

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA

COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES Y ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50102 JUAN VELASCO ALVARADO DE
CONCHACALLA ANTA 2021**

TESIS PRESENTADA POR:

Br. Smith Rafael Miranda Condori

Para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria: Especialidad Ciencias
Sociales.

Bar. Janet Roció de la Cruz Pacco

Para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria: Especialidad de Lengua y
Literatura.

Asesor: Dr. Alejandro Chile Letona

CUSCO – PERU

2022

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada principalmente a Dios,
gracias a él puede concretar mi más grande anhelo,
por brindarme salud y perseverancia para poder
culminar mi carrera.

A mi madre Alejandrina Pacco Torres,
ella es mi principal motivación de vida,
sin sus sacrificios no habría tenido
éxito alguno.

A mis hermanos, especialmente a mi querida
hermana Judhit Ortiz Pacco por su apoyo
y consejos.

A todas las personas que hicieron posible
la realización de la tesis y prestaron su
apoyo.

Atte.

Janet Roció de la Cruz Pacco

DEDICATORIA

A mis padres, Marina Condori y Fabián Suarez que me impulsaron y forjaron con sus consejos y apoyo incondicional para crecer como persona y luchar por mis objetivos.

A mis hermanos Mary Carmen, Ronaldo Jesús por todo el apoyo incondicional que me brindaron.

A mi esposa Sayda Paucar y mi adorada hija Gimena Miranda por brindarme su amor y su amistad en todo momento y ser mi motivo de lucha.

Atte.

Smith Rafael Miranda Condori

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso, por haberme dado la vida y salud, por brindarme múltiples oportunidades para lograr mis objetivos.

Agradezco a la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco por haberme aceptado y ser parte de ella, a los diferentes docentes que se esmeraron en impartir sus conocimientos en el transcurso de mi carrera universitaria.

Agradezco también a mi asesor de tesis el Dr. Alejandro Chile Letona

Por su orientación y apoyo constante en el desarrollo de nuestra tesis.

A mi amada familia y amigos entrañables que conocí en el transcurso de mi formación académica.

Atte.

Janet Roció de la Cruz Pacco

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme salud y bienestar y haberme permitido lograr este gran objetivo de manera firme. A mi hermosa familia; a todos mis docentes de la Escuela Profesional de Educación, por todos los grandes aprendizajes que me inculcaron durante los años de estudio universitario y en especial a mi asesor Alejandro Chile Letona por su apoyo constante en la elaboración de la presente tesis.

Al director y docentes de la I.E.50102
Juan Velazco Alvarado Conchaccalla de Anta
que nos brindaron su colaboración para
concretar la realización de nuestra tesis.

Atte.

Smith Rafael Miranda Condori

PRESENTACIÓN

Señor decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores del jurado de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en el reglamento de grados y títulos de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, ponemos a vuestra disposición la presente investigación titulada **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA – ANTA AÑO 2021”**.

La reciente investigación ha sido estructurada y desarrollada en función a los conocimientos teóricos y prácticos obtenidos en la formación profesional, la misma que aplico la metodológica de investigación de rigurosidad científica en base al presente tema.

Los Tesistas

INDICE

DEDICATORIA	ii
DEDICATORIA	iii
PRESENTACIÓN	vi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema	1
1.2. Planteamiento del problema.	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2 Problema específico	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación de la investigación.....	5
1.4.1. Justificación Práctica.....	6
1.4.2. Justificación Metodológica	6
1.4.3. Justificación Teórica	6
1.4.4. Hipótesis general	7

1.4.5. Hipótesis específicas	7
1.5. Variables de la investigación.....	8
1.5.1. Variable 1.....	8
1.5.2. Variable 2.....	8
1.5.3. Variables intervinientes.....	8
1.5.4. Dimensiones de la investigación.....	8

CAPÍTULO II

2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.1.1. Tesis de nivel nacional.....	9
2.1.2. Tesis local.....	10
2.2. Bases legales	11
2.3. Bases teóricas.....	12
2.3.1. Inteligencia emocional.....	12
2.3.2. Importancia de la inteligencia emocional	14
2.3.3. Que son las emociones.....	16
2.3.4. El valor de la inteligencia emocional en las instituciones	17
2.3.5. Los cuatro pilares de la inteligencia emocional.....	19
2.3.6. Parámetros básicos de la inteligencia emocional.....	20
2.3.7. Dimensiones de inteligencia emocional.....	23

2.3.8. Docentes con inteligencia emocional.....	28
2.3.9. Cómo enseñan los profesores con inteligencia emocional	29
2.3.10. Docentes con inteligencia emocional tienen menos estrés.	30
2.4.- Estilos de aprendizaje.	31
2.4.1. Visual verbal	32
2.4.2. Visual no verbal	33
2.4.3. Táctil o Kinestésico.....	33
2.5. Características de los estilos de aprendizaje:	34
2.6. Estilos de enseñanza de los docentes.	35
2.6.1. Dimensiones de los estilos de aprendizajes.....	36
2.4.2 El docente y los estilos de aprendizaje.....	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.....	44
3.2. Nivel de investigación.....	44
3.3. Diseño de investigación	44
3.4. Población y muestra	45
3.4.1. Población:	45
3.4.2. Muestra:	46

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	46
3.3. Confiabilidad de datos.	47
3.4. Validación por juicios de expertos.....	49
3.5. Método de análisis de datos	50

CAPÍTULO IV

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

4.1. Descripción	51
4.2. Resultados de la variable inteligencia emocional	53
4.3. Resumen de la variable inteligencia emocional.....	61
4.5. Resumen de la variable estilos de aprendizaje.....	67
4.6. Prueba de hipótesis general.....	69
4.7. Prueba de hipótesis específicas	72
4.8. Correlación inteligencia emocional y pensamiento divergente	74

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES.....	81
SUGERENCIAS	83
BIBLIOGRAFÍA	85
Bibliografía Electrónica.....	86
ANEXOS	87

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

Modernidad, progreso científico, pero fundamentalmente es un modelo económico universal que prevalece en todos los quehaceres humanos, nos hace participar en exposiciones de personas que gestionan y legislan en nuestro país, estas exposiciones muestran la falta de valores y principios. Muchos de estos personajes han pasado por las aulas de la universidad, o, mejor dicho, de la facultad, pero los conocimientos que han aprendido no les son aplicables, parece que han sido olvidados por la gente. En el pasado, los profesores estaban más comprometidos con la educación y, personalmente, eran las personas más adecuadas en las que la gente podía confiar como consejeros sociales.

Al controlar las emociones y sentimientos en el entorno escolar, se pueden obtener muchos beneficios: promover la igualdad, mejorar el comportamiento, desarrollar habilidades y aumentar la responsabilidad. Una herramienta eficaz para prevenir los riesgos que afectan a los menores en la actualidad, como el bullying, el cyberbullying, la pornografía, el grooming y la privacidad.

- Acoso escolar y ciberacoso: aprenden a controlar sus pensamientos, cuidar sus emociones, tener una mayor autoestima y son más comprensivos y emocionalmente inteligentes para prevenir muchas situaciones de acoso escolar.
- Educación sexual y sexting: aprenden a ponerse en la situación de la otra persona, respetar sus sentimientos, e interiorizar la igualdad de género no sólo como un beneficio para ellos sino para toda la sociedad.

- Violencia de género: la inteligencia emocional les educa en la igualdad y el respeto desde edades tempranas.
- Grooming: ser capaces de entender y prevenir situaciones peligrosas y a cómo actuar ante ellas les salvará de múltiples peligros.
- Contenido inadecuado en Internet: las menores están expuestas desde edades muy tempranas a contenidos violentos, sexuales algo para lo que no están preparados y que puede ocasionarles una percepción de la realidad errónea. La inteligencia emocional les ayuda a gestionar ese contenido para verlo desde una perspectiva crítica.

En tal sentido, en la práctica educativa, se aprecia o se constata, las siguientes manifestaciones emocionales siguientes:

- Actitudes anti-antipedagógicas de los profesores hacia los estudiantes, como abuso, humillaciones.
- Los estudiantes son indiferentes al desarrollo de la asignatura, por ejemplo: no cumplir con sus obligaciones, desacato.
- Los estudiantes no respetan a los maestros y otros educadores.
- Maestros que solo enseñan sus propias lecciones sin hablar con los estudiantes.
- El uso de una metodología positiva es, obviamente, esclarecedor y no brindará a los estudiantes la posibilidad de respuestas.
- Falta de tolerancia por las ideas y opiniones de los demás.
- Falta de compromiso con los temas de educación social.
- Falta de determinación para estudiar y resolver problemas institucionales.

Docentes y estudiantes de las regiones del interior del país no pueden escapar a esta realidad. En la ciudad de Cusco (especialmente en la provincia de Anta), los docentes vienen de una realidad diferente. Por lo tanto, la pandemia del COVID 19 que estamos viviendo se ha agravado y más La relación entre el docente y el estudiante, la relación con el estudiante debido al mal manejo de la tecnología por parte del maestro, y la relación con el estudiante, porque no tienen acceso a la tecnología. En resumen, la inteligencia emocional de ambos

1.2. Formulación del problema.

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?

1.2.2 Problema específico

- ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional de los docentes de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?
- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?
- ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la

Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?

- ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de relación entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer el nivel de inteligencia emocional de los docentes de la institución educativa Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta en 2021.
- Describir como es el estilo de aprendizaje de los alumnos de 5to grado A y B de la institución educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta en 2021.
- Determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado a y b de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021.

- ¿Determinar la relación entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021?

1.4. Justificación de la investigación

La inteligencia emocional es importante para los profesores y los estudiantes, porque te permite conocer amigos, trabajar en grupos u obtener ayuda cuando la necesitas. El aprendizaje es en gran medida una actividad social.

Desde el punto de vista del docente, la inteligencia emocional es más importante, porque sin ella no seremos capaces de comprender a los alumnos, sus necesidades y motivaciones.

Todos los profesores tienen un grupo de alumnos y es más fácil trabajar con unos que con otros.

Un mismo código de conducta para personas influyentes (contactos sociales, motivadores personales y familiares, sacerdotes o pastores religiosos) puede ayudarnos a ampliar el ámbito de actuación, y las actitudes de estos educadores suelen ser reproducidas por los alumnos. En su vida futura.

En esta comprensión del departamento de docencia, la inteligencia emocional de las personas que lideran el proceso de enseñanza se ha deteriorado, todo lo cual afecta directamente a los estudiantes.

1.4.1. Justificación Práctica

En cuanto a la práctica, es obvio que, en todas las prácticas sociales y humanas, hay emociones y comportamientos de las personas: tolerancia e intolerancia, pesimismo y optimismo, pasividad e iniciativa, violencia y pasividad, empatía y no empatía, etc. Manifestación permanente en la vida diaria de la familia, la escuela, la empresa y el trabajo.

Se puede observar que esta investigación se realiza en el ámbito de las metas científicas cognitivas, pues su investigación se centra en la explicación teórica de la dirección del proceso de enseñanza. Y al abordar prácticas humanas como la formación y el desempeño docente adecuado y equilibrado, no ha dejado de ser significativo para la práctica.

1.4.2. Justificación Metodológica

Los métodos, procedimientos, técnicas y métodos utilizados en la investigación científica han demostrado su validez y fiabilidad, y pueden utilizarse en otros trabajos de investigación con significación científica de referencia. Asimismo, el método de procesamiento de la información estadística se realiza utilizando los parámetros de la escala Likert con la escala de evaluación de fuerza, que es el mismo que el método en el que se realizará la evaluación numérica durante la cuantificación.

1.4.3. Justificación Teórica

Los resultados de esta investigación pueden sistematizarse e incorporarse al campo de la ciencia porque muestra la constante influencia entre variables: la investigación es teóricamente relevante y esta investigación es relevante en el desarrollo de un aspecto. Desarrollar la ciencia explicando el cociente emocional de los maestros y la forma en que aprenden los estudiantes;

Cooper Robert y Saf Ayman dicen que, en esta época, la inteligencia emocional es muy importante. Hoy en día, las empresas contratarán profesionales con capacidades cognitivas y los expulsarán por no tener capacidad emocional para afrontar conflictos.

1.4.4. Hipótesis general

La inteligencia emocional de los docentes afecta directamente en los estilos de aprendizaje del quinto grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021.

1.4.5. Hipótesis específicas

- La inteligencia emocional de los docentes es moderada y por lo tanto influye directamente en el estilo de aprendizajes de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021.
 - En 2021, el estilo de aprendizaje de los alumnos de 5° grado A y B de la institución educativa Juan Velasco Alvarado de Conchaccalla Anta No. 50102. Es moderado.
 - Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado a y b de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021.
 - Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2021.

1.5. Variables de la investigación.

1.5.1. Variable 1

Inteligencia emocional

1.5.2. Variable 2

Estilos de Aprendizaje

1.5.3. Variables intervinientes

- Grado de estudio.
- Sexo.
- Edad.
- Nivel socio económico.

1.5.4. Dimensiones de la investigación.

a.- Variable independiente:

- Asertividad.
- Empatía y autocontrol.
- Habilidades intrapersonales
- Habilidades interpersonales.

b.- Variable dependiente:

- Pensamiento convergente.
- pensamiento divergente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

Luego de buscar en las diferentes bibliotecas de la universidad, se determina que existen algunos trabajos relacionados con el tema de investigación, estos mismos trabajos nos ayudan a profundizar en el tema de este trabajo de investigación, por lo que es necesario mencionar primero los siguientes:

2.1.1. Tesis de nivel nacional.

Título: “Niveles de inteligencia emocional en los relacionadores industriales de Lima”

Autores: Karina Raquel Bartra Rivero **INSTITUCIÓN:** Universidad de San Martín de Porres **LUGAR:** Lima Perú 2015

Principales conclusiones:

- Existe una variedad de estudios basados en la experiencia que han evaluado la inteligencia emocional y su impacto en las organizaciones, especialmente en los países desarrollados. La gran mayoría de ellos enfatizó la influencia positiva de gerentes y trabajadores con altos niveles de inteligencia emocional en la organización.
- Las personas en el contexto actual en gran porcentaje no tienen adecuada inteligencia emocional, motivo por el cual las empresas los contratan por inteligentes cognoscitivos, y los despiden por no tener inteligencia emocional en

manejo de conflictos dentro de las organizaciones, que con la competitividad del contexto actual demanda de otras habilidades personales y sociales...

2.1.2. Tesis local.

Título: “Inteligencia emocional en el aprendizaje del área de ciencias sociales en los alumnos del quinto grado de educación secundaria del Colegio Mateo Pumacahua de Sicuani. Año 2016.

Autores: Euclides Huánuco Briceño, Yolanda. Godoy Cortez, Diana Teresa. Portugal Melgarejo, Javier.

Principales conclusiones:

- Los alumnos del quinto grado de educación secundaria del Colegio Matemático Euclides, obtuvieron una escala “relativamente alta” (69%) debido a que este grupo de estudiantes practican con mayor frecuencia la conciencia de sí mismos, la autorregulación, la motivación, la empatía y el asertividad en su vida diaria; el cual responde al objetivo específico.
 - El 64% de los estudiantes encuestados mencionó que sus docentes son muy inestables emocionalmente, ellos mismos mencionaron que hay muchos problemas entre docentes en las instituciones educativas y esta situación es bien conocida en la comunidad educativa.
 - En cuanto a la relación entre las variables de inteligencia emocional y las variables de aprendizaje, podemos sacar las siguientes conclusiones: a mayor inteligencia

emocional, más aprendizaje en el campo de CCSS; por lo tanto, existe una correlación positiva entre las dos variables, verificando así la hipótesis general: "La inteligencia emocional de los estudiantes producirá efectos de aprendizaje efectivos.

