

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA



TESIS

**LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS
DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DEL NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS DEL CUSCO – 2023**

Presentada por:

Br. Caceres Garcia, Ricardo Fernando

Br. Ferro Huaranca, David

Para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria: Especialidad Educación Física

Asesor: Mgt. Mirta Aguirre Valdeyglesias

Código Orcid: 0000-0002-8586-0805

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: Las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta sagrado corazón de Jesús del Cusco - 2023

presentado por: Ricardo Fernando Cáceres García con DNI Nro.: 71589956 presentado por: David Ferro Huarancca con DNI Nro.: 47391269 para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Educación Física

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 12 de febrero de 2024

Firma

Post firma Mirta Aguirre Valdeyglesias

Nro. de DNI 23865521

ORCID del Asesor 0000-0002-8586-0805

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259°328194927

NOMBRE DEL TRABAJO

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO

AUTOR

RICARDO FERNANDO CÁCERES GARFERRO HUARANCCA DAVID

RECUENTO DE PALABRAS

18074 Words

RECUENTO DE CARACTERES

97716 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

88 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.7MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 9, 2024 11:18 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 9, 2024 11:19 PM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Fuentes excluidas manualmente
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a Dios por darnos la confianza y la seguridad, para poder llegar hasta este punto de vida profesional.

A nuestros queridos padres, hermanos y demás familiares, quienes siempre estuvieron dando palabras de aliento y moral de seguir adelante, a pesar de las circunstancias adversas.

Un agradecimiento especial a la Mgt. Mirta Aguirre Valdeyglesias por asesorarnos y brindarnos su constante apoyo, enseñanza, paciencia, sus consejos para hacer este sueño realidad.

Agradecemos a nuestra querida casa de estudios, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco por brindarnos la oportunidad de estudiar en sus aulas

Los tesistas

DEDICATORIA

A mi amada madre, Mayra,

Por ser la fuente de mi motivación para superarme en la vida,

Por respaldarme tanto en los momentos felices como en los desafiantes.

A mi querida hermana, Daniela,

Cuya forma dulce de comunicarse

Me brindó apoyo en mis momentos más complicados.

Ricardo

Con una entrega total y sincera, dedico mi amor

incondicional a mis padres, Vicente y Anastasia,

ya que sin su apoyo inquebrantable no habría alcanzado

mis logros. Sus bendiciones diarias a lo largo

de mi existencia me resguardan y guían

hacia el sendero del bien.

Por ello, ofrezco mi labor como un

tributo a su paciencia y amor,

queridos padres, los amo profundamente.

David

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	ii
DEDICATORIA	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
PRESENTACIÓN	8
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
CAPÍTULO I	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.	12
1.2. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.3. Formulación del problema.....	14
1.3.1. Problema general.....	14
1.3.2. Problemas específicos	14
1.4. Justificación de la investigación	15
1.5. Objetivos de la investigación.....	16
1.5.1. Objetivo general	16
1.5.2. Objetivos específicos.....	16
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación	17
CAPÍTULO II	19
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	19
2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. Antecedentes internacionales	19
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.1.3. Antecedentes Locales	21
2.2. Bases teóricas	22
2.2.1. Capacidad Coordinativa	22
2.2.2. Coordinación	25
2.2.3. Educación corporal.....	27
2.2.4. El Fútbol.....	34
2.3. Marco conceptual (palabras clave)	45
CAPÍTULO III	49
3. HIPÓTESIS Y VARIABLES	49

3.1.	Hipótesis	49
3.1.1.	Hipótesis general	49
3.1.2.	Hipótesis específicas	49
3.2.	Operacionalización de variables	50
3.2.1.	Variable Independiente.....	50
3.2.2.	Variable Dependiente.....	50
CAPÍTULO IV		51
4.	METODOLOGÍA	51
4.1.	Tipo, nivel y diseño de investigación	51
4.1.1.	Tipo de Investigación	51
4.1.2.	Nivel de Estudio	51
4.1.3.	Diseño del trabajo de Investigación	51
4.2.	Población y unidad de análisis.....	52
4.2.1.	Población de estudio.....	52
4.2.2.	Tamaño de la muestra y técnica de selección de muestra	52
4.3.	Técnicas y recolección de la información.	53
4.4.	Técnicas de análisis e interpretación de la información	55
4.5.	Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis Planteadas.....	55
CAPÍTULO V		56
5.	RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	56
5.1.	Descripción.....	56
5.2.	Resultados de la variable capacidades coordinativas.	58
5.3.	Resultados de la variable técnicas de fútbol.....	64
5.4.	Resumen de la variable técnicas de fútbol.....	67
5.5.	Prueba de hipótesis general	68
CAPÍTULO VI		77
6.	DISCUSION.....	77
CONCLUSIONES.....		79
SUGERENCIAS		81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		82
ANEXOS		84

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 2. Capacidades coordinativas.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 3. Técnicas de fútbol.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 4. Capacidades coordinativas por dimensiones.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 5. Técnicas de fútbol por dimensiones.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 6. Coordinación de la variable capacidades coordinativas.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabla 7. Coordinación óculo manual.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 8. Coordinación óculo podal.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 9. Coordinación óculo cefálica.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabla 10. Resumen de capacidades coordinativas.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 11. El dominio del balón.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 12. La conducción del balón en slalom.....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 13. Pases con el balón entre dos postes.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 14. Técnicas de fútbol.....</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 15. Correlación de capacidades deportivas y técnicas de fútbol.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 16. Correlación de capacidades coordinativas y el dominio del balón.....</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 17. Correlación de capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom ..</i>	<i>73</i>
<i>Tabla 18. Correlación de capacidades coordinativas y pases con el balón entre dos postes .</i>	<i>75</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. I.E.M. Sagrado corazón de Jesus.....</i>	<i>12</i>
<i>Figura 2. Coordinación de la variable capacidades coordinativas</i>	<i>58</i>
<i>Figura 3. Coordinación óculo manual.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 4. Coordinación óculo podal.....</i>	<i>60</i>
<i>Figura 5. Coordinación óculo cefálica.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 6. Resumen de capacidades coordinativas.....</i>	<i>62</i>
<i>Figura 7. El dominio del balón.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 8. La conducción del balón en slalom.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 9. Pases con el balón entre dos postes.....</i>	<i>66</i>
<i>Figura 10. Técnicas de fútbol</i>	<i>67</i>
<i>Figura 11. Regresión para capacidades coordinativas vs Técnicas de fútbol</i>	<i>69</i>

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores miembros del Jurado.

De acuerdo a lo determinado en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el trabajo de tesis titulado “CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CUSCO – 2023” para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad: Educación Física. El objetivo general del estudio determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.

RESUMEN

Este trabajo de investigación se centra en el estudio de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en el contexto del fútbol, donde el objetivo general del estudio es determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023 que dio como resultado la constante de correlación estimada de 0,905 en donde las capacidades coordinativas tienen un nivel medio así como las técnicas de fútbol también se desarrollan en un nivel medio con una muestra constituida por un total de 40 estudiantes, el diseño que se utilizó es de tipo descriptivo correlacional y los instrumentos que se usaron fueron la encuesta y los resultados obtenidos han sido que, las capacidades coordinativas dio como resultado un 55,0% de los jóvenes están en un nivel medio, otro 30,0% califico en un nivel alto y el 15,0% se ubicó en un nivel bajo. Las técnicas de fútbol respondieron en un 52,5% de los alumnos calificaron en un nivel medio, mientras que el 35,0% está en un nivel alto, otro 12,5% se encuentra en un nivel bajo. las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,937 que en contraste con las escalas de Kendall esta califica como alta. las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom se obtuvo el coeficiente de 0,880 el cual arroja un nivel alto de correlación entre ambas variables. Las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes se obtuvo un coeficiente calculado por el estadístico tau b de Kendall de 0,049 cuya apreciación es de alta correlación.

Palabras clave: Coordinación, Slalom, Óculo-podal, Óculo-cefálico

ABSTRACT

This research work focuses on the study of coordination skills and technical foundations in the context of soccer, where the general objective of the study is to determine the relationship between coordination skills and soccer techniques in 3rd grade students. section E and F of the Secondary level of the School Sagrado Corazón de Jesús del Cusco - 2023, which resulted in the estimated correlation constant of 0.905 where coordinative capacities have a medium level as well as soccer techniques are also developed in a medium level with a sample made up of a total of 40 students, the design that was used is of a descriptive correlational type and the instruments that were used were the survey and the results obtained have been that, the coordinative capacities resulted in 55, 0% of young people are at a medium level, another 30.0% qualify at a high level and 15.0% rank at a low level. Soccer techniques responded in 52.5% of the students qualified at a medium level, while 35.0% are at a high level, another 12.5% are at a low level. coordination skills and control of the ball in a circle of 1 m. a correlation coefficient of 0.937 was obtained which, in contrast to the Kendall scales, qualifies as high. the coordinative capacities and the driving of the ball in slalom, the coefficient of 0.880 was obtained, which shows a high level of correlation between both variables. The coordinative capacities and the passes with the ball between two posts were obtained a coefficient calculated by Kendall's tau b statistic of 0.049 whose appreciation is highly correlated.

Keywords: Coordination, Slalom, Oculo-foot, Oculo-cephalic

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en el fútbol no solo contribuye al desempeño individual, sino que también influye en el rendimiento colectivo del equipo. Un jugador que posee una sólida base de habilidades coordinativas y técnicas será capaz de tomar decisiones rápidas y precisas, adaptarse a diferentes situaciones de juego y contribuir al éxito de su equipo.

En este trabajo de investigación, buscara encontrar la relación entre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en el fútbol, examinando su importancia, su desarrollo y las implicaciones que tienen en el rendimiento de los jugadores. Además, se analizarán los métodos de entrenamiento utilizados para mejorar estas habilidades, y se destacará la necesidad de una preparación física y técnica adecuada para alcanzar el máximo potencial en el fútbol. Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I: Aborda el diseño del problema que se planteó en la tesis, en que la descripción del contexto problemático, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

Capítulo II: Corresponde al desarrollo del marco teórico y conceptual, en la cual se realizaron las conceptualizaciones (bases teóricas) de la investigación, marco conceptual y antecedentes de investigaciones antecidas a la presente investigación.

Capítulo III: Se refiere a la formulación de la hipótesis y variables, en donde se detalla las hipótesis elaboradas para la investigación y las variables que se utilizaron para el estudio.

Capítulo IV: Donde se encuentra la metodología de la investigación, en la cual está el espacio de tesis nivel, tipo de investigación, población de análisis y estudio, la muestra de la población en estudio, técnicas que se consideró para tomar la muestra, técnica de recolección de información, análisis e interpretación de los resultados obtenidos y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Se desarrolló los resultados y discusión, donde se detalla el procesamiento, análisis e interpretación; prueba de hipótesis y la discusión de resultados. Finalmente se expone las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica.**

El presente trabajo de Investigación se desarrolló en el Distrito de Wanchaq, Provincia de Cusco y Región de Cusco, donde se localiza la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús Cusco, esta institución corresponde a la dependencia y responsabilidad de la UGEL Cusco.

Figura 1.

I.E.M. Sagrado Corazón de Jesús



***Breve reseña histórica**

El distrito de Wánchaq (históricamente y hasta 1985 oficialmente llamado distrito de Wanchaq) es uno de los ocho distritos que conforman la provincia del Cuzco, ubicada en el departamento del Cusco en el Sur del Perú.

El 23 de mayo de 1955, el congreso de la República, aprobó la creación del distrito “24 de junio” en la Provincia de Cusco.

El 10 de junio de 1955, durante el Gobierno del General Manuel A. Odría, se promulgó la ley Nro. 12336 de creación del Distrito 24 de junio.

A través de la Ley Nro. 15205, promulgada el 11 de noviembre de 1964, se cambia el nombre del Distrito de 24 de junio a “Huanchaq”,

Por acuerdo municipal Nro. 035-85-A-MDH/C-SG de fecha 10 de junio de 1985, se determina utilizar el vocablo quechua de Wánchaq.

El fundador y gestor del distrito de Wánchaq fue el Sr. José Ramón Zavaleta Flores. Fue primer y segundo alcalde, posteriormente fue reconocido por el municipio, declaradamente alcalde vitalicio.

Este distrito fue creado mediante a Ley No. 12336 del 10 de junio de 1955, en el gobierno del Presidente Manuel A. Odría.

Geografía: El territorio de este distrito se extiende en 6,38 kilómetros cuadrados y tiene una altitud de 3363 metros sobre el nivel del mar.

Población: El distrito tiene una población aproximada de 62,325 habitantes.

Municipales: Alcalde de Wánchaq 2023-2026: Willian Peña Farfán

Religiosas: arzobispo metropolitano Monseñor Juan Antonio Ugarte Pérez.

1.2. Descripción de la realidad problemática

En el contexto de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, se observa una creciente preocupación entre los docentes y entrenadores sobre el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario que participan en el fútbol. Se ha percibido que algunos estudiantes carecen de habilidades básicas como el control del balón, el pase preciso y la coordinación en movimientos específicos.

Este problema adquiere relevancia debido a la importancia del fútbol como actividad deportiva en la institución, tanto en el ámbito educativo como en el de formación integral de los estudiantes. El fútbol no solo promueve el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia, sino que también juega un papel significativo en la promoción de un estilo de vida activo y saludable.

Sin embargo, la falta de habilidades técnicas adecuadas y capacidades coordinativas óptimas puede afectar negativamente la autoestima y la participación activa de los estudiantes en el deporte, lo que a su vez puede disminuir el entusiasmo general hacia la práctica deportiva y tener un impacto en la formación de hábitos saludables a largo plazo.

Hasta la fecha, no se ha llevado a cabo una investigación exhaustiva en la institución para comprender en profundidad la magnitud del problema y las posibles causas subyacentes. Es importante abordar esta realidad problemática a través de una investigación científica y sistemática que permita identificar los factores que influyen en el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del tercer grado.

