:</b></p> 		
Filiación cultural: <b>INCA</b>		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

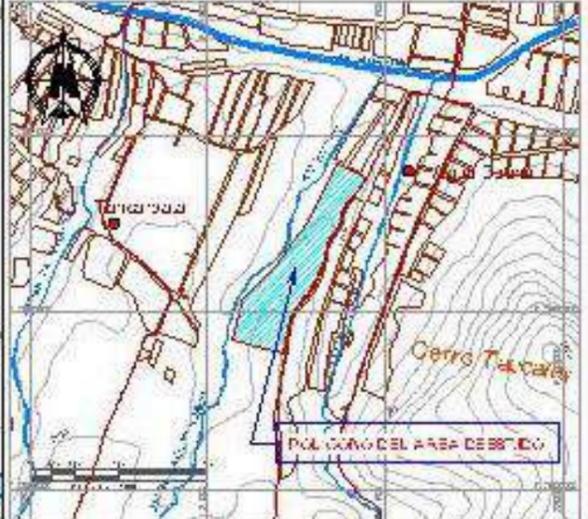
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N° 36	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: <b>Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO</b> Temporada: <b>2018</b>			
Unidad de Excavación: <b>AREA 08</b> Contexto : <b>NR</b> Cuadrante : <b>D</b>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- <b>1.73m con respecto al punto o. o</b> Capa: <b>III</b>			
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/></li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/></li> <li>A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/></li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>Observaciones:</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> Entierro secundario <input type="checkbox"/></p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p><b>Orientación:</b> <b>SUR</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos <input checked="" type="checkbox"/> Pre molares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input checked="" type="checkbox"/> Molares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> Sin asociados <input type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/></p> <p>Lítico <input type="checkbox"/></p> <p>Hueso <input type="checkbox"/></p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Otros :. <b>SE REGISTROS ASOCIADO A DOS CONTEXTOS FUNERARIOS DE HUMANOS.</b></p>			
Filiación cultural: <b>INCA</b>	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº 37	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2018	
Unidad de Excavación: recinto 78 Contexto : NR Cuadrante : B			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 1.24m con respecto al punto o. o		Capa: II	
<p><b>Estructura Funeraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo A. Fosa ovalada. (X)</li> <li>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ( )</li> <li>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ( )</li> <li>A3. Fosa ovalada simple: (X)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo B. Fosa rectangular ( )</li> <li>Tipo C. Fosa cuadrangular ( )</li> </ul> </li> </ul> <p>Observaciones:</p>	<p><b>ESPÉCIMEN</b></p> <p>Un espécimen ( ) Varios especímenes ( )</p> <p>Ejemplar completo ( ) Ejemplar Parcial (X)</p> <p>Conjunto de Huesos ( )</p> <p>observaciones: se halló solo el cráneo.</p> <p><b>Tipo de entierro:</b></p> <p>Entierro primario ( ) Entierro secundario (X)</p> <p><b>Tipo de posición:</b></p> <p>Flexionada ( ) Extendida ( )</p> <p>Articulado : si ( ) no ( ) parcialmente ( )</p> <p><b>Orientación:</b></p> <p><b>variedad:</b></p> <p>Decúbito lateral derecho ( ) No definido ( )</p> <p>Decúbito lateral izquierda ( ) Hueso aislado ( )</p> <p><b>Diagrama Dentario:</b></p> <p>Incisivos ( ) Pre molares ( )</p> <p>Caninos ( ) Molares ( )</p> <p><b>Formula vertebral:</b></p> <p>Cervicales ( ) lumbares ( )</p> <p>Torácicas ( ) sacras ( )</p> <p><b>Estado de Conservación:</b></p> <p>Bueno ( )</p> <p>Regular ( )</p> <p>Malo ( )</p> <p><b>Sexo:</b></p> <p>Macho ( ) Hembra ( )</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p><b>Asociados:</b></p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ( )</p> <p>Cerámica ( )</p> <p>Lítico ( )</p> <p>Hueso ( ) restos de animal</p> <p>Metal ( ) TUPU</p> <p>Malacológico ( )</p> <p>Pigmentos ( )</p> <p>Textiles ( )</p> <p>Maderamen ( )</p> <p>Otros :.CENIZA</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital ( ) dibujo ( )		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:	fecha:		



PLANO LOCALIZACION



PLANO UBICACION CARTA NACIONAL: CUSCO 28-S Escala de Referencia 1:100000

LEYENDA	
	POLIGONO
	RECINTO
	RECINTO CON EVIDENCIA CANINA
	MURO
	VIA DE ACCESO
	MANZANA

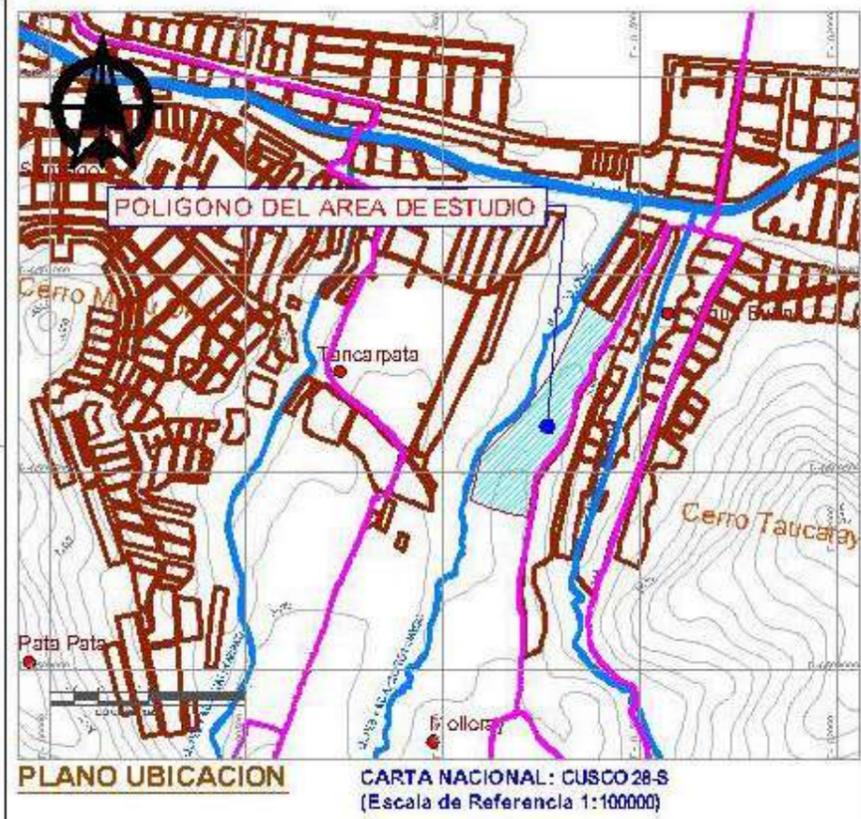
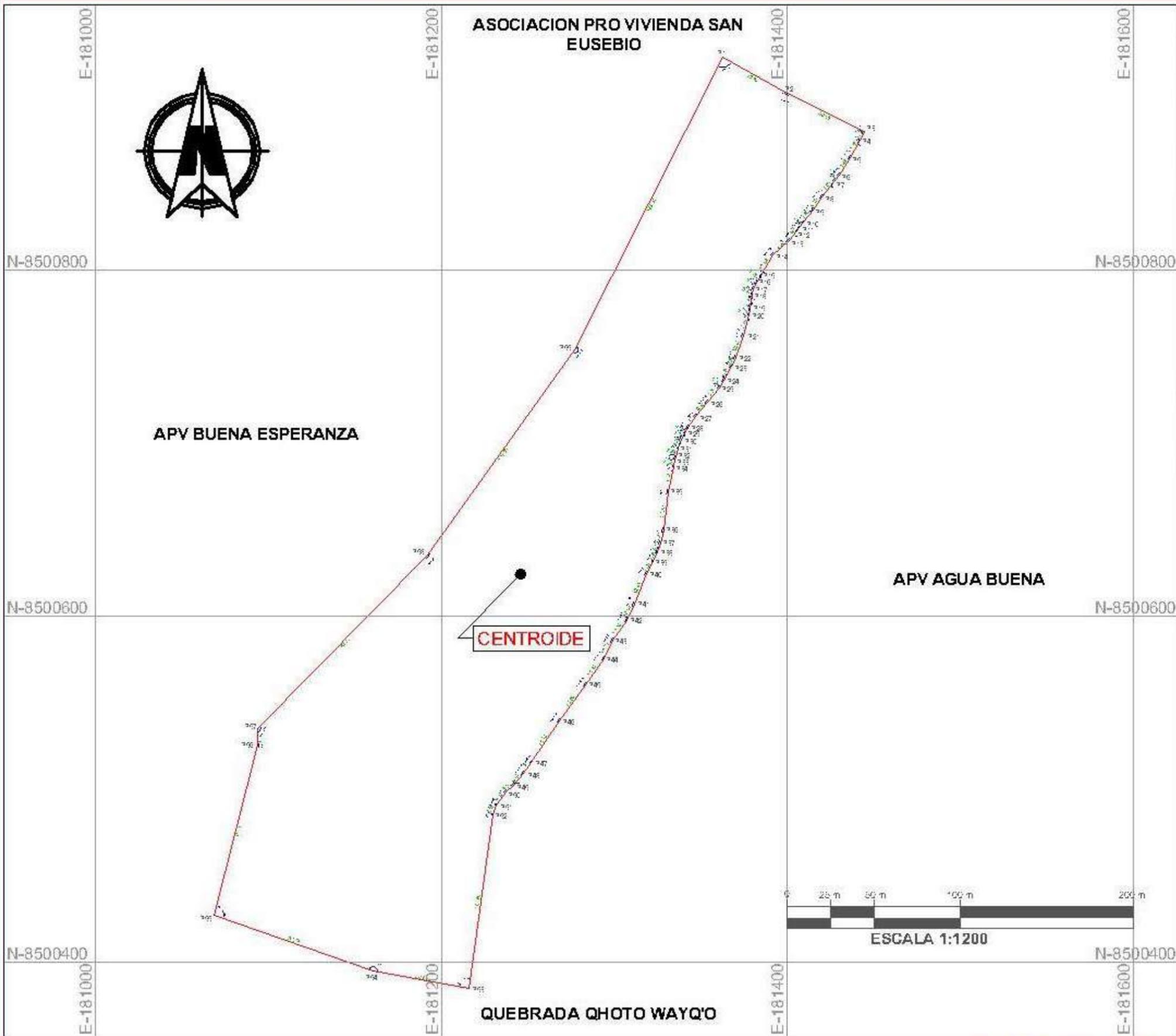
CENTROIDE DEL POLIGONO	
ESTE (X)	NORTE (Y)
181245.7710	8500624.0311

NO.	ESTACION	ANGULO	DISTANCIA	COORDENADAS
1	1+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
2	2+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
3	3+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
4	4+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
5	5+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
6	6+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
7	7+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
8	8+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
9	9+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
10	10+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
11	11+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
12	12+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
13	13+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
14	14+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
15	15+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
16	16+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
17	17+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
18	18+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
19	19+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
20	20+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
21	21+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
22	22+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
23	23+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
24	24+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
25	25+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
26	26+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
27	27+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
28	28+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
29	29+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
30	30+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
31	31+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
32	32+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
33	33+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
34	34+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
35	35+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
36	36+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
37	37+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
38	38+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
39	39+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
40	40+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
41	41+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
42	42+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
43	43+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
44	44+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
45	45+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
46	46+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
47	47+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
48	48+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
49	49+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
50	50+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
51	51+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
52	52+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
53	53+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
54	54+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
55	55+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
56	56+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
57	57+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
58	58+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
59	59+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
60	60+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
61	61+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
62	62+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
63	63+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
64	64+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
65	65+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
66	66+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
67	67+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
68	68+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
69	69+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
70	70+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
71	71+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
72	72+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
73	73+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
74	74+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
75	75+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
76	76+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
77	77+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
78	78+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
79	79+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
80	80+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
81	81+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
82	82+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
83	83+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
84	84+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
85	85+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
86	86+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
87	87+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
88	88+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
89	89+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
90	90+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
91	91+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
92	92+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
93	93+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
94	94+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
95	95+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
96	96+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
97	97+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
98	98+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
99	99+00	90	10	181245.7710 8500624.0311
100	100+00	90	10	181245.7710 8500624.0311

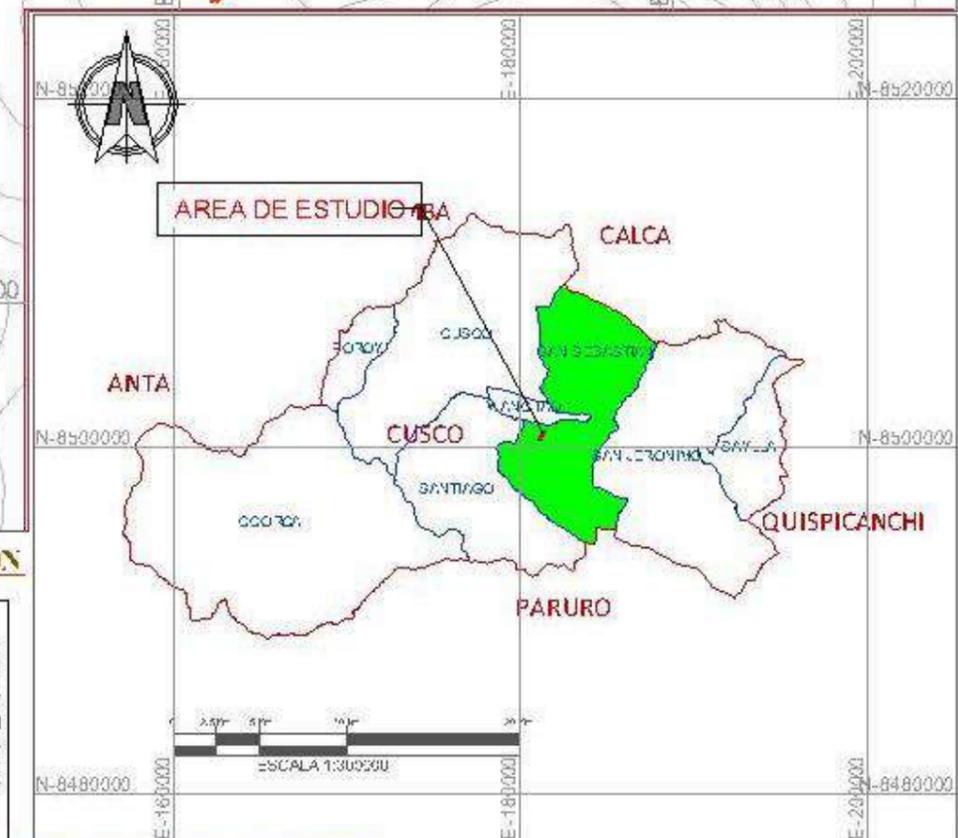
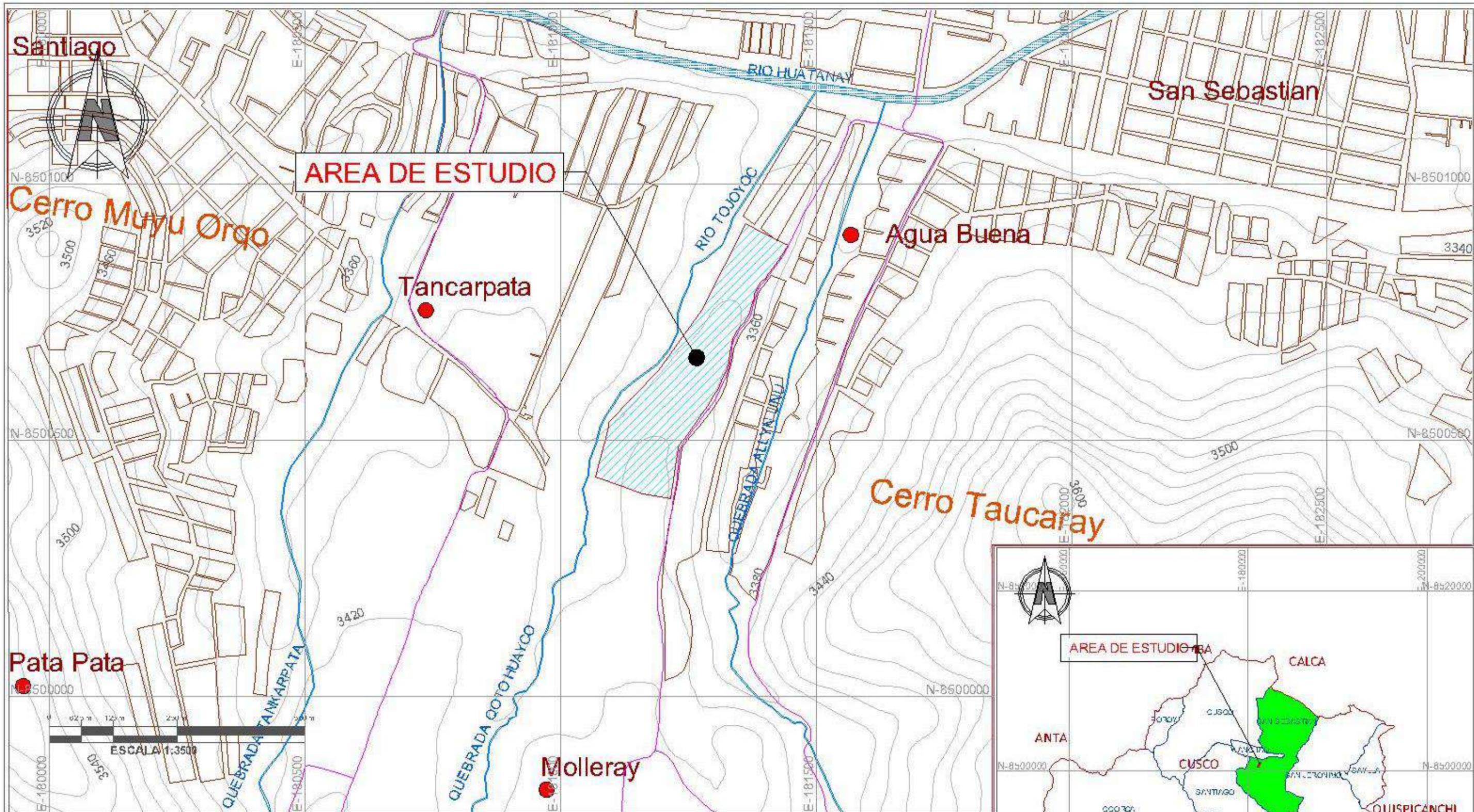
MINISTERIO DE CULTURA - DCC

**PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SIN  
EXCAVACION "ESTUDIO DE CONTACTOS FUNERARIOS DE CANIDOS  
EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"**

TITULO PLANO TOPOGRAFICO	FECHA 2010
AUTORES GONZALO ALVARO SANCHEZ LIZAMA GONZALO ESTEBAN DIAZ PARI	INSTITUCION INSTITUTO VICEPRESIDENCIAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNICA IIVICE
ESCALA 1:1000	NUMERO <b>01</b>



ORDEN	COORDENADA X	COORDENADA Y	ORDEN	COORDENADA X	COORDENADA Y
1	181195	850115	17	181195	850115
2	181205	850120	18	181205	850120
3	181215	850130	19	181215	850130
4	181225	850140	20	181225	850140
5	181235	850150	21	181235	850150
6	181245	850160	22	181245	850160
7	181255	850170	23	181255	850170
8	181265	850180	24	181265	850180
9	181275	850190	25	181275	850190
10	181285	850200	26	181285	850200
11	181295	850210	27	181295	850210
12	181305	850220	28	181305	850220
13	181315	850230	29	181315	850230
14	181325	850240	30	181325	850240
15	181335	850250	31	181335	850250
16	181345	850260	32	181345	850260
33	181355	850270	33	181355	850270
34	181365	850280	34	181365	850280
35	181375	850290	35	181375	850290
36	181385	850300	36	181385	850300
37	181395	850310	37	181395	850310
38	181405	850320	38	181405	850320
39	181415	850330	39	181415	850330
40	181425	850340	40	181425	850340
41	181435	850350	41	181435	850350
42	181445	850360	42	181445	850360
43	181455	850370	43	181455	850370
44	181465	850380	44	181465	850380
45	181475	850390	45	181475	850390
46	181485	850400	46	181485	850400
47	181495	850410	47	181495	850410
48	181505	850420	48	181505	850420
49	181515	850430	49	181515	850430
50	181525	850440	50	181525	850440
51	181535	850450	51	181535	850450
52	181545	850460	52	181545	850460
53	181555	850470	53	181555	850470
54	181565	850480	54	181565	850480
55	181575	850490	55	181575	850490
56	181585	850500	56	181585	850500
57	181595	850510	57	181595	850510
58	181605	850520	58	181605	850520
59	181615	850530	59	181615	850530
60	181625	850540	60	181625	850540
61	181635	850550	61	181635	850550
62	181645	850560	62	181645	850560
63	181655	850570	63	181655	850570
64	181665	850580	64	181665	850580
65	181675	850590	65	181675	850590
66	181685	850600	66	181685	850600
67	181695	850610	67	181695	850610
68	181705	850620	68	181705	850620
69	181715	850630	69	181715	850630
70	181725	850640	70	181725	850640
71	181735	850650	71	181735	850650
72	181745	850660	72	181745	850660
73	181755	850670	73	181755	850670
74	181765	850680	74	181765	850680
75	181775	850690	75	181775	850690
76	181785	850700	76	181785	850700
77	181795	850710	77	181795	850710
78	181805	850720	78	181805	850720
79	181815	850730	79	181815	850730
80	181825	850740	80	181825	850740
81	181835	850750	81	181835	850750
82	181845	850760	82	181845	850760
83	181855	850770	83	181855	850770
84	181865	850780	84	181865	850780
85	181875	850790	85	181875	850790
86	181885	850800	86	181885	850800
87	181895	850810	87	181895	850810
88	181905	850820	88	181905	850820
89	181915	850830	89	181915	850830
90	181925	850840	90	181925	850840
91	181935	850850	91	181935	850850
92	181945	850860	92	181945	850860
93	181955	850870	93	181955	850870
94	181965	850880	94	181965	850880
95	181975	850890	95	181975	850890
96	181985	850900	96	181985	850900
97	181995	850910	97	181995	850910
98	182005	850920	98	182005	850920
99	182015	850930	99	182015	850930
100	182025	850940	100	182025	850940
101	182035	850950	101	182035	850950
102	182045	850960	102	182045	850960
103	182055	850970	103	182055	850970
104	182065	850980	104	182065	850980
105	182075	850990	105	182075	850990
106	182085	851000	106	182085	851000
107	182095	851010	107	182095	851010
108	182105	851020	108	182105	851020
109	182115	851030	109	182115	851030
110	182125	851040	110	182125	851040
111	182135	851050	111	182135	851050
112	182145	851060	112	182145	851060
113	182155	851070	113	182155	851070
114	182165	851080	114	182165	851080
115	182175	851090	115	182175	851090
116	182185	851100	116	182185	851100
117	182195	851110	117	182195	851110
118	182205	851120	118	182205	851120
119	182215	851130	119	182215	851130
120	182225	851140	120	182225	851140
121	182235	851150	121	182235	851150
122	182245	851160	122	182245	851160
123	182255	851170	123	182255	851170
124	182265	851180	124	182265	851180
125	182275	851190	125	182275	851190
126	182285	851200	126	182285	851200
127	182295	851210	127	182295	851210
128	182305	851220	128	182305	851220
129	182315	851230	129	182315	851230
130	182325	851240	130	182325	851240
131	182335	851250	131	182335	851250
132	182345	851260	132	182345	851260
133	182355	851270	133	182355	851270
134	182365	851280	134	182365	851280
135	182375	851290	135	182375	851290
136	182385	851300	136	182385	851300
137	182395	851310	137	182395	851310
138	182405	851320	138	182405	851320
139	182415	851330	139	182415	851330
140	182425	851340	140	182425	851340
141	182435	851350	141	182435	851350
142	182445	851360	142	182445	851360
143	182455	851370	143	182455	851370
144	182465	851380	144	182465	851380
145	182475	851390	145	182475	851390
146	182485	851400	146	182485	851400
147	182495	851410	147	182495	851410
148	182505	851420	148	182505	851420
149	182515	851430	149	182515	851430
150	182525	851440	150	182525	851440
151	182535	851450	151	182535	851450
152	182545	851460	152	182545	851460
153	182555	851470	153	182555	851470
154	182565	851480	154	182565	851480
155	182575	851490	155	182575	851490
156	182585	851500	156	182585	851500
157	182595	851510	157	182595	851510
158	182605	851520	158	182605	851520
159	182615	851530	159	182615	851530
160	182625	851540	160	182625	851540
161	182635	851550	161	182635	851550
162	182645	851560	162	182645	851560
163	182655	851570	163	182655	851570
164	182665	851580	164	182665	851580
165	182675	851590	165	182675	851590
166	182685	851600	166	182685	851600
167	182695	851610	167	182695	851610
168	182705	851620	168	182705	851620
169	182715	851630	169	182715	851630
170	182725	851640	170	182725	851640
171	182735	851650	171	182735	851650
172	182745	851660	172	182745	851660
173	182755	851670	173	182755	851670
174	182765	851680	174	182765	851680
175	182775	851690	175	182775	851690
176	182785	851700	176	182785	851700
177	182795	851710	177	182795	851710
178	182805	851720	178	182805	851720
179	182815	851730	179	182815	851730
180	182825	851740	180	182825	851740
181	182835	851750	181	182835	851750
182	182845	851760	182	182845	851760
183	182855	851770	183	182855	851770
184	182865	851780	184	182865	851780
185	182875	851790	185	182875	851790
186	182885	851800	186	182885	851800
187	182895	851810	187	182895	851810
188	182905	851820	188	182905	851820
189	182915	851830	189	182915	851830
190	182925	851840	190	182925	851840
191	182935	851850	191	182935	851850
192	182945	851860	192	182945	851860
193	182955	851870	193	182955	851870
194	182965	851880	194	182965	851880
195	182975	851890	195	182975	851890
196	182985	851900	196	182985	851900
197	182995	851910	197	182995	851910
198	183005	851920	198	183005	851920
199	183015	851930	199	183015	851930
200	183025	851940	200	183025	851940
201					



**PLANO UBICACION**

**PLANO LOCALIZACION**

Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavación:  
**"ESTUDIO DE CONTENIDOS FUNERARIOS DE CANDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"**

**DIRECTOR:**  
 Arq. ALFREDO CANDIA GOMEZ

Presentado por:  
 Bt. Arq. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE  
 Bt. Arq. ANA MARIA QUISHPE LUCA

**PLANO DE UBICACIÓN**

<i>Departamento:</i>	<i>Provincia:</i>	<i>Distrito:</i>
CUSCO	CUSCO	SAN SEBASTIAN

*Plano:*  
U3

*Carta Nacional:*  
Cusco  
(Cód. 28s)

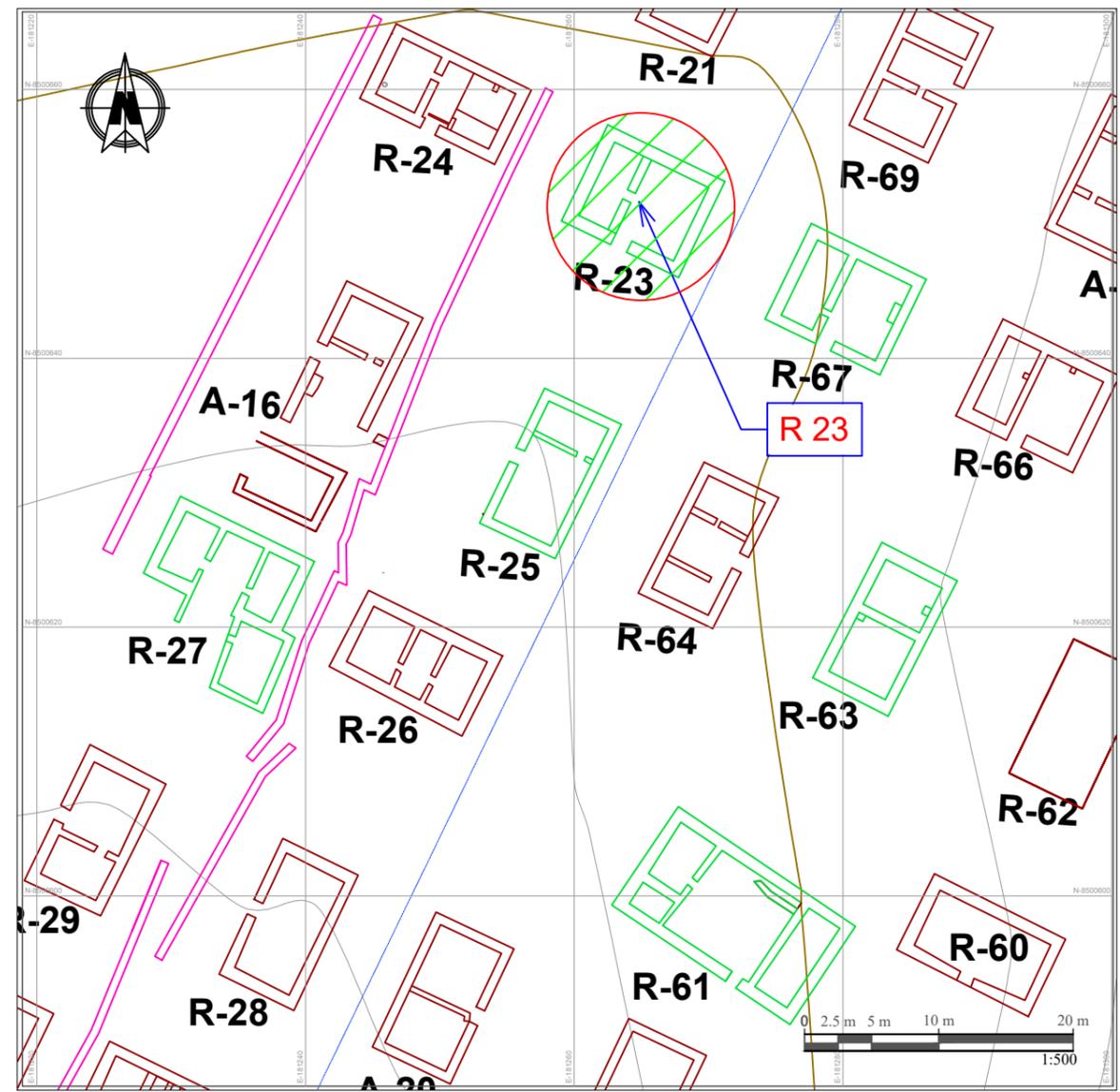
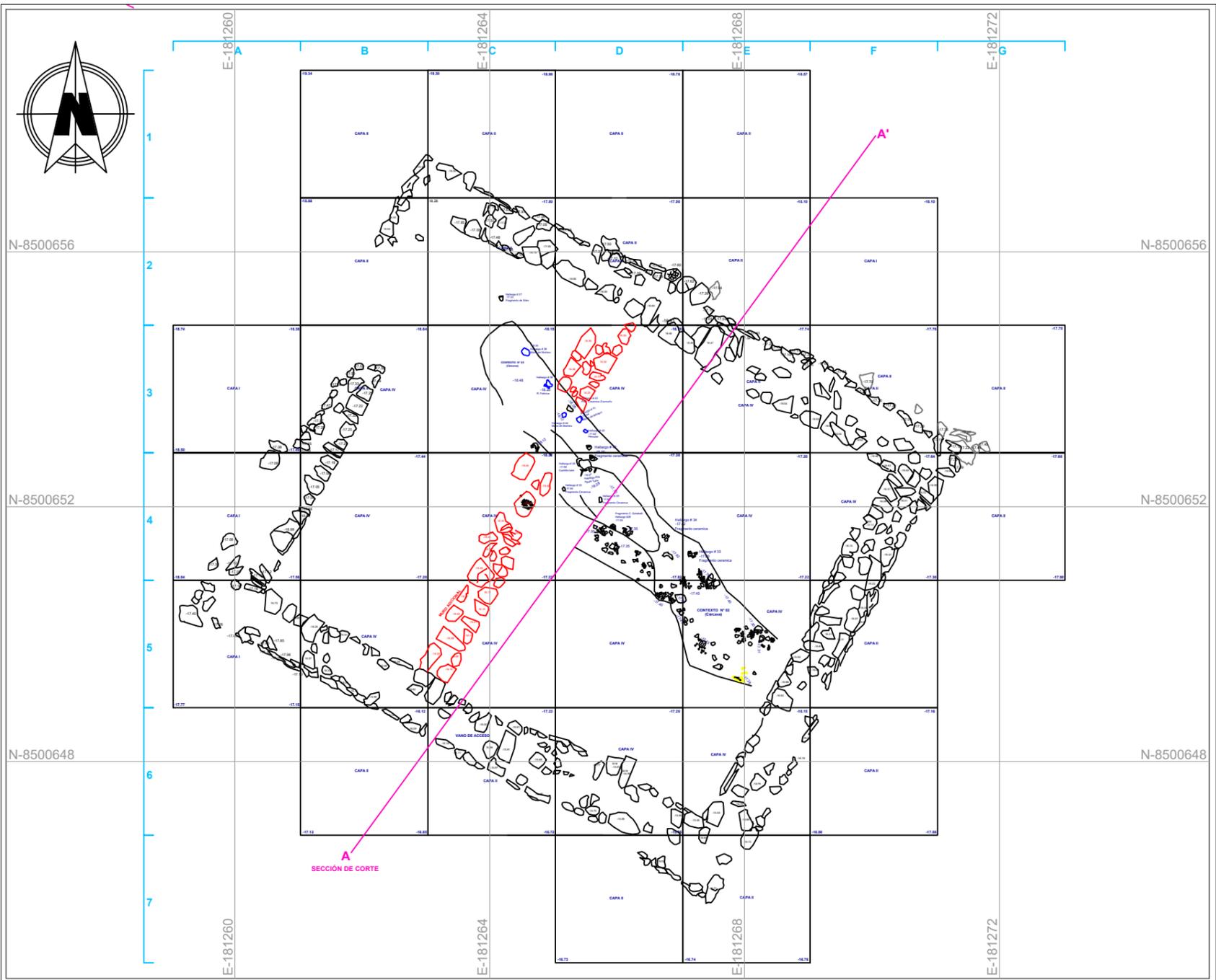
*Fecha:*  
NOVIEMBRE 2022

*Datum:*  
World Geodesic System 84

*Sistema de Proyección Cartográfica:*  
Universal Transversal Mercator (UTM)