2.1. Bases legales

Nuestro trabajo de investigación se sustenta en las leyes vigentes que están prescritas en documentos como: la constitución política del Perú de 1993, la ley General de educación N.º 28044, y la Ley de profesorado N.º 24029.

CONSTITUCION POLITICA DEL PERÙ DE 1993.

Esta es la ley peruana, también conocida como Carta Magna. La Constitución fue aprobada por la Asamblea Constituyente y sometida a referéndum para que todos los peruanos la ratifiquen el 13 de octubre de 1993; en su reglamento creemos que los siguientes artículos 13 y 14 respaldan el trabajo de investigación.

Artículo 13º: La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza.

Artículo 14º: La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de humanidades, [...], Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

LA LEY GENERAL DE EDUCACION 28044 Y SU MODIFICATORIA N°28329.

Esta ley normaliza el funcionamiento de la calidad educativa en todo el país, entre otras disposiciones establece:

FUNDAMENTOS Y DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 9°.- Fines de la educación peruana

Son fines de la educación peruana

Inciso a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, [...], así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el desarrollo del país.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional fue creada por Peter Salovey y John Mayer (1990) y difundida por el psicólogo Daniel Goleman (1996), es una especie de habilidad para sentir, comprender, controlar y cambiar las emociones de uno mismo y de los demás.

Salovey y Mayer (1990) describieron la inteligencia emocional como la capacidad de monitorear nuestras emociones y emociones de los demás, procesar información emocional para reconocer el significado de las emociones y sus relaciones, razonar y resolver problemas, y comprender y gestionar la información. De esas emociones.

Para Goleman (1996), la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones de nosotros mismos y de los demás, motivarnos y controlar nuestras emociones y de los demás.

El psicólogo estadounidense argumenta en sus publicaciones que el éxito de una persona no solo depende de su coeficiente intelectual o de la investigación académica, sino que también entra en juego el conocimiento emocional. Cuando hablamos de inteligencia emocional, estamos hablando de la capacidad del individuo para reconocer su estado emocional y manejarlo adecuadamente.

Esta capacidad tiene un impacto muy positivo en las personas que la tienen, porque les permite comprender y controlar sus propios impulsos y favorece la comunicación con los demás.

Goleman Daniel. (1999: 16) La inteligencia emocional decía en su artículo: "La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo. Tiene en cuenta las emociones e incluye control de impulsos, autoconciencia, motivación, entusiasmo, perseverancia, compasión y sensibilidad. Y otras habilidades...

Están equipados con rasgos de personalidad como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que son esenciales para una adaptación social buena y creativa.

En los últimos tiempos se han escuchado noticias negativas casi todos los días, como: "El padre violó a su hija", "El hijo apuñaló a su madre", "Los niños abandonados consumen terokal", "El hombre fue secuestrado y mutilado", "Los ministros fueron procesados." "Inmoral", "Los terroristas causan pánico en el mundo", "La crisis venezolana genera conflicto", "Los padres matan a sus hijos por intervenir en nuevas relaciones", "Los niños forman bandas asesinas", etc. Investigación emocional. A través de métodos innovadores (como la nueva tecnología de imágenes cerebrales), la visión del cerebro en

funcionamiento es posible; estos métodos revelan el misterio de cómo funciona esta intrincada célula cuando pensamos, sentimos, imaginamos y soñamos.

Señaló este argumento de que el coeficiente intelectual es un factor genético que no se puede cambiar a través de la experiencia de la vida, y nuestro destino está determinado por estos talentos.

LEV VYGOTSKI (1999: 4) dijo en su artículo científico a la UNESCO: Es el entorno social el que cambia y da forma a las actitudes y talentos de los seres humanos, a ellos se refieren directamente las familias, las escuelas y los trabajadores sociales. Afectar de forma decisiva a la sociedad de los futuros ciudadanos.

En resumen, la inteligencia emocional es la capacidad de comprender cómo nos sentimos en un momento determinado y utilizar nuestras preferencias para orientar las decisiones basadas en la evaluación.

2.3.2. Importancia de la inteligencia emocional

ASTRHON Tomas dijo. (2001: 33), "Cualquiera se enojará. Es muy simple. Pero ciertamente no es una tarea fácil enojarse con la persona adecuada en el nivel adecuado, en el momento adecuado, con el propósito correcto y de la manera correcta." Y, como hemos visto a lo largo de nuestra vida, definitivamente no es fácil.

En el ámbito del desarrollo profesional, existe un concepto que ocupa un lugar destacado: la inteligencia emocional.

Daniel Goleman. (1995: 21) Basta leer el periódico para saber que los profesionales más inteligentes no suelen ser los que tienen mejor rendimiento académico, sino los que saben sacar el máximo partido a sus talentos.

En más de una ocasión queremos saber por qué el alumno más inteligente no siempre acaba siendo el alumno más exitoso, y todos sabemos que las personas afrontan dificultades con una actitud diferente a la habitual.

La inteligencia emocional puede darnos algunas respuestas a estas preguntas. Esta sabiduría nos permite ser conscientes de nuestras propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, resistir la presión y la frustración en el trabajo, mejorar nuestra capacidad de trabajo en equipo y adoptar actitudes sociales y de empatía. Todas estas habilidades brindarán mayores posibilidades para nuestro desarrollo personal y éxito en lo que pretendemos hacer.

Debemos darnos cuenta de que la mayoría de las habilidades para lograr una vida satisfactoria son emocionales, no racionales.

Sigfredo Chiroque (2010: 19) dijo en su artículo de método de estudio: Desde que fuimos a la escuela, nos han dicho que lo que realmente importa es nuestra inteligencia. A partir de ese momento, invertimos tiempo y energía para hacernos más inteligentes, e incluso evaluar a una persona en función de sus conocimientos y habilidades.

No seré una persona que subestime la importancia de la capacidad intelectual. Obviamente, necesitamos cierto nivel de tecnología y experiencia para operar fácilmente en la sociedad en la que vivimos. Pero también reitero que no hemos prestado suficiente atención a los aspectos emocionales de todos. Para convertirnos en personas maduras, equilibradas y poder interactuar con éxito en nuestro entorno, necesitamos analizar, distinguir y explicar nuestros sentimientos.

Mantener la atención a las señales emocionales físicas y psicológicas nos permitirá transitar por el camino que mejor se adapte a nuestros intereses.

Vygotsky (1999: 9) dijo en su artículo: "Si manejamos adecuadamente nuestra propia inteligencia emocional, seremos capaces de expresar nuestros sentimientos sin exagerar sentimientos ni ser dominados. Seremos capaces de comprenderlos, combinándonos con el entorno y usarlos es bueno para nosotros".

Pero no solo la primera persona tiene ventajas, sino que cuando nos conectamos y aprendemos a vivir con nuestros propios sentimientos, podemos enfatizar lo que las personas que nos rodean están experimentando.

En el ámbito de la educación, por diversas razones, por consideraciones socioeconómicas, la presión del profesorado es muy alta. Esta situación se refleja en el manejo de la inteligencia emocional de los estudiantes, que no es propicia para los estudiantes.

En la Institución Educativa Nacional Masculina Inca Garcilaso de la Vega del Cuzco, los docentes han mostrado diversos problemas personales y sociales, así como: intolerancia, enfado, falta de autoestima, verticalismo, falta de profesionalismo, etc.

2.3.3. Que son las emociones

Todas las emociones son impulsos, actuar es un plan inmediato para afrontar la vida, esta evolución nos ha sido inculcada, es decir, las emociones llevan a la acción.

Goleman D. (1996) "Señaló que la exploración del cerebro por parte de los investigadores utilizando nuevos métodos ha permitido descubrir detalles fisiológicos sobre cómo cada emoción hace que el organismo se adapte a diferentes respuestas. Veamos:

- **CON LA IRA**, La sangre fluye hacia las manos, aumenta la frecuencia cardíaca, aumenta el flujo de adrenalina y la energía.
- **CON EL MIEDO**, La sangre ingresa a los músculos esqueléticos grandes, la cara está pálida, el cuerpo se congela, el ciclo emocional del cerebro produce hormonas y el cuerpo está listo para la acción.
- **EN LA FELICIDAD**, Mayor actividad del centro nervioso, que suprime las emociones negativas y ayuda a aumentar la energía disponible y a reducir los pensamientos perturbadores.
- **EL AMOR**, Los sentimientos de ternura y satisfacción sexual provocarán una excitación parasimpática, que es una serie de reacciones de todo el organismo, que producirán un estado general de calma.
- **LA TRISTEZA**, Es para ayudarte a adaptarte a pérdidas importantes y producir pérdida de energía y entusiasmo.

Es necesario explicar que las tendencias biológicas de estos comportamientos están determinadas por nuestra experiencia y la cultura a la que pertenecemos.

2.3.4. El valor de la inteligencia emocional en las instituciones

Estamos acostumbrados a actuar racionalmente, creyendo que el análisis, las estadísticas, la investigación intelectual, las relaciones descarnadas y la brillantez conceptual llevarán a las personas y las organizaciones a la cima del éxito.

Toda esta pura sabiduría puede haber generado competencia y algunas ganancias. Pero no está exento de enormes costos, como: confianza rota, incertidumbre, mayor distancia entre gerentes y subordinados, aislamiento en el aula, creatividad sofocante, conflictos, desacuerdos crecientes, lealtad y sentido de responsabilidad reducido.

Cooper R. (2002: 21) señaló en su artículo científico: "Hay una manera de mejorar las cosas. La ciencia de la inteligencia emocional nos dice cómo mejorar nuestra capacidad de razonamiento todos los días, y al mismo tiempo nos dice cómo utilizar mejor las emociones. Energía, sabiduría intuitiva y la capacidad de conectarnos con nosotros mismos y las personas que nos rodean ".

Hay más cosas sucediendo en la vida de las que admiten nuestras rígidas y obsoletas teorías. Hay profundidad y sabiduría; por lo tanto, pensamos en nuestros compañeros anteriores y actuales que se ocupan de números, métodos, técnicas, procedimientos y conocimientos en el proceso de aprendizaje. Pero ninguno de ellos ha recibido ni aceptado por lo menos treinta segundos de consejos. Estos consejos son sobre cómo construir una relación profunda y de confianza, cómo respetar y expresar el valor humano que sienten profundamente, mantener la credibilidad e integridad, y no causar ningún daño. Problemas y sentirse abrumado o descarrilado.

Chiroque Sigfredo. (2011:2). Dijo en un artículo en el "Foro Educativo": "Los hechos han demostrado que la estructura de la educación moderna tiene una mentalidad lógica y de análisis muy elogiada. Se han establecido cursos y planes de aprendizaje en torno a la gramática, la aritmética, el razonamiento, el análisis formal, el almacenamiento de datos, y hechos. Y conocimiento. Intentan usar esta inteligencia para capacitarnos para ser estudiantes perfectos y profesionales inteligentes ".

Pero a pesar de estas habilidades académicas, la revolución informática y los logros intelectuales sobresalientes, las relaciones interpersonales se están deteriorando, la confianza se está desvaneciendo, el odio se está extendiendo, no hay comunicación en el aula y la política se ha reducido a cintas de video y anuncios

2.3.5. Los cuatro pilares de la inteligencia emocional

Nuevamente Cooper R. (2010: 4) La inteligencia emocional suele ser uno de los elementos olvidados de la inteligencia. Incluso este factor puede ser una herramienta básica para la toma de decisiones. A continuación, comprenda los 4 pilares de la inteligencia emocional.

El estudio de la inteligencia emocional nos permite dejar el ámbito del análisis psicológico y la teoría filosófica y situarnos en el ámbito del conocimiento directo, la investigación y la aplicación.

Primer pilar. - Alfabetización emocional puede crear un espacio para que las personas creen eficiencia y confianza de las siguientes maneras: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroalimentación, intuición, responsabilidad y conexión.

Segundo pilar. – La aptitud emocional, forma la autenticidad, credibilidad y flexibilidad de una persona, amplía su rango de confianza y amplía la capacidad de escuchar, tratar y dar rienda suelta a la insatisfacción constructiva.

Tercer pilar. - La profundidad emocional explora una forma de moldear la vida de uno con integridad, compromiso y responsabilidad, y utilizar el potencial y el propósito de uno para apoyar este objetivo.

Cuarto pilar. - Alquimia emocional, a través de la cual podemos comprender nuestros instintos creativos y nuestra capacidad de fluir cuando encontramos problemas y presiones y competimos por el futuro, y mejora nuestra capacidad para percibir soluciones ocultas y nuevas oportunidades.

En resumen, todos han aumentado su inteligencia emocional, cambiado la forma de esta energía, que cambió su trabajo, su vida y su experiencia interpersonal, y mejoró o empeoró su situación con los demás y con uno mismo.

2.3.6. Parámetros básicos de la inteligencia emocional

Autoconocimiento de las emociones:

También llamada autoevaluación, es la clave para saber cómo evaluamos, si somos actores u observadores. En la práctica, debemos pensar mucho para mejorar la autoevaluación y tener el coraje de explorar cómo reaccionamos ante las personas y los eventos en la vida real.

Dirigir las emociones:

Las emociones no son buenas ni malas, lo que puede producir esta característica es nuestra reacción. Los componentes de nuestras emociones son: pensamiento o evaluación cognitiva, cambios psicológicos o comportamientos basados en la excitación neuronal y el comportamiento mental.

Para ser buenos en el manejo de la inteligencia emocional, necesitamos controlar nuestros pensamientos, guiar nuestra emoción en el tiempo y ser buenos en la resolución de problemas.

Automotivación:

La motivación implica utilizar nuestro sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. Hay cuatro fuentes principales de motivación:

- Uno mismo (pensamiento activo, visualización, respiración abdominal).
- Amigos, familiares y colegas, este es de hecho nuestro apoyo más interesante.
- Mentor emocional, real o ficticio.
- Su propio entorno, objetos y seres motivadores.

Reconocimiento de emociones en otros:

El desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y la comprensión y apreciación de las emociones de los demás se llevan a cabo cuando el manejo de la inteligencia emocional pasa de las relaciones intrapersonales a las relaciones interpersonales.

Las principales tareas de este parámetro son:

- *Auto apertura.* – Sensibilidad a los sentimientos de los demás y prestando mucha atención al lenguaje corporal.
- *Asertividad.* - Capaces de proteger nuestros derechos, opiniones, creencias y deseos, respetando los derechos, opiniones, creencias y deseos de los demás.
- *Escucha activa.* – Concéntrese en desactivar nuestros filtros de aceptación, utilizando frases emocionantes para sintetizar la declaración de la otra persona y brindarnos noticias que comprendan los sentimientos de la otra persona. En cuanto a la crítica, debemos estar preparados para hacerla constructiva.

Manejo de las relaciones:

Comprende dos ámbitos:

- El primera son las relaciones esporádicas.
- El segundo son las relaciones temporales.

En ambos casos, la comunicación de etiqueta, información sobre hechos, pensamientos, ideas, sentimientos y deseos debe coordinarse con el grado de armonía entre los dos interlocutores.

2.3.7. Dimensiones de inteligencia emocional

a.- Habilidades Personales y Sociales.

Dependen en gran medida de nosotros mismos. Son más el resultado de nuestra formación que los resultados de nuestra educación. Por lo tanto, en términos de nuestro potencial de desarrollo, tenemos una mayor influencia.

Habilidades personales ideales, mencioné "ideales" porque recopilar todas estas habilidades no es fácil, pero es bueno tender a ello:

- La capacidad de tomar decisiones.
- Saber negociar (no importa qué papel juegues, siempre negociaremos).
- Tener pensamiento estratégico (mirar el panorama general a mediano y largo plazo)
- Conviértete en un experto en el tema que quieres tratar.
- Apasionado por su trabajo.

