

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DE LA CIUDAD DEL CUSCO, AÑO 2021

Presentado por:

- Bach. Carla Yanet Escobedo Salazar
- Bach. Feliciano Mamani Machacca

Para optar al Título Profesional de:

Licenciada en Educación secundaria: Especialidad
Ciencias Sociales

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Cusco – Perú

2022

DEDICATORIA

A Dios por habernos dado la vida y acompañarnos en los momentos felices y tristes de nuestras vidas e iluminar nuestro camino hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

A mis padres, quienes nos inculcaron valores, quienes nos dieron su cariño, amor, sacrificio y su apoyo incondicional que nos brindaron día a día.

A nuestros amigos y familiares, por guiarnos, motivarnos nos dieron fortalezas para cumplir nuestros objetivos.

Bach: Carla Yanet Escobedo Salazar.

Bach: Feliciano Mamani Machacca

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado, porque hiciste realidad nuestro sueño anhelado.

También agradecemos a nuestros padres por todo el apoyo brindado a lo largo de nuestra vida profesional.

Y por darnos la oportunidad de cumplir nuestras metas trazadas. Y por ser ejemplos de nuestras vidas.

Al Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza, por su acompañamiento y asesoramiento durante todo el proceso del trabajo de investigación, con sus valiosas sugerencias, orientaciones y conocimientos científicos, posibilitando de ésta manera el desarrollo y culminación del trabajo de tesis. A todos los docentes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, de la facultad de educación y ciencias de la comunicación, quienes tuve el privilegio de recibir sus enseñanzas en mi formación profesional y quienes también contribuyeron en el desarrollo del presente trabajo, por brindarnos las facilidades necesarias para el caso; y a todos quienes hicieron posible la realización de este trabajo de investigación, por su ayuda y apoyo.

Bach: Carla Yanet Escobedo Salazar

Bach: Feliciano Mamani Machacca

PRESENTACIÓN

Dr. Leonardo Chile letona. Decano de la facultad de educación y ciencias de la comunicación de la Universidad nacional san Antonio abad del Cusco. Señores miembros del jurado. De conformidad al reglamento de grados y títulos vigentes de la facultad de educación y ciencias de la comunicación de la Universidad nacional san Antonio abad del Cusco, ponemos a vuestra consideración el siguiente trabajo de investigación titulado: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DE LA CUIDAD DEL CUSCO, 2021**, el mismo que es presentado por las bachilleres **CARLA YANET ESCOBEDO SALAZAR Y FELICIANA MAMANI MACHACCA**, para optar al título profesional de licenciadas en educación, especialidad de ciencias sociales. El propósito del presente trabajo de investigación es determinar la influencia que existe entre el uso de los medios audiovisuales y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de la institución educativa Fortunato L. Herrera cusco, 2021.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada **Uso de los medios audiovisuales y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de la institución educativa Fortunato L. Herrera cusco, 2021**. La siguiente investigación es producto de la inquietud y las observaciones directas hacia los estudiantes de que, si el uso de los medios audiovisuales influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes o de qué manera se puede utilizar estas, para llegar a un aprendizaje óptimo, entre los que podemos resaltar es el uso adecuado de los medios audiovisuales que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.

Así pues, con la presente investigación pretendemos demostrar la relación que existe entre los medios audiovisuales y aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica Sin duda los resultados obtenidos de esta labor investigativa, constituirá una fuente de información, muy útil para resolver el problema de baja calidad de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Por ello, tras esta breve introducción, resumimos detalladamente los contenidos del presente trabajo de investigación que ha sido estructurado en cuatro capítulos, que se describen a continuación:

Capítulo I.- Está conformado por el planteamiento del problema, como estructura metodológica que orienta y guía el presente proyecto de investigación, posee un conjunto de elementos conexiónados lógicamente y empíricamente, estos elementos son: área y línea de investigación, descripción del problema, formulación del problema, formulación de objetivos, justificación y limitaciones de la investigación.

Capítulo II.- Comprende el marco teórico y conceptual; en el que se expone los antecedentes de la investigación, marco teórico y definición de términos básicos, formulación de hipótesis y variables de investigación.

Capítulo III.- Consta de la metodología de la Investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, los procedimientos e instrumentos para la recolección de datos.

Capítulo IV.- Se detalla el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados de estudio, presentación de datos, prueba de hipótesis, resultados del pre test conocimiento conceptual, resultados del post test conocimiento conceptual, resultados del pre test conocimiento procedimental, resultados del post test conocimiento procedimental, resultados del pre test conocimiento actitudinal, resultados del post test conocimiento actitudinal, cálculo del T – Student.

Finalmente se consideran las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos. Esto es en síntesis el esquema panorámico de investigación, hecho que permite avizorar su importancia y utilidad.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
INTRODUCCIÓN	v
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2.1. Problema General:.....	4
1.2.2. Problemas Específicos:	4
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	6
1.4.1. Objetivo General:	6
1.4.2. Objetivos específicos:	7
1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	9
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales.	9
2.1.2. Antecedentes nacionales y regionales.....	10
2.2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.2.1. Medio Audiovisual.....	12
2.2.1.1. Objetivos de los medios audiovisuales.	13

2.2.1.2.	Clasificación de los medios audiovisuales.	14
2.2.1.3.	Principales medios audiovisuales.	15
2.2.2.	La competencia audiovisual/comunicativa.	17
2.2.3.	Aprendizaje en el Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.	18
2.2.3.1.	Aprendizaje	18
2.2.3.2.	Aprendizaje significativo	19
2.2.3.3.	Tipos de aprendizaje significativo	20
2.2.3.4.	Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el programa curricular de Educación Secundaria	21
2.2.3.5.	Enfoques del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el programa curricular de Educación Secundaria	22
2.2.3.6.	Competencias para el aprendizaje de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	24
2.2.3.7.	Integración de los medios audiovisuales al aprendizaje de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.....	31
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS OPERACIONALES.....	33
2.4.	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	35
2.4.1.	Hipótesis General	35
2.4.2.	Hipótesis Específicas	36
2.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
CAPÍTULO III	38
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1.	ÁMBITO DE ESTUDIO: LOCALIZACIÓN POLÍTICA Y GEOGRAFICA.....	38
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	38
3.3.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	38

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.6. TÉCNICAS PARA DEMOSTRAR LA VERDAD O FALSEDAD DE LAS HIPÓTESIS PLANTEADAS	42
CAPÍTULO IV.....	44
4. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	44
4.5. Presentación de datos	44
4.6. Prueba de hipótesis.....	45
4.7. Discusión de resultados.....	60
CONCLUSIONES.....	62
Recomendaciones	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Número de estudiantes en la Institución Educativa Fortunato L Herrera año 2021.....	40
Tabla 2: Muestra de estudio en la Institución Educativa Fortunato L Herrera año 2021	42
Tabla 3: Escala de calificación de aprendizaje en Educación básica regular	44
Tabla 4: Resultados de comparación entre el grupo de control y grupo experimental- prueba de entrada.....	46
Tabla 5: Resultados de comparación en el pre test y post test de la competencia: construye su identidad- grupo experimental.....	48
Tabla 6: Resultados de comparación en el pre test y post test de la competencia: Competencia convive y participa democráticamente - grupo experimental.	50
Tabla 7: Resultados de comparación en el pre test para la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.....	52
Tabla 8: Resultados de comparación en el post test para la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.....	53
Tabla 9: Resultados de comparación en el pre test para la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.....	55
Tabla 10: Resultados de comparación en el post test para la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.....	56
Tabla 11: Comparación con resultados promedio, desviación estándar y coeficiente de variación del grupo de control y grupo experimental.	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Frecuencias obtenidas del pre test de conocimientos en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.....	46
Figura 2: Frecuencias obtenidas del pre test y post test para evaluar la competencia construye su identidad – grupo experimental.	48
Figura 3: Frecuencias obtenidas del pre test y post test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente – grupo experimental.	50
Figura 4: Frecuencias obtenidas del pre test para evaluar la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.	52
Figura 5: Frecuencias obtenidas del post test para evaluar la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.	54
Figura 6: Frecuencias obtenidas del pre test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.	55
Figura 7: Frecuencias obtenidas del post test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.	57

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

La sociedad actual y su proceso continuo de transformación se dan en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales; es así que la educación ha respondido a dichos cambios sociales, tecnológicos y de comunicación incorporando recursos y tecnologías de información al proceso de aprendizaje. En una situación de aprendizaje se requiere de la implementación de recursos que permitan cumplir con los objetivos, estrategias y técnicas de dicho proceso, es así que los medios audiovisuales, considerados como recursos para el aprendizaje, pueden colaborar para enriquecer la labor docente, debido a que representan una manera distinta de comunicación, generando motivación, interacción y estimulación para poder atraer la atención y participación activa de los estudiantes.

En el Perú, dentro de los objetivos de la Educación Básica, se tiene a los programas curriculares para los niveles iniciales, primarios y secundarios. Dentro del nivel de Educación Secundaria se pretende formar a los jóvenes con el desarrollo de competencias a través de conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos. Es así que, el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica se enfoca a promover el desarrollo personal y social de los estudiantes, con la finalidad de que puedan fortalecer sus relaciones interpersonales, teniendo la capacidad de construir su identidad personal para el bienestar individual y

colectivo, reconociendo que poseen derechos y obligaciones como ciudadanos para contribuir al desarrollo de la sociedad (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

En un ámbito regional, de acuerdo a Sistema Nacional de Evaluación Acreditación y Certificación de Calidad Educativa (2018), respecto al Índice de Desarrollo Humano, Cusco se ubica en la tercera categoría de los veinticuatro departamentos en el Perú con una decimosegunda posición a nivel nacional, evidenciando un bajo nivel de satisfacción en logros de aprendizaje, con un promedio aproximado de 10 %.

De acuerdo al contexto referido anteriormente, se identificó que los estudiantes de la institución educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad de Cusco, también carecen de un aprendizaje idóneo para desarrollar sus competencias y conocimientos a nivel personal para construir su identidad, así como su deficiente aprendizaje para desarrollar la competencia relacionada a la capacidad de poder convivir y participar democráticamente al interrelacionarse con otras personas. El logro de aprendizajes en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en la institución educativa Fortunato L. Herrera no tiene los resultados esperados, ya que mediante la aplicación de evaluaciones a los estudiantes del tercer grado de secundaria se identificó que, de 42 estudiantes, un considerable porcentaje alcanzó una calificación promedio de 11-13, ubicándolos en una escala regular de aprendizaje, acorde al escalonamiento planteado por el Ministerio de Educación.

En lo que respecta en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera se pudo evidenciar que existen ciertos dificultadores en el aprendizaje, por lo que hace falta la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza mediante nuevas herramientas como los materiales audiovisuales, se quiere mejorar el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en la institución. Por lo tanto, se hace necesario realizar diversos planteamientos para superar este problema, es necesario la creación de materiales audiovisuales que constituyen la base de las demás enseñanzas y continuar enseñando para mejorar la calidad educativa en la institución, del mismo modo hace falta la implementación de acciones de mejora en el proceso de aprendizaje, de no aplicar nuevas estrategias no podrán desarrollar las competencias planteadas en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, pudiendo afectar a las capacidades que les permitan valorar sus rasgos personales, sociales, culturales e interactuar con otras personas, así como el insuficiente desarrollo de aprender a respetar intereses, características u opiniones diferentes a las suyas; y habilidades, conocimientos complementarios que se plantean en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

Teniendo en cuenta que los medios audiovisuales pueden lograr importantes contribuciones para favorecer la observación de la realidad, facilitar la comprensión y el análisis, para complementar el lenguaje oral o escrito y así mejorar el aprendizaje en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, es importante cuestionar ¿cómo los medios audiovisuales contribuyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera?

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. Problema General:

- ¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021?

1.2.2. Problemas Específicos:

- ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021?
- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia construye su identidad de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021?
- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente estudio se estudia el nivel de influencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, para ello se toma las siguientes consideraciones:

Justificación teórica.

Los medios audiovisuales son recursos que fomentan a las metodologías didácticas para afianzar el aprendizaje de los estudiantes, su utilización puede generar beneficios en la educación, por este motivo la confiabilidad y validez de esta investigación para los investigadores interesados o instituciones que busquen generar más búsquedas, conclusiones y recomendaciones.

Justificación metodológica.

El estudio de investigación tiene como propósito aportar al conocimiento respecto a la importancia que tienen los recursos audiovisuales para intervenir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, entendiendo que los recursos en mención podrán complementar a las estrategias, líneas de trabajo y técnicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes para poder cumplir con los objetivos del programa curricular, considerando la realidad concreta de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera. Asimismo, se aplicó instrumentos y técnicas para los fines de la presente investigación.

Justificación práctica

El presente estudio cuenta con justificación práctica, puesto que los resultados obtenidos en el estudio servirán para tener una mejor toma de decisiones, asimismo es importante el estudio porque pretende explicar que el proceso de aprendizaje de calidad dentro de una situación formativa es una necesidad importante para los estudiantes, frente a esta situación los recursos audiovisuales pueden considerarse como una alternativa de solución para los problemas que presenta la Institución Educativa Fortunato L. Herrera.

Finalmente, de acuerdo al Ministerio de Educación (2021), los materiales y recursos educativos aportan al aprendizaje escolar a cualquier edad, bien utilizados fortalecen la enseñanza del docente y una mente más activa, reflexiva y crítica en el alumno y con ello un importante desarrollo de competencias a largo plazo. Tomando en consideración que los materiales audiovisuales coadyuvan a un proceso de aprendizaje- enseñanza, el presente proyecto de investigación se orientó a explicar su importancia e impacto en los estudiantes de la institución educativa Fortunato L. Herrera.

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.

1.4.1. Objetivo General:

- Analizar de qué manera los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.

1.4.2. **Objetivos específicos:**

- Conocer la influencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.
- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia construye su identidad, de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.
- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente, de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.

1.5. **DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO**

Delimitación temporal

La presente investigación se desarrolló desde el mes de abril - diciembre del 2021

Delimitación espacial

El estudio de desarrollo en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco es un colegio de nivel secundario, se encuentra Ubicado en la Av.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Se realizó la búsqueda de estudio más reciente que cuentan con las mismas variables de estudio a nivel internacional y se consideró los siguientes:

Bustos y López (2012) presentaron una tesis de investigación titulada “El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés”. En la Universidad Del Bio – Bio, Facultad de Educación Departamento de Artes y Letras para optar al Título de Profesora De Educación Media en inglés, con un diseño cuasi- experimental, tomando como población a estudiantes del Colegio San Vicente de Paul, de la ciudad de Chillán; establecimiento educacional diocesano católico, de tipo mixto, usando la aplicación de cuestionarios mediante la técnica de encuesta.

La mencionada investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- Debido al énfasis que se ha dado en los últimos años al uso de tecnologías en el área de la educación por parte de organismos internacionales y más localmente por parte del Gobierno y Ministerio de Educación, es que se pensó en un inicio que los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés.

- El resultado arrojado por esta investigación permite a que los docentes, tengan una vista amplia sobre el uso de los diversos tipos de materiales, sean audiovisuales o no, y su influencia en el aprendizaje significativo, considerando que las prácticas pedagógicas deben ser cuidadosas al momento de cambiar metodología y materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje para que este obtenga resultados significativos en los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales y regionales

Terraza, y Vásquez (2018) presentaron una tesis de investigación titulada: “El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huáscar de Puno, año 2017”, en la Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Ciencias De La Educación Escuela Profesional de Educación Secundaria, para optar el título profesional de Licenciado en Educación, con mención en la Especialidad De Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, con un diseño metodológico experimental, con una población constituida por los estudiantes la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” de la ciudad de Puno, aplicando la técnica de entrevista y encuesta con los instrumentos: cuestionario y guía de entrevista.

Las conclusiones presentadas fueron:

- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión de textos orales del grupo experimental, después de ejecutar el proyecto de investigación se puede observar que los resultados ascendieron ya que de los 20 estudiantes que representan al 100% del grupo experimental, 6

estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 30%, y 10 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 50%, y 2 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 10%, y 2 estudiantes se ubican en la escala deficiente lo que representa el 10%. Entonces estos resultados nos hacen entender que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje.

- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión de textos escritos en el grupo experimental, luego de ejecutar el proyecto de investigación, las calificaciones ascendieron ya que de los 20 estudiantes que representan al 100% del grupo experimental, 5 estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 35%, y 11 estudiantes se ubican en la escala bueno, representando al 55%, y 3 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 15%, y 1 estudiante se ubica en la escala deficiente lo cual representa el 5%. Por ende, estos resultados dan a conocer que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado en su aprendizaje.

Vela (2018), presentó la investigación titulada: “Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to grado del colegio nacional de Ciencias, Cusco -año 2018” en la Universidad de San Antonio Abad del Cusco, para optar al grado académico de Maestro en Educación con mención en Gestión de la Educación, con un diseño correlacional causal, con una población conformada por los estudiantes del quinto grado de

secundaria del colegio Ciencias, con técnicas de encuestas con instrumentos de medios audiovisuales. Asimismo, su conclusión principal fue:

- La enseñanza del idioma inglés se ha incrementado de acuerdo a la necesidad de cada ámbito es así que en este estudio se concluye que existe una relación significativa y alta en la aplicación de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de ciencias de Cusco.

- Los medios audiovisuales se relacionan moderadamente con el nivel de comprensión inferencial de textos y la comprensión crítico valorativo en inglés de los estudiantes, determinando que, a mayor uso de medios audiovisuales, mayor será el incremento en la comprensión inferencial y la comprensión crítico valorativo en inglés.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Medio Audiovisual

El aprendizaje es considerado como parte sustancial para el desarrollo de la sociedad y realización individual de las personas, para ello se requiere de recursos o materiales a fin de lograr los objetivos de un proceso de aprendizaje, parte de los recursos disponibles para este cometido, se tiene la televisión, videos, aplicaciones, redes sociales, cine, software, etc.

El uso de los medios audiovisuales implica realizar la utilización de medios de comunicación electrónicos e impresos diseñados acorde a las

necesidades de las personas que participan en un proceso de aprendizaje. Dichos recursos constituyen una estrategia educativa considerando el adecuado soporte de nuevas tecnologías, metodología pedagógica eficiente y estructuras operativas flexibles, de tal manera que factores como el espacio, tiempo, ocupación o edad de las personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje no son condicionantes para alcanzar resultados óptimos de aprendizaje (Barros y Barros, 2015).

Según Rivera-Vargas et al. (2018) “debemos situar los recursos audiovisuales como materiales de almacenamiento de contenido visual y sonoro (considerando principalmente los sentidos auditivo y visual) que tienen la función de facilitar la transmisión de información”. Los medios audiovisuales permiten que la enseñanza utilice vías como la percepción, escucha y observación, de tal manera que se pueda recrear imágenes, palabras y sonidos.

Por lo mencionado, cabe destacar que los medios audiovisuales son un aporte significativo al proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas, ya que ofrecen ideas, propuestas y sugerencias, con la posibilidad de mejorar la experiencia del aprendizaje con creatividad.

2.2.1.1. Objetivos de los medios audiovisuales.

Según el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (2015), algunos de los principales objetivos de los medios audiovisuales, son:

- Favorecer la observación de la realidad.
- Facilitar la comprensión y el análisis.
- Proporcionar un elemento atractivo y de motivación para los estudiantes.
- Favorecer al proceso de enseñanza – aprendizaje, tomando como ejes principales la observación y experimentación.
- Mejorar la eficacia de las actividades docentes.
- Potenciar las habilidades mediáticas, comunicativas y la creatividad.
- Facilitar el aprendizaje de la escritura audiovisual.
- Estimular el uso y acceso a bancos de recursos compartidos.

2.2.1.2. Clasificación de los medios audiovisuales.

De acuerdo a Barbosa (2017), los medios audiovisuales se pueden clasificar en:

- a) Medios Acústicos: Aquellos que hacen uso del sonido, emitido de forma directa o grabaciones en diferentes tipos de registros como discos, emisiones radiofónicas mp3 etc.
- b) Medios visuales: consiste en el uso de imagen y texto, se dividen en proyectables y no proyectables, los primeros se refieren a diapositivas, transparencias etc., mientras que el segundo son las pizarras, fotografía, mapas, libros y prensa.
- c) Medios que combinan imagen y sonido: son medios que mezclan la imagen con el sonido, como el Cine, la Televisión, Video y ordenador.

2.2.1.3. Principales medios audiovisuales.

De acuerdo a Adame (2009) los medios audiovisuales más utilizados, son:

Pizarra:

La pizarra es un recurso con mayor uso y disponible en las aulas de todos los centros educativos. Su aplicación permite la presentación de textos, dibujos, gráficos y otras representaciones visuales para afianzar la conceptualización de ideas y hechos. Además, la pizarra puede complementarse con otros recursos didácticos, por ello es considerado como uno de los medios más útiles y antiguos para el proceso de enseñanza. De la misma manera, éste recurso permite a que la interacción entre alumnos y docente sea positiva y significativa, ya que genera apertura al diálogo durante su uso para una presentación y explicación del tema a tratar.