El propósito de este trabajo de grado es proporcionar información valiosa para los docentes, entrenadores y directivos de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús. A través del estudio de la realidad problemática, se pretende ofrecer recomendaciones y estrategias efectivas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza y entrenamiento deportivo, favoreciendo así el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito deportivo y personal.

Mediante un enfoque multidisciplinario, que combine conocimientos de la educación física, la psicología del deporte y la pedagogía, se espera aportar una visión holística que permita entender las posibles interacciones entre las capacidades coordinativas, los fundamentos técnicos y otros factores que puedan estar influyendo en el rendimiento deportivo de los estudiantes.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿En qué nivel se relacionan las capacidades coordinativas en los estudiantes el 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?

- b. ¿En qué nivel se desarrollan las técnicas de fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?
- c. ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?
- d. ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?
- e. ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?

1.4. Justificación de la investigación

El presente trabajo de grado tiene como objetivo investigar y analizar las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco. Esta investigación se justifica por diversas razones importantes:

Importancia del fútbol en la institución: El fútbol es uno de los deportes más populares y practicados en la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús. Es fundamental comprender el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en los estudiantes, ya que esto puede influir significativamente en su participación activa y disfrute del deporte.

Formación integral de los estudiantes: El deporte, incluido el fútbol, no solo fomenta habilidades físicas, sino que también juega un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. El desarrollo de capacidades coordinativas y fundamentos técnicos puede mejorar la confianza y autoestima de los estudiantes, así como promover valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad y la perseverancia.

Dificultades identificadas: Existe una percepción generalizada entre docentes y entrenadores de que algunos estudiantes del tercer grado enfrentan dificultades en el despliegue de habilidades técnicas básicas y capacidades coordinativas. Esta investigación permitirá obtener información objetiva y con base científica sobre la magnitud y las posibles causas de estas dificultades.

Contribución a la enseñanza y entrenamiento deportivo: Los resultados de esta investigación podrían proporcionar valiosas pautas para mejorar la metodología de enseñanza y entrenamiento deportivo en la institución. Se podrían identificar estrategias más efectivas para desarrollar las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos de los estudiantes, lo que redundaría en un mejor rendimiento deportivo y una mayor participación en actividades físicas.

Relevancia para la salud y bienestar: El fútbol y la actividad física en general están estrechamente relacionados con la salud y el bienestar de los estudiantes. Mejorar las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos podría impulsar una vida más activa y saludable en el futuro, reduciendo el riesgo de enfermedades asociadas con el sedentarismo.

Contribución al conocimiento académico: Esta investigación se centrará en un tema poco estudiado en la institución, lo que significa una oportunidad para aportar al conocimiento académico en el campo de la educación física y el deporte. Los hallazgos podrían servir como punto de partida para futuras investigaciones y enriquecer la literatura existente sobre el tema.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- a. Determinar en qué nivel se desarrollan las capacidades coordinativas en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023

- b. Precisar en qué nivel se desarrollan las técnicas de fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- c. Resolver la relación que existe entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023
- d. Establecer la relación que existe entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- e. Señalar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

La investigación de las variables de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos en el fútbol presenta ciertas limitaciones que deben tenerse en cuenta que la investigación puede basarse en una muestra específica de jugadores de fútbol, lo que indica que la limitación es la generalización de los resultados a la población en general. La delimitación de estudio se da en la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, la muestra puede ser de un tamaño limitado o estar compuesta por jugadores de un determinado nivel de habilidad o edad, lo que puede restringir la aplicabilidad de los hallazgos a otros grupos de jugadores.

La investigación se centra en las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos, pero existen otras variables que también pueden influir en el rendimiento de los jugadores de fútbol, como las capacidades físicas, tácticas y mentales. Estas variables pueden interactuar entre sí y afectar el desempeño de manera conjunta. La investigación puede no abordar completamente estas interacciones y limitarse a las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos.

La medición de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos puede variar en términos de instrumentos y métodos utilizados. Algunas habilidades pueden ser más difíciles de cuantificar o evaluar objetivamente que otras. Las limitaciones en la precisión de las medidas pueden afectar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

El rendimiento en el fútbol puede estar influenciado por factores contextuales, como el estilo de juego, el nivel de competencia, las tácticas utilizadas y el entorno de entrenamiento. Estos factores pueden interactuar con las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos, lo que puede dificultar la atribución de los efectos exclusivamente a estas variables.

Existe la posibilidad de que los jugadores informen o demuestren sus habilidades coordinativas y técnicas de manera sesgada o subjetiva. Esto puede introducir un sesgo en la interpretación de los resultados y limitar la objetividad de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Villalba & Puruncajas (2022) realizó un estudio titulado: El Tae kwon do en las capacidades coordinativas en los escolares de Educación General Básica Media del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue determinar la incidencia del nivel de coordinación. La muestra estuvo constituida por escolares Educación Básica Media. El diseño que se utilizó fue test denominado "batería KTK". Los instrumentos que se usaron fueron ficha de observación.

Conclusión: los resultados obtenidos han sido que el Tae kwon do como deporte marcial incide en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares.

Hidalgo & Villacrés (2021)) realizó un estudio titulado: Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de abril del cantón Quero del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue evaluar el nivel de coordinación motriz. La muestra estuvo constituida por los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de abril. El diseño que se utilizó fue un modelo mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, experimental. Los instrumentos que se usaron fueron fichas de observación.

Conclusión los resultados obtenidos han sido que, en la práctica de juegos motrices, se desarrollan sus habilidades motrices, su cuerpo, sus habilidades y fortalece su sistema óseo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Tarazona & Rodriguez (2019) realizó un estudio titulado: Programa De Juegos Recreativos para mejorar las Capacidades Coordinativas en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria De La I.E. N° 32814 "Miguel Grau Seminario" - Huánuco 2018 del país de Perú. El objetivo general del estudio fue conocer cómo influye el Programa de Juegos Recreativos en la mejora de las capacidades coordinativas en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria en la I.E. N° 32814 "Miguel Grau Seminario". La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes. El diseño que se utilizó fue pre-test pos-

test con un solo grupo (grupo experimental). Los instrumentos que se usaron fueron: ficha de observación.

Conclusión: Los resultados obtenidos han sido que al hacer una comparación del pre test y el post test en el grupo experimental donde se observó diferencias significativas.

Diaz (2018) realizó un estudio titulado: Las Capacidades Coordinativas y las Técnicas de Fútbol en los Estudiantes Preuniversitarios en la ciudad de Lima del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar en qué medida las capacidades coordinativas se relacionan con las técnicas de fútbol. La muestra estuvo constituida por estudiantes preuniversitarios de la I. E. Mariscal Ramón Castilla, de Chaclacayo. El diseño que se utilizó fue observacional -no experimental, analítico - descriptivo, correlacional de corte transversal. Los instrumentos que se usaron fueron fichas para evaluar.

Conclusión: Los resultados obtenidos han sido que las capacidades coordinativas muestran una correlación positiva y muy alta con las técnicas de fútbol. Por tanto, la correlación fue significativa.

Calle (2021) realizó un estudio titulado: Habilidades Psicológicas Deportivas y Técnicas del Fútbol en los estudiantes del 5to año de la Institución Educativa Peruano Suizo, 2021 en la ciudad de Lima del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar la relación de las habilidades psicológicas deportivas y las técnicas del fútbol. La muestra estuvo constituida por 111 estudiantes del 5to año. El diseño que se utilizó fue enfoque cuantitativo, no experimental, transversal, básico, correlacional. Los instrumentos que se usaron fueron dos cuestionarios por cada variable.

Conclusión: Los resultados obtenidos han sido que se logró determinar que entre las habilidades psicológicas y las técnicas del futbol hay relación.

Carruitero (2021) realizó un estudio titulado: Conocimiento sobre fundamentos de Técnicas del futbol en alumnos de secundaria de la Institución Educativa N°80442-Libertad, 2020 en la ciudad Chimbote del país de Perú. El objetivo general del estudio fue describir el nivel de conocimiento sobre las técnicas de futbol. La muestra estuvo constituida por 12 alumnos. El diseño que se utilizó fue no experimental transversal de carácter simple. Los instrumentos que se usaron fueron cuestionario sobre conocimiento de las técnicas del futbol.

Conclusión: Los resultados obtenidos han sido que los estudiantes del segundo de secundaria más del 50% desconocen de las técnicas fundamentales, con esto se acepta la hipótesis de investigación.

2.1.3. Antecedentes Locales

Roger – Hernán realizaron el informe del “Proceso de escuelas de fútbol base, y la relación con la organización y administración deportiva en la provincia del cusco” El objetivo general que se plantearon fue: Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre administración deportiva y entrenamiento del fútbol y la práctica de los mismos en los Centros Educativos Estatales Ciencias, Inca Garcilaso de la Vega y Uriel García del Cusco. Tuvieron como población total de profesores 683 y de estudiantes 3,877 por tanto la muestra fue de 10 profesores y 300 estudiantes. El diseño fue no experimental de tendencia causal simple. Los instrumentos fueron observación, encuestas y estadística descriptiva.

Conclusiones:

1. Con respecto al objetivo general, sabemos que existe una relación incuestionable entre las escuelas de fútbol base con la organización y administración deportiva en la provincia del Cusco para mejorar este deporte.
2. En relación a la existencia de las escuelas de fútbol base en la provincia del Cusco, estas son escasas en los períodos anuales y solamente aparecen en las vacaciones escolares es decir de enero a marzo.
3. Las escuelas de fútbol base de la provincia del Cusco no tienen ningún reconocimiento oficial por los entes rectores de este deporte en la región del Cusco menos aún a nivel nacional.
4. El sistema de organización y administración en las escuelas de fútbol base es casi nula por lo que estas escuelas pasan por un período de ineficacia.

(Rivas) presentó su proposición “La pedagogía del juego en el aprendizaje del futbol de los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera Garmendia del cusco” Persiguió como objetivo general: Establecer el conocimiento sobre la pedagogía del juego y su importancia para la adecuada y pertinente aprendizaje del fútbol, por parte de los profesores y los estudiantes que gustan de este deporte, en la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera Garmendia del Cusco. El diseño del trabajo fue, para esta investigación el descriptivo causal, porque

con ello se trata de conocer la influencia de la pedagogía del juego y su incidencia en el aprendizaje del fútbol. De igual nos presenta a los desenlaces que llegan:

1. En concordancia al conocimiento que tiene los profesores de La pedagogía del juego y del deporte del fútbol, los profesores declaran que en realidad la pedagogía del juego consiste en saber enseñar al estudiante como jugar la disciplina deportiva del fútbol. Mientras que los estudiantes al respecto declaran que el fútbol es un deporte o juego que lo practican la mayoría por ser fácil de hacerlo y que inclusive lo practican las niñas.

En el caso de los estudiantes, estos tienen un conocimiento general de ambas actividades es decir de la pedagogía del juego y del fútbol. En el caso de los señores profesores, por ser de la especialidad de Educación Física le dan mayor peso a la concepción científica de los mismos.

2. Como se puede observar tanto en la encuesta de los señores profesores y de los estudiantes los encuestados en su declaración dejan entrever que la pedagogía del juego tiene gran influencia en el aprendizaje del juego ya que es muy importante para la práctica del mismo.
3. Como podemos ver los profesores tienen un amplio conocimiento sobre la pedagogía del juego y del fútbol por ser estos de la especialidad de educación Física. Por lo tanto, conocen, como aplicar el juego para la familiarización, formación y especialización del deporte del fútbol.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Capacidad Coordinativa

La educación psicomotriz cumple en la escuela primaria una misión de primordial importancia. Condiciona todos los aprendizajes escolares que el niño no puede alcanzar si no ha logrado previamente tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo; si no ha adquirido la necesaria habilidad y coordinación de sus gestos y movimientos. Realizada consecuentemente, permite además prevenir algunas inadaptaciones que una vez estructuradas, son difícilmente modificables.

Al servicio de tales objetivos, esta obra desarrolla el tema en tres secciones principales. La primera, referente al primer grado, establece un vínculo entre el trabajo corporal y el aprendizaje escolar. La segunda, que abarca los grados intermedios, propone una educación psicomotriz metódica que favorece la evolución de la imagen del cuerpo. La

tercera, dedicada a la parte final del ciclo primario, aborda una forma inductiva de psicomotricidad a partir de situaciones-problema inspirada, por lo general, en actividades deportivas.

Los ejercicios y situaciones propuestos son simples puntos de partida; en cada caso se agrega una explicación metodológica que facilita la tarea de adaptarlos a condiciones muy diversas.

Docente que tenga a su cargo la rehabilitación de niños con cualquier problema de incapacitación.

Por tanto, la capacidad coordinativa es la capacidad de coordinar movimientos parciales del cuerpo entre sí y en relación del movimiento total que se realiza para obtener un objetivo motor determinado. El nado sincronizado o la gimnasia rítmica o artística pueden quizá ser los mayores exponentes.

La diferenciación, el acoplamiento o sincronización, el ritmo, el equilibrio, la readaptación o cambio, la orientación y, la reacción (Arellano, 2012)

2.1.1.1. Definiciones sobre la capacidad coordinativa

Camacho, H. (1997). "Estas destrezas físicas y cognitivas forman un componente esencial en el comportamiento individual y se emplean de forma consciente para controlar el movimiento y los aspectos de una acción física particular. Estas aptitudes se orientan hacia una meta claramente establecida."

Montenegro, M. (2010). En términos simples, las capacidades coordinativas se refieren a la capacidad del organismo para guiar y regular el movimiento, lo cual implica la percepción, análisis, ejecución y ajuste continuo, todo ello gracias a una retroalimentación constante. El sistema nervioso central (SNC) desempeña un papel crucial en este proceso funcional. En resumen, las capacidades coordinativas están estrechamente ligadas a la habilidad del cuerpo para controlar y dirigir el movimiento de forma eficiente y exitosa.

