

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**TRABAJO EN EQUIPO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN
FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO – 2021**

PRESENTADO POR:

- Br. Cristhian Hilari Carmona
**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA**
- Br. Dana Pierina Luna Arapa
**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR:

Dr. Leonardo Chile Letona

CUSCO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: Trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco - 2021

presentado por: Cristhian Hilari Carmona con DNI Nro.: 71282261

presentado por: Dana Pierina Luna Arapa con DNI Nro.: 74704435

para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación: Especialidad Lengua y Literatura, Licenciada en Educación: Especialidad Educación Primaria

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 20 de octubre de 2023



Firma

Post firma Leonardo Chile Letona

Nro. de DNI 24004691

ORCID del Asesor 0000-0001-6969-212X

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: OID: 27259:279007348

NOMBRE DEL TRABAJO

TRABAJO EN EQUIPO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN

AUTOR

Hilari Carmona_ Pierina Luna

RECUENTO DE PALABRAS

21448 Words

RECUENTO DE CARACTERES

115401 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

103 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.4MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 20, 2023 5:33 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 20, 2023 5:34 PM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por confiar y creer en mí y en mis expectativas, a mis hermanas por ser mi soporte emocional, que gracias a sus consejos y sus palabras de aliento crecí como persona. A mi madre por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos de enseñanza y amor. A mi padre por constantemente desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, asimismo por estar a mi lado apoyándome y aconsejándome de manera continua.

Br. Luna Arapa Dana Pierina

Lleno de alegría, amor y esperanza, dedico esta tesis a mis padres a Martha Carmona Puelles y Epifanio Melchor Hilari Torres, son mi motivación y fueron parte de mi formación, gracias a ellos por siempre confiar en mí, gracias por ser parte de mi vida y yo parte de su orgullo. Es para mí una gran satisfacción dedicar este trabajo a mis padres, que con esfuerzo y trabajo lo estoy logrando.

Br. Hilari Carmona Cristhian

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su amor y bondad que no tienen fin, que me permiten sonreír ante todos mis logros que son resultados de su ayuda. Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y no cesan mis ganas de decir que es gracias a tu infinita misericordia que esta meta está cumplida.

Gracias Dios por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndole lo mejor y buscando lo esencial para mi persona.

Br. Luna Arapa Dana Pierina

Agradezco a Dios por la vida de mis padres, por darme la oportunidad de vivir cada día nuevas experiencias, por haberme dado la dicha de vivir una vida universitaria y haberla concluido. Gracias a mi universidad por permitirme convertir en un profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, y deja como recuerdo y prueba viviente en la historia, esta tesis que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Agradezco a mis padres Martha Carmona Puelles y Epifanio Melchor Hilari Torres, quienes fueron pilares fundamentales en mi vida académica y más en mi vida personal, fueron las personas que me guiaron y orientaron para poder lograr mi objetivo.

Agradezco a Dana Pierina Luna Arapa por ser parte de mi formación, por ser la persona que motivó la realización de esta tesis, por enseñarme que las adversidades se tienen que enfrentar, por enseñarme a ser valiente y por llegar hasta este punto en el cual consolidamos todo nuestro aprendizaje.

Finalmente agradezco a quien lee este apartado y más de mi tesis por permitir a mis experiencias, investigaciones y conocimiento, incurrir dentro de su repertorio de información mental.

Br. Hilari Carmona Cristhian

PRESENTACIÓN

Dr. Chile Letona Leonardo, Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Señores miembros del Jurado:

En concordancia a lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigente, de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el siguiente estudio, que tiene como título: **TRABAJO EN EQUIPO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO - 2021**, misma que es presentada por los bachilleres Hilari Carmona Cristhian y Luna Arapa Dana Pierina, para optar al título profesional de Licenciado en Educación.

El estudio tuvo como objetivo: determinar de qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo describir de qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021. Este trabajo corresponde a un tipo de investigación básico, con un nivel correlacional y un diseño no experimental.

Teniendo como muestra a 22 estudiantes de sexto grado. Para el recojo de información se aplicó la técnica de la encuesta y el instrumento denominado cuestionario. Llegando a la conclusión de que, el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021, esto se debe a los datos recolectados, los cuales indican que un 72,72% afirman que siempre es eficiente, así mismo se observa que un 90,90% indican que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, por otro lado con respecto a la expresión oral se evidencia que un 86,36% afirma que, la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, también un 90,90% afirma que, la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral.

Palabras claves: *trabajo en Equipo, expresión oral, sexto grado.*

ABSTRACT

The objective of the research work was to describe how teamwork improves oral expression in 6th grade students of the Fortunato Luciano Herrera Educational Institution, Cusco - 2021. This work corresponds to a basic type of research, with a level correlational and a non-experimental design. Taking 22 sixth grade students as a sample. For the collection of information, the survey technique and the instrument called questionnaire were applied. Concluding that teamwork improves oral expression in 6th grade students of the Fortunato Luciano Herrera Educational Institution, Cusco - 2021, this is due to the data collected, which indicates that 72.72% affirm that it is always efficient, likewise it is observed that 90.90% indicate that the generation of strategies always promotes good teamwork, on the other hand with respect to oral expression it is evident that 86.36% affirm that, Clarity is always related to oral expression, also 90.90% affirm that fluency always helps to have a better oral expression.

Keywords: *Teamwork, oral expression, sixth grade*

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una competencia, que en la actualidad tiene mucha prioridad en el desarrollo del ser humano a nivel mundial, en Latinoamérica se notó que se tiene ciertas dificultades para el logro efectivo de esta competencia, ya refiriéndonos específicamente al Perú y más aún a nuestra región del Cusco, en la que tenemos diversas dificultades, en nuestras instituciones educativas para lograr satisfactoriamente el progreso en la competencia de expresión oral.

La Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, no es la excepción ya que, hay serios y varios problemas y dificultades, en cuanto a esta competencia, es por ello que, el presente trabajo de investigación brota como la inquietud para dar alternativas en el logro de esta competencia, es así que, la variable independiente que se propone es el trabajo en equipo, por su alta interacción con sus pares, entonces los estudiantes tendrían la oportunidad de usar con bastante frecuencia la expresión oral.

Haciendo relación al sentido sobre la conformidad declarado dentro del Reglamento de grados y Títulos de la Facultad, tiene como propósito que la investigación logre el objetivo planteado, el estudio se realizó de acuerdo al siguiente esquema:

Capítulo I Planteamiento del Problema: Dentro del primer capítulo se tiene la situación problemática, objetivo de estudio, formulación del problema, justificación junto a la correspondiente restricción de la investigación.

Capítulo II Marco Teórico Conceptual: Dentro del segundo capítulo se muestran los antecedentes, bases teóricas, hipótesis, marco conceptual, por último, la operacionalización de variables.

Capítulo III Metodología: En este tercer punto se precisó el tipo, nivel, diseño, población, técnicas, instrumentos que conducirán a la recaudación de datos, quiere decir, uso de técnicas para su proceso.

Capítulo IV Resultados: Está formado por los resultados inferenciales – descriptivos, que son la respuesta de nuestros objetivos, finalizando se refieren las recomendaciones, conclusiones, anexos, y bibliografía.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
PRESENTACIÓN.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Área de Investigación.....	1
1.2. Descripción del Problema.....	1
1.3. Formulación del Problema de la Investigación.....	3
1.3.1. Problema General.....	3
1.3.2. Problemas Específicos.....	3
1.4. Objetivos de la investigación.....	4
1.4.1. Objetivo General.....	4

1.4.2. Objetivos Específicos	4
1.5. Justificación.....	4
1.5.1 Justificación teórica.....	4
1.5.2 Justificación pedagógica	4
1.5.3 Relevancia metodología	4
1.6. Limitaciones de la investigación	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la Investigación.	6
2.1.1 Antecedentes internacionales	6
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	6
2.1.3 Antecedentes locales	7
2.2. Marco Legal.	8
2.3. Marco Teórico.....	8
2.3.1 Trabajo en equipo	8
2.3.1.1.Diferencia entre grupo y equipo	9
2.3.1.2.Desarrollo de los equipos	10
2.3.1.3.Elementos fundamentales de trabajo en equipo:	12
2.3.1.4.Tipo de trabajo en equipo.....	12
2.3.1.5.Proceso de integración para el trabajo en equipo.....	13
2.3.1.6.Etapas en la formación de equipos	14

2.3.2	La expresión oral	16
2.3.2.1	Importancia de la expresión oral en el aula	17
2.3.2.2	El lenguaje.....	18
2.3.2.3	La comunicación oral	19
2.3.2.4	Habilidades de la expresión oral	23
2.3.2.5	La necesidad de enseñar a hablar	24
2.3.2.6	Exposición Oral.....	25
2.4.	Marco ConceptualLa expresión oral	26
2.5.	Hipótesis.....	28
2.5.1	Hipótesis General	28
2.5.2	Hipótesis Específicas.....	28
2.6.	Variables.....	28
CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO		31
3.1.	Tipo de Investigación	31
3.2.	Nivel de Investigación.....	31
3.3.	Diseño de la Investigación	31
3.4.	Población y Muestra.....	32
3.4.1.	Población.....	32
3.4.2.	Muestra.....	32
3.5.	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	32

3.5.1. Técnicas.....	32
3.5.2. Instrumentos	32
3.6. Procesamiento de Datos	33
CAPÍTULO IV	34
PROCESAMIENTO DE RESULTADOS	34
4.1 Presentación de resultados.....	34
4.2 Descripción de la aplicación de instrumento.....	34
4.3 Datos descriptivos	35
4.3.1 Variable trabajo en equipo.	35
4.3.2 Variable expresión oral	51
4.3.3 Relacionando el trabajo en equipo con la expresión oral	58
DISCUSIÓN.....	65
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	77
Anexos 1: Matriz de Consistencia.....	78
Anexos 2: Instrumento	80
Anexos 3: Validación de instrumentos.....	83
Anexos 4: Autorización para aplicar la encuesta	85

Anexos 5: Propuesta de talleres86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variable.....	30
Tabla 2 Población	32
Tabla 3 Según tu experiencia trabajar en equipo es eficiente	35
Tabla 4 El trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo.....	36
Tabla 5 Los saberes previos de tus compañeros de equipo, hacen más eficiente el trabajo ...	37
Tabla 6 Según tu experiencia la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo	38
Tabla 7 Según tu experiencia la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso ...	39
Tabla 8 La generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo.....	40
Tabla 9 Es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo.....	41
Tabla 10 Según tu experiencia es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo	42
Tabla 11 Los objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo	43
Tabla 12 Es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo.....	44
Tabla 13 Según tu experiencia deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo.....	45
Tabla 14 Los roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo.....	46
Tabla 15 Es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo	47
Tabla 16 Según tu experiencia el trabajo colaborativo funciona dentro de un trabajo en equipo	48
Tabla 17 El trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo.....	49
Tabla 18 Es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo	50
Tabla 19 La claridad está relacionada con la expresión oral	51
Tabla 20 Para poder tener una buena expresión oral tenemos que ser claros al momento de expresarnos	52
Tabla 21 La fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral.....	53
Tabla 22 Una buena expresión oral tiene que ser fluida.....	54
Tabla 23 La coherencia forma parte de la expresión oral	55
Tabla 24 Es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente	56
Tabla 25 Ser persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente	57
Tabla 26 Una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo	58

Tabla 27 Realizar un eficiente trabajo en equipo mejorará tu expresión oral	59
Tabla 28 El trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral.....	60
Tabla 29 Una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión	61
Tabla 30 Los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral	62
Tabla 31 El trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición	63
Tabla 32 Los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Según tu experiencia trabajar en equipo es eficiente.....	35
Figura 2 El trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo.....	36
Figura 3 Los saberes previos de tus compañeros de equipo, hacen más eficiente el trabajo ...	37
Figura 4 Según tu experiencia la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo	38
Figura 5 Según tu experiencia la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso ...	39
Figura 6 La generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo.....	40
Figura 7 Es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo	41
Figura 8 Según tu experiencia es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo .	42
Figura 9 Los objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo	43
Figura 10 Es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo	44
Figura 11 Según tu experiencia deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo.....	45
Figura 12 Los roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo	46
Figura 13 Es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo	47
Figura 14 Según tu experiencia el trabajo colaborativo funciona dentro de un trabajo en equipo	48
Figura 15 El trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo.....	49
Figura 16 Es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo	50
Figura 17 La claridad está relacionada con la expresión oral	51
Figura 18 Para poder tener una buena expresión oral tenemos que ser claros al momento de expresarnos	52
Figura 19 La fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral	53
Figura 20 Una buena expresión oral tiene que ser fluida.....	54
Figura 21 La coherencia forma parte de la expresión oral	55
Figura 22 Es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente	56
Figura 23 Ser persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente	57
Figura 24 Una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo	58
Figura 25 Realizar un eficiente trabajo en equipo mejorará tu expresión oral.....	59
Figura 26 El trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral.....	60

Figura 27 Una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión	61
Figura 28 Los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral	62
Figura 29 El trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición	63
Figura 30 Los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo	64

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área de Investigación

El presente proyecto está referido en su totalidad al área de las ciencias sociales, específicamente al sector Educativo en el nivel primario perteneciente al área de comunicación.

1.2. Descripción del Problema

El correcto desarrollo de la expresión oral en los niños es de carácter serio, pues no solo cumplen la función de comunicación, sino que también, están las funciones de socialización y humanización, es de esta forma que a través de las experiencias poco a poco van ampliando su vocabulario con palabras nuevas.

La expresión oral es la capacidad que nos distingue de los animales, y es considerada como extraordinaria. El lenguaje permite exteriorizar e interiorizar al mismo tiempo ideas, recuerdos, conocimientos y deseos, para poder conectarse directamente con otros.

A nivel latinoamericano, en la evaluación realizada por la UNESCO como parte del proyecto PISA con 47 países. El Perú ocupó el penúltimo lugar este resultado refleja la grave realidad y la urgencia de que los docentes mejoren el desempeño oral de los estudiantes, en todos los aspectos y a lo largo del proceso de aprendizaje.

El lenguaje inapropiado, incluyendo variantes orales, jergas y otros vicios, que se observa en nuestra sociedad, especialmente en nuestros niños, y es promovido diariamente por medios como la televisión. Dichos medios como periódicos, carteles publicitarios los cuales contienen mensajes sexuales, uso irrestricto de Internet y en muchos casos, los niños acceden principalmente a estos juegos, sin saberlo. Pasando demasiado tiempo con el sistema, pero no lo usan activamente, lo que limita el desarrollo de tus habilidades de

comunicación, especialmente la expresión oral.

Los medios de comunicación mencionados transforman al niño en el receptor, donde en lugar de ampliar el vocabulario o simplemente transformar el vocabulario limitado mantenido a una edad temprana, se convierten gradualmente en seres pasivos que limitan sus palabras. Debido a que un niño aprende hablando, absorbe información de fuentes que lo rodean constantemente: la televisión, los padres, los amigos. etc. También carecen de coherencia y son tímidos.

Sin embargo, cuando los niños y niñas socializan, no solo están expuestos a la adquisición de nuevos conocimientos, sino también a expresiones y términos que les llaman la atención y que son inadecuados para su edad.

En todo esto, la sociedad juega un papel importante en el desarrollo de las expresiones orales de los niños y niñas. A partir de ahí, los modelos y acciones, sean correctas o incorrectas, forman parte del aprendizaje, en este caso parte de la adquisición del lenguaje.

En diversas partes del país, especialmente en la región Cusco, los niños y niñas no son acondicionados, ni incentivados adecuadamente para desarrollar habilidades comunicativas, especialmente orales, desde edades tempranas.

El Cusco hace referencia a la región del Perú, la cual cuenta con el apoyo del estado para la mejora de la educación, sin embargo, es en los colegios estatales donde se ve la deficiencia de la expresión oral de niños.

Entonces, ¿cómo pueden los estudiantes expresar sus pensamientos e ideas de manera coherente si no han desarrollado la capacidad de comprensión?

Recuerde que los niños bien educados no solo están bien preparados para su propia vida, sino que también son capaces de construir una sociedad mejor. Se debe prestar mucha atención, los maestros deben mejorar las estrategias de aprendizaje, fomentar situaciones lúdicas en las que puedan expresarse espontáneamente para aumentar su vocabulario y

proporcionar materiales que motiven a los estudiantes a aprender.

En lo particular, se evidencia que el problema de la expresión oral en niños y niñas en la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco, tienen dificultad para expresar sus pensamientos, deseos e intereses de manera coherente, son ansiosos, espontáneos, refiriéndose a groserías e insultos que no deberían ser propios de su edad, carecen de palabras buenas o inapropiadas.

También se nota que los profesores no fomentan el trabajo en equipo, los alumnos solo trabajan individualmente, no se expresan a la hora de explicar mostrándose bastante nerviosos. De igual forma, los docentes trabajan individualmente, escribiendo lo que dicta cada niña, pero todo lo que expresan carece de contexto.

En tal sentido para responder a la problemática descrita formulamos las siguientes preguntas:

1.3. Formulación del Problema de la Investigación

1.3.1. Problema General

¿De qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021?

1.3.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cómo es el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021?
- c) ¿Cómo es el trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Describir de qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.

1.4.2. Objetivos Específicos

- a) Describir el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.
- b) Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.
- c) Conocer el trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.

1.5. Justificación

1.5.1 Justificación teórica

En la presente tesis, daremos a conocer como informe final el cómo influye el trabajo en equipo en el mejor desarrollo de la expresión oral. Este estudio se realizó con el objetivo de contribuir al conocimiento existente sobre el desarrollo de la competencia en educación, cuyos resultados se pueden sistematizar en propuestas de conocimiento en ciencias de la educación, muestra que el trabajo en equipo mejora los niveles de desarrollo de habilidades de los estudiantes.

1.5.2 Justificación pedagógica

Este informe final, ha sido elaborado para reconocer los retos que los niños de 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco están experimentando en el 2021, para mejorar sus habilidades orales, falta de esperanza e interés o expresión oral.