*Zona UTM:*  
19 SUR CUADRICULA

# **PLANOS Y PERFILES ESTRATIGRÁFICOS**

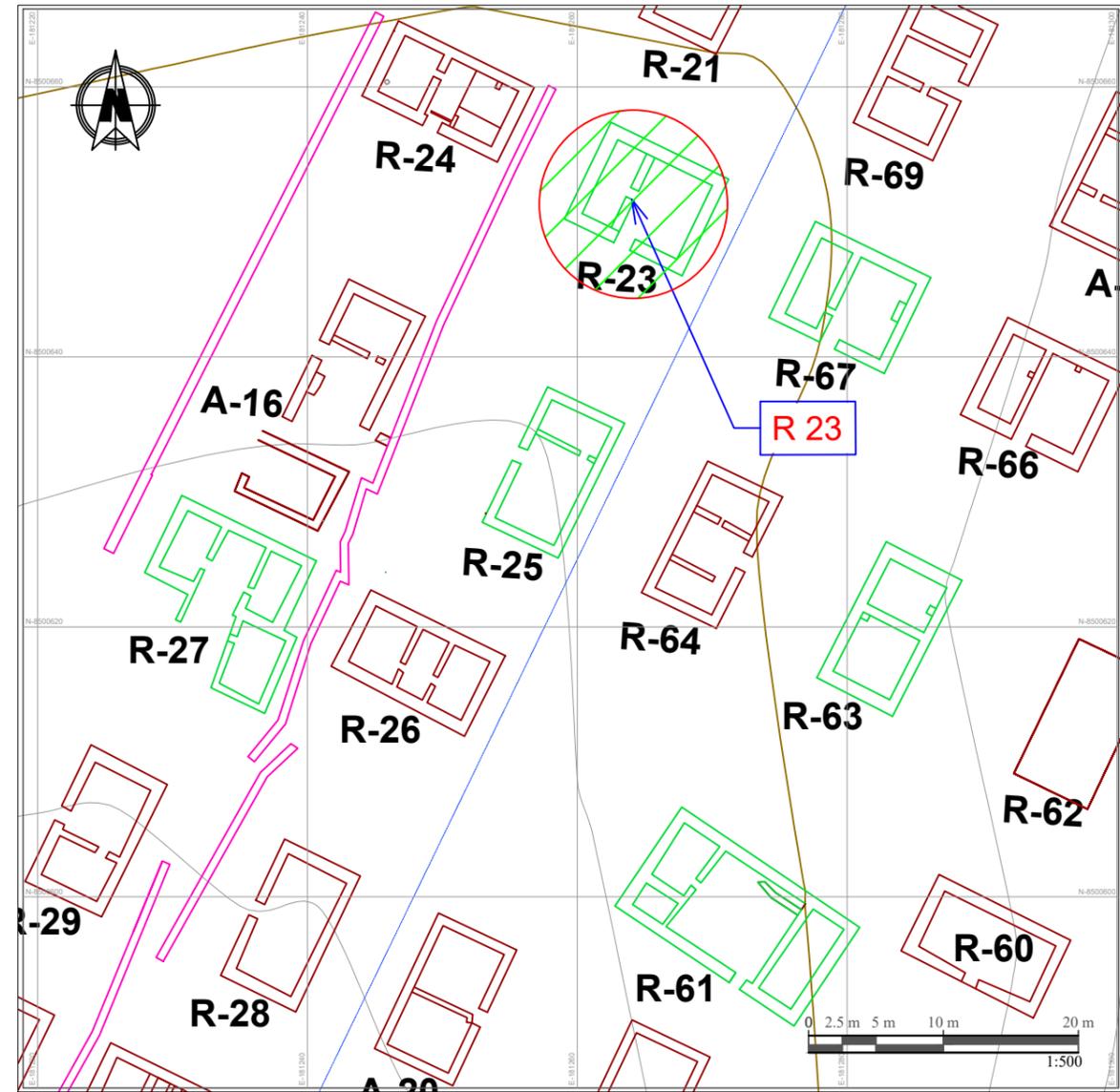
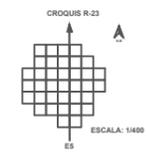
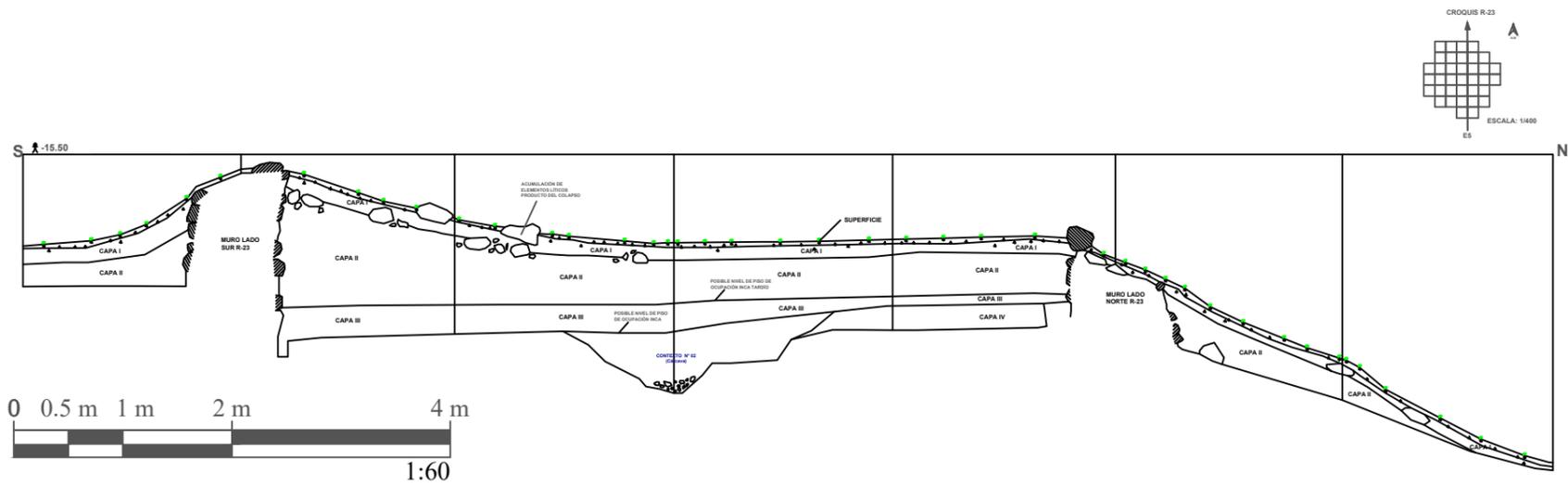


**LEYENDA:**

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>HALLAZGOS</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>DELIMITACIÓN DE CONTEXTO</b>
	<b>SECCIÓN DE CORTE</b>		

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b>  <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA</b>  <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b></p> 							
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".							
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>							
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-23</b></td> </tr> <tr> <td> <b>TESISTAS:</b>            Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE            Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA         </td> <td> <b>SISTEMA</b>            Proyeccion: UTM            Datum: WGS-84            Zona: 19 SUR            Banda: L            Carta: Cusco 28s  <b>ESCALA:</b> Indicada         </td> </tr> <tr> <td> <b>ASESOR:</b>            Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ         </td> <td> <b>SECTOR:</b>            A  <b>FECHA:</b>            ABRIL 2024  <b>PLANO:</b>  <b>PL-01</b> </td> </tr> </table>	<b>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-23</b>		<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada	<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SECTOR:</b> A <b>FECHA:</b> ABRIL 2024 <b>PLANO:</b> <b>PL-01</b>
<b>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-23</b>							
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada						
<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SECTOR:</b> A <b>FECHA:</b> ABRIL 2024 <b>PLANO:</b> <b>PL-01</b>						

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-23



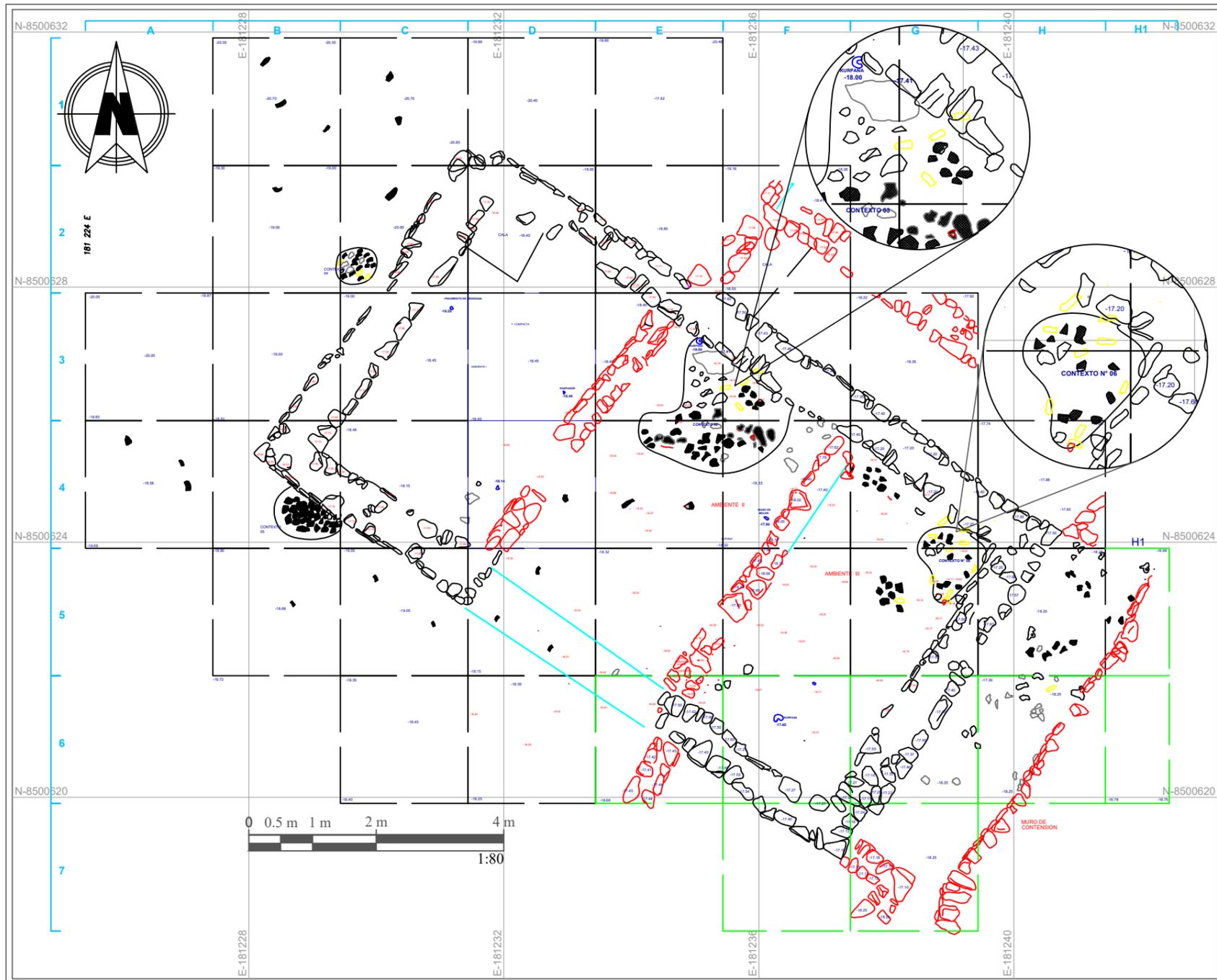
**PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/500**



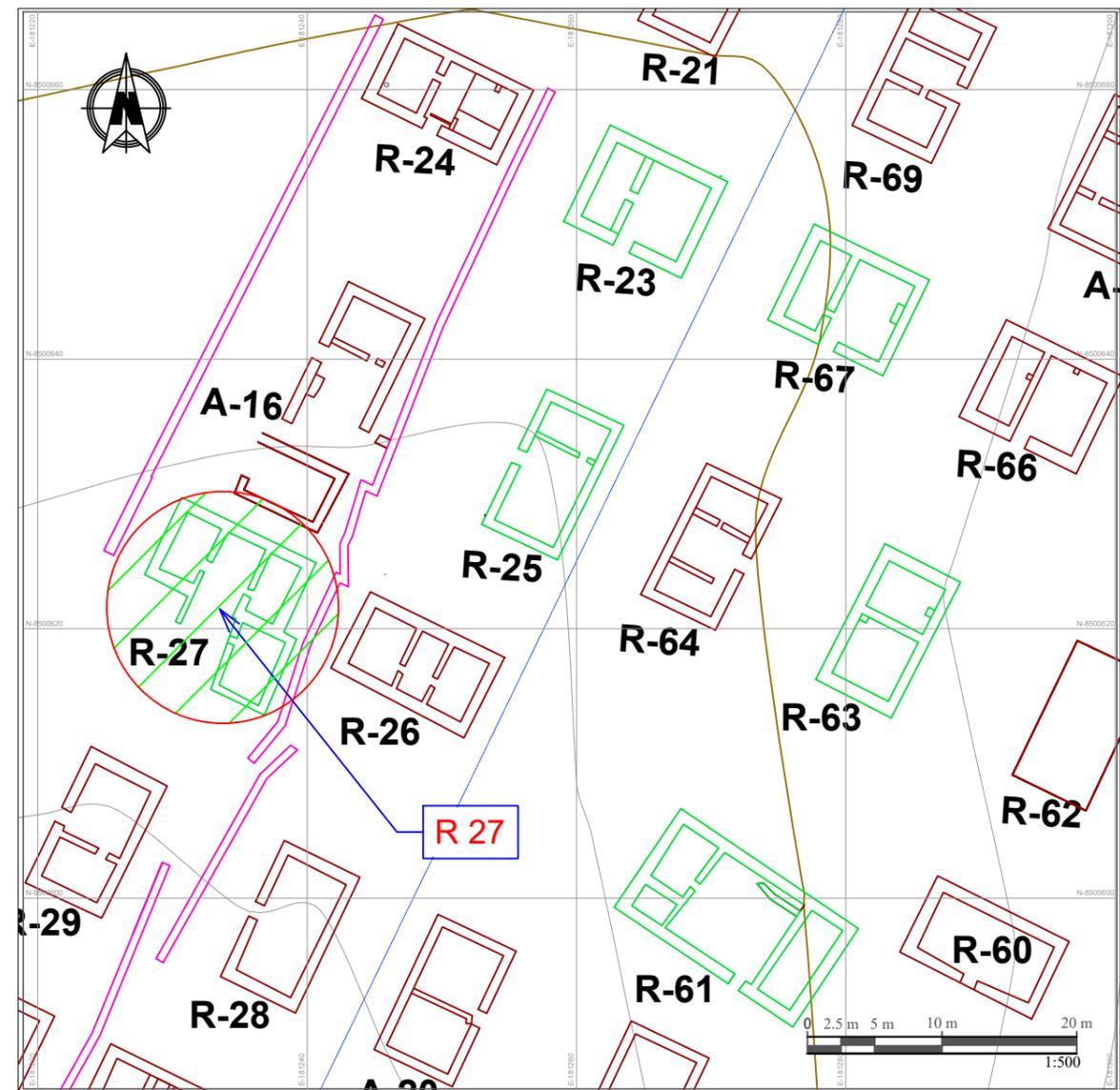
## LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>COTA</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		
	<b>VEGETACIÓN</b>		
	<b>RAICES DE VEGETACIÓN</b>		

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b>  <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA</b>  <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b></p>			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-23	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
	<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada



**PLANO DE PLANTA**  
**ESC 1/80**



**PLANO DE UBICACIÓN**  
**ESC 1/500**

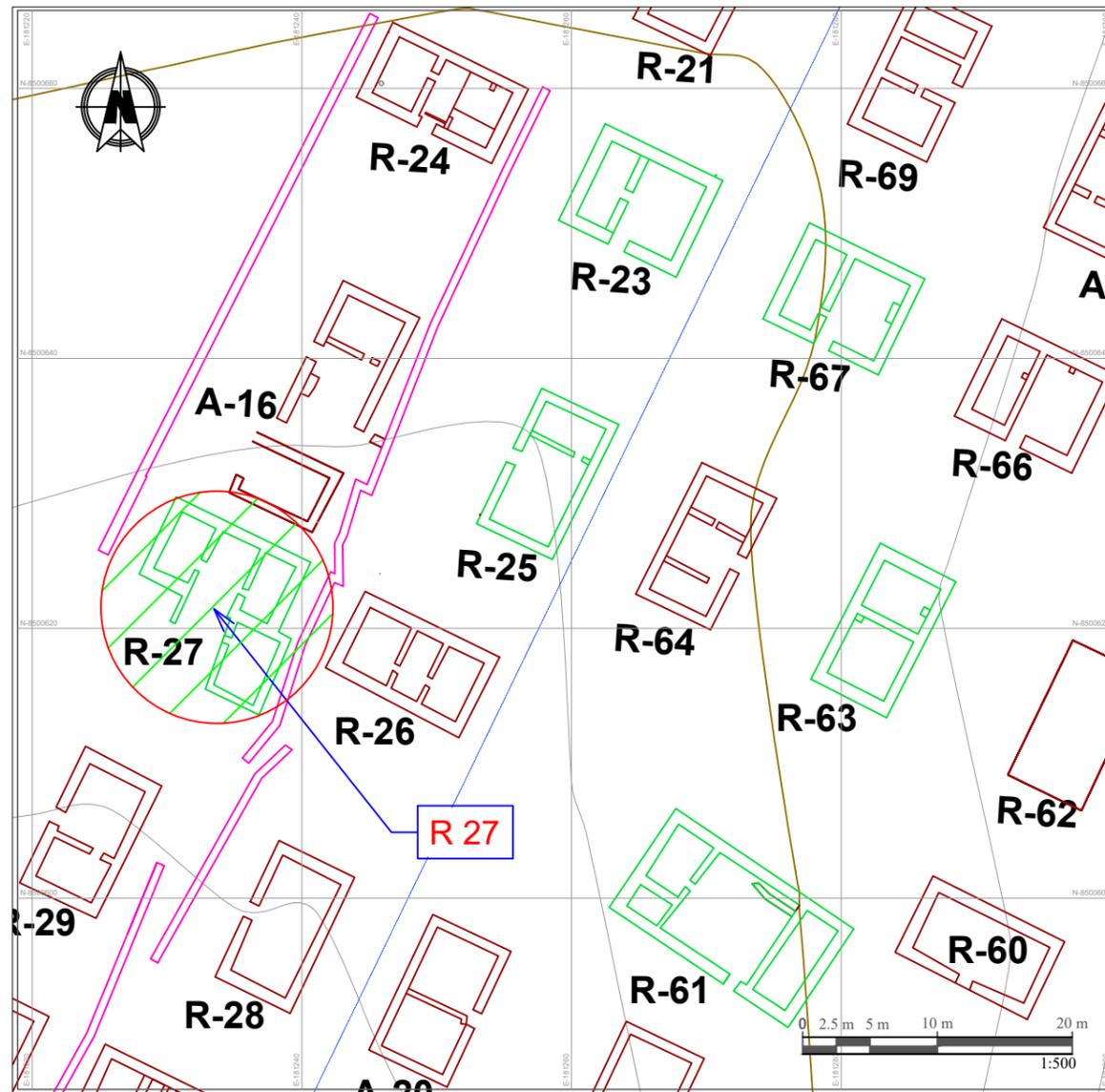
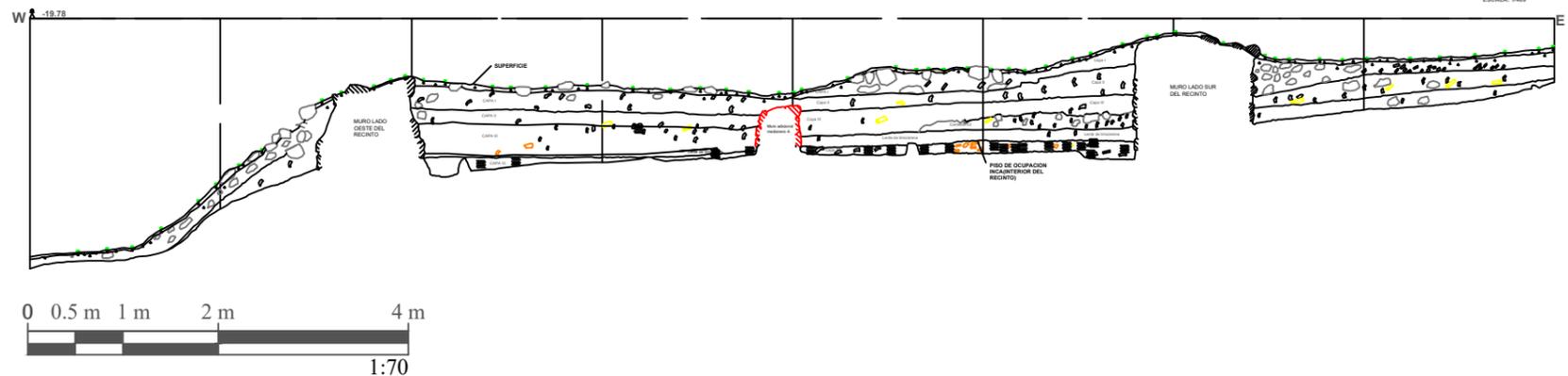


