

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



---

**LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE  
COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO, 2021**

---

**TESIS PRESENTADA POR**

Bach. Adel Yunguri Peña

Bach. Lisbeth Choque Chara

**Para optar al Título Profesional de:**

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

**Asesor: Dr. William Edward Pino Ticona**

CUSCO – PERÚ  
2022

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	1
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>5</b>
1.1.2. Pregunta General .....	7
1.1.3. Preguntas Específicas .....	8
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3. OBJETIVOS</b> .....	<b>8</b>
1.3.1. Objetivo general .....	8
1.3.2. Objetivos específicos.....	8
<b>1.4. HIPÓTESIS</b> .....	<b>9</b>
1.4.1. Hipótesis general .....	9
1.4.2. Hipótesis específicas .....	9
<b>1.5. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>9</b>
1.5.1. Enfoque de Investigación .....	9
1.5.2. Nivel de Investigación.....	10
1.5.3. Método de Investigación .....	10
1.5.4. Unidad de análisis y de observación .....	10
1.5.5. Población y muestra .....	11
1.5.6. Método de análisis.....	12
1.5.7. Técnicas e Instrumentos .....	12
<b>1.6. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>13</b>
1.6.1. Teoría .....	13
1.6.2. Antecedentes de la investigación .....	35
1.6.3. Marco conceptual .....	39

### CAPÍTULO II

#### ÁMBITO DE ESTUDIO

<b>2.1. Reseña histórica</b> .....	<b>48</b>
<b>2.2. Ubicación</b> .....	<b>48</b>
<b>2.3. Organización</b> .....	<b>49</b>
2.3.1. Objetivos Institucionales .....	49
2.3.2. Funciones de la UNSAAC .....	49
2.3.3. Principios de la UNSAAC.....	50
2.3.4. Organización .....	51
2.3.5. Organigrama institucional .....	52
2.3.6. Facultades.....	53

2.3.7. Población.....	53
<b>2.4. Escuelas profesionales .....</b>	<b>53</b>
2.4.1. Escuela Profesional de Derecho.....	53
2.4.2. Escuela Profesional de Economía .....	55
2.4.3. Escuela Profesional de Antropología .....	57

### **CAPÍTULO III**

#### **ESTRATEGIAS VIRTUALES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE QUE SE PRACTICAN EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO**

<b>3.1. INDIVIDUAL.....</b>	<b>61</b>
3.1.1. Usos.....	61
3.1.2. Plataformas virtuales .....	63
3.1.3. Rutina laboral .....	65
<b>3.2. SOCIAL .....</b>	<b>68</b>
3.2.1. Capacidad económica.....	68
3.2.2. Tecnología.....	70
3.2.3. Hábitos .....	72
3.2.4. Costumbres.....	75
3.2.5. Relaciones entre alumnos.....	77
3.2.6. Relación alumno-profesor .....	79
3.2.7. Conectividad.....	81
<b>3.3. EDUCACIÓN.....</b>	<b>82</b>
3.3.1. Educación virtual.....	82
3.3.2. Metodología y estrategias de aprendizaje .....	85
<b>3.4. APRENDIZAJE .....</b>	<b>88</b>
3.4.1. Autoevaluación.....	88
3.4.2. Actividades prácticas.....	90
3.4.3. Contenidos.....	91
3.4.4. Materiales .....	92
3.4.5. Sistema de evaluación .....	93
3.4.6. Retención.....	95

### **CAPÍTULO IV**

#### **PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS Y PROFESORES EN RELACION A LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO**

<b>4.1. ACTITUDINAL .....</b>	<b>97</b>
4.1.1 Calidad de educación .....	97
4.1.2. Impresiones .....	100
4.1.3. Estado de ánimo .....	103
4.1.4. Disposición.....	108
4.1.5. Satisfacción .....	113
<b>4.2. APTITUDINAL.....</b>	<b>117</b>

4.2.1. Capacidades.....	117
4.2.2. Competencias .....	121
4.2.3. Creatividad .....	123
<b>CONCLUSIONES</b> .....	127
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	129
<b>ANEXOS</b> .....	137

## DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta aquí, darme la salud y las fuerzas necesarias para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres, quienes me acompañan y me dan soporte para no desmayar en la batalla de la vida, sus consejos, su paciencia y motivación que me han permitido crecer en un ambiente de superación constante.

A mis hijos Adel Jhair Y Emily Samy, quienes me inspiran a ser mejor a diario. A mis demás familiares y amigos que creyeron en mis habilidades y capacidades y vieron en mi un ejemplo de persona.

Bach. Adel Yunguri Peña.

A mis padres, que creyeron en mí y me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque admiro su fortaleza y apoyo constante en cada día de mi vida.

A Salvador, mi hijo por entender que, durante el desarrollo de esta tesis, fue necesario sacrificar situaciones y momentos a su lado para así poder completar exitosamente mi trabajo académico. Agradezco cada una de tus sonrisas y tus muestras de cariño hacia mí. Todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado, iluminándome con tu amor. Estoy muy orgullosa de ser tu madre.

A mis hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos. Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión, sus consejos en los momentos difíciles y el hecho de haber contado siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

Bach. Choque Chara, Lisbeth.

## **PRESENTACIÓN**

Señora Decana de la facultad de facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores miembros del jurado:

En estricto cumplimiento con las disposiciones vigentes en la vida institucional de nuestra Universidad y en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la escuela Profesional de Antropología y Sociología, tenemos a bien presentar a vuestro ilustre criterio la tesis intitulada:

### **“LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO, 2021”**

El presente estudio tiene como objetivo comprender la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19. Aspecto que es más visible y palpable dentro del contexto pandémico, donde los seres humanos como medio para hacer frente y adaptarse a una nueva normalidad vienen efectuando diferentes acciones para enfrentar el virus, siendo el espacio educativo el que sufrió una serie de modificaciones y alteraciones que ocasionaron diferentes perspectivas y acciones para hacer frente al proceso y la normalidad educativa presencial ya establecida dentro de los parámetros del desarrollo humano, en este sentido, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco implemento nuevos mecanismos de enseñanza basados en parámetros y herramientas virtuales, donde el proceso de interacción, uso e intercomunicación alumno – profesor, viene sufriendo una serie de complejidades y adecuaciones dentro de los estándares de educación – aprendizaje.

Se aguarda que el presente estudio favorezca al conocimiento científico y de manera específica a los estudios Antropológicos. Ponemos a vuestra consideración, esperando cumpla con las expectativas del jurado y reúna las condiciones para obtener el título de Licenciados en Antropología.

## INTRODUCCIÓN

El mundo completo está atravesando por uno de los acontecimientos más importantes y radicales del siglo XXI, es la pandemia del COVID-19 la cual muestra un gran proceso de adaptabilidad acerca de todas las formas de relación interpersonal a nivel global. En primer lugar, esta pandemia supone riesgos y cambios en materia de salud sobre todos los Estados; sin embargo, existe un sinnúmero de alteraciones que trajo en ámbitos económicos y sociales, pues todas las formas de relaciones que dependen del contacto físico humano o de la transmisión física de algún bien admite el riesgo de contagio, por tanto, ha cambiado radicalmente el funcionamiento de los sistemas económicos y sociales en el mundo.

Precisamente, una de las alteraciones más importantes que conllevó la pandemia del COVID-19, y que no ha primado como tema de discusión en comparación a otros también importantes, es la educación. Internacionalmente, los sistemas educativos tienen como un fundamento sobreentendido la interacción entre el docente y el estudiante, así como las relaciones entre ellos. Es esa interacción física la que debió alterarse debido a la posibilidad de contagio en las escuelas; en un primer momento, debido a la contingencia emergente, se suspendieron las clases, tanto en las escuelas como en las universidades, sin un medio alternativo hasta que exista un plan adecuado para retomar las clases enfrentando a la incertidumbre del futuro, bastante incierto con respecto al distanciamiento social como medida de prevención de contagio. La educación virtual se presentó como una alternativa a los medios tradicionales de enseñanza-aprendizaje en las universidades, así como en otras instituciones, de forma que aún exista un sistema educativo funcional en los países afectados por el COVID-19.

En el Perú, se aplicó de igual manera la educación virtual para las universidades, posibilitando la interacción entre los alumnos y los docentes, acentuando la adaptabilidad de estos, así como de todos los medios necesarios y de los procesos administrativos de cada universidad. Efectivamente, es ese proceso de adaptación a la educación virtual de las universidades la que incentiva cuestiones científicas sobre su naturaleza, sobre sus características en el medio al cual enfrenta.

La presente investigación se ocupó de ese tema, aterrizando su enfoque en la Universidad Nacional de San Antonio del Cusco (UNSAAC), la cual ha y esta atravesando por el mismo proceso de adaptación a la educación virtual en un contexto pandémico. Tal proceso comprende un conjunto de elementos humanos y no humanos que se adecuan a la nueva modalidad de educación virtual.

Con el fin de que la investigación obtenga los mejores resultados en referencia a este tema, se propuso los siguientes objetivos: comprender la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en la UNSAAC – Cusco, 2021, como objetivo general; analizar las estrategias virtuales de enseñanza - aprendizaje que se practican en tiempos de COVID-19 en la UNSAAC – Cusco y describir como perciben los alumnos y profesores la educación virtual en tiempos de COVID-19 en la UNSAAC – Cusco, como objetivos específicos.

La metodología usada en la investigación consistió en una de tipo básica, en un nivel descriptivo acerca del fenómeno señalado en la UNSAAC; con ese fin, se empleó un método inductivo, pues se partió de casos específicos para hacer una construcción global sobre el fenómeno. La investigación está estructurada en cuatro capítulos; el primero de ellos, muestra los aspectos teóricos que se utilizaron y son necesarios para la comprensión del desarrollo de la investigación, al igual que la metodología que fue empleada; el segundo capítulo, detalla sobre el ámbito de estudio de la UNSAAC y todas las características del contexto, requeridas para la investigación; el tercer capítulo, consiste en el desarrollo de los resultados y discusión del primero de los objetivos específicos, enfocándose en las estrategias virtuales de enseñanza-aprendizaje de la UNSAAC en la modalidad virtual; el capítulo cuarto, desarrolla todo lo referido al segundo objetivo, acerca de las percepciones de los alumnos y docentes sobre la educación virtual que experimentaron durante su semestre académico; finalmente, se plasman las conclusiones, la bibliografía usada y los anexos de la investigación.

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el año 2020, la humanidad está pasando por una experiencia sin precedentes del mundo moderno, que, en una visión macro de nuestra sociedad, está alterando nuestras formas de vida. Y en la inmensidad de esa apreciación, nuestros sistemas no han sido la misma estática línea de funcionamiento que, si bien siempre ha estado en un constante cambio progresivo, ahora contempla una brusca y repentina transformación meritoria a las exigencias de la pandemia Covid-19 que azota a todo el mundo.

Es claro que las consecuencias directas del Covid-19 se dirigen a la salud del individuo contagiado, son esos efectos en la salud la que provoca, por nuestro estilo de vida, que sea necesario evitar el contagio, tratar la enfermedad y pasar por un proceso de recuperación; son esas tres principales acciones las que, por su generalidad, deben ser practicadas en todos los ámbitos de la vida diaria, ineludiblemente el primero, por tanto, exige una complejidad inmensa para su aplicación. Y es en esta complejidad en la que nuestros sistemas y nuestras instituciones se han modificado para evitar los riesgos del Covid-19 en la mayor medida posible.

La educación a nivel mundial, al igual que todas nuestras instituciones sociales, ha alterado la forma en la que interconecta a los agentes en su desarrollo. Alrededor del globo, las escuelas, colegios, universidades, institutos, etc. han detenido sus actividades presenciales, todas aquellas que impliquen recurso humano en interacción física y cercana, tanto a niveles administrativos como pedagógicos.

Esa misma alteración en la forma de enseñanza es también parte de la llamada “nueva normalidad” pues se tiene por sentado que lo *normal* ahora tenga que ver con las relaciones a distancia sobre nuestras maneras de interacción y desarrollo. Es la educación parte de esa “nueva normalidad” en la que adopta nuevas estrategias evitando riesgos del Covid-19, tanto para los docentes y alumnos, quienes son el símbolo principal de la educación. Y la estrategia

fundamental y pilar de esta nueva normalidad para el ámbito pedagógico, es la educación virtual.

En América Latina, parte del mundo a la cual se le atribuye múltiples deficiencias en sus instituciones, los países han implementado esta misma estrategia en todos los niveles de educación; sin embargo, las realidades sociales dentro de cada país, además de ser diversas, presentan dificultades en su propia aplicación. Y si bien, países desarrollados, con un estándar de calidad educativa un tanto más elevado que el resto y peses a tener ventajas en la educación virtual, aun no satisface las exigencias y necesidades de los estudiantes.

Esas observaciones son presentadas también en nuestro país. Perú, es un país con una diversidad socio-cultural importante, la misma que le da color a la idiosincrasia popular y la cultura nacional, también es foco para inequidades sociales. En primer lugar, la calidad de vida de muchos peruanos a causa de la fuente de ingresos económicos, tiene impacto directo sobre la calidad educativa que reciban, no solamente bajo el hecho de recibir una educación de una institución pública o privada, sino que en ambos casos prima la locación de los individuos para tener mayor facilidad de acceso alguna institución educativa; es por ello que las zonas con un nivel económico elevado, poseen servicios públicos o privados de mejor calidad.

A partir de aquí, se plantean dificultades en nuestro sistema educativo nacional, el cual, además de no ser equitativo para todos, no estuvo capacitado completamente para dar un servicio de calidad; entonces, ahora con las exigencias de la “nueva normalidad” este mismo sistema es, incluso, más ineficaz y muy poco equitativa. La educación virtual requiere recursos tecnológicos que la institución educativa no puede dar, que el Estado es incapaz de proporcionar de manera justa y transparente, y que muchas familias peruanas, por su condición socio-económica se ven imposibilitados de adquirir.

Sin embargo, una vez presentada la posibilidad de darse la educación virtual, como lo han logrado muchas instituciones en la ciudad del Cusco, aún existen modificaciones en la forma de educación a distancia para peruanos que no están acostumbrados ni preparados para la manera en la cual se desarrolla una sesión de clases. Al mismo tiempo, el modo en el que se desenvuelve una clase no se adapta completamente al medio por el cual se transmite, es decir, un antagonismo entre lo real y lo virtual.

En la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), la educación virtual ha sido posible, al menos para la mayoría de los alumnos. Este estilo de enseñanza universitaria generó diferentes impactos en diversos aspectos, que recaban desde la percepción de los alumnos, hasta la autoapreciación de la cátedra del docente. Las modificaciones en la manera de enseñanza, de pasar de una presencial a una virtual, ha demandado un gran esfuerzo en dimensiones profundas no solo pedagógicas, también personales, en las que la intimidad de la educación virtual sobrepasa las necesidades y la capacidad económica de alumnos, y también docentes.

Es esta “nueva normalidad” en la educación de la UNSAAC, la que aún no ha generado ese significado de *normalidad*, pues los modos en los que se dan las sesiones de clase no son estables, bajo diferentes enfoques; y a mérito de que no satisfacen las expectativas sobre la enseñanza y el aprendizaje, deja vacíos sobre la comprensión holística de lo que es la *educación virtual* en un contexto pandémico en la UNSAAC.

De continuar esta situación de ambigüedad sobre la educación virtual en la UNSAAC disipa las ideas claras sobre el rumbo que está tomando la enseñanza-aprendizaje en esta universidad, quedando al vacío y caer sobre imaginarios acerca de la realidad que se vive; provocando el desconocimiento sobre aspectos básicos de la vida universitaria que, en esta “nueva normalidad”, quedan desentendidas por las personas.

El modo en el cual se logra la comprensión de esta situación particular sobre la educación virtual en la UNSAAC, es mediante una investigación de carácter antropológico que ayude al entendimiento a profundidad de las alteraciones que ha provocado la adaptación a la educación a distancia, y consecuentemente, de sus propias características como un proceso resiliente a la pandemia del Covid-19.

A partir de lo manifestado anteriormente se deducen las siguientes preguntas de investigación:

### **1.1.2. Pregunta General**

1.- ¿Como es la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021?

### **1.1.3. Preguntas Especificas**

1.- ¿Que estrategias virtuales de enseñanza - aprendizaje se practican en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco?

2.- ¿Como perciben los alumnos y profesores la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es importante:

Bajo comprensión las estrategias adoptadas por las instituciones sociales, se debe tomar en cuenta las modificaciones que acatan a las necesidades del desarrollo educativo, que dejan vacíos en la comprensión y asimilación del proceso de adaptación al aprendizaje virtual; la investigación aclara aspectos inconclusos en el análisis holístico de la situación educativa en el ambiente universitario, mostrando su impacto y el modo de desarrollo de la nueva estrategia para la educación.

Esta investigación aporta conocimiento teórico acerca de la educación virtual aplicada en un contexto pandémico en la educación universitaria, específicamente tratando aspectos particulares de la ciudad del Cusco, que convierten a esta estrategia de la “nueva normalidad” en un objeto de estudio muy singular por las dimensiones que sostiene con la sociedad cusqueña.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. Objetivo general**

1.- Analizar la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021

### **1.3.2. Objetivos específicos**

1.- Caracterizar las estrategias virtuales de enseñanza - aprendizaje que se practican en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco

2.- Describir como perciben los alumnos y profesores la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco

## **1.4. HIPÓTESIS**

### **1.4.1. Hipótesis general**

1.- La educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021, presenta características de adaptación a la pandemia del coronavirus y posee en sí, un gran cuerpo de recursos, tanto en materia tecnológica como humana, con un impacto importante en alumnos y profesores.

### **1.4.2. Hipótesis específicas**

1.- Las estrategias virtuales de enseñanza - aprendizaje que se practican en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, comprenden un conjunto de herramientas virtuales desarrolladas con el propósito de continuar con los procesos educativos, comunicativos de alumno a profesor y viceversa, interacción e intercambio de información, que a su vez hace posible un modelo de educación virtual, siendo característicos el uso de plataformas virtuales, aplicativos móviles y programas.

2.- Las percepciones de los alumnos y profesores sobre la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, son ambiguas bajo diferentes perspectivas de carácter aptitudinal y actitudinal, mediante un conjunto diverso de beneficios evidenciados en la conexión a distancia y contrariedades en cuanto al dominio, inestabilidad y accesibilidad al espacio virtual.

## **1.5. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **1.5.1. Enfoque de investigación**

El presente estudio está enmarcado dentro del enfoque cualitativo, al respecto Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). manifiestan que el propósito es utilizar la recolección de datos para clarificar las preguntas de investigación o revelar nuevas

interrogantes en el proceso de interpretación, de forma similar, busca explorar la complejidad de factores que envuelven a un fenómeno y la diversidad de perspectivas y significados que tiene para los informantes. En este sentido, las descripciones proporcionaron la riqueza y fabricación de conocimiento. Es de distinguir, que la información ayudó a incrementar el entendimiento respecto a la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19.

### **1.5.2. Nivel de Investigación**

El nivel de investigación fue descriptivo, que, según Hernández, Fernández y Baptista (1991, p. 80), indagan en detallar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetivos o cualquier otro fenómeno que se someta al análisis. Es decir, únicamente procura incrementar información. No obstante, se debe revelar y esclarecer que la investigación no solo se encaminó en la descripción, sino al contrario se exteriorizará una argumentación explicativa, mediante un proceso de complementación entre la discusión teórica y enunciados teóricos obtenidos por los participantes en relación a la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021.

### **1.5.3. Método de Investigación**

Para el desarrollo de la investigación se apeló al método inductivo, contemplado para analizar los casos particulares a partir de los cuales se extraen conclusiones de carácter general. (Bisquerra, 2004, p. 62). El objetivo es el encuentro de generalizaciones y teorías a partir de la investigación sistemática de la realidad. Por lo tanto, las observaciones, comprobación empírica y análisis estuvieron encauzados en relación a la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021.

### **1.5.4. Unidad de análisis y de observación**

<b>Unidad de análisis</b>	<b>Unidad de Observación</b>
La educación virtual mediante las estrategias de enseñanza – aprendizaje, a	Estudiantes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

su vez de las percepciones de alumnos y profesores en tiempos de COVID 19.	
--	--

En este sentido, la unidad de análisis es el objeto de estudio, son conceptos que tienen la característica de ser abstracta y la unidad de observación son los datos o hechos sobre el que se efectúan las preguntas, la observación y la evaluación.

### **1.5.5. Población y muestra**

La investigación se realizó en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, específicamente con los estudiantes del primer y segundo semestre de las escuelas profesionales de Derecho, Economía y Antropología, que en relación al número de matriculados total por cada escuela fluctúa en un número de 2400 aproximadamente. Las tres escuelas dentro de sus matriculados se encuentran 600 alumnos. Así mismo, se debe mencionar que las escuelas fueron seleccionadas por su naturaleza de ser ciencias sociales, del mismo modo, por la apertura a la información y porque dentro de los primeros semestres llevan asignaturas variadas de carácter numérico y letras, conociendo de manera más amplia la temática a investigar.

Para efectos del proyecto y para la selección de la muestra se acudió a la técnica no probabilística intencional donde no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra y que una muestra intencionada es aquella que el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística (Carrasco, 2019, p.264). Esto quiere decir, que el investigador elige a los informantes a criterio personal e imparcial.

En consecuencia, la muestra estuvo compuesta por 18 alumnos de cada escuela profesional, adicionalmente se recurrió a 2 profesores por cada escuela, haciendo un total de 60 informantes, los cuales fueron elegidos de acuerdo a los siguientes criterios:

- Estudiantes Varones y mujeres de las escuelas profesionales de Derecho, Economía y Antropología.

- Estudiantes matriculados en el semestre académico 2021 I y II.
- Profesores que regentan asignaturas en cada escuela profesional.

En relación a la obtención de datos sobre los alumnos se recurrió a la base de datos e información de “Alumnos por curso – Centro de cómputo (UNSAAC)”, de manera similar, mediante solicitud a cada escuela se solicitó la autorización para invitar y seleccionar a alumnos y docentes para ser partícipes de la investigación.

#### **1.5.6. Método de análisis**

El método de análisis fue fenomenológico. Pues permitió el acceso a la subjetividad de los individuos a través de la experiencia y así comprender la realidad del hombre (Nicoli, 1989, p.4). En este sentido, se intentó comprender la educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021.

Además, para el proceso de codificación se apeló al software Atlas ti, que contribuyó a organizar, agrupar y gestionar toda la información de manera sistemática.

#### **1.5.7. Técnicas e Instrumentos**

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

##### **a) Técnicas**

###### *Entrevistas virtuales*

La conversación objetiva es clave para intercambiar situaciones particulares con un propósito determinado, sin embargo, en un contexto de COVID 19, y, a causa del confinamiento la obtención de datos mediante esta técnica no es un obstáculo, pudiendo recurrir a espacios virtuales para sobrellevar la problemática actual, es este sentido, es interesante aprovechar esta atmósfera convencional del video u otros mecanismos virtuales. Es una forma para que los investigadores "estén en el campo" incluso de forma remota. (Boellstorff, T. (2015), por consiguiente, la entrevista fue fundamental para recoger la información planteada. Según su forma, se recurrió a la semi estructurada, en este sentido se desarrolló una guía de preguntas elaboradas y seleccionadas de acuerdo a los puntos clave del problema de investigación, con el propósito de obtener información en los lineamientos determinados sin ningún tipo de

limitación al momento de recabar los datos. Las plataformas de conexión virtual fueron el Google Classroom con una duración aproximada de 90 minutos direccionada por los tesisistas, grabándose cada una para luego ser transcritas.

## **b) Instrumentos**

### *Grabación plataforma virtual Classroom*

La grabación son registros claves para demostrar el trabajo, por lo tanto, se empleó la plataforma Google Classroom para registrar la información más completa que es de mucha utilidad dentro del trabajo de investigación.

### *Libreta de anotes*

Con la intención de encaminar de mejor manera el registro se recurrió a utilizar la libreta de campo para poder complementar información que pueda dejarse sin registro al momento de interactuar de manera virtual con los informantes.

### *Guía de entrevista*

Antepuesto al trabajo de campo se elaboró la guía de entrevista que orientó la investigación, usada como un apunte memoria para el entrevistador (Bonilla y Rodríguez, 2005). En definitiva, condujo y direccionó la obtención de información sobre el problema de investigación científica planteado.

## **1.6. MARCO TEÓRICO**

### **1.6.1. Teoría**

#### **a) Pandemia**

Para la explicación del término *pandemia* fácilmente puede citarse una definición básica de él, sin embargo, no encaja completamente a la visión específica que se le quiere dar para un estudio antropológico. Según el Diccionario de la Lengua Española (2020),

*pandemia* es una “enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región”, esta definición se limita a la ciencia médica que, a pesar de ser acertada en su ámbito de estudio, dentro del estudio social *pandemia* exige diferentes acepciones aplicadas en situaciones distintas, bajo códigos culturales determinados.

Existen más autores quienes, en sus variados trabajos académicos, usan el término *pandemia* o de característica *pandémica* como una palabra sobreentendida en su impacto y realidad social. Se le suele dar, al mismo tiempo, esos efectos intrínsecamente; de tal modo a nivel social, acarrea diferentes aspectos de la vida en la que una *pandemia* llega a involucrarse, e incluso en las que la palabra *pandemia* deja de ser manifestada no solo en estudios de índole médica, sino que es aplicada para otros contextos no médicos. De Rezende (1998), en un artículo de medicina aporta ciertas ideas sobre *pandemia* en las que involucra características más amplias que las que usa la biología, *pandemia* es un término usado con anterioridad por Aristóteles y Galeno, donde le daban un sentido popular, una característica de generalidad social, *pan* “todos” y *demos* “pueblo”, refiriéndose en realidad al alcance de algún fenómeno, un acontecimiento con la capacidad de tener un impacto en toda la población que se tenga como mayoría; no fue incorporado hasta el siglo XVIII en el glosario médico, cuando apareció en el Diccionario Universal Francés y Español de Trevoux.

Actualmente el uso de *pandemia* no solamente es en la medicina, sino también es un término del cual se tiene manejo de él sobre sentidos diferentes al médico; mas, aun así, con los últimos acontecimientos del año 2020, la palabra *pandemia* está teniendo un valor semántico casi exclusivo, refiriéndose específicamente a la ciencia médica. De Rezende (1998) define a una *pandemia* como “una epidemia de grandes proporciones, que se esparce a varios países y a más de un continente” (p.154). Desde este punto se hace necesario aclarar que *pandemia* se apoya en su definición sobre otros términos: epidemia. Y antes de continuar con el significado a niveles sociales que se le da, se debe aclarar las dimensiones internas en esta definición.

Incluso para la definición de *epidemia*, De Rezende (1998), recuerda la confusión que existe entre el uso de este término con *endemia*, donde casi siempre se les diferencia por factores cuantitativos relativos al contagio en la población; “el carácter endémico de una

enfermedad es el hecho de que es la misma peculiar de un pueblo, país o región” se está delimitando demográficamente el alcance del término, continua: “la propia etimología de la palabra endémica denota este atributo, *endemos*, en griego clásico, significa "nativo de un país, indígena", "refiriéndose a un país", "encontrado entre los habitantes de un mismo país"” (p.153) es entonces, cuando añade el carácter cualitativo de una endemia, el hecho de ser local y de tener un origen local. Tras ello, *epidemia* entonces engloba, no solamente ahora el criterio de tener una afección a niveles mayores en individuos, carácter que limita a la estabilidad y normalidad de una enfermedad de bajo alcance, y con mayor posibilidad de contención natural.

Entonces la capacidad y alcance de una enfermedad infecciosa, es la que determinará si se debe considerarse como una epidemia o pandemia, dependiendo si son causales de significativos cambios y patrones de mortalidad, y morbilidad, a nivel global. Entonces los efectos de una pandemia son mayores a los de una epidemia, “las pandemias históricas han sido verdaderas crisis que han devastado diferentes contextos de la humanidad, tanto es así que algunas de ellas han eliminado a más personas que las guerras mundiales” (Rodríguez, 2021, p.2). La gravedad de los efectos de una enfermedad infecciosa será primordial para su clasificación, no consiste solamente en el hecho de ser altamente contagiosa, o tener un riesgo de mortalidad elevado para el individuo infectado, es en su mayoría, una combinación de esos criterios con el alcance que ha tenido en relación al mundo.

Una vez puesta consistentemente las nociones sobre *pandemia* se resalta que una enfermedad de tales características no aparece de la nada, no se la trata en un contraste de blanco y negro, entre la normalidad y el desborde por una infección contagiosa en la sociedad; con afán de sistematizar a una pandemia, se tiene de manera escalonada, fases para su desarrollo; Rosselli (2020) recaba seis fases que planteó la Organización Mundial de la Salud (OMS) recordando que no trata de señalarse como un camino o predicción ineludible, y que no es acertada cuando se aplica en periodos posteriores a la parte más crítica de la pandemia; continúa describiendo: la fase 1, interpandemia, cuando el virus animal, con potencialidad de contagio humano, es identificado idealmente; la fase 2, una vez ya se ha detectado un contagio en seres humanos; fase 3, cuando existe contagio a un nivel grupal tras coincidir con sintomatología similar, sin embargo se resalta que esto no implica un contagio

comunitario; fase 4, dada en situaciones donde el contagio ya es comunitario, de individuo a individuo en espacios no vigilados o en los cuales no se preveía el riesgo de contagio, aquí se debe notificar a la OMS para una intervención concentrada en un espacio; fase 5, consiste en un panorama en cual las comunidades afectadas pertenecen, por lo menos, a dos regiones en las que la OMS divide al planeta, indicando, de la misma manera, la tendencia a declararse una pandemia; fase 6, la transmisión virulenta se da en más de una región, se declara pandemia. Tras ese punto Rosselli (2020), recuerda que estas fases aplican solo a enfermedades infecciosas exclusivamente de transmisión humana, y no aquella dada por vectores, en los cuales el patrón es diferente y, según el tipo de vector, impredecible.