1.5.3 Relevancia metodología

Desde el enfoque nativista de Chomsky, es una teoría formal del lenguaje, en la que el

lenguaje se genera a partir de estructuras innatas. Por lo tanto, su teoría se conoce como "gramática generativa". Este carácter innato del lenguaje se identifica por el hecho de que todas las personas nacen con una estructura interna, específicamente humana, con un esquema innato heredado genéticamente llamado LAD (en inglés Language Acquisition Device, o DAL (en español Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), se refiere a la capacidad humana para adquirir el lenguaje, común a todos los individuos y de carácter innato.. Este mecanismo contiene un conjunto de principios gramaticales universales. Cuando naces con este dispositivo, comienzas a recibir estímulos orales o datos orales clave. Cuando LAD procesa estos datos, da una salida o resultado que es la gramática del idioma en cuestión.

Desde el enfoque sociocultural que representa Vygotsky, el lenguaje del niño es ante todo social (una forma de comunicarse con los adultos) y externo en forma y función. El lenguaje se internaliza gradualmente y, después de un período de egocentrismo, la forma externa tiene una función interna. En última instancia, se convierte en pensamiento oral, que tiene una forma interna.

Finalmente, los niños y niñas son el futuro del Perú, es por ello que deben desarrollarse, motivar la expresión oral, que les permitirá luego expresar sus pensamientos, deseos, opiniones, participación en conversaciones, convertirse en miembros participantes y ciudadanos activos.

1.6. Limitaciones de la investigación

Una de las limitaciones que presenta la investigación, es la poca participación de los padres de familia y los estudiantes ya que nos encontrábamos en época virtual, por otra parte, esta los recursos económicos que de alguna manera limitan ciertos aspectos en la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Villa, F. (2022) en su tesis “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal Teatro de Lectores”. Universidad Libre Colombia. Concluyo que: Se evidencia una apropiación en los procesos de expresión oral más acordes a la edad, nivel de estudio y grado que se está cursando teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, tomando como base las actividades relacionadas con la técnica de discusión grupal teatro de lectores. Asimismo, fue posible concluir que gracias a la implementación de la técnica de discusión grupal teatro de lectores y todas las actividades realizadas con las estudiantes encaminadas a mejorar, fortalecer la expresión oral, la fluidez, la vocalización, la entonación entre otros.

Tibanlombo, M. (2020), en su tesis de posgrado “Las estrategias metodológicas y la expresión oral” Universidad Técnica de Ambato – Ecuador. Concluyo que: Los docentes de secundaria no utilizan en clase estrategias grupales o individuales como debates, dramatizaciones, trabajo en equipo, mesas redondas, juegos, exposiciones, oratorios, discursos, conferencias, oratorios, en general utilizan la comunicación oral. Los docentes comparten clases repetitivas en las que los alumnos actúan como oyentes, perdiendo así oportunidades de llegar a alumnos competentes en expresión oral y escrita.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Cevallos, B. (2020) en su tesis de posgrado “Comunicación asertiva institucional y trabajo en equipo en la Unidad Educativa Joel Gualberto Cedeño Palma, La Fronda, 2020” Universidad César Vallejo – Piura, Perú. Concluyo que: En base a los resultados (Rho=,

354 y $p > 0,05$), muestra que las variables investigadas exhiben cierto grado de independencia. Por tanto, no existe una relación significativa entre la comunicación asertiva y el trabajo en equipo entre los docentes de la unidad educativa Joel Gualberto Cedeño Palma, quienes rechazan la hipótesis de investigación y aceptan la hipótesis como inválida. En cuanto a los aspectos de la comunicación oral, no se encontró asociación significativa con el trabajo en equipo entre los docentes de esta institución.

Preteñ Santillan Rosa María (2020) en su tesis "Expresión oral y habilidades sociales en estudiantes del segundo de secundaria, Institución Educativa Ricardo Bentín" Rímac, Perú. Concluyo que: La expresión oral se relacionan directa ($Rho = ,558$) y significativamente ($p = 0,000$) con habilidades sociales en los estudiantes del segundo de secundaria de la Institución Educativa Ricardo Bentin, Rímac, 2020. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

2.1.3 Antecedentes locales

Chañe (2019) en su tesis "Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa nro. 56114 de Tungasuca, provincia de Canas - Cusco – 2018". Concluyen que: Los resultados muestran que la presentación oral de los alumnos de ciclo V de educación primaria es deficiente en cuanto a entonación, fluidez oral, movimientos corporales, sobre todo pronunciación de palabras, sin respeto por la articulación, la inteligibilidad de los fonemas conduce a distorsiones de palabras y sustituciones forzadas.

Toro (2018) en su tesis "El aprendizaje cooperativo y su grado de relación con la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa "Uriel García" del distrito de Wanchaq en el año 2017". Concluyen que: En el año 2017 Institución Uriel García alumnos de segundo grado "A" de secundaria, hubo una relación positiva muy alta con un coeficiente de $r = 0,92$ se acepta la hipótesis alternativa porque existe una relación positiva

muy alta de la interacción e interdependencia con la expresión oral con el coeficiente de (0.931)

2.2. Marco Legal.

- Constitución Política del Perú
- Decreto Supremo N°009-2006 ED
- Ley N°29944 de reforma magisterial.
- Ley General de Educación 28044.
- Ley Universitaria MINEDU
- Decreto Supremo 011-2012-ED.
- Ley N° 26549 de los centros Educativos Privados.
- Ley N° 29719 que promueve convivencia sin violencia en las I.E.

2.3. Marco Teórico.

2.3.1 Trabajo en equipo

De la Cruz (2014) el trabajo en equipo se refiere a la unión de múltiples personas que trabajan de manera coordinada para ejecutar un proyecto, , señalando que el desempeño se facilita de manera colectiva más que individual, cada uno es responsable de la finalización exitosa del proyecto.

Koontz et al. (2012), dicen que consisten en un número específico de personas con habilidades complementarias que están comprometidas con un objetivo común, una secuencia de resultados y una visión en la que todos son corresponsables.

Winter (2007) se refiere a un grupo de personas que trabajan juntas para mejorar un proceso, influyendo en el conocimiento y la experiencia que posee cada miembro del equipo para lograr una verdadera mejora a través de la colaboración impersonal.

2.3.1.1. Diferencia entre grupo y equipo

Robbins (2009), referido al hecho de que no son iguales, los grupos de trabajo interactúan para compartir información y tomar decisiones que benefician a cada miembro en sus áreas de responsabilidad. Por lo tanto, es sólo la suma de las contribuciones individuales de los miembros, en ese caso, ninguna cooperación activa produce un producto total mayor que la suma de las contribuciones.

Gómez et. Al. (2003), los equipos de trabajo, por otro lado, a través de esfuerzos coordinados, crean una colaboración activa que ofrece un mayor nivel de desempeño que la suma de sus contribuciones individuales. Por lo tanto, las empresas buscan las sinergias que existen dentro de sus equipos para mejorar el desempeño. Centrarse en estos crea el potencial que las organizaciones necesitan para producir más productos sin aumentar los insumos ni disminuir el consumo. Por supuesto, lograr la formación del equipo y asegurar una unión positiva en primer lugar no es fácil, eso no es todo, el éxito requiere algunos rasgos comunes, a través de los cuales las organizaciones tienen la responsabilidad de formar equipos.

Algunas particularidades específicas de los equipos son las relaciones de crianza. Esta es la característica principal, ya que provoca un efecto de vinculación no observado en los grupos, además de la conexión personal entre los miembros, significa diversidad, apertura, aceptación, confianza y aceptación. Un riesgo para la creación de buen trabajo a nivel colectivo en lugar de la unificación de trabajos individuales. No hay absolutamente ninguna presión o dirección para realizar la tarea. Debido a que son interdependientes, se dan automáticamente a través de la identificación, respetamos la diversidad y dialogamos o negociamos para lograr objetivos comunes (Ros, 2006).

Se caracterizan por una mentalidad grupal enfocada en tareas que tienen objetivos comunes o están satisfechos con la calidad de los procesos relevantes para el departamento. Lo que

hace que los equipos sean efectivos es su capacidad para actuar colectivamente e integrarse gradualmente para detener el comportamiento individualista o competitivo (Ros, 2006).

2.3.1.2. Desarrollo de los equipos

Según Amaru (2009) perfeccionar las habilidades de las personas que los integran, permiten transformarse en equipos efectivos y de alto desempeño debe ser un proceso dinámico, pasos constantes que resalten los momentos clave. A veces los miembros se conocen o ya han discutido, pero no compartido la tarea, en tales situaciones, la intervención consciente está justificada.

A. **Técnicas de desarrollo de manera grupal**, algunas se derivan de elementos como la definición de objetivos, la organización, la creación de tareas, así como el ajuste social. A continuación, se analizan otras formas en que los gerentes y los equipos pueden analizarse a sí mismos (Infante, 2008).

Fomentar los saberes mutuos, ya que los conocidos son una de las principales preocupaciones de los miembros del equipo y los gerentes deben contribuir a ello.

Crear una identidad con característicos, uniformes o logotipos que indiquen el departamento al que pertenecen logrando nombrar a las áreas relacionadas con los productos o actividades para las que trabajan (Infante, 2008).

Establecer altos estándares de desempeño que dependan de cada integrante es el patrón de conducta adecuado (Infante, 2008).

Proporcionar formación continua, esto se debe a que es una estrategia efectiva para desarrollar habilidades básicas y otras habilidades más complejas aprendidas a través de la experiencia. Por ello, es ideal combinar entrenamiento y aprendizaje para despertar las habilidades necesarias para un rendimiento óptimo (Infante, 2008).

Recompense a cada miembro por su desempeño, su esfuerzo y participación deben ser reconocidos, los incentivos son la mejor manera de mantener felices a las personas.

Crear una atmósfera intelectual abierta, necesita despertar su creatividad, evitar ideas sin fundamento y tomar decisiones más analíticas. Todo esto es necesario para evitar la jerarquía y crear un ambiente abierto. Otra situación productiva es terminar con el autoritarismo y permitir que las ideas fluyan libremente (Infante, 2008).

B. Etapas de desarrollo del equipo Robbins (2009) dice que el equipo siempre está cambiando porque es un proceso dinámico, pero siempre hay un patrón general de evolución, por lo que hay cinco fases:

Formación. La primera fase es caracterizada por su incertidumbre sobre el propósito, la estructura y el liderazgo, y los miembros esperan establecer un comportamiento aceptable. Este paso termina cuando finalmente se sienten juntos y se ven a sí mismos como parte de un equipo (Robbins, 2009).

Tormenta. El conflicto se refleja primero cuando los miembros son conscientes de la existencia del equipo, pero no se resisten al control existente sobre sus personalidades individuales. Si no, la diferencia es tangible a través del liderazgo del equipo (Robbins, 2009).

Normalización. Cuando se resuelve la indiferencia, se fortalecen las relaciones y comienza la honestidad, se siente el espíritu de equipo a medida que el sentido de identidad se vuelve más grande que la conexión. Termina cuando el régimen se fortalece y todos absorben un comportamiento laboral adecuado (Robbins, 2009).

Desempeño. Los sindicatos se encauzan para realizar las funciones necesarias, se entienden y todos conocen las tareas que se les encomiendan. Se trata tanto de un equipo permanente como de uno temporal para realizar determinadas tareas provinciales a este es el último paso (Robbins, 2009).

Terminación: Finalización del proceso, el propósito de hacer bien una tarea cambia y apunta a que todo esté hecho (Robbins, 2009).

Algunos investigadores han encontrado que la efectividad del equipo aumenta a medida que avanza la fase, pero no siempre es simple, es un proceso más complejo y en algunos casos los conflictos pueden conducir a un desempeño superior del mismo equipo. Estrictamente paso a paso, estos son generalmente pasos que los equipos tienden a ser dinámicos y pueden creer que brindan orientación sobre problemas en cuanto a lo que podría suceder durante el desarrollo (Robbins, 2009).

2.3.1.3. Elementos fundamentales de trabajo en equipo:

Grupo de Individuos: Son personas organizadas en grupos a los que cada uno puede contribuir con sus propias habilidades, experiencia y otras, estas contribuciones tendrán un impacto en el logro de metas dentro de una organización (Ríos, 2017).

Organizar: Es fundamental que los grupos estén organizados, en algunos casos, pluripersonales o multidisciplinares, para conseguir el objetivo marcado, por lo que es necesario, sobre todo en las grandes empresas, dividirlos en subgrupos para tareas más específicas, cada participante debe estar enfocado en la tarea asignada, pero debe ser consciente de que este logro individual conducirá al logro a nivel grupal (Ríos, 2017).

Objetivo Común: Si todos los miembros del grupo no persiguen el mismo objetivo común, el grupo corre el peligro de desintegrarse o romperse. Es esencial que las metas personales, así como las metas organizacionales se alineen para que puedan crecer constantemente para beneficiar tanto a las personas como a la organización (Ríos, 2017).

2.3.1.4. Tipo de trabajo en equipo

Equipos para resolver problemas: Son equipos que, además de lograr metas establecidas, pueden reunirse en intervalos cortos para analizar problemas que puedan surgir en la organización, proponer soluciones de mejora, pero que muy pocas veces se aplican a actividades dentro de la organización (Ríos, 2017).

Equipos de trabajo autodirigidos: Son grupos de colaboradores interdependientes donde

participan en la planificación, programación del trabajo, la toma de decisiones, el establecimiento de metas e incluso la selección de futuros miembros, además de realizar evaluaciones para medir el desempeño. Si bien estos equipos pueden tener mucho éxito, el ausentismo, la rotación suelen ser altos y perjudican a la organización de alguna manera (Ríos, 2017).

Equipos transfuncionales: Son grupos de trabajo formados por empleados de la misma jerarquía, pero provenientes de diferentes áreas de la organización o incluso de otras organizaciones, reunidos para realizar una tarea específica e intercambiar conocimientos y habilidades para resolver de manera conjunta los problemas presentados. Aunque la gestión de estos equipos es sencilla, conseguir una complementariedad óptima puede suponer importantes ventajas competitivas entre organizaciones (Ríos, 2017).

Equipos Virtuales: Los otros grupos mencionados anteriormente realizan el trabajo de manera presencial, mientras que los que lo hacen en línea, utilizan equipos informáticos y pueden estar distribuidos por toda la organización, creando redes de información. La desventaja es que la convivencia no es cara a cara con otros participantes, durante las reuniones cara a cara la interacción e integración es lenta (Ríos, 2017).

2.3.1.5. Proceso de integración para el trabajo en equipo

El equipo se define como un grupo de personas que comparten no solo los objetivos generales, si no los objetivos, la historia y las expectativas grupales. Es necesario determinar los pasos necesarios para que el proceso de cambios se pueda dar de la mejor manera, lo siguiente (Surdo, 2015):

Normas y roles asignados: Sin estándares firmes y adecuados, el comportamiento del grupo puede ser inestable con normas o roles bien establecidos, las tareas de responsabilidad se pueden realizar de manera muy efectiva es beneficioso para el grupo realizar técnicas grupales, ya que pueden discutir, definir roles y establecer reglas internas,

pero deben ser aprobados y aceptados por Antes del equipo (Surdo, 2015).

Unión en grupo: Cuando cada persona cree que contribuye al grupo, se siente motivada, esto puede crear una relación más cercana que una persona tiene con el grupo y volverse más cercana. Para unir grupos, podemos mencionar directamente la cohesión social, que se refiere a la interacción entre las personas de un grupo y la cohesión en el desempeño de tareas responsables, podemos mencionar las habilidades que se pueden demostrar en equipo, cómo el trabajo es óptimo (Surdo, 2015).

Comunicar: Para que las tareas se lleven a cabo correctamente, debe haber una comunicación adecuada, para que la comunicación sea fluida, se pueden realizar técnicas para motivar a los individuos menos participativos, para que expresen sus pensamientos individuales, grupales, esto ayudará a saber cómo piensa el grupo y no solo de ciertos miembros (Surdo, 2015).

Aprendizaje Colaborativo: Los equipos aprenden desde el momento en que se forman, donde primero se genera el aprendizaje individual, luego se integra con el equipo. La persona con más poder debe guiar a los integrantes que aún están en el proceso, esto es muy útil ya que la solución de la tarea se vuelve más fácil, eficiente y podrán estructurarse en nuevos desafíos en el campo (Surdo, 2015).

Objetivos definidos: Es sumamente importante que cada integrante del equipo conozca y tenga muy claro los objetivos del equipo y los objetivos de la organización. Las organizaciones establecen una visión, misión, las metas deben estar dentro de ellas. A los equipos de trabajo recién creados es muy importante definir con ellos los objetivos (Surdo, 2015).

2.3.1.6. Etapas en la formación de equipos

Según Laoyan (2023) para que los equipos alcancen la competencia, deben pasar por etapas que les permitan crecer como personas, profesionalmente, para generar cambios en la

organización. También mencionan que al formar grupos que son similares en funciones u objetivos, estos grupos no siempre son similares en características personales y profesionales, también consideraron que para que haya integración grupal deben pasar por al menos tres etapas, tales como contratar personas, formar grupos, finalmente llegar a Formación de equipos de trabajo.

1era Etapa: Reclutar a las personas: Al convocar a individuos con diferentes características y personalidades solo acumularemos individuos, nos ayuda a identificar a cada persona a tener una idea general del puesto que puede ocupar. Esta es la etapa donde es necesaria la comunicación que existe entre los miembros del equipo, porque es donde se pueden identificar los líderes potenciales. En esta etapa, esta persona también tiene objetivos personales, no los objetivos de la organización, pero al crear un intercambio personal entre las personas, comienza a determinar sus responsabilidades y capaz de energía personal (Laoyan, 2023).

2da etapa: Grupos: A medida que los miembros de un grupo se comunican entre sí, comienzan a desarrollar varios aspectos que no se consideraron en la etapa 1, como el desarrollo de la identidad, pero en este caso el grupo, no el individuo, definen el rol de cada persona en la organización, se crean el propósito y las reglas del trabajo en equipo. También en esta etapa se puede identificar más claramente al líder de cada grupo, generalmente el representante del grupo (Laoyan, 2023).

3era etapa: Equipos: Este es el último paso en el proceso de capacitación para la capacitación del equipo de trabajo, por lo tanto, logra mucha eficiencia. En esta etapa, los objetivos de la organización se identifican claramente, los roles definidos de cada miembro, las características personales de cada individuo, el compromiso también se genera no solo para el grupo y las áreas de trabajo, sino también con toda la organización (Laoyan, 2023).

