

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**



**TESIS**

**DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN  
ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. BERNARDO  
TAMBOHUACSO - PISAC 2023**

**Presentada por:**

Br. Freshia Milagros Huaman Quinto

Br. Marco Antonio Hinojosa Ayma

Para optar al Título Profesional de Licenciado en  
Educación Secundaria: Especialidad Educación Física

**Asesor:**

Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe

**Cusco – Perú**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. BERNARDO TANBOHUACSO - PISAAC 2023

presentado por: FRESIA MELABROS HUAMAN QUINTO con DNI Nro.: 71139899 presentado por: MARCO ANTONIO HENRIQUEZ AYTA con DNI Nro.: 76295458 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 28 de mayo de 2024

Firma  
Post firma Freddy Frank Gualán Churruarín

Nro. de DNI 01344083

ORCID del Asesor 0000-0002-5821-5448

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:357690139 ✓

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESISI TURNITIN .dox.docx**

AUTOR

**FRESHIA MILAGROS HUAMÁN QUINTO  
MARCO ANTONIO HINOJOSA AYMA**

RECUENTO DE PALABRAS

**17331 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**92068 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**91 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**4.7MB**

FECHA DE ENTREGA

**May 27, 2024 8:26 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**May 27, 2024 8:28 PM GMT-5**

### ● 8% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

## **DEDICATORIA**

Dedico de todo corazón a mi familia pues sin ellos no lo habría logrado, sus consejos a lo largo de mi vida me ayudan. A mi asesor Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe, cuya sabiduría y orientación fueron faros en este viaje académico. A cada persona que, de una manera u otra, contribuyó con su esfuerzo y conocimientos para hacer realidad este proyecto. A todos ellos, va nuestra más sincera gratitud y dedicación

## **FRESHIA**

A mis padres, por su inquebrantable amor, apoyo y sacrificio, que han sido el motor de mi perseverancia y logros. A mis profesores, cuya guía y conocimiento han enriquecido mi camino académico y mi visión del mundo. A mis amigos, por su aliento, comprensión y momentos de alegría que han iluminado este trayecto. A todos aquellos que, con su influencia y aportes, han dejado una huella en mi formación académica. Este trabajo está dedicado a ustedes, como reconocimiento a su invaluable contribución en mi vida y en la culminación de este logro.

**MARCO**

## **AGRADECIMIENTOS**

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a mi asesor de tesis, Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe, cuyo valiosa orientación, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Sus consejos expertos, motivación constante y sabias correcciones fueron fundamentales para el desarrollo y la culminación de este trabajo. También deseo agradecer sinceramente a mi familia por su amor incondicional, comprensión y respaldo constante. Este logro no habría sido posible sin el aporte invaluable de cada uno de ustedes. Gracias por ser parte esencial de este camino.

### **FRESHIA**

Quiero extender mi sincero agradecimiento a todos aquellos que de una u otra manera contribuyeron al desarrollo de esta tesis. Agradezco al Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe, por su orientación, sabios consejos y por haber compartido generosamente su experiencia y conocimiento, brindando dirección y enriqueciendo este trabajo con sus valiosas sugerencias. A mi familia, mi eterno pilar, por su inquebrantable apoyo, comprensión y motivación constante a lo largo de este trayecto académico. Cada uno de ustedes ha dejado una marca indeleble en este proyecto y mi formación académica. Gracias por ser parte fundamental de este logro.

### **MARCO**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTOS .....	ii
ÍNDICE .....	iii
ÍNDICE DE TABLA .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRAC .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xi
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	
1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica.....	1
1.2 Descripción de la realidad problemática .....	2
1.3 Formulación del problema .....	4
1.3.1 Problema general .....	4
1.3.2 Problemas específicos.....	4
1.4 Justificación de la investigación.....	5
1.4.1. Justificación Teórica:.....	6
1.4.2. Justificación Metodológica.....	6
1.4.3. Justificación Pedagógica .....	6
1.4.4. Justificación Psicológica.....	7
1.5. Objetivos de la investigación .....	7
1.5.1 Objetivo general .....	7
1.5.2 Objetivos específicos.....	7
1.6 Delimitación y limitaciones de la investigación .....	8
1.6.1. Delimitaciones .....	8

1.6.2. Limitaciones .....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1. Estado del arte de la investigación .....	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	10
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	11
2.1.3. Antecedente Local .....	13
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1. Voleibol .....	13
2.2.1.1 Historia del voleibol.....	13
2.2.1.2 Importancia del voleibol. ....	15
2.2.1.3 Voleibol en el Perú.....	18
2.2.1.4 Orígenes del voleibol en el Perú. ....	19
2.2.1.5 La era de Akira Kato.....	19
2.2.1.6 Definición del voleibol. ....	20
2.2.1.7. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego .....	22
2.2.1.8. Finalidad y funciones del entrenamiento. ....	24
2.2.1.9. Características motoras. ....	25
2.2.1.10. Características psíquicas. ....	25
2.2.2. Fundamentos técnicos del voleibol.....	27
2.2.2.1 Saque.....	28
2.2.2.1.1 Saque bajo mano .....	29
2.2.2.2 Recepción de balón .....	31
2.2.2.3 Voleo del balón .....	34
2.2.2.4 Pase Lateral .....	37
2.2.2.5 Remate del balón.....	37

2.3. Marco conceptual .....	40
2.3.1. Fundamento técnico.....	40
2.3.2. El término técnica del balón. ....	40
2.3.3. El voleibol .....	40
2.3.4. Ejercicios estáticos .....	40
2.3.5. La coordinación corporal.....	41
2.3.6. La coordinación motriz gruesa .....	41
2.3.7. El equilibrio .....	41
CAPÍTULO III HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	42
3.1. Hipótesis.....	42
3.2. Operacionalización de variables.....	43
CAPÍTULO IV METODOLOGÍA .....	45
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	45
4.1.1 Tipo de investigación .....	45
4.1.2 Nivel de investigación .....	45
4.1.3 Diseño de investigación.....	45
4.2. Población y unidad de análisis .....	46
4.2.1 Población de estudio.....	46
4.2.2 Tamaño de muestra.....	46
4.2.3 Técnicas de recolección de información .....	47
4.3. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	48
CAPÍTULO V RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	49
5.1 Análisis e interpretación de resultados.....	49
5.2 Resultados Descriptivos .....	50
CAPÍTULO VI.....	56



DISCUSIÓN .....	56
CONCLUSIONES .....	59
SUGERENCIAS .....	61
BIBLIOGRAFÍA .....	63
ANEXOS .....	66

**ÍNDICE DE TABLA**

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables .....	43
<b>Tabla 2</b> Población de estudio .....	46
<b>Tabla 3</b> Tamaño de muestra .....	47
<b>Tabla 4</b> Estadísticos descriptivos .....	50
<b>Tabla 5</b> Fundamentos técnicos del voleibol.....	51
<b>Tabla 6</b> Saque.....	52
<b>Tabla 7</b> Recepción.....	53
<b>Tabla 8</b> Voleo.....	54
<b>Tabla 9</b> Remate .....	55

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> Saque bajo mano .....	31
<b>Figura 2</b> Recepción de balón .....	34
<b>Figura 3</b> Voleo del balón .....	36
<b>Figura 4</b> Remate del balón .....	39
<b>Figura 5</b> Fundamentos técnicos del voleibol .....	51
<b>Figura 6</b> Saque .....	52
<b>Figura 7</b> Recepción .....	53
<b>Figura 8</b> Voleo .....	54
<b>Figura 9</b> Remate.....	55

## RESUMEN

El presente estudio se enfoca en analizar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso, ubicada en Pisac durante el año 2023.

El objetivo general del estudio fue Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo simple. Los instrumentos que se usaron fue la ficha de observación. En los resultados obtenidos se encontró, que la mayoría (53,3%) de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 se encuentra en nivel malo respecto al dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, es decir que la mayoría tiene un nivel malo en la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego; seguido del 46,7% quienes se encuentran en nivel regular; mientras que, ninguno de los estudiantes tiene un nivel bueno en el dominio de fundamentos técnicos del voleibol.

**Palabras claves:** Voleibol, Nivel de dominio, Fundamentos técnicos

## ABSTRAC

The present study focuses on analyzing the mastery of the technical foundations of volleyball in third-year high school students of the Bernardo Tambohuacso Educational Institution, located in Pisac during the year 2023.

The general objective of the study was to determine the level of mastery of the technical fundamentals of volleyball in students in the 3rd year of secondary school at the Bernardo Tambohuacso Educational Institution - Pisac 2023. The sample consisted of 30 students. The design used was simple descriptive. The instruments that were used were the observation sheet. In the results obtained, it was found that the majority (53.3%) of the students of the 3rd year of secondary school at the Bernardo Tambohuacso Educational Institution - Pisac 2023 are at a bad level regarding the mastery of the technical fundamentals of volleyball, that is, that the majority have a poor level in the rational use of body movements based on the fundamentals of the game; followed by 46.7% who are at a regular level; while, none of the students have a good level in mastering the technical fundamentals of volleyball.

**Keywords:** Volleyball, Mastery level, Technical fundamentals

## INTRODUCCIÓN

En el voleibol competitivo global, los torneos se determinan por la seguridad en sí mismos de los equipos, según Nicolás (2009). La preparación física es crucial para el desempeño satisfactorio, especialmente en un deporte tan exigente como el vóley, que implica intensidad y desgaste físico. Cada jugador, especialista en su posición, aporta con habilidades innatas, y el juego destaca el reconocimiento del mérito individual y un ambiente de respeto mutuo al concluir un partido.

En la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso de Pisac, se aborda la necesidad de evaluar y entender el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes de tercer año A, B y C. La carencia de información detallada presenta un obstáculo para el desarrollo de intervenciones educativas adaptadas y la mejora del enfoque pedagógico. Este estudio aspira a identificar fortalezas y debilidades, ofreciendo información valiosa para diseñar sesiones de aprendizaje efectivas y fomentar la participación estudiantil en el vóleybol.

Esta iniciativa surge de la necesidad de comprender y mejorar la enseñanza del voleibol, identificando áreas de oportunidad en el dominio de los fundamentos técnicos que puedan influir en la calidad de la educación física impartida en la institución.

Este estudio está dirigido a la comunidad educativa en general, incluyendo docentes, directivos y estudiantes interesados en el ámbito deportivo. El objetivo es proporcionar información detallada y valiosa sobre el dominio técnico en el voleibol, permitiendo la implementación de estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de la población estudiantil de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac.

La relevancia de esta investigación radica en la importancia del voleibol como actividad física y deporte educativo. El voleibol no solo contribuye al desarrollo físico de los estudiantes, sino que también fomenta habilidades sociales, trabajo en equipo y disciplina. Entender el nivel

de dominio de los fundamentos técnicos entre los estudiantes de tercer año A, B y C, que permitió identificar áreas de fortaleza y debilidad, proporcionando una base para mejorar las estrategias de enseñanza y aumentar el interés y participación de los estudiantes en esta disciplina.

El trabajo de investigación se presenta en un enfoque estructurado y metódico. Se llevó a cabo observaciones detalladas de los estudiantes durante situaciones de juego y prácticas específicas, utilizando un enfoque metodológico que garantice la consistencia en la evaluación. Estas observaciones se sometieron a un riguroso análisis estadístico para identificar patrones y tendencias en el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol. Los resultados obtenidos son esenciales para proporcionar una visión completa y precisa del nivel de competencia técnica de los estudiantes.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera:

**Capítulo I:** Aborda el diseño del problema que se planteó en la tesis, en que la descripción del contexto problemático, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

**Capítulo II:** Corresponde al desarrollo del marco teórico y conceptual, en la cual se realizaron las conceptualizaciones (bases teóricas) de la investigación, marco conceptual y antecedentes de investigaciones precedidas a la presente investigación.

**Capítulo III:** Se refiere a la formulación de la hipótesis y variables, en donde se detalla las hipótesis elaboradas para la investigación y las variables que se utilizaron para el estudio.

**Capítulo IV:** Donde se encuentra la metodología de la investigación, en la cual está el espacio de tesis nivel, tipo de investigación, población de análisis y estudio, la muestra de la población en estudio, técnicas que se consideró para tomar la muestra, técnica de recolección de información, análisis e interpretación de los resultados obtenidos y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

**Capítulo V:** Se desarrolló los resultados y discusión, donde se detalla el procesamiento, análisis e interpretación; la discusión de resultados. Finalmente se expone las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 **Ámbito de estudio: Localización política y geográfica**

Pisac es un distrito ubicado en la provincia de Calca, Región de Cusco, Perú. Esta región se encuentra en la zona sur del país y es conocida por su riqueza cultural, historia ancestral y paisajes impresionantes. Pisac es famoso por su complejo arqueológico que incluye ruinas incas, terrazas agrícolas y una vibrante comunidad indígena.

En términos políticos, Pisac es parte de la estructura administrativa del Perú, con su propio gobierno local encargado de la gestión y administración del distrito, incluyendo servicios públicos como la educación.

La Institución Educativa Bernardo Tambohuacso, ubicada en el distrito de Pisac, provincia de Calca, Región Cusco, se sumerge en un entorno geográfico y culturalmente enriquecedor. Este centro educativo posiblemente se esfuerza por capitalizar las particularidades de esta región, ofreciendo una educación significativa y adaptada a las necesidades de la comunidad local. Se presume que su enfoque pedagógico integra la rica historia, la vibrante cultura y el entorno natural como elementos fundamentales en el proceso educativo. La Institución Educativa Bernardo Tambohuacso está bajo la responsabilidad de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Calca. Esta relación con la UGEL puede influir en la implementación de políticas educativas, programas de apoyo y recursos pedagógicos disponibles para enriquecer el proceso educativo en la institución.

## 1.2 Descripción de la realidad problemática

En la actualidad, en el ámbito del voleibol de competición a nivel global, se puede percibir que los torneos se determinan según la seguridad en sí mismos que poseen los integrantes del equipo, ya sea hombres o mujeres. Por ende, la seguridad en uno mismo se refiere a la certeza que una persona posee para llevar a cabo de manera exitosa el comportamiento necesario y lograr un resultado específico (Nicolás, 2009).

Al igual que en cualquier disciplina deportiva, la preparación desempeña un rol esencial en el voleibol. Este deporte implica una gran dosis de intensidad, con numerosos saltos tanto en situaciones ofensivas como defensivas, lo que conlleva un alto nivel de desgaste físico. En cualquier deporte, una capacitación seria resulta fundamental para un desempeño satisfactorio. Aunque hay individuos con habilidades innatas, también existen aquellos que requieren un extenso entrenamiento para alcanzar un nivel competitivo, tal como ocurre en este deporte en particular. La preparación física en el voleibol desempeña un papel facilitador; al mantener una buena condición física, resulta más sencillo llevar a cabo y aplicar las habilidades técnicas durante el transcurso del juego (Nicolás, 2009).