Las habilidades sociales son talentos innatos del ser humano, y la sociedad y la educación son responsables de empoderar o limitar el poder, en esta cualidad entran en juego los factores educativos. Es más difícil aprender a ser más social ... pero nunca es imposible.

- Tener habilidades de comunicación
- Capaz de lidiar con decisiones correctas impopulares, pero a veces es difícil tomar decisiones (esta es una habilidad clave y, por lo tanto, difícil de manejar).

b.- Autoconocimiento

También llamada autoevaluación, es la clave para saber cómo evaluamos, si somos actores u observadores. En la práctica, debemos pensar mucho para mejorar la autoevaluación y tener el coraje de explorar cómo tratamos con las personas y las cosas en la vida real.

El autocontrol. El conocimiento y la autoestima conducen al autocontrol. Puedes controlar tus propios impulsos, posponer ciertas acciones para mejores ocasiones, y puedes adaptarte a diferentes situaciones y convertirte en una mejor persona.

No se trata de estar perdido o de hacer todo lo que dicen los demás. Por ejemplo, una mujer joven sabe que beber en una fiesta provocará más palabras, se volverá agresiva o depresiva, tendrá dolor de cabeza al día siguiente, tendrá problemas con los padres, los novios o la escuela, luego se arrepentirá, se sentirá incómoda y aún bebe. Esto significa que no se controlaba ni se respetaba mucho.

Cuando adquieras conocimiento, respeto y control de ti mismo, definitivamente obtendrás una autoestima saludable o una autoestima positiva.

El autoconocimiento es el primer y básico paso para lograr la autoestima, la autoestima y el autocontrol. No puedes amar, respetar o controlar cosas que no conoces. No hay autoestima sin autoconocimiento.

El autoconocimiento es tu propio conocimiento, profundo y sincero, sin necesidad de disculparte. Conoce tanto los factores positivos como los negativos. Este es un proceso lento que lleva a uno a darse cuenta de las propias necesidades, limitaciones, miedo y alegría.

Este es un proceso lento y no se puede lograr de la noche a la mañana. Empieza cuando te das cuenta de tus fortalezas y debilidades y dura toda la vida.

Muchas personas han acumulado mucho conocimiento en su vida, comprenden literatura, historia y computación, viajan por varios países, pero pocas personas se detienen un momento para profundizar sus conocimientos.

c.- Autorrealización y motivación.

La autorrealización se refiere al desarrollo de todo nuestro potencial para ser todo para nosotros. Sea usted mismo completamente.

La autorrealización es una forma de autodescubrimiento experiencial, en la que entramos en contacto con nuestro verdadero yo y vivimos con nuestra verdadera identidad. Solo así podremos sentir la vida plenamente y estar llenos de alegría y creatividad.

La Autorrealización o realización de sí mismo tiene que ver con la autenticidad, con ser lo que se es, No es algo aprendido o algo para fingir ser uno mismo, lejos de su verdad o realidad interior. por otra parte.

La motivación implica utilizar nuestro sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. Hay cuatro fuentes principales de motivación:

- Uno mismo (pensamiento activo, visualización, respiración abdominal).
- Amigos, familiares y colegas, este es de hecho nuestro apoyo más interesante.
- Mentor emocional real o ficticio.

- El propio entorno, objetos y seres motivadores. Según la investigación de Abraham Maslow y otros, el problema que enfrentan es un problema que encuentran conscientemente tarde o temprano en sus vidas.

El término Autorrealización suele estar enmarcado dentro de la psicología humanista y de la personalidad.

La pirámide de Maslow es bien conocida en este campo. Esto expresa el nivel de las necesidades humanas a partir de la satisfacción de la urgencia de los seres humanos. Nuestras principales necesidades son las fisiológicas; si se han cumplido estas condiciones, necesitamos sentirnos seguros.

El próximo deseo es que mejoremos las relaciones interpersonales (necesidades sociales). La barandilla trasera de la escalera es respetable, es decir, se siente bien consigo mismo. Finalmente, la autorrealización: ser todo lo que somos.

d.- Empatía y comunicación.

La capacidad de comprender los sentimientos de los demás "Empatía" está estrechamente relacionada con la capacidad de "saber escuchar". Evidentemente, el momento y la forma más importante de reconocer los sentimientos de otra persona es precisamente cuando escuchamos atentamente la voz del interlocutor. El propio Gorman señaló: "Saber escuchar es la clave de la Empatía".

Covey Stephen (2001: 23 – 25) Covey mencionó en su libro "Siete hábitos de las personas altamente efectivas", "Primero busca la comprensión, luego comprende". Señaló que, entre otras

cosas, pocos de nosotros estamos en lo que él cree que es la forma más alta de escuchar: " la escucha empática ", que él define como "escuchar e intención de comprender", que significa:

- Ver las cosas a través del marco, como lo ve la otra persona.
- Comprender su paradigma, determina lo que siente.
- Esto no es simpatía ni acuerdo.
- Incluye una comprensión profunda y completa de otra persona emocional e intelectualmente.

Covey afirmó que "la empatía no es simpatía", señalando que la simpatía es una forma de acuerdo, una forma de juicio y, a veces, la emoción y la respuesta más apropiadas. Pero "las personas a menudo dependen de la simpatía para prosperar, lo que las hace dependientes"

La esencia de la escucha empática no consiste en estar de acuerdo. Por el contrario, incluye una comprensión profunda y completa de la otra persona emocional e intelectualmente, no solo incluye el registro, sino que también refleja e incluso comprende el contenido de la palabra hablada. Se trata de saber "escuchar" sus gestos, tono de voz, en definitiva, "escuchar los sentidos". En la comunicación "cara a cara", sólo el 7% es el mensaje verbal. El 38% proviene de la entonación (cómo decirlo) y el 55% proviene de expresiones faciales y gestos. Conclusión: En comunicación, más del 90% de la información no proviene de palabras, sino de "información no verbal", que es en realidad el lugar donde las personas expresan sus emociones. Gorman señaló: "Las emociones no necesitan palabras"

En ambos casos, la comunicación de etiqueta, información sobre hechos, pensamientos, ideas, sentimientos y deseos debe coordinarse con el grado de armonía entre los dos interlocutores.

2.3.8. Docentes con inteligencia emocional.

Vamos a hablar de los profesores, pero de aquellos profesores con inteligencia emocional. ¿Recuerdas a alguno de tu época escolar? ¡Seguro que sí! Todos tenemos en la memoria algún docente que nos ha marcado especialmente, ¿verdad? ¿Por qué creéis que tiene un lugar preferente entre todos aquellos que nos han ido enseñando?

La realidad es que los maestros que tenemos en nuestra infancia nos van marcando. Sin que nos demos cuenta, son modelos que vamos imitando y de los que vamos aprendiendo. ¿Hay diferencias entre los profesores con inteligencia emocional y aquellos que no la tienen?

(Rooney, 2019, pág. 6) “La mayoría de nosotros no tenemos más de cinco o seis personas que nos recuerdan. Los maestros tienen miles de personas que les recuerdan por el resto de sus vidas, pero aquellos que trascienden son los que tienen inteligencia emocional alta.”

Los profesores con inteligencia emocional: modelos para los niños

En la etapa escolar nos vamos desarrollando como personas. Adquirimos conocimientos de matemáticas, lengua o geografía. Pero no solo eso, también empezamos a relacionarnos con otras personas de fuera de nuestra familia. Vamos aprendiendo a interactuar con otra gente y a manejar nuestras emociones.

De esta forma, los docentes (lo quieran o no, ya que es una etapa en la que somos muy influenciados) se vuelven referentes en cuanto a actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. Van ayudando a sus alumnos a ajustar sus perfiles afectivos y emocionales. Desde luego, esta tarea empieza en el hogar de cada niño con sus papás, pero continúa en el colegio.

2.3.9. Cómo enseñan los profesores con inteligencia emocional

Así, los profesores con inteligencia emocional van a llevar a cabo actividades de estimulación afectiva, expresión regulada de sentimientos positivos y negativos y de creación de ambientes que estimulen el desarrollo de capacidades socio-emocionales y de solución de conflictos interpersonales.

También promoverán la exposición a experiencias que se deben resolver mediante estrategias emocionales y se encargarán de la enseñanza de habilidades empáticas. Es decir, van a fomentar que los alumnos desarrollen su propia inteligencia emocional, fundamental para un adecuado bienestar físico y mental.

Los niños van a descubrir la diversidad emocional, van a tener una mayor percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, van a entender cómo se pasa de una emoción a otra y van a ser conscientes de la posibilidad de sentir emociones contrapuestas.

(Ward, 2018, pág. 3) “El maestro mediocre cuenta. El maestro corriente explica. El maestro bueno demuestra. El maestro excelente inspira”

Pero no solo eso. Son alumnos que van a aprender a solucionar problemas de una forma ajustada, haciéndoles frente y no evitándolos. Van a ser capaces de regular su propio malestar emocional, así como de empatizar con los demás. Y no exclusivamente en la escuela, sino en su día a día.

2.3.10. Docentes con inteligencia emocional tienen menos estrés.

Además de ser modelos idóneos para nuestros pequeños, ayudándoles a desarrollar unas adecuadas habilidades emocionales, los profesores con inteligencia emocional tienen otro beneficio: sufren menos estrés laboral. De hecho, esta profesión es una de las que más riesgos tiene de padecer este tipo de malestar psicológico.

La realidad es que los maestros se ven sometidos a numerosas fuentes de estrés que pueden ir minando su entusiasmo inicial. Así, las condiciones laborales, la falta de recursos que no cubren las altas demandas requeridas, el bajo estatus social y profesional o las presiones temporales van a provocar que el malestar vaya en aumento y que aparezca el burnout.

(Addison, 2000, pág. 4) “Lo que una escultura es para un bloque de mármol, la educación es para el alma humana. En este sentido, los profesores con inteligencia emocional pueden disminuir los niveles globales de estrés laboral al gestionar de forma adecuada las reacciones emocionales negativas. De esta manera, ponen en marcha estrategias de afrontamiento de las situaciones laborales estresores, en vez de evitarlas. Estrategias que los niños imitaran, porque si algo son a su edad es observadores”.

Pero no solo eso, sino que también experimentan menos consecuencias negativas del estrés. Además, se sienten más realizados personalmente en su entorno de trabajo. Por último, sus niveles de salud y bienestar mental también son claramente mejores.

En este sentido, un mayor estrés laboral repercute en la calidad de la enseñanza, por lo que el problema no solo termina en ellos o se reduce a una dimensión individual. Sus alumnos también se van a ver directamente perjudicados.

Debido a todo esto sería muy interesante implantar programas que fomenten la inteligencia emocional en nuestros docentes, tanto por ellos como por nuestros pequeños.

2.4.- Estilos de aprendizaje.

Todos usan un estilo o combinación de estilos diferente para aprender. Las cuatro categorías más importantes son: visual-verbal, visual no verbal y táctil (también llamada Kinestésico y audición). El nombre de cada categoría define su método y la mejor respuesta del alumno. Estos conceptos a menudo se asocian con inteligencias múltiples. Pero tiene otro significado.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Según las características de Keefe James. (1988: 27), "Los estilos de aprendizaje son características cognitivas, emocionales y fisiológicas que pueden usarse como indicadores relativamente estables para indicar cómo los estudiantes perciben la interacción y responden al entorno de aprendizaje".

2.4.1. Visual verbal

Como sugiere el nombre, los estudiantes que usan la visión verbal retienen información con los ojos. El aprendizaje implica una buena visión del aula, incluido el lenguaje corporal del profesor. Si eres un aprendiz visual o verbal, responderás visualmente y por escrito. Los esquemas, el texto y las notas en la pizarra son muy útiles para que registre información. Utilice marcadores de color y bolígrafos para codificar por colores al leer y resumir.

2.4.2. Visual no verbal

Aquellos que obtienen más información a través de la visión no verbal también responden bien a las tarjetas de referencia y los colores, pero prefieren el dibujo, el diseño y el video en lugar del texto. Las pestañas, el texto resaltado y los símbolos son las mejores herramientas para estos estudiantes. Si esta es tu forma de aprender, hacer tablas, cuadros y gráficos en tu computadora te ayudará mucho. Puede registrar información proyectándola en su mente y estar seguro de que tiene inclinaciones artísticas.

Está estrechamente relacionado con el alumno del lenguaje visual verbal. Cuando la información se le proporciona de forma oral, el efecto de aprendizaje del alumno es mejor. El trabajo en grupo y las conferencias son la forma más eficaz de registrar y preservar la información mediante la escucha. También es útil estudiar con amigos y comentar puntos de interés e importancia. La creciente popularidad y disponibilidad de los libros MP3 es una gran ventaja para este estudiante.

2.4.3. Táctil o Kinestésico

Estos alumnos reaccionan al entorno de vida o a los objetos que pueden tocar y sentir. El estilo de aprendizaje Montessori es un estilo que se utiliza en las primeras etapas de la educación infantil. Si eres un estudiante así, la forma más fácil de mantener la información en los libros de texto es usar notas breves, bocetos o maquetas.

2.5. Características de los estilos de aprendizaje:

Según **Alonso C. (1994: 104)** éstas son algunas características de los estilos de aprendizaje:

- Son relativamente estables, aunque pueden modificarse.
- Pueden ser diferentes en diferentes situaciones.
- Son fáciles de mejorar
- Al enseñar de acuerdo con su propio estilo de aprendizaje, aprenderán de manera más efectiva.

Si nos basamos en el modelo de Ned Herrmann (2009), “Este indica que nuestro cerebro está dividido en cuatro cuadrantes que son resultantes del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y derecho. Los cuatro cuadrantes tienen formas distintas de pensar, de operar, de crear, de aprender. Este modelo trata de explicar cómo estos cuadrantes actúan de manera directa en los estilos de aprendizaje, haciendo que cada zona de nuestro cerebro actúe de una determinada manera”.

- **Cortical izquierdo:** Es la parte lógica, analítica, la parte cerebral encargada de analizar los hechos. Personas con tendencia a este cuadrante son críticos, individualistas, escépticos, le dan mucho valor a la claridad. Prefieren conocer la ley, antes de pasar a la experimentación, suelen tener problemas con las experiencias informales, todo debe de estar presentado bajo un fundamento práctico y lógico.

- **Límbico izquierdo:** Es la parte organizativa, la que crea y genera secuencias, planes, etc. ... Personas con tendencia a este cuadrante son introvertidas, minuciosas, conservadoras, etc.... Necesitan que todo tenga un orden excesivo, son incapaces de improvisar, todo debe de seguir una línea.
- **Límbico derecho:** Es la parte comunicativa del cerebro, la afectiva. Personas con tendencia a este cuadrante son más extrovertidas, trabajan con sentimientos, les gusta escuchar y preguntar, no suelen ser individuales. Se mueven por el propósito del placer. Aprecian mucho aprender fuera de clase, ya sea por visitas didácticas o ver vídeos escolares, etc.... Necesitan de estímulos para aumentar su interés.
- **Cortical derecho:** El creativo, personas con tendencia a este cuadrante son más independientes, gusto por el riesgo, discurso brillante, visión de futuro.

2.6. Estilos de enseñanza de los docentes.

Según Catalina Alonso (2018), podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- **Estilo activo:** las personas que usan un estilo activo improvisan, son activas, participativas, protagonistas, creativas, etc. ... Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y muy activa. Tienden a actuar primero y pensar después.

- **Estilo reflexivo:** las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes, etc. ... Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en multitud de posibles soluciones, observan cada situación de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.