Al ser un recurso notablemente ventajoso y práctico, es importante considerar que el docente debe aplicar ciertas técnicas durante su uso en el proceso de enseñanza- aprendizaje, consideraciones como utilizar un diseño de letras claras, con un tamaño adecuado, de tal manera que sea legible y sencillo para todos los alumnos en clase. De igual modo, la importancia de tener un orden para usar el espacio de la pizarra, lo aconsejable es que los contenidos se generen de izquierda a derecha con oraciones breves y concisas, considerando márgenes y espacios apropiados. Para terminar, es fundamental que el profesor comprenda que la pizarra es un recurso de apoyo, por ende, se debe mantener una secuencia correcta para alternar entre lo que escribe y habla.

Diapositivas:

La diapositiva es un medio que permite presentar imágenes, fotografías, copias de materiales y textos, los cuales se proyectan con diascopio o proyector a través de una pantalla blanca. Las condiciones de luz del ambiente donde se proyectan las diapositivas, es primordial para que las imágenes sean visibles y entendibles, por lo general se usa poca iluminación. La proyección de diapositivas puede ser atractivo para captar la atención de los estudiantes, ya que el uso de imágenes brillantes, grandes y con colores estimulan a la concentración. Por otro lado, es importante considerar que el uso de diapositivas implica el oscurecimiento del aula, lo que podría representar una desventaja si es que los estudiantes deben tomar apuntes de la presentación.

Imágenes:

Las imágenes pueden ser reproducidas por un proyector con el uso de transparencias y con un recurso que permita el paso de la luz, para ello es importante tener en cuenta el control de la iluminación del aula, nivel de claridad, brillo, el tamaño de la proyección adecuado en la pantalla que se utiliza.

Televisión:

La televisión es un medio de comunicación para la transmisión de mensajes y entretenimiento por excelencia. No obstante, éste medio puede ser empleado como un recurso educativo, debido a ciertas ventajas, tales

como: riqueza visual de imágenes acompañados de la reproducción de sonido.

Video.

El video es un recurso que permite ilustrar imágenes en movimiento sincronizados con sonido, es un medio educativo versátil por su facilidad de uso y capacidad de expresión. El video es un recurso didáctico que motiva y complementa las explicaciones conceptuales. Puede ser utilizado para introducir un tema, presentar hechos o procedimientos que no pueden ser observados en vivo y sintetizar datos.

2.2.2. La competencia audiovisual/comunicativa.

La mayoría de los conocimientos y aprendizajes a los que el hombre de esta sociedad puede acceder está codificada básicamente en clave audiovisual, por lo que se hace no sólo necesario, sino imprescindible saber descifrar juiciosamente sus signos y estructuras para hacer una lectura comprensiva, racional e inteligente de estos mensajes. Los medios audiovisuales permiten transmitir información de forma continua, con pautas de comportamiento, con una narración cuidadosa como una suerte o manera de contar historias, organizando la información de manera favorable (Aguaded, 2005).

En definitiva, la comunicación audiovisual es un proceso inherente a las personas, que contribuye en gran medida al proceso de aprendizaje y así poder generar mensajes de manera efectiva.

La alfabetización audiovisual considera ciertos principios para la formación con dichos medios. Los mensajes audiovisuales proyectan sobre la educación el concepto de competencia comunicativa, tomando en consideración: el punto de vista del receptor: (selección, uso y utilización de los mensajes y otros contenidos), el punto de vista del descodificador de mensajes (realiza una lectura crítica), el punto de vista del usuario (usa los medios como instrumentos prácticos para el aprendizaje, comunicación e información), el punto de vista de la expresión que considera tanto al emisor o receptor activo en la confección del mensaje (Tyner, 1993).

2.2.3. Aprendizaje en el Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

2.2.3.1. Aprendizaje

Existen numerosas definiciones de aprendizaje, debido a que los investigadores y profesionales de educación tienen diferentes puntos de vista acerca de la naturaleza exacta del aprendizaje.

“Aprender implica construir y modificar nuestro conocimiento, así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas” (Schunk, 2012, pág. 2)

Ellis (2005), nos indica que “El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia. Asimismo, el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia”.

Existen ciertos criterios para conceptualizar el aprendizaje, el primer criterio se basa en la capacidad de comportarse, ya que aprender requiere el desarrollo de acciones nuevas y modificar las actuales. En el aspecto cognoscitivo, el aprendizaje es inferencial; ya que es perceptible por sus resultados, por ello que el aprendizaje se evalúa en las expresiones verbales, escritas y en las conductas de las personas. Un segundo criterio es la capacidad de cambiar y perdurar, ya que los conocimientos y cambios conductuales son perdurables en el tiempo, ya que, por lo contrario, los cambios que duran sólo unos segundos no son considerados como aprendizaje. Finalmente, el criterio de aprendizaje que ocurre por práctica, cuyo proceso se da por la observación a los demás (Schunk D. , 1997).

2.2.3.2. Aprendizaje significativo

David Paul Ausubel, el creador de la teoría del aprendizaje significativo cuyos conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, el que se da por medio de la interacción entre las personas en su entorno con el fin de comprender y dar sentido al mundo que perciben. El aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas, poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad. (Rivera, 2004)

El aprendizaje significativo es un proceso individual y activo en el cual una persona une información nueva con sus conocimientos preexistentes, para ello se apoya en material potencialmente útil y significativo, esto implica que sus nuevos conocimientos establecen una relación y estructura cognitiva, los cuales estarán

sujetos a su predisposición para aprender. Por lo que el papel del docente es necesario cuando planifica las estrategias de aprendizaje, para facilitar el almacenamiento de conocimientos y así alcanzar los fines del aprendizaje significativo. (Garcés et al., 2018).

Se puede inferir que el aprendizaje significativo implica involucrar el interés del aprendiz y pueda disfrutar del proceso en el que participa con interés, confianza, atención e integración con otros.

2.2.3.3. Tipos de aprendizaje significativo

Tomando en consideración a Ausubel (1983), indica que los tipos de aprendizaje son:

- a) Aprendizaje de representaciones: Ocurre cuando se aprenden palabras con objetos reales con un significado para una persona, sin utilizar categorías. Por ejemplo, un niño que aprende a decir mamá y la utiliza únicamente para referirse o pensar en su propia madre.
- b) Aprendizaje de conceptos: La persona tiene la capacidad de usar palabras con la comprensión necesaria para ser utilizadas en contextos específicos. Siguiendo el ejemplo mencionado anteriormente, un niño comprende la palabra mamá con mayor amplitud y puede usarla para referirse a otras madres.
- c) Aprendizaje de proposiciones: Implica conocer el significado de conceptos, de tal manera que las personas pueden usarlos para formar

frases, dándole la capacidad de afirmar o negar, se puede dar de las siguientes maneras:

- Por diferenciación progresiva: Sucede cuando un concepto nuevo se subordina a otros que la persona ya comprendió, por ejemplo, cuando se conoce el concepto de triángulo y sus clasificaciones.
- Por reconciliación integradora: Se usan conceptos nuevos y al mismo tiempo tiene un mayor grado de inclusión, un ejemplo es cuando una persona afirma el concepto mamífero y en éste puede asociar a diferentes animales como perros, gatos, conejos, etc.
- Por combinación: Ocurre cuando un concepto nuevo tiene una jerarquía equivalente o similar a los conocidos, por ejemplo, cuando se conceptualiza que el cuadrado y el rombo se identifican como figuras similares ya que tienen en común cuatro lados.

2.2.3.4. Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el programa curricular de Educación Secundaria

Actualmente vivimos en un mundo con cambios constantes, debido a esto se plantean nuevos retos y oportunidades para el desarrollo personal y social, en este contexto las personas deben poseer la capacidad de construir su identidad individual y delinear la manera en cómo se relacionan con otras personas a lo largo de su vida. Aunado a esto, también se deben identificar como ciudadanos responsables con derechos y obligaciones a fin de aportar a una sociedad más democrática. Por lo mencionado, para el logro del perfil de egreso de los

estudiantes de Educación Básica es ventajoso desarrollar el logro de diversas competencias que estén debidamente enfocadas al desarrollo personal y ciudadanía activa, para dicho proceso de aprendizaje se cuenta con el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica para promover el desarrollo de las competencias: construye su identidad, convive y participa democráticamente (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

2.2.3.5. Enfoques del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el programa curricular de Educación Secundaria

El marco teórico y práctico del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica orienta sus objetivos al desarrollo personal y desarrollo de la ciudadanía activa. Respecto al enfoque de desarrollo personal se centra en el avance de los estudiantes para construirse como personas a través de características cognitivas, biológicas, afectivas, comportamentales y sociales positivas durante el transcurso de sus vidas y así tener las potencialidades necesarias para conocerse a sí mismas y a los demás, estableciendo vínculos de manera integradora y natural, a través de la iniciativa propia y motivación considerando las experiencias de cada estudiante, así como la reflexión y construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con otras personas. Por otra parte, la ciudadanía activa aborda a las personas como ciudadanos con derechos y obligaciones para generar relaciones sociales en democracia, disposición al aprendizaje mutuo, respetando, valorando culturas diferentes a las suyas y una relación armónica con el ambiente, promoviendo la deliberación sobre asuntos importantes que involucran a los estudiantes como ciudadanos,

de modo que se pueda construir un mejor lugar de convivencia, en un marco de respeto e integridad (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

Enfoques transversales

Desde esta área se busca que los estudiantes desarrollen tolerancia, respeto hacia las diferencias y reconocer los derechos de las demás personas. La atención a la diversidad implica conocer sobre asuntos relacionados al reconocimiento de la diversidad (política, de género, étnica, religiosa, etc.) y derechos de grupos vulnerables o excluidos, de tal manera que se desarrolle el reconocimiento de intereses colectivos, intereses y necesidades particulares. El área busca formar ciudadanos interculturales que reconozcan la diversidad y tengan interés por conocerla, el reconocimiento de problemáticas vigentes como la desigualdad y la búsqueda de soluciones con la iniciativa de crear espacios o ámbitos para poder superarlas con una actitud intercultural proactiva (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

La educación tiene como reto poder lograr el desarrollo de la ciudadanía, constituyendo sociedades con democracia, tomando como consideración que los individuos suelen priorizar sus valores e intereses individuales frente a los colectivos. Es así como, la educación debe preparar a las personas, dando a conocer sus derechos y deberes, desarrollar sus competencias sociales, valores ciudadanos de tal manera que puedan asumir una auténtica responsabilidad en la sociedad. (De La Vega y Tafur, 2000)

Es por este motivo que, el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica contribuye a que los estudiantes se desarrollen como personas para ser capaces de reconocer el contexto y ambiente donde se sitúan y conviven; por consiguiente, puedan contribuir con asuntos de interés social como el desarrollo sostenible, el cambio climático y la convivencia democrática.

2.2.3.6. Competencias para el aprendizaje de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

La educación basada en competencias se centra en las necesidades y estilos de aprendizaje, junto a las fortalezas personales de cada alumno, de tal modo que pueda lograr desarrollar determinadas destrezas para responder a futuros retos en el futuro. (García, 2011)

Para que los estudiantes logren sus objetivos de aprendizaje en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, es importante que desarrollen dos competencias durante su trayectoria escolar. Cada competencia toma en cuenta ciertos estándares de aprendizaje, abordando ciertos niveles de desarrollo desde el inicio hasta el final del ciclo escolar, considerando un nivel esperado a su terminación. Las dos competencias consideradas son: construye su identidad y; convive y participa democráticamente (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

2.2.3.6.1. Competencia construye su identidad

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016), un estudiante construye su identidad cuando conoce y valora su cuerpo, su manera de sentir, pensar y actuar desde el reconocimiento de distintas identidades que pueden definirlo

como persona, dichas identidades pueden ser étnica, histórica, social, cultural, sexual, de género, entre otros, los cuales se logran definir con las interacciones constantes entre individuos y en determinados contextos como la familia, sociedad. El principal objetivo es permitir que el estudiante pueda formar y desarrollar una identidad a su ritmo y criterio, logrando tener conciencia de que sus características le permiten ser único y al mismo tiempo puede poseer otras que le hacen semejante a otros. La competencia, construye su identidad, requiere de una serie de capacidades a desarrollar:

- Se valora a sí mismo: el estudiante es capaz de reconocer sus características, virtudes, defectos o limitaciones y potencialidades que le permiten ser quién es, aceptarse, sentirse bien consigo mismo y tener la capacidad de asumir metas y retos. Asimismo, es consciente de ser parte de una comunidad con características sociales y culturales específicas y posee sentido de pertenencia hacia su familia, escuela, comunidad, país y mundo.
- Autorregula sus emociones: Reconoce y es consciente de sus emociones y puede expresarlas en el tiempo y lugar correctos, identifica los patrones culturales y las consecuencias que tienen para sí mismo y para sus semejantes, de tal manera que pueda direccionar su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.
- Reflexiona y argumenta éticamente: El estudiante tiene la capacidad de analizar situaciones cotidianas de su vida e identifica valores presentes en dichos contextos para adoptar una posición, sustentada

en argumentos basados en razonamiento y principios éticos. Así mismo, logra tener conciencia de analizar si sus acciones y decisiones están basados en principios éticos y cómo éstos afectan para sí mismo y en los demás.

- Vive su sexualidad de manera plena y responsable: Es capaz de tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, considerando su imagen corporal, identidad sexual, género a través de la valoración y exploración de su cuerpo. Del mismo modo, es capaz de establecer relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, con relaciones afectivas armoniosas, libres de violencia, esto implica ser consciente de poner en práctica conductas de cuidado, frente a situaciones que pueden poner en riesgo su integridad, derechos sexuales o reproductivos.

El desarrollo y formación de la identidad está relacionada con la evolución progresiva de la imagen que una persona posee sobre sí mismo en el presente, así como la representación que tendrá de sí mismo durante toda su vida.

Considerando que existen cambios constantes relacionados con uno mismo y con los demás, el proceso de la identidad evoluciona primordialmente por cuatro componentes la identificación, la individualización, la imitación y la internalización. (Bajardi, 2015)

En síntesis, la competencia de construir la identidad responde a la capacidad del estudiante para valorar y cuidar su integridad física, emocional, mental y moral.

Desempeños tercer grado de secundaria: Cuando el estudiante “construye su identidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo VII puede alcanzar determinados desempeños (Ministerio de Educación de Perú, 2016). Algunos de ellos, son:

- Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades, entendiendo que cada uno tiene un proceso propio de desarrollo
- Reflexiona y opina sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él.
- Expresa con libertad sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias.
- Utiliza argumentos razonados para demostrar su postura ética ante una situación de conflicto moral que afecta los derechos humanos.
- Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, colabore con el bien común y rija su vida con una perspectiva ética.
- Se relaciona con todas las personas con equidad, analiza críticamente estereotipos relacionados a la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación, identifica conductas violentas en las relaciones de pareja o amistad, mostrando rechazo frente a ellas, explica la importancia del respeto, el consentimiento, cuidado del otro y la reciprocidad.
- Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos, su salud sexual y reproductiva.

2.2.3.6.2. Competencia convive y participa democráticamente

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016) el estudiante es capaz de convivir y participar democráticamente cuando actúa en la sociedad con los demás de una manera justa, y equitativa, reconociendo que las personas son iguales y poseen los mismos derechos y responsabilidades, por ello muestra disposición para conocer, comprender y descubrir con aportes de culturas diferentes a la suya, siendo capaz de reconocer y respetar las diferencias.

De igual modo, toma una postura frente a asuntos que son de interés colectivo para la ciudadanía y contribuye a la construcción de bienestar general, consolida procesos democráticos y promueve los derechos humanos. La competencia convive y participa democráticamente, implica desarrollar una serie de capacidades, las cuales son:

- **Interactúa con todas las personas:** Reconoce y valora a las personas y sus derechos, se preocupa por los demás, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Toma acción frente a las situaciones de discriminación por género, origen étnico, fenotipo, discapacidad, orientación sexual, edad, entre otros. Analiza las situaciones que implican o vulneran la convivencia democrática.
- **Construye normas, asume acuerdos y leyes:** El estudiante participa en la construcción de normas, las valora, cumple y reflexiona sobre la relación que tienen respecto a los principios que las sustentan, cumple las leyes para tener una mejor convivencia. Domina conceptos relacionados a la convivencia como equidad, libertad y respeto. Sus principios democráticos le permiten conducir su conducta con ética.

- Maneja conflictos de manera constructiva: Actúa con asertividad y empatía frente a los demás, pone en práctica pautas para resolver conflictos de manera segura y pacífica, de tal manera que contribuye al desarrollo de comunidades democráticas. Es capaz de entender que el conflicto es parte de las relaciones humanas y puede desarrollar criterios para evaluar y contribuir con las mismas.
- Delibera sobre asuntos públicos: Reflexiona y participa con diálogo frente a asuntos que involucran a los demás, expresa sus puntos de vista y escucha a los demás para determinar consensos orientados al bienestar común. Basa sus argumentos de forma racional acerca de la institucionalidad, el Estado, principios democráticos y valorar las opiniones de los demás.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común: Propone y gestiona iniciativas relacionadas al interés colectivo, la promoción y defensa de los derechos humanos tanto en la escuela como en la sociedad, para ello es capaz de usar recursos, mecanismos y canales de participación democrática.

La competencia “convive y participa democráticamente” involucra a la capacidad de que un estudiante pueda establecer relaciones sociales con respeto, considerando las diferencias que se tiene con otros, desde las creencias, costumbres de las personas, basando su interacción social con una adecuada comunicación y negociación sustentados en principios democráticos, rechazando la violencia y maltrato a los derechos fundamentales y constitucionales.

Desempeños tercer grado de secundaria

Según el Ministerio de Educación de Perú (2016) Cuando el estudiante convive y participa democráticamente y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo VII realiza desempeños como los siguientes:

- Promueve en el aula y la escuela la integración de todos los compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.
- Cumple con sus obligaciones para preservar los espacios públicos de su escuela y localidad.
- Analiza las normas de convivencia y los acuerdos, considerando el criterio de bien común para poder asumirlas con responsabilidad.
- Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas para prevenir y solucionar conflictos.
- Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición a partir de la contraposición de los puntos de vista distintos y del análisis de la postura e intereses y así poder construir consensos.
- Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, entre otros).

Por lo expuesto, la competencia, convive y participa democráticamente, tiene por objetivo que el estudiante se relacione con sus semejantes de manera

justa y el respeto por sus derechos y deberes, contribuyendo y promoviendo el bienestar.

2.2.3.7. Integración de los medios audiovisuales al aprendizaje de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Los recursos audiovisuales deben ser escogidos correctamente para el desarrollo del proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que con el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica se busca desarrollar competencias que coadyuven a la identidad personal, así como la convivencia y participación democrática de los estudiantes, es importante que los recursos audiovisuales respondan a tres criterios: la pertinencia cultural, la coherencia y adecuación (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

Para una adecuada selección y evaluación de recursos audiovisuales se debe tener como consideraciones a la autoría, la que hace referencia al individuo, colectivo, entidad o institución autor o autores del recurso, si su procedencia se encuentra en los centros de investigación o universidades, tienen mayor validez; a las credenciales, tomando en cuenta a los autores que indican certificaciones y/o acreditaciones que obtuvieron para sus actividades profesionales, considerar a autores que tienen cierto prestigio, en relación a su reconocimiento y recomendación dentro un ámbito puede adicionar un valor agregado; usabilidad, implica a la facilidad de cómo un recurso audiovisual puede ser gestionado o utilizado por los alumnos de manera autónoma; inteligibilidad del mensaje, considera la credibilidad del mensaje del recurso,

analizando ciertos criterios como vocabulario apropiado, autores involucrados y su propiedad intelectual o fuentes de información que se utilizaron para su creación. Vigencia, referido a la fecha de actualización del recurso que se utilizará, verificando su fiabilidad, tomando consideraciones como corroborar si existen investigaciones posteriores, argumentos en lo que se basa y sobre todo la adecuación y pertinencia para el aula (Botía y Marín, 2018).

En el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica se articula las competencias de las áreas de Ciencias Sociales, debido a la complementariedad que existe entre ambas, esto como consecuencia de las distintas culturas existentes a nivel nacional e internacional, teniendo como propósito crear y desarrollar la identidad individual de los estudiantes, así como desarrollar su capacidad para apreciar la diversidad social y cultural, de tal manera que puedan establecer relaciones equitativas y justas dentro de un marco de valores y normas comunes, evitando los estereotipos y prejuicios, respetando las raíces históricas, económicas y geográficas. El desarrollo personal se debe dar dentro y fuera de aula, para ello se requiere de la colaboración de agentes educativos y de sobremanera los docentes, al ser quienes brindan la orientación para trabajar en las competencias y capacidades de la identidad individual de los estudiantes a través de los valores y vínculos sociales y como consecuencia, generar el ejercicio de ciudadanía responsable, abordando y resolviendo conflictos en la sociedad para contribuir al bienestar colectivo y a la democracia.