2.3.2 La expresión oral

La expresión oral es un estado de comunicación oral entre personas, no una simple herramienta, técnica o mecanismo para transmitir un mensaje o si necesitamos apoyo. También necesitamos desarrollos tecnológicos que han dado grandes pasos en la humanidad para mejorar nuestro uso de la comunicación. Este acto discursivo explora la relevancia de las capacidades comunicativas y simbólicas humanas a través de un código que constituye un discurso comprensivo, propositivo, racional y crítico basado en la interacción del hablante (Cisneros, 2011).

Luego es de resaltar que Ramírez. (2002), planteó este concepto como una habilidad comunicativa desarrollada desde una perspectiva práctica y pedagógica, cuyo carácter coloquial permite definirla como una habilidad de afrontamiento generalizada en el ámbito de la vida cotidiana, ha recibido poca atención y por ello es necesaria. En este sentido, la expresión oral consiste en el desarrollo de competencias que implican la adquisición de habilidades comunicativas orales integradas en el lenguaje, que van más allá de la interpretación de sonidos. Interpreta y genera no solo la cadena oral y sus elementos de articulación, sino también los elementos que se dan dentro de la pronunciación como el silencio, el compás, la cadencia, la fuerza vocal, la velocidad del habla, y otros elementos como el ruido, la risa, etc., el llanto, sollozo. Suspiros, toneladas, silbidos, percusión, chasquidos, retumbos, zumbidos u otras señales auditivas simultáneas. Complementa el habla oral de manera poderosa. Los seres humanos son individuos sociales y, además de las necesidades básicas, también necesitan oportunidades para comunicarse e interactuar en grupos sociales para poder sobrevivir. La expresión oral es muy importante para el desarrollo de la sociedad. Las relaciones con los demás se crean y mantienen a través del lenguaje. Así, el habla es un acto que distingue a los humanos como seres sociales de otras especies (animales). Es a través de las palabras que podemos llevar a cabo la mayoría de

nuestras actividades diarias.

Mientras puedas hablar, puedes mantenerte en contacto con el mundo, esta línea de pensamiento reconoce que todas las actividades profesionales, religiosas, culturales y sociales tienen lugar en una variedad de contextos de interacción comunicativa y afirma que la expresión oral es la base de la comunicación (Cisneros, 2011).

2.3.2.1 Importancia de la expresión oral en el aula

La expresión oral puede percibirse de manera espontánea, pero también puede ser el resultado de una buena preparación, las escuelas deben fomentar ambas formas de expresión, dependiendo del nivel de grado del estudiante. Necesitamos comenzar con la experiencia más cercana al niño. Es decir, dialogar y trabajar en parejas, luego pasamos a las comunicaciones múltiples, presentaciones orales en grupos. Más tarde se duplica y el niño desarrolla una actitud respetuosa hacia la persona con la que habla, finalmente, una exposición fronteriza individual que introduce un mensaje único (Álvarez & Parra, 2015).

Al igual que en la lectura, la expresión oral tiende a ser vista como la única competencia de las disciplinas de lengua y literatura españolas, y enriquecer el lenguaje y el rango vocal del estudiante en varias disciplinas anima a los estudiantes a desarrollar una variedad de estrategias de comunicación, permite independencia e independencia en la vida cotidiana.

Los estudiantes que tienen una idea clara de lo que quieren o van a hacer, a menudo tienen dificultades para expresarse ante los demás (Álvarez & Parra, 2015).

El objetivo que se persigue es, por tanto, que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje no solo para conseguir beneficios educativos, sino también para conseguir un mayor conocimiento de sí mismos y una mejor conexión con su entorno. El refuerzo exige que los alumnos comuniquen adecuadamente no solo contenidos sino también sentimientos y pensamientos. a otros. Para que esta comunicación oral sea efectiva, se deben considerar varios factores básicos: correcta pronunciación de las palabras, enunciación, respiración

adecuada, reducción de ruido, lenguaje corporal, postura, gestos, expresiones faciales, sonoridad, longitud de las oraciones, fluidez de las palabras de la conversación, duración de las pausas, velocidad, ritmo, intención de la comunicación, errores en el lenguaje e inexactitudes gramaticales, uso correcto, adecuado del lenguaje, argumento de temas documentados (Álvarez & Parra, 2015).

En definitiva, presenta tres ideas principales que guían nuestra práctica docente, las personas aprenden a hablar hablando de manera apropiada en diferentes situaciones, contextos. De ahí la importancia, relevancia de las bioclases que generan escenarios relevantes para el logro de los objetivos. Las clases de idiomas no son la única manera de desarrollar la expresión oral. Por ejemplo, en el campo del conocimiento ambiental, las exposiciones sobre diversos temas culturales, físicos o sociales son esenciales. Para las matemáticas, oralizar estrategias de resolución de problemas ayuda a desarrollar la metacognición. Lo mismo sucede en otras regiones, finalmente, se entiende que la comprensión, la expresión oral van de la mano deben abordarse de esta manera. No puede haber buena expresión sin suficiente comprensión oral (Álvarez & Parra, 2015).

2.3.2.2 El lenguaje

En este sentido, el lenguaje representa un medio para expresar pensamientos. Nuestro pensamiento se hace en el lenguaje. El uso del lenguaje en sí mismo, la experiencia constante de estar entre sus usuarios influye no solo en cómo los niños usan el lenguaje sino, lo que es más importante, en cómo piensan e interpretan sus experiencias Tough (1987), citado por Reyzábal (1999).

Se presentan las presentes características:

1. El lenguaje es principalmente un fenómeno oral.
2. El lenguaje es un fenómeno social.
3. El lenguaje es un sistema de comunicación simbólico

4. Este sistema es una estructura con unidades autónomas dependientes internas.

Esto implica que:

- a) El lenguaje debe ser tratado como un medio de comunicación, el aprendizaje debe basarse en la adquisición, adquisición de estructuras esenciales, vocabulario permanente, el vocabulario, las estructuras deben comenzar con la administración de cifras orales.
- b) El aprendizaje se basa en la adquisición, dominio de estructuras, así como vocabularios básicos.
- c) El vocabulario debe comenzar con un código oral.
- d) Aprender un idioma no implica un conjunto de problemas basados en un conjunto de habilidades que deben ser dominadas. (Rigault, 1973).

Además, el aula debe tener en cuenta (respetar) los usos sociales (formas dialécticas, registros) e individuales (formas ideológicas), teniendo en cuenta matices recursivos sobre valores y normas. Así, sostiene Roullet (1976), citando a Jacobovits, que: “Nuestra capacidad de aprender va mucho más allá de nuestra capacidad de describir y explicar cómo se crean los idiomas, cómo se usan, cómo se aprenden. Existe evidencia de que las personas aprenden rápidamente a usar construcciones que incluso los sociolingüistas, los psicolingüistas no entienden. Enseñar el habla significa no sólo enseñar el contenido de la lengua, sino también enseñar a pensar y sentir (De Luca, 1983). Uno de los elementos fundamentales del propio lenguaje es sin duda la comunicación oral, no oral que las comunidades y los países utilizan para transmitir sus ideas.

2.3.2.3 La comunicación oral

La comunicación oral juega un papel fundamental para los seres humanos ya que asegura una participación óptima en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se lleva a cabo a través del habla y la escucha. Los niños llegan a la escuela con estas dos habilidades, pero esto no es excusa para que las escuelas sigan desarrollando y mejorando

estas habilidades. Ciertos autores interpretan sobre dicho tema lo siguiente: La comunicación oral ha sido definida como un pilar fundamental en la educación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. A través de la comunicación oral, las personas pueden organizar comunidades para dar forma a su comportamiento de vida, resolver problemas y garantizar el bienestar. socializando (Reyzábal, La comunicación y su didáctica, 1999).

Formar hablantes, oyentes es enseñarles a hablar, así como escuchar, pero claro eso es lo que todos hacen, los alumnos ya hacen cuando llegan a la escuela, por lo tanto, si se considera un objeto de enseñanza/aprendizaje, no se está haciendo. bien y se puede hacer mejor o de forma diferente, en definitiva, por todas las personas, porque puede afectar al desarrollo de esta habilidad común a todos.” Por otra parte, Tusón (1999) en cuanto a los jóvenes, “no debemos olvidar que generalmente están pasando por una situación complicada y que conectarse con su privacidad puede ser difícil, si no imposible, la ansiedad, la rebeldía y los arrebatos pueden hacer que desistamos de intentar comunicarnos con ellos. Afirmo Reyzábal (1999) el truco es ganarse su confianza, y nada es más fácil o mejor que eso. El comportamiento hostil, seco, distante, rígido o jerárquico dificulta o interrumpe el diálogo. Vallejo (1990) se debe recordar a los maestros que la compasión se rige en gran medida por la voluntad. Para una figura pública, no es solo una conveniencia, es un deber. ¡Debes ser amable!

Los estudiantes generalmente toleran las imperfecciones, pero no tienen que soportar nuestro mal humor y aburrimiento. Para ello, primero interesarse en lo que están diciendo. Por lo tanto, no solo necesitan que se les anime a hablar, sino que aprendan a hablar mejor, a escuchar más plenamente. Nada se descubre recordando, por ejemplo, que el estudio de la poesía fomenta la memoria, adquiere nuevas estructuras y palabras, aprende las emociones, la expresión de los sentimientos, desarrolla la sensibilidad estética (Álvarez & Parra, 2015).

Al igual que con las prácticas de enseñanza y aprendizaje, una buena comprensión oral

puede requerir tomar notas o leer en voz alta. En cuanto a la expresión oral, en sentido propio, requiere también la adquisición de habilidades mixtas (comprender lo escrito, decirlo, leerlo correctamente), dominar determinadas técnicas. Por ejemplo, la relación entre la puntuación gráfica, las pausas orales, la entonación es fundamental. Entonces un ejercicio interesante para la lectura expresiva es: Lectura de comerciales como si fueran en la radio, recitación de poemas, lecturas dramatizadas en las que cada alumno tiene un papel, preparación de textos para realizar melodramas radiofónicos, lectura expresiva mucha emoción al leer una historia de terror, o la misma noticia en un tono diferente. También es divertido tomar fotos, describir ciudades y hacer retratos de tus amigos (Álvarez & Parra, 2015).

Estas actividades están directa o indirectamente relacionadas con la educación: aprender la comunicación oral y mejorar la expresión oral a través de estos discursos comunicativos. De igual forma, técnicas grupales como mesas redondas, entrevistas y debates se consideran estrategias de comunicación que refuerzan la expresión oral en el contexto de interacción. Como se ha dicho muchas veces, es útil registrar estas prácticas de comunicación oral y analizarlas en conjunto para comprobar si hay errores, carencias o simplemente aspectos que se pueden mejorar, pedir a los alumnos que la inventen a partir de algunos elementos clave o referencias dadas, o basarlo en otro que ya se sabe que necesita ser modificado en ciertos aspectos. o puedes pedirles que describan lo que pasó (Álvarez & Parra, 2015).

Las actividades sugeridas para la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación oral no son tan rigurosas como las diseñadas para otros contenidos en el campo, pero son específicas, rigurosas, interesantes y bien secuenciadas. También están de acuerdo en que, siempre que sea posible, tengan una dimensión colectiva más que individual, para escribir, para comunicar, para investigar, para planificar, es decir, para perseguir como ser humano. Hay que recordar que la comunicación oral suele ser especialmente atractiva porque el

interlocutor está en primer plano y no solo escucha, sino que también acepta, niega, duda y al mismo tiempo se ve afectado por lo que se dice. Esto significa que hay una gran cantidad de interferencia emocional que debe tenerse en cuenta, por último, Vygotsky (1973) se refiere al tema en los siguientes términos: Como se puede observar, el problema de la enseñanza de la comunicación oral es relevante y plantea inquietudes y dificultades que es necesario superar en el ámbito escolar.

La comunicación oral tiene dos habilidades: la comprensión y la producción oral.

Entendiendo la comprensión oral como la capacidad de escuchar y la producción oral como la capacidad de hablar, escuchar comprende el mensaje. Esto implica iniciar el proceso cognitivo de construir e interpretar el significado del habla oral. Esto incluye simultáneamente reconocimiento, selección, interpretación, predicción, adivinanzas y otras micro habilidades que pueden considerarse retención.

Al hablar, los mensajes se expresan oralmente eligiendo palabras y codificándolas en declaraciones. La mayoría de las veces, el enunciado involucra la expresión oral a través de gestos, tonalidad, otros aspectos que se sustentan en el contexto de la situación del acto de habla. Las micro destrezas de expresión oral incluyen la planificación del discurso, dirigir al sujeto, interactuar, estimular la producción, complementar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no orales y apariencia visual. (Cassany D. et al. 1994). El lenguaje oral es más importante en la escuela porque muchos rasgos del lenguaje se adquieren temprano en la vida de un niño y persisten durante toda la vida. Por tanto, la orientación debe adaptarse a la personalidad del niño, estimulando la timidez, orientándose hacia niños habladores y motivando al niño a expresarse.

Los docentes necesitan ser conscientes de las falencias de las expresiones orales que los niños acuden a la escuela para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito y para anclar las interacciones en sus respectivos contextos. En definitiva, es

importante enseñar comunicación oral en las escuelas. Porque los alumnos necesitan de la comunicación oral para participar en una sociedad caracterizada por los principios de tolerancia y respeto que garantizan la convivencia con los demás. Debe recordarse que la comunicación oral es el medio más importante de interacción social. En el contexto escolar es fundamental la comunicación oral, a través de la cual se organizan, realizan y evalúan (saber qué decir) todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje. En cambio, el aula se presenta como un microcosmos, una pequeña sociedad en miniatura para recrear los diversos y variados hábitos y relaciones de comunicación de la sociedad a la que pertenece la escuela. Al mismo tiempo Lomas (1999), la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral debe partir de su concreción, su uso y formas específicas, y debe tener en cuenta la actuación oral del hablante, estoy seguro.

El hecho de enfatizar el código oral está directamente relacionado con la visión sincrónica del lenguaje. Este es un rasgo muy valorado en las tendencias lingüísticas actuales. “Hablar hace lenguaje”, por lo que, si hablar es importante para la materia, la educación debe interesarse por el lenguaje que tienen los niños (o los adultos) en su comunicación cotidiana. La base con la que debemos empezar. Este aprendizaje de la lengua implica, pues, un proceso de elaboración progresiva de conceptos, habilidades y actitudes discursivas (Reyzábal, 1994).

2.3.2.4 Habilidades de la expresión oral

El habla es una actividad natural, una cualidad intrínseca, esencial y universal para los seres humanos, pero en ocasiones el hablante no puede mantener de forma correcta y completa una conversación, diálogo, argumentación, oratoria o presentación. Muchas veces porque no se dice como se escribe, el código hablado no puede ser el mismo que el código escrito. Por lo tanto, las frases incompletas, las ideas inacabadas, las reformulaciones, las aclaraciones, las repeticiones y el léxico poco cuidado o poco preciso, plagado de

interjecciones, imperativos, tópicos, etc. son características de la lengua oral que normalmente no pueden ser consideradas como errores (Boquete, 2009).

Además, son evidentes varias diferencias lingüísticas, especialmente solo en el idioma hablado: por ejemplo, variedades modernas, variedades dialectales (el propio dialecto, siendo el dialecto nativo, después de la escuela, la variedad estándar), variedades distantes (dependiendo del nivel de cultura y educación), así como diversas formas de registro (al menos vulgar, familiar coloquial y formal). En ese sentido, no hablamos a las familias de la misma manera que lo hacemos en las consultas médicas; que sabe adaptarse a diferentes contextos e interlocutores; Además, producir un discurso correcto gramatical, léxicamente y morfológicamente garantiza el éxito en la comunicación (Boquete, 2009).

En la comunicación oral, la comunicación es muy importante. El orador sabe lo que quiere decir muchas veces; Sin embargo, si no tiene los mecanismos correctos, finalmente transmite otro mensaje al interlocutor, sin saber lo que realmente significa. En cualquier caso, la intención comunicativa es el motor de la conversación y el factor que le da sentido (Boquete, 2009).

La expresión oral también incluye pequeñas habilidades orales, como explicar, explicar, explicar, mediación (comunicación cultural y pragmática), interpretación (traducción) y negociación (rol y posición de uno en relación con el interlocutor, contexto de referencia a los mensajes, conversación). símbolos codificados en ellos, símbolos, significados, estilo de habla, intenciones, etc.) (Boquete, 2009).

2.3.2.5 La necesidad de enseñar a hablar

En la sociedad actual, la capacidad de hablar es una necesidad muy urgente. Muchas veces se requiere un nivel de expresión oral igual al de la expresión escrita: presentaciones orales en clase, entrevistas de trabajo, conversaciones telefónicas con desconocidos, dejar mensajes en contestadores automáticos, reuniones por Skype, etc. Una persona que no

pueda expresarse con claridad y claridad limitará severamente sus oportunidades personales y profesionales. Una de las tareas de todo maestro es hacer que los estudiantes comprendan la importancia de hablar en la vida cotidiana y la importancia obvia de esta habilidad en el aula (Briz, 2008).

Obviamente, hablar no se puede enseñar desde cero. Los estudiantes ya pueden participar en la comunicación oral en sus situaciones cotidianas: conversaciones familiares y coloquiales, comentarios breves, etc.; Sólo es necesario aumentar el período de expresión del alumno, así como es necesario aumentar su conocimiento sobre el medio o su formación física y plástica (esto se inició incluso antes de llegar a la institución educativa). La comunicación social está claramente procesada: exposiciones, debates públicos, conversaciones telefónicas con desconocidos, intervenciones en reuniones, etc.; así como la comunicación académica: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc. (Briz, 2008).

2.3.2.6 Exposición Oral

Al hablar o leer la boca se produce una cadena de movimientos en el cuerpo, se producen varios mecanismos en el tracto vocal por efecto conjunto de órganos respiratorios (pulmones, bronquios, tráquea), fonación (laringe, cuerdas vocales), resonancia. (garganta, boca y nariz) y articulación (lengua, labios). De hecho, es precisamente en el momento de la expresión oral que se produce un juego coordinado y ordenado de movimiento de esos órganos, que crea la base, es decir, la voz, a través de la acción de respirar el aire (Cajahuanca, 2019).