- **Estilo teórico:** las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores, etc. ... Estos alumnos basan su aprendizaje en pensar de forma **secuencial y paso a paso, son muy metódicos.**

- **Estilo pragmático:** las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, muy concretas en sus tareas, etc. ... Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas y formas, comparando tesis y sobre todo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

2.6.1. Dimensiones de los estilos de aprendizajes.

Astrhon Tomas (2004:65–69). Define los estilos de aprendizaje genéricamente se definen en cuatro formas de aprender.

a) **Estilo de Aprendizaje Convergente.**

Su mayor fuerza radica en la aplicación práctica de ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una única respuesta o una solución

específica a un problema. Organice el conocimiento para que pueda concentrarse en resolver problemas utilizando un razonamiento deductivo hipotético.

Estas personas prestan más atención a las cosas que a las personas. Están menos interesados en la materia física y tienden a especializarse en ciencia.

<p style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS DEL CONVERGENTE</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PREFIERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Práctico. • Transfiere lo aprendido. • Participa en experiencias nuevas. • Entra fácilmente en materia. • Bueno capturando. • Realiza la resolución de problemas. • Muy eficaz en la aplicación de la teoría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades manuales. • Proyectos reales. • Elaborar gráficos y mapas. • Información clasificada. • Ejercicios de memorización. • Resolver el problema real. • Demostración práctica.

b) Estilo de Aprendizaje divergente.

Se desempeña mejor en cosas concretas (EC) y observación reflexiva (OR). Su área de especialización es la imaginación. Destaca porque tiende a considerar situaciones específicas desde múltiples ángulos. Este estilo se clasifica como "fuera de lo común" porque funciona bien en situaciones en las que es necesario generar ideas (como "lluvia de ideas").

CARACTERÍSTICAS DEL DIVERGENTE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PREFIERE
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Kinestésico, motor. • Experimentar, reproduce lo aprendido. • Flexible, se puede acomodar hasta lograr aprender. • Creativo, tiene sugerencias <ul style="list-style-type: none"> ○ originales. ○ Informal, contrario a las normas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Ejercicios de simulación. • Proponer nuevas formas de resolver el problema. • Predecir resultados. • Utilice analogías. • Realiza experimentos. • Construye mapas conceptuales. • Ensambla rompecabezas. • Adivina acertijos.

2.4.2 El docente y los estilos de aprendizaje.

Por exposición León Trahtemberg “Comercio 2015. "En comparación con otras realidades, la educación se encuentra en una etapa de estancamiento y retorno. Ésta es la razón principal. Debido a la falta de conocimientos actualizados para los docentes, estos problemas no pueden satisfacer las nuevas necesidades, modificaciones, y adaptaciones requeridas por la sociedad y aplicar estilos de aprendizaje y otros temas, me atrevería a decir que tenemos una brecha de 40 0 50 años con los países líderes en educación en el mundo ".

A si mismo el autor destaca que la educación de otros países líderes obedece a la aplicación de diversos estilos de aprendizaje tanto en docentes como en estudiantes apelando siempre a la creatividad e imaginación como objetivo fino de la educación moderna.

Saldaña R. (2010:43) señala que “En el proceso de enseñanza, el docente debe comprender el estilo de aprendizaje del alumno, lo cual es muy importante. El estilo de aprendizaje de cada alumno es diferente, por lo que probarlo puede crear un entorno de aprendizaje que utilice estrategias de enseñanza, para que puedan establecer su propio aprendizaje y promover el aprendizaje: Cuantas más emociones en el aprendizaje, se producirán cosas más importantes. Por tanto, conviene que los profesores tengan conocimientos relacionados con el nuevo tema educativo y lo pongan en práctica primero.

Aguilera & Ortiz (2010:43) consideran que “Es necesario determinar el nivel de preparación de los docentes en esta temática, porque serán solo los mediadores en el uso de estrategias de enseñanza personalizadas. Estos temas son necesarios porque el rol del docente es orientar el trabajo docente-educativo y metodológico del equipo docente, y es él quien garantiza el éxito de este proceso”.

El mencionado autor pondera que la nueva función del docente es solamente mediar los conocimientos y posibilitar que los mismos estudiantes construyan sus aprendizajes, de lo contrario es redundar en una educación del siglo pasado que ya no le servirá de nada al nuevo ciudadano. El grupo de docentes debe establecer conexiones interdisciplinarias basadas en el contenido de la asignatura, para que puedan brindar a los estudiantes bases psicológicas, pedagógicas y didácticas”. Esto es para caracterizar su estilo de aprendizaje y jugar un papel activo en la autorregulación. El proceso de aprendizaje que llevaron a cabo.

Sin embargo, no todo depende del conocimiento y aplicación de las estrategias de los docentes, pues según el punto de vista:

López (2006: 38) “Aunque hay muchos significados sobre el estilo de aprendizaje, es posible demostrar que la mayoría de los autores están de acuerdo en que involucra cómo la mente procesa la información, cómo la información se ve afectada por la percepción de cada individuo, Todos estos objetivos son lograr un aprendizaje efectivo” Una vez que se descubre un estilo de aprendizaje, los estudiantes se convierten en la base principal para mejorar sus habilidades y destrezas en el aula.

COMENTARIO. - Con base en mi experiencia como docente de educación básica y superior, entiendo que la clave para un desempeño satisfactorio en el aula es que el docente de secundaria debe tener muy claro la forma en que ocurre el proceso de aprendizaje y determinar el estilo de aprendizaje específico. Permitir que los alumnos comprendan un tema y motivarlos a través de diversas actividades que promuevan un proceso de aprendizaje complejo, apoyando así la organización y establecimiento de conocimientos a largo plazo, mejorando así su desempeño escolar.

MARCO CONCEPTUAL:

INTELIGENCIA EMOCIONAL. - Para tener una comprensión clara del significado de esta habilidad, debemos prestar atención a los siguientes aspectos: emoción, temperamento, tranquilidad, autoconfianza, seguridad y sensibilidad.

- **TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.** - Howard Gardner Define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o producir productos valiosos en una o más culturas.
- **Ambiente general.** - En cuyo aspecto se debe prestar atención a:
 - Acontecimientos de la vida.
 - Presión en el trabajo.
 - Presión personal.
- **Conocimiento emocional.** - Que implica el desarrollo de dimensiones como:
 - Autoconciencia emocional.
 - Expresión emocional.
 - Conciencia emocional de los demás.
- **Competencias de cociente emocional.** - En este rubro se debe prestar atención a:
 - Intención.
 - Creatividad.
 - Elasticidad.
 - Relaciones interpersonales.
 - Insatisfacción constructiva.

- **Valores de cociente emocional y creencias.** - Constituyen este aspecto características como:
 - Compasión.
 - Perspectiva.
 - Intuición.
 - Radio de confianza.
 - Poder personal.
 - Integridad.
- **Resultados de cociente emocional.** - Se presta atención a características como:
 - Salud general (síntomas físicos, síntomas de conducta, síntomas emocionales)
 - Calidad de vida.
 - Cociente de relaciones.
 - Mejor desempeño.

Estilo de aprendizaje convergente. - Su mayor fuerza radica en la aplicación práctica de ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una única respuesta o una solución específica a un problema.

Estilo de aprendizaje divergente. Se desempeña mejor en cosas específicas (EC) y observación de reflexiva (OR). Su área de especialización es la imaginación. Destaca porque tiende a considerar situaciones específicas desde múltiples perspectivas. Este estilo se clasifica como

"divergente" porque funciona bien en situaciones en las que es necesario generar ideas (como "lluvia de ideas").

- **Estilo de aprendizaje asimilador.** - Predomina en esta persona la conceptualización abstracta (CA) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte es la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por el razonamiento inductivo y puede juntar diferentes observaciones para una explicación completa.
- **Estilo de aprendizaje acomodador.** – Funciona mejor en términos de experiencia concreta (EC) y experimentación activa (EA). Sus fortalezas son hacer cosas y participar en nuevas experiencias. En comparación con los otros tres estilos de aprendizaje, tiende a correr más riesgos. Se le llama "acomodador" porque funciona bien en situaciones en las que debe adaptarse a emergencias específicas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Por la naturaleza del tema de investigación, responde a una investigación descriptiva, NO EXPERIMENTAL.

La investigación descriptiva intenta determinar los atributos importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que necesite ser analizado.

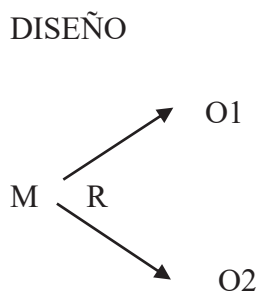
Además, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones y componentes del fenómeno a estudiar.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es: **Descriptivo - Explicativo.**

3.3. Diseño de investigación

Por la naturaleza del tema en estudio, este responde al diseño Correlacional transaccional, porque los instrumentos se aplicaron en una sola oportunidad y su diseño de variables es:



R: relación entre variables.

M: muestra

O1. Medida de la variable 1

O2. Medida de la variable 2

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población:

En los últimos años la actitud temperamental de muchos de los profesores ha ido cambiando debido a muchos factores, el cual ha generado que sus emociones se desborden frente a las acciones de sus estudiantes, es desde acá que en esta investigación se seleccionó una población relevante para poder observar la inteligencia emocional de estos docentes, para lo cual se tomó a treinta docentes y trecientos ochenta estudiantes de la institución educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla - Anta, el cual figura continuación.

DOCENTES	ESTUDIANTES
30	380

FUENTE: CAP. de la I.E y nómina de matriculados.

El presente trabajo de investigación, tiene como población 380 estudiantes distribuidos en 10 secciones y 30 docentes.

3.4.2. Muestra:

Con la intención de encontrar mejores acepciones de esta indagación se efectuó una selección, estratégica de la muestra, entre ellos de los docentes y estudiantes, el cual fue de manera intencional, sin la necesidad de efectuar cálculos estadísticos, es decir no probabilístico, para tal caso este grupo seleccionado está conformado de la siguiente forma, por veinticuatro docentes y cincuenta y dos estudiantes del quinto grado de educación secundaria de dos secciones, puesto que estos jóvenes ya pueden opinar sobre lo investigado..

MUESTRA

DOCENTES	ESTUDIANTES
24	52

FUENTE: CAP. de la I.E y nómina de matriculados.

CAPELLA RIERA. En casos de investigaciones con estudiantes por estar ya estratificados en diversos casos se puede seleccionar intencionalmente utilizando la no probabilística por intención del investigador.

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Instrumento. – Este constituye un recurso fundamental que ayuda a recabar indicios de opinión por parte de los integrantes de la muestra, este material es conocido con el nombre de cuestionario, el cual está conformado por ítems de cada una de las variables de estudio y con respuestas de alternativa múltiple, la técnica utilizada es la más relevante en este caso fue la encuesta, para una mejor interpretación y descripción de dichos resultados se elabora un cuadro

muy característico tanto para la variable como para los aspectos que la componen esta se observa más adelante.

FUENTE: Elaboración propia.

3.3. Confiabilidad de datos.

Uno de los procesos relevantes dentro de la metodología de investigación es la prueba de

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN/DIMENSIONES	VALORACIÓN/VARIABLES
Encuesta	Inteligencia emocional.	Siempre = 4	Alta = 4
		Casi siempre = 3	Moderado = 3
		Ocasionalmente = 2	Baja = 2
		Nunca = 1	Muy baja = 1
Encuesta	Estilos de aprendizaje	Si = 3	Alto = 3
		A veces = 2	Moderado = 2
		No = 1	Bajo = 1

confiabilidad y consistencia interna del recurso utilizado para encontrar evidencias de lo investigado, nos referimos al cuestionario, que luego de aplicar el estadístico respectivo para obtener su nivel de confianza mediante el estadístico respectivo se contrasta con los rangos de confiabilidad del autor de este proceso probabilístico el cual se aprecia en el siguiente cuadro.

Tabla 1

Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Para nuestro proceso de indagación las constantes de confianza determinadas para las variables y estudio como para sus respectivas dimensiones fueron las siguientes:

Tabla 2

INTELIGENCIA EMOCIONAL.

	Alfa de Cronbach ^a	N de elementos
D1: Asertividad	0.8108	7
D2: Empatía y autocontrol.	0.8097	7
D3: Habilidades intrapersonales.	0.8118	7
D3: Habilidades intrapersonal.	0.8109	7
Inteligencia emocional.	0.8108	28

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Estimación semejante se procedió a efectuar para la segunda variable cuyos valores son los siguientes:

Tabla 3.- ESTILOS DE APRENDIZAJE

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Pensamiento divergente.	0.7789	16
D2: Pensamiento convergente.	0.7784	16
Estilos de aprendizaje.	0.7786	32

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

El coeficiente estimado se aproxima a 0,8, que teniendo en cuenta los intervalos de confianza se deduce que esta tiene alta confianza lo que garantiza que continuemos con la indagación.

3.4. Validación por juicios de expertos

El recurso implementado para encontrar evidencias de esta indagación fue calificado por expertos en esta materia, el cual mediante la técnica de juicio de expertos fue revisado y aprobado, tanto en forma y fondo, para que luego se proceda con dicha investigación, las estimaciones porcentuales se pueden apreciar en el cuadro siguiente.

°	NOMBRE DEL EXPERTO	% de Valoración
1	MGT. ELIAS ANTONIO MENDOZA ALARCON	65%
2	DR. JOSE MORIANO ALENDEZ	75%
Promedio		70%

FUENTE: Elaboración Propia.

En el cuadro anterior se aprecia que la determinación porcentual de los expertos luego de la revisión se aproxima 70%, que dentro de los indicadores calificativos esta obtuvo una aprobación pertinente, lo que conlleva a continuar con esta indagación.

3.5. Método de análisis de datos

El estrés se ha ido incrementando en los últimos años en las personas mayores, entre ellos a los docentes, de tal manera que esta ha ido cambiando sus emociones dentro de las aulas y al momento de interrelacionarse con sus estudiantes, es desde acá que la actual indagación, esta avocada a observar la inteligencia emocional de estos maestros, de tal forma que luego de realizar el planteamiento del respectivo estudio.

Por otra parte, se diseñó cuestionarios para ser aplicados a los partícipes de la muestra de investigación, estos tienen una característica peculiar el de tener alternativas múltiples, los cuales fueron trasladados a una base de datos denominada data, que luego emergerá los cuadros y gráficos respectivos, para tal efecto se utilizaron programas estadísticos que ayudaron en el hallazgo de estos resultados, ellos son conocidos como el SPSS, MINITAB y el EXCEL para la data respectiva cuya descripción con mayor detalle se observa más adelante.

CAPÍTULO IV

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

4.1. Descripción

Controlar el temperamento de una persona es una situación muy difícil, ya que no se sabe cómo reaccionara, en especial si este ejerce la labor de maestro en una determinada institución educativa donde se enfrenta a estudiantes de diferentes grupos etarios y diferentes formas de actuar, es por ello que en esta investigación se pretende observar cuál es la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla – Anta.

A si mismo a partir de esta premisa, para una mejor indagación se preparó preguntas acordes a cada variable de estudio en base a cada dimensión es así que para la asertividad, Empatía y autocontrol, Habilidades intrapersonales, y habilidades intrapersonales, se implementaron a siete preguntas respectivamente, a esto se suma también el diseño de preguntas para los aspectos de la variable dos, entre ellos para aprendizaje convergente y divergente.

Por otra parte, se elaboró para cada aspecto dieciséis ítems respectivamente, para un mejor enfoque de los resultados estadísticos y la descripción pertinente de las respuestas por parte de los encuestados fue necesario elaborar una ratio de doble entrada donde se observa los intervalos de rango equivalente, en donde se podrá ubicar la respuesta de cada encuestado y su respectivo valor cuantitativo a esta, este cuadro se observa a continuación.

