



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO UNIVERSITARIO POLITÉCNICO
“SANTIAGO MARIÑO”
EXTENCIÓN GUAYANA**

**Diseño Arquitectónico de un Complejo Turístico Recreativo, Ubicado en
el Embalse el Guamo de San Francisco, Municipio Acosta del Estado
Monagas.**

Trabajo de Grado para optar al Título de
Arquitecto.

Autor: Mery Bustamante
Tutor: Arq. Manuel Padrino
Docente de la asignatura: Urbta. Blanca Carballeira

Ciudad Guayana, Febrero 2018



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD Y NO PLAGIO

Yo, Mery Jazmin Bustamante Enriquez del Programa Académico (Facultad / Escuela Profesional / Maestría y/o Doctorado u otro) de Arquitectura del Instituto Universitario Politécnico Santiago Mariño.

Identificado (a) con el DNI Nro. 73355571 autor (a) del siguiente documento de investigación en la modalidad (Tesis, Informe académico, Trabajo de Investigación, Trabajo de suficiencia profesional) de Arquitecto conducente a la obtención del siguiente grado o título académico: Arquitecto

que tiene por título:

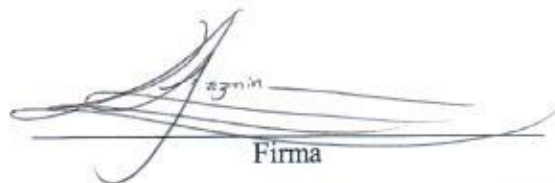
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN COMPLEJO TURÍSTICO RECREATIVO, UBICADO EN EL EMBALSE EL GUAMO DE SAN FRANCISCO, MUNICIPIO ACOSTA DEL ESTADO MONAGAS.

y tiene por Asesor a: Arq. Manuel Padrino

Declaro bajo juramento que:

1. El documento de investigación (Tesis, Informe académico, Trabajo de Investigación, Trabajo de suficiencia profesional) de mi autoría es original, resultado de un trabajo personal y cumple con las exigencias normativas de autenticidad y no plagio en versión digital o impresa. Asimismo, dejo constancia de que todos los autores consultados han sido debidamente citados y referenciados en el documento y que no he utilizado sin citar figuras, fotografías, cuadros, tablas u otros elementos protegidos por derechos de autor.
2. Declaro que el trabajo de investigación conducente a la obtención del grado o título profesional, es inédito y original. De no respetar los derechos de autor, originalidad e integridad, asumiré cualquier responsabilidad de carácter administrativo, civil o penal que de mi acción sederiven.

Cusco, 04 de enero del 2024



Firma

DNI: 73355571

Nombres y Apellidos: Mery Jazmin Bustamante Enriquez



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
INSTITUTO UNIVERSITARIO POLITÉCNICO
“SANTIAGO MARIÑO”
SEDE, EXTENSIÓN O AMPLIACIÓN**

ARQUITECTURA

Diseño Arquitectónico de un Complejo Turístico Recreativo, Ubicado en el Embalse el Guamo de San Francisco, Municipio Acosta del Estado Monagas.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DISEÑO DE PROYECTO TURÍSTICO.

Propuesta de Trabajo de Grado

Autor: Mery Bustamante

Tutor: Arq. Manuel Padrino

Docente de la asignatura: Blanca Carballeira

Mes y Año: Agosto, 2017

Resumen

En Venezuela, específicamente en el Estado Monagas, se encuentra un Recurso Natural conocido como “El Embalse el Guamo” un valle comprendido entre: San Antonio de Capayacuar, Jobo Mocho y San Francisco donde se planteara un “Diseño Arquitectónico De Un Complejo Turístico, Ubicado en El Embalse el Guamo De San Francisco, Municipio Acosta Del Estado Monagas.” Siendo este un proyecto destinado para llevar a cabo actividades culturales, recreativas y sociales. Las cuales se han visto necesarias para el turismo requerido en la población, Actualmente el casco histórico de San Francisco carece de espacios imprescindibles para el turismo, a pesar de ser uno de los recursos naturales más bellos de Venezuela. Se resalta como un área con potencial turístico por su ubicación geográfica, con este proyecto, entre sus objetivos, es alcanzar y realizar un diseño sustentable y vanguardista, planteando espacios físicos donde la naturaleza y las edificaciones crearan una armonía equilibrada, presentando un conjunto de soluciones atractivas, modernas, con áreas de descanso y entretenimiento, utilizando una metodología factible; con dicha construcción se lograra un desarrollo económico, para el sector, brindándoles beneficios de tipo social, turístico y deportivo.

Descriptor: Diseño, Funcionalidad, Turístico, Arq. Vanguardista, Inclusión, Ecosistema, Ambiente. Casco Histórico de San Francisco