En este deporte, cada jugador es un especialista en su posición y posee un talento innato. Las capacidades individuales son altamente valoradas, y los contrincantes reconocen el mérito de los puntos brillantes que generan un impacto asombroso, posicionándose como uno de los mejores. Al concluir un partido, es común que no haya resentimientos hacia los oponentes, lo que contribuye a mantener un ambiente de respeto mutuo.

La esencia fundamental del voleibol radica en su capacidad para enseñar la dependencia mutua en pos de la victoria, destacando la comprensión de que el rendimiento de cada uno impacta en los demás. Esto impulsa a la responsabilidad constante, ya que ningún momento puede ser descuidado. Además, el juego posee una naturaleza sumamente lógica y racional,

fomentando el desarrollo de estas cualidades. Alguna vez has considerado la maravilla que supone lograr una recepción perfecta (directamente en las manos del armador), como si estuviéramos calculando la velocidad del saque y la precisión necesaria para que la pelota se ubique allí y no en otro punto.

La ocasión y el método para rectificar los errores técnicos varían en función de la madurez de cada jugador: resulta más sencillo corregirlos en aquellos que tienen menos experiencia en este deporte, mientras que, en contraste, en aquellos que han acumulado más práctica, la corrección se torna más compleja. Es crucial tener en cuenta que, durante el proceso de aprender una habilidad técnica, la tasa de éxitos disminuye significativamente, siendo necesario permitir que el cuerpo reaccione a los cambios originados por la sustitución de un hábito por otro. Este proceso permite recuperar la eficacia y, posteriormente, lograr mejoras notables (Cortina, 2007).

El voleibol ofrece una forma activa de entretenimiento para todas las edades en la familia. Pocos deportes permiten la conformación de equipos sin importar el género o la edad de los participantes. Además, presenta un riesgo mínimo de lesiones, ya que no involucra contacto físico directo con los oponentes. Establecer un campo de voleibol es sencillo y el juego puede desarrollarse en casi cualquier lugar, sin importar las características del terreno, ya sea en césped, playa o patio. Además, el voleibol no es costoso, ya que solo se requiere una red, una pelota y ropa adecuada. No es necesario ser un experto en este deporte para disfrutarlo en familia a lo largo de toda la vida (Villalobos, 2002).

En la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso de Pisac, se busca explorar y comprender la habilidad y destreza de los estudiantes de tercer año en los fundamentos técnicos del voleibol. La problemática principal radica en la urgente necesidad de evaluar y entender el nivel de dominio que los estudiantes tienen en estos fundamentos específicos de la disciplina.

La falta de información detallada sobre los aspectos técnicos del voleibol en esta población estudiantil se presenta como una limitación considerable, la falta de participación en los Juegos Deportivos Escolares Nacionales. Esta carencia de conocimiento restringe la capacidad para desarrollar intervenciones educativas adaptadas y obstaculiza la mejora del enfoque pedagógico relacionado con esta actividad deportiva. Esta falta de uniformidad y calidad en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol entre los estudiantes de tercer año de secundaria tiene consecuencias significativas. Se observa una disparidad en el dominio de los fundamentos técnicos, lo que afecta negativamente la participación y el interés de los estudiantes en el deporte. Además, las diferencias en el dominio de las habilidades técnicas pueden resultar en una experiencia deportiva desigual, afectando el desarrollo físico, social y emocional de los estudiantes. Abordar este problema a nivel nacional podría contribuir a la creación de estándares educativos globales para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol. La colaboración entre instituciones educativas, federaciones deportivas y expertos en educación física permitiría el desarrollo de recursos educativos estandarizados. Esto no solo mejorarían la calidad de la enseñanza, sino que también fomentaría la equidad en el acceso a una educación deportiva de calidad, impactando positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes a nivel mundial.

### **1.3 Formulación del problema**

#### **1.3.1 Problema general**

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso ” de Pisac - 2023?

#### **1.3.2 Problemas específicos**

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según el Saque?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según la Recepción?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según el Voleo?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según el Remate?

#### **1.4 Justificación de la investigación**

El voleibol incluye elementos fundamentales que contribuyen al desarrollo de la motricidad, pero al mismo tiempo presenta requisitos técnicos que pueden dificultar su aprendizaje efectivo y preciso. La adquisición de habilidades en este deporte puede ser relativamente sencilla, siempre y cuando se seleccionen de manera adecuada las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque garantiza una progresión gradual desde lo básico hacia lo más complejo, permitiendo la enseñanza del voleibol en etapas y/o niveles de aprendizaje diferenciados (Hessing, 1995).

En el voleibol, la responsabilidad de cada jugador desempeña un papel crucial. Un error técnico en la secuencia de acciones que abarca el saque, la recepción, el pase, el ataque, el apoyo al ataque y la defensa del campo no puede ser corregido ni por el individuo que lo causó ni por otro jugador. Este tipo de error inmediatamente resulta en la pérdida del derecho de saque o en que el oponente anote un punto. Por consiguiente, resulta esencial esforzarse por minimizar las debilidades propias y mejorar el desempeño en aspectos como la técnica, la

táctica y la condición física (Drauschke, Krogner, & Utz, 2011). A continuación, tenemos las siguientes justificaciones.

#### **1.4.1. Justificación Teórica:**

La investigación sobre el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E Bernardo Tambohuacso en Pisac 2023 se fundamenta en la necesidad de profundizar en el conocimiento teórico relacionado con el desarrollo físico y habilidades motoras en adolescentes. De acuerdo con Vargas, et al. (2018), la práctica deportiva durante la adolescencia no solo contribuye al bienestar físico, sino que también impacta positivamente en el desarrollo cognitivo y socioemocional. Examinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol proporciona una base teórica sólida para comprender cómo la participación activa en esta disciplina puede influir en el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **1.4.2. Justificación Metodológica**

La elección de la metodología se basa en la necesidad de obtener datos precisos y significativos sobre el rendimiento técnico en el voleibol. Según Hernández Sampieri et al. (2018), un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, permite una comprensión más completa de la realidad estudiada. En este caso, se utilizaron pruebas objetivas para evaluar las habilidades técnicas, complementadas con entrevistas y observaciones para capturar percepciones y contextos específicos. La metodología mixta garantiza la validez y confiabilidad de los resultados, permitiendo una interpretación más holística de la situación.

#### **1.4.3. Justificación Pedagógica**

Desde una perspectiva pedagógica, la investigación busca contribuir al diseño de estrategias educativas más efectivas para la enseñanza del voleibol en el contexto escolar.

Como señala García-Hermoso et al. (2018), el proceso de enseñanza-aprendizaje de habilidades motoras en la escuela debe adaptarse a las características individuales de los estudiantes. Al comprender el nivel de dominio actual de los fundamentos técnicos del voleibol, los educadores pueden personalizar sus enfoques pedagógicos, optimizando así la adquisición de habilidades motoras y fomentando una participación más activa y sostenida en el deporte.

#### **1.4.4. Justificación Psicológica**

La dimensión psicológica de la investigación se centra en comprender el impacto del voleibol en el bienestar emocional y la autoestima de los estudiantes adolescentes. Según Martínez-Moreno et al. (2020), la participación en actividades deportivas puede influir positivamente en la salud mental, proporcionando un medio para gestionar el estrés y mejorar la autoimagen. El estudio pretende identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol tanto psicológicos como la autoeficacia y la motivación, brindando así información relevante para el desarrollo de intervenciones psicológicas en el ámbito educativo.

### **1.5. Objetivos de la investigación**

#### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso ” de Pisac - 2023.

#### **1.5.2 Objetivos específicos**

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución “Bernardo Tambohuacso ” de Pisac – 2023 según el Saque.

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso" de Pisac – 2023 según la Recepción.

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según el Voleo.

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac – 2023 según el Remate.

## **1.6 Delimitación y limitaciones de la investigación**

### **1.6.1. Delimitaciones**

La ubicación geográfica precisa de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso puede tener un impacto en la accesibilidad para estudiantes, sobre todo aquellos que residen en áreas cercanas o aquellos con dificultades para llegar desde lugares más distantes. Estas limitaciones geográficas podrían reducir la diversidad de la población estudiantil y limitar el acceso a la educación a aquellos que viven en áreas más alejadas o de difícil acceso. Asimismo, las restricciones presupuestarias y de recursos podrían afectar significativamente la calidad de la educación proporcionada por la institución. La disponibilidad limitada de recursos financieros podría restringir el acceso a materiales educativos actualizados, la mejora de la infraestructura escolar o la capacitación continua del cuerpo docente. Esta limitación en recursos podría incidir en la capacidad de ofrecer una educación de calidad y en consonancia con las exigencias educativas actuales. Por otro lado, si bien la cultura local puede enriquecer el proceso educativo al integrar las tradiciones y costumbres locales en el aprendizaje, también podría generar ciertas limitaciones. Las prácticas arraigadas en la cultura local podrían presentar restricciones para la implementación de métodos educativos contemporáneos si estas tradiciones no están alineadas con las nuevas tendencias educativas. En algunos casos, estas tradiciones arraigadas podrían entrar en conflicto con los enfoques pedagógicos modernos, limitando la flexibilidad en la implementación de nuevas estrategias educativas.



### **1.6.2. Limitaciones**

Durante el proceso de investigación, se identificaron algunas limitaciones que afectaron la amplitud y generalización de los resultados obtenidos. En primer lugar, la disponibilidad de tiempo y recursos limitados impuso restricciones en la cantidad total de observaciones realizadas a cada estudiante, lo que podría haber afectado la exhaustividad del análisis.

Asimismo, la investigación se llevó a cabo dentro del contexto específico de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac, lo que podría limitar la aplicabilidad de los resultados a otras poblaciones estudiantiles o entornos educativos. La falta de acceso a instalaciones deportivas más especializadas y la dependencia de condiciones climáticas durante las observaciones también fueron factores limitantes, ya que podrían haber influido en la variabilidad de las situaciones de juego y práctica.

Además, las características individuales de los estudiantes, como su nivel de experiencia previa en voleibol o factores motivacionales, no pudieron ser completamente controladas, lo que podría haber introducido sesgos en la evaluación del dominio de los fundamentos técnicos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Estado del arte de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Guamán (2021) realizó un estudio titulado: Metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la Federación Deportiva del Azuay en la ciudad de Cuenca del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue identificar el nivel de conocimiento y aplicación de la metodología de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La muestra estuvo constituida por 47 atletas de la categoría menores y pre juvenil de edades entre 8 y 15 años de edad. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que los entrenadores están preparados y la metodología aplicada es limitada, ya que omiten algunos de los fundamentos técnicos del voleibol y recomiendan que los buenos atletas se los debe formar desde edades de 8 años, a diferencia de una persona que ya se ha desarrollado completamente que abandona el proceso luego de un determinado tiempo. Por otro lado, se apreció que el 50% de atletas tiene un buen rendimiento y la otra parte tiene un rendimiento intermedio y regular.

Zavaleta (2016) realizó un estudio denominado: Iniciación al voleibol en niños de 5to y 6to grado de primaria (10 a 12 años). El propósito fue conseguir la participación activa de alumnos y alumnas en situaciones colectivas de juego intentando mejorar la habilidad de golpear un balón con cierta precisión utilizando técnicas en el toque de dedos, antebrazo y saque y una mínima noción del reglamento del voleibol. Resultados obtenidos fueron: De los 52 niños del nivel primario 15 lograron realizar adecuadamente las técnicas del voleibol, 10 se prepararon en saques 8 para levantar el balón, 7 para ataque y 12 para bloqueo. La conclusión

fue que durante la iniciación al voleibol se logró el interés por los niños y sobre todo la iniciativa de elegir en que parte del campo se sienten bien.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Huaroc (2019) realizó un estudio titulado: Diagnóstico del aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power El Tambo en la ciudad de Huancayo del país de Perú. El objetivo general del estudio fue Conocer la manera de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power El Tambo. La muestra estuvo constituida por 20 integrantes. El diseño que se utilizó fue nivel descriptivo. Los instrumentos que se usaron fueron el test de habilidad. Y los resultados obtenidos han sido que se ha conocido que el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power el Tambo es adecuado por la misma metodología de trabajo que aplican los responsables del equipo.

Maira (2019) realizó un estudio titulado: Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en las estudiantes de tercer año de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”, Chiclayo 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en las estudiantes de la I.E. “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Chiclayo, 2019. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes de la sección “A. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación del voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que el 36.7% de las estudiantes se encuentran en el nivel deficiente del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol; referente a la dimensión aprendizaje del saque el 40% se ubica en el nivel regular, en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón el 50% se ubica en el nivel deficiente; en la dimensión aprendizaje del voleo el 43.3% se ubica en el nivel regular y en la dimensión aprendizaje del remate el 46.7% se ubica en el nivel deficiente.

Medina (2019) realizó un estudio titulado: Nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 – Colaya, Salas 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 del distrito de Salas. La muestra estuvo constituida por 34 estudiantes. El diseño que se utilizó fue no experimental y alcance transversal. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación de voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que, los estudiantes de segundo grado de secundaria se ubican en el nivel en proceso de los fundamentos técnicos de voleibol; igualmente, en las dimensiones recepción del balón y remate.

Santa Cruz (2019) realizó un estudio titulado: Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 10214 “Abel Ramos Purihumán” – La Ramada, Salas 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 10214 “Abel Ramos Purihumán” del distrito de Salas. La muestra estuvo constituida por 42 estudiantes del VI ciclo. El diseño que se utilizó fue no experimental y alcance transversal. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación de voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que, el 42,9% de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria se encuentran en el nivel en proceso del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol; respecto a la dimensión aprendizaje del saque el 47,6% se ubica en el nivel en proceso; en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón el 42,9% se ubica en el nivel en inicio; en la dimensión aprendizaje del voleo el 57,1% se ubica en el nivel en proceso; y, en la dimensión aprendizaje del remate el 52,4% se ubica en el nivel en inicio.

### **2.1.3. Antecedente Local**

Quispe (2019) realizó un estudio titulado: La preparación física en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco 2019, en la ciudad de Cusco del país de Perú. El objetivo general del estudio fue Diagnosticar y establecer el grado de relación de la preparación física con el aprendizaje de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, 2019. La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo causal simple. Los instrumentos que se usaron fueron en base a encuestas. Y los resultados obtenidos han sido Existe una relación significativamente entre la preparación física y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Voleibol**

#### **2.2.1.1 Historia del voleibol**

Según Naira (2018) El voleibol fue inventado en febrero de 1895 por William George Morgan, un entrenador deportivo de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en Holyoke. Morgan había cursado sus estudios en el Colegio de Springfield de la YMCA.

Al igual que Álvarez (2019) menciona que En 1928 se fundó la USVA: United States Volleyball Association. Los primeros campeonatos nacionales de voleibol se celebraron en Estados Unidos en 1922.