**LEYENDA:**

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>HALLAZGOS</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>DELIMITACIÓN DE CONTEXTO</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>PROYECCIÓN HIPOTÉTICA</b>
	<b>SECCIÓN DE CORTE</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>REVOQUE</b>		<b>AMPLIACION</b>
	<b>SUELO ARCILLOSO</b>		

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b></p> 			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTO FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO  PROVINCIA: CUSCO  DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-27		<b>SECTOR :</b> A
			<b>FECHA :</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arq'lga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arq'lga. ANA MARIA QUISPE TUCTA		<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s	<b>PLANO :</b> <b>PL-03</b>
<b>ASESOR :</b> Arq'lgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ		<b>ESCALA:</b> Indicada	

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-27



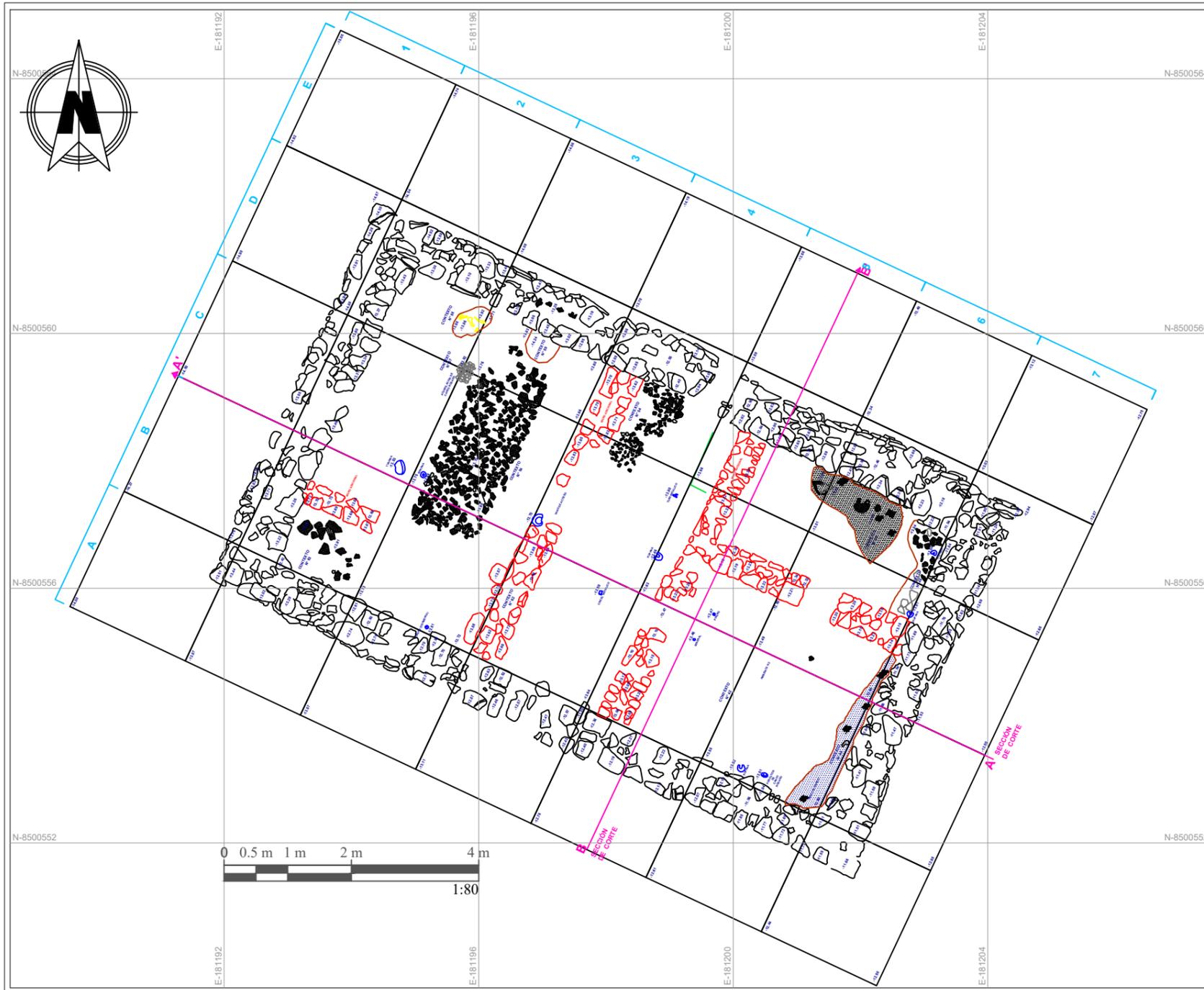
**PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/500**



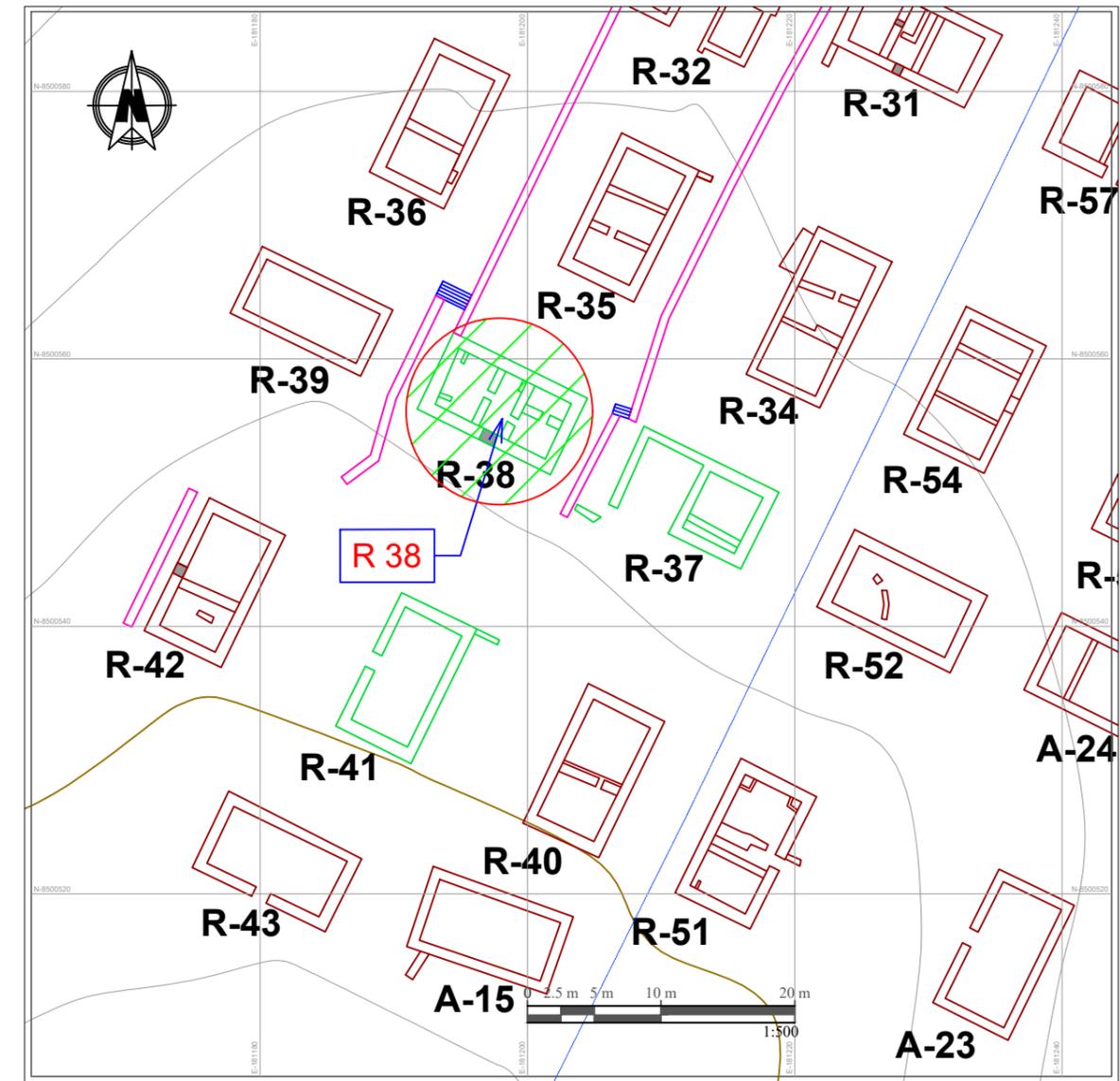
## LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>VEGETACIÓN</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>RAICES DE VEGETACIÓN</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		<b>COTA</b>
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		
	<b>REVOQUE</b>		

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b>  <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA</b>  <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b></p>			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	<b>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-27</b>	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s	<b>PLANO:</b> <b>PL-04</b>	
<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>ESCALA:</b> Indicada		



**PLANO DE PLANTA**  
**ESC 1/80**



**PLANO DE UBICACIÓN**  
**ESC 1/500**

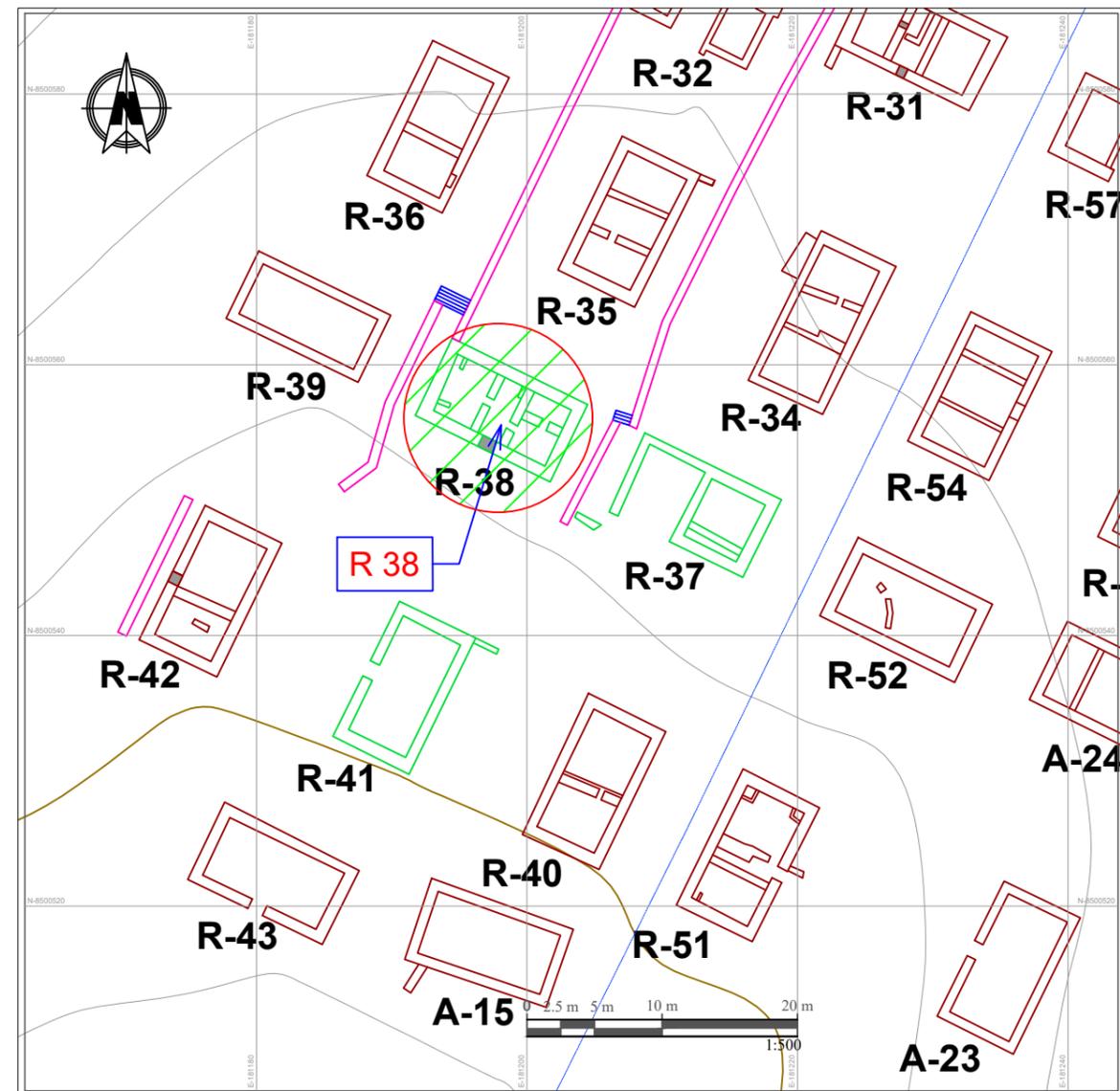
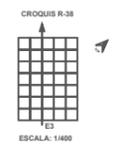
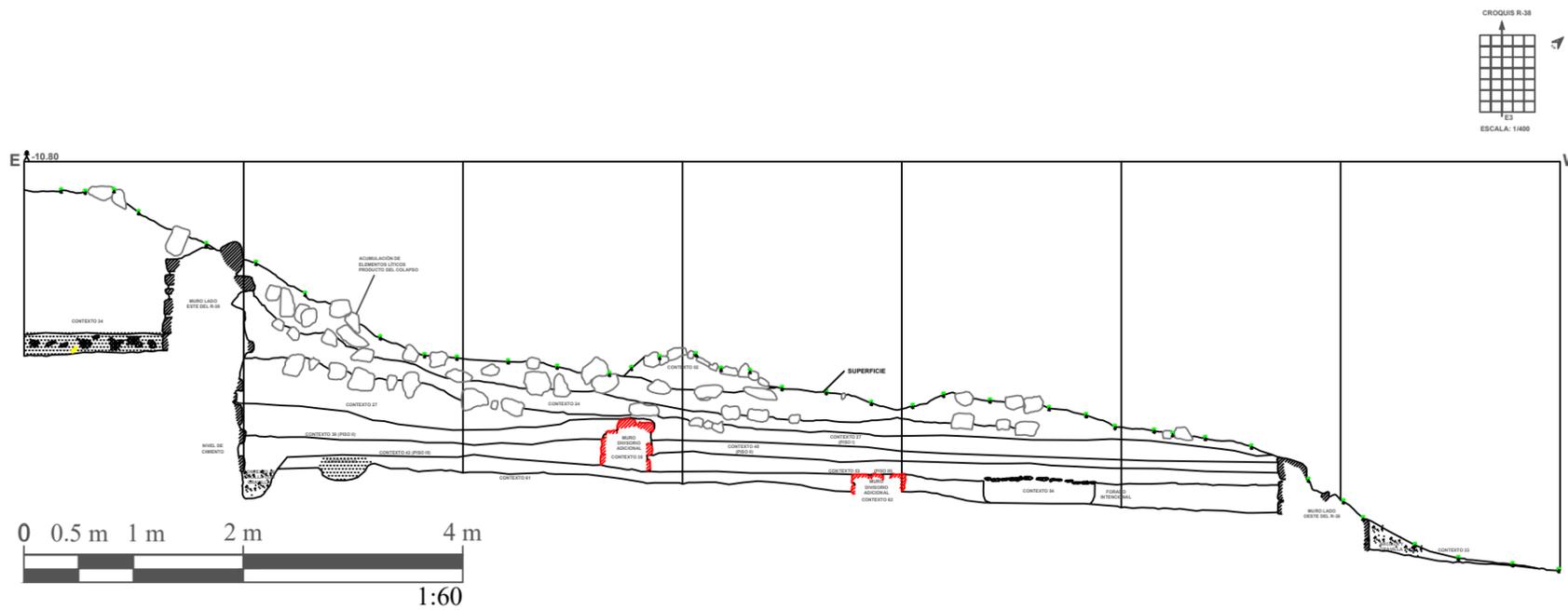


**LEYENDA:**

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>DELIMITACIÓN DE CONTEXTO</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>CARBÓN</b>
	<b>SECCIÓN DE CORTE</b>		
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		
	<b>HALLAZGOS</b>		

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO <b>PROVINCIA:</b> CUSCO <b>DISTRITO:</b> SAN SEBASTIAN	<b>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-38</b>		<b>SECTOR :</b> <b>A</b>
	<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPES TUETA		<b>FECHA :</b> ABRIL 2024
	<b>ASESOR :</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada	<b>PLANO :</b> <b>PL-05</b>

