

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



**PERCEPCIÓN CULTURAL DE LOS FENÓMENOS NATURALES EN EL CUSCO- 2019,
CASO: SISMO EN LA COMUNIDAD DE MISK'A- PROVINCIA DE PARURO Y ALUVIÓN
EN SICRE EN EL DISTRITO DE HUAYOPATA – LA CONVENCIÓN -CUSCO – 2019**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. Gualberto Huamán Quispe

Bach. Ebeher Roberto Márquez Gamarra

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL

DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

ASESOR:

Dr.: Máximo Cama Ttito

CUSCO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi madre Paula Quispe Merma, a mi padre Juan Gualberto Huamán Urbina, por brindarme sus sabios consejos que guían el sendero de mi éxito permanente. De igual forma a mis docentes de la carrera profesional de Antropología por sus consejos.

Gualberto Huamán Quispe

El presente trabajo de investigación va dedicado a la Virgen del Rosario, patrona del cual soy su fiel devoto de su santidad. De igual forma dedico a mi hijos, a mis padres que siempre me han apoyado incondicionalmente en todos mis proyectos de vida.

Ebeher Roberto Marquez Gamarra

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por la protección y la esperanza que da para continuar con el logro de mis metas, así mismo agradezco en particular a mi asesor el Dr.: Máximo Cama Ttito por el asesoramiento y consejos para lograr el título profesional como antropólogo, de igual forma agradecer a mis padres por el apoyo incondicional a mi persona para lograr mis metas.

Gualberto Huamán Quispe

Agradezco a la Virgen del Carmen por la esperanza y fe que tengo en ella para lograr una vida saludable y exitosa, tanto con mi familia y mi vida profesional. De igual forma a mi asesor Dr.: Máximo Cama Ttito por su paciencia y colaboración para lograr mi meta como licenciado en Antropología.

Ebeher Roberto Marque Gamarra

PRESENTACIÓN

Este trabajo de investigación presento ante los jurados académicos de la Escuela profesional de Antropología, del departamento especializado en Antropología y Sociología.

Siendo presente los procesos de estudio de la comunidad campesina de Miska – Paruro y en la población de Sicre en el distrito de Huayopata – la Convención, departamento del Cusco, intitulada **“Percepción Cultural de los Fenómenos Naturales en Cusco 2019, Caso: Sismo en la Comunidad de Miska- Provincia de Paruro y Aluvión en Sicre en el Distrito de Huayopata**

– La Convención - Cusco - 2019”. La finalidad del estudio es obtener el título profesional en Antropología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Para lo cual fue esencial comprender “La percepción cultural de los fenómenos naturales en Cusco: Caso: Sismo en la Comunidad de Miska- Provincia de Paruro y Aluvión en Sicre en el Distrito de Huayopata – La Convención - Cusco – 2019”. Este trabajo de investigación tiene el propósito de ser precedente para futuras investigaciones e invitar a la nueva generación de nuestra universidad a tomar en consideración los fenómenos naturales, su estudio desde diferentes enfoques.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	1
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS.....	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	11
PLANETAMIENTO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1. Problema objetivo de investigación	11
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1. Pregunta general	12
1.2.2. Preguntas específicas.....	12
1.3. Objetivos	12
1.3.1. Objetivo general	12
1.3.2. Objetivos específicos	12
1.4. Hipótesis.....	13
1.4.1. Hipótesis General	13
1.4.2. Hipótesis Específicas	13
1.5. Justificación de la Investigación	13
1.6. Diseño Metodológico	14
1.6.1. Tipo Y Nivel De La Investigación	14
1.6.2. Método de investigación.....	15
1.6.3. Técnicas de recolección de datos.....	15
1.6.4. Observación	15

1.6.5. Entrevistas.....	15
1.7. Operacionalización De Variables.....	16
1.8. Población y Muestra.....	17
1.8.1. Población, análisis de contenido.....	17
1.8.2. Muestra	17
1.9. Ámbito de estudio	17
1.10. Método de análisis:.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEORICO	18
2.1. Bases teóricas.....	18
2.1.1. Antropología cultural.....	18
2.1.2. Percepción cultural	20
2.1.3. Adaptación cultural.....	26
2.1.4. Religioso	28
2.1.5. Cosmovisión	28
2.1.6. Medicina tradicional	28
2.1.7. Ritualidad y símbolo	29
2.1.8. Símbolo y simbolismo.....	35
2.1.9. El rito y la religión.....	38
2.1.10. Teoría de cultura	39
2.1.11. Organización de la diversidad.....	39
2.1.12. La cultura y el Ritual	41
2.2. Estado de la cuestión	42
2.3. Marco conceptual	46
2.3.1. Cultura	46
2.3.2. Percepción	47
2.3.3. Mito.....	48
2.3.4. Cambio social.....	49

2.3.5. Naturaleza	50
2.3.6. Creencia.....	52
2.3.7. Ritual	53
2.3.8. Desastre natural.....	54
2.3.9. Sismos y terremotos.....	54
2.3.10. Deslizamiento de tierra	55
2.3.11.Derrumbes	56
2.3.12. Aludes.....	57
2.3.13. Aluviones o huaycos	57
2.3.14. Inundaciones.....	57
2.3.15. Sequias.....	57
CAPÍTULO III.....	59
FENÓMENOS NATURALES Y LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	59
3.1. Antropología social	59
3.1.1. Adaptación como fenómeno cultural y natural	60
3.1.2. Los elementos constitutivos del proceso de re identificación socio-cultural.....	61
3.1.3. Interés selectivo de hombre por la naturaleza.....	61
3.1.4. Los fenómenos naturales y los mitos	62
3.1.4. Cambio social frente a un desastre	64
3.1.2. Peligros ocasionados por los fenómenos naturales.....	68
CAPITULO IV	69
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS COMUNIDADES DE SICRE Y MISKA .	69
4.1. Distrito de Huayopata-provincia La Convención	69
4.1.1. Organización territorial.....	69
4.1.2. Datos generales de Sicre	70
4.2. Distrito de Ccapi –provincia de Paruro	73
4.2.1. Datos generales de Miska.....	74
CAPÍTULO V.....	78
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	78

5.1. Análisis de las entrevistas de la comunidad de Miska	78
PERCEPCIÓN CULTURAL	79
5.1.1. Conceptos locales de los fenómenos naturales.....	79
5.1.1.1. Para usted, ¿qué es un fenómeno natural?	79
5.1.1.2. ¿Qué tipo de fenómenos naturales ocurren en este lugar?	81
5.1.1.3. ¿Por qué cree usted, que ocurre un fenómeno natural?	82
5.1.1.4. ¿Quiénes lo realizan los fenómenos o desastres naturales?.....	84
5.1.1.5. ¿Cada cuánto tiempo ocurre los fenómenos naturales? por qué?	86
5.1.2. Conocimiento mágico religioso de los fenómenos naturales.....	87
5.1.2.1. ¿Usted cree en las deidades andinas u otros dioses? ¿Por qué?.....	87
5.1.2.2. ¿Qué realizan para que las deidades andinas eviten los fenómenos naturales?	89
5.1.2.3. ¿describe los ritos a las deidades andinas u otros dioses, para evitar los desastres naturales?	90
¿Existe algún sitio sagrado para las deidades andinas u otros dioses?	92
5.1.2.4. ¿Qué mitos existe en el lugar sobre las deidades andinas u otros dioses, en relación a los fenómenos naturales?	93
5.1.2.5. ¿Existe alguna creencia de las antiguas generaciones, en relación a los fenómenos natural?	94
5.1.3. Respuestas culturales frente a fenómenos naturales.....	96
5.1.3.1. ¿Cómo afrontaron cuando ocurrió fenómeno natural?	96
5.1.3.2. ¿Después como los organizaron al ocurrir un fenómeno natural?	97
5.1.3.3. ¿Cuáles son las instituciones que les apoya durante y después del fenómeno natural y cómo?	98
5.1.3.4. ¿Cuáles fueron las pérdidas humanas y materiales durante el fenómeno natural ocurrido en este lugar?	100

5.2. Análisis de las entrevistas de la comunidad de Sicre.....	101
5.2.1. Conceptos locales de los fenómenos naturales en Sicre.	101
5.2.1.1. ¿Para usted, que es un fenómeno natural?	101
5.2.1.2. ¿Qué tipo de fenómenos naturales ocurren en este lugar?	103
5.2.1.3. ¿Por qué cree usted, que ocurre un fenómeno natural?	105
5.2.1.4. ¿Quiénes lo realizan los fenómenos o desastres naturales?.....	107
5.2.1.5. ¿Cada cuánto tiempo ocurre los fenómenos naturales? ¿por qué?	108
5.2.2. Conocimiento mágico religioso de los fenómenos naturales.....	110
5.2.2.1. ¿Usted cree en las deidades andinas u otros dioses? ¿Por qué?.....	110
5.2.2.2. ¿Qué realizan para que las deidades andinas eviten los fenómenos naturales?	111
5.2.2.3. ¿Describe los ritos a las deidades andinas u otros dioses, para evitar los desastres naturales?	112
5.2.2.4. ¿Existe algún sitio sagrado para las deidades andinas u otros dioses?	114
5.2.2.5. ¿Qué mitos existe en el lugar sobre las deidades andinas u otros dioses, en relación a los fenómenos naturales?	115
5.2.2.6. ¿Existe alguna creencia de las antiguas generaciones, en relación a los fenómenos natural?	117
5.2.3. Respuestas culturales frente a fenómenos naturales.....	118
5.2.3.1. ¿Cómo afrontaron cuando ocurrió fenómeno natural?.....	118
5.2.3.2. ¿Después como los organizaron al ocurrir un fenómeno natural?	120
5.2.3.3. ¿Cuáles son las instituciones que les apoya durante y después del fenómeno natural y cómo?	121
5.2.3.4. ¿Cuáles fueron las pérdidas humanas y materiales durante el fenómeno natural ocurrido en este lugar?	122
CONCLUSIONES.....	125

RECOMENDACIONES.....	127
BIBLIOGRAFIA.....	128
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.
Matriz de Consistencia	137
Guía de entrevista	140

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

<i>Ilustración 1: peligros generados por fenómenos de origen natural.</i>	64
<i>Ilustración 2: demografía de Huayopata</i>	65
<i>Ilustración 3: sectores y anexos del distrito de Huayopata</i>	65
<i>Ilustración 4: mapa de ubicación de la comunidad de Sicre.</i>	67
<i>Ilustración 4: demografía del distrito de Ccapi</i>	70
<i>Ilustración 4: mapa de ubicación de la comunidad de Miska.</i>	70
<i>Tabla 1: Operacionalización de variables</i>	7

INTRODUCCIÓN

Durante las dos últimas décadas los fenómenos naturales en el mundo fueron cambiando produciendo una percepción diferente en la sociedad de los fenómenos naturales, por ello los distintos organismos internacionales públicos y privados, gobiernos, instituciones de protección y conservación del medio ambiente le dieron mayor importancia para su prevención y evitar desastres naturales y pérdidas humanas iniciando y promocionando actividades para disminuir la tasa de desastres naturales en los distintos países del mundo.

Las diferentes sociedades y culturas del mundo, durante el tiempo fueron adquiriendo conocimientos de acuerdo a sus realidades de percepción de los fenómenos naturales, en sus diferentes manifestaciones culturales; fueron organizándose para evitar estos fenómenos.

A nivel internacional los fenómenos naturales causaron daños irreversibles en pérdidas humanas y materiales en los últimos años. Los desastres naturales y el cambio del clima obligan a que las personas huyan de sus lugares de origen; a causa de estos fenómenos de la naturaleza como son las erupciones volcánicas, inundaciones y más fenómenos naturales han castigado a la humanidad y les han recordado a los humanos lo vulnerables que pueden llegar a ser ante las fuerzas de la naturaleza y como estos perciben y reaccionan y de qué manera se organizan frente a estos fenómenos.

Desde inicios del siglo 21 la cantidad de fenómenos naturales se ha elevado lo cual ha afectado a las personas.

El año 2003 se suscitó un terremoto de magnitud 6,6 el último mes, en este evento se estimó la pérdida de un promedio de 46 mil vidas. El mismo fenómeno se repitió en Java con casi tres mil heridos, por último, siguió un terremoto de grado 9. Los huracanes en EE. UU ocasionaron una gran cantidad de pérdidas en la economía. Birmania continuo con ciclones que se aproximaban a

las costas en 35 kl. dejando a miles desaparecidos. Cachemira presento un sismo de 7.6 dejando a 80 mil personas sin vida. En Guyarat en la India se presentaron terremotos con 9.9 decesos. En Europa la temperatura se elevó y afecto a 40 mil personas con 15 mil decesos. En Rusia se tuvo 56 mil muertes. En China los terremotos dejaron a setenta mil sin vida, mientras que en Japón los tsunamis trajeron ola de hasta cuarenta metros. En Puerto Príncipe los terremotos dejaron 316 fallecidos y miles de heridos. Chile también fue afectado por sismos en especial Maule en 2010.

En cada momento, en el mundo las personas tienen que huir por los desastres naturales y millones de personas se desplazan a causa de las condiciones climáticas; por ello sus medios de enfrentar y organizarse es muy importante en esta investigación por lo que el estudio de la percepción de estos fenómenos desde una mirada local es muy importante.

A nivel nacional los fenómenos naturales son vulnerables, con excepción de los terremotos, pueden considerarse predecibles. Cada estación de Perú suele tener cierta trascendencia, donde las lluvias, los huaicos, el friaje son parte de esta realidad, en la diversa geografía del país resulta en ocasiones peligroso estos hechos, que incluso puede considerarse como amenazas de muerte. Un caso al que se puede referir ocurrió en Moquegua, donde las torrenciales Lluvias que caen en el sur del país, causaron el desborde del río Moquegua; producto del cual colapsó el puente Montalvo, lo cual causo el desborde del afluente inundó la comisaría, casas y vías de esa ciudad, entre ellas la carretera Panamericana Sur que quedó intransitable debido al lodo y a que el puente se encuentra inoperativo.

Un huaico se desbordo al centro poblado denominado Mirave, ubicado en el distrito de Ilabaya, perteneciente a la provincia Jorge Basadre, caso sucedido en la región de Tacna, causando destrozos en viviendas, estadio, plazas, calles, quedando la población al aire a causa de este huaico. Preliminarmente se informó que hay personas atrapadas y desaparecidas en el lodo. Soldados de la Sexta Brigada Blindada se aprestan a salir para ayudar en la evacuación de la población de

Mirave. Además, se indicó que cientos de viviendas resultaron afectadas. Este último caso fue declarado en alerta permanente por el Centro de Operaciones de Emergencia Regional o en sus siglas COER, quien mantiene vigilancia la zona.

A nivel local los deslizamientos de tierras se producen por el exceso de lluvias, tanto en las provincias altas como Canas, Chumbivilcas, Acomayo, Espinar, Anta, etc. de igual forma en la Convención que tiene ceja de selva y selva baja. En la provincia de Chumbivilcas en la capital Santo Tomas en 17 de marzo de 2018 se produjo un deslizamiento a causa de las fuertes lluvias quedando varias viviendas afectadas y la pérdida de dos vidas humanas.

En la provincia de Paruro en la Comunidad de Miska se produjo un movimiento telúrico a causa de unas placas tectónicas causando la pérdida de viviendas, animales y tierras de cultivo de los pobladores del lugar y la pérdida de vidas humanas en 2014. En este año en el mes de febrero, en la provincia de la Convención distrito de Huayopata se produjo un huaico a causa de las excesivas lluvias, a causa de este fenómeno natural se perdió animales, viviendas, plantaciones de frutas, y pérdidas humanas, 2010.

Por ello las autoridades en conjunto como el INDECI, el gobierno regional, y municipalidad local, realizan trabajos de evacuación, y reconstrucción de sus viviendas y reposición de sus animales, pero no siempre la ayuda llega a todos los damnificados de la zona de desastre, por ello la investigación, de cómo las personas perciben y reaccionan frente a estos fenómenos naturales.

CAPÍTULO I

PLANETAMIENTO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Problema objetivo de investigación

El análisis del comportamiento local de los pobladores frente a un fenómeno natural, ver cómo perciben los factores del contexto cultural, mágico - religioso, junto con una comprensión de las normas y los valores que definen el comportamiento de los pobladores frente a un fenómeno natural, en función a las características de los individuos y la reacción de estos frente a un fenómeno natural el cómo perciben y se organizan para afrontar los fenómenos naturales, como participan, por edad, condición social, condición religiosa, que medidas adoptan, a quienes imploran para que no vuelva a suceder dicho fenómeno, quienes brindan el apoyo para poder salir de un fenómeno natural.

La investigación propone describir y estudiar, las demás formas de percepción que tienen los pobladores tanto de Miska en Paruro y en Sicre en Huayopata en la Convención y las medidas que adoptan, para enfrentar dicho fenómeno. El tipo de organización y el valor mágico - religioso que impera en los pobladores. También describir de qué manera las instituciones públicas o privadas brindan su apoyo o colaboración después del desastre natural.

1.2. Formulación del problema

Para solucionar este problema se propone realizar el análisis de la situación sociocultural y poder determinar cuál de las causas y como los pobladores perciben un fenómeno natural en las comunidades de Miska en Paruro y Sicre en Huayopata, y ver si tienen programas de capacitación de prevención de parte de las entidades públicas o privadas para prever estos fenómenos naturales, etc. Para lo cual nos procede a establecer las siguientes preguntas:

1.2.1. Pregunta general

¿De qué manera es la percepción cultural de los fenómenos naturales, del sismo, en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en Sicre -Huayopata - la Convención – Cusco 2019?

1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Cuáles es la concepción de las poblaciones locales sobre los fenómenos naturales del sismo en la comunidad de Miska - Paruro y el aluvión en Sicre-Huayopata- la convención, Cusco –2019?
- ¿Qué estrategias culturales locales utilizan las poblaciones para afrontar los fenómenos naturales en la comunidad de Miska - Paruro y Sicre - Huayopata - la Convención, Cusco-2019?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Describir la percepción local de los pobladores sobre los fenómenos naturales del sismo en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en Sicre - Huayopata - la Convención - Cusco - 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las concepciones locales sobre los fenómenos naturales del sismo en la comunidad de Miska - Paruro y el aluvión en Sicre - Huayopata- la Convención, Cusco - 2019.
- Estudiar las estrategias culturales locales utilizan para afrontar los fenómenos naturales de los pobladores de Miska- Paruro y Sicre- Huayopata- la Convención, Cusco-2019.

1.4.Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

La percepción de los fenómenos naturales depende del conocimiento local, debido a que los pobladores de Miska - Paruro y Sicre - Huayopata - la Convención tienen su propia forma de entender y afrontar los fenómenos naturales.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- La denominación que se le otorga a los fenómenos naturales corresponde a hechos mágico - religiosos; debido a que los pobladores de Miska - Paruro y Sicre - Huayopata- la Convención, no tienen conocimientos científicos de conceptos sobre desastres naturales.
- Las estrategias locales que tienen los pobladores de Miska - Paruro y Sicre - Huayopata- la Convención, frente a los fenómenos naturales son de índole local debido a que están articulados a sus conocimientos y tecnologías locales.

1.5.Justificación de la Investigación

Con la presente investigación se describió y comparo las diferentes formas y maneras de cómo la población percibe los fenómenos naturales que se producen en las distintas épocas tanto de lluvias y de secas de año en la región del cusco en particular en la Provincia de Paruro Comunidad Campesina de Miska y en la provincia de la Convención comunidad de Sicre en el distrito de Huayopata , donde en ambos lugares ocurrieron fenómenos naturales, el primero un sismo causado por fallas tectónicas causando pérdidas materiales y vidas humanas y pérdida de animales, el segundo un huayco causado por las constantes lluvias, que igual causaron pérdidas materiales y vidas humanas.

La importancia de esta investigación es para describir, cómo perciben los pobladores de ambas comunidades los fenómenos naturales desde su conocimiento local donde lo mágico

religioso juega un rol importante para los pobladores de estas comunidades, por ello su importancia para explicar a la sociedad como es el actuar de los pobladores al verse frente a estos fenómenos naturales.

El sentir de los afectados y estos que comportamientos producen frente a estos fenómenos naturales y como se organizan culturalmente la población y las autoridades de los lugares mencionados. De igual forma describir y comparar las diferentes manifestaciones culturales de ambas provincias, por ser estas diferentes por las siguientes condiciones que menciono a continuación: altura sobre el nivel del mar, temperatura, toponimia, variación de vegetación, etc. que hace a que la población tenga comportamientos diferentes y como estas reaccionan frente a un fenómeno natural su percepción de acuerdo a su particularismo cultural, por lo cual es motivo de realizar una investigación para explicar las diferencias culturales de ambas provincias y como estas afrontan los fenómenos naturales y aportar al conocimientos de los estudiantes.

1.6. Diseño Metodológico

1.6.1. Tipo Y Nivel De La Investigación

El presente trabajo de investigación es **descriptivo - cualitativo**, debido a que se realizó una descripción y comparación de la percepción local de ambas comunidades de Miska-Paruro y Sicre - Huayopata- la Convención - Cusco, ocurridos en estas comunidades. Es decir, cómo expresan y muestran su percepción, como perciben y actúan los pobladores frente a un fenómeno natural de la situación sociocultural. En ese sentido se va recopilar la información pertinente para su descripción.

Se realizó una observación de cada situación en su estado natural. Por lo tanto, el diseño se estableció como **no experimental**, razón de que el estudio de la presente investigación estuvo en base a una observación de la situación actual de los pobladores de Miska en

Paruro y Sicre en Huayopata la Convención.

1.6.2. Método de investigación

El estudio se realizó en base al método de carácter **inductivo**, pues se utilizó la teoría como guía, lo cual se recogió información empírica de la realidad luego se determinó las categorías y variables del trabajo para luego dar la explicación correspondiente a la luz de la teoría de antropológica cultural.

1.6.3. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó es Entrevista como técnica para llegar a los datos necesarios, mediante la aplicación del instrumento guía de entrevista semi estructurada.

1.6.4. Observación

Según los medios: Se recurrió a la observación estructurada para clasificar los datos observados y de esta forma mantener la orientación de la investigación.

Según la participación: Recurrimos a la observación participante pues participamos en las distintas actividades de los pobladores frente a los fenómenos naturales.

Según el número de observadores: Realizamos la observación individual y colectiva.

Según el lugar donde se observa: la observación es en la vida real ya que el hecho investigado está en la presente realidad.

1.6.5. Entrevistas

Se realizó entrevistas individuales sobre la base de guía de preguntas específicas que respondieron al tema de la percepción local que tienen los pobladores frente a un fenómeno natural. Por otro lado, la guía de observaciones que permitió alcanzar el objetivo trazado.

1.7.Operacionalización De Variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

Categoría	Indicadores
Percepción cultural	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento local- Tradiciones- Conocimiento de lo mágico - religioso- Creencias- Tecnologías locales- Folklore- Costumbres originales- División sexual del trabajo
Fenómenos naturales	<ul style="list-style-type: none">- Índice de los últimos fenómenos naturales- Tipos de fenómenos- Daños realizados.- Pérdida económica (bienes)- Pérdida de vidas- Perdida de tierras agrícolas

Fuente: Elaboración Propia

1.8. Población y Muestra

1.8.1. Población, análisis de contenido

Fueron considerados 18 casos; 9 casos en la comunidad de Miska - Paruro del total de 110 habitantes se consideró 9 casos, lo propio en el centro poblado de Sicre, del total de 120 habitantes se consideró 9 casos.

1.8.2. Muestra

Por lo tanto, la muestra estuvo conformada por toda la población siendo en total 18 entrevistados tanto en Miska y Sicre, fueron informantes claves que son, afectados, adultos mayores por su amplio conocimiento de las estrategias culturales frente a los fenómenos naturales.

1.9. Ámbito de estudio

tuvo como ámbito la comunidad de Miska, distrito de Paruro y el centro poblado de Sicre en Huayopata - la Convención - Cusco - 2019

1.10. Método de análisis:

Los patrones de contenido, reducción de contenido (saturación de información).
Comparar la reducción de contenido, análisis e interpretación de la información recopilada.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Antropología cultural.

La antropología tradicionalmente ha estudiado a las sociedades que no ha sido industrializados, que históricamente la mayoría de los antropólogos clásicos llamaron sociedades no civilizadas o salvajes. Ahora en la actualidad en la antropología realizan muchos estudios dentro de sociedades industrializados de diferentes temas. Es por ello que la cultura es todo aquello lo que el hombre realiza, la manera cómo afronta, las cosas que emplea para cumplir con sus actividades diarias.

Según indica (Harris B. M., 1990) La antropología es el estudio de la humanidad. Sus cuatro ramas principales son la antropología cultural o social, la arqueología, la lingüística antropológica y la antropología física. El punto de vista que la distingue es su perspectiva global, comparativa y multidimensional. Aunque la mayoría de los antropólogos se encuentran empleados en puestos académicos, hay un número cada vez mayor que se dedica a la antropología aplicada en una amplia variedad de campos de la conducta y las relaciones humanas. El estudio de la antropología es de gran valor para cualquiera que se proponga realizar una carrera en un campo afectado por la dimensión cultural de la existencia humana. Una cultura consiste en las formas de pensar, sentir y actuar, socialmente adquiridas, de los miembros de una determinada sociedad. Las culturas mantienen su continuidad mediante un proceso de endoculturación. Al estudiar las diferencias culturales es importante mantenerse en guardia frente al hábito mental llamado etnocentrismo, que surge como consecuencia de no apreciar los efectos de largo alcance de la endoculturación sobre la vida humana. Sin embargo, la endoculturación no

puede explicar cómo y por qué cambian las culturas. Además, no todas las recurrencias culturales en diferentes generaciones son resultado de la endoculturación. Algunas son el resultado de reacciones a condiciones o situaciones similares. Mientras que endoculturación designa el proceso por el cual se transmite la cultura de una generación a la siguiente, la difusión designa el proceso mediante el cual se transmite la cultura de una sociedad a otra. La difusión, al igual que la endoculturación, no es automática y no puede ser por sí sola un principio explicatorio. Sociedades vecinas pueden tener tanto culturas muy semejantes como muy diferentes. La cultura, tal como se define en este libro, consiste tanto en acontecimientos que tienen lugar dentro de la mente de las personas como en la conducta exterior de estas mismas personas. Los seres humanos pueden describir sus pensamientos y conducta desde su propio punto de vista. Por tanto, al estudiar las culturas humanas debemos dejar claro si es el punto de vista del participante nativo o el punto de vista del observador lo que se está expresando. Éstos son los puntos de vista emic y etic, respectivamente. Los términos emic y etic han sido tomados prestados de la distinción lingüística entre fonémica y fonética. Tanto el aspecto mental como el conductual de una cultura pueden enfocarse desde los puntos de vista emic o etic. Las versiones emic y etic de la realidad con frecuencia difieren notablemente, aunque hay un cierto grado de correspondencia entre ellas. Además de los aspectos emic, etic, mental y conductual, todas las culturas participan de un mismo patrón universal. El patrón universal empleado en este libro consiste en tres componentes: infraestructura, estructura y superestructura. Éstos, a su vez, consisten, respectivamente, en los modos de producción y reproducción; economía doméstica o política; y los aspectos creativo, expresivo, estético e intelectual de la vida humana. La definición de estas categorías es esencial para la organización de la investigación. Los antropólogos siguen distintas estrategias de investigación. La estrategia de investigación seguida en este libro subraya la importancia causal de la infraestructura y se conoce como materialismo cultural.

2.1.2. Percepción cultural

En cuanto refiere Marín Harris (1990) El lenguaje humano es único en poseer universalidad semántica, o la capacidad de producir un número ilimitado de mensajes nuevos sin pérdida de eficacia informadora.

En contraste con las llamadas del gibón, el lenguaje humano tiene poderes ilimitados de productividad. Uno de los medios más importantes para conseguir esta productividad es la arbitrariedad de los elementos que transmiten la información. A pesar de la importancia de la herencia genética en la adquisición del lenguaje, las lenguas habladas dependen completamente del proceso de endoculturación; además, por lo general, las palabras carecen de cualquier parecido físico o iconográfico con sus referentes.

Otro factor importante en la consecución de la universalidad semántica es la dualidad de pauta. Esto se refiere al uso de elementos codificados arbitrarios en diferentes combinaciones para producir diferentes mensajes. Los elementos codificados básicos de las lenguas humanas son los fonemas o clases de sonidos contrastantes. Un fonema consiste en un conjunto de alófonos que son contrastantes con respecto a los alófonos de otros fonemas. Las diferentes lenguas tienen un repertorio muy variado de fonos, fonemas y alófonos. Ninguno de estos elementos tiene significado por sí mismo. La dualidad de pauta queda expresada más ampliamente en la combinación de fonemas para formar morfemas, los cuales son las unidades mínimas de sonido que tienen significado. Los morfemas son clases de fonemas que contienen varias formas denominadas alomorfos. Los morfemas pueden ser libres o asociados, dependiendo de si pueden presentarse solos y constituir expresiones completas. La capacidad para mandar y recibir mensajes en el lenguaje humano depende de cómo se comparten las normas para combinar fonemas que van

a producir morfemas y cómo se combinan los morfemas para dar lugar a frases. Estas normas son parte de la gramática de una lengua.

Y normalmente se siguen inconscientemente. En lo que se refiere a la fonética especifican las combinaciones de fonemas permitidas o prohibidas. Y en cuanto al nivel morféxico especifican las secuencias - los morfemas y alomorfos que se necesitan para formar expresiones completas. Dichas normas constituyen la sintaxis.