Finalmente, el tratamiento estadístico fue a través de la aplicación del estadístico SPSS versión 2, gratuito, y los cuadros fueron trabajados en Excel finalmente las figuras están trabajadas en presentadores también de Excel.

TABLA 4.- INTELIGENCIA EMOCIONAL.

CATEGORIAS	DIMENSIONES			
	<i>Nunca</i>	<i>Ocasionalmente</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Siempre</i>
Asertividad.	(1 – 7)	(8 – 14)	(15 – 21)	(22 – 28)
Empatía y autocontrol.	(1 – 7)	(8 – 14)	(15 – 21)	(22 – 28)
Habilidades intrapersonales.	(1 – 7)	(8 – 14)	(15 – 21)	(22 – 28)
Habilidades interpersonales.	(1 – 7)	(8 – 14)	(15 – 21)	(22 – 28)
Inteligencia emocional.	(1 – 28)	(29 – 56)	(57 – 84)	(85 – 112)

Nota: Elaboración propia

TABLA 5.- ESTILOS DE APRENDIZAJE.

CATEGORIAS	DIMENSIONES		
	<i>No</i>	<i>A veces</i>	<i>Si</i>
Pensamiento convergente.	(1 – 16)	(17 – 32)	(33 – 48)
Pensamiento divergente.	(1 – 16)	(17 – 32)	(33 – 48)
Estilos de aprendizaje.	(1 – 32)	(33 – 64)	(65 – 96)

Nota: Elaboración propia

4.2. Resultados de la variable inteligencia emocional

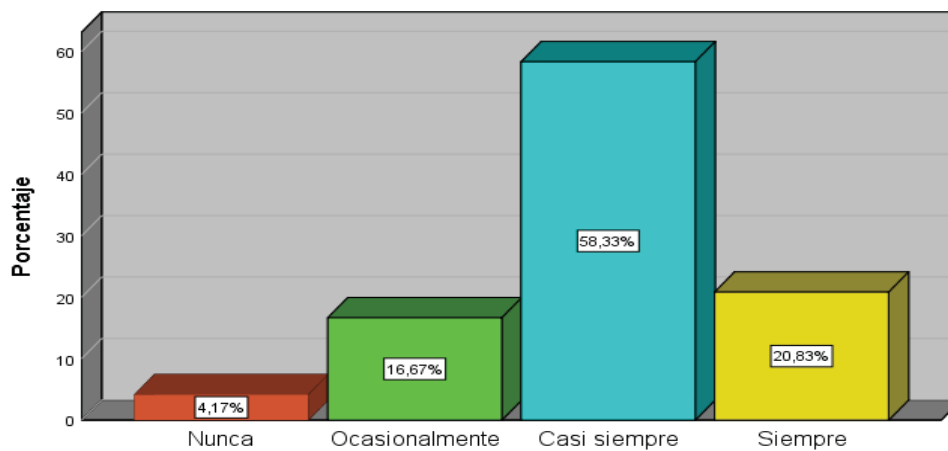
TABLA 6. ASERTIVIDAD.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,2	4,2
Ocasionalmente	4	16,7	20,8
Casi siempre	14	58,3	79,2
Siempre	5	20,8	100,0
Total	24	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 1

ASERTIVIDAD



Fuente: Tabla 6

Interpretación y Análisis. - En base al asertividad, se halló que el 58,3 % de los docentes dieron una respuesta de casi siempre, otro 20,8% adujo siempre, el 16,7% indico ocasionalmente y solo 4,2% respondió nunca.

Lo estimado en el presente cuadro muestra que un número relevante de los docentes aducen que siempre les gusta escuchar las opiniones de los demás, aunque al final no esté de acuerdo, así como también piensan que vale la pena prestar atención a las emociones de otras personas y cuando otros le faltan el respeto a sus pensamientos y sentimientos tienden a preocuparse, en ocasiones de conflicto social y personal dichos encuestados pierden su rol, así como también este contingente de maestros aducen que tienen buena comunicación en el trabajo tanto dentro como fuera de la institución educativa, por otro lado exigen que todos en las instituciones educativas tengan los mismos derechos y obligaciones, que por su personalidad tienden a llevarse bien con sus compañeros de su centro educativo.

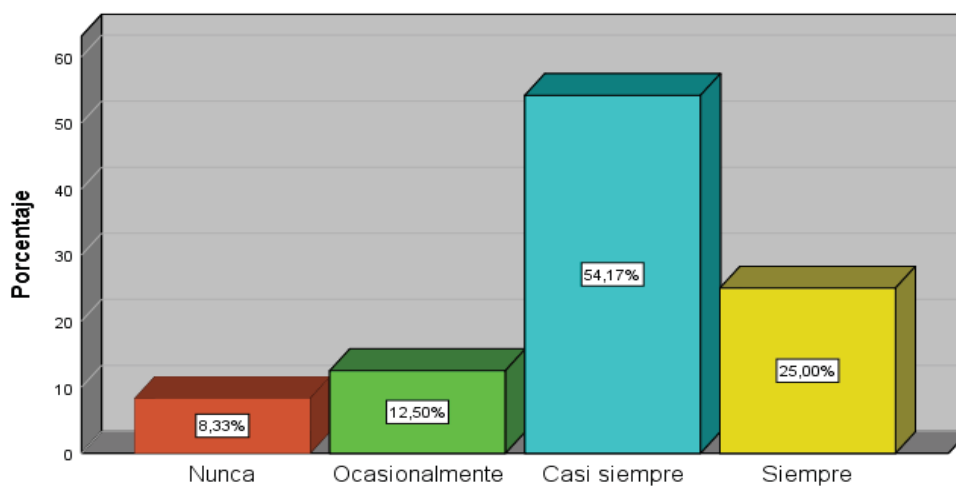
TABLA 7. EMPATIA Y AUTOCONTROL.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,3	8,3
Ocasionalmente	3	12,5	20,8
Casi siempre	13	54,2	75,0
Siempre	6	25,0	100,0
Total	24	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N°2

EMPATIA Y AUTOCONTROL.



Fuente: Tabla 7

Interpretación y Análisis. - Sobre la empatía y autocontrol se obtuvo que el 54,2% de los maestros opto por la alternativa de casi siempre, mientras que el 25,0% marco la alternativa de siempre, otro 12,5% respondió ocasionalmente, y solo el 8,3% de los mismos opto por la alternativa de nunca.

Se aprecia en los datos que anteceden que un número apreciable de los docentes aducen que casi siempre se sienten preocupados por sus sentimientos como también de los demás, ya que en diversas situaciones, constantemente se ponen en lugar de los demás, estos maestros indican que en ocasiones son conscientes de sus debilidades y fortalezas como individuo y como profesional, por otro lado casi siempre se encuentran en un estado mental estable y sin cambios ante cualquier cambio en su entorno o circunstancias, ellos mencionan que es bueno el trato con las personas con mucha inestabilidad emocional y que tienden casi siempre a soportar que otros no respeten las opiniones y puntos de vista de los demás, a esto se adiciona que la comunicación en su colegio donde labora actualmente es buena.

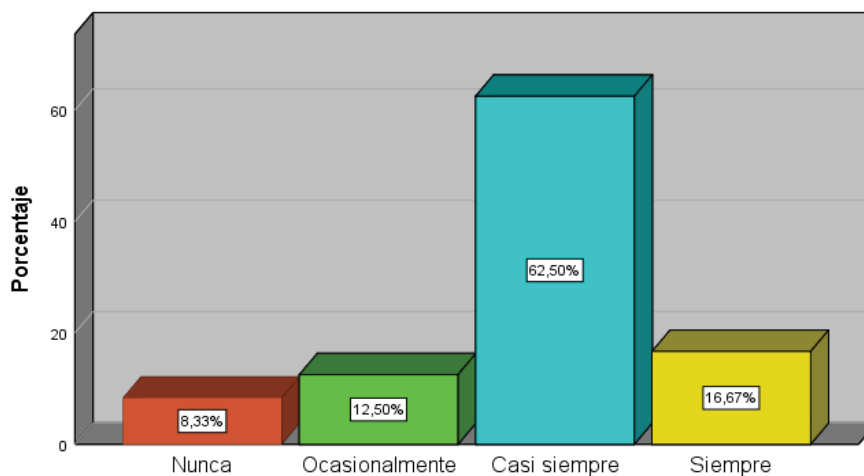
TABLA 8. HABILIDADES INTRAPERSONALES.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,3	8,3
Ocasionalmente	3	12,5	20,8
Casi siempre	15	62,5	83,3
Siempre	4	16,7	100,0
Total	24	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 3

HABILIDADES INTRAPERSONALES



Fuente: Tabla 8

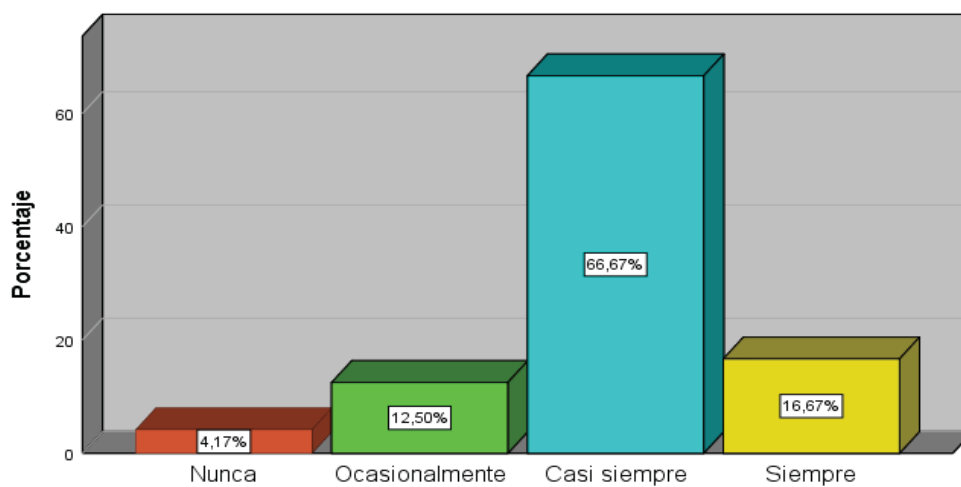
Interpretación y Análisis. – De las habilidades intrapersonales se encontró que un 62,5% de los maestros marcaron la respuesta de casi siempre, el 16,7% de los mismos respondió siempre, el 12,5% opto por decir ocasionalmente y solo el 8,3% opto por indicar nunca.

De los estimado en el grafico que antecede se deduce que estos profesores casi siempre pueden explicar fácilmente sus emociones y sentimientos, como también antes de pensar en sí mismo, frecuentemente se ponen en lugar de otra persona, a este contingente de encuestados en ocasiones les gusta tomarse el tiempo para pensar y reflexionar en diferentes casos reales, ya que a menudo analizo y evalúan su comportamiento y su impacto, dichos encuestados casi siempre son amables con la gente en muchas situaciones la mayor parte del tiempo, puesto que la profesión que ejercen cumple con todas sus expectativas como ser humano, ellos se dan cuenta cuando se ponen tristes y también se cómo sobre llevar esta actitud frente a los demás.

TABLA 9. HABILIDADES INTERPERSONALES.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,2	4,2
Ocasionalmente	3	12,5	16,7
Casi siempre	16	66,7	83,3
Siempre	4	16,7	100,0
Total	24	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 4**HABILIDADES INTERPERSONAL**

Fuente: Tabla 9

Interpretación y Análisis. - Sobre las habilidades interpersonales se encontró que el 66.7% de los maestros respondieron casi siempre, el 16,7% de los mismos opto por la respuesta de siempre, otro 12,5% marco la alternativa de ocasionalmente y solo el 4,2% de los mismos dio una respuesta de nunca.

Se aprecia que un buen porcentaje de los profesores opto por la respuesta de que casi siempre tienen miedo de interactuar con extraños, como también se sienten incomodos frente a alguien tan diferente a ellos, puesto que ocasionalmente revisa sus sentimientos y actitudes hacia los demás, este grupo de maestros piensa que otros pueden lograr lo que están tratando de hacer, a esto se suma que regularmente los encuestados dan lo mejor de ellos hacia los demás, sin importar lo que recibe de ellos, puesto que pueden comprender fácilmente los mensajes y sentimientos de otras personas, además dichos docentes casi siempre culpan a los demás por los sentimientos y de su situación actitudinal, puesto que esta está articulada a su comportamiento

4.3. Resumen de la variable inteligencia emocional

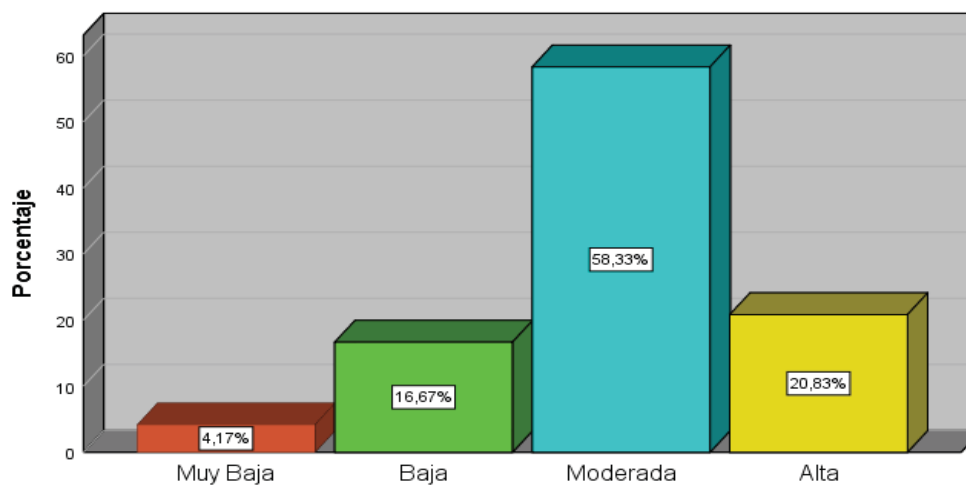
TABLA 10. INTELIGENCIA EMOCIONAL.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy Baja	1	4,2	4,2
Baja	4	16,7	20,8
Moderada	14	58,3	79,2
Alta	5	20,8	100,0
Total	24	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 5

INTELIGENCIA EMOCIONAL



Fuente: Tabla 10

Interpretación y Análisis. - En referencia a la inteligencia emocional se obtuvo que el 58,3% de los maestros respondió que esta es moderada, el 20,8% adujo que es alta, otro 16,7% indicó que es baja y solo el 4,2% marco la respuesta de muy baja.

En base a lo encontrado en los datos anteriores se observa que un buen número de los maestros marco la alternativa de moderada, situación que permite concluir que la inteligencia emocional de los docentes es baja moderado y por lo tanto influye directamente en el estilo de aprendizajes de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N^o 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, esto porque este contingente de maestros casi siempre tiene una asertividad positiva con sus colegas que le rodean, situación que le permite superar sus sensaciones frente a los demás, dichos profesores, en ocasiones conllevan una empatía y autocontrol frente a posibles problemas que se le presentan dentro de su centro educativo, a esto se suma que las habilidades intrapersonales de estos pedagogos está articulada a su comportamiento el de tener un control interno de su persona frente a muchas adversidades que se le pueden presentar, por otro lado sobre las habilidades interpersonales, se percibe que estos maestros muestran actitudes de incomodidad frente a alguien que es diferente a él, situación que regularmente cambia sus sentimientos, a pesar que tiende a comprender fácilmente los mensajes y sentimientos de otras personas.