Tarazona, Rodríguez (2019. p. 35-36). Se reconoce que las capacidades coordinativas son destrezas esenciales para el desempeño y movimiento, las cuales habilitan a las personas a llevar a cabo una variedad de acciones, ya sea en el

contexto deportivo, laboral o en su vida diaria. Jacob (1990) asume tres funciones básicas de las capacidades coordinativas:

1. Como factor determinante de la existencia en su totalidad.
2. Como factor que influye en el desarrollo del aprendizaje de habilidades motoras.
3. Como factor determinante del rendimiento deportivo de alto nivel.

2.1.1.2. Importancia de las capacidades coordinativas

La importancia de las capacidades coordinativas en el establecimiento, desarrollo y control de la actividad motora. En un sentido más amplio, estas capacidades abarcan tres aspectos fundamentales: su relevancia en la vida cotidiana, el aprendizaje motor y el rendimiento en distintas actividades. (Schreiner, Entrenamiento de la coordinación en el fútbol, 2002)

El mismo autor, dice al respecto, que:

La coordinación es una de las cualidades físicas complejas debido a los procesos y subprocesos que la integran. Existen diferentes perspectivas y enfoques por parte de los autores respecto a este tema. Sin embargo, en el contexto de una representación o actividad motora, el análisis es distinto. (Entrenamiento de la coordinación en el fútbol, 2002)

Las capacidades coordinativas se definen por los procesos de organización, regulación y control del movimiento, en los cuales se interrelacionan áreas motoras, cognitivas, perceptivas, neurofisiológicas y armónicas.

En consecuencia, estas capacidades son consideradas como requisitos previos para el rendimiento y desplazamiento, preparando al individuo para llevar a cabo acciones específicas tanto en el ámbito deportivo como en la vida diaria.

Se plantean tres condiciones para mejorar la coordinación en actividades generales, aprendizajes motores y rendimientos deportivos. La coordinación no se basa únicamente en la velocidad o la cantidad de ejercicios realizados, sino en la calidad del trabajo realizado, ya sea con adultos o con niños. (Ribera, 2015)

2.2.2. Coordinación

En el ámbito deportivo, la coordinación es una habilidad física que posibilita al atleta ejecutar movimientos técnicos estructurados y dirigidos hacia la mejora de su rendimiento. Esta destreza complementa las capacidades físicas fundamentales del deportista y se centra en desarrollar movimientos específicos propios del deporte. Rodríguez (2005, p. 39).

Toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación. Bien armonizados, dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía, que resulta eficaz a la vez que estético y con cierto ritmo visto desde el exterior.

Para obtenerlo se requiere de la intervención de la globalidad de la persona, con los componentes dinámicos espaciales y temporales: el acto de dar una voltereta, por ejemplo, exige al niño un impulso y una sincronización de movimientos diferentes de brazos, tronco, cabeza, piernas, etc.; cambios de dirección; continuidad en el movimiento; elasticidad, adaptabilidad. De ahí que una buena coordinación suponga haber logrado la madurez del sistema nervioso, que es una de las condiciones principales de todo gestor motor.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebelo. Cuando existen perturbaciones suelen traducirse en la persistencia prolongada de un movimiento o bien en la interrupción de éste antes de completarlo, lo que indica además un tono mal adaptado.

Un tipo de coordinación parcial dentro de la coordinación general, con gran incidencia en el aprendizaje de la lectura y de la escritura es la llamada coordinación viso-motora, también denominada óculo - segmentaría. Por el hecho de realizar la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano o de otra parte del cuerpo, esta coordinación tiene interés para el desarrollo de la habilidad manual, para la lectura y la escritura y otros aprendizajes a nivel escolar.

A la hora de una planificación del trabajo en coordinación óculo -segmentaría también interesa tener en cuenta tanto los movimientos simultáneos de ambas manos o pies, que tienden a organizarse espontáneamente, como los alternativos, en que al movimiento de

cada uno de los dos segmentos sigue el del otro con arreglo a un orden dado, y los movimientos disociados en los que ambos segmentos corporales siguen ritmos y movimientos diferentes.

2.1.1.3. Tipos de coordinación

1. Coordinación segmentaria o visomotora

Velásquez, J. (2005). "Son acciones ejecutadas con los brazos o las piernas, y pueden estar asociadas a diversos implementos deportivos, como balones, pelotas, cintas, bastones, entre otros."

El mismo Velásquez (2005), clasifica a la coordinación de la siguiente manera:

Tipos de coordinación segmentaria

- a. **Coordinación óculo pédica:** Son movimientos que se llevan a cabo en coordinación entre las piernas (pies) y la vista (ojos) de manera sincronizada.
- b. **Simultánea alterna:** Una persona que tiene la capacidad de patear con igual destreza tanto con la pierna derecha como con la izquierda, es decir, es ambidiestra en el golpeo.
- c. **Disociada:** Una persona que presenta una pierna con mayor destreza en comparación con la otra.
- d. **Coordinación óculo manual:** Son movimientos que implican la participación de los brazos, las manos y los ojos. Estos movimientos pueden ser simultáneos, lo que significa que ambas manos realizan la destreza de forma simétrica al mismo tiempo.
- e. **Coordinación óculo cefálico:** Son las actividades que se llevan a cabo utilizando diversas partes del cuerpo, como los miembros superiores e inferiores, la cabeza, la espalda, entre otras. Podemos identificar las siguientes acciones o tareas:
 - Destrezas cefálicas (manejo)
 - Conducciones
 - Golpeos
 - Paradas o controles.

2. Coordinación dinámica general o global

Son movimientos planificados y controlados por los músculos del cuerpo, incluyendo los pies, brazos, piernas, manos y cabeza. Estos desplazamientos están dirigidos hacia una dirección específica y se llevan a cabo de manera coordinada.

La ejecución motora de un gesto deportivo implica la automatización de la coordinación, que combina la inercia y la fuerza con el objetivo de lanzar un objeto lo más lejos posible.

2.1.1.4. Objetivos de la coordinación

De acuerdo a Buschmann, J., Pabst, K. y Bussman H., los objetivos son los siguientes:

- La práctica adecuada y la capacidad de recordar un alto número de movimientos derivados de diferentes deportes son aspectos importantes en el desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Fomentar en el individuo la práctica de diversos deportes en cualquier etapa de su vida.
- Aprovechar la plasticidad cerebral que se produce en los centros motores del cerebro.
- Tener el control de una amplia variedad de movimientos para utilizarlos en el desarrollo de las capacidades condicionales.
- Dirigir con determinación los desplazamientos adquiridos.
- Adaptar de manera rápida y eficiente las acciones motoras a nuevas y variables posiciones.

2.2.3. Educación corporal.

La educación corporal vista desde el campo pedagógico y didáctico constituye un campo transversal en la organización curricular de la educación del niño entre los dos y los seis años de vida. En este contexto la corporalidad aparece como el objeto de estudio y el objetivo fundamental de la intervención educativa del maestro, la motricidad, que es la dimensión del desarrollo humano que integra desde la edad temprana las dimensiones cognitivas y socio afectivas.

Esto hace indispensable pensar en el desarrollo de la corporalidad a través de la motricidad en la formación del educador físico, pero con la capacidad pedagógica y didáctica para desempeñarse en el campo de la motricidad.

Muchas investigaciones han sido realizadas en los últimos años, estableciendo que el desarrollo motor del individuo debe ser entendido dentro del sistema de desarrollo humano y dentro de una relación indisoluble entre estos aspectos. Así, el desarrollo del ser humano afecta los componentes de su motricidad y las actividades perceptivo-motoras o de movimiento contribuyen en general para el desarrollo integral de la persona.

Al ser humano afecta los componentes de su motricidad y las actividades perceptivo-motoras o de movimiento contribuyen en general para el desarrollo integral de la persona. La enorme cantidad de movimientos cotidianos, gestuales, lúdicos motores, expresivos, deportivos, de trabajo tienen una característica común, son elementos constituidos de comportamientos en los cuales el individuo participa de forma integral. Por eso, los desempeños motores deben ser interpretados como manifestaciones de la personalidad, que serán modificados por el desarrollo del individuo como un todo. Los autores sostienen que las actividades del movimiento, al originarse en el mismo sistema de regulación que las demás conductas humanas, hacen que los conceptos sobre regulación válidos para éstas también sean válidos para el movimiento.

La formación de maestros requiere de competencias sobre el reconocimiento y reflexión crítica de la motricidad, para constituir la educación corporal en un área de aplicaciones específicas, sobre todo en las capacidades coordinativas.

2.2.3.1. El esquema corporal.

Lo que se conoce como esquema corporal no es otra cosa que una representación mental de las partes del cuerpo, un "conocimiento corporal" (una representación léxica (el nombre) y semántica (significado del nombre) de las partes del cuerpo)

Esta descripción estructural nos permite saber acerca de la posición de cada parte del cuerpo y nos permite crear una presentación del tiempo (comenzar, realizar, terminar un movimiento determinado) y espacio (izquierda, derecha, arriba,

abajo, etc.) de las cambiantes posiciones de las partes del cuerpo en el espacio circundante.

La importancia principal del esquema corporal radica en que su aprendizaje es básico para la calidad del desarrollo de la imagen corporal.

2.2.3.2. Elementos esenciales del esquema corporal

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, lateralización, coordinación, equilibrio y ritmo.

1. La actividad tónica

"La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback, 1.979).

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

Diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

2. Lateralización

Los estudios realizados en torno a la literalidad son innumerables. Cada uno enfoca desde diferentes puntos de vista. Uno parte de la anatomía y fisiología otros desde el comportamiento humano. Lerbert expresa “postulamos la existencia de la lateralidad que definimos como la aparición de conductas en uno lado del cuerpo, que poseen su correspondiente simétrico en el otro, existiendo diferencias entre el predomino entre el uno y el otro lado” Jean Le Boulch afirma que las actividades globales al posibilitar la consolidación de la dominancia lateral culminan con la lateralización derecha (izquierda) de la mano preferida en las tareas nuevas. Estudios más actuales amplían el ámbito de este proceso a lo visual y podrán por encontrarse en ellos efectos decisivos en los aprendizajes. Así mismo, se define la lateralización como el proceso que sigue cada individuo desde su nacimiento hasta que ha afianzado su lateralidad en uno de los lados de su cuerpo (ojo, oído, mano, pie).

Este proceso nos permite observar que durante los primeros años el niño va adaptándose a una práctica manual ocular, auditiva y modal, en la que su dominante el retardo o debilidad de la dominancia, sobre todo cuando la dominancia no se define en un solo lado de su cuerpo especialmente en el ojo y en la mano, despierta gran preocupación en quienes se empeñan en descifrar los vínculos que existen entre la lateralidad y la adecuación del niño al medio, por lo tanto a los aprendizajes escolares. Las investigaciones realizadas comprueba que existe una correlación entre el aprovechamiento escolar y el nivel de lateralización alcanzados por el niño. De Ajuriaguerra, a su vez señala que la lateralidad tiene directa influencia en el lenguaje. En términos generales el lateralito manual se define como diestra, zurda, o ambidextra. El número de diestros es mayor (70 %), el de zurdos (30%) aunque a veces puede variar.

El ambidextrismo, por su carácter ambiguo sin definición plantea una problemática especial que supone un mal predominio lateral, que comprende las funciones censo-perceptivos-motriz trastornando la organización espacial y el espacio – temporal, funciones directamente relacionadas con las habilidades necesarias para la escritura y la lectura, por lo tanto, causa indudablemente muchas dificultades.

3. Coordinación

La coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Bien armonizados dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía, que resulta eficaz a la vez estético y con cierto ritmo visto desde exterior.

Un tipo de coordinación parcial dentro de la coordinación general con gran incidencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura es la llamada coordinación viso-motora, también denominada ósculo segmentaria por el hecho de realizar la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano o de otra parte del cuerpo, esta coordinación tiene su interés para el desarrollo de la habilidad manual para la escritura y la lectura y demás aprendizaje a nivel escolar. A la que decimos que la acción es coordinada por la buena Intervención de los músculos presentes en la misma.

4. Equilibrio

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

5. Ritmo

De acuerdo con Littré, “el ritmo” es una sucesión de sílabas con son fuertes y sílabas con son suaves, con determinados intervalos.

Es una insatisfacción de los profesores de educación física cuando la colocación de la psicomotricidad en la educación pre –escolar: a partir del intermedio de la educación física tiene la finalidad de desarrollar aspectos físicos en cuanto a la resistencia orgánica (aeróbica y anaeróbica) y a la resistencia muscular localizada, y a los aspectos técnicos en cuanto a las habilidades para la práctica de los diversos deportes colectivos e individuales. Sin embargo, los niños que llegan al intermedio de esta, sin los prerequisites de la fase anterior ósea, sin el dominio corporal tornándose difícil el trabajo del profesor de educación física considerándose que, además de los aspectos motrices no adiestrados, hay aquellos de orden psicológicos verificándose

una acentuada deficiencia en el aprendizaje más complejo, exigida en la iniciación deportiva como lo que ocurre en el caso opuesto.

De igual es necesario que los primeros años escolares los niños tengan un profesor de educación física especializados en trabajar conjuntamente con el (la), profesora de aula.

2.2.3.3. La coordinación motriz

Cuando nos referimos a la coordinación motriz, muchos autores la definen, como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios. Es en este sentido que tenemos:

La coordinación motriz, se puede definir, como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos” (Hernández et al. 2004; Muñoz-Rivera, 2009) y ha sido asumida como el mayor nivel de complejidad de una tarea motriz, ya que exige altos niveles de complejidad, necesarios para el desempeño eficaz (Gallahue & Ozmun, 2005).

