

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**LAS WAKAS DE CALISPUQUIO Y SAPANTIANA:
RELACIÓN Y CULTO AL AGUA EN LA ÉPOCA
INCA**

Tesis para optar al Título profesional de:
LICENCIADA(O) EN ARQUEOLOGÍA

Presentado por:
Bach. Yessica Huisa Davila
Bach. Amadeo Valer Farfán

ASESOR:
Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

**CUSCO – PERÚ
2023**

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo conocer la relación y culto al agua, en las wakas de Calispuquio y Sapantiana en la época inca, el estudio se centró básicamente en las categorías de relación y culto al agua que se dio en el área de estudio, todo ello entendido en el rol de criterios, funciones, que ostentan cada uno de estas unidades estudiados. Se planteó desde el enfoque cualitativo, tipo básica de nivel descriptivo y comparativo desde el método inductivo y el instrumento utilizado fue el registro descriptivo y gráfico que se trabajó en dos unidades de estudio, mediante la observación de campo, análisis documental, medición, fotografía digital, levantamiento de plano del trayecto de la microcuenca de Tullumayu y reconstrucciones hipotéticas.

Determinándose una forma de manejo de espacios y funcionalidad de cada una de las wakas de Calispuquio y Sapantiana en relación y culto al agua en las sociedades andinas en la época inca, que adquirieron una preocupación permanente de abastecimiento de agua permanente para sus cultivos, este aspecto los llevó a realizar obras hidráulicas que suministraban el líquido vital en las siembras y obras artísticas realizadas en las nacientes hídricas, donde coexistía un afloramiento rocoso que fue labrado con la planificación esencial de sensibilizar a los grupos de asentamientos que vivían cerca a la trayectoria de la microcuenca de la Tullumayu, sobre la relación del poder del Tawantinsuyu con las expresiones de la pachamama y de la conservación del agua, por ello, estas wakas tuvieron relación entre sí con afloramientos rocosos modificados y el culto al agua.

En la trayectoria de la microcuenca de Tullumayu y Saphy, existen afloramientos rocosos de caliza con labrados en distintas formas, tamaños y composiciones que

constituyen la waka. Los investigadores evitaron estudiar estos afloramientos rocosos labrados, en razón a que son reducidos los estudios según Carrión (2005); Dean (2010) Van de Guchte (1990) y Sherbondy (1987). Realizada la investigación, se ha llegado a resultados, que designan la unidad de estudio como una ocupación de la época inca.

Palabras Clave: Relación, Culto al agua, Waka, Inca, Sapantiana, Calispuquio, Administración Hidráulica, Microcuenca y Control Hidráulico.