Una vez detallado el aspecto médico sistemático de una pandemia, queda espacio abierto para un enfoque más sociológico que, sin embargo, por sencillo que sea plantearlo, recae sobre el trabajo una ofusca profundidad sobre su tratamiento. Para empezar, un interesante título abre las puertas sobre una mirada antropológica acerca de la pandemia, *La pandemia y el sistema-mundo. Un hecho social total*. Su autor, Ramonet (2020) esta pandemia del Covid-19 “es lo que las ciencias sociales califican de “hecho social total”, en el sentido de que convulsiona el conjunto de las relaciones sociales, y conmociona a la totalidad de los actores, de las instituciones y de los valores”. El mayor interés por este fragmento, es el saber cómo Ramonet desarrollará a la pandemia como un hecho social total, no por el si lo logrará, que es claro que lo hará, sino por la forma en la que alcanzará a desarrollar esto.

En primer lugar, para considerar a este fenómeno como un hecho social total, debemos considerar la concepción de este último. Como Mauss (1925) explicó sobre ello, un hecho social total viene a ser un hecho del cual se identifica un gran conjunto de relaciones sociales que abarquen todos los aspectos de la sociedad, es decir, que tenga la característica totalitaria en dimensiones sociales, hablando de instituciones.

Es de ese modo en el cual Ramonet llega a desarrollar a la pandemia como un hecho social total, en dicho texto se explican en diferentes ámbitos el impacto de la pandemia, sus relaciones con nuestros sistemas sociales y las alteraciones que ha provocado. Ramonet (2020) introduce de manera general con un resalte del desmesurado impacto global de la pandemia, señalando que “el mundo es un sistema en el que todo elemento que lo compone,

por insignificante que parezca, interactúa con otros y acaba por influenciar el conjunto”, añade que vivimos en carne propia “el efecto mariposa”, la pandemia, para llegar a ser considerada como tal, empezó con un elemento, con un individuo, y la naturaleza infecciosa del virus provocó las grandes modificaciones de los sistemas sociales meses después.

Las múltiples maneras en las que la pandemia ha tenido impacto, han estado siendo desarrolladas en el texto del autor ya mencionado, poco a poco, desglosa temas y, especialmente, hechos en específico, de los cuales extrae su característica adaptativa y cambiante. Ramonet (2020) comienza con el punto origen de la pandemia: el coronavirus; a destacar de este segmento está el controvertido y desconocido génesis de las primeras infecciones, de haber sido intencional o accidental a causa de la naturaleza; otro punto fue la *hipermovilidad* del virus, dada una pandemia, con los beneficios de la globalización, los medios de transporte fueron el canal propicio para un contagio rápido alrededor del mundo, al mismo tiempo que la *irradiación silenciosa* del virus generó un avance de la pandemia de modo que los infectados no notasen síntomas, por tanto facilitó a un contagio sin protección.

Ramonet (2020) prosigue, analiza ciertos hechos que se dieron a nivel internacional, relacionados a temas focalizados que son alterados por la propagación de una pandemia, a nivel social, deja de lado, ciertamente, el impacto dentro del cuerpo humano a nivel biológico, pero explica las indeterminaciones en la gestión de una pandemia, la del Covid-19, sobre el anuncio de esta, así como las medidas a gran escala que fueron tardías teniendo una eficiencia reducida; y una vez declarado pandemia mundial y con los flagelos mortales en cada país, dentro del contexto globalizado del mundo, desarrolla la vigilancia digital que existe en paralelo al avance de la pandemia, y que fácilmente puede aplicarse a otras enfermedades virales. Una pandemia en expansión por el mundo puede llegar a ser incontrolable, especialmente una que tiene en el primer periodo de contagio síntomas leves o indetectables; por ello una pandemia, en la actualidad, incluso es moderna, sofisticada, para que pueda esparcirse con facilidad, entonces “la mejor manera de perseguir a un microorganismo tan indetectable es usando un sistema computarizado” (Ramonet, 2020). Una pandemia, a nivel social, cuenta con medios para su contagio, cada vez más acelerado, pero al mismo tiempo, la sociedad cuenta con mecanismos que ayuden a detectar y reducir

su impacto, *pandemia* deja de ser solo una enfermedad infecciosa a una escala global, cuando entre sus componentes existe una diversidad y divergente modernidad.

En determinados temas, una pandemia tiene mayores o menores impactos, y por según sea la manera en la que funcionan nuestros sistemas, la producción de riesgos se hace cada vez más crítica o no. En la economía mundial, la pandemia ha tenido efectos devastadores, tratándose de inversiones, y toda clase de eventos económicos que involucran una gran pérdida por su decaimiento, suspensión o cancelación, “¡Es un auténtico baño de sangre!, gritó el bróker de una empresa de gestión de patrimonio ante las pérdidas históricas de sus inversores. Los precios del petróleo han caído a abismos desconocidos” (Ramonet, 2020). Hasta ese punto, se trata de una economía global de gran escala en peligro de colapso, lógicamente, no en la totalidad de todas las inversiones, sino de aquellas quienes funcionaban con un sistema vulnerable a los efectos de la pandemia.

Como una consecuencia directa de ese decaimiento económico a gran escala, llega a las empresas medianas y pequeñas alrededor del planeta, que particularmente en países tercermundistas provoca desempleo, reducción de sueldos y productos, o servicios, de menor calidad, “millones de personas que, en los últimos decenios, habían conseguido integrar una incipiente ‘clase media’ planetaria corren ahora el peligro de recaer en la pobreza” (Ramonet, 2020). La experiencia cercana del decaimiento de la economía es en los hogares; una pandemia, y con peculiar especialidad, ahora deja de ser percibida tan solo como un riesgo para la salud, pues en una sociedad globalizada e interconectada económicamente con la globalización, siente efectos directos en la economía, *pandemia* ahora también tiene un significado intrínseco en la economía global y local.

Dentro de una sociedad mundial conectada de esa manera, se encuentra una gran dificultad sobre su separación, sobre si disgregar a las naciones, sus intercambios, etc. será un bien mayor o el mal menor. “El cierre generalizado de fronteras y el repliegue nacional, en nombre de la protección contra la COVID-19, están reforzando las tendencias unilaterales y nacionalistas” (Ramonet, 2020) se presenta una *desglobalización* como señala el autor, y que no solo se basa en las importaciones o los mecanismos de intercambio industrial internacionales los que se ven limitados o cancelados, es también el transporte y todo tipo de anexo que antes se tenía entre países. Una pandemia tiene efectos de regresión con nuestros

sistemas, y queda en claro que, en las mentes humanas, la *pandemia* ha significado el debilitamiento de muchos de los mecanismos que se consideraba como un avance tecnológico en las sociedades contemporáneas.

### **b) Educación virtual**

Desde el abrumador avance de la enfermedad del Covid 19 en territorio peruano, muchas actividades económicas, sociales, empresariales y educativas se vieron restringidas por las nuevas medidas de aislamiento, protección y prevención ante dicha enfermedad. No obstante, la educación superior universitaria no fue la excepción, gran parte de las distintas comunidades universitarias tuvieron que adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje virtual, así como, también un gran número de estudiantes y docentes abandonaron sus antiguos roles debido a la carestía a recursos tecnológicos, la geografía del lugar de residencia, la inexperiencia, etc. Ante esta situación, las universidades públicas y privadas replantearon y retomaron de forma gradual sus antiguas labores, mutando de una educación presencial en los claustros universitarios a una educación virtual de “emergencia”, aunque este modelo educativo no era tan desconocido, su elaboración y puesta en práctica conllevó serias dificultades, desde la elaboración de planes para la implementación de la educación virtual hasta la elaboración de planes académicos para el estudiantado universitario. Por último, debido a las dificultades y brechas adversas en la educación universitaria, cabe resaltar el rol adaptativo y resiliente del estudiante virtual por sobresalir a pesar de las dificultades que la educación virtual conlleva.

### **i) Definición**

La educación virtual es una modalidad de enseñanza-aprendizaje en la cual estudiantes y docentes no coexisten en un espacio institucional de forma presencial, por el contrario, sus dos características más resaltantes son el empleo de recursos o herramientas tecnológicas como internet y aparatos electrónicos y en segundo lugar es la distancia existente entre los actores del proceso educativo.

“La clase escolar —y en este caso la virtual— es el escenario donde ocurren las prácticas pedagógicas, las cuales abarcan los procesos y relaciones que se producen en ella misma; es el lugar que sostiene lo pedagógico, donde se da una formación específica, se configuran actividades y surgen las relaciones con el saber. La clase toma el acto de enseñanza-aprendizaje como un proceso de producción de conocimiento, de circulación de saberes y prácticas, y en el que se viven relaciones sociales y se dinamizan los lenguajes.” (Parra et al., 2005, párr. 3)

En esta línea, la clase virtual se denomina a aquel espacio socio-pedagógico donde el pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje gira en torno a las relaciones del saber, es decir, aquel contexto donde los lazos de interacción social entre docente-docente, docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-contenido es vital para la adquisición, producción y exteriorización de conocimientos, valores, aptitudes, etc.

“La clase virtual puede definirse como un lugar de encuentro que evidencia problemáticas específicas, es por lo tanto objeto de estudio de la didáctica. En aquella, la enseñanza se transforma en acción, en praxis, pues el hecho de aprender se provoca y se genera. Es también el lugar, siempre compartido, donde los procesos se realizan en espacios y en tiempos sincrónicos o asincrónicos; en general, y lo más importante, en la clase virtual se cumple la función del saber, dado que se configura como campo de encuentro para la enseñanza, campo interactivo e investigativo.” (Parra et al., 2005, párr. 4)

Por lo tanto, el aula o espacio académico virtual no solo es aquel escenario exclusivamente dedicado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino es aquel lugar común donde tales procesos educativos tradicionales se complementan con aquel campo de la investigación no solo docente, sino con más razón desde la iniciativa del estudiantado; de esta manera la directriz de la universidad virtual del siglo XXI estaría enfocada en la resolución de problemáticas y demandas del mundo actual.

Asimismo, un factor que es absolutamente diferente a la educación tradicional impartida de manera presencial, es la sincronía y asincronía de los procesos educativos, pues la primera se refiere a aquel tiempo real donde un cuerpo de estudiantes como mentores aprovechan la situación para reunirse mediante plataformas de teleconferencia o videoconferencia para compartir experiencias y conocimientos, ejemplos de estos son Google Meet, Zoom, Microsoft Teams, salas de Messenger, etc. Por último, la asincronía que se refiere a aquella característica en la cual los estudiantes y docentes no interactúan en vivo o en tiempo real.

Tal vez una gran ventaja que se puede aprovechar de este tipo de modalidad, es la distancia o recorrido innecesario de movilidad estudiantil que se requería para el tipo de educación presencial, por lo que Asalde y Cárdenas (2020), añade que una gran ventaja que la educación virtual saca a la presencial es el ahorro de costos, pasajes, movilidad, residencia, tiempo de movilidad, etc.

“La educación virtual es una realidad presente y futura pues llegó para quedarse, si bien no desaparecerán las clases presenciales, las clases online serán un complemento para la educación tradicional, hoy en día los estudiantes ya no tienen que mudarse de ciudad o país para poder hacer un postgrado o maestría, haciendo viajes innecesarios y costosos.” (párr. 3)

En tal sentido, la distancia geográfica ya no será barrera para el estudiante virtual, pues lo único que requerirá es una buena accesibilidad a internet, una laptop y la comodidad de su hogar. “De este modo, se concibe la virtualidad como un medio para llevar la educación superior a regiones apartadas de los grandes centros urbanos y a personas sin oportunidad, por sus ocupaciones o circunstancias especiales” (Parra et al., 2005, párr.3).

## **ii) Características**

Un valioso elemento que hizo posible la educación virtual fue la innovación de la comunicación telemática o a distancia, y esta a su vez fue lo que permitió la interconectividad de millones de personas en todo el mundo, en este punto la revolución tecnológica de internet a inicios de década de este siglo permitió desarrollar aún más la globalización sin fronteras en todos los ámbitos sean políticos, sanitarios, económicos, sociales, culturales y educativos. En consecuencia, tales antecedentes fueron los que permitieron que la educación virtual sea una realidad, lo cual se caracteriza por lo siguiente:

- Existe distanciamiento físico
- Horarios flexibles
- Se emplean medios electrónicos
- Fomenta el autoaprendizaje y la autorregulación
- El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser cuidadosamente planificado
- Se puede implementar la retroalimentación y evaluación
- La comunicación e interacción puede ser sincrónica (en tiempo real) o asincrónica (diferida, sin coincidencia temporal) (Gómez, 2020).

Reforzando a ello, la diferencia del mundo virtual con el presencial es que este posee horarios flexibles que permiten la adecuación y ajuste de horarios personales o habituales con el educativo, permitiendo en algunos casos la coexistencia de estudiar y trabajar en estudiantes de bajos recursos. Además, permite una mayor libertad al estudiante cuando este puede adoptar estrategias y mecanismos para el buen aprendizaje, en otras palabras, el universitario asume una mayor autonomía respecto al papel tradicional enfocado en el docente como principal emisor de conocimientos y en donde el estudiante estaba subordinado

a su mentor. En contraposición la producción de conocimientos es el crisol de experiencias provenientes de los estudiantes y docentes, tomando mayor protagonismo el joven universitario en la producción, discusión, discernimiento y crítica del conocimiento.

### **c) Modelos educativos**

En la actualidad existen cuatro modelos educativos de acuerdo a la disponibilidad de recursos tecnológicos, acceso a internet y la distancia interactiva entre docentes y estudiantes. De acuerdo a Domínguez y Rama (2013), son la educación a distancia, semipresencial, semivirtual y online. A continuación, se desarrollarán cada una de ellas.

#### **i) Modelo a Distancia**

En este tipo de educación a distancia, docente y estudiantes no coinciden en una clase en vivo vía plataformas con acceso a internet, por el contrario, el estudiante autorregula la distribución de su horario o tiempo, decide el espacio adecuado para su aprendizaje y modula su ritmo de aprendizaje. Por consiguiente, el uso de internet es innecesario, habitualmente solo se requiere una retroalimentación con la guía del docente mediante la comunicación vía telefónica o en caso de desposeer este aparato la enseñanza se puede transmitir vía radial o televisiva. Finalmente, para el fortalecimiento del aprendizaje se hace uso de recursos digitales como videos, audios, PDF, etc., y/o de recursos materiales como fichas, separatas y libros (Asalde y Cárdenas, 2020).

#### **ii) Modelo Semipresencial**

Este tipo de educación fundamentalmente se caracteriza por el eventual uso de internet para la comunicación, aprendizaje, enseñanza e interacción y la combinación de un modelo presencial o tradicional en las aulas universitarias. Es un modelo intercalado y dosificado de acciones sincrónicas o asincrónicas pautadas por metodologías pedagógicas de enseñanza virtual u online y presencial. En consecuencia, requiere de un horario estable y predeterminado por la institución educativa y de igual manera de un horario flexible o moldeable para el estudiante (Pallisé, González, Blanché, Bosch, y Torrado, 2018)

#### **iii) Modelo Semivirtual**

A diferencia de las anteriores, este tipo de educación se asemeja a la virtualidad del proceso de enseñanza aprendizaje, así como, no requiere de presencialidad o semipresencialidad en un espacio institucional educativo, lo que si es indispensable para esta modalidad es el acceso a internet ya que permitirá a la comunidad universitaria acceder a los recursos pedagógicos o de aprendizaje y/o a las plataformas multimedia o de interacción en tiempo real o diferido. (Asalde y Cárdenas, 2020)

#### **iv) Modalidad Online**

Esta modalidad online o educación propiamente virtual es aquel donde los procesos educativos se llevan mediante las clases en vivo, dicho sea de paso, el acceso a equipos modernos e internet es indispensable para llegar a concretar esta forma educativa, aunque el mayor obstáculo son los problemas técnicos asociados a la velocidad de internet, nitidez del mensaje, tiempo de carga, audio, cámara, etc. Lo fundamental aquí es la sincronía pactada, es decir, un único horario establecido por la institución tanto para docentes y estudiantes (Asalde y Cárdenas, 2020).

#### **v) Rol del estudiante**

El rol del estudiante universitario, es en un término ser competente en cuatro dimensiones: dimensión instrumental, dimensión cognitiva, dimensión relacional y, por último, la dimensión metacognitiva, porque de ellos cuatro depende el buen manejo de las plataformas virtuales, la adquisición y producción del conocimiento, la socio-afectividad del aprendizaje y el cumplimiento de metas propuestas al inicio de su proceso de aprendizaje (Begoña, 2011).

El buen manejo de las herramientas virtuales y digitales es característica primordial de la dimensión instrumental, es decir, es saber manejar y solucionar rápidamente las dificultades que se presentan en el transcurso del manejo de nuevas plataformas, software, programas, buscadores, etc. Esta comodidad en el uso de elementos tecnológicos demanda de “habilidades digitales” o de la necesaria “alfabetización digital” que posibilita el enriquecimiento de los saberes informáticos básicos para acceder a este tipo de educación virtual (Begoña, 2011).

La competencia cognitiva es aquel conjunto de habilidades necesarias para la fructífera absorción de conocimientos, el buen discernimiento de la información necesaria y adecuada para la formación en una disciplina determinada. Ser competente cognitivo es el buen procesamiento de la información, no solo individualizarlo sino compartirlo, retransmitirlo, socializarlo, producirlo y destinarlo a la solución de los problemas visibles de su entorno o realidad (Begoña, 2011).

Las buenas relaciones en un entorno de aprendizaje virtual conllevan a que el aprendizaje sea colaborativo, cooperativo e integrado; es allí en donde el estudiante debe ser proactivo, social y dinámico con sus compañeros con el objetivo de que el aprendizaje sea recíproco y mutuamente enriquecedor. Esta competencia implica que el estudiante sea capaz de ser participe activo en la construcción grupal del conocimiento, de tal modo que el producto logrado sea no de la pertenencia de un individuo sino del grupo en general (Begoña, 2011).

La competencia metacognitiva implica un buen aprendizaje autónomo, la constante autoevaluación de su ritmo de aprendizaje, la proactividad del estudiante, el diseño de metas auto cognoscitivas y el direccionamiento o perfilamiento de su rol como estudiante virtual (Begoña, 2011).

#### **vi) Rol del docente**

El docente en el aula virtual conlleva un rol muy destacable e imprescindible dentro de la convivencia educativa, pues asume el papel de guía, asesor y colaborador de los procesos socio-pedagógicos para el aprendizaje virtual. Asimismo, el docente requiere de las mismas condiciones que un estudiante “nativo digital” o adaptarse a ello, ser resiliente de su rol como incentivador, transmisor y educador en un mundo de realidad virtual, entonces se admite que esto no es un proceso fácil de acoplarse a las nuevas demandas y condiciones del mundo tecnologizado y globalizado, un docente necesita de la capacitación y también necesita aprender de la virtualidad o del ciberespacio en la educación (Parra et al., 2005).

#### **vii). Internet**

De ser catalogada como la red de redes, un medio facilitador de la comunicación, un recurso, una herramienta, etc., pareciera que internet redujo el verdadero tamaño del planeta

en el cual habitamos, pues cada día desde que yo, usted o cualquier persona despierta o empieza su día como es de costumbre, lo primero que hace es agarrar su equipo móvil, ver lo novedoso del día, chatear con sus amigos, ver videos, entretenerse, en fin una multiplicidad de actividades digitales que lo único que hacen es sumergirnos y entrelazarnos en un mundo cada vez más “chiquito” a la vista de nuestros ojos, pues justamente todo ello es lo que nos concibe como seres humanamente sociales, pero esa naturaleza que a la vez es beneficiosa, pero también resulta perjudicial para ciertos derechos que pueden ser afectados como la privacidad y seguridad de nuestra vida personal o íntima, es entonces, que el producto resultante de nuestra naturaleza social y la interconectividad entorno a la internet crea un mundo 90 veces más reducido que hace 500 años atrás. Es por ello que internet se define como.

“un sistema de red global multicapa que conecta cientos de millones de computadoras. Así mismo Internet no es propiedad de ninguna persona ni organización, este enorme sistema se compone de múltiples redes locales y globales que prestan servicios con fines privados, públicos, empresariales, académicos y gubernamentales. Permite el intercambio de datos entre más de cien países vinculados con Internet en todo el mundo.” (Benito, 2019, p. 13)

Cabe resaltar, la enorme conectividad de equipos u ordenadores conectados al servicio que a la vez es un sistema; la internet donde producto de esa interconectividad se hace posible el flujo transmisor de datos a una escala jerárquica de redes locales, regionales, países, continentes y, finalmente, a una escala global, por ejemplo, desde el simple hecho de acudir a una cabina de internet, usted no solo está presente mirando fijamente una pantalla; sino que la pantalla lo tiene en la mira a usted, pues implícitamente al hacer click o presionar la ventana de Google Chrome, usted sin tener visa ni pasaporte no hay alguna cosa que se lo impida interactuar con más de las 2/3 partes del total de los seres humanos de distintas nacionalidades y culturas que tienen acceso a internet; pues es en este complejo mundo digitalizado donde no existen las barreras fronterizas lo imposible se vuelve posible, en este sentido para Cuadra Colmenares (1996), internet “es una gran red internacional de ordenadores. [...] En definitiva: establecer vínculos comunicativos con millones de personas de todo el mundo, bien sea para fines académicos o de investigación, o personales” (p. 35). No obstante, citando a Castells, en su concepción de sociedad red, internet significa.

“Internet es la tecnología decisiva de la era de la información del mismo modo que el motor eléctrico fue el vector de la transformación tecnológica durante la era industrial. Esta red global de redes informáticas, que actualmente operan sobre todo a través de plataformas de

comunicaciones inalámbricas, nos proporciona la ubicuidad de una comunicación multimodal e interactiva en cualquier momento y libre de límites espaciales.” (Castells, s. f., p. 9)

“Sociedad red”, una nueva forma de sociedad, fundada en el punto esencial de la comunicación basada en internet, pues de manera análoga como la agricultura en el neolítico, la industria en Estados Unidos y Reino Unido, crearon sociedades como la sociedad agrícola e industrial respectivamente y que en su tiempo fueron el meollo del desarrollo societal de un pueblo, país o Estado, internet, del mismo modo, se constituye el pivote central de nuestras interacciones y de cualquier actividad humana, es decir, tarde o temprano, aunque ya empezó a tener más protagonismo, las actividades humanas mutaran y serán absorbidas por internet, en primer término, mutación, puesto que toda actividad cambiara o se transformara del modo cómo se realizaba anteriormente y que con el avance abrumador de internet serán digitalizadas o virtualmente desarrolladas, en segundo término, absorbidas, internet acogerá a toda actividad que desee ser simplificada y notablemente ayude a superar deficiencias de las cuales sin internet sería o fue sumamente complicado.

#### **d) Aprendizaje**

Aprendizaje es un proceso por el cual una persona adquiere las suficientes habilidades conocimientos, aptitudes y actitudes producto de un cambio permanente en la conducta o la propia capacidad de auto conducirse dado la experiencia u otras formas conducentes al desarrollo de nuevas acciones.

“Empleamos el término "aprendizaje" cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. En el acercamiento cognoscitivo que acentuamos aquí, decimos que el aprendizaje es inferencial; es decir, que no lo observamos directamente, sino a sus productos” (Schunk, 1997, pp. 2-3).

Usualmente se emplea el vocablo aprendizaje cuando una persona es capaz de modificar sus acciones o de hacer algo diferente a lo habitualmente practicado, es decir, y verbalizando el término “aprender” significa la sustitución de acciones habituales por otras totalmente adquiridas, modificadas y nuevas. Asimismo, se menciona que este proceso normal del aprendizaje, en pocas palabras, el “acercamiento cognoscitivo” es un proceso inferencial o deductivo en el sentido de que no es perceptible u observable directamente, más al contrario patentamos nuestro aprendizaje una vez obtenido satisfactoria o

insatisfactoriamente los productos, competencias y metas del aprendizaje, de allí se puede colegir el nivel académico del estudiante si es deficiente, medio o exitoso.

### **i) Teorías del aprendizaje**

Desde la óptica de los primeros filósofos del mundo antiguo, se resalta las capacidades de raciocinio (razón) y reflexión, siendo estos los únicos medios por el cual el hombre se inclina a conocer la apariencia real o ficticia de las cosas; en este sentido, para Platón el hombre teniendo estas capacidades es capaz de obtener un conocimiento cierto pero no completo de las cosas o fenómenos de la realidad, puesto que le es imposible conocer y acceder a la realidad imperecedera, perfecta y original de los fenómenos observables, teniendo solo que resignarse a conocer la apariencia imperfecta de la realidad.

“Por una parte, filósofos como Platón resaltaron la importancia de las capacidades de la persona para reflexionar como un acervo que le permite juzgar el mundo y razonar sobre él, en principio, porque dichas capacidades serían inherentes a la persona y serían lo único sobre lo cual puede tener un conocimiento cierto, siendo el único medio, además, que le permite al ser humano juzgar la apariencia o la realidad de los fenómenos en el mundo” (Flórez et al., 2016, p. 45).

Asimismo, Aristóteles señala la importancia de la experiencia como fuente única de conocimiento y acceso a la verdad, no obstante, para llegar a ella es necesario recurrir al método inductivo de razonamiento según con la cual podemos llegar a generalizar el conocimiento a partir de las diferentes experiencias fácticas.

Asimismo, teóricos como Pestalozzi y John Dewey abogan por una mayor integridad, autonomía y centralidad del estudiante, en donde cada quien es consciente de su propio aprendizaje o crítico de su realidad. Por su parte, Pestalozzi menciona que todo aprendizaje debe estar dirigido en actividades integralmente centradas en el estudiante, teniendo en cuenta aspectos particulares de su personalidad. Por otro lado, John Dewey plantea un modelo educativo experiencial o de vivencia con el entorno social, es decir, el estudiante producto de la relación con el contenido de aprendizaje, debe ser capaz de transformar el contenido teórico y conllevarlo a la praxis o contenido pragmático, sin embargo, tales expectativas del rol central del estudiante requieren la guía del docente, es decir, el docente juega un rol orientador en la vivencia del aprendizaje estudiantil. (Flórez et al., 2016)

### **ii) Conductismo**

La teoría conductista centra su atención en las conductas observables y medibles del comportamiento humano, dejando de lado los procesos mentales e intrínsecos en la construcción del conocimiento. Asimismo, la conducta o respuesta emitida por el agente pasivo del aprendizaje es reforzada por estímulos retroalimentativos y la efectivización del castigo (Vega et al., 2019).

Un gran precursor de esta corriente es el pedagogo y psicólogo estadounidense Thorndike quien creía que el conocimiento consiste en una gran de nexos que asocian las situaciones y respuestas, es decir, el conocimiento se produce a través de la relación eco-pedagógica y el efecto que este puede producir en el aprendiz para una respuesta óptima. Establece que el sujeto es capaz de interpretar y almacenar las características propias de cada situación en particular. En cuanto al estudiante, Thorndike menciona que estos son sujetos más regulados por otros que por sí mismo, en otras palabras, el autoaprendizaje carece de sentido completo en estudiantes que no son capaces de construir sus conocimientos de forma autónoma, sino que requieren el apoyo de sus tutores u otro agente participativo del proceso educacional (Curotto, 2005).

Este autor formula dos leyes por medio de las cuales se adquiere el conocimiento siendo estas la ley del ejercicio y la ley del efecto: la primera de ellas asevera que el conocimiento se fortalece aún más cuando correlativamente situación y respuesta confluyen en un espacio-tiempo favorable para el refuerzo de nodos entre estímulo y respuesta; mientras que la segunda estima que la respuesta trae como consecuencia la consecución de un estado satisfactorio o, bien, algo negativo para el conocimiento humano (Curotto, 2005).

Entonces, siguiendo esta línea, el aprendizaje es producto de un proceso de motivación externa en el cual el estudiante y los contenidos de aprendizaje no tienen mucha relevancia, por el contrario, lo importante aquí son los nodos asociativos del aprendizaje entre aprender y el estímulo vinculante que se aplica a dicha situación. En tal sentido, la eco-pedagogía o ambiente de aprendizaje debe replicar entornos de aprendizaje para que determinadas conductas se adquieran o aprehendan constituyendo de este modo el bagaje de conocimientos conductuales y/o provenientes de la experiencia (Curotto, 2005).