Ruiz-Pérez (2005) establece que un déficit madurativo de la coordinación respecto a los niveles correspondientes con la edad cronológica, origina deficiencias en el desarrollo de las capacidades coordinativas y una serie de trastornos, como asimetrías en las acciones corporales; problemas de equilibrio dinámico, inestabilidad y temor; inestabilidad y falta de control motor tras realizar tareas complejas; incapacidad para seguir ritmos; incapacidad para controlar la fuerza y dificultades en la planificación motriz de las acciones, entre otros.

Algunas de las limitaciones que pueden afectar la coordinación motriz son, entre otros, el nivel de actividad física; la edad; la fatiga, tanto física como

psíquica; el nivel de aprendizaje; el segmento corporal implicado; la simetría de movimientos y el sentido de dirección del movimiento (Hernández et al. 2004; Gallahue & Ozmun, 2005).

2.2.3.4. Las habilidades motoras

Hafelinger, R. (2010). "Son acciones específicas que se basan en la experiencia y se automatizan a través de repeticiones. Estas acciones se organizan en función de las capacidades coordinativas, las cuales influyen en el rendimiento y estilo de expresión corporal.

Las actividades motoras desempeñan un papel fundamental en la habilidad motora humana. Representan habilidades generales y comunes en los individuos, y también se utilizan para desarrollar habilidades motoras finas y adquirir destrezas complejas y específicas en contextos deportivos y recreativos.

Es de suma importancia fomentar el desarrollo de habilidades motoras básicas desde temprana edad, ya que constituyen el cimiento de nuestra capacidad motora" (p. 35).

2.2.3.5. Componentes de la coordinación

Para Hafelinger (2010), La coordinación abarca siete componentes que deben ser desarrollados de manera simultánea y alternada para lograr su aprendizaje, estimulación, desarrollo y mejora. Estos componentes se agrupan en tres categorías prácticas: educación motora, dominio motor, acondicionamiento y reacondicionamiento motor.

- **Capacidad de reacción,** Son la realización de actividades motoras de forma rápida en respuesta a estímulos auditivos u visuales.
- **Capacidad de orientación,** Se refiere al control y ajuste preciso de la posición del cuerpo en relación con el espacio, los objetos y las personas circundantes. Esto implica la habilidad de adaptarse a diferentes entornos deportivos, equipos de gimnasia, pelotas, entre otros.
- **Capacidad de cambio o readaptación,** Es la capacidad del cuerpo para ajustarse y adaptarse a nuevas situaciones, lo cual le permite continuar con una actuación o tarea determinada.

- a. **Capacidad de equilibrio**, Es la capacidad de mantener y recuperar la estabilidad del cuerpo durante o después de una acción motora.
- b. **Capacidad de ritmo**, Es la disposición para escuchar, observar y responder a la intención de un atleta, con el fin de ejecutar de manera precisa una serie de movimientos o desplazamientos.
- c. **Capacidad de acoplamiento**, Son los movimientos coordinados y realizados por diferentes partes del cuerpo con el objetivo de lograr actuaciones eficientes.
- d. **Capacidad de diferenciación**, Es la capacidad de realizar movimientos precisos y eficientes utilizando cada segmento del cuerpo en un desplazamiento técnico completo.

En el fútbol, existen tres capacidades necesarias que permiten resolver de manera destacada las acciones durante un partido y mejoran las habilidades motoras en la competencia y preparación física.

2.2.4. El Fútbol

Es un deporte practicado entre dos equipos cada uno de once jugadores, el objetivo del juego es meter la bola o pelota de fútbol en la meta o arco del equipo contrario, ganando el equipo que anote el mayor número de goles.

Enseñar y aprender un deporte, que inicialmente es juego, luego deportivo por su secuencia y dependencia metodológica es de fácil comprensión.

En nuestra América del sur el fútbol se practica de las más variadas formas, pero conservando la esencia de atacar y el defender, del meter goles y el no dejar que se les marque.

2.2.4.1. La coordinación en el fútbol

La coordinación en el fútbol guarda una estrecha relación con las capacidades físicas de los jugadores, como la fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Por lo tanto, un entrenamiento integral y eficaz debe incorporar ejercicios que aborden y mejoren de manera equilibrada todas estas capacidades.

Por lo tanto, la coordinación se refiere a estos parámetros debido a que su objetivo es lograr una eficacia motora óptima, lo cual es fundamental para alcanzar los objetivos de cada movimiento específico:

- **Precisión:** en los movimientos, ya sea en un regate, un centro o un despeje, la coordinación se vuelve crucial para lograr una precisión adecuada.
- **Rapidez:** implica la capacidad de tomar decisiones y ejecutar acciones con el fin de utilizar el tiempo de manera efectiva y evitar que beneficie al equipo contrario.
- **Economía:** se refiere al gasto necesario que permite optimizar la energía muscular y nerviosa en el desempeño de las acciones.
- **Armonía:** Con el fin de mejorar la coordinación en el fútbol, existen varios ejercicios que utilizan materiales deportivos, como escaleras de agilidad, conos o vallas de entrenamiento, entre otros. Estos ejercicios se enfocan en desarrollar y perfeccionar la habilidad motora y la coordinación necesarias para ejecutar las acciones musculares requeridas en el deporte.

Aspectos a tener en cuenta para una buena coordinación

Para (Buschmann, 2002), la coordinación, desde lo sensitivo motriz, se orienta en dos rutas:

- **Desarrollo encéfalo caudal:** se refiere al hecho de que las partes cercanas al cerebro coordinan sus funciones antes que las partes más distantes del cerebro, siguiendo una secuencia de desarrollo (de arriba hacia abajo)
- **Desarrollo próximo distal:** se refiere al hecho de que los movimientos del brazo presentan coordinación antes que los movimientos de la mano, siguiendo una secuencia de desarrollo (de adentro hacia fuera).
 - La Plasticidad del córtex cerebral permite un notable aumento de las capacidades coordinativas en edades tempranas.
 - Las capacidades coordinativas experimentan un incremento notable durante las edades comprendidas entre los 6 y 12 años.

- El desarrollo de las capacidades coordinativas no muestra una diferencia significativa entre hombres y mujeres.
- El progreso y la disposición de las capacidades coordinativas pueden verse limitados por la colección de gestos y los hábitos motrices del niño.
- Las capacidades coordinativas son fundamentales en la formación del conocimiento motriz.
- Las capacidades coordinativas desempeñan un papel influyente en el aumento de las capacidades condicionales.
- El progreso de las capacidades coordinativas contribuye a dinamizar el proceso de aprendizaje motor en relación con el entrenamiento y el desarrollo de la técnica. (p. 178).

2.2.4.2. El entrenamiento de la coordinación

(Buschmann, 2002), afirma que la práctica de tareas motrices y deportivas en la adolescencia proporciona un mejor soporte a los sistemas nervioso y muscular, lo cual facilita la adquisición y mejora de habilidades técnicas y tácticas en el fútbol. (p. 137).

Las actividades para la mejora de la coordinación:

1. Carreras de Velocidad y fondo.
2. Desplazamientos variados: pata coja, parado de cuatro patas, reptar, trepar, etc.
3. Saltos con pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos y otros
4. Gimnasia acrobática.
5. Juegos deportivos para tirar, transportar, empujar, levantar y otros.
6. Ejercicios técnicos-tácticos de fútbol.

Las mencionadas actividades las carreras de velocidad y fondo implican realizar entrenamientos específicos en diferentes direcciones y con variaciones en el ritmo. El tiempo de entrenamiento puede ser de 15 a 20 minutos, tres veces por semana, y se recomienda adaptar el programa a las características individuales de cada atleta.

2.2.4.3. La técnica en el Fútbol

Equivale a perfeccionar al futbolista en el dominio depurado de los fundamentos del balompié como son, técnica del pase, técnica de recepción, conducción del balón, el Dribling, acompañados de una excelente familiarización con la pelota, este tipo de preparación es de competencia del entrenador de fútbol con su equipo de asesores.

(Arpad, 1969) El autor resalta la importancia de enseñar y exhibir la técnica para ejecutar los movimientos y acciones tanto con el balón como sin él durante la competición. Estas acciones se llevan a cabo con el objetivo de mantener el control del balón incluso en situaciones estresantes del juego, con el propósito final de dirigirse hacia la portería contraria.

Según (Peitersen, 2007), “El autor destaca que el jugador de fútbol debe tener la posesión del balón, utilizando diferentes partes del cuerpo permitidas por las reglas del juego. El dominio del balón se logra mediante la aplicación correcta de los fundamentos técnicos durante el juego”. (p. 49).

(Peitersen, 2007) Así es, las técnicas en el fútbol se refieren a las acciones que un jugador realiza con el balón con el objetivo de obtener ventajas para su equipo. Estas acciones pueden ser ejecutadas de manera individual por un jugador o pueden involucrar la participación de varios futbolistas en combinaciones y movimientos coordinados; se llama técnica colectiva., (p. 54)

(Peitersen, 2007), Así es, la técnica en el fútbol proporciona al jugador la capacidad práctica y las reglas concretas para ejecutar los gestos o jugadas necesarias de manera eficaz durante el juego. A través del entrenamiento y la práctica de las habilidades técnicas, los jugadores adquieren el dominio y la precisión necesarios para realizar los movimientos de forma correcta y efectiva. La aplicación de los gestos que participan en el juego son:

- Dominio del balón
- Conducción
- Control y recepción del balón
- Regate
- Remate

- Pase
- Desmarque
- Finta. (p. 93).

2.2.4.4. Importancia de la técnica en el fútbol

Para (Sarasa Planes, 2016), “Si un jugador carece de destrezas técnicas, es probable que tenga dificultades para dominar el balón y se sienta limitado en su capacidad para tomar decisiones y ejecutar acciones específicas durante el juego. Esto puede llevar a que el jugador tenga una participación limitada cuando el balón está en juego, ya que no podrá contribuir de manera efectiva en la creación de jugadas ofensivas o en la recuperación defensiva.”.

La base de la acción en el juego La técnica implica tener la habilidad de controlar el balón de manera efectiva y realizar diversas acciones con él. Esto incluye orientar el balón en la dirección deseada, conducirlo con precisión, realizar pases precisos a compañeros de equipo, driblar para evadir a los oponentes, fintar para engañar a los defensores, entre otras habilidades.

Es importante destacar que la técnica no se limita únicamente al manejo del balón, sino que también abarca otros aspectos como el control corporal, el equilibrio, la coordinación y la capacidad de finalización. Todos estos elementos contribuyen a que un futbolista pueda ejecutar las acciones de manera eficiente y exitosa durante el juego.

Efectivamente, el aprendizaje, perfeccionamiento y estabilización de las habilidades técnicas son fundamentales para los desplazamientos de un futbolista durante el juego. Para adquirir y mejorar estas habilidades, se requiere de repeticiones constantes, ya sea de manera individual o en equipo, con el objetivo de dominar los componentes individuales de cada acción técnica.

Así es, en el fútbol, el juego dinámico y efectivo requiere de una amplia gama de recursos técnicos y tácticos. Tanto las habilidades técnicas individuales como las acciones tácticas colectivas son fundamentales para el funcionamiento del equipo y el éxito en el juego. Nos referimos a la técnica

individual (de golpeo con diferentes superficies de contacto) o cuando nos referimos a la técnica colectiva (el pase), que sea en beneficio del equipo.

Así es, durante un encuentro de fútbol, se presentan numerosas situaciones en las que el juego colectivo y las habilidades técnicas son fundamentales. La efectividad en la ejecución de estas técnicas puede tener un impacto significativo en el desarrollo y el resultado del partido.

Así es, el futbolista domina cualidades y capacidades, como la táctica, la preparación física y la psicología; la más importante es la técnica para jugar fútbol. Sin técnica es difícil dominar el balón. (Sarasa Planes, 2016, pág. 168)

¿Cuántas veces hemos observado que una jugada no se concluye por un mal control de balón?

Así es, el aprendizaje de una buena recepción y control del balón es fundamental desde las categorías infantiles en el fútbol. Estos fundamentos técnicos permiten al jugador tener un mejor manejo del balón y mayor dominio en el juego. A través de la práctica y el entrenamiento adecuado, los jugadores pueden desarrollar habilidades técnicas que les permitan recibir y controlar el balón de manera efectiva, lo cual es crucial para el éxito en el fútbol.

Estoy de acuerdo en que la técnica es una parte fundamental en el fútbol y su desarrollo adecuado es esencial para que los futbolistas puedan alcanzar su máximo potencial. Una buena técnica no solo permite un mejor control del balón, sino que también facilita la ejecución de pases precisos, regates efectivos y disparos certeros, entre otras habilidades necesarias en el juego. Erradicar por completo la falta de técnica puede ser un objetivo ambicioso, pero es ciertamente deseable promover su mejora y desarrollo en todos los niveles del fútbol, desde las categorías inferiores hasta el alto rendimiento (Sarasa Planes, 2016, pág. 178), considera, por tanto, que:

1. La técnica es importante en la etapa formativa del futbolista (6 a 18 años).
2. La técnica en cada movimiento con el balón se relaciona con factores psicológicos internos, confianza, autoestima, etc. Y factores externos, como: la presión estadio lleno, deporte de visita, dominio del rival, etc.

3. La técnica; son acciones psicomotrices, de coordinaciones neuromotoras que se conectan con el futbolista entre lo que piensa y lo que hace. Es decidir correctamente con el balón, rápida y eficazmente.
4. En lo técnico, el trabajo debe centrarse en los puntos débiles: velocidad, duelo, precisión en el pase y remate a la portería, deficiencias en el control del balón para enlazar con otras acciones técnicas, deficiencia en el juego de cabeza, falta de seguridad y apresuramiento en el campo rival. (p. 186).

