

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



TESIS

**CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA RADIAL “WARMIKUNA
CHEKAQTA RIMASUN” DE RADIO LARAMANI A LA SOLUCIÓN DE LOS
CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN EL DISTRITO DE YAURI -
PROVINCIA DE ESPINAR - 2019.**

PRESENTADA POR:

Br. Roxana Yudith Arosquipa Muñoz

Br. Susi Sotalero Ccana

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Ciencias de la
Comunicación.

ASESOR:

Dr. Gabino Alberto García Campana

CUSCO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA RADIAL "WARTIKUNA CHEKAQTA RIMASUN" DE RADIO ZARAHANI A LA SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS SOCIOAMBITUALES EN EL DISTRITO DE YAURI - PROVINCIA DE ESPINAR - 2019 presentado por: ROXANA YUPITH AROQUIPA HUÑOC con DNI Nro.: 71014838 presentado por: SUSI SOLAZERO CCANA con DNI Nro.: 71140157 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO (P) EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 04 de Julio de 2023

Firma

Post firma GABINO ALBERIO GARCIA CAMPANA

Nro. de DNI 23833709

ORCID del Asesor 0000-0002-5921-5634

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 27259:112954757/print?locale=es



Tesis Susi y Roxana (1) (1).docx
5 nov 2021
27577 palabras/145549 caracteres

Roxana Judith - Susi Arosquipa Muñoz - Sotalero Ccama

contribución del programa radial waemikuna cheqaqta rimasun ...

Resumen de fuentes

9%

SIMILITUD GENERAL

Rank	Source	Similarity
1	repositorio.unsaac.edu.pe INTERNET	1%
2	clubdeabogados.pe INTERNET	<1%
3	busquedas.elperuano.pe INTERNET	<1%
4	Universidad Católica de Santa María on 2017-12-02 TRABAJO ENTREGADO	<1%
5	cybertesis.unmsm.edu.pe INTERNET	<1%
6	alicia.concytec.gob.pe INTERNET	<1%
7	1library.co INTERNET	<1%
8	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-16 TRABAJO ENTREGADO	<1%
9	docplayer.es INTERNET	<1%
10	unsaac on 2021-10-12 TRABAJO ENTREGADO	<1%
11	repositorio.uandina.edu.pe INTERNET	<1%
12	repositorio.ucv.edu.pe INTERNET	<1%
13	repositorio.unheval.edu.pe INTERNET	<1%
14	tbinternet.ohchr.org INTERNET	<1%
15	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2017-11-08 TRABAJO ENTREGADO	<1%
16	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2017-09-10 TRABAJO ENTREGADO	<1%
17	Universidad Internacional de la Rioja on 2017-11-21 TRABAJO ENTREGADO	<1%

PRESENTACIÓN

Señor:

Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores Miembros del Jurado: De conformidad con el reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación que lleva por título ***Contribución del programa radial “Warmikuna Cheqaqta Rimasun” de Radio Laramani a la solución de los conflictos socioambientales del Distrito de Yauri, Provincia de Espinar***, para optar al Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

El trabajo de investigación tiene por finalidad analizar cómo contribuye el programa radial Warmikuna Cheqaqta Rimasun a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri, capital de la Provincia de Espinar.

.....

Br. Roxana Yudith Arosquipa Muñoz

.....

Br. Susi Sotalero Ccana

DEDICATORIA

A la memoria de mi querida hermana Juana Arosquipa Muñoz, porque en su amor soy lo que ahora represento.

A mis padres Teodoro Arosquipa M. y Guillermina Muñoz S. con mucho cariño y gratitud, por el gran legado que forjaron en mí. Porque con su paciencia y confianza permanente hicieron posible que culmine mi carrera profesional.

A mis hermanos que con su fuente inagotable de amor fraterno: Juana, Yessica, Yoni, Waldir y en especial a Alexandra. Gracias por su constante presencia, compañía y apoyo moral mientras navegaba por esta etapa de mi vida. Los que me animaron y me ayudaron a superar los obstáculos para cumplir con mi ambición profesional.

A mi querido Omar Baylon Sánchez Moreno: Por sus consejos oportunos, ejemplo de perseverancia y apoyo moral para seguir adelante.

Br. Roxana Yudith Arosquipa Muñoz

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Gracias a mi mamita Fausta y mi papito Félix, por darme la vida, por su dedicación y tiempo, por educarme con valores, principios y convicciones, por hacer de mí una excelente persona, pero sobre todo gracias por enseñarme a otorgar valor a los asuntos de mayor importancia en la vida: la familia, la felicidad y la perseverancia. Gracias por todo y por tanto.

A MI HERMANO Y HERMANAS

Para Yoni, Alicia, Luis y con especial dedicación a Yessica mi hermana y amiga quien supo cuidarme y guiarme en la etapa más importante de mi vida universitaria, quien con sus consejos y exigencias supo formar la profesional que hoy soy.

A MI COMPAÑERO DE VIDA

Julio Quillo Chalco, mi compañero de vida, quien con paciencia y amor verdadero supo acompañarme y apoyarme en este proceso; me dio lo más valioso de su vida su AMOR y TIEMPO. Me siento bendecida y agradecida con DIOS y la VIDA por haber hecho que coincidiéramos.

Br. Susi Sotalero Ccana

AGRADECIMIENTO

A “DIOS” nuestro creador, por guiarnos en su palabra, por darnos sabiduría y esperanza para sentir que vivir con la fe es vivir con amor.

A nuestra alma mater la gloriosa escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco, por la formación profesional impartida en sus claustros y al personal docente por el aporte de conocimiento y experiencia. Que cada vez nos hacen mejores y que son artífices de este logro.

Nuestro valioso agradecimiento a nuestro asesor de tesis: Dr. Alberto García Campana, quien, con su enseñanza, experiencia propia, supo dirigirnos a través de sus consejos, sugerencias y por el tiempo dedicado, cumpliendo su labor de gran asesor y una gran persona.

A los miembros del jurado, por sus oportunos consejos, correcciones y críticas son el resultado del presente trabajo, porque el aporte de la experiencia de los maestros, nos hacen mejores para encontrarnos con la eficacia y la eficiencia.

Agradecemos a todos aquellos amigos y amigas de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación, que a través de sus aportes contribuyeron en la culminación del trabajo de investigación realizado.

Br. Roxana Yudith Arosquipa Muñoz

Br. Susi Sotalero Ccana

RESUMEN

La presente investigación, contribución del programa radial “Warmikuna Chekaqta Rimasun” de radio Laramani a la solución de los conflictos socioambientales en el distrito de Yauri - provincia de Espinar - 2019. Fue realizada con el objetivo de determinar la contribución de los contenidos difundidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar. Nuestra investigación se apoya en los fundamentos teóricos Camacho, L (1999). Gonzales, de Olarte, E. (1997) Coulter (2000) Buckles y Rusnak (2000), entre otros. El nivel de investigación corresponde al descriptivo y explicativo causal, considerando que la explicación va más allá de la descripción de las variables y las causas para determinar el efecto.

En este contexto el programa radial es un medio que contribuye y uno de los agentes principales en cuanto a la creación de opinión pública referida al tema ambiental, conservación ambiental, conflicto social, el uso adecuado y sostenible de los recursos naturales dentro de la provincia de Espinar.

Las conclusiones a las que arribo nuestra investigación son las siguientes: El programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani ha contribuido a la solución de conflictos socioambientales a través de la difusión de contenidos que permiten el conocimiento de las causas y consecuencias de la actividad minera, así como mediante el tratamiento responsable que permita reducir las confrontaciones sociales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar.

Por otro lado, los oyentes del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani consideran que los temas tratados en este espacio permiten conocer la naturaleza de los conflictos, pero también un acercamiento a la solución de los mismos, incorporando contenidos referidos a la legislación minera, legislación medioambiental y derechos humanos, además de la lucha contra la corrupción.

Finalmente tenemos, los oyentes del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani expresan convencimiento que los temas referidos a la relación entre población y empresas mineras del Distrito de Yauri Provincia de Espinar, deben abarcar aspectos referidos a la minería limpia, prevención de daños al medioambiente, derechos humanos y respeto a las normas, para fortalecer el rol de la radio como promotora del desarrollo y de la armónica convivencia social. Palabras clave: programa radial, conflicto.

INTRODUCCIÓN

La problemática ambiental mundial es causada principalmente por el ser humano, por la utilización inadecuada del territorio y de sus principales recursos naturales, dentro de esta problemática ambiental global, se encuentra el Perú, y la población de Espinar sitio de estudio donde la crisis ambiental ha tomado una connotación dramática, que se refleja en los constantes conflictos socio ambientales ocasionados por la explotación inadecuada de algunos recursos escasos, que afecta a diversos sectores como el social, económico y político de la región Cusco.

Los conflictos socio ambientales salen a relucir cuando una población se ve fragmentada en dos partes donde existe el grupo de población que se encuentra en contra de la contaminación del río por causa de la minería; mientras que el otro grupo de pobladores acepta a la minería porque es una fuente de sustento económico más rápido.

Es por esta razón que las autoridades y los pobladores de la Provincia de Espinar participan en la toma de decisiones para solucionar los conflictos socio-ambientales, Estos problemas van adquiriendo gran relevancia, en la región Cusco.

La radio es el medio de comunicación más persuasivo y masivo, porque alcanza a los lugares más lejanos del país, mucho más que los otros medios de comunicación. De tal manera que cumple la misma función, llegando hasta las comunidades más lejanas de la provincia de Espinar, siendo éste un medio de comunicación con mayor accesibilidad por los pobladores.

En Espinar los conflictos socioambientales son latentes casi en el 50 % del total de conflictos de naturaleza social, que la Defensoría del Pueblo registró. Se trata de conflictos socioambientales entre las empresas mineras y los pobladores del distrito de Yauri en la

provincia de Espinar. Esta situación impone importantes retos a los pobladores, que regularmente no poseen los conocimientos de sus derechos humanos y dentro de ello los derechos colectivos.

Bajo este problema, las comunidades han empezado a desarrollar numerosas estrategias a fin de garantizar que sus derechos sean respetados, en algunos casos frente a los constantes incumplimientos a los acuerdos firmados en el convenio marco entre el gobierno local y la empresa minera Glencore Antapaccay, frente a los impactos negativos en el tema ambiental y social en la población, motivo por el cual tuvieron que salir en movilizaciones sociales y protestas a través de los medios de comunicación como la radio para exigir sus derechos y visibilizar su problemática.

El presente estudio de investigación busca analizar cuál es el tratamiento específico que le otorga en este caso la radio, en particular la emisora radial Laramani, específicamente el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de alcance local, referido a la información ambiental y a las oportunidades que brindan el cuidado de todos los componentes ambientales a la sociedad involucrada a través del análisis de contenidos, lo que a su vez nos permitirá conocer si este programa radial brinda información ambiental a la población de Yauri, Provincia de Espinar, y de hacerlo qué tipo de información es emitida. Dando a conocer claramente el papel fundamental de las comunicadoras en el proceso de educación ambiental y en la conservación del medio ambiente, para prevenir los conflictos socioambientales, conocer, además, si los conductores de los programas radiales se proponen difundir en sus mensajes algo más que descripciones de hechos y denuncias de problemas ambientales. Por último, realizar un acercamiento sobre la percepción de la población acerca del tratamiento que otorga el medio en estudio a la información ambiental.

En cuanto a la estructura de la tesis, ésta se ha realizado de la siguiente manera:

Capítulo I. Se aborda la situación problemática, presentación de los problemas planteados, justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo II. Se refiere al marco conceptual teórico donde se discute la base teórica, el marco conceptual y el contexto empírico o antecedente de la investigación.

Capítulo III. Describe las hipótesis y variables que guían la investigación.

Capítulo IV. Describe la metodología utilizada en la investigación, tipos, diseños, métodos, conjuntos de muestras, técnicas y herramientas de investigación.

Capítulo V. Presenta los resultados y discusión del estudio, con base en los supuestos y objetivos planteados. Finalmente, se formulan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	1
DEDICATORIA	2
TABLAS.....	12
FIGURA	13
CAPÍTULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Situación Problemática	14
1.2. Formulación del Problema	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problemas Específicos	16
1.3. Justificación.....	16
1.3.1. Justificación Social	16
1.3.2. Justificación Teórica.....	17
1.3.3. Justificación Práctica.....	17
1.3.4. Justificación Metodológica	18
1.4. Objetivos de la investigación	18
a.Objetivo General.....	18
b.Objetivos Específicos	18
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	20
2.1. Bases teóricas	20
2.1.1. La radio.....	20
2.1.2. Funciones que nos transmite la radio día a día.	22
2.1.3. Características de la radio.....	24
2.1.4. Funciones de la radio.....	25
2.1.5. La radio en función de su presencia en la sociedad.....	26
2.1.6. La radio y los conflictos socio-ambientales.....	27

2.1.7. Comunicación.....	29
2.1.8. Comunicación interpersonal	30
2.1.9. Comunicación de riesgo.....	31
2.1.10. Medios de comunicación y conflictos	32
2.1.11. Medio Ambiente	34
2.1.12. Conflicto.....	35
2.1.13. Elementos del conflicto	36
2.1.14. Causas del conflicto	37
2.1.15. Tipos de conflictos	38
2.1.16. ¿Cómo solucionar un conflicto?.....	39
2.1.17. Síntomas de Conflicto.....	40
2.1.18. Conflicto Social.....	41
2.1.19. Factores que contribuyen al origen de los conflictos sociales.....	42
2.1.20. Dimensiones del conflicto social	43
2.1.21. Conflicto Socioambiental.....	44
2.1.22. ¿Qué es un conflicto socioambiental y en qué se diferencia de un problema socioambiental?	45
2.1.23. Radio Laramani.....	46
2.1.24. Programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun.....	47
2.1.25. Estructura del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun ...	48
2.1.25.1. Estructura del Programa Warmikuna Chekaqta Rimasun	48
2.1.25.2. Selección del programa.....	49
2.1.17. Análisis del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun Emitido por Radio Laramani	74
2.2. Marco Conceptual.....	75
2.3. Antecedentes De La Investigación	77
2.3.1. Antecedentes internacionales	77
2.3.2. Antecedentes nacionales	79
2.3.3. Antecedentes locales	82
CAPÍTULO III.....	85
HIPÓTESIS Y VARIABLES	85

3.1.	Formulación de la Hipótesis.....	85
3.1.1.	Hipótesis General.....	85
3.1.2.	Hipótesis Específicas.....	85
3.2.	Identificación de variables e indicadores.....	85
3.2.1.	Variable Independiente.....	85
3.2.2.	Variable Dependiente.....	85
3.3.	Operacionalización de variables.....	86
CAPÍTULO IV.....		87
METODOLOGÍA.....		87
4.1.	Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	87
4.2.	Tipo y nivel de investigación.....	88
4.3.	Unidad de análisis.....	89
4.4.	Población de estudio.....	89
4.5.	Tamaño de muestra.....	90
4.6.	Técnicas de selección de muestra.....	90
4.7.	Técnicas de recolección de información.....	90
4.8.	Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	91
4.9.	Técnicas para demostrar la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	91
CAPÍTULO V.....		92
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		92
PROPUESTA.....		103
CONCLUSIONES.....		106
SUGERENCIAS.....		107
BIBLIOGRAFÍA.....		108
ANEXO.....		111
PROPUESTA.....		131

TABLAS

Tabla 1 Síntomas de un conflicto	37
Tabla 2 Dimensiones del conflicto social	40
Tabla 3 Estructura del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun	46
Tabla 4 Operacionalización de variables	72
Tabla 5 Sexo	78
Tabla 6 Edad	79
Tabla 7 ¿Qué idioma habla usted?	80
Tabla 8 ¿Escucha usted el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, que se emite a través de la radio Laramani?	81
Tabla 9 ¿Sabe usted qué son los conflictos socioambientales?	82
Tabla 10 ¿Ha escuchado usted noticias o entrevistas referidas a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?	83
Tabla 11 ¿Recuerda usted algunos conflictos socioambientales que se hayan producido en el distrito de Yauri	84
Tabla 12 ¿A quiénes responsabiliza usted de los conflictos socioambientales producidos en el distrito de Yauri ?	85
Tabla 13 ¿Cree usted que el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, contribuye a la solución de los conflictos socioambientales?	87
Tabla 14 ¿Cómo evaluaría usted los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani con relación a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?	88
Tabla 15 ¿Qué contenidos cree usted que debería difundir el programa radial Warmikuna Chekaqta rumasun de radio Laramani para fortalecer su contribución a la solución de los conflictos socioambientales?	89

FIGURA

Figura 1 Comunicación de riesgos	29
Figura 2 Mapa de la provincia de espinar y el Distrito de Yauri	73
Figura 3 Sexo	78
Figura 4 Edad	79
Figura 5 Idioma	80
Figura 6 Oyentes del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun	81
Figura 7 Conflictos socioambientales	82
Figura 8 Oyentes de noticias o entrevistas referidas a los conflictos	84
Figura 9 Conflictos socioambientales que se hayan producido en el distrito de Yauri Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S	85
Figura 10 Responsables de los conflictos socioambientales	86
Figura 11 El programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun Contribuye a la solución de conflictos socioambientales	87
Figura 12 Evaluación de los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun con relación a los conflictos Socioambientales	88
Figura 13 Contenidos que debería difundir el programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun	90

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Situación Problemática

La problemática socioambiental constituye una de las mayores preocupaciones de la humanidad. La disputa por el acceso, uso y conservación de los recursos naturales es una de las causas más importantes que provocan los conflictos socioambientales que a su vez van acompañados por contextos de inestabilidad y turbulencia social.

En este escenario la actividad de extracción de minerales ha crecido de manera significativa en el mundo y el Perú, y consecuentemente en el distrito de Yauri, provincia de Espinar que ha sido uno de sus más importantes campos de expansión. Nuestra región Cusco posee en efecto considerables reservas, cuya explotación se vuelve rentable a medida que el precio de los metales en el mercado internacional se incrementa.

En el Distrito de Yauri, Provincia de Espinar, los problemas socioambientales son constantes por las actividades mineras formales e informales existentes en la zona, las cuales contaminan los ríos del distrito que en su gran mayoría son utilizados para sus irrigaciones y consumo directo. Como producto de esta contaminación las diferentes actividades económicas como la ganadería y agricultura ya no son tan rentables, son más de subsistencia; la contaminación de suelos, pastos y ríos, producen daños a los animales y a los productos sembrados en estas tierras, provocando así el malestar de la población de este distrito y sus comunidades, pues por lo general esta se dedica a la agricultura y a la ganadería.

La problemática socioambiental del Distrito de Yauri, Provincia de Espinar, cada vez es más profunda y afecta a la población en la realización de sus actividades, por ello

existe por tradición cultural e histórica de los pueblos del ande la costumbre de asumir de forma colectiva los diferentes problemas desde su vida cotidiana. La relación e interacción con el entorno y la biodiversidad de la población se manifiesta y se expresa en las formas de organización, cuya representación recae en las autoridades quienes son legitimadas por las bases y se rigen bajos ciertos principios éticos y culturales. Desde sus formas de comportamiento, sea a nivel individual o colectivo, se embarcan en la defensa y subsistencia de la vida.

En los últimos años, los medios de comunicación social del país como la prensa, radio y televisión, han incrementado gradualmente la atención prestada a los sucesos relacionados con el medio ambiente, aunque erróneamente este se da, en muchos casos solo cuando va ligado a un conflicto. Sin embargo, el aumento en cantidad de información ambiental propagada desde los medios de comunicación local, no implica un incremento en cuanto a los niveles de calidad de ésta. A esto se suma que dicha atención se da de una manera muy superficial, sin profundizar en los verdaderos impactos de los asuntos ambientales y los conflictos que ellos causan.

Se podría considerar a la radio como uno de los agentes principales en cuanto a la creación de opinión pública referida al tema ambiental, conservación ambiental, conflicto social y el uso adecuado y sostenible de los recursos naturales. Entonces requiere que el tratamiento que se le dé a los distintos temas referidos al ambiente tenga un mayor análisis y mucha más profundidad en el mensaje que se quiera transmitir, es aquí donde los periodistas o comunicadores sociales juegan un papel indispensable.

Tomando en cuenta que casi en su totalidad el conocimiento de nuestros contemporáneos procede de los medios de comunicación, es innegable que cumplen una función educativa, aunque a veces se trate de un proceso inconsciente. Este fue el interés

principal de esta investigación, determinar si la información sobre temas ambientales y los conflictos socioambientales transmitida en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani en el Distrito de Yauri, Provincia de Espinar, reúne las características necesarias para ser considerado un espacio que da a conocer la verdadera importancia e impactos de la actividad minera así como la respuesta de los pobladores para revertir o minimizar los conflictos socioambientales que los rodean.

Para conocer el problema descrito en la presente investigación se plantean las interrogantes formuladas a continuación:

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

P.G. ¿ Los contenidos difundidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de Radio Laramani, pueden contribuir a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar?

1.2.2. Problemas Específicos

P.E.1. ¿De qué manera la difusión de contenidos del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani pueden contribuir a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar?

P.E.2. ¿Qué contenidos debería difundir el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani para contribuir a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar?

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación Social

El proyecto de investigación se sustenta en el marco de los conflictos socioambientales que se manifestaron en los últimos años en la Provincia de Espinar y que

tuvieron como protagonistas principales a la población y a la empresa minera asentada en dicha provincia.

Las constantes confrontaciones y movilizaciones sociales han generado interrupción de tránsito en las carreteras de la localidad y la suspensión temporal de las actividades mineras, generando pérdidas económicas considerables.

En este escenario se hizo evidente la fragilidad de la comunicación especialmente hacia la población que no encontró información suficiente en los medios para actuar en defensa de sus derechos, pero también cumpliendo sus obligaciones.

1.3.2. Justificación Teórica

A partir de la consideración que la defensa del medio ambiente es una responsabilidad colectiva, la presente investigación busca generar espacios de encuentro entre los actores involucrados en los conflictos socioambientales, específicamente entre los representantes de la sociedad civil, los funcionarios de las empresas mineras y las autoridades gubernamentales.

Los espacios en los medios de comunicación principalmente en las estaciones radiales pueden asumir el papel más activo en la prevención de los conflictos socioambientales, promoviendo acuerdos que permitan a la población del Distrito de Yauri en la Provincia de Espinar vivir en un ambiente de paz y armonía.

1.3.3. Justificación Práctica

Bajo el enfoque de la responsabilidad social de los medios de comunicación social y el cumplimiento de sus deberes de informar, orientar y educar, la presente investigación busca acercar el tratamiento de los hechos que motivan los enfrentamientos hacia la población mediante el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani.

El tratamiento equilibrado de las noticias, entrevistas, reportajes, informes y otros subgéneros puede contribuir vigorosamente a superar las diferencias entre los actores de los conflictos socioambientales, convirtiendo a la radio en una firme aliada para generar convivencia armónica que a su vez sirva de sustento para el desarrollo social.

1.3.4. Justificación Metodológica

Para el desarrollo de la presente tesis se utilizó el método analítico de los contenidos difundidos mediante el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, principalmente de aquellos relacionados con los conflictos socioambientales desprendidos sustancialmente de la actividad minera.

Ha sido preciso el registro de las emisiones del mencionado programa, la evaluación del enfoque, el tratamiento de las noticias, el estilo de conducción y la actitud de las conductoras para establecer un acercamiento a la respuesta de los oyentes frente a los conflictos.

1.4. Objetivos de la investigación

a. Objetivo General

Determinar la contribución de los contenidos difundidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.

b. Objetivos Específicos

O.E.1.- Conocer y evaluar la difusión de contenidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, como contribución a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.

O.E.2.- Proponer los contenidos que debería difundir el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de Radio Laramani, para contribuir a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas

2.1.1. La radio

Camacho, L (1999) La radio es un medio que se considera ideal para los miembros de una localidad a fin de que puedan estar informados y también para que pueda fomentarse la participación de todos y de esa forma fortalecer organizaciones, a razón que los mensajes que transmite son de fácil entendimiento puesto que se hace uso de la comunicación oral, lo cual marca la diferencia con los periódicos y los libros, que exige el conocimiento de la lectura y también un proceso de concentración. Entre las principales bondades de la radio se tiene la de generar imágenes mentales en los interlocutores y dar información de forma simultánea puesto que puede tener una gran cantidad de oyentes en diferentes zonas geográficas. Es instantánea puesto que informa de manera inmediata cuando se realizan los hechos.

Balsebre, A. (2001) indica que la radio, es una tecnología que posibilita la transmisión de señales, mediante la modulación de ondas electromagnéticas. Estas ondas no requieren un medio físico de transporte, por lo que pueden propagarse tanto a través del aire como del mismo espacio vacío. En relación con otros medios de comunicación, la radio genera una situación comunicativa muy particular, en la que emisor y receptor, se ven sin ser vistos, en la que se perciben espacios sin ser percibidos, la que sobre la nada, se dibujan mares, ríos, montañas, animales, rostros, sonrisas, tristezas etc.

De Anda y Ramos, F. (2011) La radio, al ser un medio masivo de comunicación, tiene una función importante en la sociedad, pues al ser el radioescucha parte de esta, al escuchar los mensajes que se transmite a través de su aparato emisor, toma lo que le

conviene de este y desecha lo que considera que no le sirve; de ahí la trascendencia acerca de los contenidos que se manejan en las estaciones de radio; informan, desinforman, entretienen, educan o deseducan, hacen que el radioescucha razone, piense; o simplemente, sea un ser humano que vive en sociedad y que está en ella dejándose llevar por la inercia del contexto en el que habita. La radio se encuentra inmersa en la vida diaria del ser humano; cuando van de su casa al trabajo o viceversa; por las noches cuando se encuentran haciendo tareas o cuando van en el autobús a la escuela, hablando de estudiantes, en las oficinas, en las casas; por todos lados es común pasar y escuchar que suena la radio en algún lugar; ahora con la fiebre de los celulares es muy común poder escucharla porque todos traen para oír radio.