**El rol del docente, según Gispert Irigoyen es:**

- Determinar cuáles "pistas" o "indicios" ("cues") pueden "extraer" la respuesta deseada
- Organizar situaciones de práctica en las cuales los "provocadores" ("prompts") se aparean con los estímulos que inicialmente no tienen poder para lograr la respuesta, pero de los cuales se puede esperar que la logren en el ambiente "natural" de desempeño.
- Organizar las condiciones ambientales de tal forma que los estudiantes puedan dar las respuestas correctas en la presencia de los estímulos correspondientes y recibir refuerzos por las respuestas correspondientes. (De Gispert Iriyogoyen, 2014)

Siendo menos importantes el papel del estudiante en el aprendizaje autónomo y del contenido, el educador es pieza fundamental en el proceso educativo puesto que es quien diseña el ambiente adecuado y fundamental para la buena enseñanza, de tal forma que se suministre los estímulos o dispensadores del aprendizaje adecuados para provocar las respuestas o conductas satisfactorias en el alumno. En efecto, los resultados del aprendizaje evalúan cuantitativamente dos cosas: primeramente, la cantidad de cambios conductuales efectuados en el comportamiento del aprendiz, así como, la cantidad de conductas aprehendidas. Para esto, los educadores recurrirán a un fuerte mecanismo asociativo de nodos entre estímulos y respuestas y a un fuerte sistema de premios y castigos con el fin de lograr la conducta esperada en el alumno (Curotto, 2005).

En contraposición con el cognitivismo, esta teoría niega que la respuesta provocada sea una actividad o motricidad interna del estudiante, puesto que este se encuentra sujeto a unos mecanismos innatos e inconscientes regulado a su vez por las recompensas o castigos proporcionados por el ambiente diseñado por el docente (Curotto, 2005).

### **iii) Constructivismo**

Recobra en esta teoría el papel del estudiante en su aprendizaje autónomo, responsable, independiente y constructor de su propio conocimiento a través de la asignación de significado e interpretación de la información percibida, relacionando nuevos y previos conocimientos, finalmente, necesitando en poca medida el apoyo de un tutor, profesor, padres, etc. (Vega et al., 2019).

Para los constructivistas, la conducta es producto del entorno del estudiante y por la situación, establecen que la interacción entre el alumno y los factores ambientales son vitales

para la construcción del conocimiento (Jonassen, 1991). Asimismo, observan al estudiante como un elemento que interpreta, interactúa y que convive con su entorno externo de aprendizaje, pues para ellos el significado es creado por el elemento receptor de la enseñanza.

Piaget, fue el pionero de la concepción constructivista del aprendizaje, al que describe en términos de esquemas, conceptos y estructuras. Para empezar, los esquemas son sistemas estructurados de acciones o pensamientos que permiten representar mentalmente los objetos y fenómenos de la realidad; son procesos útiles para resolver problemas o conseguir fines, es decir, constituye un proceso por el cual se capta a través de los sentidos aquellos hechos, fenómenos u objetos y que son representados esquemáticamente con el fin de resolver problemas o conseguir metas (Curotto, 2005).

Los conceptos se definen como aquel proceso de abstracción de las cosas, objetos y fenómenos de la realidad lo cual requiere de tiempo y de experiencia en distintas situaciones. Su importancia radica en la forma comprensiva de las relaciones entre las diversas cosas o características de ellas, es decir, la comprensión deriva de la abstracción significativa de los objetos que realiza el estudiante como mecanismo de aprendizaje (Curotto, 2005).

La estructura es entendida como cualquier cosa que posee forma o contenido, la primera es la organización de ideas de una estructura de conocimiento, mientras que el contenido es la significación atribuida a un determinado objeto. Piaget refuerza la idea de que todos los ámbitos del conocimiento tienen la misma estructura, pero no tienen el mismo contenido, es decir, la forma de las ideas es igual en todos los campos del conocimiento con independencia del fondo o contenido (Curotto, 2005).

Piaget atribuye la lenta evolución del progreso a factores como los abundantes conceptos educativos y a los previos conceptos erróneos que yacen en el estudiante. Asimismo, la abstracción no es el único proceso de aprendizaje, sino que añade dos más denominadas: asimilación y acomodación, asimilar significa usar los esquemas existentes para dotar de significado a lo nuevo; mientras que acomodar, para Piaget, es el cambio producido en el ajuste del conocimiento con el objetivo de que la idea pueda ser digerida en el estudiante (Curotto, 2005).

El conocimiento, según este autor, se desarrolla a través de los procesos anteriormente descritos (abstracción, asimilación y acomodación), a su vez este se manifiesta a través de cuatro niveles de pensamiento que se van desarrollando en las diferentes etapas del ser humano: sensoriomotriz, preoperativo, operativo y formal. Sensoriomotriz involucra nuestra interacción sensorial y motora cada vez que nos relacionamos directamente con el mundo. Preoperativo, este estadio del pensamiento se caracteriza por ser la mezcla de realidad y fantasía, es de una dimensión y no reversible. El pensamiento operacional desecha todo tipo de fantasía para acumular el elemento fáctico de la realidad observable en el aprendizaje, es bidimensional y reversible. Finalmente, el pensamiento formal toma en cuenta elementos de la realidad concreta y posibilidades de tipo hipotético, es multidimensional y, también, reversible (Curotto, 2005).

#### **iv) Cognoscitivismo**

Desde esta óptica, el estudiante es considerado un procesador de información y conocimiento tanto interno como externo, no obstante, el docente no es más que el suministrador de los contenidos de aprendizaje. El centro de atención es el programa educativo, el currículo o contenido que los alumnos deben aprovechar, para tal objetivo es indispensable la buena planificación o diseño del programa educativo a ejecutar: metas, competencias, materiales, horarios, resultados de aprendizaje, contenidos, estrategias metodológicas, etc.(Curotto, 2005) “En tal sentido, la adquisición del conocimiento se define como una actividad mental que implica una estructuración por parte del estudiante, quien se ve como un participante más activo en el proceso de aprendizaje” (Moreno et al., 2017, p. 52).

El aprendizaje surge gracias a la comprensión activa que realiza el estudiante en su esfuerzo por comprender la información provista por el ambiente en el que se desenvuelve. El aprendizaje se debe a las operaciones mentales psíquicas de quien aprende, teniendo como resultado la modificación de la estructura mental. El aprendiz es el propio constructor de su autoconocimiento que le permiten la actividad interna de aprender mediante la destreza o desempeño de habilidades mentales. Asimismo, hablando metacognitivamente el alumno es más autónomo y adquiere mayor control de sus procesos cognitivos durante el aprendizaje. La importancia radica en la actividad interpretativa de los conocimientos que hace el estudiante. En tal sentido, esto se trata de un proceso de construcción personal en donde lo

importante es la renovación duradera del conocimiento teniendo como antecedentes los conocimientos previos o primitivos del alumno (Curotto, 2005).

El rol del profesor es ser copartícipe en la construcción del conocimiento tanto como en el proceso de “cognición compartida” en cada nueva situación de aprendizaje. La evaluación se diferencia de las anteriores teorías del aprendizaje, puesto que niega el carácter cuantitativo de la cantidad de conductas o conocimientos adquiridos, para determinar en cómo el estudiante construye, procesa y estructura el conocimiento, teniendo ahora la evaluación un carácter más cualitativo que cuantitativo (Curotto, 2005).

### **v) Conectivismo**

El conectivismo funda su teoría en el aprendizaje basado en la conectividad de las redes, herramientas, dispositivos, recursos, nodos y nativos tecnológicos. Refuerza la idea de que el aprendizaje propuesto por los teóricos tradicionales no consigue superar el estadio del conectivismo, puesto que este conlleva consigo la revolución tecnológica en el ámbito educativo donde el acto de educar va más allá de sus límites transformando el aula de clases en espacios abiertos, libres, flexibles, conectados, virtuales, etc., y el acto de aprender deja de lado la mecanicidad para otorgar mayor reactividad a manos del estudiante del siglo XXI.

El máximo exponente y pionero fundador de esta teoría es el mexicano George Siemens, 2004, (Citado en Bates, 2019) que al respecto propone los siguientes principios de la conectividad como modelo de aprendizaje:

- El aprendizaje y el conocimiento descansan sobre la diversidad de opiniones
- El aprendizaje es un proceso de conexión de nodos o fuentes de información especializada
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos
- La capacidad para saber más es mayor que lo que actualmente se conoce
- El fomento y el mantenimiento de las conexiones son necesarios para facilitar el aprendizaje continuo
- La capacidad para ver conexiones entre campos, ideas y conceptos es una habilidad básica

- El conocimiento actualizado es la finalidad de todas las actividades de aprendizaje conectivistas
- La toma de decisiones es en sí un proceso de aprendizaje.

Ahora bien, para este autor, el aprendizaje se define como un proceso que acaece internamente bajo un ambiente incomprensible de elementos totalmente cambiantes, a su vez estos no se encuentran bajo el dominio del sujeto. Caracteriza al aprendizaje como algo complejo, incoherente, continuo y de conexión especializada. El aprendizaje es definido por el conectivismo como un desarrollo continuo que ocurre en diferentes situaciones, al mismo tiempo que incluye y abarca redes de trabajo, personales, grupales, comunidades, etc. El mismo autor define a los principios del aprendizaje describiéndolos de la siguiente manera:

- Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.
- Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.
- Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos, es esencial.
- Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante (Citado en Bates, 2019).

Para el conectivismo la interacción sucede en un entorno digital de aprendizaje, denominándolo red, en este campo los nodos se vinculan a tal punto de que cualquier cambio eventual afecta al sistema positiva o negativamente (Gutiérrez, 2012). Para un mejor entendimiento, un nodo es una identidad o punto de conexión de una red habitualmente mayor, siendo la unión de las identidades las que conforman una red virtual de aprendizaje (Giesbrecht, 2017).

#### **e) Interacción virtual**

En el campus virtual, sucede el proceso de interacciones significativas que son vitales para el aprendizaje del estudiante, que abarcan desde la plataforma virtual, herramientas tecnológicas, contenidos y los agentes del proceso educativo. Entonces, en este campo se

menciona interacciones como del estudiante con el interfaz, estudiante-contenidos, tutores-estudiantes y estudiante-estudiante, a continuación, desarrollaremos cada una de ellas.

### **i) Estudiante–interfaz**

Este es el primer proceso por el cual es estudiante entiende el correcto uso de las plataformas educativas, herramientas virtuales, la navegación por internet, etc. Asimismo, se incluye en este proceso el desarrollo de competencias comunicativas, por ejemplo: la buena redacción de textos virtuales, la sustentación de razones, argumentos e ideas, la forma de llevar el mensaje al destinatario, etc.(Parra et al., 2005).

### **ii) Estudiante–contenidos**

La interacción estudiante y contenidos se refiere al proceso donde la interacción se da entre la persona quien estudia y los materiales de aprendizaje; ejemplo: las lecturas obligatorias, los videos educativos, las consultas en la web, etc., de manera que estos ayuden a la consolidación de un buen aprendizaje (Parra et al., 2005).

### **iii) Tutores–estudiantes**

La interacción entre tutores (docentes) y los estudiantes es fundamental debido a que existe una relación de complementariedad entre ambos agentes educativos: en primer lugar, el tutor es el que orienta, guía e incentiva el potencial de sus alumnos, para que estos sean capaces de integrar durante su formación el aprendizaje autónomo definido como un proceso intelectual se concretan una serie de acciones tendientes a la ejecución de estrategias de cognición propias y secuenciales que brinden una mayor centralidad y autonomía del estudiante respecto a la forma tradicional de enseñanza o figura paterna del tutor o docente (Parra et al., 2005).

### **iv) Estudiante–estudiante**

Ahora bien, la interacción o convivencia social entre los propios estudiantes que se vive dentro del entorno virtual es requisito fundamental para que el proceso de aprendizaje sea entendido como social, de integración, de pertenencia, de esparcimiento y de colaboración mutua. (Parra et al., 2005)

### **f) Socio-afectividad virtual**

La socioafectividad en un ambiente virtual no pierde su esencia y es tan igual que en un ambiente presencial, es a la vez producto y resultado de acciones educativas inherentes a la formación curricular o de las implicancias del contexto. En esta situación, la enseñanza axiológica está presente, contrario a lo que se pudiera creer; en pocas palabras, la recepción de valores es eficaz cuando el estudiante asume un compromiso con el entorno virtual y con las necesidades comunicativas que establecen los estudiantes en el proceso educativo. Así la base de esta socialización y mezcla de emotividad configuran situaciones específicas que son favorables para concretar un buen proceso interactivo en la educación virtual (Parra et al., 2005)

El código que se establece en este tipo de comunicación expresa la carga de emotividad de los interlocutores, no pudiendo ser simulada o matizada con herramientas de virtualidad, es decir, los recursos tecnológicos son elementales para materializar la modalidad de enseñanza-aprendizaje virtual, pero estas no sustituyen la socio-afectividad de los participantes.

El compromiso no solo del estudiante es imprescindible, sino lo es también del docente o tutor quien debe asumir un compromiso pedagógico para fortificar las relaciones socio-afectivas en el ambiente virtual (Parra et al., 2005).

La colaboración mutua de los actores del proceso educativo es de vital importancia, puesto que, al no existir ambientes presenciales o cerrados propias de una modalidad tradicional, el apoyo recíproco es factor imperativo para la asunción de compromisos, roles y papeles del proceso educativo (Parra et al., 2005).

Por último, la necesidad de proyección es una oportunidad para la creación de redes multipropósitos que busquen el reconocimiento social y de potencialidades colectivas (Parra et al., 2005).

## **1.6.2. Antecedentes de la investigación**

### **a) Antecedentes internacionales**

**Indio, J. et al., (2021)**, realizaron un trabajo de investigación denominado “Educación virtual: una alternativa en la educación superior ante la pandemia del Covid-19 en Manabí” teniendo como objetivo describir y recopilar información del proceso de implementación de la modalidad virtual educativa de 6 universidades de la provincia de Manabí (Ecuador) en un contexto de Covid-19. El método empleado para este estudio fue la investigación descriptiva y documental en donde fundamentalmente se recurrió a una búsqueda, compilación, análisis e interpretación de recursos bibliográficos como libros, ensayos y normas universitarias y del Consejo de Educación Superior, de la cual se obtuvo como resultados cognoscibles que las distintas universidades de la región ecuatoriana implementaron el uso de plataformas virtuales sincrónicas y asincrónicas – Google Meet, Zoom, WhatsApp, Classroom, etc. – para el desarrollo de las actividades lectivas del periodo académico 2020 azotado por el mortal virus; en segundo lugar, estas mismas adoptaron un plan de acción emergente para la concreción de la educación virtual teniendo como propósitos resguardar la salud individual y pública, así como, evitar la deserción estudiantil y garantizar el continuo avance de las labores académicas orientadas a la realidad actual y de actitud investigativa en las diversas comunidades universitarias. De este modo, se concluye que la educación virtual constituye una modalidad alternativa en la educación superior que surgió como respuesta frente a la situación de emergencia mundial engendrada por el SARS-CoV-2.

**Chávez, J. et al. (2021)**, elaboraron una investigación en el contexto argentino sobre la educación universitaria durante la crisis del Covid-19, denominado “Educación virtual en época de Covid-19: perspectiva de los educandos a nivel superior” teniendo como objetivo conocer la perspectiva y el comportamiento del alumnado bajo las condiciones impuestas durante la pandemia. El estudio fue descriptivo, transversal, de campo, documental y bibliográfico; con enfoque cuantitativo y cualitativo. Los resultados de la investigación mostraron ciertas características socioeconómicas de los alumnos que se relacionan al uso de las TICS para la educación virtual eficiente bajo los términos de la universidad; se evidenció que el acceso al internet e implementos tecnológicos de los estudiantes están entre regular y bien; tanto las actividades académicas como la metodología de trabajo fue en base al desarrollo por equipo, claramente todo virtual. La última conclusión que alcanza la investigación señala que no se alcanzaron los objetivos de aprendizaje esperados para un año lectivo normal.

## **b) Antecedentes Nacionales**

**Huanca, J. et al., (2020)** realizaron a cabo un artículo de investigación titulado “El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú” en donde básicamente se describe objetivamente algunos de los problemas que conllevo la implementación y diseño de la modalidad virtual en 12 universidades estatales y privadas de la región Lima y otras ubicadas en provincia. El método empleado fue el hipotético-deductivo en el que, consecuentemente, se aplico encuestas online a una muestra de 260 estudiantes pertenecientes a 4 universidades, en igual cantidad, de gestión pública y privada ubicadas en Lima, 4 universidades públicas y 4 universidades privadas distribuidas en provincia. Obteniendo como resultados que el 68% de estudiantes de una universidad pública carecen de acceso a internet, en comparación al 19% de estudiantes de una universidad privada que no la tienen. En cuanto a la procedencia de estudiantes, se pone de manifiesto que el 59% de estudiantes es de provincia mientras que el otro 41% pertenece a la ciudad de residencia, estableciéndose, de este modo, una estrecha relación entre el acceso a internet y el lugar de procedencia que, en efecto, corrobora que los que proceden de provincia son los que tienen menos oportunidades frente a los residentes de la ciudad. Por último, se revela en cuanto a la capacidad de manejo de las Tics por parte de los docentes universitarios en una universidad estatal arroja los siguientes porcentajes: el 38% piensa que los docentes están en fase regular; el 36%, bueno y el 26% piensa que es deficiente; en contraposición a una universidad privada donde el 71% es bueno, el 21% regular y solo el 08% piensa que es mala. En conclusión, la educación virtual no es factible en nuestra realidad educativa universitaria en el Perú, debido a las series dificultades, carencias, diferencias y adversidades económicas, sociales y políticas que dicha modalidad plantea, en síntesis, esta modalidad está sujeta a fracasar.

**Esteban, E. et al. (2020)**, en conjunto realizaron una investigación dedicada a la educación bajo el contexto pandémico en el Perú, denominado “La educación virtual de posgrado en tiempos de COVID-19”. Ha sido una investigación de larga duración, que tuvo como objetivo interpretar las vivencias de los estudiantes y docentes tras la implementación de recursos tecnológicos para la educación en varias universidades del Perú. Fue usado un método fenomenológico-hermenéutico en base a entrevistas detalladas y profundas a los estudiantes y docentes universitarios. Los resultados de la investigación arrojaron distintos enfoques

sobre aspectos de la educación virtual, vitales para su comprensión; entre ellos, se destacó que la educación virtual en el contexto pandémico ha sido inusual y una nueva experiencia para todo elemento humano, al mismo tiempo que se requirió tiempo para adaptarse a los medios virtuales y adaptar el material académico a esos mismos medios; así mismo se resaltó la importancia de la transmisión de algunos símbolos y gestos a través de las teleconferencias, han sido un gran apoyo para la educación virtual; la principal dificultad que se encontró fue la inequidad socioeconómica de los estudiantes y docentes, evidenciado en la falta del acceso a internet y a equipos de cómputo idóneos propios; la última conclusión de la investigación propone el reto de diseñar y ejecutar clases semipresenciales optimas.

### **c) Antecedentes Locales**

**Galindo, V. et al., (2020)** llevaron a cabo el trabajo de investigación científica denominado “Influencia del uso de un entorno virtual en el rendimiento académico de estudiantes de odontología, Cusco”, cuyo objetivo primordial fue describir la influencia positiva del uso de las plataformas virtuales, más específicamente el Moodle (Entorno modular de Aprendizaje dinámico orientado a objetos), en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la universidad Andina del Cusco. Empleándose para ello el método cuantitativo de alcance explicativo y diseño cuasiexperimental. La población estimada para esta investigación fueron 133 estudiantes, entre 56 varones y 77 mujeres, matriculados en el curso de Radiología perteneciente al 4to periodo académico de la Escuela Profesional de Estomatología. La muestra se compuso a su vez de 66 estudiantes agrupados en un grupo de control compuesto por 36 estudiantes y otro de tipo experimental compuesto por 30. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta; el instrumento, un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas aplicadas al finalizar el periodo lectivo. De esta manera, los resultados obtenidos muestran que el rendimiento académico antes del uso del Moodle en los grupos de control y experimental fueron de 7.39 y 8.53 de promedio respectivamente; no obstante, después de su uso posterior, el rendimiento académico de los estudiantes en ambos grupos aumento significativamente siendo los promedios iguales a 13.08 en el grupo de control, mientras que en el grupo experimental el promedio aumentó 6.5 puntos pasando de tener 8.53 a 15.03 promedio. En conclusión, el uso del entorno virtual “Moodle” tuvo efectos positivos en los estudiantes de la asignatura de radiología, reflejándose en el incremento

significativo del 15% sobre el rendimiento académico después de la implementación de dicha herramienta para el aprendizaje virtual.

**Apaza, E. (2020)**, en una tesis de investigación para obtener el grado académico de Maestro en Psicología Educativa denominado “Inteligencia emocional en educación virtual a distancia en los estudiantes de educación primaria de la RED Campi – Huayqui, Cusco, 2020” se encontró distintos resultados sobre la educación virtual en el cusco, tratando aspectos psicológicos y un tanto subjetivos de los estudiantes. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la inteligencia emocional en la educación virtual a distancia de los estudiantes de educación primaria; con un nivel explicativo y de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y de corte transversal, usó el método hipotético-deductivo. Y teniendo variables complejas se hicieron distintas pruebas que arrojaron datos estadísticos e interpretados, dando como conclusión que no hubo una relación significativa entre las variables y las dimensiones propuestas, a pesar de que se encontraron a estudiantes con un nivel de inteligencia por debajo del promedio, que necesitan mejorar.

### **1.6.3. Marco conceptual**

#### **a) Alfabetización digital**

La alfabetización digital es un elemento fundamental para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes y que su integración a los procesos educativos permite ampliar las posibilidades de comunicación y de aprendizaje entre individuos, es decir, que hay una relación significativa entre el uso de las TIC's y el desarrollo intelectual de los estudiantes siempre y cuando la alfabetización digital no se entienda sólo como un proceso de adquisición de habilidades instrumentales sino como un proceso que implica el uso del pensamiento críticos, la creación y socialización del conocimiento y el uso sistemático de la herramientas que lo posibilitan todos estos procesos. (Arrieta, 2011, p. 185)

#### **b) Asincronía**

Asincrónico es un adjetivo integrado por el prefijo privativo “a” y por el vocablo griego χρόνος con el significado de 'tiempo'. Lo asincrónico se da cuando dos hechos o

situaciones no aparecen coordinados y coincidentes en el tiempo. Por ejemplo: “El coro suena asincrónico, deben mejorar la coordinación de las voces” o “Ambas revoluciones a pesar de tener idéntico objeto, fueron asincrónicas”. (DeConceptos.com, s.f., párr. 1)

Se denomina comunicación asincrónica cuando entre el emisor y el receptor del mensaje media un lapso de tiempo considerable para que el contenido llegue a su destino. Si enviamos una carta por correo postal, no habrá coincidencia en el tiempo entre el momento en que la escribimos y que nuestro destinatario la lea, por eso se trata de una comunicación asincrónica, pues el mensaje llega con atraso y tal vez hayan cambiado las circunstancias relacionadas. Además, la respuesta, si la hay, se conocerá también de modo asincrónico, ya que tardará en llegar. Otro ejemplo son los programas televisivos que se emiten diferidos. (DeConceptos.com, s.f., párr. 2)

### **c) Autoaprendizaje**

Es la forma de aprender por uno mismo. Se trata de un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que la persona realiza por su cuenta ya sea mediante el estudio o la experiencia. Un sujeto enfocado al autoaprendizaje busca por sí mismo la información y lleva adelante las prácticas o experimentos de la misma forma. (Netmotivacion, s.f., párr. 1)

### **d) Ciberespacio**

El ciberespacio es el concepto o la idea de una nueva realidad virtual que integra cultura, conocimiento, lenguaje, postsimbólico, tecnología y la suma total de información e intersección de todas las computadoras y redes de datos. (Martínez et al., 2014, p. 85)

### **e) Comunicación telemática y/o a distancia**

Las telecomunicaciones, son un sistema de comunicación a distancia basado en la transmisión y recepción de señales que se expanden por medios electrónicos o electromagnéticos, generando la distribución de todo tipo de información, signos, sonidos e imágenes a diferentes canales en la red. (Aldeamo, 2019, párr. 1)

Actualmente, nos comunicamos por este tipo de medios, lo que nos ha ayudado a mejorar la comunicación a larga distancia, algo muy útil a nivel social ya que las relaciones

de este tipo eran simplemente imposibles. Gracias al desarrollo de la tecnología, se ha construido a través de la historia varios aparatos capaces de ayudarnos con este problema de interacción, como lo son la televisión, la radio, el teléfono, el computador, tablet, entre otros. (Aldeamo, 2019, párr. 2)

#### **f) Conductas observables**

La conducta observable o manifiesta es aquella que se puede ver a simple vista desde el exterior. Se trata de comportamientos que llevamos a cabo y que implican algún tipo de movimiento por nuestra parte en relación con el medio que nos rodea. Son el tipo de conducta que se suele considerar como tal, ya que nos llevan a “hacer” físicamente alguna acción. (Castillero, s.f.)

#### **g) Contenido de aprendizaje**

Según Coll, los contenidos son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas entre profesor y alumnos -también entre alumnos- que hacen posible que éstos puedan desarrollarse, crecer, mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. (Citado en Sánchez, 2013, p. 3)

#### **h) Entorno de aprendizaje**

Conceptualmente puede decirse que un Entorno Virtual de Aprendizaje es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica que, con base en un programa curricular, lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de un sistema de administración de aprendizaje. (Hirald, 2013, p. 3)

#### **i) Espacio socio-pedagógico**

El ámbito socio-pedagógico es el espacio disciplinar por excelencia, desde el cual se plantea la praxis de la Educación Social que propicia acciones cultivadas con los sujetos en condiciones de marginalidad e incluye su dimensión social. Es esta dimensión la que les aporta identidad como individuos, es la perspectiva sociológica de la interrelación que se realiza con individuos que se define mediante el concepto de acción social. (Torres, 2013, p. 13)

## **j) Hecho social**

Según Durkheim, es hecho social todo modo de hacer, fijo o no, que puede ejercer una coerción exterior sobre el individuo; ... que es general en todo el ámbito de una sociedad dada y que, al mismo tiempo, tiene una existencia propia, independiente de sus manifestaciones individuales. (Citado en Vázquez, 2012, p. 332)

## **k) Interconectividad**

El concepto de interconectividad no forma parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE), donde sí aparece el término conectividad: la capacidad de establecer conexiones o de conectarse. La idea de conectar, por su parte, alude a lograr una comunicación entre dos elementos o a enlazar dos sistemas o dispositivos entre sí. (Pérez y Merino, 2018, párr. 1)

Partiendo de estas ideas podemos avanzar con la definición de interconectividad. La noción, de uso frecuente en el terreno de la informática, se vincula a la comunicación entre dos o más redes. (Pérez y Merino, 2018, párr. 2)

## **l) Metacognición**

La definición de metacognición, también conocida como teoría de la mente, es la capacidad innata de las personas para comprender y predecir nuestra propia conducta y la de las personas de nuestro alrededor. Hace referencia a todos los procesos cognitivos, como el hecho de pensar sobre el propio pensamiento y aprender a regularlo. La desarrollamos en torno a los 4 años de edad y los seres humanos somos los únicos que tenemos esta capacidad. (Puigbó, 2020)

## **m) Metodología pedagógica**

La metodología es uno de los elementos fundamentales que componen el currículo y se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos planteados. (Equipo Pedagógico de Campuseducación.com, 2018)

#### **n) Modelo educativo**

Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. (Centro de Asesoría Pedagógica, s.f.)

Se podría decir que los modelos educativos son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus partes. (Centro de Asesoría Pedagógica, s.f.)

También los modelos educativos son, como señala Antonio Gago Huguet, una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje. (Centro de Asesoría Pedagógica, s.f.)

#### **o) Plan académico**

Un plan es un modelo sistemático que se desarrolla antes de concretar una cierta acción con la intención de dirigirla. En este sentido, podemos decir que un plan de estudio es el diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios. El plan de estudio brinda directrices en la educación: los docentes se encargarán de instruir a los estudiantes sobre los temas mencionados en el plan, mientras que los alumnos tendrán la obligación de aprender dichos contenidos si desean graduarse. (Merino, 2009)

#### **p) Prácticas pedagógicas**

Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa. (Duque, Paula Andrea Rodríguez y Vallejo, 2013, p. 17)

Las prácticas pedagógicas son para los docentes todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, en donde los principales principios pedagógicos que promueven los docentes se fundamentan en el respeto, la equidad, La responsabilidad, lealtad, ética y comunicación. (Duque, Paula Andrea Rodríguez y Vallejo, 2013, p. 19)

#### **q) Proceso educativo**

Entendemos por proceso educativo la acción sinérgica de la comunidad educativa que gestiona dinámica corresponsable y pertinentemente elementos curriculares, planificativos y administrativos, para el desarrollo integral de la persona, niño, niña y joven que transformen la sociedad. (Ronaldmacgüe, 2017)

#### **r) Procesos cognitivos**

Podemos entender por proceso cognitivo a un conjunto de acciones u operaciones mentales organizadas de manera que como resultado se produzca la captación, modificación, codificación, almacenamiento o recuperación de la información. Permiten por tanto el procesamiento de la información para que interactuemos con el mundo, y también por tanto son los que permiten el aprendizaje. Es más, estas funciones no sólo permiten procesar la información que percibimos del mundo exterior, sino que a partir de ellas, es posible la generación de nuevo conocimiento. Todos los procesos cognitivos son fundamentales para nuestra adaptación al medio social y nuestra supervivencia. (Stimulus, 2019)

#### **s) Programa educativo**

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. Los programas Educativos se caracterizan por su condición de experimentalidad, en consecuencia, por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican. (Area de programas educativos de Palencia, s.f.)