Todos estos aspectos técnicos, el trabajo reiterado y constante es fundamental para mejorar los aspectos técnicos en el juego individual y colectivo del equipo. A través de la repetición y la práctica sistemática de las habilidades y fundamentos técnicos, los jugadores pueden perfeccionar sus movimientos y adquirir mayor precisión, fluidez y control en su ejecución. (Aranaga, 2016), cita lo que dice Johan Cruyff, sobre técnica:

Es cierto que, en el desarrollo deportivo de los atletas jóvenes, es fundamental que encuentren placer y diversión en el juego. Esto les permite disfrutar de su deporte favorito y mantener una motivación constante para practicarlo y mejorar en él.

En este sentido, los fundamentos técnicos deben ser ejercitados en todos los niveles, sin importar la constitución física o las características individuales de los jugadores. La técnica es una herramienta que todos los jugadores pueden desarrollar y mejorar, independientemente de su forma física o apariencia externa.

Exactamente, el entrenamiento de la técnica no está limitado solo a los jugadores de élite, sino que es relevante para todos los deportistas apasionados por el fútbol, ya que les brinda felicidad y satisfacción. La capacidad de pasar y recibir el balón son habilidades fundamentales en el juego del fútbol. Estas nociones básicas permiten a los jugadores participar activamente en el juego en equipo y contribuir al desarrollo de las jugadas. (p. 2).

El dominio del balón es fundamental en el desarrollo y progreso futbolístico de un joven jugador. Los fundamentos básicos de la técnica individual, que incluyen el control y la posesión del balón, sientan las bases para el desarrollo de otras habilidades y aspectos del juego. La posesión del balón permite al

jugador tener control y confianza en su juego. A través del dominio del balón, los jugadores pueden mejorar su visión periférica, su capacidad para tomar decisiones rápidas y precisas, y su habilidad para realizar pases y combinaciones efectivas con sus compañeros de equipo. (p. 3).

Es necesario contar con habilidades técnicas sólidas para lograr un rendimiento efectivo en todas las facetas del juego, así lo dice Johan Cruyff, citado por Aranaga (2016).

2.2.4.5. El aprendizaje de la técnica en la etapa formativa

Piernas Cárdenas y Díaz Infantes (2016), dicen que “La enseñanza y el aprendizaje desde el inicio de la etapa de iniciación y fundamentación son aspectos cruciales en la formación de niños y jóvenes futbolistas.”. (p. 26).

La destreza se da en dos etapas: entre los 6 a 12 años (iniciación) y en entre los 13 a 18 años (fundamentación), el futbolista debe aprender, mejorar y perfeccionar los fundamentos técnico-tácticos que permita lograr un desempeño en el fútbol de alto rendimiento. (p. 35).

La técnica en el fútbol se refiere a la conexión entre el jugador y el balón, incluyendo el control, dominio y uso en cada acción del juego. Esto implica saber utilizar el balón de manera eficiente y efectiva, ya sea a ras de suelo, a media altura o en el juego aéreo, con ambos perfiles derecho e izquierdo, destacando la importancia de utilizar ambos pies. (p. 36).

En el actual contexto del fútbol, se ha reducido considerablemente el espacio para jugar. Se enfatiza más en correr, marcar y presionar.

Esta realidad nos obliga a utilizar la técnica de manera adecuada y a formar jugadores capaces de resolver situaciones con velocidad y calidad (eficiencia y eficacia). (p. 37).

En el fútbol, es esencial brindar una respuesta socio-motriz tanto a adversarios como a compañeros, frente a las diferentes situaciones que se presentan en el juego. Este deporte, al igual que otros juegos colectivos, no se basa en movimientos mecánicos, sino en movimientos con el balón, característicos de un deporte con habilidades abiertas.

Por lo tanto, los futbolistas deben estar preparados para reaccionar de manera rápida y precisa ante cualquier situación imprevista que surja durante el juego,

tanto con el balón como sin él, y frente al rival. Esta respuesta se logra mediante la colaboración con sus compañeros de equipo. (p. 39).

2.2.4.6. Características del aprendizaje de la técnica

Para Piernas: Cárdenas y Díaz Infantes (2016), las características contribuyen en el aprendizaje de la técnica:

- a) Aspectos Morfológicos: talla y peso.
- b) Aspectos Fisiológicos: Sistema nervioso
- c) Aspectos Motores fuerza muscular, velocidad y fuerza rápida
- d) Aspectos Psicológicos: concentración, atención, comprensión. (p. 34).

Es recomendable comenzar a desarrollar las técnicas del fútbol a partir de los 6 años hasta los 10 años, tanto en niños como en niñas. Esta etapa se considera ideal para aprender y perfeccionar las habilidades y destrezas motoras difíciles asociadas al fútbol. Durante estos años, los niños y niñas están en una fase de desarrollo físico y cognitivo propicio para adquirir las bases técnicas del deporte de manera efectiva. Es importante proporcionarles un entorno de aprendizaje adecuado, donde puedan practicar y mejorar sus habilidades motoras específicas del fútbol, como el control del balón, el pase, el dribling y el disparo a puerta. Por eso consideramos “la edad de lujo del movimiento”. Piernas Cárdenas y Díaz Infantes (2016, 121).

2.2.4.7. Factores que influyen en el aprendizaje de la técnica

Según Piernas Cárdenas y Díaz Infantes (2016), estos son:

- Talento deportivo motor heredado (coordinativo-condicional – psíquico -antropométrico).
- Experiencias motrices generales y técnico-deportivas.
- Nivel condicional (fuerza-rapidez-resistencia-movilidad).
- Nivel psíquico (temperamento-carácter).
- Nivel intelectual específico (capacidad de pensamiento-información).
- Calidad de la metodología de la enseñanza. (p. 121).

2.2.4.8. Toma de decisiones acertada en el juego del fútbol

Para Seyfferth, A. (2016). Toma de decisiones y la gestión de riesgos en el fútbol.

Seyfferth (2016), la toma de decisiones en el fútbol es una habilidad esencial que implica responder de manera acertada y rápida ante estímulos externos en el juego. Para tomar decisiones efectivas, los jugadores deben procesar la información que reciben a través de la percepción visual y auditiva, analizar la situación, evaluar las opciones disponibles y elegir la mejor acción a realizar. Además, la toma de decisiones también implica la capacidad de ejecutar la acción de manera precisa y oportuna. (p. 24).

Los mecanismos de percepción, análisis, decisión y ejecución son fundamentales en el entrenamiento de fútbol. Durante los entrenamientos, los jugadores deben estar expuestos a situaciones que les permitan desarrollar y perfeccionar estos mecanismos. Esto incluye trabajar con el balón, interactuar con los compañeros, anticipar los movimientos de los rivales y comprender y aplicar las reglas del juego. (p. 25).

Es fundamental proporcionar a los niños y jóvenes futbolistas situaciones de entrenamiento que les permitan poner en práctica y desarrollar estos mecanismos de percepción, análisis, decisión y ejecución de forma regular y repetitiva. Cuantas más veces se enfrenten a estas situaciones, más oportunidades tendrán de mejorar su coordinación psicomotriz, fortalecer las conexiones mente-músculo y lograr una sincronización efectiva entre su actitud, movimiento corporal y el manejo del balón. (velocidad gestual). (p. 27).

2.2.4.9. Condiciones para el entrenamiento de la técnica deportiva

Para Seyfferth (2016), aprendizaje de las técnicas deportivas dependerá de algunos pre-condiciones:

1. Circunstancias sociales:
 - Las condiciones técnico/materiales.
 - Las relaciones sociales.

2. Condiciones psicofísicas:
- Procesos de información relevantes.
 - Cualidades físicas.
 - Motivación de aprender.
 - Conocimientos específicos.
 - Nivel de las capacidades condicionales y coordinativas. (p. 28).

Además de las habilidades físicas y técnicas, el futbolista también requiere de ciertas cualidades psíquicas para poder apropiarse y desarrollar los gestos técnicos de manera efectiva. La concentración es fundamental, ya que permite al jugador enfocarse en la tarea que está realizando, bloqueando distracciones y manteniendo la atención en el momento presente. Esto es especialmente importante durante la ejecución de movimientos técnicos precisos, donde se requiere de una coordinación y control adecuados.

Asimismo, la motivación por aprender constituye la base más importante porque influye para que todas las demás pre-condiciones sean efectivas. La motivación, por ello, actúa sobre el deportista determinando su velocidad y su calidad del aprendizaje motor. (p. 31).

2.2.4.10. Reglas para el entrenamiento de la técnica

Para Seyfferth (2016), el entrenador, independientemente del deporte que se practique, planificar y realizar entrenamiento técnico, debe considerar las siguientes reglas:

Regla 1: “El aprendizaje de las acciones motrices resulta efectivo en la edad temprana” Seyfferth (2016), porque el sistema nervioso se caracteriza por contar con una alta plasticidad, por lo que presenta condiciones para los procesos de interconexiones nerviosas. (p. 32).

Regla 2: “La enseñanza técnica debe estar orientada hacia un modelo dinámico, efectivo y prometedor de éxito; que tome en cuenta las particularidades individuales del deportista”. (p. 33).

Regla 3: “La fijación de una técnica requiere de estados físicos, psíquicos. Pero el entrenamiento técnico es la tarea principal de una unidad de entrenamiento”. (p. 33).

Regla 4: “La cantidad de repeticiones depende del objetivo en la preparación técnica”. (p. 34).

Regla 5: “El entrenamiento de la técnica prevalece el principio del aumento de la carga”. Seyfferth (2016, p. 35). Ello, porque las exigencias de volumen de la carga y calidad del ejercicio, se constituyen en estímulos para fijar y estabilizar la técnica.

Regla 6: “La prioridad secuencial de las técnicas deportivas a aprender debe ser de movimientos o estructuras parecidas; según su dificultad inmediatamente una seguida de la otra”. (p. 36).

Regla 7: “El nivel de desarrollo del gesto técnico; en edades tempranas es más eficiente y favorece el modelo técnico a visualizar por el atleta y no se basa solo en la imagen motora o en el análisis de información”. Seyfferth (2016, p. 36). El deportista, en esta fase, aprende más por imitación que por el procesamiento de la información.

Regla 8: “Las rectificaciones e indicaciones deben realizarse de preferencia al culminar cada tarea; aprovechando que la memoria inmediata del deportista (permite conservar gran cantidad de información) se prolonga hasta los 10-20 segundos posteriores a la ejecución”. (p. 36).

Regla 9: “Durante la etapa de fijación adquieren relevancia las tareas de verbalización (expresión a través de la palabra o escritura) de las sensaciones que se obtienen a partir de la ejecución del movimiento, así como de las fases (secuencia de acciones)”. (p. 37).

2.3. Marco conceptual (palabras clave)

1. La coordinación

La capacidad física adicional a la que te refieres se conoce como capacidad condicional. En el contexto del deporte, las capacidades condicionales son las cualidades físicas que se entrenan con el objetivo de mejorar el rendimiento y la ejecución de los gestos técnicos. Es decir, la coordinación ayuda a las capacidades físicas básicas a desarrollar movimientos deportivos específicos. Rodríguez (2005, p. 39).

Según Massafret (2010), “La coordinación es un conjunto de habilidades que optimizan la eficacia y adaptabilidad del movimiento a las circunstancias del entorno. Existe una estrecha conexión entre el sistema nervioso central y los músculos esqueléticos, lo que facilita la individualidad y la creatividad en los movimientos organizados. Además, la coordinación favorece el proceso de aprendizaje al acercar la acción final real a la acción final deseada, permitiendo una mayor precisión y control en la ejecución de los movimientos.”. (p. 57).

2. Capacidades coordinativas

Para Rodríguez (2005).: Las capacidades físicas básicas nos permiten combinar acciones musculares para llevar a cabo una serie de movimientos con la destreza adecuada. Estas cualidades nos brindan la capacidad de coordinar nuestros músculos, controlar el equilibrio, adaptarnos a diferentes situaciones y ejecutar los movimientos de manera eficiente. Es la facultad de utilizar las propiedades del sistema nervioso central y muscular sin dificultad alguna. (p. 19).

“Las capacidades coordinativas tienen un impacto significativo en la velocidad y eficacia del aprendizaje de habilidades y técnicas específicas, las cuales luego se aplicarán en el entorno escolar. Estas capacidades están relacionadas con la conexión entre el sistema nervioso y los músculos, y su desarrollo está influenciado tanto por factores genéticos como por el proceso de aprendizaje. Son habilidades neuromusculares que permiten un mejor control del movimiento, la sincronización de acciones musculares y una mayor adaptabilidad a diferentes situaciones. Su entrenamiento adecuado y sistemático contribuye a mejorar el rendimiento en el ámbito escolar y en otras actividades que requieren habilidades motoras”. (Rivas y Sánchez, 2013).

Tipos de coordinación:

a. Coordinación global:

Son desplazamientos direccionados y organizados por los músculos del cuerpo: pies, brazos, piernas, manos y cabeza.

La acción motriz de un gesto deportivo automatiza la coordinación; que es la suma entre la inercia y fuerza para lanzar un objeto lo más lejos posible

b. Coordinación visomotriz

Son movimientos realizados por el brazo o pierna y pueden estar enlazados con implementos deportivos balón, pelota, cintas, bastones, entre otras. Velásquez (2005).

El mismo Velásquez (2005), clasifica a la coordinación de la siguiente manera:

1. Coordinación óculo manual: Son los movimientos donde intervienen los brazos, manos y ojos. Y esta puede ser simultánea (cuando las dos manos realizan la destreza de forma simétrica).
2. Coordinación óculo podal: Son movimientos que se ejecutan de forma sincronizada entre las piernas (pie) y la vista (óculo).
3. Coordinación óculo cefálica: Son las acciones que se realizan con las diferentes partes del cuerpo; los miembros superiores e inferiores, cabeza, espalda, etc.

Se puede distinguir las siguientes actividades:

- Destrezas cefálicas (manejo)
- Conducciones
- Golpeos
- Paradas o controles.