Los estudiantes dentro de la Educación Básica tienen el potencial para lograr niveles importantes de abstracción, por ello la importancia de

proporcionarles oportunidades de aprendizaje, priorizando que puedan ser capaces de expresar su opinión sobre un tema y al mismo tiempo respetar otros puntos de vista sobre un asunto público o de interés social, proponiendo alternativas, dialogando con argumentos y finalmente crear consensos (Ministerio de Educación de Perú, 2016).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS OPERACIONALES

a) Aprendizaje:

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el pensamiento, comportamiento y afectos de la persona, tomando en cuenta la experiencia consciente que podría adquirir con su entorno, de tal manera que se genere una aptitud para registrar, analizar, razonar y valorar sus vivencias para convertir percepciones en conocimientos. (Ministerio de Educacion, 2021).

b) Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo corresponde al proceso individual y activo en el cual una persona une información nueva con sus conocimientos preexistentes, para ello se apoya en material potencialmente útil y significativo. (Rivera, 2004).

c) Competencia

Es la aptitud e idoneidad para hacer algo, el desarrollo de una competencia implica tener ciertas habilidades y conocimientos. (Real Academia Española, 2021).

d) Cívica

Es el estudio de los diferentes aspectos políticos, teóricos y prácticos de la ciudadanía, así como de sus derechos y deberes; Los deberes de los ciudadanos entre sí como miembros de un cuerpo político y para el gobierno (Rivera, 2004).

e) Convivencias democráticas

Corresponde a la disposición de escuchar y aceptar a los demás respetando sus diferencias. Todos tenemos los mismos derechos sin importar raza, sexo, religión, etc. Es el reconocimiento y valoración que uno tiene de sí mismo y de los demás. Es la decisión en conjunto teniendo en cuenta la opinión de la mayoría (Aguaded, 2005).

f) Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Los estudiantes se desarrollen como personas para ser capaces de reconocer el contexto y ambiente donde se sitúan y conviven; por consiguiente, puedan contribuir con asuntos de interés social como el desarrollo sostenible, el cambio climático y la convivencia democrática. (Bajardi, 2015).

g) Competencia audiovisual

La mayoría de los conocimientos y aprendizajes a los que el hombre de esta sociedad puede acceder está codificada básicamente en clave audiovisual. (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018).

h) Medio Audiovisual

Es un recurso didáctico multisensorial, ya que estimula a que los aprendices utilicen el oído y la vista. Son métodos didácticos que se desarrollan con el uso conjunto de grabaciones acústicas e imágenes ópticas. (Real Academia Española, 2021).

i) Identidad

La identidad corresponde aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado (Laing 2001).

j) Institución

Las instituciones corresponden a las principales agrupaciones que vertebran la vida social como cualquier otra organización o corporación pública o privada creada para desempeñar determinada labor económica, política, social, educativa, cultural, científica (Ministerio de Educación de Perú, 2016)

2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis General

- Los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021

2.4.2. Hipótesis Específicas

- El uso de medios audiovisuales mejora el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.
- El uso de los medios audiovisuales ayuda al desarrollo de la competencia, construye su identidad, de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.
- El uso de los medios audiovisuales ayuda al desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

a. **Variable independiente:** Medios Audiovisuales

b. **Variable dependiente:** Aprendizaje en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	INDICADORES	SUB INDICADORES
Variable Independiente Medios Audiovisuales.	Es un recurso didáctico multi sensorial, ya que estimula a que los aprendices utilicen el oído y la vista. Son métodos didácticos que se desarrollan con el uso conjunto de grabaciones acústicas e imágenes ópticas. (Real Academia Española, 2021)	Diapositivas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño llamativo. • Texto claro y sencillo. • Tipo de fuente adecuado. • Combinación de colores.
		Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Nitidez de imágenes. • Claridad de audio. • tamaño del video.
		Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Nitidez y claridad. • Comunicativa y precisa.
Variable Dependiente Aprendizaje en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.	El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el pensamiento, comportamiento y afectos de la persona, tomando en cuenta la experiencia consciente que ésta puede adquirir con su entorno, de tal manera que se genere una aptitud para registrar, analizar, razonar y valorar sus vivencias para convertir sus percepciones en conocimientos. (Ministerio de Educación, 2021)	Competencia construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta con ética • Identifica y vive su sexualidad de manera responsable
		Competencia convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y asume acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO: LOCALIZACIÓN POLÍTICA Y GEOGRÁFICA

La Institución Educativa Fortunato L. Herrera se encuentra en el distrito de Cusco, provincia y departamento de Cusco, la mencionada institución integra la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Cusco, Institución de servicio y gestión educativa que depende de la Dirección Regional de Educación (DRE) de Cusco.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación corresponde al tipo aplicativo y tecnológico, debido a que tiene propósitos prácticos de comprobar que los recursos audiovisuales sirven de técnica pedagógica, de tal manera que se logre obtener objetivos como desarrollar las competencias propuestas en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de los estudiantes de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación corresponde al nivel explicativo, debido a que se tiene como propósito lograr el desarrollo de competencias en el aprendizaje del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica por medio de la aplicación de medios audiovisuales.

La investigación explicativa permite explicar y analizar cómo éstas variables se relacionan. (Hernández, et al. 2018).

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación fue experimental, porque ésta se caracteriza por el actuar consciente del investigador sobre el objeto de estudio, sometiéndolo a determinado tratamiento o variable independiente, con el objetivo de conocer su efecto en la variable dependiente (Arias, 2012; Bernal Torres, 2010; Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018) El diseño de investigación es Cuasi experimental, ya que la investigación trabajó con grupos intactos y se manipuló una variable independiente, además porque las características de los sujetos y el nivel de seguridad de equivalencia entre los grupos de estudio es incierta (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018; Morán Delgado & Alvarado Cervantes, 2010). En la investigación se determinó el efecto de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias comunicativas.

Paradigma de investigación

la investigación se desarrolló bajo el paradigma positivista, el cual sostiene que para responder a la pregunta de investigación se requiere de la medición del objeto de estudio a partir de la observación, con el objetivo de explicar sus causas, lo que permitirá lograr un conocimiento sistemático, replicable y generalizado (Ramos, 2015).

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población está representada por todos los estudiantes matriculados activos en el año académico 2021, en la Institución Educativa Fortunato L Herrera, del distrito de Cusco.

Tabla 1: Número de estudiantes en la Institución Educativa Fortunato L Herrera año 2021

Grado	Número de estudiantes
1º Grado	59
2º Grado	44
3º Grado	42
4º Grado	49
5º Grado	73
TOTAL	267

Nota. Elaboración Propia con información de ESCALE 2021, Ministerio de Educación

3.5.2. Muestra

a. Técnica de selección de la muestra

La muestra tomada para la presente investigación es simple no probabilística, eligiendo de forma intencionada al grupo experimental y al grupo de control, por ello no será necesario el uso de una fórmula estadística para su determinación.

b. Instrumento de recolección de información

El instrumento empleado para la presente investigación será mediante la aplicación de test para poder medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes, se aplicará un test de entrada y un test de salida. Los mencionados test permitirán medir el aprendizaje, habiendo empleado contenidos con recursos audiovisuales para el aprendizaje del área curricular de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, dichos recursos fueron diseñados y estructurados teniendo como sustento y referencia los contenidos creados por el Ministerio de Educación dirigido a estudiantes de tercero de secundaria, Por lo tanto , dicho proceso de aprendizaje con el soporte de recursos audiovisuales consideró abarcar temas como: identidad, adolescencia, vida saludable, empatía, manejo de conflictos, sexualidad y género, reflexión ética, derechos humanos y convivencia, los que fueron diseñados con el uso de imágenes, diapositivas y complementados con videos que se adjuntan en los anexos.

Pre test o prueba de entrada: prueba que se aplica a los dos grupos de estudiantes (experimental y control), para medir los conocimientos de los estudiantes antes de utilizar los recursos audiovisuales en clase.

Post test o prueba de salida: prueba que se aplica a los dos grupos de estudiantes (experimental y control), para medir los conocimientos de los estudiantes, aplicando en el proceso de aprendizaje con el uso de recursos audiovisuales para el grupo experimental y en el grupo de control.

c. Muestra de estudio

La muestra de estudio para definir el grupo experimental y de control es el siguiente:

Tabla 2: Muestra de estudio en la Institución Educativa Fortunato L Herrera año 2021

Grado	Tamaño de la muestra	Grupo experimental	Grupo de control
3º Grado	42 estudiantes	22 estudiantes	20 estudiantes

Nota. Elaboración Propia con información de ESCALE 2021, Ministerio de Educación

3.6. TÉCNICAS PARA DEMOSTRAR LA VERDAD O FALSEDAD DE LAS HIPÓTESIS PLANTEADAS

- a. Los estudiantes que integran el grupo experimental desarrollarán clases del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica con el soporte de recursos audiovisuales debido a la coyuntura actual, las clases se dan de manera virtual, por ende, se recurrirá al uso de diapositivas, videos e imágenes, de manera constante, para que los aprendizajes desarrollados sean evaluados con pruebas de entrada y salida. Del mismo modo, los estudiantes que integran el grupo de control cuyo proceso de aprendizaje se dará únicamente con diapositivas básicas sin diseños estructurados y con las explicaciones de los temas del área, escuchando al profesor, también serán evaluados con las mismas pruebas. Las evaluaciones tomadas en el grupo experimental y el grupo de control serán promediadas para obtener una calificación por cada competencia del Área.

b. Después de efectuar la aplicación la metodología de aprendizaje a ambos grupos, los datos se procesaron con cuadros de frecuencia, determinando los siguientes valores:

- Media aritmética.
- Desviación estándar.
- Frecuencias.
- T calculada – t student.

c. Para comprobar la hipótesis se tiene a dos grupos (control y experimental), con los siguientes dos posibles resultados:

Hipótesis nula (H_0): $\mu_1 = \mu_2$

Hipótesis alterna (H_1): $\mu_1 > \mu_2$

μ_1 = Aprendizaje obtenido con la aplicación de audiovisuales (Grupo Experimental)

μ_2 = Aprendizaje obtenido sin la aplicación de audiovisuales (Grupo Control).

- Nivel de significancia: 0.05 (margen de error 5%)
- $T_t = 1.683$

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.5. Presentación de datos

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados de la investigación para comprobar la mejora del aprendizaje del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica con el uso de recursos audiovisuales en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L Herrera de la ciudad Cusco. Los resultados se presentan tomando en cuenta las principales competencias que los estudiantes deben desarrollar en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica: construye su identidad y; convive y participa democráticamente de los estudiantes, para ello se aplicó una escala de medición para calificar al grupo experimental que recibió el aprendizaje con la creación y aplicación de recursos audiovisuales estructurados y diseñados adecuadamente y al grupo de control con el uso y aplicación de recursos audiovisuales básicos.

Escala de medición

La investigación toma como referencia la escala de calificación según el Ministerio de Educación.

Tabla 3: Escala de calificación de aprendizaje en Educación básica regular

Intervalo	Niveles
[0-10]	Deficiente
[11-13]	Regular
[14-16]	Bueno
[17-20]	Muy bueno

Nota. Elaboración propia con información de Ministerio de Educación

4.6. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general, se comprueba mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

- Ho: Los medios audiovisuales no influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021
- H1: Los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021

La prueba de la hipótesis del presente trabajo de investigación, se realiza mediante la prueba de las hipótesis específicas, para ello se presentan los resultados obtenidos del pre test y post test considerando el aprendizaje con el uso de los medios audiovisuales debidamente estructurados en el grupo experimental y el aprendizaje con el uso de los medios audiovisuales básicos en el grupo de control, de esta manera corroborar qué grupo logra un desarrollo más eficiente de las competencias propuestas en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

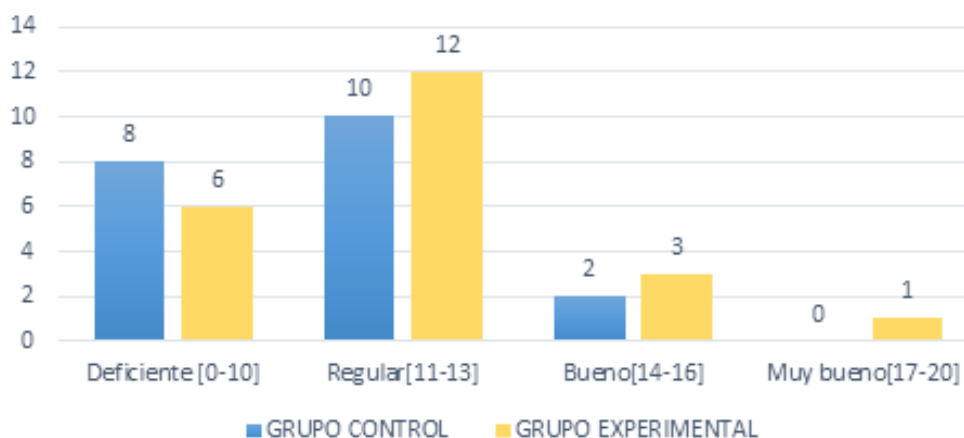
Tabla 4: Resultados de comparación entre el grupo de control y grupo experimental- prueba de entrada.

ESCALA	GRUPO CONTROL	PORCENTAJE %	GRUPO EXPERIMENTAL	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	8	40	6	27
Regular[11-13]	10	50	12	54
Bueno[14-16]	2	10	3	14
Muy Bueno[17-20]	0	0	1	5
TOTAL	20	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test de conocimientos generales - área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 1: Frecuencias obtenidas del pre test de conocimientos en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 4 y figura 1, se aprecia que los resultados de comparación en el pre test entre los grupos de control y experimental. Respecto al grupo de control, representado por un total de 20 estudiantes, se tiene que 8 estudiantes (40% del total de estudiantes) se encuentran en el nivel deficiente, 10 estudiantes (50% del total de

estudiantes) se encuentran en el nivel regular y 2 estudiantes (10% del total de estudiantes) se encuentran en el nivel bueno. Por otra parte, el grupo experimental, representado por un total de 22 estudiantes, 6 estudiantes se ubican en el nivel de deficiente (27% del total de estudiantes), 12 estudiantes se ubican en el nivel (54% del total de estudiantes), 3 estudiantes se ubican en el nivel bueno (14% del total de estudiantes); y 1 estudiante se ubica en el nivel muy bueno (5% del total de estudiantes).

En tal sentido, se puede observar que antes de ejecutar la propuesta de la presente investigación un promedio de 90 % (en el grupo de control) y 81% (en el grupo experimental) de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera se encuentran en un nivel deficiente y regular en la escala de aprendizaje para el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, deduciendo que ambos grupos iniciaron en condiciones desfavorables de aprendizaje del área en mención.

APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

Se presenta los resultados de evaluación de estudiantes del grupo experimental en su nivel de aprendizaje en la competencia construye su identidad, conformado por una serie de capacidades, obteniendo los siguientes resultados:

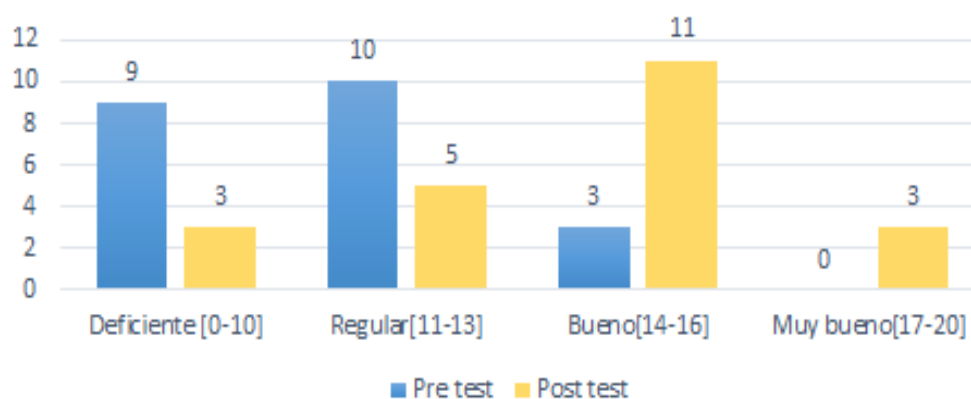
Tabla 5: Resultados de comparación en el pre test y post test de la competencia: construye su identidad- grupo experimental.

ESCALA	Pre test	PORCENTAJE %	Post test	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	9	41	3	14
Regular[11-13]	10	45	5	22
Bueno[14-16]	3	14	11	50
Muy bueno[17-20]	0	0	3	14
TOTAL	22	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test y post test del grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 2: Frecuencias obtenidas del pre test y post test para evaluar la competencia construye su identidad – grupo experimental.



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 5 y figura 2, se aprecia los resultados de comparación del pre test y post test del aprendizaje en la competencia “construye su identidad” en los estudiantes del grupo experimental. Respecto al pre test del total de 22 estudiantes, 9 estudiantes se encuentran en el nivel deficiente (41 % del total de estudiantes), 10 estudiantes se encuentran en el nivel regular (45 % del total de estudiantes), 3 estudiantes se encuentran en el nivel bueno (14 % del total de estudiantes).

Por otra parte, aplicando la propuesta del proyecto de investigación (uso de recursos audiovisuales), se puede apreciar nuevos resultados en el proceso de aprendizaje de la competencia “construye su identidad”, de los 22 estudiantes del grupo experimental, 3 estudiantes se ubican en el nivel deficiente (14 % del total de estudiantes), 5 estudiantes se ubican en el nivel regular (22% del total de estudiantes), 11 estudiantes se encuentran en el nivel bueno (50 % del total de estudiantes) y 3 estudiantes se encuentran en el nivel muy bueno (14 % del total de estudiantes).

En consecuencia, realizando una comparación de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo experimental se observa que los resultados de aprendizaje para la competencia “construye su identidad” en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera ha presentado una mejora significativa debido al uso de recursos audiovisuales.

APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONVIVE Y PARTICIPA

DEMOCRÁTICAMENTE.

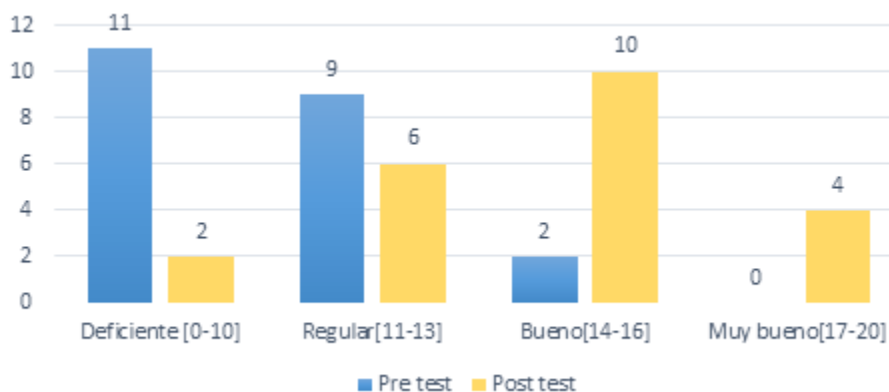
Tabla 6: Resultados de comparación en el pre test y post test de la competencia: Competencia convive y participa democráticamente - grupo experimental.

ESCALA	Pre test	PORCENTAJE %	Post test	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	11	50	2	9
Regular[11-13]	9	41	6	27
Bueno[14-16]	2	9	10	46
Muy bueno[17-20]	0	0	4	18
TOTAL	22	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test y post test del grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 3: Frecuencias obtenidas del pre test y post test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente – grupo experimental.



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 6 y figura 3, se aprecia los resultados de comparación del pre test y post test del aprendizaje en la competencia “convive y participa democráticamente” en los estudiantes del grupo experimental. Respecto al pre test del total de 22 estudiantes,

11 estudiantes se encuentran en el nivel deficiente (50 % del total de estudiantes), 9 estudiantes se encuentran en el nivel regular (41 % del total de estudiantes) y 2 estudiantes se encuentran en el nivel bueno (9 % del total de estudiantes).

Por otro lado, aplicando la propuesta de uso de recursos audiovisuales, se puede apreciar nuevos resultados en el proceso de aprendizaje de la competencia mencionada, de los 22 estudiantes del grupo experimental, 2 estudiantes se ubican en el nivel deficiente (9 % del total de estudiantes), 6 estudiantes se ubican en el nivel regular (27 % del total de estudiantes), 10 estudiantes se encuentran en el nivel bueno (46 % del total de estudiantes) y 4 estudiantes se encuentran en el nivel muy bueno (18 % del total de estudiantes).

Por consiguiente, realizando una comparación de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo experimental se observa que los resultados de aprendizaje para la competencia “convive y participa democráticamente” en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera ha experimentado un progreso positivo mediante el uso de recursos audiovisuales.

RESULTADOS POR COMPETENCIAS ENTRE LAS PRUEBAS DE ENTRADA Y SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

Competencia para conocer el desarrollo de capacidades como: Se valora a sí mismo, autorregula sus emociones, reflexiona y argumenta con ética e identifica y vive su sexualidad de manera responsable, obteniendo los siguientes resultados:

- a. Resultados de pre test del nivel de aprendizaje en la competencia construye su identidad –comparación grupo de control y grupo experimental.