La comunicación tiene lugar a través de palabras que se pronuncian a través de la voz; Bueno, no solo es importante el significado de lo que se dice, sino también la manera y el sonido de expresar los pensamientos, habla de la animación de la voz y la pronunciación correcta, dice que el tono de la voz, en muchos sentidos se crea por el uso de las cavidades del pecho, nariz y senos paranasales, que le dan resonancia y alcanzarlo. este efecto es

condición necesaria de la negligencia general; de lo contrario, no se obtendrá la vibración correcta y el sonido resultante no se escuchará a distancia (Cajahuanca, 2019).

Cuando el habla es siempre un fiel reflejo de los sentimientos y pensamientos humanos, y su voluntad de arrojar luz o tener un efecto edificante sobre algunos de los muchos problemas que rodean la vida, es posible hablar con confianza. El mensaje debe ser accesible y asimilado de tal manera que los oyentes sientan el enriquecimiento de su vida interior y dinámica al escucharlo, incluso en un discurso que no tenga otro fin que el de presentar o presentar algún aspecto o manifestación del arte, elementos. de animar, animar y animar la reunión (Cajahuanca, 2019).

Una presentación oral es una presentación hecha por una o más personas a una audiencia. Esto sucede en una situación en la que el público escucha y ve al hablante; es decir, al hablante. Por ello, es importante utilizar la pronunciación y la entonación por un lado y la gestualidad por el otro. El hablante debe estar seguro de que su pronunciación es clara y su entonación es consistente con el contenido de su discurso; y debe usar los gestos con moderación para que sirvan para enfatizar o apoyar lo que se dice (Cajahuanca, 2019).

2.4. Marco Conceptual

La expresión oral

La expresión oral es una habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una habilidad de comunicación que incluye conocimientos socioculturales, prácticos, así como el dominio de la pronunciación, el vocabulario, así como la gramática del idioma de destino (Níkleva & López, 2019).

Trabajo en equipo

El trabajo en equipo surge de la necesidad de mejorar el desempeño, las actitudes y la lealtad del grupo de trabajo, y más allá de los conflictos que puedan existir entre los individuos a nivel individual, utilizando las habilidades individuales y brindando

retroalimentación constructiva ocurre cuando un grupo de personas intenta cooperar.

El trabajo en equipo fomenta la lealtad, la seguridad y la autoestima que satisface las necesidades individuales de los miembros, respeta la pertenencia y se esfuerza por mantener relaciones positivas tanto dentro como fuera del equipo (Calderon et al., 2021).

Personal

Normalmente, cuando se habla de identidad personal, nos referimos a algo así como autoimagen, donde se indica que es el conjunto de características que definen a una persona y le permiten reconocerse como un ente distinto y separado, no es del todo sinónimo de personalidad, carácter o rasgos personales, pero es un concepto que parece incluir: aspectos que conforman la naturaleza de un individuo (Ego, 2023).

Grupal

Refiere a un conjunto de seres, individuos, o incluso cosas, que se pueden identificar por su proximidad, sus características comunes, o cualquier otra característica que permite diferenciarlos. No sólo hablamos de grupos de individuos, sino que este concepto se extiende a casi todos los ámbitos (Etece, 2021).

De resultados

El resultado es el efecto o consecuencia de una acción, proceso o situación. Este concepto es aplicable en distintos contextos (Econopedia, 2022).

Claridad

Capacidad sensorial es descrita a partir de la claridad como referencia. De esta manera, vemos u oímos con mayor o menor precisión y utilizamos esta palabra para indicar el grado de calidad a la hora de percibir algo por la vista o por el oído. Incluso en el plano intelectual decimos que algo no lo vemos claro cuando no lo entendemos o nos resulta poco convincente (Enciclopedia, 2020).

Fluidez

Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse (Eumed, 2021).

Coherencia

Es la característica que se asocia a los textos en los cuales se identifica, entre las unidades que lo componen (oraciones, párrafos, secciones o partes), relaciones de coherencia que permiten reconocerlos como entidades semánticas unitarias (Eumed, 2021).

Persuasión

La persuasión es el acto o la acción de convencer a alguien sobre algo en concreto. Alguien persuasivo es una persona que domina esta faceta y que consigue persuadir con eficacia a otra persona (Econopedia, 2022).

2.5. Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

El trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.

2.5.2 Hipótesis Específicas.

- El trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno.
- El nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno.
- El trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno.

2.6. Variables

2.6.1 Identificación de Variables

Variable Independiente:

Trabajo en equipo

El trabajo en equipo surge de la necesidad de mejorar el desempeño, las actitudes y la lealtad del grupo de trabajo, más allá de los conflictos que puedan existir entre los individuos a nivel individual, utilizando las habilidades individuales, brindando retroalimentación constructiva ocurre cuando un grupo de personas intenta cooperar.

Variable II dependiente:

La expresión oral

La expresión oral es una habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una habilidad de comunicación que incluye conocimientos socioculturales, prácticos, así como el dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma de destino.

2.6.2 Operacionalización de Variables

Tabla 1 *Operacionalización de variable*

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente Trabajo en equipo	El trabajo en equipo definido como un número de individuos con habilidades complementarias que son mutuamente responsables y trabajan hacia un propósito común, un conjunto de objetivos de desempeño y enfoques.	Personal Grupal De resultados	- Cooperación - Participación - Compromiso - Comunicación efectiva - Permite identificar fortalezas en el equipo
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es una habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una habilidad de comunicación que incluye conocimientos socioculturales y prácticos, así como el dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma de destino.	Claridad Fluidez Coherencia Persuasión	- En proceso - Regular - Bueno

Fuente: Elaboración sobre la base de la investigación bibliográfica

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLOGICO

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo básico, en la cual se tendrá que dar soluciones a fenómenos en un contexto en particular, en este caso los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.

“Se caracteriza porque surge de un marco teórico y permanece dentro de él. Su propósito es aumentar el conocimiento científico, pero no lo niega en los aspectos prácticos”

(Hernández, 2014).

3.2. Nivel de Investigación

El estudio presente tuvo un nivel de investigación descriptivo porque se realizó una observación y análisis de los fenómenos tal y como se dan en el lugar para poder conocer la situación actual de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco.

“La investigación descriptiva se refiere al diseño de la investigación, la formulación de preguntas y el análisis de datos realizados sobre un tema. Conocido como un método de estudio observacional debido a que ninguna de las variables que forman parte del estudio se ven afectadas” (Hernández, 2014).

3.3. Diseño de la Investigación

La presente investigación fue de un diseño no experimental transversal: Debido a que las variables independientes no se manipularon intencionalmente y el fenómeno se observó solo en su contexto natural para su posterior análisis, los datos se recolectaron solo en un solo momento y punto temporal, de ahí la transversalidad.

“Los autores describen los estudios no experimentales como análisis de variables fuera de orden. Esto se debe a que posteriormente se examinan las variables en su entorno natural para generar un análisis adecuado” (Hernández, 2014).

“Un estudio transversal es un estudio relacionado directamente con la recolección de datos dentro de un tiempo y espacio dado, produciendo la evolución de una variable y su incidencia en un período de tiempo” (Hernandez et al., 2014).

3.4.Población y Muestra

3.4.1. Población

La población de la investigación se conformó por 22 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco.

Tabla 2 *Población*

Grado	Alumnos	Total
6°	22	22

3.4.2. Muestra

La muestra censal estuvo conformada por 22 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco.

3.5.Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

En este trabajo de investigación se empleó la técnica de la encuesta teniendo como instrumento de recolección de varios datos para el cuestionario, la cual permitió reunir información en el lugar de los hechos, con los alumnos, ya que ellos son las personas relacionadas en la problemática que se investiga, se realizó para comprobación de las preguntas de investigación.

3.5.2. Instrumentos

En este trabajo de investigación el instrumento utilizó el **cuestionario**, el cual fue realizado con preguntas bien elaboradas con el propósito de tener respuestas claras y directas por parte de los educandos.

3.6. Procesamiento de Datos

Para realizar el post análisis y la interpretación de los resultados, se desarrolló y trabajo en el programa Excel, la cual dio un mayor estilo y de uso estadístico, esto ha resultado en el desarrollo de formularios gráficos por investigación y los datos extraídos por los resultados estadísticos de este proceso.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1.1 Presentación de resultados

En el presente estudio, se detallará de manera estadística los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, toda la información fue tratada por el software estadístico Excel, es así que se obtuvieron tablas y figuras los cuales se dividen en resultados estadísticos descriptivos, para que posteriormente se tenga formulada las conclusiones.

1.2 Descripción de la aplicación de instrumento

Para Describir el trabajo en equipo y la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021, se aplicó un cuestionario a los 22 estudiantes del 6to grado, en el que se considera 30 ítems distribuidos de manera ordenada.

1.3 Datos descriptivos

1.3.1 Variable trabajo en equipo.

Tabla 3 Según tu experiencia trabajar en equipo es eficiente

Pregunta 1		
Siempre	A veces	Nunca
16	6	0
72,72%	27,28%	0%

Fuente: Software Excel

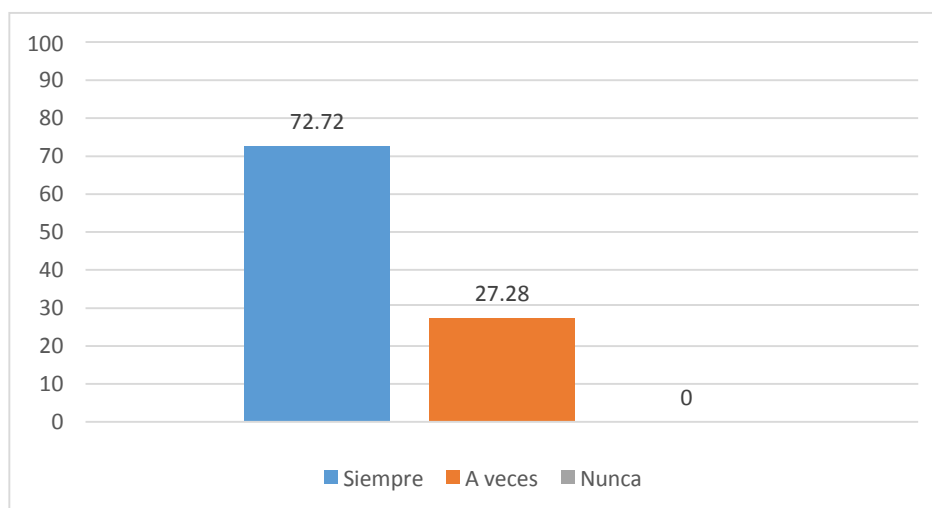


Figura 1 Según tu experiencia trabajar en equipo es eficiente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 1, según a la experiencia trabajar en equipo es eficiente, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 72,72% afirma que siempre es eficiente, un 27,28% afirma que a veces es eficiente y un 0% que nunca es eficiente.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas no se encuentran mayor problema cuando interactúan con demás compañeros esto hace que cumplan con el objetivo de manera eficiente.

Tabla 4 *El trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo*

Pregunta 2		
Siempre	A veces	Nunca
16	6	0
72,72%	27,28%	0%

Fuente: Software Excel

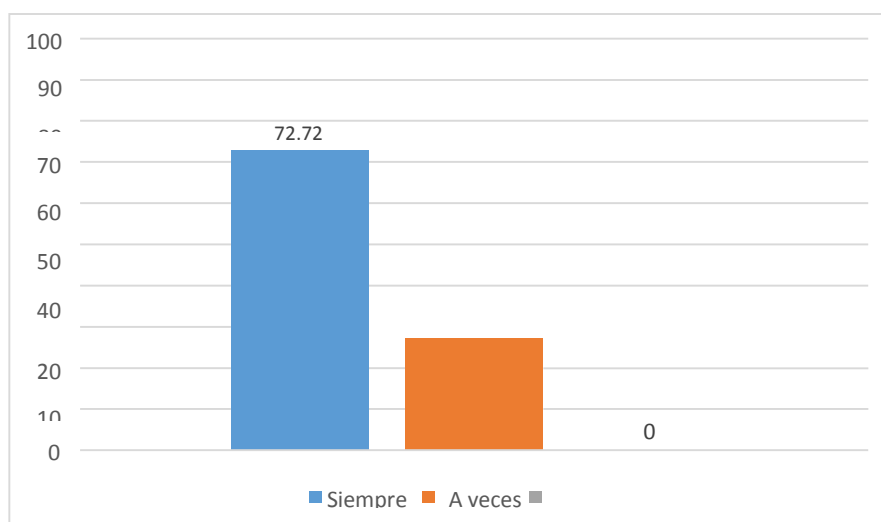


Figura 2 *El trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 2, según al trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 72,72% afirma que siempre se usa de forma eficiente el tiempo, un 27,28% afirma que a veces se usa de forma eficiente el tiempo y un 0% que nunca se usa de forma eficiente el tiempo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas utilizan el tiempo de manera eficiente porque se distribuyen las responsabilidades entre compañeros y es así que llegan a completar las actividades de manera puntual.

Tabla 5 *Los saberes previos de tus compañeros de equipo, hacen más eficiente el trabajo*

Pregunta 3

Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

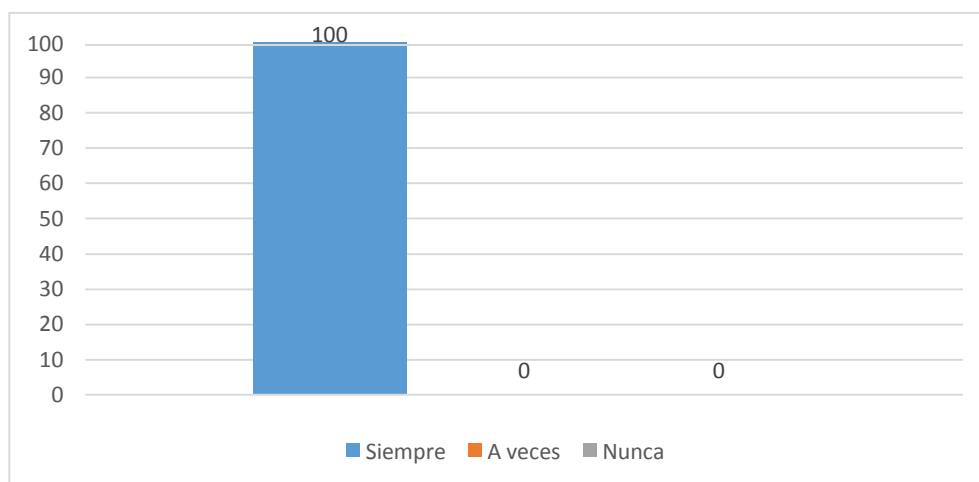


Figura 3 *Los saberes previos de tus compañeros de equipo, hacen más eficiente el trabajo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a saberes previos de tus compañeros de equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que los saberes previos de sus compañeros de equipo siempre hacen más eficiente el trabajo, un 0% afirma que los saberes previos de sus compañeros de equipo a veces hacen más eficiente el trabajo y un 0% que los saberes previos de sus compañeros de equipo nunca hacen más eficiente el trabajo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas los compañeros del grupo presentan saberes previos adecuados para poder ejecutar las actividades encomendadas de manera eficiente, esto hace que el grupo desarrolle las actividades de manera completa.

Tabla 6 Según tu experiencia la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo

Pregunta 4		
Siempre	A veces	Nunca
20	2	0
90,90%	9,10%	0%

Fuente: Software Excel

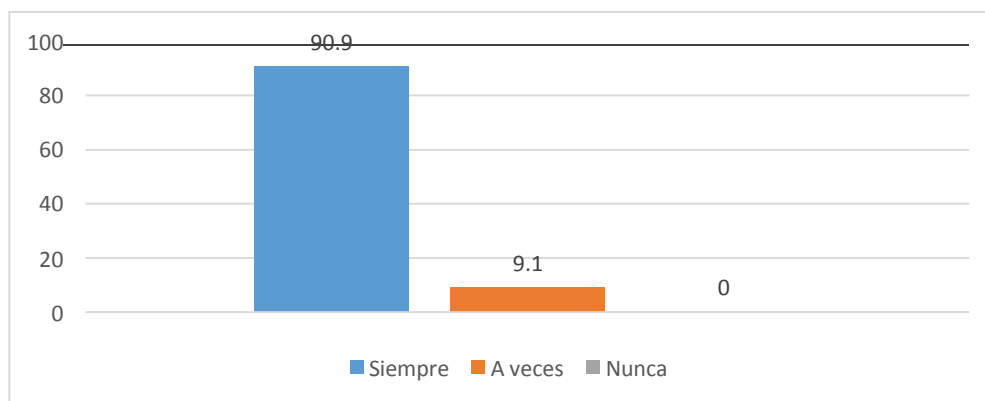


Figura 4 Según tu experiencia la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, un 9,10% afirma que la generación de estrategias a veces promueve un buen trabajo en equipo y un 0% que la generación de estrategias nunca promueve un buen trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas antes de comenzar a desarrollar las actividades académicas se busca generar algunas estrategias como división de trabajo, actividad en función al conocimiento de cada, esto para promover el eficiente trabajo en equipo para lograr el objetivo académico.

Tabla 7 Según tu experiencia la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso

Pregunta 5		
Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

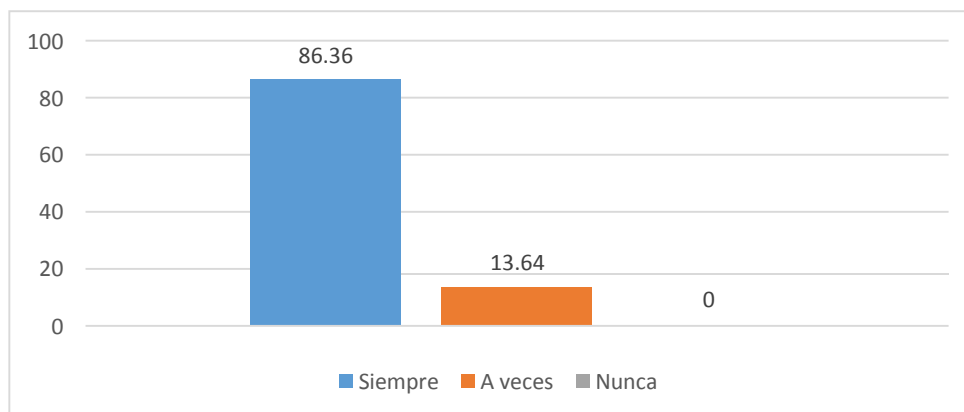


Figura 5 Según tu experiencia la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, un 9,10% afirma que la generación de estrategias a veces promueve un buen trabajo en equipo y un 0% que la generación de estrategias nunca promueve un buen trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas antes de comenzar a desarrollar las actividades académicas se busca dividir los trabajos académicos esto contribuye a mejorar el rendimiento de los compañeros de clase esto se muestra beneficioso porque se realizan las actividades de manera completa y puntual.