#### **t) Recursos tecnológicos**

Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles

(sistema o aplicación virtual). Sirven para optimizar procesos, tiempo, recursos humanos; agilizando el trabajo y tiempo de respuesta. En la actualidad estos recursos son parte indispensable de empresas o de hogares, ya que se han convertido en un aliado clave para la realización de todo tipo de tareas. En el ámbito educativo son muchas las ventajas que estos recursos tecnológicos ofrecen, ya que facilitan el aprendizaje, las clases se vuelven más atractivas, otorgan gran dinamismo a la hora de impartir las materias, y los alumnos intercambian información con el docente, poniendo en práctica los nuevos conocimientos. Al tener a mano gran variedad de textos, vídeos, archivos y audio visuales, nos ayudan a comprender y asimilar los diferentes conocimientos, llegando estos recursos a convertirse en un gran apoyo y en una mejora incuestionable de los resultados académicos. (Tecnología educativa milagro, s.f.)

#### **u) Red virtual de aprendizaje**

Las redes de aprendizaje son entornos de aprendizaje en línea que ayudan a los participantes a desarrollar sus competencias colaborando y compartiendo información. En ese sentido, las redes de aprendizaje están diseñadas para tratar de enriquecer la experiencia de aprendizaje en los contextos de educación no formal (educación profesional) y, con ligeras adaptaciones, también resultan útiles en el contexto de la educación formal (escuelas o universidades). (Sloep y Berlanga, 2011, p. 56)

#### **v) Resiliencia**

Según Rojas, la Resiliencia es la capacidad de superar desafíos; de hecho, la resiliencia se puede ver cuando las personas se enfrentan a experiencias difíciles y saber cómo tratar o adaptarse a ellos; es un proceso dinámico por el cual los individuos muestran acciones adaptativas cuando experimentan adversidad, donde fomentar el desarrollo adaptativo depende del contexto cultural, así como del ajuste académico, emocional, conductual y físico. (Prado et al., 2017, p. 150)

#### **w) Sincronía**

Cuando hablamos de sincronía estamos haciendo referencia al fenómeno mediante el cual dos o más elementos suceden al mismo tiempo, de manera pareja y equilibrada, simultáneamente. El término sincronía proviene del griego "syn" (que significa juntos o en

conjunto) y "cronos" (que significa tiempo) por lo cual puede ser entendido como algo que sucede mismo tiempo. La sincronía siempre nos habla de una situación en la cual dos personas o dos elementos actúan de manera conjunta y pareja. La sincronía es muy común en determinados ámbitos o circunstancias como veremos a continuación. (Bembibre, 2010)

#### **x) Sistema educativo**

Es el conjunto organizado de servicios y acciones educativas llevados a cabo por el Estado (nacional, provincial o municipal) o reconocidos y supervisados por él a través de los Ministerios de Educación (u organismos equivalentes) en función de una normativa nacional, provincial o municipal. El sistema educativo comprende los niveles de enseñanza y otros servicios educativos. A su vez, éstos se organizan en distintas modalidades educativas. (Solórzano, 2019, párr. 3)

El sistema educativo es una estructura de enseñanza integrada por un conjunto de instituciones y organismos que regulan, financian y prestan servicios para el ejercicio de la educación según políticas, relaciones, estructuras y medidas dictadas por el Estado de un país. (Solórzano, 2019, párr. 5)

#### **y) Sistema social**

En ciencias sociales se utiliza el concepto de sistema social para cualquiera de sus disciplinas integrantes como: Economía, Sociología, Política, Antropología, Ecología, Derecho, así como ritos y cultos, etc., ya que el término tiene identidad propia y definitoria, (igual que estructura social), sólo que ambos no son intercambiables porque son diferentes. (Diccionario Sensagent, s.f.)

Sin embargo, definir Sistema Social como organización social no es correcto. Sistema Social es un concepto que explica cómo se encuentra establecida la sociedad, llenando a la estructura de contenidos que interactúan por las redes de la misma estructura. Se asemeja a un organismo total, a un macrosistema (metasistema o sistema de sistemas) para un análisis con una interpretación total de consenso, equilibrio, cooperación y orden de los procesos entre actores, sus relaciones e interacciones. (Diccionario Sensagent, s.f.)

#### **z) Socio-afectividad**

La socioafectividad es una relación de interdependencia entre los seres humanos que viven en comunidad. Tomando en cuenta que las instituciones educativas son los lugares donde los niños y jóvenes permanecen más tiempo y, ante la problemática de relaciones interpersonales que se presenta en ellas, la educación debe propender por el desarrollo multidimensional del ser humano. Para ello, las relaciones sociales y afectivas son fundamentales, ya que ejercen influencia sobre las otras dimensiones. (Castillo, 2011).

## **CAPÍTULO II**

### **ÁMBITO DE ESTUDIO**

#### **2.1. Reseña histórica**

Históricamente, en el año 1592 fue fundado en Cusco un colegio seminario eclesiástico, bajo el nombre de San Antonio Abad, el cual se encontró a tutela del Rey Carlos. Dentro de este espacio se impartía cinco cátedras fundadas a pedido del mismo Rey, tres de Filosofía y dos de Teología Sagrada. Fue necesario para el ingreso a esta institución un concurso público, en donde participaban alumnos de la misma institución como también los jóvenes más notables, brindando de notables profesionales al servicio de la sociedad y la iglesia Catedral del Cusco.

#### **2.2. Ubicación**

A los requerimientos que compete a esta investigación, es necesaria un acercamiento a la ubicación de La Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). La infraestructura con la que cuenta la universidad es diversa, con sedes en múltiples provincias y departamentos, del Cusco y Perú, respectivamente. La sede principal, la Ciudad Universitaria de Perayoc, está ubicada en la Av. de la Cultura, Nro. 733, en la provincia del Cusco, en el departamento del mismo nombre, Perú.

Geográficamente, la sede principal de la UNSAAC tiene una locación de las siguientes coordenadas  $13^{\circ}31'18''S$   $71^{\circ}57'31''O$ . Señala un posicionamiento en la ciudad del Cusco entre la Av. De la Cultura y la Av. Collasuyo, tomando como referencia el tener a su costado el Hospital Regional del Cusco y estar a una cuadra del Hospital Nacional Adolfo Guevara Velasco (EsSalud).

**Imagen 1 y 2.** Mapa del departamento del Cusco resaltando la provincia del Cusco; y mapa de la sede central de la UNSAAC y sus alrededores.

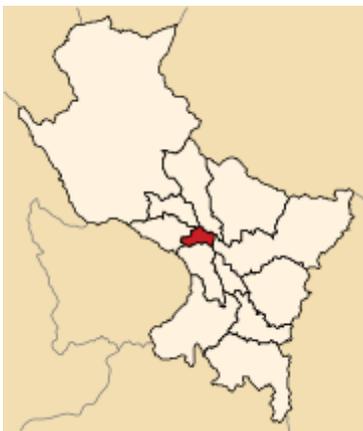


Imagen 1. Fuente: Wikipedia



Imagen 2. Fuente: Google Maps

## 2.3. Organización

### 2.3.1. Objetivos Institucionales

- Garantizar una oferta de educación superior y técnico-productiva que cumpla con condiciones básicas de calidad.
- Mejorar la formación profesional de los estudiantes universitarios.
- Fortalecer la investigación científica, la innovación, la transferencia y el emprendimiento en docentes y estudiantes.
- Fortalecer la extensión cultural y proyección social en la Universidad San Antonio Abad del Cusco.
- Mejorar la gestión institucional.
- Implementar la gestión del riesgo de desastres y adaptación al cambio climático.

### 2.3.2. Funciones de la UNSAAC

- Formación profesional.
- Investigación científica, tecnológica y humanística.
- Extensión cultural y proyección social.
- Educación continua de calidad.

- Contribución al desarrollo humano.
- Pronunciarse sobre la realidad regional, nacional e internacional.
- Valoración y preservación de las expresiones culturales y de las identidades de la región.
- Capacitación permanente a estudiantes, docentes y personal no docente.
- Las demás que señala la Constitución Política del Perú, la Ley N° 30220 Ley Universitaria, el presente Estatuto y normas conexas.

### **2.3.3. Principios de la UNSAAC**

- Búsqueda y difusión de la verdad.
- Calidad académica.
- Autonomía.
- Libertad de cátedra.
- Espíritu crítico y de investigación.
- Democracia institucional.
- Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural, inclusión y accesibilidad.
- Pertinencia y compromiso con el desarrollo sostenible de la región y el país.
- Afirmación de la vida y dignidad humana.
- Mejoramiento continuo de la calidad académica.
- Emprendimiento, creatividad e innovación.
- Internacionalización.
- Interés superior del estudiante.
- Pertinencia de la enseñanza e investigación con la realidad social.
- Rechazo de toda forma de violencia, intolerancia y discriminación.
- Tolerancia, equidad y respeto por la persona humana.
- Ética pública y profesional.
- Gratuidad de la educación.
- Libertad de pensamiento.
- Preservar y transmitir de modo permanente la herencia histórica, científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad.
- Formar profesionales de alta calidad de acuerdo a las necesidades del país.

- Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios.
- Colaborar de modo eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social.
- Realizar, promover y garantizar la investigación científica, tecnológica y humanística; la creación intelectual y artística permanente.
- Difundir el conocimiento universal.
- Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales de la región y del país.
- Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial.
- Servir a la comunidad y al desarrollo integral.
- Formar personas libres

#### **2.3.4. Organización**

Organizacionalmente, la UNSAAC posee 3 organismos de gobierno, como detalla en su página web oficial, en tal, señala que son: el rectorado, quien es el personero y representante legal de la universidad, él tiene a su cargo la dirección, conducción y gestión del gobierno, tomando en cuenta los límites de la Ley N° 30220 Ley Universitaria y del Estatuto, actualmente el rector de la UNSAAC es el Dr. Eleazar Crucinta Ugarte; el siguiente órgano es el Consejo Universitario, el cual es el máximo órgano de gestión, dirección y ejecución académica y administrativa, es el rector quien lo preside, acompañado por los vicerrectores, un cuarto del total de los decanos, el director de la Escuela de Posgrado, representantes de los estudiantes universitarios, un representante de los graduados, el Secretario General de la UNSAAC, el Director General y otros funcionarios (sin voto), y un representante por cada gremio (sin voto); por último, el tercer órgano de gobierno es la Asamblea Universitaria que consta con una larga relación de integrantes, entre ellos las autoridades rectorales, decanos, docentes y estudiantes.



### **2.3.6. Facultades**

La universidad cuenta con 10 facultades, son estas: la Facultad de Ing. Eléctrica, Electrónica, Informática y Mecánica; la Facultad de Arquitectura e Ing. Civil; la Facultad de Ciencias de la Salud; la Facultad de Ing. Geológica, Minas y Metalúrgica; la Facultad de Ciencias; la Facultad de Ciencias Agrarias; la Facultad de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y Turismo; la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación; la Facultad de Ing. de Procesos; la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

### **2.3.7. Población**

Al momento del licenciamiento de la universidad, la SUNEDU (2019) detalló que la UNSAAC atiende a 21 218 estudiantes entre todos sus programas de estudio de pregrado, maestrías, doctorados y programas de segunda especialidad. Tales estudiantes son provenientes de distintos puntos del país, principalmente de lugares geográficamente cercanos a la sede central dentro del departamento del Cusco.

## **2.4. Escuelas profesionales**

### **2.4.1. Escuela Profesional de Derecho**

#### ***Reseña histórica***

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, la más antigua en la Universidad, del claustro de San Antonio Abad, fue creada el 22 de octubre de 1791 por el Obispo del Cusco, Don Bartolomé de las Heras, quien mediante edictos dispuso la convocatoria a concurso de méritos y oposición para la cátedra de Derecho Canónico y Civil y por tanto para el inicio en la Universidad de San Antonio Abad del Cusco del estudio de la profesión de Jurisprudencia.

#### ***Perfil del ingresante***

- Posee capacidad de abstracción, análisis y síntesis de variedad de textos, logrando relacionar y organizar la información de manera simple para su mejor comprensión.
- Comunica sus ideas de forma oral y escrita de manera clara, desenvolviéndose en deferentes situaciones de su entorno social.

- Utiliza las tecnologías de la información y de comunicación de manera eficiente para acceder a fuentes de información y avances tecnológicos y las ciencias naturales actuales.
- Posee habilidades para buscar y procesar información de diversas fuentes de manera apropiada.

### ***Perfil del Egresado***

Al término de la carrera profesional el egresado de la Facultad de derecho y ciencias políticas estará en la capacidad de:

- Opta al grado académico de bachiller en derecho con o sin sustentación de una tesis o trabajo de investigación.
- Optar Al título profesional de abogado, previa calificación del expediente, a través de cualquiera de sus tres modalidades que establece el reglamento de grados y títulos de la facultad.
- Asumir la defensa de los derechos, libertades e intereses de personas particulares que confían en el patrocinio de sus derechos conculcados.
- Desempeñarse como asesor y funcionario en cualquier de las reparticiones públicas a cargo del estado.
- Dirigir o asesorar a las empresas públicas, privadas o autogestionarias.
- Desempeñarse como magistrado en cualquiera de las tres instancias del poder judicial como miembro del ministerio público también en cualquiera de sus niveles.
- Ocupar cargos selectivos de carácter público ya sea para el poder ejecutivo, legislativo o para los gobiernos regionales o locales.
- Contribuir en la investigación de la carrera jurídica, su difusión y la enseñanza en los centros de enseñanza superior.

### ***Objetivos Generales***

Corresponde a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, al igual que sus homólogas cumplir las tareas de

la investigación, creación, enseñanza y difusión de la Ciencia del Derecho, y son sus objetivos generales los siguientes:

- Contribuir para el buen funcionamiento de la administración de justicia, eficaz e idónea, el pleno respeto del ordenamiento jurídico existente, exigiendo su irrestricta vigencia plena del estado de Derecho
- Atender el requerimiento de profesionales de Derecho, en las diferentes especialidades, satisfaciendo la demanda de la localidad, la Región y el país, formando profesionales idóneos y competentes en el campo del Derecho.

#### **2.4.2. Escuela Profesional de Economía**

##### ***Reseña Histórica***

La Escuela Profesional de Economía de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, es una de las pocas escuelas profesionales del país que ha logrado un progreso sólido y fecundo, que tanto alumnos y docentes contribuyeron al sueño de fundar y desarrollar, dejando huellas y su testimonio en las páginas de la historia a lo largo de los 66 años desde su fundación.

En 1946, se aprueba el Plan de Estudios de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales, en la que se define 4 años de estudios para el ciclo profesional y 2 años de estudios para el ciclo doctoral, y se autorizó la expedición del título de Contador Público, Grados de Bachiller y de Doctor en Ciencias Económicas y Comerciales. En el Plan de Estudios de 1946, se plantea los primeros cursos de Economía, dando origen a la formación de la Escuela profesional de Economía al separarse de la Escuela Profesional de Contabilidad un día un día 22 de diciembre de 1946.

##### ***Perfil Profesional***

- Dominar y tener una sólida formación en la ciencia económica.
- Dominar los métodos cuantitativos e instrumentales para un razonamiento lógico en el análisis de procesos económicos.
- Contrastar la teoría con la realidad.

- Elaborar diagnósticos situacionales con fines de evaluación y propuesta en distintos contextos a nivel público y privado.
- Aplicar, elaborar, ejecutar, evaluar y gestionar políticas públicas que promuevan el desarrollo sectorial, regional y nacional.
- Formular teorías y políticas para la promoción del crecimiento, desarrollo y el bienestar social y empresarial de manera sostenible.
- con equipos multidisciplinariamente y de manera asertiva como Trabajador dependiente, funcionario, consultor o asesor.
- Gestionar y aplicar diferentes métodos y técnicas de procedimientos para la gestión de actividades económicas o procesos productivos de bienes o de servicios.
- Elaborar, formular y evaluar diagnósticos, proyectos y planes de inversión públicos y privados.
- Promover y gestionar emprendimientos empresariales y sociales.
- Dirigir grupos de investigación y estudio para resolver conflictos y problemas en el ámbito de su competencia.
- Captar, procesar y transmitir información para la toma de decisiones
- Debe saber investigar estructuras de mercados de bienes finales y de factores productivos.

### ***Objetivo General***

Formar profesionales de calidad, analistas con buen manejo de la teoría económica en la práctica de procesos económicos y con capacidad de derivarlas en implicancias de política económica o propuestas de solución a los problemas económicos. Ser un profesional con visión social de desarrollo, promoviendo la formación de valores.

### ***Objetivos Específicos***

- Poseer una perspectiva y condición de cambio social permanente actitud crítica, autocrítica y capacidad de adaptación a los cambios.
- Mantener el hábito a la lectura y, conocer la historia económica, la lógica, la sociología, la política económica sobre nuestro país y a nivel internacional.

- Mantener una sólida formación especializada en el campo de la matemática, estadística, econometría, la teoría económica, organización industrial, la planificación, la economía de la información y de la regulación.
- Mantener una actitud permanente de actualización de los conocimientos que permitan generar una propia teoría y de política económica aplicable a nuestra realidad, para un contexto de economía de mercado.

### **2.4.3. Escuela Profesional de Antropología**

#### ***Reseña Histórica***

El 10 de julio de 1941 se creó la “Sección de Historia y Antropología” en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco otorgando el Grado Académico de Bachiller en Humanidades, así como el Grado de Doctor en Letras y Ciencias Humanas, con mención en Historia y Antropología. En este período se realizan trabajos notables de investigación en distintas áreas del quehacer antropológico, destacando aquellas realizadas en el campo del folklore por los doctores Víctor Navarro del Águila y Efraín Morote Best.

En 1962 se realizó la primera estructuración del Plan de Estudios para la Carrera Profesional de Antropología, originándose su separación con Historia. El 16 de noviembre del mismo año, por acuerdo del Consejo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se dispuso otorgar el Título Profesional de Antropólogo y Doctor en Letras y Ciencias Humanas, Especialidad Antropología. La modalidad de los estudios profesionales de las décadas de los 60 y los 70, conducentes al título de Antropólogo, pasa por varias formas de administración curricular y de gobierno. Como parte de la Facultad de Letras, Antropología se transforma en Carrera Profesional para adquirir su denominación, antes de 1968, de Programa Académico de Antropología, teniendo como primer director al Dr. Jorge E. Flores Ochoa.

En las décadas del 80 y 90 se ha mantenido la organización bajo la administración de la Facultad de Ciencias Sociales que se instituye en 1984 y dentro de ella el Departamento Académico de Antropología, Arqueología y Sociología. En 1984 se hace una

reestructuración del currículo con vigencia de 1985 a 1992 en el que se tenía que cumplir 190 créditos. Seguidamente se implementó el currículo 1993 – 1997 que exigía el cumplimiento de 200 créditos. Finalmente se desarrolló el currículo 2005-2010 en el que se exige el desarrollo de 220 créditos. Esta última que presentamos 2015-2010 exige el cumplimiento de 220 créditos. Finalmente, queda definido que Antropología funciona sin interrupción desde el 10 de julio de 1941 y está integrada a la Facultad de Ciencias Sociales a partir de la promulgación del Estatuto de la UNSAAC en 1984.

### ***Perfil del Ingresante***

- Sensibilidad social, con inquietud intelectual.
- Egresados de secundaria de los contextos urbano y rurales (amazónicos, quechuas y aymaras).
- Estudiantes de otros países del continente americano, europeo y asiático.

### ***Perfil del Egresado***

- Sólida formación integral, ética, científica, humanística y una actitud crítica que le permita describir, analizar e interpretar los procesos de la vida social, con énfasis en las sociedades andinas y amazónicas.
- Capacidad y compromiso para producir conocimientos científicos a partir de sus investigaciones culturales, sociales, políticas, etc.
- Habilidades y aptitudes para participar en la formulación, gestión, planificación y evaluación de proyectos de desarrollo social, cultural y medio ambiental.
- Capacidad y compromiso para asesorar, organizar y gestionar acciones para la promoción y el desarrollo socio cultural, económico y político.
- Capacidad de sistematizar, evaluar y comunicar procesos socio culturales, andino-amazónicos y de otras realidades.
- Capacidad y aptitud de integrarse a situaciones multiculturales para proponer soluciones y alternativas a la problemática surgida de la interculturalidad, sobre la base de su conocimiento científico, articulando los derechos culturales de diversos grupos humanos.

- Capacidad para la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial.

### ***Objetivo General***

Formar profesionales en la ciencia antropológica, capaces de generar conceptos y teorías que den cuenta de los procesos socio culturales peruanos, andinos y amazónicos, al tiempo que estén capacitados para diseñar, formular, gestionar y evaluar programas, proyectos y actividades de desarrollo humano.

### ***Objetivos Específicos***

- Formación integral humanístico: ético, científico, con compromiso para las realidades socio culturales y problemáticas sociales.
- Estudio e investigación de la realidad socio cultural de las poblaciones andino amazónicas, y realidad regional y nacional bajo criterios científicos y del conocimiento antropológico
- Proyección para gestionar las situaciones multiculturales e interculturalidad en el marco del conocimiento científico y derechos culturales de los diversos grupos humanos.
- Gestionar la formulación, gestión, planificación y evaluación de proyectos de desarrollo social, cultural y medio ambiental.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS VIRTUALES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE QUE SE PRACTICAN EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO

El 6 de marzo del 2020 se confirmó el primer caso de COVID- 19 en el Perú, tratándose de un joven procedente de Europa, así lo afirmaba el expresidente Martín Vizcarra. Desde aquella fecha el ejecutivo tuvo la incansable tarea de retener el avance de dicho virus en nuestro país, para ello tuvieron que prescribir diversas normas hacia una población peruana estupefacta ante la catástrofe sanitaria y económica, con un panorama lúgubre de enfermos y muertos en todo el mundo. Las tres medidas más resaltantes tomadas por el gobierno está la imposición del toque de queda, el uso obligatorio de mascarillas faciales y el cese de labores educativas tanto regulares (inicial, primaria y secundaria) como superiores (universidades e institutos). Y es justa esta última medida de educación que se tendrá en este trabajo de investigación, así como también, las repercusiones que tuvo la educación virtual precisamente en los estudiantes de la primera casa de estudios superiores del Cusco (UNSAAC).

Entre las medidas antes mencionadas todas estas emitidas el año 2020 para que se llegue a dar la educación virtual se encuentran las siguientes: 1) El 11 de marzo se emite el decreto supremo Nro. 008-2020-SA, donde se declara emergencia sanitaria a nivel nacional por el plazo de 90 días. 2) El 12 de marzo se emite la resolución viceministerial Nro. 081-2020-MINEDU donde se resuelve disponer de manera excepcional la postergación y/o suspensión del inicio de clases y actividades lectivas en las universidades públicas y privadas. 3) El 15 de marzo se emite el decreto supremo Nro. 044-2020-PCM en donde se decreta el estado de emergencia nacional por el plazo de quince días calendario, que dispone el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la nación a consecuencia del brote del COVID-19. 4) El 27 de marzo se emite la resolución del consejo directivo Nro. 039-2020- SUNEDU-CD donde se aprueban los “Criterios para la supervisión de la adaptación de la educación no presencial con carácter excepcional de las asignaturas por parte de las universidades y escuelas de posgrado”. Y, por último, 5) La resolución Nro. CU- 141 -2020-UNSAAC/, donde el Señor vicerrector académico de la

UNSAAC, eleva la propuesta de reglamento de educación virtual para el aprendizaje de los estudiantes de la UNSAAC y formato de silabo para el inicio del semestre académico 2020-I, resolución que el 20 de abril del 2020 es presentado al consejo universitario procediéndose a su aprobación por unanimidad donde se aprobó el reglamento de educación virtual para el aprendizaje de los estudiantes de la UNSAAC, el mismo que conta de seis (06) capítulos, treinta (30) artículos, una (01) Disposición Final y un Formato de Silabo, y que en forma de anexo constituyen parte de la presente Resolución.

Ya habiendo mencionado los diversos decretos y resoluciones de los distintos órganos de gobierno y de educación que permitieron la educación virtual para todos los estudiantes peruanos de nivel regular y superior, dada la coyuntura sanitaria que se vivía en el Perú con el COVID- 19, y habiendo resaltado la resolución de la Universidad Nacional San Antonio Abal del Cusco que estableció las clases virtuales en dicha universidad para proseguir el semestre académico 2020-1, a continuación desarrollaremos las repercusiones, sensaciones y efectos que tuvo la educación virtual en este centro educativo superior, a través de una entrevista realizada a los estudiantes antonianos, abarcando múltiples indicadores para una mejor comprensión y dotar de una mejor información al público lector.

### **3.1. INDIVIDUAL**

#### **3.1.1. Usos**

El contexto peruano en cuanto educación remota y la utilización de herramientas virtuales para ejecutar labores de educación era bisoño, pues nuestro país tenía una paupérrima experiencia en dicho ámbito, y mucho menos se encontraba preparada para un cambio vertiginoso de la educación presencial a una virtual a causa del COVID-19. De manera que, realizar este cambio en un país con brechas sociales tan enmarcadas a lo largo de los años y con una diversidad geográfica tan diversa, era realmente una labor colosal. Ahora bien, si ya era una misión imposible implantar una educación virtual por la inexperiencia del gobierno y de las universidades públicas como privadas, implementarla en una región que se encuentra a más de 3399 msnm, donde el 17,6% de su población se encuentra en pobreza, y dicha cifra incrementó de manera exacerbada por la COVID-19 y de

la cuarentena que imposibilitó a muchas familias obtener ingresos para su subsistencia, ya que muchas estas viven del día al día; se afirma, rotundamente que realmente el panorama era lúgubre y desesperador.

Debe recordarse que existe una fractura sobre los usos de la tecnología cuando empezó la pandemia, según Pinos et al (2020) a todas las condiciones en las cuales se encontraban estudiantes y alumnos, se les suma la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la tecnología ya era comúnmente usada, sin embargo, no estaba enfocado para un uso didáctico, entonces la pandemia, provocó que esas alteraciones se vieran reflejadas en los usos. En este tramo, se verá cómo es que los estudiantes antonianos pudieron adaptarse a este cambio tan radical de enseñanza-aprendizaje, siendo más específicos cuales fueron las herramientas virtuales que utilizaron para acoplarse de la mejor manera a la educación remota, y cuál fue la frecuencia en la que usaron estas herramientas para su aprendizaje.

*E(nº16) (D. Y. C. H): Las herramientas que utilice dentro del desarrollo de las clases virtuales fueron todas las que me brindaba el Google entre ellas Classroom, Google calendar, Google Meet, Drive y otras aplicaciones como Canva para organizar mis trabajos sobre todo cuando era necesario realizar exposiciones. Teniendo en cuenta que los docentes y la universidad utilizan el Google Meet y el Classroom puedo decir que yo utilizo estas dos plataformas de manera habitual para poder comunicarme no solamente con compañeros, sino también con amigos.*

Si bien es cierto, antes de que se suscite la pandemia, ya existían herramientas virtuales que permitían reuniones entre personas de manera remota, por lo que eran de conocimiento muy reducido por parte de la población en general. La UNSAAC dispuso en el reglamento de educación virtual que se emplearía plataformas como Google Meet y Google Classroom. Sin embargo, los estudiantes, no solo utilizaron estas dos, tuvieron que recurrir necesariamente a otras aplicaciones para tener una verdadera calidad educativa de la que se podría esperar. Las herramientas y/o plataformas de conexión a internet más utilizadas por los antonianos se encuentran claramente el Gmail, Classroom y Google Meet, por ser parte de las plataformas que usan los docentes para impartir sus respectivas cátedras. Seguidamente se encuentra una aplicación de conversación, que hoy en día cumple un rol tan importante

para formar grupos de estudio, para tener un Chat donde se encuentre el docente y así poder enterarse de comunicados de manera más directa y simple, entre otros beneficios que hoy en día los estudiantes aprovechan al máximo de WhatsApp, que si bien es cierto no es una App desarrollada con fines educativos, los estudiantes lo consideran esencial para sus clases remotas. Otra aplicación que resaltaron los antonianos se encuentra el Google Drive, donde pueden obtener muchas utilidades, allí guardaban los archivos, documentos, videos, libros u otros materiales subidos a su red privada, además podían acceder a las sub aplicaciones ofrecidas por la suite de Google que, por ejemplo, permiten modificar un archivo compartido entre dos o más personas. Y en cuanto la frecuencia que son utilizadas estas aplicaciones, los estudiantes de ingeniería son los que más se encuentran apegados al uso de estas herramientas y otras, usándolas con mucho mayor reiteración a comparación de las demás carreras universitarias. En general, los estudiantes de todas las áreas manifestaron que el uso de estas aplicaciones es de manera constante.