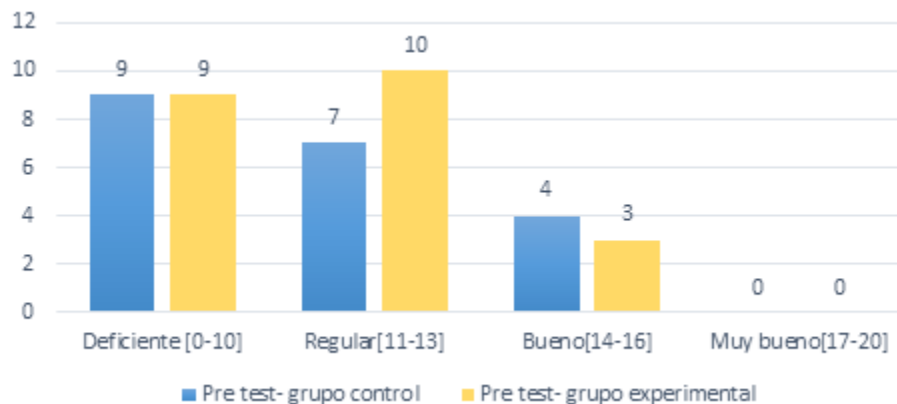
Tabla 7: Resultados de comparación en el pre test para la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.

ESCALA	Pre test- grupo control	PORCENTAJE %	Pre test- grupo experimental	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	9	45	9	41
Regular[11-13]	7	35	10	45
Bueno[14-16]	4	20	3	14
Muy bueno[17-20]	0	0	0	0
TOTAL	20	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test del grupo de control y grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 4: Frecuencias obtenidas del pre test para evaluar la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 7 y figura 4 se aprecia los resultados de comparación del pre test que mide la competencia “construye su identidad” en los estudiantes del grupo de control y grupo experimental, logrando como resultados en primer lugar, al grupo de control, en

donde el 45 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 9 estudiantes, 35 % obtuvo una calificación regular, representado por 7 estudiantes, el 20% obtuvo la calificación bueno, constituido por 4 estudiantes. En segundo lugar, se tiene el grupo experimental, en donde el 41 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 9 estudiantes, 45 % obtuvo una calificación regular, representado por 10 estudiantes, el 14% obtuvo la calificación de bueno, constituido por 3 estudiantes.

En consecuencia, se puede deducir que, con la aplicación del pre test al grupo de control y grupo experimental, se evidencian las deficiencias de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera para desarrollar la competencia “construye su identidad”.

- b. Resultados de post test del nivel de aprendizaje en la competencia construye su identidad –comparación grupo de control y grupo experimental.

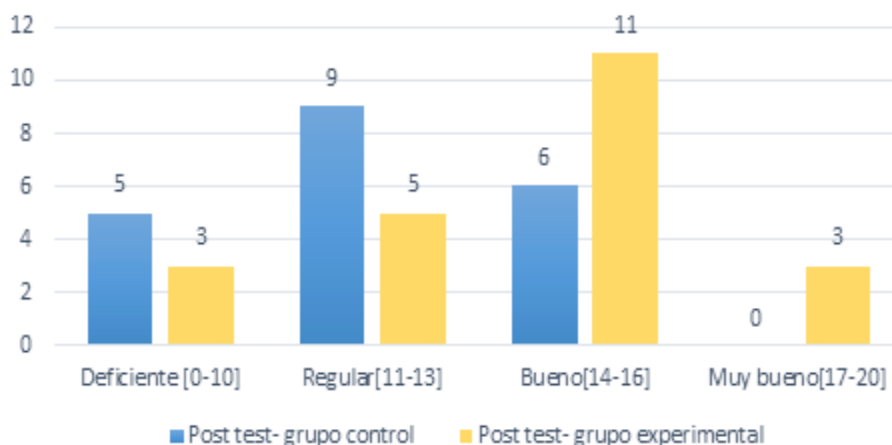
Tabla 8: Resultados de comparación en el post test para la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.

ESCALA	Post test- grupo control	PORCENTAJE %	Post test- grupo experimental	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	5	25	3	14
Regular[11-13]	9	45	5	22
Bueno[14-16]	6	30	11	50
Muy bueno[17-20]	0	0	3	14
TOTAL	20	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el post test del grupo de control y grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 5: Frecuencias obtenidas del post test para evaluar la competencia construye su identidad: grupo de control y grupo experimental.



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 8 y figura 5 se aprecia los resultados de comparación del post test que mide la competencia “construye su identidad” en los estudiantes del grupo de control y grupo experimental, consiguiendo como resultados en primer lugar, al grupo de control, en donde el 25 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 5 estudiantes, 45 % obtuvo una calificación regular, representado por 9 estudiantes, el 30% obtuvo la calificación bueno, constituido por 6 estudiantes. En segundo lugar, se tiene al grupo experimental, en donde el 14 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 3 estudiantes, 22 % obtuvo una calificación regular, representado por 5 estudiantes, el 50% obtuvo la calificación de bueno, constituido por 11 estudiantes y el 14% con una calificación de muy bueno, alcanzado por 3 estudiantes.

Por consiguiente, realizando una comparación de los resultados del post test aplicado al grupo experimental y al grupo de control se observa que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en su aprendizaje para la competencia “construye su identidad” mediante el uso de recursos audiovisuales.

- c. Resultados de pre test del nivel de aprendizaje en la competencia convive y vive democráticamente –comparación grupo de control y grupo experimental.

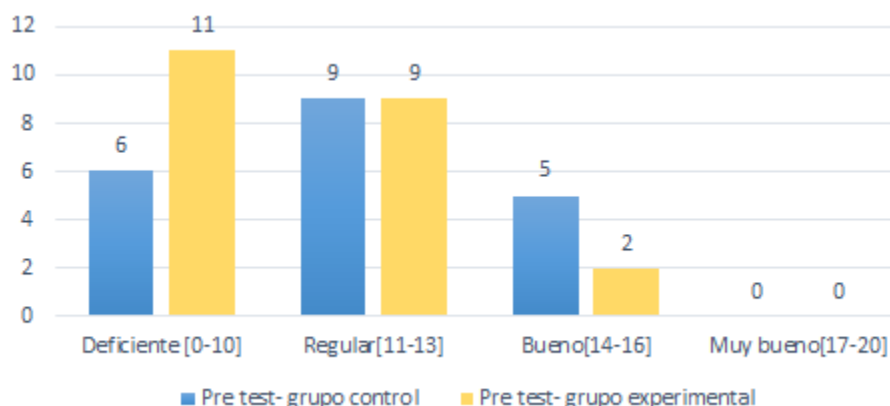
Tabla 9: Resultados de comparación en el pre test para la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.

ESCALA	Pre test- grupo control	PORCENTAJE %	Pre test- grupo experimental	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	6	35	11	50
Regular[11-13]	9	40	9	41
Bueno[14-16]	5	25	2	9
Muy bueno[17-20]	0	0	0	0
TOTAL	20	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test del grupo de control y grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 6: Frecuencias obtenidas del pre test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 9 y figura 6 se aprecia los resultados de comparación del pre test que mide la competencia “convive y vive democráticamente” en los estudiantes del grupo de control y grupo experimental, logrando como resultados respecto al grupo de control, un 30 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 9 estudiantes, 45 %

alcanzó una calificación regular, representado por 9 estudiantes, el 25% obtuvo la calificación bueno, representado por 5 estudiantes. En segundo lugar, se tiene al grupo experimental, en donde el 50 % obtuvo una calificación deficiente, conformado por 11 estudiantes, 41 % obtuvo una calificación regular, representado por 9 estudiantes, el 9% obtuvo la calificación de bueno, constituido por 2 estudiantes.

En tal sentido, se puede observar que, con la aplicación del pre test al grupo de control y grupo experimental existen deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera para desarrollar la competencia “convive y vive democráticamente”.

- d. Resultados de post test del nivel de aprendizaje en la competencia convive y vive democráticamente – comparación grupo de control y grupo experimental.

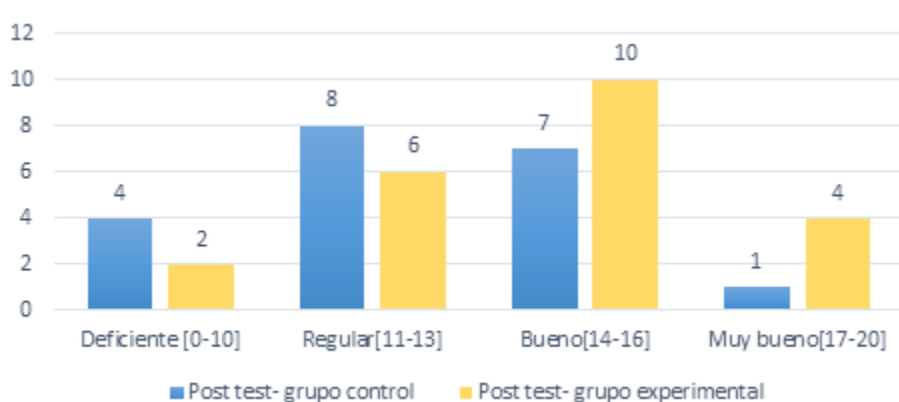
Tabla 10: Resultados de comparación en el post test para la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.

ESCALA	Post test- grupo control	PORCENTAJE %	Post test- grupo experimental	PORCENTAJE %
Deficiente [0-10]	4	20	2	9
Regular[11-13]	8	40	6	27
Bueno[14-16]	7	35	10	46
Muy bueno[17-20]	1	5	4	18
TOTAL	20	100	22	100

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el post test del grupo de control y grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Figura 7: Frecuencias obtenidas del post test para evaluar la competencia convive y participa democráticamente: grupo de control y grupo experimental.



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 10 y figura 7 se aprecia los resultados de comparación del post test que mide la competencia “convive y vive democráticamente” en los estudiantes del grupo de control y grupo experimental; obteniendo como resultados, dentro del grupo de control a un 20 % con una calificación deficiente, representado por 4 estudiantes, 40 % alcanzó una calificación regular, representado por 8 estudiantes, el 35% obtuvo la calificación bueno, representado por 7 estudiantes. En segundo lugar, los estudiantes del grupo experimental en el que se tiene a un 9 % con una calificación deficiente, representado por 2 estudiantes, 27 % obtuvo una calificación regular, representado por 6 estudiantes, el 46% obtuvo la calificación de bueno, compuesto por 10 estudiantes y un 18% con calificación muy bueno, representado por 4 estudiantes.

Por consiguiente, realizando una comparación de los resultados del post test aplicado al grupo experimental y al grupo de control se observa que, los estudiantes del

grupo experimental lograron mejores resultados en su aprendizaje para la competencia “convive y participa democráticamente” con el uso de recursos audiovisuales.

e. Resultados de prueba de hipótesis.

Tabla 11: Comparación con resultados promedio, desviación estándar y coeficiente de variación del grupo de control y grupo experimental.

Muestra		Grupo de control			Grupo Experimental		
Competencias		Construye su identidad	Convive y participa democráticamente	Promedio	Construye su identidad	Convive y participa democráticamente	Promedio
Promedio	Pre test	11.50	11.85	11.68	11.23	11.09	11.16
	Post test	12.15	12.90	12.53	14.23	14.14	14.18
Desviación estándar	Pre test	2.09	2.13	2.11	2.25	1.69	1.97
	Post test	1.87	2.25	2.06	2.35	2.42	2.38
Coeficiente de variación	Pre test	0.18	0.18	0.18	0.20	0.15	0.18
	Post test	0.15	0.17	0.16	0.17	0.17	0.17

Nota. Elaboración propia

Fuente: Puntajes obtenidos en el pre test y post test del grupo de control y grupo experimental en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Análisis e interpretación:

La tabla 11 muestra los resultados obtenidos antes y después de la investigación con las notas alcanzadas por los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, con respecto al grupo de control se obtuvo un promedio general de 11.68 (antes del proyecto) y 12.53 (después del proyecto) en la evaluación de aprendizaje de las competencias “construye su identidad” y “convive y participa democráticamente”, demostrando que no se generó una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

Respecto al grupo experimental, los promedios de las notas logradas por los estudiantes fueron 11.16 (antes del proyecto) y 14.18 (después del proyecto), evidenciando que los estudiantes que participaron en un proceso de aprendizaje para las competencias “construye su identidad” y “convive y participa democráticamente” con el uso de recursos audiovisuales debidamente estructurados lograron una mejora considerable comparando con el grupo de control.

En relación al coeficiente de variación antes del proyecto (pre test) se obtuvieron valores de 0.18 y 0.18 de heterogeneidad en el grupo de control, contra 0.20 y 0.15 en el grupo experimental y después del proyecto se obtuvieron valores de 0.15 y 0.16 de heterogeneidad en el grupo de control, contra 0.17 y 0.17 en el grupo experimental.

Para comprobar la hipótesis, se considera la prueba estadística que calcula el valor de la T calculada, debiendo ser mayor a la T tabulada, que es igual a 1.683 con un nivel de significancia de 95%.

$$T_c = \frac{\bar{X}_a - \bar{X}_b}{\sqrt{\frac{S_a + S_b}{n_a + n_b}}}$$

Prueba de hipótesis;

$$T_c = \frac{14.18 - 12.53}{\sqrt{\frac{2.38 + 2.06}{22 + 20}}}$$

$$T_c = 3.59$$

Con el valor de la T calculada = 3.59 y el valor de la T tabulada = 1.683 se acepta la hipótesis de la investigación (H1), rechazando la hipótesis nula (Ho), por ende, el aprendizaje con medios audiovisuales contribuye al proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera.

4.7. Discusión de resultados

De acuerdo a la literatura presentada en el marco teórico, los hallazgos de los investigadores Bustos y López (2012) demuestran resultados convergentes con la presente investigación, dando a entender que el aprendizaje puede ser influenciado de manera favorable con el uso de recursos audiovisuales, de tal manera que los estudiantes obtengan resultados positivos, tomando en consideración que se deben usar buenas prácticas, objetivos y metodología apropiados para contribuir de manera efectiva a dicho proceso.

Asimismo, según Terraza y Vásquez (2018) concluyeron que el uso de recursos audiovisuales coadyuva a desarrollar las competencias deseadas en el área de comunicación, tales como la comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, capacidades que fueron evaluadas para demostrar el avance significativo de aprendizaje de los estudiantes con el apoyo de los medios audiovisuales, de esta manera el referido estudio demuestra la aproximación con los objetivos de la presente investigación al lograr determinar la importante influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias como “construye su identidad” y “convive y participa democráticamente” en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

Finalmente, de acuerdo al estudio de Vela (2018) sustenta que, con el uso de recursos audiovisuales se logró fortalecer la comprensión de textos escritos, comprensión inferencial de textos y la comprensión crítico valorativo en inglés por parte de los estudiantes, resaltando la importancia de contar con los recursos educativos tecnológicos necesarios para desarrollar un aprendizaje idóneo en todas las áreas que se desarrollan en la Educación Básica , es así que se puede demostrar que los hallazgos de ésta investigación, también se aproximan a las conclusiones del estudio referido, debido a que los objetivos se orientaron a desarrollar aprendizajes enfocados al desarrollo personal para que los estudiantes puedan conocerse a sí mismos y a los demás de una manera íntegra a través de la construcción de puntos de vistas críticos, reflexivos y éticos para establecer relaciones interpersonales saludables, así como el conocimiento de sus responsabilidades y derechos como ciudadanos, de tal manera que la convivencia entre personas se construya con sostenibilidad, equidad y democracia.

CONCLUSIONES

Finalizado el proceso de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Primera: El uso de medios audiovisuales influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, observando que el grupo de estudiantes pertenecientes al grupo de control no lograron un aprendizaje significativo, esto debido a que su proceso de aprendizaje con medios audiovisuales básicos dio como resultado de la evaluación, un promedio de notas de 11.68 antes de la investigación (pre test) y posteriormente a la investigación un promedio de notas de 12.53 (post test), manteniéndolos en un nivel regular dentro de la escala de evaluación.

Segunda: El uso de medios audiovisuales influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, observando que el grupo de estudiantes pertenecientes al grupo experimental lograron una mejora significativa, esto debido a que su proceso de aprendizaje con el uso de medios audiovisuales debidamente estructurados, dio como resultado de la evaluación un promedio de notas de 11.16 antes de la investigación (pre test) y posteriormente a la investigación un promedio de 14.18 (post test) en la escala de evaluación.

Tercera: Con el uso de medios audiovisuales se logró afianzar el desarrollo de la competencia “construye su identidad” en los estudiantes del grupo experimental

integrado por 22 estudiantes, antes de la investigación, se tuvo a 9 estudiantes en el nivel deficiente (41 % del total de estudiantes), 10 estudiantes en el nivel regular (45 % del total de estudiantes), 3 estudiantes en el nivel bueno (14 % del total de estudiantes), teniendo un promedio notas de 11.23. Después de ejecutar el proyecto de investigación del total de 22 estudiantes se consiguió ubicar a 3 estudiantes en el nivel deficiente (14 % del total de estudiantes), 5 estudiantes en el nivel regular (23 % del total de estudiantes), 11 estudiantes en el nivel bueno (50 % del total de estudiantes) y 3 estudiantes alcanzaron el nivel muy bueno (14 % del total de estudiantes) con un promedio de notas 14.23 para la competencia mencionada.

Cuarta: Con el uso de medios audiovisuales se logró fortalecer el desarrollo de la competencia “convive y participa democráticamente” en los estudiantes del grupo experimental integrado por 22 estudiantes, antes de la investigación, se tuvo a 11 estudiantes en el nivel deficiente (50 % del total de estudiantes), 9 estudiantes en el nivel regular (41 % del total de estudiantes), 2 estudiantes en el nivel bueno (9 % del total de estudiantes), teniendo un promedio notas de 11.09. Después de ejecutar el proyecto de investigación del total de 22 estudiantes se consiguió ubicar a 2 estudiantes en el nivel deficiente (9 % del total de estudiantes), 6 estudiantes en el nivel regular (27 % del total de estudiantes), 10 estudiantes en el nivel bueno (46% del total de estudiantes) y 4 estudiantes alcanzaron el nivel muy bueno (18 % del total de estudiantes) con un promedio de notas 14.14 para la competencia mencionada.

RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a las autoridades de la institución gestionar materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal.

Segunda: Al director de la institución se recomienda realizar capacitaciones debidamente estructurados sobre el uso de medios audiovisuales para los docentes, y así de esta manera mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Tercera: Se recomienda la construcción y habilitación de un salón que reúna las condiciones pedagógicas y ambientales para el uso de materiales audiovisuales, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de los materiales audiovisuales.

Cuarta: Al personal técnico informático de la institución se recomienda la creación de materiales audiovisuales relacionados a la identidad cultural de los estudiantes, asimismo se recomienda a los docentes la implementación de los estilos de aprendizaje, predominantes de sus estudiantes, para emplear los materiales audiovisuales en las diferentes actividades académicas de apoyo a los estudiantes, técnicas y estrategias acordes a

las diferencias individuales. Se debe de implementar el estudio de los estilos de aprendizaje brinda indicadores que ayudan al docente a guiar las interacciones de los estudiantes en el contexto de aprendizaje, como agente activo que construye significados como auténtico protagonista de su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, J. (2005). Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual. *Comunicar- Revista Científica de Comunicación y Educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802405.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Bajardi, A. (2015). La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto. *REIDOCREA*. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/37124>
- Barbosa, M. T. (2017). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. *Glosa Revista de Divulgación- Universidad del Centro de México*.
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 29.
- Botía, M., & Marín, A. (2018). La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. En *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital*. LiberLibro.
- BUSTOS, P., & LÓPEZ, N. *EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS [Tesis de pregrado, Universidad de Chillán]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repobib.ubiobio.cl/>
- Caro Carretero, R. (2006). Los recursos audiovisuales al servicio de las matemáticas. *Revista del CES Felipe II- ICADE*.
- De La Vega, A., & Tafur, R. (2000). *El uso de medios audiovisuales para la construcción de ciudadanía en la escuela*. Lima: Asociación Civil de Transparencia.
- Ellis, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Pearson.

- Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. (2015). El uso del audiovisual en las aulas. *Aula Planeta*, 15-16.
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista de la Universidad Central del Ecuador*, 245. Obtenido de Canales de la Universidad Central del Ecuador.
- García, J. (2011). Modelo Educativo Basado en Competencias: Importancia y necesidad. *Actualidades Investigativas en Educación*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2018). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- Jiménez, E. (2018). *Desarrollo personal y profesional, aporte a la orientación*. Actualidades Investigativas en Educación.
- Ministerio de Educación. (2021). *Aprendizajes*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/>
- Real Academia Española. (noviembre de 2021). Obtenido de <https://dle.rae.es/>
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje activo y la evaluación de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*.
- Rivera-Vargas, P., Neut, P., Lucchini, P., Pascual, S., & Prunera, P. (2018). *Pedagogías emergentes en la sociedad*. LiberLibro.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. Estado de México: Prentice Hall.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Pearson.
- Sistema Nacional de Evaluación Acreditación y Certificación de Calidad Educativa. (2018). Obtenido de <https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2018/04/Caracterizaci%C3%B3n-de-la-regi%C3%B3n-Cusco-2018-Sineace.pdf>

Terraza, J., & Vasquez, M. *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huascar de Puno, año 2017*[Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/>

Tyner, K. (1993). *Alfabetización audiovisual: el desafío de fin de siglo*. La Torre.