El conocimiento de las reglas de sintaxis hace posible producir expresiones completamente nuevas y sin embargo comprensibles. Una teoría que avala esta propiedad de la sintaxis es que existe una estructura profunda a la cual pueden ser reducidas varias expresiones superficialmente distintas. Las frases nuevas son transformaciones de estas estructuras profundas y pueden ser comprendidas si seguimos su trayectoria remontándonos hasta sus componentes subyacentes.

Todas las lenguas humanas son mutuamente traducibles, y no existe evidencia de que algunas lenguas tengan una gramática más eficaz que otras. Las categorías gramaticales y los vocabularios son muy diferentes, pero estas diferencias no indican ningún defecto inherente en una lengua ni una inferioridad intelectual por parte de los que la hablan. Las categorizaciones generales y específicas, como es el caso de los números, clasificaciones de las plantas y términos que se refieren a los colores, reflejan la necesidad práctica de hacer distinciones generales o específicas ante condiciones naturales y culturales concretas.

La opinión de que ciertos dialectos correspondientes a lenguas estándar son formas inferiores de lenguaje, refleja prejuicios de clase y étnicos. Dialectos tales como el inglés vernáculonegro no inhiben por sí mismos un pensamiento claro y lógico. Los intentos para mostrar que las diferencias gramaticales determinan la manera en que las gentes piensan y se comportan en diferentes culturas no han tenido éxito.

Hay muy poca relación, si es que existe aparte del vocabulario, entre la lengua y las formas más importantes de adaptación demográfica, tecnológica, económica, etológica, doméstica, política y religiosa. Esto no significa que categorías lingüísticas obligatorias tales como las que se refieren al sexo, edad y diferencias de clase sean aspectos triviales de la vida sociocultural. Estos aspectos de la lengua deben ser estudiados y analizados seriamente debido a sus posibles efectos perjudiciales. Las lenguas, como todos los demás aspectos de la cultura, están constantemente cambiando como resultado de procesos internos y externos. Todas las lenguas son «corrupciones» de lenguas madres anteriores.

La glotocronología se basa en la premisa de que no solamente las lenguas cambian, sino que cambian a un ritmo que se puede predecir. El estudio de los cambios que sufre una lengua, así como el estudio de otros aspectos lingüísticos, muestra la predominancia de los factores inconscientes en la vida sociocultural. Aunque la universalidad semántica es un grande y maravilloso don humano, no nos proporciona automáticamente una completa conciencia y genuina libertad de pensar. Para llegar a ser completamente conscientes, debemos esforzarnos por entender cómo la cultura controla lo que pensamos y lo que hacemos.

Dirige a que conoce como percepción al acto en el que se reconoce de manera consciente a un objeto, de modo que se pueda ser comparado con una simbología apropiada según sea el objeto. Para la investigación se fundamenta en que los pobladores son conscientes para identificar el fenómeno que se presente, que permite que cada poblador pueda comunicarlo a través de símbolos, en cuanto el autor llega a determinar una ampliación necesaria al

concepto de percepción, donde resalta que no se puede denominar a la experiencia humana y real en los sucesos, como conciencia, más aún un el paso de la percepción a un juicio mediato puede reconocerse como conciencia significativa, interpretada o aprehendida. Siendo esto posible en el caso de un ser humano, y la excepción clara en neonatos, que a pesar de experimentar y tener experiencias no logran completar el proceso del juicio mediato, que completa la conciencia humana.

La percepción en la forma de conducta, donde el ser humano es capaz de elegir y recrear mediante símbolos dicha experiencia, mediante las capacidades innatas del ser humano como a capacidad de crear símbolos, donde un enfoque antropológico, mediante esta experiencia el ser humano es capaz de establecer las cualidades de un objeto y las circunstancias en su entorno, situación que se apoya en el sistema cultural, ideológico dentro del grupo social donde permanece el individuo.

A partir de lo anterior, se define que la percepción depende de la cultura, en otras palabras, resulta biocultural, por el hecho de que depende del estímulo que se tiene sobre las sensaciones que presenta, de un modo distinto en el proceso de elegir, ordenar las sensaciones y estímulos que se haya presentado. En cuanto refiere a experiencia, de aspecto sensorial, permiten que el individuo logre interpretar en vías que adquiere los significados, mediante los parámetros de la cultura o las ideas en las que creció durante su infancia.

Se dice que la necesidad es de orden en las sensaciones, se guía sobre el factor de completar las necesidades de las personas sean estas particulares o grupales, mediante la selección de estímulos beneficiosos y dejar de lado aquellas que no se desean, de modo que la vida en sociedad se vea beneficiada o simplemente garantice su propia existencia, para lo cual se utiliza la capacidad de creación de símbolos, que claro está, siempre estarán relacionadas con la estructura cultural del individuo, sean estas de carácter social, histórica, ideológica que, al final definirán su propio entorno y lo establecerán como suyo.

Dentro de estos estudios se fundamenta la corporalidad en vías de tener percepción y poder establecer emociones, que permite la construcción de la persona u ser vivo según la visión autóctona. En cuanto a todo lo anterior, se establece un modelo de tres partes, donde una relación puede categorizarse como interna o externa, dentro de la función del cuerpo y la conexión con el mundo, según el autor es como se define la teoría en amerindia, en cuanto refiere a la percepción donde se reconoce que la persona no puede sostener un enfoque de particularidad en la persona, sino que es una parte de una sociedad.

En cuanto refiere al respecto (Vargas, 1994) que en “las últimas décadas el estudio de la percepción ha sido objeto de creciente interés dentro del campo de la antropología, sin embargo, este interés ha dado lugar a problemas conceptuales pues el término percepción ha llegado a ser empleado indiscriminadamente para designar a otros aspectos que también tienen que ver con el ámbito de la visión del mundo de los grupos sociales, independientemente de que tales aspectos se ubiquen fuera de los límites marcados por el concepto de percepción. Es común observar en diversas publicaciones que los aspectos calificados como percepción corresponden más bien al plano de las actitudes, los valores sociales o las creencias. Aun cuando las fronteras se traslapan, existen diferencias teóricas entre la percepción y otros aspectos analíticos que hacen referencia a distintos niveles de apropiación subjetiva de la realidad.

“El reemplazo de este concepto por otros no es un problema de serias consecuencias en la medida en que el producto de la investigación presente conclusiones muy generales sobre la aproximación que tienen los actores sociales a los eventos de su cotidianeidad y que dichas conclusiones no conduzcan a confusiones interpretativas” (Vargas, 1994)

Se vuelve un problema mayor cuando el mal uso del concepto da lugar a sesgos analíticos y cuando el resultado de la investigación se ubica dentro del ámbito del desarrollo teórico-conceptual de las ciencias. Uno de los problemas más graves se presenta cuando las

diferencias observadas entre grupos sociales, que corresponden fundamentalmente al plano sociocultural, son confundidas con las diferencias perceptuales que tienen un carácter biocultural; entonces se corre el riesgo de generar inferencias erróneas sobre la existencia de grupos sociales con capacidades físicas menos o más evolucionadas, dando lugar a justificaciones “científicas” racistas, como ya ha ocurrido. “La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia.

La selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos, mediante la búsqueda de estímulos útiles y de la exclusión de estímulos indeseables en función de la supervivencia y la convivencia social, a través de la capacidad para la producción del pensamiento simbólico, que se conforma a partir de estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que orientan la manera como los grupos sociales se apropian del entorno.

La percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad. Es decir que, mediante referentes Sobre el concepto de percepción 48 aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e identificadas como las características de las cosas, de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad. Este proceso de formación de estructuras perceptuales se realiza a través del aprendizaje mediante la socialización del individuo en el grupo del que forma parte, de manera implícita y simbólica en donde median las pautas ideológicas y culturales de la sociedad.

2.1.3. Adaptación cultural

En cuanto refiere al tema Everett (1962), define que “un factor importante que influye en las tasas de adopción de todo hábito nuevo es su compatibilidad con las creencias culturales del sistema social los adoptantes potenciales se forman del agente de cambio afecta su disposición a aceptar sus ideas”. (pp. 5-6).

La adaptación es el proceso consistente en la creación de relaciones beneficiosas con el entorno natural mediante transformaciones de tipo fisiológico, biológico y de comportamiento. Una reacción del ser vivo es positiva si conduce a la resolución de un problema ambiental dado”. En cuanto se quiere fundamentar mejor el comportamiento del ser humano, se anexa también a ciertos conceptos del tema.

En el proceso de adaptación se delimitan en tres áreas, antes de distinguir las áreas, donde la evaluación se fundamenta el beneficio relativo, la capacidad de reacción en situaciones de estrés. Se puede medir la adaptación desde varios aspectos, donde puede usarse una evaluación de placer en todos los aspectos en un enfoque afectivo, lo que establece que dos variaciones de adaptación una externa y otra que es interna. Una adaptación externa, se fundamenta en el proceso de ajustarse a los sucesos del ambiente, y una adaptación interna se fundamenta con las compensaciones físicas, donde ambos son importantes si se desea estudiar un proceso de adaptaciones completa.

Resalta la importancia de las diferencias en los niveles de adaptación, que son tecnología, organización e ideología: en caso del comportamiento del ser vivo es muy flexible ante presencia de “reflejos” adquiridos y no heredados. Dos tipos de actuación se revelan como adaptativos: La primera que se denomina el comportamiento idiosincrático, como tema central de la psicología, que es el conjunto de características y la propuesta de soluciones del representante de una especie, en casos que tiene que ver con el medio ambiente. En un

segundo enfoque, el comportamiento cultural que resalta del conjunto de individuos, en actividades de adaptación al medio ambiente, donde la tradición juega un papel muy importante que distingue de mejor manera a la especie humana frente a otras. El segundo tipo es la base del estudio antropológico, donde es importante determinar enfocar tres facetas donde el primero es la tecnología como un recurso de lograr cumplir necesidades básicas, el segundo referido a la organización que se fundamentan en los lazos del individuo, sean estos familiares o las políticas dentro de la sociedad, la cual permite determinar posiciones dentro de la misma. Por último, la ideología que no es otra cosa que el enfoque cultural de la persona, donde se define los valores, principios, normas éticas como también las creencias de carácter religioso y los aspectos de la filosofía entre otros. Estos tres puntos en enfoque del comportamiento de Homo Sapiens, lograr ser adaptativos debido a que proporcionan algún tipo de soluciones básicas, las cuales pueden ser también en vías de cristalizar la adaptación, se focaliza en mejorar la efectividad de las soluciones, finalmente lograr que los procesos de asimilación de problemas con el medio ambiente sean más factibles.

La capacidad de adaptación, es uno de los factores que permite que un ser vivo logre adecuarse a cualquier cambio que no se haya previsto en su entorno, en cuanto a una adaptación fisiológica, se fundamentan en las acciones fisiológicas las cuales en ocasiones pueden llegar a ser irreversibles. Un aspecto importante también tiene que ver con la aclimatación, que en muchas ocasiones llega a ser un aspecto genético, y no sucede lo mismo con los cambios que pueda ocasionar ese proceso, el cual es distinto en cada ser vivo, las cuales responderán a la variación de temperatura o la altitud.

Hardesty (1979), la adaptación cultural, como el rendimiento del proceso de transformación del alimento ingerido en biomasa humana; es decir el rendimiento termodinámico o energético. o es como la cantidad global de alimento, sin tener en cuenta el posible rendimiento, elevado o bajo, del proceso de producción.

2.1.4. Religioso

Referido al conocimiento de carácter religioso, según Clifford Geertz (1973) la define como el sistema de símbolos, donde se busca un estado de ánimo duradero y motivaciones para las personas, se fundamenta los conocimientos de la existencia, de modo que se logre revertir conaires de efectividad lo referido, y que se garantice que los estados de ánimo y cada una de las motivaciones representen una realidad única.

2.1.5. Cosmovisión

Según define Clifford Geertz; 2003, en las zonas alto andinas las poblaciones tienen que les permite tener una moral profunda dentro de la sociedad. Los aspectos cognitivos y los que determinan la existencia, se les denomina como cosmovisión, o en otras palabras referido a la visión del mundo, donde resulta referirse a que las cosas son efectivas, que reconoce la naturaleza de la persona y de la sociedad. La cosmovisión establece ideas de manera general del pueblo, en cuanto a los ritos y acerca de las creencias religiosas que se confrontan y confirman al simultáneo, al representar un estado real de los sucesos y representa una verdadera expresión que finalmente es aceptada por la sociedad.

2.1.6. Medicina tradicional

Se define como el conjunto de prácticas, la cual es usada en varios países, Frisancho Gonzo (2013) donde refiere que es constante el uso de estas prácticas en la vida diaria de las personas, la cual surge desde un enfoque antropológico como también desde un punto de vista sociológico, donde era relevante determinarlo como un conjunto de recursos, prácticas y entre otros conceptos, que son utilizados en una comunidad, de manera paralela con la medicina institucional. Según la OMS la define como el conjunto de conocimientos, que pueden ser teóricos o prácticos.

Esto sin importar si tienen explicaciones o no, que sirven de fundamento para desequilibrar aspectos físicos, mentales o sociales que pasan de padres a hijos, ya sea de manera escrita o simplemente verbal.

2.1.7. Ritualidad y símbolo

El conocido antropólogo Roy Rapaport realizó varios estudios, en cuanto al análisis funcional en relación a cada método ecológico, donde en relación a la ritualidad donde deseaba demostrar como determinaba en nivel de relación de los nativos de Nueva Guinea con lo que era su propio entorno biológico, o se podría denominar físico, donde se enfocó los estudios en relación a las 10 comunidades. Donde el autor creía firmemente en que era posible aislar y cuantificar las distintas transacciones ecológicas, donde la energía podría ser transmitida según los 10 niveles tróficos, pero la población que estudio aún no estaba completamente aislado, desde un punto de vista de sistema regional donde era un estudio más profundo de esta población como locales, las relaciones interpersonales, donde el estudio se fundamenta en entender la vida con la ecología de la zona. Para esto desarrolla ampliamente el aspecto agrícola, los alimentos más populares, en relación a realizar más estudios acerca de zonas vecinas, donde se justifica cuáles son las diferencias, de allí el autor era capaz de demostrar como de qué manera el terreno podía sostener a cierta cantidad de habitantes, donde la ritualidad jugaba un papel importante donde los cerdos eran parte de la ritualidad de la agricultura, pero a la misma vez por la ritualidad se terminaba afectando a la población (Turner, 1990) señala que es simplemente referirse a una conducta de manera formal, la cual se halla prescrita que en ocasiones no es reconocida como tal, ya que la tecnología y la ritualidad podrían llegar a ser muy distantes en cuanto al enfoque de un tema, ya que la ritualidad le busca aspectos positivos a las creencias y los símbolos que pueden ordenar las ideas que se tienen de un ritual.

De esta manera es imprescindible definir un símbolo, cuando se refiere al tema símbolo sobre todo en temas místicos, resulta ser una manera de representación donde la unidad es el símbolo, donde es una muestra de la ritualidad de las personas en tanto aplican aun sus creencias, esta pequeña unidad puede simbolizar la conducta ritual, además de que pretende explicar la estructura de la ritualidad, también se puede decir del símbolo que es una muestra de un consenso, es decir no se puede llamar símbolo a algo que no tenga que ver a un consenso, ya que para ser denominado como símbolo debe representar algo, alguien o una situación las cuales solo es posible establecer en grupos de personas.

En cuanto a los símbolos se determinan cómo ciertos objetos, acciones, relaciones, o algunos sucesos que hacen que el ritual tome importancia, donde el símbolo debería de poseer ciertas características que puedan ser percibidas, que permita maneras de interpretar aspectos de la religión o aquello que solo son fieles, además de algunos aspectos importantes donde la opinión del antropólogo define los contextos.

Realizó una investigación sobre el simbolismo, en cuanto al ritual de Nebú se pudo lograr identificar varias maneras en las que el simbolismo lateral, y otros aspectos sobre la clasificación dual que algunas veces corresponda, entre la oposición clara entre la izquierda y la derecha. De allí, la denominación de tripartido, que en palabras simples tiene que ver con los colores negro, rojo, y blanco, ya que dentro de esta sociedad son los medios utilizados como comunicación en los ritos de Nebú, donde la arcilla roja y la blanca son decorativas, siendo esta una clasificación dual. El autor brinda de ejemplo, a Baumans, quien trata acerca de los Chokwe de Angola, oriental, donde se estableció que en estas zonas el color blanco simboliza la vida, y todo lo bueno además de referenciar a las mujeres, el rojo resulta todo lo contrario, siendo este el color de la vida, referencia a los hombres, donde la izquierda simbolizaría el blanco y la derecha el rojo, el blanco es referenciado como el inicio de la vida, y para seguir la lógica de la dualidad el rojo representaría el final de la vida, o la muerte.

Señala que entre los Nebú y los Chokwe, se hace notar como está relacionado con los ritos de iniciación o con su dios supremo, donde color blanco resulta como dominante además de que representa la unidad, en cuanto al rojo se presenta ambivalente ya que resulta fecundo y tiene cierta peligrosidad, finalmente el negro simboliza el silencio entre ambos colores, que toma como el valor contrario entre los otros dos colores. Aunque en algunas ocasiones se valida, como referencial entre ambos significados y no siempre resulta un valor maléfico. Aunque desde su enfoque religioso refiere al conjunto de simbología religiosa, donde el conocimiento resulta genuino en sus creyentes, que se enfoca en definir reglas de convivencia. De manera relevante en lugares donde estos símbolos llegan a tener críticas, ya sea desde enfoques históricos o filosóficos, de algún modo aquellos que no consideran estos símbolos como relevante, y tiene un estilo de vida algo desorganizada, pueden llegar a ser considerados como ignorantes, o entre otras cosas como locos.

En el enfoque sagrado aporta que, la simbología de este sector puede significar de algún modo valores positivos o también los negativos. Donde parece que no solo que el bien y el mal existan, de alguna manera lograr formular el modo de cómo perciben el mundo de esta manera, y llegar a entender cada aspecto bueno o malo del mundo, entre ellos las enfermedades, los terremotos, el asesinato. Aclara la relación entre los rituales y las creencias, dentro de un sistema religioso, en cuanto a estos llegan a un punto de confirmarse entre ellas, aunque se enfrenten en otros puntos, el término Ethos refiere a la razonabilidad frente a un estilo de vida, donde la convivencia toma un fundamento de representar una auténtica expresión de estilo de vida.

En cuanto la tarea de establecer relación entre las costumbres de la religión en cuanto a la religión, ya se muestran varias maneras en las que se da a conocer maneras de llegar al entendimiento como sociedad, donde es una estructura cuando el propio campesino toma otras perspectivas en cuanto refiere acerca de cómo realizar un ritual, además de cómo se

tiene que hacer en referencia de lo que significa hacer las paces en cuanto a la actuación frente a una creencia, y mucho as cuando eso depende de un solo lado del conflicto, en muchas ocasiones se ha visto que el campesino es firme en sus creencias lo que ha hecho que claramente una nueva interpretación de signos donde los significados podían variar según el individuo, donde cada situación puede dar entendimiento de un nuevo significado, por lo tanto solo que definir cuáles de estas posiciones resulta la más coherente. En cuanto a su propia religión del hombre del campo tiene que ver mucha implicancia con aquellos objetos que pertenecen a su propio ambiente, por lo tanto, las explicaciones serán básicamente elementales, frente a la opinión de un experto del tema, por lo tanto, se resalta al momento de más entendimiento del objeto o situación, se pueden determinar significados de mayor amplitud.

Al momento de analizar la opinión de (Malinowski, 1985) el ritual no solo tiene que ver con lo ecológico, ya que esta vez la define como u acto de magia, donde la más categorizada es la denominada magia negra, situación que se presenta mayoritariamente entre población más salvaje, donde cualquier objeto tiene una connotación oscura la que por medio de un ritual incluso puede tener efectos muy peligroso o de muerte para el que va direccionado el ritual. Se puede determinar más información de estos temas en bibliografía referenciada acerca de los libros de magia, además los que son orientales, o muy antiguos por lo tanto las descripciones etnográficas o desde la perspectiva de los que son pobladores pasajeros en la zona, no lograr entender ciertamente la importancia de la celebración de un rito. El papel de los hechiceros mediante este proceso, se ha transformado en bastante misterioso además de que no se tiene una descripción estándar de los mismos, por lo tanto, cuando se presenta situaciones donde no se logra explicar realmente el proceso del rito, y mucho menos de las acciones del hechicero, existe una amplia posibilidad de que sea posible considerar al que realiza el ritual como alguien que no se encuentra en razón y juicio normal, conclusiones que

son bastante formuladas pro visitantes de las zonas donde se practica este tipo de rituales. Como también existen situaciones donde se tiene que fundamentar porque las hacen, ya que no permiten el entendimiento rápido de dichas acciones las cuales pueden ser un tanto agresivas, y hasta perturbadoras que en situaciones normales de la vida cotidiana puedan ser consideradas de amenaza para los que están cerca, ya que las situaciones pueden llegar incluso a presentarse con tal vehemencia que las acciones ocurrieran en ese momento además de con toda la intensidad que solo es capaz de ser reconocida en actos crueles de la sociedad. De allí la importancia de determinar, el motivo de tales formas de emoción que en si ocasionan esencia en los propios actos. En muchas ocasiones puede considerarse que afecta al hechicero este proceso, por tal motivo es que ocurre dichas acciones dentro del ritual, pero frente a esto solo se puede admitir que no implica que sea real a lo que suceda con la víctima del ritual de este tipo, solamente que la situación amerita estos comportamientos, donde la representación de la víctima es colocada un objeto que en si simboliza y el punto de focalización de todo el proceso de rito. En caso de ritos direccionados al área amorosa, el objeto toma la representación de la persona amada, realiza la conducta típica de un amante apasionado donde es importante actuar de manera muy apasionada. En relación a magia en guerras, se debe representar la furia y la conducta del guerrero, o acciones que simbolicen tal acto. En cuanto a magia que refiere a terror, donde las acciones están direccionadas en contra del propio mal, o también en la lucha en contra de las tinieblas, esta situación también simula la lucha misma por lo que se pueden presentar los gritos, otra conducta típica del miedo y la lucha.

Se considera que estos actos que son propios de un rito, sea cual sea la función que se puede considerar que son parte de lo que señalamos como emoción, donde las acciones se sustentan en objetos y estos de manera conjunta representan o significan algo específico, cada material que es usado dentro de la magia negra tiene relación con un tipo de rito, por lo tanto, se tiene que saber determinar que corresponde a que, o en qué tipo de situaciones

es beneficioso usar cierto tipo de material, y en qué casos una combinación es válida o no. Queda claro que en el rito es muy importante demostrar o liberar la emoción, en muchas otras se considera que estas acciones representan la situación final o lo que el rito será capaz de ocasionar, donde se podría considerar que el rito es la presentación de la situación deseada. Queda claro que es muy importante que se tenga el cuidado debido es este tipo de ritos, ya que puede generar efectos que realmente no se desearon al inicio, donde se establece que el ritual se fundamenta en base de relaciones, ideas de contagio, similitud, las cuales dan paso a un conjunto de cosas en las que se fundamenta la pseudociencia del aspecto mágico. Existe una nueva forma de ver determinar procedimientos para estos rituales, donde no se resalta la imitación, situaciones donde parecen tan simple, pero en ocasiones lograr determinar, acciones mediante el proceso donde las acciones se hacen en medio del mismo rito, donde es más importante la acción que se quiere invocar a que suceda, en vez de la emoción. Existe caso también donde está direccionado a objetos, que sean usados más adelante para hacer daño a la víctima o en casos ayudarla. Queda claro que el objeto viene a ser muy importante en el proceso el rito, ya que este puede llegar a representar, o servir de medio para lograr la situación deseada, donde se resalta la presencia de dicho objeto el cual puede presentar en ocasiones demasiado decorada. En cuanto al rito, se determina que es el acto donde ya sea se posibilita la emoción o una invocación de un suceso, todos estos están regidos bajo la misma fuerza de la magia, el poder que puede ocasionar, además de la transferencia de fuerza en cuanto al objeto utilizado se refiere. Entonces es necesario determinar cómo es ese poder, el cual está fundamentado según en relación al hechizo, donde es importante que este sea lo suficiente que logre sustentar a la misma magia en sí, donde no es posible realizar un estudio más profundo de lo que implica al hechizo, está protegido en los que se considera como filiación mágica. Por lo tanto, se puede discutir desde un punto de vista de la práctica de los ritos, donde el hechizo y el rito tiene mucha implicancia, donde ambos pueden ser considerados como el corazón de la celebración conocida como magia.

Se resalta a este punto, que se suele reconocer como tres aspectos muy relevantes para que la magia se dé lugar. Una de ellas indica que la situación de sonidos debe ser la más clara posible, los cuales pueden ser las representaciones de animales, sonidos de la naturaleza, y otros fenómenos naturales, ya que estos sonidos o la presentación de los mismos, le generan un toque de mágico a la actuación. En un segundo punto se señala, el uso de palabras especiales que generan la propia invocación, dando lugar al orden y la formulación correspondiente, donde el uso de palabras referidas a enfermedad, de daños o muerte serán aplicadas a la víctima de la situación resultante del rito, cuando sea direccionado a salud, se proclamarán palabras que correspondan a tal caso, de modo que se garantice la salud solicitada, en caso de ser direccionada al crecimiento de plantas, mejora situaciones económicas donde simultáneamente se ira convocando bajo muestras de emoción, por lo tanto un hechizo está bastante similar en su configuración con el rito. Como tercer punto fundamental está determinado dentro del hechizo, pero que no requiere un ritual, donde tiene que ver bastante la alusión mítica, es decir en cuanto a los antepasados o también héroes en cuanto refiere a la cultura, quienes han dado en herencias sus conocimientos, lo que da lugar a que la magia también se determine dentro de un ámbito tradicional, que tiene implicancia con su medio ambiente y cada antepasado quien heredo estas costumbres.

2.1.8. Símbolo y simbolismo

Según (Varios, 2020) Leslie White el uso de símbolos es lo que hace humano al comportamiento humano; todo comportamiento humano es comportamiento simbólico, a través de símbolos convencionales, socialmente transmitidos y que permiten discriminar, concebir e interrelacionar los aspectos constitutivos de una “realidad” socioculturalmente definida.

Característica de los símbolos: el carácter arbitrario, convencional e intersubjetivo de la asociación, generada de sentido, entre símbolo y el mensaje simbolizado: el símbolo es un

aspecto sensorialmente perceptible de una parte del entorno, un comportamiento, cuyo significado le viene otorgando por el grupo de gente que lo recibe por tradición y que lo emplea en su acción social.

Todo comportamiento humano consiste, o es dependiente, del uso de símbolos. El comportamiento humano es simbólico, y el comportamiento simbólico es el comportamiento humano: el símbolo es el universo de la humanidad. Sólo en la especie humana se ha extendido el simbolismo irreversiblemente a la percepción, comprensión y comunicación de todos los aspectos de la realidad interna y externa. Según Laburthe-Tolra, lo simbólico será para nosotros el conjunto de los fenómenos de significación en tanto que son fenómenos sociales. Este valor axial del simbolismo como modo de representación y manipulación del mundo implica la diversidad cultural: las asociaciones simbólicas de sentido, y lo que es empleado para simbolizar varían de tradición en tradición y a través de la historia, sin que haya "símbolos universales" o "naturales". El trabajo de los antropólogos consistirá por tanto en la interpretación de los múltiples sentidos y significados asociados y comunicados mediante puesta en práctica de esquemas y procesos de representación simbólica de la realidad de cualquier colectivo humano porque así debemos a sus creencias, valores... Algunos autores, como Dan Sperber, entienden que los símbolos orientan a la gente en una general dirección cognitiva y emocional, pero no precisan significados; éstos serían diversos y dependientes de cada persona. (Además Sperber habla de simbolismo no de símbolos).

Los simbolistas tienden a considerar las culturas como sistemas de símbolos y significados compartidos. Existe una controversia a la hora de definir símbolo y diferenciarlo de otros recursos expresivos, aun así, cada definición aporta una verdad parcial acerca del simbolismo.

En cuanto a la conceptualización que indica Víctor Turner (Turner, 1990) el simbolismo

que usualmente son usados en los rituales son muestras de emociones, sobre el cual se determina que años después según Edward Sapir, define dos tipos de símbolos unos que son los denominados referenciales, los que pueden ser la lengua oral, las banderas, y entre otros similares, también se determina a aquellos que puedan tener valor económico de algún tipo como los billetes y entre otros, un segundo grupo ya está direccionado a los usados en los rituales donde se les define como que tiene la intención sustitutiva para un uso directo, que se fundamentan como los receptores de emociones generando la liberación de algún modo consciente o inconsciente. Donde resalta la mayor diferencia entre ambos grupos los que al primero forma parte de lo consciente de las personas, el segundo está más ligado con lo inconsciente donde es muy importante lograr revelar conductas o algunas acciones que no tiene nada que ver con el símbolo usado. Donde los cuatro tributos más aplicables en aquellos símbolos usados para rituales refiere a la misma importancia: en cada símbolo se unen varias significancias, se hace representaciones económicas, posibilita el desenvolvimiento de la cualidad emocional, además de presentar relaciones especiales con lo inconsciente de los individuos. Existe un término el polo ideológico, además de ser denominado como ideológico, por lo tanto, es correcto admitir que los símbolos usados en los rituales pueden tener dos enfoques de uso, donde se trata de la condensación y la referencialidad del símbolo usado, donde se considera que cada situación es de múltiples referencias. Por lo general, estos símbolos son cualidades opuestas, a veces puede simbolizar una cosa desde un punto de vista y otra muy distinta cuando se enfoca sobre otra meta, en relación al tema (Durkheim) podía señalar que en muchas ocasiones estos símbolos eran obligatorios, no solo por lo que simbolizaban si no más por la costumbre de utilizarlas, o es otras estaba referido a deseables que poseía la misma implicancia que obligatorio. En este caso varios estudiosos del tema podían simplificar en que, transforma las condiciones de aspecto obligatorios en aquellos que pueden ser deseables, donde ya tiene que ver bastante en relación a los significados las normas y valores le dan una carga de emoción que corresponde

donde es importantes poder determinar que el valor social también tiene mucha significancia en cuanto estos símbolos se establecerán modelos en la sociedad. Finalmente se tiene que aclarar las propiedades propias de los símbolos, las cuales se resumen en la condensación, la unicidad en cuanto se presentan varios significados bajo un solo símbolo, además de la importancia en la variante de significados donde pueden establecerse dos cosas distintas.