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-38



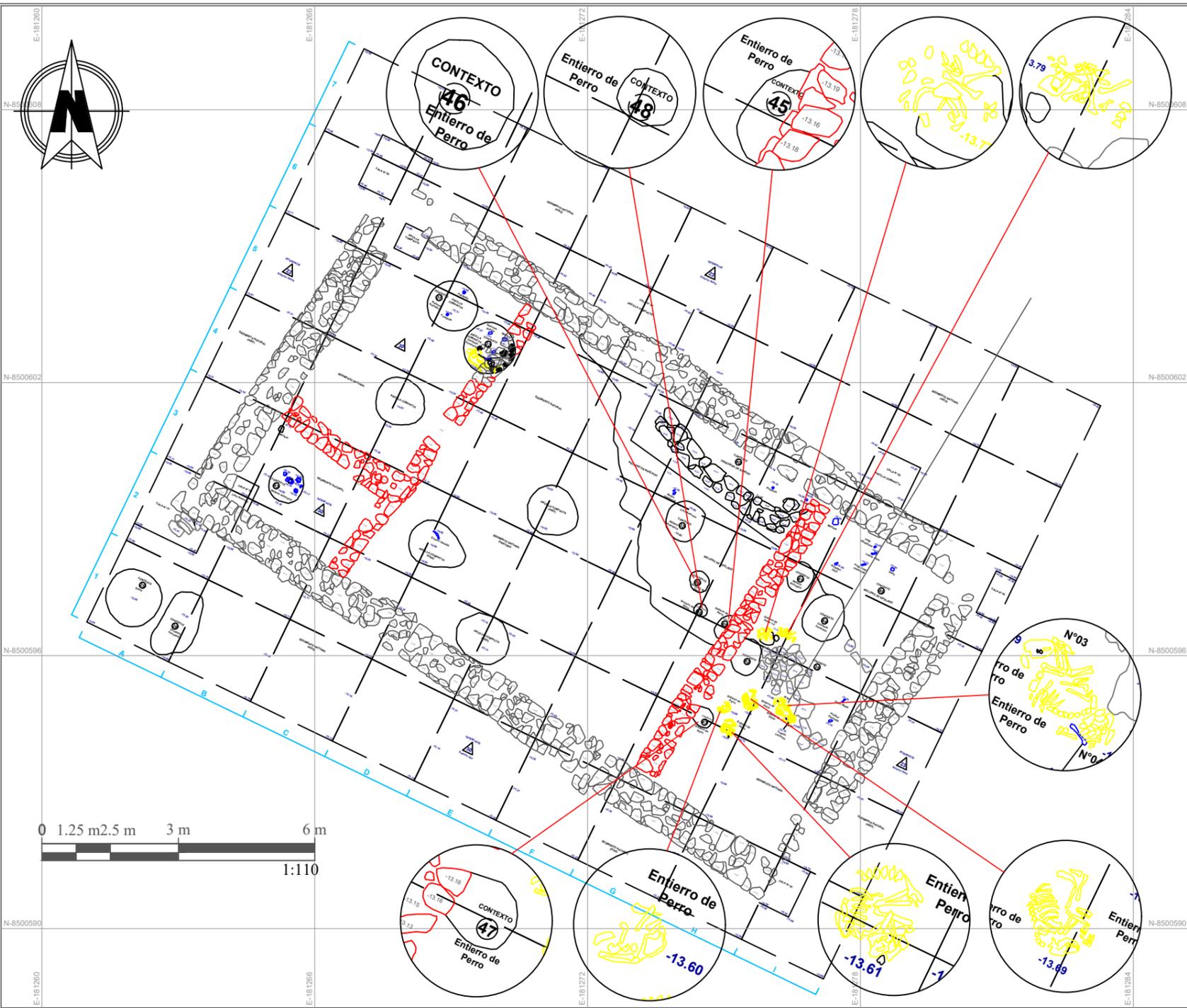
PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/500



## LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>SUELO ARENOSO GRAVOZO</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>VEGETACIÓN</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		<b>RAICES DE VEGETACIÓN</b>
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		<b>COTA</b>
	<b>CARBÓN</b>		

<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO</p> <p><b>PROVINCIA:</b> CUSCO</p> <p><b>DISTRITO:</b> SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-38</p> <p><b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p> <p><b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p><b>SECTOR:</b> A</p> <p><b>FECHA:</b> ABRIL 2024</p>	<p><b>PLANO:</b> PL-06</p> <p><b>SISTEMA:</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada</p>

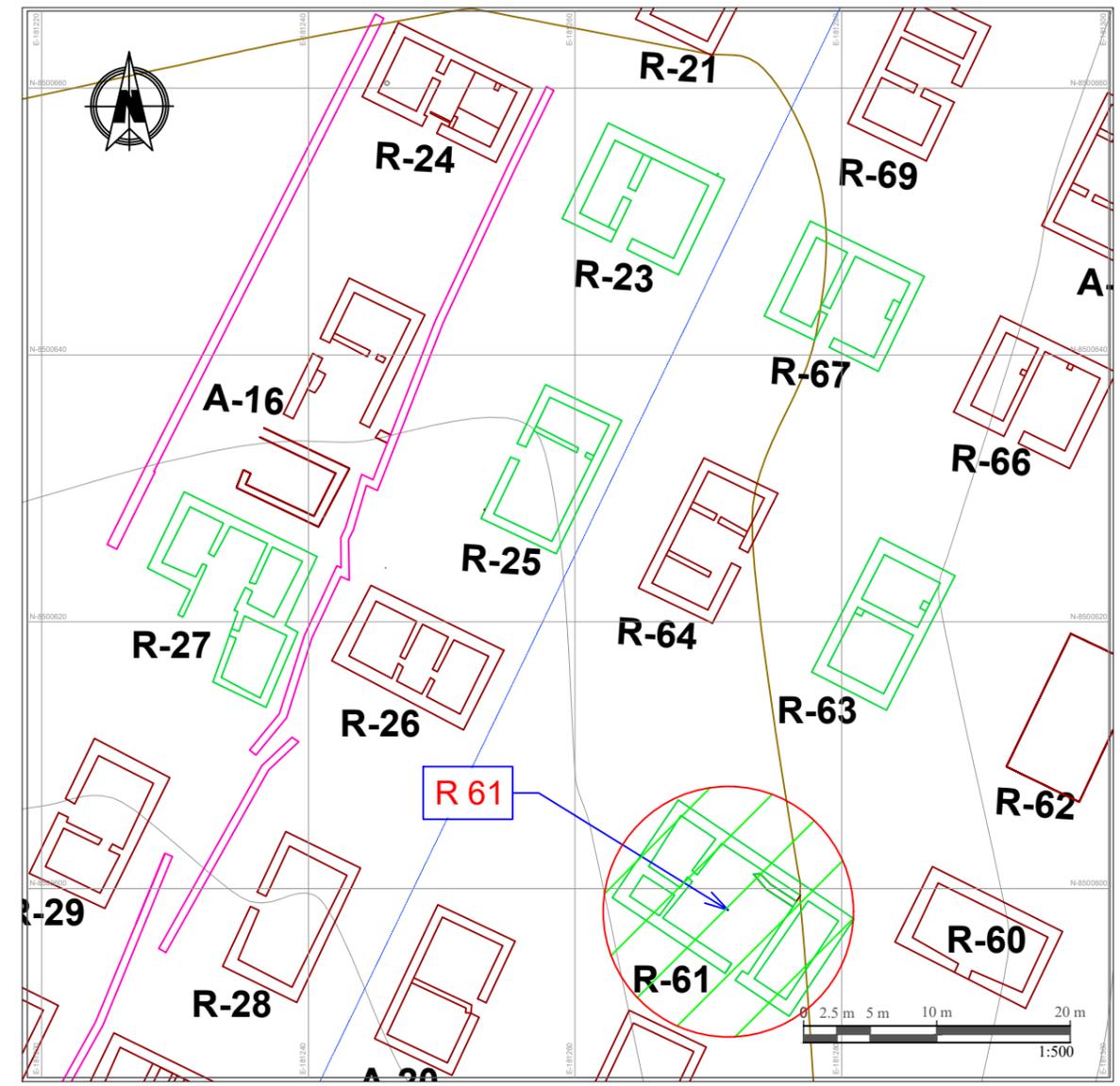


**PLANO DE PLANTA  
ESC 1/110**



**LEYENDA:**

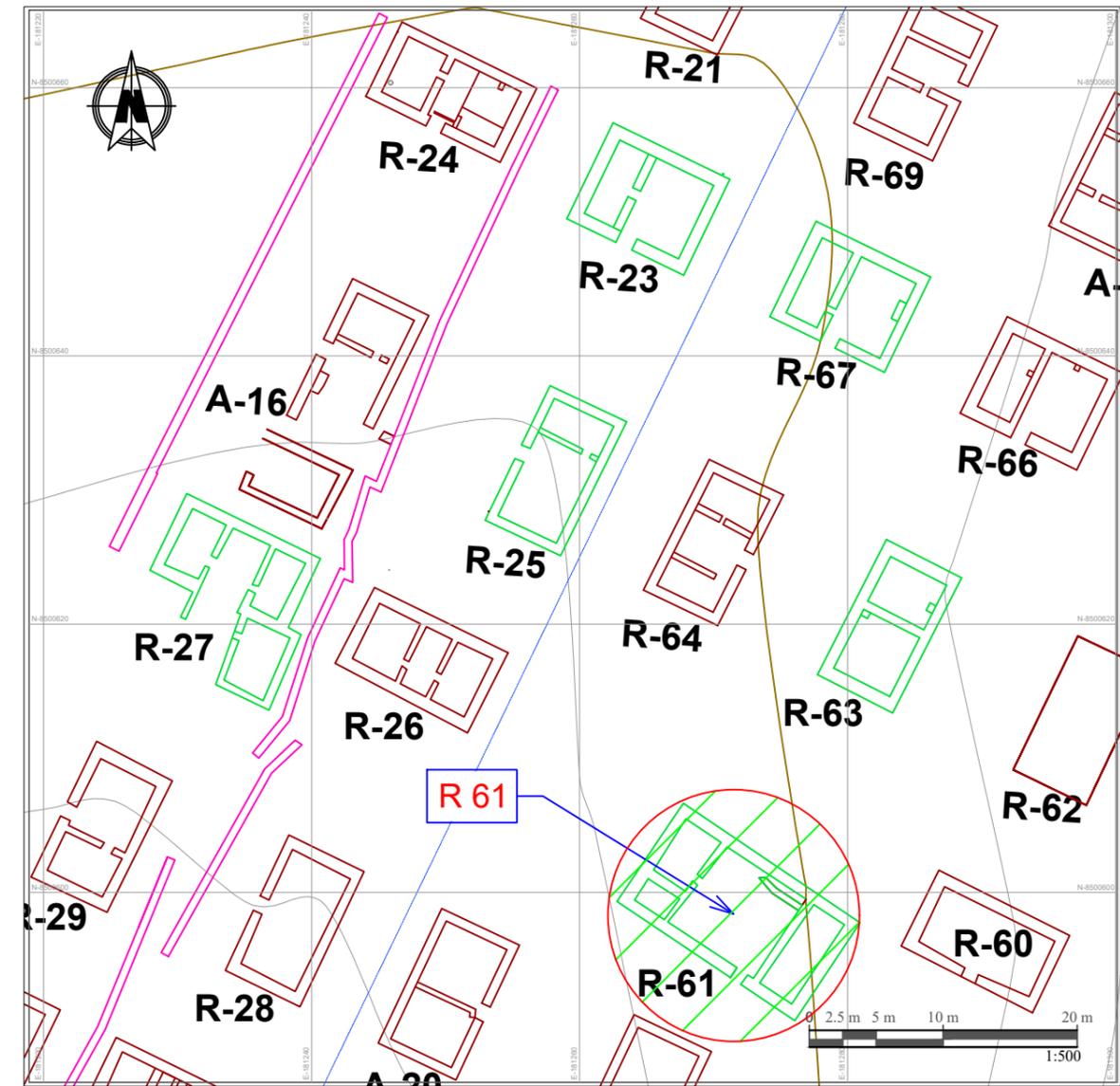
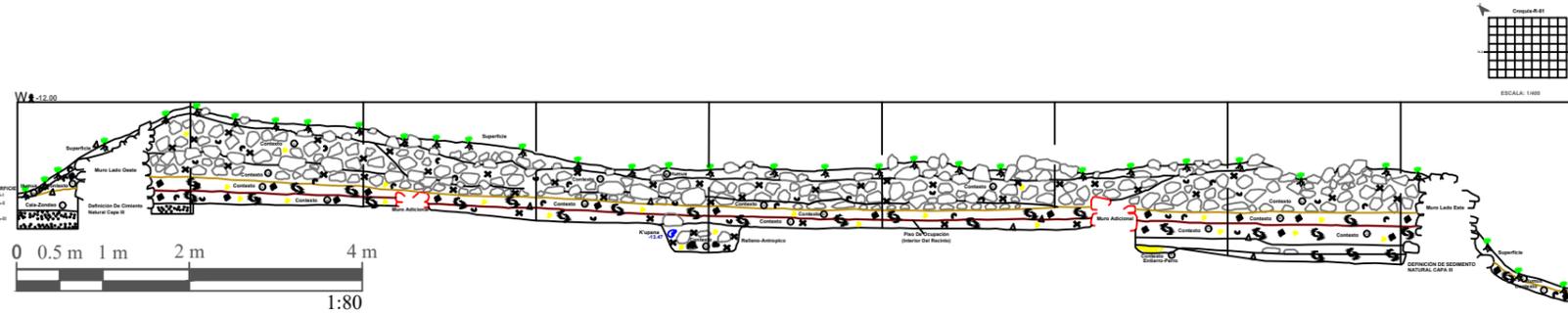
	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>CONTEXTO</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>INTERFACE</b>
	<b>DELIMITACIÓN DE CONTEXTO</b>		<b>KONTAY</b>
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		
	<b>HALLAZGOS</b>		



**PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/500**

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO  PROVINCIA: CUSCO  DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-61		<b>SECTOR :</b> A
	<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA		<b>FECHA :</b> ABRIL 2024
<b>ASESOR :</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA:</b> Indicada		<b>PLANO :</b> <b>PL-07</b>

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-61



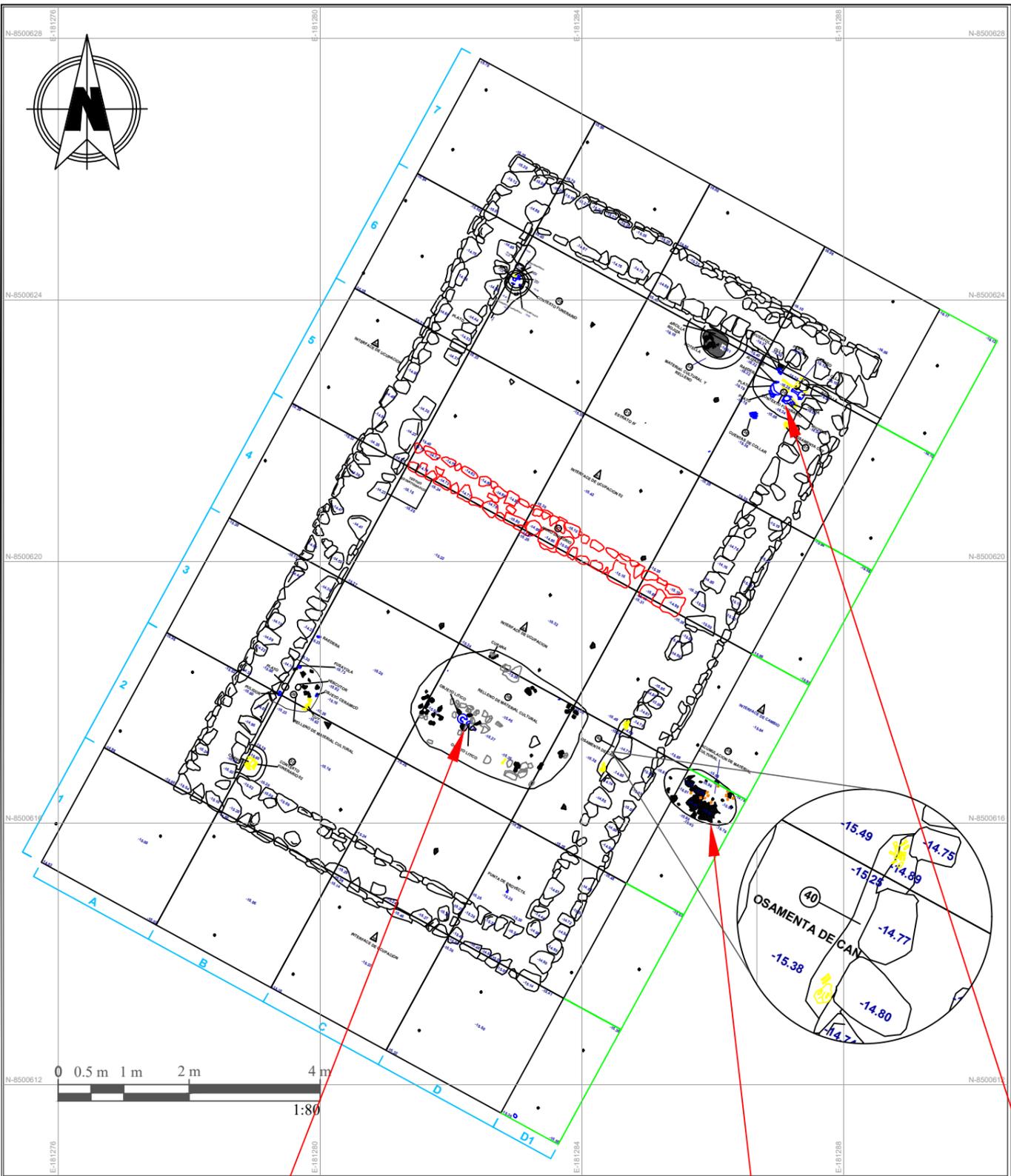
**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESC 1/500