UMC. (2019). *Resultados de las evaluaciones logros de aprendizaje 2019*. Obtenido de Sitio Web del Ministerio de Educación: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>

UNICEF. (noviembre de 2020). *Ser adolescente en el Perú*. Obtenido de <https://www.unicef.org/peru/informes/ser-adolescente-en-peru-2020>

Vela, M. *Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to grado del colegio nacional de Ciencias, Cusco -año 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio institucional, Cusco. Obtenido de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/>

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DE LA CIUDAD CUSCO, AÑO 2021.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021?</p>	<p>Objetivo general: Analizar de qué manera los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.</p>	<p>Hipótesis general: Los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021</p>	<p>Variable independiente medios audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • medios visuales • medios acústicos • medios que combinan imagen y sonido <p>Variable dependiente Aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencia “construye su identidad”. • Desarrollo de competencia “convive y participa democráticamente” 	<p>Tipo de Investigación: aplicativo tecnológica.</p> <p>Nivel de investigación: explicativo.</p> <p>Diseño de investigación El diseño de investigación fue experimental</p> <p>Paradigma de investigación la investigación se desarrolló bajo el paradigma positivista Población: 267 estudiantes de la Institución Educativa Fortunato Herrera</p>

<p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes? • ¿Cómo influye el uso de materiales audiovisuales en el desarrollo de la competencia de construcción de identidad de los estudiantes? • ¿Cómo influye el uso de materiales audiovisuales en el desarrollo de la competencia para convivir y participar democráticamente de los estudiantes? 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la influencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. • Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia de “construcción de identidad” de los estudiantes. • Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia para “convivir y participar democráticamente de los estudiantes”. 	<p>Hipótesis específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de medios audiovisuales mejora el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes. • El uso de los medios audiovisuales ayuda al desarrollo de la competencia de “construcción de identidad” de los estudiantes. • El uso de los medios audiovisuales ayuda al desarrollo de la competencia de “convivir y participar democráticamente de los estudiantes” 		<p>Muestra: 42 estudiantes</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encuesta. -Entrevista.
--	--	---	--	--

ANEXO N°2: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA APLICAR LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA CUSCO

SOLICITO: Autorización para aplicar los instrumentos de investigación

SEÑOR: Federico Ubaldo Fernandez Sutta

Director de la Institucion Educativa de Aplicación "Fortunato Luciano Herrera"

Nosotras, Carla Yanet Escobedo Salazar, con DNI N° 74440005 y Feliciano Mamani Machacca, con DNI N° 72083745.

Nos presentamos ante Ud. Con el debido respeto y exponemos.

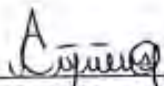
Que, al estar realizando nuestro proyecto de investigación titulado **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA**, requerimos aplicar nuestros instrumentos de investigación en el 3er grado de secundaria, sección "A" y "B" para obtener datos y poder concluir satisfactoriamente con nuestro proyecto de investigación.

Por tal motivo, solicitamos su autorización para acceder a los datos de la institución educativa.

Por lo expuesto

Pido a Ud. acceder a lo solicitado por ser de justa necesidad.

Cusco, 21 de diciembre del 2021



Carla Yanet Escobedo Salazar
DNI: 74440005



Federico Ubaldo Fernandez Sutta
DNI:



Feliciano Mamani Machacca
DNI: 72083745

+

ANEXO N°:3 CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
I.E.Mx. DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA"
Av. De la cultura N° 721 "Estadio Universitario" – Teléfono 227192



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APLICACION DE INSTRUMENTO

El que suscribe, Director de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, de la ciudad Cusco.

Hace constar:

Que las señoritas hachilleres, CARLA YANET ESCOBEDO SALAZAR y FELICIANA MAMANI MACHACCA, egresadas de la especialidad de Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco; han aplicado el instrumento del trabajo de la investigación "MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIVICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DE LA CIUDAD CUSCO, AÑO 2021".

Se expide la presente, a petición escrita de las interesadas para los fines que viera por conveniente.

Cusco, 04 de enero del 2022.


DR. FEDERICO LISALDO FERNANDEZ SUJTA
DIRECTOR

ANEXO N° 4: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: *Motivos Autoconceptos y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de desarrollo personal ciudadanía y ética de la institución educativa Rosalva L. Herrera de la Ciudad del Cusco año 2021*

Nombre del instrumento: *Lista de Preguntas*

Investigador: *Dr. Carlo Yanet Escobedo Salazar y Dr. Fabiana Mamani Machaca*

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1 REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2 CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3 OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4 ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5 SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6 INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de los variables de investigación.					X
Estructura	7 ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8 CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.					X
	9 COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10 METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Proceda su aplicación

Debe corregirse


Firma: *Fabiana Mamani Machaca*
DNI: 70352016
Teléfono: 983147683

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: *Medios audiovisuales y su influencia en el proceso de apropiación de los estudiantes del tercer grado de secundaria en forma de desarrollo personal ciudadanía y valores de la institución educativa Fortunado L. Barrios de la ciudad del Cusco año 2021*

Nombre del instrumento: *Banco de Preguntas*

Investigador: *Dr. Carla Yanet Escobedo Salazar y Dr. Feliciano Mamani Machuca*

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					×
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado					×
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					×
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					×
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad					×
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					×
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación					×
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa					×
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					×
	10. METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					×

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 92 %

Procede su aplicación

Debe corregirse



Firma

Freddy Durán Cárdenas

DNI: 75721932

Teléfono: 982454766

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Medios audiovisuales y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de la institución educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021

Nombre del instrumento: BANCO DE PREGUNTAS

Investigador: Br. Carla Yanet Escobedo Salazar Y Br. Feliciani Mamani Machacca

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			80%		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				70%	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			60%		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80%	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			60%		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.			60%		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				75%	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				75%	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicaciones, dimensiones y variables.			60%		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.			60%		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 66.3 %

Procede su aplicación

Debe corregirse


 Firma
 Prof. Feymin Guardia Quispe
 DNI: 40313797
 Teléfono: 942 089213

ANEXO N°5: SESIONES DE APRENDIZAJE Y LISTAS DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: AUTOESTIMA

I. DATOS GENERALES

- UGEL Cusco
- Institución Educativa Fortunato L. Herrera
- Área curricular Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
- Grado y sección 3° “A” y “B”
- Fecha 22 de diciembre de 2021
- Duración 90 minutos
- Docentes Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
Prof. Feliciano Mamani Machacca

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿Que nos dará evidencia de aprendizaje?
1. Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a si mismo • Autorregula sus emociones • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. • Describe las prácticas culturales de los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad. • Promueve la práctica de acciones que fomenten el respeto por la vida humana y el bien común. 	Los estudiantes escuchan con atención la clase y responden una ficha de banco de preguntas.
		Instrumento
		Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicos para alcanzar metas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para elaborar un cuadro comparativo. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque interculturalidad. 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO									
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio la sesión utilizando la aplicación Meet. • La docente realiza preguntas con una lluvia de ideas a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cambiarías tu aspecto físico? ➤ Cuando alguien se enfada contigo, ¿de quién crees que ha sido la culpa? ➤ ¿Te cuesta mucho decir que no? ➤ Si alguien te critica, ¿cómo te sientes? • Después de observar los estudiantes participan la docente pregunta ¿qué es la autoestima? • Luego la docente recopila todas las participaciones y construye un concepto con las ideas de los estudiantes sobre la autoestima • A continuación presenta el propósito de la sesión: (desempeños) y se indica las estrategias de trabajo y la evidencia a lograr. 	<p>15 MINUTOS</p>									
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente visualiza un video sobre la autoestima https://www.youtube.com/watch?v=ikNVIXrgKwI&ab_channel=PIEEscuelalosEstandartes • Después de observar el video los estudiantes participan sobre que entendieron sobre la autoestima y responden preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿La percepción que tienes de ti mismo/a afecta la forma en que te sientes? ¿Por qué? ➤ ¿Reconoces situaciones en las que te juzgas de forma muy severa? ➤ ¿Cómo puedes modificar esos juicios? • Luego la docente presenta diapositivas y videos a los estudiantes https://www.youtube.com/watch?v=COxt8ktNiko Y organiza a los estudiantes que anoten sobre lo que han entendido en su Cuaderno o portafolio. • La docente pide a los estudiantes que escriban una carta en su cuaderno donde describan que aprecian y valoran de sí mismos, así como de las personas que los rodea. La carta deberá tener la siguiente estructura. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hola, yo soy ➤ Lo que me aprecio y valoro de mi es..... ➤ Lo que aprecio y valoro de lo que me rodea es..... • Luego la docente invita a algunos estudiantes que lean su carta y que comenten como se sienten al apreciar las cosas que forman parte de ellos. • Luego la docente indica a los estudiantes que elaboren sus fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas, (FODA) en un cuadro para conocer más a sus estudiantes. <table border="1" data-bbox="430 1728 1295 1892" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Factores</th> <th style="width: 33%;">Aspectos negativos</th> <th style="width: 33%;">Aspectos positivos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Internos</td> <td>Debilidades</td> <td>Fortalezas</td> </tr> <tr> <td>Externos</td> <td>Amenazas</td> <td>oportunidades</td> </tr> </tbody> </table>	Factores	Aspectos negativos	Aspectos positivos	Internos	Debilidades	Fortalezas	Externos	Amenazas	oportunidades	<p>60 MINUTOS</p>
Factores	Aspectos negativos	Aspectos positivos									
Internos	Debilidades	Fortalezas									
Externos	Amenazas	oportunidades									

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas de Meta cognición y preguntas del tema. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendí? ➤ ¿Tuve dificultad? ➤ ¿te gusto el tema? 	15 MINUTOS
---------------	---	---------------

IV. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS DIDACTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • texto escolar. 3° desarrollo personal ciudadanía y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> • videos • imágenes • diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Meet

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

• título:	Autoestima
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "A"
• Fecha	22 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Construye su identidad

N°	Escala de calificación según el currículo nacional	Desempeños de la competencia
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. ❖ Describe las prácticas culturales de los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad. ❖ Promueve la práctica de acciones que fomenten el respeto por la vida humana y el bien común.

	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	ANAHUE ORE, Diosdado Idel	✓			
2	BARAZORDA HUAYLLANY, Vepcy Veriosca		✓		
3	BUSTAMANTE ORTIZ DE ORUE, Brenda Kiara		✓		
4	CHOQUE GUEVARA, Marco Antonio			✓	
5	CONDORI MIRANDA, Rodrigo		✓		
6	DAZA QUISPE Jean Franco	✓			
7	DIAZ ARCOS, Milagros Haydee	✓			
8	ESTRADA PAULO, Marc Jesús		✓		
9	GONZALES LOAYZA, Karen Melissa		✓		
10	HUALLPA YUPANQUI, Rusbel			✓	
11	HUAMAN MOSQUERA, Mell Blessy	✓			
12	HUILLCA FLORES, Yommi Sharismel		✓		
13	HUILLCA PAPEL, Josue		✓		
14	LIGARDA GUEVARA, Ronald Benito	✓			
15	MEDRANO TRIVEÑO, Diego Rodrigo	✓			
16	QUINTANA OROSCO, Anjali Sheyla	✓			
17	QUISPE CJURO, Ruth Arasely		✓		
18	QUISPE DELGADO, Flor Medalid			✓	
19	QUISPE MAR, Kevin Manuel		✓		
20	ROJAS QUESSO, Luis Alberto	✓			
21	UMAN CUSIHUAMAN, Maycol			✓	
22	USCAMAYTA PEÑA, Luis Ángel Steve		✓		

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

• título:	Autoestima
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "B"
• Fecha	22 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Construye su identidad

N°	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
	<p align="center">Escala de calificación según el currículo nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio 	<p align="center">Desempeños de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. ❖ Describe las prácticas culturales de los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad. ❖ Promueve la práctica de acciones que fomenten el respeto por la vida humana y el bien común. 			
1	AVENDAÑO GONZALES, Crish Andrea	✓			
2	CABRERA ZUNIGA, Jeshua Salvador		✓		
3	HERRERA MAMANI, Junior Emanuel		✓		
4	HUAMAN TECSI, Flor			✓	
5	HUAMANI PEZO, Jeidi Luz		✓		
6	HUAMANI QUIRQUEHUAÑA, Lucero Libertad		✓		
7	HUAYNACARI MEDINA, Matías Gadiel Antonio	✓			
8	LETONA YLLAPUMA, Diego			✓	
9	MARTINEZ CAYULLA, Ruth Karina		✓		
10	PAUCCAR CURI, Jack Ángel	✓			
11	PEREIRA SERRANO, Erkan Zander	✓			
12	QUISPE CARBAJAL, Senayda			✓	
13	QUISPE LIMA, Andy Josmel Jonatán		✓		
14	SACA OLIVERA, Antoni Eduardo			✓	
15	SICUS SALCEDO, Missrayn		✓		
16	TOCCAS GULLEN, Sheyla Zamira	✓			
17	TTITO ASLLA, Jimena Koraly		✓		
18	VARGAS QUINTANILLA, Mark Tony	✓			
19	ZUNIGA HUAMAN, Yorka		✓		
20	ZUNIGA QQUENAYA, Melid	✓			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: REFLEXION ÉTICA, DERECHOS HUMANOS Y CONVIVENCIA



I. DATOS GENERALES

- UGEL Cusco
- Institución Educativa Fortunato L. Herrera
- Área curricular Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
- Grado y sección 3° “A” y “B”
- Fecha 22 de diciembre de 2021
- Duración 90 minutos
- Docentes Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
Prof. Feliciano Mamani Machacca

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
2. Convive y participa democráticamente <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discriminación y propone acciones para mejorar la interacción de sus compañeros. • Participa en la construcción de acuerdos y normas para una convivencia armónica, teniendo en cuenta sus deberes y evalúa su cumplimiento. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. 	Los estudiantes leen una diapositiva sobre la declaración de los derechos humanos donde harán un cuadro comparativo.
		Instrumento
		Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona y organiza la información del entorno virtual de manera ética para diversos propósitos. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque interculturalidad. 	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie.	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO				
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la sesión utilizando la aplicación Meet. • La docente da la bienvenida a todos los estudiantes y registro la asistencia. • La docente realiza preguntas al estudiante. ¿Qué debe tener un país para que se mantenga en orden y no un caos? ¿se consideran buenos para la sociedad? • La docente comunica el propósito de la sesión hoy desarrollaremos sobre cuán importante es conocer nuestras leyes o normas en esta sociedad. • La docente y los estudiantes plantean tres normas de convivencia para el aula virtual <ul style="list-style-type: none"> ➢ Levantar la mano para participar ➢ Ser respetuosos y empáticos con sus compañeros ➢ Tener a la mano los materiales necesarios para empezar la clase 	<p>10 minutos</p>				
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comparte imágenes sobre el tema que realizaremos. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente plantea preguntas a los estudiantes: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Por qué creen que esa personas protestan?, ¿en la segunda imagen que hacen esos niños?, ¿De qué crees que tratara esta sesión? • Los estudiantes participan mediante lluvia de ideas sobre el tema. • La docente recopila información según las participaciones de los estudiantes para construir un concepto claro y preciso • La docente comparte diapositivas sobre la reflexión ética, derechos humanos y convivencia en la cual la docente explicara detalladamente. • Después terminar de explicar la docente pide a los estudiantes que hagan un cuadro comparativo acerca de los derechos y deberes <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="505 1656 875 1692">Derechos</th> <th data-bbox="875 1656 1321 1692">Deberes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="505 1692 875 1761" style="height: 30px;"></td> <td data-bbox="875 1692 1321 1761" style="height: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Luego realizamos una retroalimentación compartiendo un video acerca de los derechos humanos. https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k&ab_chann 	Derechos	Deberes			<p>65 minutos</p>
Derechos	Deberes					

	el=BullyMagnets <ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente vuelve a preguntar a los estudiantes que entendieron del tema. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden a preguntas de Meta cognición y preguntas del tema. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendí? ➤ ¿Tuve dificultad? ➤ ¿te gusto el tema? ➤ ¿Cuáles son mis derechos? ➤ ¿Cuáles son mis deberes? ➤ ¿soy una persona sociable? 	15 minutos

IV. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS DIDACTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • texto escolar. 3º desarrollo personal ciudadanía y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> • videos • imágenes • diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Meet

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

• título:	Derechos humanos
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "A"
• Fecha	22 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Convive y participa democráticamente

N°	Escala de calificación según el currículo nacional ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio	Desempeños de la competencia			
		<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discriminación y propone acciones para mejorar la interacción de sus compañeros. • Participa en la construcción de acuerdos y normas para una convivencia armónica, teniendo en cuenta sus deberes y evalúa su cumplimiento. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. 			
		Criterios de evaluación			
	Apellidos y Nombres	C	B	A	AD
1	ANAHUE ORE, Diosdado Idel	✓			
2	BARAZORDA HUAYLLANY, Vepcy Veriosca		✓		
3	BUSTAMANTE ORTIZ DE ORUE, Brenda Kiara		✓		
4	CHOQUE GUEVARA, Marco Antonio			✓	
5	CONDORI MIRANDA, Rodrigo		✓		
6	DAZA QUISPE Jean Franco		✓		
7	DIAZ ARCOS, Milagros Haydee	✓			
8	ESTRADA PAULO, Marc Jesús				✓
9	GONZALES LOAYZA, Karen Melissa		✓		
10	HUALLPA YUPANQUI, Rusbel			✓	
11	HUAMAN MOSQUERA, Mell Blessy			✓	
12	HUILLCA FLORES, Yommi Sharismel		✓		
13	HUILLCA PAPEL, Josue		✓		
14	LIGARDA GUEVARA, Ronald Benito	✓			
15	MEDRANO TRIVEÑO, Diego Rodrigo	✓			
16	QUINTANA OROSCO, Anjali Sheyla	✓			
17	QUISPE CJURO, Ruth Arasely		✓		
18	QUISPE DELGADO, Flor Medalid			✓	
19	QUISPE MAR, Kevin Manuel		✓		
20	ROJAS QUESSO, Luis Alberto	✓			
21	UMAN CUSIHUAMAN, Maycol			✓	
22	USCAMAYTA PEÑA, Luis Ángel Steve		✓		

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

• título:	Derechos humanos
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "B"
• Fecha	22 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Convive y participa democráticamente

N°	<p style="text-align: center;">Escala de calificación según el currículo nacional</p> <p>❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio</p>	Desempeños de la competencia			
		<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discriminación y propone acciones para mejorar la interacción de sus compañeros. • Participa en la construcción de acuerdos y normas para una convivencia armónica, teniendo en cuenta sus deberes y evalúa su cumplimiento. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. 			
Apellidos y Nombres		Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	AVENDAÑO GONZALES, Crish Andrea	✓			
2	CABRERA ZUNIGA, Jeshua Salvador		✓		
3	HERRERA MAMANI, Junior Emanuel		✓		
4	HUAMAN TECSI, Flor			✓	
5	HUAMANI PEZO, Jeidi Luz		✓		
6	HUAMANI QUIRQUEHUAÑA, Lucero Libertad			✓	
7	HUAYNACARI MEDINA, Matías Gadiel Antonio		✓		
8	LETONA YLLAPUMA, Diego				✓
9	MARTINEZ CAYULLA, Ruth Karina		✓		
10	PAUCCAR CURI, Jack Angelo			✓	

11	PEREIRA SERRANO, Erkan Zander	✓			
12	QUISPE CARBAJAL, Senayda			✓	
13	QUISPE LIMA, Andy Josmel Jonatán		✓		
14	SACA OLIVERA, Antoni Eduardo			✓	
15	SICUS SALCEDO, Missrayn		✓		
16	TOCCAS GULLEN, Sheyla Zamira	✓			
17	TTITO ASLLA, Jimena Koraly		✓		
18	VARGAS QUINTANILLA, Mark Tony	✓			
19	ZUNIGA HUAMAN, Yorka		✓		
20	ZUNIGA QQUENAYA, Melid	✓			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: SEXUALIDAD Y GENERO


I. DATOS GENERALES

- | | |
|-------------------------|---|
| • UGEL | Cusco |
| • Institución Educativa | Fortunato L. Herrera |
| • Área curricular | Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica |
| • Grado y sección | 3° “A” y “B” |
| • Fecha | 23 de diciembre de 2021 |
| • Duración | 90 minutos |
| • Docentes | Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
Prof. Feliciano Mamani Machacca |

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
3. Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos de acuerdo con la situación que se presentan. • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y potencialidades. 	Se les presentara a los estudiantes una ficha con banco de preguntas sobre la sexualidad y género.
		Instrumento
		Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y acciones en función al tiempo establecido para que el estudiante pueda elaborar plenamente un resumen. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque interculturalidad. 	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie.	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación ya sea de género o idioma basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la sesión utilizando la aplicación Meet. • La docente da la bienvenida a todos los estudiantes y registro la asistencia. • La docente realiza preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿Cuántos estudiantes mujeres y varones hay en esta sesión? ➢ ¿Qué cambios sienten en su aspecto físico y emocional? • Los estudiantes responden las preguntas mediante lluvia de ideas. • La docente y los estudiantes plantean tres normas de convivencia para el aula virtual <ul style="list-style-type: none"> ➢ Levantar la mano para participar ➢ Ser respetuosos y empáticos con sus compañeros ➢ Tener a la mano los materiales necesarios para empezar la clase • La docente comunica el propósito de sesión hoy desarrollaremos acerca de conocernos mejor nosotros mismos. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta imágenes a los estudiantes <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza preguntas a los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿Qué observan en la imagen? ➢ ¿Qué creen que hacen los dos adolescentes en la segunda imagen? ➢ ¿Qué tema creen que vamos a realizar en esta sesión? • Los estudiantes participan mediante lluvia de ideas respondiendo a las preguntas. • La docente recopila información según las participaciones de los estudiantes para construir un concepto claro y preciso. • La docente comparte diapositivas y videos sobre la sexualidad y género en la cual la docente explicara detalladamente. • La docente pide a los estudiantes anotar en su cuaderno las explicaciones dadas. • La docente muestra un pequeño video sobre “una vida sexual responsable” <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v= 85Bhb9epes</p> • Luego la docente pide a algunos estudiantes que expliquen lo que entendieron en la sesión. 	65 minutos

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden a preguntas de Meta cognición y preguntas del tema. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendí? ➤ ¿Tuve dificultad? ➤ ¿te gusto el tema? 	15 minutos
---------------	---	------------

IV. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS DIDACTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • texto escolar. • 3º desarrollo personal ciudadanía y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> • videos • imágenes • diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • meet

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

• título:	Sexualidad y genero
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "A"
• Fecha	23 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Construye su identidad

Escala de calificación según el currículo nacional ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio	Desempeños de la competencia
	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos de acuerdo con la situación que se presentan. • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y potencialidades.