3. La técnica

Según Peitersen (2007), “a técnica se refiere a la habilidad y destreza que un jugador posee para ejecutar movimientos y acciones específicas en el contexto del juego. Esta capacidad técnica se adquiere a través del entrenamiento y la práctica constante, y abarca diferentes aspectos como el control del balón, el pase, el regate, el remate, entre otros”. (p. 49).

Por lo tanto, las técnicas en el fútbol se refieren a las acciones que un jugador realiza con el balón con el fin de beneficiar a su equipo. La técnica individual se centra en las habilidades y destrezas que un jugador utiliza para controlar, driblar, pasar o rematar el balón de manera individual. Por otro lado, la técnica colectiva implica la interacción y combinación de varios jugadores en jugadas tácticas y estratégicas que tienen como objetivo crear oportunidades de gol, mantener la posesión del balón o superar a los oponentes. En resumen, las técnicas individuales y colectivas son fundamentales para el éxito de un equipo en el fútbol, ya que permiten el desarrollo de acciones efectivas y beneficiosas durante el juego. Peitersen (2007, p. 54)

❖ **El dominio del balón**

Esta habilidad requiere un control técnico adecuado, que incluye el dominio del balón con diferentes partes del cuerpo, como los pies, muslos, pecho o cabeza, según lo permitido por las reglas del juego. El control del balón es esencial para desarrollar la capacidad de mantener la posesión, realizar pases precisos, driblar a los oponentes y crear oportunidades de gol. En el fútbol moderno, donde la presión y la velocidad son constantes, el control del balón se vuelve aún más crucial, ya que permite a los jugadores mantener la posesión y tomar decisiones rápidas y acertadas. Es un aspecto técnico que se entrena y perfecciona para lograr un juego fluido y eficiente. (p. 26).

❖ **La conducción del balón**

Son los desplazamientos con el balón son una técnica importante en el fútbol. Consisten en moverse con el balón controlado utilizando principalmente los pies, con el objetivo de avanzar en el juego, eludir a los oponentes y encontrar oportunidades para pasar, driblar o finalizar jugadas. Durante los desplazamientos con el balón, los jugadores deben tener en cuenta la trayectoria, la velocidad y también mantener una visión general del juego para tomar decisiones acertadas. (p. 27).

4. El pase

El fundamento técnico al que te refieres es el pase en el fútbol. El pase es una acción mediante la cual un jugador envía el balón a un compañero de equipo, con el objetivo de mantener la posesión del balón, avanzar en el juego y crear oportunidades de ataque. El pase debe ser preciso, rápido y efectivo, evitando que los oponentes intercepten el balón.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) Las capacidades coordinativas se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- b) Las técnicas de futbol se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- c) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- d) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.
- e) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.

3.2. Operacionalización de variables

3.2.1. Variable Independiente.

Las capacidades coordinativas

3.2.2. Variable Dependiente.

Las técnicas de Fútbol

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de Investigación

Para determinar el tipo de investigación, según Supo. (2012) es observacional porque no existe intervención del investigador; los datos reflejan la evolución natural de los eventos, ajena a la voluntad del investigador.

4.1.2. Nivel de Estudio

Es de nivel correlacional por que busca determinar cómo se comportan las variables. Según. Supo (2012) manifiesta que la característica más importante de este nivel es que posee **análisis estadístico bivariado** (de dos variables) y es, precisamente, lo que lo diferencia del nivel descriptivo (donde el análisis estadístico es univariado); y la diferencia con el nivel explicativo es que no pretenden demostrar relaciones de causalidad.

4.1.3. Diseño del trabajo de Investigación

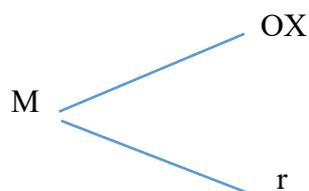
La presente investigación es de tipo descriptivo correlacional, de tal forma que el estudio se orienta a establecer la relación o dependencia de las capacidades coordinativas más característicos con las técnicas de Fútbol en la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco.

Los estudios no experimentales tienen por finalidad realizar el estudio de algún hecho en la forma cómo ocurre, tal como se presenta sin la intervención o manipulación del investigador, en ese entender la presente investigación es no experimental. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010), en la investigación no experimental se tienen a los estudios correlacionales causales, que en este caso se hace uso debido a que se busca entender la implicancia que generan las relaciones publicas con la participación ciudadana.

❖ **Descriptivo correlacional simple.**

Mejía (2017) “La investigación correlacional es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen una

relación estadística entre las mismas (correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes.



Donde:
M: muestra.
O : observaciones.
X,Y: Variables

4.2. Población y unidad de análisis

4.2.1. Población de estudio.

La revisión bibliográfica sobre investigación y con ello la literatura gris, proponen que dentro de una determinada indagación persiste de manera muy importante la población el cual debe ser seleccionado de manera sistemática y con criterios específicos donde las unidades de análisis tengan características comunes para dicho estudio, es a partir de ello que la selección de la muestra fu de cuarenta personas pertenecientes a la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, entre varones y mujeres caracterizados de la siguiente manera:

Estudiantes de	VARONES	MUJERES
tercero de seundaria	24	16
TOTAL		40

Fuente: Nominas de la I.E.

4.2.2. Tamaño de la muestra y técnica de selección de muestra

La muestra fue tomada de manera sistemática, porque se seleccionó de un determinado grupo de estudiantes con características similares, y por el número total que conforma esta también coincide con la población, es decir fue tomada de manera intencionada llegando a ser los estudiantes de tercero de secundaria de dos secciones tomadas aleatoriamente, dicha muestra está conformada por cuarenta jóvenes el cual se muestra a continuación.

Estudiantes de tercero de seundaria	VARONES	MUJERES
	24	16
TOTAL		40

Fuente: Nominas de la I.E.

4.3. Técnicas y recolección de la información.

Instrumento.

En base a la literatura gris y los antecedentes de trabajos anteriores, se procedió a efectuar el diseño de los instrumentos de la respectiva indagación tomando como base las variables de estudio, el cual está compuesto por ítems relacionados a lo que se quiere indagar, este recurso para este objetivo es el cuestionario cuyo fondo está compuesto por interrogantes que responderán a los objetivos de nuestra indagación, a esto se suma la técnica de la encuesta, cuyas características tendrán relación directa con la ratio que continua.

TECNICAS	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN/DIMENSIONES	VALORACIÓN/VARIABLES
ENCUESTA	LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	Alto = 3	Alto = 3
		Medio = 2	Medio = 2
		Bajo = 1	Bajo = 1
ENCUESTA	LAS TÉCNICAS DE FÚTBOL	Alto = 3	Alto = 3
		Medio = 2	Medio = 2
		Bajo = 1	Bajo = 1

Nota: Elaboración propia.

Confiabilidad de datos.

Para tener mejor fiabilidad de los instrumentos, estos deben pasar por un filtro de revisión de manera probabilística es decir utilizando la matemática, estamos hablando del alfa de Cronbach, cuyo estadístico es el más seleccionado para determinar el nivel de confianza de los cuestionarios, este estadístico tiene escalas de valoración de los niveles de confiabilidad que varían desde cero hasta la unidad el cual se aprecia el en cuadro contiguo.

Tabla 1. Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Tomando como referencia esta base teórica establecida por el mismo autor de estos cálculos probabilísticos se efectuó el cálculo de confiabilidad de los cuestionarios de esta indagación cuyas estimaciones para cada variable y sus respectivos componentes dimensionales se aprecian a continuación.

Tabla 2. Capacidades coordinativas

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Coordinación global o general	0.8841	3
D2: Coordinación óculo manual	0.8800	3
D3: Coordinación óculo podal	0.8815	3
D4: Coordinación óculo cefálica	0.8869	3
Capacidades coordinativas	0.8831	12

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Luego de la determinación del coeficiente de confiabilidad para la primera variable se aprecia que este alcanzo un puntaje de cero comas ocho, que contrastando con las escalas se estima que esta tiene alta confiabilidad.

Tabla 3. Técnicas de fútbol

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Dominio del balón	0.8770	3
D2: Conducción del balón en slalom	0.8790	3
D3: Pases con el balón entre dos postes	0.9221	2
Técnicas de futbol	0.8927	8

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^a Valor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Teniendo en cuenta los coeficientes estimados en el cuadro que antecede se aprecia que en promedio este llega a cero coma ocho, que en conclusión es de alta confiabilidad.

Terminada la revisión del cuadro que antecede se aprecia que el calificativo porcentual emitido por los expertos llega a %, cuya estimación conlleva a que el instrumento tiene fiabilidad.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

En estos últimos tiempo a causa de la poca practica de ejercitación del cuerpo muchas de las personas son afectadas por diversas enfermedades entre ellas la diabetes, es por ello que en esta indagación se planteó el problema objeto de estudio, tomando en cuenta la prognosis anterior, a esto se adiciona la elaboración de los cuestionarios con sus respectivas preguntas y alternativas de respuesta, que luego fueron aplicados a las unidades de análisis de esta indagación posteriormente de la data establecida se extrajo los resultados para elaborar sus respectivas tablas de frecuencia y gráficos respectivamente y de ello realizar el análisis descriptivo, para todo esta actividad fue necesario contar con la ayuda de estadísticos, estos cálculos probabilísticos fueron en base a los programas que realizan estimaciones estadística en sus ultima versiones.

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis Planteadas

Para poner a prueba nuestras hipótesis, se hará mediante un análisis inferencial en el que se realiza la varianza mediante la prueba de alfa de Cronbach, que nos permite confirmar o refutar la hipótesis planteada en el estudio sobre el efecto entre variables.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Descripción

Las enfermedades se están acrecentando cada día más en los últimos años, en especial la diabetes a falta de ejercitación física que no realizan las personas viviendo en constante sedentarismo, es de allí y otras causas que el ministerio de educación ha incrementado las horas de educación física en las entidades educativas, en base a lo descrito anteriormente en esta indagación se pretende ver cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, puesto que el futbol es el deporte rey a nivel mundial, para tener una mejor perspectiva de lo que se está indagando se elaboró una herramienta de recojo de información basado en un cuestionario en donde para las dimensiones de coordinación global o general, coordinación óculo manual, coordinación óculo podal, y coordinación óculo cefálica se diseñaron a tres ítems respectivamente, por otro lado para lo que corresponde de la segunda variable en los aspectos de Dominio del balón y conducción del balón en slalom se plantearon a nueve ítems respectivamente, así como también para la dimensión pases con el balón entre dos postes, se diseñaron dos interrogantes, para un mejor manejo del análisis descriptivo se elaboró una ratio donde se encuentran las dimensiones, alternativas de respuestas y los intervalos de baremos para poder ubicar cada respuesta que se encontró de cada uno de los encuestados el cual se aprecia en los cuadros continuos.

Tabla 4. Capacidades coordinativas por dimensiones

CATEGORIAS	DIMENSIONES			
	Coordinación global	Coordinación oculo manual	Coordinación óculo podal	Coordinación óculo cefálica
Bajo	1 – 3	1 – 3	1 – 3	1 – 3
Medio	4 – 6	4 – 6	4 – 6	4 – 6
Alto	7 – 9	7 – 9	7 – 9	7 – 9
CAPACIDADES COORDINATIVAS		Bajo	Medio	Alto
		(1 – 12)	(13 – 24)	(25 – 36)

Nota: Elaboración propia

Cuadro con características similares a la anterior también se diseñó para la variable dos el cual se aprecia a continuación.

Tabla 5. Técnicas de fútbol por dimensiones

CATEGORIAS	DIMENSIONES		
	El dominio del balón	La conducción del balón en slalom	Pases con el balón entre dos postes
Bajo	1 – 3	1 – 3	1 – 2
Medio	4 – 6	4 – 6	3 – 4
Alto	7 – 9	7 – 9	5 – 6
TECNICAS DE FUTBOL	Bajo	Medio	Alto
	(1 – 8)	(9 – 16)	(17 – 24)

Nota: Elaboración propia

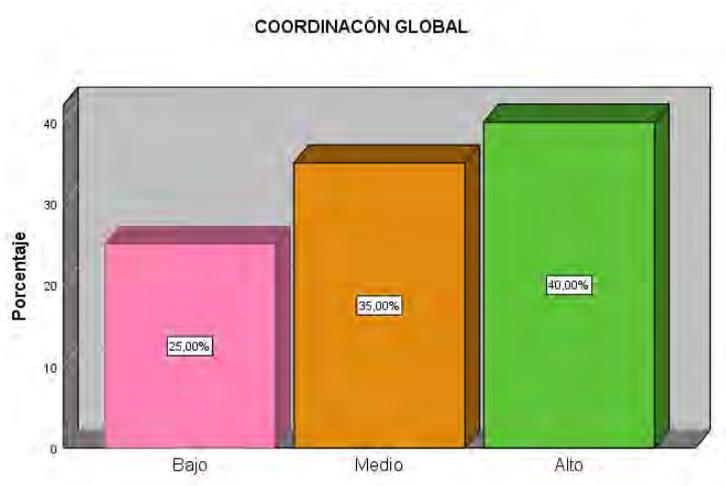
5.2. Resultados de la variable capacidades coordinativas.

Tabla 6. Coordinación de la variable capacidades coordinativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	10	25,0	25,0
Medio	14	35,0	60,0
Alto	16	40,0	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 2. Coordinación de la variable capacidades coordinativas



Fuente: Tabla 6

Interpretación y Análisis.

Referente a esta dimensión coordinación global se estimó que el 40,0% de los estudiantes opto por la respuesta de alto, otro 35,0% marco la alternativa de Medio y un 25,0% dio la acepción de bajo.