2.1.9. El rito y la religión

Durante el siglo XIX considerada la época funcional se presentó mucha teoría funcional, con algunas excepciones a considerar como es la de Lewis Henry Morgan, Franz Boas casi todos tomaron importancia sobre el estudio de la diversidad que presentaba el rito y la religión, donde es importante poder aclarar lo que implica que la religión también pretenda contemplar su propia teoría de la sobre la humanidad, donde el contexto tiene mucho que ver con la historia y las implicancias en cuanto se refiere al área naturalista, donde el desarrollo de la antropología tuvo que ver bastante con la arqueología y el mismo evolucionismo, donde es importante determinar los vínculos necesarios para llegar a conocer los orígenes y el mismo origen del ser humano, por lo tanto no implica que las investigaciones sobre el tema tengan alguna relación positiva o negativa. En imponerse la suposición se enfocó en que la suposición, en cuanto se enfocó que la religión está basada en las formas más principales, donde se dio paso a inferencias de que se determina como donde se fundamenta en la relación que tiene con los procesos significantes en cuanto se refiere a los sentidos y la realidad de los mismos, donde los ritos y creencias se tiene que regir la realidad, donde la parte emocional tiene que hacer mucho ya que se considera que los autores claves en donde las conductas primitivas, donde Durkheim también señala que cuando se habla de religión se puede considerar como una acción primitiva, donde se quiere buscar solución de carácter irreal a situaciones que ocurren en la realidad, por lo que era requisito que se considere como al individuo como una parte de la sociedad y como acción

del tema religioso. (Durkheim, 1993).

2.1.10. Teoría de cultura

Cuando se refiere al tema de cultura, se considera como la acción que resuelve la pobreza, como afectaciones a las personas como abusos, crímenes, problemas con las drogas, entre otros. En donde la historia, señala como las causas que incide en el origen del delito, por lo tanto dejan de estar en un ámbito económicos o ideológico. Por esta situación es que se considera que la cultura es uno de los más grandes conflictos culturales, ya que produce ciertos límites entre las personas además de diferenciar las una de otras. Formando de esta manera grupos sociales con costumbres culturales identificables. De allí que se considera que se denomina cultural de españoles, no cultura española.

Entonces puede existir culturas diferenciadas según género, o dependiendo de las generaciones, pueden ser generadas por grupos deportivos, u otras actividades por lo que es importante considerar a todas las personas con diferentes culturas, aunque la publicidad pueda considerarnos a todos bajo una sola perspectiva, queda claro entonces que a pesar de la cultura es particular, esta puede ser considerada también como social en algún momento. Entonces corresponde afirmar que nadie puede ser considerado culto o inculto. Dentro del contexto de la segunda guerra mundial, se empezó a considerar según los antropólogos que las personas no solo son individuos, sino que también se pueden considerar como un conjunto social, donde se explica el pensar, sentir u otra actividad bajo un parámetro biológico, (Lévi-Strauss, 2000). Es allí que la antropología señala que la cultura en cuanto uno se refiere a las distintas maneras de vivir, ya sea de manera personal o al grupo social al que pertenezcan.

2.1.11. Organización de la diversidad

Cuanto se habla de las personas como tema de estudio, se tiene que considerar la diversidad

amplia que puede presentar, donde la cultura en la que trata de unirlos en grupos considerados similares obaja la misma forma de cultura, donde se puede considerar que algo pertenece a una cultura, cuando esta acción pertenece al comprender y aceptación de varias personas. Es por eso que las similitudes son consideradas más importantes que las cosas que nos diferencian. A pesar de tener cosas en común, dentro de un grupo social, es imposible denominarlo homogéneo en cuanto a que se considera como importante la peculiaridad de cada individuo. Por lo tanto, resulta imprescindible considerar a estos grupos, como aquellos que están unidos bajo un mismo convencionalismo. Donde las conductas juegan un papel bastante relevante, en cuanto aquellas actividades que no sean parte del convencionalismo, donde existen varias que pertenecen a una larga tradición que termina siendo considerada como cultura.

Cuando se refiere a los convencionalismos, se considera que estos son una parte importante que trata de unir intereses en común, donde para las personas es más importante sobrevivir en la situación en la que se encuentran, realizando acciones que conlleven a cumplir sus propias necesidades, donde también se hallan limitaciones que corresponden a cada grupo social, por lo que la intención fundamental es la de tener un orden de intereses, además de asignar posiciones precisas dentro del grupo, respetando siempre la diversidad que pueda presentarse, se considera que estos límites son los que garantizan la convivencia dentro del grupo social.

Existe un proceso denominado negociación, el cual se enfoca en las peculiaridades que pueden ser negociadas, con el fin de tener una armonía entre ellas. Claro está, que esta situación no garantiza que un colectivo llegue a los mismos intereses, donde resalta siempre la diversidad la cual se considera de relevancia, donde esta negociación es la causante de cierta homogeneidad en los grupos, ya que implica que algunos tengan que ceder ante la mayoría. Los conflictos son generados por distintos motivos, pero una buena negociación

podrá garantizar comodidad de varias personas en un solo grupo. Cuando se tiene a un grupo social, es importante considerar que cada persona que pertenece a este grupo pueda ser considerado con la misma importancia que las demás personas. Existen mecanismos para llevar de mejor manera esta situación, donde ya se implica el uso de castigos o controles, además que se renuevan al someterse a una negociación adecuada donde ambas partes estén contentas con el resultado.

2.1.12. La cultura y el Ritual

En cuanto la relación de la cultura y el ritual, según consideraciones de Roy Rappaport que al hablar de cultura como del ritual se considera que son prácticas que adaptan lo ecológico con lo demás sistemas de la sociedad, por lo tanto, cuando se refiere a adaptación se tiene que considerar dos puntos principales, donde uno de ellos corresponde a la importancia de la propia autorregulación, desde donde nace la auto organización por lo que el individuo corrige su entorno lo entiende. Dentro del ámbito de la antropología se considera que estos dos procesos son considerados, uno de ellos como funcional y el otro con carácter evolucionista. Donde esta característica se consideró como cambiante, ya que los universos siempre presentan sus propios cambios que siempre estarán en fin de encontrar su correspondiente modificación.

Al tema señala (Turner, 1990) que para desarrollar de mejor manera la cultura, es necesario tener que considerar que toda acción es evolucionista, en relación que se toman detalles de la evolución homínida además de los distintos estudios referidos al tema, se pueden considerar que son adecuados para analizar la biología de las personas, por lo tanto, se considera que es de especial tratamiento el aprendizaje en estos temas, que después de todo ya se pueden considerar modos del aprendizaje cultural, donde el estudio se ha fundamentado en la relación de las relaciones comunidades, y sus propias costumbres o

culturas. Existen casos en donde es necesario que las personas entiendan su entorno, como también son los fenómenos naturales, para poder entenderlas y poder reaccionar frente a ellas, es importante señalar que cuando se discute el tema de cultura, las publicaciones del sector antropológico giran en torno a muchos puntos de vista, en muchas ocasiones no toman la debida importancia a detalles relevante e los grupos de estudio. Existe un tema considerado importante, donde su enfoque de estudio es la conducta del ser humano, existen temas donde lo cultural y lo biológicos están entrelazados, donde se puede concluir que el convencional definido de la cultura no siempre es considerado como adecuada.

Se refiere también a determinismo de carácter etnológicos donde se considera ofensa el no aceptar o también se participes de estas actividades, donde la ideología además de la fe se concierte en temas de polémica, situación que la ciencia la tiene claro. Es estudiar aspectos biológicos relacionados con temas culturales o desde un punto de vista cultural, se tiene que considerar que enfocarse a un tema u otro más de lo debido podría causar polémicas, ya que es ir en contra de la cultura personal de cada ciudadano. Es importante es este punto el estudio de la evolución tanto en el lenguaje además desde otras perspectivas, por lo tanto, se considera que las herramientas que usaban los antepasados en sus actividades diarias terminaron formando parte especial de la cultura, u otra como también los tratos familiares.

2.2. Estado de la cuestión

En su trabajo de Caballero (2007), se establece la una reflexión en cuanto a cómo percibe la sociedad algunos de los desastres, como esto afecta en su desarrollo o la misma evolución de sus políticas que deberían permitir el apoyo y la respectiva atención a la sociedad. En cuanto refiere a percibir los fenómenos naturales en las personas y los pensamientos colectivos, de acuerdo a su cultura. Es relevante definir cuatro etapas dentro de la percepción, un primer momento, que determina la relevancia de los mitos y ritos andinos y católicos, que señalan que

los divinos, en función a acciones realizadas por los pobladores. En un segundo momento, establece los desastres son fenómenos de la naturaleza, que dan a entender que si no suceden es porque el lugar que se habita es seguro. En un tercer momento, es cuando se pretende confiar en la ciencia y técnica, lo que ocasiona más probabilidades de afectación frente a los desastres. Finalmente se puede revisar algunas ideas de como las acciones humanas logran incidir sobre el cambio climático de manera global, donde el actuar de la sociedad tiene mucho que ver en ocasionar este riesgo.

En el trabajo de Gutiérrez (2014), en cuanto a la presa en esta ocasión que los pobladores no tengan las mismas consecuencias, ya que varía según cada familia el nivel de impacto puede cambiar, según cada aspecto familiar que se tenga. En cuanto se ha procedido a realizar una reubicación de cada familia con el drama en sí, los cambios de hábitos en la familia fueron tomadas de distintos modos por cada caso particular de una familia, donde las desigualdades que se presentaron desde muy antes de los hechos lo que afectó en el nuevo lugar a donde se movió las familias.

En general, la capacidad de los afectados para enfrentar los riesgos que fueron expuestos fueron cambiando sus estilos de vida a consecuencia de los fenómenos naturales esto ayuda a entender que “en el fondo no es el evento sino la dinámica socio ambiental la que puede incidir de manera determinante sobre los elementos que constituyen el bienestar de la persona” (Lampis y Rubiano, 2012).

Se determinan bonanzas las cuales se aprovechan los pobladores, donde se encuentra el embalse que está sostenido por una presa, además de la presencia de lugares donde las actividades de turismo ecológicamente sostenibles se hacen más fáciles de obtener ventajas, las cuales hacen mayor fuerza en el intento de salir de una economía baja, han de estas sostenidas con el cuidado del medio ambiente. En cuanto al gobierno necesita sostener sus planes, en cuanto a los beneficios de la naturaleza donde es importante determinar que el

estado debe enfocar sus esfuerzos ya en un crecimiento demográfico medido a niveles de los actuales, requiere enfocar estudios en las nuevas construcciones, por lo que se denomina la presión de los servicios públicos, donde se tiene que lograr que las aguas estén lo más limpias posibles, ya que la acumulación de las mismas, incide ampliamente es los desastres de la naturaleza. Donde se puede incrementar la producción de pesca, para que la conciencia de limpieza no solo sea referida a cuidar el agua, o no arrojar la basura en campos abiertos, sino que esta sea controlada para asegurar la limpieza de los ríos, lagunas y otros o también en los riesgos sanitarios, en cuando al sector ganadero, para que se tome importancia de limitar las basuras en los campos, y la incitación de ganadería en los pobladores.

En el trabajo de Rocha (2015), hubo una aclaración en cuanto a los aspectos de una comunidad andina donde se establece que era mejor el trato que se tenía antes con el medio ambiente, del que se tiene ahora con los pobladores quienes tenían sus costumbres tanto frente al medio ambiente como entre ellos, que permitía un mejor cuidado de la naturaleza, por lo que era bastante amplio el trabajo en cuestión de la agricultura, además que este es un actividad que tiene mucho de ver con la demografía, como también aspecto de la economía misma, ya que bajo los parámetros anteriores era muy importante el medio ambiente y los demás aspectos de la naturaleza, ya que estos permitían producir sus productos y estos por ende podían incrementar su economía. En dicho estudio aclararon la importancia de lo que significaba que la naturaleza más allá de ser algo que sostenga toda la vida de los pobladores, era capaz de ayudar a que haya sostenibilidad con el tiempo.

El estudio que fue aplicado en este antecedente, se consideró que las costumbres se habían perdido. En cuanto a las costumbres originarias las cuales eran aplicadas entre ellos al momento de realizar trabajo, como también en el cuidado de la naturaleza, que era más que una simple actividad, podrían ir con sus costumbres en la naturaleza, donde era posible entablar una relación con el mundo que les rodeaba, de forma que las cuidaban mejor y de manera más comprometida. Pero al ser objetivos dentro de este aspecto, lo que sucede es

simplemente que es un cambio de ideas o de ideología, donde las costumbres anteriores eran las adecuadas a una forma de vida que era viable para ese entonces, donde la afectación no fue muy práctica, ya que la naturaleza proporciona los medios para, la agricultura, es parte de las actividades que ya no son muy rentables en un contexto actual, donde las producciones se siguen manteniendo gracias al medio ambiente de manera que las actividades que antes eran manuales, que implicaban demasiada fuerza, ahora pueden ser consideradas como importantes en cuanto a lo que es la aplicación de nuevas tecnologías. Es más bien un cambio de entendimientos en el campo, donde la mayoría de los que antes eran los que tenían la costumbre de la producción de productos en agricultura, ahora es otro enfoque sobre los mismos, que más allá del abandono total, las nuevas reglas del juego se llama producir un producto, ha causado que la producción sea incluso más variada.

Los procesos se han dinamizado con los efectos de la modernización donde la producción de un solo tipo de producto. Hoy en día se convierte en la rentabilidad de varios productos. Donde la búsqueda principal es que las prácticas no afecten en gran manera sobre los esquemas de la agricultura, y más aún logre la variedad deseada y que estos productos logren mantener la ecología de la zona.

Por ello la siguiente investigación identifico las percepciones de los pobladores tanto en Miska como en Sicre, con el fin de ver los indicadores tanto de la religión, como sus costumbres y tradiciones originales frente a un desastre natural. Se identificó que utilizan a un fenómeno natural para migrar a la ciudad y obtener mejor nivel de vida más la gente joven que los adultos, porque se inclinan a su tradición de vida.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Cultura

Considera que (Tylor, pag 43. 1993) al referirse a la cultura se considera que se habla de un conjunto de personas que comparten una etnografía, donde se comparten un gran conjunto de conocimientos, además de creencias y entre otras actividades. Por lo tanto, es factible considerarlo como algo que se aprende al pasar de los años, ya que si se analiza desde un punto de vista real toda cultura es un proceso aprendido, donde es el fundamento es la creencia y el arte además de los términos idealistas que son considerados muy importantes, por lo que se considera que se trate de una base importante donde la cultura es el conjunto de hábitos, o lo que se denomina como costumbres, por lo que se considera importante entender las ideas que corresponden a las costumbres y como estas pueden ser consideradas con creencias asociadas .

Según (Kottak, 2011) la cultura consiste en herramientas, implementos, utensilios, vestimenta, ornamentos, costumbres, instituciones, creencias, rituales, juegos, obras de arte, idioma, etcétera. Se puede entender que la cultura se caracteriza por la manera como las personas realizan sus actividades diariamente, para poder realizar dichas actividades ellos necesitan de implementos, herramientas, entre otras cosas para su desarrollo satisfactorio.

En cuanto indica (Harris B. M., 1990) también considera que cuando se refiere a la cultura, es la finalidad de los procesos de aprendizaje, el cual siempre gira entorno a los estilos de vida, los que suelen ser originados de estructuras sociales, donde cada miembro de la sociedad siempre ofrece algo a la sociedad, se puede interpretar que es imposible determinar donde exactamente se origina la cultura, pero se comprende que se origina en el proceso de pensar, sentir y actuar. Estos últimos son considerados indicadores de la conducta. Esta es la definición que fue presentada por Edward Burnett Tylor, quien es el precursor de la

antropología de carácter académico además ser considerada como uno de los más grandes escritores de la antropología.

2.3.2. Percepción

Cuando se refiere la percepción desde uno del contexto propio de la tecnología, el resultado es enfocado a la forma en la conducta es el proceso completo de seleccionar como elaborar mediante símbolos la experiencia en relación a que los sentidos perciban, de allí es que se puede generar más símbolos siempre y cuando estos aceptados por un grupo social. Es por eso, que es factible referir que las cualidades de un objeto solamente pueden ser captadas mediante la percepción esto sin importantes si el objeto es netamente material o solamente es una situación inmaterial, mientras sea percibido por los sentidos ya se está señalando al proceso de percepción. Considerando siempre que los sistemas culturales son los ejes de lo que se pueda percibir, donde las ideas tendrán que ver mucho con vivencias del pasado, o contexto en el que se esté viviendo, de allí la variedad de las evidencias sobre una misma realidad. (Vargas, 1995)

También (Merleau, 1975) define a la percepción como un proceso filosófico, donde siempre tiene la posibilidad de que cada observador implique sus propias bases para poder describir una realidad, las cuales casi siempre son variables ya que solo se tendrá la percepción de un momento definido y que la situación cambie al siguiente momento.

Desde otra perspectiva se define a la percepción como un mecanismo donde se aplica al ámbito consciente e inconsciente de la persona, situación que incluso se ha visto contrariada con la posición de que de que la percepción sea un acto propiamente consciente, aunque existen muchos que opinan que la percepción es un acto involuntario donde se tiene la implicancia de preferencias y prioridades sean estas ampliamente cualitativas o cuantitativas respecto a una realidad exclusiva, donde la introspección y la conciencia sean propios de la percepción. (Abbagnano, 1986)

En cuanto señala (Allport, 1974) la percepción es básicamente un proceso de captar las circunstancias que la rodean por más complejas que sean, donde cada objeto tiene sus propias particularidades. Donde se considera que la cognición es uno de los procesos o denominaciones que reemplazan a la percepción según un punto de vista psicológicos. Por lo tanto, desde un punto de vista general ambos términos presentan una relación bastante especial, donde la teoría no defiende esta relación además de considerarlos bastante distintos. Finalmente otro concepción de la precepción fue refería por (Vargas, 1994) donde la percepción resulta ser el medio por donde se obtienen el conjunto de evidencias que complementan la teoría de la cultura, está por lo general está siendo considerada como relevante de acuerdo a la estructura cultural que se presente, algunas percepciones se convertirán en las formulaciones culturales que terminaran agrupando una característica especial que serán el inicio de un conjuntode limitado de cualidades donde es importante que estas características tengan similitud, ya que a partir de esto se le podrán denominar o renombrar situaciones u objetos.

2.3.3. Mito

Ahora bien, si nos vamos hacia los primeros años de la Antropología (mediados de siglo XIX), nos encontramos con una primera propuesta definitoria en los escritos de Edward Burnett Tylor, fundador de la Antropología británica. En su trabajo de 1871, *La Ciencia de la Cultura*, este autor señala al mito como un elemento identificador de la cultura primitiva tanto por su naturaleza sagrada como por su contenido fantástico (Tylor, 1993)

Un segundo intento de definir qué es el mito aparece más tarde, ya en el siglo XX, en la obra de Bronislaw Malinowski, uno de los máximos representantes de la corriente del funcionalismo y quien señaló que el mito “no es una ociosa fantasía ni una efusión sin sentido de varios ensueños, sino es una fuerza cultural muy laboriosa y en extremo importante” (1985:

109). A pesar de su crítica hacia el tratamiento del mito en los trabajos de autores como Durkheim y Lévy-Bruhl, este autor no dejó de reconocer que algunos de los mitos que recopiló durante su estancia en las islas Trobriand estaban unidos a ritos. La evidencia de esta relación entre el mito y el rito le convenció de que el primero tiene una función sumamente primordial en la sociedad primitiva: “Expresa, da bríos y codifica el credo, salvaguarda y refuerza la moralidad, responde a la eficacia del ritual y contiene reglas prácticas para la guía del hombre” (1985) (Malinowski, 1985)

Este autor considera al mito como un modo de la comunicación humana, prácticamente un sistema lógico - simbólico estructurado que se reproduce con las mismas características y los mismos detalles alrededor del mundo (Kirk, 2007)

Otra definición, quizás la más compleja de todas, es la proporcionada por Claude Lévi-Strauss, fundador de la escuela estructuralista. La entidad lingüística que se forma a partir de unidades constitutivas o mitemas, las cuales guardan una relación como la que guardan los sememas con los morfemas y los morfemas con los fonemas. Estos mitemas, añade el autor, se pueden reconocer y pueden aislar el plano de la frase, pues no son asimilables ni a morfemas ni a sememas (Levi-Strauss, 1985)

En un plano más particular, concretamente en la antropología mexicana, se puede encontrar con la definición acertada de María Eugenia Olavarría, quien apunta al mito como una expresión situada en el nivel del meta-lenguaje debido a su trascendencia en el plano del lenguaje articulado y a su compatibilidad de una doble naturaleza del objeto “histórico” con el lenguaje en sí, cualidad que le otorga un estado de pertenencia tanto al orden del habla como al de la lengua. (Olavarría, 1990)

2.3.4. Cambio social

En cuanto al cambio social (Martínez, 1998) refiere a los aspectos donde, de manera relevante sobre el comportamiento, respecto a su estructura y en cuanto refiere a la cultura. En cuanto refiere según Marx, que cuanto más producción exista era mejor, para garantizar un cambio

social, situación que era distinta si se presentan conflictos en la sociedad, también resaltó la importancia de una racionalización adecuada en toda área, ya que estos era lo fundamental para que el cambio social sea exitoso.

Durkheim señaló al respecto, indica que cuanto más consistencia se establezca en las interacciones entre personas, la sociedad dejara de ser solidaria mecánica en una donde la solidaridad sea orgánica, todo se fundamenta en hecho o simples acontecimientos dentro de la sociedad o de la cultura, pueden generar incomodidad en la estructura social que terminaran como conflictos sociales, que las personas de la zona tengan incertidumbre, o simplemente se presente anomalías que permitan transformaciones positivas o negativas, que finalmente llevaran a una nueva manera de vivir, o una nueva realidad social.

2.3.5. Naturaleza

Como sostiene Pérez Lindo la naturaleza es un conjunto de culturas, donde cada individuo es libre de definirla como la vea conveniente y según la percepción que sea compartida se podrá definir la naturaleza que rodea a este grupo humano, dentro de esto se define como el conjunto de ideas donde se fundamenta un código en común el cual regirá la civilización, donde siempre la identidad era cambiante y dependiente de la imagen que se le asigne a la naturaleza local y la vida humana que se desenvuelve dentro de este ámbito. (Pérez Lindo, 1995)

“Una forma primera de aproximación a la reflexión propuesta surge entonces del análisis de la misma palabra naturaleza. Como afirma Williams cualquier historia completa de los usos de naturaleza sería la historia de una gran parte del pensamiento humano, y es quizás la palabra más compleja del lenguaje por lo que en cualquier uso determinado, sólo implícitamente, pero con intensos efectos sobre el carácter del argumento, es necesario ser especialmente conscientes de su dificultad”. (Williams, 2001)

“La naturaleza queda entonces del lado de lo viviente, de lo susceptible de generación y de corrupción. Pero también es lo que se mantiene, permanece, del lado del ser o del orden. Para

Glacken (1996: 34), es una espléndida antigua palabra que contiene muchos sentidos en el griego, en el latín, en las lenguas modernas, y a veces un aura más filosófica, religiosa o teológica”. (C., 1996)

“Se dice que la sagrada palabra naturaleza es quizás la más equívoca del vocabulario de los pueblos europeos” (Arnold, 2000)

Este trabajo parte de la afirmación de que la ambigüedad de la “palabra naturaleza” (como idioma) “sólo es reflejo de sentidos diferentes (como discurso), debiendo enmarcarse la “idea de naturaleza” y de su relación con la sociedad en el proceso de construcción del imaginario social, entendido éste como punto de partida para la producción de valores, gustos, ideales y conductas que conforman una cultura. Como afirma Díaz, este imaginario no es la suma de las imaginaciones individuales sino el efecto de una red compleja de relaciones entre un discurso simbólico y las prácticas sociales, que se constituye a partir de coincidencias valorativas colectivas, instalándose institucionalmente” (Díaz, 1998)

“El respeto replantea actualmente la adecuación moderna entre humanidad y moralidad haciendo de la naturaleza nuevo objeto de preocupación ética, que llega al extremo de afirmar el surgimiento de la crisis ambiental como consecuencia de una crisis moral de instituciones políticas, de aparatos jurídicos de dominación, de relaciones sociales injustas y de una racionalidad instrumental en conflicto con la trama de la vida [...] promoviéndose la remoción radical de la visión mecanicista del mundo que lleve a la renovación de los sentidos existenciales, los mundos de vida y las formas de habitar el planeta”. (PNUMA, 2002)

“No existe, entonces, un mapa o imagen única del mundo natural paulatinamente completado por el incremento del conocimiento “sino más bien diferentes mapas y representaciones, articulados y plasmados por numerosos factores políticos, culturales y estéticos, por opiniones sobre la realidad, códigos visuales y convenciones de la representación”. (Nouzeilles, 2002)

La naturaleza, como toda representación, es siempre resultado de un proceso de selección y

de jerarquización de lo representado: aun cuando postulemos la existencia de una realidad empírica incontestable, exterior a la cultura, con respecto a la cual es posible medir el grado de verdad de cada representación, una representación absoluta de lo natural constituye una tarea irrealizable”. (PNUMA, 2002)

2.3.6. Creencia

“La propuesta de Nozick descansa en una determinada concepción del conocimiento según la cual, para que una creencia constituya conocimiento, además de ser verdadera, ha de “seguir el rastro de la verdad”, de modo que, si esa creencia fuese falsa, el sujeto no la tendría. Así, sobre la base del análisis de los condicionales subjuntivos o contra fácticos desarrollada por David Lewis” (Counterfactuals, 1973)

De acuerdo con la concepción tradicional, “el conocimiento es creencia verdadera con una justificación apropiada. Davidson parece claramente aceptar esta concepción, al menos como punto de partida. La mera coherencia, por robusta y plausible que sea la definición que demos de ella, no puede garantizar que aquello que se cree sea efectivamente así. Todo lo que una teoría de la coherencia puede mantener es que, en un conjunto coherente de creencias, la mayoría de ellas son verdaderas”. (Davidson, 1992)

“Pepitone considera a las creencias como conceptos normativos creados y enraizados en los grupos culturales, son estructuras relativamente estables que representan lo que existe para el individuo más allá de la percepción directa., de cosas, eventos, personas y procesos”. (Pepitone, 1991)

“las creencias dependen de variables culturales históricas, individuales y ecológicas y tiene además una lógica y coherencia interna que organiza enunciados no verificados, son sistemas de referencia que nos permite interpretar lo que nos sucede e incluso dar sentido a lo inesperado”. (Jodelet, 1990)

“Las creencias son un estado mental, dotado de un contenido representacional y, en su caso,

semántico o proposicional y, por tanto, susceptible de ser verdadero o falso; y que, además, dada su conexión con otros estados mentales y otros de contenido proposicionales, es causalmente relevantes o eficaz respecto de los deseos, las acciones y otras creencias del sujeto.” (Defez, 2005)

2.3.7. Ritual

“Los rituales son prácticas sociales simbólicas que tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento. El rito revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad. Los ritos pueden diferenciarse de las rutinas en que estas últimas parecen trabajar en pro de la economía, en el sentido de que son prácticamente automáticas.” (Álvarez, 2007)

“Los rituales han sido definidos como patrones verbales repetitivos e institucionalizados, actualizados originalmente y mayormente para propósitos religiosos, una de cuyas funciones es la regulación de situaciones de paso tales como el nacimiento, el matrimonio, la muerte o la iniciación que ayudan a soportar sentimientos de miedo e inseguridad surgidos de la situación lábil de las fases de paso.” (Goffman, 1993)

“En la visión goffmaniana, el ritual, más que un suceso extraordinario, es parte constitutiva de la vida diaria del ser humano; la vida cotidiana está conformada por ritualizaciones que ordenan nuestros actos y gestos corporales y aparecen como cultura encarnada, cuya expresión es el dominio del gesto, de la manifestación de las emociones y la capacidad para presentar actuaciones convincentes ante otros. En efecto, muchos de los rituales son gestuales, de modo que los movimientos y los gestos corporales se expresan y articulan significados en las situaciones sociales”. (López, 2003)

“los rituales son formas de acción simbólica compuestas solamente por gestos que representan la puesta en acción de ritmos evocadores, que constituyen actos simbólicos dinámicos y posturas que conllevan un silenciamiento simbólico de la acción.” (Álvarez, 2007)

2.3.8. Desastre natural

Se denominan desastres naturales a todos aquellos que son ocurrencias que se pueden suceder varias veces, durante toda la historia y que además pueden seguir sucediendo, donde provocan daños de infraestructura, en la productividad, y producción de servicios de una población tanto como en la vida, además de la salud en la población que habita en esas zonas. (INDECI, 2019)

Son el resultado de la combinación de fenómenos naturales, que provocan daños físicos, y de vidas humanas, y la vulnerabilidad en cuanto a las personas o grupo de personas; las cuales generan cambios en la vida de los locales, como también en la economía de los países. Alguno puede ser violentos, y presentarse de manera sorpresiva, y otras generarse de manera lenta, compartiendo el efecto negativo para la economía, sociedad y dependerá de su duración para determinar la magnitud de los efectos que puede ocasionar. (CEPAL, 2004)

2.3.9. Sismos y terremotos

Suelen tener tiempos cortos de suceso, además que la intensidad puede ser variante, las cuales suceden a causa de la producción inesperada de energía, donde más allá del susto o la incomodidad de las personas este tipo de fenómeno puede ser un síntoma que informa acerca del suelo, una de las técnicas referida a la sismología o también conocida como sísmica es que, se puede conocer más detalles del planeta. (Gobierno de México, 2017)

También se les puede llamar un tipo de movimientos, los cuales suceden dentro de la tierra, que son impensables o sorpresivos. Depende de cuán profundo sea el movimiento, de cuánta fuerza este sucediendo, la sensación percibida informa sobre la energía que la ocasiona, la cual se dará a notar sobre la superficie de la tierra. (INDECI, 2020)

De allí, que los terremotos nacen como fuertes sismos, las cuales solamente son producto de

una dinámica natural al interior de la tierra, mientras más fuerte sea el movimiento es más probable que el suelo sufra de algunas fracturas, ya que bajo el suelo es una formación de placas, las cuales son la base que sostiene los continentes, las cuales al moverse ocasionan una combinación de roces y energía la cual debe ser conducida en alguna dirección, mientras más suave sea el movimiento estas tomarán el nombre de sismos, y en cuanto la energía sea mucho más carga la tomarán los nombres de terremotos. (UNGRD, 2015)

2.3.10. Deslizamiento de tierra

Estos sucesos son provocados por lo general en pendientes, donde el cúmulo de tierra piedra y entre otros elementos, caen de manera brusca y por lo general continuamente durante un periodo de tiempo. En muchas ocasiones son conocidos como aludes de barro, o en otros casos serán denominadas como flujos de tierra y agua, o simplemente las suelen denominar como deslizamientos de barro. Dichos sucesos son denominados como deslizamiento de tierra cuando se presentan en velocidades altas y al provocar ciertos tipos de canales. (CDC, 2018)

Por lo general son causados por cambios en el suelo, o exceso de lluvias las cuales al ser en pendientes pueden provocar caídas de tierra, se presentan en mayores ocasiones al presentarse lluvias de altos niveles, o las denominadas torrenciales las cuales se presentan después de sequías, o después de haberse presentado cualquier otro fenómeno natural que las haya afectado con anterioridad. En cuanto a los que están compuestas en su mayoría por tierra y agua en cantidades altas, donde son afectados otros componentes del lugar como piedras o algunas plantas que no tienen la suficiente fuerza para poder sostenerlas.