N°	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	ANAHUE ORE, Diosdado Idel	✓			
2	BARAZORDA HUAYLLANY, Vepcy Veriosca		✓		
3	BUSTAMANTE ORTIZ DE ORUE, Brenda Kiara			✓	
4	CHOQUE GUEVARA, Marco Antonio			✓	
5	CONDORI MIRANDA, Rodrigo		✓		
6	DAZA QUISPE Jean Franco			✓	
7	DIAZ ARCOS, Milagros Haydee	✓			
8	ESTRADA PAULO, Marc Jesús				✓
9	GONZALES LOAYZA, Karen Melissa		✓		
10	HUALLPA YUPANQUI, Rusbel			✓	
11	HUAMAN MOSQUERA, Mell Blessy				✓
12	HUILLCA FLORES, Yommi Sharismel		✓		
13	HUILLCA PAPEL, Josue		✓		
14	LIGARDA GUEVARA, Ronald Benito	✓			
15	MEDRANO TRIVEÑO, Diego Rodrigo		✓		
16	QUINTANA OROSCO, Anjali Sheyla	✓			
17	QUISPE CJURO, Ruth Arasely		✓		
18	QUISPE DELGADO, Flor Medalid			✓	
19	QUISPE MAR, Kevin Manuel		✓		
20	ROJAS QUESSO, Luis Alberto	✓			
21	UMAN CUSIHUAMAN, Maycol			✓	
22	USCAMAYTA PEÑA, Luis Ángel Steve			✓	

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

• título:	Sexualidad y genero
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "B"
• Fecha	23 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Construye su identidad

N°	Escala de calificación según el currículo nacional ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio	Desempeños de la competencia			
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos de acuerdo con la situación que se presentan. • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y potencialidades. 			
	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	AVENDAÑO GONZALES, Crish Andrea	✓			
2	CABRERA ZUNIGA, Jeshua Salvador			✓	
3	HERRERA MAMANI, Junior Emanuel		✓		
4	HUAMAN TECSI, Flor			✓	
5	HUAMANI PEZO, Jeidi Luz		✓		
6	HUAMANI QUIRQUEHUANA, Lucero Libertad			✓	
7	HUAYNACARI MEDINA, Matías Gadiel Antonio		✓		
8	LETONA YLLAPUMA, Diego				✓
9	MARTINEZ CAYULLA, Ruth Karina		✓		
10	PAUCCAR CURI, Jack Ángelo			✓	
11	PEREIRA SERRANO, Erkan Zander	✓			
12	QUISPE CARBAJAL, Senayda			✓	
13	QUISPE LIMA, Andy Josmel Jonatán		✓		
14	SACA OLIVERA, Antoni Eduardo			✓	
15	SICUS SALCEDO, Missrayn		✓		
16	TOCCAS GULLEN, Sheyla Zamira	✓			
17	TTITO ASLLA, Jimena Koraly			✓	
18	VARGAS QUINTANILLA, Mark Tony	✓			
19	ZUNIGA HUAMAN, Yorka		✓		
20	ZUNIGA QQUENAYA, Melid	✓			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: IDENTIDAD ADOLESCENCIA Y VIDA SALUDABLE



V. DATOS GENERALES

- | | |
|-------------------------|---|
| • UGEL | Cusco |
| • Institución Educativa | Fortunato L. Herrera |
| • Área curricular | Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica |
| • Grado y sección | 3° “A” y “B” |
| • Fecha | 23 de diciembre de 2021 |
| • Duración | 90 minutos |
| • Docentes | Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
Prof. Feliciano Mamani Machacca |

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
4. Convive y participa democráticamente <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discrepancias y propone acciones para mejorar libremente la interacción de sus compañeros. • Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos establecidas en la Constitución Política. 	Los estudiantes responderán una ficha de banco de preguntas.
		Instrumento
		Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje. ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su tiempo y desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque interculturalidad. 	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie.	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derecho. 	Tiene disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos todas las personas	

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la sesión utilizando la aplicación Meet. • La docente da la bienvenida a todos los estudiantes y registró la asistencia. • La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar la mano para participar ➤ Ser respetuosos y empáticos con sus compañeros ➤ Tener a la mano los materiales necesarios para empezar la clase. • La docente da a conocer la situación significativa. • La docente mediante lluvia les presenta una imagen y les pregunta las siguientes interrogantes. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observo en la imagen? ➤ ¿Por qué creen que hay niños (as) vestidos de diferentes maneras? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes dan la respuesta mediante lluvia de ideas. • La docente da el propósito de la sesión. 	<p style="text-align: center;">10 minutos</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comparte diapositivas sobre todo el tema que realizaremos. • La docente comparte videos para mejorar o reforzar la comprensión de los estudiantes. • La identidad en la adolescencia. https://www.youtube.com/watch?v=Q8yd6sIWNLk&ab_channel=BeriaBenigno • Vida saludable. https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c&ab_channel=AndyOlivera • Los estudiantes teniendo en cuenta la información del video, realizan apuntes en sus cuadernos de apuntes para que haya evidencia de la sesión. • Luego la docente invita a los estudiantes a participar sobre lo que entendieron de lo explicado. • Luego la docente evalúa la participación de los estudiantes y refuerza de acuerdo a lo que necesiten. 	<p style="text-align: center;">65 minutos</p>

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden a preguntas de Meta cognición y preguntas del tema. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendí? ➤ ¿Tuve dificultad? ➤ ¿te gusto el tema? 	15 minutos
---------------	---	------------

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS DIDACTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • texto escolar. 3° desarrollo personal ciudadanía y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> • videos • imágenes • diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Meet

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

• título:	Identidad adolescencia vida saludable
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "A"
• Fecha	23 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Convive y participa democráticamente

Escala de calificación según el currículo nacional ❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio	Desempeños de la competencia
	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discrepancias y propone acciones para mejorar libremente la interacción de sus compañeros. • Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos establecidos en la Constitución Política.

N°	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	ANAHUE ORE, Diosdado Idel	✓			
2	BARAZORDA HUAYLLANY, Vepcy Veriosca		✓		
3	BUSTAMANTE ORTIZ DE ORUE, Brenda Kiara			✓	
4	CHOQUE GUEVARA, Marco Antonio			✓	
5	CONDORI MIRANDA, Rodrigo		✓		
6	DAZA QUISPE Jean Franco			✓	
7	DIAZ ARCOS, Milagros Haydee	✓			
8	ESTRADA PAULO, Marc Jesús				✓
9	GONZALES LOAYZA, Karen Melissa			✓	
10	HUALLPA YUPANQUI, Rusbel			✓	
11	HUAMAN MOSQUERA, Mell Blessy				✓
12	HUILLCA FLORES, Yommi Sharismel		✓		
13	HUILLCA PAPEL, Josue			✓	
14	LIGARDA GUEVARA, Ronald Benito	✓			
15	MEDRANO TRIVEÑO, Diego Rodrigo			✓	
16	QUINTANA OROSCO, Anjali Sheyla		✓		
17	QUISPE CJURO, Ruth Arasely		✓		
18	QUISPE DELGADO, Flor Medalid				✓
19	QUISPE MAR, Kevin Manuel		✓		
20	ROJAS QUESSO, Luis Alberto	✓			
21	UMAN CUSIHUAMAN, Maycol				✓
22	USCAMAYTA PEÑA, Luis Ángel Steve			✓	

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

• título:	Identidad adolescencia y vida saludable
• UGEL	Cusco
• Institución Educativa	Fortunato L. Herrera
• Área curricular	Desarrollo Personal Ciudadanía y cívica
• Grado y sección	3° "B"
• Fecha	23 de diciembre de 2021
• Docentes	Prof. Carla Yanet Escobedo Salazar
	Prof. Feliciano Mamani Machacca
• Competencia	Convive y participa democráticamente

N°	<p align="center">Escala de calificación según el currículo nacional</p> <p>❖ AD = Logro destacado ❖ A = Logro esperado ❖ B = En proceso ❖ C = En inicio</p>	Desempeños de la competencia			
		<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sin discrepancias y propone acciones para mejorar libremente la interacción de sus compañeros. • Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos establecidas en la Constitución Política. 			
	Apellidos y Nombres	Criterios de evaluación			
		C	B	A	AD
1	AVENDAÑO GONZALES, Crish Andrea	✓			
2	CABRERA ZUNIGA, Jeshua Salvador			✓	
3	HERRERA MAMANI, Junior Emanuel		✓		
4	HUAMAN TECSI, Flor			✓	
5	HUAMANI PEZO, Jeidi Luz		✓		
6	HUAMANI QUIRQUEHUAÑA, Lucero Libertad			✓	
7	HUAYNACARI MEDINA, Matías Gadiel Antonio			✓	
8	LETONA YLLAPUMA, Diego				✓
9	MARTINEZ CAYULLA, Ruth Karina		✓		
10	PAUCCAR CURI, Jack Ángelo			✓	
11	PEREIRA SERRANO, Erkan Zander	✓			
12	QUISPE CARBAJAL, Senayda				✓
13	QUISPE LIMA, Andy Josmel Jonatán		✓		
14	SACA OLIVERA, Antoni Eduardo			✓	
15	SICUS SALCEDO, Missrayn		✓		
16	TOCCAS GULLEN, Sheyla Zamira	✓			
17	TTITO ASLLA, Jimena Koraly			✓	
18	VARGAS QUINTANILLA, Mark Tony	✓			
19	ZUNIGA HUAMAN, Yorka		✓		
20	ZUNIGA QQUENAYA, Melid	✓			

ANEXO N° 6

INSTRUMENTO BANCO DE PREGUNTAS PARA EVALUAR A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA EN EL AREA DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA- PRE TEST Y POST TEST DE CONOCIMIENTOS GENERALES.

Leer atentamente las preguntas propuestas y marcar aquella alternativa correcta con un aspa (x)

1. La asertividad se entiende como:
 - a) Comunicación asertiva
 - b) Felicidad
 - c) Desarrollo personal
 - d) Positivismo
 - e) Empatía

2. Es la opinión que tenemos sobre nosotras o nosotros mismos. Es la representación de nuestra imagen frente a los demás.
 - a) El auto concepto
 - b) La auto imagen
 - c) La autoestima
 - d) El estereotipo
 - e) La adaptación

3. Es un elemento central en el proceso de construcción de la identidad personal
 - a) La autoestima
 - b) Las emociones
 - c) La autoafirmación
 - d) La sexualidad
 - e) El auto concepto

4. Es la capacidad de decir lo que se piensa, cree y siente de manera clara y directa, en el momento oportuno y de la persona indicada, sin ser agresivo
 - a) Comunicación asertiva
 - b) Controlar emociones
 - c) Identidad
 - d) Personalidad
 - e) Empatía

5. Es la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender y usar las experiencias vividas para mejorar como persona.
 - a) Resiliencia

- b) Comunicación
 - c) Empoderamiento
 - d) Iniciativa
 - e) Motivación personal
6. Es una herramienta para resolver los conflictos después de haber agotado posibilidades, se acude a una tercera persona para que colabore con la resolución del conflicto
- a) Mediación
 - b) Prevención
 - c) Análisis de un conflicto
 - d) Control del problema
 - e) Intervención
7. Es un conjunto de creencias asumidas como reales por una sociedad acerca de las características de grupos o tipos de personas, implican muchas veces la exageración de sus rasgos o características para concluir luego que todos son así:
- a) Prejuicio
 - b) Estereotipo
 - c) Conflicto
 - d) Discriminación
 - e) Problema social
8. Son las principales consecuencias de la violencia sexual
- a) Físicas, psicológicas y sociales
 - b) Emocionales y físicas
 - c) Fisiológicas
 - d) Mentales, psicológicas y físicas
 - e) Ninguna de las anteriores
9. Son considerados como riesgos de violencia sexual en redes sociales
- a) Sexting, groo Ming, violencia de pareja, extorsión
 - b) Extorsión y cibera coso
 - c) Mensajes y llamadas en las principales redes sociales
 - d) Enviar fotos y videos a amigos
 - e) Brindar datos personales
10. La _____ se refiere a la pertenencia a un grupo que comparte costumbres y hábitos reconociendo así el origen e historia de las personas que pertenecen a dicho grupo
- a) Etnicidad
 - b) Cultura
 - c) Religión
 - d) Ideología
 - e) Música

11. La frase: Los arequipeños son “orgullosos y creídos” es:
- Estereotipo cultural
 - Estereotipo social
 - Prejuicio
 - Discriminación
 - Ninguna de las anteriores
12. Es una relación de dialogo y aprendizaje entre personas de diversos grupos étnico – culturales, a fin de compartir un espacio:
- Interculturalidad
 - Cultura mayoritaria
 - Cultura
 - Inclusión
 - Todas las anteriores
13. Él _____ es toda forma de conocimiento, costumbre, práctica que es valiosa para la identidad y forma de vida de una sociedad. Algunos ejemplos pueden ser: la danza y orfebrería.
- Patrimonio cultural inmaterial
 - Patrimonio cultural productivo
 - Patrimonio cultural nacional
 - Patrimonio cultural étnico.
 - Ninguna de las anteriores
14. Son normas y reglas que orientan la acción de un ser humano y pueden tener carácter general y universal
- Principios éticos
 - Valores
 - Moral
 - Desarrollo personal
 - Ninguna de las anteriores
15. Es un conjunto de ideas, emociones, creencias colectivas coherentes entre sí que ayudan a orientar la conducta social de las personas
- Ideología
 - Identificación con la sociedad
 - Clasismo
 - Civismo
 - Todas las anteriores
16. Es un conjunto de conductas, creencias, actitudes, prácticas que denigran a las mujeres y lo que es considerado femenino
- Machismo
 - Racismo
 - Discriminación
 - Violencia
 - Todas las anteriores

17. Consideran a los derechos de los trabajadores para que tengan un ambiente de trabajo seguro, desarrollar su vida plena y pueden ser fiscalizadas por el Estado
- a) Condiciones laborales
 - b) Condiciones sociales
 - c) Condiciones ambientales
 - d) Seguridad y salud
 - e) Ninguna de las anteriores
18. Su función es mejorar las leyes o generar las que se consideran necesarias con discusión y deliberación, así como fiscalizar las acciones del Estado
- a) Poder Legislativo
 - b) Poder Ejecutivo
 - c) Poder Judicial
 - d) Organismos institucionales del Estado
 - e) Todas las anteriores
19. Es un delito no sancionado generando una condición de injusticia, cuestionando la existencia de un Estado de derecho
- a) Impunidad
 - b) Corrupción
 - c) Soborno
 - d) Ausencia del Estado
 - e) Ninguna de las anteriores
20. Son principios que nos permiten evaluar nuestros comportamientos y actitudes y determinar si son correctos o incorrectos
- a) Valores morales
 - b) Ética
 - c) Participación ciudadana
 - d) Moral
 - e) Ninguna de las anteriores

ANEXO N° 7

PRE TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”. ME ACEPTO, ME RECONOZCO, ME RESPETO TAL COMO SOY

Toma un tiempo para pensar y escribir las siguientes preguntas.

1. ¿Qué opinas de tí?
2. ¿Qué te caracteriza?
3. Identifica tus principales necesidades y anhelos, ¿qué decisiones tomarás para poder atender las necesidades y anhelos que pensaste?
4. ¿Qué actividades pueden ayudarte para desarrollar tus talentos y principales intereses?
5. ¿Tu autoestima puede ayudarte a cumplir tus metas y desarrollar tus talentos?

ANEXO N° 8

PRE TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.

MI IMAGEN PERSONAL

A continuación, presentamos la anécdota de un chico y algunas de las dificultades que debe asumir. Leer con atención y responder las preguntas planteadas al final.

Juan llegó a una nueva ciudad debido a que su papá consiguió un nuevo trabajo. Juan pasará a 4to de secundaria y está entusiasmado por conocer su nuevo colegio. A la semana de iniciar el colegio, Juan decidió juntarse con algunos compañeros de clase, pero se dio cuenta que necesitaba comprar ropa y nueva, sobre todo unas las zapatillas de una marca muy conocida que varios de sus compañeros utilizaban. Al compartir esta necesidad con sus papás, lamentablemente le dieron un no como respuesta, debido a que su reciente mudanza a la nueva ciudad les demandó gastos considerables.

Juan no pudo comprarse la marca de zapatillas que deseaba y decidió buscar otras zapatillas con las que pudiera sentirse cómodo y a gusto.

1. ¿Qué opinas sobre la decisión de Juan?
2. Podrías identificarte tu manera de tomar decisiones con la de Juan ¿Por qué?
3. ¿Cómo influye tu entorno (familias o amigos) cuando tomas decisiones personales?
4. ¿Consideras que Juan es una persona asertiva? ¿Cuáles fueron sus principales habilidades socioemocionales para manejar la situación?

ANEXO N° 9

PRE TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.

MI SEXUALIDAD Y GÉNERO

1. ¿Por qué debes estar informado sobre tu sexualidad? Explica brevemente su importancia.
2. ¿Cuáles son los valores y principios que pueden ayudar a tomar decisiones con respecto a tu sexualidad?
3. ¿Cuáles son aquellas creencias que podrían ayudar y aquellas creencias que no ayudarían en tu sexualidad?
4. ¿La familia debe discutir sobre temas relacionados a la sexualidad? ¿Por qué?
5. En tus propias palabras, ¿qué significa el enamoramiento?
6. ¿Qué es la violencia sexual? ¿Y qué tipos de violencia sexual existen?

ANEXO N° 10

POST TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.

MI IMAGEN PERSONAL

1. ¿Cuáles son las principales habilidades socioemocionales que podrían contribuir a tu desarrollo como persona?
2. Menciona las principales emociones negativas que has sentido, cuáles han sido tus primeras reacciones o impresiones, cómo lograste controlarlas haciendo uso de la empatía y asertividad.
3. Menciona cuáles son tus principales fortalezas y áreas de mejora como persona.
4. ¿Cómo puedes fortalecer tu autoestima? Sustenta tu respuesta con base a un estilo de comportamiento específico que deseas tener.
5. ¿Qué significa tener autonomía personal?
6. ¿Qué significan las emociones para ti? ¿Cómo puedes desarrollar tu inteligencia emocional?

ANEXO N° 11

POST TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.

MI SEXUALIDAD Y GÉNERO

A continuación, presentamos la anécdota de Flor en redes sociales. Leer con atención y responder las preguntas planteadas al final.

Flor tiene 15 años y ya tiene la autorización de sus padres para usar redes sociales. Ella decidió juntar unas fotos individuales y grupales para colgarlas en la red y ha recibido muchas reacciones y comentarios positivos sobre su álbum de fotos. Flor ha recibido una solicitud de amistad por redes de un chico que hasta el momento no conoce, pero parece un poco mayor. Ella decide aceptar la solicitud porque él se ve muy bien y tranquilo en su perfil. Al cabo de unos días, entablan una conversación mediante mensajes y todo parece marchar bien hasta que él decide enviarle unas fotos con connotación sexual. Flor no sabe cómo reaccionar porque ella tenía otras expectativas sobre él.

1. Identifica qué tipo de riesgo sexual está experimentando Flor.
2. ¿Qué otro tipo de riesgos sexuales existen por el uso inadecuado de las redes sociales?
3. ¿Cuáles son las acciones que Flor debe tomar para el problema que tiene?
4. ¿Qué acciones puedes tomar para prevenir un riesgo sexual en redes sociales?
5. Menciona los organismos a los cuales podría acudir Flor frente a este tipo de situación.

ANEXO N° 12

PRE TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE”.