Tabla 8 *La generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo*

Pregunta 6		
Siempre	A veces	Nunca
18	4	0
81,81%	18,19%	0%

Fuente: Software Excel

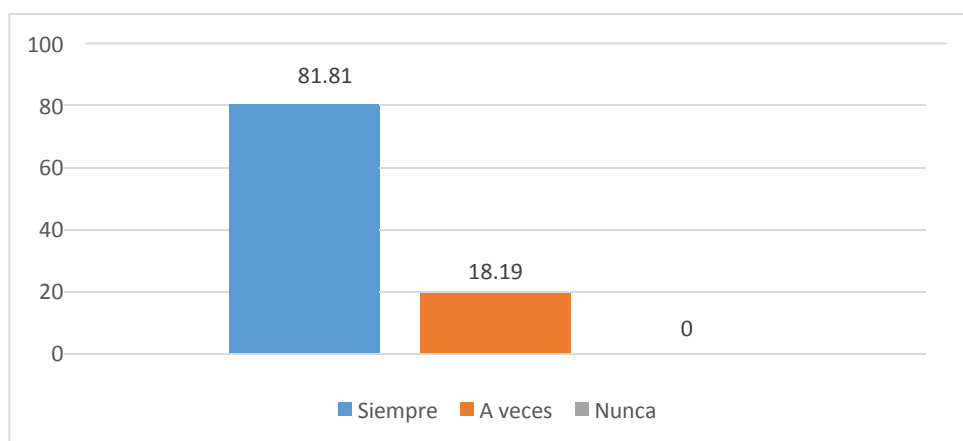


Figura 6 *La generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 81.81% afirma que la generación de estrategias siempre funciona en el trabajo en equipo, un 18,19% afirma que la generación de estrategias a veces funciona en el trabajo en equipo y un 0% que la generación de estrategias nunca funciona en el trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas antes de comenzar a desarrollar las actividades académicas se busca generar algunas estrategias como división de trabajo, actividad en función al conocimiento de cada, esto para promover el eficiente trabajo en equipo para lograr el objetivo académico, este proceso es funcional cuando los integrantes se sienten comprometidos con el trabajo en equipo.

Tabla 9 *Es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo*

Pregunta 7

Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

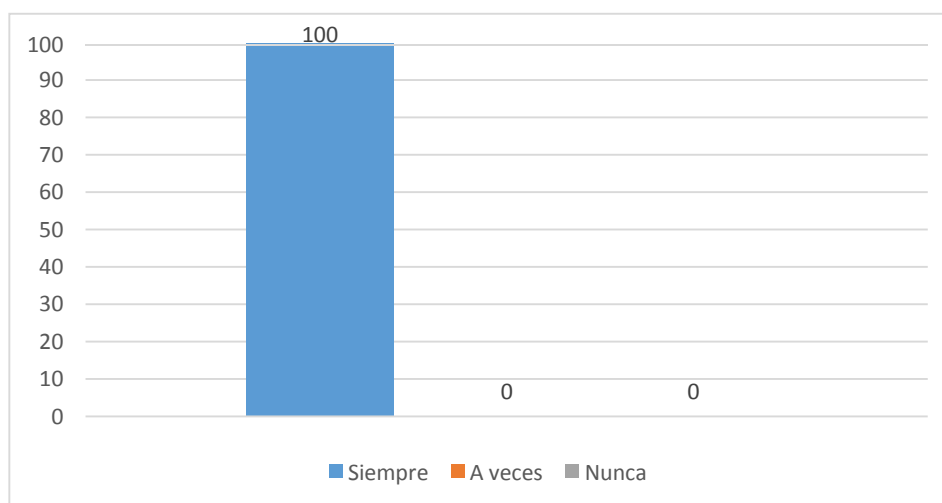


Figura 7 *Es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a generar estrategias para realizar un trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que siempre es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo, un 0% afirma que a veces es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo y un 0% que nunca es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas antes de comenzar a desarrollar las actividades académicas es necesario establecer algunas estrategias para poder cumplir con los objetivos académicos, esto es importante para ejecutar las tareas de manera ordenada.

Tabla 10 Según tu experiencia es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo

Pregunta 8		
Siempre	A veces	Nunca
21	1	0
95,45%	4,55%	0%

Fuente: Software Excel

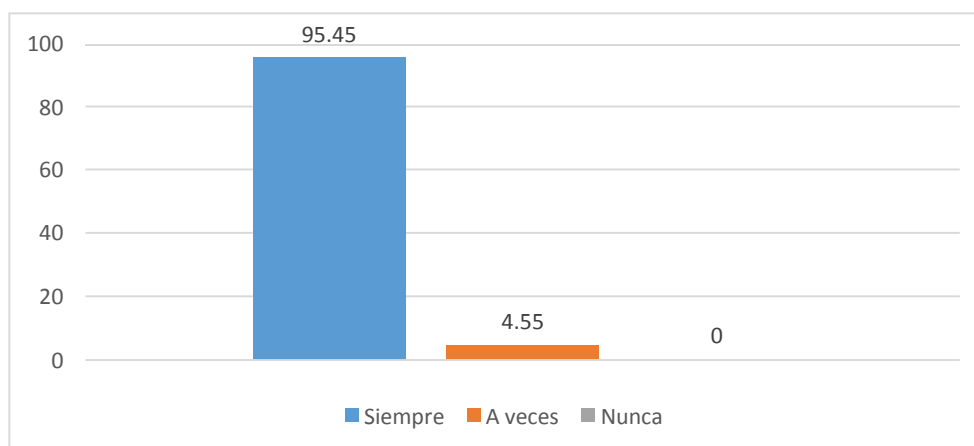


Figura 8 Según tu experiencia es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a objetivos comunes para trabajar en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 95,45% afirma que siempre es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo, un 4,55% afirma que a veces es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo y un 0% que nunca es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas antes de comenzar a desarrollar las actividades académicas es necesario conocer cuáles son los objetivos comunes esto para poder distribuir las tareas de manera equilibrada para poder cumplir con las actividades académicas.

Tabla 11 *Los objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo*

Pregunta 9

Siempre	A veces	Nunca
21	1	0
95,45%	4,55%	0%

Fuente: Software Excel

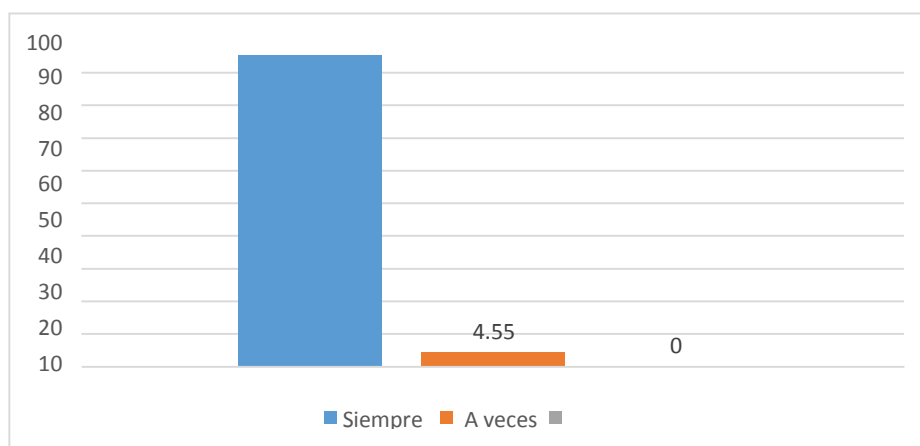


Figura 9 *Los objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 95,45% afirma que tener los objetivos comunes siempre ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo, un 4,55% afirma que tener los objetivos comunes a veces ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo y un 0% que tener los objetivos comunes nunca ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas se observa que conocer los objetivos en común contribuya al correcto funcionamiento del equipo porque establecen responsabilidades y metas para la ejecución de las tareas en las actividades académicas.

Tabla 12 *Es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo*

Pregunta 10		
Siempre	A veces	Nunca
20	2	0
90,90%	9,10%	0%

Fuente: Software Excel

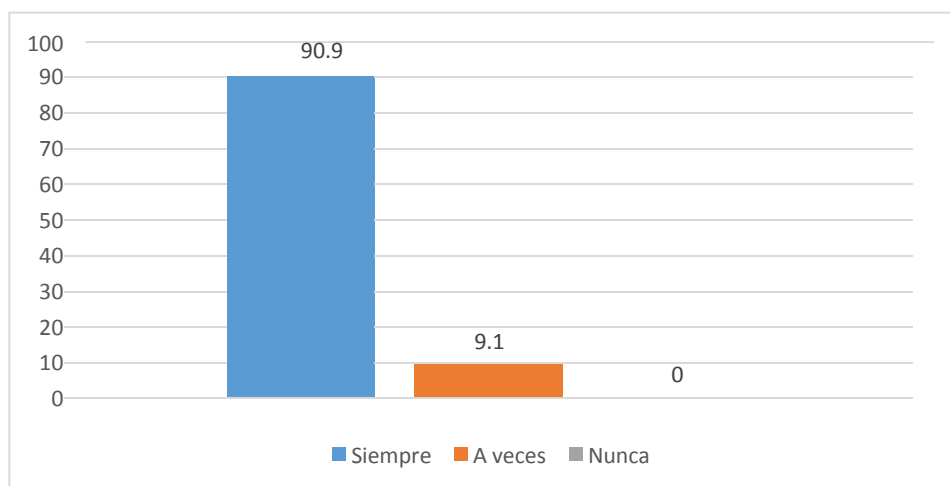


Figura 10 *Es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a objetivos comunes en un trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que siempre es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo, un 9,10% afirma que a veces es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo y un 0% que nunca es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas se observa que son necesarios la existencia de los objetivos en común porque facilita la ejecución de las tareas encomendadas, asimismo se muestran como un compromiso por ejecutar las actividades académicas.

Tabla 13 Según tu experiencia deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo

Pregunta 11

Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

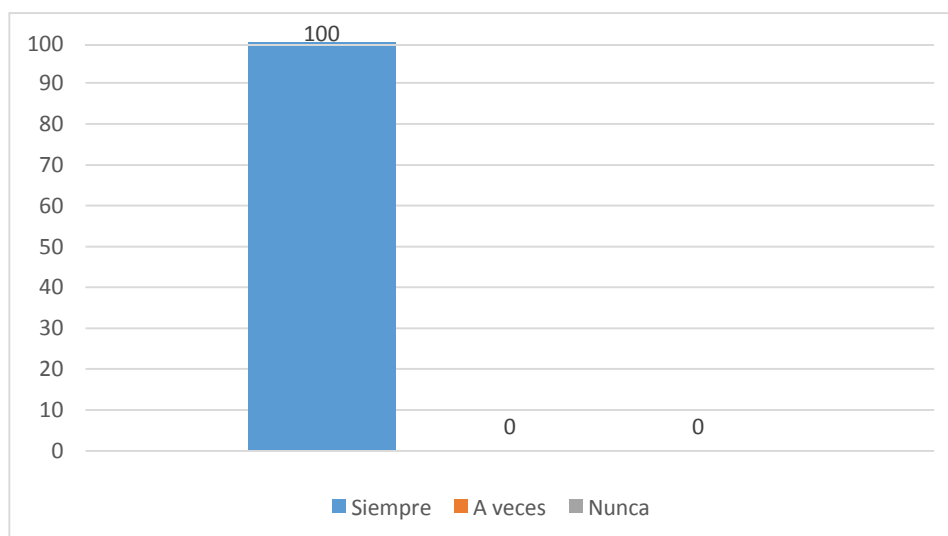


Figura 11 Según tu experiencia deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a roles dentro de un trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que siempre deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo, un 0% afirma que a veces deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo y un 0% que nunca deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas según la experiencia son necesarias la asignación de roles entre los participantes esto para poder establecer funciones y tareas necesarias para cumplir con las actividades académicas encomendadas.

Tabla 14 *Los roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo*

Pregunta 12

Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

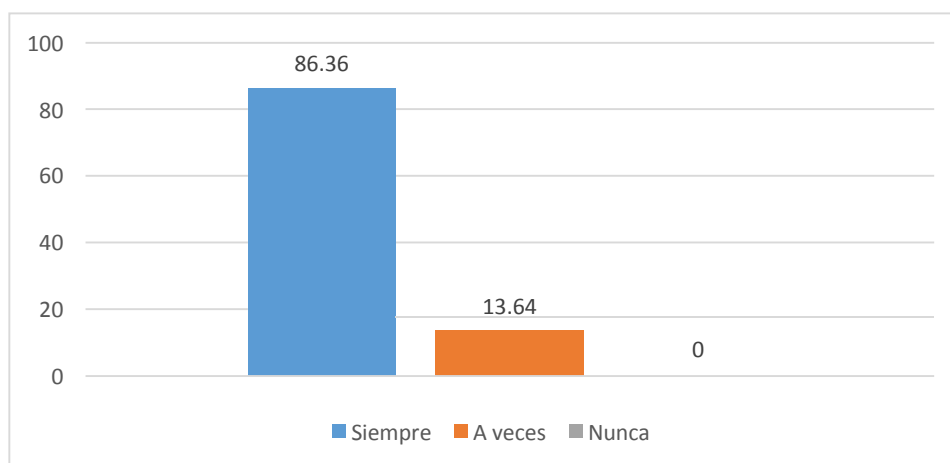


Figura 12 *Los roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 86,36% afirma que los roles dentro del trabajo en equipo siempre mejorarán la distribución del trabajo, un 13,64% afirma que los roles dentro del trabajo en equipo a veces mejorarán la distribución del trabajo y un 0% que los roles dentro del trabajo en equipo nunca mejorarán la distribución del trabajo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas se observa que la asignación de roles tiene un impacto positivo sobre la distribución del trabajo porque los integrantes del grupo tienen sus funciones definidas para cumplir con las actividades encomendadas.

Tabla 15 *Es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo*

Pregunta 13		
Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

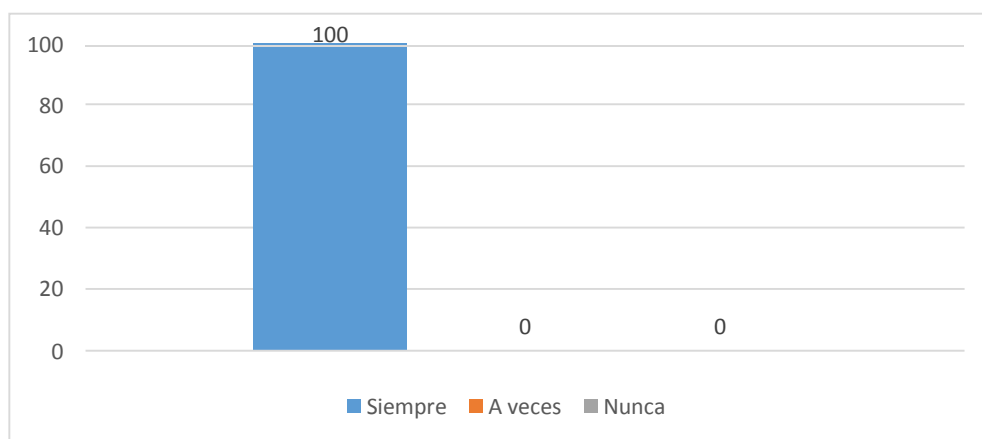


Figura 13 *Es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a designar roles dentro del trabajo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que siempre es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo, un 0% afirma que a veces es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo y un 0% que nunca es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas se observa que la asignación de roles tiene un impacto positivo sobre la distribución del trabajo porque los integrantes del grupo tienen sus funciones definidas para cumplir con las actividades encomendadas.

Tabla 16 Según tu experiencia el trabajo colaborativo funciona dentro de un trabajo en equipo

Pregunta 14		
Siempre	A veces	Nunca
20	2	0
90,90%	9,10%	0%

Fuente: Software Excel

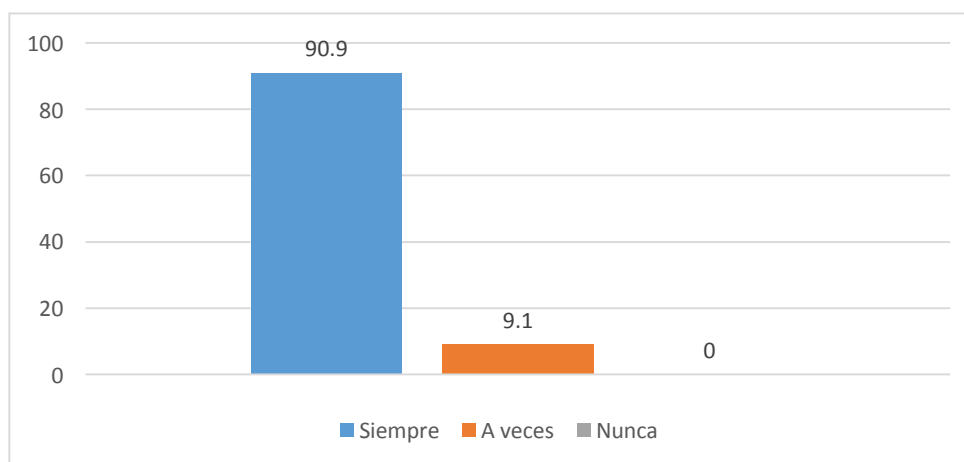


Figura 14 Según tu experiencia el trabajo colaborativo funciona dentro de un trabajo en equipo

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la experiencia el trabajo colaborativo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que el trabajo colaborativo siempre funciona dentro de un trabajo en equipo, un 9,10% afirma que el trabajo colaborativo a veces funciona dentro de un trabajo en equipo y un 0% que el trabajo colaborativo nunca funciona dentro de un trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas según la experiencia trabajar de manera colaborativa tiene un apoyo para el trabajo en equipo porque existe una cooperación y respaldo para poder ejecutar actividades académicas.