Mata, C, (1998), Como ya ha quedado indicado, la radio es un medio de comunicación masivo que llega a un gran número de personas; y lo hace de forma personal al llegar directamente al radioescucha a través de su sentido del oído, teniendo como plus, que este puede realizar diversas actividades sin necesidad de dejar de hacerlas para escuchar su aparato emisor, pues sólo requiere de un sentido. Tiene un gran alcance, ya que llega a otros lugares donde no pueden llegar los demás medios de comunicación, aparte de llegar a todas las clases sociales, pues es de fácil acceso; no tiene el valor de un libro o una revista, no tienes que pagar internet para poder tener acceso a él, no gasta la misma cantidad de energía eléctrica que una televisión o computadora, no tienes que pagar un boleto costoso como lo es ir al cine para poder ver una película, ni pagar una suscripción a un periódico para enterarse de las noticias.

Carbonel, M. (2004) Esto nos llega a la siguiente característica que es el bajo costo que tiene, es económico y puedes tener acceso a una gran variedad de emisoras con diferentes contenidos programáticos y gustos para todos los públicos, que le da

oportunidad al radioescucha de elegir la estación que más le convenga de acuerdo a sus necesidades o gustos. En este mismo orden de ideas, las producciones radiofónicas no son tan onerosas como lo son las televisivas; no se requiere de un set de grabación, de locaciones, de vestuarista, maquillistas, actores o actrices que parecen modelos, cámaras profesionales muy costosas que requieren de cinta de grabación igualmente gravosas, entre otras muchas cosas; pues en cuestión de infraestructura, recurso humano y técnico, la radio es mucho más económico. Otra característica, es su inmediatez; si bien es cierto que, con las nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales, hace que todos los que participan en la misma se enteren de alguna noticia al instante; no todas las personas tienen acceso a estas, es por eso que la radio sigue siendo el medio con mayor disponibilidad en la sociedad.

Al ser un medio que llega directamente al sentido del oído del radioescucha, hace que el receptor imagine lo que se le está transmitiendo; es decir, crea sus propias imágenes mentales en base a los sonidos que emite su aparato emisor; es casi como leer un libro, en el que el lector crea en su mente los personajes, las situaciones, lugares, etc.; pasa algo similar con la radio. Otra de sus características que es esencial, es su lenguaje variado, rico en contenido, pues al ser la palabra hablada el elemento esencial y primordial de su mensaje, debe ser rico y nutrido; el locutor debe gozar de un amplio vocabulario y saber transmitir su idea de forma sencilla y comprensible, para que cualquier tipo de persona que lo esté escuchando entienda el tema que se aborda.

2.1.2. Funciones que nos transmite la radio día a día.

De la mota, Ignacio H., (1994) indica que al transmitir día a día la radio presenta las siguientes funciones:

Permanente. Es un medio de comunicación permanente, con el cual podemos interactuar las 24 horas durante los 365 días del año. La información siempre está presente a través de boletines y es un medio que nos acompaña en cualquier lugar y a través de diferentes dispositivos.

Móvil. Como decíamos, la radio está en todos los lugares. Nos podemos mover y seguir escuchándola, por lo que, a diferencia de otros medios como la TV o la prensa, también nos permite realizar otras actividades que requieran movilidad.

Inmediato: Junto con el medio digital se caracteriza por su rapidez, y gracias a las nuevas tecnologías, ahora es posible escuchar una emisora desde cualquier parte del mundo a través de internet. Es el medio más inmediato para cubrir una información ya que no requiere dedicar tiempo a escribir un texto u obtener una fotografía.

Ágil. Junto con el punto anterior, es un medio ágil para contar todo lo posible. Desde el punto de vista de la narración, el locutor cuenta todo lo que está percibiendo y por ello en poco tiempo puede transmitir muchas cosas al oyente como información y sensaciones.

Creíble. Es uno de los medios de comunicación con mejor calidad en sus contenidos, así como un medio cercano.

Activa la imaginación. A diferencia del resto de medios, la radio es la que más hace desarrollar la imaginación ya que es la única que nos hace percibir la realidad de una forma particular.

La radio es uno de los medios de comunicación que mejor ha sabido sobrellevar la crisis y es que cuenta con unas características propias que la hacen diferente a los demás.

2.1.3. Características de la radio

Camacho, L (1999) En algunas circunstancias son ventajas y en otras desventajas.

La radio tiene características desde el punto de vista:

1) Auditivo

Solo emite sonidos: sólo la percibimos por el sentido del oído.

No tiene límites: el sonido viaja kilómetros y kilómetros.

Se percibe de manera voluntaria e involuntaria.

La imagen auditiva es imprecisa.

La emisión de sonidos hace que la transmisión sea única y fugaz.

Es un vínculo con todo tipo de personas: para escuchar radio no se necesita ningún tipo de preparación, solo saber escuchar, en cambio para ver televisión hay que tener criterio. El mensaje sonoro no tiene mucho impacto en los radioyentes. La radio es ideal para gente con menos educación, menor grado cultural, en jóvenes, en el mercado, en el micro, en el taxi, etc.

2) Sociológico

Nace como un medio bidireccional: más adelante se desarrolla como medio masivo, pero no desaparece del todo su característica bidimensional.

La recepción es pasiva-familiar.

Corresponde al comunicador lograr una mejor audiencia.

Con el transcurso del tiempo se hizo portátil-móvil, de escucha o recepción personal: las radios antes tenían tríades (algo así como unos focos enormes) y luego transistores; era un medio fijo, inmóvil. Luego se va principalmente al campo, a las calles, mercados, micros, taxis, etc. Ya no funciona con enchufes sino con pilas.

Llega a un público extenso, inconmensurable (que no se puede medir), desconocido.

Es un medio de comunicación instantáneo: las noticias llegan primero por radio.

El mensaje puede ser recibido, aunque estemos haciendo cualquier otra cosa: el mensaje radiofónico está siempre a disposición del oyente.

3) Psicológico

No se conoce la reacción del individuo u oyente.

La rapidez del mensaje causa distracción sensorial.

Es sugestiva: depende de cómo diga el mensaje el comunicador para que lo entiendan los oyentes.

Favorece la introversión: el aislamiento, la alimentación y la soledad.

El oyente no necesita instrucción ni entrenamiento especial: o al menos no para escuchar la radiodifusión.

Estas características pueden verse modificadas dependiendo del interés del oyente: oír (sin atención), escuchar (con atención), atender, comprender.

4) Producción

Es un medio eminentemente barato.

La producción es totalmente amplia (en el sentido del tratamiento de temas): hay que hacer que el oyente esté atento a lo que decimos.

2.1.4. Funciones de la radio

Camacho, L (1999) La radio, como medio de comunicación masiva, pone en contacto la escucha y no requiere del sentido visual, por ello en los procesos de promoción de salud es un potencial, debido a que tiene gran arraigo popular, permite producción más sencilla, menos costosa y en menos tiempo, está en todas partes, puede ser usada mientras

se trabaja, es más participativa, existe menos temor a la voz que a la imagen, siempre ha tenido fines educativos con trascendencia social, es el más personal de todos los medios y, en el orden político, es una respuesta a la globalización.

Educar, porque llega donde no llega la escuela ni la universidad, hay educación a distancia. Educación no es solo pasar clases por radio, también se refiere a, por ejemplo, enseñar a prevenir enfermedades. Conocimiento útil y provechoso.

Informar, en lo referente a información no histórica, sino periodística, cultural y de salud. Es la información que nace día a día y a todo momento para saber lo que está pasando. Nos mantiene en la actualidad.

Entretener, es el conocimiento de aquello que es interesante pero que no necesariamente es útil. Hace nuestras vidas más agradables.

En los años setenta, la UNESCO propuso nuevas funciones que debían cumplir los medios de comunicación, estas son las funciones modernas de la comunicación, educación y cultura.

Información: libertad de emitir y recibir información.

Desarrollo: la radio debe servir para que salgamos de la pobreza.

Movilización social y política: construcción nacional.

Entretenimiento y recreación.

Publicidad y anuncios.

2.1.5. La radio en función de su presencia en la sociedad

Balsebre, A. (1999). Según la presencia que el medio tiene en la sociedad, es preciso afirmar en primer lugar que la radio goza de una alta penetración social, temporal y espacial y de una amplia división popular. Se trata de dos fenómenos íntimamente relacionados que, de hecho, constituyen el anverso y el reverso de una misma realidad.

La alta penetración social de la radio se refleja en el elevado número de receptores que existen, por ejemplo, en Perú y son solo un reflejo numérico de la presencia constante que el medio tiene en la sociedad. Esta destacada penetración social va acompañada además de una elevada penetración temporal que se traduce en la capacidad que tiene un canal radiofónico para emitir ininterrumpidamente las veinticuatro horas del día a lo largo de todo el año. Además, la penetración espacial de la radio confiere al medio una gran versatilidad y diversidad de ámbitos físicos, tanto de emisión como de recepción. Escuchan diariamente para informarse, para formarse o para entretenerse: "La radio es camaleónica, se adapta mejor que nadie a todos los entornos sociales, culturales y geográficos".

También Faus, A (1989), considera que "la radio ha estado siempre ligada a la sociedad en la que vive hasta llegar a formar parte de ella. Los cambios sociales se han reflejado en la radio y las variaciones radiofónicas han influido sobre la sociedad. Resumir la evolución interrelacionada del binomio radio-sociedad, nos llevaría a trazar un panorama tan amplio como la propia historia de la radiodifusión".

2.1.6. La radio y los conflictos socio-ambientales

Acevedo, Jorge (2009) indica que la radio es un espacio mediático que genera opinión pública. Su poder en las regiones puede ser el más dominante tomando en cuenta que "a menor cantidad de medios de comunicación posibles es mayor la influencia y poder de convocatoria sobre su audiencia".

De Echave, J. y otros (2009) Muestra la importancia de medios locales y regionales para la construcción y mantenimiento de tensiones, como fuente de información orientada, de propaganda y de formación de opinión pública. Las radios locales son los principales medios para generar adhesión y movilizar políticamente y gremialmente a la población y

para generar convencimientos que se transforman en sentido común en el desarrollo de las acciones.

Sin embargo, no todas las radios locales son iguales o tienen el mismo impacto en la opinión pública. Algunas emisoras buscan no sólo establecer una relación sostenida con los actores de las noticias, locales o regionales, sino también acompañar el proceso de desarrollo de los acontecimientos y en algunos casos participar de la definición o solución de los problemas denunciados, como parte del tejido social.

Acevedo (2009). De otro lado, la radio comunitaria “transmite una programación de interés social vinculada a la realidad local, que contribuye a ampliar la ciudadanía, a democratizar la información, a mejorar la educación informal y el nivel cultural de los receptores sobre temas directamente relacionados con sus vidas”.

A fines de la década de 1940, se han multiplicado experiencias locales, regionales, nacionales de emisoras involucradas en procesos de cambio social y desarrollo desde la comunicación con sentido educativo y político. Es muy difícil lograr la neutralidad debido también a condiciones específicas generadas por los propios actores, ya que algunos medios de comunicación y periodistas locales dada la vulnerabilidad económica y política de los medios y las prácticas de clientelaje en las que se incurre desde algunas empresas.

Se trata de emisoras promovidas por organizaciones sociales en general, ONG, colectivos de iglesias, organizaciones de mujeres, comunidades indígenas, microempresarios, entre otros sectores, que orientan su quehacer en la comunidad a partir de objetivos que tienen que ver con el derecho a expresarse, a tener voz pública, a acompañar y promover procesos de cambio, participación social y desarrollo. Tienen, en buena parte de casos, una opción política y comunicativa por una sociedad “más justa e inclusiva”, la misma que impregna sus propuestas de programación, el ejercicio

periodístico e informativo en sus ámbitos de intervención, y su rol como actores con capacidad de influencia local y regional. Si bien la actuación de las radios se produce en un contexto general de conflictividad social, cada situación de conflicto socio ambiental en particular, así como los sentidos de cada proyecto comunicativo y la propia dinámica social, han dado lugar a un conjunto de ejes de tensión, enfoques y prácticas concretas.

2.1.7. Comunicación.

Martínez de Velasco A. y Nosnik A. (1998). La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última dé una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. En otras palabras, la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado. Generalmente, la intención de quien comunica es cambiar o reforzar el comportamiento de aquel que recibe la comunicación.

Berselon (1998) señala a la comunicación como el acto de transmitir información, ideas, emociones, habilidades, por medio del uso de símbolos, palabras, cuadros, figuras y gráficas. En esta definición el autor muestra la importancia de la comunicación, que es convencer al receptor, ya sea a través de un medio oral, escrito o audiovisual. Cada medio cumple con características específicas y dependiendo de lo que se necesite es el que se elige, para que la información sea totalmente comprensible.

Aristóteles define a la comunicación como “la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión” Es decir, lograr que el emisor consiga en los receptores un mismo punto de vista.

Con esto, el filósofo griego deja ver la importancia de que el receptor se convenza y asuma como cierta la información que transmite el emisor. No basta sólo que el receptor de una respuesta, sino que esta respuesta debe ser comprendida como veraz.

De acuerdo con Parra, Rojas y Arapé (2008) la comunicación es un elemento clave para la gestión de los conflictos, la cual debe basarse en la confianza y la respuesta oportuna y eficiente que contribuya a despejar dudas, aclarar ideas y fijar posiciones, para lo cual los involucrados deben respetar las diferencias respectivas, lo cual se hace evidente cuando existe comunicación. Para lograr esto, debe hallarse un margen (aunque mínimo) de confianza entre los participantes del proceso, caso contrario se volvería a sucumbir en el conflicto por falta de la vía más lógica y esperada, la de la comunicación.

Cuesta, (2011) la comunicación debe entenderse como un proceso social que fomenta el diálogo, cuya finalidad será reducir y prevenir el conflicto a lo largo de la vida útil del proyecto minero, incluso antes de iniciar la actividad extractiva, esto es, en la etapa de evaluación y estudios previos.

2.1.8. Comunicación interpersonal

Cabrera, M. (2004). Es aquella comunicación que permite el encuentro con el otro., cuando se considera que las personas nos comunicamos de la misma forma, obviamos las múltiples barreras que existen en la comunicación interpersonal. Este aspecto se tuvo en cuenta dado que en las relaciones que se establecen en aquellos escenarios donde se realiza actividad minera son recurrentes las diferencias culturales y de paradigmas entre la empresa minera y la comunidad.

En la gestión de conflictos es relevante la comunicación que se establece entre los actores, pues si no es gestionada de manera correcta puede conducir a una etapa de crisis,

por tanto, los elementos de la comunicación menos evidentes se convierten en trascendentales.

Arango et al. (2016), Se basa en cinco axiomas para explicar los factores inherentes de la comunicación humana que siempre están presentes:

a) Es imposible no comunicar: todo comportamiento tiene un valor como mensaje para los demás. Incluso el silencio es una forma de comunicación.

b) Toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel relacional: es decir, la comunicación transmite información, al mismo tiempo que transmite una conducta.

c) La puntuación de la secuencia de hechos: la comunicación se construye a partir de diversas experiencias entre el emisor y el receptor, aunque se trata de un mismo hecho.

d) Comunicación digital y analógica: la primera abarca lo que se dice símbolos lingüísticos, y la segunda cómo se dice, o sea comunicación no verbal. Este último será el vehículo de la relación e) Toda comunicación es simétrica y complementaria: son relaciones basadas en la diferencia complementarias o en las igualdades simétricas.

2.1.9. Comunicación de riesgo

Cabrera (2004) señala que el riesgo es la incertidumbre o proximidad al daño que puede afectar a una comunidad y por consiguiente, a la organización si este riesgo no se trata de una manera adecuada. Por ello, es fundamental gestionar la comunicación para proporcionar toda la información que le permita a la organización y a los pobladores estar informados, así como evaluar y actuar ante aquellas situaciones que podrían ocasionar conflictos a causa del reasentamiento involuntario, el ejercicio de los derechos del territorio tradicional, los impactos ambientales en la salud de la población, entre otros. Ahora bien, en este contexto es necesario hacer una distinción entre las nociones de riesgo,

amenaza y vulnerabilidad, dado que son conceptos que se hallan estrechamente relacionados entre sí.

Mientras que la vulnerabilidad se define como la debilidad que esta presenta y que facilita la ocurrencia de la amenaza.

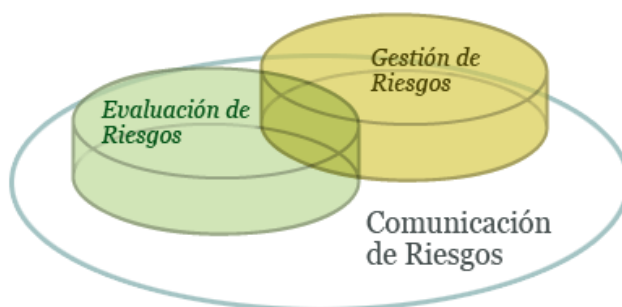


Figura 1 Comunicación de riesgos

Fuente: Achipia.gob.cl

2.1.10. Medios de comunicación y conflictos

En el Perú hay una tendencia cada vez mayor a la concentración de los medios de comunicación, a través de la propiedad de las empresas prensa, radio y televisión, los porcentajes de audiencia y los volúmenes de captación de la inversión publicitaria. En el ámbito de la radio, existen dos grandes grupos: RPP y Corporación Radial, entre ambos concentran cerca del 85% de la inversión publicitaria del país y similar porcentaje de la audiencia nacional. Las programaciones de las radios integrantes de ambos grupos tienen un carácter centralista, con escasa presencia de voces, problemáticas y propuestas desde las regiones.

Bajo un patrón centralista de desarrollo del sector de radio y televisión, la mayoría de medios de comunicación de las provincias sobreviven captando porcentajes mínimos de la inversión publicitaria privada y los fondos públicos provenientes de organismos

estatales: municipalidades, gobiernos regionales y dependencias del gobierno central. La precariedad económica de la mayoría de medios de comunicación de las regiones los hace vulnerables a los poderes locales, instituciones estatales y empresas mineras. Las emisoras provincianas son también vulnerables con relación a los gobiernos de turno, pues estos manejan con amplia discrecionalidad el órgano regulador de la radio y televisión en el Perú: el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

Es así que nosotras podemos ver, palpar el problema como desde Lima, centro del poder, generalmente se toman las versiones oficiales y las de carácter empresarial respecto a los conflictos sociales que se suscitan en diversas regiones. No se investiga en profundidad los conflictos, estos aparecen fragmentados, desarticulados y sin ningún tipo de patrón de factores causales o desencadenantes. Se refleja falta de interés en informar y aportar a la prevención y salidas concertadas respecto a conflictos en latentes o en formación.

En las esferas mediáticas de carácter capitalino, los pobres, las comunidades indígenas y otros sectores marginados son noticia de vez en cuando, pero no aparecen como sujetos de derechos y propuesta, en calidad de actores, tampoco se profundiza en sus necesidades, sus demandas e intereses. En general no se genera un contrapeso con las agendas macroeconómicas y políticas que tienen como fuentes principales al Estado, a los sectores empresariales más poderosos del país y a voceros de corporaciones extranjeras.

En contrapartida, en diversas localidades en las que se han desencadenado conflictos sociales operan medios de alcance local, principalmente radios con carácter comercial, educativo y comunitario. Como es el caso de radio Laramani en el Distrito de Yauri. En el caso de esta emisora radial se trata de proyectos de comunicación orientados a

promover el desarrollo social sostenible y la democracia participativa en ámbitos locales y regionales.

2.1.11. Medio Ambiente

Gonzales, de Olarte, E. (1997) Cuando se habla de medio ambiente se entiende como tal al “entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida humana, sino que también abarca a otros seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura. El autor define al medio ambiente como “el conjunto de elementos externos (agua, suelo, clima, aire), construidos (ciudades, vías, industrias) y sistemas ecológicos (bosques, océanos, lagunas y cuencas) que conforman el lugar donde habitan seres vivos.”

El portal de la ONU define al medio ambiente como el espacio en el que se desarrolla la vida de los distintos organismos favoreciendo su interacción. En él se encuentran tanto seres vivos como elementos sin vida y otros creados por la mano del hombre.

Los seres vivos, el suelo, el agua, el aire, los objetos físicos fabricados por el hombre y los elementos simbólicos (como las tradiciones, por ejemplo) componen el medio ambiente. La conservación de éste es imprescindible para la vida sostenible de las generaciones actuales y de las venideras.

Podría decirse que el medio ambiente incluye factores físicos (como el clima y la geología), biológicos (la población humana, la flora, la fauna, el agua) y socioeconómicos (la actividad laboral, la urbanización, los conflictos sociales).

2.1.12. Conflicto

Coulter (2000) define al conflicto como las diferencias incompatibles percibidas que dan como resultado interferencia u oposición, el autor refleja, el desequilibrio que se puede presentar entre las partes integrantes de un conflicto en la organización, con ello pone de manifiesto la diversidad de situaciones que genera insatisfacción, dando origen al enfrentamiento, así como rivalidades entre los subalternos y directivos de la institución.

Buckles y Rusnak (2000) el conflicto producido por el uso de los recursos naturales tiene diversas razones, en primer lugar, los recursos naturales se encuentran integrados e interconectados en un espacio donde las acciones de un individuo o grupo pueden causar ciertas externalidades; en segundo lugar, los recursos naturales están integrados en un espacio social compartido donde se establecen relaciones complejas y desiguales entre diversos actores sociales; en tercer lugar, la escasez de los recursos naturales aumenta debido al rápido cambio ambiental, el aumento de la demanda y su distribución inequitativa y finalmente, los recursos son usados por las personas de manera simbólica.

En otras palabras, el conflicto es considerado diferencia de criterio, oposición o lucha entre dos o más personas o grupos. Es la consecuencia de los intentos incompatibles por influir en personas, grupos u organizaciones. Al respecto se puede hacer referencia de la incongruencia en la comunicación de los integrantes de dicha institución, refleja la falta de adaptación de un grupo de sujetos al ambiente laboral

Para Robbins (1994), un conflicto es una pelea, disputa o discrepancia que se da cuando dos o más *personas* tienen intereses u opiniones que no pueden desarrollarse al mismo tiempo, es decir, que se contradicen. También puede darse en el ámbito de las *relaciones interpersonales* o a nivel social cuando se involucran muchas personas o *grupos*. Puede manifestarse a través de una discusión, malentendido, disputa, pelea y

hasta *guerra*, pero no debe asociarse siempre el término “conflicto” con la *violencia*, ya que puede involucrar o no. Para la resolución de un conflicto, las partes en disputa tienen que llegar a algún acuerdo o negociación y, en algunos casos, aceptar que ninguno de los dos *objetivos* podrá satisfacerse completamente.

El conflicto es universalmente percibido como un incidente negativo. Sin embargo, los seres humanos a lo largo de su existencia se han relacionado entre sí, es posible que en ese contexto se produzcan desacuerdos, discrepancias o modos distintos de ver la realidad. Por lo que existe conflicto en aquellos espacios donde se desenvuelven las personas; ámbito familiar, laboral, educativo, social, etc. Las diferencias pueden manifestarse a través de un conflicto, siendo este inevitable y necesario para la humanidad, un fenómeno social en donde intervienen una pluralidad de actores. Con frecuencia acostumbramos a definir al conflicto como una pelea, batalla o lucha, es decir; una confrontación física entre las partes, sin embargo, se debe incluir en este significado un desacuerdo de alto nivel u oposición; de intereses, ideas, criterios, etc. Por lo que el conflicto se debe entender como una relación entre los involucrados en la que procuran la obtención de objetivos que parecen ser para alguno de ellos incompatibles.

2.1.13. Elementos del conflicto

Entelman, F. (2002) Todo conflicto debe contar con ciertos elementos:

Actores. Son aquellas personas (dos o más) que tienen intereses, opiniones o necesidades opuestas en un área o sobre algún punto de vista. Según el caso, los actores intervienen de manera directa o indirecta.

Problema. Es aquello acerca de lo que las personas involucradas en el conflicto difieren. Puede tratarse de un problema específico o varios en simultáneo.

Proceso. Es la forma en la que se desarrolla el conflicto, las dinámicas y relaciones que se dan entre los actores, las demandas y *responsabilidades*, la predisposición para la resolución o no del conflicto, los procesos de *diálogos* y negociaciones y las posibles consecuencias o manifestaciones que pueden derivar de la falta de consenso.

2.1.14. Causas del conflicto

De bono, E. (1986) Las causas que desencadenan un conflicto pueden darse de manera individual o en simultáneo (conflicto multicausal). Entre las más representativas están:

Falta o falla en la *comunicación*. Surge un conflicto entre las partes debido a un malentendido o a una falta de *información*. Por ejemplo: Una mujer se pelea con su pareja porque no le comunicó que habían modificado el horario de la reunión.

Discordancia de intereses. Surge un conflicto entre las partes porque cada una de ellas busca su propio beneficio o cubrir su necesidad y esto va en contra de la otra parte involucrada. Por ejemplo: Un país quiere obtener la soberanía de un *territorio* que tiene otro país.

Discordancia de valores. Surge un conflicto porque las partes involucradas difieren en cuanto a *creencias, costumbres* o valores. Por ejemplo: Dos personas de *religiones* diferentes entran en discusión porque cada una defiende su propia *tradicción*.

Discordancia de roles. Surge un conflicto entre las partes involucradas, ya que una de ellas reclama o denuncia un avasallamiento en sus derechos en beneficio de la otra parte. Por ejemplo: Un empleado le pide a su jefe que respete su horario de descanso.

Desigualdades. Surge un conflicto porque una de las partes sufre una desigualdad *social* o económica que quiere eliminar. Muchas veces se dan situaciones conflictivas debido a la escasez de recursos, aunque la abundancia de un recurso también puede ser motivo de conflicto. Por ejemplo: Un grupo de ciudadanos reclama al gobierno por la suba de los alimentos.

2.1.15. Tipos de conflictos

Los conflictos pueden clasificarse según la cantidad de personas que participan en:

Conflictos intrapersonales. Se dan en el interior de una persona consigo misma. Generalmente, ocurren por la disonancia entre el sentir, el pensar y el hacer.

Conflictos interpersonales. Se dan entre dos o más personas, los participantes tienen prejuicios entre sí y suelen estar unidos por lazos más estrechos, muchas veces el origen de estos conflictos tiene relación con factores emocionales. Pueden ser: unilaterales, cuando solo una de las partes tiene una queja o disputa con otra; o bilateral, cuando las dos partes quieren algo.