Igualmente Salcedo (2018) expone en su Blog: “El vóley se empieza a practicar en el país desde inicios del siglo pasado. Según antecedentes, serían los estadounidenses los pioneros en introducir este deporte en el Perú por intermedio de autoridades relacionadas al ámbito

educativo. Es en los años veinte que empieza a masificarse esta práctica deportiva. Se jugaba en forma incipiente e informal, es decir las reglas no eran muy respetadas en un inicio, bastaba con una red y dos parantes que sujetaba la misma. Lo mismo sucedía con los torneos, se desarrollaban entre equipos que representan un sector o barrio de la ciudad de Lima sin mayores auspicios ni inversión”

Según Carbajal (1990). El voleibol, originalmente conocido como "mintonette", fue creado el 9 de febrero de 1895 en Holyoke, Massachusetts, Estados Unidos. Su inventor fue William George Morgan, quien ejercía como profesor de educación física en la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). El juego se ideó como un deporte en equipo de interior, presentando similitudes con el tenis o el balonmano. A pesar de su proximidad en tiempo y espacio con el baloncesto, se diferencia notablemente debido a la ausencia de contacto físico entre los jugadores, lo que le otorga una naturaleza menos áspera en comparación.

El primer balón de voleibol fue diseñado de manera personalizada por solicitud de Morgan a la empresa A.G. Spalding & Bros. de Chicopee, Massachusetts. En 1912, se llevaron a cabo revisiones en las reglas originales debido a la falta de uniformidad en las dimensiones de la cancha y el balón. Se limitó el número de jugadores por equipo a seis, y se introdujo la rotación en el saque. En 1922, se estableció la regulación en el número de toques permitidos, se restringió el ataque de los jugadores zagueros y se instauró la norma de lograr dos puntos de ventaja para ganar un set.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) fue establecida en 1947, y los primeros campeonatos mundiales se llevaron a cabo en 1949 (masculino) y 1952 (femenino). A partir de 1964, el voleibol se convirtió en un deporte olímpico. El vóley playa se integró a la FIVB en 1986 y comenzó a formar parte de los Juegos Olímpicos de verano a partir de 1996.

En 1998 se implementó la figura del jugador líbero en el voleibol. Luego, en el año 2000, se llevó a cabo una reducción significativa en la duración de los partidos al eliminar la regla que requería tener el saque para anotar un punto. A partir de entonces, se permitió ganar un punto y retener el saque en la misma jugada. Antes de esta modificación, los equipos podían intercambiar saques de manera alternativa sin que el marcador avanzara.

En 2006, se propusieron dos posibles modificaciones y se pusieron a prueba en algunas competiciones: la primera era permitir un segundo intento de saque en caso de fallar el primero.

En 2010, se llevó a cabo una revisión de la regla del toque de red en el voleibol, y se realizó un cambio: se consideraría una falta de toque de red solo si el contacto se hacía con la cinta superior de la red y tenía un impacto en la jugada. También se introdujo más flexibilidad en el juego al permitir la presencia de dos líberos, lo que posibilitó cambios sucesivos entre el líbero en acción y el segundo líbero durante el transcurso del partido. Sin embargo, en 2014, se revirtieron los cambios relacionados con la regla del toque de red.

### **2.2.1.2 Importancia del voleibol.**

Génesis (2017) en su blog explica “El voleibol puede ser una gran manera de mantenerse sano y en forma, además verse involucrado en las actividades sociales, ya que se puede jugar con una sola pareja o con todo el equipo”.

El voleibol es una excelente opción deportiva para que los niños desarrollen habilidades de trabajo en equipo, se mantengan activos y se ejerciten rápidamente. Gracias a sus características motrices, físicas y afectivas, este deporte puede ser especialmente interesante para los profesores de Educación Física en la etapa de Primaria. Introducir el voleibol a través de juegos lúdicos puede captar el interés de los estudiantes de estas edades.

De igual forma Hessing (1995) señala que el voleibol actúa como un vehículo de información que contribuye a potenciar el desarrollo máximo de las capacidades en cada

estudiante y joven, alineado con su potencial biopsicológico. De esta forma, se presenta como una iniciativa educativa que persigue objetivos formativos en lugar de buscar especializaciones prematuras y logros inmediatos o a corto plazo. En última instancia, el éxito en este enfoque resultó en una consecuencia de la sociedad.

El voleibol ofrece elementos fundamentales que contribuyen al fortalecimiento de la motricidad de los estudiantes. Sin embargo, también presenta requerimientos técnicos que pueden generar desafíos en su aprendizaje efectivo. A pesar de estas demandas inherentes a la ejecución de acciones técnicas básicas y específicas en el voleibol, aprender esta disciplina deportiva puede ser relativamente simple. Esto es especialmente cierto cuando se seleccionan adecuadamente las herramientas de enseñanza-aprendizaje, asegurando una progresión gradual desde lo básico hasta lo más complejo. Esta metodología permite la enseñanza del voleibol mediante etapas y/o niveles de aprendizaje definidos (Hessing, 1995).

También es necesario mencionar que dicho deporte permite mantener tu estado de físico y mental en equilibrio.

- “Quema calorías y grasa: Por ser un componente importante de una pérdida de peso, pues una persona puede quemar entre 90 a 133 calorías durante un juego de media hora de voleibol” (Génesis, 2017)
- “Tonifica y forma el cuerpo: La práctica del voleibol fortalecerán el cuerpo superior, los brazos y los hombros, así como los músculos de la parte inferior del cuerpo” (Génesis, 2017)
- “Aumenta la tasa metabólica: Jugar voleibol mejora su nivel de energía y mejora el rendimiento general en otros deportes y entrenamientos” (Génesis, 2017)



- “Mejora la coordinación ojo – mano: Debe seguir la pelota con los ojos, y golpear la pelota en el punto correcto. La coordinación ojo mano le ayuda a ver dónde están sus oponentes, para asegurarse de darles un buen conjunto” (Génesis, 2017)
- “Construye agilidad, coordinación, velocidad y equilibrio: Debido a sus rápidos cambios de ritmo y dirección, se atribuyen las habilidades técnicas y físicas de un jugador. Estas habilidades requieren flexibilidad, equilibrio, fuerza superior e inferior del cuerpo y la velocidad con el fin de reproducir de manera efectiva” (Génesis, 2017)
- “Corazón saludable: Al obtener su ritmo cardíaco, su cuerpo va a circular más sangre y nutrientes por todo el cuerpo, lo que mejora su salud en general” (Génesis, 2017)
- “Construye fuerza muscular: El voleibol requiere un fuerte pecho con músculos centrales para casi todas las jugadas. debe utilizar los brazos, las piernas y las manos, especialmente los muslos. Por eso deben ser fuertes para evitar lesiones” (Génesis, 2017)
- “Aumenta la capacidad aeróbica El ritmo lento de voleibol durante 20 minutos como lo haría correr una milla, es decir, que jugar voleibol es como si fueras al gimnasio” (Génesis, 2017)
- “Mejora las habilidades interpersonales: El Voleibol requiere que los compañeros de equipo trabajen cooperativamente, y a un ritmo rápido. Las habilidades de liderazgo, así como victorias de manejo de práctica y pérdidas proporcionan adecuadamente características valiosas que

transfieren al trato con los demás en muchas otras situaciones” (Génesis, 2017)

- “Aumenta el estado de ánimo: Su participación en el voleibol puede mejorar su estado de ánimo, reduce el estrés y fomenta el orgullo en sus logros como un miembro del equipo. La actividad también puede mejorar su confianza en sí mismo, la autoestima, la imagen de su cuerpo hace que se sienta más feliz sobre la vida en general. La participación en el voleibol también puede mejorar su motivación” (Génesis, 2017)
- “Capacidad de lograr el éxito: Como un jugador de equipo, sus esfuerzos de cooperación conducen al éxito o el fracaso del equipo. Los miembros del equipo animan unos a otros durante la práctica y en el juego para dar a todos la confianza para seguir tratando de dominar y perfeccionar las habilidades necesarias para gana” (Génesis, 2017)

### **2.2.1.3 Voleibol en el Perú.**

Según (Gever, 2004) el vóleibol en el Perú es un juego adaptado a iniciar con los niños en la práctica de voleibol, que contribuye al correcto aprendizaje de los fundamentos más valiosos del juego, evitando la especialización precoz e injustificada.

De la misma manera Tamayo (1986) determina que, durante muchos años, el voleibol ha ocupado el segundo lugar en términos de popularidad y difusión entre la población peruana. Este deporte es parte integral del plan de estudios de Educación Física en las escuelas y ha desempeñado un papel fundamental en el empoderamiento de las mujeres en la sociedad peruana.

En diversas localidades en el Perú, el voleibol se practica como un pasatiempo popular, ya que la adquisición y el uso de la red característica son muy accesibles. En las tiendas

deportivas, se pueden encontrar equipos y accesorios para la práctica tanto recreativa como profesional, como pelotas, uniformes, rodilleras, entre otros. Se celebran torneos locales de voleibol prácticamente cada semana en distintos barrios del país, con premios significativos en juego. Cabe destacar que el "vóley" es uno de los pocos deportes en la sociedad peruana donde hombres y mujeres pueden formar parte del mismo equipo, aunque esto no siempre sucede. Los equipos mixtos resultan más llamativos para la audiencia que los equipos conformados por un solo género.

El vóley es el deporte por equipos que más lauros le ha brindado al Perú, llegando a su pico en la década de los ochenta, y es el segundo deporte más practicado en la población urbana del territorio nacional principalmente por el sexo femenino.

#### **2.2.1.4 Orígenes del voleibol en el Perú.**

Guimarães (2006) nos menciona que el voleibol hizo su entrada en Perú en 1911 a través de dos profesores estadounidenses, quienes lo introdujeron como parte de una reforma educativa. A pesar de ser practicado como un pasatiempo por estos profesores, no logró captar la atención en aquellos años, ya que el fútbol y el boxeo eran los deportes predominantes. Sin embargo, en 1923, una exhibición de jugadores chinos en el Callao logró que el voleibol ganara popularidad. Durante la década de los años 50, en los primeros campeonatos sudamericanos, Perú se mantuvo en el tercer lugar, por detrás de Brasil y Uruguay. En 1961, el equipo peruano escaló al segundo lugar en el continente, superando a Uruguay. Finalmente, en 1964, el equipo emergente de Perú logró su primer título sudamericano en Buenos Aires, aunque Brasil no participó en ese torneo.

#### **2.2.1.5 La era de Akira Kato.**

Tamayo (1986) nos indica que, en 1965, Akira Kato, un entrenador japonés, llegó a Perú como invitado de la Federación Peruana de Voleibol. Kato fusionó el estilo de juego

rápido característico de la escuela asiática con la potencia del juego europeo. La intensa preparación de Kato dio sus primeros resultados en el Campeonato Sudamericano de 1967 en Santos, donde Perú derrotó a Brasil por primera vez. A partir de ese momento, el equipo peruano comenzó a dominar en el ámbito continental, una hegemonía que se mantuvo hasta 1993. Durante ese periodo, que abarcó desde el Sudamericano de 1964 hasta 1993, se llevaron a cabo 15 torneos y Perú ganó en 12 ocasiones. El colegio/internado Divino Maestro, ubicado en Lima, tuvo un papel esencial en el éxito del voleibol peruano. Este centro educativo sirvió como punto de encuentro para jóvenes jugadoras provenientes de diferentes partes del país. A pesar de los recursos limitados, el colegio se convirtió en un apoyo fundamental para las futuras promesas del voleibol en Perú.

“Es introducido al país por los inmigrantes chinos y japoneses, con la creación, en 1942, de la confederación peruana de voleibol se inicia el gran despegue de este deporte que nos llevaría, años después, al tercer lugar en los juegos panamericanos de Chicago en 1962, y seguidamente, campeón en el sudamericano de Buenos Aires.” (FEVB, 2006)

“Estos triunfos alentadores propician la contratación del hombre que conduciría este deporte a la palestra: el entrenador Akira Kato. A su retiro, es designado para el cargo el entrenador Mann Bo Park quien mantuvo el gran nivel competitivo del voleibol; sin embargo, se descuidó las categorías inferiores para la sucesión de jugadoras. Actualmente pagamos ese "olvido", por lo que en los campeonatos internacionales que nuestro equipo participa, no se ha obtenido ningún galardón, y ni siquiera pudo consagrarse como uno de los mejores equipos, puesto que obstante por muchos años.” (FEVB, 2006)

#### **2.2.1.6 Definición del voleibol.**

Mosston (2005) menciona que el voleibol se juega en un campo de 9 metros por 18 metros, dividido por una línea central y una red cuya altura varía dependiendo de la edad y el

género. Cada equipo tiene seis jugadores en el terreno de juego. Uno de los aspectos distintivos del voleibol es que no involucra contacto físico entre los jugadores. Requiere un sólido trabajo en equipo y una condición física robusta, ya que los partidos se definen por el resultado en lugar de estar limitados por un tiempo de juego específico.

El objetivo principal del voleibol es lanzar el balón por encima de la red o malla y dentro del área de juego del equipo contrario de tal manera que este último no pueda devolverlo o evitar que toque el suelo. La idea es anotar puntos al hacer que el balón caiga en el campo contrario, mientras que al mismo tiempo se trabaja para evitar que el equipo rival haga lo mismo en tu propio campo.

- La Cancha: El campo de juego es un rectángulo de 9 metros de ancho por 18 metros de largo, con una línea central y dos líneas en cada lado situadas a tres metros del centro. Esta zona más cercana a la red se denomina área de ataque.
- La Red: La red mide un metro de ancho y tiene una longitud de 9.50 metros. La altura de la red es de 2.43 metros para hombres y 2.24 metros para mujeres.
- Ubicación: Al comienzo del juego y en cada saque, los jugadores deben mantener una formación específica en la cancha. Una vez que el balón está en juego, los jugadores pueden moverse libremente por cualquier área del terreno, incluso fuera de las líneas demarcadas.
- Puntuación: Si un equipo no consigue devolver el balón correctamente por encima de la red, se registra una falta en su contra. Además, se otorga un punto al equipo que gana el servicio cuando hay un cambio de servicio.

El juego se lleva a cabo hasta que uno de los equipos alcance los 25 puntos, con la condición de que haya una diferencia de al menos dos puntos para ganar el set. Para ganar el

partido, un equipo debe ganar 3 sets. Algunas de las características distintivas del voleibol que lo diferencian de otros deportes son:

- La esencia del juego radica en enviar el balón por encima de la red, buscando que caiga en el terreno del equipo contrario.
- El número de sets ganados determina la victoria, por ejemplo, en un partido de 3 sets ganar 2, y en un partido de 5 sets ganar 3.
- Cada equipo puede hacer hasta tres toques con el balón antes de enviarlo al lado contrario. No se cuenta el toque en el bloqueo como uno de los tres toques permitidos.
- Los jugadores deben rotar por todas las zonas del campo y realizar diferentes funciones según la estrategia táctica del equipo.
- No existe una distinción clara entre el equipo en posición ofensiva y el equipo en posición defensiva, a diferencia de deportes como el baloncesto, fútbol, balonmano o béisbol.
- Cada set se juega hasta llegar a 25 puntos. En caso de empate, se continúa hasta que un equipo obtenga una ventaja de dos puntos. Si un partido se empata en 2 sets, se juega un quinto set hasta 15 puntos.
- No se permite retener el balón con ninguna parte del cuerpo.