Tabla 17 *El trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo*

Pregunta 15

Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

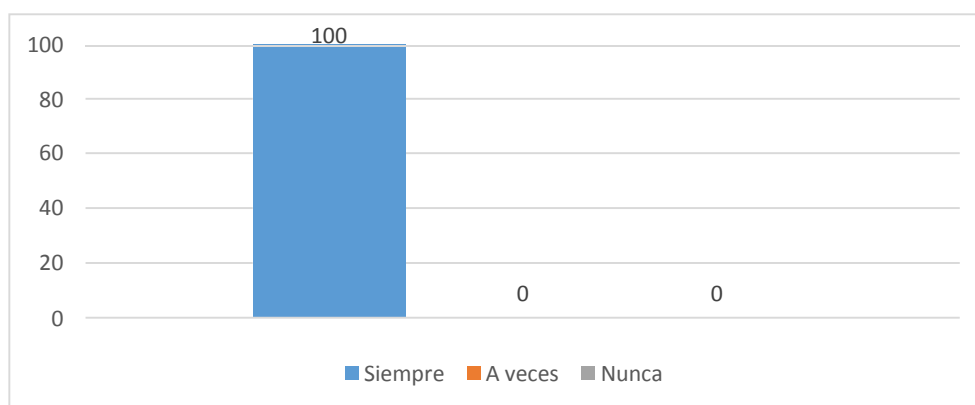


Figura 15 *El trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según al trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que el trabajo colaborativo siempre ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo, un 0% afirma que el trabajo colaborativo a veces ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo y un 0% que el trabajo colaborativo nunca ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas disponer de una colaboración en el trabajo tiene un impacto positivo para poder cumplir con las exigencias en el trabajo grupal porque las actividades se realizaran de manera conjunta.

Tabla 18 *Es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo*

Pregunta 16		
Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

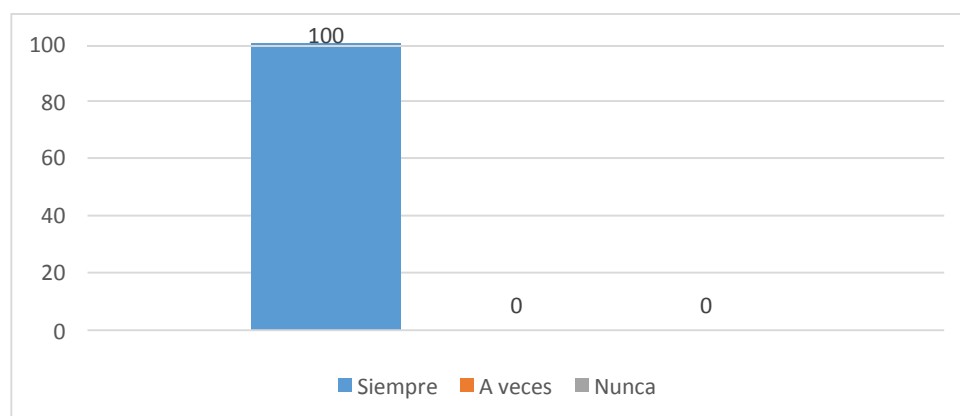


Figura 16 *Es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según al trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que siempre es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo, un 0% afirma que a veces es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo y un 0% que nunca es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes indica que por lo general cuando se trabaja de manera grupal en las actividades académicas es necesario trabajar de manera colaborativa con demás compañeros esto contribuirá a reducir la carga de las tareas de esta manera lograr cumplir con todas las necesidades académicas.

1.3.2 Variable expresión oral

Tabla 19 *La claridad está relacionada con la expresión oral*

Pregunta 17

Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

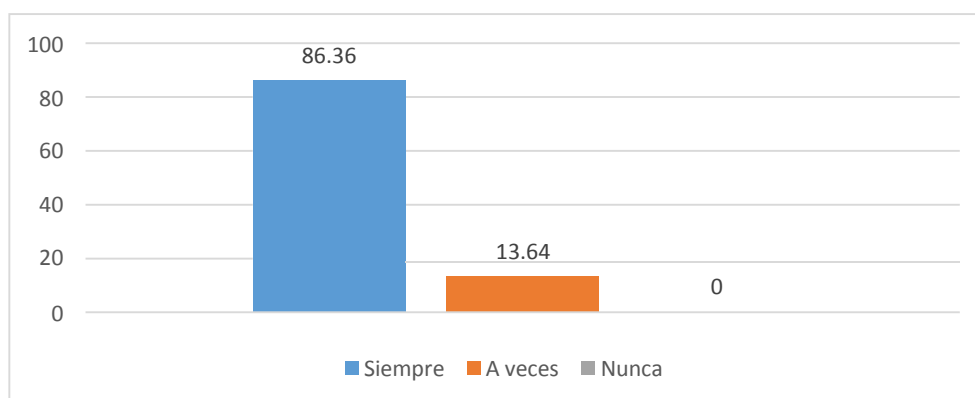


Figura 17 *La claridad está relacionada con la expresión oral*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la claridad está relacionada con la expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 86,36% afirma que la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, un 13,64% afirma que la claridad a veces está relacionada con la expresión oral y un 0% que la claridad nunca está relacionada con la expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que la claridad está directamente relacionada con la expresión oral debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera clara y transparente se logra una comunicación óptima entre las demás personas en la institución educativa, esto tiene un impacto positivo para expresar lo que realmente se desea.

Tabla 20 Para poder tener una buena expresión oral tenemos que ser claros al momento de expresarnos

Pregunta 18		
Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

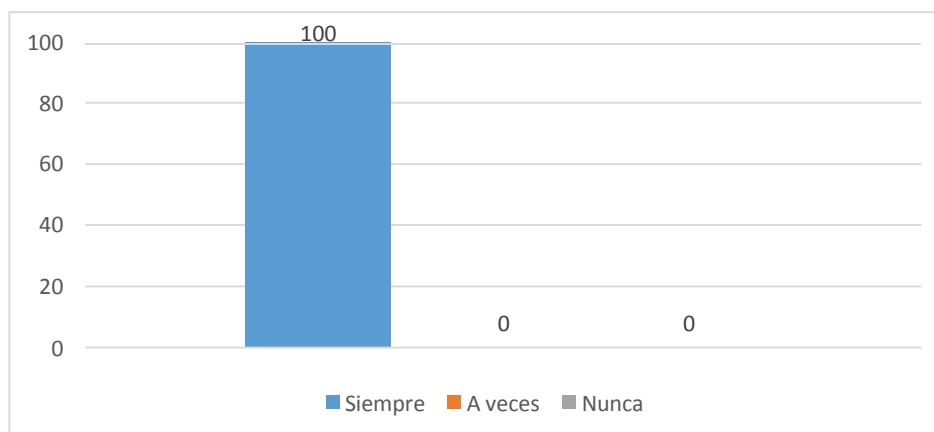


Figura 18 Para poder tener una buena expresión oral tenemos que ser claros al momento de expresarnos

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la buena expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que para poder tener una buena expresión oral siempre tenemos que ser claros al momento de expresarnos, un 0% afirma que para poder tener una buena expresión oral a veces tenemos que ser claros al momento de expresarnos y un 0% que para poder tener una buena expresión oral nunca tenemos que ser claros al momento de expresarnos.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que la claridad está directamente relacionada con la expresión oral debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera clara y transparente se logra una comunicación óptima entre las demás personas en la institución educativa, esto tiene un impacto positivo para expresar lo que realmente se desea.

Tabla 21 *La fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral*

Pregunta 19		
Siempre	A veces	Nunca
20	2	0
90,90%	9,10%	0%

Fuente: Software Excel

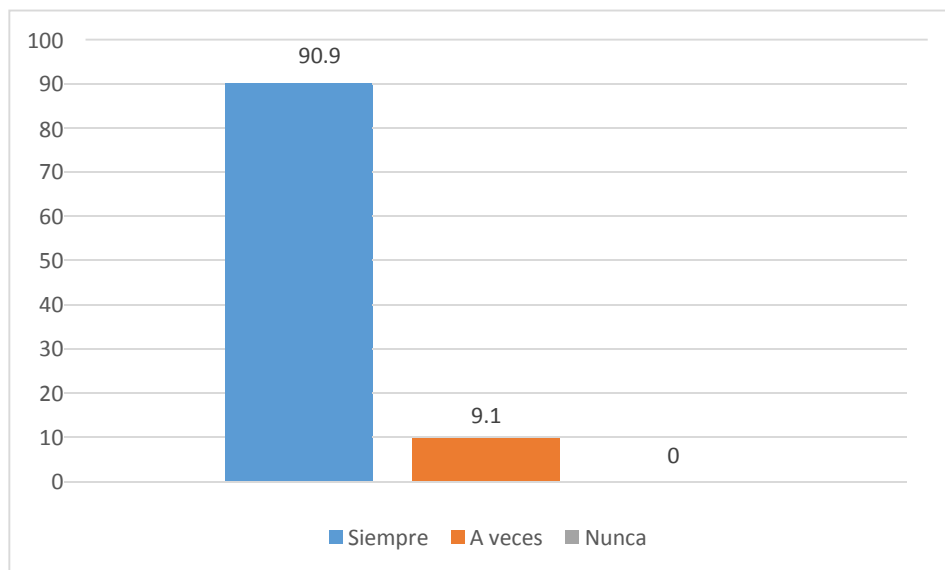


Figura 19 *La fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral, un 9,10% afirma que la fluidez a veces ayuda a tener una mejor expresión oral y un 0% que la fluidez nunca ayuda a tener una mejor expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que la fluidez ayuda directamente con la expresión oral debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera fluida y clara entre integrantes del trabajo grupal se dispone de una información precisa para poder ejecutar las actividades académicas encomendadas.

Tabla 22 Una buena expresión oral tiene que ser fluida

Pregunta 20		
Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

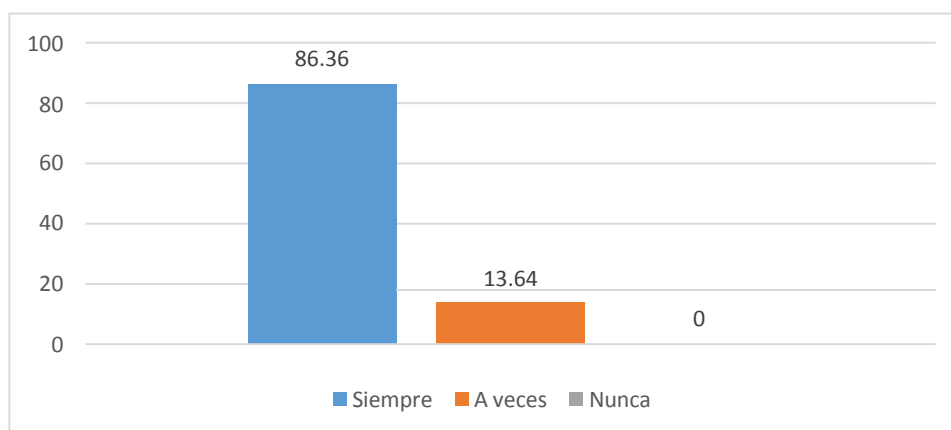


Figura 20 Una buena expresión oral tiene que ser fluida

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la buena expresión oral tiene que ser fluida, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 86,36% afirma que una buena expresión oral siempre tiene que ser fluida, un 13,64% afirma que una buena expresión oral a veces tiene que ser fluida y un 0% que una buena expresión oral nunca tiene que ser fluida.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que para disponer de una buena expresión oral es necesario una fluidez en el intercambio de información esto debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera fluida y clara entre integrantes del trabajo grupal se dispone de una información precisa para poder ejecutar las actividades académicas encomendadas.

Tabla 23 *La coherencia forma parte de la expresión oral*

Pregunta 21		
Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

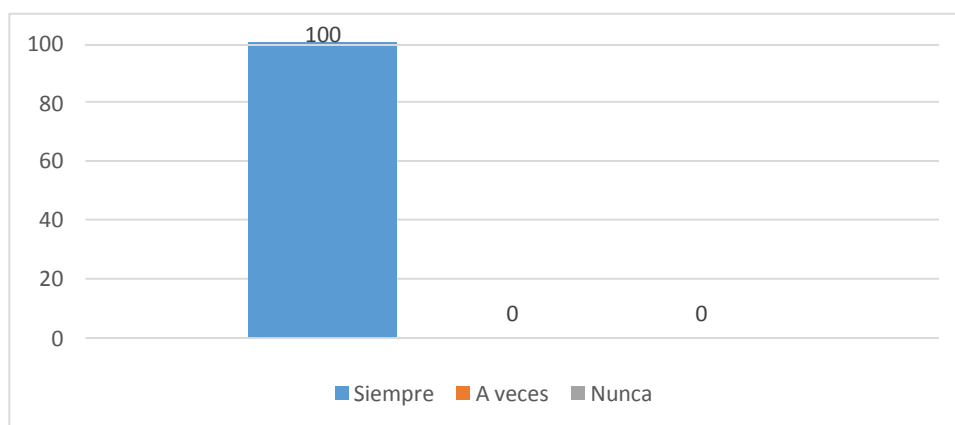


Figura 21 *La coherencia forma parte de la expresión oral*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la coherencia forma parte de la expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que la coherencia siempre forma parte de la expresión oral, un 0% afirma que la coherencia a veces forma parte de la expresión oral y un 0% que la coherencia nunca forma parte de la expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que para disponer de una buena expresión oral es importante una coherencia para el intercambio de información esto debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera coherente entre integrantes del trabajo grupal se dispone de una información precisa para poder ejecutar las actividades académicas encomendadas.

Tabla 24 *Es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente*

Pregunta 22		
Siempre	A veces	Nunca
21	1	0
95,45%	4,55%	0%

Fuente: Software Excel

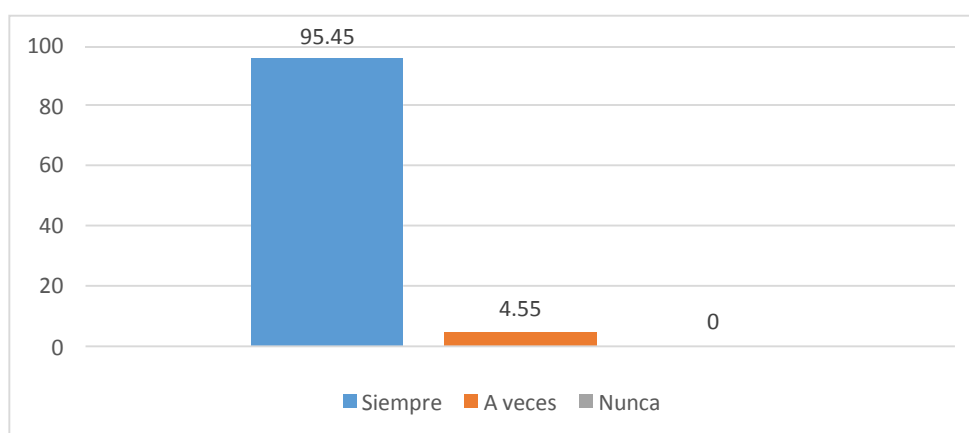


Figura 22 *Es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a ser coherente cuando nos expresamos oralmente, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 95,45% afirma que siempre es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente, un 4,55% afirma que a veces es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente y un 0% que nunca es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que para disponer de una buena expresión oral es necesario una coherencia para el intercambio de información esto debido a que cuando se dan a conocer las ideas de manera coherente entre integrantes del trabajo grupal se dispone de una información precisa para poder ejecutar las actividades académicas encomendadas.

Tabla 25 Ser persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente

Pregunta 23		
Siempre	A veces	Nunca
16	6	0
72,72%	27,28%	0%

Fuente: Software Excel

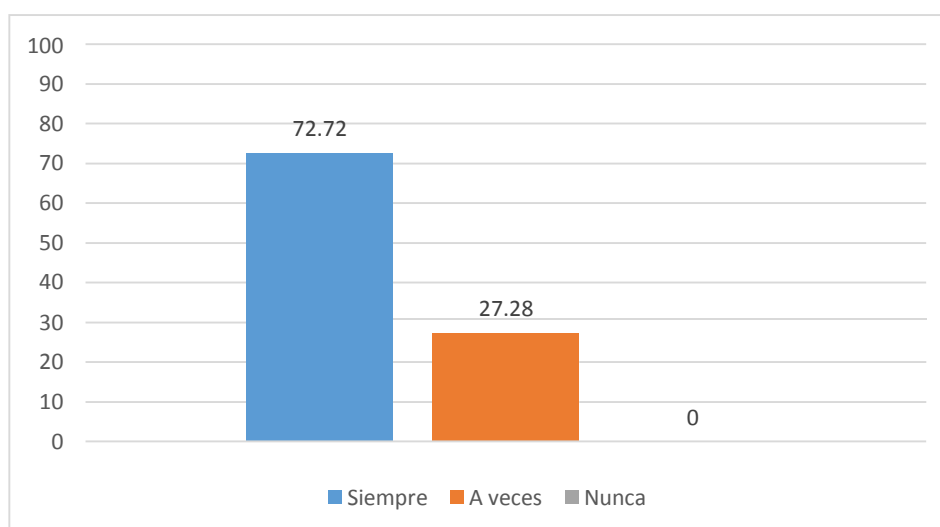


Figura 23 Ser persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a Ser persuasivo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 95,45% afirma que siempre es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente, un 4,55% afirma que a veces es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente y un 0% que nunca es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que se persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente, esto se debe a que para que los demás integrantes del equipo de trabajo cumplan con las actividades encomendadas se requiere de una persona con persuasión y liderazgo que guie a los demás en cada tarea.