Conflictos de grupo. Se dan cuando el problema se origina entre grupos de personas por diversos motivos. A su vez, los conflictos individuales o de grupo pueden clasificarse según sus características en:

Conflictos ideológicos. Se enfrentan personas o grupos con posturas ideológicas o políticas opuestas, o que defienden intereses distintos. Las diferencias de las posturas suelen ser muy claras y en algunos casos pueden convertirse en conflictos armados si una o las dos partes tiene o pretende el *poder*.

Conflictos religiosos. Se enfrentan diferentes sectores dentro de un mismo culto o miembros de diferentes cultos que se oponen entre sí. Las pugnas tienen que ver con la interpretación de las escrituras correspondientes o las *doctrinas* que se elige adoptar. Estos conflictos tuvieron desenlaces violentos a lo largo de la *historia*.

Conflictos políticos. Se enfrentan bandos o sectores que intentan obtener el poder político, económico y territorial de un *Estado*. En algunas ocasiones, los conflictos políticos desencadenan guerras civiles o conflictos armados entre países.

Conflictos filosóficos. Se enfrentan personas o grupos con diferentes interpretaciones sobre un tema, una escuela o un problema y muchas veces cada visión excluye a las demás. Estos conflictos no suelen generar conflictos mayores.

Conflictos armados. Se enfrentan grupos que suelen ser militares o paramilitares que pretenden obtener el poder, territorio o recurso disputado a la fuerza.

2.1.16. ¿Cómo solucionar un conflicto?

Entelman, F, (2002) Existen ciertos pasos o criterios que se pueden tener en cuenta para trabajar en miras a la resolución de un conflicto.

Reconocer la situación. Conocer a las partes implicadas y la raíz del conflicto. Determinar qué es aquello que genera disputa, cuáles son sus causas.

Buscar alternativas. Una vez entendido el conflicto y sus partes, es importante analizar qué se puede hacer para intentar llegar a un acuerdo. Este punto generalmente implica alguna renuncia o aceptación de las opiniones diferentes.

Proponer soluciones. Entablar y proponer la comunicación con las partes involucradas para debatir acerca de las posibles opciones o resoluciones. En algunos ámbitos, esta instancia es conocida como de negociación y se puede contar con un mediador que oficia de intermediario entre las partes.

Escuchar al prójimo. Es recomendable adoptar una actitud de escucha y recepción para conocer el punto de vista del otro y las posibles alternativas de acción que pueda proponer.

Lograr el consenso. El objetivo final de este proceso es que entre ambas partes encuentren aquella alternativa que beneficie y perjudique en igual o similar medida a ambas.

2.1.17. Síntomas de Conflicto

Tabla 1

Síntomas de un conflicto

	Comunidad	Empresa minera
Percepciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Somos las víctimas de los abusos de la empresa ▪ Ellos nunca cumplen con lo que prometen. ▪ Nos quitan nuestra agua y la contaminan. ▪ No les importa la salud de nuestro pueblo. ▪ Queremos trabajo y no nos dan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenemos una concesión otorgada por el Estado, actuamos en el marco de la Ley. ▪ No quieren el progreso ▪ Hacemos minería responsable con tecnología de punta.
Emociones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desconfianza. ▪ Exclusión. ▪ Resentimiento. ▪ Frustración. ▪ Desesperanza. ▪ Temor. ▪ Confusión. ▪ Inseguridad. ▪ Preocupación ▪ Sorpresa ▪ Inseguridad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desconfianza ▪ Preocupación ▪ Sorpresa ▪ Inseguridad ▪ Frustración
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marchas de protesta. ▪ Denuncia ante medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparición en medios. ▪ Acciones legales contra dirigentes.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloqueo de carreteras. ▪ Inicio de acciones legales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compensaciones para algunos comuneros. ▪ Presión para una solución política.
--	--	---

Fuente: Pro Diálogo (2008)

2.1.18. Conflicto Social

El sociólogo Coser, L. (1998) define el conflicto social como la lucha por los valores y por el status, el poder si no viviera en conflicto o en preparación para un conflicto inminente. El intento de integración a partir de una y los recursos escasos, en el curso de la cual los oponentes desean neutralizar, dañar o eliminar a sus rivales. Un conflicto será conflicto social, cuando trascienda lo individual y proceda de la propia estructura de la sociedad, de esta forma el autor ha intentado elaborar una teoría general de las funciones integradoras del conflicto social, en la que afirma que ciertas formas de conflictos son necesarias para el mantenimiento de la identidad, de la cohesión y de la delimitación de un grupo social, hasta el punto que en ocasiones un determinado grupo social no existiría situación de desigualdad social provoca conflicto, pero dicho conflicto es precisamente el factor del cambio social

La Defensoría del Pueblo (2014), define: como un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y las empresas perciben que sus objetivos, intereses, valores o necesidades son contradictorios y esa contradicción puede derivar en violencia. La complejidad de los conflictos está determinada por el número de actores que intervienen en ellos, la diversidad cultural, económica, social y política, las formas de violencia que se pueden presentar, o a la debilidad institucional para atenderlos, entre otros elementos.

¿Cómo nacen los conflictos sociales? Existen diversos factores que originan y movilizan un conflicto. Veamos algunos de ellos organizados en cuatro dimensiones, desde la perspectiva de transformación de conflictos:

Personal: intereses, necesidades, expectativas, motivaciones, conocimientos, actitudes, emociones y habilidades interpersonales de los actores.

Relacional: historia, calidad vínculo (Confianza)

Comunicación, información, cultural, valores y creencias, cosmovisiones, idiosincrasias, costumbres y hábitos

Estructural: política, económica, sociocultural, ambiental, legal, institucional.

2.1.19. Factores que contribuyen al origen de los conflictos sociales

Programa de capacitación en gestión de conflictos sociales (2012) Existen múltiples factores que contribuyen al origen del conflicto social, condicionan su desarrollo o complejizan el problema, haciéndolos más difíciles de manejar. Los factores que hay que considerar en el análisis de todo conflicto social y que hay que tomar en cuenta en el proceso de intervención son:

- Estructural: Es la situación o el contexto económico, legal, político, social o internacional en el que se da el conflicto social.
- Institucional: cómo están o no funcionando las instituciones, los mecanismos y procesos formales administrativos, técnicos, legales e informales para la prevención, generación o transformación del conflicto social.
- Intereses: Cuáles son los intereses prioritarios y secundarios, visibles o escondidos de las diferentes partes o actores en el conflicto social.

- Información:Cuál es la información que manejan las partes o actores sobre los diferentes aspectos del problema del conflicto social, cómo se ha obtenido esa información y qué validez tiene.
- Comunicación: Cuáles son los espacios y mecanismos de intercambio entre las partes o actores en el conflicto social, y con terceros, cuál es la calidad y la frecuencia de esa comunicación.
- Relaciones: Qué tipo de relación tienen las partes o actores en el conflicto social, cuáles son los fundamentos de la relación, qué obstáculos o qué recursos existen, qué percepciones y actitudes refuerzan o dificultan la relación entre los actores.
- Valores: Qué valores, aspectos culturales y de cosmovisión no están siendo considerados o respetados entre las partes o actores del conflicto social, qué valores comparten o no que permiten un encuentro cultural.

2.1.20. Dimensiones del conflicto social

Tabla 2

Dimensiones del conflicto social

Interacción de las partes o actores en el conflicto social	Es el nivel en el que las partes o actores enfocan sus demandas, expresan su confrontación, se enfrentan y negocian, etc. Esta dimensión tiene un tiempo y un espacio específico para las partes o actores del conflicto social, y es el ámbito de la participación de la mayoría de los actores que intervienen para resolver el conflicto social.
Relaciones sociales en el conflicto social	Nivel en el que el caso particular se desarrolla y explica el conflicto social por las relaciones sociales, económicas, políticas y/o culturales entre los grupos sociales a los que pertenecen las partes o actores. En este ámbito, las partes o actores que intervienen para manejar el conflicto social se encuentran resolviendo muchos conflictos sociales similares que ocurren en forma paralela, pero con distintos actores.
Factores estructurales	Es el nivel en el cual el caso particular del conflicto social (y otros similares) y las relaciones sociales entre los grupos

	a los cuales pertenecen las partes o actores, están influenciados o enmarcados por los factores económicos, sociales y/o políticos de la sociedad. En este ámbito de trabajo, son los tomadores de decisión conjuntamente con la ciudadanía los que pueden intervenir para transformar las condiciones estructurales en las que los conflictos sociales siguen reproduciéndose.
--	---

2.1.21. Conflicto Socioambiental

Según explica Buckles (2000), los conflictos socioambientales son aquellos en donde las personas compiten por los recursos naturales, como la tierra, el agua y los bosques que necesitan o quieren para asegurar o mejorar su subsistencia. Sin embargo, las dimensiones, el nivel y la intensidad del conflicto varían considerablemente. Los conflictos por los recursos naturales pueden producirse en diversos niveles, desde el ámbito familiar al plano local, regional, social y mundial. La intensidad del conflicto también puede variar enormemente: desde la confusión y la frustración entre los miembros de una comunidad por la comunicación deficiente de las políticas públicas, hasta choques violentos entre los grupos por los derechos de propiedad y las responsabilidades de los recursos. Las diferencias de poder entre los grupos pueden ser enormes y puede estar en juego la supervivencia.

Los conflictos resultantes a menudo conducen a un derroche caótico de capacidades humanas y al agotamiento de los mismos recursos naturales sobre los cuales se basan la subsistencia, la economía y la sociedad. También pueden llevar a un derramamiento de sangre. Los conflictos implícitos son aquellos en los cuales las comunidades son afectadas por un proceso de degradación ambiental que no reconocen, o aunque tal vez estén conscientes de la degradación, no pueden asociarla con la actividad de agentes sociales específicos. El conflicto ambiental se vuelve entonces explícito cuando las

comunidades establecen una conexión lógica inmediata entre la degradación ambiental y las actividades de ciertos agentes sociales.

García, 2015. Los conflictos socioambientales pueden tener diversas causas, pero dentro de las principales se encuentran el temor justificado de la comunidad por las operaciones extractivas mineras, la situación de vulnerabilidad de la población, la pérdida de la confianza por la capacidad del Estado para responder frente a un riesgo de contaminación. Las principales partes implicadas son la empresa minera, las comunidades locales y el Estado.

De ahí que los conflictos ambientales son una lucha de intereses en que siempre se enfrentan el tema económico en competencia con la preservación de la naturaleza. En este sentido, es que los conflictos ambientales se transforman en una situación de fundamental importancia en la temática de la prevención de aberraciones ambientales o en el mediano reparo que se puede hacer de los daños al medio ambiente y la salud de las personas.

2.1.22. ¿Qué es un conflicto socioambiental y en qué se diferencia de un problema socioambiental?

Un conflicto socioambiental es todo aquel enfrentamiento entre los intereses de los miembros de la sociedad, el Estado y las empresas privadas. Este conflicto siempre gira en torno a la explotación de determinado recurso natural y/o la contaminación consecuente de la actividad económica que se pretende desempeñar. El conflicto se diferencia de un problema socioambiental porque en este último no necesariamente existe un conflicto de intereses entre partes.

Entonces conflicto socio ambiental ocurre cuando dos o más actores no están de acuerdo sobre la distribución de determinados elementos materiales o simbólicos

vinculados al control, uso y acceso de recursos naturales y del ambiente, perciben que satisfacer los intereses de uno implica necesariamente que el otro no lo haga, y confrontan basándose en esas incompatibilidades.

Un problema socioambiental podría deberse a la falta de ciertos alimentos, problemas de salud derivados del clima o el cultivo, desigualdades sociales en el acceso al agua o desagüe, entre otras cosas. En ocasiones, estos problemas socioambientales también pueden provocar una respuesta violenta de la población, pero la otra parte en conflicto no siempre está correctamente definida.

Fontaine y Orellana (2004), plantean una distinción entre conflicto ambiental y conflicto socioambiental. En el primer caso, se trataría de conflictos relacionados con el daño a los recursos naturales, donde la oposición proviene principalmente de actores exógenos, por lo común activistas de organizaciones ambientalistas. Esta lectura toma en cuenta las organizaciones que defienden el ambiente y los recursos naturales. En el segundo caso, los conflictos también involucran a las comunidades directamente afectadas por los impactos derivados de un determinado proyecto. Esta distinción ha sido sin embargo discutida pues no existe “conflicto ambiental” sin dimensión social.

2.1.23. Radio Laramani

Es una emisora joven que empezó con la transmisión radial un 6 de julio del 2004, con Resolución Viceministerial Nro. 017-02-2004 del Ministerio de Transportes y Comunicación del Perú, que autoriza el funcionamiento legal y formal de una emisora en la provincia de Espinar, habiendo obtenido el dial de Onda Media 890 Khz. En abril del 2016 obtuvo una nueva Resolución emitida por el Viceministerio N 587 2016 MTC/03

en la que autorizan el funcionamiento de la emisora por 10 años es decir hasta el 2024. La radio lleva el nombre de uno de los APUS ubicado entre las provincias de Espinar y Canas, con una mayor cobertura y constantemente va mejorando en la parte técnica y de transmisión, gracias al personal que labora en este medio. Y sobre todo gracias a los radioyentes que son la razón y fortaleza para mejorar en muchos aspectos. A nivel de la región del Cusco los oyentes se ubican en las provincias de Espinar.

2.1.24. Programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

El programa de radio Warmikuna Chekaqta Rimasun, que significa MUJERES HABLANDO CON LA VERDAD, este programa es transmitido por radio Laramani y nace a partir del estallido de los conflictos sociales y ambientales del año 2012 que dejó muertos y detenidos y que hasta la fecha el gobierno central no atiende sus principales demandas y acuerdos; como la atención especializada a las personas afectadas por metales pesados (tóxicos).

Nace además por el gran interés y preocupación de la Asociación de Mujeres Defensoras del Territorio y Cultura K'ana de Espinar, para visibilizar, informar y sensibilizar a la población en general a acerca de cuán importante es cuidar el medio ambiente y la defensa de los derechos humanos individuales y colectivos.

La asociación está conformada por un grupo de mujeres de diferentes comunidades afectadas por la intervención de la empresa minera de la zona; asociación que tiene como fines y objetivos: Servir y proteger a la mujer preocupada o afectada por las actividades extractivas, en particular, la minera; luchar colectivamente y movilizar a la sociedad para que se reconozca y se tomen medidas para frenar y prevenir el impacto destructivo de la actividad extractiva, en la vida de las mujeres, en sus territorios y su cultura y promover el cuidado y la protección del medio natural y derechos humanos, conferidos a las mujeres, y

población en general, fortalecer la voz del pueblo en la defensa de los derechos ambientales, culturales, sociales y económicos afectados por la actividad minera.

2.1.25. Estructura del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

Tipo de programa: Magazín

Público Objetivo: Jóvenes, adultos y adultos mayores

Contenido del programa: el programa abarca temas sobre contaminación ambiental del distrito, conflictos socioambientales, con participación de los actores, asimismo tema como la generación de regalías costeadas por Hudbay, quema de pastizales, derechos humanos, música entre otros.

2.1.25.1. Estructura del Programa Warmikuna Chekaqta Rimasun

Nombre del programa: Warmikuna Chekaqta Rimasun

Tiempo de duración: Una hora

Horario de transmisión: sábados de 5 a 6 pm

Frecuencia: Semanalmente

DIRECTORA: Nancy Pino Huacarpuma

COORDINADORA: Elsa Merma Ccahua

OPERADOR: Julio Quispe Merma

LOCUTORAS: Elsa Merma Ccahua LOC 1

Esmeralda Larota Umasi LOC2

Juanita Merma Ccahua LOC3

Maximilia Siñane LLacma LOC4

Hilda Luna Quispe LOC 5

2.1.25.2. Selección del programa

El programa estará dividido en bloques o secciones que consta de la siguiente manera.

Tabla 3

Estructura del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun

OBSERVACIONES	AUDIO	TIEMPO. REAL	T. RECORR
Cortinilla de entrada	Música representativa del programa, (cortinilla y cabezote de la emisora)	10 seg.	Hr.min.seg 00.00.10
Op. Presentación pregrabada	<i>Warmikuna Chekaqta Rimasun. Un espacio de información y de diálogo para conocer nuestros derechos, entérate y opina sobre la agenda de las mujeres, conflictos socioambientales, medio ambiente, uso del agua, actividad minera y derechos humanos en un dinámico programa donde se habla de las noticias de mayor relevancia en la semana, entrevistas y segmentos educativos todos los sábados a las 5 de la tarde en esta tu emisora radio Laramani con la conducción de Elsa Merma integrante de la Organización Defensoras del Territorio de la Cultura Kana.</i>	1 minuto.	00.01.20

<p>Locutor 1 En vivo</p>	<p>Buenas tardes, presentamos vuestro programa Warmikuna Chekaqta Rimasun-hablemos de nuestros derechos, correspondiente hoy 14 de diciembre del 2019, haber hermanos y hermanas buenas tardes como han estado, buenas tardes a todo el distrito de Yauri y provincia de Espinar.</p> <p>Como están, como han pasado la semana; seguimos en la temporada de lluvia. Para las personas que vivimos en las comunidades alto andinas el tiempo pasa rápido cuando estamos trabajando en la chacra.</p> <p>Allin púnchay kachun qankunapaq ñañaykuna turaykuna imaynallan kashankichis kay paray ukhupi kay campupi tiyaqpaqqa ratullan punchay pasarun kunan sapa kuychichay punchaypi hina noqayku rimarimusaqku allin willasqa kanaykichispaq,</p> <p>Así es amables oyentes como sabemos hoy por hoy muchos estamos utilizando estos abonos artificiales para las enfermedades de las papas, oca, habas, entre otros alimentos que producimos nosotros mismo tenemos que informarnos mucho más sobre esos abonos.</p> <p>Porque esos son los que están contaminando nuestras tierras y los alimentos que producimos, por eso en muchas ocasiones nuestras tierras ya no producen como antes. No debemos perder las costumbres que nuestros antepasados nos han dejado porque para ellos el único abono para los productos era el abono natural el excremento de nuestros animales como de la vaca, oveja cuyes entre otros, así nuestras papas también eran naturales.</p> <p>Tenemos que proteger nuestro medio ambiente nuestras tierras porque gracias a ellas es que nosotros tenemos vida. Ari ñañaykuna, turaykuna nokanchisqa llank'ananchisme noqanchispa rowasqanchiswan abono natural neskawan, cchaynata ruwaspaqa pachamamanchista allinta rikusun.</p>	<p>3.minut o</p>	<p>00.02.20</p>
------------------------------	---	----------------------	-----------------

	<p>Qowenchispa, ovejanchispa, wakanchispa acachankunawan ñan yachanchisña imaynatas kay abonukunata ruwakun chayta, kunanqa uyariuson kay munay takinchista. Bien amables oyentes dicho esto iremos con una pausa musical.</p>		
Locutor 2	Presentación tema musical, a ver qué bonita canción, para acompañarlos esta bonita tarde	10seg	00.00.10
O.P	música huayno Canas tan querido	3 minutos	00.03.00
Locutora 2	Bueno compañeras. ¿De qué tema hablaremos hoy día	5seg	00.00.05

Locutora 3	<p>Así es en esta hora hablaremos y conoceremos más sobre nuestra Provincia.</p> <p>En Espinar, Cusco, se ubican cuatro cuencas principales: Apurímac, Salado, Apurímac y Colca. Además, cuenta con 107 lagunas, logrando un área de espejo de agua de 82,2 km cuadrados de superficie, que aportan 41,1 millones de metros cúbicos para las lagunas de las subcuencas del río Apurímac y de 14,6 millones de m- cúbicos para las subcuencas del Colca. Aparentemente los volúmenes de agua son abundantes; sin embargo, su nivel de uso para las actividades agropecuarias es mínimo, por limitaciones topográficas, económicas y tecnológicas de la zona.</p> <p>El suelo en Espinar se usa en un 84% para el pastoreo, seguido por las áreas de cultivo con 10% y otros usos con 6%.</p> <p>Los pastizales (70,7%), junto con las áreas de césped de puna y ciertas zonas de áreas de descanso, son el hogar de una importante población pecuaria (ovinos, vacunos, camélidos, equinos y otros). Por otro lado, existe una gran variedad de flora que es utilizada en la medicina natural, insumos para la construcción y fabricación de herramientas, así como materia prima para la cestería y artesanía. Los recursos mineros de la provincia son especialmente cobre y hierro.</p>	5 minutos	00.05.30
Locutora 4	<p>Antapaccay, que con una inversión de más de US\$ 1.400 millones, producirá 160.000 toneladas de cobre fino, cerca del doble de lo que produce Tintaya. Existe un Convenio Marco firmado por la comunidad y la minera en el 2003 en el que se establecen una serie de compromisos para promover el desarrollo de la provincia; sin embargo, hay mucho por hacer.</p> <p>La muerte de animales sobre todo de ganado fue el desencadenante de las protestas en la provincia. A partir de ellas, se señaló a la minera Xstrata Tintaya como la fuente de contaminación de los ríos Salado y Cañipía. La comunidad campesina de Tintaya Marquiri fue la primera en levantarse. Cabe señalar</p>	5 minutos	00.05.46

Locutora 5	<p>que los resultados de los monitoreos realizados posteriormente establecieron que la muerte de animales se debió a factores naturales, así es al final nuestros reclamos cae en saco roto, conversaciones por acá por allá convencimientos al final queda en nada.</p> <p>Chayqa kunanqa aswan allinta reqsirinchis kay Distrituchis Yauri provincia de Espinar, nesqata noqayku willarikamuyku imayman karan ñawpaq kay provincianchis imaynataqsi kashan kunan kay Minería Extrata Tintaya nesqa chayamusqanmanta pacha, llakimá kashan chayqa riki, imaynataraq tukusunchis kay distritunchispe.</p> <p>Ahora daremos a conocer y hablaremos de un tema que denominaremos:</p> <p>El polvo del descontento para lo cual entrevistamos al señor Germán Salcedo Quispe quien es presidente del Frente Único de Defensa de los Intereses de Velille, él nos indica que ve cómo una serpiente de camiones encapsulados traslada miles de toneladas de cobre, oro, plata y otros minerales hacia el puerto de Matarani, en Arequipa, para embarcar el cargamento con destino a Europa o Asia. Cada día cuenta 370 camiones de las empresas MMG Las Bambas y Hudbay Perú. Camión transporta 34 toneladas de minerales. Detrás de ellos, una nube de polvo, que es la nube del descontento, por donde pasa el Corredor Minero del Sur, una vía que facilita la salida de los camiones de las minas Las Bambas en Cotabambas Apurímac y Constancia en Cusco. Vemos cómo se llevan nuestras riquezas y aquí seguimos siendo pobres. Y nuestros campos están dejando de producir, se queja nuestro entrevistado, además nos dice que nuestra riqueza se la llevan otros.</p> <p>Es cierto señores radioescuchas el polvo causa descontento. Un estudio del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental OEFA concluyó en 2019 que el paso de camiones provoca contaminación al generar polvareda</p>	6 minutos	00.04.33
------------	--	-----------	----------

	<p>y afectar el aire que respiran las personas de los pueblos asentados en ambos lados del corredor vial.</p> <p>Es por eso que OEFA instaló 26 puntos de monitoreo en el corredor minero en territorio chumbivilcano para analizar si hay contaminación sonora. En 22 exceden los estándares de calidad (ECA) para ruido. El aire está contaminado en dos puntos por el paso de camiones que generan material particulado (polvo) y de 12 estaciones de monitoreo, dos registran excesos en el ECA Aire.</p> <p>También evaluaron los niveles de polvo sedimentado. No obstante, en Perú no existe normativa para medir esos índices, por lo que se tomó de referencia la de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de Australia en 13 sitios excede los niveles permitidos. Entonces todo lo que está pasando en nuestro distrito Yauri, provincia de Espinar es preocupante, a veces pues no conocemos estos temas por eso en este vuestro programa les informamos para que ustedes estén al tanto sobre lo que está pasando en nuestra vecina provincia, de Chumbivilcas al igual que nosotros hermanos también los Espinarenses vivimos lo mismo.</p> <p>Bien son las 5: 32 de la tarde, amables oyentes, así es la hora pasa muy rápido.</p> <p>Hoy también hablaremos sobre un tema muy importante para nuestro distrito y provincia de Espinar; la contaminación ambiental causada por las empresas mineras. El Ministerio de Salud MINSA, mostró que la región Cusco ocupa el 4to lugar; con 923 casos de personas expuestas a metales pesados. El cual representa el 13% de los casos a nivel nacional; y según Diresa la provincia de Espinar; al año 2019, han realizado 1621 dosajes a los pobladores que viven cerca a las empresas mineras como Glencore Antapacay y otra parte a los pobladores del distrito de Yauri que han sido evaluadas desde el año 2010.</p>		
--	--	--	--

	<p>De los cuales el 100% de las personas evaluadas dieron resultados con metales detectables de Arsénico, Cadmio, Mercurio y Plomo. A partir de estos resultados. El MINSA dio un informe final señalando que en su mayoría tienen el metal pesado de Arsénico en sus organismos.</p> <p>Finalmente, a partir de año 2018 se determinó que de 896 personas dosadas el 79.1% presentan Arsénico, el 2.01% Cadmio, el 0.67 % Mercurio y el 0.22 % Plomo.</p> <p>Así que amables oyentes todas estas cifras que estamos leyendo, nos genera una preocupación enorme a todos. Porque somos personas vulnerables y que estamos en contacto directo con estos metales que dañan nuestro cuerpo.</p> <p>Porque el agua que estamos consumiendo está contaminada con estos metales tóxicos ¿y quienes consumen el agua potable? ¡Todos nosotros!, las personas, animales y además con esta agua cultivamos nuestros productos. Existe una frase que dice ¡El agua es vida! Pero para nuestro distrito y provincia pareciera que no es así. Hoy por hoy el agua es veneno porque nos está matando.</p> <p>Ari, yachasqanchispas hina kay turanchiskuna pananchiskuna Villille llaqtamantapas noqanchis hinan qasashanku kay mineríakuna llapanta apakushanku noqanchispa qaqninchista, imatataq sakesun qepahamuy kunamanri, ununchiskunataqas llapanta kontaminayshanku paykunapas noqanchis hinan qawsanku kay Metal pesado Arénico nesqawan qukunku ujupi. Kunanqa uyarillasuntaq kay munay takita, sonqonchispa llaqlarinanpaq.</p>		
Locutora 1	Es hora de escuchar nuestra música, hoy nos va alegrar la tarde el conjunto impacto Espinar con un mix de huaynitos, lanza señor operador	30. seg	00.30.06
O.P.	Mix huaynos	3 minutos	00.03.10