### **3.1.2. Plataformas virtuales**

Como se ha dicho antes, el uso de estas plataformas virtuales por parte de los alumnos de la UNSAAC se vio impulsada por la necesidad de aprendizaje, y el tesón demostrado por el estudiante antoniano permitieron que estos entren en un proceso de acoplamiento, asimilación, resiliencia y adaptación; sin embargo, dicha adaptación fue variable e irregular, ya que no todos los estudiantes al inicio de este cambio virtual contaban con una laptop o una computadora para así recibir sus clases virtuales de manera óptima, por lo que, muchos estudiantes antonianos tuvieron que desertar de sus estudios porque se les era imposible tener una educación remota cuando no tenían dispositivos electrónicos adecuados o porque se encontraban en lugares tan apartados de la ciudad en la que no se encontraba una red de internet para conectarse o esta era muy inestable.

Para ese punto, es evidente que la adaptación de las plataformas virtuales no se limita en su aparición, o en su disposición normativa para la educación virtual; como señalan Riascos, Quintero y Ávila (2009, en Pinos et al, 2020), el proceso de inserción de las TIC requiere de condiciones apropiadas para ello, contar con los recursos tecnológicos suficientes, así como con la capacitación de sus usuarios, esto último contempla que los conocimientos manejados sobre las TIC sean transmitibles y adaptables a las condiciones de

la pandemia. Esto propone que las plataformas virtuales debieron adaptarse para la educación virtual en medio de una pandemia con todas esas condiciones; y en caso de no ser así, es eso lo que provoca que las clases sean ineficientes, por una mala adaptación.

E(nº13) (D. R. M. S): *Por lo que pude ver el primer semestre puedo destacar que no hubo problemas con el Google Meet me parece una plataforma de fácil uso que pueden manejar casi a la perfección los docentes y los únicos inconvenientes que se presentaron durante el uso de estas fueron relacionados a la conexión a internet; una de las plataformas complementarias que puedo resaltar es el Lectimus, utilizada por los docentes de redacción de textos para apoyar el entendimiento de un adecuado proceso de lectura.*

En cuanto a los datos analizados, una minoría radicalmente, considera que su experiencia con el Google Classroom y Google Meet fueron óptimas, es decir, no tuvieron problema alguno en adaptarse y sobrellevar la educación virtual sin ninguna dificultad, por lo que se infiere que, esta parte de entrevistados se caracterizan por ser alumnos que ya tenían experiencia en el uso de herramientas virtuales, a razón de que, contaban con una excelente conexión a internet. Con todo, más de la mitad de alumnos entrevistados consideran que la experiencia que tuvieron con ambas plataformas fueron buenas, más no excelentes ni pésimas, pues consideran que en un inicio tuvieron problemas para poder dominar las aplicaciones de manera correcta, existían ocasiones en las que se entrecortaba las videollamadas o tenían problemas para subir sus tareas al Classroom; sin embargo, en líneas generales consideran que fue una experiencia buena y útil, de allí que estos alumnos se caracterizan por no haber tenido una experiencia apriori en el uso de aplicaciones de educación virtual y, mucho menos, gozar de una red de internet estable. Por último, una quinta parte del total de entrevistados consideran que su experiencia con el Classroom y Google Meet no fue agradable, se describía que tenían problemas para la conexión con las reuniones Meet, que tuvieron muchas dificultades para poder adaptarse y dominar correctamente dichas plataformas, entre otras dificultades, estos alumnos tienen una característica en común: no tuvieron una capacitación adecuada al inicio de las clases virtuales, sumado a la inexperiencia previa en el manejo del software y hardware educativos.

### 3.1.3. Rutina laboral

Como ya se había señalado, las condiciones para que la adaptación de las plataformas tecnológicas es fundamental, en tanto se refiere a poseer los recursos necesarios, no son otorgados por la universidad, por ejemplo, que entreguen laptops a cada estudiante; entonces esas condiciones deben ser solventadas por el estudiante, en poseer un dispositivo como una laptop o celular, así como tener acceso a una buena cobertura de internet. Del mismo modo, y en busca de satisfacer esas necesidades, se presentaron casos en los cuales jóvenes universitarios laboraron y estudiaron al mismo tiempo, pues si fuera de otro modo no podrían solventar sus gastos universitarios, esta problemática aún sigue vigente pues constituye una barrera en el desempeño académico de quienes se ven obligados a sustentarse por medios propios sin recibir un apoyo económico por parte de sus padres.

*E(n°14) (Z. E. H. S): Tengo personalmente el agrado de dictar clases en una pequeña academia y en el proceso de enseñanza puedo decir que ya dada la transición a la forma de educación virtual dictar se hace más sencillo, el desgaste no es tan elevado como cuando se hace de forma presencial y te abre muchas puertas especialmente en cuanto se refiere a los horarios, Por lo general yo suelo trabajar en las tardes y hubo contadas ocasiones en las que se me cruzaron los horarios de estudio con los de trabajo, lo que me llevó a tener que dictar clases mientras escuchaba las de mi docente. Pienso que los docentes ahora tienen más flexibilidad en horarios, el hecho de tener clases con más de cien alumnos a las 11pm nos parece algo imposible en clases presenciales, pero con esta realidad es algo común.*

Ahora bien, solo la quinta parte del total de entrevistados manifestó que no habían fusionado sus clases virtuales con ninguna otra actividad, puesto que, prefieren estar concentrados solo en sus estudios y no saturarse con otras actividades, claro está que, en este caso, sus familias no presentaron tantos problemas económicos, en consecuencia, no tienen la necesidad de trabajar más aun si dependen económicamente de sus padres, por otro lado, más de la mitad de los alumnos afirma que llevan cursos extracurriculares para complementar su aprendizaje universitario y tener una formación integral como profesional, en las principales actividades tomadas por los alumnos se encuentran: las clases de inglés, clases de quechua, dictar clases particulares a alumnos pre- universitarios, incursionar en cursos

deportivos, etc. En efecto, son las actividades más practicadas por los universitarios que afirman haberlas fusionado porque el ambiente y horarios virtuales son más flexibles en ese aspecto, sin embargo, siempre aclaran que ahora que se encuentran más tiempo en casa, tienen la obligación de ayudar en los quehaceres cotidianos de la familia, cumpliendo así un rol asistencial muy importante del hogar. Cabe añadir que, existe más de una tercera parte de entrevistados que señalaron que ahora necesitan trabajar para poder estudiar, pues la pandemia ocasionó una grave crisis económica en las familias de clase media, pobreza y pobreza extrema, es decir, la grave situación de la economía peruana desbarató la estabilidad económica de la que gozaban muchas familias antes de la pandemia originándose una anomalía disfuncional en la movilidad social. A manera de detalle, los estudiantes que estudian y trabajan estuvieron en la obligación irrenunciable de sustentarse por sí solos o aportar ingresos extra en la familia, muchos afirmaron que se emplearon en un trabajo a medio tiempo como el de atender tiendas de ropa, ser mozos en restaurantes o atender cabinas de internet, por consiguiente, tuvieron problemas a la hora de fusionar el horario de trabajo con el de la universidad, pues muchos docentes requerían de clases extras para culminar sus sílabos, los contenidos de aprendizaje y, posteriormente, dar los exámenes finales fuera de la hora establecida.

#### **3.1.4. Familiarización con la plataforma**

En este orden de ideas, las plataformas virtuales adoptadas por la UNSAAC, desde ya fueron implementadas para un fácil manejo de los estudiantes y docentes, sin embargo, esta adaptación no fue uniforme ni monótona, pues las experiencias y apreciaciones de los estudiantes son distintas. Al respecto, Vivanco (2020) señala que existen instituciones que implementaron herramientas tecnológicas para la educación remota, incluso cuando estaban en la modalidad presencial; indica que ese tipo de prácticas, generaron un ambiente más familiar para los usuarios, es ahí cuando la *familiarización* adquiere una naturaleza más simple y de fácil asimilación. Tras ello, se hace menos difícil identificar aquellos escenarios donde las TIC fueron introducidas como un elemento para el aprendizaje-enseñanza de manera abrupta; y ello mismo, no se da en las mismas condiciones, pues incluso el tipo de herramienta tecnológica del que se haga uso, influirá en la rapidez para la familiarización del alumno y del docente.

La familiarización que tiene un alumno que se conecta a sus clases virtuales solo por el medio de un celular, es muy distinta a la que tiene un alumno que se conecta a dichas clases por una computadora o laptop, ya sea por el tamaño del dispositivo o el formato de las aplicaciones compatibles para los distintos aparatos tecnológicos, cuestión que resuena en la rapidez en el cual los alumnos pudieron familiarizarse con dichas aplicaciones para fines educativos.

E(nº29) (L. D. C. H): *De hecho no conocía estas plataformas, solía utilizar WhatsApp, Skype pero solo con mis amigos no para avanzar temas académicos; tuve muchos inconvenientes debido a que no sabía conectar mi cuenta institucional al principio ni sabía compartir pantalla fue algo muy vergonzoso se podría decir; pero poco a poco logré aprender un poco más sobre estas plataformas con el avance de los semestres me fui acostumbrando y poco a poco fui conociendo más plataformas o herramientas como gustes llamarles debido a lo que se me pedía ya que tuve que aprender a editar videos, realizar afiches y de esta manera avanzar algún curso debido a los trabajos grupales sobre todo utilizando mayormente Google Documents para que todos trabajen; utilicé CANVA para mis trabajos detallados debido a la variedad de opciones. Se podría decir que todo esto fue muy complicado para mí, es más tuve varias anécdotas como compartir mal la presentación pasando un momento bochornoso ya que evidencie que no estaba atento a clases; poco a poco fui aminorando mis momentos bochornosos; no solo ello sino tuve inconvenientes al manejar la cámara o el audio.*

De la gran mayoría de alumnos, más de la mitad de entrevistados afirma que al inicio tuvieron ciertas dificultades de familiarizarse con estas aplicaciones, sin embargo, posteriormente llegaron a afianzarse e incluso a acostumbrarse de manera óptima con la repetición de actividades y asesorándose con videos de YouTube, considerándola una aplicación muy importante donde pueden encontrar tutoriales para la utilización de aplicaciones desconocidas o con cierto grado de dificultad. Ahora bien, una tercera parte de los entrevistados consideran que la familiarización con las plataformas fue de manera muy tediosa y aburrida, puesto que, consideran que afianzarse cómodamente en un sistema donde se debe de estar todo el tiempo sentado en casa, es imposible, afirmando que, si bien es cierto,

tuvieron que familiarizarse de manera obligatoria por el bien de su rendimiento académico, no obstante, no se sienten satisfechos con este sistema. Por último, se encuentra un pequeño grupo de estudiantes en ingeniería y ciencias básicas que afirman que la familiarización con las plataformas virtuales fue algo muy sencillo, rescatando la facilidad, accesibilidad, comodidad y flexibilidad ofrecida por esta modalidad a distancia.

## **3.2. SOCIAL**

### **3.2.1. Capacidad económica**

Respecto a la capacidad económica, los impactos de la Covid-19 en la población peruana resonaron de manera catastrófica, muchos peruanos perdieron el trabajo, muchas familias no pudieron salir a trabajar por la cuarentena impuesta, entre otras. Es cierto que la educación virtual socava aun las brechas sociales y digitales existentes en el país, de manera que, no se le puede exigir a un individuo que vive a más de 4000 msnm, en una comunidad campesina o zona rural que, no tiene acceso a la red ni mucho menos a internet, que asista a las clases virtuales, o tampoco se le puede exigir a los universitarios cuyos padres dejaron de percibir ingresos mensuales para la colegiatura de sus hijos, alimentos, vivienda, educación, servicios básicos, etc. que se conecten permanentemente a clases virtuales, esta y otras adversidades agravaron aún más la gran problemática de la desigualdad social y económica tanto en el medio local como nacional— la causante de la crisis económica mundial, especialmente, en el contexto peruano se debe al brote contagioso de la covid-19, en donde muchas familias, dada una próspera estabilidad económica hasta antes del 2020, cayeron en la miseria hasta el punto de condicionar su status económico y social, de ahí que las cifras estadísticas de la pobreza en el Perú se elevó estrepitosamente, echando todo por la borda el esfuerzo del Estado peruano por reducir esta problemática. —, pues el núcleo de la sociedad y primera institución social, o sea, la familia enfrentó cambios radicales de una nueva convivencia social tanto entre entes sociales como no sociales, es decir, biológicos. Esta nueva convivencia social hace referencia al proceso en el cual los seres humanos aparte de interrelacionarse con sus similares, también convive con el entorno que lo rodea, los objetos, seres vivos y la COVID-19.

Michael Sandel (en Ongay, 2018) es un filósofo norteamericano que menciona que el hecho es que hoy casi todo está en venta y que nuestra educación universitaria no es la excepción a pesar de las proyecciones a descentralizar la educación virtual. En tiempos contemporáneos la educación nacional universitaria se ha visto vulnerada y se puede concluir que solo la ha recibido quien tenía ingresos permanentes. Es materia de estudio de las entrevistas a estudiantes de la UNSAAC que la situación continúa, se comprueba con esto que también la educación, al igual que la salud depende de la estabilidad económica de uno.

*E(nº15)( R. B. V. Q.): Pienso que la presencialidad si bien es cierto generaba gastos a nuestra universidad, estos mismos eran destinados a proveer de empleo a personas que se dedicaban ,por ejemplo, al mantenimiento de nuestro campus universitario, personas que atendían en los kioscos e incluso a personas que solían rentar sus casas para alojar estudiantes que venían de provincia, es correcto admitir que solamente hace falta tener un aparato y una conexión de internet para asistir a clases, pero debemos considerar que no todos están en la condición de adquirirlos.*

Son distintos los problemas que se presentaron en esta travesía de educación virtual en nuestro país, y dichos problemas se acentúan en nuestra región cusqueña, donde la mayoría de estudiantes de la UNSAAC son estudiantes de bajos recursos, que buscan en una universidad nacional la oportunidad de salir adelante con una carrera universitaria que le brinde una estabilidad económica en el futuro, pero que lamentablemente con esta pandemia se toparon con obstáculos económicos que les impedía realizar sus clases virtuales.

Los estudiantes antonianos reinciden en que la falta de conectividad en muchas provincias y distritos de nuestra región es la razón por la cual muchos tienen problemas para tener clases educativas de calidad en la universidad, así como, reclaman que el bono de internet que provee la universidad se dé de manera universal para todos los estudiantes que acrediten que se encuentren en provincias, es por ello que se resalta la iniciativa de una educación presencial, pues consideran que la educación virtual es perjudicial para ellos, ya que no adquieren los conocimientos debidos por la falta de economía para comprar un buen equipo tecnológico o contratar una buena red de internet.

En el caso tanto docentes como universitarios fue complicado obtener esa capacidad económica estable. A través de la entrevista se pudo saber que los docentes de la UNSAAC en la totalidad de salones que enseñan, existen casos de alumnos que, por vivir en una zona alejada, sin conexión estable a internet, se les imposibilita mantener una adecuada educación. Y es allí donde los docentes, muestran su lado más comprensivo, al entender estos casos, pues nos encontramos en una región donde en muchos poblados de provincia no tienen conexión a internet. Y si bien es cierto, la universidad dotó a catedráticos y estudiantes que se encuentren en pobreza o extrema pobreza un módem de internet, no se llegó a cubrir a la totalidad de alumnos que presentan estos problemas.

### **3.2.2. Tecnología**

El frecuente uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación, antes y durante el contexto de crisis sanitaria global, sufrieron un repentino incremento lo cual denota la necesidad imperiosa que la tecnología del mundo virtualizado hace de nosotros, es decir, la dependencia constante e inadvertida de nuestros cuerpos frente al avance acelerado de la tecnología y con ella de la sociedad digital del siglo XXI. En este aspecto, teniendo en cuenta las necesidades humanas de socializar y comunicarse constantemente, las Tics permitieron lo que hace 10 o 20 años atrás no se hubiera podido lograr o imaginar: comunicarse a través de videollamadas, redes sociales, correo electrónico, etc. No obstante, adaptarse a las Tics no es un proceso fácil, esta conlleva a considerar diferentes condiciones adquiridas por las personas que hacen factible la adaptación para otras y la inadaptación para los que no gozan de dichas condiciones. Las condiciones en mención son: el nivel socioeconómico, referido a la solvencia económica y de la posición social que ocupa un determinado grupo de individuos; el nivel de conocimiento sobre el manejo de las herramientas virtuales; la geografía del lugar, puesto que el suelo peruano es accidentado variando por nivel de altitud y lugares donde no llega la internet; conectividad, la conexión a internet depende en gran medida de la solvencia económica y de la ubicación geográfica, en efecto, tener una buena conexión a internet significa poder emplearse en una educación a distancia o teleducación, cuya característica principal es la interacción en tiempo y lugares distintos. Por último, todas las anteriores brechas digitales se encuentran interrelacionadas

con las generaciones digitales, es decir, la edad es un factor condicionante de la progresiva asimilación rápida o lenta de la virtualidad.

La tecnología y para ser más precisos, el uso de las clases virtuales ha sido precisadas por estudios en estados unidos como una herramienta de complemento a las clases virtuales y no como un sustituto. El uso de las tecnologías incorporadas al alumno despierta en él las posibilidades de manipular las TIC. La tecnología que hoy se nos brinda es para muchos, desconocida, y si no sabemos sobrellevarla puede traernos graves consecuencias, es una tarea difícil porque son por muchos, novedosas, y no podemos solucionarlas o saber manejarlas como a otros instrumentos que ya el hombre conoce (Balart y Cortés, 2018).

Si lo que se pretende con la tecnología es darle solución a la crisis de educación universitaria, es este caso, se debe acortar la brecha digital que distancia a docentes y alumnos, por otro lado, también rescatar todo aquello bueno que hemos recibido de la experiencia del aprendizaje hasta ahora para la identificación de problemas y darle soluciones (Buckingham, 2008)

E(nº10) (A. C. C.): *Me era difícil prender mi cámara e incluso prender mi micrófono, también en los grupos de WhatsApp hay poca interacción por mi parte, pero todo es cuestión de tiempo y después de pasar al tercer semestre, es normal prender mi cámara y desenvolverme e interactuar con mis compañeros y otras personas por medios virtuales. Depende de la acción, por ejemplo, si estas en clases considero que es necesario interactuar con el docente y compañeros para entender mejor.*

E(nº11) (D. M. M. Q.): *Totalmente funcionales. Agiliza el trabajo interactivo de docente-estudiante. Resalto el uso, por ejemplo, de las reuniones en Meet y Google documentos para hacer trabajos grupales, todos desde distintos lugares podemos hacer el trabajo de manera eficiente.*

El uso de las TIC en el ámbito educativo es funcional, mientras que un pequeño grupo manifiesta que estas no lo son. En cuanto al primer grupo, se resaltaron las características más importantes de la adaptación en el uso de las tecnologías en el proceso de interacción social, entre estas sobresalen la comodidad y flexibilidad del manejo de las TIC por cuanto la acción educativa empalma o se ajusta a las características individuales de los estudiantes

universitarios, del mismo modo, se precisa algunas facilidades que trajo consigo la virtualidad como, por ejemplo: la prevención al contagio de la COVID-19, puesto que si las universidades no habrían dejado de funcionar estas se considerarían sitios de alto riesgo y aglomeración de personas, igualmente, las tics permitieron la interacción de personas en tiempo real (sincronía) o diferido (asincronía) que se encuentran en lugares distintos. Adicionalmente, la teleeducación para los estudiantes universitarios no es una actividad rígida, sino que paralelamente a ello se desarrollaron otras actividades que nunca se hubieran permitido o eran incompatibles a la realización de acciones dentro de la universidad. Por otro lado, los estudiantes que dieron a conocer que el uso de las TIC en la educación no es funcional o útil, explicaron que esta se debe al desconocimiento, la falta de capacitación para docentes y estudiantes, y la falta de confianza que inspira la virtualidad respecto de la presencialidad; a su parecer, la presencialidad es la mejor opción de calidad educativa, siempre y cuando, se tomen las medidas necesarias para el regreso seguro a las aulas universitarias. En síntesis, la adaptación virtual eficiente, óptima y sin dificultades posibilita un mejor desarrollo académico, social y profesional.

Ciertamente, los catedráticos de la UNSAAC recibían capacitaciones a cerca de programas virtuales para emplearlas en sus cátedras; sin embargo, como relatan los mismos docentes, en su mayoría no llegaban a emplearlas porque no lo consideraban del todo necesarias. Pero dicho panorama cambió por completo con la llegada de la pandemia. Para la mayoría de docentes entrevistados las plataformas virtuales que utilizan son funcionales; no obstante, dependen bastante de la participación activa de los estudiantes, como es el caso de prender la cámara, de acotar en clase prendiendo el micro, haciendo preguntas sea vía escrita u oral, son algunos ejemplos que los docentes sugieren para que dicha sesión no sea tediosa, puesto que al ser virtual ellos no perciben directamente si sus alumnos están pendientes a la clase o se encuentran ausentes. Claro está eximiendo los casos de los estudiantes que no acceden a una buena señal de internet razón por la cual no se encuentran permanentemente en clases.

### **3.2.3. Hábitos**

La adaptación muchas veces supone deshacerse de malos hábitos en la vida de las personas, conmina a reconfigurar el estilo de vida e incorporar actos repetitivos

inconscientemente o por la presión de las circunstancias externas producidas por la COVID-19. Estos actos repetitivos tienen un antecedente en común que se define como la nueva convivencia social en un marco de la emergencia sanitaria internacional y es precisamente esto lo que ocasionó la modificación de acciones a nivel personal, familiar y social con tal de proteger la salud e integridad de las personas y del colectivo comunitario.

En el estudiantado, mayormente los hábitos personales, académicos y sociales cambiaron conjuntamente con el estilo de vida, algunas se desecharon, otras se añadieron y muchas se vieron afectadas al dejar de ser frecuentemente practicadas. Lógicamente, el paso de una normalidad a un entorno azotado por la pandemia afectó emocionalmente a los estudiantes, quienes en gran magnitud se supieron reponer gracias a su capacidad de autodeterminación, de decisión y de voluntad. Sin embargo, es menester mencionar un dato no menor en cuanto a la deserción estudiantil universitaria, ya que solo en el 2020, de acuerdo Federación de Instituciones Privadas de Educación Superior (Fipes), 450 000 dejaron de continuar sus estudios superiores, lo cual no deja de ser un dato preocupante dado la situación actual<sup>1</sup>.

En cuanto a los hábitos adquiridos por los estudiantes de la UNSAAC, por lo común, estos se agrupan en hábitos académicos y extracadémicos. Los hábitos académicos se refieren a aquellas acciones humanas repetitivas que permiten un mejor desempeño académico con la finalidad de adquirir, procesar y retener nuevos conocimientos, entre tales prácticas, los estudiantes respondieron los más frecuentes: mayor uso equipos electrónicos y dispositivos móviles, hacer trabajos en computadora, leer libros virtuales más que físicos, grabar y reproducir clases grabadas, participar activamente en clases debido a la paridad en el anonimato del estudiantado, asistir a webinars, estudiar más tiempo, investigar en la web, mirar videotutoriales, etc. Por su parte, los hábitos extraacadémicos están relacionados a las actividades reiterativas fuera del ámbito netamente educativo, es decir, no se tiene por finalidad obtener un mejor desempeño académico, entre estas se pueden señalar: despertarse temprano, ordenar la habitación, revisar constantemente el correo electrónico, estar sentado la mayor parte del tiempo, hacer los quehaceres de la casa y, en algunas situaciones, dormir

---

<sup>1</sup> La República (2021). Minedu: seis de cada diez jóvenes dejaron estudios superiores por pandemia. Recuperado de: <https://larepublica.pe/sociedad/2021/03/16/minedu-seis-de-cada-diez-jovenes-dejaron-estudios-superiores-por-pandemia-atmp/>

hasta tarde. Las diversas maneras en que los alumnos se han ido reorganizando tienen importancia en el hecho de sus roles académicos, se ha visto en juego el hecho de *hacer* para entregar y *hacer* para aprender con respecto a la monotonía de sus acciones y rutinas académicas, trae un gran riesgo, porque en adelante nuestra educación universitaria puede tomar ese rumbo; esperemos que no.

E(nº27) (G. A. Q. Q.): *Lo que más tiempo ahora practico o mi hábito más usual es que me acostumbre a tener mi habitación más ordenada antes de las clases y muchas veces traigo mi comida a mi mesa de trabajo y eso a veces es malo; lo que dejé de tener como hábito es que ya no soy tan desordenado como antes.*

E(nº13) (D. R. M. S.): *El hábito que adquirí y es el más resaltante es quizás el que ahora sea más participativa, en las presenciales me daba un poco de vergüenza, pero la anonimidad que nos da el sistema virtual me hizo tener más confianza a la hora de expresar mi punto de vista. Uno de los hábitos que quizás es más frecuente en mi vida actual es el estudiar de forma autónoma y con más tiempo que el que solía darme la presencialidad.*

E(nº16) (D. Y. C. H.): *Uno de los hábitos que adquirí en el proceso de adaptación fue el investigar de forma más activa sobre temas que desconozco, no solo en el ámbito académico sino también en el uso de herramientas virtuales que eran nuevas para mí; una de las actividades que deje de practicar de forma frecuente fue la actividad física y es más frecuente para mí estar al tanto de mi correo electrónico para comprobar si tengo tareas pendientes.*

Los docentes de la UNSAAC afirmaron que adquirieron nuevos hábitos por el cambio de modalidad de enseñanza, y dejaron de practicar algunas por la misma razón. Gran parte de los entrevistados afirman que el hábito de interactuar de manera jovial con sus alumnos, se había perdido; pues, la educación a distancia es por sí menos interactiva; sin embargo, un hábito que adquirieron es el hecho de estar pendiente a cada momento de su correo institucional como personal, puesto que ahora toda información administrativa y/o académica se hace llegar por dicho medio. Ahora bien, así como los docentes adquirieron nuevos hábitos, perdieron algunos que ya no tenían lugar para esta nueva manera de laborar, como el hecho de levantarse muy temprano para impartir cátedras a primera hora de la mañana en

la universidad, o la actividad de estar constantemente en movimiento, trasladándose de la universidad al domicilio, pues ahora se implantó el sedentarismo en gran parte de los docentes Antonianos, cuestión que puede derivar posteriormente en problemas cardiovasculares.

Durante el confinamiento, las actividades habituales de las personas tuvieron que regularse coactivamente y en algunas situaciones tuvieron que apelarse a la conciencia y normas sociales para evitar un contagio masivo en la ciudad del Cusco, es por ello que, muchos hábitos dejaron de practicarse con frecuencia hasta el extremo de quedar completamente prohibidas, sin embargo, lamentablemente estas afectaron la salud emocional y física de las personas, dicho de otra manera, tuvieron un efecto negativo en la salud de las personas. En dicho sentido, casi la totalidad de estudiantes entrevistados, respondieron que si bien adquirieron nuevas prácticas mayormente positivas en sus vidas, otras se dejaron de practicar lo cual originó problemas con las cuales tuvieron que lidiar psicológicamente, los hábitos durante este contexto que dejaron de ser comunes son: hacer actividad física o deporte (fútbol, vóley, montar bicicleta, etc.), salir con amigos y familia, socializar, hacer rutina de ejercicios, ir a la biblioteca universitaria, reunirse con los círculos de estudio, leer libros físicos, etc. En conclusión, resulta una paradoja tales situaciones descritas, por un lado, se busca evitar el contagio y la muerte masiva de la población, pero estas mismas tienen efectos colaterales en la vida de las personas, sobre todo la población joven y a la que se es objeto de análisis.

#### **3.2.4. Costumbres**

Para Córdoba (en Ministerio de Salud de Colombia, 2020), el gran reto de la Salud Pública está en la generación de cambios de conducta, es decir, los patrones de conducta de los humanos, específicamente aquellos que van relacionados a la cultura, generan riesgos de por sí, en tanto se genere una adaptación de ellos a un nuevo contexto, implican aun más riesgos tras tratarse "se ha visto que muchos de los hábitos que generan los seres humanos en ocasiones se convierten de alto riesgo. En esta ocasión los procesos de redución son fundamentales, adaptarnos a una nueva disciplina social". En este sentido, quien conoce las razones y entiende porqué se debe vivir de esta manera comprende una repetición de conducta.

La costumbre a diferencia del hábito se caracteriza por ser más colectiva que individual, dicho en otros términos, el hábito se adquiere por las practicas repetitivas de una persona que a su vez está muy influenciado por los valores del núcleo familiar, en consecuencia, determinan la forma de actuar del individuo, pero en cambio, la costumbre son los actos repetitivos determinados por la cultura, la idiosincrasia, la ideología, el sistema político, etc. y que aceptados por una comunidad, pueblo o nación. Los hábitos al ser personales no se arraigan desde épocas pasadas, son espontáneos por naturaleza o instinto humano que orientan nuestras acciones de forma mecanizada, estos pueden variar de acuerdo a la situación vivida o agentes externos tales como el clima, la geografía, la residencia, epidemia, pandemia, etc., en contraposición, las costumbres al ser compartidas por un grupo grande de individuos y almacenadas en la memoria social mantienen su carácter conservador desde tiempos pasados, por lo que, no se perfeccionan constantemente ni siquiera por los agentes externos mencionados anteriormente, salvo la última de ellas, la pandemia. En consecuencia, la pandemia inhibió muchas acciones sociales, motivo por el cual se originaron muchos cambios en la supuesta normalidad prepandémica, es así que, la forma de ver el mundo tal y como se conocía ya no es la misma de antes, aun así, pese a todas las medidas restrictivas que prevalecen sobre la esfera social peruana, algunas de nuestras costumbres no cambiaron en lo absoluto, sino que se ajustaron a la nueva realidad social.