4.4. Resultados de la variable estilos de aprendizaje

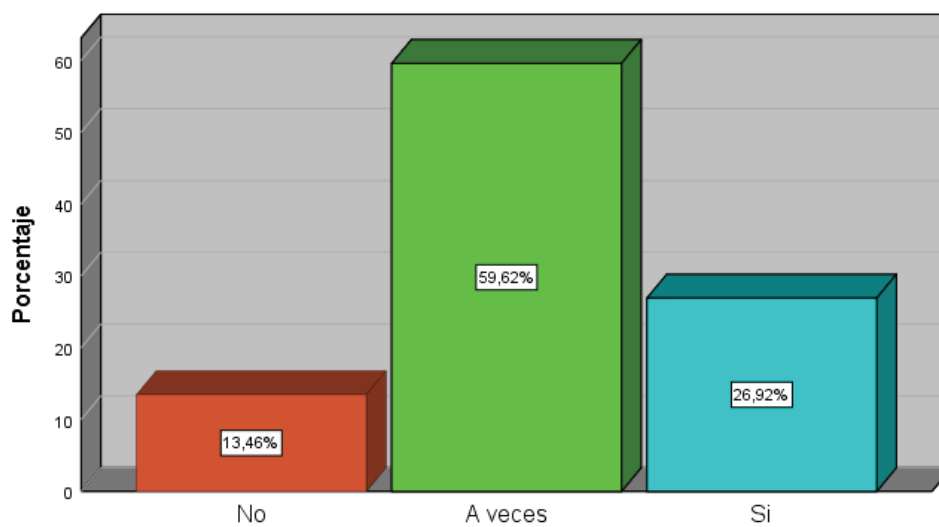
TABLA 11. PENSAMIENTO CONVERGENTE.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
No	7	13,5	13,5
A veces	31	59,6	73,1
Si	14	26,9	100,0
Total	52	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 6

PENSAMIENTO CONVERGENTE



Fuente: Tabla 11

Interpretación y Análisis. - Sobre el pensamiento convergente, se estimó que el 59,6% de los estudiantes dio una respuesta de a veces, otro 26,9% marco la respuesta de si y el 13,5% marco la alternativa de no.

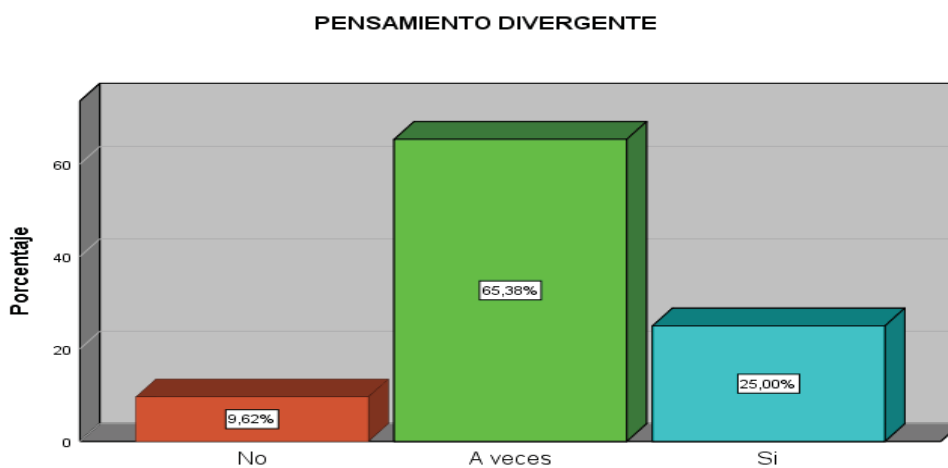
En base a los datos anteriores, se aprecia que un buen porcentaje de los alumnos manifiestan que a veces les gustan todo tipo de actividades que entren en contacto con la naturaleza, puesto que regularmente aprenden mucho haciendo en lugar de escuchar y ver, ya que les gusta manipular las cosas, así mismo este contingente aduce que aprende mejor con gráficos, diagramas de contorno y círculos concéntricos, entre otros, normalmente dichos alumnos realizan las actividades en un orden lógico y estructurado, ya que en ocasiones piensan que son estudiantes con buena memoria para recordar las cosas, para dichos estudiantes a veces les es muy difícil romper el plan, ya que siempre hacen lo mejor que saben, ellos aducen que tienen mucha confianza en lo que le enseña el profesor y que muy poco suele acudir a otras fuentes, dichos alumnos se preocupan que el profesor no respete las opiniones de sus compañeros, así como también piensan que hay más de una forma de resolver el problema, hace que busque nuevas formas, prefiriendo ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas o conocidas, dichos alumnos casi siempre les gusta mantener las cosas ordenadas dentro y fuera de la escuela, este contingente aduce que a veces es fácil estar de acuerdo con la opinión de los demás, porque entienden que a si es fácil de convivir, así como también siempre se someten a los acuerdos de la mayoría porque entiendo que a si es la democracia, dichos jóvenes manifiestan les es fácil compartir las ideas de la mayoría para no provocar discordias entre sus compañeros, lo más apreciable es que el orden es uno de mis atributos dentro y fuera de la institución educativa y constituye parte de su formación.

TABLA 12. PENSAMIENTO DIVERGENTE.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
No	5	9,6	9,6
A veces	34	65,4	75,0
Si	13	25,0	100,0
Total	52	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 7



Fuente: Tabla 12

Interpretación y Análisis. - Sobre el pensamiento divergente se encontró que el 65,4% de los estudiantes dieron una respuesta de a veces, mientras que el 25,0% adujo si, otro 9,6% de los mismos opto por marcar la opción de no.

De lo estimado en el cuadro anterior se ve que un porcentaje mayor de los alumnos, aduce que cuando tienen la información a veces, tratan de interpretarla bien antes de saltar a la conclusión, así como también en ocasiones antes de tomar una decisión, estudio cuidadosamente sus fortalezas y debilidades, además este grupo de encuestados entienden que es necesario que les gustan las soluciones nuevas y creativas, aunque requieran mucho trabajo, así mismo ellos manifiestan que ante situaciones problemáticas a veces, entienden que hay muchas soluciones, de allí que elige lo nuevo, en ocasiones les gusta cuando los profesores respetan las ideas e iniciativas de los estudiantes, además les gusta imaginar todo lo que han aprendido y relacionarlo con la realidad, este contingente de estudiantes regularmente siempre está buscando nuevas soluciones, incluso cuando nadie las tiene, porque entienden que tienen que romper la lógica, los estudiantes manifiestan que a veces prefieren dibujar, apreciar, manipular, excavar, construir e imaginar en lugar de memorizar, puesto que les intriga la experimentación y la práctica de las últimas tecnologías para encontrar nuevas formas de abordarlas, dichos jóvenes tienen miedo a las críticas, por eso les gusta escuchar a los demás antes de expresar su opinión, y a menudo juzgan los pensamientos de los demás en función de sus beneficios reales, el cual le hace sentir mal, estos alumnos manifiestan que por su actuar frente a los demás piensan que están un poco loco, ya que su entorno le miran mal, estos jóvenes aducen que les gusta tener siempre desacuerdos, porque entienden que esto puede impulsar la búsqueda de nuevas formas de soluciones, también en ocasiones les gusta ver las cosas y los eventos desde diferentes ángulos porque la diversidad es mejor, para este contingente de estudiantes a veces les es difícil coincidir con las formas de proceder u opiniones de los demás, ya que entienden que existe nuevas formas, a esto se suma que en ocasiones están buscando formas creativas y nuevas para solucionar las dificultades porque les gusta lo novedoso

4.5. Resumen de la variable estilos de aprendizaje

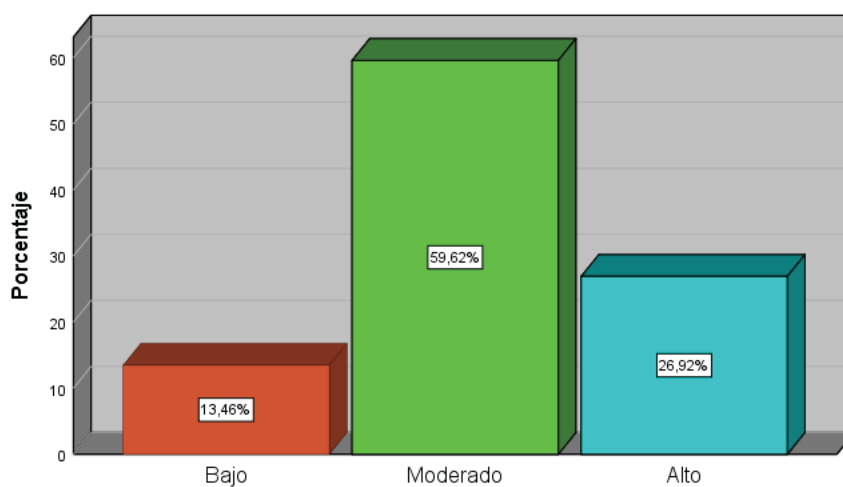
TABLA 13. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	7	13,5	13,5
Moderado	31	59,6	73,1
Alto	14	26,9	100,0
Total	52	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

GRAFICO N° 8

ESTILOS DE APRENDIZAJE



Fuente: Tabla 13

Interpretación y Análisis. -

Sobre los estilos de aprendizaje se obtuvo que el 59,6% de los jóvenes encuestados marcaron la respuesta de moderado, otro 26,9% optó por la respuesta de alto, y el 13,5% de los mismos adujo que este es bajo.

Esta estimación muestra en resumen la opinión de los estudiantes de quinto de secundaria de este centro educativo, donde un número relevante de estos alumnos optó por responder la opción de moderado, aspecto que ayuda a concluir que el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N^o 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, es moderado, esto debido a que este contingente de estudiantes tienen un pensamiento convergente que les ayuda a tener un aprendizaje articulado a su ámbito vivencial, el cual les induce a realizar gráficos de diferentes formas de manera contextualizada, dichos jóvenes aducen que a veces efectúan sus tareas con un orden lógico puesto que tienen una memoria para recordar las cosas, como también el de mantener un orden lógico, situación que les induce a trabajar de manera organizada con sus demás compañeros, a estos muchachos en ocasiones les gusta mantener y compartir sus ideas de manera organizada, puesto que este constituye uno de los atributos dentro y fuera del centro educativo puesto que este es parte de su pensamiento personal, a esto se suma que estos alumnos dentro de su proceso de aprendizaje tienen actitudes más eficaces como el de establecer conclusiones asertivas puesto que les gusta las soluciones nuevas y creativas, así mismo estos adolescentes a veces están buscando soluciones a los diferentes problemas que se les presenta en su proceso de enseñanza y aprendizaje el cual va paralelo a su bagaje cultural el de experimentar y realizar prácticas con los cambios que se dan a nivel de la tecnología, se percibe

también que este grupo de adolescentes a nivel de su pensamiento convergente regularmente están buscando formas creativas y nuevas para solucionar sus problemas.

4.6. Prueba de hipótesis general

La coyuntura y cambios actuales en la sociedad ha traído consigo diferentes formas de vivir en las personas de tal manera que esta ha afectado a su conducta y actitud personal, el cual ha generado que muchos de ellos varíen en sus emociones dentro de su labor cotidiana en sus centros de labor, es por esto que en este proceso de investigación se pretende observar cuál es la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N^o 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla - Anta, para tal efecto se recurrió al estadístico establecido para este tipo de investigaciones descriptivas, cuyas estimaciones se encuentran a continuación.

TABLA 14.

CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

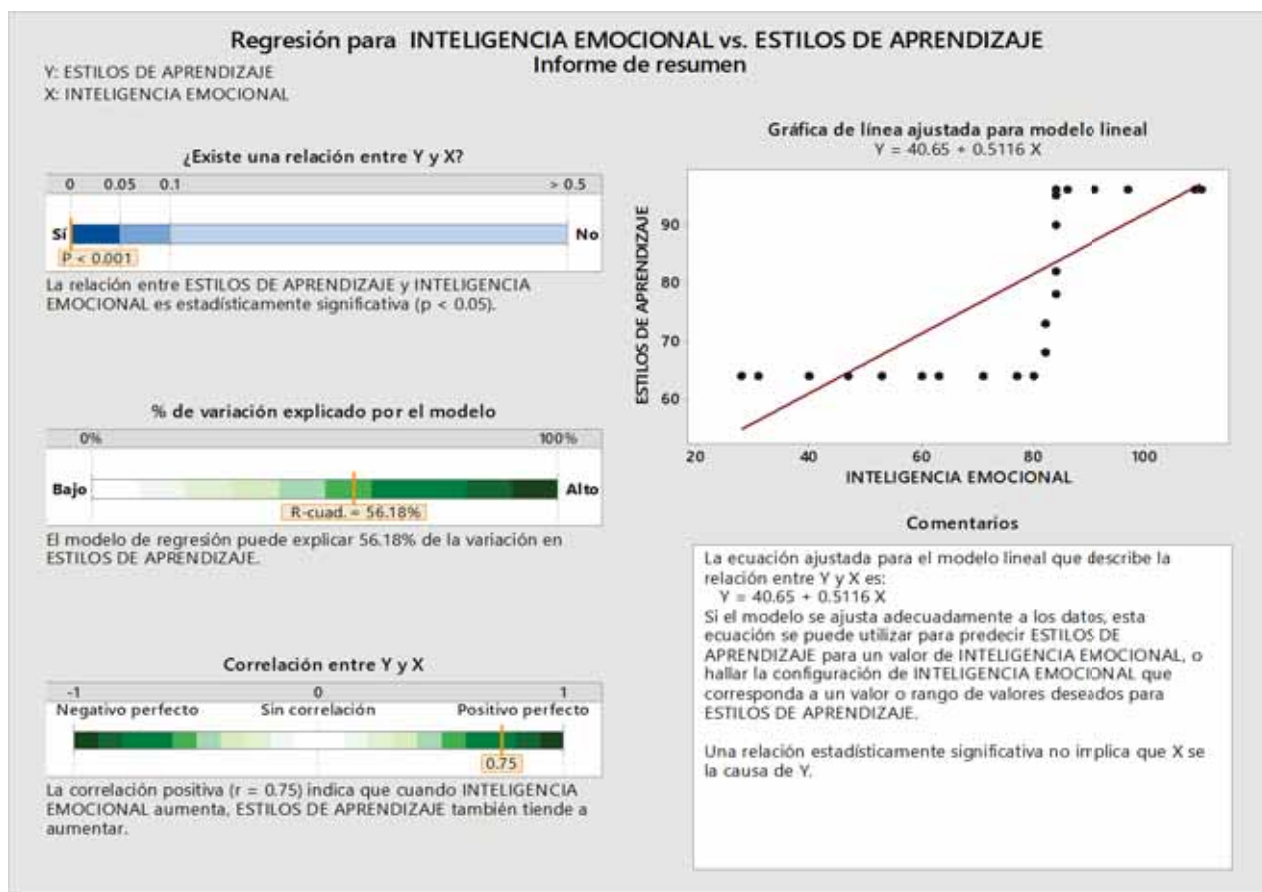
			Correlaciones	
			INTELIGENCIA EMOCIONAL	ESTILOS DE APRENDIZAJE
Tau_b de	INTELIGENCIA EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	1,000	,818**
		Sig. (bilateral)	-	,002
Kendall	ESTILOS DE APRENDIZAJE	N	24	24
		Coefficiente de correlación	,818**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	-
		N	24	52

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Inteligencia emocional y Estilos de aprendizaje no se relacionan significativamente.</p> <p>Ha: Inteligencia emocional y Estilos de aprendizaje se relacionan significativamente.</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,818 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa

FUENTE: SPSS V. 23

GRAFICO N° 9



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. – Lo estimado en la matriz de correlación que antecede nos lleva a concluir que la inteligencia emocional de los docentes influye directamente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla – Anta, este respaldado con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces los estilos de aprendizaje de los estudiantes también tenderán a ser moderados.