#### **2.2.1.7. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego**

De acuerdo con Guimaraes (2006) sostiene que, entre las edades de 10 a 12 años, comienza la formación sistemática de los elementos técnicos en el voleibol. Durante esta etapa, los niños alcanzan un nivel de desarrollo mental y motriz que facilita el aprendizaje de los conceptos teóricos en un entorno fomentador de interacción. A esta edad, los niños se

encuentran en la fase óptima para el aprendizaje motor, lo que significa que tienen una mayor capacidad para adquirir habilidades motrices de manera efectiva. En este periodo, los elementos técnicos más importantes se desarrollan en forma de coordinación global. Esto significa que los movimientos y las acciones en el juego se realizan de manera más integral y fluida, en contraste con la coordinación más detallada que podría desarrollarse en etapas posteriores. En resumen, esta fase de formación en edades tempranas sienta las bases para el desarrollo de habilidades técnicas sólidas en el voleibol.

En esta etapa, se enfoca cada vez más en perfeccionar los gestos técnicos, buscando eliminar lo innecesario e incorrecto en la ejecución. Se pone énfasis en desarrollar la coordinación precisa de los movimientos, lo que implica un refinamiento de las habilidades motoras. Sin embargo, el nivel de dominio de estos gestos técnicos todavía puede ser algo inestable, ya que los niños están en un proceso continuo de aprendizaje y ajuste. Es común observar fases de estancamiento en el progreso, pero esto a menudo se supera con una fase de instrucción más específica y detallada. A medida que los niños reciben una orientación más precisa y perfeccionan sus habilidades, generalmente experimentan una mejora notable en su ejecución técnica. En resumen, esta etapa se caracteriza por la optimización y refinamiento de los movimientos técnicos, así como por la superación de obstáculos y estancamientos a través de la instrucción adecuada.

El objetivo en esta etapa es simular una ejecución técnica precisa de los movimientos a través de una práctica dirigida. El enfoque principal es consolidar y perfeccionar la técnica. Por esta razón, la práctica sin oposición todavía desempeña un papel crucial. Se presta mucha atención a la mejora de la técnica a través de la repetición controlada de movimientos y acciones.

El desarrollo de la coordinación fina en los niños requiere realizar un gran número de repeticiones para perfeccionar los movimientos. No obstante, es importante tener cuidado para evitar que esta repetición constante se vuelva monótona y aburrida. Para contrarrestar esto, se emplean diversos métodos de entrenamiento que añaden variedad y aseguran que los niños sigan mostrando interés y compromiso en su rendimiento. La incorporación de diferentes enfoques y métodos en el entrenamiento ayuda a mantener la disposición y motivación de los niños, al mismo tiempo que los involucra de manera más activa y consciente en el proceso de aprendizaje. Este enfoque multifacético no solo evita la monotonía, sino que también promueve una mejor asimilación de las habilidades técnicas y la coordinación fina necesaria en el voleibol.

#### **2.2.1.8. Finalidad y funciones del entrenamiento.**

Según Moras (1996) determina que la formación del estudiante marca el inicio del proceso de desarrollo deportivo de nuestros jóvenes atletas. El propósito fundamental es fomentar el entusiasmo por el voleibol y, en consecuencia, promover la participación constante en una disciplina deportiva, inspirándolos en este sentido y acercando a los niños a prácticas de entrenamiento sistemáticas y periódicas.

En la dinámica de la práctica de entrenamiento, se nota de manera repetida cómo los niños son abordados como si fueran "pequeños adultos". En el proceso de educación y formación que atraviesan, con frecuencia se les trata y se les habla sin considerar su edad, y muchos de los enfoques de ejercitación son una imitación de los que se aplican a los adultos. Es crucial reconocer que, en estos primeros años de instrucción, especialmente en el caso de los principiantes, se establecen los cimientos para su involucramiento deportivo durante la adolescencia y la edad adulta, además de sentar las bases para su futura excelencia en competiciones deportivas de alto nivel. El entrenador que se ocupa de estas edades carga con una gran responsabilidad: contribuye a la formación de las características esenciales de su



personalidad, sus valores y actitudes fundamentales. Establece los fundamentos tanto para el desarrollo de habilidades básicas que evolucionan con la progresión del juego, como para la adquisición de conocimientos técnicos y tácticos. Los descuidos durante este período podrían desencadenar dificultades e incluso hacer que sea complicado o incluso imposible recuperar lo mencionado anteriormente. Esto se debe a que, en esta etapa, debido a razones relacionadas con el desarrollo ontogenético, hay fases especialmente propicias para fomentar ciertas habilidades motoras, y con ellas, la adquisición de habilidades de movimiento correspondientes.

#### **2.2.1.9. Características motoras.**

Campos (2002) nos señala que el período propicio para el desarrollo del aprendizaje motor.

- La habilidad de asimilar aptitudes motoras alcanza un nivel de notable elevación. Los movimientos son adquiridos y perfeccionados.
- Niños de esta etapa demuestran un deseo de lograr resultados con sus acciones y buscan desafíos.
- En el entrenamiento, es posible imponer una carga considerable, siempre y cuando se siga el principio de incremento progresivo de la intensidad.
- Una destacada capacidad de adquisición de habilidades motoras facilita la posibilidad de una especialización temprana.

#### **2.2.1.10. Características psíquicas.**

Así mismo Hessing (1995) menciona que equivaldría a mejorar al deportista en la maestría de los elementos fundamentales del voleibol, tales como la técnica de recepción de balón, el saque, el voleo y el remate, en conjunto con una destreza excepcional en la

manipulación del balón. Este tipo de análisis recae en la competencia del entrenador de voleibol. El dominio de la técnica perfeccionada constituye una parte sustancial en un proceso de entrenamiento deportivo debidamente estructurado. Alcanzar resultados destacados en el ámbito deportivo no es factible sin la instrucción en los fundamentos técnicos de las diversas acciones, ni sin abordar y corregir los errores que se manifiestan durante la práctica y el refinamiento de las maniobras ofensivas. Esto se relaciona con el desarrollo previo de la aptitud física del atleta. Introducir la técnica en este proceso se considera en el deporte como un enfoque eficaz y eficiente para resolver problemas de índole deportiva. Es imperativo que este enfoque se ajuste a las normas y las posiciones competitivas establecidas.

En la fracción de tiempo que queda, se abordó los desafíos sin la presencia del balón. La técnica engloba la habilidad de controlar el balón en situaciones de juego sumamente intensas, con el propósito de asegurar la posición del balón para el equipo propio. Para lograr este objetivo de entrenamiento, el concepto de "técnica de voleibol" se segmenta en dos aspectos: "técnica del balón" y "técnica del cuerpo".

El término "técnica del balón" implica la familiarización con el balón y el control sobre él, mientras que el término "técnica física" hace referencia al uso adecuado, lógico y eficiente del cuerpo en consonancia con la situación específica del juego. La técnica ideal debe ajustarse constantemente durante el partido en función de la cambiante intensidad del encuentro, que evoluciona de manera rápida y no se adapta a un sistema fijo. A pesar de esto, los jugadores deben aprender la técnica fundamental de manera precisa a través de un entrenamiento técnico sistemático y bien organizado. Las acciones técnicas siempre deben servir al objetivo del partido.

### **2.2.2. Fundamentos técnicos del voleibol**

Según Mosston (2005). Se refiere al movimiento altamente especializado y fundamental que garantiza la energía competitiva del deportista.

Se trata de los saberes que aplican al participar en una actividad. Los fundamentos técnicos representan la manera correcta, la táctica de ejecutar un movimiento con el fin de alcanzar la meta deseada. Cada técnica en cada deporte ha ido progresando debido a que se descubría que ejecutar un movimiento de cierta manera resultaba más eficiente; y con la ayuda de las tecnologías modernas, se investiga la biomecánica del movimiento para preservar la integridad de los deportistas y perfeccionar la técnica.

Igualmente, García (2002) indica que la razón principal o el motivo con el que se busca consolidar y asegurar algo es la base, el principio y el origen en el cual radica y adquiere su mayor fuerza algo que no es tangible. Se utilizan diversas técnicas para impulsar la pelota en diferentes situaciones del juego.

Al igual que Portillo (2003) considera que en todas ellas, el balón debe ser golpeado y no sujetado ni lanzado. Mantener, arrastrar o acompañar el balón se considera una infracción. La interpretación arbitral de esta regla suele ser motivo constante de controversia entre los seguidores que asisten a los partidos.

De la misma manera Campos (2002) determina que, en el voleibol, es de suma importancia ahondar en los elementos básicos del juego, en los cuales la técnica desempeña un papel esencial. Cuando nos referimos a la técnica, nos estamos refiriendo a los fundamentos, ya que el saque, la recepción, el voleo y el remate son los elementos esenciales de este deporte.

Con el fin de lograr el propósito del juego, los jugadores ejecutan movimientos individuales que se categorizan en los siguientes gestos técnicos: las posturas fundamentales, los desplazamientos, así como el saque, la recepción, el voleo, el bloqueo y el remate

De acuerdo con Planchart y Domínguez (2001), la técnica se define como el empleo lógico de los movimientos corporales en relación con los conceptos fundamentales del juego, con el propósito de lograr los mayores rendimientos mediante el menor esfuerzo posible.

### **2.2.2.1 Saque**

Según Sarmiento y Chilpe (2010) el saque es la acción de poner en juego el balón, lanzando o soltando el balón y golpeando con la mano, cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo Su finalidad principal es ofensiva, marcar punto, al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario.

De modo similar Moras (1996) define que el saque marca el comienzo del juego ofensivo, y de su ejecución se deriva un impacto psicológico que debe ser aprovechado en favor del equipo. La dirección del saque es crucial, ya que el oponente que se ve forzado a recibir el tiro se encuentra en una posición desventajosa para participar en el siguiente ataque. Cada saque debe poseer tres características esenciales: seguridad, precisión y efectividad; al cumplir con estas cualidades, dificulta la recepción del contrario. El saque implica la acción de introducir el balón en juego, y cada punto se inicia con un saque desde la línea de fondo. Su objetivo principal es ofensivo: ganar puntos contra el adversario o complicar al máximo su recepción.

Lo mismo que Guimaraes (2006) determina que el saque constituye el elemento central del juego. Cada vez que se detiene debido a una infracción, se retoma con un saque. Un equipo que carece de habilidades en el saque difícilmente puede ganar. En la acción de saque, el jugador tiene un límite de 8 segundos para ejecutarlo; esta es la única ocasión en que el jugador tiene control sobre el balón. Por lo tanto, realizar un saque de manera efectiva no solo es esencial, sino una responsabilidad ineludible. Hay diversas variantes de saques, como el saque

tenis, el saque gacho y el saque con suspensión, pero en este caso se consideró el saque bajo mano.

Así mismo Rubio (2017) refiere que la acción de iniciar el juego al enviar la pelota al campo contrario con un golpe controlado. El saque en el voleibol va más allá de ser la acción de iniciar el juego al enviar la pelota al campo contrario. Representa la primera conexión entre equipos, estableciendo el tono del punto. Desde el saque flotante hasta el potente, cada variante es una estrategia compleja con objetivos tácticos. Más que iniciar puntos, la destreza en el saque impacta en la recepción rival, crea presión psicológica y sienta las bases para una ofensiva coordinada. En la formación de jugadores, perfeccionar estas técnicas es fundamental, contribuyendo a un juego avanzado, excelencia competitiva y disfrute pleno del deporte.

De cualquier modo Pérez (2006) define que el saque en el voleibol es la acción de poner la pelota en juego lanzándola con la mano y golpeándola con fuerza y precisión hacia el campo contrario, se trata de una habilidad técnica fundamental que involucra tanto fuerza como precisión al lanzar la pelota con la mano hacia el campo contrario. Además de ser el medio para iniciar el punto, el saque es una estrategia táctica clave. Diferentes variantes, como el saque flotante o el potente saque de salto, ofrecen opciones estratégicas para desestabilizar la recepción del equipo contrario. Un saque efectivo no solo busca el punto directo, sino que también coloca al equipo en una posición ventajosa para desarrollar una ofensiva coordinada.

#### **2.2.2.1.1 Saque bajo mano**

Según Guimaraes (2006) menciona que este método es el más comúnmente empleado por los principiantes y también se le conoce como "de seguridad" debido a su facilidad de ejecución, aunque su eficacia es menor. Para llevar a cabo este saque, el jugador se posiciona en la zona de saque con los hombros mirando hacia la red, manteniendo una distancia constante con el campo opuesto. Los pies se encuentran separados a la amplitud de las caderas, la pierna

correspondiente al brazo utilizado para el golpeo se encuentra retrasada, y el otro brazo sostiene el balón por su parte inferior. En esta posición, el jugador flexiona las piernas y lleva el brazo que realiza el golpeo hacia atrás, extendiéndolo en dirección posterior y manteniendo la mano en forma de cuchara. Al lanzar (o soltar) el balón verticalmente en el aire, se estiran las piernas y se traslada el peso del cuerpo hacia adelante. El brazo que efectúa el golpeo, ahora completamente extendido, ejecuta un movimiento pendular desde la parte trasera hacia la delantera, impactando el balón por debajo y por detrás. Luego de golpear el balón, la pierna retrasada avanza para que el jugador ingrese al campo de juego

Lo mismo que Moras (1996) determina que el saque bajo mano es de sencilla ejecución, y tiene una tasa aceptable de éxito al conseguir que la pelota cruce la red. No obstante, el uso de este tipo de saque en el voleibol u otras modalidades altamente estructuradas de este deporte probablemente perjudica al equipo que realiza el saque. Debido a la trayectoria que sigue la pelota en este servicio, adoptando una curva parabólica, otorga una oportunidad aparentemente favorable al equipo contrario. Dado que es fácil de realizar, resulta adecuado para jugadores muy jóvenes o para aquellos que están iniciando en el deporte.

Lo mismo ocurre con Carvajal, Régulo (1990) nos menciona que el saque bajo mano se ejecuta con el jugador posicionándose en la zona de saque de manera lateral a la red, de manera que un hombro (ya sea el derecho o el izquierdo) esté apuntando hacia la red. El balón se sostiene a la altura de la cintura y puede ser soltado y golpeado inmediatamente, o lanzado hacia arriba y luego golpeado. En el momento del impacto, el jugador gira la cintura para encarar directamente la red, permitiendo que el balón pase por encima de la red hacia el campo contrario. El balón puede ser golpeado con una sola mano o cualquier parte del brazo. Este tipo de saque es utilizado por jugadores menos experimentados y cuando se necesita dirigir el balón a una posición específica en el campo rival. La posición de los pies se describe como una pierna adelantada con flexión y extensión al momento del golpe, manteniendo el codo sin doblar. El

jugador se coloca de manera lateral a la malla y de frente a la línea lateral del terreno, con los pies ligeramente flexionados y en forma de paso, aproximadamente a la anchura de los hombros. El tronco está ligeramente inclinado hacia adelante, con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea el balón. El balón se sostiene con una mano delante del cuerpo, mientras que el brazo contrario se retira hacia atrás. Luego, el balón se lanza ligeramente hacia arriba, mientras el brazo opuesto se mueve lateralmente desde la posición trasera hacia adelante, golpeando el balón con la mano abierta. Durante este proceso, se realiza una rotación de la cintura y se da un paso adelante con el pie delantero para agregar una fuerza adicional al golpe.