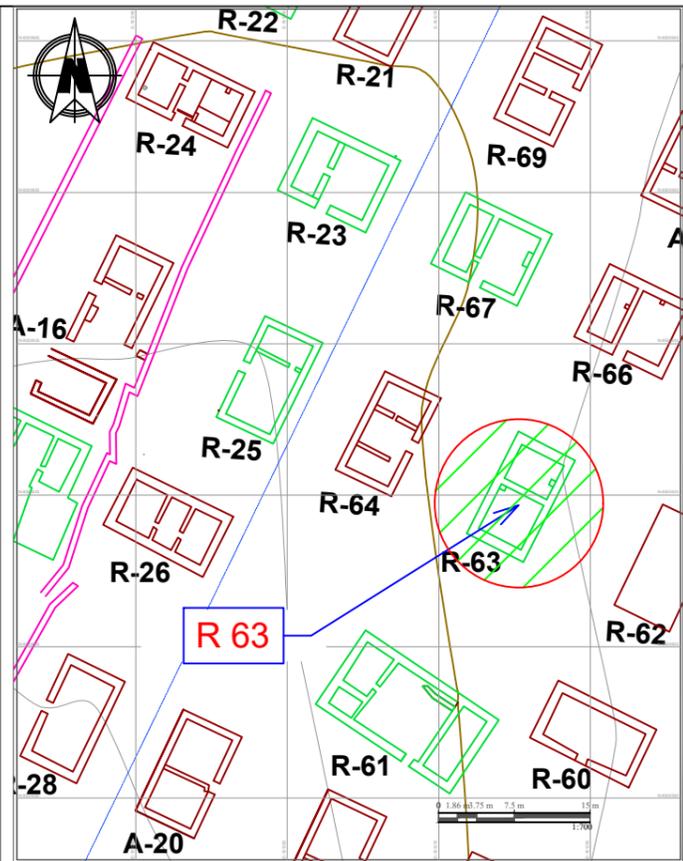
## LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>SUELO SUELTO</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>HALLAZGOS</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>TIERRA SEMICOMPACTA</b>
	<b>CONTEXTO</b>		<b>VEGETACIÓN</b>
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		<b>RAICES DE VEGETACIÓN</b>
	<b>INTERFACE</b>		<b>COTA</b>

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO  PROVINCIA: CUSCO  DISTRITO: SAN SEBASTIAN	<b>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-61</b>	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
	<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA: Indicada</b>	<b>PLANO:</b> <b>PL-08</b>
<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ			



**PLANO DE PLANTA**  
ESC 1/80



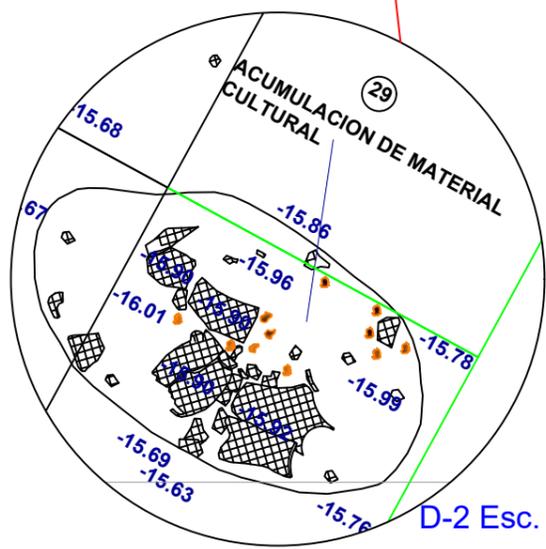
**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESC 1/700

**LEYENDA:**

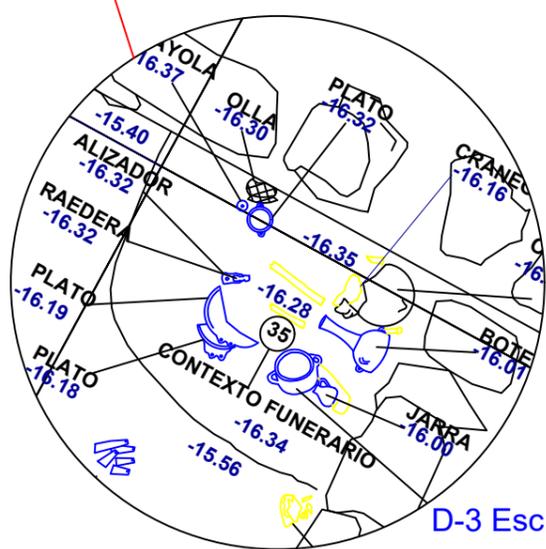
	ELEMENTOS LÍTICOS		CENIZA
	MURO ADICIONAL		CONTEXTO
	HUESOS FRAGMENTADOS		INTERFACE
	DELIMITACIÓN DE CONTEXTO		AMPLIACION
	CERÁMICA FRAGMENTADA		
	HALLAZGOS		



D-1 Esc. 1/20



D-2 Esc. 1/20



D-3 Esc. 1/20



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**

---

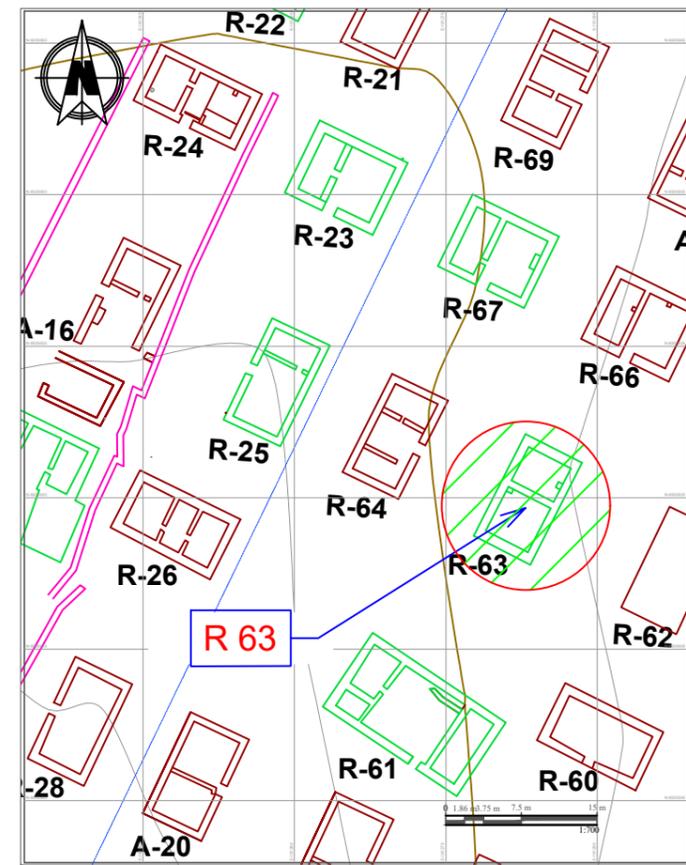
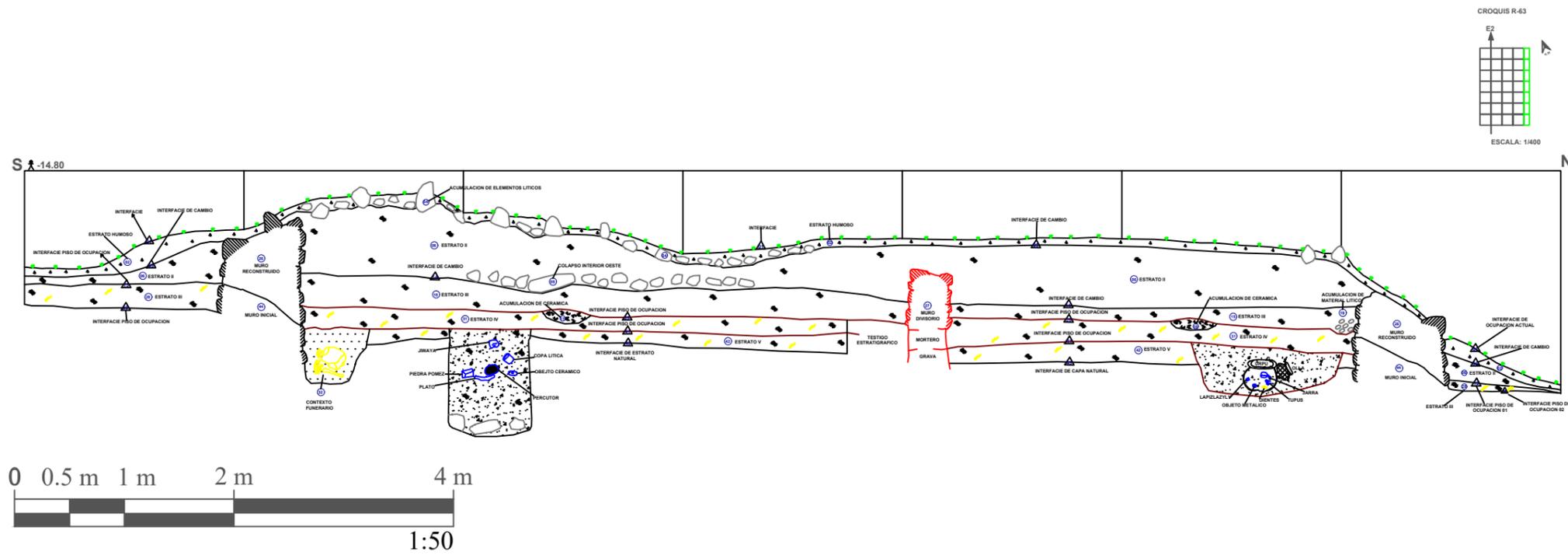
**TESIS:** "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".

---

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	<b>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-63</b>	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	
		<b>PL-09</b>	

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-63



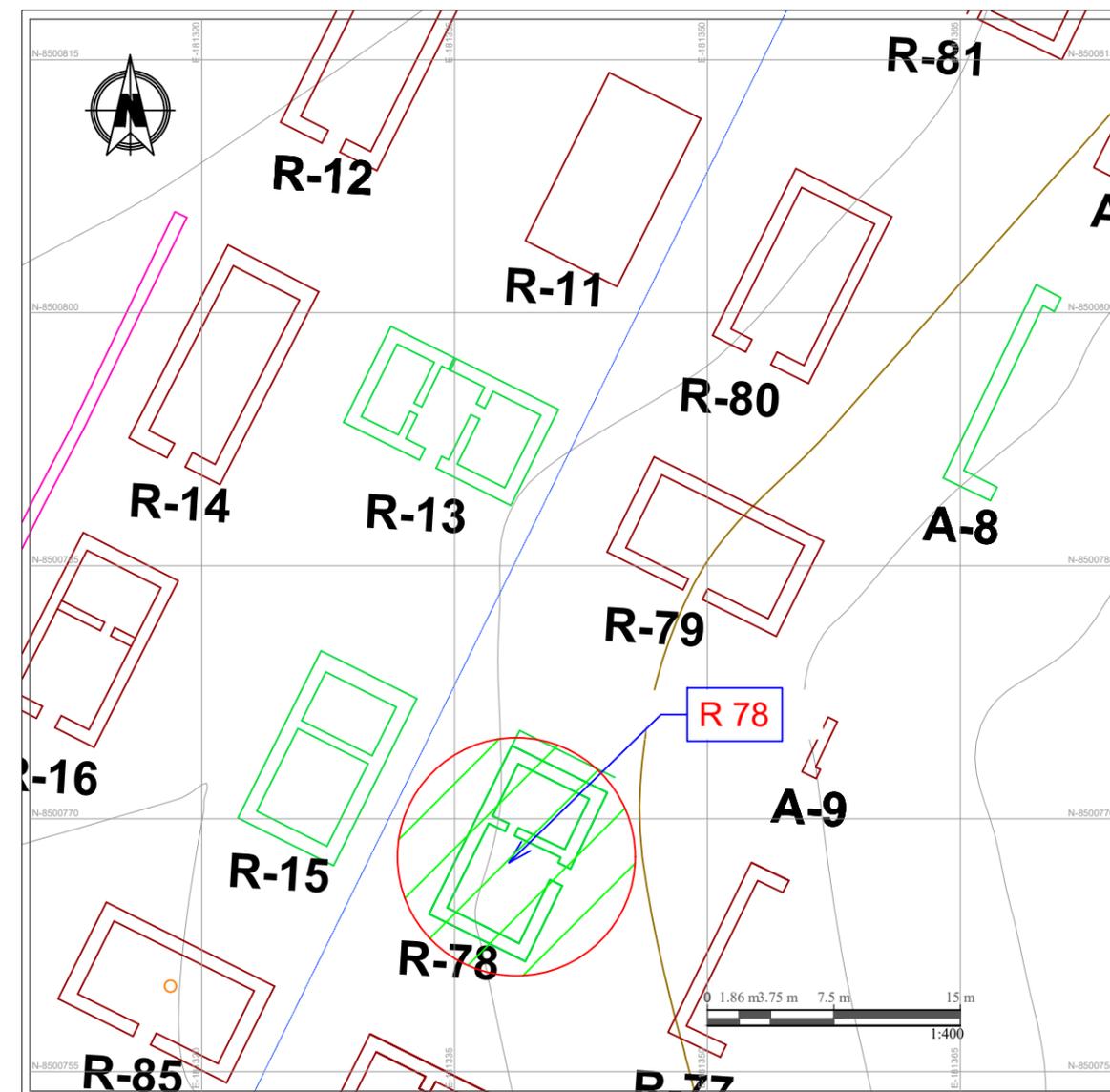
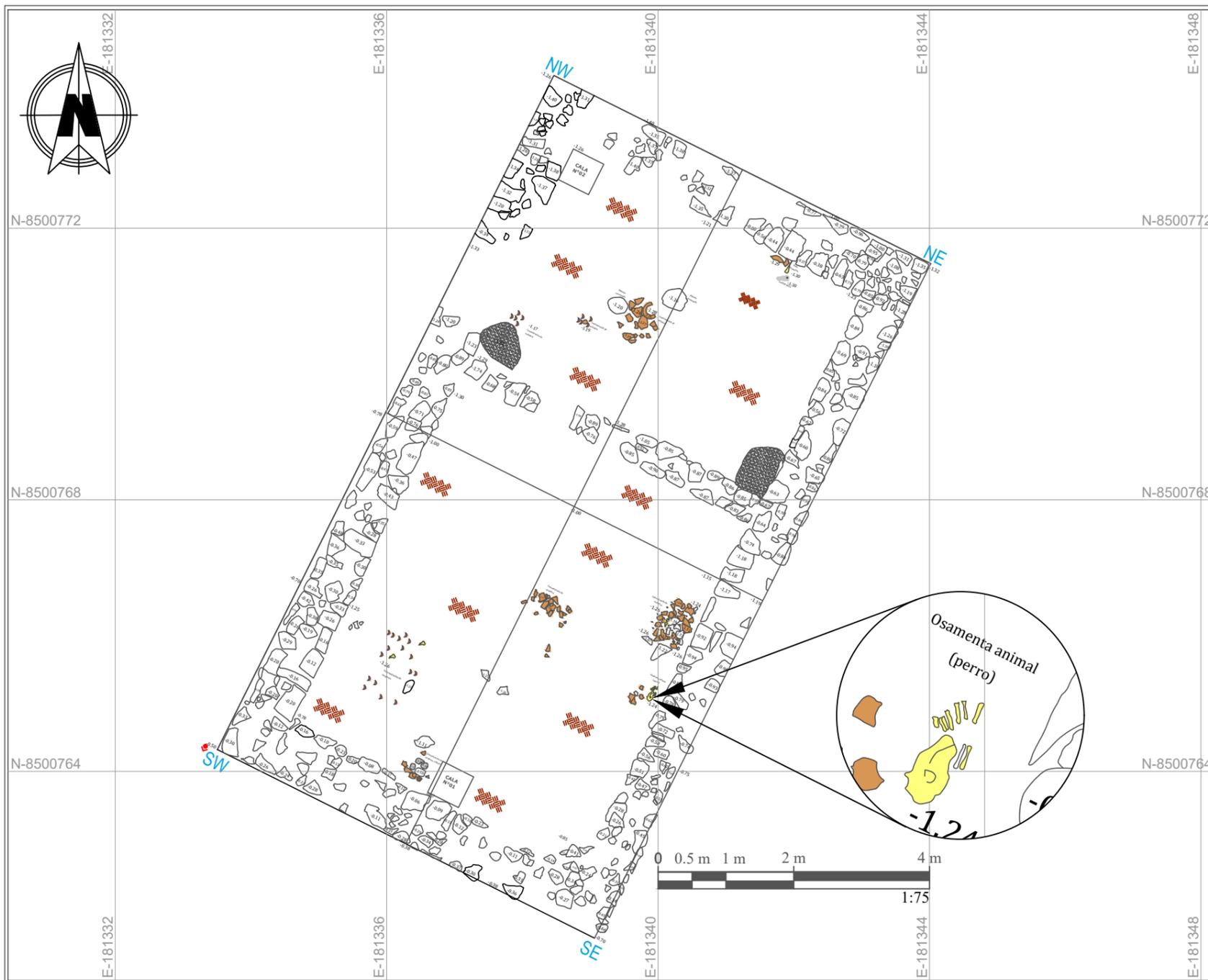
PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/700

## LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>SUELO SUELTO</b>
	<b>MURO ADICIONAL</b>		<b>HALLAZGOS</b>
	<b>HUESOS FRAGMENTADOS</b>		<b>SUELO ARENOSO GRAVOZO</b>
	<b>CONTEXTO</b>		<b>VEGETACIÓN</b>
	<b>CERÁMICA FRAGMENTADA</b>		<b>RAICES DE VEGETACIÓN</b>
	<b>INTERFAZ</b>		<b>COTA</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-63	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA:</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	<b>PLANO:</b> <b>PL-10</b>