Situaciones que ha sido causadas, por acumulación excesiva de piedras, o malezas, aunque en muchas ocasiones ha sido generadas debido a situaciones que fueron provocadas con anterioridad por las manos del hombre, las cuales pueden haber sido incendios o haber destruido la vegetación, las cuales han generado desastres sobre la superficie de las mismas ya sea por acciones de contaminación, o por algunas otras acciones y la pérdida de vegetación

durante las lluvias. (CDC, 2018)

2.3.11. Derrumbes

En cuanto la denominan según otras profesionales, cada uno tiene una definición en particular en cada aspecto donde por lo general la denominan deslizamientos de tierra, es porque cada profesión tiene un aspecto distinto de percepción por lo que en muchos casos estudian estos deslizamientos para que se denominen de una sola manera, y por ende que no cause confusiones con las demás áreas o demás definiciones, en general este suceso trata de un deslizamiento en dirección descendente de manera inmediata, por lo que puede durar segundos por efectos fuertes de la gravedad, donde terminan convirtiéndose en pendientes. (Highland, 2008)

Varias definiciones están surgiendo a partir de las incertidumbres, por lo que se denominan de varias maneras, donde las más conocidas fueron generadas por fallas, además que las pendientes y otras propiedades donde terminen analizando todos los sucesos donde se analizarán por lo que se denominan en varios, términos fueron usados en fin de determinar distintas maneras que logren distinguirla de un solo modo, con el fin de relacionarlo con el deslizamiento como tal. Dichos términos se hicieron en algunas ocasiones conocidas derrumbes, algunos que tenían más conocimiento de suelos las denominaron movimientos de masa. En cuanto señalan en muchas ocasiones las diferencias sustanciales entre un derrumbe y un deslizamiento, es que el primero se trata de un suceso de caída de masas de tierra, aguas, y otras; donde es importante determinar según el pendiente. Donde es necesario determinar el tipo de pendiente, los tamaños de tierras que estén en movimiento, donde se focaliza según los conceptos de deslizamientos. (Highland, 2008)

2.3.12. Aludes

Un alud, también denominado avalancha, es el desplazamiento ladero abajo de una importante porción de nieve, que puede incorporar parte del sustrato y de la cobertura vegetal de la pendiente. Los aludes de nieve se enmarcan dentro de los procesos naturales gravitacionales que afectan a las laderas en zonas de montaña. Este fenómeno, como ocurre con en otras ocasiones cuando interaccionan elementos del medio natural, deja de ser un peligro inevitable y de poca repercusión social, para convertirse en un verdadero riesgo natural ocasionando en todo el mundo numerosas pérdidas humanas y un fuerte impacto socioeconómico. (Segovia Geología, 2020)

2.3.13. Aluviones o huaycos

Es el desplazamiento violento de una gran masa de agua con mezcla de lodo y bloques de roca de grandes dimensiones, que se moviliza a gran velocidad a través de quebradas o valles. Se forman en las partes altas de las micro cuencas saturando el suelo: Los huaycos se producen en época de lluvia (INDECI, 2021)

2.3.14. Inundaciones

inundaciones extraordinarias: episodios de precipitación que ocasionan desbordamientos con una intensidad o duración que no producen daños en la localidad. Puede ocasionar incomodidades o molestias en la vida cotidiana de la población. (Casafont, 2011)

inundaciones catastróficas: episodios de precipitación que ocasionan desbordamientos con daños graves o destrucción de infraestructuras (puentes, molinos, murallas, caminos), edificios y cultivos. (Casafont, 2011)

2.3.15. Sequias

La sequía es un fenómeno natural impredecible que tiende a extenderse de manera irregular a

través del tiempo y del espacio, y sus efectos son, con frecuencia, desastrosos. En este trabajo se presentan los principales aspectos socioeconómicos y ambientales relacionados con las sequías y sus impactos en México. Se incluye en principio un apartado en el que se analiza el concepto de sequía y los tipos de sequía identificados en la literatura especializada, así como los principales impactos genéricos de las sequías en los sectores económico, social y ambiental. (Ortega Gaucin, 2013)

CAPÍTULO III

FENÓMENOS NATURALES Y LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

3.1. Antropología social

En cuanto se trata de referir acerca de la antropología pos moderna queda claro que es importante enumerar a Levi Strauss fue uno de los teóricos más renombrados dentro de la antropologías, del cual tomaba un enfoque socio culturista, (Espina, 2009) o también denominado estructural por pretender hacer parecer como ciencia a este tipo de estudios, donde tanto como sus maestros o los precursores de este enfoque eran varios de los cuales se puede resaltar a Rousseau donde también se le denominaron como antropología simbólica y la posmoderna. La intención nunca fue la de modificar ideas, todo se enfocaba en que el pensamiento sea literal, acerca del mito la historia y entre otros aspectos.

Levi Strauss siempre creyó que las tradiciones intelectuales hacían mucho en una persona, ya que esto implicaba realmente a todos sus orígenes, donde claro está siempre tenía que tener un pensamiento moderno. Recalca que las relaciones sociales se consideran siempre cambiantes, donde es importante cada pensamiento además de cómo se regula a medida de la cultura que hayan tenido, lo cual era posible de terminar en un psicoanálisis, por lo tanto, Strauss siempre refería a que el inconsciente, como lingüística, como también los aspectos psíquicos tenían mucho que ver con temas como el parentesco, cada ritual adoptado, también en los mitos que se contraída a partir de la convivencia social.

Finalmente se puede indicar que, según Strauss ha sido fuente importante de varias opiniones acerca de la sociedad con relación a la cultura, lo que se justificaba con los sistemas de parentesco, además de las situaciones sociales que se convirtieron en mitos sociales, donde la significancia sintagmática y paradigmática colocaba la información de manera más adecuada, que permitía explicar orígenes, como también en cuestión a rituales en la sociedad podía entablarse un

colectivo general. Existían muchas otras versiones donde la antropología posmoderna tomaba mayor relevancia, en relación al mito, entendimiento de la historia, teoría estética etc. que son temas más modernos o referidos a antropología contemporánea.

3.1.1. Adaptación como fenómeno cultural y natural

Frente a situaciones nuevas los humanos poseen una característica que no es propia de muchas especies, el cual es la adaptabilidad a las situaciones nuevas además de la flexibilidad en situaciones complicadas que hace que los humanos puedan acoplarse a diferencia de los animales, además del gran nivel de curiosidad que nos ha hecho descubrir muchas más cosas de las que se esperaba, donde el fundamento era por lo general siempre saber más de lo que se debe, dominar cosas que parecen no ser dominables y entre otras cosas, además de pretender dar orden a ciertas cosas o nuevas formas de actuar. Es allí que la ciencia ha sido una herramienta que ha permitido más de una acción nueva en las personas, para lograr cosas que de manera natural no se lograban es así que se obtuvieron muchos más descubrimientos y lograr desarrollar más efectivamente la cultura, por lo que se logró incluso combatir situaciones de riesgo para las personas como son las enfermedades, las cuales ahora ya cuentan con remedios que lograron combatir esta dificultad mediante soluciones obtenidas del medio ambiente, las consideradas como naturales. Es así que se determinaron soluciones a muchos problemas y combatir enfermedades.

Los cambios han sido tan profundos que actualmente se tiene la claridad incluso del significado de la vida, o la biología que la compone. A medida que la población seguía creciendo, la cultura también continuó surgiendo, se originó el denominado cambio cultural que se enfoca bajo la perspectiva que las personas pueden cambiar de ambiente o localidad y es ese proceso en donde se da origen al cambio cultural.

En una nueva cultura el ser humano solo puede adaptarse a esta nueva realidad, en la cual empieza desde el acoplamiento en un nuevo lugar, en la adaptación de las costumbres del lugar, en adaptarse

a las nuevas reglas, a la nueva sociedad, y la variedad de culturas que puedan presentarse.

Existe la posibilidad que en un solo ámbito se pueda determinar que existan varias culturas, y estas puedan convivir de manera organizada, “Cada grupo se caracteriza por las formas culturales en que percibe la naturaleza: esto es, la naturaleza humana y lo natural. - Las formas culturales son adaptativas generalmente. Si una sociedad ha sobrevivido se debe a que la mayoría intermedias: es difícil la dicotomía interior/exterior, por ejemplo, en los patios o cortijos andaluces.” (Abbagnano, 1986)

3.1.2. Los elementos constitutivos del proceso de re identificación socio-cultural

Entre los más importantes estarían “Los ritos se recurre a tiempos rituales que expresan la nueva realidad comunitaria presente en estos lugares y que, al re simbolizar los elementos socio-culturales tradicionales, se convierten en dinamizadores de la nueva lógica social), los espacios y tiempos liminoides, comunitarios, holísticos, espacios de gratuidad y de celebración en los que se intenta plasmar el nuevo mito de las actuales sociedades urbanas: la reinversión local y simbólica del territorio, y, en fin, el recurso a la tradición, a la historia, al pasado, en cuanto modelo de vida comunitaria a recuperar” (Abbagnano, 1986) Es decir, todo parece indicar que la recuperación socio-cultural recurre a tiempos rituales, a espacios liminoides, a la identificación con el origen de la comunidad y a una identificación territorial basada en la preeminencia de lo local, del territorio, de la casa, frente a los intentos de uniformización y modernización del período anterior en el que procesos des localizadores, des vinculadores, de ruptura comunitaria, han dominado la escena social.

3.1.3. Interés selectivo de hombre por la naturaleza

“Esto nos lleva al tema del totemismo, que hemos definido brevemente en la primera sección. Como hemos visto, en relación con el totemismo hemos de preguntarnos lo siguiente: en primer lugar, ¿Por qué una tribu salvaje selecciona para ser tótems suyos un número limitado de especies,

primordialmente animales y plantas, y en qué principios se basa tal selección? En segundo lugar, ¿por qué tal actitud selectiva se expresa en creencias de afinidad, en cultos de del primitivo, de las actitudes espontáneas del salvaje hacia los objetos naturales y de sus ocupaciones. Desde el punto de vista de la supervivencia, resulta vital que el interés que el hombre siente por unas especies en la práctica indispensables no se amengüe nunca y que la creencia en su capacidad para controlarlas le proporcione energía y resistencia en sus empeños, y estimule su observación y conocimiento de hábitos y naturaleza de animales y plantas. Así el totemismo parece una bendición que la religión concede a los esfuerzos del hombre primitivo por habérselas con su entorno útil, en su «lucha por la existencia». “(Abbagnano, 1986)

Al mismo tiempo desarrolla su reverencia hacia aquellos animales y plantas de los que depende, hacia los que en un sentido se siente agradecido y cuya muerte le es, sin embargo, precisa. Y todo ello brota de la creencia en la afinidad del hombre con aquellas fuerzas de la naturaleza de las que principalmente depende. Hallamos de ese modo un valor moral y un significado biológico en el totemismo, o sea en un sistema de creencias, prácticas y convenciones sociales que a primera vista no parecen ser sino una infantil, degradante y baladí fantasía del primitivo.

3.1.4. Los fenómenos naturales y los mitos

“Una de sus principales funciones consiste en cohesionar a la comunidad de vida y de creencias en torno a elementos focalizadores. De este modo se evita que las disfuncionalidades o las perturbaciones sociales o naturales rompan la unidad cultural del grupo humano (14). Lo que ha pasado en estas sociedades rurales es que ha habido un período de fuerte inseguridad, de incertidumbre sobre su futuro. Los modelos socioculturales son afectados seriamente por unas prácticas socio-económicas que los anulan, que les niegan su posibilidad de reproducción. La economía de mercado rompe con las solidaridades vecinales, con las formas de control del grupo doméstico y de las estrategias de parentesco.” (Abbagnano, 1986)

La reproducción económica del grupo no pasa por estas instancias, sino que se independiza de

ellas, se desvincula. A través del tiempo comunitario actual (ritual) estos grupos humanos intentan recomponer este vacío entre economía y sociedad. Las fiestas, las romerías, la comensalidad, la caza, el tiempo de ocio y de celebración compartidos van a ser los momentos más importantes para lograrlo.

“El rito realiza (además de expresar) una vuelta al pasado aglutinando los nuevos elementos socio-económicos que incorpora al proceso. Se constituyen en elementos centrales (haciendo aparecer el espacio liminoide de la *communitas*), dentro del proceso de regeneración socio-cultural. Las múltiples rupturas que estas sociedades rurales han experimentado las han desagregado de una lógica que tiene dificultades en reproducirse y que ya no vincula. Los intentos de recomposición social y cultural de los nuevos habitantes del medio rural (políticas de desarrollo, asociaciones culturales, gastronómicas, lúdicas, etc.) son los momentos de agregación a espacios de nueva identificación social. El rito, al incorporar a los elementos tradicionales los nuevos aspectos sociales y culturales (ferias, exposiciones, celebraciones) suelda dos momentos rotos por un vacío de progreso económico, pero de empobrecimiento socio-cultural que amenaza las bases históricas y culturales de la comunidad.” (Barrio Espina, 1997)

“En el fenómeno festivo-ritual del presente hay, sin embargo, una serie de cambios que merece la pena destacar. En el pasado, el rito está ligado a una concepción mágico-religiosa del mundo y de las relaciones sociales. Eran ritos de religación social frente a las crisis o desastres naturales (tormentas, sequías, plagas) y frente a los momentos cruciales de crisis, especialmente el de la muerte.” (Barrio Espina, 1997)

“Son ritos realizados por una sociedad que revaloriza lo natural y lo ecológico y trata, al mismo tiempo, de evitar la muerte social y cultural de la comunidad. Lo que amenaza al grupo humano no viene de un cosmos incontrolado, viene del interior mismo de su vida social. La evolución que están siguiendo las fiestas de los santos en el medio rural es un buen ejemplo para entender este cambio. Ligadas, en el pasado, a lo natural, están cada vez más integradas a la reconstrucción simbólica de la comunidad, rota por un proceso económico que ha vaciado pueblos y ha destruido

la lógica de vecindad.” (Martin Casares, 2008)

“Lo sagrado sería lo social hipostasiado. Se habría trasferido la sacralidad, de un espacio extrahumano ético y moralizante, a otro, considerado vital para la permanencia del grupo humano. La naturaleza, por un lado, en peligro de degradación ecológica, y lo local, por otro, en peligro de degradación socio-cultural, serían los dos espacios de nueva sacralidad. Antes, la amenaza venía del cielo. Había que conjurarlo con rogativas, bendiciones, mayos y romerías. Ahora viene de la sociedad misma que ha sufrido un proceso de desvinculación que la ha desestructurado (17). Lo que aparece en los ritos es un intento de re-vinculación a instancias, ritmos y espacios capaces de vincular a los individuos a una nueva lógica social.” (Martin Casares, 2008)

3.1.4. Cambio social frente a un desastre

Refiere la investigación (Junquera, 2002) “Que los estudios de desastres tienen en consideración este apartado como algo inevitable. A pesar de las influencias sociales que tiene cualquier acontecimiento de esta índole, las reflexiones a largo plazo son prácticamente nulas; no así las consideraciones a medio y corto plazo. En sociedades industrializadas, pre industrializadas y en camino de serlo, las inundaciones, por ejemplo, han sido ignoradas reconstrucción. Los cataclismos atraen a personajes públicos y privados, y a organizaciones dentro de la zona del desastre con personal y materiales a menudo extranjeros o ajenos a la población local-, y esta afluencia se convierte, finalmente, en una fuente de tensión y cambio tan grande como el agente del desastre y la destrucción misma. “

En devastaciones de gran escala, el proceso de reconstrucción puede durar indefinidamente, y deviene a menudo en programas de desarrollo, los expertos y sus trabajos se tornan en entes permanentes en el panorama social. La etapa de restauración posterior al desastre está agobiada de ambivalencias. Por un lado, la gente cuyas vidas han sido estropeadas necesitan reestablecer cierta forma de estabilidad, alguna estructura de continuidad con el pasado, con el fin de retornar al proceso de vida tradicional nuevamente-te. Más aun, algunas personas y grupos con un cierto

estatus cuentan con la reconstrucción para recuperar una parte de lo perdido. Por otro lado, el desastre podía haber revelado áreas donde el cambio era más necesario, un hecho que es más que evidente para las personas y grupos que no gozaron de posiciones sociales favorables antes de la hecatombe. En consecuencia, la reconstrucción relaciona disputas significativas sobre medios y metas que involucran la per-asistencia o el cambio.

“Las investigaciones antropológicas sobre desastres y la posterior reconstrucción ofrecen un potencial para el desarrollo. Desgraciadamente, muchas de las búsquedas documentan la falta de procesos que guíen verdaderamente las metas de progreso fundamentales. Por ejemplo, ciertos cambios sociales que involucran una mayor libertad de acción en el comportamiento de los grupos minoritarios oprimidos podrían finalmente involucrar cambios sociales significativos en el futuro, Sin embargo, la restauración como ha sido implementada ha producido patrones urbanos y de vivienda que tienden a reforzar las tradicionales jerarquías sociales. Igualmente, los cambios significativos en las conciencias sociales y políticas de todos los grupos en una zona de desastre en relación con disposiciones jerárquicas son indicadores de cambios en el futuro. El desempeño inadecuado del Gobierno en la prestación de ayuda puede incidir movilizándolo hacia retos reales hacia la autoridad institucionalizada sobre el control del socorro y la reconstrucción. Por lo tanto, en la bibliografía antropológica, la posibilidad para el cambio social inherente en el proceso de reconstrucción reside en las variables que surjan de la organización -y fundamentalmente culturales-dentro de la conciencia política a nivel de la comunidad, que posiblemente contiene el potencial para los futuros arreglos y alteraciones en los niveles estructurales sociales y políticos.”

(Allport, 1974)

El medio rural tradicional religa el grupo humano a la tierra (el principal capital simbólico del campesino) a tres niveles:

- 1) La tierra es un territorio a compartir, a delimitar, a sacralizar, a socializar y a hacer producir. La tierra es inalienable, trasmisible de generación en generación y orientada a la reproducción social y simbólica de la comunidad

- 2) Es, asimismo, un espacio a habitar en el que la vecindad, los ritos y las creencias se convierten en reguladores y controladores de las unidades básicas de organización social, es decir, las casas de labranza, el caserío, el grupo doméstico, los ciclos productivos y las relaciones cosmológicas.
- 3) Esta última dimensión constituye el centro nuclear del tercer aspecto de la relación entre grupo humano y territorio en el medio rural, es decir, la común pertenencia a un mundo de relaciones espacio-temporales y cosmológicas definidoras del grupo analizado.

Este podría ser un esquema resumido de la organización socio-cultural del mundo campesino de Euskalherria y, en general, europeo. Aun teniendo en cuenta la variedad y la diferencia de ecosistemas y de historia de cada lugar, el mundo socio-simbólico rural responde, en muchas regiones de Europa, a este esquema básico.

“A mediados de este siglo, un proceso de modernización se instaura en las comunidades rurales de nuestro territorio. La economía agrícola auto centrada en la producción de bienes de subsistencia para el sostenimiento del grupo doméstico, con un mercado local, el pago de rentas y la necesidad de generar pequeños excedentes para lo que llama fondo ceremonial, fondo de reserva, etc., pasa a depender del mercado moderno. Se especializa y el mundo socio-organizativo y simbólico cambia de forma espectacular en pocas décadas.” (Allport, 1974)

“No hay que pensar que el cambio es algo característico de nuestra época. Es, por el contrario, algo inherente a las sociedades campesinas. El cambio actual es, sin embargo, de una profundidad especial. Se ven trastocados los fundamentos mismos de la estructura socio-económica de la ruralidad. Un nuevo paradigma organizativo se hace presente. Las relaciones sintagmáticas e incluso las paradigmáticas de la estructura social rural se trastocan. Es decir, la interrelación entre montaña, ganado, tierras de labor y grupo doméstico (sintagmáticas) se diluyen. Y las relaciones entre estos elementos constitutivos del grupo rural y la sociedad global (paradigmáticas) también varía de forma importante” (Arnold, 2000)

Este proceso se da de forma similar en ambas vertientes del País Vasco (mediterránea y atlántica), una caracterizada por la centralidad del caserío y la otra por un sistema organizacional basado en la categoría de pueblo.

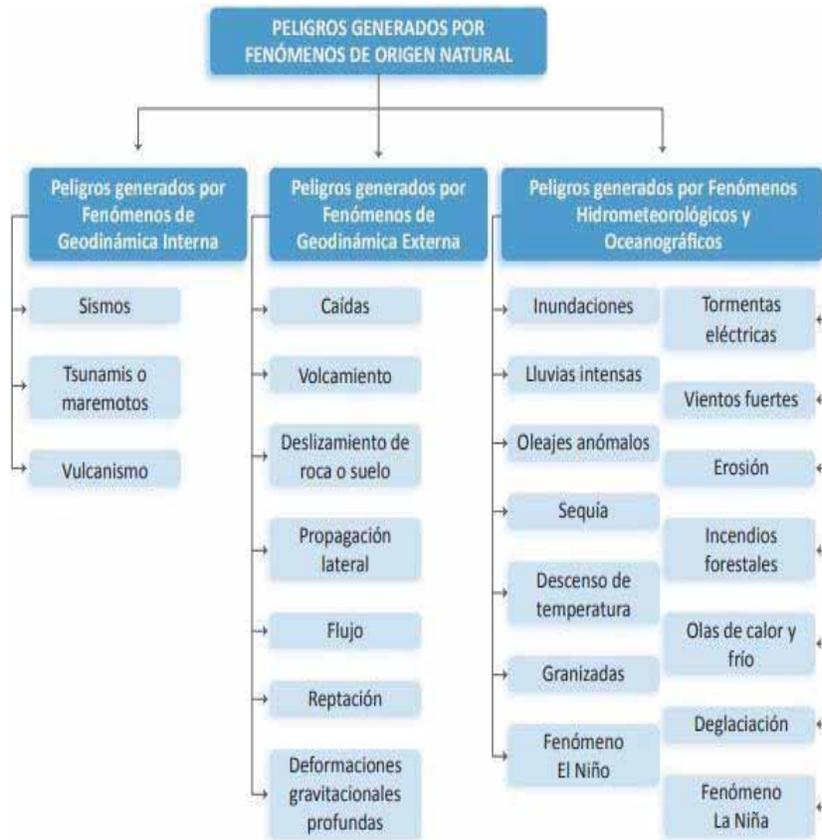
“El esquema tradicional va cambiando poco a poco de forma que se van dando una serie de "rupturas", de "desvinculaciones" que hacen que la sociedad rural de nuestras zonas viva en un período de "vacío" demográfico, social, económico y cultural. Se va a producir una disociación entre economía, sociedad, territorio y cultura, disociación o desvinculación que en las últimas décadas va a experimentar un intento de recomposición.” (Arnold, 2000)

Mi propósito es analizar este proceso y presentar los elementos más importantes a los que recurren los grupos humanos de estas zonas para recomponer la identidad perdida o en proceso de degradación.

Es decir, trataré de ver cuáles son los espacios, los medios y las estrategias que la cultura rural (del caserío y del pueblo) pone en funcionamiento para reproducirse, qué cambios necesita realizar para enfrentar un proceso "necesario para su sobrevivencia económica pero peligroso para su reproducción cultural" y qué estructuras nuevas elabora en orden a adaptarse a las nuevas circunstancias económicas.

3.1.2. Peligros ocasionados por los fenómenos naturales

Ilustración 1: peligros generados por fenómenos de origen natural.



Fuente: (CENEPRED, 2013)

CAPITULO IV

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS COMUNIDADES DE SICRE Y MISKA

4.1. Distrito de Huayopata-provincia La Convención

Este es uno de los distritos que pertenece a la provincia de la convención, y este último es parte de la región del Cusco. Donde la superficie es una de las mayores de la zona, además que la población comparte las costumbres de la provincia, donde el distrito de Huayopata de los ciudadanos aún mantiene ciertas costumbres un heredaron de sus padres, siendo la ubicación del municipio en un ayuntamiento, loa cuales manejan su propio correo. Donde la cantidad de habitantes alcanza a los 4698 habitantes.

Ilustración 2: demografía de Huayopata

DEMOGRAFÍA DEL DISTRITO DE HUAYOPATA		
Nombre de los habitantes (gentilicio) del distrito de Huayopata	No disponible	
Fecha	Valor actual	Ordenados por Región / País
Población	4 698 Habitantes	70 / 898
Densidad de la población del distrito de Huayopata	8,7 hab./km ² (22,4 pop/sq mi)	

4.1.1. Organización territorial

El distrito de Huayopata comprende tres centros urbanos: Wayupata Rodeo, Wiru y Amaypampa, sectores y anexos.