1.3.3 Relacionando el trabajo en equipo con la expresión oral

Tabla 26 Una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo

Pregunta 24		
Siempre	A veces	Nunca
18	4	0
81,81%	18,19%	0%

Fuente: Software Excel

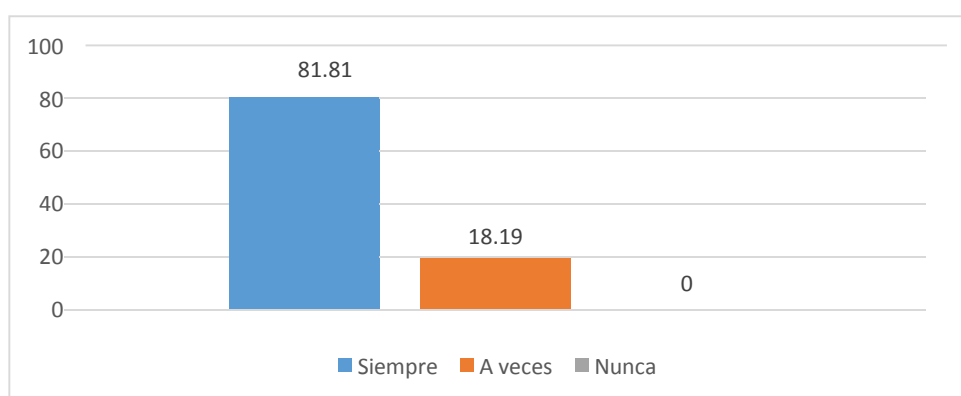


Figura 24 Una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a las estrategias en el trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 81,81% afirma que una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo siempre permite ser persuasivo, un 18,19% afirma que una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo a veces permite ser persuasivo y un 0% que una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo nunca permite ser persuasivo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que la generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo, esto se debe a que para que los demás integrantes del equipo de trabajo dispongan de estrategias académicas se requiere de una persona con persuasión y liderazgo que guíe a los demás en cada tarea.

Tabla 27 Realizar un eficiente trabajo en equipo mejorará tu expresión oral

Pregunta 25

Siempre	A veces	Nunca
20	2	0
90,90%	9,10%	0%

Fuente: Software Excel

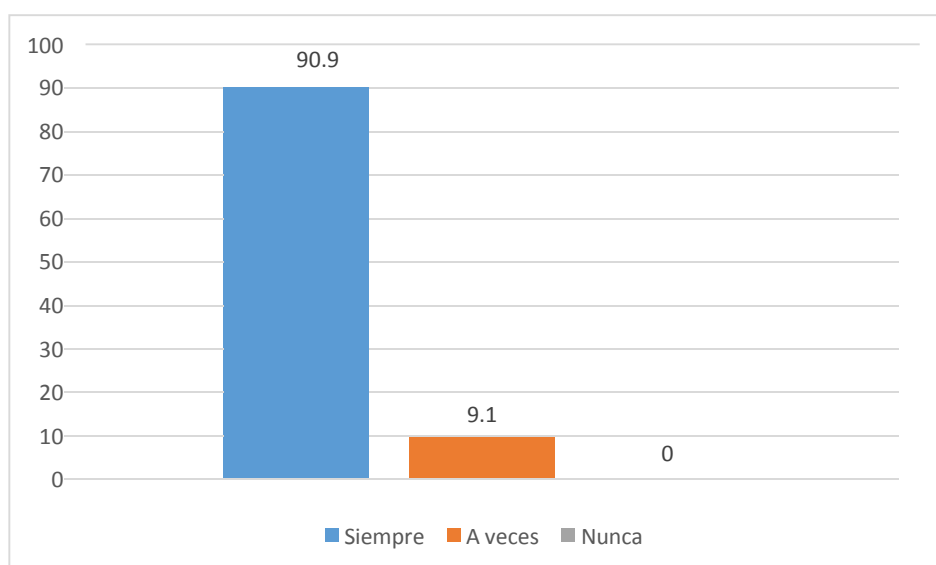


Figura 25 Realizar un eficiente trabajo en equipo mejorará tu expresión oral

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según al eficiente trabajo en equipo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 90,90% afirma que realizar un eficiente trabajo en equipo siempre mejorará tu expresión oral, un 9,10% afirma que realizar un eficiente trabajo en equipo a veces mejorará tu expresión oral y un 0% que realizar un eficiente trabajo en equipo nunca mejorará tu expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que cuando se realiza un eficiente trabajo en equipo se muestran niveles alto de calidad en la expresión oral, esto se debe a que al momento de realizar un trabajo de manera colaborativa los integrantes presentan una expresión oral de manera óptima.

Tabla 28 *El trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral*

Pregunta 26		
Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

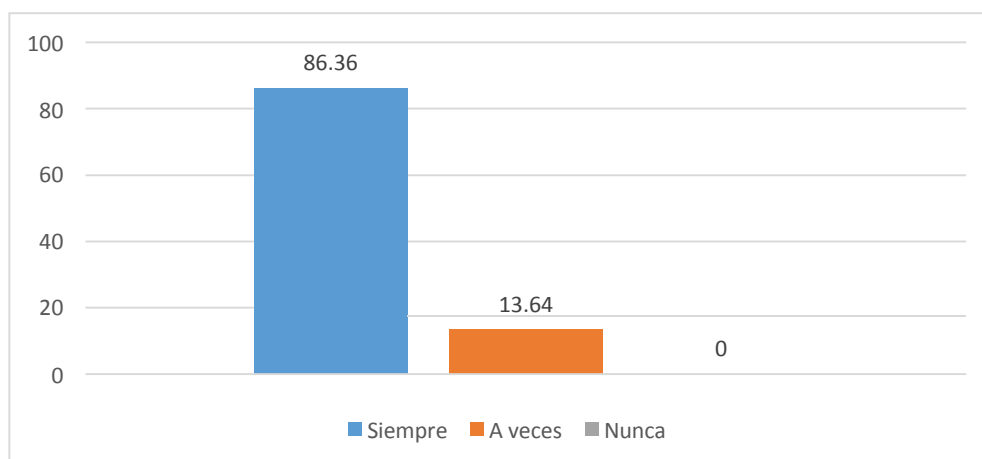


Figura 26 *El trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la claridad de la expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 86,36% afirma que el trabajo colaborativo en un trabajo en equipo siempre desarrolla una mejor claridad de la expresión oral, un 13,64% afirma que el trabajo colaborativo en un trabajo en equipo a veces desarrolla una mejor claridad de la expresión oral y un 0% que el trabajo colaborativo en un trabajo en equipo nunca desarrolla una mejor claridad de la expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que cuando se realiza un trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral, esto se debe a que al momento de realizar un trabajo de manera colaborativa los integrantes presentan una expresión oral de manera óptima.

Tabla 29 Una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión

Pregunta 27		
Siempre	A veces	Nunca
19	3	0
86,36%	13,64%	0%

Fuente: Software Excel

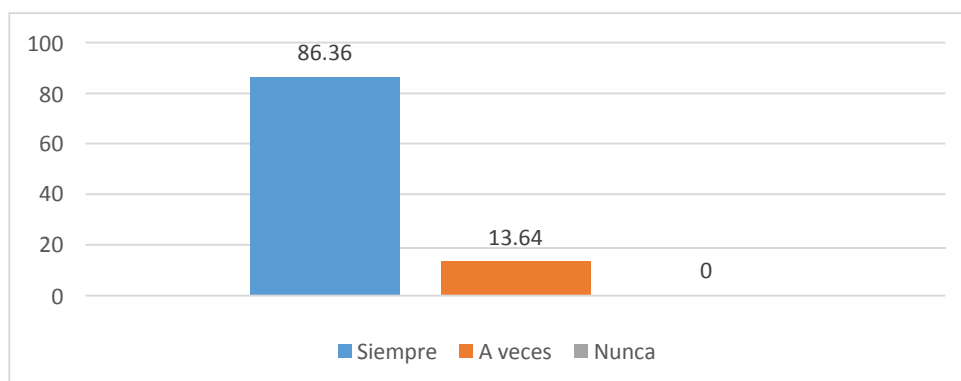


Figura 27 Una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la distribución de los roles, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 86,36% afirma que una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo siempre pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión, un 13,64% afirma que una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo a veces pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión y un 0% que una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo nunca pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que cuando se realiza una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión, esto se debe a que los integrantes del grupo trabajan de manera coordinada, esto es necesario para poder cumplir con las actividades académicas desarrolladas.

Tabla 30 *Los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral*

Pregunta 28		
Siempre	A veces	Nunca
22	0	0
100%	0%	0%

Fuente: Software Excel

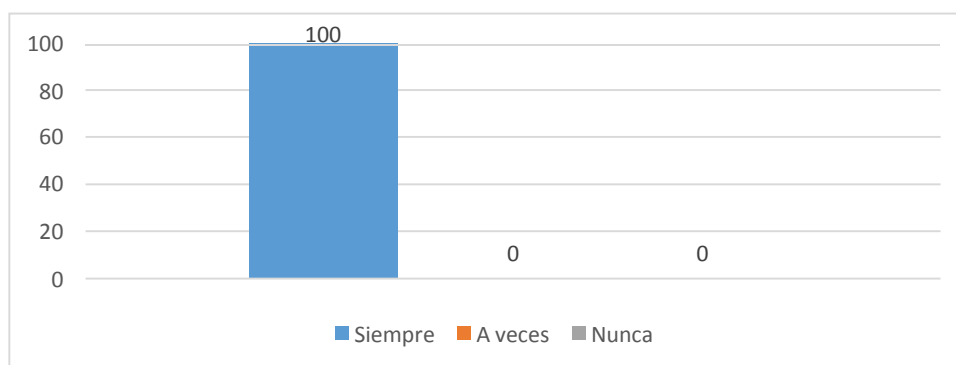


Figura 28 *Los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a la coherencia de su expresión oral, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 100% afirma que los objetivos comunes de los integrantes del equipo siempre pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral, un 0% afirma que los objetivos comunes de los integrantes del equipo a veces pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral y un 0% que los objetivos comunes de los integrantes del equipo nunca pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral, esto se debe a que los integrantes del grupo deben de disponer los objetivos bien definidos esto contribuye en la ejecución correcta de las tareas encargadas.

Tabla 31 *El trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición*

Pregunta 29		
Siempre	A veces	Nunca
21	1	0
95,45%	4,55%	0%

Fuente: Software Excel

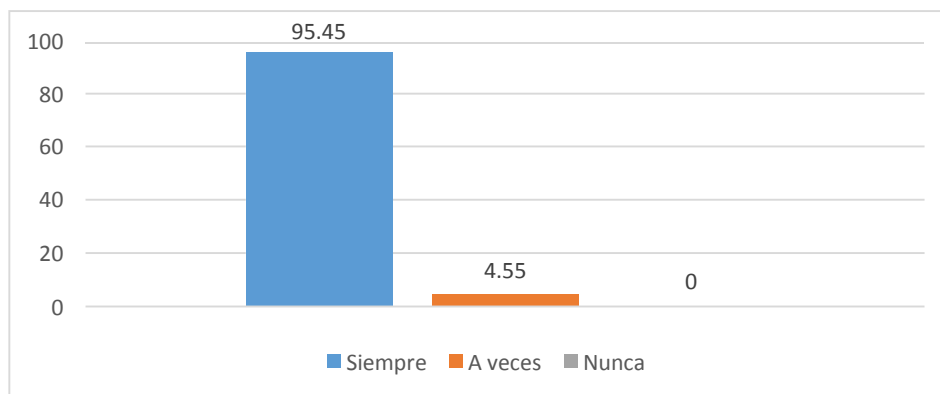


Figura 29 *El trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según al trabajo colaborativo, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 95,45% afirma que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo siempre les puede ayudar a ser claros en una exposición, un 4,55% afirma que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo a veces les puede ayudar a ser claros en una exposición y un 0% que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo nunca les puede ayudar a ser claros en una exposición.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición, esto se debe a que los integrantes del grupo deben de disponer habilidades comunicativas adecuadas para dar a conocer la temática de una determinada exposición o tema esto para que las demás personas comprenden de manera completa las ideas expresadas.

Tabla 32 *Los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo*

Pregunta 30		
Siempre	A veces	Nunca
17	5	0
77,27%	22,73%	0%

Fuente: Software Excel

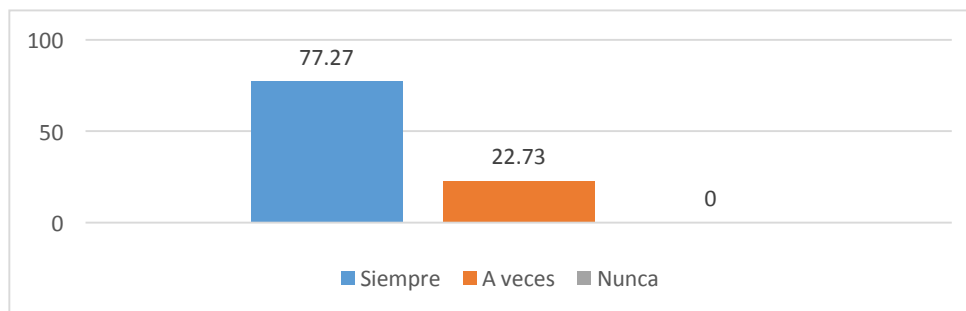


Figura 30 *Los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo*

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e Interpretación:

En la figura nro. 3, según a los objetivos comunes, los resultados demuestran que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 77,27% afirma que los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo siempre pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo, un 22,73% afirma que los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo a veces pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo y un 0% que los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo nunca pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo.

Según los datos obtenidos en el presente análisis, de los datos se determina que la mayor parte de los estudiantes evidencian que los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo, esto se debe a que los integrantes del grupo deben de disponer habilidades comunicativas adecuadas para dar a conocer la temática de una determinada exposición o tema esto para que las demás personas comprenden de manera coherente las ideas expresadas.

DISCUSIÓN

Concluyendo el proceso de presentación, análisis e interpretación de los resultados, se continúa con el desarrollo de la discusión a las investigaciones previas.

De acuerdo con el objetivo general planteado: determinar de qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021, se determina que el trabajo en el equipo mejora la expresión oral de los estudiantes son buenas esto se debe a que los alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 72,72% afirma que siempre es eficiente, así mismo se observa que un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, por otro lado con respecto a la expresión oral se evidencia que un 86,36% afirma que la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, también un 90,90% afirma que la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral. Dichos datos recolectados se pueden comparar y aceptar en la concordancia de los resultados obtenidos por Villa, F. (2022) en su tesis “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal Teatro de lectores”, se evidencia una apropiación en los procesos de expresión oral más acordes a la edad, nivel de estudio y grado que se está cursando teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, tomando como base las actividades relacionadas con la técnica de discusión grupal teatro de lectores. Es por ello que dichos estudios revelaron similitud en los datos obtenidos, esto se debe a que el trabajo en equipo presenta características similares en ambos estudios, es así que se menciona que si se dispone de una claridad en comunicar alguna idea será esencial para el trabajo en equipo.

De acuerdo con el objetivo específico 1 planteado: Describir el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021, se determina que tanto el trabajo en el equipo es bueno esto se debe a que los

alumnos según su experiencia de trabajar en equipo un 72,72% afirma que siempre es eficiente, un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, un 81,81% afirma que la generación de estrategias siempre funciona en el trabajo en equipo, un 95,45% afirma que tener los objetivos comunes siempre ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo, un 86,36% afirma que los roles dentro del trabajo en equipo siempre mejorarán la distribución del trabajo. Dichos datos recolectados se pueden comparar y aceptar en la concordancia de los resultados obtenidos por Tibanlombo, M. (2020), en su tesis “Las estrategias metodológicas y la expresión oral” indica que Los docentes de secundaria no utilizan en clase estrategias grupales o individuales como debates, dramatizaciones, trabajo en equipo, mesas redondas, juegos, exposiciones, oratorios, discursos, conferencias, oratorios, y en general utilizan la comunicación oral. Es por ello que dichos estudios revelaron similitud en los datos obtenidos, esto se debe a que el trabajo en equipo presenta características similares en ambos estudios, donde se indica que un adecuado trabajo colaborativo es indispensable para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

De acuerdo con el objetivo específico 2 planteado: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021, se determina que la expresión oral de los estudiantes es buena esto se debe a que un 86,36% afirma que la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, un 90,90% afirma que la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral, un 100% afirma que la coherencia siempre forma parte de la expresión oral. Dichos datos recolectados se pueden comparar y aceptar en la concordancia de los resultados obtenidos por Chañe (2019) en su tesis “Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa nro. 56114 de Tungasuca, provincia de Canas - Cusco – 2018”. indican que la presentación oral de los

estudiantes del V ciclo de educación primaria presenta deficiencias en cuanto a la entonación, fluidez oral, movimientos corporales, especialmente pronunciación de palabras. Es por ello que dichos estudios revelaron similitud en los datos obtenidos, esto se debe a que la expresión oral presenta características similares en ambos estudios, es por ello que se menciona que un estudiante requiere de habilidades comunicativas desarrolladas para poder disponer de una expresión oral idónea para dar a conocer sus ideas.

De acuerdo con el objetivo específico 3 planteado: Conocer el trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021, se determina que relacionando el trabajo en equipo con la expresión oral es bueno esto se debe a que un 81,81% afirma que una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo siempre permite ser persuasivo, un 90,90% afirma que realizar un eficiente trabajo en equipo siempre mejorará tu expresión oral, un 86,36% afirma que una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo siempre pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión, un 95,45% afirma que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo siempre les puede ayudar a ser claros en una exposición. Dichos datos recolectados se pueden comparar y aceptar en la concordancia de los resultados obtenidos por Villa, F. (2022) en su tesis “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal Teatro de lectores” se evidencia una apropiación en los procesos de expresión oral más acordes a la edad, nivel de estudio y grado que se está cursando teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, tomando como base las actividades relacionadas con la técnica de discusión grupal teatro de lectores. Es por ello que dichos estudios revelaron similitud en los datos obtenidos, esto se debe a que el trabajo en equipo tiene un impacto directo en la expresión oral de los estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En base a los resultados obtenidos para el objetivo principal, se llega a concluir que efectivamente el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021, esto se debe a los datos recolectados los cuales indica que un 72,72% afirma que siempre es eficiente, así mismo se observa que un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, por otro lado con respecto a la expresión oral se evidencia que un 86,36% afirma que la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, también un 90,90% afirma que la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral.

SEGUNDA: En base a los resultados obtenidos para el objetivo específico 1, se llega a concluir que efectivamente el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno, esto se debe a los datos recolectados los cuales indica que un 72,72% afirma que siempre es eficiente, un 90,90% afirma que la generación de estrategias siempre promueve un buen trabajo en equipo, un 81.81% afirma que la generación de estrategias siempre funciona en el trabajo en equipo, un 95,45% afirma que tener los objetivos comunes siempre ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo, un 86,36% afirma que los roles dentro del trabajo en equipo siempre mejorarán la distribución del trabajo.