De los datos que anteceden se aprecia que, en este grupo de estudiantes al momento de desarrollar sus capacidades coordinativas, corren por la escalera con facilidad, lo que también les permite Coordina los movimientos de brazos y piernas en el desplazamiento, a esto se suma que los estudiantes mantienen la mirada en la escalera en el desplazamiento, el cual muestran un desempeño regular en este tipo de coordinaciones.

Tabla 7. Coordinación óculo manual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	6	15,0	15,0
Medio	19	47,5	62,5
Alto	15	37,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 3. Coordinación óculo manual



Fuente: Tabla 7

Interpretación y Análisis.

En referencia a la coordinación óculo manual se estimó que 47,5% de los estudiantes están en un nivel medio de desempeño, otro 37,5% se ubicó en alto y el 15,0% está en un nivel bajo.

En base a los datos estimados en el gráfico anterior se percibe que este grupo de jóvenes en cuanto al desarrollo de las capacidades y coordinación se desempeñan en un nivel medio es decir que conduce el balón con ambas manos, así como también regularmente controlan el balón al realizar la conducción, a esta capacidad se adiciona que estos estudiantes derriban los postes en la conducción del balón.

Tabla 8. Coordinación óculo podal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	7	17,5	17,5
Medio	18	45,0	62,5
Alto	15	37,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 4. Coordinación óculo podal



Fuente: Tabla 8

Interpretación y Análisis.

Con respecto a la capacidad coordinación óculo podal se estimó que el 45.0% de los estudiantes está en un nivel medio, otro 37,5% se ubicó en alto, a ello se adciona que el 17,5% califico en bajo.

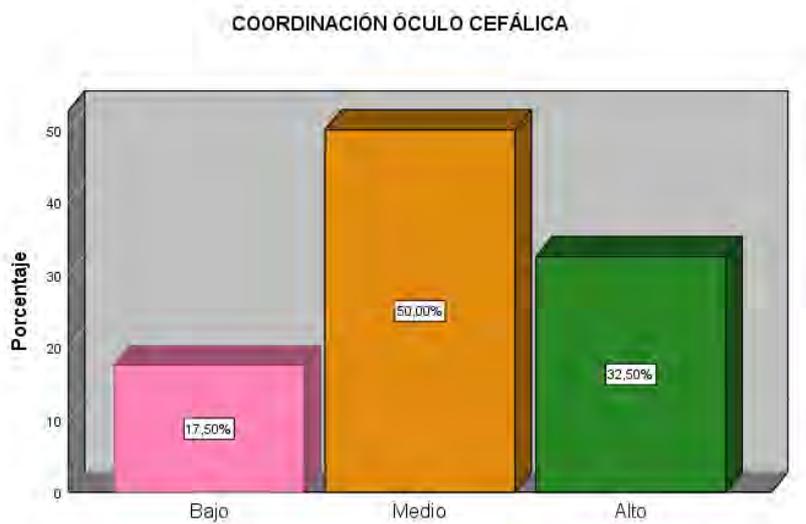
En cuanto al desarrollo de esta capacidad se aprecia de los datos que anteceden que los estudiantes se ubicaron en un nivel medio, el cual se percibe que este contingente en ocasiones tiene dificultad para desplazarse saltando por la escalera, así como también ubican los pies dentro y fuera de la escalera, a ello se adiciona que estos adolescentes realizan con rapidez el desplazamiento con saltos en la escalera, capacidad que con desempeño relativo lo demuestran en el momento de desarrollo de la actividad.

Tabla 9. Coordinación óculo cefálica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	7	17,5	17,5
Medio	20	50,0	67,5
Alto	13	32,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 5. Coordinación óculo cefálica



Fuente: Tabla 9

Interpretación y Análisis.

Respecto a la capacidad coordinación óculo cefálica se estimó que el 50,0% de los jóvenes están en un nivel medio, otro 32,5% se ubicó en alto y solo el 17,5% califico en un nivel bajo.

De los valores que anteceden se percibe que este grupo de púberes en cuanto al desarrollo de esta capacidad están en un nivel medio puesto que regularmente golpea el balón con los ojos cerrados, el cual lo desempeña con mucho esmero en este grupo también se observa que a veces Golpea el balón con destreza el cual viene complementado con que golpean el balón con la posición de una pierna adelante y otra atrás.

Tabla 10. Resumen de capacidades coordinativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	6	15,0	15,0
Medio	22	55,0	70,0
Alto	12	30,0	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 6. Resumen de capacidades coordinativas



Fuente: Tabla 10

Interpretación y Análisis.

En referencia al desarrollo de las capacidades coordinativas en resumen se estimó que el 55,0% de los jóvenes están en un nivel medio, otro 30,0% calificó en un nivel alto y el 15,0% se ubicó en un nivel bajo.

Los datos que anteceden muestran que un porcentaje alto de los alumnos de este grado calificaron en un nivel medio del cual conlleva a percibir y determinar que 1) Las capacidades coordinativas se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, esto porque dichos jóvenes regularmente coordinan los movimientos de sus

extremidades tanto superiores como inferiores, el cual viene complementado con la mirada en la escalera al momento del desplazamiento, por otro lado se observa que este grupo en ocasiones controla bien el balón al realizar la conducción lo que les lleva a derribar los postes, de este contingente también se aprecia que a veces golpean el balón con los ojos cerrados y manteniendo dicho balón tanto adelante como atrás.

5.3. Resultados de la variable técnicas de futbol.

Tabla 11. El dominio del balón

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	5	12,5	12,5
Medio	22	55,0	67,5
Alto	13	32,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia

Figura 7. El dominio del balón



Fuente: Tabla 11

Interpretación y Análisis.

Se aprecia en el cuadro que antecede un buen porcentaje de los jóvenes de este grado en lo que el dominio del balón el 55,0% está en un nivel medio, otro 32,5% de los mismos califico en alto, solo el 12,5% está en nivel bajo.

Como se aprecia de los datos estimados un buen número de los adolescentes demostró que se encuentra en un nivel medio en el dominio del balón con ambas piernas, estas actividades también vienen complementada con la destreza que demuestran sobre el balón con el empeine, muslo y cabeza, por otro lado, dentro de las practicas se observa también que este contingente de estudiantes domina en término medio el balón sin dejar caer al piso.

Tabla 12. La conducción del balón en slalom

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	7	17,5	17,5
Medio	18	45,0	62,5
Alto	15	37,5	100,0
Total	40	100,0	

Elaboración propia

Figura 8. La conducción del balón en slalom



Fuente: Tabla 12.

Interpretación y Análisis.

En cuanto a la técnica de la conducción del balón en slalom, de este grupo de pupilos se halló que el 45,0% tiene un dominio medio de esta destreza, el 37,5% califico en alto otro 17,5% se encuentra en un nivel bajo.

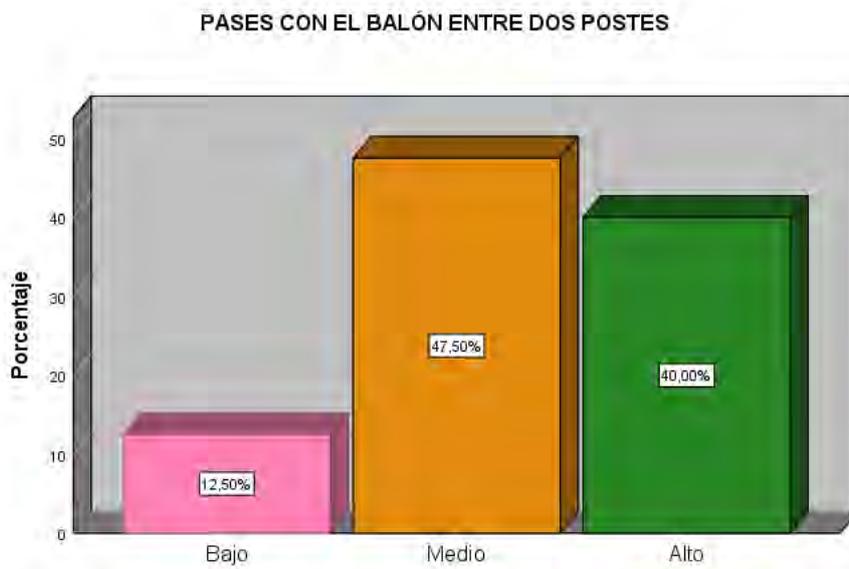
De los porcentajes obtenidos en el grafico que antecede se deduce que un número mayor de los jóvenes con regularidad conducen el balón con la mirada puesta en el piso, por otro lado, dicho muchachos también de manera media llevan el balón con ambos pies, lo que complementa en que este grupo de adolescentes conduzcan el balón con mayor facilidad al momento de jugar este deporte.

Tabla 13. Pases con el balón entre dos postes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	5	12,5	12,5
Medio	19	47,5	60,0
Alto	16	40,0	100,0
Total	40	100,0	

Elaboración propia.

Figura 9. Pases con el balón entre dos postes



Fuente: Tabla 13

Interpretación y Análisis.

El gráfico que antecede se observa que sobre la técnica pases con el balón entre dos postes, el 47,5% de los estudiantes tiene un dominio medio, mientras que el 40,0% califico en alto, solo el 12,5% está en un nivel bajo.

Del análisis estadístico estimado en el gráfico que antecede se aprecia que un número relevante de los estudiantes presentan un dominio medio en lo referente a que pasan el balón con la parte interna del pie, así como también dicho desempeño de manera similar lo efectúa al pasar el balón derribando postes.

5.4. Resumen de la variable técnicas de fútbol.

Tabla 14. Técnicas de fútbol

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	5	12,5	12,5
Medio	21	52,5	65,0
Alto	14	35,0	100,0
Total	40	100,0	

Elaboración propia.

Figura 10. Técnicas de fútbol



Fuente: Tabla 14

Interpretación y Análisis.

En lo referente a las técnicas de fútbol, los datos que anteceden en resumen muestran que el 52,5% de los alumnos calificaron en un nivel medio, mientras que el 35,0% está en un nivel alto, otro 12,5% se encuentra en un nivel bajo.

De los datos que anteceden se aprecia que un buen número de los jóvenes de este grado calificaron en un nivel regular del cual se determina que las técnicas de fútbol se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, puesto que se percibe que en este grupo de pupilos en el dominio del balón con ambas piernas presentan alguna debilidad lo

que complementa que no tiendan a utilizar de mejor forma los demás órganos inferiores como es el empeine, muslo y cabeza, por otro lado a esto se adiciona que este grupo en ocasiones conducen el manejo del balón con ambos pies y con mayor facilidad y que en el entrenamiento se practican el manejo del balón derribando postes.

5.5. Prueba de hipótesis general

En esta época de competitividad en especial en el sistema educativo se propicia que los estudiantes desarrollen competencias y capacidades en las diferentes áreas de estudio, es por ello que en esta indagación se pretende observar cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, de tal forma que para la comprobación de la respectiva hipótesis se recurrió al estadístico pertinente para este tipo de indagaciones, cuyos resultados encontrados se muestran en los cuadros siguientes.

Tabla 15. Correlación de capacidades deportivas y técnicas de fútbol

		Capacidades coordinativas	Técnicas de fútbol
Tau_b de Kendall	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,905**
		N	.
Técnicas de fútbol		Coefficiente de correlación	,905**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	.
		N	40
		N	40

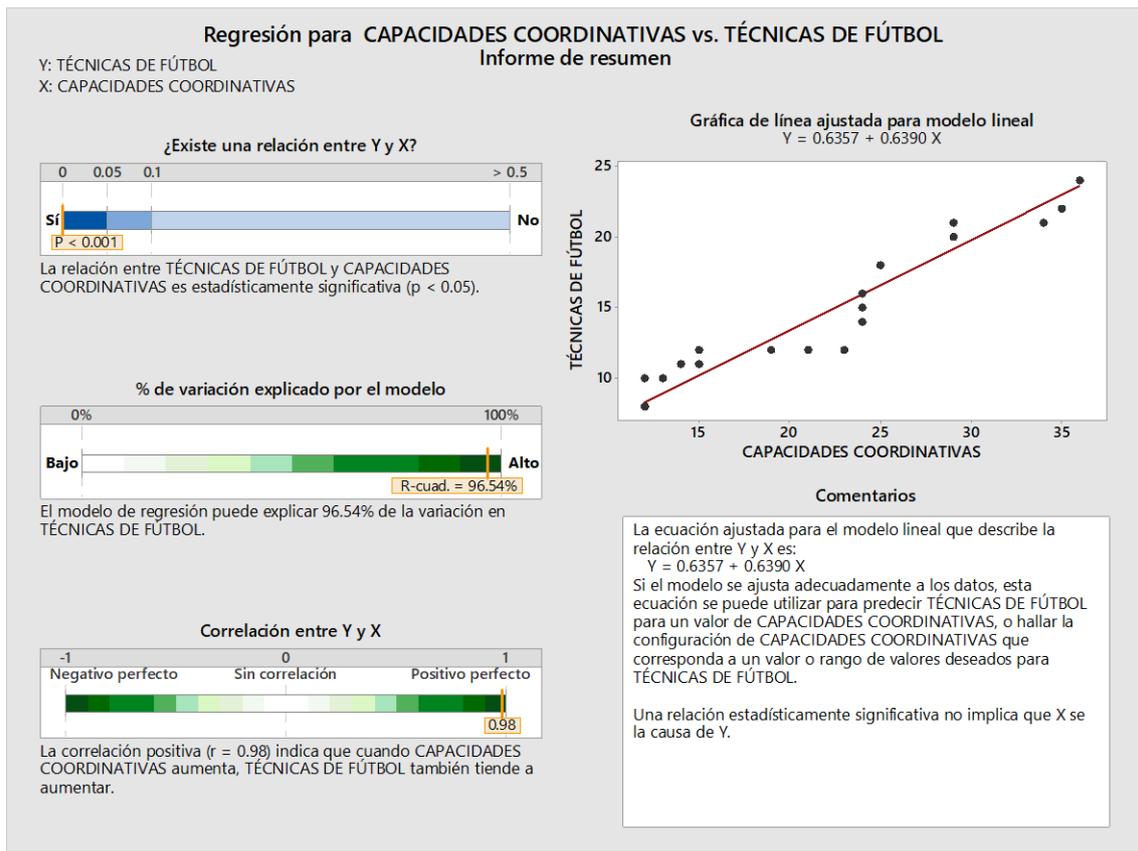
Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Capacidades coordinativas y Técnicas de futbol no se relacionan significativamente.
	Ha: Capacidades coordinativas y Técnicas de futbol se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,905 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 25.