Ilustración 3: sectores y anexos del distrito de Huayopata

Nº	Nombre del Sector y/o Comunidad	Nº	Nombre del Sector y/o Comunidad
1	Huyro	20	Llaulliyoc
2	Huyro Antiguo (Villarcito - Cochapampa - Establo)	21	Marampampa - Pampa Esperanza
3	Alfamayo - San Luis. Huacarumi - Lucumayo	22	Panticalle - Abra Malaga
4	Pedregal - Tablahuasi - Yanayaco Chico - El triunfo	23	Pasto Grande
5	Calquiña	24	Pumachaca
6	San Pablo	25	Tustuntiana
7	Amarilluyoc	26	Zorrapata Alta y Baja
8	Amaybamba Alta (Juan Velasco Alvarado)	27	Sicre - Alto Sicre
9	Amaybamba Baja (Asoc. Pro-Vivienda Fraternidad)	28	Huaynapata
10	Aputinya	29	Huertahuaycco
11	Boyada	30	Valermocco
12	Caballerayoc - Mollomonte	31	Huayopata Chonta
13	Choquello	32	Islayunca
14	Chuyamayo Pueblo - Bajo - Chalanqui	33	Ipmacucho
15	Huamanmarka	34	Incatambo - Miski Unu
16	Huayopata Rodeo	35	Negrohuarcuna - Santa Rosa - Curcur
17	Ipal Pirhua	36	Pistipata
18	Iyape Grande - Iyape Chico, Marancerayoc	37	Quispicancha
19	Lauramarca - Sihuyamarca	38	Sarasarayoc - Salamanca
		39	Chilcachaca - Reclusión

Fuente: Diagnóstico Socioeconómico – LB 2011 distrito Huayopata

4.1.2. Datos generales de Sicre

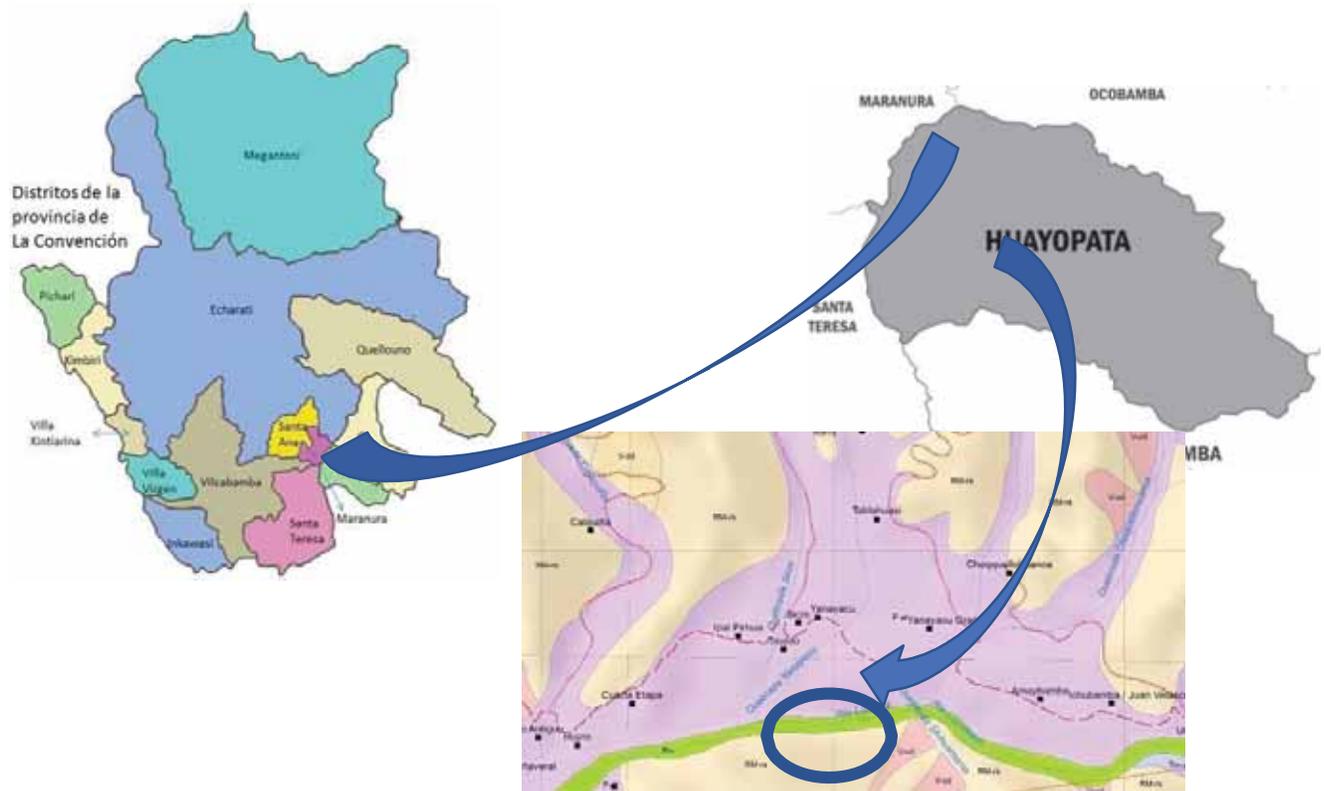
El sector de Sicre, se ubica en las coordenadas UTM-WGS 84, 8561948N y 767108E, 1700ms.n.m., en la margen derecha del río Lúcuma.

Distrito	Huayopata
Provincia	La Convención
Región	Cusco
Ubigeo	080903
Latitud Sur	12° 59' 50.1" S (-12.99725128000)
Longitud Oeste	72° 32' 12" W (-72.53665615000)

Altitud

1714 msnm

Ilustración 4: mapa de ubicación de la comunidad de Sicre.



Se localiza hacia el sur/ este de la provincia, justo en la entrada de la provincia de la Convención, es donde se ubica la zona denominada de Huayopata, presenta varios tipos de pisos ecológicos que genera la presencia de microclimas, que generan la ventaja de la diversidad agropecuaria, como también la producción de una gran variedad de productos, donde se resalta la producción de Té, incluso ser denomina como la mayor productora de té, que presenta una calidad alta de manera internacional.

Se considera que la agricultura, es una de las fuentes de ingresos más alta en la localidad, aunque la producción de cultivos tropicales, ya que son extensos mediante el uso de poca tecnología, que resulta en el cultivo de productos de mala calidad, y poco rendimiento. Resalta la producción en monocultivo, donde se enfocan en el cultivo del café, lo cual provoca altos costos para tener un poco utilidad, que genera el abandono de estos cultivo para reemplazarlos. No logran

diversificar sus cultivos, ya que corren demasiados riesgos, donde la inversión es baja, no logran alcanzar a créditos, no cuenta con apoyo de especialistas en el área técnica es decir en riego, como asesoramientos e información del área comercial.

Se fundamenta en tres áreas en sector agrícola, una basada en la subsistencia, que fundamenta productos para la alimentación, otro tipo que se fundamentan en el comercio, donde los productos son para alimentación y para la venta, y un tercer tipo que focaliza la comercialización, que son productos altamente comerciales, un mínimo es utilizado para el consumo. Existe también una agricultura focalizada en pequeñas extensiones, pero de altas ventas a nivel regional. Estos últimos son los que elevan la ganancia por persona, siendo la actividad principal que maneja la economía de las familias. En cuanto a la comercialización, la cuarta parte es realizado en las mismas áreas de producción, más de la mitad es enviada al mercado local, un mínimo es enviado al área regional, y más de la mitad prefieren la venta de chacra y mercado.

Un sector menos importante es el área pecuaria, por no tener asesoría técnica, lo que genero la deficiente crianza en cuanto a los animales, donde la genética y la vulnerabilidad afectan de manera importante a la aparición de epidemias. En cuanto a los animales menores, se detecta alto nivel de muertes, por la falta de guías o apoyo técnico. Las actividades comerciales en Huayopata, se fundamentan en la producción de té, café y frutas. En la actualidad se nota un incremento de actividades por las distribuidoras de primera necesidad en toda la provincia de la Convención.

En cuanto a aspectos de turismo, el distrito de Huayopata no se queda atrás, posee características especiales donde resaltan los restos arqueológicos, recursos paisajísticos, entre otros. Las cuales pueden hacer de este distrito uno de los productos turísticos más grandes, que permitiría ser de este distrito uno de los más importante del sector turismo. En la época que corresponde a la colonización, se construyó caminos de enlace entre vitos, Vilcabamba, y la misma ciudad sagrada de Machupicchu, el camino Inca que inicia en Ollantaytambo, se transforma en dos caminos justo en el distrito de Huayopata, una que dirige a Machupicchu, y la otra hacia el valle del Vilcabamba.

El aspecto geopolítico del distrito, se fundamenta en las fuentes de agua, como son las lagunas, los ríos, manantiales, y riachuelos que mucho de ellos se originan desde el A Wakay Willki, nevado ubicado a 5000 m.s.n.m, siendo el río Lucumayo el más importante de la localidad. Los ríos más importantes forman microcuencas importantes para el sector, entre los principales ríos se tiene: Chonta, Incatamo, Huamanga, Blanco, Santa Rosa, Cucur, Catlatayoc, Incatambo y otros. En cuanto a su clima, resulta variado entre lluvioso, cálido seco según la estación del año, además que cuenta con microclimas dependiendo la topografía, la altitud. En cuanto a la temperatura, varía entre 15°C hasta los 24°C, los meses con temperaturas altas ocasionan pérdidas de suelo, agua, y plantas.

En cuanto a su gastronomía, tiene una gran variedad de platos, de productos que son de la zona, donde algunos resaltantes son ensalada de choccha, uncucha rebozada, chique de plátano, chayro, mazamorra de calabaza, ají de plátano, cayhua rellena, entre otros que son acompañadas por un te helado, para una mejor degustación. El distrito está conectado con la provincia de La Convención, mediante la ciudad de Quillabamba como capital de la provincia, mediante la carretera que se dirige desde la ciudad de Cusco, dentro de la zona se hallan antenas repetidoras de canales de televisión, variantes de emisoras de radio, y la gran parte de las familias cuentan con un celular.

4.2. Distrito de Ccapi –provincia de Paruro

Localizado en el departamento de Cusco, Ccapi es un distrito cuya superficie, población, altitud y otra información importante se proporciona a continuación. Para todos sus procedimientos administrativos, puede dirigirse al ayuntamiento de Ccapi en la dirección y horarios indicados en esta página, o contactar a la recepción del ayuntamiento por teléfono o por correo electrónico según su preferencia y datos disponibles.

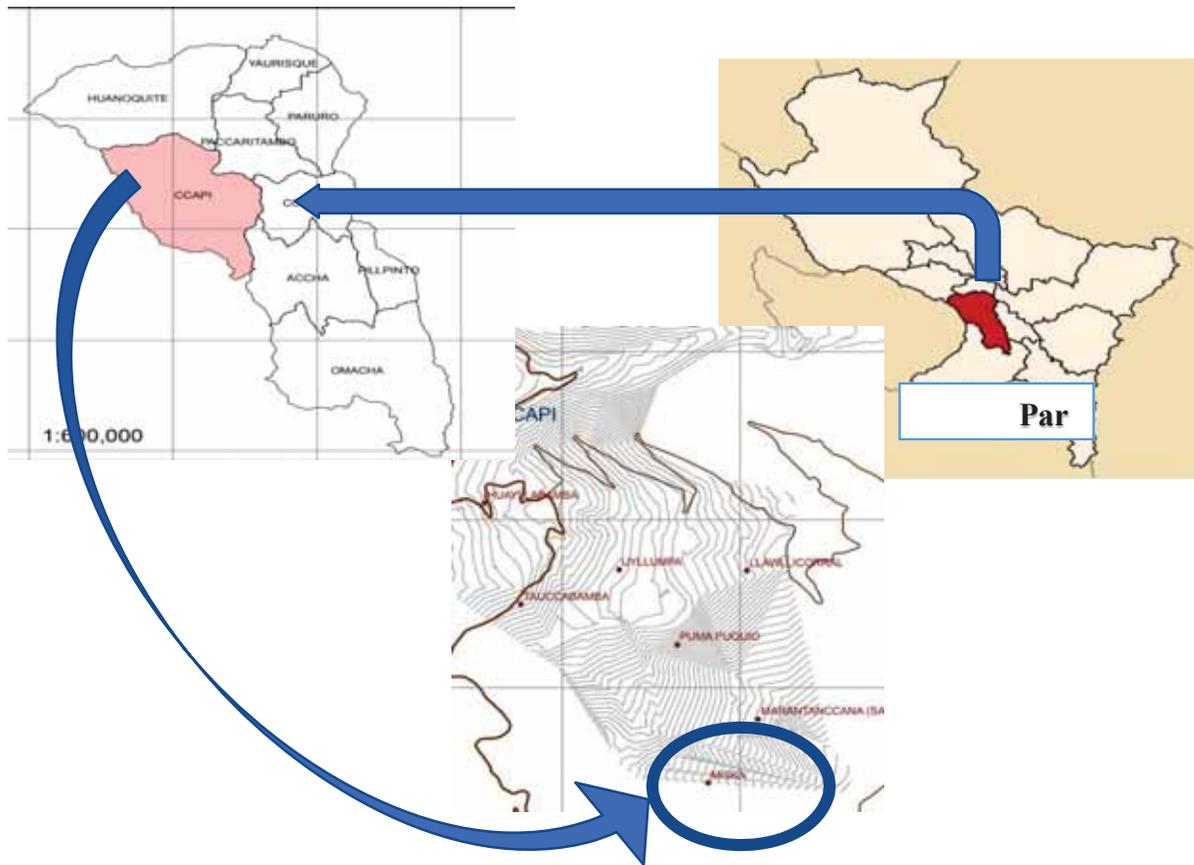
Ilustración 5: demografía del distrito de Ccapi

DEMOGRAFÍA DEL DISTRITO DE CCAPI		
Nombre de los habitantes (gentilicio) del distrito de Ccapi	No disponible	
Fecha	Valor actual	Ordenados por Región / País
Población	3 682 Habitantes	81 / 1 019
Densidad de la población del distrito de Ccapi	11,3 hab./km ² (29,3 pop/sq mi)	

4.2.1. Datos generales de Miska

Lugar	MISKA
Distrito	CCAPI
Provincia	PARURO
Departamento	CUSCO
Ubigeo	0810030021
Viviendas	15
Habitantes	50
Longitud	-72.068970
Latitud	-13.872480

Ilustración 6: mapa de ubicación de la comunidad de Miska.



La geomorfología es significativamente de montañas a bases de piedras, colinas con piedras sedimentadas, presencia de terrazas, con pendientes variadas, y a veces resultan escarpadas.

En cuanto al sector salud, está a cargo del Minsa-ministerio de salud, la cual se halla dividida en 4 redes, una que se encarga de toda la provincia de La convención, la cual tiene 10 distritos, dentro los distritos de Kimbiri y también Pichari cuentan con una conexión directa con laDIRESA Cusco, lo que las desarticula de la provincia. La red integra a los distritos Huayopata, Santa teresa y otros 6 distritos, se cuenta con la presencia de un hospital en la provincia el cual se halla en la ciudad de Quillabamba, La población de estos centros poblados se dedica mayormente a la actividad económica productiva primaria y en menor escala a la actividad secundaria y terciaria, a excepción de la capital provincial que se dedica a la actividad terciaria servicios.

Existen muchas actividades en la provincia, las cuales son agrarias, de aspectos

comerciales, del área de manufactura, entre otros donde se agrupan entre empleados, jornaleros y obreros, sean estos del sector público como privado existe intercambio de producción entre todos los distritos, a pesar de no contar con vías asfaltadas que ayuden a los procesos de comercio.

La Convención posee una superficie de 30,061.82 Km², dedicado en su mayoría a la actividad agrícola, a partir de ello se justifica es estudio del área agrícola y la superficie territorial, donde es importante la participación, de los distritos. La actividad agrícola se fundamenta en dos clases de cultivos, una en términos de cantidad de productos por ejemplo la Yuca, Café, Plátano, donde el distrito de Echarati, fue el mayor productor de Yuca, que representó más de la mitad de toda la producción en la provincia, resultado que la producción de los demás distritos es mínima. La producción de vacunos es la más importante pues genera un VPB aproximado de 6 millones y representa el 46.32 % de Valor Bruto de la Producción en la provincia, seguida de la porcina que genera el 40.10 % y los demás (Aves, Ovinos y Cuyes) el 13.58 %. De acuerdo a los espacios territoriales, el distrito de Vilcabamba es el mayor productor de vacunos y representa el 36 % del total de la producción de la provincia, seguido de Santa Teresa, Echarate y Huayopata con 19%, 17% y 6% respectivamente y el resto de los distritos tiene una producción menor al 5%. La Provincia de La Convención, para el año 2002 registró 151 establecimientos industriales, siendo las actividades más representativas dos: la industria de metales (producción de maquinarias, herramientas y equipos para la agricultura) y alimentos y bebidas, cada uno representa un 45.03 % y 26.49 % respectivamente. Las actividades de fabricación de muebles de madera, impresiones y productos diversos, tienen poca participación, siendo su representación decada actividad menor al 9 %. Dentro del desarrollo de la actividad comercial en el distrito, existe una variedad de problemas siendo las principales:

Presencia de comerciantes intermediarios, hace que los productos comercializados sufren variaciones considerables en términos monetarios, pues éstos ejercen poder sobre los agricultores del ámbito, ya que resulta desventajoso para el agricultor sacar su producción al mercado debido

a la falta de una eficiente infraestructura vial y consiguientemente el elevado costo de transporte, prefieren vender la producción a comerciantes intermediarios quienes disponen de medios financieros y de transporte. Inaccesibilidad vial a los centros de producción, que dificulta el transporte de los productos, causando el incremento en los costos de comercialización.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Análisis de las entrevistas de la comunidad de Miska

La comunidad campesina de Miska ubicado en el distrito de Capi provincia de Paruro, está situada entre los apus Quillalli y Sillanki a 3800 msnm. Los comuneros tienen bastante respeto a sus apus y la pachamama y a sus santos, por lo cual el interés de hacer una investigación relacionado a los fenómenos naturales y que conceptos locales tienen, porque afrontaron un terremoto de 5.1 a la escala de Richter, donde se destruyeron gran parte de sus viviendas, perdiendo sus viviendas, tierras de cultivo, animales y vidas humanas lo cual afectó al estado emocional del pueblo en conjunto. ¿Por ello el interés de la investigación pasa saber desde su percepción local, que es un desastre natural? ¿Y a quienes atribuyen tal terremoto?, puesto que la influencia de sus costumbres, tradiciones, y religión sea la católica u otras, también la religión andina será motivo para estructurar un concepto que sea original de los pobladores de la misma comunidad de Miska. Las actividades principales de la comunidad campesina de Miska, como la agricultura, la crianza de animales tanto menores como ganado y ovejas pero en pocas cantidades y el comercio y otras actividades fueron afectados por el terremoto ocurrido en el 2014, lo cual los cambios sociales se fueron dando de acuerdo a reiniciar o cambiar sus actividades, para promover su desarrollo tanto de la comunidad y sus familias de los pobladores de dicha comunidad, por ello la importancia de esta investigación.

ENTREVISTA 01

ELMER NUÑES MONTERROSO PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE MISKAEN

GUÍA DE ENTREVISTAS

PERCEPCIÓN CULTURAL

5.1.1. Conceptos locales de los fenómenos naturales

5.1.1.1. Para usted, ¿qué es un fenómeno natural?

La mayoría de los participantes presentan conceptos básicos relacionados a los fenómenos natural, muchos lo relacionan con sismos o terremotos que experimentaron en el año 2011, donde perdieron sus hogares, animales, tierras de cultivo y familiares etc., esto les marco mucho pues fue un acontecimiento traumático. Por ello que vinculan los fenómenos naturales con los entes sobrenaturales mayormente con la cosmovisión andina, donde los Apus que son los dioses andinos cumplen un rol fundamental en su religión tanto en la católica como en la religión andina, por ello el un fenómeno natural para ellos siempre va a estar relacionado con su religión, su comportamiento tanto en la sociedad como en sus familias.

“Es cuando pasa un temblor, fue tan rápido en segundos nomas ha pasado a reventado, era 9:00pm me puse nervioso, sonso, hasta me puse el pantalón de mi mujer, por desesperado, me apure por miedo a que vuelva a pasar, me puse a llorar, mi casa el segundo piso ya se cayó, un muchacho me dijo tales personas están agonizando, estuve de miedo por lo que paso, desespere mucho, fue 5, grados, Yo me pongo a llorar, cuando recuerdo y todos van a sentir lo que yo siento. Ese fenómeno ese sismo nos dejó entristecidos, nostálgicos, de miedo todo ello siento cuando paso ese fenómeno natural. E.N.M”

“Profe es cuando pasa un temblor o terremoto porque hace daño a todo el ambiente, causa desastres, también, es cuando hay demasiadas lluvias, sequias, también hay plagas,

todo eso es pues un fenómeno que ocurre en la naturaleza, por eso nosotros tenemos miedo a lo que pasa por acá, con este terremoto mira, jefe, todo lo que perdimos, nuestro sacrificio, de una vida, es para llorar, jefe, para mí eso es lo que me dice, desastre o fenómeno natural. Mis abuelos también me decían que también paso hace tiempo un terremoto, donde ellos también perdieron todo, dice que era más fuerte que este, bastante ganado se perdió, también casas se destruyeron por completo, ahora nos pasa a nosotros, que cosa todavía no pasará más adelante, por eso nos rezamos a diosito no maya, así es profe. E.T. (50)”

“Compañero, es cuando se caen las casas, como lo que sucedió en el terremoto del 2014, eso es pues un fenómeno natural, lo que pasa en la naturaleza, con los cerros cuando se deslizan, también cuando, hay exceso de lluvias, también cuando hay sequias, todo eso es pues, fenómenos naturales. Lo que paso acá, hace tiempo fue doloroso para todos mis paisanos, justo había campaña y yo fui a Paruro era cierre de campaña, cuando me dicen que había pasado terremoto yo me quede paralizada porque, estaba mi esposo, y mi hija, dije, ya habrán muerto que voy hacer ;;; me vine con mis vecinos en carro del municipio y todo estaba destrozado, me puse a llorar, pero gracias a dios, solo salieron heridos, pero perdí todo, mi casa, mis animalitos, mis cosas, aso paso compañero. E.V.A. (54)

Se analiza que los participantes si cuentan con un concepto básico sobre los fenómenos naturales, pero podemos evidenciar que el terremoto en el 2011 impacto demasiado la vida de todos los pobladores de la comunidad campesina de Miska en la provincia de Paruro, dan a conocer que durante ese tiempo experimentaron miedo, tristeza, angustia pues habían perdido casi todos sus bienes materiales. Además, cuando se les pregunto sobre el fenómeno natural, más lo relacionaron con terremotos y sismos, aun lo tienen presente en sus días y también lo relacionan como un castigo de parte de los dioses andinos por no tener un comportamiento en armonía con la naturaleza y estos dioses suelen castigar cuando el comportamiento de la población altera las normas de convivencia entre ellos y la naturaleza, donde ambas religiones tanto la católica como la andina juegan un valor simbólico muy importante en la comunidad campesina de Miska

provincia de Paruro.

5.1.1.2. ¿Qué tipo de fenómenos naturales ocurren en este lugar?

Se interpreta que los pobladores en su zona ocurren más las lluvias fuertes en los meses de diciembre y enero, lo cual malogra sus chacras y los sismos o terremotos cada cincuenta años pues la zona cuenta con una falla geológica que produce este fenómeno, mencionan también que los fenómenos naturales son ocasionados por la caída de un meteorito que provocó un hoyo debajo de la tierra lo cual hace a que cada cierto tiempo ocurra temblores y también terremotos según cuentan los comuneros de la comunidad campesina de Miska en la provincia de Paruro región Cusco.

“Anteriormente pasaba temblores, pero despacito nomas, no creíamos que pasaría tan fuerte como ese día, antes hubo lluvias fuertes, hace cinco años, más que todo esas dos nomas, fuertes lluvias y el temblor que paso en donde murieron varios de mis vecinos. E.N.M”

“Así como le dijo joven, los antiguos cuentan que cayó un meteorito que hace mover la tierra, por eso hay un hueco dentro de la tierra que cada 50 años o más sede y ocurre el temblor, así hablan será cierto que será. También has exceso de lluvias que dañan lo que plantamos, mayormente maicito, eso nomas, y más arriba papita, u otros como hortalizas eso en los últimos años recién porque hace años no había, con proyecto ya llego y nos ayuda en nuestra alimentación, por eso nosotros dependemos de la naturaleza, cualquier exceso, hace daño como lluvias, sequias, o temblor como paso. A.M.A.S.”

“Bueno joven son todos los cambios que se produce en la naturaleza, mayormente en la tierra por eso ocurren los terremotos temblores, también en el mar se llama maremotos, también el exceso de vientos todo eso cambios son llamados desastres naturales o lo que me dice fenómenos naturales, en acá en Miska, pasa uno dicen que, por una falla geológica, cuando han hecho estudios, después del terremoto eso nos dijeron. B.D. (35)”

Se analiza a partir de las menciones que los fenómenos naturales que más experimenta esa zona son las lluvias, está por la fuerza en la que se da, malogra las charas de los pobladores; así también, la zona a partir de los estudios geológicos que realizaron cuenta con una falla la cual genera cada tiempo que haya sismos o terremotos, por ello que los pobladores tienen miedo ya de vivir ahí, y migran a las grandes ciudades por seguridad y desarrollo, pero mayormente la decisión de migrar tiene los jóvenes por el mismo hecho que en las ciudades encuentras mejores condiciones de vida que en su comunidad, pero vuelven cada cierto tiempo por fiestas patronales y aniversario de la comunidad o visitas a sus parientes más cercanos como en sus cumpleaños, los que más permanentes están viviendo son las personas adultas y ancianos quienes se dedican a cultivar en menores proporciones sus productos para su autoconsumo y la crianza de animales menores, como cuyes, pollos, cerdos, y ganado y ovejas en pocas cantidades.

5.1.1.3. ¿Por qué cree usted, que ocurre un fenómeno natural?

Se interpreta que según los participantes los fenómenos naturales ocurren por una falla geológica, por ello cada cincuenta años, además que algunos cambios en el ambiente a causa de la contaminación que producen las personas, y el mal comportamiento que ellos tienen alterando las normas de convivencias de las personas con la naturaleza y la sociedad. Otro motivo por lo que ocurren los fenómenos naturales se atribuye al alejamiento de los hombres con sus deidades religiosas tanto de la religión andina como la de la religión católica, de esa forma los pobladores

piensan que ocurre un fenómeno natural.

“Según lo que cuentan mis abuelos, ocurren cada 40 a 50 años, por eso tenemos miedo, también dicen que por esta zona hay fallas geológicas, eso nos dijeron los técnicos que vinieron a examinar el terreno de acá, en el morro del frente, hay una apertura, porque anteriormente paso ya un terremoto como te digo hace aproximadamente 40 años. E.N.M”

“Ocurre porque hay fallas en la naturaleza, así nos explicaron, los ingenieros, pero también creo que ocurre porque nosotros las personas nos descuidamos de nuestros dioses andinos y de Jesús, porque ellos también influyen en todo lo que pasa en el medio ambiente, siempre es bueno rezar, hacer los paguitos, también cuidar y no maltratar, con todo lo que contaminamos , también diosito se molesta, o también la Pachamama, y los Apus, a veces no nos damos cuenta, pero también ocurre por nuestra dejadez, como dicen nosotros provocamos, con todo lo que contaminamos, por eso el comportamiento es bueno cambiar para bien, sino seguirá habiendo más fenómenos naturales, eso pienso señor .A.M.A.S.”

“Yo creo más por el descuido del hombre , porque antes todo era natural, había respeto entre nosotros, a la naturaleza, no había contaminación mucho como hay hoy en día, ahora, escuchamos noticia vemos el televisión , todo es violencia, robo, muertes, violación, da miedo ir a la ciudad ,verdad, toda la basura que botan, esas ciudades grandes como Lima, Cusco, Arequipa, la última vez nomas viaje a visitar a mi hija a Arequipa y me dio tristeza, como la gente vive alrededor de la ciudad, todo pobres, cargando agua están, Yo digo, en mi comunidad estoy bien, tengo agua, comida, animales, me cultivo lo

que quiero, y vivo bien. Solo estuve dos días y me vine, no aguantaba, eso es profe, las nuevas gentes que cosa no sufrirán todavía. E.T. (50)”.

Se analiza que los fenómenos que presenta esta zona se dan cada 50 años por una falla geológica que tiene el área. También dan a conocer que los fenómenos naturales son las consecuencias del actuar de las personas, puesto que muchos de nosotros no sabemos cuidarla o mantenerla y es por ello que la naturaleza manda un castigo a las personas mediante los huaycos, terremotos y temblores, etc., por no mantener una armonía ni un comportamiento adecuado con la naturaleza y las personas, también se analiza que los fenómenos naturales lo relacionan al actuar de sus dioses de acuerdo al grado de fe que los hombres tienen ante ellos.

5.1.1.4. ¿Quiénes lo realizan los fenómenos o desastres naturales?

Se interpreta a partir de lo mencionado que los que ocasionan estos fenómenos naturales, según sus antepasados, son Los Apus y la Pachamama, dan castigos por el mal actuar del hombre. Así también Dios, pues al no cumplir con lo que manda u olvidarse de Él, contraponen con desastres naturales como aluviones, terremotos, sismos, también por el descuido y la falta de respeto de las personas ante los dioses sean andinos o de la religión católica. Otro motivo para interpretar, son las crecidas de las ciudades que producen contaminación.

“Mayormente dicen los antiguos, abuelos que cuando nos descuidamos de la pacha mama, los Apus, no les hacemos su paguito o su ofrenda, se molestan y ocurren los desastres naturales, sequias, exceso de lluvias, pérdida de animales, antes decían los antiguos, Yo creo que por eso se ocurran los desastres y fenómenos naturales. También dicen que es castigo de Diosito, y por no asistir a misas, eso puede pasar, pero para mí es hecho por la naturaleza, a veces también creo que es parte de los Apus y lo que nos descuidamos de la Pachamama en esos más que todo creo. E.N.M”

“Yo creo más por el descuido del hombre , porque antes todo era natural, había respeto entre nosotros, a la naturaleza, no había contaminación mucho como hay hoy en día, ahora, escuchamos noticia vemos el televisión , todo es violencia, robo, muertes, violación, da miedo ir a la ciudad ,verdad, toda la basura que botan, esas ciudades grandes como Lima, Cusco, Arequipa, la última vez nomas viaje a visitar a mi hija a Arequipa y me dio tristeza, como la gente vive alrededor de la ciudad, todo pobres, cargando agua están, Yo digo, en mi comunidad estoy bien, tengo agua, comida, animales, me cultivo lo que quiero, y vivo bien. Solo estuve dos días y me vine, no aguantaba, eso es profe, las nuevas gentes que cosa no sufrirán todavía. E.T. (50)”

Se analiza que aún prevalecen en los pobladores los pensamientos o creencias de sus antepasados, pues muchos de los pobladores piensan que estos acontecimientos son castigos que mandan los Apus y la Pachamama para que las personas sepan cuidar el lugar donde viven. Así también tienen la idea que son castigos que Dios nos manda por haber pecado ya sea perjudicando al prójimo o haciendo un mal actuar, por este motivo entendemos el grado de relación que guardan todos los sucesos y las deidades (Dios en este caso) siendo de esta manera todo suceso que llegue a presentarse es por obra y gracia de él, por lo que si pasa algo bueno vendría a ser interpretado como una bendición mientras que si algo malo llegase a suceder esta sería la ira de él y luego vienen las deidades culturales como lo son los Apus y la Pachamama. Eso indica que los pobladores piensan más que todo, que estos fenómenos naturales son consecuencia de la mala conducta de la persona y la falta de respeto que muestra a la tierra. A su vez también piensan que estos fenómenos están ocurriendo frecuentemente por la contaminación, ya que las personas no tienen una conducta ambientalista, botan la basura donde quieren, explotan los recursos naturales sin control, no cuidan a los animales, entre otras cosas.