**Figura 1** Saque bajo mano



#### **2.2.2.2 Recepción de balón**

Según Guimaraes (2006) indica que el jugador asume una postura dinámica que le permita moverse rápidamente, y debe prestar una gran atención al oponente para determinar qué tipo de saque realizar. Luego, debe centrarse en el balón. Es crucial empezar a moverse tan pronto como el balón salga de la mano del servidor, en lugar de esperar a que el balón llegue al propio campo. Una vez que el jugador se encuentra en la posición adecuada, lograda mediante un desplazamiento efectivo, debe colocarse en una posición adecuada. Esto implica abrir y flexionar las piernas para lograr un equilibrio, distribuyendo el peso del cuerpo hacia la parte frontal de los pies. Los hombros y los pies deben orientarse hacia la dirección del pase,

es decir, hacia el colocador del equipo. Los brazos deben estar extendidos y adelantados, con las manos unidas una sobre otra, los pulgares unidos, paralelos, extendidos y a la altura. En el momento del impacto con el balón, que debe ocurrir con la zona media de los antebrazos, se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, impulsando el balón y dirigiéndolo hacia el colocador, evitando darle una trayectoria demasiado alta. Este golpe se acompaña con el movimiento de todo el cuerpo. Cuanta más fuerza tenga el saque contrario, más suave debe ser el toque de recepción. A pesar de que la recepción es considerada una acción defensiva, es la base y el cimiento del contraataque.

Del mismo modo Cortina (2007) nos menciona que el jugador se posiciona en el terreno de juego mirando hacia el campo opuesto, con los pies en una posición de paso y las piernas ligeramente dobladas. El tronco muestra una ligera inclinación hacia adelante. Los brazos están semiflexionados y relajados, extendidos hacia adelante y separados del cuerpo. En esta postura, el jugador espera la llegada del balón. El contacto con el balón comienza con una progresiva extensión de las piernas. En el momento de efectuar el golpe, las manos están entrelazadas y estiradas. Simultáneamente, los hombros realizan un movimiento hacia adelante y hacia arriba para controlar la fuerza del impacto y la dirección del movimiento. Para facilitar un quiebre más rápido y fluido del momento de inercia, el jugador puede realizar pequeños movimientos con las piernas en su sitio. Una vez finalizado el impacto con el balón, el peso del cuerpo recae sobre la punta de los pies. El cuerpo retorna a su posición inicial a través de los movimientos adecuados para prepararse para la siguiente acción.

Lo mismo que (Sarmiento, 2010) indica que la recepción se la realiza cuando una bola es difícil, es decir, que presenta dificultad para su dominio con el voleo alto, ocasiona por un remate del rival o por acciones que el balón está en una posición que no permite al jugador que realice un voleo alto y la posición corporal que se realiza es la siguiente: Los pies se ubican uno más adelantado que el otro y separados ligeramente, las piernas flexionadas, la cadera baja,



tronco levemente inclinado hacia adelante, y pronunciando "una joroba", los brazos extendidos, como si los codos estuvieran enyesados, las muñecas y antebrazos pronados al máximo formando una gran superficie de contacto; y unidas por la sujeción de los dedos de la mano que está debajo.

De igual forma Hessing (1995) determina que la recepción constituye el primer contacto de los tres permitidos a un equipo para devolver la pelota por encima de la red. Su propósito es detener el saque y prevenir que el equipo contrario anote un punto. También facilita la realización de un toque de antebrazo dirigido hacia el colocador, quien se encarga de establecer la jugada subsiguiente.

Igualmente Tamayo (1986) indica que, para llevar a cabo una recepción efectiva, es necesario adoptar una postura específica: las piernas deben estar separadas un poco más ancho que los hombros, con la punta de los pies dirigida ligeramente hacia adelante. Las rodillas deben estar posicionadas más adelante que la punta de los pies, y los hombros deben estar ubicados más adelante que las rodillas. El cuerpo debe inclinarse ligeramente hacia adelante, y los codos deben situarse en una posición más adelante que los hombros.

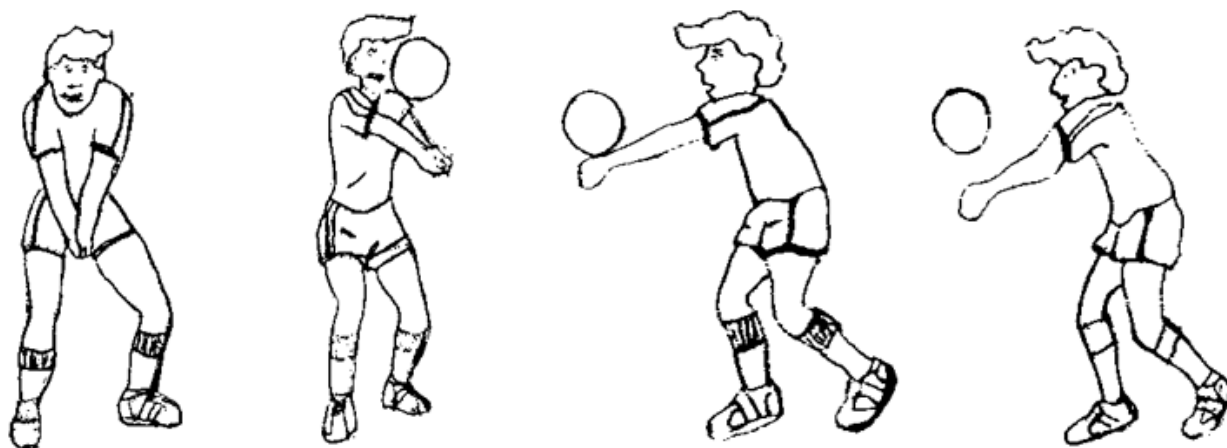
En cuanto a la dirección de la mirada, los ojos deben enfocar el balón de abajo hacia arriba. Al momento de realizar la recepción, se debe dar un paso adelante con un pie, acompañando este movimiento al inclinar la cintura hacia adelante para mantener una posición de equilibrio y facilitar la ejecución de la acción.

Según la Escuela Española de Vóley (2015). Habilidad para recibir y controlar el saque del equipo contrario, facilitando la continuidad del juego. La recepción en el voleibol va más allá de ser una mera destreza técnica; es la habilidad crucial para recibir y controlar el saque del equipo contrario, asegurando la continuidad fluida del juego. Implica una combinación precisa de técnica y agilidad para interceptar la pelota de manera que permita una distribución

efectiva hacia los atacantes. Una recepción eficaz no solo actúa como una barrera defensiva contra los saques rivales, sino que también establece las bases para una ofensiva coordinada y estratégica, maximizando las oportunidades de anotación para el equipo receptor.

De modo similar Vargas (2008) menciona que la recepción implica la capacidad de un jugador para controlar y pasar la pelota de manera precisa cuando recibe un saque del equipo contrario. La recepción en el voleibol es una habilidad fundamental que involucra la capacidad de un jugador para controlar y pasar la pelota de manera precisa al recibir un saque del equipo contrario. Más que una destreza técnica, la recepción es esencial para mantener la cohesión del juego, ya que proporciona la base para la ejecución de jugadas ofensivas. Requiere un equilibrio entre agilidad, coordinación y destreza técnica para asegurar que la pelota sea entregada con precisión a los compañeros de equipo, facilitando así la continuidad y fluidez del juego.

**Figura 2** *Recepción de balón*



### 2.2.2.3 Voleo del balón

Según Guimaraes (2006) indica que el segundo pase es ejecutado por el colocador a través de un movimiento de arriba hacia abajo con ambas manos. El éxito del ataque depende en gran medida de una colocación precisa, ya que el rendimiento del ataque se ve

comprometido si el colocador no logra realizar un pase preciso. Para lograr un pase efectivo, el jugador debe adoptar una postura dinámica antes de recibir el balón. Esto implica tener el peso del cuerpo en la parte delantera de los pies, lo que permite un desplazamiento rápido hacia la ubicación donde se lleva a cabo el golpe al balón. Una vez que el jugador se ubica detrás y debajo del balón, debe flexionar las piernas y separarlas ligeramente. Además, una de las piernas debe adelantarse y estar alineada con los hombros, apuntando en la dirección del pase hacia el área de remate. El contacto con el balón ocurre en cercanía al rostro, aproximadamente entre la nariz y la frente. Las manos deben estar abiertas en forma de copa, creando una superficie cóncava que permita al balón encajar en ella. Los dedos pulgares e índices se juntan para formar un triángulo que ayuda a guiar el balón. El contacto real con el balón se produce en las puntas de los dedos, en la última falange. Con las muñecas en una posición tensa, se realiza una extensión simultánea de las piernas, el torso, los brazos y las manos hacia adelante y hacia arriba, en la dirección del pase. Este movimiento es rápido y preciso, impulsando el balón en un trayecto corto pero veloz hacia el objetivo del pase.

De la misma manera Mosston (2005) el voleo representa el corazón del voleibol, ya que en él recae la posibilidad de alcanzar el triunfo o el revés en el intento de ataque. La destreza en el pase por parte del jugador es esencial para dirigir la pelota de manera efectiva desde cualquier circunstancia hacia un compañero destinado al ataque. Sin embargo, se requiere sobre todo una capacidad táctica, dado que es este jugador quien determina quién ejecuta el ataque. A través de su estilo al realizar el pase, determina la estrategia para superar, si es factible, el bloqueo opuesto al equipo.

Igualmente Domínguez (2001), el proceso involucra golpear la pelota utilizando la parte de las yemas de los dedos, evitando tanto empujarla como retenerla. Es esencial que el contacto entre el balón y los dedos sea instantáneo para evitar cometer una infracción de "dobles". Este enfoque puede manifestarse en diversas formas, incluyendo el voleo, las pelotas altas, el voleo

adelante, el voleo atrás y el voleo bajo. Para las pelotas altas, la postura adecuada implica mantener los pies separados, con uno ligeramente adelantado en relación al otro. La cadera debe estar inclinada hacia adelante y hacia abajo, las rodillas con una flexión moderada, mientras que las manos se sitúan arriba y al frente. Los dedos, separados y extendidos, entran en contacto con la pelota para luego realizar un pequeño movimiento de amortiguación tras el golpe. En esta ocasión, pondremos atención al pase o voleo lateral.

De acuerdo con García, Lloret (2011) indica que la técnica para enviar la pelota de manera precisa hacia un compañero, favoreciendo el desarrollo del juego. La técnica de pase en el voleibol implica la habilidad para enviar la pelota de manera precisa hacia un compañero de equipo. Este aspecto es fundamental para el desarrollo fluido del juego, ya que el pase bien ejecutado establece las bases para las acciones ofensivas subsiguientes. Requiere una combinación de coordinación, anticipación y destreza técnica para asegurar que la pelota sea colocada estratégicamente, permitiendo que el equipo mantenga el control y responda efectivamente a las jugadas adversarias.

De igual forma Pérez (2006) indica que el pase en el voleibol es la técnica de enviar la pelota con precisión hacia un compañero, facilitando el desarrollo del juego y preparando para un ataque. Esta habilidad no solo facilita el desarrollo fluido del juego, sino que también prepara el terreno para un ataque efectivo. La destreza en el pase requiere una combinación de coordinación, anticipación y habilidades técnicas para asegurar que la pelota llegue de manera estratégica, permitiendo que el equipo mantenga el control y responda con eficacia a las jugadas adversarias.

**Figura 3** *Voleo del balón*



#### **2.2.2.4 Pase Lateral**

Según Guimaraes (2006) menciona que cuando la pelota se dirige hacia la red o impacta en ella, el colocador tiene la opción de realizar un pase lateral utilizando ambas manos. En este movimiento, el jugador se posiciona en un costado en relación a la dirección del pase, lo que introduce un desafío en términos de precisión.

#### **2.2.2.5 Remate del balón**

Según García (2002) determina que al realizar un golpe potente al balón cuando este se encuentra en proximidad y por encima de la red implica que el jugador debe elevarse al máximo de su capacidad. Con una combinación de fuerza proveniente del tronco, el brazo y la mano, que se coloca en una posición similar a una cuchara, se impulsa la pelota desde una posición elevada hacia abajo en el campo adversario.

Así mismo Guimaraes (2006) menciona que el remate se puede describir como el acto de golpear el balón con una sola mano por encima de la red, utilizando la máxima potencia y velocidad, con el objetivo de enviarlo al campo contrario y dificultar la defensa del oponente. Para lograrlo, el balón debe ser impactado a su máxima altura y cerca de la red, lo que implica que el jugador debe ejecutar un salto después de una carrera previa. Generalmente, este proceso

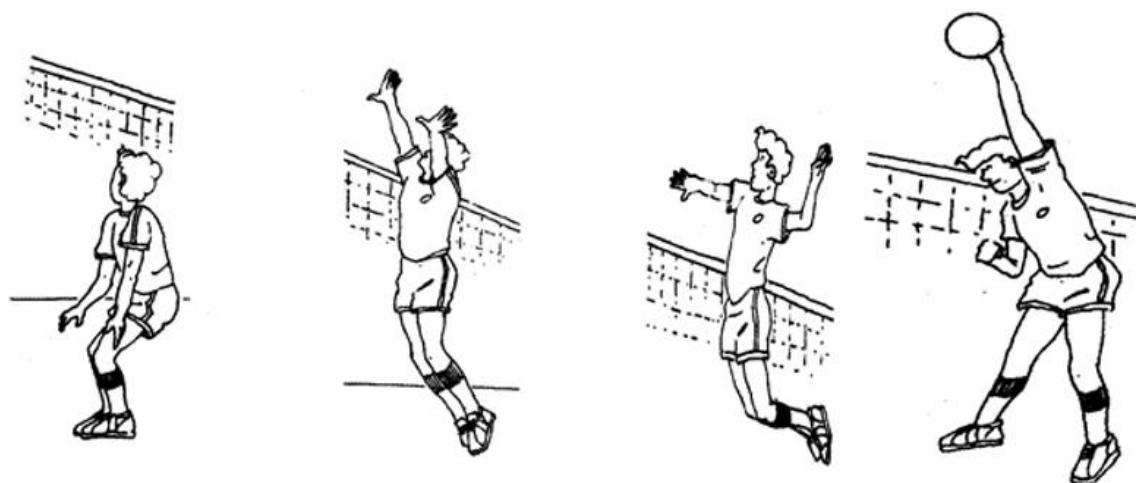
comienza desde la línea de ataque, con una secuencia de 3 o 4 pasos, siendo los dos últimos los más cruciales. Una vez que el colocador recibe el balón, el jugador que remata inicia su carrera. Al visualizar la dirección en la que se dirige el balón, da el penúltimo paso, estableciendo la velocidad y el lugar para el salto. El último paso es rápido y amplio: primero un pie aterriza en el suelo con el talón y luego el otro pie hace lo mismo, manteniéndose separados a la anchura de los hombros y mirando hacia la red. Durante este último paso o batida, las piernas y el tronco se flexionan hacia adelante, mientras los brazos se estiran hacia atrás para mantener el equilibrio y potenciar el salto. Los pies hacen un movimiento desde el talón hasta la punta para generar el impulso del salto. Este salto se realiza con ambas piernas, comenzando con el lanzamiento simultáneo de los brazos hacia arriba, seguido del estiramiento del tronco y el enérgico impulso de las piernas. En el punto más alto del salto, el tronco se arquea hacia atrás y el brazo que ejecuta el remate se prepara con una rápida flexión hacia atrás, manteniendo el codo en una posición elevada. El otro brazo se alza para mantener el equilibrio. Al impactar el balón, se produce una extensión vigorosa del tronco hacia adelante, acompañada de un movimiento rápido del brazo que golpea. Este brazo sigue una trayectoria curva con el codo como punto central, alcanzando su máxima velocidad justo en el momento en que la mano conecta con el balón, cuya superficie debe estar abierta y la muñeca relajada. El balón debe ser impactado con el brazo extendido y en el punto más alto. El aterrizaje tras el salto debe efectuarse sobre ambas piernas, de manera elástica, en el mismo lugar donde se dio la batida para el salto en altura. Los pies aterrizan desde la punta hacia los talones, amortiguando el impacto con una flexión de las piernas. El jugador debe estar en una posición óptima para intervenir en caso de un posible rebote del balón por parte del bloqueo, manteniendo así la disposición para una respuesta inmediata.