MANEJO DE CONFLICTOS Y DISCRIMINACIÓN

1. ¿Qué es un conflicto?
2. ¿Cómo se logra una cultura de paz y de qué manera influyen las relaciones interpersonales para convivir?
3. ¿Cuáles son las principales estrategias de sensibilización que se pueden utilizar para promover una mejor convivencia?
4. ¿Cómo puedes resolver un conflicto?
5. ¿Cuáles son las manifestaciones más comunes de la discriminación?

ANEXO N° 13

PRE TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE”.

IDENTIDAD, CULTURA Y RELACIONES INTERPERSONALES, DERECHOS HUMANOS Y ÉTICA.

1. ¿Qué es la identidad cultural y cómo la identificas?
2. Cómo puedes integrarte a un grupo por afinidad cultural, menciona los aspectos que tú consideras importantes.
3. Menciona las características de tu identidad étnica que te hacen sentir orgullo
4. ¿Cuáles son los principales valores morales con los que te identificas? Indica el entorno donde los aprendiste.
5. Identifica y explica algunos ejemplos de expresiones que alinean a los valores y principios en la sociedad.

ANEXO N° 14

POST TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE”.

MANEJO DE CONFLICTOS Y DISCRIMINACION

A continuación, presentamos la anécdota de Leer con atención y responder las preguntas planteadas al final.

En un colegio se hizo una reunión de urgencia, debido a las bajas notas en el último trimestre. En la reunión participaron coordinadores, docentes y estudiantes delegados.

Durante la conversación, un grupo de estudiantes manifestó que aprendían muy poco por la falta de atención de los chicos con malas notas y debido a esto se perdía el tiempo y oportunidad de poder aprender más por culpa de ciertos compañeros, por ello, propusieron dividir a los alumnos por rendimiento y notas, a lo que otro grupo de estudiantes manifestó que esto era injusto y discriminador por dividir al grupo sólo por las notas de los estudiantes.

1. ¿Cuál es el principal conflicto del caso expuesto?
2. ¿Cómo podrías sugerir una solución de manera democrática?
3. ¿Qué valores y principios requiere la situación para obtener la mejor solución?
4. ¿Consideras que hubo un acto de discriminación?
5. ¿Qué tipo de discriminación identificaste?

ANEXO N°15

POST TEST PARA EVALUAR COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE”.

IDENTIDAD, CULTURA Y RELACIONES INTERPERSONALES, DERECHOS HUMANOS Y ÉTICA.

Identifica dos lugares con diversidad étnica distinta y a continuación, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las principales costumbres y características en tu ciudad que puede hacerlos únicos en cultura?
2. ¿Existen estereotipos en los grupos étnicos que estudiaste?
3. ¿Qué acciones tomarías para impedir que los estereotipos no generen diferencias entre las personas?
4. ¿Existen valores morales que podrían solucionar las diferencias y estereotipos entre personas que pertenecen a diferentes identidades étnicas?
5. ¿Cuán importante es ser auténtico con nuestra identidad cultural y social?
6. Ahora reflexiona si en tu entorno social (familia, escuela, amigos, etc.) existen comportamientos de discriminación a causa de los estereotipos.

INFORME DE ORIGINALIDAD (TURNITIN).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe asesor del trabajo de investigación titulado: **Medios audiovisuales y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de la institución educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, año 2021.**

Presentado por la estudiante: Br. **Carla Yanet Escobedo Salazar**, con código Nro. **161279**; **Feliciana Mamani Machacca**, con código Nro. **163734** para optar al **título profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Ciencias Sociales**. Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 (TRES) veces, mediante el software antiplagio Turnitin, conforme al Artículo 6° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de: **09% (nueve por ciento)**.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación, tesis, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (Art. 7, inc. 2 y 3)

Porcentaje	Evaluación y acciones	Marque con una "X"
Del 1 al 10 %	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayores a 31 %	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software antiplagio.

Cusco, 21 de febrero de 2022

.....
Dr. Edwards Jesus Aguirre Espinoza
DNI Nro: 23854868
Codigo Orcid: 0000-0002-5514-6707

Se adjunta:

1. Reporte Generado por el sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio:
<https://unsaac.turnitin.com/viewer/submissions/oid:27259:83770128/print?locale=es>

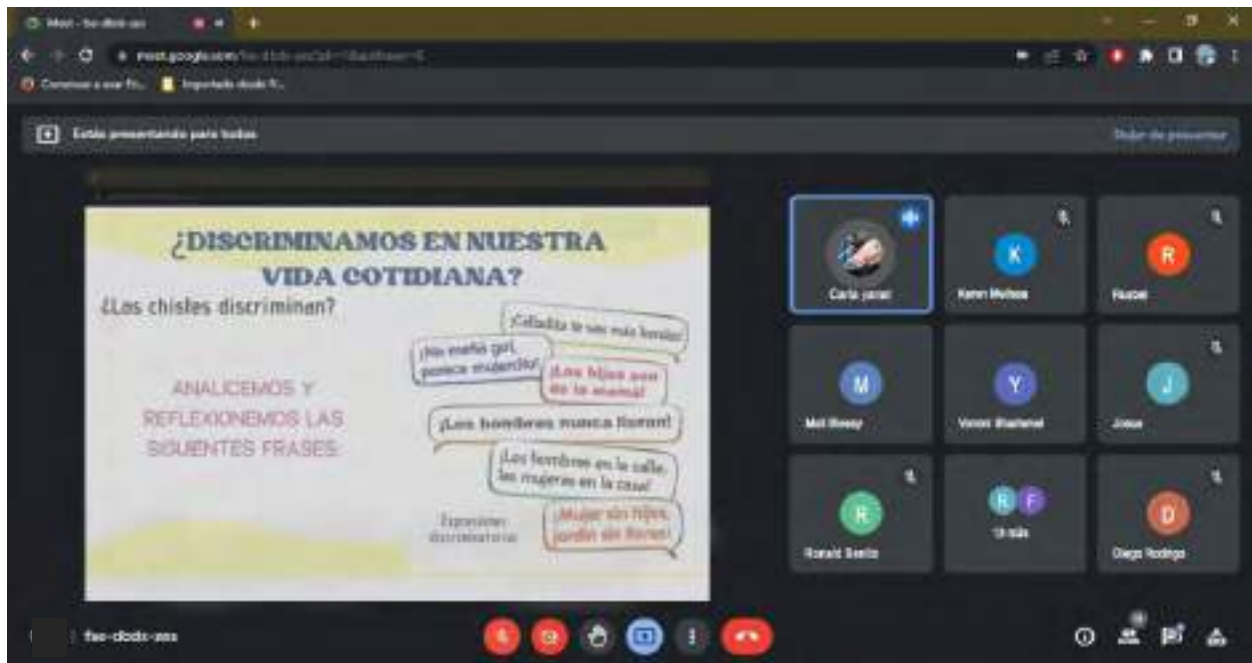
ANEXO N° 17

FOTOGRAFÍAS DE SESIONES DE LA APLICACIÓN MEET

- En esta captura de imagen utilizando la aplicación de Google meet se trabajó la sesión sobre la **reflexión ética** con el grupo experimental con los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Fortunato L. Herrera, cusco del 2021; en la cual se aplicó los medios audiovisuales de manera eficaz y bien realizada, donde se puede observar que hay imágenes atractivas, conceptos precisos y una diapositiva muy atractiva para que el estudiante tenga el interés de aprender.



- En esta captura de imagen utilizando la aplicación de Google meet se realizó la sesión sobre la sexualidad y género y se habla específicamente sobre la discriminación. Esta sesión se aplicó con el grupo experimental con los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera, Cusco 2021; por ende se aplicó los medios audiovisuales bien hechos, entendibles, atractivos para así llamar la atención e interés del estudiante.



- En esta captura de imagen de Google meet se trabajó la sesión sobre la autoestima en la cual se aplicó en el grupo de control con los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera, Cusco 2021; por ende se aplicó los medios audiovisuales no bien realizadas, sin imágenes, no atractivas y con mucha redundancia para explicar el concepto.



- En esta captura de imagen de la aplicación de Google meet se trabajó la sesión sobre los derechos humanos en la cual se aplicó en el grupo de control con los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera, Cusco - 2021; por ende se aplicó los medios audiovisuales sin imágenes, no atractivas, no precisas que genera a los estudiantes el desinterés y poca motivación para aprender.



ANEXO N°18

PRINCIPALES CONTENIDOS QUE SE UTILIZARON PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

El aprendizaje del área Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica para los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad Cusco, implicó la creación de recursos audiovisuales basados en los contenidos editados por el Ministerio de Educación dirigido al 3º grado de secundaria. Teniendo como principales temas de aprendizaje enfocados al desarrollo de las dos competencias “construye su identidad” y “convive y participa democráticamente”

- Identidad, adolescencia y vida saludable
- Empatía y manejo de conflictos
- Sexualidad y género
- Reflexión ética, derechos humanos y convivencia

Asimismo, se utilizaron videos de Aprendo en Casa para complementar la explicación de diapositivas

AUTOESTIMA

Es la percepción que tenemos de nosotras y nosotros mismos. Tiene que ver con los pensamientos y sentimientos de aceptación, valoración y aprecio hacia una/o misma/o. Abarca desde el aspecto físico hasta nuestro mundo interior, incluyendo nuestras emociones, actitudes, habilidades y capacidades.



¿POR QUÉ ERES VALIOSO?

Reflexiona y comparte en clase:

Lo que más me gusta de mi aspecto físico es...

Lo que más me gusta de mi forma de ser es...

Una de mis más grandes cualidades es que soy....

Soy una persona valiosa porque...





COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA

El autoconcepto.

Se refiere a la opinión que tenemos sobre nosotras o nosotros mismos. Es la representación de nuestra imagen frente a otras personas.

Por ejemplo, en la historia inicial, Raúl tenía problemas para identificar cualidades físicas para sentirse bien consigo mismo.

La autoaceptación

Es la capacidad de aceptarnos tal y como somos, con nuestras fortalezas y debilidades.

Por ejemplo, cuando reconocemos nuestras cualidades y somos capaces de señalarlas, incluyendo las que nos disgustan o consideramos débiles.

COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA

El autorrespeto

Es el reconocimiento de la individualidad propia, es decir de tus decisiones y de tus necesidades y motivaciones más íntimas.

Por ejemplo:

cuando quieres superar algún aspecto de tu vida y muestras seguridad y decisión en aquello que piensas en algo positivo y luchas para conseguirlo.



REFLEXIONA Y COMPARTE EN CLASE:

Me reconozco, me acepto, me respeto tal como soy

- ¿Qué opinas de ti?
- ¿Qué te caracteriza?
- Identifica necesidades y anhelos, ¿qué decisiones tomarás para atender estas necesidades y anhelos?



CONSTRUYAMOS CONSEJOS PARA ACEPTARNOS Y CUIDARNOS

- Reconoce aquello que realmente te hace sentir comodidad, tranquilidad y felicidad.
- Reconoce aquello en que eres realmente buena o bueno.
- Estar ocupada/do en algo positivo y que te gusta, movilizará tu cuerpo, energía, afectos y pensamientos.
- Reconoce los aspectos de tu cuerpo y apariencia que te agradan.

PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS

Todo el tiempo, sin advertirlo, tenemos ideas anticipadas sobre quiénes son las personas con quienes nos relacionamos.

Al uso común de estas ideas se le denomina también prejuicios. Por su parte, los estereotipos son creencias adoptadas por un grupo o el conjunto de una sociedad de forma natural, sin evaluación de su validez a la luz de la experiencia o el conocimiento directo.



Cuando los prejuicios se asumen como inofensivos, desarrollamos tolerancia frente a ellos, los reforzamos y normalizamos, a tal punto que se convierten en estereotipos de tal forma que se tienen ideas firmes sobre cómo deberían ser o no ser las personas.

EJEMPLO:

- Cuando no, las mujeres, no hay quien las calle
- Las chicas somos más amigueras y sensibles que los chicos



Cuando los prejuicios se han normalizado en estereotipos, es común desarrollar un trato diferente y perjudicial hacia la persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc., a esto se le conoce como discriminación.

EJEMPLO:

- Solo se aceptan hombres
- Prohibida la entrada a personas de color.
- Aquí no se matriculan niños con VIH



IMPORTANTE ...

Un estereotipo social es una idea aceptada o adoptada de forma pasiva, sin someterla al juicio de la experiencia o del conocimiento directo.

Los estereotipos son generalmente "comunes" y esa es la razón principal de su existencia.



REFLEXIONEMOS JUNTOS

- ELABOREMOS UN CUADRO IMAGINANDO ¿CÓMO SON LAS CHICAS Y CÓMO SON LOS CHICOS?
- COMPARTAMOS LAS IDEAS



PREJUICIOS Y ESTEROTIPOS

SUEÑOS POR CUMPLIR / TALENTOS POR DESARROLLAR

Quiero mejorar mi escritura: me encantan los cuentos, pero más la poesía.

Me interesa saber cómo personas tan diferentes pueden vivir en paz.

ESTEROTIPOS QUE PODRÍAN ENFRENTAR

"Los hombres deben ser rudos y no mostrar sensibilidad".
"Para comunicadoras, las mujeres".

Es peligroso que estudies una carrera rodeada de puros hombres



¿CÓMO IDENTIFICAR TUS EMOCIONES?



REGULAR LAS EMOCIONES NO ES LO MISMO QUE REPRIMIRLAS

PARA APRENDER A MANEJAR NUESTRAS EMOCIONES, EMPEZAREMOS IDENTIFICANDO QUÉ NOS SUCEDE CUANDO ESTAS SE DESBORDAN

**EXISTEN PREGUNTAS CLAVES,
¿SABES CUÁLES?**

PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR



- ¿Cuál fue la situación en que se manifestó esa emoción?
¿Es una situación recurrente? ¿Por qué crees que lo es?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias (tanto en términos de metas como de relaciones interpersonales)?
- ¿cuál fue el detonante?, ¿qué crees que fue exactamente lo que detonó la reacción emocional desbordada?

**COMPARTE TU EXPERIENCIA CON LOS
DEMÁS.**

¿POR QUÉ “NORMALIZAMOS” LA VIOLENCIA?

ANALIZEMOS UNA
ANÉCDOTA...



Durante un partido, Lola, que quería bajar la moral al equipo rival, comenzó a dirigir la barra promoviendo los siguientes mensajes:

El que no salta es una chica. El que no salta es una chica.
Porom pom pom, porom pom pom, el que no salta es un chico mandilón.

Luego de perder el partido, Lola, que maneja muy bien las redes sociales, decide crear memes y colgar videos y entradas para burlarse de la institución educativa rival y así desmerecer su triunfo.

Por su popularidad, Lola convenció a sus amigas y amigos de difundir sus mensajes por redes. La mayoría decidió hacerlo, aunque otros no estaban de acuerdo pero no opinaron nada al respecto.



ANALIZEMOS JUNTOS LA HISTORIA



Existen personas que ejercen y promueven conductas violentas en sus grupos.

Como en la historia, Lola y algunas/os de sus compañeras/os decidieron burlarse de quienes ganaron el partido.

Por otra parte, otras/os admitieron que la actitud de Lola "no estaba bien" y, sin embargo, se quedaron calladas/os.

LA VIOLENCIA



Es una forma de interactuar que expresa conductas que, de forma intencional, imitada o aprendida, provocan o amenazan con causar daño, mal o sometimiento grave (físico, sexual, verbal o psicológico) a un individuo o a una colectividad.



LA AUTONOMÍA

Viene de dos palabras latinas: auto, que significa 'sí mismo', y nomos, que significa 'norma' o 'ley'. Autonomía, por tanto, es la capacidad de darnos normas a nosotros mismos

PIENSA EN UN PERSONAJE DE FICCIÓN QUE DEMUESTRE AUTONOMÍA Y COMPARTE EN CLASE.



¿CÓMO PUEDES APLICAR LA AUTONOMÍA EN TU VIDA PERSONAL?

DATOS PARA REFLEXIONAR

A CONTINUACIÓN, VEAMOS UN RECIENTE REPORTE SOBRE VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Violencia según agresores



- **43%** Personal del colegio a escolares
- **57%** Entre escolares



Tipos de violencia

Un caso puede registrar varios tipos de violencia:

Física	9,272
Verbal	8,012
Psicológica	6,541
Sexual	2,236
Por internet	649
Hurto	296
Con armas	131

Casos por años

*(datos febrero)





¿Cómo mejorar y ejercer liderazgo con criterio moral?

Para tener fuerza y valentía es **IMPORTANTE** conocerte a ti mismo:

¿Qué te moviliza a no ser indiferente?, ¿qué despierta tu indignación?, ¿qué tipo de realidad quieres ver?, ¿por qué?

Piensa hasta dónde puede llegar tu indignación. Es importante reconocer la indignación como un sentimiento moral que puede implicar el inicio de una convivencia mucho más pacífica. Muchos personajes históricos ejercieron un profundo conocimiento de sí mismos para ejercer liderazgo con convicción moral: Sócrates, Jesús, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Jr. ¡Averigua más sobre sus vidas!



Es muy agotador querer cambiar realidades de violencia en solitario.

Comparte tus inquietudes con personas de confianza: no te quedes callado.

Procura, sobre todo, conversar con pares: ten por seguro que no todas/os están de acuerdo con los liderazgos negativos, que incitan discursos de odio y violencia.

Conversen, intercambien inquietudes y compartan experiencias. Piensen en actos para promover una mayor sensibilidad frente al daño que producen los discursos de odio y violencia, piensen también en cómo resistir posibles actos de venganza o ridiculización que quieran ejercer contra ustedes!



Reflexión:

¿Alguna vez has escuchado o incluso has sido objeto de críticas por haber denunciado un acto de violencia?

¿Has escuchado palabras como "soplón", "cobarde", "acuseté"?

¿Puedes reconocer cuándo está bien denunciar un acto de violencia?





Resiliencia y asertividad

Vencer al miedo implica un ejercicio constante de autocontrol, de persistencia y de convicción. Por ello, siempre es importante mantenernos enfocados en aquello que es prioritario: una convivencia pacífica y justa.



Resiliencia

La resiliencia es la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e, inclusive, utilizar esa experiencia para crecer y mejorar como persona. Lo ideal sería que la resiliencia no se active únicamente durante circunstancias desfavorables o difíciles, sino que promovamos su funcionamiento dentro de condiciones normales de desarrollo, como un factor de prevención y protección.

¿LA RESILIENCIA PODRÁ AYUDARNOS A SER MÁS FELICES?
¿POR QUÉ?

Asertividad

Es un conjunto de conductas de una persona en un contexto interpersonal para expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo directo, firme y honesto, respetando al mismo tiempo los sentimientos y derechos de otra/s persona/s.

Esta conducta puede incluir la expresión de emociones tales como ira, aprecio, esperanza, alegría, indignación y perturbación, pero en cualquier caso se expresa de una manera que no viola los derechos de los otros y se hace de forma precisa, regulada



Anécdota

Dos grupos de estudiantes de diferentes colegios interactúan en redes sociales desde que tuvieron la oportunidad de socializar en un campeonato deportivo. Todo estaba bien, hasta que Lola comenzó a lanzar comentarios ofensivos y violentos a los estudiantes del colegio contricante, influenciando negativamente y viralizando sus publicaciones ofensivas

Frente a esta situación, Facundo un alumno del colegio contrario, decide hacer frente a la situación comentando desde su cuenta personal que sus publicaciones incitaban al bullying y que su manera de expresar es sucia...



PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

¿FACUNDO ACTÚA DE MANERA RESILIENTE EN LA SITUACIÓN MENCIONADA?

¿QUÉ PODEMOS APRENDER DE LA EXPERIENCIA DE FACUNDO PARA APLICAR LA RESILIENCIA EN NUESTRAS VIDAS PERSONALES?



Convivencia democrática y cultura de paz

Es importante que juntos reconozcamos con claridad cuáles son las dificultades dentro de un conflicto: qué hicimos mal, qué hicimos bien, qué debemos cambiar.

Es importante reconocer los errores, conversarlos y, sobre todo, buscar que estos no se repitan es un progreso fundamental para una convivencia democrática y una cultura de paz.



¿Qué es una cultura de paz?

Según de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.



Malala Yousafzai

Es una joven activista paquistaní, defensora de los derechos de las niñas y los niños, en especial de la educación de estas, en contextos de intolerancia política y religiosa. En 2012, en el autobús que la llevaba a su escuela, Malala sufrió un atentado de parte de los talibanes, quienes se oponían a sus ideas en favor de la educación.

Milagrosamente, Malala sobrevivió. Se trasladó a Inglaterra, desde donde siguió luchando. En 2014, cuando tenía 17 años, fue

Analicemos la anécdota de Silvia, Juan, Cristina y Sergio



SILVIA Y JUAN, LUEGO DE LA REUNIÓN, CONVERSARON ENTRE ELLOS:



Silvia: No es por nada, Juan, pero nosotros trabajaríamos mucho mejor por nuestra cuenta. Estoy segura que ellos se cierran porque nos tienen envidia... Saben que eres aplicado y soy la más persistente.