5.1.1.5. ¿Cada cuánto tiempo ocurre los fenómenos naturales? por qué?

Según lo mencionado por los participantes, los fenómenos naturales ocurren cada 100 a 200 años, es por ello que los antepasados sabían dónde construir sus casas o chacras para que no se vean afectadas, mientras que otros manifiestan que su aparición es cerca de 70 o 80 años de intervalos (en tanto a los terremotos) pero entienden las consecuencias medio-ambientales como un seceso más que como un resultado de sus malas acciones ante Dios, en la actualidad muchas de las personas ya no relacionan estas consecuencias según las deidades a las que se venera, por la pérdida de costumbres o de identidad. Así mismo está perdida de valores se está esparciendo de maneras alarmantes, pues cada vez, dado que las manifestaciones de estos se están haciendo cada vez más frecuentes y afectan donde más lo necesitamos, que vendría a ser la alimentación de los pobladores, no solo de esta zona, sino la inmigración de otros pobladores porque sus zonas ya fueron bastante sacudidas hasta el punto de preferir dejar sus hogares y establecerse en este nuevo lugar hace alrededor de 50 o 60 años.

“Cada 100 a 200 años ocurren estos fenómenos o desastres de la naturaleza, por eso nuestros abuelos, sabían dónde construir sus casas, donde cultivar, en que parte sería el lugar de pastoreo. Pero ahora pocos sabemos de eso, ni yo sé mucho, eso que mis abuelos me decían. Con viajar a la ciudad, al cusco, ahí tengo también mi casita, se ha ido perdiendo las antiguas costumbres, ahora a los nuevos jóvenes ya no se enseña las costumbres mucho, por eso a veces lamentamos y echamos la culpa a los dioses, también a Jesús, mientras en partes nosotros tenemos la culpa. Por no valorar y respetar la naturaleza. E.N.M.”

“En acá según lo que comentan es casi 70 a 80 años, así pasa, pero solo terremoto, también pasan muchas otras cosas, hace poquitas nomas será 3 años atrás hubo sequias, las plantas no daban el maíz se secaba como las papas, las habas, todo el cultivo, pasaron

tres meses lluvias ya también con nieve y mucho frío, profe, se murieron animales, también los cultivos, con mucha lluvia se ahogan, así jefe, eso paso, ya tenemos miedo ya.... Ya nada es seguro lo que pasa en el medio ambiente. E. T. (50)”

“Acá dicen según lo que escucho de los vecinos así de los más antiguos de los viejitos así, este terremoto más antes paso, en los años 50 o 60 así, por eso que antes las personas Vivian al frente y por temor a que vuelva a pasar se vinieron acá, ahora como ves estamos volviendo al frente, como es la vida no joven, así estamos. B.D. (35)”

Se analiza que los fenómenos naturales según los antepasados en la zona se dan cada cierto tiempo (una media de 70 años de intervalo), es por ello que sabían dónde ubicarse para no verse afectados, en la actualidad este conocimiento se perdió, dado que muchos no saben de ello porque ya olvidaron sus costumbres, o las remplazaron por otras, antes por lo menos los antiguos predecían por algunos indicios de la naturaleza si ocurriría un temblor o no, ahora las desgracias que causan los desastres naturales son más fuertes dado que las personas ya no poseen la habilidad de saber interpretar estos indicadores que nos brinda la naturaleza.

5.1.2. Conocimiento mágico religioso de los fenómenos naturales

5.1.2.1. ¿Usted cree en las deidades andinas u otros dioses? ¿Por qué?

Se interpreta que los participantes creen en la Pachamama y Los Apus, por ello realizan sus pagos para agradecer por todo y piden lo que necesitan, acuden a ellos para sanar enfermedades, etc. Esta costumbre se da por los antepasados quienes enseñaron a cuidar y agradecer cada parte del medio ambiente y a guardarle respeto a las deidades andinas como a los dioses católicos, donde existe un sincretismo religiosos porque ambas religiones utilizan elementos y objetos religiosos propios de su cultura, por ello que en una ofrenda a la Pachamama también se encuentra elementos de las deidades andinas, lo propio en la religión católica, ello implica que los pobladores tenga fe

y devoción a sus dioses.

“Si creo desde los viejitos, y nuestros antepasados, nos enseñaron a hacer en cada año la ofrenda a la Pachamama desde julio, agosto, también en setiembre algunos hacen, también cuando alguien de nuestros niños o jóvenes se nos enferma, hacemos curar con la tierra, quizás es susto u otra enfermedad, siempre hacemos un paguito a la tierra para que se sanen, por le ofrendamos a nuestro Apu Quillalli también Imanco, llevamos la ofrenda ahí, para que nos vaya bien en todo. También en Jesús, porque como somos bautizados como católicos, creemos en la religión de los españoles no, ahí tenemos una iglesia que pertenece al espíritu santo, ahí hacemos nuestras misas el 30 de mayo de cada año. E.N.M.”

“Si creo, porque todo en la naturaleza tiene vida los árboles, los animales, las plantas, los cerros, la tierra todo está con vida, así como nosotros comemos así ellos también se alimentan para estar vivos, desde antes mis padres, mis abuelos, desde los incas así, ellos sabían respetar y vivir en armonía con la naturaleza, en cambio hoy nada todo ha cambiado es para renegar. B.D. (35)”

“Si joven sí creo, porque desde niña mis padres, me dijeron que siempre hay que cuidar y respetar a la tierra que es nuestra Pachamamita, de igual manera a nuestros orcos, apus que nos protegen del frío y de todos males, por eso, siempre en agosto hacemos un paguito para nuestra tierra, para que haya producción y también cuide nuestros animales y no se mueran. F.V. (41)”

Se analiza que los pobladores de Miska guardan respeto ante los Apus y la Pachamama, así como a Dios, quienes cumplen un rol fundamental en las creencias sagradas los dioses tanto de la religión andina como la católica, por ello el sincretismo religioso en esta comunidad es visible tanto de lo andino como del lado católico, guardan respeto a todo lo que constituye el ecosistema y el equilibrio y armonía entre el hombre y la naturaleza que es regulada por los entes o dioses sobrenaturales de la religión católica y andina.

5.1.2.2. ¿Qué realizan para que las deidades andinas eviten los fenómenos naturales?

Se interpreta que los pobladores de la comunidad campesina de Miska, para evitar o para que la intensidad del fenómeno natural no sea fuerte, ellos hacen rituales ante la Pachamama y rezan a Dios para evitar estos acontecimientos que trae consigo desastres naturales como terremotos ,temblores, aluviones y huaycos con ese fin y con una fe religiosa fuerte convocan a los pacos llamados sacerdotes andinos para elaborar una mesa que representa el pago que es una ofrenda religiosa a los dioses andinos, que anualmente en el mes de agosto reciben estas ofrendas con distintos elementos originales de la cultura inca, como coca, feto de llama, flores ,etc., los apus respectivos, por otra parte también se realiza misas para Dios, en los aniversarios de los santos y vírgenes.

“Mayormente rezamos a dios nuestro señor, por todo lo que nos ha pasado, pero también reflexionamos y decimos, que la tierra existe, la naturaleza tiene vida, y por nuestros antepasados que creían mucho en los Apus, la Pachamama, Yo creo que no es por gusto que hasta ahora creemos no como antes, pero si, por eso nos organizamos esa vez hicimos un pago, al Apu Quillalli, para que nos proteja y no nos pase ya más el sismo del 2014. E.N.M.”

“Creo que con el paguito a la tierra y los cerros eso hace a que impidan a que pasen lo peor, porque los antiguos decían que, que, si le faltamos respeto a los apus y la Pachamama, ellos nos castigaran con lluvias, sequias así, por eso yo creo bastante, y en ellos esta que nos cuiden, nosotros siempre estamos agradecidos. También creo en Jesús, acá tenemos un templo antiguo, era bien bonito es del Cápac espíritu santo, que celebramos el 30, 31 de mayo. C.S.C. (56)”

“Rezar, comprar su despacho a la Pachamama, de acuerdo a los meses, el de la Pachamama es en agosto siempre ahí estamos pendientes para comprarle su despachito,

porque en ese mes la tierra despierta y tiene hambre, y con el despachito, de damos para que nos cuide y no nos pase nada, antes se hacía el bautizo de las vaquitas ovejas así, ahora no hacen eso sería compañero. F.T.Q. (64)”

Se analiza que los pobladores de Miska ante algún acontecimiento de fenómenos naturales ellos reflexionan, llegando a la conclusión que la tierra y los cerros tienen vida y forman parte de la naturaleza y tienen poder, por ellos cada mes de agosto realizan pagos tanto a la tierra como a los Apus, también mencionan que en otras fechas del año hacen rezos a Dios por ser este también milagroso. Esto según lo que manifiesta ayuda que no ocurran fuertes fenómenos naturales, siempre con bastante fe y siguiendo procedimientos adecuados y con las personas especializadas como para realizar un pago, el especialista es un paco, o Altomisayoc en la cosmovisión andina, en la católica el cura, así cada uno con sus respectivas formas y procedimientos.

5.1.2.3. ¿Describe los ritos a las deidades andinas u otros dioses, para evitar los desastres naturales?

Se interpreta que según lo que mencionan los participantes acuden a misas y realizar ofrendas a las deidades andinas. Al momento de que ocurre un fenómeno natural ellos se inclinan en ese momento, a los Apus y la Pachamama, es en ese momento que tiene más protagonismo, las deidades| andinas, más por relación con la naturaleza y su respeto a ella, que se fue practicando desde culturas pre incas, y que hasta ahora si mantiene por fe o respeto de las poblaciones en particular de Miska, situado en la provincia de Paruro. Estos ritos también son realizados para curar de algún mal que da a la población como, mal viento, mal de los espíritus etc. Para ser curados, por ello la importancia de la religión andina, como la religión católica, que en la población tiene aceptación.

“En ese aspecto, lo primero que hicimos es mandar una misa en la pampa a campo abierto, donde el padre invoca a dios a que no pase más temblores u otro desastre natural, luego ya con los muertos se llevó otra misa con cuerpo presente en Paruro.

También de nuestra parte, con bastante creencia hicimos un pago a la tierra, bien fuerte, se compró un despacho de casi 200 soles, con un feto entero, coca, con todo, todo tenía, el curandero también vino de lejos, invoco a los Apus, Quillalli, Imanco, otros más, como también pidió a la Pachamama a que no vuelva a suceder, eso hicimos ya pasando una semana a dos semanas. E.N.M.”

“En la misa joven, cuando el padrecito come la ostia el vino, eso será pues, también se lleva al padrecito, su comida, su vino así, porque él es parte de la fiesta, por eso en plena misa, cuando pide ofrenda le damos flores, pan jurca, uvas, lo que nos pide, también se hace bendecir todo. Eso con diosito, también en agosto compramos del Cusco, todo preparado una ofrenda para la tierra, porque es una costumbre de nuestros abuelos todavía, de los incas todavía, porque la tierra también vive y se le tiene que dar su ofrendita. Bueno viene el paco del cusco, mayormente en martes y viernes para pagar a la tierra, el Piccha coquita, hace sus Kintus, también arma la mesa, con todo lo que hay en el pago, luego llama a los Apus como al Quillalli, así, al finalizar manda a quemar y enterrar, sí que da todito es porque la tierra está satisfecha. E.V.A. (54).”

“La misa será pe jefe, las ofrendas que damos como pan chuta, flores, uvas, llevamos en bandeja para que el cura lo bendiga y se lo quede, en el día principal, llevamos comidita, los productos de la chacra así para que lo bendiga y así tengamos buena cosecha, en todo el año, así compañero, para la Pachamama compramos despacho, en Cusco, con todo con su fetito de llama, con su clavel rojo, su coca, su incidencia, su vino, y otras cosas mas no recuerdo, llamamos al paco, y el llama a la tierra para dale el despacho, de la coca se forma el Kintu, y se ofrenda a la pacha mamita, luego se quema y entierra. V.S.C. (60)”

Se analiza que en la descripción de cada ritual tanto en lo católico, como andino, la población se aferra más a las deidades andinas cuando ocurre un desastre, por ello invierten más

en la ofrenda como en el costo de pago y compra de artículos para realizar esta ofrenda a la Pachamama porque más creen en ello, puesto que relacionan los acontecimientos naturales con los Apus y la Pachamama y la importancia que la población da a las ofrendas y al rito en sí para mantener una armonía de convivencia entre el hombre la naturaleza y los dioses en ambas religiones con la andina y la católica, por lo que juegan un rol importante en la sociedad y en las comunidades campesinas en particular en Miska , situada en la provincia de Paruro región Cusco.

¿Existe algún sitio sagrado para las deidades andinas u otros dioses?

Se interpreta que los pobladores de Miska, dan a conocer que existían lugares donde se realizaban ofrendas, que con el pasar de los años fueron olvidada o que ya no existen, solo sus antepasados conocieron y pudieron realizar ahí sus pagos. Lo cual las personas de edad recuerdan con tristeza estos lugares sagrados, hoy en día ya no se realiza más ofrendas que tan solo queda en el recuerdo de los pobladores adulta y de tercera edad, por ellos la preocupación de los pobladores a que estos conocimientos y sitios andinos sagrados con el tiempo se vaya perdiendo como las wacas (sitios sagrados) en la comunidad de Miska.

“Acá en Miska según los abuelos si existían, dicen que donde se encuentran las casas del gobierno donde nos reubicaron, en la parte alta existía una huaca donde hacían ofrendas eso me comento los antiguos de acá, ahora ya nadie sabe eso, a las nuevas generaciones ya no les interesa saber, se van a la ciudad, i se olvidan de todo. También en el Apu Quillalli hay un sitio especial donde se dejan los pagos, casi nadie va ahí, lejos es, casi llegando a la punta, esos dos sitios nomas conozco seguro antes había más pero ya no me contaron a mí. E.N.M.”

“No se profe, eso sí, solo cuentan que en la antigua población había al frente había un templo, pero ya no existe, también dicen que al costando por donde pasa el camino antiguo hay una waca de los incas todavía, ya destruido junto al antiguo templo, mis abuelos todavía iban a visitar ahí, ponían coquita, también pagaban, eso nomas seria,

ahora nada el templo de espíritu santo, es el único. E.T. (50)”

“Claro no te digo el Apu Quillalli, es muy sagrado también nos protege mucho de las enfermedades, y de los males, también otro y sal frente es el Apu anca Kunka, él también es muy poderoso, los antiguos tenían bastante respeto a los dos Apus importantes, tanto a ellos como la Pachamama, por eso nadie por así sube arriba. F.T.Q. (64)”

El análisis de las entrevistas, se llega a entender que las costumbres y tradiciones durante el tiempo se pierden, o cambian de forma, pero ya no son los mismos, ahora solo queda en los recuerdos de las personas más antiguas, y las nuevas generaciones no lo ponen en práctica. Estas prácticas ya no se realizan en lugares específicos, como templos, wacas, usnos, muchos lo hacen en sus casas dejando de lado u dejando de ir a los lugares sagrados. Ahora sus ofrendas se hacen más de forma simbólica en sus hogares, pero algunos pobladores mayormente adultos mayores siguen acudiendo a los lugares sagrados.

5.1.2.4. ¿Qué mitos existe en el lugar sobre las deidades andinas u otros dioses, en relación a los fenómenos naturales?

Los mitos y leyendas aún se transmiten de generación a generación, pero con menos intensidad e importancia. Los participantes coinciden que existen Apus que curan enfermedades, Apus que castigan por la falta de fe o creer en ellos, como el Apu Quillalli, como protector y el que ocasiona los fenómenos naturales cuando los pobladores cambian su comportamiento, o dejan de hacer sus ofrendas ceremoniales a los Apus, también hay mitos de la Pachamama como madre protectora que cuida a todo ser vivo en la tierra como animales, plantas y al mismo hombre, de los males y las enfermedades.

“Dicen, que la población vivía en la pampa, ahí, hay un muro inca al costado hay camino inca, y ocurrió también terremoto, a causa de que el Apu Quillalli se molestó, porque la población ya no creía en él, he hizo temblar la tierra, desde ahí la gente, tiene respeto a los Apus y la Pachamama, una vez que ocurrió esos años, la población se vino a

vivir, a este lado, ahora estamos volviendo donde antiguamente vivían nuestros antepasados. E.N.M.”

“llamaba al Apu, luego lo curaba al niño, con un despacho fuerte, y así los niños se curaban, eso nomas se No se mucho de eso compañero, que puede ser, de Apu Anca Kunka, dicen, que es Apu curador, antes cuando los niños se enfermaban, los papas llamaban a un curandero que te comunicaba con el Apu, para que este le cure, si el Apu aceptaba, el niño se curaba, y si no se ponía peor, pero pasa eso el Apu pedía varias cosas Altomisayoc, como feto de oveja, coca, otras cosas no recuerdo, y así con sus oraciones el Altomisayoc compañero. V.S.C. (60)”

“Ahí si joven no se mucho de mitos, mis abuelos y papas saben, yo casi no se mucho, lo único que se es cuando por abajo este camino de inca, y el inca en esta zona descansaba, cuando viajaba por el lado de Chumbivilcas. Eso nomas se. B.D. (35)”

Se analiza que los pobladores de Miska guardan respeto ante los Apus pues muchos de los mitos coinciden en que, si actúan mal o faltan el respeto Los Apus mandan castigos, por ello en el mes de agosto, los pobladores realizan sus ofrendas ceremoniales a la tierra y los Apus del lugar como el Quillalli, Sillanki, Jatunkaka y el inca kunka, con el fin de curar, proteger, a las personas adultas y niños de los males y daños que exista en la tierra, por ello en la comunidad de Miska mantiene un respeto y una fe a sus dioses andinos y católicos.

5.1.2.5. ¿Existe alguna creencia de las antiguas generaciones, en relación a los fenómenos natural?

Estas respuestas se interpretan dando a conocer que existen creencias en relación a los fenómenos naturales, pero durante el tiempo se fueron perdiendo. Las pocas creencias que la gente mayor sabe, está relacionado a predecir la época de lluvias fuertes o sequías que suele haber, estas creencias están relacionados al comportamiento de los animales y plantas que predicen el tiempo o fenómenos naturales instantáneos para proveer desgracias del lugar. También se interpreta la

dedicación de adquirir estos conocimientos de los antiguos pobladores para proveer los fenómenos naturales mediante el conocimiento de los animales y en comunidad de Miska a los pobladores predicen con la interpretación que hacen a los animales del lugar.

“Mis abuelos decían cuando la araña cae al fogón habrá bastante lluvia, para ello se arreglaba los techos de la casa, los canales agrícolas, se prevenía. También cuando los loros en cantidad gritando van hacia el sur, es otra creencia que habrá fuertes lluvias, eso nomas me acuerdo. E.N.M.”

“Bueno dicen si no haces pago a la tierra en agosto, en tu familia algo va apasar, van a morir algún animalito así, o si no va a ver problemas, así cuentan, pero eso era antes, ahora pocos pagan, como son evangelistas así, su religión no les permite, pero yo sigo siendo católico, no me cambiaria de religión es malo, siempre me han dicho, con lo que te bautizaron tienes que vivir has morir, Yo no soy de cambiar religión hasta Diosito de molesta nucierto. H.F.O. (36)”

“Como que seria, no entiendo, puede ser relacionado a un terremoto algo así, mmm... será pues cuando el perro ladra mucho y aúlla eso significa que alguien va a morir, aaa... esa noche todos los perros aullaron feo, y paso terremoto, también, cuando los loros no pasan por acá, eso significa que algo puede pasar. F.V. (41)”

Se analiza que los pobladores tienen miedo a que estas creencias que ellos aprendieron mediante sus abuelos se perdieran, pues después de que ocurría alguna de estas creencias, pasaba algún fenómeno natural. Estos mitos con el tiempo se están perdiendo, ahora las nuevas generaciones no le dan importancia al conocimiento oral tradicional de las poblaciones, esto ocasiona a que las nuevas generaciones ya no conozcan el conocimiento de las anteriores culturas que pernoctaron en nuestro territorio como la inca.

5.1.3. Respuestas culturales frente a fenómenos naturales

5.1.3.1. ¿Cómo afrontaron cuando ocurrió fenómeno natural?

Se interpreta que al momento de vivir ese acontecimiento que fue traumático, no sabían que hacer, todos estaban desesperados, no contaban con luz pues el terremoto había generado apagón, no tenían linternas para poder ayudar a las personas que pedían ayuda, todo fue una pesadilla pues los participantes indican que tan solo recordarlo les trae tristeza e impotencia porque no estuvieron preparados para el temblor que se ocasiono a horas de la noche, lo cual también fue motivo por la cantidad de muertes que hubo, en la comunidad de Miska comunidad de Paruro, lo cual al recordarlos lo comentan con lágrimas y bastante tristeza como si hubiera ocurrido ayer.

“Todos estuvimos desesperados, como era de noche como las 9 tantos, yo estuve en mi casa cuando mi mujer me dice temblor, yo Sali mi camioneta se cayó, tanto fue la desesperación, que me puse hasta el pantalón de mi mujer, pasaron segundos nomas, y como todas las casas son de adobe todas ya estaban dañadas algunas caídas, la gente gritaba, no teníamos ni linternas, nada salimos a acudir a los vecinos, y ya había muertos, yo llame a mi sobrina que vive en Paruro, le dije que llame al puesto y llamo también llamo a radio programas, esa noche no dormimos por buscar a los que faltaban, al día siguiente ya vino la policía, las autoridades, hasta Humala llego el presidente, ahí ya nos reubicaron a la pampa. E.N.M.”

“Fue para no recordar, yo estuve ya descansando, veía el techo, se movía y caían tejas, mi esposo estaba en la otra cama, se levantó rápido igual yo, calimos afuera, ese momento nomas se mi techo, si no salía antes moría. Todos nos juntamos en la plaza, nos pusimos a rezar, no sabíamos ese momento que hacer la desesperación nos volvió sonsos, paso, y ya regresamos a nuestras casas a sacar lo que quedaba, no dormimos para Sada esa noche. C.S.C. (56)”

“Eso es doloroso recordar nomas, nos da ganas de llorar, no supimos que hacer porque era noche, no había luz, paso tan rápido, los que ya estaban durmiendo son los que fallecieron, yo de poquito me libre, justo amarre tarde mi vaquita y estuve tomando mi matecito ya tarde , de repente se mueve la tierra, fuerte yo Salí, mi esposa estaba con su hermana en Paruro, a buena hora, luego vi a mis vecinos gritar, les ayude algunos, y el presidente nos mandó a la pampa, a todos, pero algunos los jóvenes, ayudaron a buscar a los muertos, con linterna así, y sacaron a nueve muertos, fue triste, todos en la pampa esperando a que amanezca. F.T.Q. (64)”

Se analiza que los pobladores no estaban preparados para este acontecimiento, todo fue tan repentino que no supieron cómo actuar pues se mostraron desesperados, se sintieron impotentes por no saber cómo reaccionar a este tipo de fenómenos naturales, hasta ahora al momento de preguntarles de lo ocurrido, se ponen tristes y con ganas de llorar al recordar el sismo ocurrido en el lugar, al punto que los jóvenes que vivieron por el temor que vuelva a ocurrir, migraron a la ciudad por mayor seguridad, los que se quedaron cuidando sus terrenos y los animales que sobrevivieron son los pobladores adultos que, viven recordando lo pasado.

5.1.3.2. ¿Después como los organizaron al ocurrir un fenómeno natural?

Se interpreta como ocurrió de noche la desesperación era fuerte, lo que buscaban era un apoyo por ello llamaron a la Policía de Paruro, para que los acudieran, ellos por su propia cuenta se les hacía incontrolable, los que acudieron primero fueron la policía y los organizaron por grupos, contaron con una olla común, el municipio era el encargado de los víveres y elementos esenciales, así también los reubicaron en una zona segura donde los que ayudaron a buscar a los desaparecidos eran los más jóvenes , pero la gran parte de la población se situaron en la pampa donde lloraron toda la noche por las pérdidas de sus parientes, animales, bienes y tierras de cultivo.

“Al día siguiente ya llevo apoyo de todo sitio, trajeron alimentos, frazadas, el ejército vino carpas, ahí nos ubicaron según familias, y orden del padrón del presidente

de ese entonces, las mujeres cocinaron ollas comunes, para todos, los varones ayudábamos a trasladar las cosas de nuestras casas, también nuestros animalitos, triste fue, a quien preguntes te responderán llorando, es un mal recuerdo. E.N.M.”

“Ay el presidente nos convoca llamo a la policía y los del municipio vinieron con los policías juntos, luego nos mandaron a la pampa, pusieron carpas, ahí nos trasladaron, el primer día hicimos olla común, luego ya llegaron apoyos, alimentos, ropa, colchones, frazadas, todo nos dieron, nos prometieron casas prefabricadas, después de dos semanas recién hicieron mientras en carpas de fierros, así pasamos. E.V.A. (54)”

“Así como le digo, armaron carpas de toldo, ahí nos dijeron que momentáneamente vamos a estar ahí, luego construirán casas, en la pampa porque esta zona ya no es habitable, esos días llegaron de todo sitio con apoyo, víveres, colchones, frazadas, también ropa, eso nomas, pero quien nos responde de nuestros animales, de lo que se perdió en la chacra, nadie, nosotros vivimos de la agricultura de nuestros animalitos, nadie nos va reponer eso... luego me entere que en medio camino el apoyo de perdía, no llego acá, muchos el nombre de Miska se aprovecharon, hay gente viva, que en nuestro nombre ganan joven. A.M.A.S. (54)”

Se analiza que tanto los pobladores como las autoridades del lugar y de la comunidad, no están lo suficientemente preparados para afrontar un terremoto o temblor de una magnitud alta, falta preparación, tanto en la población como en las autoridades locales y comunales, de la provincia de Paruro, comunidad campesina de Miska.

5.1.3.3. ¿Cuáles son las instituciones que les apoya durante y después del fenómeno natural y cómo?

Se interpreta que las instituciones que van a apoyar solo después del fenómeno natural son los policías, el Gobierno, el ejército y personas del estado, quienes ayudan por un pequeño tiempo, algunos hacen promesas que no las cumplen y pasan días y son olvidados. A su vez se piensa que

mucha de la ayuda, víveres no llego al destino porque las autoridades se lo guardaban para ellos, o algunas no llegaron a su destino, pero la ayuda que recibieron solo fue del momento , por dos a tres semanas más adelante no llevaron ninguna ayuda, por ello el malestar de los comuneros de Miska, y la desconfianza ante las autoridades locales , provinciales y regionales.

“Vinieron, la prensa de todo sitio a nivel nacional, el ejército, con carpas, alimentos nos trajo la municipalidad de Paruro, también trajeron colchones frazadas, así, del Cusco también apoyaron con víveres, ropa, frazadas, colchones, también la región del Cusco, con algunas carpas, médicos llegaron del hospital para ver a los enfermos, así de todo sitio llegaron, pero ese momento nomas, por unos meses luego, se olvidaron, nos dejaron con carpas, con tanto reclamo recién nos apoyaron. E.N.M.”

“Varias vinieron la policía, la posta, el gobernador, el ejército, varias personas del estado, con chalecos de distintas instancias bastante gente hubo, nos prometieron varias cosas pero, no nos cumplieron casi nada, así son los políticos, bla.. bla.. bla.. Nomás son, hasta ahora no tenemos saneamiento básico, que será. V.S.C. (60)”

“Vinieron la policía, la posta, el ejército, de todo sitio llegaron con apoyo, pero solo dos semanas luego nos olvidaron, dijeron que mandaron bastante, pero las autoridades en el camino se lo han agarrado, no llego toda la ayuda, pocas nomas, carpas, colchones, frazadas, alimentos, ropas, más llegaban de las colectas, que en Cusco hacían, eso sí, pero de los políticos, casi nada. F.T.Q. (64)”

Se analiza que, a partir de lo sucedido, muchos de los pobladores ya no creen en las palabras de las autoridades quienes, tras el acontecimiento, prometieron mucho, pero al final no hicieron nada y los pobladores fueron olvidados y hasta el día de hoy no reciben apoyo, mucho dicen, poco hacen. Ello es el malestar de todos de la comunidad y si llega algún apoyo o les ofrecen mejoras y desarrollo en la comunidad solo es en tiempo de campaña, luego se olvidan es el testimonio de gran parte de los pobladores de la comunidad de Miska.

5.1.3.4. ¿Cuáles fueron las pérdidas humanas y materiales durante el fenómeno natural ocurrido en este lugar?

Se interpreta a partir de las menciones que perdieron todos sus bienes materiales, pero lo que más les dolió fueron las pérdidas humanas, muchos de ellos perdieron a familiares, y el Gobierno les promedió ayuda, pero solo en eso quedo, en palabras, tuvieron acuerdos, firmaron convenios, pero ninguno les cumplió por ellos la junta directiva de la comunidad viaja a distintas instituciones para pedir proyectos en beneficio de su comunidad.