Figura 11. Regresión para capacidades coordinativas vs Técnicas de fútbol

GRAFICO N° 10



Fuente: SPSS V. 25

Conclusión. – En base a la matriz de relación hallada y dentro de ella también se estima dos cosas el coeficiente de relación al igual que el valor de significancia, el cual apoyan a concluir que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, a esto respalda la recta de regresión en donde si las capacidades coordinativas tienen un nivel medio la técnicas de futbol también se desarrollan en un nivel medio.

PRUEBA DE HIPOTESIS ESPECIFICAS

Se efectuaron también el cálculo de los coeficientes de correlación para los supuestos hipotéticos específicos, teniendo en cuenta el mismo estadístico empleado en la general cuyas matrices de relación se muestra en los cuadros contiguos.

Tabla 16. Correlación de capacidades coordinativas y el dominio del balón

1.- correlación capacidades coordinativas y el dominio del balón.

		Capacidades coordinativas	El dominio del balón
Tau_b de Kendall	Capacidades coordinativas	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,937**
		N	,000
El dominio del balón		Coeficiente de correlación	40
		Sig. (bilateral)	,937**
		N	,000

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Capacidades coordinativas y El dominio del balón no se relacionan significativamente.
	Ha: Capacidades coordinativas y El dominio del balón se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coeficiente de correlación	0,937 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 25.

Conclusión. - En base a la matriz de relación hallada y dentro de ella también se estima dos cosas el coeficiente de relación al igual que el valor de significancia, el cual apoyan a concluir que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco.

Tabla 17. Correlación de capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom

2.- Correlación capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom.

		Capacidades coordinativas	La conducción del balón en slalom
Tau_b de Kendall	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	40
	La conducción del balón en slalom	Coefficiente de correlación	,880**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	40

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Capacidades coordinativas y La conducción del balón en slalom no se relacionan significativamente. Ha: Capacidades coordinativas y La conducción del balón en slalom se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,880 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 25

Conclusión. - En base a la matriz de relación hallada y dentro de ella también se estima dos cosas el coeficiente de relación al igual que el valor de significancia, el cual apoyan a concluir que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco.

Tabla 18. Correlación de capacidades coordinativas y pases con el balón entre dos postes

3.- Correlación capacidades coordinativas y pases con el balón entre dos postes.

		Capacidades coordinativas	Pases con el balón entre dos postes
Tau_b de Kendall	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,849**
		N	,000
Pases con el balón entre dos postes	Pases con el balón entre dos postes	Coefficiente de correlación	,849**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Capacidades coordinativas y Pases con el balón entre dos postes no se relacionan significativamente.
	Ha: Capacidades coordinativas y Pases con el balón entre dos postes se relacionan significativamente
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,849 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa

FUENTE: SPSS V 25

Conclusión. - En base a la matriz de relación hallada y dentro de ella también se estima dos cosas el coeficiente de relación al igual que el valor de significancia, el cual apoyan a concluir que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco.

CAPÍTULO VI

DISCUSION

PRIMERA. - existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, cuya constante de correlación estimada en el cuadro número quince fue de 0,905 (alta); a esto respalda la recta de regresión en donde si las capacidades coordinativas tienen un nivel medio las técnicas de futbol también se desarrollan en un nivel medio.

SEGUNDA. – Las capacidades son habilidades inherentes a las personas y mucho mejor en los estudiantes que se encuentran en plena formación de desarrollo cognitivo, es así que de esta investigación se concluye que Las capacidades coordinativas se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, este respaldado por los datos del cuadro número diez, en donde el 55,0% de los jóvenes están en un nivel medio, otro 30,0% califico en un nivel alto y el 15,0% se ubicó en un nivel bajo.

TERCERA. – Se menciona que el futbol es el deporte rey, el cual se requiere de mucha practica para dominar las diferentes técnicas y dominio del balón en el momento de su práctica, es así que de la indagación efectuada se concluye que las técnicas de futbol se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, esto en base a lo hallado en el cuadro número catorce en donde el el 52,5% de los alumnos calificaron en un nivel medio, mientras que el 35,0% está en un nivel alto, otro 12,5% se encuentra en un nivel bajo.

CUARTA. – En base a los procesos probabilísticos y tomando en referencia la estadística inferencial se concluye que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, ya que en el cuadro número dieciséis el coeficiente de correlación alcanzo un valor de 0,937 que en contraste con las escalas de Kendall esta califica como alta.

QUINTA. – Luego de los procesos y cálculos de probabilidades empleadas en esta indagación para la prueba de hipótesis se concluye que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y

F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, esto respaldado con los valores hallados en el cuadro número diecisiete en donde el coeficiente obtenido fue de 0,880 el cual arroja un nivel alto de correlación entre ambas variables.

SEXTA. – Se realizó el análisis inferencial de los datos el cual ayudaron a determinar y llegar a concluir que existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, ya que el coeficiente calculado por el estadístico tau b de Kendall en el cuadro número dieciocho es de 0,049 cuya apreciación es de alta correlación.

Villalba, Puruncajas (2022) concluye que los resultados obtenidos han sido que el Tae kwon do como deporte marcial incide en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares.

Hidalgo, Villacrés (2021) concluye que los resultados obtenidos han sido que, en la práctica de juegos motrices, se desarrollan sus habilidades motrices, su cuerpo, sus habilidades y fortalece su sistema óseo.

Tarazona, Rodriguez (2019) concluye que los resultados obtenidos han sido que al hacer una comparación del pre test y el post test en el grupo experimental donde se observó diferencias significativas.

Diaz (2018) concluye que los resultados obtenidos han sido que las capacidades coordinativas muestran una correlación positiva y muy alta con las técnicas de fútbol. Por tanto, la correlación fue significativa.

Calle (2021) concluye que los resultados obtenidos han sido que se logró determinar que entre las habilidades psicológicas y las técnicas del futbol hay relación.

Carruitero (2021) concluye que los resultados obtenidos han sido que los estudiantes del segundo de secundaria más del 50% desconocen de las técnicas fundamentales, con esto se acepta la hipótesis de investigación.

CONCLUSIONES

- ✓ **PRIMERA.** - La relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023, es significativa cuya constante de correlación estimada en el cuadro número quince es de 0,905 (alta); a esto respalda la recta de regresión en donde si las capacidades coordinativas tienen un nivel medio la técnicas de futbol también se desarrollan en un nivel medio.
- ✓ **SEGUNDA.** - Las capacidades coordinativas se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco -2023 , este respaldado por los datos del cuadro número diez, en donde el 55,0% de los jóvenes están en un nivel medio, otro 30,0% califico en un nivel alto y el 15,0% se ubicó en un nivel bajo.
- ✓ **TERCERA.** - Las técnicas de futbol se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023, esto en base a lo hallado en el cuadro número catorce en donde el el 52,5% de los alumnos calificaron en un nivel medio, mientras que el 35,0% está en un nivel alto, otro 12,5% se encuentra en un nivel bajo.
- ✓ **CUARTA.** - Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023, ya que en el cuadro numero dieciséis el coeficiente de correlación alcanzo un valor de 0,937 que en contraste con las escalas de Kendall esta califica como alta.
- ✓ **QUINTA.** - Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023, esto respaldado con los valores hallados en el cuadro número diecisiete en donde el coeficiente obtenido fue de 0,880 el cual arroja un nivel alto de correlación entre ambas variables.

- ✓ **SEXTA.** - Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023, ya que el coeficiente calculado por el estadístico tau b de Kendall en el cuadro número dieciocho es de 0,049 cuya apreciación es de alta correlación.

SUGERENCIAS

- Se sugiere al director de la UGEL - Cusco, que dentro del requerimiento de especialistas de su entidad implemente con especialistas del área de Educación Física, puesto que de un tiempo a esta parte son pocos a nadie los que se encargan de monitorear el trabajo de estos docentes, ya que con este personal se desarrollara con mejor instrucción el desarrollo de esta área.
- Se sugiere a la plana jerárquica de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, solicitar a la UGEL – Cusco, especialistas en el área de educación física, para que capaciten a los docentes en el desarrollo de las competencias y capacidades de esta área, y con ello incrementar el nivel de logro de los estudiantes de esta entidad educativa.
- Se sugiere a los docentes de la de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, desarrollar estrategias que mejoren el desarrollo de las técnicas de fútbol, y con ello lograr mejores resultados en el nivel de logro de los estudiantes el cual beneficiara en tener mejores deportistas en la institución educativa.
- Se sugiere a los padres de familia de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco, teniendo como base esta experiencia investigativa y los resultados ayudar en la implementación del área de educación física con instrumentos de deporte de fútbol, el cual beneficiara en el desarrollo de la competencias y capacidades de sus pequeños hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (2002). En Schereiner, *Entrenamiento de la coordinación en el fútbol* (pág. 142). Paidotribo.
- Aranaga, I. (2016). *Johan Cruyff y la importancia de la técnica*. Obtenido de <https://www.futbolsapiens.com/actualidad/johan-cruyff-y-la-importancia-de-la-tecnica/>
- Arpad. (1969). Guía dicáctica para la enseñanza de la técnica. En M. R. Borbón.
- Buschmann, J. P. (2002). *La coordinación en el fútbol*. Tutor.
- Calle, P. (2021). *Habilidades Psicológicas Deportivas y Técnicas del Fútbol en los estudiantes del 5to año de la Institución Educativa Peruano Suizo, 2021*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Carruitero, A. (2021). *Conocimiento sobre fundamentos de Técnicas del futbol en alumnos de secundaria de la Institución Educativa N°80442-Libertad, 2020*. Universidad San Pedro, Chimbote. Obtenido de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17375/Tesis_71187.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, M. (2018). *Las capacidades coordinativas y las técnicas de fútbol en los estudiantes preuniversitarios*. Universidad de San Martín de Porres, Lima.
- Hidalgo, D., & Villacrés, L. (2021). *Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Peitersen, B. (2007). *Técnica del fútbol: el abc del entrenamiento juvenil*. Paidotribo.
- Ribera, T. (2015). Diseño de pruebas motrices coordinativas. Hacia la autoevaluación en la Educación Física. *Tesis doctoral*. España.
- Rivas. (s.f.). *La pedagogía del juego en el aprendizaje del futbol de los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera Garmendia del Cusco*. Cusco, Cusco, Perú.
- Sarasa Planes, J. (2016). La técnica del fútbol para el jugador del siglo XXI. España: Paidotribo.
- Schereiner. (2002). *Entrenamiento de la coordinación en el fútbol*. Paidotribo.
- Tarazona, T., & Rodríguez, R. (2019). *Programa de juegos recreativos para mejorar las capacidades coordinativas en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 32814 "Miguel Grau Seminario"*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5206/TEF00036T22.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Villalba, G., & Puruncajas, S. (2022). *El tae kwon do en las capacidades coordinativas en los escolares de educación general básica media*. Universidad Técnica de Ambato,

Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35854/1/EST.%20PURUNCAJAS%20SILVA%20OSCAR%20FABI%c3%81N%20TESIS%20FINAL-signed.pdf>

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LAS TÉCNICAS DE FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO SECCIÓN E y F DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CUSCO – 2023.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Las capacidades coordinativas
¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?	Determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.	Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y las técnicas de Fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.	Coordinación global o general Coordinación óculo manual Coordinación óculo podal Coordinación óculo cefálica
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Las técnicas de fútbol

<p>1) ¿En qué nivel se desarrollan las capacidades coordinativas en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?</p> <p>2) ¿En qué nivel se desarrollan las técnicas de fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?</p> <p>3) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?</p>	<p>1) Determinar en qué nivel se desarrollan las capacidades coordinativas en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023</p> <p>2) Determinar en qué nivel se desarrollan las técnicas de fútbol en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p> <p>3) Determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023</p>	<p>1) Las capacidades coordinativas se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p> <p>2) Las técnicas de fútbol se desarrollan en un nivel medio en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p> <p>3) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y el dominio del balón en un círculo de 1 m. en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p>	<p>Dominio del balón en un círculo de 1 m.</p> <p>Conducción del balón en slalom</p> <p>Pases con el balón entre dos postes</p>
--	--	--	---

<p>4) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?</p> <p>5) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023?</p>	<p>4) Determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p> <p>5) Determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p>	<p>4) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y la conducción del balón en slalom en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p> <p>5) Existe relación significativa entre las capacidades coordinativas y los pases con el balón entre dos postes en los estudiantes del 3er grado sección E y F del nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta Sagrado Corazón de Jesús del Cusco – 2023.</p>	
---	---	---	--

b. Otros

- Matriz de instrumentos
- Validación y confiabilidad de los instrumentos
- Fotos

IMAGEN 1

FOTOGRAFÍA NÚMERO UNO DE LA APLICACIÓN DE PRUEBA DE PROYECTO DE TESIS



IMAGEN 2

FOTOGRAFÍA NÚMERO DOS DE LA APLICACIÓN DE PRUEBA DE PROYECTO DE TESIS



IMAGEN 3.

FOTOGRAFÍA NÚMERO TRES DE LA APLICACIÓN DE PRUEBA DE PROYECTO DE TESIS



IMAGEN 4.

FOTOGRAFÍA NÚMERO CUATRO DE LA APLICACIÓN DE PRUEBA DE PROYECTO DE TESIS