E(n°14) (Z. E. H. S.): *Uno de los cambios más notorios que he podido percibir en mi entorno social es que antes de esta nueva realidad solía juntarme con mis amigos cada fin de semana, pero ahora el salir o entablar un proceso social como lo concebimos antes de la pandemia pues es muy difícil, otro cambio que podido percibir es el hecho de que no se socializa de igual forma durante las clases, cuando las clases eran presenciales al menos podías verte con tus compañeros y socializar de cierta manera durante el transcurso de estas, pero la virtualidad impide estos procesos.*

E(n°2) (A. N. H. A.): *En cuanto a mi entorno familiar puedo decir qué el nivel de interacción que suelo tener con ellos se ha incrementado, estar en casa debido a la pandemia ha generado que pueda relacionarme más con mi familia; en mi entorno*

*social y laboral los procesos más sobresalientes fueron relacionados a la forma en que solemos tratarnos y desenvolvemos a la hora de socializar.*

En la educación universitaria, al no existir una modalidad presencial segura, esto causó un gran impacto en las relaciones familiares y sociales de los estudiantes universitarios, así también, muchas de las acciones de la esfera íntima y social originaron cambios negativos y positivos en la vida académica estudiantil que condujeron a buenas prácticas adaptativas, como también, lo son algunos defectos o vicios nocivos para un buen rendimiento académico. Así se tiene que, en las entrevistas realizadas en cuanto a los cambios en las acciones y del entorno del estudiante, estas arrojaron que, de manera generalizada, los estudiantes si evidenciaron cambios notables en el tema en cuestión, pudiendo señalar las siguientes en tiempos de pandemia: se pasa más tiempo en familia que con los amigos, socializar cuesta más de lo debido, procrastinar es algo habitual y más fácil de realizar, llevar una vida sedentaria, prestar más atención a otras cosas o distractores que a las clases virtuales, pasar más tiempo en las redes sociales, etc.

### **3.2.5. Relaciones entre alumnos**

El hombre por naturaleza es un ser social, es una característica innata no adquirida, pues a lo largo de su ciclo de vida la perfecciona y desarrolla permanentemente en la familia, en la escuela, en la universidad, en el trabajo, etc. Esta característica innata condiciona al ser humano a vivir e integrarse dentro de un grupo social, de modo alguno, que no existe ser humano que pueda desarrollarse individualmente sin necesitar de sus similares, es por ello que de allí se desprende otra característica aún más importante, el gregarismo humano. Ser gregario significa la tendencia de necesitar, crecer y desarrollarse junto con los demás, en otras palabras, es la necesidad de vivir en grupo, puesto que, de lo contrario el ser humano social sería un ser eminentemente desprotegido e indefenso, lo cual haría más difícil la supervivencia humana frente a las demás especies que lo rodean en este inmenso ecosistema, el planeta tierra (Cortés, 2011).

La socialización en el proceso educativo, antes de la pandemia, se caracterizaba por la afluencia de los estudiantes dentro de los claustros universitarios, en el cual estos a la par del desarrollo académico de las asignaturas, compartían experiencias significativas en el

proceso de su aprendizaje y no solo eso, sino que la impartición de conocimientos se complementaba con la vivencia recreativa de actividades extraacadémicas propias de la vida universitaria, por ejemplo, actividades deportivas para el bienestar del cuerpo y de la salud, de esparcimiento universitario, culturales (tuna universitaria, grupos artísticos de danza, canto y música, etc.), de voluntariado y muchas otras. Finalmente, la comunicación dentro y fuera de las aulas universitarias era más directa, cotidiana y natural.

Durante la paralización del mundo entero, el sistema educativo peruano entró en una crisis y con ella se agravó la situación de la que estaba anteriormente inmiscuida, muchas universidades tanto públicas como privadas no estaban preparadas para afrontar una nueva modalidad de bases frágiles como lo es la virtualidad de la enseñanza-aprendizaje, por ende tuvieron que cerrar obligatoriamente hasta un nuevo aviso, este descalabro afectó a millones de estudiantes de los distintos niveles, en especial, a los que cursan estudios superiores universitarios quienes tuvieron que esperar la implementación de los ambientes virtuales propicios para la reanudación de las clases. Para casi la totalidad de los estudiantes, los nuevos ambientes virtuales eran algo desconocidos, a razón de que, en la universidad jamás o casi nunca se había trabajado de esa manera, dicho de otro modo, el modelo tradicional tendía a la autolimitación y su poca funcionalidad proyectiva.

*E(n°38) (M. Q. O.): Si, en la actualidad, bueno hubo dificultad para socializarme en las clases virtuales, como las clases eran por Google Meet y no podía hablarme con mis compañeros, ya que no conocía a nadie, todos eran desconocidos para mí, también los docentes ni bien entraban iniciaban con las clases, por lo que no teníamos oportunidad de interactuar entre nosotros, en lo que si logramos conocernos es en los trabajos en grupo, nos hablamos en WhatsApp y en Google Meet pudimos hablar después de terminar el trabajo, y de esta manera conocernos un poco más.*

De las entrevistas se puede colegir que, la gran parte de los entrevistados, señala que el contexto actual, si influyó enormemente en el proceso de socialización durante las clases virtuales, y esto se debe a la dificultad para entablar una buena comunicación desde lugares distintos a través de las herramientas tecnológicas con las que se cuentan, además, atribuyen que la sociabilización se ha visto afectada dado que la “comunicación artificial” no es

efectiva porque no hay contacto humano. Ciertamente, las relaciones interpersonales tuvieron que canalizarse, mayoritariamente, por otros canales tecnológicos diferentes a las ondas sonoras que, invisibilizaron las relaciones “cara a cara” dentro de la universidad. Por un lado, una mínima cantidad de la muestra entrevistada afirma que, con la pandemia o sin ella, las relaciones interpersonales siguen siendo las mismas, dando a entender que no hubo un cambio perceptible dentro y fuera de su entorno.

Las estrategias socializadoras recurrentes en los estudiantes de la UNSAAC fueron empleadas para interactuar dentro como fuera del horario habitual de clases, entre estas se tiene las siguientes: videollamadas por Google Meet o Zoom con los compañeros y amigos, chatear por las redes sociales (WhatsApp, Facebook, Telegram, etc.) y compartir un tiempo de ocio jugando juegos en línea ofrecidas por internet.

### **3.2.6. Relación alumno-profesor**

Estudios de PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE) arrojan que cuando los educandos tienen una cercana y confiable relación con sus profesores, su dominio y especialidad de las materias y su sentido de pertenencia al centro educativo se ven beneficiados (PISA, 2012). En esta modalidad educativa, se han evidenciado diferentes cambios en las relaciones socioeducativas que implicaba el proceso educativo normalmente; a partir de ello, casi la totalidad de los estudiantes entrevistados de las distintas escuelas profesionales en ingeniería y ciencias básicas, ciencias de la salud, ciencias empresariales y, por último, ciencias sociales sostuvieron que a lo largo de la educación virtual se han podido evidenciar cambios en la relación que solían tener los maestros con los estudiantes, si bien tuvieron cambios en cuanto a la metodología que se solía utilizar, el cambio fue realmente negativo.

Dicho, en otros términos, la relación es casi nula ya que, a lo largo de los semestres avanzados bajo esta modalidad, muchos sostienen haber tenido menos confianza con el maestro al momento de comunicarse, generalmente, al momento de manifestar sus dudas o inquietudes, además de que esta interacción es mínima limitándose al tiempo vertido durante las sesiones de clase. Pero existe un mínimo de estudiantes que sostuvieron que la relación alumno-docente es la misma, ya que esta depende de la disposición que tiene cada uno de los

estudiantes al interactuar con el docente, de modo que, esta no depende de la virtualidad o presencialidad, sino de la manera en cómo el estudiante se desenvuelve en el entorno educativo y del afán que demuestre para establecer una relación más confiable o amena con el docente.

E(nº39) (Y. M. C.): *Bien, en esta sí observó muchísimo cambio la relación que solía tener entre maestro y alumno de forma presencial antes del COVID, creo que era un tanto más directo, o sea era más directo tenían una conversación presencial, cambiaban ideas o incluso se podría decir que salía a comer o algunas actividades que entre ellos puedan desarrollar, netamente de alumno a maestro, también para aclarar las dudas en horas de clases el alumno como ya conoce la parte del docente tanto también los métodos de enseñanza se le hace un tanto más fácil poder preguntar, pero en el caso de la manera virtual te da dificultades debido a que no muchos alumnos no tienen esa responsabilidad o el compromiso de seguir aprendiendo, es como una autoevaluación, pero dejativa. El maestro entra a clases y empieza a dictar de acuerdo a la relación que tenga para poder armar su plan de trabajo, mientras que el alumno muy poco se podría decir que de un 100% de alumnos el 30% está prestando atención y eso es la máxima cantidad que se puede decir y un mínimo se puede decir 15%, caso que el 70% de estudiantes están desatentos o no están en clases, lo cual no tiene ese grado de confianza debido a que el maestro también es un poco apagado o algunos, unos cuantos nada más se podría decir el 5% de los estudiantes tiene ese valor de interaccionar con los estudiantes, pero el 95% de los docentes dejan a la suerte a los estudiantes, entonces la batuta de relación de confianza entre maestro y alumno es una gran desventaja de forma virtual.*

En cuanto a la confianza, la cuál es un factor muy importante al momento de interactuar abiertamente y sin temores, los estudiantes entrevistados sostuvieron que la presencialidad del proceso de educación evoca un mayor grado de confianza de maestros y alumnos, en razón de que, en un ambiente virtual emergente esta se ve limitada por el miedo, la falta de cercanía física al momento de interactuar con el docente, teniendo como consecuencia no lograr establecer una relación mucho más agradable y mucho menos

establecer algún tipo de relación extracurricular con el docente (tutor), dado que, solo se podía compartir opiniones en horas de clase y no llegar a interactuar luego de esta.

En este sentido, las dificultades que enfrentan los docentes académicos, en el ámbito de la interrelación con sus alumnos, se acentuaron más con la educación remota. Pues los docentes consideran que dicha relación se vio totalmente truncada, por la imposibilidad de tener contacto con los alumnos. Añaden también, que no se puede conocer integralmente al alumno, ya que solo puedes verlo de la cintura para arriba, cuestión que era distinta cuando era presencial, pues podían distinguir la manera de hablar, de comportarse, de la atención que prestaba a clases, criterios netamente presenciales que ayudaban al docente a conocer más a su alumno, y el alumno podía conocerlos más a ellos. Es así, que en el ámbito de interrelación los docentes prefieren el sistema presencial antes que el virtual, y conociendo las circunstancias sanitarias actuales, dan como propuesta una educación semipresencial, donde se vuelva a tener el contacto con los alumnos tan necesario para el aprendizaje de ellos. Por otro lado, la relación entre docentes, también se vio alterada, pues las reuniones del departamento académico del que pertenecen, si bien es cierto se llegaban a dar, la dinamicidad de dichas reuniones no era la misma.

### **3.2.7. Conectividad**

En lo referente a la conectividad, por un lado, esta fue de vital importancia para poder acceder al servicio educativo, pero, por otro lado, fue una de las causas de la deserción universitaria, a tal punto de que, durante el 2020, seis de cada diez estudiantes abandonaron los estudios superiores tanto técnicos como universitarios. Del total de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la UNSAAC, la sexta parte tienen problemas recurrentes con su conexión a internet, y otra proporción semejante también presenta problemas de conexión, pero con menor frecuencia. Todo ello afectó directamente a su educación, en vista de que, muchos docentes no comprendían los problemas técnicos relacionados al tema del acceso a internet, lo cual afectó directamente el rendimiento y el desempeño académico del estudiantado. Para brindar una solución, la universidad implementó un apoyo de conexión a internet para que los estudiantes en condiciones de vulnerabilidad no deserten sus estudios, pues esta cifra estaba en aumento vertiginoso a causa de que una gran mayoría de la población estudiantil no tenía acceso a este importante recurso, apoyo que fue recibido por la cuarta

parte de los entrevistados, los mismos que sostuvieron que si bien este apoyo fue medianamente efectivo, presentaba problemas como no poder tener una cobertura amplia en los sectores rurales, porque la línea contratada por la universidad no podía abastecer lo suficientemente en todas las zonas rurales y urbanas de nuestra región, y otros problemas relacionados a la distancia y fenómenos meteorológicos que se presentan frecuentemente en la zona sur del país.

E(n°37) (J. C. E. E.): *Bueno esa fue la principal dificultad que tuve durante la educación virtual puesto que nos encontramos en la sierra de nuestro país sabemos que hay temporadas en el que caen precipitaciones pluviales hay una inestabilidad en la conexión telefónica y eso afecta terriblemente en la conectividad de internet. Es evidente que en algunas de muchas ocasiones es donde suele pasar que no estamos con buena conectividad se va el internet es la principal causa por lo que a veces no podemos dar un examen normal porque se va el internet y estamos con la desesperación con los apuros, la universidad trato de apoyar una conexión internet con una línea de Movistar contratando una línea Movistar con base de datos, pero sucede que esa línea no abarca a todos los sitios rurales puesto que no en todo sitio hay una señal de Movistar hay sitios en el que no entra, honestamente, entonces yo creo que eso no se llevó a solucionar hasta el momento.*

Los docentes de la UNSAAC, son testigos de este martirio que llegan a vivir muchos estudiantes, incluso ellos mismos llegan a sufrir los problemas de conexión a internet, por ello que no es extraño ver que un docente termine abandonando la reunión de Google Meet por fallas de conexión. Lo que imposibilita una verdadera calidad de enseñanza. Y es allí donde la universidad trata de subsidiar dicho medio de aprendizaje, con los módems; sin embargo, con experiencia de docentes y alumnos se sabe que los módems que reparte la universidad no son de buena velocidad, cuestión que trata de aliviar el problema de los docentes y alumnos que no poseen internet, pero no soluciona el problema de conectividad que sufren estos.

### **3.3. EDUCACIÓN**

#### **3.3.1. Educación virtual**

Ahora bien, durante el contexto de emergencia educativa provocada a causa del aislamiento sanitario y preventivo por la COVID-19, esta situación crítica y otros elementos adversos motivaron a que se tomaran las medidas, protocolos y restricciones respectivas para la implementación vertiginosa de un modelo educativo a distancia que se caracterizó, en su mayoría, por el desconocimiento de docentes y estudiantes acostumbrados a la presencialidad de las clases universitarias, por su poca proyección preventiva ante situaciones de emergencia mundial y, finalmente, por la inexistencia de un diseño elaborado, meditado, organizado y planificado que sea el soporte de la interacción virtual entre educadores y educandos. Entre otros elementos adversos que imposibilitaron la accesibilidad a la virtualidad de la enseñanza-aprendizaje, se mencionan, por ejemplo: la geografía o lugar de residencia, la conectividad, el nivel socioeconómico, los instrumentos tecnológicos con que se cuentan, etc. Este debe ser un punto a considerar de manera integral, y casi sobreentendida, tal como señala García (citado en Corral y Corral, 2020), la realidad de los estudiantes, supone una inequidad que enfrentar junto a la pandemia, del cual no solo surgen necesidades circunstanciales, sino es en realidad, una base de condiciones sobre las cuales las instituciones, como las universidades, no están preparadas. Específicamente, un enfoque sobre la educación virtual, sobre sus elementos, son abordados desde un punto de vista impulsado y limitado por esas condiciones.

A través de las entrevistas y de los datos recogidos, se puede observar que la mayoría de los estudiantes de la Unsaac de las distintas escuelas profesionales en ingeniería y ciencias básicas, ciencias de la salud, ciencias empresariales y, por último, ciencias sociales describen este proceso adaptativo como factible, bueno, normal, eficiente y asequible, lo cual refleja que en gran medida a pesar de todas las dificultades del sistema y modelo educativo, los estudiantes universitarios recurrieron a estrategias de resiliencia ante la adversidad que afianzaron su capacidad adaptativa individual (psicológico) y de grupo (social). Sin embargo, ello no asegura que tal proceso haya sido sencillo, por el contrario, se aclaró que el proceso de adaptación fue dificultoso, costoso, difícil y estresante.

E(n°39) (Y. M. C.): *Si, bueno de hecho que desde primer semestre estoy llevando la educación de manera virtual y en un principio tuve problemas hasta poder adaptarme, por ejemplo, como poder usar las plataformas educativas, y acorde pasa*

*el tiempo y la práctica logré manejar de mejor manera, se podría decir que la mayor cantidad de estudiantes incluyéndome tuvieron el mismo problema, al menos los que recién estaban ingresando a la Universidad por primera vez, los que quizá ya estaban por culminar medio semestres ya tenía esa facilidad de poder adaptarse a las clases virtuales, ya que estos ya se imbuyen en aprender computación y todo ello, pero en cambio para los cachimbos es un tanto complicado. Pero en mi caso fue un tanto innovador para desarrollar presentaciones o realizar exposiciones con compañeros que nunca antes los había conocido o simplemente con docentes que nunca vi su rostro, pero adaptarse a esto te lleva poco tiempo mientras la haces más práctica, si yo logré sobrellevar esto y los cambios que tengo ahora de la forma en que yo desarrollo mis habilidades estudio tanto también mi planteamiento de estrategias ya que pues, en la educación virtual lo que yo obtuve algo ventajoso es un autoevaluación y una automotivación, ya que uno mismo decide en poder enfocarse netamente en poder desarrollar más la actividades o conocimientos ya adquiridos de manera virtual, entonces estos son las ventajas que yo puedo obtener de los procesos que he tenido al adaptarme de forma virtual.*

De este modo, es palpable que el manejo de las herramientas tecnológicas y aplicaciones virtuales requieren de un cierto grado de conocimiento o cultura tecnológica mínima en el cual se involucren un conjunto de valores, habilidades, pautas de comportamiento, nociones, entre otras que permitan el buen proceso de enseñanza-aprendizaje virtual o E-Learning a través de la internet, del mismo modo, es necesario capacitar a los estudiantes para el manejo de las herramientas tecnológicas de tal manera que se puedan adaptar con facilidad a la realidad virtual, no solo en la parte educativa, sino en otros contextos en que se requieran para fomentar las habilidades sociales de los estudiantes universitarios. La adaptación no solo supone asimilar de manera óptima los contenidos de aprendizaje, esta va más allá desde los hábitos personales como levantarse temprano, imponerse una rutina diaria, tener un horario organizado, manejar los distractores y ambientar el espacio de estudio apropiado para el estudiante.

Al preguntarles a los docentes, que modelo educativo es el que prefieren, los resultados son muy fragmentados, pues se debe de tener en cuenta los beneficios y perjuicios

que trae cada uno de estos modelos; los beneficios de la educación virtual que resaltan los docentes es la capacidad de un horario flexible, pues desde la comodidad de sus hogares, pueden estar dictando clases, recibiendo una capacitación online, entre otras. Sin embargo, la mayoría de docentes prefiere una educación presencial que adopte características virtuales, pues consideran que es esencial la interacción que se tiene con el alumno para el aprendizaje, pero ese aspecto se pierde con el sistema educativo remoto, y que algunas características de esta educación virtual se queden, como el uso del Classroom para la entrega de trabajos. Así que una educación semipresencial es urgente que se llegue a concretizar en las universidades para que se imparta una calidad educativa.

### **3.3.2. Metodología y estrategias de aprendizaje**

En cuanto a las metodologías empleadas para el desarrollo de las asignaturas de las distintas escuelas profesionales, la mayor parte del estudiantado entrevistado las catalogaron como buenas, eficientes y adecuadas al contexto en que se desarrollaron; por otro lado, una cantidad considerable de universitarios mencionaron que aquellas se caracterizaron por ser pésimas, deficientes e improvisadas, por último, un pequeño grupo de entrevistados consideró que las metodologías implementadas son de tendencia variable, fluctuando entre lo adecuado y la desaprobación estudiantil. Con respecto a esto, la adaptación de la metodología de enseñanza se ve alterada e influenciada por un factor especial, la motivación; aunque más adelante se desarrollará ese aspecto, se menciona que, en la metodología, según Vásquez (2011, en García y Taberna, 2021), la motivación dispondrá las actitudes de los estudiantes, en relación a ello, las estrategias de aprendizaje, así como la metodología, deben adecuarse unas a otras. Por tanto, la metodología en general, debería incluir mecanismos y estrategias para que los estudiantes se adecuen con mayor facilidad a la virtualidad; no solo concibe la idea de que exista un apoyo emocional, sino que los contenidos brindados y la manera en la que son alcanzados, no termine por saturar al estudiante, o agotando al docente.

En lo referente a los datos analizados, se indaga que la virtualidad como método y estrategia de la enseñanza-aprendizaje tuvo repercusiones positivas y negativas en algunas escuelas profesionales, positivas en el sentido de que el desarrollo de las asignaturas de especialidad no requiere de la presencialidad y desarrollo práctico de los cursos y negativas por cuanto el avance de los cursos de carácter eminentemente físico, de contacto o,

simplemente práctico necesita de la presencialidad, estrategias y modalidades de acción compartida entre docentes y estudiantes.

E(nº7) (O. A. C. L.): *Mi carrera se han dado algunos cursos concierto carácter presencial o semipresencial con los protocolos debidamente implementados, respetando todo esto y creo que está actuación si fuera de una manera más general dentro de la universidad podría traer los mejores frutos para ser cosechados, pero en cuanto a los cursos que se han dado de manera completamente virtual, algunos sí lograron llenar las expectativas que tenía mientras que otros tal vez no porque requerían una práctica física como tal porque obviamente estos cursos son eminentemente prácticos y necesitan siempre una enseñanza de carácter físico creo yo.*

De manera general, los entrevistados percibieron que las metodologías empleadas para el desarrollo óptimo de las asignaturas, podrían mejorar y ser más eficientes dependiendo del desenvolvimiento y personalidad del docente universitario. Algunas de estas recomendaciones hacen énfasis en la forma de interactuar a través de los instrumentos tecnológicos con que se cuentan, con la finalidad de despertar el interés de los estudiantes, de manera que estos sean participes activos en la construcción autónoma de su aprendizaje, asimismo, otra sugerencia advertida por los estudiantes antonianos recae sobre la sociabilidad del docente, es decir, en las cualidades socioeducativas y socioafectivas que se despliegan en el ambiente virtual educativo como método de enseñanza-aprendizaje. Cabe agregar que entre otros aspectos mejorables se encuentran el regreso a la presencialidad de las clases universitarias u optar por el modelo alternativo semipresencial en el cual las modalidades online (virtual) y a distancia hibriden conjuntamente, de modo que, en lo realmente prioritario se haga factible la integración de tecnología más la experiencia compartida en ambientes de confluencia docente-estudiante en cursos de carácter eminentemente práctico. Como datos complementarios, la capacitación constante en el manejo de plataformas tecnológicas y la supervisión digital hacia la comunidad educativa no dejan de ser aspectos importantísimos para la mejora de la calidad educativa.

E(nº31) (C. M. U. C.): *Si me he sentido satisfecha, pero de manera regular ya que todo depende de la didáctica que utiliza cada docente ya que algunos no saben cómo*

*llegar a cada alumno. Propondría una mayor capacitación de docentes en cuanto a métodos y plataformas, ayudando a mejorar la confianza de los alumnos para que estos puedan participar, cada profesor debe tratar de crear un ambiente armonioso y activo.*

Por último, los datos analizados muestran una insatisfacción relativa en cuanto a las estrategias utilizadas por los docentes antonianos, en otras palabras, una cantidad considerable de estudiantes difiere en considerar como inconsistentes o inmejorables las estrategias puestas en marcha durante los semestres virtuales afectadas por la pandemia, es por ello que no se sintieron del todo satisfechos, aun así, una tercera parte de los entrevistados muestran una satisfacción total, dando a entender que las estrategias diseñadas compatibilizan con el modelo virtual y el contexto de emergencia educativa en las cuales se concretaron, por último, y no menos importante una sexta parte de los entrevistados estuvieron disconformes e insatisfechos con aquellas, dado que, se las caracterizaba como anticuadas, esporádicos, tradicionales y para nada innovadoras.

En cuanto la metodología que empleó la universidad para el sistema administrativo con los docentes, los académicos no se mostraron del todo contentos, pues reiteraban algunos problemas que la universidad se tardaba mucho en solucionar. Por ejemplo, la designación de horarios para cursos que en ocasiones llegan a entrecruzarse en alumnos del mismo código académico, otro aspecto es que no se respeta la calendarización académica, las labores no comienzan como esta estipulada en un inicio, o que ya estando al mes de haber iniciado las sesiones, alumnos se siguen matriculando a su curso.

Por otro lado, la metodología y estrategias que emplean los docentes hacia sus alumnos ha cambiado drásticamente, pues no son compatibles en su mayoría con el sistema virtual. Así que tuvieron que reinventarse en este ámbito, empezaron a utilizar con mayor constancia las herramientas digitales, como es el PowerPoint, por ejemplo, para mostrar a sus alumnos la información que desea dotarles y la explicación respectiva de cada una de estas diapositivas; ahora bien, la satisfacción que genera estas nuevas estrategias a los docentes varía; los docentes más longevos no se sienten satisfechos con las estrategias que ahora están obligados a emplear, pues no llegan a dominar óptimamente las herramientas

virtuales, mientras que otra parte de académicos más jóvenes, se mostraron más satisfechos con las estrategias de aprendizaje que habían empleado para llegar a sus alumnos.

### **3.4. APRENDIZAJE**

#### **3.4.1. Autoevaluación**

Para referirse a la autoevaluación en este segmento, es necesario tener que direccionar un poco acerca del enfoque que adopta en la investigación. Como es bien sabido, la autoevaluación comprende un proceso de valoración integral sobre actitudes, aptitudes y desempeños propios, en el contexto, de un estudiante o docente que se encuentran en el proceso de aprendizaje-enseñanza; y una vez más, aquí es para que la autoevaluación constituya una experiencia de autoafirmación y conocimiento de sí, es requerido considerar un aspecto subjetivo de los sujetos, en el cual se incluye la propia autoestima, pues afecta de manera considerable a la autopercepción (Pedraza, 2015). Y es efectivamente que las respuestas de los entrevistados, aunque algunas se encuentren dispersas, siempre evalúan su propio desempeño en base a sus fortalezas y debilidades, así como a su contexto, y el estado anímico que les ha dejado.

En cuanto a la autoevaluación o introspección interna del autoaprendizaje, los estudiantes universitarios afirmaron que no pudieron aprender de manera íntegra los contenidos de las materias cursadas en las clases virtuales remitiéndose principalmente a dos cosas, en primer lugar, a la baja conexión a internet, ya sea por la distancia geográfica o la falta de recursos económicos para acceder a un servicio de calidad y; en segundo lugar, gracias a que hubo un cierto grado de irresponsabilidad y falta de compromiso con las metas, competencias y objetivos planteados en las asignaturas. En contraposición, una parte considera que el aprendizaje no fue óptimo a causa de las diferentes distracciones presentes en el seno del hogar que dificultaban su proceso de aprendizaje; sumándole a ello, el desinterés que mostraban algunos docentes al desarrollar las sesiones de clases, lo cual también hizo que los estudiantes no puedan aprender de manera completa los contenidos fundamentales de su escuela profesional.

E(nº39) (Y. M. C): *Las materias que he aprendido del 100% se podría decir un 70% y el 30% que quedan son lo que no pude desarrollar una gran habilidad para poder entender dicho tema y los factores que imposibilitaron el proceso de aprendizaje que debía imponer fue la flojera, el desinterés y un poco de irresponsabilidad, otro factor sería la falta de motivación también tiene que ver el internet o como por ejemplo hay un curso que yo estuve llevando el tercer semestre, Programación de la Química Aplicada y ese curso es de forma digital el uso de MetLife y Excel, entonces la dificultad que yo tuve para poder aprender ese curso es netamente la laptop, debido a que tengo un problema en el sistema lo cual hace que todo código que yo imponga al utilizar macros en Excel no funcione o que no reconozca, lo cual incluso traté de solucionar y a falta de economía no compré otro, pero traté de dar una solución y no se pudo, entonces para yo poder practicar ese curso o poder implementar más cositas muy arte de que el docente ya impuso en sus prácticas se me hizo imposible incluso para los mismo exámenes, entonces son factores que atraen personalmente, o sea pueden decir en el estado emocional en el uso de partes digitales y también en la estrategias que yo estuve implementando a dichos cursos las cuales me trajeron dificultad, debido a que estas estaban empleadas de forma desordenada h también con ideas un tanto más negativas. (Yanet M.C)*

Por otro lado, un tercio de los entrevistados aseveraron que sí pudieron aprender de manera sincronizada y óptima las materias cursadas en las clases virtuales, teniendo en cuenta que, demostraron cierto nivel de motivación, aprovechando las diferentes herramientas virtuales ofrecidas en la red para complementar los conocimientos inexplorados o poco conocidos. Estas respuestas evidencian que la autoevaluación sobre su aprendizaje ha tenido factores que alteraron su desarrollo, el contexto en el cual estudiaban se convirtió en un elemento interviniente sobre su autoevaluación; y como se desarrollará más adelante en la investigación, el estado anímico también generó alteraciones en ese mismo ámbito.