TERCERA: En base a los resultados obtenidos para el objetivo específico 2, se llega a concluir que efectivamente el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno, esto se debe a los datos recolectados los

cuales indica que un 86,36% afirma que la claridad siempre está relacionada con la expresión oral, un 90,90% afirma que la fluidez siempre ayuda a tener una mejor expresión oral, un 100% afirma que la coherencia siempre forma parte de la expresión oral.

CUARTA: En base a los resultados obtenidos para el objetivo específico 3, se llega a concluir que efectivamente el trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es bueno, esto se debe a los datos recolectados los cuales indica que un 81,81% afirma que una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo siempre permite ser persuasivo, un 90,90% afirma que realizar un eficiente trabajo en equipo siempre mejorará tu expresión oral, un 86,36% afirma que una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo siempre pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión, un 95,45% afirma que el trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo siempre les puede ayudar a ser claros en una exposición.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a la parte administrativa y a la plana docente de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco, realizar un conjunto de programas y eventos que promuevan trabajar de manera grupal esto para poder desenvolver las habilidades de comunicación, asimismo mejorar la expresión oral con el propósito de disponer de habilidades comunicativas.

SEGUNDA: Se recomienda a la parte administrativa y a la plana docente de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco, realizar un conjunto de talleres educativos para mejorar las habilidades sociales cuando se trabaja de manera grupal, esto beneficiara a los estudiantes para poder realizar actividades académicas de manera grupal y mejorar su desempeño.

TERCERA: Se recomienda a la parte administrativa y a la plana docente de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco, realizar un conjunto de programas educativos y talleres prácticos enfocados en el correcto manejo de la pronunciación y expresión oral, esto beneficiara a los estudiantes porque tendrán habilidades de comunicación más claras.

CUARTA: Se recomienda a la parte administrativa y a la plana docente de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco, realizar un conjunto de talleres prácticos que tengan como propósito mejorar las habilidades cooperativas entre estudiantes esto para poder mejorar la expresión oral de tal manera disponer una educación integral.

Bibliografía

- Alvarado, F. (2013). *Factores sociodemográficos maternos que influyen en la práctica de estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños lactantes centro de salud José Mariátegui*: Universidad Ricardo Palma.
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Amado, M. (2016). *Factores sociodemográficos, organizacionales y motivacionales asociados al desempeño laboral de los trabajadores de la Municipalidad Provincial de Huaylas-Caraz*. Huaylas-Caraz: Universidad Cesar Vallejo.
- Amaru, A. (2009). *Fundamentos de Administración: Teoría General y Proceso Administrativo*.
- Ashanga, G., & Tello, G. (2016). *Factores sociodemográficos, culturales y satisfacción de la atención de enfermería en usuarios externos atendidos en el hospital regional de Loreto*. Universidad Peruana del Oriente.
- Bartolucci, J. (1987). *Educación, reproducción social y sociología*. Sociológica, 51-71.
- Battle, S., Vidondo, M., Dueñas, M., & Nuñez, M. (2010). *Expectativas y aspiraciones laborales de jóvenes que cursan primer año de la escuela media*.
- Breilh, J. (2000). *La Epidemiología (Crítica) Latinoamericana. Análisis general del estado del arte, debates y desafíos actuales en la construcción del método* (Debates en Medicina Social ed.): OPS-ALAMES.
- Boquete, G. (2009). *El uso del juego dramático en la enseñanza de lenguas: las destrezas orales*. Universidad de Alcalá.
- Briz, A. (2008). *Saber hablar*. Aguilar/Instituto Cervantes, Madrid.
- Calderon, J., Monroy, I., & Penagos, L. (2021). *Estrategias Trabajo en Equipo*.

- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114-Ulcumayo- Junín - 2018*: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Candela, J. (2009). *Fundamentos de la representación familiar*: Universidad de Valencia.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*: Graó.
- Cepero, A. (2009). *Preferencias profesionales y vocacionales del alumnado de secundaria y formación profesional específica*: Universidad de Granada.
- Cevallos, B. (2020). *Comunicación Asertiva Institucional y Trabajo en Equipo en la Unidad Educativa Joel Gualberto Cedeño Palma, La Fronda, 2020*. Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo.
- Cevallos, T., & Macias, S. (2017). *Influencia de los factores socio-económicos y culturales en el abandono escolar de los estudiantes del programa de básica intensivo del colegio fiscal Chongón en el año 2016*: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Chiapa, C., Garrido, J., & Prina, S. (2010). *El efecto de los programas sociales y la exposición a profesionales en las aspiraciones educativas de los pobres*: Centro de Estudios Económicos.
- Cisneros, M. (2011). *Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo*: Editorial Magisterio.
- De la Cruz, I. (2014). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*.
- Delgado, M. (2019). *Factores Socioeconómicos y Rendimiento Académico en el Área de Inglés de los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa "San Luis Gonzaga" de Ancahuasi –Anta-Cusco – 2018*: Universidad Andina del Cusco.
- Díaz, J. (2017). *"Influencia de los factores Socioeconómicos - Demográficos en el*

rendimiento académico de los estudiantes de la universidad de Lambayeque, 2015 - II: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Donoso. (2018). *Representaciones sociales y aspiraciones educativas y ocupacionales de estudiantes de distintas clases sociales en Valparaíso, Chile: desiguales condiciones, similares aspiraciones*: San Martín.

El Peruano . (Mayo de 14 de 2019). Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-el-reglamento-de-la-ley-n-30254-ley-de-promocion-decreto-supremo-n-093-2019-pcm-1768942-2/>

Endes. (Febrero de 2000). Sobrevivencia según área de residencia. *Endes*, 2.

Ego. (2023). ¿Qué es la identidad personal? Obtenido de <https://concepto.de/identidad-personal/>

García-Castro. (2007). *Aspiraciones educativas y logro académico: Un estudio de caso sobre características y condiciones*: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. 6): Mc Graw Hill.

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.): Mc Graw Hill.

Howard, K., Budge, S., Gutierrez, B., Owen, A., Lemke, N., Jones, J., & Higgins, K. (2010). *Future Plans of Urban Youth: Influences, Perceived Barriers and Coping Strategies*. *Journal of Career Development*.

Huenchul, J., & Parra, M. (2015). *Relación entre factores sociodemográficos, rendimiento académico, comunicación y funcionamiento familiar en adolescentes de liceos municipales de Chillán, 2015*”: Universidad del Bio- Bio.

INEI, & FODM. (2010). *Encuesta Juventud, Empleo y Migración*: INEI. Infante,

R. (2008). *Los incentivos y la motivación laboral*.

Instituto Nacional de Estadística. (2017).

- Koontz, H., Weihrich, H., & Cannice, M. (2012). *Administración. Una Perspectiva Global Y Empresarial*. Mc Graw Hill.
- León, B., & Paitan, R. (2016). *Factores socioeconómicos y rendimiento académico en los estudiantes del 4to grado de la le, Mariscal Cáceres de San Juan de Villa rica, Acobamba Huancavelica*: Universidad Nacional de Huancavelica.
- León, L. (2015). *Análisis Económico De La Población Demográfica*: Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque.
- M. (2018). *Trabajo colegiado para mejorar la expresión oral en la Institución Educativa Pública Libertador Simón Bolívar - Junín*. Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola.
- Massey, E., Gebhardt, W., & Garnefski, N. (2008). *Adolescent goal content and pursuit: A review of the literature from the past 16 years*. Developmental Review.
- Minchola, A. (2019). *Influencia de los factores Socioeconómicos en el rendimiento académico de los alumnos del 4 al 6 ciclo de la especialidad de administración del instituto superior tecnológico “alas peruanas”- Piura 2016*”: Universidad Nacional de Piura.
- Minedu. (2016). *Resolución de Secretaria General*.
- Minedu. (2021). *Resolución Viceministerial N° 234-2021-Minedu*.
- Mozón, L. (2015). *Factores sociales que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año semestre 2014-ii de la escuela profesional de odontología de la una Puno*: Universidad de Puno.
- Nicuesa, M. (14 de octubre de 2014). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/aspiracion.php>
- Níkleva, D., & López, M. (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*: Servicio de Publicaciones de la

Universidad de Murcia.

- Pilco, R. (2018). *Actores sociodemográficos asociados al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la escuela de ingeniería agroindustrial de la universidad privada de Tacna, 2017*: Universidad privada de Tacna.
- Ríos, R. (2017). *El trabajo en equipo y su influencia en el desempeño laboral en la municipalidad distrital "Alto De La Alianza", en el año 2015*: Universidad privada de Tacna.
- Quintero, N. (Abril de 2008). Revista Negotium. Obtenido de <http://www.revistanegotium.org.ve/pdf/9/Art2.pdf>
- Rigault, A. (1973). *La grammaire du francais parlé*.
- Robbins, S. (2009). *Comportamiento organizacional*: Pearson Education.
- Rodriguez, A., Martínez, M., & Montiel, S. (2018). *Factores sociodemográficos asociados al rendimiento académico en estudiantes de la licenciatura en médico cirujano-partero*: Universidad Autónoma de Puebla.
- Rojewski, J. (2005). *Occupational Aspirations: Constructs, Meanings and Application*. Career Development and Counseling: Putting Theory.
- Romo, J., & Tarango. (2015). *Factores sociodemográficos, educativos y tecnológicos en estadios iniciales de cibercultura en comunidades universitarias*. Revista Apertura.
- Ros, J. (2006). *Análisis de roles de trabajo en equipo: un enfoque centrado en comportamientos*.
- Roulet, E. (1976). *L apport des scies du langage á la diversification des methodes d enseignement des langues seconds*.
- Schoon, I., & Parsons, S. (2002). *Teenage Aspirations for Future Careers and Occupational*. Journal of Vocational Behavior.

- Schütz, A. (1974). *Estudios sobre teoría social*: Amorrortu.
- Surdo, E. (2015). *La magia de trabajar en equipo*. Madrid, España: Editorial S & A.
- Tibanlombo, M. (2020). *Las estrategias metodológicas y la expresión oral*. Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato.
- Tough, J. (1987). *El lenguaje oral en la escuela*: Visor.
- Tusón, A. (1999). *Iguals ante la lengua, desiguales en el uso "El aprendizaje de la comunicación en el aula"*: Paidós.
- Valero, L. (2015). *Fundamentos de demografía. epidemiología general y demografía sanitaria*.
- Vallejo, J. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*: Planeta.
- Villa, F., & Toro, J. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal "teatro de lectores"*. Tesis de pregrado, Universidad Libre Colombia.
- Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*: La Pléyade.
- Weber, M. (1996). *Economía y sociedad*: Fondo de Cultura Económica.
- WHO. (2000). Long-Term Care Laws in Five Developed Countries. *WHO/NMH/CCL/00.2*. Geneva: World Health Organization., 12.
- Winter, R. (2007). *Manual de trabajo en equipo*: Diaz de Santos.
- <https://eresmama.com/cinco-actividades-aprendan-trabajo-equipo/>
- <https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-expresion-oral/>

ANEXOS

Anexos 1: Matriz de Consistencia

Trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco - 2021

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable / dimensión	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿De qué manera el trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera el trabajo en equipo y la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El trabajo en equipo mejora la expresión oral en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.</p>	<p>V.I: Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal • Grupal • De resultados <p>V.D: Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Fluidez • Coherencia • Persuasión 	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básico</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental</p> <p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Población:</p> <p>22 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco</p> <p>Muestra:</p> <p>22 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco</p> <p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p>
<p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021? • ¿Cómo es el trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021. • Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021. • Conocer el trabajo en equipo relacionado con la expresión 	<p>Hipótesis Especificas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en equipo en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es regular. • El nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es regular. 		

de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021?	oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.	• El trabajo en equipo relacionado con la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021 es regular.	Instrumento: Cuestionario
--	--	---	-------------------------------------

Anexos 2: Instrumento

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

Título de la Investigación

TRABAJO EN EQUIPO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO - 2021

Cuestionario dirigido a los alumnos del 6° grado de primaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco.

Objetivo: Recoger información sobre la mejora del trabajo en equipo en la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco.

Indicaciones: lee atentamente cada pregunta y marca con un aspa la alternativa que consideres correcta.

Edad: _____ Sexo: M F

Cuestionario

		Siempre	A veces	Nunca
	Trabajo en equipo			
1.	¿Según tu experiencia trabajar en equipo es eficiente?			
2.	¿El trabajo en equipo usa de forma eficiente el tiempo?			
3.	¿Los saberes previos de tus compañeros de equipo, hacen más eficiente el trabajo?			
4.	¿Según tu experiencia la generación de estrategias promueve un buen trabajo en equipo?			
5.	¿Según tu experiencia la división del trabajo dentro del equipo resulta beneficioso?			
6.	¿La generación de estrategias funciona en el trabajo en equipo?			
7.	¿Es necesario generar estrategias para realizar un trabajo en equipo?			
8.	¿Según tu experiencia es necesario tener objetivos comunes para trabajar en equipo?			

9.	¿Los objetivos comunes ayudan al mejor funcionamiento del trabajo en equipo?			
10.	¿Es necesario que existan objetivos comunes en un trabajo en equipo?			
		Siempre	A veces	Nunca
11.	¿Según tu experiencia deberían existir roles dentro de un trabajo en equipo?			
12.	¿Los roles dentro del trabajo en equipo mejorarán la distribución del trabajo?			
13.	¿Es necesario designar roles dentro del trabajo a cada uno de los integrantes del equipo?			
14.	¿Según tu experiencia el trabajo colaborativo funciona dentro de un trabajo en equipo?			
15.	¿El trabajo colaborativo ayuda a un mejor desarrollo de un trabajo en equipo?			
16.	¿Es necesario realizar un trabajo colaborativo para tener un buen trabajo en equipo?			
	Expresión oral			
17.	¿La claridad está relacionada con la expresión oral?			
18.	¿Para poder tener una buena expresión oral tenemos que ser claros al momento de expresarnos?			
19.	¿La fluidez ayuda a tener una mejor expresión oral?			
20.	¿Una buena expresión oral tiene que ser fluida?			
21.	¿La coherencia forma parte de la expresión oral?			
22.	¿Es necesario ser coherente cuando nos expresamos oralmente?			
23.	¿Ser persuasivo implica ser bueno al expresarte oralmente?			
	Relacionando el trabajo en equipo con la expresión oral			
24.	¿Una correcta generación de estrategias en el trabajo en equipo permite ser persuasivo?			
25.	¿Realizar un eficiente trabajo en equipo mejorará tu expresión oral?			

26.	El trabajo colaborativo en un trabajo en equipo desarrolla una mejor claridad de la expresión oral?			
27.	¿Una correcta distribución de los roles dentro del trabajo en equipo pueden ayudar a desarrollar una mejor persuasión?			
28.	¿Los objetivos comunes de los integrantes del equipo pueden ayudar a una correcta coherencia de su expresión oral?			
29.	¿El trabajo colaborativo dentro del trabajo en equipo te puede ayudar a ser claro en una exposición?			
30.	¿Los objetivos comunes de todos los integrantes del equipo pueden ayudar a ser coherente en la exposición del trabajo?			

Anexos 3: Validación de instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Trabajo En Equipo Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Sexto Grado De La Institución Educativa Mixta De Aplicación Fortunato Luciano Herrera De Cusco - 2021".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigadora: Bachiller Cristhian Hilari Carmona
Bachiller Dana Pierina Luna Arapa

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 82%

Procede su aplicación X

Debe corregirse



Firma

Mg. o Dr.: Freddy Frank González Quipe

DNI: 01344083

Teléfono: 961 783614

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Trabajo En Equipo Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Sexto Grado De La Institución Educativa Mixta De Aplicación Fortunato Luciano Herrera De Cusco - 2021".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigadora: Bachiller Cristhian Hilari Carmona
Bachiller Dana Pierina Luna Arapa

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: __ 89%

Procede su aplicación X

Debe corregirse



 Firma

Mg. o Dr.: Epifanio Luis Canal Arapa

DNI: 23814047

Teléfono: 950 331200

Anexos 4: Autorización para aplicar la encuesta

Solicito: Autorización para Aplicar una Encuesta de Proyecto de Investigación

SEÑOR DOCTOR

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA
FEDERICO FERNANDEZ SUTA

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar la autorización para aplicar una encuesta del proyecto de investigación: **TRABAJO EN EQUIPO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO - 2021**

De ser aprobada nuestra petición esta encuesta será ejecutada en el mes de diciembre del año 2021 por los **bachilleres en Educación Dana Pierina Luna Arapa y Cristhian Hilari Carmona** de primaria y lengua y literatura respectivamente de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Contando con la asesoría del doctor **Leonardo Chile Letona**.

Deseamos que la presente solicitud sea aprobada.


Cusco 24 de noviembre del año 2021



Luna Apará Dana Pierina
Bachiller en educación



Hilari Carmona Cristhian
Bachiller en educación



Dr. Chile Letona Leonardo
Asesor



0-25-11-21

Anexos 5: Propuesta de Talleres

Juego de las imitaciones

Consiste en representar a un personaje de una película que se haya visionado en el aula. La imitación se realizará a través de actividades artísticas o expresivas, como cantar una canción, bailar o recitar un poema. Los demás compañeros deberán adivinar la identidad del personaje.

Otra actividad que suele gustar mucho y que mantiene a los alumnos con plena atención es la de **simular hacer un informativo de televisión**. Los escolares juegan a hacer entrevistas, presentar, ser entrevistados, etc. Durante toda esta dinámica los alumnos hablan y practican su expresión oral.

La dinámica de los oficios

Los alumnos tendrán que hacer tarjetas con nombres de profesiones, a poder ser extrañas y poco habituales. Un niño cogerá una tarjeta al azar y saldrá al centro de la clase; los demás compañeros le harán preguntas hasta adivinar el oficio que representa.

Realizar dibujos compartidos

Esta dinámica hará reflexionar al grupo sobre la necesidad del diálogo y la comunicación. Consiste en colocar una pizarra en la que el primer participante comenzará un dibujo, posteriormente se debe tapar lo que hizo para que el próximo compañero dibuje y así sucesivamente, hasta ver el resultado final.