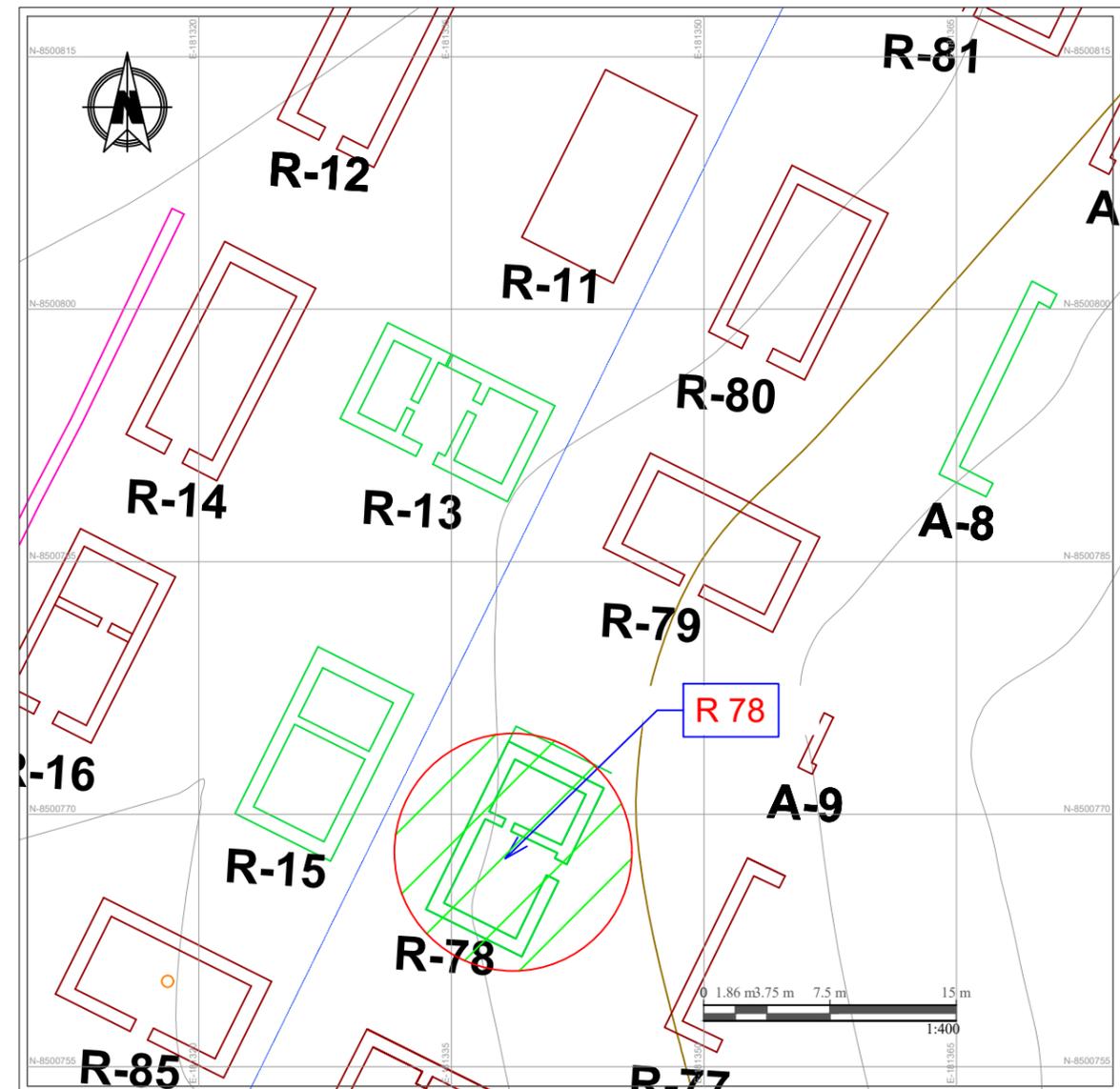
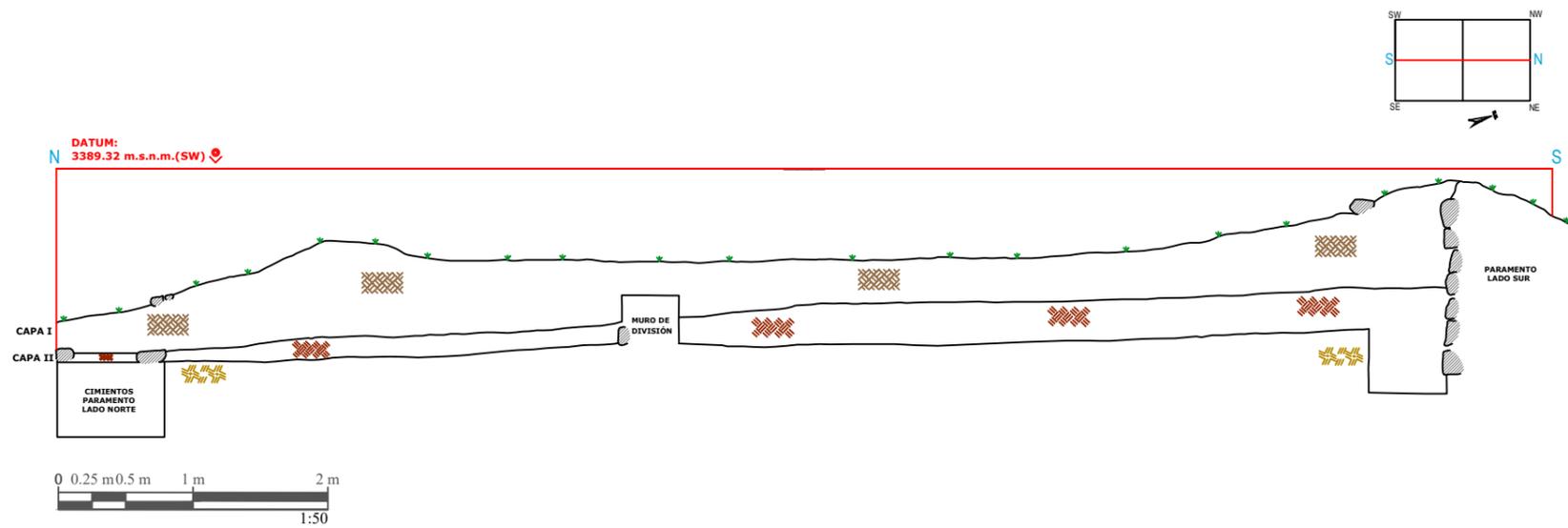


**LEYENDA:**

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>OBJETO LÍTICO</b>
	<b>CERÁMICA</b>		<b>CENIZA</b>
	<b>OSAMENTA</b>		<b>OBJETO DE METAL</b>
	<b>TIERRA SEMICOMPACTA</b>		

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-78</p>	<p><b>SECTOR:</b> A</p>	<p><b>FECHA:</b> ABRIL 2024</p>
<p><b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p><b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p><b>SISTEMA:</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p><b>PLANO:</b> <b>PL-11</b></p>
		<p><b>ESCALA:</b> Indicada</p>	

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-78



PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/400

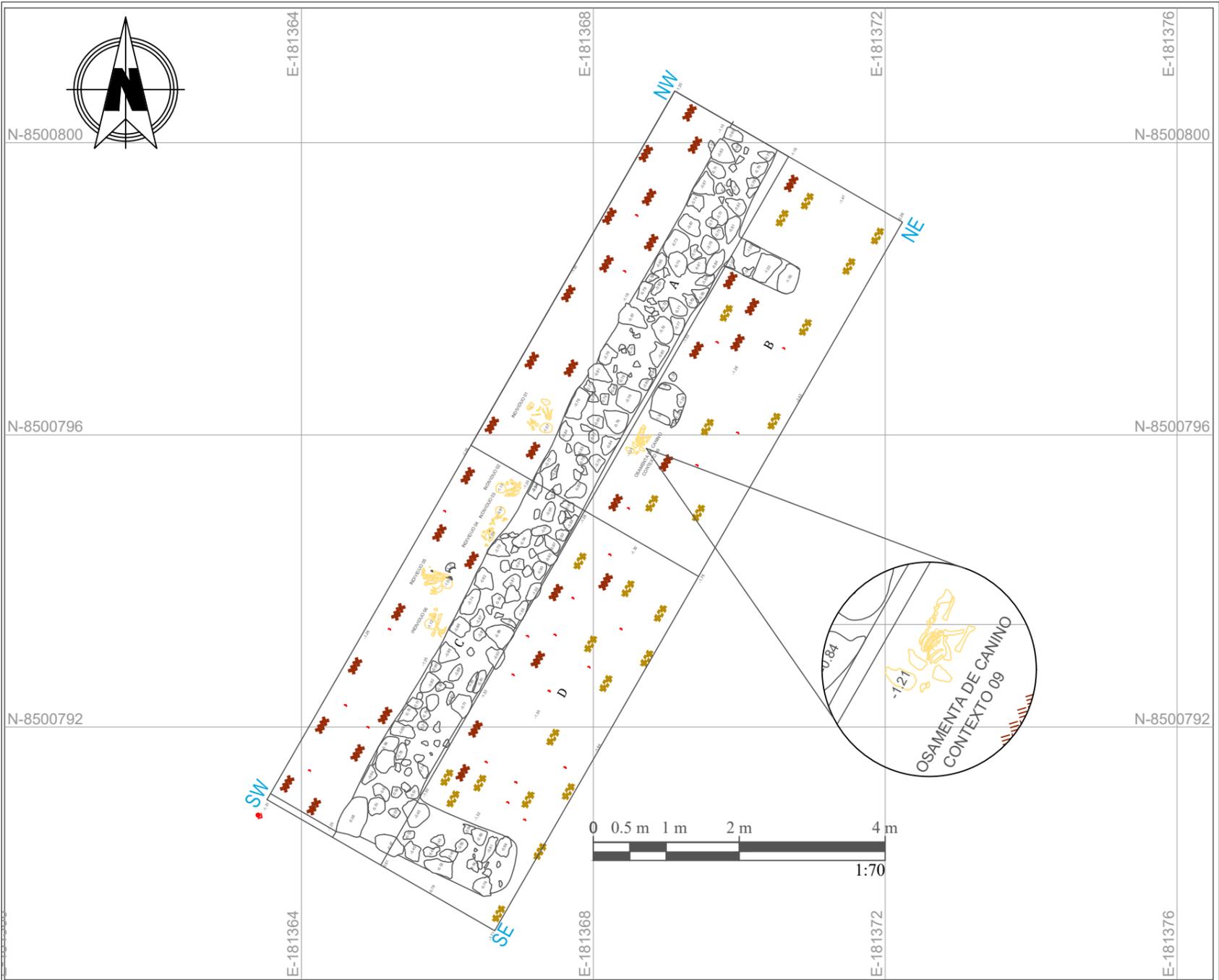


## LEYENDA:

**DATUM:**  
3389.32 m.s.n.m.(SW)

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>TIERRA COMPACTA</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		<b>TIERRA SEMICOMPACTA</b>
	<b>TIERRA SUELTA</b>		<b>VEGETACIÓN</b>

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-78	<b>SECTOR:</b> A	<b>FECHA:</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s	<b>PLANO:</b> <b>PL-12</b>
		<b>ESCALA:</b> Indicada	

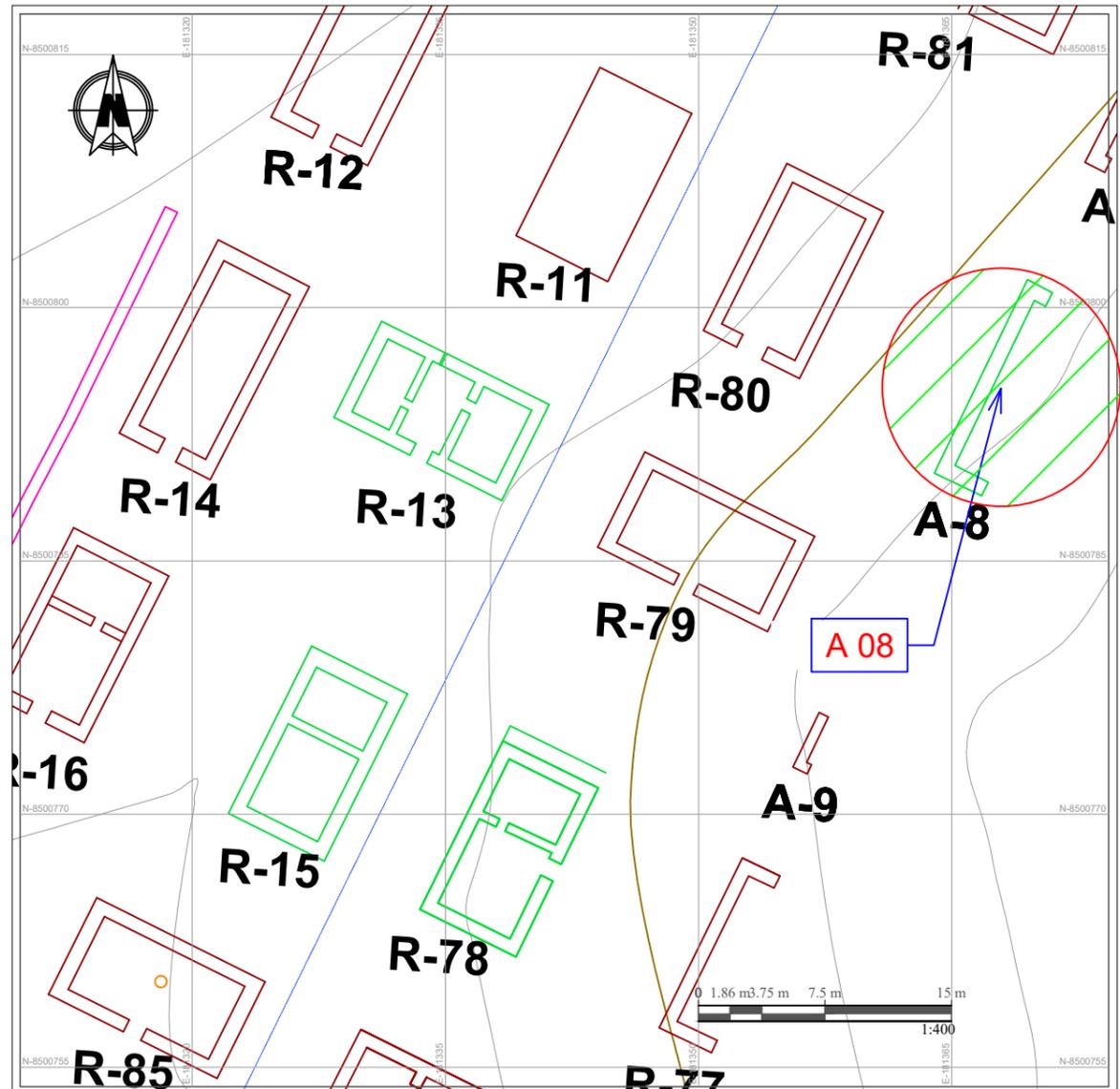


**PLANO DE PLANTA  
ESC 1/70**



**LEYENDA:**

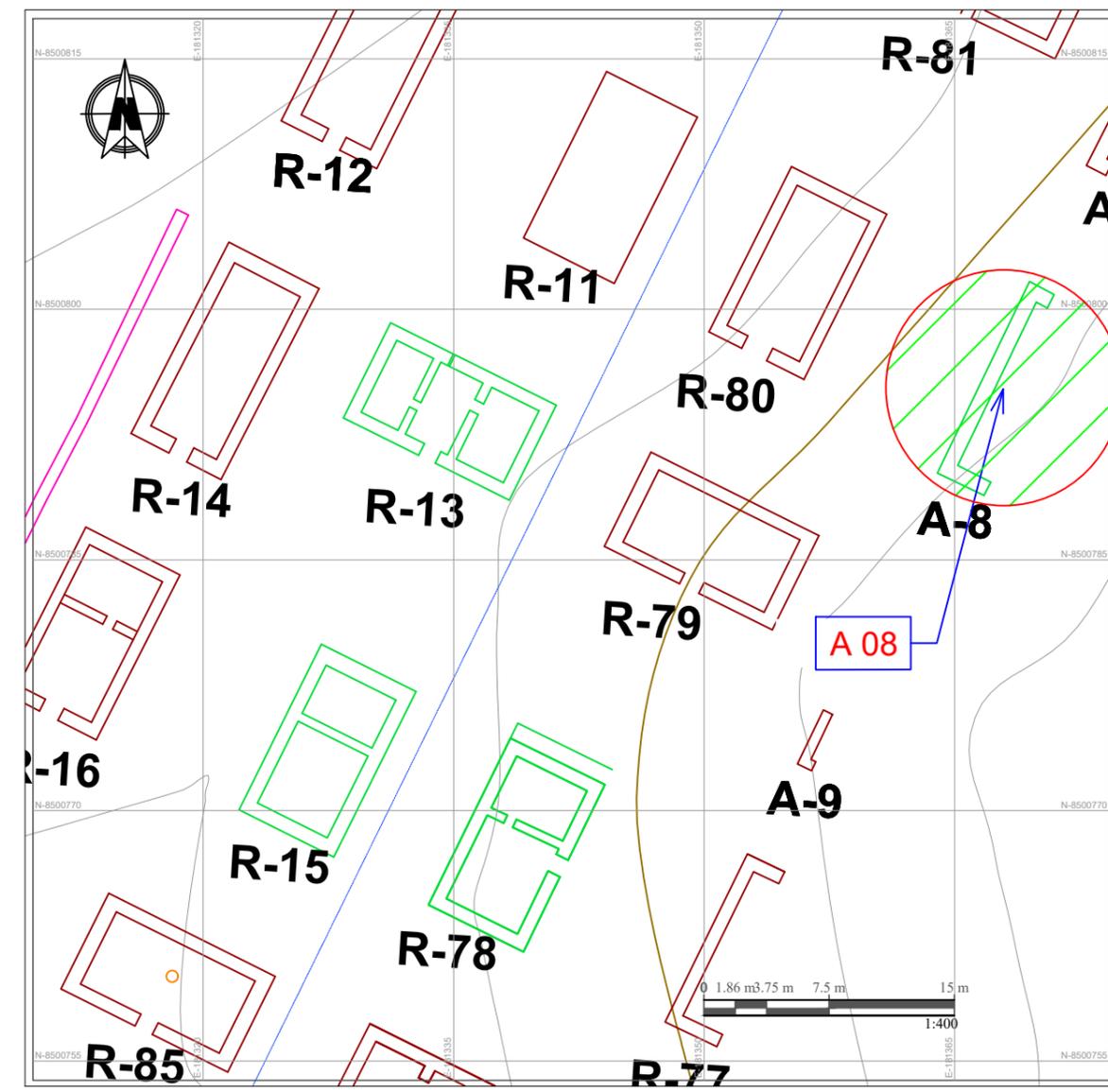
	<b>ELEMENTO LÍTICO</b>
	<b>OSAMENTA</b>
	<b>FRAGMENTOS DE CERÁMICA</b>
	<b>TIERRA SUELTA</b>



**PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/400**

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
<b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
<b>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</b>			
<b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	<b>PLANO DE PLANTA DEL ÁREA A-08</b>	<b>SECTOR :</b> A	<b>FECHA :</b> ABRIL 2024
<b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	<b>ASESOR :</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	<b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	<b>PLANO :</b> <b>PL-13</b>

# PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL ÁREA A-08



PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/400



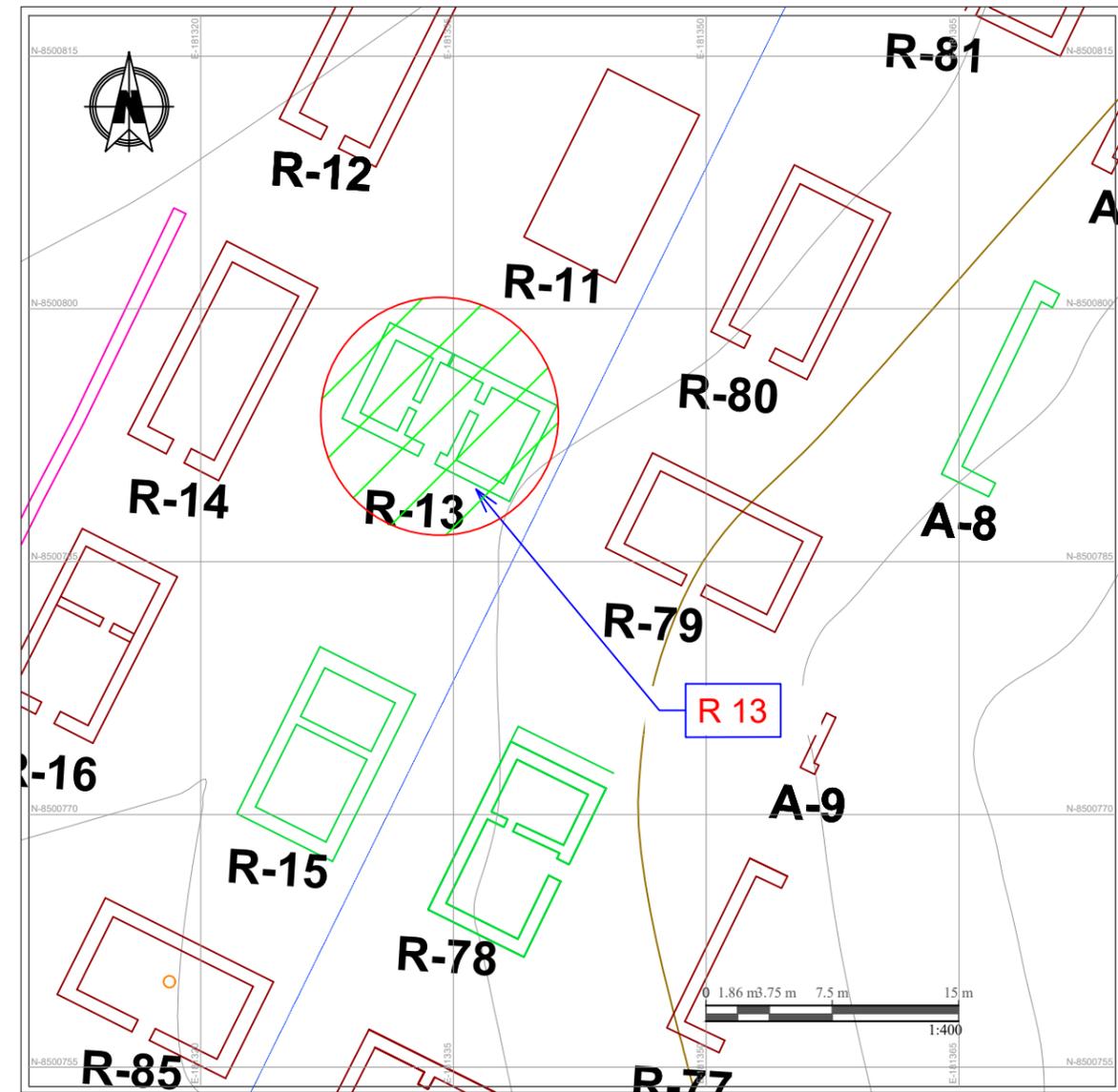
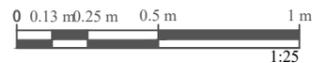
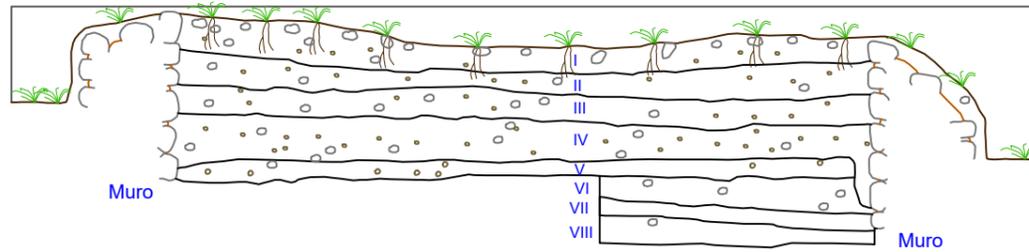
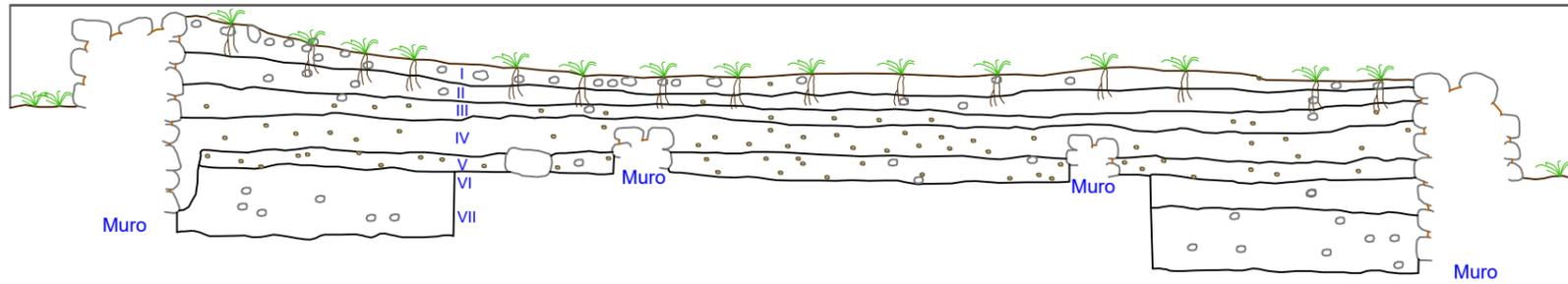
## LEYENDA:

**DATUM:**  
3389.32 m.s.n.m(SW)

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>LENTE CENIZA</b>
	<b>LÍTICOS DE MURO</b>		<b>TIERRA SEMICOMPACTA</b>
	<b>TIERRA SUELTA</b>		<b>VEGETACIÓN</b>
	<b>FRAGMENTOS DE CERÁMICA</b>		<b>OSAMENTAS</b>

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL ÁREA A-08</p>	<p><b>SECTOR:</b> A</p>	<p><b>FECHA:</b> ABRIL 2024</p>
<p><b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p><b>ASESOR:</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p><b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada</p>	<p><b>PLANO:</b> <b>PL-14</b></p>

## PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-13



PLANO DE UBICACIÓN  
ESC 1/400

### LEYENDA:

	<b>ELEMENTOS LÍTICOS</b>		<b>CARBÓN</b>
	<b>RAÍZ DE VEGETACIÓN</b>		
	<b>VEGETACIÓN</b>		



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>TESIS:</b> "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p><b>UBICACIÓN:</b> DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-13</p>	<p><b>SECTOR :</b> A</p>	<p><b>FECHA :</b> ABRIL 2024</p>
<p><b>TESISTAS:</b> Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p><b>ASESOR :</b> Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p><b>SISTEMA</b> Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s <b>ESCALA: Indicada</b></p>	<p><b>PLANO :</b> <b>PL-15</b></p>



PERU

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCOÁREA FUNCIONAL ATENCIÓN AL  
CIUDADANO Y GESTIÓN  
DOCUMENTARIA

PERU

Firmado digitalmente por OTAZU  
MENDOZA Teresa De Jesus FAU  
200045397.pdf  
Cargo: Jefe De Area  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 12.06.2023 12:40:07 -05:00*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñanina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akameisatabakantajeityari antantayantanyarori kametsari"*

Cusco, 12 de Junio del 2023

**OFICIO N° 002114-2023-AFACGD/MC**

Señor(a):

**ALFREDO CANDIA GOMEZ****ASESOR DE LOS BACHILLEROS EN ARQUEOLOGÍA: KATIA MELISSA****BERROCAL CLEMENTE Y ANA MARÍA QUISPE TUCTA.**

AV. JOSÉ ORBEGOSO, PARQUE LOS ANGELES B3 - SANTIAGO

Cel. 944272422

Correo. ALFREDOQORIKANCHA1@GMAIL.COM

**SANTIAGO - CUSCO. -****Asunto : NOTIFICACIÓN R.D. 000816-2023-DDC-CUS/MC****Referencia : EXPEDIENTE N° 2023-0063850**

De mi mayor consideración.

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud., en atención al documento de la referencia, para comunicarle que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura ha emitido la **Resolución Directoral 000816-2023-DDC-CUS/MC** de fecha 09 de junio del 2023, por lo que se procede con la notificación correspondiente para su conocimiento y fines pertinentes, contenida en (05) folios.

Sin otro particular, aprovecho para expresar a usted las muestras de consideración y deferencia personal.

Atentamente,

Documento firmado digitalmente

**TERESA DE JESÚS OTAZU MENDOZA**  
ÁREA FUNCIONAL ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA

TOM/rcc  
cc.:

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja  
Central Telefónica: (511) 618 9393  
[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)



**BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024**

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 028-2013-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:  
<https://tramitedocumentaria.cultura.gob.pe:8121/validador/Documental/inicio/detalle.jsf> Código: MAV57G3



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

PERÚ

Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por ROSA  
CANDIA Meriza FAU 20490345397  
soft  
Cargo: Directora  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 09.06.2023 16:19:51 -05:00"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo""Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayentanyarori kametsari"

Cusco, 09 de Junio del 2023

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 000816-2023-DDC-CUS/MC**

**Visto**, el expediente N° 2023-0063850 de fechas 03 de mayo de 2023, presentado por el licenciado en arqueología Alfredo Candia Gómez con RNA N° AC-9602, en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, correspondiente a la solicitud de aprobación del **INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"**, autorizado con Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023; el Informe N° 000640-2023-CCIA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001696-2023-AFPA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, del Área de Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 000897-2023-OAJ/MC, de fecha 02 de junio de 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FYD3LBI

MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO  
COPIA CERTIFICADA  
13 JUN 2023  
Teresa de Jesús Otazu Mendoza  
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO / GESTIÓN EDUCATIVA

Firmado digitalmente por MIRANDA  
SOTOMAYOR Cueto FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Day V° B°  
Fecha: 07.06.2023 11:50:45 -05:00Firmado digitalmente por QUIROGA  
LINARES Elena Guadalupe FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Day V° B°  
Fecha: 07.06.2023 13:08:46 -05:00Firmado digitalmente por  
CHAFLIQUE RIVERA Pavel  
Christian Rocco FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Day V° B°  
Fecha: 09.06.2023 14:32:52 -05:00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"  
 "Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
 "Osarentsi akametsatabakantajeilyari antantayetantyarori kametsari"

concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC se resolvió en su artículo 10° lo siguiente: "Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Organos del Ministerio de Cultura (. . .)";

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en el artículo 3° de dicho Reglamento se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: "El presente reglamento regula las intervenciones en los bienes inmuebles que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación, así como a los bienes muebles que constituyen parte de éstos. Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos (. . .)";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y con Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023 las siguientes competencias: a) Calificar de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC, todas las solicitudes de autorización de aprobación de informes finales, renovación de autorización, ampliación, cambio de director y pretensiones conexas, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren

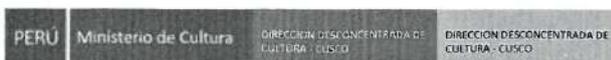
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FyD3LBI

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTO MAYOR Claudio FAU 20490345397.ssh  
 Motivo: Day V B  
 Fecha: 07.06.2023 11:50:56 -05:00

Firmado digitalmente por QUIROGA LINARES María Guadalupe FAU 20490345397.ssh  
 Motivo: Day V B  
 Fecha: 07.06.2023 13:08:54 -05:00

Firmado digitalmente por CHATLOQUE RIVERA Pável Christian Ricardo FAU 20490345397.ssh  
 Motivo: Day V B  
 Fecha: 09.06.2023 14:33:03 -05:00

MINISTERIO DE CULTURA  
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA -CUSCO  
 COPIA CERTIFICADA  
 13 JUN 2023  
 Teresa de Jesús Díaz Mendoza



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
 "Osarentsi akametsatabakanfajeytari antantayetantyarori kametsari"

bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC(...); b) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica, (...) al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; c) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de evaluación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a los informes de resultados de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; d) Atender, de manera excepcional, todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a sus informes de resultados, (...) consignados en los Convenios de Encargo de Gestión N° 001-2020-MC y 0001-2021-MC; e) Atender todas las solicitudes de ampliación y renovación de vigencia de autorización, suspensión de plazos, desistimiento, cambio de dirección, transferencia de titularidad, entre otras que se vinculen a las materias que son objeto de delegación de competencia, descritas en los apartados b), c) y d)";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023, se resuelve autorizar el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", sin recojo de material cultural, ubicada en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento Cusco; teniendo un área de 62605.54 m<sup>2</sup> (6.26 ha) y perímetro 1392.33 metros; a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez con RNA N° AC-9602, en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, por un periodo de ejecución de cuatro (04) semanas;

Que, según lo prescrito en el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el Director del proyecto de investigación arqueológica, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 01 (proceso y conformidad) de fecha 26 de enero de 2023; informa sobre la inspección ocular efectuada en el marco del precitado proyecto, otorgando la conformidad;

Que, mediante el formulario de aprobación del Ministerio de Cultura, con fecha 03 de mayo de 2023, a través del Expediente N° 2023-0063850, el administrado presenta el Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", a fin de que sea calificado y aprobado, de corresponder;

Que, de conformidad con lo estipulado en el artículo 45° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, para la calificación del presente procedimiento, la arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° 000062-2023-CCIA-CJV/MC de fecha 05 de mayo de 2022, solicita opinión técnica de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, en relación a los expedientes técnicos presentados;

Que, mediante Informe N° 000104-2023-CCIA-WAJ/MC de fecha 11 de mayo de 2023, el cadista de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas indica que, no presenta observaciones.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: **FYD3LBI**



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawke kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeyari antantayetantyarori kametsari"

Que, realizada la calificación y el análisis técnico respectivo, y de conformidad, mediante Informe N° 000070-2023-CCIA-CJV/MC, de fecha 22 de mayo de 2023, la Arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el informe final del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez (Director), CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su aprobación, así como consignar en la resolución directoral correspondiente las recomendaciones surgidas durante el proceso de calificación;



Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOJAYOR Claudia FAU 20490345397.pdf  
Motivo: Day V B  
Fecha: 07.06.2023 11:51:13 -05:00

Que, mediante Informe N° 000640-2023-CCIA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001696-2023-AFPA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, del Área de Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 00897-2023-OAJ/MC, de fecha 02 de junio 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;



Firmado digitalmente por QUIROGA LINARES María Guadalupe FAU 20490345397.pdf  
Motivo: Day V B  
Fecha: 07.06.2023 13:09:20 -05:00

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; y la Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y la Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC;



Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pável Christian Rodrigo FAU 20490345397.pdf  
Motivo: Day V B  
Fecha: 09.06.2023 14:33:19 -05:00

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: CASO QOTAKALLI - CUSCO", a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez con COARPE 040494 y RNA AC-9602 en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melisa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, autorizado con Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023.**

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FyD3LBI

MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO  
COPIA CERTIFICADA  
13 JUN 2023  
Teresa de Jesús Ortaú Mendozá


**PERU** Ministerio de Cultura DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"  
 "Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
 "Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez, y a la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

Documento firmado digitalmente  
**MARITZA ROSA CANDIA**  
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

MINISTERIO DE CULTURA  
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO  
 COPIA CERTIFICADA  
 13 JUN 2023  
 Teresa de Jesús Díaz-Mendoza



Firmado digitalmente por MIRANDA  
 SOTOMAYOR Claudia FAU  
 20490345397 soft  
 Motivo: Day V° B°  
 Fecha: 07.06.2023 11:51:20 -05:00



Firmado digitalmente por QUIROGA  
 LINARES Maria Guendelupe FAU  
 20490345397 soft  
 Motivo: Day V° B°  
 Fecha: 07.06.2023 13:09:32 -05:00



Firmado digitalmente por  
 CHARLOQUE RIVERA Pavel  
 Christian Rodolfo FAU  
 20490345397 soft  
 Motivo: Day V° B°  
 Fecha: 09.06.2023 14:33:27 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FYD3LBI