De modo similar la Escuela Española de Vóley (2015) el ataque fuerte y preciso hacia el campo contrario con el objetivo de anotar puntos, se destaca como una acción ofensiva

fundamental, caracterizada por un golpe potente y preciso hacia el campo contrario con el objetivo de anotar puntos. Este aspecto del juego involucra una combinación de habilidades técnicas, como el salto controlado, la coordinación y la potencia en el golpe. Los jugadores buscan superar la defensa adversaria al dirigir la pelota hacia áreas estratégicas del campo, aprovechando las debilidades del bloqueo y la recepción contrarios para obtener ventaja competitiva.

Al igual que Pérez (2006) el remate se refiere al golpe potente y preciso realizado por un jugador para atacar y anotar puntos en el campo contrario. Esta técnica involucra aspectos clave como el salto coordinado, la fuerza en el golpe y la capacidad para sortear el bloqueo adversario. La ejecución exitosa del remate requiere una combinación de habilidades físicas y tácticas, convirtiéndolo en un elemento esencial para la eficacia ofensiva de un equipo en el voleibol.

**Figura 4** *Remate del balón*



## **2.3. Marco conceptual**

### **2.3.1. Fundamento técnico**

Según Mosston (2005) indica que el movimiento especializado o específico principal y primario se refiere a la acción fundamental y distintiva que garantiza la competitividad y el dinamismo del deportista.

### **2.3.2. El término técnica del balón.**

Según Mosston (2005) menciona que la familiarización con el balón hace referencia a adquirir una familiaridad y dominio sobre el balón, mientras que el término "técnica física" implica utilizar el cuerpo de manera adecuada, razonable y efectiva en consonancia con la situación específica de un juego.

### **2.3.3. El voleibol**

Según Mosston (2005) señala que es un deporte en el que dos equipos compiten en un área de juego nivelada, dividida por una red central, con el objetivo de enviar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o golpeado con movimientos precisos, pero no se permite detenerlo, sostenerlo, retenerlo ni acompañarlo en su trayectoria.

En cada equipo, se asigna un número limitado de toques para retornar el balón al campo contrario. Generalmente, se golpea el balón utilizando las manos y los brazos, aunque también está permitido hacerlo con cualquier otra parte del cuerpo. Una característica distintiva del voleibol radica en que los jugadores deben rotar sus posiciones a medida que ganan puntos.

### **2.3.4. Ejercicios estáticos**

Según Campos (2002) indica que se llevan a cabo ejercicios a diferentes velocidades, tanto más lentas como más rápidas. Se practica recibir balones provenientes de diversas



direcciones y luego efectuar un pase inmediato hacia adelante, hacia los lados y hacia atrás. Se realiza la combinación de varios elementos técnicos en ejercicios más complejos.

### **2.3.5. La coordinación corporal**

Según Navarro (2001) menciona que refiere al conjunto de habilidades que coordinan y controlan de manera precisa todos los elementos individuales de un movimiento, con el propósito de alcanzar un objetivo motor previamente establecido.

### **2.3.6. La coordinación motriz gruesa**

Según Navarro (2001) indica que se trata de la habilidad de activar grupos musculares distintos de manera separada, es decir, realizar movimientos que involucran varios segmentos corporales de forma independiente.

### **2.3.7. El equilibrio**

Navarro (2001) señala que se trata de la capacidad que permite mantener el centro de gravedad del cuerpo en un estado relativamente constante, a pesar de las influencias y eventos del entorno. Es la habilidad de adoptar y mantener cualquier posición del cuerpo en contra de la fuerza de la gravedad.

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1. Hipótesis**

La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Hernández 2012, p. 104).

### 3.2. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles
<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	Planchart y Dominguez (2001) la técnica se define como la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego, con el objeto de obtener los más elevados beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo.	Esta variable dominio de los fundamentos técnicos del voleibol se va a medir a través de una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Saque	Ejecuta adecuadamente la técnica del saque bajo mano.	Coloca los hombros frente a la red en la zona de saque. Sujeta el balón por su parte inferior del balón. Flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque. Lleva el peso del cuerpo hacia delante al realiza el golpeo o saque. Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar al terreno de juego. Los pies ligeramente separados que el ancho de los hombros.	Bueno (2)
			Recepción	Ejecuta adecuadamente la técnica de recepción del balón.	Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies. Semiflexionado las piernas e inclina ligeramente el tronco hacia adelante extendiendo los brazos adelante para tocar el balón. Recibe el balón con la superficie plana del antebrazo. Superpone el dorso de la mano sobre la palma de la otra mano Se ubica en la postura básica con	Regula (1)  Malo (0)

---

Voleo	Ejecuta adecuadamente la técnica del voleo.	<p>los pies en forma de paso uno más adelantado que el otro.</p> <p>Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.</p> <p>Las manos los tiene en forma de copa con los dedos separados entre sí formando un triángulo entre los dedos índice y pulgar de ambas manos.</p> <p>Se ubica debajo del balón y golpea con la yema de los dedos cuando ésta se encuentra sobre la frente.</p> <p>Al momento del contacto con el balón realiza un movimiento de empuje de piernas y brazos simultáneo terminando con la extensión de todo el cuerpo.</p> <p>Ejecuta el armado con precisión sin cometer falta como la retención o doble.</p> <p>Realiza el paso ternario y suspensión.</p>
Mate	Ejecuta adecuadamente la técnica del golpe del balón por sobre la net	<p>En el aire realiza un movimiento de arqueado del tronco hacia atrás llevando el brazo de golpeo hacia atrás de la cabeza con flexión de codo.</p> <p>En el aire realiza movimiento del tronco hacia adelante al igual que el brazo de golpeo.</p> <p>Con el brazo extendido descarga el golpe con la palma de la mano plana y firme.</p>

---

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

##### 4.1.1 Tipo de investigación

La investigación se enmarca en la categoría de investigación básica. Según lo señalado por Sánchez y Reyes en 2017, la investigación de tipo básica conlleva a "explorar nuevos saberes y áreas de estudio, sin tener objetivos prácticos concretos, su enfoque radica en descubrir principios y reglas" (p.44).

##### 4.1.2 Nivel de investigación

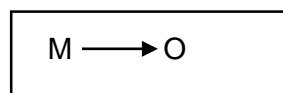
El estudio se ubica en el ámbito de la investigación descriptiva. Según Sánchez y Reyes (2017), este nivel de investigación se centra principalmente en brindar una descripción de un evento tal como se presenta en su condición natural y actual.

##### 4.1.3 Diseño de investigación

Se eligió un enfoque metodológico de carácter descriptivo simple para llevar a cabo este estudio, ya que constituye el enfoque fundamental en cualquier investigación. El enfoque descriptivo simple implica una aproximación lógica para obtener información sobre el fenómeno u objeto que es objeto de estudio.

Por lo tanto, el diseño descriptivo simple se configura como un marco conceptual que guía la metodología y los pasos del estudio. Dentro de este diseño, se delimita la muestra que fue analizada y se identifica la variable que fue objeto de observación.

#### Diagrama



Donde:

- M Muestra: estudiantes del 3er año A, B y C, del nivel secundario de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac
- O Observación relevante

## 4.2. Población y unidad de análisis

### 4.2.1 Población de estudio

Según la referencia de Levin (1979) mencionada por Moya, Yarlequé y Ciencia (2012), la población o universo se define como "el grupo de personas que comparten al menos una característica en común, ya sea la ciudadanía o la cualidad de pertenecer a una asociación voluntaria" (p. 98).

En el estudio se está considerando a los estudiantes del 3er año A, B y C, del nivel secundario de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac, que hacen un total de 110 estudiantes

**Tabla 2**

*Población de estudio*

Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac	ESTUDIANTES	
	TOTAL	110

### 4.2.2 Tamaño de muestra

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) este se define como un grupo pequeño de la población, de quien se toma cierta información, y esta información puede ser tan útil que puede extrapolarse al conjunto poblacional. En otras palabras, la información que se pueda

recoger de una muestra puede servir para poder realizar caracterizaciones, confrontar ideas, relacionar fenómenos, causas para toda la población. Para el estudio se tomó como muestra a los estudiantes del 3er año A, B y C, del nivel secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac, que hacen un total de 30 estudiantes. La técnica que se utilizó es el muestreo no probabilístico, ya que no existe una fórmula estadística y fue tomada a criterio del investigador.

La muestra de la investigación estuvo compuesta por 30 estudiantes seleccionados de las secciones A, B y C de la institución educativa Bernardo Tambohuacso. Estos estudiantes fueron elegidos 10 por cada aula, debido a su marcado interés en participar en futuros campeonatos de voleibol interinstitucionales juegos deportivos nacionales- escolares, así como por su disposición para involucrarse activamente en dichos eventos.

**Tabla 3**

*Tamaño de muestra*

Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac	ESTUDIANTES
	TOTAL 30

#### 4.2.3 Técnicas de recolección de información

La técnica que se aplicó fue mediante la ficha de observación.

El instrumento que se aplicó es la ficha de observación dirigida los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa “Bernardo Tambohuacso” de Pisac

### **4.3. Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Para el análisis e interpretación de la información empleamos el tratamiento de estadística descriptiva. Tabulamos las fichas de observación, una vez obtenido los resultados los procesamos en cuadros estadísticos y luego fueron interpretados los resultados obtenidos.



## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

#### 5.1 Análisis e interpretación de resultados

##### **Descripción.**

A lo largo del desarrollo de la investigación, se llevaron a cabo un total de 20 ítems que formaron parte de las observaciones realizadas a cada uno de los 30 participantes. Estas observaciones englobaron una amplia variedad de situaciones de juego, prácticas y ejercicios especialmente diseñados para evaluar de manera integral el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol. Cada una de estas observaciones se llevó a cabo bajo la supervisión del docente principal y en condiciones controladas, asegurando así la coherencia en la evaluación y proporcionando una visión detallada del nivel de dominio en los fundamentos técnicos del voleibol de cada estudiante.

Los datos recopilados durante estas observaciones se sometieron a un riguroso análisis estadístico para identificar patrones, fortalezas y debilidades en el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol entre los estudiantes de tercer año. Los resultados obtenidos contribuirán significativamente al entendimiento y desarrollo de estrategias educativas específicas para mejorar dominio de los fundamentos técnicos en el voleibol dentro de esta población estudiantil.

## 5.2 Resultados Descriptivos

**Tabla 4**

*Estadísticos descriptivos*

	<b>Estadísticos descriptivos</b>					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Asimetría
Fundamentos técnicos del voleibol	30	2	26	13,50	7,181	,390
Saque	30	0	8	3,47	2,389	,394
Recepción	30	1	7	3,53	1,852	,432
Voleo	30	0	8	4,10	2,383	-,012
Remate	30	0	5	2,40	1,714	-,016
N válido (por lista)	30					

En la tabla 1, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable fundamentos técnicos del voleibol y sus dimensiones. En la variable fundamentos técnicos del voleibol se muestra que la puntuación promedio obtenido es 13,5; con desviación estándar de 7,181 lo que indica una dispersión de los datos, y asimetría de 0,390 que indica una dispersión de los datos hacia la derecha con respecto a la media. En la dimensión saque, se obtuvo que la puntuación promedio obtenido es de 3,47, valor numéricamente más cercano al mínimo (0); así mismo la desviación estándar (2,389) y asimetría (0,394) indican ligera dispersión en los datos. Con respecto a la dimensión recepción, se encontró un puntaje promedio de 3,53, valor que se encuentra muy próximo al punto medio entre el mínimo (0) y máximo (7); la desviación estándar (1,852) y asimetría (0,432) indican una mínima dispersión de los datos. En la dimensión voleo, se encontró un puntaje promedio de 4,10; desviación estándar de 2,383 y asimetría de -0,012 lo que indica una ligera dispersión de los datos hacia la izquierda con respecto a la media. Finalmente, en la dimensión remate, se obtuvo el promedio de 2,40;

desviación estándar de 1,714 y asimetría de -,016, lo que indica una ligera dispersión de los datos hacia la izquierda.

**Tabla 5**

*Fundamentos técnicos del voleibol*

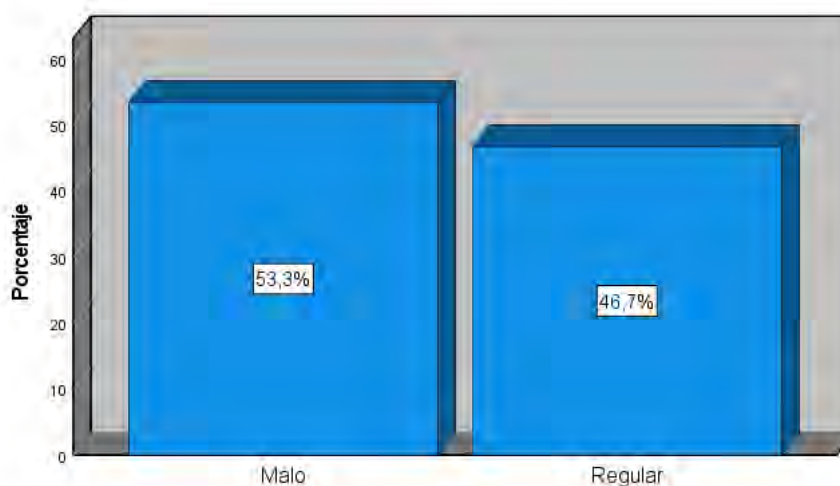
<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>		
	f	%
Malo	16	53,3
Regular	14	46,7
Bueno	0	0,0
Total	30	100,0

Dónde: f = frecuencia; % = porcentaje

En la tabla 2, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023. Del total (30), se encontró que el 53,3% (16) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; el 46,7% (14) nivel regular; ninguno presenta nivel bueno.