“Bastante, las casas derrumbadas nueve muertos, perdida de nuestros animalitos, todos perdieron sus cosas con tanto sacrificio todos nos compramos imagínate jefe triste, nos quedamos sin nada, mis vecinos que perdieron sus familiares, todos lloramos los enterramos en Paruro, solo nos queda recuperarnos, hasta ahorita está triste jefa. E.N.M”

“Murió ahí mi tío, mis vecinos, acá casi todos somos familia, nueve muertos jefe, también nuestros animales, menores perdida de nuestras casas, las cosas que perdimos, es bastante, lo peor no lo recuperamos, ya la gente no cría mucho animalito con el miedo que vuelva a pasar lo mismo , por eso nosotros, con ese trauma, solo, recordamos y lloramos, rezamos así , para que no vuelva a pasar, también por eso los jóvenes se van a estudiar o trabajar a la ciudad, por miedo a que pase de nuevo, como ves los mayores y viejitos nomas vivimos acá, los demás están en Cusco, Paruro, Lima, así en todo lugar. E. T. (50)”

“Todo compañero con tan solo decirle que me quedé con mi ropa y nada más, mis cosas mis animales, mi casa, mis cultivos, todo perdí, nos prometieron apoyarnos al próximo año en la agricultura nada, pero así es compañero los políticos, esas casitas de 6 meses ya construyeron, imagínate con lo que teníamos nomas vivimos ese año, y el apoyo de la gente de Cusco cada sábado venían con apoyo. F.T.Q. (64)

Se analiza que los pobladores de Miska a partir de lo que vivieron en el 2011 aún tienen

miedo que vuelva a pasar, por ellos muchos de ellos dejaron su zona para vivir en la ciudad. Además, el descuido de sus autoridades hace que tengan un resentimiento a sus autoridades y tristeza por sus pérdidas tanto materiales como humanas, a lo ocurrido. Ahora la comunidad está disconforme con las viviendas que les construyeron porque no se adapta al estilo de vida que ellos tenían, viviendas prefabricadas que se destrozan.

5.2. Análisis de las entrevistas de la comunidad de Sicre.

SICRE

El centro poblado de Sicre está ubicado en ceja de selva en el distrito de Huayopata provincia de la Convención, región Cusco a 1714 msnm. en el 2010 ocurrió un aluvión de gran magnitud que tuvo daños materiales como pérdidas humanas. Por ello la importancia de hacer una investigación acerca del conocimiento desde el enfoque local, para entender como los pobladores de Sicre manejan conocimientos locales en torno a sus costumbres tradiciones y estilo de vida.

Por ser ceja de selva las actividades primarias de la zona como la agricultura que conforma, te, café, y frutas fueron afectadas en su totalidad, por lo cual la importancia del conocimiento de los pobladores de cómo se organizaron y que concepto tienen de los fenómenos naturales y a quienes atribuyen estos fenómenos, por ello su importancia de conocer el conocimiento desde los mismos pobladores.

5.2.1. Conceptos locales de los fenómenos naturales en Sicre.

NOMBRE COMPLETO: JAIME APAZA ALMIRONEDAD:

52 AÑOS

5.2.1.1. ¿Para usted, que es un fenómeno natural?

Se interpreta que para el entrevistado un fenómeno natural está relacionado con los desastres naturales, lo que ocurrió en Sicre en el 2010 el aluvión que es a causa del exceso de

lluvias y las épocas de lluvias son del mes de octubre al mes de abril, los últimos más fuertes por ello el entrevistado menciona que siempre llueve, pero con esa magnitud pocas veces, estos serán considerados como fenómenos naturales que naturalmente genera miedo y preocupación constante pues la lluvia es una parte muy importante para los cultivos, pero por la experiencia que se manifestó estos también son motivos de miedo, mencionando así también la parte religiosa de estas, mencionando así el castigo de los dioses por la pérdida de valores y respeto por estos, mostrando así el castigo como los huaicos.

“Joven es cuando ocurren desastres naturales fuertes que destruyen la naturaleza, como lo que ocurrió el aluvión de Sicre, en el 2010, para mí eso es un fenómeno natural, cuando se desborda el río a causa de las fuertes lluvias, que pasa desde octubre hasta marzo a abril, es fuerte, en algunos años son más fuertes que otros, pero cuando cae en exceso da miedo, es lo que paso, en Sicre y parte de Choquello muchos perdimos nuestras chacras, nuestras casas, como la familia Buchoc que murieron la mamá y el hermano, en ese desastre hasta ahora no hay un cuerpo, no se encuentra, para nada, ya buscaron todo la cuanta pero desapareció. J.A.A. (52)”

“Los fenómenos naturales wayqui para mí son toda alteración que sucede en el medio natural, así como terremotos, aluviones lo que pasa por acá, también temblores, sequías, todo eso, por eso nosotros la población debemos estar preparados cuando pase algún desastre, lo que paso acá hace ya 10 años nos demostró que la naturaleza en cualquier momento puede causar daño, mira murieron tres personas, y daños hubo bastante, por ello es necesario saber, como prevenir. Eso sería joven porque como estamos en zona de muchas lluvias acá pasa permanente ya, y tenemos que estar preparados para o sequías, todo lo que en la naturaleza pasa. J.A.A. (48)”

“Joven para mí un fenómeno natural es cuando , pasa aluviones, huaycos, también sequías, temblores, terremotos todo eso conforman un fenómeno natural, por eso , todo lo

que hace nado a las personas a la humanidad, es un desastre natural como también un fenómeno natural, por eso lo que paso en el 2010 con el aluvión que se desbordo el rio Sicre, juntándose con el rio Choquello, ambos se juntaron y se llevaron los puentes no hubo paso por una semana, vino la policía, los del ejercito con maquinarias así para que habiliten la pista principal que es la ruta al Cusco, por eso lo que nos paso es un fenómeno natural muy fuerte, hasta no sabemos exactamente si fue provocado porque está en investigación, o es a causa de las lluvias. A.C. (55)”

Se analiza que el informante si tiene conocimiento que es un fenómeno natural, entendiendo que pueden ser dados tanto de forma natural como humana (en caso de las acusaciones al alcalde en el 2010) pero más lo relaciona a los aluviones puesto que este fue el que más consecuencias tuvo a nivel tanto de vidas quitadas como de bienes materiales y de producción (sean sus sembríos, chacras o sus mismas casas) que permanentemente pasan en Sicre por el mismo hecho de ser ceja de selva, por ello un desastre o fenómeno más lo relaciona a las fuertes lluvias, no obstante los pobladores también reconocen otros desastres naturales, pero no los marco de tal modo como sus experiencias vividas. Por lo cual se entenderá que los fenómenos naturales para ellos son todos los que afecten de forma negativa a su estilo de vida y que provenga de la naturaleza, pero hay diferentes preocupaciones en tanto a cuando suceden (más preocupación si se trata de aluviones) y cómo actuar ante ellos.

5.2.1.2. ¿Qué tipo de fenómenos naturales ocurren en este lugar?

Se interpreta que mayormente hay aluviones, debido principalmente a su ubicación geográfica (con ríos bastantes ríos a los alrededores y un lago encima de ellos), seguidamente por los otros fenómenos naturales como lo son los sismos y sequias que aunque son preocupantes no llaman tanto la atención por su experiencia, así mismo tenemos a también la plaga de la fruta, que vendrían a ser todas las amenazas que tienen sus cultivos, que viene a ser para el entrevistado un

fenómeno natural porque no es normal en la zona, antes no existían estos peligros para los cultivos, mencionando también que por el exceso de lluvias los ríos se cargan y las algunas de los cerros rebalsa y ahí con lodo y troncos baja causando un desastre en toda el área, no se limitara a la comunidad pues la antigua vez que esto sucedió se llevó incluso la pista con ella, además de la gran cantidad de vidas que se pone en peligro.

“Mayormente en esta zona por el exceso de lluvias ocurren aluviones, en toda esta cuenca, como hay bastantes ríos, y en parte de arriba en la montaña hay lagunas, y cuando estas se cargan ocurre los aluviones por exceso de lluvias, se cargan lleno de árboles y rocas. Otro sería las plagas de la fruta, también del café, eso son mayormente lo que ocurre en este lugar. J.A.A. (52)”

“En esta zona lo usual que todos vivimos son los huaycos, aluviones, a causa de las excesivas lluvias que cada año sucede en todo el valle de la convención también adentro en el bajo Urubamba, donde las lluvias son en exceso, en esta zona mayormente como puedes observar, el material es arcilla con arena, de color amarillento de bastante piedras eso los árboles no resienten las fuertes lluvias y se vienen abajo, desde la parte alta que arrastra todo llevando los árboles de esta zona, mayormente es la fuerza no, eso sería, temblor o terremoto poco, pero igual ahí que estar preparados. C.P. (52)”

“Como observas joven en esta localidad siempre hay exceso de lluvias también hay muchos huaycos, como también sequías, no hay mucha lluvia eso paso en el año 1998 no había lluvias, y nuestras chacras no producían, nuestros animales se morían, no sabíamos que había pasado, hacíamos pagos así y nada, pero afines de febrero llovió, y no sabes como de felices estábamos, pero poco, desde que tengo uso de razón paso dos a tres veces eso, luego no, permanente lluvias desde setiembre hasta marzo, en esta zona es así más hay lluvias y causa huaycos, derrumbes, aluviones si llueve mucho, también temblores pero poco. C.Q.S. (77)”

Se analiza que él informante más lo relaciona un fenómeno natural a las fuertes lluvias que cae puesto que en esta comunidad en un promedio de cada 20 años de lapso pasan estos aluviones que causan unas pérdidas que a nivel de la comunidad vendría a ser todo su trabajo y esfuerzo (sean cultivos, sus viviendas y, en casi todos los eventos de esta clase, perdidas de vida humana) por lo que están más arraigadas a su cultura. Así mismo tenemos a las plagas de las frutas, dado que estas atacan a uno de los factores de económica que presenta esta comunidad y así mismo es un factor a tener en cuenta en tanto a la alimentación de los pobladores de esta comunidad, estos dos tipos de fenómenos son los más destacados según la información brindada por los pobladores y que por su parte son los que mayores dificultades lo trajo a su estilo de vida.

5.2.1.3. ¿Por qué cree usted, que ocurre un fenómeno natural?

Se interpreta que el informante menciona que los causantes de los diluvios son las obras del hombre y su falta de respeto en tanto a la naturaleza que les rodea, dado que una actividad de tala indiscriminada debilitara el suelo que protegerá a todos los que necesiten de él, y esto hace a que cambien el clima y en cuando llega la temporada de lluvia toda la debilidad de la tierra causara que esta se desplome de una manera más sencilla y causan desastres al paso que va arrastrando todos los residuos que encuentre en su camino, sean rocas, arcilla, barro o con la suficiente fuerza árboles. A su vez también está presente el lado religioso que manifiesta que estos sucesos pueden estar relacionados al mal uso de la tierra y la perdida de respeto ante esta, poniendo más valor a lo material que a lo natural y místico.

“Yo creo por el accionar del hombre, por que cortan todos los árboles de la base, esos albores contienen las lluvias, también las rocas todo, tu sacas los árboles y cambias el clima y por eso ocurre los desastres naturales, también dicen que hay falla geológica, eso dicen para mi es lo que te dice. J.A.A. (52)”

“Uno por que la naturaleza, lo produce, con el exceso de lluvias, pasa

deslizamientos con ello huaycos, por eso, nosotros estamos pendientes si llueve en exceso, ya estamos evacuándonos, otro es por el mismo hombre que también lo provoca, como lo que hizo el exalcalde con el cuento de que la catarata del oso, será una zona turística, pero mira lo que paso, por eso nosotros lo denunciemos a ese alcalde, a ver quién nos devuelve a mis vecinos, solo dos cuerpos, aparecieron hasta ahora no aparece el cuerpo de la señora Buchón, que vivía en pedregal. H.F.O. (36)”

“Yo soy bien creyente a la Pachamama, cuando era joven me enfermé, nadie sabía que tenía, me llevaron al doctor, pastilla por acá pastilla por allá, nada no me curaba, hasta me querían amputar la pierna, estuve flaco ya me veían muerto, pero mi mujer en la chichería conoció a un curandero muy bueno el, me curo, llamo a los Apus a los más importante, ahí está el jefe de mesa que es el Salkantay luego está el secretario que es el Apu Suclla Kasa, luego está el médico, que es nuestro Apu potosí, el cobrador es el Apu del pongo de Mainique, y se juntan en el Chaupi que es el centro ósea el medio, ahí en una mesa se sientan y deciden, ahí decidieron curarme, el medico que era el potosí, me curo, al lado estaba como testigo el Apu Huanacauri, pero me curo en su casa en una chocita del cerro, yo estuve en una piedra con manta echado, solo recuerdo, que el Apu Salkantay le está agarrando a correazos al mal que tenía, diciéndole fuera, fuera..jji yo ya estuve dormido, también me acuerdo, cuando vino ,el Apu Salkantay fue en forma de candor, y también así se fue, cuando desperté al día siguiente, el Altomisayoc estaba Picchando coca, me dio un brebaje, que me puso mejor, tuve tres curadas, y mira ya estoy mejor, desde ese día yo fiel a mis Apus, mi Pachamama, siempre con armonía con la naturaleza. C.Q.S. (77)”

Se analiza que los culpables de que estos fenómenos naturales se manifiesten de estas formas tan extremas vendrán a ser las acciones del hombre, tanto mencionando su falta de respeto hacia la tierra y la materia prima de esta (sean los mismo árboles, los minerales y la fauna)

poniéndose por delante de todas estas y generando así los desastres que se han estado viviendo cada 20 años, viendo que está presente tanto la pérdida de respeto hacia la tierra (en tanto a lo religioso) como la autodestrucción del hombre ante sus necesidades desligadas de lo moral y correcto a lo materialista.

5.2.1.4. ¿Quiénes lo realizan los fenómenos o desastres naturales?

Se interpreta en esta respuesta que el causante del aluvión de Sicre fue el exalcalde Richard Torres, que en un intento de hacer crecer el turismo por estas zonas (en tanto a las cataratas del oso) este recurrió a dinamitar el lugar, teniendo en cuenta que estas zonas tenían un gran atractivo turístico, y con este método supuestamente mejorar la carretera e incentivar que las personas visiten con mayor frecuencia este lugar que fue tan llamativo, así mismo cometió este accionar sin tener un seguro en caso de alguna posible complicación como fue la realidad a la que esta población se enfrentó, critica también el entrevistado, que en época de lluvias no se puede dinamitar es una negligencia tanto por parte del alcalde como de los que propusieron este plan de acción.

“El aluvión de Sicre fue provocado por el alcalde de ese entonces Richard Guzmán Torres, él quería hacer una carretera hasta ese lugar para promocionar el turismo ecológico, dice, pero para que llegue la carretera pusieron, pusieron dinamita en exceso, y como era época de lluvias, se vino parte de la laguna y ocurrió el aluvión al punto que murieron tres personas, y el ruido fue fuerte, en uno solo nomas se lo llevo, arboles, piedras, todo bajo, eso paso joven, ese alcalde fue denunciado. J.A.A. (52)”

“Como le explico los hombres por el mal uso de los recursos, por el exceso de contaminación que producen, y acá las iglesias evangelistas dicen, que por castigo del señor del mal que nos portamos, por lo que paso todo piensan, pero para mí joven, es a causa de la mano del hombre. A.C. (55)”

“ Lo realizan los hombres por su dejadez y alejarse de la naturaleza de nuestros

*Apus de nuestra Pachamama, hoy en día ya no respetan, al agua, ni a la tierra, ni a los animales ni plantas, nada a ver cómo era en la época de los incas todos se respetaban, y se valoraban , ahora nada cortan por gusto los árboles, contaminan con basura, todo pasa a causa de eso la Pachamama y los Apus se molestan y nos hacen sentir su malestar mediante huaycos, terremotos así, por eso lo primero es la naturaleza, todo está por algo acá, todo tiene su sitio y su función, los hombres no entiendes eso creen que ellos son dueños de todo y pueden hacer lo que sea con la naturaleza, pero no es así, cuando se molesten los Apus, la Pachamama ahí sí , los quiero ver, pero para eso ya habrá muerto, jajjaaj, por eso joven el que causa todo es a causa del mal comportamiento del hombre.
C.Q.S. (77)”*

Se analiza que accionar del exalcalde de la provincia de Huayopata Richard Torres, con la idea de poder mejorar el acceso al sitio turístico conocido como catarata de oso, quien solo vio a este un paraje con fines de lucro y promocionar para el turismo, llego a dinamitar, incluso siendo la época de lluvias que llegaría a causar todos los futuros fenómenos naturales que llego a ser reconocido como una de las más grandes pérdidas tanto a nivel ecológico como de esta comunidad (en tanto a sus sembríos, sus casa e incluso sus vidas)

5.2.1.5. ¿Cada cuánto tiempo ocurre los fenómenos naturales? ¿por qué?

El entrevistado menciona y se interpreta que por la madures de los distintos árboles que se ubican en esta zona, estos se llegan a desplomar y según sea el lugar a amontonar a lo largo del cerro y estos progresivamente son arrastrados por las lluvias que se generan por los meses de Septiembre – Febrero ocasionando huaycos que son los que terminan siendo más peligrosos por todo lo que viene dentro de estos, estas se manifiestan cada vez más agresivos, como ejemplo las situaciones como el que paso en el aluvión de 2010 y estos pasan aluviones o huaycos pasan cada 50 años por ello que también se organizan para hallar una manera de que estos no vuelvan a pasar

y no se repita la catástrofe anterior.

“Por acá cuando exceso de lluvias, también dicen que cada 50 años así ocurre algo bien grave, porque los árboles viejos se caen y con mucha lluvia, eso arrastra al punto de que ocurra un aluvión, por eso decimos acá con mis vecinos estamos organizándonos, en dos puntos de verificar estos árboles viejos y cortarlos y estar atentos en época de lluvias. J.A.A. (52)”

“Esto pasa cada año, por las lluvias para huaycos, pero aluvión como lo del 2010, según mi mamá, me cuenta cada 20 a 30 años, así fuerte como paso ese año, pero este último fue provocado, por la mala decisión del alcalde de ese entonces, Richard Guzmán Torres, ese tiene la culpa, quizás solo haya sido un huayco leve nomás, pero como era época de lluvias, y puso dinamita, nos trajo la desgracia. H.F.O. (36)”

“Los temblores dicen que fuerte, pueden pasar cara 90 a 100 años, porque también dicen que hay una falla geológica, y por eso puede pasar en cualquier momento, pero lo más permanente son los huaycos que pasan cada año algunos son con más gravedad, otros son con menos, pero igual cada año, están limpiando las carreteras así, porque siempre hay troncos, barro así que cubren las pistan y no dejan pasar los carros, aaa eso también es causa de accidentes de carros. A.C. (55)”

Se analiza que el entrevistado sabe cómo se producen los huaycos y aluviones, pero lo ocurrido en el año 2010 fue más que todo provocado por el alcalde de ese entonces, y la cólera contra esta persona por ello de ocurrir siempre pasa huaycos con poca magnitud, eso los pobladores ya saben. Se interpreta que los entrevistados tienen un amplio conocimiento tanto sobre todos lo relacionado a los componentes de la naturaleza, así mismo entiende la función de cada planta y cada animal, debido a su propio sistema de experimentación con estas o por el compartir de conocimientos de otras comunidades y dice que todo tiene un lugar y una respectiva función en la naturaleza, de este modo entendían a nuestros antepasados, respetándolos y conviviendo en una armonía tanto entre los pobladores y la naturaleza para que no se vuelva a repetir lo sucedido hace

10 años y no corran peligro ni esta comunidad ni ninguna otra.

5.2.2. Conocimiento mágico religioso de los fenómenos naturales

5.2.2.1. ¿Usted cree en las deidades andinas u otros dioses? ¿Por qué?

“Si creo, porque todo lo que pasa en la naturaleza es por algo, lo que tiene su sitio como un árbol una piedra esta por algo, por eso uno tiene respetar y creer, Yo creo en la Pachamama, en nuestros Apus, también en dios y los santos, nuestros antepasados, nos hicieron creer tanto en la tierra como en dios, a mis hijos les digo que crean y respeten. J.A.A. (52)”

“Si creo bastante joven, si me salvaron la vida cuando estuve mal, como no voy a creer es más los respeto y también des doy su ofrenda dos o tres veces del año, pero yo creo que no solo en la fecha de agosto se debería pagar, cada día cuando almorzamos o tomamos una gaseosa siempre el primer baso o la primero cuchara debería ser para la Pachamama y los Apus, eso hacemos en mi familia , cuando matamos cuycito o hacemos una buena comida, el primer vaso y la primera cuchara para la tierrita con su coquita y listo, porque ellos también tienen hambre igual que nosotros tienen sed como nosotros, y por eso hay que darles siempre por más sencilla sea la comida se da, y si es mejor la comidita mejor también. También creo en Dios, voy a misa todo, le rezo, pero más a nuestra Pachamama y nuestros Apus. C.Q.S. (77)”

“Yo respeto porque es una creencia de nuestros antepasados los incas, que ellos tenían más conocimientos y respeto a la naturaleza, y bueno llegaron los españoles y cambiamos de religión a católicos, lo cual hasta ahora creemos, yo particularmente soy católico me rezo, voy a misa, pero también gracias a mis padres que me enseñaron a creer en la Pachamama y los Apus también respeto y creo un poco, porque es una herencia de nuestros antepasados. V.A. (41)”

Se interpreta que el entrevistado sabe la función de cada especie, sea plantas o árboles,

piedras, y todo elemento de la naturaleza entendiendo que estos conocimientos provienen de tres posibles factores, ya sean transferidos de generación en generación, experimentados en ese momento o sean transferidos de personas externas a la población que habita en la comunidad, por ello, si el hombre comete una falta la naturaleza responderá con un castigo con forma de fenómeno natural y estos tendrán como resultado más pérdidas tanto de flora, fauna y material (hablando tanto de sus hogares, sus pertenencias y posiblemente sus vidas), de esta forma se analizó las siguientes respuestas.

5.2.2.2. ¿Qué realizan para que las deidades andinas eviten los fenómenos naturales?

Se interpreta que el informante con un tono de tristeza indica que gran parte de sus vecinos pobladores se volvieron evangelistas, ya sea por exigencia de respuestas o por el simple hecho del miedo a todas las cosas que fueron pasando a través de los años y ellos mismos no lo pueden explicar, lo cual hace que no crean en las deidades andinas que tanto tiempo y esfuerzo los mantenían con vida, proporcionando todo lo necesario y a su vez castigando lo malo, tampoco hacer ninguna ofrenda pero no todos de la comunidad de Sicre son, los que son católicos siguen creyendo en dios y la Pachamama uniendo así algunas tradiciones para que se manifiesten en ambas creencias y de esta manera poder celebrarla junto a todos, por ejemplo antes se realizaba grandes fiestas en Cruz de Velacuy pero esta fue desapareciendo en esta comunidad.

“Mayormente en acá antes se hacía fiesta, grande pero la gran parte de mis vecinos se volvieron evangelistas y ya no hacen fiesta nada, pocos somos, que hacemos fiesta en cruz velacuy pocas nomas vamos, ahí, pero cuando paso el aluvión todos rezamos, también hicimos una ofrenda a la Pachamama, bien grande también al Apu Qoripalmayoc también al Apu cabildo Qoriminanyoc, para que no vuelva a pasar. J.A.A. (52)”

“Acá mayormente las ofrendas ceremoniales hacemos antes se hacía los bautizos a los animales, antes si criábamos ovejitas y se bautizaba ahora casi no crían antes si había, por eso el la fiesta de san juan el 25 de junio, antes hacíamos bonita fiesta se

bautizada a los animales con un tinkaska y una ofrenda a la Pachamama, luego se comió, se bailaba era una bonita fiesta ahora ya no hay nada de eso, solo en agosto ofrenda a la Pachamama, nada más la fiesta de sanjuán se perdió, pero en mi familia siempre hacemos una ofrenda y estamos haciendo casi siempre su tinkaska a la tierra.

C.Q.S. (77)”

“Hacemos ofrendas, en los meses de junio en la fiesta en Wamanmarca el Watanacuy, consiste en hacer un pago, con danzas así, para que la luna no se aleje y no deje todo en oscuridad, por eso quieren agarrar a la luna para que no ocurra desastres o problemas en la oscuridad, la fecha de esta ceremonia andina es como el de pentecostés es movable, la que organizo es la señora Zaida Ramírez eso hacemos, luego en agosto el pago a la tierra, que es muy importante, también cuando paso el diluvio hicimos un pago llegaron de todos lados, curanderos así, para pagar al frente del río, gastamos algo de trecientos soles, aaa también hacemos en semana santa. H.F.O. (36)”

Se analiza que los pobladores de Sicre, a lo largo de su historia estuvieron muy relacionados al misticismo andino con una creencia y respeto hacia los Apus y la Pachamama, no obstante después que paso el aluvión en el año 2010 donde perdieron sus cultivos sus viviendas y tres personas perdieron la vida, por el miedo y la duda completa, empezaron a acercarse a la religión Evangélica con la cual iniciaron a encaminarse a un lugar guiado y dirigido por ese Dios, no obstante hace poco comenzaron a organizarse como era antes, al punto que hicieron una ofrenda ceremonial a los Apus y la Pachamama con el fin de que no vuelva a pasar otro aluvión de esa magnitud en un futuro cercano.

5.2.2.3. ¿Describe los ritos a las deidades andinas u otros dioses, para evitar los desastres naturales?

El entrevistado describió la ofrenda que hicieron después del aluvión en el año 2010 con el

fin de que este suceso tan catastrófico no vuelva a suceder, comenta que en esos momentos aparecieron varios Altomisayoc de distintos sitios y juntos realizaron una ofrenda de gran tamaño con bastantes insumos para que los Apus de Sicre los perdonen y este acontecimiento no vuelva a suceder en los años próximos. Rindiendo tributo también al Pampamisayoc que deja el mensaje solamente a los hombres de esta comunidad con sus trajes típicos para rendirle el correcto tributo a este y así brindarle sus danzas típicas a este como por ejemplo el Cocasarú o Wallatas con toda la elegancia posible.

“Hicimos traer del Cusco un despacho, fuerte, con todo, un feto enterito de llama, bastante cosa, con chicha, su vino, también flores rojas, claveles todo bien bonito, bien sagrado, para los Apus y la tierra, llegaron varios Altomisayoc, Pampamisayoc, llegaron, y ofrendaron a la tierra llevaron y quemaron al costado de la catarata del oso. J.A.A. (52)”

“En la ofrenda viene feto de llama o alpaca, coca, chicha, claveles rojos y blancos, también en la ofrenda viene arroz, azúcar, como también, frijolito, lentejas, poro, y todo tipo de menestras, también viene de la costa lo que son las conchas marinas, u otros productos de allá, todo eso trae también vine maicito, así todo eso el Pampamisayoc arma una mesa y con oraciones a los Apus y la Pachamama, y diciendo que nos proteja a todos mediante los kintu, ofrenda todo el despacho a la Pachamama, luego se quema y entierra esto mayormente en un sitio sagrado donde Nadia vea, y solo los varones pueden ir lo que designe al Pampamisayoc. C.Q.S. (77)”

“Acá compraron una ofrenda, que contenía todo, feto de llama, sus productos, como arrocito, azúcar, también, flores, claveles, así de todo traen en la ofrenda, claro también mencionar la chicha de jora, esa chicha que recuerdo para el aluvión que paso trajeron de Cusco, también había bastante coca, y los chamanes con sus trajes típicos, un poncho, su chullo, sus ojotitas, así hicieron el pago de esa vez, el Watanacuy los hacen igual pero con danzas como, cocasarú, wallatas, así bonito es antes de hacer la ceremonia

suben al Apu Wakawillque, para pedir permiso, y luego hacer la ceremonia en Wamanmarca. H.F.O. (36)”

Se analiza que los pobladores de Sicre (los evangelistas), al no encontrar respuesta con sus rezos, y con las opiniones de los demás pobladores en una asamblea, decidieron ofrendar un despacho a los Apus del lugar y la Pachamama.

5.2.2.4. ¿Existe algún sitio sagrado para las deidades andinas u otros dioses?

Se interpreta la siguiente información del entrevistado que, efectivamente, si existen sitios sagrados en el cerro de Sicre, uno de ellos son las partes altas de los Apus Qoripalmayoc y Qoriminanyoc que son muy sagrados, también menciona que existía una piedra tallada en la inferior de las cataratas, y era como una mesa donde se dejaban las ofrendas, pero eso desapareció con el aluvión así mismo los antiguos cimientos aunque se podría decir que siguen ahí, no se podrán restaurar ni mucho menos recuperar.