4.7. Prueba de hipótesis específicas

En lo referente de la prueba de las hipótesis específicas también fue necesario la utilidad del estadístico de correlación pertinente para esta indagación y por tratarse de una descriptiva correlacional se utilizó de chi cuadra de correlación de Tau b de Kendall, cuyas estimaciones se aprecian en las siguientes matrices de dos por dos.

TABLA. 15.

1.- CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PENSAMIENTO CONVERGENTE.

			INTELIGENCIA EMOCIONAL	PENSAMIENTO CONVERGENTE
Tau_b de Kendall	INTELIGENCIA	Coefficiente de correlación	1,000	,918**
	EMOCIONAL	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	24	24
	PENSAMIENTO	Coefficiente de correlación	,918**	1,000
	CONVERGENTE	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	24	52

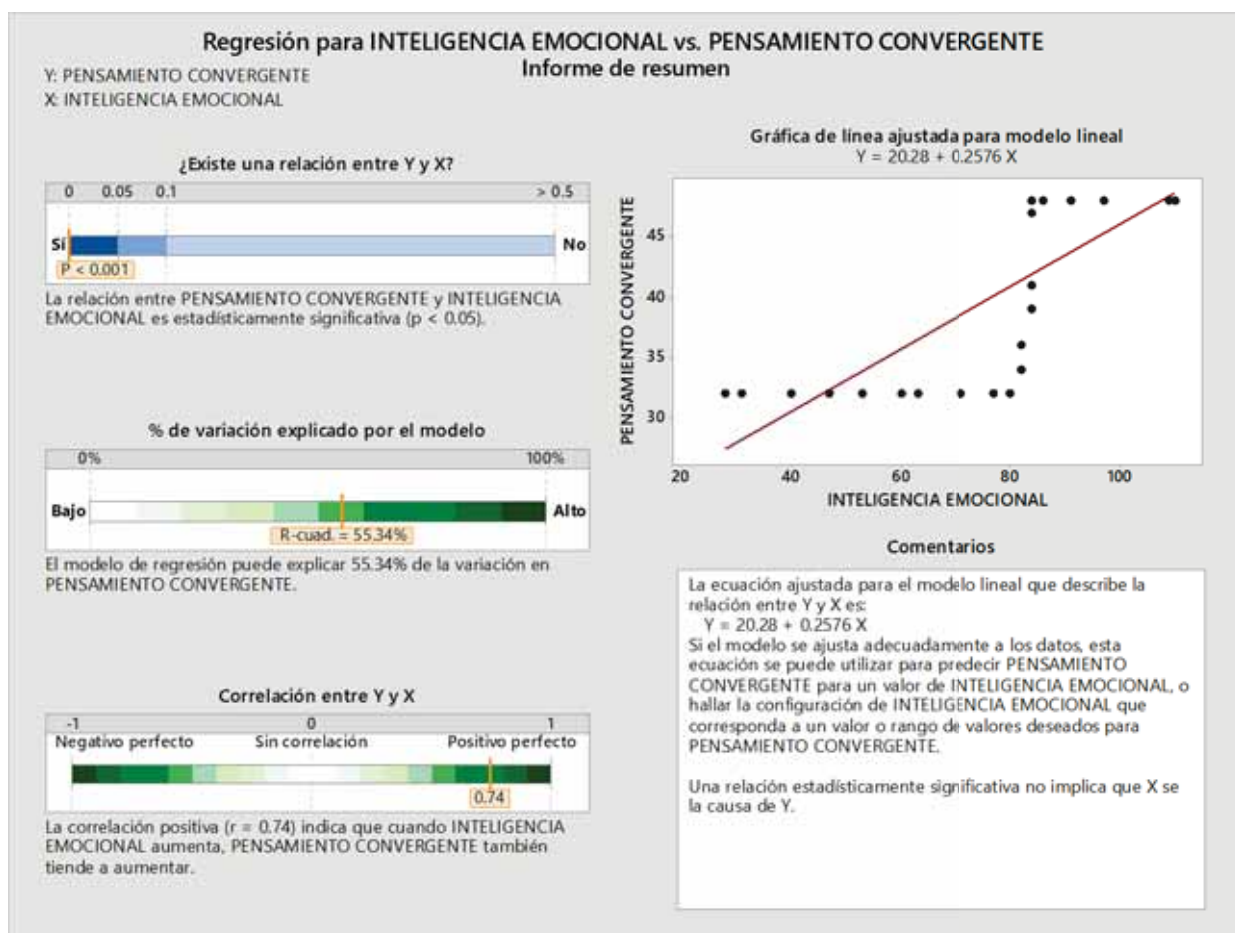
Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Inteligencia emocional y Pensamiento convergente no se relacionan significativamente.
	Ha: Inteligencia emocional y Pensamiento convergente se relacionan significativamente.
Nivel de significación	de $\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	de 0,918 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$

Conclusión

Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa.

GRAFICO N° 10



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - Lo estimado en la matriz de correlación que antecede nos lleva a concluir que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla - Anta, este respaldado

con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces el aprendizaje convergente de los estudiantes también tenderán a ser moderados.

4.8. Correlación inteligencia emocional y pensamiento divergente

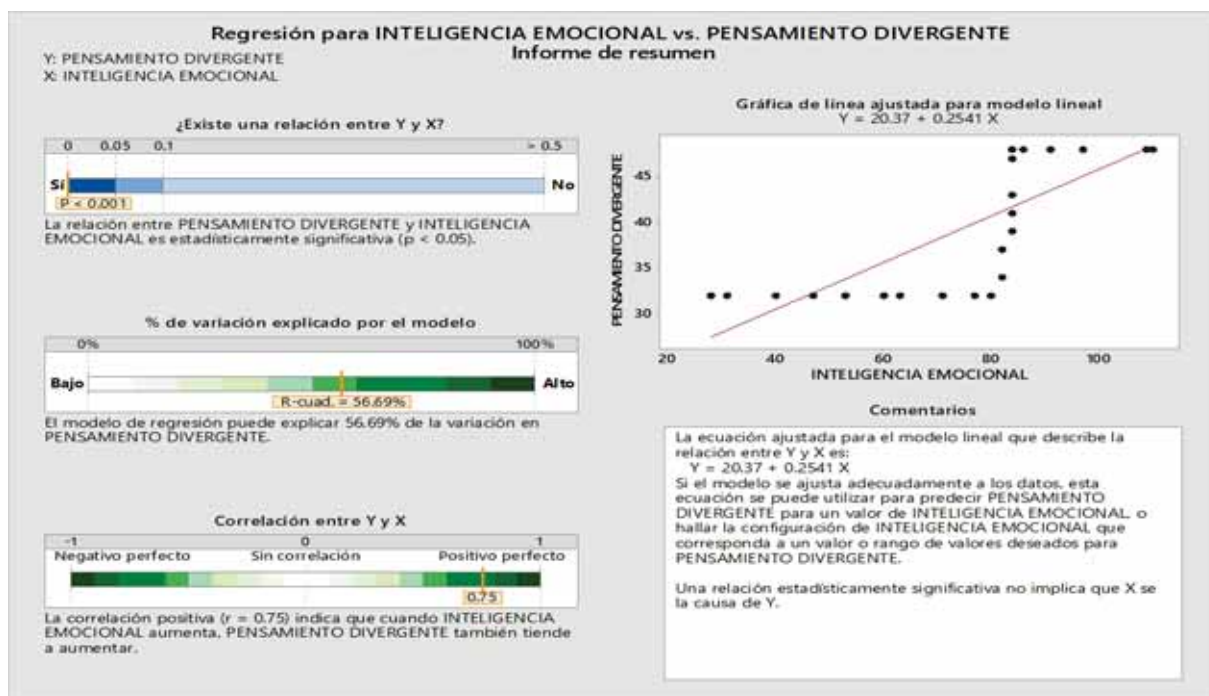
TABLA 16.

			INTELIGENCIA EMOCIONAL	PENSAMIENTO DIVERGENTE
Tau_b de Kendall	INTELIGENCIA EMOCIONAL	Coeficiente de correlación	1,000	,811**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N		24	24
	PENSAMIENTO DIVERGENTE	Coeficiente de correlación	,811**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N		24	52

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Inteligencia emocional y Pensamiento divergente no se relacionan significativamente.
	Ha: Inteligencia emocional y Pensamiento divergente se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coeficiente de - correlación	0,811 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$; Existe relación Alta y significativa.

GRAFICO N° 11



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - Lo estimado en la matriz de correlación que antecede nos lleva a concluir que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N^a 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla - Anta, este respaldado con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces el aprendizaje divergente de los estudiantes también tenderán a ser moderados.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

Las emociones en cada una de las personas varían de acuerdo a su temperamento o ambiente, como también este afecta a su inteligencia, situación que conlleva mantener relaciones sociales estables, esta actitud es imprescindible tener en cuenta en especial en los maestros quienes suelen laborar con jóvenes de diferente edad y grados de estudio, es por esto que en esta indagación se observa cuál es la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N^o 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla – Anta, del cual para una mejor descripción de los resultados encontrados se elaboró recursos que apoyen en la recaudación de información y de esta desarrollar la opinión pertinente a lo hallado en la investigación estas descripciones se aprecian más adelante en base a los porcentaje relevantes encontrados.

De lo estimado en el cuadro N^o 6 referente a la asertividad se obtuvo que el 58,3% de los docentes siempre les gusta escuchar las opiniones de los demás, aunque al final no esté de acuerdo, así como también piensan que vale la pena prestar atención a las emociones de otras personas y cuando otros le faltan el respeto a sus pensamientos y sentimientos tienden a preocuparse, en ocasiones de conflicto social y personal dichos encuestados pierden su rol, así como también este contingente de maestros aducen que tienen buena comunicación en el trabajo tanto dentro como fuera de la institución educativa, además en cuanto a la empatía y autocontrol, se estimó que en cuadro N^o 7 el 54,2% de los maestros manifestaron que casi siempre se sienten preocupados por sus sentimientos como también de los demás, ya que en diversas situaciones, constantemente se

ponen en lugar de los demás, estos maestros indican que en ocasiones son conscientes de sus debilidades y fortalezas como individuo y como profesional.

Por otro lado casi siempre se encuentran en un estado mental estable y sin cambios ante cualquier cambio en su entorno o circunstancias, ellos mencionan que es bueno el trato con las personas con mucha inestabilidad emocional, así mismo en el cuadro N° 8, sobre las habilidades personales se obtuvo que el 62,5% de los profesores aducen que casi siempre pueden explicar fácilmente sus emociones y sentimientos, como también antes de pensar en sí mismo, frecuentemente se ponen en lugar de otra persona, a este contingente de encuestados en ocasiones les gusta tomarse el tiempo para pensar y reflexionar en diferentes casos reales, ya que a menudo analizan y evalúan su comportamiento y su impacto.

Por otra parte en lo referente a las habilidades interpersonales el cuadro N° 9 muestra que el 66,7% de los docentes expresan que casi siempre tienen miedo de interactuar con extraños, como también se sienten incómodos frente a alguien tan diferente a ellos, puesto que ocasionalmente revisa sus sentimientos y actitudes hacia los demás, este grupo de maestros piensa que otros pueden lograr lo que están tratando de hacer, a esto se suma que regularmente los encuestados dan lo mejor de ellos hacia los demás, sin importar lo que recibe de ellos, puesto que pueden comprender fácilmente los mensajes y sentimientos de otras personas.

Por lo tanto a partir de todo lo descrito en los párrafos anteriores en el cuadro N° 10, en resumen se halló que el 58,3% de los profesores de esta entidad educativa optaron por la respuesta de moderada, aceptación que nos llevó a concluir que la inteligencia emocional de los docentes es moderada y por lo tanto influye directamente en el estilo de aprendizajes de los estudiantes del 5to

grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta.

A sí mismo, de la misma indagación se aprecia que en el cuadro N° 11 referente al pensamiento convergente se halló que el 59,6% de los estudiantes expresaron que a veces les gustan todo tipo de actividades que entren en contacto con la naturaleza, puesto que regularmente aprenden mucho haciendo en lugar de escuchar y ver, ya que les gusta manipular las cosas, así mismo este contingente aduce que aprende mejor con gráficos, diagramas de contorno y círculos concéntricos, entre otros, normalmente dichos alumnos realizan las actividades en un orden lógico y estructurado.

Estos mismos estudiantes en ocasiones piensan que son estudiantes con buena memoria para recordar las cosas, para dichos estudiantes a veces les es muy difícil romper el plan, ya que siempre hacen lo mejor que saben, ellos aducen que tienen mucha confianza en lo que le enseña el profesor y que muy poco suele acudir a otras fuentes, dichos alumnos se preocupan que el profesor no respete las opiniones de sus compañeros.

Por otra parte, también piensan que hay más de una forma de resolver el problema, hace que busque nuevas formas, prefiriendo ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas o conocidas, dichos alumnos casi siempre les gusta mantener las cosas ordenadas dentro y fuera de la escuela, este contingente aduce que a veces es fácil estar de acuerdo con la opinión de los demás, porque entienden que a sí es fácil de convivir, a esto se suma lo hallado en el cuadro N° 12, respecto al pensamiento divergente el 65,4% de los adolescentes manifestaron que cuando tienen la información a veces, tratan de interpretarla bien antes de saltar a la conclusión.

Por otra parte también en ocasiones antes de tomar una decisión, estudio cuidadosamente sus fortalezas y debilidades, además este grupo de encuestados entienden que es necesario que les gustan las soluciones nuevas y creativas, aunque requieran mucho trabajo, así mismo ellos manifiestan que ante situaciones problemáticas a veces, entienden que hay muchas soluciones, de allí que elige lo nuevo, en ocasiones les gusta cuando los profesores respetan las ideas e iniciativas de los estudiantes, además les gusta imaginar todo lo que han aprendido y relacionarlo con la realidad.

Por otra parte, este contingente de estudiantes regularmente siempre está buscando nuevas soluciones, incluso cuando nadie las tiene, porque entienden que tienen que romper la lógica, los estudiantes manifiestan que a veces prefieren dibujar, apreciar, manipular, excavar, construir e imaginar en lugar de memorizar, puesto que les intriga la experimentación y la práctica de las últimas tecnologías para encontrar nuevas formas de abordarlas.

Sin embargo estos mismos jóvenes tienen miedo a las críticas, por eso les gusta escuchar a los demás antes de expresar su opinión, y a menudo juzgan los pensamientos de los demás en función de sus beneficios reales, el cual le hace sentir mal, estos alumnos manifiestan que por su actuar frente a los demás piensan que están un poco loco, ya que su entorno le miran mal, estos jóvenes aducen que les gusta tener siempre desacuerdos, porque entienden que esto puede impulsar la búsqueda de nuevas formas de soluciones de lo descrito anteriormente en resumen el cuadro N° 13 muestra que el 59.6% de estos alumnos marcaron la respuesta de moderado, lo que colabora en la conclusión de que el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla Anta año 2020, es moderado.

Finalmente a los descrito en los párrafos anteriores se adiciona también lo estimado en el cuadro N° 14, donde se halló que el coeficiente de correlación es de 0.818 (alta), con una significatividad preponderante lo que colaboro en la conclusión de que La inteligencia emocional de los docentes influye directamente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta, proceso estadístico se efectuó para las estimaciones de correlación de las hipótesis específicas cuyos resultados se muestran en el capítulo respectivo de esta indagación.

CONCLUSION

PRIMERA. - Muchos estudios y teorías relacionan la inteligencia con las emociones de las personas el cual este constituye un nuevo enfoque dentro de las teorías educativas es así que en la indagación respectiva se arribó a la conclusión de que la inteligencia emocional de los docentes influye directamente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No, 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla – Anta, este respaldado con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces los estilos de aprendizaje de los estudiantes también tenderán a ser moderados, este reforzados con lo obtenido en el cuadro No, 14.