Locutora 2	<p>Bien amables oyentes también hoy hablaremos sobre la política.</p> <p>¿Qué está pasando políticamente en nuestro país?</p> <p>La corrupción es una enfermedad no solo en el estado a nivel nacional o regional; sino también en nuestro distrito, nosotros no somos ajenos a ello; más aún en la grandes empresas privadas que trabajan en nuestro país y contratan con el estado; así como las empresas mineras y es el caso empresa Odebrecht; se dice que gracias a las coimas, traicionaban a sus clientes; las empresas de construcciones nacionales, y las otras empresas de Lava Jato gracias a las colaboraciones eficaces profesionales , que buscan disminuir la corrupción. Ojalá que se logre toda esta investigación y tengan que pagar los corruptos.</p> <p>En la actualidad, la corrupción es uno de los problemas más preocupantes para los peruanos y hace que ya no confiemos en ciertas instituciones públicas y privadas.</p> <p>En el caso de nuestro distrito la Municipalidad distrital de Yauri es la institución más corrupta, solo para agilizar al momento de hacer algún trámite o un apoyo tienes que ir con algo en la mano.</p> <p>Solo recordemos que desde el año 2005 a este año 2019 los ocho distritos de nuestra provincia fueron atribuidos con mil millones de soles procedentes de regalías y canon minero. Según el Ministerio Público, todo ese dinero se gastó en obras que prácticamente no utiliza la población tal es el caso del coliseo cerrado. Proyectos de desarrollo que no favorecen a la población. Ahora los trabajadores, las empresas que trabajan con la municipalidad están siendo acusados por corrupción.</p> <p>A partir del año 2015 se generaron regalías costeadas por Hudbay, los montos oscilan entre cinco y diecisiete millones de soles, por otro lado, el canon se empezó a entregar a partir del año 2018, sobrepasando un monto</p>	5 minutos	00.05.30
------------	--	-----------	----------

	<p>de veintidós millones.</p> <p>Dónde están las obras, amables oyentes en que se gastaron el dinero, ¿al menos tenemos agua potable tratada?, no compañeros compañeras, con dos horas de agua al día Yauri vive. Y lo peor es que están contaminadas. ¿Dicen algo nuestras autoridades? hasta el momento nada de nada.</p> <p>Noqñchispas llapallanchismi tapurikunchis imatan ruwanku llapan qolqe hapiskankuwan maymi unu, imaynatan kawsasun iskay hora unullawan punchay chísiyaqnintin , y todavía contaminasqa ojala allin unupas kanman, imaninmin umalliqninchiskuna paykunaqa chinninku umalliqman haykuruspa.</p> <p>Imaynan yaqákaman mana allin kawsasunchis.</p> <p>Amaña phiñakusunñachu kunanqa uyariyusunchis kay munay takita ñañanchis Rosita de Espinar sonqonchista kusirichinqa.</p>		
Locutora 2	Bueno para no aburrirlos escucharemos un tema musical. Interpretado por nuestra conocida Rosita de Espinar	00.05.00	00.05.00
OP control	Música Suspiros de amor	3 minutos	00.03.14
Locutora 3	<p>Haber esa era la canción espero que haya sido de vuestro agrado; ya estamos 5 de la tarde con 40 minutos. Tenemos otra noticia más para compartirles.</p> <p>Haber seguimos hablando, conversando amablemente con nuestros oyentes. Como esta nuestro distrito económicamente</p> <p>Haber este es el informe, Chile sigue bajo fuego saqueos y más cifras de muertos es preocupante esta noticia allá en el país de Chile.</p> <p>En medio de saqueos e incendios miles de chilenos salieron a las calles para protestar por la subida del precio del metro y que se extendió a otras demandas sociales.</p> <p>Y se reunieron con el presidente Sebastián</p>	10 minutos	00.08.30

	<p>Piñera para firmar nuevos acuerdos.</p> <p>Haber, en resumen: los ciudadanos de Chile están haciendo una protesta social a causa del alza de la tarifa del metro. A causa de estas protestas 4 de los manifestantes murieron por armas de fuego.</p> <p>Lamentable esta noticia amigos amigas lo que está pasando en Chile, bueno es un problema social, que ha ocasionado la muerte de estas 4 personas.</p> <p>Es preocupante esta noticia con nuestros hermanos de Chile, seamos de donde seamos somos iguales, somos padres madres hijos abuelos y no tenemos que ser indiferentes con ellos.</p> <p>Así pasa también en nuestro país, cualquier cosa que pedimos o reclamamos no somos escuchados a causa de ello muchas tragedias pasan. En cada departamento reclamamos, pedimos que nuestros derechos sean cumplidos. Y a ellos no les importan nuestros pedidos así que no hay otra opción de hacernos escuchar de repente con nuestras manifestaciones de protesta pacífica que es un derecho nuestro, pero para ellos eso empeora las cosas porque ellos responden con sus armas.</p> <p>Y así ellos nos callan, y nosotros los elegimos para que ellos nos guíen por un buen camino haciéndonos respetar nuestros derechos, pero no es así la realidad es otra. Nosotros los vemos como padres y madres a los que nos gobiernan, pero ellos no actúan de buena manera. Ellos deberían ser como padre y madre para nuestro país, velando por el bienestar del pueblo. Pongamos un ejemplo: en una familia siempre habrá un padre y una madre e hijos, los hijos quieren algo o reclaman y el padre con golpes los hace callar y eso conlleva a una violencia familiar.</p> <p>Es lo mismo, una violencia nacional la cual no debería ser así. No existe una comunicación entre el poder y el pueblo no saben que lo que nos falta ellos están pensando solo en plata y nada más en su interés personal mas</p>		
--	--	--	--

	<p>no en la necesidad del pueblo. Cómo podríamos decir que estamos en progreso o en desarrollo si no estamos bien atendidos por el gobierno. Era peor en tiempos atrás, hasta que apareció esta empresa minera y recién se interesaron por nuestro distrito. Nuestras autoridades locales ni piensan en nuestro bienestar nosotros esperanzados cada elección a ver si este candidato esta vez nos escucha ponemos nuestras esperanzas en sus manos y como siempre olvidados nuevamente. No aceleran nada, si nosotros no vamos a reclamar, pedir nunca nos harán caso como hay unas frases que dice wawa que no llora no mama es así queridos oyentes, hay injusticia en nuestra provincia.</p>		
Locutora 1	<p>Por ejemplo, la subida de las tarifas de bienes de primera necesidad al parecer Espinar por la presencia de la empresa minera creen que todos tenemos plata, creen que es tierra de ricos el que puede y el que no aplaude. El que tiene plata vive y nosotros los pobres apenas y podemos sobrevivir y nuestras autoridades se ven desinteresadas, ojalá que todos estos nuestros problemas sean resueltos y escuchados.</p> <p>Deberían preocuparse de nuestros niños y niñas. La anemia es una enfermedad que la mayoría de nuestros hijos padece a causa de la mala alimentación a pesar que hay programas contra esta enfermedad, no nos alcanza la plata para comprar nuestros productos, de igual manera estamos con los problemas como la venta de la carne que nadie quiere comprarnos porque dicen que está contaminada; siempre preguntan de dónde es esa carne antes de comprar, la contaminación del agua sin resolver, estamos consumiendo agua contaminada con los metales pesados.</p>	6 minutos	00.06.20

Locutora 5	<p>Otro tema que vamos a tratar es sobre la pobreza en entornos mineros</p> <p>Aquí en nuestro Distrito, en la Provincia de Espinar como bien sabemos en las zonas donde operan las mineras los municipios reciben transferencias por canon y regalías, pero a pesar de esto la población sigue siendo pobre. Se considera pobre a aquella persona que no puede comprar una canasta alimentaria que supere los S/ 352 soles al mes, es decir, S/ 11.73 soles diarios. Por familia cuatro miembros en promedio el monto sería de S/ 1408 soles mensuales.</p> <p>Si las zonas más pobres del Perú carecen de los servicios básicos por el olvido de sus autoridades, la corrupción tiene un impacto más devastador en su desarrollo. El aprovechamiento indebido de los recursos públicos, el soborno y la negociación incompatible hacen eternizar la pobreza.</p> <p>En ese entender Espinar tiene rostro de pobreza. Cinco (44.8%) de cada diez niños menores de tres años padece de anemia. Es la sexta provincia en la región imperial con más pequeños enfermos por una mala alimentación y deficiencia de hierro en la sangre, según un reporte de la Dirección Regional de Salud del 2019. Además, el mapa de pobreza del INEI, registra que la población pobre varía entre 23.9 y 38%.</p>	4 minutos	00.04.10
O.P	<p>lamynatan nisunman kunanqa ancha allinmi qashanchis nispa watanpi watanpi aswan waqchayay chayamushan unullamantaraq paqarishanchis, nitaq qanchu imaymana ofresikusqanku, tapukunchis llapanchis maypin kay llapan qolke pin hapin imapin tukunku, shaynaniraq qolqewanqa allincha kashasunman riki manacha wawanchiskuna erqenkumanta pachachu anemiyayoq qashanman, noqnchis sapawatan aswan waqcha.</p> <p>Ahora la minería, aunque es vista como generadora de ingresos porque aporta al PBI, también es un sector que crea conflictos</p>	10.Seg.	00.10.10
		1 seg	00.1.00

	<p>sociales y afecta la forma de vida, usos y costumbres de las comunidades. Si antes vivían del agro y la ganadería, ahora ya no ocurre eso. Por otro lado, no hay una adecuada priorización de proyectos municipales o del Estado que beneficien a los ciudadanos de Espinar. Y un tercer factor es la corrupción que impide el desarrollo.</p> <p>Tutayayramushañan kunanqa ñan noqykupas ripunayku pachapiña karuyku, noqaykuwanqa huqaq kuychichay púnchaykamaña., llapamanta rimayshasunchis imaymanamanta, tupananchis kama ñañaykuna turaykuna, Bueno amables oyentes la hora nos gana. El tiempo pasa rápido, espero que les haya gustado este programa con nosotras será hasta el próximo sábado buenas tardes.</p> <p><i>Tupanachis kama Huayque panaykuna.</i></p> <p><i>Warmikuna cheqaqta rimasun. un espacio de información y de diálogo para conocer nuestros derechos, entérate y opina sobre la agenda de las mujeres, medio ambiente y derechos humanos, conflictos socioambientales en un dinámico programa donde se habla de las noticias de mayor relevancia en la semana, entrevistas y segmentos educativos todos los sábados a las 5 de la tarde en esta tu emisora radio Laramani con la conducción de Elsa Merma integrante de la Organización Defensoras del Territorio de la Cultura Kana.</i></p>		
--	---	--	--

Fuente: Arosquipa. R. Sotalero, S.

Tabla 4
Estructura del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun

<p>Locutor 1 En vivo</p>	<p>Buenas tardes amables oyentes; nosotras estamos llegando recién, junto con la lluvia y el viento. En qué hora nos encontramos 5 de la tarde con 8 minutos. Así pues, nosotras llegamos, hoy es sábado 8 de febrero del 2020; con nuestras hermanas amigas, Juanita, Adela. Buenas tardes con todas. Como están en todas las comunidades campesinas a todos los que escuchan esta radio, allá en el distrito de Condoroma, en el mercado central de igual manera nos están escuchando, mandamos un saludo especial a nuestras hermanas Elsa, Sonia, Nancy, Ninfa, Adela ellas son integrantes de la Asociación Defensoras del Territorio Kana para todas ellas un saludo grande.</p> <p>Allin púnchay kachun qankunapaq kay wayra wasi uyariqpaq, noqayku jamuriyku parawan wayrawan, imay uraspiñan tarikunchis ñaña turaykuna? 5 sukha patapiñan taririkunchis.</p> <p>maynallan kasqankis llapan comunidadeninchiskunapi, kay condoroma llactapipas imaynallan kasqankis, kay mercado central nisqapipas allillanhu kasqankis.</p> <p>Huq jatunq napaykuy kay wayrawasi uyariqpaq hinallataq ñañanchis Elsa, Sonia, Nancy, Ninfa, Adela paykunan kanku umalliq kay Asociación Defensoras del Territorio Kana nisqamanta. Paykunapaq huq hatun napaykuy.</p>	<p>3.minut o</p>	<p>0 0.02.20</p>
<p>Locutor 2</p>	<p>Buenas tardes hermana Yandira, así pues, yo también junto con la lluvia desde mi comunidad estoy viniendo. Voy a mandar saludo a las comunidades campesinas del distrito de Coporaque que nos están escuchando y a todos los lugares hasta donde llega la señal de esta radio Laramani; así también saludamos a todos nuestros compañeros compañeras que labran la tierra junto con la lluvia y el frío, estarán trabando los productos como la papa, esperamos que estén bien. También saludamos a todos los barrios de nuestro distrito de Yauri, de igual forma saludamos a nuestras compañeras del distrito de Accha, la semana</p>		

	<p>pasada tuvimos un encuentro con todas ellas. En fin mando mis saludos a todos mis compañeros compañeras que nos están escuchando.</p>		
Locutor 3	<p>Bueno así es. Como están compañeras: Juanita, Yandira muy buenas tardes, yo también me vine corriendo tratando de ocultarme de la lluvia tan fuerte que está cayendo hoy. La Av, Yauri esta como el rio grande, nuestra lluvia está cayendo bonito gracias a la pachamama.</p> <p>Esta radio está llegando a todas las comunidades del Distrito de Yauri y a las partes altas de nuestro distrito, un saludo grande a todos nuestros compañeros que viven en el campo; como están ellos en tanta lluvia y frio, también saludo a las compañeras del distrito de Acccha provincia de Paruro para nuestra compañera Vilma ella nos está escuchando ella es la nueva junta directiva de mujeres.</p>		
Locutor 2	<p>Nos alegraremos con una música, una bonita canción y nos pondremos a bailar para acompañarlos esta bonita tarde</p>	10seg	00.00.10
O.P	<p>Corajes de Canas: Anillo Churasqay</p>	3 minutos	00.03.00
Locutora 2	<p>Qué bonita música así pues nosotras estamos saliendo al aire felices y contentas. Bueno compañeras de que tema hablaremos hoy día. Hoy hablaremos del tema de la violencia familiar, como estamos viviendo en nuestras</p>	5seg	00.00.05

	<p>casas, en nuestro hogar con la familia, hay alegría, felicidad preocupación. Como están conviviendo con los hijos, con los esposos.</p> <p>Es estos días en todo el país hubo más violencia familiar según las noticias que vemos en la televisión, al escuchar en la radio, como vemos existen múltiples progenitores que ejercen violencia contra sus niños, hijas, que maltratan tanto física y psicológicamente. En cada familia hay pelea; existe el alcoholismo y con ello nos trae la violencia familiar.</p>		
Locutora 3	<p>Así es compañera Yandira hablar de violencia familiar es amplio, y es verdad que hoy en día existe mucha violencia ya sea sexual, familiar, física, psicológico, económico.</p> <p>En distintas provincias como, Sicuani se escucha que un padre abuso de su hija y que la policía lo atrapo y estaba a punto de entrar a la cárcel el hombre murió así hemos escuchado.</p> <p>Es verdad la situación que estamos pasando hoy en día; todo ha cambiado ya no es como antes. Por ejemplo ya no llueve en la temporada que tendría que llover.</p> <p>Bueno hablando de este hombre que abusos de sus hijas, este hombre no pensara que es su hija por eso hace este tipo de cosas.</p> <p>No debería ser así, no podemos vivir así como está sucediendo hoy en día, nos falta sensibilizarnos, tenemos que hablar aún más sobre este tema. Si existen capacitación que realizan las diferentes instituciones, tenemos que informarnos capacitarnos, tanto varones como mujeres en nuestra realidad solo se ve que las mujeres incurrimos en capacitarnos mas no los varones se ven desinteresados y no debería que ser así.</p>	5 minutos	00.05.30
Locutora 2	<p>De igual manera en los lugares alto andinos de nuestra provincia donde no llega capacitaciones ni ayudas sociales, mucho menos cursos de sensibilización, hoy por hoy siguen con el alcoholismo el machismo como hombres antiguos allí nada ha cambiado todo sigue igual. El alcohol es el responsable que haya violencia</p>	5 minutos	00.05.46

Locutor 3	<p>en estas familias.</p> <p>Hay muchos casos en el que los padrastos abusan de su hijastra y no hay justicia para ellas porque no hay información, comunicación ni comprensión en la familia.</p> <p>Hablemos del maltrato psicológico es cuando el esposo no trata bien a la esposa, la grita la insulta no la trata bonito, no la hace entender de una buena manera. Si te grita automáticamente te vuelve tonta no puedes ni pensar. Por eso en este tipo de familia no hay comprensión ni comunicación y se ve triste una familia. Ha causa de eso; dentro de un hogar los más afectados se ven los hijos. Razón por el cual busca un consuelo en el alcohol y se dedican a tomar conocen malos amigo y con ellos se juntan.</p>		
Locutora 5	<p>Con la violencia familia viene la trata de personas consiste en: Que existen personas que ofrecen trabajos y como estamos viviendo dentro de un hogar donde hay violencia, los jóvenes son fáciles de persuadir y como ellos quieren salir del hogar aceptan ese trabajo y allí las explotan sexualmente o pude que hayan sido reclutados por traficante de órganos. Todo esto pasa en una familia donde existe la violencia donde no hay comunicación.</p> <p>Así como nosotros como padres discutimos peleamos ese es el ejemplo que estamos dando a nuestros hijos, tal como convivimos nosotros de igual forma ellos también vivirán así con violencia y si son menores (niños) a ellos los afectarán en sus estudios de seguro no estarán atentos en sus clases o se ponen agresivos y malcriados con los profesores.</p> <p>Así es compañera Yandira hablar de violencia familiar es amplio, y es verdad que hoy en día existe mucha violencia ya sea sexual, familiar, física, psicológico, económico.</p> <p>En distintas provincias como, Sicuani se escucha que un padre abuso de su hija y que la policía lo atrapo y estaba a punto de entrar a la cárcel el hombre murió así hemos escuchado.</p> <p>Es verdad la situación que estamos pasando hoy en día; todo ha cambiado ya no es como antes.</p>	6 minutos	00.04.33

	<p>Por ejemplo ya no llueve en la temporada que tendría que llover.</p> <p>Bueno hablando de este hombre que abusos de sus hijas, este hombre no pensara que es su hija por eso hace este tipo de cosas.</p> <p>No debería ser así, no podemos vivir así como está sucediendo hoy en día, nos falta sensibilizarnos, tenemos que hablar aún más sobre este tema. Si existen capacitación que realizan las diferentes instituciones, tenemos que informarnos capacitarnos, tanto varones como mujeres en nuestra realidad solo se ve que las mujeres incurrimos en capacitarnos mas no los varones se ven desinteresados y no debería que ser así.</p> <p>De igual manera en los lugares alto andinos de nuestra provincia donde no llega capacitaciones ni ayudas sociales, mucho menos cursos de sensibilización, hoy por hoy siguen con el alcoholismo el machismo como hombres antiguos allí nada ha cambiado todo sigue igual. El alcohol es el responsable que haya violencia en estas familias.</p> <p>Hay muchos casos en el que los padrastos abusan de su hijastra y no hay justicia para ellas porque no hay información, comunicación ni comprensión en la familia.</p> <p>Así es compañera la semana pasada también estuvimos hablando del tema y comentamos que en este tipo de familia; los hijos se encuentran preocupados al extremo que ya no quieren ir a sus instituciones educativas, y su mejor salida es trabajar para ya no estar junto a su familia en la que hay mucha violencia, y buscando trabajo caen es estos malos lugares como es la trata de persona y la prostitución o tráfico de órganos. De igual manera compañeras y compañeros, nosotras vemos que hay niños, niñas que están vendiendo dulces en la calle hasta muy tarde es el mismo caso también, porque seguramente sufren el mismo maltrato familiar en sus hogares. Si no habría violencia no haría necesidad de estar saliendo a la calle a vender a buscar trabajo. Por eso tenemos que reflexionar sobre esta situación deberíamos</p>	
--	--	--

	<p>conversar más aun de estos casos. Así es compañeras para que no les cansemos les pondremos una música</p>		
Locutora 1	Es hora de escuchar nuestra música, hoy nos va alegrar la tarde (José Corrales)	30. seg	00.30.06
O.P.	Mix huaynos	3minutos	00.03.10
Locutora 2	<p>Violencia familiar, ese es el tema de hoy; siendo las 5:34 minutos estaremos abordando más aun sobre este tema, como estamos en nuestras casa, amables oyentes como está la comunicación con nuestras familias, preguntémonos evaluémonos de repente no estamos conscientes de lo que está ocurriendo en cada uno de nuestras familias, para eso es este programa sale al aire; para poder concientizar y tratar de ayudarlos, ayudarnos entre nosotros. Para llevar una vida saludable. Pero existe siempre algún problema ya sea grande o pequeño en una familia, pero tenemos que tratar de solucionar de la mejor manera sin violencia por el bien de nuestros hijos y de nuestra familia, con eso no decimos que todo tiene que ser paz. Un ejemplo: Ni la paloma en su condición de tener la libertad, es feliz plenamente siempre habrá algún problema, pero tratemos de sobrellevar. Si bien es cierto nuestros hijos nunca pidieron venir a este mundo, ellos no tienen la culpa, tenemos que ser responsables.</p> <p>En una familia donde no hay violencia se nota, el niño esta alegre, feliz, tiene apetito ganas de vivir les gusta estar con sus padres a diferencia de las familias donde si hay violencia los niños son decaídos en clases tienen sueño no quieren ir a sus casas. Son pequeñas cosas que reflejan en uno mismo.</p> <p>También puede suceder que en un hogar la esposa o el esposo lo engaña con otra persona se han visto muchos casos; amables oyentes seamos conscientes seamos responsables</p>	5minutos	00.05.30

	<p>demos ejemplo a nuestros hijos, porque para nuestros hijos nosotros debemos ser modelos a seguir. Todo lo que nosotros como padres hacemos ellos nos imitan, después no nos quejemos al decir, porque mi hijo habrá salido así, con ese genio así malcriado así agresivo etc. Es porque nosotros como padres estamos fallando.</p>		
Locutora 2	Bueno para no aburrirles escucharemos un tema musical. Interpretado por Condemayta de Acomayo	00.05.00	00.05.00
OP control	Sonqocha corazón	3 minutos	00.03.14
Locutora 3	<p>Bien siendo las 5: 49 minutos casi llegando a la parte final de nuestra programación, estuvimos hablando pues del tema de la violencia familiar. Quizá nuestros compañeros estarán diciendo que mucho hablamos sobre esos temas. Así es hablamos porque este tema es muy importante y que más existe en nuestras sociedades por eso tratamos de sensibilizar a todas las personas.</p> <p>Así es compañera acotando a lo que estamos hablando existen varias discotecas aquí en nuestro distrito al que acuden muchos jóvenes, adultos y como sabemos uno de los problemas principales para que haya violencia es el alcoholismo. Hacemos un llamado a la municipalidad provincial de Espinar a todas las autoridades que puedan clausurar estas discotecas nosotros no estamos en lima o en cualquier otra ciudad grande, tenemos que prevalecer nuestra cultura sanamente.</p> <p>Luego hablando de feminicidios en que vida estamos las mujeres al parecer somos tratadas como animales, sin piedad nos pueden matar sin embargo no hay justicia, que hacen nuestras autoridades frente a estos problemas, cada ser humano es una vida al que tiene derechos y no estamos informados muchos de nosotras.</p> <p>Por esta razón hoy estuvimos hablando sobre este tema que es la violencia familiar y nosotras</p>	10 minutos	00.08.30

	<p>nos preguntamos ¿que podríamos hacer? Nuestra función es sensibilizar y evitar que este tipo de cosas pasen en nuestro distrito, mediante la comunicación la información, para eso Dios también nos hizo con boca para hablar, conversar, dialogar.</p> <p>Hoy en día las mujeres nos sentimos mal, desganadas. Como una planta cuando no la riega empieza marchitarse así estamos. Porque no conocemos nuestros derechos y por el maltrato hacia la mujer que hoy en día es noticia en todo lugar del país y nuestro distrito no es ajeno a ello.</p> <p>Bueno la hora nos está ganando son las 5:58 de la tarde así es de esta manera estuvimos acompañándolos vuestras compañeras Adela, Juanita, Elsa así amables radio escuchas que tengan buena tarde espero que estén en familia contentos y hasta el siguiente sábado y gracias por su amable sintonía.</p>		
Locutora 2	<p>Bueno amables oyentes la hora nos gana. El tiempo pasa rápido, espero que les haya gustado este programa con nosotras será hasta el próximo sábado buenas tardes.</p> <p><i>Tupanachis kama Huayque panaykuna.</i> <i>Warmikuna cheqaqta rimasun. un espacio de información y de dialogo para conocer nuestros derechos, entérate y opina sobre la agenda de las mujeres, medio ambiente y derechos humanos, conflictos socioambientales en un dinámico programa donde se habla de las noticias de mayor relevancia en la semana, entrevistas y segmentos educativos todos los sábados a las 5 de la tarde en esta tu emisora radio Laramani con la conducción de Elsa Merma integrante de la Organización Defensoras del Territorio de la Cultura Kana.</i></p>	4 minuto s	00.04.10

Fuente: Arosquipa. R. Sotalero, S.