**Figura 5**

*Fundamentos técnicos del voleibol*

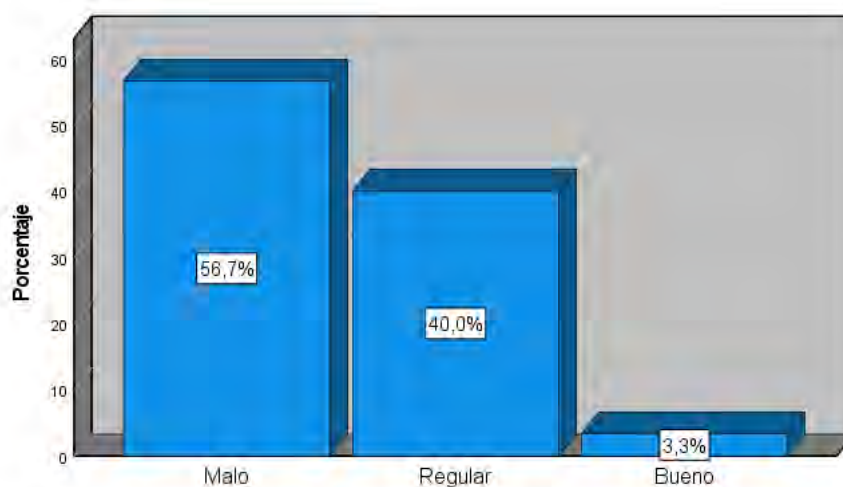


**Tabla 6***Saque*

<b>Saque</b>		
	f	%
Malo	17	56,7
Regular	12	40,0
Bueno	1	3,3
Total	30	100,0

Dónde: f = frecuencia; % = porcentaje

En la tabla 3 y figura 2, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Saque. Del total (30), se encontró que el 56,7% (17) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según saque; el 40% (12) nivel regular; y el 3,3% (1) presenta nivel bueno. En conclusión, la mayoría presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según saque.

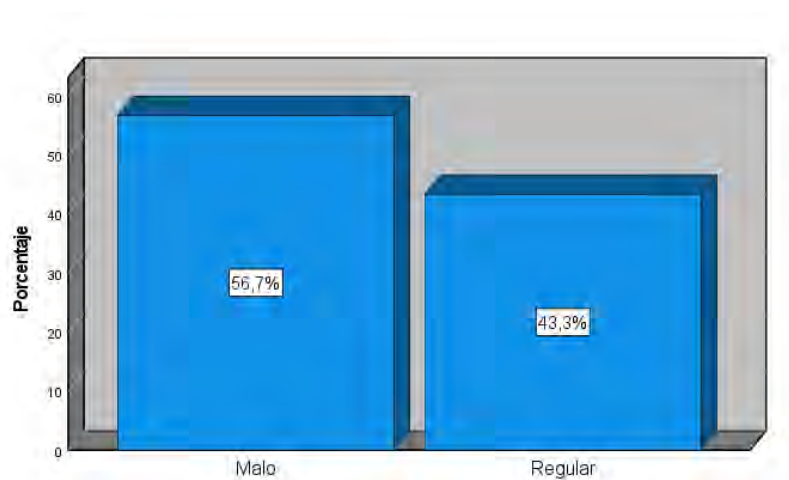
**Figura 6***Saque*

**Tabla 7***Recepción*

	<b>Recepción</b>	
	f	%
Malo	17	56,7
Regular	13	43,3
Bueno	0	0,0
Total	30	100,0

Dónde: f = frecuencia; % = porcentaje

En la tabla 4 y figura 3, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según la recepción. Del total (30), se encontró que el 56,7% (17) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según recepción; el 43,3% (13) nivel regular; ninguno presenta nivel bueno. En conclusión, la mayoría presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según recepción.

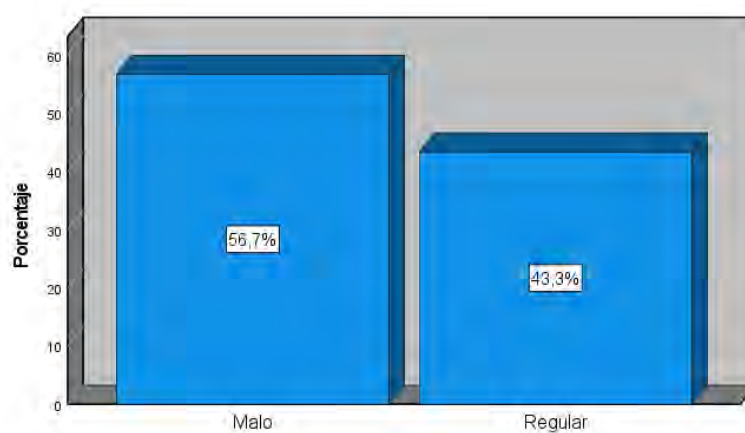
**Figura 7***Recepción*

**Tabla 8***Voleo*

	Voleo	
	f	%
Malo	17	56,7
Regular	13	43,3
Bueno	0	0,0
Total	30	100,0

Dónde: f = frecuencia; % = porcentaje

En la tabla 5 y figura 4, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el voleo. Del total (30), se encontró que el 56,7% (17) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según voleo; el 43,3% (13) nivel regular; ninguno presenta nivel bueno. En conclusión, la mayoría presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según voleo.

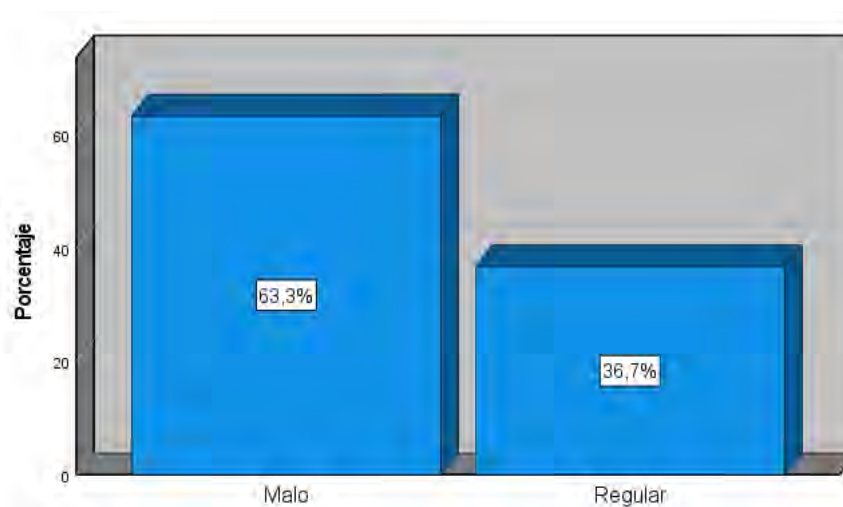
**Figura 8***Voleo*

**Tabla 9***Remate*

<b>Remate</b>		
	f	%
Malo	19	63,3
Regular	11	36,7
Bueno	0	0,0
Total	30	100,0

Dónde: f = frecuencia; % = porcentaje

En la tabla 6 y figura 5, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el remate. Del total (30), se encontró que el 63,3% (19) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según remate; el 36,7% (11) nivel regular; ninguno presenta nivel bueno. En conclusión, la mayoría presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según el remate.

**Figura 9***Remate*

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023, en ese sentido, de acuerdo a los resultados descriptivos obtenidos respecto al nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, se encontró que el 53,3% (16) presenta nivel malo; el 46,7% (14) nivel regular; ninguno presentó nivel bueno, de manera contraria, Guamán (2021) en su investigación “Metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la Federación Deportiva del Azuay en la ciudad de Cuenca del país de Ecuador” encontró que el 50% de atletas presentó un buen rendimiento y el resto presentó un rendimiento intermedio y regular. Por su parte Maira (2019) encontró que el 36.7% de las estudiantes de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”, Chiclayo presentan un nivel deficiente de aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol. Por otro lado, Medina (2019) en su investigación sobre el nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 del distrito de Salas en Lambayeque encontró que los estudiantes se ubican en el nivel en proceso de los fundamentos técnicos de voleibol. Así mismo, Santa Cruz (2019) encontró que el 42,9% de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria se encuentran en el nivel en proceso del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol. Quispe (2019) por otro lado, encontró una relación significativamente entre la preparación física y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

Con respecto al primer objetivo general planteado, se encontró que el 56,7% (17) del total (30) tienen nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según saque; el 40% (12) tienen nivel regular; y solamente el 3,3% (1) nivel bueno; Maira (2019) encontró



que el 40% se ubica en el nivel regular aprendizaje del saque, un porcentaje igual al obtenido en la investigación presente; Santa Cruz (2019) por su parte encontró que el 47,6% se ubica en el nivel en proceso en cuanto al nivel de aprendizaje del saque.

Con respecto al segundo objetivo específico planteado, se encontró que el 56,7% (17) presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según recepción; el 43,3% (13) nivel regular; ninguno presenta nivel bueno; Maira (2019) por su parte encontró que el 50% se ubica en el nivel deficiente en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón, porcentaje similar al encontrado en la presente investigación; a su vez, Medina (2019) encontró que los estudiantes de segundo grado de secundaria se ubican en un nivel de proceso en cuanto a los fundamentos técnicos de voleibol en la dimensión recepción; por otro lado Santa Cruz (2019) obtuvo que el 42,9% de los estudiantes se ubica en el nivel inicio en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón.

Con respecto al tercer objetivo específico planteado, se encontró que el 56,7% presentó nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según voleo; el 43,3% tiene nivel regular; y ninguno presenta nivel bueno; Maira (2019) encontró un porcentaje igual en el nivel regular en la dimensión aprendizaje del voleo (43.3%); Santa Cruz (2019) por su parte encontró que el 57,1% se ubica en el nivel proceso en la dimensión aprendizaje del voleo.

Finalmente, en respuesta al objetivo específico cuarto formulado en la investigación, se encontró que el 63,3% tiene nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según remate; el 36,7% del total (30) tiene nivel regular; mientras que ninguno presenta nivel bueno; Maira (2019) por su parte obtuvo que el 46.7% se ubica en el nivel deficiente en la dimensión aprendizaje del remate; Medina (2019) obtuvo que los estudiantes de segundo grado de secundaria se encuentran en un nivel denominado en proceso con respecto a los fundamentos técnicos de voleibol en la dimensión remate; Santa Cruz (2019) por su parte, encontró que el

52,4% se ubica en el nivel de inicio en cuanto a la dimensión aprendizaje del remate, un porcentaje similar al encontrado en la investigación presente.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** En referencia al objetivo general planteado, se encontró que la mayoría (53,3%) de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 se encuentra en nivel malo respecto al dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, es decir que la mayoría tiene un nivel malo en la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego; seguido del 46,7% quienes se encuentran en nivel regular; mientras que, ninguno de los estudiantes tiene un nivel bueno en el dominio de fundamentos técnicos del voleibol.

**SEGUNDO:** Con respecto al primer objetivo específico planteado en la investigación, se concluye que la mayoría (56,7%) de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 se encuentra en nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según saque, es decir que la mayoría no ejecuta adecuadamente el saque bajo mano; seguido del 40% que tienen un nivel regular; y solamente el 3,3% de los estudiantes presenta nivel bueno en el dominio de saque.

**TERCERO:** Con respecto al segundo objetivo específico planteado en la investigación, se concluye que la mayoría (56,7%) de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 se encuentra en nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según recepción, es decir que la mayoría tiene nivel malo en la ejecución de la recepción del balón; seguido del el 43,3% que tienen nivel regular; y ninguno presenta nivel bueno en la ejecución de recepción del balón.

**CUARTO:** Con respecto al tercer objetivo específico planteado, se encontró se encontró que el 56,7% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 presentó nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según voleo, es decir que la mayoría de estudiantes tiene un nivel malo

en la ejecución adecuada del voleo y en el control del balón con los dedos; así mismo, se encontró que el 43,3% tiene nivel regular; mientras que ninguno presenta nivel bueno en la ejecución adecuada del voleo.

**QUINTO:** Finalmente, con respecto al objetivo específico cuarto, se encontró que el 63,3% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 presenta nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según remate, es decir que la mayoría tiene un nivel malo en la ejecución adecuada del golpe del balón por sobre la net; así mismo, el 36,7% tiene nivel regular; mientras que ninguno presentó nivel bueno en el remate del balón.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** A los próximos tesisistas se recomienda realizar investigaciones de tipo experimental o cuasi experimental tomando en cuenta la misma variable de la presente investigación, incluyendo un programa de fortalecimiento para dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, con la finalidad de medir la efectividad o no de dicho programa de intervención.

**SEGUNDA:** Se recomienda a los futuros tesisistas realizar investigaciones de tipo comparativo incluyendo otras variables de agrupación como sexo, edad, entre otras, con la finalidad de encontrar o no diferencias significativas en el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol por ejemplo entre varones y mujeres; así mismo entre grupos de edad y otras variables importantes que intervienen en la práctica del voleibol.

**TERCERA:** Se les recomienda también a los próximos tesisistas, realizar investigaciones de tipo correlacional con la finalidad de encontrar relación o no entre el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol y otras variables que pueden influir en la práctica del voleibol.

**CUARTA:** Se le recomienda a la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso – Pisac implementar programas de reforzamiento para mejorar la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego (fundamentos técnicos del voleibol), con el objeto de obtener los más elevados beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo, incluyendo la ejecución adecuada del saque bajo mano, ejecución adecuada de la recepción del balón, ejecución adecuada del voleo y control del balón con los dedos, ejecución adecuada del golpe del balón por sobre la net.

**QUINTA:** Siguiendo la recomendación anterior, se sugiere a la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso de Pisac realizar evaluaciones esporádicas de la Ficha de observación para medir el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, con la finalidad de hacer un diagnóstico del programa de reforzamiento, la misma que puede servir para implementar mejoras en el programa.