“Como le digo la misma catarata del oso es sagrado, los Apus Qoripalmayoc, Qoriminanyoc, y arriba has una especie de mesa sagrada, esos son los sitios importantes y sagrados de esta zona de ceja de selva, eso pues el alcalde quería promocionar. J.A.A. (52)”

“Sí, yo escucho nomas acá debajo de la catarata del oso, había una mesa de la apoca de los incas donde se ofrendaba, a los Apus y al nevado Wacawillque, dicen que toda la zona era sagrada donde nadie podía entrar, solo con permiso de los Apus, eso me decían ahora que no el huayco se lo llevo ya no hay nada. Otro es el mismo nevado la parte de arriba nadie así por así puede ir tienes que pedir permiso, a los papitos. A.C. (55)”

“Antes de llegar a la catarata del oso había una piedra bonito tallado todos decían que era una piedra de sacrificios, antes ahí se hacia las ofrendas pero con el diluvio eso se perdió, o donde estará enterrado, y la misma catarata del oso es sagrado, por eso pocos

con autorización nomas van ahí, por eso odio a ese alcalde lo hizo dinamitar diciendo para mejorar el turismo, y al ser lugar sagrado, la Pachamama se molestó también los Apus y paso lo que paso hasta ahora mi vecina no aparece, su cuerpo está enterrado, Yo creo que la Pachamama como ofrenda se lo ha agarrado, por la irresponsabilidad de ese alcalde. También el nevado Wacawillqui es zona sagrada, el mismo Apu que está encima de la catarata del oso que es el Qoripalmayoc. C.Q.S. (77)”

Se analiza que el poblador tiene conocimiento del lugar en el que estuvieron ubicados estos sitios sagrados, y sus respectivas funciones según lo que querían hacer (pagos a la tierra o ceremonias) entendiéndolo que todo este conocimiento fue heredado gracias a sus abuelos y personas antiguas que le enseñaron sistemática y ordenadamente para que no se pierdan en el tiempo sus tradiciones ni sus formas de retribución, es parte del conocimiento tradicional magico religioso de la comunidad de Sicre que, aunque estos lugares sagrados ya no se encuentren, seguirán pasando su información de generación a generación.

5.2.2.5. ¿Qué mitos existe en el lugar sobre las deidades andinas u otros dioses, en relación a los fenómenos naturales?

Se interpreta la siguiente información en relación a los mitos de Sicre, que según le contaron sus abuelos al entrevistado, hay una cantidad increíble, pero la más resaltante fue la del trueno que indica en qué lugar de las cataratas oso se ubica una gran cantidad de oro dentro de los Apus, pero a la vez este oro está encantado y es imposible de encontrar. Así mismo otra leyenda de que detrás de la cueva del inca que indican que es un lugar que puede llegar al Coricancha, pero si te metes ahí te volverás loco y los que van sin permiso, mueren, porque la Pachamama lo protege, pocos saben de este mito, y por ultimo tenemos al anciano (considerado como la manifestación del Apu de ese cerro preocupándose por sus hijos) que aparece solo para solucionar conflictos, ya sean en relación al agua, las tierras y sobre todo a las riñas entre familias que llegarían a mucho más si el no interviniera.

“ Lo que a mí también me contaron de los antepasados todavía es cuando hay truenos en la montaña del frente ese que está encima de la catarata del oso ahí mismo en el Apu Qoripalmayoc, ahí mismito, dicen cuando los españoles buscaban oro, a todos los incas estos han llegado a ocultar todo su oro en el Apu Qoripalmayoc, con el fin que los españoles no encuentren hicieron un pacto con la Pachamama y los Apus, para que nadie encontrara así como un encanto, por eso esa parte como puedes ver siempre para con truenos y nublado, muchos al escuchar fueron pero, algunos han muerto algunos se pusieron mal , por eso es encantado ese lugar, ese mito se joven. C.Q.S. (77)”

“Dicen que dentro de la catarata había una cueva del inca que no se sabe a dónde iba, dicen hay como un túnel, pero no se sabe dónde va, también hablan que las paredes son como del Koricancha, bonito dicen, Yo hasta el momento no conozco, tampoco quiero porque dicen que si ves eso te vuelves loco o si no te mueres, ni el medico cura eso, así dicen, eso cuentan eso era antes. Pero ya nadie sabe esos mitos, pocos saben de eso, los abuelitos se los están llevando a la tumba, los jóvenes de ahora ya casi no saben de estas historias, ni les interesan saber, así es joven, eso nomas se, otros mitos, casi no se eso siempre hablan los viejitos de eso. . J.C. (45)”

“Lo que conto mi abuelita es que el nevado Wacawillqui , es el Apu justiciero porque, dice que antes en la época de mi abuelita así había bastante peleas por terrenos agua así, Y me cuenta mi abuelita, que una vez dos familias estaban peleando y de la nada apareció un ancianito viejito ya, que les grito, “porque pelean.” y las familias no le dieron importancia y siguieron discutiendo, cuando una de las familias la que tenía más plata estaba humillando a la otra familia más pobre, de repente comenzó a llover con truenos así, y llovió tan fuerte

que paso un huayco que se lo llevo los cultivos de la familia con plata y ambiciosa, pero no afecto nada a la otra familia eso que estaban juntitos sus terrenos, creo le quería quitar la familia mala sus terrenos a familia poblé y paso eso, pero en su sueño de la señora de la familia pobre le había aparecido el viejito que se estaba yendo al nevado Wacawillqui y mientras caminaba se volvía joven y se perdió en el nevado, desde esa vez las familias ya no discuten mucho, porque dicen volverá a bajar el Apu y no sabemos que pasara. Es nomas me acuerdo. H.F.O. (36)”

Se analiza que la existencia de los mitos y/o leyendas está muy infundida en estos pobladores, aunque estos estén más inclinados a la historia mítica de los Apus, como estos están ahí para proteger a los pobladores que vivan en sus faldas y su relación con ellos como padre e hijos por darles los recursos necesarios para sobrevivir y ser felices; también tenemos su relación con el oro y la malicia que este puede causar a los malafortunados que quieran apoderarse de este sin ningún permiso, y la protección de la Pachamama de él, por ello que estos mitos, es parte de conocimiento oral de las antiguas generaciones a las más actuales y tienen la finalidad de no ser olvidadas y poder coexistir con las futuras generaciones.

5.2.2.6. ¿Existe alguna creencia de las antiguas generaciones, en relación a los fenómenos natural?

Las creencias en ceja de selvas están relacionados tanto al comportamiento de las plastas en tanto a su ubicación y dirección hacia el sol, como de los animales y sus conductas que llegaran a predecir posibles fenómenos naturales y de este modo prepararse para estos acontecimientos, desde la guía del plátano se direcciona hacia el sol significa que será un año de buna producción en comparación a otras realidades en tanto a los otros cultivos en comparación hasta el comportamiento de los chanchos moteros que si se ven tristes significa que algo malo pasara, esto hace que los pobladores sepan estos conocimientos y tomen medidas ante estas posibles circunstancias.

“Creencia será cuando el ojo de la planta del plátano ósea su guía se direcciona Asia la salida del sol esto significa que será un año de bastante producción, si esta caída hacia otro lado, habrá poca producción de alimentos, por eso los antiguos, cuando esta bebido el plátano, observan donde está su guía y de acuerdo a eso siembran más o poco también, eso nomas se joven, de acá mi tierra. J.A.A. (52)”

“Cuando el perro aúlla significa que alguien va a morir, también cuando el chanco de monte viene por acá así y llora significa que va pasar algo malo o también alguien va a morir, cuando hay sequias una plantita no me acuerdo su nombre aaa, clarayoc, esa plantita su hojita se dobla Asia abajo, a la vista es, cuando pasa aso proveemos, y guardamos alimentos, antes ara así, la naturaleza nos avisaba que iba a pasar, según aso también trabajábamos la tierra. C.Q.S. (77)”

“dicen cuando el mono aúlla, dicen que lloverá mucho y que pueda que pase algún huayco así, y para haya sequias no caiga lluvias dicen que la araña camina para atrás, eso nomas escuche de mis abuelitos, que siempre hablaban, ahora ya nadie sabe de eso, las nuevas juventudes, se van a la ciudad y quizás lo poco que sabemos de la naturaleza, ya se pierde, ellos estudian otras cosas, ya no les interesa lo que sabemos. A.C. (55)”

Se analiza que las creencias son parte del conocimiento popular que se transmite de generación en generación y juegan un rol importante en la actividad agrícola de los pobladores de Sicre, también se analiza que está en peligros estos conocimientos por la migración de los jóvenes a la ciudad.

5.2.3. Respuestas culturales frente a fenómenos naturales

5.2.3.1. ¿Cómo afrontaron cuando ocurrió fenómeno natural?

Se interpreta que el entrevistado hace una descripción de lo ocurrido en diciembre del 2010 del aluvión, por ello que también describe que aparte de aluviones y huaycos también hay

mencionando no solo todas las pérdidas y que hicieron sin estas, sino también el apoyo que recibieron tanto de los mismos pobladores entre sí como de las ayudas externas e incluso del presidente intentando ocultar su culpa, a su vez se manifestaron así plagas a las frutas que también lo denomina como fenómeno natural que se cree fue causado por todo lo que fue arrastrado por el huaico. También menciona que corrió a la pampa a ponerse al resguardo y el aluvión no llegue donde están con tal de poder sentirse a salvo en estas zonas tanto ellos como sus familiares y seres queridos.

“No sabíamos que hacer, yo estuve en mi chacra y de repente escucho, un ruido bunn, fuerte, a mi esposa le digo, hija que será eso anda allá arribita y mira, ella va y de repente me dice. Escapa... Yo corrí hacia el monte, con las justas me salvé con mi esposa, y trajo piedras albores, lodo, con bastante agua el rio se había desbordado todo, lo ha tapado, mis charas así, fue desesperante, también fue para llorar. Luego ya que paso nos juntamos y ahí, pero no podíamos hacer nada más cuidábamos nuestras vidas. J.A.A. (52)”

“Ese día joven yo estuve, en mi chacra luego escuche un ruido punn, punn..., luego mi esposo me jala a la parte alta así lo dejamos todo, las herramientas así, todo tal como lo dejamos nos fuimos, vimos como desde arriba el rio, se salió de su cauce arrastrando piedras, árboles, y madera vieja, con bastante barro, como estaba lloviendo todavía, no pudimos dormir porque teníamos mucho miedo, y creíamos que volvería a pasar. El presidente nos juntó, a una zona segura ahí nos juntamos todos, luego llegaron con carpas, frazadas, y comida, al día siguiente, aso fue lo que hicimos ese día. J.C. (45)”

“Como mi casa es la última y la que esta hacia arriba Yo estuve con mi mujer en la chacra, y escuchamos el ruido bunnnnnn... Y ese momento le dije vamos mujer algo va a pasar nos fuimos a parte más alta al morro del frente nos fuimos para protegernos, luego bajo una avalancha con barro, palos, piedras así todo, junto, Yo dije dios mío que está pasando, se lo llevo todo los cultivos, las casas de la parte de abajo, como también la de

los cantos, a esa hora de las 6 ya bajamos a ver mi otra casa que esta por la pista , e igual hasta a los cuartos entro el barro y el agua, no nos dejaron que estuviéramos ahí, nos llevaron a la parroquia, luego ya nos dieron carpas, alimentos así hicieron olla común, así. C.Q.S. (77)”

Se analiza que el entrevistado describe paso a paso como afronto el aluvión que paso en el año 2010 en el mes de diciembre, en qué situación se encontró y los desastres que tuvo que presenciar más los sentimiento de por medio, el temor, la angustia, la duda; también explica que perdió sus chacras de maíz, café, y frutales, se puso triste, y acusa al alcalde de ese momento que tuvieron que vivir, aunque también se explicó el apoyo recibido de parte de otras entidades sean religiosas o del estado para poder superar de la mejor manera estas circunstancias y de poder volver a sus hogares.

5.2.3.2. ¿Después como los organizaron al ocurrir un fenómeno natural?

La siguiente entrevista se interpreta que al momento que paso el diluvio los pobladores que estuvieron en sus chacras lograron correr a una zona segura durante los inicios del huaico, que es la pampa una zona lejana al rio que se desbordo, pero los que estuvieron en sus casas y estas están ubicadas al costado del rio no pudieron salvarse puesto que llego con tal fuerza que no dejo escapatoria, también se indica que el presidente de la comunidad nos organizó para conseguir abrigo y donde dormir, el llamó a las autoridades, que tomaron las cartas en sus manos y nos proporcionaron todos los alimentos en orden y con el fin de que todos recibamos algo, todos culpamos al exalcalde de esta tragedia

“Vinieron de la municipalidad de Huayopata con tractores así, ese entonces el presidente de acá con la junta directiva, nos organizó para estar a salvo en la pampa, hicimos olla común para todos, también llegaron apoyo, alimentos, así, también se trajo médicos, y llegaron bomberos, para buscar a los que el aluvión los ha enterrado, después

de dos días ya aparecieron, uno siempre no apareció. J.A.A. (52)”

“Cuando Yo llegue el presidente estaba buscando un almacén para guardar todo la ayuda que mandaban, formaron comisiones para las diferentes actividades que se tenían que hacer como de limpieza, repartición de víveres, también comisión para los damnificados, todo era comisión diario nos daban alimentos, productos, frazadas nos repartieron, carpas así, así nos organizamos. A.C. (55)”

“Como le explico nos llevaron a la parroquia, ahí los jóvenes fueron ayudar a liberar el rio que se lo llevo la pista y el puente, las señoras en el templo afuera hay una casita hay se cocinó los alimentos casi todos dormimos en el templo, por el miedo a que vuelva a pasar, ahí nos dieron frazadas y colchones los de municipio nos trajeron, así estuvimos una semana, luego ya volví a mi casa , pero fue triste, perder todo, más que todo a los vecinos, ya no los volví a ver , justo día antes nos vimos con la señora Buchoc, a al día siguiente no hay su cuerpo, fue triste todo por la culpa del exalcalde. C.Q.S. (77)”

Se analiza que por ocurrir el aluvión por la tarde como a las 4:30 pm, pudieron escapar, si hubiera pasado de noche quizás las victimas serían más debido a la falta de luz natural y al momento del huaico todas las personas en la obscuridad seria menos probable sobrevivir en esas condiciones, por ello, los que perdieron la vida son ya personas ancianas, pero el temor y miedo embarco a la población de Sicre recurriendo a la supervivencia de los más aptos y en este caso serían los más afortunados.

5.2.3.3. ¿Cuáles son las instituciones que les apoya durante y después del fenómeno natural y cómo?

La interpretación de la siguiente respuesta es que los primeros que acudieron fueron la policía luego los trabajadores del municipio de Huayopata, vinieron trayéndoles, víveres abrigos y carpas, por se entiende que la zona es lluviosa y se necesita más abrigo. También recibieron apoyo de los distritos vecinos como Maranura, Echarate, y otros y la provincia de Quillabamba, y

la región de Cusco, por ello formaron comités de desastres naturales para futuro estar preparados para algún otro fenómeno natural.

“Mayormente el Municipalidad de Huayopata, también de Quillabamba vinieron al día siguiente, con bomberos así llegaron médicos para ver como estábamos si había o no heridos, como nos evacuaron en la pampa, ahí armaron carpas, para pernoctar hasta que todo pase, pero seguía lloviendo y teníamos miedo a que vuelva a pasar, estuvimos así con el miedo más de una semana porque las lluvias eran diarios. J.A.A. (52)”

Vinieron los policías para verificar a los muertos, la municipalidad nos apoyó con carpas, frazadas y colchones, del Cusco vinieron los del ejercito a limpiar todo el lodo con el apoyo de los trabajadores del municipio de Quillabamba y Huiro, también vinieron los de la posta para curar a los heridos, del Cusco grupos llegaban con víveres así, eso más que todo. A.C. (55)”

“Nos apoyó al inicio todos, las municipalidades de Huiro, Quillabamba, Achárate, Ollantaytambo, Maranura así del Cusco también la Región vino, los policías, el sector salud así, todos vinieron, una o dos semanas luego nada, nos dijeron que volverían, pero se olvidaron hasta ahora, el ministerio de agricultura vino para ver la perdida, de nuestros productos frutales así, nos dijeron que traerían nuevas plantaciones de plátano así y nada. H.F.O. (36)”

Se analiza que cuando llamaron a las autoridades del municipio no creían en los hechos, pero cuando la policía hizo su primer reporte ahí ya acudieron al lugar de los hechos, con apoyo de carpas, alimentos y maquinarias pesadas para liberar la pista, porque estaba lleno de lodo y troncos que había arrastrado el aluvi6n. También se puede analizar que las autoridades locales provinciales y regionales no están preparados para asumir un fenómeno de gran magnitud, por la

5.2.3.4. ¿Cuáles fueron las pérdidas humanas y materiales durante el fenómeno

natural ocurrido en este lugar?

Se interpreta que los que fallecieron fueron dos personas de la misma familia, la mamá y el hijo de la familia Buchoc, que hasta ahora el cuerpo de la señora no aparece, también hubo pérdidas de cultivos agrícolas como maíz, palta, frutales en general, pero gran parte echa la culpa al ex alcalde del distrito de Huayopata . también la población de Sicre tiene el resentimiento a los gerentes, de la gestión del alcalde del 2010, por ello la desazón a toda autoridad que desea implementar algún proyecto en el centro poblado de Sicre.

“Fueron tres personas de la casa de la familia Buchoc, la mamá y el hermano, y otro vecino más, también todas nuestras chacras, mi producción de café y té, plátanos, naranja, piña, tenía, todo lo que hacemos agricultura por acá joven, por eso a ese ex alcalde Richard Guzmán, queremos verlo preso, por lo que hizo. J.A.A. (52)”

“Yo perdí mi chacra , mis animalitos, mis cosas mi ropa todo, de eso el gobierno nos apoyó pero , lo demás nos dijeron que nos darían semillas así a unos cuantos nomas ha llegado, a los demás nada, casi todos del pueblo perdimos todo, pero lo más doloroso es la pérdida de tres personas la familia Buchoc y el otro caballero que si se encontró el cuerpo, justo el municipio nos iba a reubicar en otro lugar nos dijeron que nos tenían que mandar a vivir más al otro lado, porque ahí no hay peligro, pero hasta ahora nada, los dirigentes están luchando eso, y muchas cosas más que nos prometieron, hay un proyecto de descolmatación del río, eso sí hicieron más o menos pero vasta acabar eso es todo joven tengo que ir a la chacra. C.Q.S. (77)”

“Todo joven, animales, nuestras casas, nuestras chacras donde trabajamos para nuestro sustento, de ahí nomás sale para criar a mis hijos, su ropa, educación, alimentación, todo de la chacha nomas salía, aparte mis cosas, de mi casa, tele, ferri, cocina, platos, tasas, todo, nos quedamos sin nada, lo peor hacer de nuevo chacra en el lodo es difícil, así quedara eso, iremos más al otro lado, por eso a ese alcalde lo queremos

ver preso, por el daño que nos hizo. H.F.O. (36)”

Se analiza que para el entrevistado el principal actor del aluvión de Sicre es el exalcalde de Huayopata por mandar a dinamitar la catarata del oso, en época de lluvias, por ello la impotencia de la población, al perder todo y que el alcalde no se haya responsable de nada. Por otro lado, la dejadez de las entidades públicas del estado, como la región que les ofrecieron muchos proyectos y ninguno los cumplieron, también la provincia de la convención que hasta ahora no realiza una reubicación del centro poblado a un lugar más seguro, para evitar próximos fenómenos que causen más desastres en la población de Sicre, distrito de Huayopata y provincia la Convención.

CONCLUSIONES

1.-Según los datos obtenidos de la investigación titulado: la percepción cultural de los fenómenos naturales del sismo en la comunidad de Miska provincia deParuro región Cusco y el aluvión en del centro poblado de Sicre en el distrito de Huayopata provincia de la Convención región Cusco, se concluye que en ambas poblaciones prevalece el comportamiento mágico religioso , respetando, valorando y teniendo fe a las deidades andinas , lo cual se ponen en práctica los ritos y las ofrendas ceremoniales a la Pachamama y los Apus, en ambas poblaciones,también influye la religión católica por la fe de ambas poblaciones pero es relación a la percepcióncultural de los fenómenos naturales es mínima su influencia.

2.- Según los datos conseguidos en la siguiente investigación se concluye que, las concepciones locales sobre los fenómenos naturales son diferentes en ambas poblaciones, se sustenta que en la comunidad de Miska. Los fenómenos naturales, donde el sismo que ocurrió en el 2014, es el castigo del Apu Quillalli, que son las deidades, donde los pobladores dejaron de creer en él, ya no respetan no cuidan la naturaleza a lo contrario lo contaminan y lo depredan, este es el castigo de Apu, que es el protector de la comunidad. En cambio, en el centro poblado de Sicre, el aluvión que ocurrió en el 2010, es causado por la negligencia de las autoridades de turno por la construcción de una carretera que llego a la catarata del oso para promocionar el turismo en Sicre, para ello dinamitaron el lugar en época de lluvias por lo cual ocurrió el aluvión.

3.- Los resultados obtenidos en la siguiente investigación concluye que las estrategias culturales locales, utilizan para afrontar los fenómenos naturales los pobladores de la comunidad de Miska en la provincia de Paruro región Cusco es; al ocurrir el sismo por la noche alas 9:45pm, los pobladores optaron a dirigirse a una zona segura, ubicado a 200 m, de la

comunidad, luego el presidente de la comunidad, priorizo la atención a las mujeres, niños y ancianos, luego llamo a las autoridades e instituciones para que los apoyen.

En el centro poblado de Sicre, distrito de Huayopata, provincia la Convención región Cusco, las estrategias culturales para afrontar el aluvión ocurrido en el diciembre del 2010 fueron, como ocurrió al a 4:30 pm, los pobladores se encontraban en sus chacras, así que detectaron e aluvión a tiempo, lo cual escaparon a zonas seguras, al volver viviendas estas estaban inundadas, optaron por refugiarse en el templo, luego el presidente priorizo el apoyo a los niños, mujeres y ancianos, realizaron olla común, llamaron a las autoridades locales, programaron en reuniones actividades de limpieza del centro poblado con participación de toda la población.

RECOMENDACIONES

- 1.-Según los datos conseguidos en la siguiente investigación , percepción cultural de los fenómenos naturales en el Cusco, 2019 caso; sismo en la comunidad de Miska, provincia de Paruro, región Cusco y el aluvión en Sicre, distrito de Huayopata, provincia la Convención, región Cusco se recomienda que en ambas poblaciones seguir manteniendo, conservando y transmitiendo a las futuras generaciones los conocimientos de nuestros antepasados, tanto en costumbres, tradiciones, mitos, creencias, ritos, leyendas, con el fin de fortalecer su identidad, y valorar y respetar el medio ambiente para que los fenómenos naturales no causen desastres en la naturaleza.
- 2.- Se recomienda valorar, respetar, a las deidades andinas, a la Pachamama, los Apus, los Auquis, y demás deidades, porque forman parte de nuestro legado cultural mágico religioso que tenía como objetivo conservar, proteger, respetar y sobre todo una convivencia armoniosa hombre naturaleza, por ello su importancia en el conocimiento de las poblaciones investigadas tanto en Miska – Paruro y Sicre la Convención.
- 3.- Según los datos obtenidos se recomienda en la investigación, percepción cultural de los fenómenos naturales en Cusco – 2019, caso sismo en la comunidad de Miska, provincia de Paruro, región Cusco y aluvión el Sicre distrito de Huayopata, provincia la Convención región Cusco. Se recomienda mayor capacitación a las autoridades locales, regionales y nacionales como también a la policía, sector salud y demás instituciones involucradas tanto públicas y privadas, en relación a afrontar un fenómeno natural o desastre natural, ya que en el momento no cuentan con el conocimiento adecuado para afrontarlo.

BIBLIOGRAFIA

(MIMP), M. d. (23 de noviembre de 2015). *Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables*.

Obtenido de <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/ley30364/sobre-ley-30364.php>

Bahn , P., & Renfrew , C. (1993). *Introducción: La Naturaleza y los Propósitos de la Arqueología*.

Madrid: Akal.

Barrio Espina , A. (1997). *Manual de antropología cultural*. Salamanca: Amaru Ediciones .

Harris , M. (1983). *Antropología cultural*. Florida: Alianza Editorial.

Inter-American Centre for Knowledge . (09 de Setiembre de 2013). *oitcinterfor.org*. Obtenido de

<https://www.oitcinterfor.org/en/p%C3%A1gina-libro/%C2%BFqu%C3%A9-son-roles-g%C3%A9nero>

Kottak, P. (2011). *Antropología cultural* . New York: Hill/Interamericana Editores, S.A.

Mallarino, C. U. (2004). Desarrollo social y bienestar. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 13.

Matin Tanaka G. (2007). *Caso de Maria Elena Moyona Delgado*. Lima: Pontifica Universidad Catolica del Peru.

Max-Neef, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana: una opcion para el future* . Chile: Cepaur, Fundacion Dag Hammarskjold .

Max-Neef, M. A. (1998). *DESARROLLO*. Icaria Editorial, S.A.: Barcelona).

Mead. (1973). *Roles sexuales, temperamento y cultura*. Universidad de Granada.

Molina, J. (03 de Marzo de 2009). *Antroporecursos*, *wordpress*. Obtenido de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/molina-j-l-2004-manual-de>

antropologia-economica.pdf

Moore, H. L. (2009). *ANTROPOLOGÍA Y FEMINISMO Y FEMINISMO*. Valencia.

Pinto González, W. A. (2003). Historia del feminismo. *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, 30-45.

ANEXOS



Comunidad campesina de Miska

Fuente: Elaboración propia



Vivienda colapsada en la comunidad

Fuente: Elaboración propia



Vivienda colapsada en la comunidad

Fuente: Elaboración propia



Vivienda colapsada en la comunidad

Fuente: Elaboración propia



Templo colapsado en la comunidad de

Fuente: Elaboración propia



Pobladora de la comunidad de Miska

Fuente: Elaboración propia



Centro Poblado de

Fuente: Elaboración propia



Poblador del centro poblado de

Fuente: Elaboración propia



Descolmatación de río Sicre

Fuente: Elaboración propia



Descolmatación de río Sicre

Fuente: Elaboración propia



Catarata del Oso comunidad de

Fuente: Elaboración propia

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿De qué manera es la percepción local de los fenómenos naturales, del terremoto en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en sacre - Huayopata- la convención - Cusco – 2019?	Comparar la percepción local de los pobladores sobre los fenómenos naturales del terremoto en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en sacre –Huayopata convención- Cusco – 2019.	La percepción de los fenómenos naturales.	VI: Percepción cultural.	Percepción	Tipo: Comparativo Nivel: No Experimental Método: Deductivo Enfoque: Cualitativo
ESPECÍFICOS				Local	
¿Cuáles son los conceptos locales sobre los fenómenos naturales del terremoto en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en sacre - Huayopata- la convención, Cusco – 2019?	Describir los conceptos locales sobre los Fenómenos naturales del terremoto en la comunidad de Miska- Paruro y el aluvión en sacre - Huayopata-la	La denominación que se le otorga a los fenómenos naturales obedecen a hechos mágico-religiosos; debido a que los pueblos de Miska- Paruro y	VI:	Fenómenos	Población: Muestra: No Probabilística Técnica: Entrevista

					Instrumento: Guía de entrevista
--	--	--	--	--	--

	convención, Cusco – 2019.	Sacre- Huayopata- la convención, no tienen conocimientos científicos de Conceptos sobre desastres naturales.	Fenómenos naturales	Naturales	
¿Qué estrategias culturales locales utilizan para afrontar los Fenómenos naturales los pobladores de Miska- Paruro y Sacre- Huayopata- la convención, Cusco-2019?	Identificar las estrategias culturales locales utilizan para afrontar los fenómenos naturales los pobladores de Miska- Paruro y Sacre- Huayopata- la convención, Cusco-2019.	Las estrategias locales que tienen los pobladores de Miska- Paruro y Sacre- Huayopata- la convención, frente a los fenómenos naturales son de índole local debido a que están articulados en base a sus conocimientos y tecnologías locales.			

Guía de entrevista

**UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO,
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGIA.**

**TESIS PRE GRAGO
GUIA DE ENTREVISTAS**

PERCEPCION CULTURAL

1.-Conceptos locales de los fenómenos naturales 1.1.-

¿Para usted, que es un fenómeno natural?

.....

.....

.....

.....

.....

1.2.-¿Qué tipo de fenómenos naturales ocurren en este lugar?

.....

.....

.....

.....
.....

1.3.-¿Por qué cree usted, que ocurre un fenómeno natural ?

.....
.....
.....
.....
.....

1.4.-¿Quiénes lo realizan o producen los fenómenos naturales?

.....
.....
.....
.....
.....

1.5.-¿Cada cuánto tiempo se producen los fenómenos naturales? porque?

.....

.....

.....

.....

.....

2.-Conocimiento mágico religioso de los fenómenos naturales2.1.-

¿Usted cree en las deidades andinas u otros dioses?

¿Porque?

.....

.....

.....

.....

.....

2.2.-¿Usted cree que los fenómenos naturales, esté relacionado con los dioses andinos u otros dioses? porque?.....

2.3.-¿Qué realizan para que las deidades andinas eviten los fenómenos naturales?

.....

.....

.....

.....

.....

2.4.-¿Cómo realizan los ritos a las deidades andinas u otros dioses, para evitar los desastres naturales?

.....

.....

.....

.....

2.5.-¿Qué elementos y características tienes estos ritos para las deidades andinas u otros dioses para los fenómenos naturales?

.....

.....

.....

.....

2.6.-¿ Existe algún sitio sagrado para las deidades andinas u otros dioses?

.....
.....

.....

2.7.-¿Qué mitos existe en el lugar sobre las deidades andinas u otros dioses, en relación a los fenómenos naturales?

.....

.....

.....

.....

.....

2.8.-¿Existe alguna creencia de las antiguas generaciones, en relación a los fenómenos naturales?

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....

3.- respuestas culturales frente a fenómenos naturales

3.1.-¿ Cómo afrontan cuando ocurre un fenómeno natural?

.....

3.2.-¿De qué forma se organizan al ocurrir un fenómeno natural?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.3.-¿Qué actividades realizan después del fenómeno natural?

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....

3.4.-¿Cuáles son las instituciones que les apoya durante y después del fenómeno natural y cómo?

.....
.....

.....

3.5.-¿Cuáles fueron las pérdidas humanas y materiales durante el fenómeno natural ocurrido en este lugar?.....

.....
.....

.....