Análisis del programa de radio Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani

Aspectos	Análisis
1.-Género radiofónico	Informativo - Magazín
2.-Nombre, lema y frecuencia del programa	<p style="text-align: center;">Warmikuna Chekaqta</p> <p style="text-align: center;">Rimasun de radio Laramani</p> <p style="text-align: center;">“hablemos de nuestros derechos” 94 am</p>
3.-Emisora radial	Radio Laramani
4.-Horario total de transmisión del programa	Sábado 5:00 a 6:00 hrs
5.-Funciones: informar, orientar, educar y entretener	<p>Noticias y entrevistas referidas a la actualidad del distrito de Yauri, orientados sobre los derechos colectivos y educar, entretenimiento</p> <p>Se aprecia la importancia de la música. Esta aparece en todo momento cubriendo la voz la voz de la locutora aportando ritmo y fluidez al texto leído. Dentro de su preferencia musical del oyente son conocidas propios del lugar entre ellos: Condemayta de Acomayo, Rosita de Espinar. Jose Corrales, Corajes de canas entre otros.</p>
II.-Estructura Interna:	<p>El programa radial Wamikuna Chekaqta Rimasun dentro de su estructura tiene cuña de presentación, noticias regionales y locales, desarrollo de las noticias, comentarios de parte de las conductoras pausas musicales y cuña de despedida.</p> <p>El programa empieza con una introducción grabada que dura 1 minuto y que tiene como misión captar la atención del oyente. Warmikuna</p>

<p>A. Título del programa.</p> <p>B. Tipo de programa</p> <p>Horario y duración</p> <p>E. Género o formato al que pertenece</p>	<p>Cheqaqta Rimasun. <i>Un espacio de información y de dialogo para conocer nuestros derechos, entérate y opina sobre la agenda de las mujeres, conflictos socioambientales, medio ambiente, uso del agua, actividad minera y derechos humanos en un dinámico programa donde se habla de la</i></p> <p><i>s noticias de mayor relevancia en la semana, entrevistas y segmentos educativos todos los sábados a las 5 de la tarde en esta tu emisora radio Laramani con la conducción de Elsa Merma integrante de la Organización Defensoras del Territorio de la Cultura Kana.</i></p> <p>Informativo: al inicio del programa las conductoras del programa radial Warmikuna cheqaqta rimasun; inician presentando los titulares del informativo como: locales regionales e internacionales; vinculados a los temas de la realidad actual del distrito de Yauri</p> <p>Horario de transmisión: la emisión del programa se desarrolla en el 5:00- 6:00 pm todos los días sábados.</p> <p>Noticias al día, en vivo y en directo donde se habla de las noticias de mayor relevancia y de la realidad actual en la semana que se suscita en el distrito, se cuenta con la participación de los radio oyentes de este programa radial mediante entrevistas, llamadas telefónicas, y visitas presenciales. Ya que eso hace que el programa sea mas dinámico.</p> <p style="text-align: center;">Noticiero</p>
<p>III.-Desarrollo y análisis del programa</p>	<p>Este es un programa muy conocido que es muy útil para los radioyentes del distrito de Yauri, la información que pasan es totalmente verídica, ya que son temas de la realidad actual que atraviesa la población; es un noticiero en vivo que además de noticias, aborda temas de gran interés local, regional y nacional.</p>

A. Descripción del programa	Es un programa de radio que aborda temas de política, noticias, brinda muy buena información y mantiene al tanto de lo que pasa en la población.
	<p>El programa radial Warmukuna Cheqaqta Rimasun esta conducida por la asociación de mujeres Defensoras del Territorio y la Cultura K'ana de Espinar está conformada por un grupo de mujeres de diferentes comunidades afectadas por la intervención de la empresa minera de la zona.</p> <p>Conductoras: Elsa Merma Ccahua LOC 1, Esmeralda Larota Umasi LOC2, Juanita Merma Ccahua LOC3, Maximilia Simiani LLacma LOC4, Hilda Luna Quispe LOC 5</p> <p>Operador: Julio Quispe Merma</p> <p>En cuanto a las conductoras muchas veces caen en la improvisación ya que al hablar de un tema específico ellas mismas no están bien informadas, por eso es importante contar con la entrevista de un especialista en el tema a tratar.</p>
<p>G. Qué valores o ideas se identifican en el programa</p> <p>H. Qué función tiene el programa y por qué</p> <p>I. Tipo de música, efectos de sonido y piezas musicales, así como la duración en el programa.</p> <p>J. Valoración del programa (su impacto, su influencia, su amenidad, originalidad, recursos, participantes, calidad, alcance, organización de la información, los efectos sonoros, tipo de lenguaje, matices de la voz, ritmo, volumen, énfasis, titubeos, entre otros).</p>	<p>Las expectativas que se tienen son buenas por parte del público, ya que utilizan el idioma quechua y castellano y tienen una fluidez al hablar para sus radios oyentes.</p> <p>Sin embargo, también consideramos que dentro de la estructura del programa no cuenta con llamadas telefónicas, entrevistas y otros segmentos que se pueden consideran para una mejor y adecuada estructura.</p> <p>Cada tema abordado se desarrolla con esa estructura; así mismo las conductoras para cerrar el programa hacen un resumen de todo lo que han hablado, con la intención de resaltar lo más importante y que oyente pueda destacar el contenido que más le interesa de todo lo hablado.</p> <p>Tiene mucha influencia, es un programa de radio que también se dedica a ayudar a las personas que necesitan, es muy</p>

	original siempre tienen temas de interés. El lenguaje es el adecuado, siempre con respeto al público
IV. Ventajas y desventajas del programa de radio Warmikuna Cheqaqta Rimasun de radio Laramani.	<p>Dentro de las ventajas podemos encontrar que es un programa alternativo y de un formato diferente al resto de programas radiales que son más de formato informativo en su totalidad. Por otro lado es un programa que cuenta con enlaces telefónicos de experiencias de provincias como Chumbivilcas y Paruro y además regiones como Apurímac y Puno. Finalmente una de las mayores ventajas del programa son que el programa es conducido en quechua y castellano y que las conductoras son parte de la red de comunicadores indígenas del Perú, espacio que les permite capacitarse para tener mayores y mejores elementos de conducción.</p> <p>Es un programa sin publicidad privada, que se emite gracias al apoyo de la ONG Derechos Humanos Sin Fronteras y la responsabilidad social de la misma emisora radial Laramani, que desde ese punto ya lo hace diferente al resto. Es un muy buen programa, los comerciales o publicidad son informativos, en general nos muestra las cosas tal como son.</p>
V. Conclusión	<p>Es un programa cuyo origen son los conflictos socio ambientales donde se generó la afectación a la salud y los derechos colectivos de las comunidades campesinas y el mismo distrito de Yauri.</p> <p>Un programa que se generó desde los propios pobladores y mujeres rurales por el interés, un programa que permita tener como aliada a la radio para ser escuchada por conductoras que son su propia gente del distrito.</p> <p>En conclusión, hemos percibido que los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Cheqaqta Rimasun de radio Laramani contribuyen a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar, porque con la información se</p>

<p>genera conocimiento, el conocimiento sostiene el diálogo e impone la comunicación en lugar de la confrontación</p>

2.1.17. Análisis del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun Emitido por Radio Laramani

El programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun está promovido por la ONG Derechos Humanos Sin Fronteras y conducido por mujeres que pertenecen a la Organización Defensoras del Territorio de la Cultura K'ana de Espinar.

Este hecho genera que el programa no difunda publicidad debido a que es un espacio contratado por una organización privada que, según entendemos es la que aporta mensualmente una cantidad de dinero para cubrir los gastos que demanda el programa.

Asimismo, la naturaleza del programa obliga a un tratamiento más técnico de los contenidos, es decir se percibe que las locutoras leen textos preparados o redactados por otras personas que probablemente sean parte de la ONG. Inclusive se puede señalar que las locutoras tienen alguna relación con la ONG.

De la misma manera, el análisis del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, permite concluir que las conductoras de dicho espacio son personas sin formación académica, lo cual podría ser cuestionable teóricamente porque desconocen las estrategias comunicativas, pero al mismo tiempo puede ser ventajoso ya que utilizan las mismas formas de hablar que tienen los pobladores de la provincia de Espinar.

Por otra parte, la evaluación de los contenidos difundidos en el mencionado programa, deja, traslucir que existe un ánimo casi de confrontación de las conductoras, ya que ponen mucho énfasis en los reclamos sociales señalando a las autoridades y a las empresas mineras como responsables de los conflictos. Sin embargo, los mensajes

difundidos, inclusive con mucha vehemencia transmiten informaciones y orientaciones para que los oyentes estén al tanto de los acontecimientos no solamente locales sino también nacionales e internacionales.

En conclusión, hemos percibido que los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani contribuyen a la solución de los conflictos socioambientales en el distrito de Yauri de la Provincia de Espinar, porque con la información se genera conocimiento, el conocimiento sostiene el diálogo e impone la comunicación en lugar de la confrontación.

El programa radial Wamikuna Chekaqta Rimasun dentro de su estructura tiene cuña de presentación, noticias regionales y locales, desarrollo de las noticias, comentarios de parte de las conductoras pausas musicales y cuña de despedida. Consideramos que es un programa bastante ameno, con participación de 2 a 3 conductoras que dominan el idioma quechua y castellano y tienen una fluidez al hablar para sus radios oyentes.

Sin embargo también consideramos que dentro de la estructura del programa no cuenta con llamadas telefónicas, entrevistas y otros segmentos que se pueden considerar para una mejor y adecuada estructura.

En cuanto a las conductoras muchas veces caen en la improvisación ya que al hablar de un tema específico ellas mismas no están bien informadas, por eso es importante contar con la entrevista de un especialista en el tema a tratar.

2.2. Marco Conceptual

Actor social. - Pérez, J. Merino, M. (2015) indican que es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con

vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

Ambiente. - Según la Real Academia Española, el término ambiente se refiere a las circunstancias que rodean a las personas o a las cosas, y este significado coincide con una de las acepciones de la palabra medio, lo que nos llevaría a afirmar que la expresión medio ambiente es redundante.

Comunicación. - Thompson, I. (2008) es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos.

Conflicto. - Martínez de Murguía (2012) afirma que “el conflicto es inevitable y que es una forma básica de las relaciones sociales, con consecuencias positivas y negativas. En sus formas extremas, puede ser muy destructivo; en sus manifestaciones regulares, contribuye a definir identidades y a racionalizar las estrategias de cooperación y competencia.”

Conflicto social. -(Acuña, 2016). Es: “una lucha con respecto a valores y derechos sobre estados, poderes y recursos escasos, lucha en la cual el propósito es neutralizar, dañar o eliminar a los rivales”, puede decirse entonces que el autor busca analizar las funciones del conflicto social no solamente desde un punto de vista disociador, sino también integrador (o desintegrador) de la sociedad

Conflictos socioambientales. - Del Viso (2008) define como “situaciones en las cuales existe un choque de intereses entre personas o grupos que usan un bien o un servicio ambiental, o entre quienes causan un problema ambiental y quienes sufren sus

consecuencias. Los conflictos socio-ambientales pueden también ser ocasionados por diferencias en la distribución de bienes y/o servicios ambientales”

Factor social. - Balmaceda (2007) Los factores sociales son conductas plurales que explican o inciden para la aparición o desarrollo de los hechos sociales. Estas pueden ser de diversas índoles la participación de los actores y sus motivaciones. 2. Los intereses de los grupos metas alrededor del proyecto.

Medio ambiente. -Para Gabriel Quadri, el término “medio ambiente” se refiere a diversos factores y procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre. Estas interacciones pueden ser de tipo económico, político, social, cultural o con el entorno, y hoy en día son de gran interés para los gobiernos, las empresas, los individuos, los grupos sociales y para la comunidad internacional.

Radio. - Según Limann (1998) es un conjunto de dispositivos de ondas electromagnéticas para transmitir a distancia la voz, música, haciéndolas asequibles simultáneamente a muchas personas.

2.3. Antecedentes De La Investigación

2.3.1. Antecedentes internacionales

Hernández, C. (2019) Santiago de Chile investigación sobre conflictos socio ambientales durante el periodo 2008-2018 como aporte en la toma de decisiones en la gestión y planificación ambiental

El objetivo de la investigación es explorar cómo se estudian, desde la academia, los conflictos socioambientales relacionados con el eje minería- agua- agricultura en Chile.

A partir de la restitución del sistema democrático en la década de 1990, se han visibilizado y desarrollado numerosos conflictos socioambientales por el uso del patrimonio natural y por las concesiones entregadas por el Estado a la empresa privada

Al igual que el resto de los países del mundo, Chile ha venido desarrollando un modelo económico basado en la extracción y en la explotación de la naturaleza, considerando a esta última bajo una lógica economicista y antropocentrista, es decir como una fuente de recursos a disposición del ser humano.

Podemos señalar que dichos conflictos se abordan principalmente como una crítica al sistema neoliberal y evidencian el enfrentamiento entre dos concepciones de territorio diametralmente opuestas: una concepción desde el Estado con un prisma de explotación de recursos a favor de la economía; y una concepción desde las identidades formadas en la ruralidad y provenientes de cosmovisiones distintas a las del pensamiento neoliberal.

De acuerdo a los resultados, el principal precursor de los conflictos socioambientales en Chile es el Estado y sus instituciones, que, bajo las modificaciones a ciertos cuerpos jurídicos realizadas en el período dictatorial, así como vacíos y ausencias en políticas públicas e instrumentos de planificación territorial hacia zonas rurales y zonas extremas del país donde se localizan los recursos naturales, han generado las actuales zonas de sacrificio ambiental.

Tamayo, C. (2010) Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador el título de la investigación Plan de Manejo de Conflictos Socioambientales en las comunidades indígenas de la zona norte de la Provincia de Esmeraldas Comunidad Awá. El objetivo de este estudio es el conocer qué métodos y estrategias se habían utilizado para resolver hasta

el momento los conflictos y establecer pautas para definir instrumentos o herramientas para el manejo de conflictos socioambientales.

El papel homogeneizante de la globalización a través de la promoción de valores, con tendencia a la universalización como la democracia o el mercado, produce un desajuste estructural al momento de intentar insertarse en dinámicas locales.

En este caso, en la provincia de Esmeraldas, en especial en la comunidad Awá se da un choque de visiones entre los valores de conservación, impulsados por actores globales y las necesidades cotidianas de los actores locales que puede desencadenar la aparición de conflictos socio-ambientales. Una de las principales lecciones que se desprenden de esta interrelación es la importancia del posicionamiento, a la hora de crear una visión sobre el hábitat de comunidades como el cuidado de los ecosistemas o diseñar políticas, lo cual conlleva a la construcción de conocimientos, discursos y prácticas concretas y diferenciadas.

Los conflictos socioambientales, en el fondo evidencian contradicciones casi insalvables entre ecología y desarrollo, en este contexto el diseño de políticas públicas en medio ambiente ha promovido un modelo de desarrollo inequitativo que acarrea una serie de conflictos en torno a la extracción y utilización de sus recursos.

Mientras no haya una redistribución más justa y equitativa de los beneficios generados por las actividades productivas, así como una mayor inclusión de los habitantes de la zona seguirán enfrascado en episodios conflictivos

2.3.2. Antecedentes nacionales

Huaman, L. (2012) Medios de comunicación en conflictos socioambientales tratamiento periodístico del conflicto socio-ambiental Quellaveco, Perú -Lima, el objeto de estudio son los altos niveles de crecimiento de la economía peruana, así como los

conflictos sociales que han adquirido especial relevancia en las agendas de los medios de comunicación y son conocidos tanto en el ámbito nacional como en el internacional. En la investigación se llegó a la siguiente conclusión, de esta manera, la agenda setting a nivel macro región sur estuvo marcada por coyunturas de crisis de conflictos sociales. El momento en el que se instaló la mesa de diálogo no fue un momento favorable coyunturalmente y hubo un énfasis por parte de los medios en desacreditar la mesa de diálogo y advertir su fracaso. Así, los medios de comunicación locales de radio y prensa provocaron que la opinión pública esté en contra de dicha mesa.

En el marco del monitoreo se ha observado que el discurso de La Región se ha caracterizado por ser confrontacional, exacerbar el conflicto, poner demasiado énfasis en las tensiones, brindar una información parcializada a favor de las organizaciones sociales, su postura marcadamente contraria al proyecto minero. Para ello, recurre la mayoría de veces a los dirigentes como principal fuente de información; por eso sólo se tiene una sola versión de la noticia. No obstante, al ser La Región un diario local permite tener mayor información sobre el caso. Pero no siempre la información que transmiten como ya lo hemos podido notar, es plural y se confronta con otras versiones.

Por otro lado, el medio radial por estar más cerca de la población moqueguana, durante todo el monitoreo tuvo una posición en contra de la mesa de diálogo y no informó con claridad a la ciudadanía. Es probable que Radio Americana en aras de conservar la alta audiencia en la región, podría utilizar un periodismo de opinión e interpretativo, el cual a través del teléfono abierto habría provocado la polarización de las partes involucradas en el conflicto; además, de desprestigiar y criticar a la mesa de diálogo.

Castro, S. (2011) Pobreza y conflictos socioambientales en el caso de la minería en el Perú, cuyo objetivo de la investigación es analizar la relación existente entre los niveles

de pobreza de las familias ubicadas en distritos con presencia de industrias mineras y los conflictos socioambientales.

Los motivos principales de este tipo de conflictos muestran claramente que la tensión se encuentra en las relaciones entre la sociedad y la naturaleza o la sociedad y el medio de subsistencia y lo que se pone en juego básicamente es el tipo de desarrollo local de las poblaciones involucradas, así como su calidad de vida. Los motivos señalados como la contaminación ambiental, contaminación del agua y el rechazo a la minería reflejan el temor de la población a perder la continuidad de sus dinámicas territoriales y los sistemas tradicionales de vida.

El espacio en el que vive la gente adquiere un valor incalculable para ellos, porque es la tierra que les da de comer, porque es la tierra que les da una morada, porque aquí están sus relaciones de parentesco, sus vínculos sociales y porque también están sus ancestros o el “alma” de sus ancestros, es decir, es un espacio con historia, su historia.

Es importante recalcar que los conflictos surgen y se movilizan a partir de los temores de la población. Las percepciones tienen un valor objetivo para las poblaciones, en tanto se construyen y se transforman y en cada etapa la población siente que son verdaderas. Aunque esta tesis no recoge las percepciones directamente sería importante que en futuras investigaciones se realice un “análisis objetivo de la subjetividad”¹³⁸ 138 Esta idea se la debo al Dr. Augusto Castro, a propósito de una reflexión sobre el papel de las industrias extractivas en el desarrollo local. y se tome en cuenta las percepciones acerca del “valor simbólico del espacio” en las industrias extractivas en general. Esto resulta vital para conocer cómo las poblaciones y los colectivos acceden, manejan y controlan los recursos del espacio de acuerdo al contexto en el que están inmersos. Relacionados al uso, manejo y control de sus recursos naturales.

2.3 3. Antecedentes locales

Giusti,C. (2020) La representación del conflicto socio-ambiental de Espinar (2012) Análisis del Discurso del diario El Comercio lima Perú. El objetivo de la investigación son los conflictos ocurridos en los últimos dos gobiernos que fueron a causa de un motivo socioambiental.

Los representantes del gobierno nacional y de la empresa tienen un mayor número de noticias publicadas de manera positiva en las columnas de opinión que en las editoriales.

Asimismo, los representantes del gobierno nacional casi siempre aparecen en un rol defensor del estado de derecho, la legalidad y el orden. En menor medida, en un rol propositivo.

La empresa minera aparece mayormente en un rol responsable socialmente y reconocida. lo cual no ocurre en el caso del gobierno, de las autoridades y la ciudadanía local.

De manera complementaria, se ha encontrado que a lo largo del conflicto, el discurso del diario El Comercio enfatiza dos ideas, orden y autoridad, lo cual se expresa en el uso reiterado, los conceptos como la defensa del estado derecho, poner orden ante el desborde, mantener el orden, defensa del orden y la paz social, resguardar, velar por los servicios públicos, poner límite a los desmanes, el orden se mantiene con firmeza para justificar la vigencia del estado de emergencia y el rol represivo del estado a través de las fuerzas del orden como la policía y las fuerzas armadas.

Bartolomé de las Casas (2010) Estudio de conflictos socioambientales en la subcuenca del río Santo Tomás Provincia de Chumbivilcas, Región Cusco.

Los tipos de conflictos socioambientales más reconocidos por los actores locales en el ámbito de estudio son: por la intervención de actores empresariales mineros; por el control y propiedad de la tierra; por el acceso y distribución del agua en comunidades campesinas. Entre éstos, son los primeros los que preocupan más a los actores locales, especialmente a los campesinos. Es probable que también existan conflictos por la distribución del agua al interior de los sistemas de riego comunales, como se ha hallado en estudios similares; los cuales estarían invisibilizados a los ojos y atención de los actores externos a la comunidad.

Los conflictos por el acceso y distribución del agua en comunidades campesinas no solamente se deben a la creciente escasez del recurso hídrico como un efecto del cambio climático. Se deben también a debilidades de la capacidad de gestión de las organizaciones de usuarios, de uso poblacional (JASS) y de uso agrario (Comités de Regantes). Se puede plantear como hipótesis para una futura investigación, que los sesgos y deficiencias de las estrategias de intervención de instituciones externas para implementar los sistemas de agua, han sido influencia significativa para configurar los conflictos.

Las empresas mineras tienen una fuerte asimetría de poder a su favor, proveniente de sus propios recursos y de los recursos y atribuciones que el Estado les ha concedido, lo que les da una privilegiada situación en la gestión y resultados de su interacción con los actores locales y de la gestión de los conflictos socioambientales que surjan. Esta asimetría tiene como punto de partida la pobreza de la familia campesina y el desconocimiento del marco legal minero y ambiental. A su vez la asimetría se acrecienta con las estrategias de las empresas, más antiéticas que ilegales, orientadas a resquebrajar y vulnerar a la comunidad como organización única y autónoma.

Si las tendencias actuales continúan, se espera casi con certeza un incremento de los conflictos socioambientales en Chumbivilcas, en los próximos años, a niveles de violencia e incluso derramamiento de sangre, que de hecho puede comprometer la gobernabilidad de Chumbivilcas como provincia y territorio.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Formulación de la Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

El programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani difunde contenidos que contribuyen a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.

3.1.2. Hipótesis Específicas

H.E.1.- La difusión de los contenidos del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani contribuye a la solución de los conflictos socioambientales del Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar

H.E.2.- Los contenidos adecuadamente estructurados para su difusión mediante el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani pueden contribuir a la solución de conflictos socioambientales, en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar.

3.2. Identificación de variables e indicadores

3.2.1. Variable Independiente

Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani.

3.2.2. Variable Dependiente

Conflictos socioambientales

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 4

Operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura del programa de radio - Contenido de programa - Frecuencia de emisión - Horario de emisión - Alcance de señal - Conducción - Idioma 	<ul style="list-style-type: none"> - Sección-detalle -tiempo - Medio ambiente - Negociación - Corrupción - Diario - Interdiario - Semanal - Matinal - Vespertino - Nocturno - Local - Regional - Femenina - Castellano - Quechua
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Conflictos socioambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contaminación ambiental . Conflictos sociales - Derechos humanos -Aportes de empresas mineras -Uso de vías de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> -Contaminación del agua, aire y tierras. -Aporte económico Infraestructura -Asesoramiento -Vías locales -Vías regionales y nacionales

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

Ámbito de estudio de la investigación distrito de Yauri Provincia de Espinar, Cusco.



Figura 2 Mapa de la provincia de espinar y el Distrito de Yauri

Fuente: Google Map Fuente: Google.:

El territorio del Distrito de Yauri, Provincia de Espinar, tiene la siguiente ubicación geográfica:

Superficie del Distrito de Yauri: 73 600 hectáreas, 736,00 km² (284,17 sq mi)

Altitud del distrito de Yauri: 3 925 metros de altitud

Coordenadas geográficas: Latitud: -14.7931, Longitud: -71.4128

Latitud: 14° 47' 35" Sur

Longitud: 71° 24' 46" Oeste

El estudio se realizó en las instalaciones de radio Laramani, en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun.

4.2. Tipo y nivel de investigación

El trabajo de investigación utilizó el Método científico de carácter descriptivo, analítico; el cual permitió realizar análisis del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, respecto a las informaciones y dar a conocer sobre la ley de minería, derecho de las comunidades, normas sobre contaminación ambiental conflictos socioambientales suscitados, aporte a la solución de los mismos en el Distrito de Yauri, Provincia de Espinar.

Tipo de investigación

Analizando los objetivos y problemas planteados en la investigación, se utilizó el método cuantitativo no experimental, porque accede a responder los problemas planteados, en relación a la contribución del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun, en los problemas socioambientales, donde no se manipula la variable independiente.

Nivel de investigación

El nivel de esta investigación corresponde al descriptivo y explicativo causal. Descriptivo, porque describe las características socioambientales que suceden en el distrito de Yauri, Provincia de Espinar. Frente a las reacciones de la población en general. Y es explicativo porque evalúa las acciones realizadas en radio Laramani específicamente en el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, considerando que la explicación va más allá de la descripción de las variables y las causas para determinar el efecto. (Hernández R, 2014).
Cuyo diseño metodológico es:

Variable independiente

Variable dependiente

X ▼

Y

Causa

Efecto

X: Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani.

Y: Conflictos socioambientales

4.3. Unidad de análisis

Considerando que el trabajo es de enfoque cuantitativo, la unidad de análisis a considerar es el distrito de Yauri, parte de la provincia de Espinar, Departamento Cusco. Precisamente porque allí se encuentra ubicada la mayor parte de la población urbana y la radio en mención. En consecuencia, la unidad de análisis serán los contenidos difundidos en el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, de radio Laramani para identificar la contribución de estos al conocimiento del fenómeno que está referido a los conflictos socioambientales, además recurrimos a encuestas, entrevistas a representantes de las organizaciones sociales y las conductoras del programa y al presidente del Frente Único de Defensa de los Intereses de la provincia de Espinar.

Las personas que sintonizan radio Laramani específicamente el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun.

4.4. Población de estudio

El universo es la población o grupos de personas que escuchan el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani.