La manera en que los docentes perciben la calidad de sus cátedras, depende en gran medida de la capacidad que tengan ellos para adaptarse y familiarizarse con las plataformas y herramientas virtuales. Al realizarse una autoevaluación a cerca de las clases que imparten, gran medida de los docentes no se sienten del todo satisfechos, pues consideran que la

educación virtual cercena aspectos que se podían explotar de mejor manera en una educación presencial, como el hecho de las participaciones y dinamicidad de la clase. Y así asienten que las clases que imparten no son óptimas como ellos lo quisieran. Del otro lado, los docentes que más se habían familiarizado con estas plataformas, encontraron nuevas formas de enseñanza para sus alumnos, con el uso de aplicaciones nuevas, y utilizar más herramientas 100% digitales, se sentían mucho más satisfechos con el trabajo que venían realizando.

### **3.4.2. Actividades prácticas**

Recuérdese que no en todos los ámbitos la virtualidad llega a satisfacer las necesidades educacionales-formativas de los estudiantes; es evidente que las actividades prácticas deben haber sido adaptadas para funcionar en un ambiente virtual, del cual no existe contacto físico; sobre ello, Corral y Corral (2020), señala que, especialmente en la educación universitaria, los contenidos teóricos son fácilmente llevados a cabo por la educación virtual, sin embargo, carreras profesionales como aquellas que se encuentran en las ciencias de la salud, requieren de manera imperativa desarrollar contenidos prácticos, con actividades en laboratorios, y tales no son adaptables a la virtualidad, por ello, es que se aprecia una vulneración hacia ese aspecto del aprendizaje de los universitarios.

Se observa de cierta manera que las actividades prácticas implementadas por los docentes cambiaron ligeramente dada la situación atravesada, por lo que, una gran parte de los entrevistados afirmaron que estas actividades prácticas fueron eficientes y que, de cierta manera, ayudaron a que se demuestre los conocimientos teóricos adquiridos para ser puesto en práctica en la vida real; pero una parte se mostraba regularmente satisfecha con las practicas desarrolladas, apuntalando que estas presentaban muchas deficiencias en cuanto a la rigurosidad de la metodología implementada en las aulas virtuales, de modo alterno, señalan que lo más beneficioso sería el regreso a las clases presenciales, siempre y cuando, se tomen las medidas y protocolos adecuados.

E(nº7) (O. A. C. L.): *Qué algunas formas y algunos profesores para garantizar que sus alumnos en realidad estén estudiando o repasando optaron por no solo apostar por un examen sino apostar por varios exámenes examen oral tomar en cuenta las participaciones tomar mucho en cuenta las exposiciones con cámaras eso fue lo que*

*tal vez ellos tomaban mucho en cuenta para generar una nota y así tal vez garantizar de que el estudiante esté tomando atención obviamente no en todos los cursos sino en algunos cursos donde se notan que los profesores en realidad tenían ese ímpetu de querer impregnar en sus educandos su conocimiento y aquello que querían compartirles.*

### **3.4.3. Contenidos**

Al hablar de calidad educativa, esta demanda múltiples recursos, entre ellos se encuentran los contenidos, es por ello que, las universidades alrededor del mundo se ven en la obligación de plantear, organizar y revisar a detalle el tipo de contenido que ofrece a sus estudiantes, dichos contenidos varían de acuerdo a la carrera profesional, nivel o rama de estudio, semestre o facultad. Los contenidos son creados, planteados y brindados con el fin de que el estudiante obtenga el mayor conocimiento posible, el cual lo lleve a obtener una vida profesional exitosa, para lograrlo dichos contenidos deben ser captados de manera óptima, no solo por el bien académico del estudiante, sino para lograr una vida profesional exitosa ya antes mencionada. Al respecto, no todo contenido es considerado viable para la enseñanza en las universidades, existe, como señala García (2015), una regulación sobre ellos para que pueda favorecer a la relación pedagógica con los estudiantes; en primer lugar, se maneja una regulación sistemática y planificada, y a ello se le suma un criterio diferenciador, cuestionar qué contenidos serán los más adecuados para determinado grupo de estudiantes, sin olvidar las competencias, y que podrán ser aplicadas en su contexto.

Entonces, los enfoques sobre los contenidos adecuados que recibe el estudiante ahora poseen mayor delicadeza debido a la pandemia de COVID-19, de tal manera que el análisis sobre su utilidad para la carrera, o sobre su fácil asimilación consideran esas contrariedades de lo virtual.

*E(nº17) (G. H. N. E.): En el caso de mi carrera sí, los temas llevados fueron los perfectos para mi guía profesional, al menos los cursos que son netamente de mi carrera, aprendí demasiado, con profesores que me enseñaron a analizar, más no memorizar, pues su metodología era buena, contaban con una muy buena bibliografía.*

E(nº33) (J. L. H. M.): *Considero que en la mayoría de los cursos faltaban aspectos a desarrollar ya que fueron desarrollados de manera somera, aunque podría resaltar el curso de redacción de textos debido a que nos enseñó un poco más sobre los temas del sílabo que eran referidos a nuestra carrera.*

La crisis sanitaria actual cambió de manera drástica la forma en la que se brindaban las lecciones educativas, aun así se descubrió gracias a las entrevistas llevadas a cabo con los estudiantes de la UNSAAC, que la mayoría de universitarios de las distintas facultades, grupos o carreras, se sintieron satisfechos con los contenidos brindados, pues estos alegaron que fueron eficientes, adecuados y desarrollados de manera completa, aunque el descontento aún estuvo presente en una cantidad mínima de entrevistados, los cuales describieron los contenidos brindados como someros, anticuados, inconclusos, no adecuados a su carrera y que no alcanzaron los objetivos de aprendizaje.

Respecto a los sílabos trabajados por los docentes, y la conformidad de los mismos, las opiniones vertidas de los docentes acerca de si es que llegó a variar los contenidos en una educación virtual, la respuesta es no; no obstante, admitieron que la forma de trabajar dichos contenidos es distinto de una manera remota, claro está al utilizar diapositivas en lugar de una pizarra acrílica, afirman que para que el contenido de su curso, llegue a ser entendido por sus alumnos, deben de acudir hasta estrategias para animar al salón, ser más creativos con las diapositivas entre otras soluciones, pues los alumnos suelen estresarse más en este formato de educación.

#### **3.4.4. Materiales**

El buscar construir un autoconocimiento es una característica propia de un estudiante con sentido crítico- reflexivo, y aún más, la de un estudiante universitario, pues representa en cierto punto la independencia del estudiante en la manera en cómo construyen su propio conocimiento que, a pesar de las circunstancias desfavorables buscó la manera de adaptarse y alcanzar sus metas y objetivos. Estos materiales se modificaron un poco para algunos estudiantes o simplemente empezaron a usarlos con más frecuencia, pues en este contexto de pandemia, la modalidad virtual orillo a millones de estudiantes alrededor del globo a

adaptarse a una nueva modalidad de aprendizaje, la cual abre puertas a nuevas herramientas y materiales de estudio, de las que no se estuvo adaptado desde un principio como nuevas plataformas de reunión y videollamada, páginas de investigación, aulas virtuales, etc.

E(nº14) (Z. E. H. S.): *Utilicé a lo largo de este semestre recién cursado las herramientas de Google, gracias a mis compañeros pude ver el abanico de oportunidades que nos puede brindar Google, desde compartir un documento.*

E(nº3) (A. C. M. B.): *Utilicé más que todas extensiones de Google y me parecieron muy útiles debido a que me ayudaron a desarrollar las clases de mejor manera debido a que ayuda a que podamos tomar apuntes, grabar mis sesiones de clase y todo ello. Aparte de ello, algunos profesores nos pudieron facilitar libros y materiales no físicos; que me ayudaron a poder entender las asignaturas PDF, fichas para completar, etc. Si me siento satisfecha porque iban acorde con los temas desarrollados en los sílabos.*

En su mayoría los estudiantes usaron herramientas como la amplia gama de la Suite Google, así como otras páginas que ayudaron a hacer más llevadera la virtualidad, asimismo, según los relatos escuchados estos tuvieron que buscar nuevas herramientas que les permitan entender mejor los contenidos de aprendizaje, de modo que, tanto como los objetivos y competencias de aprendizaje promuevan un mayor rol protagónico de los estudiantes, pero por lo general, en palabras de los entrevistados, las herramientas y materiales, brindados por los docentes fueron “suficientes” para poder comprender bien los temas, a pesar de que el proceso para aprender el uso de nuevos materiales fue sencillo gracias a la capacidad asimilativa de los estudiantes; el pasar de estar en un aula con contacto humano a dejar de estarlo, fue un gran cambio al que adaptarse para muchos estudiantes y maestros.

### **3.4.5. Sistema de evaluación**

Cuando se habla de un sistema de evaluación se hace referencia a un conjunto de procesos cuyo objetivo es conocer el desempeño y desarrollo de los estudiantes, y sobre esa base adoptar medidas de refuerzo o compensación que nos permitan alcanzar los objetivos

planteados (García, 2015). Por lo tanto, un buen sistema de evaluación permitirá obtener información clara y completa acerca del desarrollo del estudiante en determinadas situaciones de aprendizaje. Así, se podrá tomar decisiones adecuadas para hacer posible el crecimiento individual y colectivo de los alumnos. También se añade que, un buen sistema de evaluación se adapta a los distintos contextos que se puedan presentar, esta característica junto a las anteriores ya mencionadas, juegan un papel un papel importante a la hora de calificar un sistema de evaluación como eficaz o no.

A partir de los puntos expuestos, se realizó una entrevista a un grupo variado de universitarios, estos son de distintas carreras, semestres, facultades y edades, en dicha entrevista la cual buscaba el punto de vista estudiantil sobre la educación en pandemia, se pudo observar que en el aspecto de sistemas de evaluación se utilizaron diversas herramientas que permitieron medir el rendimiento académico universitario y de esta manera catalogar la modalidad, el sistema, pero sobre todo la calidad educativa ofrecida por la tricentenaria casa de estudios antoniana como excelente, buena, mala, deficiente o paupérrima. Entre esas herramientas evaluativas se encuentran los formularios de Google, calificaciones de trabajos: de exposiciones, infografías, mapas conceptuales, ensayos, etc.

E(nº41) (E. S. C.): *Si fueron eficientes, porque en exámenes de teoría tenían un tiempo establecido y en caso de matemáticas se tenía que enviar evidencias, por lo que nadie podía recurrir a los plagios.*

E(nº34) (J. M. C. H.): *Considero que los sistemas de evaluación no son del todo efectivos, no hay algo que nos garantice que el proceso de evaluación se debe forma limpia y más cuando los docentes utilizan herramientas como el Google Forms.*

Los docentes para poder evidenciar el trabajo y aprendizaje de los alumnos, recurren a los exámenes o prácticas y se llegan a dar de diversas formas como la autoevaluación, para que le mismo alumno pueda reflejar los conocimientos que adquirió y que lo haga de buena fe; la heteroevaluación y la coevaluación. La educación virtual permite un campo basto para darle la vuelta a las evaluaciones, puesto que, desde ya tienen acceso a internet y así

facilitarles sus respuestas del examen, teniendo en cuenta ello, parte de los docentes prefieren realizar los exámenes netamente orales, para que dicha evaluación sea más fidedigna, además de seleccionar preguntas, netamente centradas en las cátedras que impartió para evitar los plagios de internet ya mencionados.

Entonces, los sistemas de evaluación son un gran pilar y motor para lograr la calidad educativa, el mejorar este aspecto depende no solo del docente, sino también de los estudiantes y el resto del equipo colaborativo, dado que, un buen sistema de evaluación reflejará de manera precisa los conocimientos alcanzados por la población estudiantil, así como, a partir de este se buscará mejorar aspectos que impiden alcanzar las metas y objetivos ya predefinidos, en consecuencia, mejorar los sistemas de evaluación encamina a mejorar la calidad educativa universitaria.

#### **3.4.6. Retención**

La construcción del saber propio, involucra muchos aspectos, desde conocerse y saber qué tipo de estudiante somos y que sentidos tenemos más desarrollados, hasta saber reconocer que técnicas de aprendizaje funcionan mejor para nosotros, saber manejar y desarrollar nuestra capacidad de construcción de un saber propio, nos ayudará con la retención, desarrollo y eficacia de una mejor educación. Ello involucra directamente a estrategias de retención del conocimiento, que al igual que otros elementos en el proceso de aprendizaje, han debido adaptarse a la modalidad virtual de educación universitaria; sin embargo, puede resultar dificultoso para algunos estudiantes, debido que estas estrategias deberían ser personales, desarrolladas individualmente, por ello mismo, hay quienes las han desarrollado y otros no; aunque ello no significa que el que no existan tales estrategias provoque que no haya retención de conocimientos o aprendizaje.

E(n°24) (J. O. P. C.): *Sinceramente no practicó una estrategia de retención de información.*

E(n°38) (M. Q. O.): *Bueno en mi caso, hacer unos apuntes en mi cuaderno algunas palabras claves para recordar el tema y también acceder a las clases grabadas por sí no entendí alguna parte.*

En la encuesta desarrollada a los estudiantes universitarios de la UNSAAC, se halló que no todos los estudiantes están acostumbrados a construir sus propios saberes, puesto que, en la mayoría de los cuatro grupos establecidos, se encontró un porcentaje, aunque mínimo, de estudiantes que no toman medidas que aseguren su retención de clases o tomen acciones para mejorar sus acciones, cabe destacar que en todos los grupos, se encontró un porcentaje bastante considerable, de estudiantes que toman apuntes de las sesiones de aprendizaje, esto seguido de los estudiantes que visualizan las clases grabadas, para lograr una mejor retención a base de la técnica de repetición, un detalle a tener en cuenta. Se observó que la mayoría de los estudiantes, a parte de los ya mencionados, revisan el material proporcionado por sus docentes, así como también, buscan videos sobre el tema, para poder complementar sus conocimientos.

Los docentes para asegurar que sus estudiantes retengan la información que impartieron en clases, utilizan diversas estrategias de retención. Con un cambio virtual, los catedráticos optaron por nuevas metodologías, como por ejemplo, dejar en el tablón del Classroom lo avanzado en una sesión, para que sus alumnos repasen constantemente todo lo avanzado, otra manera de asegurarse la retención de información que utilizan los docentes para sus alumnos es la convencional retroalimentación al inicio de clase, para que puedan recordar lo avanzado la catedra anterior; sin embargo, los académicos recalcan que si no existe predisposición por parte de los alumnos, dichas estrategias de retención no servirán para él o ella, y es un problema constante en los alumnos, pues se les nota en muchas ocasiones estresados por este sistema.

El buscar la calidad educativa, involucra hacer conocer a los estudiantes que su papel es uno de los más importantes, así como, el que uno no entienda a la primera es normal, pero allí es donde entra su papel, pues el tomar medidas que complementen los aprendizajes, es fundamental para lograr la ansiada calidad educativa, y son estas mismas la que determinaran si somos actores pasivos o activos es alcanzar dicho logro.

## CAPÍTULO IV

### PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS Y PROFESORES EN RELACION A LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO

#### 4.1. ACTITUDINAL

##### 4.1.1 Calidad de educación

Al hablar de una realidad educativa nos estaríamos refiriendo a la adquisición de las competencias y conocimientos necesarios para poder asegurar el respeto y reconocimiento de todos nuestros derechos. Pero ¿Qué entendemos acerca de una calidad educativa como tal? Una calidad educativa es calificada como buena si los resultados de la educación satisfacen de manera personal y social todas las necesidades que se requiera. En cambio, si esto no sucede así, la calidad educativa es calificada como mala. Existen factores que influyen para que una educación sea de calidad; entre estas tenemos la labor de los docentes y cómo desarrollan su pedagogía, contenidos elaborados por la universidad para las respectivas carreras profesionales y las plataformas que se van desarrollando a medida que los procesos de educación cambian de acuerdo con los contextos en el que se suele sobrellevar, en este caso una educación mediada por lo virtual.

Muchas de las iniciativas para aprender por parte de los alumnos inician con la motivación de los docentes y cómo estos se desenvuelven en las sesiones de clase. Hay ocasiones en que el contenido impartido por el docente es muy bueno, pero no se logra llegar de manera óptima a los alumnos por el evidente cambio de modalidad de enseñanza en el que nos encontramos actualmente. Si bien se sabe, muchas de las actividades que comúnmente se realizaban de manera presencial, gozaban de una perspectiva diferente al modo de enseñanza-aprendizaje que se tiene hoy, a muchos de los docentes y alumnos les pareció que no llegaba a las expectativas que se tenían que cumplir inicialmente, como lograr que los alumnos puedan interactuar más con el docente, al momento de las sesiones o que los alumnos logren una confianza con el modo de enseñanza del docente y que este desarrollará aún más sus estrategias de aprendizaje. Pero, la pedagogía se vio afectada porque no se tenía

una visión clara sobre cómo se debería enseñar en este tipo de contextos en el que estudiantes y profesores no tenían contacto entre ellos.

Así mismo, en el contexto virtual, el modo de enseñanza fue rutinario y monótono, pues no se tenía estrategias para que el alumno pueda prestar atención al docente y a los contenidos brindados, que son necesarios para poder completar el plan de estudios de cada estudiante de acuerdo a la carrera profesional que se esté cursando; de igual manera, también mencionan que se sentían abandonados en el transcurso de las sesiones de clase, ya que no se tenía una supervisión continua de la recepción de conocimientos.

E(n°15) (R. B. V. C.): *para los docentes, las clases en ocasiones suelen ser compartir una diapositiva, leer y pasarla sin importar que el alumno esté aprendiendo o no...*

O repetir sesiones grabadas, pero de anteriores semestres y que en nada quedaban las nuevas ideas que se podía aportar en el momento de clases.

E(n°14) (Z. E. H. S.): *repiten su material y no siempre suelen interesarse por llevar un adecuado proceso de enseñanza...*

Este tipo de prácticas ocasiona que no se logre un aprendizaje óptimo y no lograr una eficacia plena. Otro de los factores para tener una buena calidad educativa en la modalidad virtual son las plataformas brindadas por la universidad. Un gran problema que se evidencia es que en ocasiones muchos de los alumnos y docentes no tienen conocimientos acerca de todo esto; se les dificulta manejarlos, ya sea por la falta de capacitación por parte de la universidad o por las fallas en la conexión de internet, que es muy habitual entre los usuarios, pues no se tuvo una evaluación inicial para ver qué tan eficiente puede ser este tipo de instrumentos en el modo de vida de cada estudiante.

E(n°5) (N. E. P. B.): *es necesario una capacitación en algunos cursos y el manejo de las plataformas...*

Algunos alumnos también mencionan que las plataformas usadas para las sesiones de clase deben cambiarse por otras, pues estas tienen mejores accesos a herramientas útiles o

por la facilidad en que suelen desarrollarse; además de innovar en nuevos diseños en las plataformas de páginas web de la universidad.

E(n°39) (Y. M. C.): *no se han enfocado en innovar nuevas plataformas, solamente se han basado en usar estas dos* (en referencia al Google Meet y al Google Classroom)

...

Existe, en un sentido complementario, la percepción de algunos docentes, quienes también fueron entrevistados; de ellos, principalmente, resalta que su apreciación sobre la calidad educativa se ha visto afectada por la virtualidad. Más allá de simplificar la respuesta, se logró encontrar puntos específicos de los cuales los docentes creen que la calidad educativa no ha sido la ideal, en primer lugar, el distanciamiento que hubo con los alumnos, pues propuso en replanteamiento de su metodología de enseñanza, en ese proceso, se presentaron diversas fallas y trabas, un tanto debido a que no todas las estrategias se adecuaban a la virtualidad.

E(n°42) (F. U. C. Q): *Cambiaron muchas cosas por la educación virtual, cambió el comportamiento de los alumnos, del resto de docentes. Siento que no existió una manera lograda de enseñar como se debe; por mi parte, traté de adecuar las herramientas tecnológicas para que los alumnos no pierdan el interés por el curso, pero no fue suficiente, porque hay cosas que no se enseñan a través de una pantalla. Yo, personalmente, suelo dar clases con un tono de mayor oratoria, en el que se note mi presencia en el aula, tanto por mis gestos y movimientos, no solo por mi voz; y para que los alumnos lleguen a comprender el curso, hacemos actividades similares, ahora por la virtualidad todo eso fue desechado.*

De un primer vistazo, la calidad educativa fue afectada por todos los procesos mal adaptados a la virtualidad; sin embargo, algunos docentes, señalaron que no todo recae sobre los propios recursos, o sobre la fallida adaptación de la metodología de enseñanza, algunos manifestaron que de raíz hubo docente que no intentaron lograr esa adaptación o aprovecharon la virtualidad para, a mérito y conscientemente, dejar su trabajo de lado, o tomarla como una actividad secundaria.

E(n°43) (K. W. U. G): ... *No solo fueron los alumnos, es cierto que muchos de ellos no han puesto de su parte para que la clase supere ese quiebre en nuestra conexión, pero no fueron solo ellos. No quisiera tener que decir esto, pero ahora que tengo la oportunidad, debo aprovechar para poner en manifiesto que muchos de mis colegas, otros docentes de otras asignaturas y otras carreras, han evadido su labor; hacen parecer que aprovecharon la pandemia para dedicarse a otras actividades y dejar la universidad. Muchos de mis alumnos, en algunos momentos me decían que los docentes solían solo dejar tarea, dejan libros, videos, sin ninguna guía adecuada, eso no me parece. Además, en algunas conversaciones con nuestros colegas, algunos muy irónicamente hablaban de eso, de cómo dejaban tareas, se iban, decían que era más fácil, que ojalá la pandemia no acabe pronto; claro lo decían en broma, pero me dio coraje escucharlos decir eso, uno que trata de esforzarse para superar esta modalidad.*

Una verdadera calidad educativa no solo parte de brindar información y llenar de conocimiento al estudiante, sino de todo un conjunto de factores interconectados dinámicamente, que se deben analizar teniendo en cuenta la calidad de vida de cada uno de los usuarios y cómo puede influir los contextos nuevos en que se viven; además de evaluar los contenidos para cada carrera y de qué manera se pueden desarrollar sin afectar el aprendizaje pleno de cada estudiante; por tanto, los entrevistados en su mayoría, cuestionan la calidad educativa en la modalidad virtual, señalando por mayoría que esa calidad se ve afectada.

#### **4.1.2. Impresiones**

Para comenzar con una interpretación de las entrevistas referidas a este tema en la investigación, es necesario que se introduzca primero, un desarrollo un tanto teórico sobre la construcción de impresiones; pues se trata de evitar un reduccionismo de la riqueza de información recolectada. Es por ello que se ha tendido a tomar en cuenta las investigaciones de Solomon Asch sobre la formación de las personas, para que así pueda darse un enfoque más detallado de las entrevistas con el uso de criterios específicos.

Dentro de la percepción, cuyos enfoques teóricos son diversos, aquel que plantea Asch (en Arias, 2006) está influida y parte de la teoría de Gestalt, acerca de la percepción de las personas y la percepción social; sin embargo, Asch, llega a ser más meticoloso en relación a los criterios y las relaciones de los elementos que intervienen en la percepción, resaltando como idea base que *el todo no es la suma de sus partes*, como pensaba Gestalt. Parte importante de ello es que, Asch considera que en la formación de impresiones, el individuo, con el fin de generar esa impresión, tiene a completar información escasa, tomando al fenómeno como una unidad, es decir, una impresión global; luego, al percibir sus elementos y cualidades, se producen impresiones diversas, y estas al establecer relaciones o combinaciones, dan luz a una nueva cualidad particular; todo ello, sigue perteneciendo a un cuerpo de impresiones que está estructurado, y la introducción o ausencia de alguna de esas cualidades alteraría la impresión global del fenómeno.

Usando este modelo teórico, la interpretación de los resultados de la entrevista, resulta más fructífera. En primer lugar, se ha generado una impresión generalizada sobre el semestre académico el cual consiste, principalmente, en la evolución de las clases, referente a cómo han mejorado, y la organización del mismo; señala en ese sentido, que la impresión general se encamina a un grado de *neutralidad*, en su mayoría, atribuyendo que se tiene una *positiva* y también una *negativa impresión*, de manera general, sobre el semestre.

E(nº25) (J. A. P. C.): *Me deja impresiones algo buenas y otras algo malas...*

E(nº32) (J. K. G. O.): *Siento que fue un semestre que tuvo mejoras, pero también deficiencias...*

Este cuerpo de respuestas es la impresión general entre los entrevistados, la mayoría no concibe en catalogar al semestre como uno completamente negativo o positivo, siempre está en busca de relacionar ciertas cualidades para hacer la construcción de una imagen general. En lo relativo a esas cualidades, los entrevistados tuvieron sus propios criterios personales para considerar al semestre; aun así, puede encontrarse en ellos, la similitud en algunos rasgos de los criterios manejados.

La cualidad más recurrente mencionada entre los entrevistados, consiste en la evolución de las clases virtuales, en la manera de cómo los docentes y alumnos han logrado

adaptarse a las plataformas a su alcance. Señalan que existe una mejoría con respecto a semestres anteriores en los que se hizo uso de esos mismos recursos, por tanto, resulta en que esa evolución, ha dejado en ellos una impresión un tanto positiva; aunque sin embargo ello no implica que aceptaron la modalidad virtual, porque, aunque aprecian una mejoría, consideran que aún tienen muchas limitantes para su aprendizaje.

E(nº7) (O. A. C. L.): *Hubo una gran evolución en cuanto a la calidad de enseñanza puesto que en algún momento, en las primeras etapas de la educación virtual, existieron ciertos traspiés que se lograron superar, y es cierto, pero algunos profesores no terminaron de adecuar estas actitudes a los nuevos estudiantes en cuanto a la virtualidad, pensaron que de alguna forma podían hacer efectiva las clases dejando más tareas o tareas que estén un poco más complicadas donde nosotros hemos dado cuenta como estudiantes que los profesores no revisaban las tareas completas, no les daban una revisión detallada, donde en realidad, ellos puedan notar la calidad de nuestro trabajo y en algunos momentos hemos sentido que los trabajos se han hecho por obligación, hemos puesto de nuestro esfuerzo sin esperar algo de los profesores.*

E(nº9) (J. Q. S): *Una impresión medianamente, falta mejorar bastante en lo virtual, y en lo personal tuve una mejora bastante sustancial, considero que la educación virtual no funciona muy bien.*

Es evidente, por lo manifestado en las entrevistas, que esa cualidad de mejora en las clases virtuales, revela que posee una relación con otros elementos, como el de la labor del docente y la adaptación de ellos al manejo de plataformas virtuales; por lo tanto, la impresión que se tiene sobre las clases virtuales, varía en torno lo haga esa relación entre cualidades.

Fue efectivo que la evolución, aquella mejora en el manejo de las plataformas, ha contribuido positivamente sobre la imagen que dejó del semestre, y más importante, deja a libertad la predicción de los próximos semestres. Es por ese lado, que los docentes manifestaron que es una señal para que, a partir de la inclusión de esta modalidad virtual, en el futuro se cuente con mayores recursos y opciones al momento de construir la metodología

de enseñanza. De igual manera, aprecian su propio desarrollo y aprendizaje a medida que el semestre avanzó.

E(n°44) (A. T. U.): *Creo que mi mayor impresión sobre el semestre, y es algo que comparto también con otros docentes, es de que nada es como el semestre anterior y no será como en el que viene. Recuerdo que el primer semestre con la modalidad virtual fue todo un caos, sabíamos que debíamos entrar a clases y todo, pero fue tan desordenado para los controles, los nuevos horarios; el semestre último más bien fue con menos errores de ese tipo. Considero que, a lo mejor, hemos progresado con la tecnología, en la forma de usarla con los alumnos, y eso nos servirá en el futuro, porque no creo que dejemos esta modalidad rápidamente.*

#### **4.1.3. Estado de ánimo**

Para comprender los factores que relacionan el estado de ánimo con la conducta presentada por los alumnos hace falta partir del entendimiento del estado de ánimo, normalmente confundido con las emociones y sentimientos, diferentes, aunque no obstante guardan una relación muy estrecha. Consideremos entonces que las emociones son reacciones a estímulos, respuestas inmediatas que, por lo general, son intensas, por otra parte, un sentimiento es una disposición emocional consistente y progresiva, menos intensa, pero más profunda. El entendimiento sobre cómo se definen sentimientos y emociones se puede comprender una de las concepciones que da Thayer (1989) acerca del estado de ánimo, atribuyendo una persistencia en el tiempo a los sentimientos; o sea, el estado de ánimo no suele tener una causa fácil de identificar, fluctúa de forma gradual y no suele sufrir alteraciones repentinas a menos que el entorno relacionado a las necesidades instintivas (nutrición y reproducción) o relacionales (vida familiar, profesional, etc.) del hombre lo hagan.