Juan: Tienes razón. Trabajemos por nuestra cuenta, entonces. Total, al final si nos cerramos haremos un mejor trabajo. ¡El profe de hecho que nos va a entender porque somos sus favoritos! La idea es garantizar calidad en el trabajo. Con ellos seguramente saldría algo mediocre.



POR SU PARTE, SERGIO Y CRISTINA TAMBIÉN CONVERSARON ENTRE SÍ.



Sergio: Cristina, no los soporto. ¡Se sobran! Además, siempre les va bien en este curso. Más bien, pienso que deberíamos hablar con Martín para trabajar con él. Está incómodo con su grupo y, como buen chino que es, debe ser recontra chamba

Cristina: ¡De acuerdo! Yo veré de hablar con el profesor y el tutor para decirles que Silvia y Juan no quieren poner de su parte. Veré de convencer a algunas amigas y amigos para ir juntos y hacer presión: así ellos no se saldrán con la suya..



Analicemos el conflicto

Detrás de la actitud de Silvia y Juan, por un lado, y la de Sergio y Cristina, por otro, se esconden algunos presupuestos que deberíamos cuestionar. Esto último es fundamental para reconocer que detrás de conflictos interpersonales puede haber matices o pistas para comprender la fuente de posibles crisis

¿RECONOCES CÓMO SON LOS PREJUICIOS Y LOS ESTEREOTIPOS?

¿Qué es un conflicto?

UN CONFLICTO ES UN PROBLEMA CONFORMADO POR LA INTERACCIÓN DE TRES ELEMENTOS FUNDAMENTALES: PERSONAS, PROCESO Y EL PROBLEMA QUE AFECTA UNA DETERMINADA SITUACIÓN.



¿Cómo se puede abordar un conflicto?

PARA SABER SOBRE LAS PERSONAS IMPLICADAS

SE REQUIERE IDENTIFICAR CON PREGUNTAS:

- ¿QUIÉN ESTÁ INVOLUCRADO EN EL CONFLICTO Y DE QUÉ MANERA?
- ¿QUÉ PERCEPCIÓN TIENEN DEL CONFLICTO Y CÓMO LES AFECTA?



¿Cómo se puede abordar un conflicto?

PARA SABER SOBRE EL PROCESO

SE REQUIERE IDENTIFICAR CON PREGUNTAS:

- ¿QUÉ HA DESENCADENADO EL CONFLICTO?
- ¿CÓMO SE DESARROLLÓ LA COMUNICACIÓN? ¿HAY DISTORSIONES (ESTEREOTIPOS, RUMORES, INFORMACIÓN ERRÓNEA O FALSA)?
- ¿QUÉ PAPEL CUMPLEN LOS PREJUICIOS EN EL CONFLICTO?
- ¿QUÉ FACTORES SE HAN IDO SUMANDO Y HAN AGUDIZADO EL CONFLICTO?
- ¿QUÉ SOLUCIONES SE HAN ENSAYADO Y QUÉ RESULTADOS SE HAN OBTENIDO?



¿Cómo se puede abordar un conflicto?

PARA SABER SOBRE LOS INTERESES EN EL CONFLICTO

SE REQUIERE IDENTIFICAR CON PREGUNTAS:

- ¿CUÁL ES LA POSICIÓN DE CADA PARTE SEGÚN SUS INTERESES Y NECESIDADES?
- ¿QUÉ VALORES TIENE CADA PARTE?



	Prejuicio/ estereotipo	Acción propuesta
Silvia 		
Juan 		
Sergio 		
Cristina 		

REALICEMOS UN ANÁLISIS DEL CONFLICTO DE LA HISTORIA INICIAL A PARTIR DE LAS PREGUNTAS SUGERIDAS

Mecanismos para solucionar conflictos



MECANISMO Nº 01: PREVENCIÓN

Autoconfianza

Comunicación efectiva

Escucha activa

Trabajo en equipo

Espíritu cooperativo

Ser capaz de reconocer un prejuicio

Mecanismos para solucionar conflictos



MECANISMO N° 03: MEDIACIÓN

Consiste en recurrir a una tercera persona para que intervenga y ayude a restablecer la comunicación y mejorar el clima para resolver el conflicto.



Esta persona neutral es conocida como mediador y participa favoreciendo el proceso de la resolución del conflicto, permitiendo un acuerdo final

DISCRIMINACIÓN



Es una conducta, culturalmente fundada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar los derechos y libertades de una persona.

ESTEREOTIPO



Es un conjunto de creencias asumidas como reales por una sociedad acerca de las características de grupos o tipos de personas. Implican muchas veces la exageración de sus rasgos o características, para concluir luego que "todos son así".

"El azul es para los varones y
el rosado para las mujeres"



EXCLUSIÓN

Es la condición de marcada desigualdad social que impide a un sector o grupo social conseguir condiciones suficientes para alcanzar su pleno desarrollo.

La exclusión expresa la vulneración de derechos a grupos sociales marginados.

Es una forma de discriminación que se focaliza en el menosprecio social.



EL RACISMO EN EL PERÚ

Analicemos y reflexionemos la siguiente referencia:

“Siempre se es blanco o cholo de alguien, porque siempre se está mejor o peor situado que otros, o se es más o menos pobre o importante, o de rasgos más o menos occidentales o mestizos o indios o africanos o asiáticos que otros, y toda esta selvática nomenclatura que decide buena parte de los destinos individuales se mantiene gracias a una efervescente construcción de prejuicios y sentimientos —desdén, desprecio, envidia, rencor, admiración, emulación— que es, muchas veces, por debajo de las ideologías, valores y desvalores, la explicación profunda de los conflictos y frustraciones de la vida peruana”.



TENGAMOS PRESENTE

- La discriminación resta, no solo a quien es discriminado, sino también a quien discrimina.
- Para superar la discriminación, debemos afianzar nuestra capacidad de reflexión, abrimos a la diferencia a través del diálogo y enriquecer el desarrollo de nuestra personalidad, promoviendo el respeto por las y los demás.



¿DISCRIMINAMOS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA?

La Opinión • Español • Política • Perú • Opinión • Opinión • Opinión

Según el estudio 2010/2011

UNO DE CADA TRES PERUANOS HA SUFRIDO DISCRIMINACIÓN EN EL PAÍS

El 65% de peruanos cree que sus compañeros son racistas. Los principales motivos de discriminación son los hospitales y las universidades.



En la zona y la calle, uno de cada tres peruanos cree que sus compañeros son racistas. Los principales motivos de discriminación son los hospitales y las universidades.

Por los campañas y a las leyes que lo prohíben, la discriminación es un problema vigente en el país.

Así lo demuestra la primera encuesta nacional Percepciones y Actitudes sobre la Diversidad Cultural y Discriminación Étnico Racial que estuvo a cargo a pedido del Ministerio de Cultura. Según el estudio, el 65% de peruanos ha sufrido alguna tipo de discriminación en los últimos doce meses.

En el interior del país, el problema de la marginación resulta más agudo. En la sierra y hielos, más del 40% de los encuestados dijo haber sufrido discriminación en el último año. Asimismo, este problema sigue siendo recurrente en las poblaciones quechuas (37%), las aymaras (29%) y también en los afroperuanos (28%).

El estudio refiere que las y los chuladistas se sienten más discriminados en las unidades públicas como hospitales (22%), comisarías (19%), municipalidades (14%) y colegios (11%). Esto sucede pese a que existen normativas específicas que buscan erradicar cualquier tipo de discriminación en dichos lugares.

Andrés Ar. Inquisivi (10/07/2012)

¿DISCRIMINAMOS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA?

¿Los chistes discriminan?

ANALICEMOS Y REFLEXIONEMOS LAS SIGUIENTES FRASES:

¡Calladita te ves más bonita!

¡No me fió gol, parece mujercita!

¡Los hijos son de la mamá!

¡Los hombres nunca lloran!

¡Los hombres en la calle, las mujeres en la casa!

Expresiones discriminatorias

¡Mujer sin hijos, jardín sin flores!

¿DISCRIMINAMOS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA?

¿Los chistes discriminan?

Así como existe violencia física o verbal directa y agresiva, también existe la violencia simbólica, que es más bien sutil e indirecta.

En estos casos la violencia se aplica a través de gestos, palabras o imágenes que promueven ideas nocivas y, en gran parte, estereotipadas sobre las personas: sobre lo que son, lo que quieren o desean, y sobre lo que pueden llegar a ser.



ESTEROTIPOS QUE NOS
ENSEÑAN LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN



DISCRIMINACIÓN E IDEOLOGÍA

IDEOLOGÍA

Es un conjunto de emociones, ideas y creencias colectivas coherentes entre sí que ayudan a orientar y normar la conducta social humana.

CLASISMO

Según el diccionario de la Real Academia Española, es la actitud de quienes defienden la discriminación por motivos de pertenencia a otra clase social.



DESCUBRIENDO LAS IDEOLOGÍAS DE LA DISCRIMINACIÓN



MACHISMO

Es una ideología con actitudes, conductas, creencias y prácticas destinadas a denigrar a las mujeres y no verlas como seres autónomos y con derechos. También denigra todo lo que se considera culturalmente como femenino. Aquí el temor es que el hombre pierda privilegios socialmente aceptados.

XENOFOBIA

Es una ideología con actitudes, conductas, creencias y prácticas destinadas a denigrar a personas que provienen de otro país. Cuando vienen extranjeros en situación de pobreza, se expresa el temor de perder el puesto laboral o que resulte más difícil conseguir empleo. En general, se tiene temor a que se pierdan las costumbres propias.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

**Mi sexualidad es mi
responsabilidad**

**Soy dueño (a) de mi
sexualidad**





CONDUCTA SEXUAL

Es el modo en el que se actúa, la forma de relacionarse.
Es la forma en que se hacen las cosas, se trata a los demás, se resuelve la vida diaria, se decide sobre cualquier asunto.
Se define como la búsqueda y expresión de conductas y de contactos físicos, además implica deseos, preferencias y fantasías.

**TU CONDUCTA SEXUAL ES SABER TOMAR BUENAS DECISIONES
FRENTE A TUS DESEOS E IDEAS SOBRE TU SEXUALIDAD.**



**TU CONDUCTA SEXUAL TAMBIÉN
AYUDA A TOMAR DECISIONES
FRENTE SITUACIONES COMO:**

Un embarazo no deseado.



Evitar infecciones de transmisión sexual

Prevenir la violencia sexual

Cómo tomar decisiones responsables en tu sexualidad

1, Describir el problema u objetivo al que queremos llegar.

Tengo dudas sobre si salir o no con Christian.
Quiero, pero no estoy segura



Cómo tomar decisiones responsables en tu sexualidad

2, Analizar el problema o la decisión a tomar

Me gusta, pero ¿por qué Christian no me hace sentir segura?
Quizá sea que es muy mandado,
siempre me está proponiendo salir y me dice que no pasará nada



Cómo tomar decisiones responsables en tu sexualidad

3. Generar alternativas.

Salir. Me gusta mucho y es una oportunidad para conocerlo más.
No salir. No lo conozco lo suficiente, no sé si estaré bien.
Me gustaría conocerlo más, pero no es el mejor momento, ya que implica escapar de la concentración y arriesgarme a que me expulsen del equipo.



Cómo tomar decisiones responsables en tu sexualidad

4. Evaluar alternativas.

Si salgo, me sacan del equipo. Es decir, implica arriesgar lo que he logrado con tanto esfuerzo: alcanzar un alto nivel de competencia y participar en el equipo, que es lo que quiero para mí.
Le diré que no esta vez, ya habrá otras oportunidades de salir si realmente está interesado como yo. Y si no es así, tampoco es el único chico, ¿no?

5. Seleccionar la alternativa que finalmente llevaremos a cabo.

Decidido, no voy, es lo mejor para mí.



Cómo tomar decisiones responsables en tu sexualidad

6. Pasar de la decisión a la acción.

¡Hola!, ¿Christian?, ¿qué tal? Mira, te llamo para decirte que me gustaría salir contigo y conocerte un poco más en otra ocasión, pues mañana tenemos semifinal...



7. Valorar las consecuencias y el éxito de la decisión adoptada.

Uff, qué bueno, ahora a descansar para mañana dar todo en la cancha



RIESGOS PARA TU SEXUALIDAD

REDES VIRTUALES DE LA ACTUALIDAD

- Las redes sociales generan nuevas formas de comunicación. Sin embargo, las y los adolescentes pueden utilizar estas redes para establecer relaciones de control y celar a sus parejas, que es uno de los principales motivos de agresión, especialmente hacia las mujeres.

SEXTING

GROOMING O CIBERACOSO

EXTORSIÓN

VIOLENCIA EN LA PAREJA





LOS RIESGOS EN LAS REDES SOCIALES

★ SEXTING



El sexting, palabra que surge de la unión entre sex y texting (envío de SMS), consiste en el intercambio de mensajes de texto con connotación sexual; esto se hace principalmente entre teléfonos móviles a través de Internet, y puede incluir fotos o videos. Su práctica se realiza principalmente entre jóvenes.

RIESGO: las imágenes o videos sean compartidos con personas ajenas a las que originalmente estaban destinados el mensaje pueden ser empleados de mala forma como ser publicados intencionalmente, poniendo en riesgo tu privacidad



LOS RIESGOS EN LAS REDES SOCIALES

★ GROOMING O CIBERACOSO



Forma en la que las personas dedicadas al abuso y/o explotación sexual, ganan la confianza de niñas niños y adolescentes para conseguir concesiones sexuales, contactándolas por Internet, a través del chat o redes sociales. De esta manera, llegan a convencer a las y los menores de intercambiar fotos y videos e incluso de verse personalmente, lo que los expone a riesgos de secuestro y de explotación sexual.

Asimismo, el daño emocional y psicológico derivado de este tipo de acoso puede ser importante, aunque no haya contacto físico.





LOS RIESGOS EN LAS REDES SOCIALES

▶ VIOLENCIA EN LA PAREJA



La expresión de los celos y control del otro, también se ha virtualizado para ambos sexos. Hacen uso de las diferentes redes sociales y pueden llegar a crearse perfiles o cuentas falsas para rastrear a sus parejas.

Con ellos buscan estar constantemente controlando, vigilando, investigando, buscando pruebas de infidelidad. Piden que la pareja "reporte" a cada momento lo que hace a lo largo del día, en muchos casos pueden llegar a pretender elegir incluso lo que viste y come.



A QUIÉN ACUDIR SI VIVES O SABES DE UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL



SiseVe. Es la plataforma contra la violencia escolar perteneciente al Ministerio de Educación. Al usar www.siseve.pe, representantes de tu institución educativa y de las autoridades de educación a niveles local, regional y nacional podrán darle seguimiento a tu caso. La meta es que cada escolar afectado se sienta bien, lo más pronto posible. Para evitar acusaciones falsas, deberás tener a la mano tu DNI. Descuida, solo el equipo central del SiseVe podrá ver tus datos. Anima a tu director o directora a que afilie a tu colegio al www.siseve.pe

CEM

Centro de Emergencia Mujer (CEM). Son servicios públicos, especializados y gratuitos, de atención integral y multidisciplinaria para víctimas de violencia familiar y sexual, en los cuales se brinda orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica. Se procura la recuperación del daño sufrido y se presta asistencia social. Asimismo, se realizan actividades de prevención a través de capacitaciones, campañas comunicacionales, formación de agentes comunitarios y movilización de organizaciones.

NO ESTÁS SOLO (A)



A QUIÉN ACUDIR SI VIVES O SABES DE UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL



Línea 100 (#100). Servicio telefónico gratuito del **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)** de información, orientación, consejería y soporte emocional para personas afectadas o involucradas en hechos de violencia familiar o sexual, o que conozcan algún caso de maltrato en su entorno.



Chat 100. Servicio personalizado por Internet en tiempo real del Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual (PNCVFS) del **MIMP**. Trabaja con profesionales especializados en información y/o orientación psicológica para identificar situaciones de riesgo de violencia en las relaciones de enamoramiento.

105

Central Policial 105. Servicio de la Policía Nacional que atiende las 24 horas del día.

NO ESTÁS SOLO (A)

REFLEXIÓN
ÉTICA,
DERECHOS
HUMANOS
Y CONVIVENCIA



ANALICEMOS Y REFLEXIONEMOS LA SIGUIENTE FRASE:

¿por qué se considera que las ciencias o las matemáticas pueden proporcionar más dinero que el arte o las letras?
En otro extremo, ¿por qué se cree que vivir del arte es mejor que dedicarse a estudiar otros temas?

REFLEXIÓN:

En nuestro entorno, encontramos diversos estilos de vida y vamos incorporando a nuestra forma de ser aquellos que predominan en él.
El primer agente socializador que lo trasmite es la familia, a través de sus creencias y valores.
En segundo término, todas las instituciones, asociaciones y clubes en los que participamos ejercen también su influencia en nosotras y nosotros



HEGEMONÍA CULTURAL

Significa entender por qué se valora más algunas formas de vida. Según Gramsci (filósofo italiano) encontró que las formas culturales de vida vigentes en una sociedad responden a la concepción de los grupos que tienen hegemonía política, económica o social.

Esta concepción se difunde usando mecanismos que facilitan que la población perciba ciertas normas culturales como naturales e inevitables.

Por ejemplo, se ha instalado en la forma de pensar la necesidad permanente de comprar tecnología de última generación.

Moral y ética

La sociedad, la institución educativa y las familias promueven valores morales que pueden enriquecer nuestra forma de relacionarnos con las y los demás.

Valores morales

Son principios que nos permiten evaluar y regular nuestras actitudes y comportamientos, atribuidos como correctos o incorrectos, apropiados o inapropiados, muchas veces influenciados por el entorno familiar, cultural y social.



LINKS DE VIDEOS PARA COMPLEMENTAR LOS CONCEPTOS REVISADOS:

- Aprendo en casa: Desarrollo Personal, Ciudadanía Y Cívica
<https://www.youtube.com/watch?v=7QeKV138fwc>
- Cuento sobre la autoestima
https://www.youtube.com/watch?v=ikNVIXrgKwI&ab_channel=PIEEscuelalosEstandartes
- Acéptate cómo eres corto animado
<https://www.youtube.com/watch?v=COxt8ktNlko>
- Reflexión sobre los estereotipos de belleza
<https://www.youtube.com/watch?v=yNZ66liOUNg>
- Nat Geo | Obsesión | Anorexia También en Hombres
<https://www.youtube.com/watch?v=krdIYvTGI5U>
- Derechos humanos
https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k&ab_channel=BullyMagnets
- Cortometraje - No entiendo ¿Por qué?
https://www.youtube.com/watch?v=ped-Vde_xwI
- Ejemplo de mediación y resolución de conflictos. Película 7 años
<https://www.youtube.com/watch?v=ep-nqKR39V4>
- La identidad en la adolescencia.
https://www.youtube.com/watch?v=Q8yd6sIWNLk&ab_channel=BeriaBenigno

- Vida saludable.
https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKq95H8c&ab_channel=AndyOlivera
- Mauro y Laura: Una Vida sexual responsable
<https://www.youtube.com/watch?v=85Bhb9epes>
- Positivo (Cortometraje) Día Mundial de la Lucha contra el Sida
<https://www.youtube.com/watch?v=D72RHdWJUKU>
- 4 casos de discriminación en el Perú (2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=8SHewYG5kZA>
- El danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas
<https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg>

ANEXO N°19: REGISTROS DE EVALUACIONES OBTENIDAS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO DE CONTROL

Promedio de notas evaluación de competencia construye su identidad correspondiente al grupo experimental:

Nro. De estudiante	pre test	post test
1	12	13
2	11	16
3	9	14
4	12	10
5	10	15
6	14	17
7	8	12
8	12	15
9	10	16
10	9	14
11	11	18
12	13	16
13	7	10
14	15	16
15	9	13
16	12	16
17	13	15
18	10	13
19	13	10
20	16	17
21	11	12
22	10	15

Promedio de notas evaluación de competencia convive y participa democráticamente correspondiente al grupo experimental:

Nro. De estudiantes	pre test	post test
1	13	12
2	10	14
3	9	15
4	11	12
5	12	14
6	13	16

7	10	12
8	9	14
9	12	16
10	10	15
11	13	17
12	13	17
13	10	11
14	14	18
15	10	12
16	10	16
17	10	15
18	9	13
19	11	10
20	14	18
21	12	10
22	9	14

Promedio de notas evaluación de competencia convive y participa democráticamente correspondiente al grupo de control:

Nro. De estudiante	pre test	post test
1	12	11
2	10	13
3	9	10
4	11	12
5	10	12
6	14	10
7	10	13
8	16	14
9	13	14
10	12	16
11	11	10
12	10	11
13	10	15
14	12	11

15	9	12
16	9	11
17	15	10
18	14	10
19	13	14
20	10	14

Promedio de notas evaluación de competencia convive y participa democráticamente correspondiente al grupo de control:

Nro. De estudiante	pre test	post test
1	12	11
2	9	13
3	10	12
4	13	14
5	11	12
6	16	12
7	12	14
8	15	13
9	11	15
10	14	16
11	10	14
12	9	10
13	11	15
14	15	18
15	10	14
16	11	9
17	14	13
18	13	10
19	12	13
20	9	10