Por lo tanto, la población de estudio está compuesta por los pobladores del distrito de Yauri. Según el último censo poblacional realizado el año 2017 por el INEI siendo un total de 34, 861 habitantes.

4.5. Tamaño de muestra

Considerando que el tamaño de muestra es la parte más representativa de la población y que incluye todas sus características, y dado que la población es alta, consideramos tomar en cuenta un tamaño de muestra no probabilística, ya que no podremos conocer la probabilidad de conocer a cada uno de los elementos constituyentes. Por consiguiente, utilizaremos el tamaño de muestra intencional o de conveniencia. Dado que la población incluye a la zona urbana y no urbana, por tanto, inclinaremos nuestras encuestas a la población urbana que escucha la emisora. Por tanto planteamos la muestra de 120 personas, considerando que son las necesarias para establecer deducciones y conclusiones.

4.6. Técnicas de selección de muestra

Para seleccionar la muestra, se recurrió a la muestra no probabilística, ya que no conocemos el conjunto de personas y tenerlos en relación para elegirlos aleatoriamente. Seguidamente se eligió el tipo de muestreo intencional o por conveniencia, considerando que es la más representativa que pueda dar opinión sobre el tema y por tanto su evaluación es subjetiva.

4.7. Técnicas de recolección de información

Para un estudio adecuado se utilizó las técnicas que se describen a continuación:

Cuestionario: Herramienta que contiene un grupo de ítems e interrogantes empleadas a fin de cuantificar una variable como mínimo.

Encuesta: Se trata de la técnica empleada para recopilar los datos requeridos mediante declaraciones escritas y habladas.

Entrevista: Técnica que ayudó a recoger información más detallada y ampliada que se realizó la entrevista al presidente del Frente Único de Defensa de los Intereses de la

Provincia de Espinar (FUDIE): Hilario Ccamercco Arohuilca, se dialogó también con el Secretario General de La Federación Unificada De Campesinos Espinar (FUCAE) Sr. Cosme Cáceres Quispe. Asimismo, conversamos con Elsa Merma Ccahua: Conductora del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, también se entrevistó al Director Ejecutivo de la ONG Derechos Humanos sin Fronteras – Cusco; Lic. Jaime Cesar Borda Pari.

4.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Utilizamos la computadora para procesar los datos, de la libreta de notas, resultados de las encuestas y entrevistas. Donde los datos producto de la encuesta se procesaron utilizando estadísticas descriptivas expresadas en porcentajes con ayuda del Software SPSS versión 23. Así mismo, utilizamos tablas de entrada simple y de doble entrada, diagramas estadísticos de barras y circulares para facilitar la interpretación y análisis de datos.

4.9. Técnicas para demostrar la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas

Los criterios para validar las hipótesis, es identificar el enfoque cuantitativo no experimental teniendo en cuenta las variables dependientes e independientes no experimental, en el cual se debe comparar los hechos obtenidos en el trabajo de investigación. Además, debe ser compatible con las demás hipótesis específicas y comparar la compatibilidad de los resultados obtenidos con las planteadas.

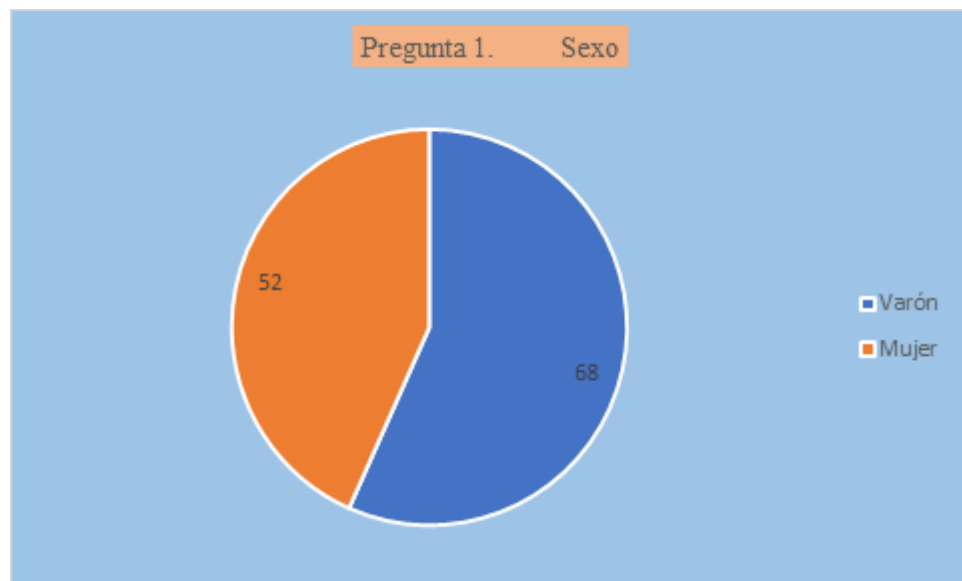
Considerando que la prueba de hipótesis es una regla que especifica cuándo se puede aceptar o rechazar una afirmación sobre una población dependiendo de la evidencia proporcionada por una muestra de datos.

CAPÍTULO V
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 5

Pregunta 1. Sexo	
• Varón	68
• Mujer	52
Total	120

Figura 3

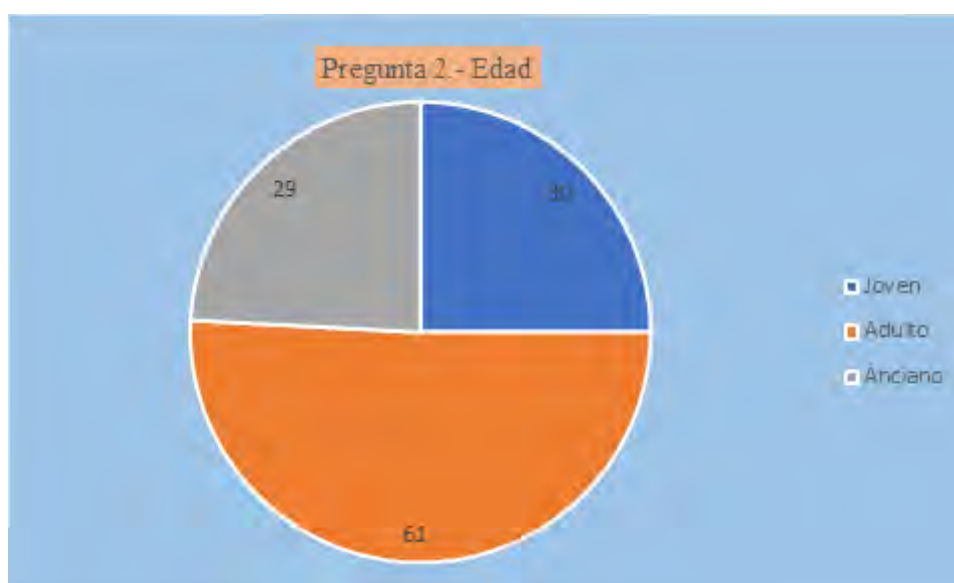


Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: Como podemos apreciar a esta pregunta responden al sexo masculino 68 personas y 52 corresponden al sexo femenino.

Tabla 6

Pregunta 2.- Edad		
•	Joven	30
•	Adulto	61
•	Anciano	29
	Total	120

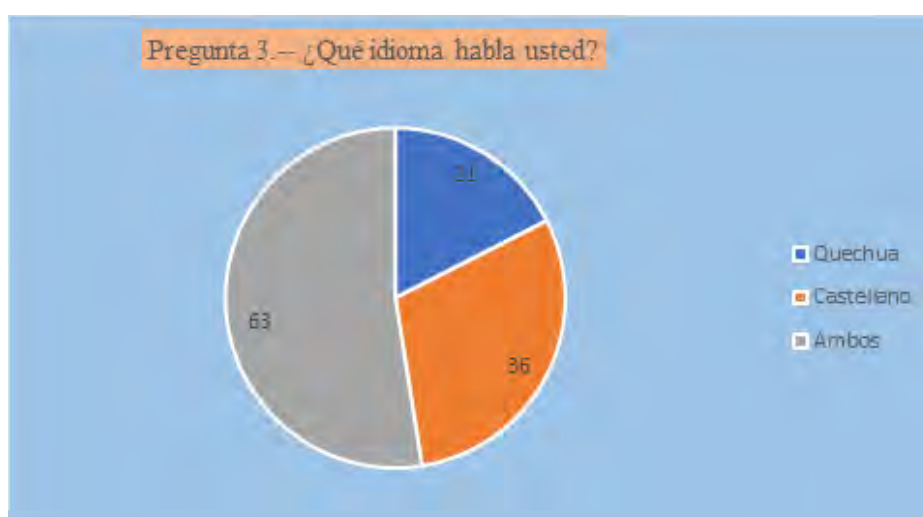
Figura 4

Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: De acuerdo a los grupos etarios, la población mayoritaria en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar, está constituida por habitantes de entre 25 y 50 años de edad, quienes debido a su participación en las acciones desprendidas de los conflictos socioambientales han sido elegidos para la recolección de datos de la presente tesis.

Tabla 7

Pregunta 3.-- ¿Qué idioma habla usted?	
• Quechua	21
• Castellano	36
• Ambos	63
Total	120

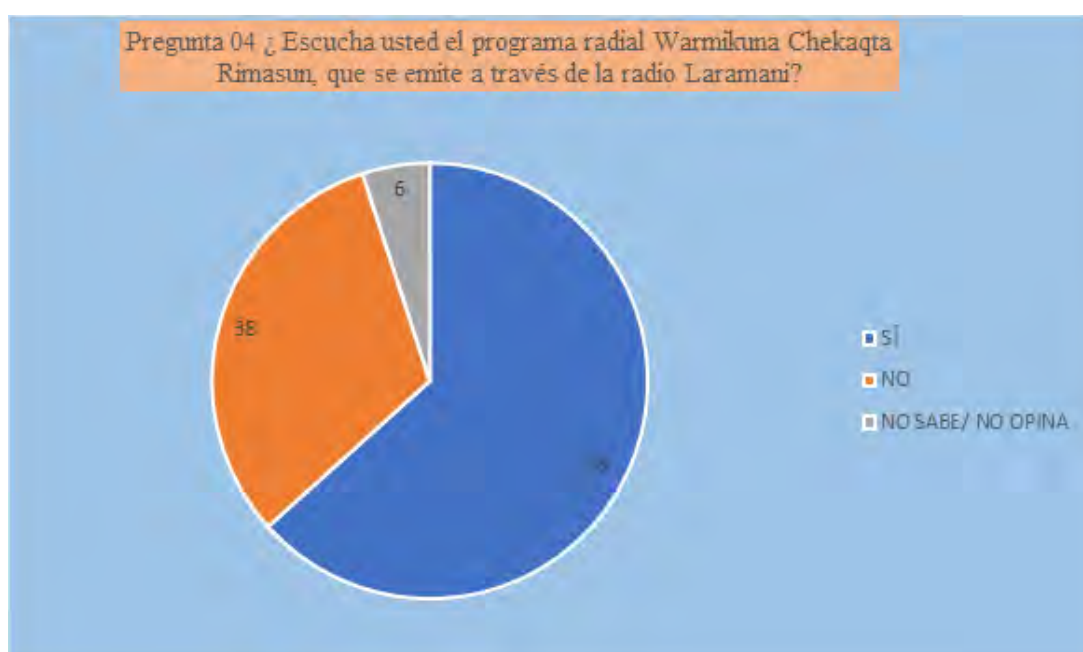
Figura 5

Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: Tal como se percibe en casi todas las provincias y distritos del Departamento del Cusco, la población de Yauri, Espinar es mayoritariamente bilingüe expresándose con igual recurrencia en los idiomas español y quechua, mientras que los quechua hablantes alcanzan menos de un tercio de la población.

Tabla 8

Pregunta 4.-- ¿Escucha usted el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, que se emite a través de la radio Laramani?	
• Si	76
• No	38
• N/S N/R	06
• Total	120

Figura 6

Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: La significativa aceptación de la audiencia con respecto al programa Warmikuna Chekaqta Rimanku de radio Laramani, queda reflejada en las respuestas ofrecidas por los encuestados, quienes afirman ser frecuentes radios oyentes del citado programa, fortaleciéndose la percepción que en distritos y provincias del ámbito urbano hay marcada preferencia por las emisoras locales.

Tabla 9

Pregunta 5: ¿Sabe usted qué son los conflictos socioambientales?

- Si 56
- No 48
- N/S N/R 16
- Tota 120

Figura 7

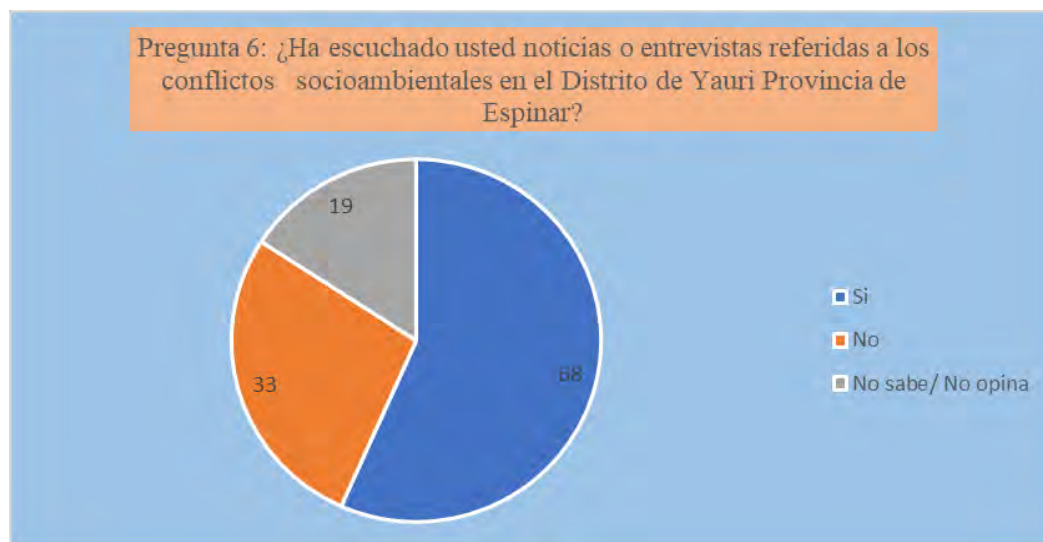
Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: Debido a que las encuestas fueron aplicadas a pobladores de las áreas urbana y rural del Distrito de Yauri Provincia de Espinar, las respuestas muestran un equilibrio entre el conocimiento, el desconocimiento y la negativa al expresar una apreciación con relación a los conflictos, lo que refleja la necesidad de una mayor difusión de contenidos relacionados a dichos conflictos, mediante los medios de comunicación.

Tabla 10

Pregunta 6 ¿Ha escuchado usted noticias o entrevistas referidas a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?

• Sí	68
• NO	33
• N/S N/O	19
• Total	120

Figura 8

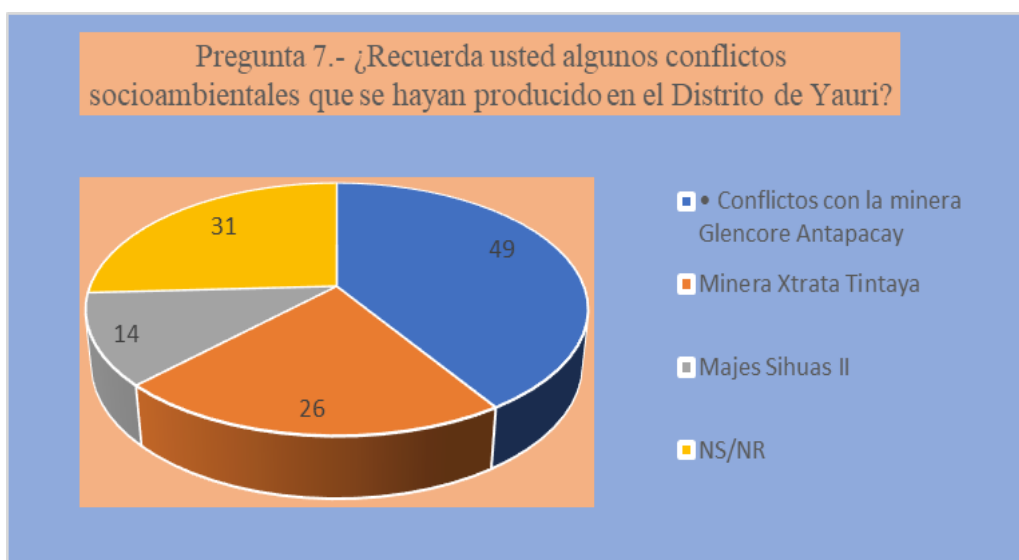
Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: En su mayoría, los encuestados refieren haber escuchado mediante las estaciones de radio, noticias, entrevistas, comentarios y otros relacionados con los conflictos socioambientales, aunque también llama la atención que una de cada 5 personas expresa negativa a dar respuesta a la pregunta, lo que debe generar una mirada reflexiva a la idiosincrasia de la población.

Tabla 11

Pregunta 7: ¿Recuerda usted algunos conflictos socioambientales que se hayan producido en el distrito de Yauri?	
● Minera Xtrata Tintaya	38
● Conflictos con la minera Antapacay	27
● Majes Sihuas II	08
● Empresa minera Glencore	10
● NS/NR	37
Total	120

Figura 9



Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

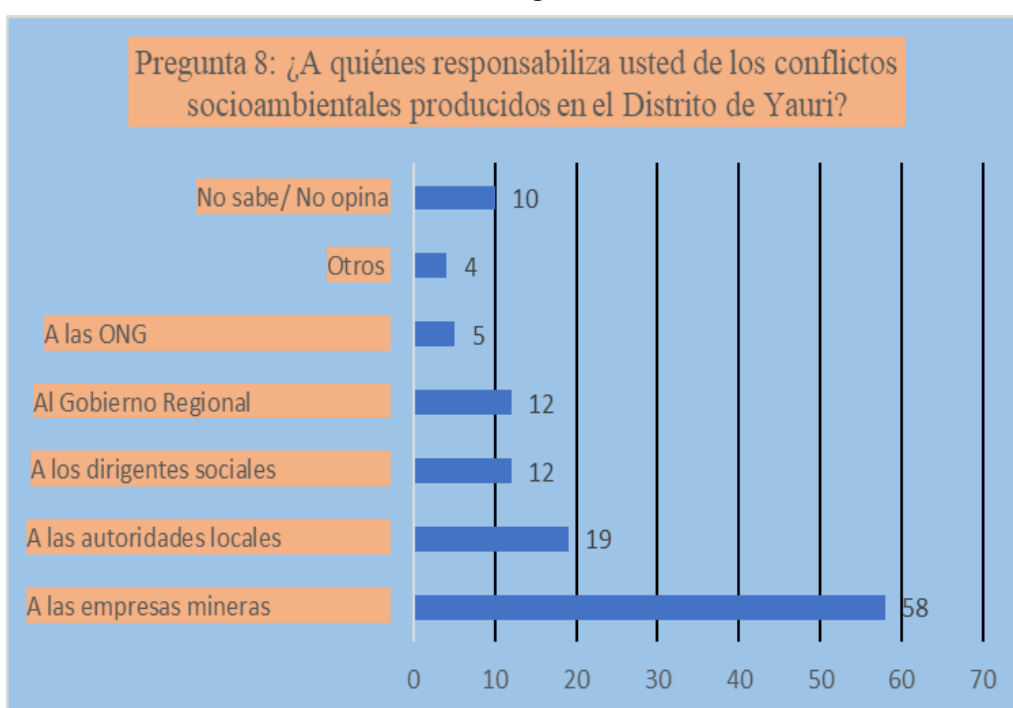
Interpretación: La mayor parte de los conflictos socioambientales que son recordados por los encuestados, está referida a la actividad minera extractiva, cuyos asientos se ubican precisamente en la Provincia de Espinar, aunque también hay referencia al uso de los recursos hídricos, puntualmente el caso del proyecto Majes Siwas II que aparentemente privará de agua a los espinarenses.

Se concluye que los conflictos socioambientales que más recuerdan los pobladores del Distrito de Yauri son las empresas mineras que extraen mineral de sus tierras, como fue Minera Glengore Antapacay, Xtrata Tintaya, BHP Billiton Tintaya S.A.

Tabla 12

Pregunta 8: ¿A quiénes responsabiliza usted de los conflictos socioambientales producidos en el distrito de Yauri?	
● A las empresas mineras	58
● A las autoridades locales	19
● A los dirigentes sociales	12
● Al Gobierno Regional	12
● A las ONG	05
● Otros	04
● NS/NR	10
Total	120

Figura 10



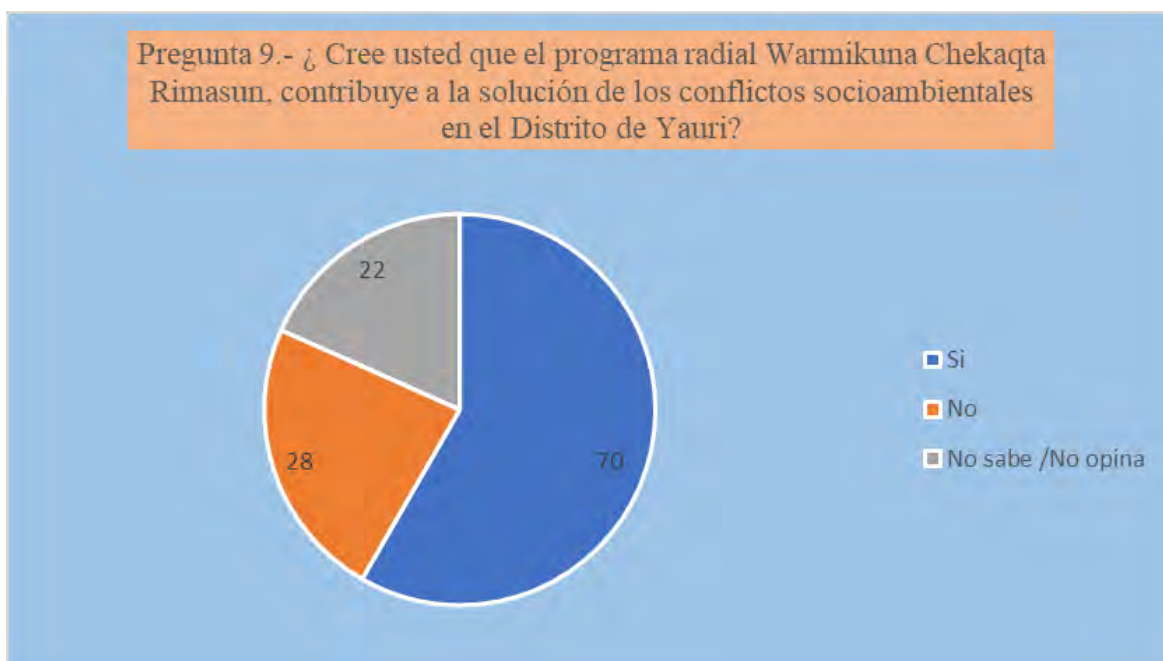
Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: Mayoritariamente, los encuestados para el presente trabajo de investigación académica, coinciden en señalar a las empresas mineras como las principales responsables de los conflictos socioambientales registrados en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar, lo que debe llamar la atención con respecto a las políticas de dichas empresas en su relación con los pobladores del lugar.

Tabla 13

Pregunta 9: ¿Cree usted que el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, la solución de los conflictos socioambientales en el distrito de Yauri?	
● Si	70
● No	28
● N/S N/R	22
● Total	120

Figura 11



Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: Con las respuestas a esta pregunta se valida de manera suficiente la hipótesis formulada en la presente investigación académica, ya que más de la mitad de la población consultada considera que el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun contribuyen a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri provincia de Espinar, a partir de la difusión de los contenidos de este tema.

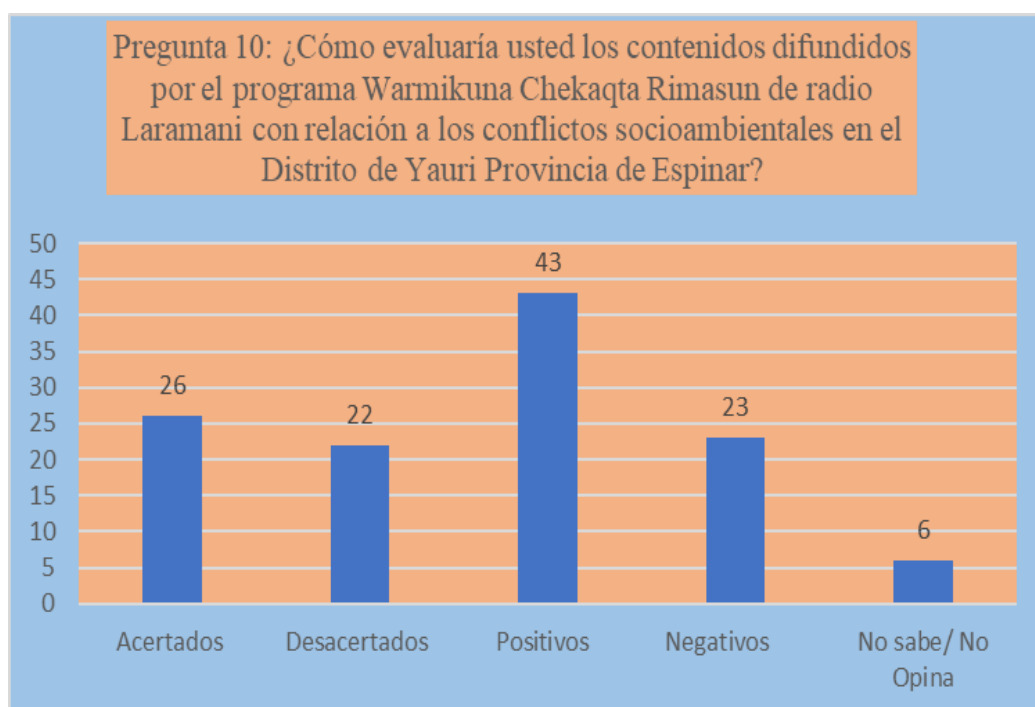
Tabla 14

Pregunta 10: ¿Cómo evaluaría usted los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani con relación a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?