**SEXTA:** Se le recomienda a la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso de Pisac y otras instituciones educativas, participar en los espacios de competencia deportiva que se realiza tanto en el contexto del ministerio de educación y otros espacios externos entre escuelas o centros de entrenamiento deportivo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. (2019). Voleibol. Concepto definición. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/voleibol/>
- Campos, G. (2002). Voleibol básico. Colombia: Romay.
- Carbajal, A., & Regulo, H. (1990). Educación física 7° grado. Caracas: Romor C.A. .
- Drauschke, K., Krogner, C., & Utz, M. (2011). El entrenador de voleibol. Badalona España: Editorial Paidotribo les Guixeres.
- Escuela Española de Vóley. (2015). Manual del Voleibol. Editorial INDE.
- García, F. (2002). Motivación del deportista peruano. Lima: niversidad San Martin de Porres.
- García, R., & Lloret, M. (2011). Voleibol: Teoría y práctica. Wanceulen.
- García-Hermoso, A. (2018). Clases de educación física, actividad física y sedentarismo en niños. Medicina y ciencia en deportes y ejercicio.
- Génesis, V. C. (2017). VOLEIBOL: ¿SÓLO UN DEPORTE? Entrada de Blog.
- Gever, R. (2004). Modelo de aprendizaje de juego voleibol. SlideShare.
- Guimaraes, T. (2006). Voleibol, iniciación y alto rendimiento. Bogotá.: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Educación.
- Hessing, W. (1995). Voleibol para principiantes, entrenamiento táctico y técnica. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Huamán Montes, C., & Jorge Abregu, S. (2019). Nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en niñas de 14 años del programa La Academia del Instituto Peruano del Deporte región Junín. Junin.

- Martínez-Moreno, A. (2020). Deporte y salud mental durante la pandemia de COVID-19: una bendición para los afligidos? *Fronteras en psicología*.
- Moras, G. (1996). *Guía de voleibol de la asociación e entrenadores americanos de voleibol*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Mosston, M. (2005). *Manual del voleibol, manual para entrenadores COPEV. Voleibol, diseño gráfico*. Perú: Luis Yngapajuelo.
- Navarro, M., García, J., Brito, E., & Navarro, R. (2001). *Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo*. Departamento Hospital Universitario Insular U.L.P.G.C.
- Nicolás, A. (2009). *Autoconfianza y deporte*. Buenos Aires.
- Pérez, G. (2006). *Voleibol: De la iniciación al perfeccionamiento*. Gymnos.
- Planchart, J., & Domínguez, D. (2001). *Fundamentos técnicos del voleibol*. México: Paidós.
- Portillo, F. (2003). *fundamentos técnicos de voleibol*.
- Rubio, L. (2017). *Voleibol: Técnica, táctica y entrenamiento*. Paidotribo.
- Salcedo, M. (2018). *Historia del Voley Femenino en el Perú* . Obtenido de Emarket Blog:  
<https://emarket.pe/blog/historia-del-voleyfemenino-en-el-peru/>
- Sarmiento, J. (2010). *Iniciación De La Enseñanza Del Voleibol En El Ciclo Básico Del Colegio José Benigno Iglesias*.  
: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1904/1/tef82.pdf> .
- Tamayo, k. (1986). *Voleibol fundamentos técnicos*. Perú: Federación peruana de voleibol. .
- Vargas, E. (2008). *Voleibol: Guía para el entrenamiento*. Hispano Europea.



Vargas, J. (2018). La importancia de la actividad física en la adolescencia. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, 14(52), 89-104.

Villalobos, E. (2002). Manual de educación física para educación secundaria. Lima – Perú: Abedul.

# ANEXOS

## a. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	<b>Tipo:</b> básica
¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023?	Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023.	La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Hernández 2012, p. 104)	Saque	<b>Nivel de investigación:</b> descriptivo
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>		Recepción	
1) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Saque?	1) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Saque.		Voleo	<b>Diseño:</b> descriptivo simple
2) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según la Recepción?	2) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según la Recepción.		Remate	
3) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Voleo?	3) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Voleo.			<b>Población:</b> 110
4) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Remate?	4) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 según el Remate			<b>Muestra:</b> 30
				<b>Técnica:</b> observación
				<b>Instrumento:</b> Ficha de observación

**DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E BERNARDO TAMBOHUACSO - PISAC 2023**

**b. Otros**

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																								TOTAL / DIMENSION				Total VARIABLE	
	D1 - SAQUE						D2 - RECEPCIÓN						D3 - VOLEO						D4 - REMATE						D1	D2	D3	D4		
	1	2	3	4	5	TOTAL	6	7	8	9	10	TOTAL	11	12	13	14	15	16	TOTAL	17	18	19	20	TOTAL						
1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	3	1	1	1	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	7	
2	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	2	1	8	1	1	1	1	1	4	6	5	8	4	23
3	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	1	0	3	0	1	0	0	0	1	2	2	3	1	8
4	2	1	1	2	2	8	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	7	1	2	1	1	5	8	5	7	5	25	
5	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	1	1	4	1	1	1	1	4	5	3	4	4	16	
6	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	2	1	7	1	1	1	1	4	6	6	7	4	23	
7	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	6	2	1	1	1	2	1	8	1	1	2	1	5	7	6	8	5	26	
8	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	1	2	1	3	7	
9	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	2	2	5	1	10	
10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
11	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	2	5	5	4	16	
12	1	1	1	1	0	4	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	4	4	1	3	0	8
13	0	0	1	1	1	3	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	3	3	3	1	1	8
14	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	2	3	1	7
15	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	4
16	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	1	4	0	1	0	0	1	3	4	4	4	1	12
17	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	2	1	2	2	2	2	7
18	1	0	0	1	1	3	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	3	3	3	0	2	8
19	1	2	2	1	1	7	1	1	2	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	0	3	7	6	5	3	21	
20	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0	6
21	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	4	1	2	5	4	12	
22	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	1	6	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	7	6	7	4	24	
23	1	0	1	1	1	4	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	2	4	4	14
24	2	1	1	0	0	4	1	1	0	1	0	3	1	0	1	2	1	1	6	1	0	1	1	3	4	3	6	3	16	
25	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	2	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	1	1	2	2	3	1	8	
26	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	2	5	5	14	
27	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	1	2	1	2	1	1	8	0	1	1	1	3	7	7	8	3	25	
28	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	2	7	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	2	6	7	4	2	19	
29	1	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	4	1	0	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	2	4	4	3	0	9
30	0	1	2	1	1	5	1	2	1	1	0	5	1	1	1	0	1	2	6	1	1	1	1	4	5	5	6	4	20	

Análisis de confiabilidad del instrumento

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Fundamentos técnicos del voleibol	,908	20

## Base de datos de SPSS

\*FUNDAMENTOS DE VOLEIBOL.sav [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 30 de 30 variables

	item9	item10	D2	item11	item12	item13	item14	item15	item16	D3	item17	item18	item19	item20	D4	VAR	var1	saque	rece	voleo	remate
1	Malo	Regular	3	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	Malo	4	Malo	Malo	Malo	Malo	0	7	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
2	Regular	Regular	5	Bueno	Regular	Regular	Regular	Bueno	Regular	8	Regular	Regular	Regular	Regular	4	23	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
3	Regular	Regular	2	Malo	Regular	Regular	Malo	Regular	Malo	3	Malo	Regular	Malo	Malo	1	8	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
4	Regular	Regular	5	Regular	Regular	Bueno	Regular	Regular	Regular	7	Regular	Bueno	Regular	Regular	5	25	Regular	Bueno	Regular	Regular	Regular
5	Malo	Regular	3	Regular	Malo	Malo	Regular	Regular	Regular	4	Regular	Regular	Regular	Regular	4	16	Regular	Regular	Malo	Malo	Regular
6	Bueno	Regular	6	Regular	Regular	Regular	Regular	Bueno	Regular	7	Regular	Regular	Regular	Regular	4	23	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
7	Regular	Regular	6	Bueno	Regular	Regular	Regular	Bueno	Regular	8	Regular	Regular	Bueno	Regular	5	26	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
8	Regular	Malo	2	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	1	Regular	Malo	Regular	Regular	3	7	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
9	Regular	Regular	2	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	Malo	5	Malo	Regular	Malo	Malo	1	10	Malo	Malo	Malo	Regular	Malo
10	Malo	Malo	1	Malo	Malo	Regular	Malo	Malo	Malo	1	Malo	Malo	Malo	Malo	0	2	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
11	Regular	Regular	5	Malo	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	5	Regular	Regular	Regular	Regular	4	16	Regular	Malo	Regular	Regular	Regular
12	Malo	Malo	1	Regular	Malo	Regular	Malo	Regular	Malo	3	Malo	Malo	Malo	Malo	0	8	Malo	Regular	Malo	Malo	Malo
13	Malo	Regular	3	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	1	Malo	Malo	Regular	Malo	1	8	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
14	Malo	Regular	2	Malo	Regular	Malo	Regular	Malo	Regular	3	Malo	Regular	Malo	Malo	1	7	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
15	Malo	Regular	1	Malo	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo	1	Malo	Malo	Regular	Malo	1	4	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
16	Regular	Regular	4	Regular	Regular	Malo	Malo	Regular	Regular	4	Malo	Regular	Malo	Malo	1	12	Malo	Malo	Regular	Malo	Malo
17	Regular	Regular	2	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo	Regular	2	Regular	Malo	Regular	Malo	2	7	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
18	Malo	Regular	3	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	0	Malo	Malo	Regular	Regular	2	8	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
19	Regular	Regular	6	Regular	Malo	Regular	Regular	Regular	Regular	5	Regular	Regular	Regular	Malo	3	21	Regular	Regular	Regular	Regular	Malo
20	Malo	Regular	4	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	0	Malo	Malo	Malo	Malo	0	6	Malo	Malo	Regular	Malo	Malo
21	Regular	Malo	2	Regular	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	5	Regular	Regular	Regular	Regular	4	12	Malo	Malo	Malo	Regular	Regular
22	Regular	Regular	6	Bueno	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	7	Regular	Regular	Regular	Regular	4	24	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
23	Regular	Regular	2	Regular	Malo	Malo	Regular	Regular	Regular	4	Regular	Regular	Regular	Regular	4	14	Regular	Regular	Malo	Malo	Regular
24	Regular	Malo	3	Regular	Malo	Regular	Bueno	Regular	Regular	6	Regular	Malo	Regular	Regular	3	16	Regular	Regular	Malo	Regular	Malo
25	Regular	Malo	2	Regular	Regular	Regular	Malo	Malo	Malo	3	Malo	Malo	Malo	Regular	1	8	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo
26	Malo	Malo	2	Regular	Malo	Regular	Regular	Regular	Regular	5	Bueno	Regular	Regular	Regular	5	14	Regular	Malo	Malo	Regular	Regular
27	Bueno	Regular	7	Regular	Bueno	Regular	Bueno	Regular	Regular	8	Malo	Regular	Regular	Regular	3	25	Regular	Regular	Regular	Regular	Malo

28	Regular	Bueno	7	Regular	Regular	Malo	Regular	Malo	Regular	4	Malo	Regular	Malo	Regular	2	19	Regular	Regular	Regular	Malo	Malo
29	Regular	Regular	4	Regular	Malo	Regular	Malo	Regular	Malo	3	Malo	Malo	Malo	Malo	0	9	Malo	Malo	Regular	Malo	Malo
30	Regular	Malo	5	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	Bueno	6	Regular	Regular	Regular	Regular	4	20	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					
51																					
52																					
53																					
54																					

Vista de datos Vista de variables

**DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN  
ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E BERNARDO  
TAMBOHUACSO - PISAC 2023**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL**

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de valoración: ordinal		
			Bueno (2)	Regular (1)	Malo (0)
Saque	Ejecuta adecuadamente el saque bajo mano.	Coloca los hombros frente a la red en la zona de saque.			
		Sujeta el balón por su parte inferior del balón.			
		Flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque.			
		Lleva el peso del cuerpo hacia delante al realiza el golpeo o saque.			
		Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar al terreno de juego.			
Recepción	Ejecuta adecuadamente la recepción del balón.	Los pies ligeramente separados que el ancho de los hombros.			
		Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.			
		Semiflexiona las piernas e inclina ligeramente el tronco hacia adelante extendiendo los brazos adelante para tocar el balón.			
		Recibe el balón con la superficie plana del antebrazo.			
		Superpone el dorso de la mano sobre la palma de la otra mano			
Voleo	Ejecuta adecuadamente el voleo.	Se ubica en la postura básica con los pies en forma de paso uno más adelantado que el otro.			
		Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.			

	Controla el balón con los dedos.	Las manos los tiene en forma de copa con los dedos separados entre si formando un triángulo entre los dedos índice y pulgar de ambas manos.			
		Se ubica debajo del balón y golpea con la yema de los dedos cuando ésta se encuentra sobre la frente.			
		Al momento del contacto con el balón realiza un movimiento de empuje de piernas y brazos simultáneo terminando con la extensión de todo el cuerpo.			
		Ejecuta el armado con precisión sin cometer falta como la retención o doble.			
Remate	Ejecuta adecuadamente el golpe del balón por sobre la net	Realiza el paso ternario y suspensión.			
		En el aire realiza un movimiento de arqueado del tronco hacia atrás llevando el brazo de golpeo hacia atrás de la cabeza con flexión de codo.			
		En el aire realiza movimiento del tronco hacia adelante al igual que el brazo de golpeo.			
		Con el brazo extendido descarga el golpe con la palma de la mano plana y firme.			



**a. Medios de verificación**







**SOLICITO: Permiso para realizar  
trabajo de investigación.**

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "BERNARDO  
TAMBOHUASO PUMAYALI" – PISAC  
PROF. DANIEL RODRÍGUEZ MAMANI**


Con el debido respeto, me presento como  
**Freshia Milagros Huamán Quinto con  
DNI 71139899 y Marco Antonio Hinojosa  
Ayma con DNI 76295458,** ambos  
Bachilleres en Educación Física de la  
Universidad Nacional de San Antonio Abad  
del Cusco,

Habiendo culminado nuestra carrera profesional, solicitamos  
su permiso para realizar un trabajo de investigación en su institución sobre  
**"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL  
VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA  
DE LA LE BERNARDO TAMBOHUASO - PISAC 2023"** para optar  
al título de Licenciado en Educación Física.

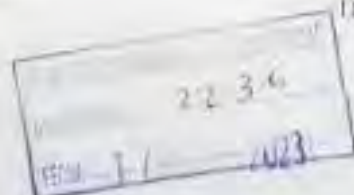
**POR LO EXPUESTO:**

Agradecemos su consideración y esperamos  
su respuesta positiva a nuestra solicitud.

PISAC, 17 de octubre del 2023

  
Freshia Milagros Huamán Quinto  
DNI N°71139899

  
Marco Antonio Hinojosa Ayma  
DNI N°76295458



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de Investigación: DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E BERNARDO TAMBOHUACSO - PISAC 2023.

Nombre del Instrumento: Cuestionario.

Investigadores: Bach. Freshia Milagros Huamán Quinto, Bach. Marco Antonio Hinojosa Ayma.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81- 100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la Investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 89 %

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
Firma

Dr. O Mg.: Ricardo Castañeda Romero

DNI: 03944027

Teléfono: 084347989