SEGUNDA. – Son muchas la teorías sobre la inteligencia el cual lo relacionan con diferentes factores y aspectos profesionales, es desde acá que en este proceso de investigación se concluye que la inteligencia emocional de los docentes es baja moderado y por lo tanto influye directamente en el estilo de aprendizajes de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta, esto reforzado en el cuadro N° 10, donde se halló que el 58,3% de los maestros opto por responder la alternativa de moderado.

TERCERA. – Las diferentes indagaciones realizadas sobre el aprendizaje de los estudiantes conllevan a que cada alumno aprende de diferente manera, es así que de la experiencia

realizada se arribó a la conclusión de que el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta, es moderado, puesto que lo obtenido en el cuadro N° 13, muestra que el 59,6% de los adolescentes de esta entidad educativa opto por la respuesta de moderado.

CUARTA. – Con ayuda de la estadística inferencial se pudo determinar el nivel de correlación de esta hipótesis específica del cual se concluye que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla - Anta, este respaldado con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces el aprendizaje convergente de los estudiantes también tenderán a ser moderados, esto en base a lo hallado en el cuadro N° 15, donde se observa que el coeficiente es de 0.918(alta), con una significatividad muy relevante.

QUINTA. – De la indagación efectuada y con ayuda de la estadística inferencial se pudo determinar el nivel de correlación del cual se concluye que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa No 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla - Anta, este respaldado con la recta de regresión donde se aprecia que si la inteligencia emocional de los maestros es moderado, entonces el aprendizaje divergente de los estudiantes también tenderán a ser moderados, esto en base a lo hallado en el cuadro N° 16, donde se observa que el coeficiente es de 0.811(alta), con una significatividad muy relevante.

SUGERENCIAS

PRIMERA. - Se sugiere al Ministerio de Educación que, dentro de su plan de trabajo pedagógico, implemente cursos sobre el desarrollo de la inteligencia emocional de los docentes, el cual generara mejores tratos y establecimiento de estrategias en sus respectivos pupilos y desde allí encaminarse a una educación de calidad en nuestro país.

SEGUNDA. – Se sugiere al comité de innovación pedagógica de la Institución Educativa N^ª 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla – Anta, efectuar reuniones de socialización, que conlleve a la comunidad magisterial a establecer estrategias para desarrollar la inteligencia emocional, puesto que con esta práctica se lograra superar el porcentaje encontrado en esta investigación y además beneficiara en el proceso de su planificación curricular

TERCERA. – Se sugiere a la comunidad magisterial de la Institución Educativa N^ª 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla – Anta, desarrollar un proyecto de sensibilización y desarrollo de la inteligencia emocional en los maestros y ponerlo en práctica, puesto que de la experiencia encontrada en esta investigación se percibe que tiene buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los adolescentes, que de un tiempo a esta parte muchos de los países lo están implementando.

CUARTA. – Se sugiere a los apoderados y padres de familia de los adolescentes de la Institución Educativa N^o 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta seguir apoyando a los docentes, mediante un trato amable con sus hijos puesto que esta actitud influye en el aprendizaje de sus progenitores y de seguir con ese ritmo actitudinal, se logrará aprendizajes pertinentes en estos alumnos y por ende una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso et al (1994:104) Características de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

Cazau Pablo (2001), Estilos de aprendizaje

CHALVIN Marie Joseph (1995), "Los dos cerebros en el aula", TEA Ediciones, Madrid, 1995.

Chavarría Torres, Lucia (2003). "Inteligencia, autoestima y personalidad en estudiantes de bajo rendimiento"- Perú, 1era edición.

Diaz Quevedo, Mariel (2000), "Las estrategias de enseñanza y aprendizaje" Editorial Escuela Activa, Lima –Perú.

Goleman Daniel (2000) La inteligencia emocional, Ed. B. Argentina S.A. Buenos Aires-Argentina.

Goleman Daniel (2006) Inteligencia social. La nueva ciencia de las relaciones humanas, Primera edición, Ed. Planeta- México.

Goleman Daniel. La inteligencia Emocional. Madrid 1996.

Hernández Sampier, Roberto; Fernández, Carlos; Collado Pilar Baptista Lucio (2006) Metodología de la investigación, cuarta edición Ed. MC GRAW HILL - Imperio en México.

Hidalgo Mattos, Benigno. "Los valores en la Educación". Edit. Amex SAC. Lima-Perú.

http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm (consultado en enero 2002)

La ley de la Reforma Magisterial 29944

La Ley General de la Educación 28044.

Lugo. G. (2005) Artículos de relaciones interpersonales.

Navarro Rivera, Regino (2005) Trabajar bien y vivir mejor Ed. San Pablo, -Bogotá.

Rodríguez Estrada, M. (2001) Relaciones Humanas. Manual moderno, México.

Rogers C. (2004) Terapia, personalidad y relaciones interpersonales Ed. Nueva visión- Buenos Aires.

Sanchez Carlessi, Hugo; Reyes Meza (1996) Métodos y diseños en la investigación científica segunda edición, Ed. Mantaro Lima Perú.

Bibliografía Electrónica

- www.elvalordelosvalores.com/tipos/index.html
- <http://html.rincondelvago.com/educacion-en-valores.html> (menciona a Sheila Morataya 1999)

ANEXOS

TITULO TENTATIVO: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTE Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50102 JUAN VELAZCO ALVARADO DE CONCHACALLA – ANTA AÑO 2021

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA DISEÑO DE INVESTIGACION	INSTRUMENTOS
<p>GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla Anta año 2020?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional de los docentes del 5to grado A y b de</p>	<p>GENERAL.</p> <p>Determinar el nivel de relación entre la inteligencia emocional de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla Anta año 2020.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p>	<p>GENERAL</p> <p>La inteligencia emocional de los docentes influye directamente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchacalla Anta año 2020.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <p>La inteligencia emocional de los</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Inteligencia emocional</p>	<p>* Asertividad.</p> <p>Empatía y autocontrol</p> <p>-Habilidades intrapersonales</p> <p>. Habilidades interpersonales.</p>	<p>TIPO</p> <p>No experimental</p> <p>NIVEL</p> <p>Explicativo – Correlacional.</p> <p>DISEÑO</p> <p>O1</p> <p>M → r</p> <p>→ O2</p>	<p>02 test</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p>

<p>educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020?</p>	<p>Conocer el nivel de inteligencia emocional de los docentes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>	<p>docentes es moderada y por lo tanto influye directamente en el estilo de aprendizajes de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>	<p>DEPENDIENTE</p> <p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>INTERVINIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad - Sexo - Condición socioeconómica 	<p>Pensamiento convergente)</p> <p>pensamiento divergente)</p>	<p>r- relación entre variables.</p> <p>M: muestra</p> <p>O1. Medida de la variable 1</p> <p>O2. Medida de la variable 2</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>30 docentes</p> <p>380 alumnos</p> <p>MUESTRA</p> <p>La muestra sea seleccionada tomando la técnica no probabilística intencionado por el investigador que está conformado por 24 docentes y 52 estudiantes de 5to sección A y B.</p> <p>MUESTREO</p> <p>Intencionado no probabilístico.</p>	<p>02</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>40</p> <p>Total</p>
<p>¿Cómo es el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020?</p>	<p>Describir como es el estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>	<p>El estilo de aprendizaje de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020. Es moderado.</p>				
<p>¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>	<p>Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje convergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020.</p>				
<p>¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020?</p>						

<p>educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020?</p>	<p>Conchaccalla Anta año 2020</p> <p>Determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado a y b de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>	<p>de Conchaccalla Anta año 2020</p> <p>Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional de los docentes y el aprendizaje divergente de los estudiantes del 5to grado A y B de educación secundaria de la Institución Educativa N° 50102 de Juan Velazco Alvarado de Conchaccalla Anta año 2020</p>				
--	---	--	--	--	--	--

CONSTRUCCION PROPIA: BACHILLER

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Cusco 06 julio de 2021

OFICIO Nº 01-2016/CJ

SEÑOR: DIRECTOR DEL COLEGIO. JUAN VELAZCO ALVARADO CONCHACALLA ANTA

Presente

ASUNTO: POSIBILITAR APLICACIÓN DE ENCUESTAS

CIUDAD:

De mi mayor consideración:

Previo cordial saludo, me dirijo a usted para suplicar le tenga a bien de posibilitar al portador del presente documento para que pueda aplicar las encuestas a docentes y estudiantes.

El mencionado trabajo está referido a la "INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS "El mismo que consta de ocho dimensiones de estudio. Trabajo de investigación que contribuirá a mejorar las condiciones actuales de la educación de nuestra localidad y la región, para lo cual suplicare que se permita la aplicación de los mencionados documentos.

Sin otro motivo en particular hago oportuna la ocasión para hacerle llegar una muestra de mi estima y admiración personal.

Dr. Alejandro Chile Letona

Asesor.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ENCUESTA A DOCENTES.

SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Estimado colega, la presente encuesta tiene por objeto recoger información para dar sustento al trabajo de investigación del pre grado en la Facultad de Educación, razón por la cual le agradecemos anteadamente por su colaboración y la objetividad de sus respuestas.

SIEMPRE 4

CASI SIEMPRE 3

OCASIONALMENTE 2

NUNCA 1

VARIABLE: INTELIGENCIA EMOCIONAL

A	Dimensión: ASERTIVIDAD	Siempr e	Casi siempre	ocasionalmen te	nunca
1	Me gusta escuchar las opiniones de los demás, aunque al final no esté de acuerdo.				
2	Pienso que vale la pena prestar atención a las emociones de otras personas.				

3	Cuando otros me faltan el respeto a mis pensamientos y sentimientos, me preocupo.				
4	En situaciones de conflicto social y personal, pierdo mis los controles.				
5	Tengo buena comunicación en el trabajo tanto dentro como fuera de las instituciones educativas.				
6	Exijo que todos en las instituciones educativas tengan los mismos derechos y obligaciones.				
7	Por mi personalidad, me llevo bien con mis compañeros de la institución educativa.				
B	Dimensión: EMPATIA Y AUTOCONTROL.				
8	Estoy muy preocupado por mis sentimientos y los de los demás.				
9	En diversas situaciones, constantemente me pongo en la posición de los demás.				
10	Soy muy consciente de mis debilidades y fortalezas como individuo y como profesional.				
11	Ud. se encuentra en un estado mental estable y sin cambios ante cualquier cambio en su entorno o circunstancias.				
12	El trato con las personas es con mucha inestabilidad emocional.				

13	Ud. soporta que otros no respeten las opiniones y puntos de vista de los demás.				
14	La comunicación en su Institución educativa donde labora actualmente es buena.				
C	Dimensión: HABILIDADES INTRAPERSONALES.	Siempre	Casi siempre	ocasionalmente	nunca
15	Puedo explicar fácilmente mis emociones y sentimientos.				
16	Antes de pensar en ti mismo, siempre me pongo en el lugar de otra persona.				
17	Me gusta tomarme el tiempo para pensar y reflexionar en diferentes casos reales.				
18	A menudo analizo y evalúo mi comportamiento y su impacto.				
19	Soy muy amable con la gente en muchas situaciones la mayor parte del tiempo.				
20	La profesión que ejerzo cumple con todas mis expectativas como ser humano.				
21	Me doy cuenta cuando me pongo tristes y también se cómo sobre llevar.				

D	Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONAL	Siempre	Casi siempre	ocasionalmente	nunca
22	¿Tienes miedo de interactuar con extraños?				
23	¿Te sientes incómodo frente a alguien tan diferente a ti?				
24	¿Con que frecuencia revisa sus sentimientos y actitudes hacia los demás?				
25	¿Piensa que otros pueden lograr lo que están tratando de hacer?				
26	¿Das lo mejor de ti a los demás, sin importar lo que recibes de ellos?				
27	¿Puede comprender fácilmente los mensajes y sentimientos de otras personas?				
28	¿Con qué frecuencia culpas a los demás por tus sentimientos y tu situación?				

MUCHAS GRACIAS.

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.

FICHA DE OBSERVACION SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Buenos días. Señor estudiante, sírvase marcar su opinión respecto al estilo de aprendizaje en su Institución Educativa con un (X).

VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

	ACCIONES DE MONITOREO	NO (1)	A veces(2)	SI (3)
	PENSAMIENTO CONVERGENTE			
1	Me gustan todo tipo de actividades que entren en contacto con la naturaleza.			
2	Aprendo mucho haciendo en lugar de escuchar y ver, me gusta manipular las cosas.			
3	Aprendo mejor con gráficos, diagramas de contorno, diagramas y círculos concéntricos. etc.			
4	Normalmente realizo las actividades en un orden lógico y estructurado.			
5	Pienso que soy alguien que tiene buena memoria para recordar cosas.			
6	Tomo todo paso a paso sin descuidar el orden lógico de las cosas.			
7	Pienso que es muy difícil romper el plan. Siempre hago lo que mejor sé.			
8	Tengo mucha confianza en lo que me enseñó el profesor. No suelo acudir a otras fuentes.			
9	Me preocupa que el profesor no respete las opiniones de los alumnos.			
10	Pienso que hay más de una forma de resolver el problema, así que busco nuevas formas.			

11	Prefiero ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas o conocidas.			
12	Me gusta mantener las cosas ordenadas dentro y fuera de la escuela. Puede que a otros no les guste mucho.			
13	Es fácil estar de acuerdo con la opinión de los demás, porque entiendo que a si es más fácil de convivir.			
14	Siempre me someto a los acuerdos de la mayoría porque entiendo que a si es la democracia.			
15	Me es más fácil compartir las ideas de la mayoría para no provocar discordias entre mis compañeros.			
16	El orden es uno de mis atributos dentro y fuera de la institución educativa y constituye parte de mi formación.			
	PENSAMIENTO DIVERGENTE			
17	Cuando tengo la información, trato de interpretarla bien antes de saltar a la conclusión.			
18	Antes de tomar una decisión, estudio cuidadosamente sus fortalezas y debilidades.			
19	Entiendo que es necesario, que me gustan las soluciones nuevas y creativas, aunque requieran mucho trabajo.			
20	Ante situaciones problemáticas, entiendo que hay muchas soluciones. Por eso siempre elijo algo nuevo.			

21	Me gusta cuando los profesores respetan las ideas e iniciativas de los estudiantes.			
22	Me gusta imaginar todo lo que he aprendido y relacionarlo con la realidad.			
23	Siempre estoy buscando nuevas soluciones, incluso cuando nadie las tiene. Porque entiendo que tengo que romper la lógica.			
24	Prefiero dibujar, apreciar, manipular, excavar, construir e imaginar en lugar de memorizar.			
25	Me intriga la experimentación y la práctica de las últimas tecnologías para encontrar nuevas formas de abordarlas.			
26	Tengo miedo a las críticas, por eso me gusta escuchar a los demás antes de expresar mi opinión.			
27	A menudo juzgo los pensamientos de los demás en función de sus beneficios reales. Me siento mal después.			
28	Por mi actuar frente a los demás pienso que estoy un poco loco. Puesto que mi entorno me mira mal.			
29	Me gusta tener siempre desacuerdos. Porque entendemos que esto puede impulsar la búsqueda de nuevas formas de soluciones.			
30	Me gusta ver las cosas y los eventos desde diferentes ángulos porque la diversidad es mejor.			
31	Me es difícil coincidir con las formas de proceder u opiniones de los demás, porque entiendo que existe nuevas formas.			

32	Siempre estoy buscando formas creativas y nuevas para solucionar las dificultades por que me gusta lo novedoso.			

GRACIAS