● Acertados	26
● Desacertados	22
● Positivos	43
● Negativos	23
● NS/NR	06

Total **120**

Figura 12



Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

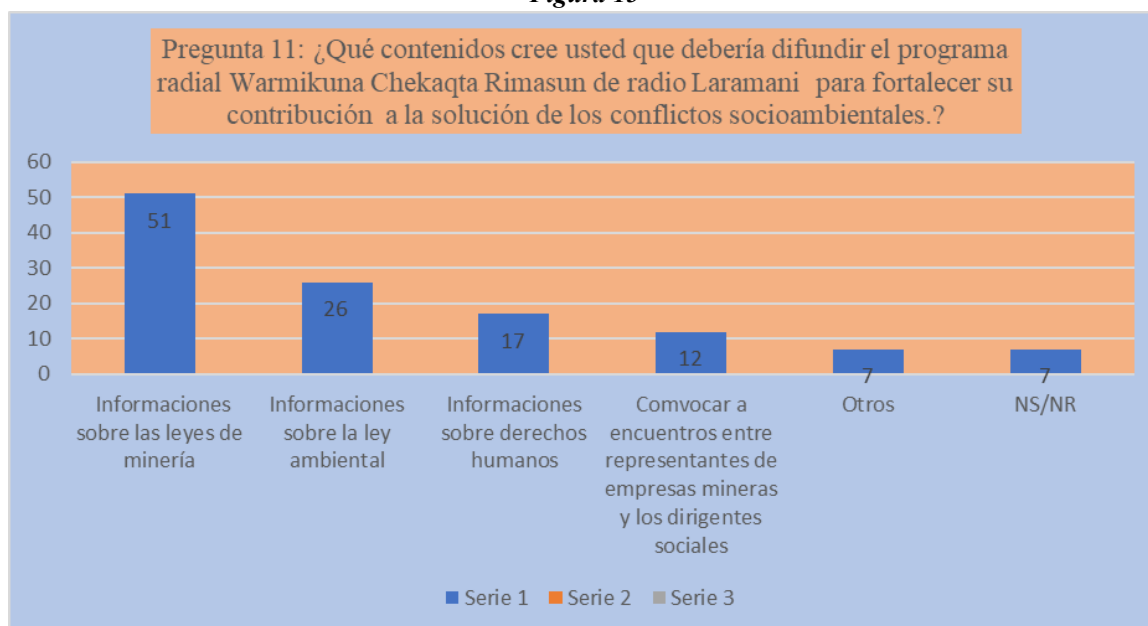
Interpretación: La mayoría de la población del Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar consultada para la presente tesis señala que el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani contribuye a la solución de los conflictos socioambientales, mediante la difusión de contenidos orientados a conocer el origen, causas y consecuencias de dichos conflictos.

Tabla 15

Pregunta 11 ¿Qué contenidos cree usted que debería difundir el programa radial Warmikuna Chekaqta rumasun de radio Laramani para fortalecer su contribución a la solución de los conflictos socioambientales?

● Informes sobre las leyes mineras	51
● Informes sobre la ley ambiental	26
● Informaciones sobre derechos humanos	17
● Convocar a encuentros entre representantes de empresas mineras y los dirigentes sociales	12
● Otros	07
● NS/NR	07
Total	120

Figura 13



Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S

Interpretación: El desconocimiento sobre las normas que permiten la exploración y explotación de recursos mineros genera el pedido de los encuestados para que el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani incorpore en sus contenidos los temas de la legislación sobre los recursos y la forma en que estos podrían beneficiar a la población.

PROPUESTA

1.- En los contenidos del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

A.- Incorporar temas normativos en cuanto a derechos ambientales.

El programa Warmikuna Chekaqta Rimasun debe desarrollar y profundizar en temas de derechos ambientales: como la contaminación del agua (ríos, cauces, flora y fauna), efectos negativos en la salud humana, animales expuestos a estas sustancias químicas que provoca las empresas mineras.

B.- Incorporar temas de afectación a recursos naturales del Distrito de Yauri Provincia de Espinar.

A causa de que el agua, aire, suelo son contaminados, la biodiversidad experimenta continuas pérdidas por la actividad minera en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar, comprometiendo negativamente la vida y la alimentación de la población, originando la aparición de enfermedades dermatológicas, gástricas auditivas, respiratorias, etc.

En este mismo sentido, es preciso incorporar dentro de los contenidos a difundir en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, informaciones relacionadas a la prevención y tratamiento de enfermedades producidas por la contaminación del medio ambiente.

C.- Ampliar temas referidos a los derechos humanos

Informar, orientar y educar mediante el programa radial “Warmikuna Chekaqta Rimasun” de radio Laramani en el tema de derechos humanos y que el oyente identifique y conozca sus derechos y pueda asumir responsabilidad en la defensa de sus derechos. ya que para contribuir a una sociedad responsable se necesitan personas conscientes de sus derechos a nivel individual; es por ello que el programa radial “Warmikuna Chekaqta

Rimasun” puede ser una aliada para generar clima de opinión y fomentar cambios positivos en la población.

D.-Invitar a personas especialistas en los diversos temas que se abordan dentro del programa radial.

Es necesario incorporar personas que conozcan del tema, con experiencia y la capacidad técnica para brindar la información. Un especialista que dé sustento a los temas a tratar con profesionalismo, ética y responsabilidad, para dar más veracidad a la información.

2.- En el aspecto de los medios de comunicación

A.- En el aspecto técnico

La emisora radial Laramani debe estabilizar la transmisión que emite vía radial y online a diversas zonas del distrito y provincia; para mantener una emisión constante y oportuna. Formalizar el funcionamiento de la emisora a través de la obtención de licencia, ello de acuerdo a las normas actuales del Ministerio de Transporte y Comunicaciones.

B.- Aporte de los Comunicadores Indígenas del Perú

Las y los comunicadores indígenas deberán tener mayor capacitación en la conducción, locución y transmisión de mensajes. Las comunicadoras deben tener un adecuado léxico y hacerse entender con facilidad con los oyentes.

Las conductoras de los programas radiales orientados al público rural deben recibir capacitación permanente por parte de las instituciones correspondientes.

3.-En el rol de la audiencia

Los oyentes de programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani deben tener participación activa en dicho espacio mediante entrevistas presenciales, llamadas telefónicas y las redes sociales, así como participando en la selección de contenidos para

que la radio pueda contribuir efectivamente a superar los conflictos socioambientales y promover una cultura de paz.

CONCLUSIONES

Primera

El programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani ha contribuido a la solución de conflictos socioambientales a través de la difusión de contenidos que permiten el conocimiento de las causas y consecuencias de la actividad minera, así como mediante el tratamiento responsable que permita reducir las confrontaciones sociales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar.

Segunda

Los oyentes del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani consideran que los temas tratados en este espacio permiten conocer la naturaleza de los conflictos pero también un acercamiento a la solución de los mismos, incorporando contenidos referidos a la legislación minera, legislación medioambiental y derechos humanos, además de la lucha contra la corrupción.

Tercera

Los oyentes del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani expresan convencimiento que los temas referidos a la relación entre población y empresas mineras del Distrito de Yauri Provincia de Espinar, deben abarcar aspectos referidos a la minería limpia, prevención de daños al medioambiente, derechos humanos y respeto a las normas, para fortalecer el rol de la radio como promotora del desarrollo y de la armónica convivencia social.

SUGERENCIAS

Primera

Para consolidar su contribución a la solución de los conflictos socioambientales, el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, debe promover la participación más activa de los oyentes para la determinación de los temas cuya difusión pueda favorecer el entendimiento entre las partes en conflicto para lograr solución a los problemas sociales.

Segunda

Las empresas mineras con presencia en la provincia de Espinar y que son identificadas por los oyentes del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani como los principales responsables de los conflictos socioambientales deben mejorar sus estrategias de comunicación para acercarse más eficazmente a la población a través de los medios de comunicación, principalmente de la radio.

Tercera

Las conductoras del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani deben acceder a programas de capacitación, así como al conocimiento de la temática social para difundir contenidos relacionados a la defensa del medio ambiente, derechos humanos, normatividad y manejo responsable de los recursos naturales, como mecanismo para promover convivencia armónica y evitar los conflictos sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, J. (2009) “Comunicación y conflictos socioambientales en el Perú: Radios educativas y comunitarias en la encrucijada”. *Diálogos de la Comunicación*. N°78.
- Acuña, P. (2016). *Teoría del conflicto: Ralf Dahrendorf, Lewis Coser*.
- Allport, G. W. (1961). *Psicología de la personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Araya, C. (2004). *Cómo planear un programa de radio*. España: red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.
- Arbonnier, J. (1996). *Sociología Jurídica*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Balsebre, A. (1994), *El lenguaje radiofónico*, Madrid, Cátedra.
- Canahuire Montufar, E. M. (2015).
- Cabrera, M. (2004). *La comunicación y la administración de conflictos*. Lima
- Camacho, L. (1999) *La imagen radiofónica*, editorial McGraw-Hill, México,
- Calderón, J. (2014) “comunicación y prevención de conflictos socioambientales caso: empresa minera Barrick Misquichilca sede Pierina y la comunidad ramón castilla y centro poblado Mataquita, Ancash 2014.
- Carbonel, M. (2004) *Coordinador Académico, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Enciclopedia*
- De Anda y Ramos, F. *La radio* (2011) *Un gigante dormido*, 3ª edición, Editorial Trillas, México.
- De bono, E. (1986) *Conflictos. Una mejor manera de resolverlos*, Editorial Planeta, Buenos Aires
- Defensoría del Pueblo Perú, (2014): *Adjuntía para la prevención de conflictos sociales y la gobernabilidad*.
- De la Mota, T. Montaña, B. (2007). *Las Teorías Sociológicas Del Conflicto Social*. Buenos Aires Editorial Depalma.
- De Echave, José y otros (2009) *Minería y conflicto social*. 1era Edición. Lima: CBC, CIPCA, CIES, IEP Instituto de estudios peruanos.
- Diez Hurtado, A. (2011). *Inversiones privadas y derechos comunales*, UC.
- Entelman, F, (2002) *Teoría de conflictos. Hacia un nuevo paradigma*, Gedisa, Barcelona

- Espinosa, R. (2015). Conflictos socioambientales y pobreza: el caso de la zona metropolitana de la Ciudad de México. *Revista científica. Universidad Nacional Autónoma de México.*
- Fontaine G. (2004), *Enfoques Conceptuales y metodológicos para una sociología de los conflictos ambientales*, Bogotá.
- García, 1980) en su obra *la radio por fuera y por dentro* Acosta, J. P. (2007). *Introducción al Estudio de la Sociología Jurídica*. Santo Domingo: Editora Corripio.
- Gevirge Guruith. (2001). *Elemento de Sociología Jurídica*. Buenos Aires: Editorial Comares, S.A.
- Gonzales, de Olarte, E. (1997) *Medio ambiente y pobreza en el Perú*, instituto de estudios peruanos.
- Hernández, P. P. (2007). *Tratado de Sociología del Derecho*. Santo Domingo: Editora Centenario, S.A.
- Hernandez, R., & Fernández, C. B. (2014). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huamaní, G. (2012). Programa de capacitación en gestión de conflictos sociales para gobiernos regionales y locales. Tarea Asociación Gráfica Educativa. [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/\\$FILE/final.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/$FILE/final.pdf)
- Ignacio H. (1994) *Enciclopedia de la comunicación*, tomo 3, editorial Noriega Editores, México.
- Jares, Xesús. 2002. *Educación y conflicto*. Ed. Popular. Madrid.
- Jurídica Mexicana*, tomo IV (2004) editorial Porrúa, UNAM, segunda edición, México,
- Kaplún, M. (1978). *Producción de programas de radio*. Quito: CIESPAL.
- Lewis. (1970). *Coser es generalmente considerado el iniciador moderno del estudio del conflicto*.
- Lewis, A. (1956). *The Functions of Social Conflict*. New York: The Free Press.
- Martínez, E. (1992). *El uso de los medios de comunicación en marketing y publicidad*. España: Editorial Akal.
- Mata, C, (1998), "Saber sobre la radio", en "Signo y pensamiento," num. 33, pp. 91-98.

Pérez, J. y Merino, M. (2015) Actualizado (2021) recuperado de:
(<https://definicion.de/actores-sociales/>)

Programa de Capacitación en Gestión de Conflictos Sociales para gobiernos regionales y locales: análisis de conflictos sociales (2012) primera edición proyecto usaid/Perú Pro Descentralización Miraflores - Lima

Quintana, A. (2014) El conflicto socioambiental y estrategias de manejo. Recuperado de:
https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos_socioecologicos/conflicto_socioambiental_estrategias%20_manejo.pdf

Romero, K. L. (1991). *Análisis de la radio como medio publicitario*. Curso monográfico.

Serrano, M. G. (1999). *Fundamentos De Bienestar Social*. Peru: Tirant Lo Blanch.

Schneider, J. (2011) Memorias de la 8ª Bienal Internacional de Radio. La radio digital: el reto y la oportunidad, Impreso por Radio Educación, México.

Vitoria, P. (1998). *Producción Radiofónica: Técnicas básicas*. México: Trillas.

Zarrilli, A. Galafassi, G. (2002) Gustavo, "Historia y medio ambiente", y Ambiente, sociedad y naturaleza. Entre la teoría social y la historia, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes,

Chilo L y López M, Estudio de opinión: Percepción de los derechos humanos y medios de comunicación en las provincias de Chumbivilcas y Espinar.

Webgrafía

<http://recursos.cnice.mec.es/media/radio/bloque2/pag1.html>, fecha de consulta 4 de noviembre de 2012

Fuente: <https://concepto.de/conflicto/#ixzz7JD0VNwwp>

Fuente: <https://concepto.de/conflicto/#ixzz7JD0MBaUf>

Fuente: <https://concepto.de/conflicto/#ixzz7JD0D3LIW>

Fuente: <https://concepto.de/conflicto/#ixzz7JCz7YSbi>

Fuente: <https://concepto.de/conflicto/#ixzz7JCySZFkn>

[http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger1/mogescomorg.](http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger1/mogescomorg.htm)

[htm](http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger1/mogescomorg.htm)). <http://percyacunavigil.blogspot.com/2016/07/teoria-del-conflicto-ralfdahrendorf.html?m=1>

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA RADIAL “WARMIKUNA CHEKAQTA RIMASUN” DE RADIO LARAMANI A LA SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN EL DISTRITO DE YAURI - PROVINCIA DE ESPINAR - 2019.				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>P.G. ¿Los contenidos difundidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de Radio Laramani, pueden contribuir a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar?</p>	<p>a.-Objetivo General Determinar la contribución de los contenidos difundidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.</p>	<p>Hipótesis General El programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani difunde contenidos que contribuyen a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar</p>	<p>Variable Independiente Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani.</p>	<p>Método de investigación Analítico – deductivo Tipo de investigación Cuantitativo no experimental Nivel de Investigación Descriptivo – explicativo causal</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
<p>b.- Problemas Específicos PE1: ¿De qué manera la difusión de contenidos del programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani pueden contribuir a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar?</p>	<p>O.E.1.- Conocer y evaluar la difusión de contenidos en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, como contribución a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.</p>	<p>H.E.1.- La difusión de los contenidos del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani contribuyen a la solución de los conflictos socioambientales del Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar</p>	<p>Variable dependiente Conflictos socioambientales</p>	<p>Población 34, 861 habitantes</p>

<p>P.E.2.- ¿Qué contenidos debería difundir el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani para contribuir a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar?</p>	<p>O.E.2.- Proponer los contenidos que debería difundir el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de Radio Laramani, para contribuir a la solución de conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la Provincia de Espinar.</p>	<p>H.E.2.- Los contenidos adecuadamente estructurados para su difusión mediante el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani pueden contribuir a la solución de conflictos socioambientales, en el Distrito de Yauri, de la Provincia de Espinar.</p>	<p>Variable Interviniente</p> <p>Contenidos del programa radial</p>	<p>Muestra</p> <p>120 habitantes por conveniencia</p>
--	---	--	--	--

ENTREVISTAS

Desde la perspectiva de las organizaciones sociales y las conductoras del programa

Entrevista al presidente del Frente Único de Defensa de los Intereses de la provincia de Espinar (FUDIE): Hilario Ccamercco Arohuilca

1.- ¿Escucha usted la radio Laramani?

Si es la única radio formal aquí en Espinar, porque en las demás radios inunda la corrupción

2.-¿Cómo califica el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun?

Son transparentes, Primero el dueño de la radio el sr. Fredy cueva es transparente, y por lo tanto las conductoras son claras en lo que hablan e informan a diferencia de otros programas que emiten las demás emisoras; ellos sobre todos emiten información tergiversada, desvirtúan, protegen la corrupción que existe, ejemplo radio Solar, viven con la corrupción.

3.-¿Cómo califica la relación entre el programa y el público?

La gente tiene su aprobación a esta radio Laramani; están a favor de este programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun. Por el mismo hecho que las que conducen son gente del pueblo, mujeres transparentes, que hablan con la verdad. Claro el público responde de todas maneras, con llamadas telefónicas, con participación de los oyentes. Pero entre los que llaman también están las personas que están a favor de las empresas mineras. Y hablan a favor de ellos y muchas veces estas personas hostigan a las conductoras en los diferentes espacios públicos en las que ellas participan, ya que pertenecen a una organización social.

Por mi parte como presidente de la (FUDIE) hasta el momento yo trabajo transparentemente, hice muchas gestiones y movilizaciones. Ejemplo la movilización contra los fiscales, en esa reunión vino gente transparente. Y tratamos de tener espacios de

reunión, discusión sobre las circunstancias actuales en las que se encuentra nuestra provincia.

4.-¿Conoce alguna información respecto al programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun que haya ayudado en la solución de algunos conflictos socioambientales?

Puntualmente no recuerdo, pero sí que la información que este programa nos brinda, nos permite conocer y analizar la situación en la que se encuentra nuestro distrito la cual permite sensibilizar al oyente. La radio Laramani es un instrumento de apoyo formal para nosotros que no estamos con la corrupción. Esta emisora trabaja por el pueblo y para el pueblo sin maquillar ni manipular la realidad.

5.-¿El contenido del programa radial responde a los problemas del distrito de Yauri de la provincia de Espinar?.

Por supuesto, el programa cuenta con contenidos que actualmente son de interés del distrito como: contaminación ambiental, metales tóxicos, problemas sociales, construcción del hospital, la corrupción, derechos humanos y derechos de la mujeres; y hoy en día nosotros estamos más alertas de lo que ocurre en nuestro pueblo. Porque la población quiere estar más informada, también analizan la realidad de las autoridades.

Sobre la contaminación ambiental la gente no entiende; por qué la empresa minera Glencore Antapacay hace uso de su poder económico y contrata programas radiales de diferentes emisoras radiales la cuales manipulan y mienten a la gente. Hasta el día de hoy no hay solución en el tema de la contaminación ambiental, la población perdió la credibilidad de las autoridades y la empresa minera que hablan a favor de sí mismo diciendo que no emiten metales pesados y que no contaminan nuestras aguas, así la gente se desinteresa.

6.-¿Cuáles son los principales problemas del distrito de Yauri y como la radio ayuda a enfrentar estos problemas?

La corrupción. Ejemplo la empresa minera colombiana hizo un estudio y gastó casi 6 millones y el pueblo de Espinar no dice nada. El procurador quiso encararlo, pero no lo dejaron las autoridades y lo tuvieron que vacar. Todo está manejado por las empresas mineras quiero decir que Espinar es pueblo de ciegos el tuerto es rey. Que engaña, abunda la corrupción, te digo como frente de defensa yo no tengo por qué esconder. La realidad es que aquí todos son corruptos.

La contaminación. Es un tema que la gente no entiende, porque la minería maquilla todo manifestando que no se está contaminando el medio ambiente. Y eso las autoridades locales y regionales apañan. La minería es poderosa en cualquier parte del país. Al parecer ofrece trabajos, dona muchas cosas y con eso la gente se conforma.

Según mi perspectiva creo que los medios de comunicación incluyendo radio Laramani no tiene personal profesional especialista en el área de trabajo. Los que conducen no son periodistas sino locutores que hablan como les parezca. Sin dar una solución o una información verídica. No hay una investigación profunda de parte de los periodistas o seguramente también están siendo pagados por la minería para que no investiguen.

7.- ¿Cuántos conflictos socioambientales hubo hasta el momento en el distrito de Yauri?

El más fuerte fue en el año 2012 en contra de la minería dejando muchos muertos y heridos, y ahora último hubo otra paralización que hicimos nosotros en el mes de marzo en PARAQAYPATA donde los policías entendieron y no pasó a mayores. Esa movilización fue en contra del corredor minero, reformulación del convenio marco. Hicimos la

paralización y bueno vino el Ministro de Energía y Minas participo en la mesa de diálogo y con la disolución del congreso todo quedó estancado; de parte de las autoridades del distrito de Yauri no hay un nivel organizativo, porque prácticamente están vendidos a la empresa minera, el estado y las autoridades no les importa la gente pobre como nosotros.

8.- ¿Cuál cree que es la posición de los medios de comunicación frente a los problemas socioambientales en el distrito de Yauri?

Los medios de comunicación en Espinar están vendidos a las empresas mineras, excepto Radio Laramani. Todas las radios están a favor de la empresa minera, también la municipalidad, las ONGS y otras instituciones. Es más, la empresa minera tiene su propia radio que solo habla lo bueno de la minería y sus periodistas son pro mineros.

ANÁLISIS

Se concluye de las preguntas que el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun difunden información sobre temas de interés del distrito más no cuenta con profesionales especialista en los que se abordan y además este programa no es conducido por profesionales de la carrera de Ciencias de la Comunicación; y es conducido por mujeres que pertenecen a la red de comunicadores indígenas del Perú.

Por otro lado según el entrevistado; el programa radial brinda información que permite conocer y analizar la situación en la que se encuentra el distrito el cual permite sensibilizar al oyente. Ya que la radio es un instrumento de apoyo formal para los pobladores; manifestando que este programa y la emisora son medios de comunicación que trabajan por el interés del pueblo y para el pueblo.

Finalmente, se deduce que el mayor problema que aqueja y preocupa a los pobladores del distrito de Yauri es la corrupción y la contaminación ambiental causada por la empresa minera GLENCORE ANTAPACAY.

5.2.2. Entrevista al Secretario General de La Federación Unificada De Campesinos Espinar (FUCAE): Sr. Gosme Cáceres Quispe

1. ¿Escucha usted la radio Laramani?

Si escucho

2. ¿Cómo califica el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun?

Regular, según mi opinión si tiene aceptación de parte de la población y sus contenidos hablan de la situación que se encuentra la población de Espinar

Hay un programa que se emite a través de esta emisora Laramani; es de la ONG. Derechos Humanos sin Fronteras – Cusco. En ese programa se habla de la realidad que nuestro distrito de Yauri está enfrentando, conducido por mujeres que hablan del empoderamiento de las mujeres y creo que por esa razón este radio tiene más aceptación por la población

3. ¿Cómo califica la relación entre el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun y el público?

Tienen una buena conexión con el público porque ese programa es más dinámico, con los oyentes, con llamadas telefónicas, participación de los dirigentes y la participación del público mismo.

4. ¿Cree usted que el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun Contribuye a la solución de los conflictos Socioambientales de distrito de Yauri?

Solución no creo. De repente es solo como apoyo para que puedan participar por llamadas telefónicas y denuncias sus inquietudes a través de esta emisora.

La radio es importante para poder sacar programas de análisis o debates de los dirigentes sociales de los que están imbuidos con los mismos comuneros; a través de ello

hacer conferencias de prensas por ello la radio siempre está al tanto de cualquier actividad que se suscita en nuestro distrito y poder transmitir en vivo.

5. ¿Tiene alguna información sobre el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun que haya ayudado en la solución de algunos conflictos socioambientales?

No. Porque deficientemente toca los temas de conflictos socioambientales. En otros temas como: violencia a la mujer, derechos humanos, corrupción, entre otros si la tocan de buena manera y profunda.

6. ¿El contenido del programa radial responde a los problemas del distrito de Espinar?

Sobre el tema de contaminación ambiental la gente no tiene mucho conocimiento porque la empresa minera tiene programas también del tema, que confunde a la gente, esa es la razón por lo que se sienten confundidos y hasta el día de hoy no hay solución para la contaminación ambiental que está pasando nuestro pueblo.

7. ¿Cuáles son los principales problemas del distrito de Yauri y la radio cómo ayudar a enfrentar estos problemas?

Los principales problemas de mi distrito son:

La contaminación ambiental:

Sobre la contaminación del agua, el año pasado fue muy confuso que hacía dudar a la gente que hasta el día de hoy quedamos con esas dudas. De que supuestamente es que estaríamos consumiendo agua contaminada lo cual no es así.

Las empresas mineras:

Ahora el otro tema son las empresas mineras. Las protestas que hacen casi siempre las comunidades cercanas a las empresas mineras; por ejemplo. La comunidad de Tintaya ellos reclaman que han dejado pasivos y respecto a no ser consultados para que puedan

tener autorización respectiva de la exploración, estudio físico y explotación de los minerales no tienen consulta previa otras comunidades como Pallpata, Alto Pichigua reclaman que no están incluidos en la integración de Corpo Huayco. Toda esta situación se habla no solo en radio Laramani si no en todas las radios del distrito.

El corredor minero:

Nosotros rechazamos tajantemente lo que es la declaración de estado de emergencia, ya que esta busca privar la libertad de nuestros hermanos y hermanas para que no puedan hacer reuniones a 500 metros de distancia de la vía, Espinar está dentro de este corredor minero es por eso que no podemos hacer reuniones a 500 metros de la vía. Pero estamos en mesa de diálogo por el tema de cierre del congreso, cambio de ministerios por ello han quedado suspendidos y estamos esperando que se pueda aperturar estas mesas de diálogo para poder seguir conversando este tema del corredor minero que está siendo un tema de importancia para la provincia de Espinar.

8. ¿Cuál cree Usted que es la posición de los medios de comunicación frente a los problemas socioambientales que existen en el distrito de Yauri provincia de Espinar?

No son tan claros, porque veo que como cualquier medio de comunicación se cuidan o de repente tienen otras formas de trato con distintas instituciones o empresas privadas; y si, hay radios a los que no les interesa hablar sobre estos temas (contaminación ambiental, conflictos sociales y corrupción).

ANÁLISIS

Se concluye de la entrevista; que la radio es un medio de comunicación muy importante para los pobladores del distrito de Yauri, pero que algunas radios que existen

en el distrito están conectadas con la corrupción, o tienen diferenciación en cuanto al trato a ciertos temas o ciertas instituciones.

A diferencia del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de la Radio Laramani. Es un programa radial que aborda temas como la política, violencia de género, corrupción, derechos humanos, contaminación ambiental; sin embargo, se necesita que profundicen aún más sobre estos temas a través de entrevistas con especialistas.

Finalmente, respecto a la contribución y el aporte del programa a la solución de los conflictos socioambientales según la entrevista se puede concluir que el programa es un medio que contribuye con la información para el análisis y reflexión sobre la situación, mas no resuelve el conflicto; ya que este es un tema delicado y sensible el cual hasta la fecha ni las mesas técnicas han podido resolverlo.

5.2.3. Entrevista a Elsa Merma Ccahua: Conductora del Programa Radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

1.- ¿Cómo califica usted su programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun?

Es un programa educativo, viendo siempre a favor del pueblo, buscando el bienestar y el buen vivir para el futuro de todos.

2.- ¿Cómo califica la relación entre su programa y el público?

La aceptación que tenemos es más en el campo por el mismo hecho que hablamos y conducimos en el idioma español y quechua. Y somos varias que hacemos turno para conducir, conducimos distintos programas para hacerlo más dinámico.

Y bueno los que nos critican son los hombres en su mayoría porque hablamos de violencia a la mujer y a la familia, violencia psicológica, entre otros.

¿Y la interacción con el público cómo es?

Bueno la interacción con el público es a través de llamadas telefónicas y visitas de ellos mismos a la radio, también invitamos a los diferentes dirigentes, pero lamentablemente vienen muy poco.

Y bueno otras razones por el que no vienen es porque conducimos puras mujeres y nuestro programa lleva el nombre de Warmikuna Chekaqta Rimasun y los hombres que vienen a participar en el programa son molestados con frases como “saco largo”, eso les dicen sus amigos, vivimos en una sociedad machista donde los varones aun no lo ven normal que mujeres sean las que conducen programas como este.

3.- ¿El contenido de su programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun responde a los problemas del distrito de Yauri provincia de Espinar?

Sí, pero nos falta hacer una encuesta de nuestra parte preguntando qué temas podríamos tratar en el programa. Por ejemplo, los temas que tratamos son en la mayoría la contaminación del medio ambiente tratando de sensibilizar a la gente mediante nuestro programa hablando de cuidar el medio ambiente, el agua, el suelo y el aire.

También tratamos el tema de la violencia familiar, violencia a la mujer y al niño; creo que si respondemos a lo que la población quiere escuchar

4.- ¿Cuáles son los principales problemas del distrito de Yauri, y la radio cómo ayuda a enfrentar estos problemas?

Los principales problemas son sobre todo la contaminación por parte de la empresa minera, el tema de la corrupción, el tema desorganizado de la población a causa de las empresas mineras lamentablemente hay una división y una fragmentación entre las organizaciones.

Y bueno existe cansancio de las organizaciones por ejemplo ellos se organizan, pero no hay resultados. Y bueno los dirigentes últimamente entraron con un interés

personal y han sido reelegidos nuevamente y son automáticamente manipulados por las empresas mineras y por la municipalidad y los verdaderos representantes de la población por así decirlo son muy pocos.

En cada organización hay 14 secretarías de todos ellos 7 son de las empresas mineras los que van a defender con todo a la minería y 5 son de la municipalidad, y solo 2 por son los que quedan en defensa del pueblo. Y por esta razón ya no se puede hacer nada al respecto.

5.- ¿Cuántos conflictos hubo hasta el momento aquí en el distrito de Yauri?

Que yo recuerde fue cuando vivía en el campo en el año 1990, luego en el 2003, 2010,2012.

Sin embargo, los más fuertes empezaron en el año, 2003 una movilización que hicimos en contra de la firma del Convenio Marco, 2010 con una movilización por el tema del proyecto MAJES SIWAS II y en el año 2012 fue una protesta contra la empresa minera Antapacay,

La empresa minera, claro da su ganancia al estado, pero eso no llega a Espinar nomas por eso se hizo un convenio marco interno con la provincia y la empresa minera, este convenio se hizo para acordar cuanto de ganancia nos va dar a la población y esa ganancia se logró con luchas y movilizaciones.

En el año 1990 se hizo una paralización contra la empresa minera estatal. En esos años las organizaciones y comunidades eran fuertes y las minerías eran estatales. Hoy en día cada comunidad tiene su propia mesa de diálogo y bueno eso hicieron con un interés económico y no están dentro de la mesa de diálogo provincial negocian por separado y por eso no hay ningún logro provincial. Ahora con la nueva autoridad y nuevos dirigentes

reinstalaron las mesas de diálogo, diciendo que esto va ser novedoso y hasta el momento no hay nada.

6.- ¿Cuál cree que es la posición de los medios de comunicación frente a los problemas socioambientales?

La radio está para educar e informar, pero en este caso no están cumpliendo su función los propietarios, los gerentes de las emisoras son corruptos, claro no todos, pero en la mayoría han preferido lo económico. Espinar cuenta con muchos programas radiales, pero quién es el que compra esos programas, solo la empresa minera claro no será directamente si no por intermedio de personas, comunicadores, periodistas, líderes de organizaciones tienen sus programas estratégicamente; desprestigiando a otros líderes que están luchando. Y así confunden al pueblo informando mal, por esta razón Espinar está dividido.

Existen programas que emiten con la verdad, pero somos pocos. Ahora con la contaminación que está avanzando, después de 30 años se han visto los resultados negativos y el pueblo ya se dio cuenta que estamos contaminados y diferencian quienes hablamos la verdad y quiénes no.

Según hemos visto la radio Laramani, es la más transparente a diferencia de otras radios que están vendidas a las empresas mineras. Porque en otras radios que son de la empresa minera sacan pronunciamientos de los estudiantes de Espinar, afirmando que la minería está haciendo estudiar a sus hijos en la mejores Universidades y que donan a la gente pobre ganado vacuno, ovino, entre otros por la minería y con eso la gente se confunde y se conforma. Ojos cegados.

7.- ¿Crees que es suficiente las horas del programa?

No es suficiente. Debería ser todos los días así para sensibilizar con más frecuencia al oyente y debería ser un horario adecuado para nosotros de 5 a 7 de la madrugada, pero no se puede por el mismo hecho de que cuestan esos horarios.

Cuando nosotras hablamos de la verdad de la contaminación las señoras del mercado vinieron a decir que no deberíamos hablar esas cosas que estamos desprestigiando a los agricultores y ganaderos. Nos trajeron leche, carne, diciendo coman ustedes porque la gente ya no nos compra; culpándonos así de estos hechos cuando creemos que es la empresa minera la responsable.

Yo mando este mensaje a los medios de comunicación de Espinar: la radio está para educar, en nuestros pueblos donde nos encontramos tenemos cultura y costumbres, pero hoy en día la corrupción se instaló en cada pueblo, los medios de comunicación tienen reglas, pero no cumplen, ellos al contrario están desinformando. Yo diría que los dueños de los medios de comunicación tienen que recapacitar viendo siempre el futuro del pueblo que es lo más importante.

ANÁLISIS

De la entrevista con la conductora principal del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun se concluye que este programa si respondería a las necesidades y problemáticas que tiene el distrito de Yauri; ya que abordan temas de interés al público como: Derechos humanos, derechos de las mujeres, noticias de la actualidad, contaminación ambiental, entre otros, además el programa radial es dinámico porque tienen porque se conduce en el idioma quechua e incluye participación del oyente a través de llamadas telefónicas.

Además según la entrevista se puede rescatar el rol de las organizaciones sociales de la provincia que sin duda ya no tienen el rol y compromiso que tenía en los años 90

donde las organizaciones y comunidades eran fuertes. La empresa minera ha recurrido a la negociación de división o sectorización; dividiendo así a las comunidades y el distrito.

Finalmente coincidimos en que los medios de comunicación como la radio están para educar, informar y sensibilizar. Sin embargo según la entrevistada se puede percibir que hoy por hoy la corrupción y el poder económico ha capturado a los medios de comunicación.

5.2.4. Entrevista al Director Ejecutivo de la ONG Derechos Humanos sin Fronteras – Cusco; Lic. Jaime Cesar Borda Pari:

1.- ¿Cuáles son las causas para que haya un conflicto socio ambiental?

En los últimos 8 años los proyectos mineros más grande del Perú están en el sur del país, en estos momentos el caso Cerro Verde, Tia Maria en Arequipa las Bambas en Apurímac Antapacay en Cusco, en Puno Proyecto Corani que todavía está por explorarse etc. Muchos proyectos son antiguos como Tintaya en Espinar y las minas más antiguas en Moquegua y Tacna. Estos proyectos en su momento en los 90 parte del año 2000 han tenido problemas con la gente por el tema de la contaminación ambiental, no pago de compensaciones económicas por varias cosas; lo último que aparece con más fuerza es el tema de salud, es decir que hay personas en los territorios que están sufriendo los impactos de la minería a nivel salud. Por ejemplo, hay compañeros y compañeras que tienen Cadmio, Arsénico, Plomo, Mercurio en su cuerpo.

Entonces como hay tanta presencia de proyectos mineros se habla de mucho dinero además esto está generando conflictividad en la sociedad. La defensoría del pueblo cada mes hace su reporte y lo que encuentra es que en el sur están concentrados los conflictos sociales del 100% de conflictos, el 60% de conflictos son del tema medio ambiental y de

estos 40% conflictos mineros es decir que la gente está protestando porque la minería genera algún tipo de problema en su territorio.

Los conflictos más fuertes que tenemos en este momento en el Perú es Tia Maria en Arequipa; Tia Maria es un proyecto de explotación de cobre en el Valle del Tambo, en una zona que se siembra la agricultura y los compañeros viven hace años de la agricultura o sea es una actividad económica importante, pero aparece un proyecto minero como Tia Maria que quiere imponer un proyecto minero justo al costado de su valle; entonces a una oposición férrea para que ese proyecto no salga en estos momentos hay paralización bloqueos y hay enfrentamientos .

En el caso de Cusco, Apurimac; tenemos el conflicto del Corredor Minero en el que están las provincias de Cotabambas, Chumbivilcas y Espinar en ese territorio hay una carretera por el que se traslada un concentrado de cobre desde Chalhuanahuacho pasa por Chumbivilcas y por Espinar y luego se va a Arequipa y allí transitan más de 500 camiones diarios todos los días llevando concentrado de cobre. Y claro hace poco en Paruro se ha generado un conflicto ya que han bloqueado en Chumbivilcas y bueno utilizaron una vía alterna y hubo una señora que fue impactada por perdigones y perdió un ojo.

Y en el caso de Espinar tenemos el proyecto Tintaya que es la mina antigua y está en fase de cierre. El proyecto que está operando en estos momentos produciendo cobre hace 5 a 6 años es el proyecto Antapacay es una operación de cobre que viene explotado por los 20 años, por suizos ellos son dueños de ese proyecto GLENCORE, y actualmente en Espinar la misma empresa está en otra fase de expansión de proyecto ósea de Antapacay se van a expandir hasta Ccorcohuayco es un proyecto de 4 años de tajo abierto y el resto de tiempo va ser por socavón.

La minería tiene 35 años más o menos; con la mina antigua Tintaya esta mina era una operación pequeña una vez que la mina se privatiza, era estatal antes en los años 80 en los 90. Con Fujimori se privatiza, cuando se privatiza lo venden a los Norteamericanos MAGMA COPPER y esta empresa vende después a PHP y PHP se fusiona con una empresa Australiana que tuvo por muchos años la titularidad del proyecto Tintaya, en el año 2006 que lo vende a Xstrata que es la Suiza. Y pasó por distintos dueños; primero fue del estado luego lo privatiza Fujimori y luego pasa por manos Australianas, Inglesas y finalmente ahora la Suiza y que actualmente son los dueños.

Cuando eran operados por Tintaya las afectaciones digamos ambientales no eran tan fuertes o tan evidentes. Normalmente en Espinar si una comunidad quiere generar su ingreso económico, su relación con la empresa cuestiona su acuerdo y se origina un conflicto. Lamentablemente en Espinar hay un discurso que hay una afectación al medio ambiente y a los derechos de la salud que por un lado es cierto y que utilizan instrumentalizando ese discurso para pedir más plata. Es decir, no te voy a molestar, pero dame plata. Al estado le están pidiendo la atención a la salud y al medio ambiente y al agua que también es su legítimo derecho, pero también dicen ¿cuándo nos van indemnizar? o sea en el fondo se está volviendo económico una agenda de derechos, cuando no debería ser así. Muchas personas mayores dicen que ya estoy viejo, para mis hijos platita. Están dispuestos a dar su vida por más plata a condición de su salud incluida del agua que toman contaminada. Entonces el conflicto socioambiental es un discurso que es real, que es levantado pero que al final se negocia económicamente. Este dinero por lo menos sería para que te vayas a la clínica para curarte, pero no; ellos no ven necesario invertir. El problema es ver sólo lo económico y monetizar la agenda ambiental.

Actualmente hay una asamblea multicomunal. Es una asamblea conformada por las 13 comunidades del entorno minero y ellos están reclamando la omisión de la consulta previa del proyecto Ccorcohuayco que quiere decir que después de Tintaya viene otro proyecto de Ccorcohuayco y ese proyecto se ha iniciado sin consultar a la gente. La operación no se puede empezar si no hay esa consulta previa.

2.- ¿Cree usted que este programa radial contribuye a la solución de los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri de la provincia de Espinar?

Creo que es una pregunta muy ambiciosa. Yo creo que un programa de radio con una población de 70 mil habitantes y que además compite con un programa en otras radios de lunes a viernes y en este caso solamente es sábados y domingos de 1 hora de transmisión, no sé qué tanto podría contribuir; en todo caso es una oportunidad para que las personas afectadas o los que tienen problemas o quieren denunciar algo podrían ir a este programa para denunciar; de allí a través de la denuncia se pueda generar algún tipo de solución a su problemática. Lo veo complicado porque como digo son dos horas y al mes son 8 horas frente a otros programas de radio que tienen de lunes a viernes ósea todos los días con contenidos y materiales tan completos como spots, microprogramas a favor de la minera y que tanto se puede competir.

Lo que yo diría es que abre una oportunidad para denunciar, es un espacio radial; en todo caso les permitiría a las mujeres principalmente para que puedan denunciar una determinada situación o afectación que tengan.

Además, la radio canaliza las demandas de las comunidades afectadas para que la opinión pública pueda conocerlas. Porque solucionar ni el mismo estado lo hace mucho menos la empresa. Para mí la solución de conflictos es una palabra mayor. Yo diría en qué

medida este programa ayuda a canalizar las demandas de las localidades que la minería perjudica.

En el año 2012 la mayoría de los radios eran pagados por la empresa minera Xstrata Tintaya, ósea todos los que conducían tenían un tipo de financiamiento de la empresa, la persona o el programa era pagado por la empresa, eso por ejemplo cambio después del conflicto del 2012 y actualmente se ha recompuesto la presencia de la empresa minera en Espinar.

Pocas radios en Espinar tienen una opinión crítica dentro de esos programas está el programa que actualmente conduce Elsa y las integrantes de la asociación de mujeres el programa se llama WARMIKUNA CHEQAQTA RIMASUN. Del 100% de los programas el 70 % de los programas no dicen mucho sobre la minería y comentan cosas a favor de la empresa minera el 30 % es más o menos crítica y tiene una opinión de denuncia de visibilizar lo que pasa desde allí no es equitativo porque la empresa minera se encarga de dar a la radio lo que le conviene. Es más, la misma empresa tiene una radio que lo administra.

ANÁLISIS

De la entrevista con el director de la ONG Derechos Humanos sin Fronteras que intervino por más de 6 años en territorios de Espinar, se concluye:

Las difíciles circunstancias en las que se encuentran y viven los pobladores de Espinar a causa de la empresa minera GLENCORE ANTAPACAY donde hasta el día de hoy continúan siendo afectados de forma directa en la salud, en la contaminación a su medio ambiente, en el despojo de su territorio, en la carencia de agua potable, en el alza del costo de vida, en la falta de acceso al trabajo, en la falta de transparencia del mineral que se extrae, entre otra larga lista de daños y prejuicios hacia el pueblo k'ana.

Además existe una posición crítica a los medios de comunicación; principalmente la radio debido a que existe un alto porcentaje de emisoras radiales que han negociado sus espacios a fin de generar mayores ingresos a fin de hablar en beneficio de la empresa y no denunciar ni visibilizar los atropellos que la empresa minera comete.

PROPUESTA

1.- En los contenidos del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

A.- Incorporar temas normativos en cuanto a derechos ambientales.

El programa Warmikuna Chekaqta Rimasun debe desarrollar y profundizar en temas de derechos ambientales: como la contaminación del agua (ríos, cauces, flora y fauna), efectos negativos en la salud humana, animales expuestos a estas sustancias químicas que provoca las empresas mineras

B.- Incorporar temas de afectación a recursos naturales del Distrito de Yauri Provincia de Espinar.

A causa de que el agua, aire, suelo son contaminados, la biodiversidad experimenta continuas pérdidas por la actividad minera en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar, comprometiendo negativamente la vida y la alimentación de la población, originando la aparición de enfermedades dermatológicas, gástricas auditivas, respiratorias, etc.

En este mismo sentido, es preciso incorporar dentro de los contenidos a difundir en el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani, informaciones relacionadas a la prevención y tratamiento de enfermedades producidas por la contaminación del medio ambiente.

C.- Incorporar temas referidos a los derechos humanos

Informar, orientar y educar mediante el programa radial “Warmikuna Chekaqta Rimasun” de radio Laramani en el tema de derechos humanos y que el oyente identifique y conozca sus derechos y pueda asumir responsabilidad en la defensa de sus derechos. ya que para contribuir a una sociedad responsable se necesitan personas conscientes de sus derechos a nivel individual; es por ello que el programa radial “Warmikuna Chekaqta Rimasun” puede ser una aliada para generar clima de opinión y fomentar cambios positivos en la población.

D.-Invitar a personas especialistas en los diversos temas que se abordan dentro del programa radial.

Es necesario incorporar personas que conozcan del tema, con experiencia y la capacidad técnica para brindar la información. Un especialista que dé sustento a los temas a tratar con profesionalismo, ética y responsabilidad, para dar más veracidad a la información.

2.- En el aspecto de los medios de comunicación**A.- En el aspecto técnico**

La emisora radial Laramani debe estabilizar la transmisión que emite vía radial y online a diversas zonas del distrito y provincia; para mantener una emisión constante y oportuna.

Formalizar el funcionamiento de la emisora a través de la obtención de licencia, ello de acuerdo a las normas actuales del Ministerio de Transporte y Comunicaciones.

B.- Aporte de los Comunicadores Indígenas del Perú

Las y los comunicadores indígenas deberán tener mayor capacitación en la conducción, locución y transmisión de mensajes. Las comunicadoras deben tener un adecuado léxico y hacerse entender con facilidad con los oyentes.

Las conductoras de los programas radiales orientados al público rural deben recibir capacitación permanente por parte de las instituciones correspondientes.

3.-En el rol de la audiencia

Los oyentes de programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani deben tener participación activa en dicho espacio mediante entrevistas presenciales, llamadas telefónicas y las redes sociales, así como participando en la selección de contenidos para que la radio pueda contribuir efectivamente a superar los conflictos socioambientales y promover una cultura de paz.

Estructura del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

Nombre del programa: Warmikuna Chekaqta Rimasun.

Emisora: Radio Laramani

Horario de Emisión: sábados, de 5 a 6 pm

Frecuencia de emisión: Semanal

Producción: Asociación defensoras del medio ambiente y cultura k'ana de Espinar.

Conducción: Elsa Merma y Esmeralda Larota

Centro de difusión: Distrito de Yauri Provincia de Espinar

Público al que se dirige: Población en general del Distrito de Yauri de la provincia de Espinar.

Objetivo general: Canalizar y visibilizar los problemas sociales, ambientales del distrito de Yauri de la provincia de Espinar.

Programa: Warmikuna Chekaqta Rimasun

Emisión: sábado 31 de setiembre del 2021

Tema: El medio ambiente y la contaminación por el extractivismo

Locutoras: Elsa Merma y Esmeralda Larota

Fecha: 31 de setiembre del 2021

Tabla 3 Estructura del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun

Sección	Detalle	Tiempo
1. Cuña de entrada	Sonido musical que identifica y presenta al programa	15''
2. Saludo de conductoras	Saludo a los radioyentes de la provincia de Espinar, el saludo debe ser alegre, la última en presentarse deberá mencionar el tema principal del programa del día	2' y 30''

3. Cuña	Cuña promocional del programa que identifique el programa	6''
4. cuña de segmento	Cuña de segmento de los titulares de noticias	5''
5. lectura de los titulares	Narración de los titulares, cada conductora deberá dar los titulares de manera intercalada loc 1 y loc 2 empezando según el interés del tema	3'
6. Spot/ micro programas	Referidos a los temas centrales del programa	40''
7. Cuña	Cuña de retorno	7''
8. desarrollo de las noticias/ bloque 1	noticia nacional e internacional relacionado a los temas de interés del programa	15'
9. pausa musical	Música	4''
10. cuña	Cuña de retorno	7''

11. desarrollo de las noticias / bloque 2	Desarrollo de las noticias regionales y locales	15'
12. spot	Microprogramas	2'
13. cuña	Cuña de segmento del tema del día	6''
14. desarrollo del tema principal del día	Desarrollado del tema principal con la participación de un especialista en el tema a desarrollarse o se desarrollara los enlaces telefónicos con distintos territorios de similar situación.	10'
15. participación del público con llamadas telefónicas	Sonido musical que identifique la cuña de participación del público	5'
16. despedida	Lo realizan las conductoras del programa	1'

Propuesta de cuñas - guiones: (Grabar las cuñas con las mujeres)

Tabla 4 Cuña de entrada

Música	Voz	Tiempo aproximado
	la asociación de mujeres “defensoras del territorio” y la cultura k’ana presenta su programa warmikuna chekaqta rimasun, quédate con nosotras y disfruta de la programación que tenemos para ti.	15 segundos
Cuña promocional del programa		
Música	Voz	Tiempo aproximado
	Estas escuchando tu programa Warmikuna Chekaqta Rimasun	6 segundos

Tabla 5 Cuña del bloque informativo

música	Voz	Tiempo aproximado
	Estos son los titulares	5 segundos

Tabla 6 Cuña de retorno

Música	Voz	Tiempo aproximado
	Estas escuchando tu programa Warmikuna Chekaqta Rimasun	7 segundos

Tabla 7 Cuña del segmento “tema del día”

Música	Voz	Tiempo aproximado
	tema del día	6 segundos

--	--	--

Tabla 8 Cuña de despedida

Música	Voz	Tiempo aproximado
	La Asociación de Mujeres “Defensoras del Territorio” ha presentado su programa “Warmikuna Rimasun Chekaqta”. Te esperamos todos los sábados y domingos, de cuatro a cinco de la tarde, por Radio Laramani	15 segundos

Fuente: Arosquipa, R. Sotalero, S.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**



ENCUESTA PARA TESIS DE PRE GRADO.

Presentación:

Sr. (a),(ita). El propósito de esta encuesta es recoger información para un trabajo de investigación, cuyo título es: **Contribución del programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani a la solución de los conflictos socioambientales en el distrito de yauri - provincia de Espinar - 2019.**

por lo que solicitamos su comprensión y amabilidad de responder cada una de las preguntas marcando (X) o (+) y en algunos casos una respuesta abierta.

Sexo

Pregunta 2: Edad

Joven

Adulto

Anciano

Pregunta 3:

¿Qué idioma habla usted?

Quechua

Castellano

Ambos

Pregunta 4:

¿Escucha usted el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, que se emite a través de la radio Laramani?

Si

No
NS/NR

Pregunta 5:

¿Sabe usted qué son los conflictos socioambientales?

Si

No

NS/NR

Pregunta 6:

¿Ha escuchado usted noticias o entrevistas referidas a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?

SI

NO

NS/NR

Pregunta 7:

¿Recuerda usted algunos conflictos socioambientales que se hayan producido en el distrito de Yauri?

Minera Xtrata Tintaya

Conflictos con la minera Antapacay

Majes Sihuas II

Empresa minera Glencore

NS/NR

Pregunta 8:

¿A quiénes responsabiliza usted de los conflictos socioambientales producidos en el distrito de Yauri?

A las empresas mineras

- A las autoridades locales
- A los dirigentes sociales
- Al Gobierno Regional
- A las ONG
- Otros
- NS/NR

Pregunta 9:

¿Cree usted que el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun, contribuye a la solución de los conflictos socioambientales en el distrito de Yauri?

SI

NO

NS/NR

Pregunta 10:

¿Cómo evaluaría usted los contenidos difundidos por el programa Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani con relación a los conflictos socioambientales en el Distrito de Yauri Provincia de Espinar?

Acertados

Desacertados

Positivos

Negativos

NS/NR

Pregunta 11:

¿Qué contenidos cree usted que debería difundir el programa radial Warmikuna Chekaqta Rimasun de radio Laramani para fortalecer su contribución a la solución de los conflictos socioambientales.?

Informaciones sobre las leyes de minería

Informaciones sobre la ley ambiental

Informaciones sobre derechos humanos

Convocar a encuentros entre representantes de empresas mineras y los dirigentes sociales

Otros

NS/NR



Imagen de archivo: Encuesta a vendedora del mercado de abastos – Yauri Espinar



Imagen de archivo: Encuesta a vendedora del mercado de abastos – Yauri Espinar



Imagen de archivo: Encuesta a vendedora del mercado de abastos – Yauri Espinar





Imagen de archivo: Encuesta a vendedora del mercado de abastos