Son cuatro los estados de ánimo que menciona Thayer (1989) en su biopsicología del ánimo, cuatro dependientes de dos dimensiones, la energía y la tensión, de las que resultan los estados calma-energía (estado de ánimo positivo e ideal), calma-cansancio (suele presentarse en las tardes), tensión-energía (suele interpretarse como sentirse apurados) y tensión-cansancio (estado de ánimo negativo); es la definición del estado de ánimo negativo

que da Thayer la que impulsa el creer que el estado de ánimo presentado por los alumnos y evidenciado en las respuestas de entrevistas realizadas a los mismos, no sea uno positivo, sino más por el contrario, concuerda con la definición de un estado de ánimo tensión-cansancio.

E(nº14) (Z. E. H. N.): *...el poco tiempo que dan y la calidad de trabajo que te piden presentar generan agotamiento y a la larga un desinterés por el curso (...)*

E(nº15) (R. B. V. Q.): *...la educación virtual hace que esto sea mucho más agotador y estresante, el ver a tu docente compartiendo documentos y únicamente leyendo estos para desarrollar sus clases no es algo que me agrade, en este aspecto puedo decir qué se extraña en parte a la educación presencial.*

E(nº1) (M. J. H. V.): *Es estresante estar tras una pantalla y no tener ese contacto con los compañeros y docentes.*

Son estos puntos de vista los que señalan que el estado de ánimo presentado por los alumnos es negativo, el hecho de mencionar que se sienten más cansados, apáticos, desinteresados y estresados, evidencia un estado de ánimo que concuerda con el de tensión-cansancio que no es otro que un estado de ánimo negativo, las respuestas suelen estar enfocadas al engranaje que mueve su rutina “la forma en que viven su ciclo diario”; pero ¿Por qué se suele atribuir a las rutinas diarias la causalidad de un estado de ánimo negativo en los estudiantes?

Es un aporte que da Thayer (1989) el que lleva al entendimiento de que el estado emocional de una persona, ya sea un niño, joven o adulto resultan de una serie de procesos relacionados a la mente y el cuerpo; tales como la cantidad de horas que durmamos, lo sano que nos sintamos, lo que comamos, la actividad física que realicemos y sobre todo los ciclos diarios que practiquemos, mismos que recordemos tienen como parte esencial al trabajo y/o estudio. Haciendo un especial énfasis a los ciclos diarios, se puede relacionar estas, con respuestas a preguntas que involucran causales de cuadros depresivos, estrés y agotamiento en alumnos, las respuestas al porqué perciben que su rutina genera en ellos un estado de

ánimo de tensión-cansancio se suelen atribuir a la monotonía de la rutina que viven, por ejemplo:

E (nº39) (Y. M. C.): *...no tengo ninguna impresión la verdad, porque todo fue lo mismo desde que inició la pandemia en las sesiones de las clases virtuales (...).*

E (nº10) (A. C. C.): *...el hecho de estar en un mismo lugar todo el día todos los días realmente abruma y te estresa (...)*

Si bien es cierto, puede verse que una de las posibles razones que hacen que el ciclo diario sea identificado como una causa de un estado de ánimo negativo es la monotonía de la misma; aunque, la pregunta en cuestión es, estar encerrados en casa y salir para estar estudiando encerrado solo para volver a estar encerrados en casa y repetir el ciclo ¿No es acaso la rutina promedio de una persona de forma presencial? Parece ser que el problema no es la monotonía de una rutina, sino la forma en que se desarrolla; el factor gregario del hombre ha jugado un proceso clave en la percepción que tienen ahora las personas sobre sus rutinas, mismas que asimilaron una nueva y conflictiva realidad. Por lo general, parece ser que las disconformidades que sienten los alumnos suelen ir en cómo se desarrollan, mejoran y se adaptan las clases virtuales para llenar los vacíos que produce el dejar de lado la presencialidad del proceso de educación.

Podemos observar que uno de los principales vacíos que deja el cambio de una educación presencial por una virtual relaciona al proceso de socialización, mismo que involucra factores relacionados a las funciones básicas que tiene el hombre como ser vivo; y como nos anticipaba Castells (2013) el uso del internet trae consigo una serie de cambios en la sociedad, el proceso de socialización tradicional aunque parece estar desapareciendo por el individualismo que genera el uso de internet, no lo hace, sino que el proceso de socialización está adaptándose a esta herramienta; pero el COVID-19 generó un cambio brusco que forzó un proceso de adaptación presuroso, lo que desembocó en una crisis para nuestro instinto gregario, dejar de percibir a otros y empezar a ver con más claridad la monotonía de la rutina que vivíamos, generó que las respuestas de los alumnos al motivo de su estado de ánimo negativo se vea relacionado con su rutina; y no porque su ciclo diario sea siempre el mismo, sino porque la virtualidad hace que ni de forma indirecta se pueda

satisfacer la necesidad de todo ser vivo a relacionarse. La soledad de un individuo presupone un sentimiento de estar *incompleto*, ello comprende aquellas situaciones en las que un nuevo fenómeno rodea al individuo o a un grupo de ellos, y es repelido, *temerosamente evitado* (Freud, 1921). Es a través de este último punto que se puede relacionar el mal estado de ánimo evidenciado por los estudiantes con lo mucho que vieron afectado su instinto gregario, la virtualidad si bien es cierto, como dijeron algunos entrevistados.

E(nº16) (D. Y. C. H.): *Para el poco tiempo que lleva en uso fue una buena solución que puede mejorar (...)*

Ha resultado ser una respuesta conveniente, que si bien puede llenar los vacíos que nos deja el abandonar la presencialidad en al ámbito académico, la esfera que concierne a lo social se ha visto muy golpeada; nos decía Freud (1921) que separarnos de la masa social supone en el individuo un sentimiento de angustia, estrés y, a grandes rasgos, como consecuencia, un estado de ánimo negativo; uno de los instintos que tiene todo ser vivo se ve alterado cuando no puede percibir en su entorno ese cúmulo de personas, que en ocasiones ni interactúan con él, pero suponen en sí una forma indirecta de satisfacer la función de relación que tenemos como ser vivo.

E(nº1) (M. J. H. V.): *Es estresante estar tras una pantalla y no tener ese contacto con los compañeros y docentes.*

E(nº31) (C. M. U. C.): *Me siento estresada con el sistema virtual, no es que pueda socializar con mis compañeros.*

E(nº14) (Z. E. H. S.): *La educación virtual hace que la rutina sea monótona, la presencialidad hacía que se rompa esa monotonía con las ocurrencias que suelen suceder, presencialmente nos podemos adaptar a una rutina constante, ver compañeros que con su forma de ser hacen que el ambiente cambie cada día es algo que deja en segundo plano el hecho de tener una rutina repetitiva.*

Estas respuestas de los entrevistados dejan a relucir la naturaleza social que tiene el hombre, esa falta de interacción con otros, el no poder ver a un compañero y eliminar la monotonía del ciclo diario con la típica charla o las ocurrencias del día a día que se solía

acostumbrar, lleva a la consciencia sobre estar en soledad, misma que hace que el individuo, no solo perciba su yo, sino también pueda percibir con más claridad lo aburrida que puede llegar a ser su rutina cuando se le quita ese factor social.

Bajo la comprensión de uno de los factores que justifican el mal estado de ánimo del estudiante, queda la cuestión: ¿Acaso el proceso de socialización es el único que genera estrés en los alumnos? Y la respuesta es más que obvia, no; limitar las causales de un estado de ánimo negativo a la crisis que vive la naturaleza del hombre no es la única respuesta, como se mencionó anteriormente, las disconformidades suelen ir en torno al proceso de educación virtual.

E(nº29) (L. D. C. C.): *Tenemos un horario sin respiro, además de que el estar sentado frente a la pantalla cansa y aburre no poder movilizarse.*

E(nº31) (C. M. U. C): *Algunos profesores no nos dan tiempo, es más algunos profesores no tienen tolerancia y no nos aceptan en la sala.*

E(nº32) (J. K. G. O.): *Ha sido agotador debido a que las clases no tienen descanso y tuve horarios organizados pero muy agitadores debido a la carga sin descanso.*

E(nº16) (D. Y. C. H.): *El aspecto más agotador es el que los docentes dejen bastantes trabajos y no piensen en la disposición del tiempo que pueda tener su alumno para entregar uno bien hecho.*

Estas respuestas evidencian el segundo mayor factor que hace que la educación virtual genere en los alumnos un estado de ánimo negativo, la relación de calidad-tiempo es la que genera un estado de ánimo de tensión-cansancio, muy sencillo de identificar, la tensión suele producirse por el tiempo limitado que se le deja a los alumnos para realizar trabajos, la acumulación de estos en fechas específicas, combinadas a la cantidad de información que deben estudiar para los exámenes parciales, hacen que la tensión incremente; a todo ello debe añadirse la fatiga que deja en los estudiantes, la preocupación de no cumplir con las expectativas que suelen depositar los docentes y la falta de horas de sueño recomendado que se evidencian en respuestas como:

E(nº7) (O. A. C. L.): *Hemos notado que muchos estudiantes de diferentes carreras se quedaban, al contrario de lo que se quedaban en las clases presenciales, despiertos hasta altas horas de la noche tales como 3 de la mañana 4 de la mañana incluso algunos hasta dejando de dormir por algunos días.*

En síntesis, se puede evidenciar cómo la virtualización de la educación ha sido una respuesta rápida a la pandemia, pero su proceso de adaptación y mejora ha sido muy vacío, casi nulo, los vacíos que deja este cambio brusco han sido a penas llenados y si hablamos del espectro social, la virtualidad ha sido un total desastre en estudiantes, la imposibilidad de interactuar alejándolo de su entorno social y limitando su proceso de interacción hace que no solo de forma simbólica el relacionarse haya sido un punto negativo; por otra parte, el proceso de trabajo y forma en que se desarrollan las clases también ha jugado un rol importante para definir el estado de ánimo de los estudiantes, las medidas por las que suelen optar los docentes para comprobar el correcto avance de sus alumnos como dijo un entrevistado “parece ser que los docentes no encontraron mejor forma de evidenciar lo aprendido que dejando una gran cantidad de trabajos”, la forma que al parecer utilizaron gran parte de los docentes ha podido evidenciar un correcto avance a costa del estado de ánimo de sus alumnos; y si bien no podemos universalizar esta observación pues hay quienes disfrutan del proceso virtual, la realidad es que gran parte de alumnos antonianos experimentan esta realidad que perciben como agotadora.

#### **4.1.4. Disposición**

Pártase del último punto para tomarse como referencia al momento de ubicar una base y motor para aquello que se considera como *disposición* en esta investigación, refiriéndose a la disposición al aprendizaje del estudiante y también de la disposición de la enseñanza del docente. Existen diversos factores que pueden condicionar o influir en el estado de disposición de una persona, específicamente de un estudiante universitario, comprenden elementos relacionados a los procesos cognitivos. Según Pérez et al (2011) en el proceso de aprendizaje, que de por sí es un proceso complejo, existen estrategias de disposición que mejoran las condiciones en que se llega a producir el aprendizaje, tales estrategias implican ciertos elementos relacionados a momentos de planificación del estudiante, quien analiza sus

propias características y el contexto; todo ello implica una gestión de sus recursos y, principalmente a fines de esta investigación, la disposición motivacional y anímica. Puede considerarse de manera superflua como la intención de querer estudiar, sin embargo, no solo se trata de un deseo, sino de un análisis consciente del entorno, del cual los estudiantes conciben la intención voluntaria, también consciente, de disponerse al aprendizaje.

En correlación con los resultados de las entrevistas, un juicio general sobre la disposición a la educación virtual señala un grado mínimo de ella, así como poca iniciativa por el aprendizaje en este contexto. La virtualidad, en un primer momento de interpretación, condena perpetuamente esa apreciación de los estudiantes, a manifestar que su disposición es, plenamente, mínima cuando no se relacionan con otros factores más específicos.

E(nº32) (J. K. G. O.): *La verdad no, muchas veces me sentí desmotivada y poco a poco fui perdiendo el interés de las clases...*

Sin embargo, este primer juicio solo concibe una percepción superflua sobre la disposición a la educación virtual; no se puede declarar que la disposición de manera universal entre los entrevistados fue unánime, ni relativa a una sola respuesta bajo las mismas condiciones. Es en este punto, en el que se deben resaltar los caracteres especiales de las respuestas en aquellos elementos que surgen del análisis del entorno y que motivan la disposición a estudiar, tratando de catalogarlo en referencia a Pérez et al, pues ello explica que el grado de disposición de los estudiantes varía en dependencia a esos factores; de entre ellos, los que conciernen a la percepción del docente, del estado anímico en relación a diversos factores y de específicamente algún curso en desarrollo. En mejor detalle, sobre el primero de estos factores, el docente, como ya se ha tratado con anterioridad, ocupa una posición axial en la percepción del alumno sobre la educación virtual.

E(nº16) (D. Y. C. H.): *Por lo general, tiendo a mostrar iniciativa cuando el docente lleva una cátedra activa, ósea que si el docente llega a conectar con los alumnos la disposición que mostramos tiende a ser mayor...*

La mayoría de los entrevistados, manifestó que el docente ocupó un rol importante en generar la imagen de una clase dinámica, productiva, amigable, etc. que es analizado por el

estudiante para generar un motivo de disposición en una clase. Ello conviene en asegurar que, dependiendo del desempeño y la disposición misma del docente, el estudiante se dispondrá en mayor medida a una clase universitaria a través de la educación virtual. Del mismo modo, la disposición del docente, se ve en muchas ocasiones, determinada por la disposición de los estudiantes de su clase, de esa manera, se forma un ciclo que retroalimenta los estímulos-respuestas sobre el dar disposición mientras también se aprecie que la dan.

E(nº22) (M. D. U.): *Es claro que la disposición en general es mínima, pero si el docente es bueno te esfuerzas.*

E(nº33) (J. L. H. M.): *Siento que mi disposición es mínima debido a que aún me estoy adaptando a este proceso de virtualidad, siento que con el paso del tiempo voy mejorando y echándole más ganas. Considero que la disposición de los docentes varía muchas veces debido a cómo es el salón con ellos, en si responden correctamente a su metodología o solo entran a clases por entrar.*

Exactamente ese ciclo entre los alumnos y los docentes, no es pasado por alto en la perspectiva de los docentes; ellos señalan que influye mucho en su estado anímico, en la predisposición de su comportamiento en torno a cómo respondan los alumnos en un primer momento, ante un estímulo otorgado por ellos. Se explica que esa respuesta del estudiante, es su propia disposición al curso, “las ganas de aprender”, contiene en sí, la forma en la que se toma el curso por parte del estudiante; ello se evidencia en la manera que responden ante preguntas, si ha de notarse su deficiente atención, la calidad de sus trabajos, su puntualidad o asistencia, etc.

E(nº45) (F. K. G. Q.): *... suele ser desalentador que un alumno esté distraído, pero es mucho más devastador darse cuenta de que casi toda la clase está ausente. Haces una pregunta, y no contestan, pides micrófono abierto, y se oyen ruidos de todo tipo, y cuando se les pide que prendan la cámara, puede verse que hacen otras actividades, algunos están en la calle, en su trabajo, y otros dicen que no tienen suficiente internet, uno debe ser comprensivo con eso. Ver que el salón está desatento, me hace pensar que quizá soy yo quien está haciendo mal la clase, puede ser culpa mía, y en otros*

*momentos, pienso que esas actitudes son inevitables, no importa qué haga, no los puedo controlar desde mi laptop.*

*E(n°46) (O. J. Z. S.): ... y claro, he sentido ganas de simplemente dejar el curso así, dejarles los recursos y si ellos quieren estudiar que lo hagan, y si no, no; es que ya no podía hacer nada más con ellos. Pero aun así no lo hice, porque incluso me den ganas de ya no hacer nada, es mi trabajo, no puedo depender en esa forma de mis alumnos, ellos dependen en gran medida de mí, no los puedo abandonar así.*

Resulta de gran importancia considerar este último punto de la entrevista, pues en ese ciclo de retroalimentación entre el docente y el alumno, existen quiebres para romper esa simpleza en destinar todo al azar; es decir, el docente o el alumno, marca la disposición que tendrá, y esa determinación es independiente de cómo se perciba al entorno. A mayor detalle, el docente debe generar empatía e interés sobre su curso, al igual que el alumno; ninguno de ellos debe abandonar su rol en el proceso de aprendizaje-enseñanza, aunque es claro, una generalización de este tipo, no encuentra lugar en la realidad.

En tanto, la disposición de los estudiantes también está influenciada por su estado anímico y en mayoría por las condiciones de su entorno, del cual puede aprovechar los recursos para evaluar su disposición a las clases; esto en referencia a las herramientas virtuales a las que tengan acceso y que consideren eficaces para su aprendizaje en clase. La virtualidad en una sociedad de la información según Rendón (2005) implica la transmisión de conocimiento de una manera más ágil y profunda, en educación, se busca generar disposición sobre las formas de aprender, comunicarse y producir. Este rasgo de la educación virtual, debe ser encontrado por los estudiantes como una particularidad innata de sus clases, pues ello motivaría su disposición.

*E(n°13) (D. R. M. S.): La virtualidad de las clases quizás generó en mí, un poco más de confianza y podría decir que genera cierto grado de motivación, con la autonomía que te exige desarrollar.*

*E(n°8) (Z. J. P.): Considero que la disposición que se tiene es muy diferente a la presencial, pero hago el intento usando las herramientas para que me parezcan más*

*interactivas como tomar apuntes o volver a ver las grabaciones y transcribirlo para que se quede la información.*

Este punto evidencia que el acceso y el uso de las herramientas tecnológicas, así como el propio entorno de virtualidad, pueden generar alteraciones en la percepción acerca de las clases virtuales; la disposición a ellas, depende de manera negativa o positiva de estos elementos. Según las entrevistas, existen entornos virtuales que generan comodidad en el estudiante y otros que, debido a los recursos tecnológicos, facilitan el estudio, por tanto, el grado de disposición suele ser mayor.

Debe recordarse que en los factores que motivan la disposición del estudiante por aprender, y en especial en el contexto de la educación virtual, existe un análisis sobre la gestión de sus recursos, una propensión con respecto a aquello que el alumno considere útil. Es, por ejemplo, la discriminación de los cursos a los que está matriculado, en tanto no sean obligatorios para el desarrollo de la carrera universitaria, existe cierta libertad en llevarlos o no. En tanto no exista opción de evadir algún curso, esa propensión sobre alguna materia, implica criterios, un tanto simples.

Los entrevistados evidencian que la disposición ante la educación virtual, es también fragmentada, en sentido que no en todos los espacios tienen la misma disposición; es por ello que no puede hacerse una generalización sobre la disposición, pues es considerada mínima para algunos cursos y elevada en otros.

E(nº34) (J. C. H.): *Suelo presentar disposición en los cursos y temas que considero son interesantes e importantes para el desarrollo de mi carrera profesional.*

E(nº14) (Z. E. H. S.): *Creo que la disposición que puedo presentar en las clases es dependiente del curso que esté avanzando, no es la misma disposición que le brindaba al curso de filosofía que al curso de matemática o al curso de Constitución que al curso de redacción de textos, en parte porque sentía que unos me van a servir más a futuro que otros.*

En este punto, es visible que la valoración sobre *utilidad* que dan los estudiantes sobre determinado curso conviene en convertirse en un factor que influye sobre la disposición de

los estudiantes y que así la gestión de los recursos del estudiante pueda enfocarse en una materia que se considere relevante.

La disposición de los estudiantes en torno a la educación virtual, no puede ser abordada de una manera general y con una respuesta universal a la cuestión simple de afirmar o negar la disposición al estudio; pues, considera en su naturaleza múltiples criterios que son tomados en cuenta y que determinan el grado de disposición de los estudiantes, en base al análisis que hagan sobre su entorno y sobre ellos mismos, en relación al docente, los recursos a los que acceden, y de la propia relevancia que le otorguen a un curso determinado; ello señala que la disposición no es homogénea en todos los espacios ni momentos en su formación en la educación virtual.

#### **4.1.5. Satisfacción**

Acerca de la definición de *satisfacción*, conviene ser entendida, a fines de esta investigación, como la percepción, en este caso del estudiante universitario, sobre sus exigencias y su bienestar académico, en sentido de que si han sido cumplidas. Según Gento y Vivas (2003) existe una relación entre la satisfacción de los estudiantes con el proceso educativo y su institución, en el que se vela por sus expectativas, intereses y necesidades. La satisfacción en el ámbito universitario presenta variantes de acuerdo a la exigencia del estudiante e incluso en su estilo de estudio y práctica.

Trátase primero de las expectativas en cuanto al estudiante, con el manejo de un criterio que permita diferenciarlos, en base a la continuidad y el tiempo que llevan siendo estudiantes. En primer lugar, la percepción de alumnos regulares, estudiantes que ya tienen una opinión basada en la praxis de las clases presenciales en la facultad correspondiente, ellos ya tienen las dos experiencias tanto presencial como virtual y pueden comentarlas a mayor profundidad.

Las exigencias coinciden acerca de los docentes, de nuevo, tomándolos como un elemento axial, por ello consideran que deben estar bien formados y motivados para que el educando pueda llegar a las competencias requeridas. Viendo puntos de otros autores: el profesor como el centro de la calidad educativa, lo que implica por tanto, políticas educativas

que consideren potenciar su formación, para realizar innovaciones en el aula, y también facilitar su bienestar (Sánchez, 2008; Lema, 2007; Martínez, García y Quintanal, 2006), es decir, el docente es considerado por el estudiante por encima de la materia dirigida, aplica como el principal factor tanto para la calidad de educación, mencionada anteriormente, como también para la correcta percepción del curso y no se refiere solo al buen entender, sino al hecho de que el recibir clase de determinado educador resulte un deleite para el estudiante y se dé por bien servido en la sesión.

Continuando, generalmente la calidad de un servicio se mide por la satisfacción que proporciona al usuario con sus requerimientos psicológicos y materiales (Sotomayor, 2002; Vázquez, 2013) *calidad y satisfacción* no pueden ir desligados y es menester hacer la diferencia entre estas y la relación que guardan, una genera a la otra.

Distintos autores han hecho un listado de instrumentos que pueden asistir para medir satisfacción en estudiantes universitarios. Se puede mencionar el de Mejía y Martínez (2009) que, a través de un análisis factorial con el método de rotación Varimax, determina seis dimensiones para medir la satisfacción estudiantil: atención del personal, aspectos académicos, empatía, aspectos complementarios, oferta académica y gestión; el de Gento y Vivas (2003), con la técnica estadística del coeficiente de Proporción de Rangos y coeficiente de Alfa de Cronbach, compuesto de diez dimensiones: necesidades básicas, servicios ofrecidos, seguridad vital, igualdad de oportunidades, seguridad emocional, pertenencia, sistema de trabajo para la enseñanza, progreso personal, reconocimiento del éxito personal y satisfacción con la autorrealización.

Y no es posible desvincular que la satisfacción también data del mérito que tiene el docente en apasionar a sus alumnos por el curso, esta peculiaridad es lo primero que el alumno siente en plena clase, la pasión que el docente emana. No es de sorprender que muchos instructores son de primera mano, los que influyen en la decisión de los casi egresados para la especialización de las diferentes ramas de su carrera. Añadiendo a esto, también que se prefiere que las clases sean más prácticas, al menos en los estudiantes regulares esto los inquieta, la pandemia les ha quitado la oportunidad de experiencia en campo, por otro lado, los cursos favoritos de regulares y nuevos ingresantes son los que se relacionan directamente con su carrera. Los estudiantes ingresan a la casa de estudios no solo

por un título, sino para ganar un surtido conocimiento y por ganas de rebasar sus propios límites.

Por su mayoría los estudiantes regulares son más críticos a la hora de calificar a sus docentes de carrera, por entrevistas llevadas a cargo, y que da por resultado que no hay satisfacción en torno a las cátedras dictadas.

La universidad ofrece un ambiente en el cual el estudiante se hace profesional en algo en específico, es un círculo social que debe cumplir con las demandas académicas y sociales para la conveniente preparación, sin embargo, que estas *expectativas* no sean consentidas puede generar ciertos eventos de ansiedad. Estos comportamientos son análisis en cierta manera exagerados del sujeto a las condiciones y recursos que cuenta para solucionar una situación amenazante y en este caso sería el no recibir lo necesario para desenvolverse en el futuro. Por lo usual, para cubrir esta falta de atención del docente, el estudiante recurre a otras fuentes por su propia cuenta; pero no se pasa por alto el hecho de no haber consentido ese deseo de haberse instruido con un preceptor ya experimentado.

E(n°37) (J. C. E. E.): *Me siento no tan satisfecho, pues porque estudio una carrera de procesos que requiere prácticas de laboratorio presencial usando los equipos o herramientas, en mi carrera de ninguna manera se llegó hacer eso en la educación virtual.*

E(n°39) (Y. M. C.): *Satisfecha, no estoy tan satisfecha se podría decir el 20% ya, porque desarrollo del trabajo y las evaluaciones que brinde la UNSAAC sigue en lo mismo, o sea uno que ya se llegó a adecuar anteriormente.*

E(n°14) (Z. E. H. S.): *Cada uno baila con su pañuelo y ponen como prioridad nada más cumplir con dictar la clase...*

Es de sentir que los docentes trabajan independientemente de sus colegas y materias, no existe ese trabajo en grupo ni la manera de enlazar las diversas materias para alentar al alumno. Debe hacerse una diferencia en cuestión a satisfacción en torno al recibir la clase y otra en la que no existe dicha satisfacción; sin embargo, existe un gusto del estudiante, no por el docente ni la forma de pedagogía, sino por el curso en esencia. Aquí sale a flote lo

antes mencionado, la pasión del estudiante motivado por sí mismo para ser autodidacta en tanto al desarrollo de sílabo y hasta más. Quizá no solo motivado por el mero gusto y atracción, sino por la preocupación de quedarse sin comprender el curso, cuando se es consciente de lo crucial que es entenderlo. En sí, la amenaza y el miedo del estudiante a quedarse sin el curso aprendido puede traer y sabe que traerá inconvenientes cuando éste se desarrolle en su campo profesional.

Ya se ha comentado de los estudiantes regulares y para darle una última referencia a este punto se debe hablar de los alumnos de reciente ingreso “cachimbos”, estos no tienen esas apreciaciones puesto que no han recibido en materialidad las clases presenciales en la facultad que han elegido, probablemente por ello, la mayoría está satisfecha. *Uno no extraña lo que no conoce* y ocurre con ellos, aunque se debe dejar abierta la brecha para concebir que en totalidad la educación virtual, presta satisfacción y que la universidad es del todo eficiente con esta modalidad.

E(nº10) (A. C. C.): *En su mayoría sí, satisfecha.*

E(nº38) (M. Q. O.): *Si me siento satisfecha en la forma en cómo los docentes desarrollaron los avances y las evaluaciones.*

Otro pequeño grupo tiene quejas y mencionan aquello de las tareas por montón, las clases dictadas nada más por cumplir y más. Que los alumnos estén fuera de la escuela generó una reacción de los sistemas escolares muy eficientista. Pretenden darle continuidad a una normalidad que está tambaleando (Romero, 2020). Sumado a la presencia de docentes sobrepasados, en el sentido que evidencian antes sus alumnos actitudes que indican un abuso o exceso de tareas y otros trabajos; así como, las plataformas educativas totalmente desbordadas, todo ello da paso a una modalidad de estudio virtual contraproducente para los estudiantes, quienes, a generalidad, no están completamente satisfechos con él.

Por su parte, los docentes manejan más o menos, similares criterios acerca de su satisfacción sobre la educación virtual. En general, están satisfechos sobre el desarrollo de su curso durante el semestre, consideran que se logró en su mayoría, el cumplimiento de las metas propuestas al inicio de clases; sin embargo, ello no indicó que por completo esa

satisfacción demuestra la perfección de las clases virtuales, o que hayan concebido un estado ideal del desarrollo del semestre. Más bien, esa satisfacción fue medida y determinada en relación al contexto del cual se vieron envueltos, es decir, con todos los problemas y trabas que ha tenido la educación virtual, se consideraron que se alcanzó el mínimo esperado.

E(n°47) (P. I. M. S.): *Estoy satisfecho con mi trabajo, me he esforzado lo suficiente como para que mis alumnos adquirieran los conocimientos que habíamos previsto en el curso, avanzamos todo el sílabo, yo creo que estuvo bien.*

E(n°48) (S. Q. P.): *... claro, no se llegó a lo mejor que se habría podido en comparación con las clases presenciales, pero para como estuvimos, con los problemas de la red, las plataformas como el Meet, estuvimos mejor que antes. De estar completamente satisfecho, creo que no, no hay nada como las clases presenciales; pero no significa que hayamos hecho mal nuestro trabajo o que los alumnos no hayan aprendido, sí lo han hecho, solo que, en mejores condiciones, habríamos podido hacer más.*

## **4.2. APTITUDINAL**

### **4.2.1. Capacidades**

En torno a las capacidades queda desarrollar bastantes aspectos, aun así la definición básica de la RAE (2020) define a las capacidades como una cualidad o capacidad para el desempeño de alguna actividad, y por lo general se suele atribuir el término “capacidad” para hacer referencia a las cualidades que posee un individuo para realizar una labor determinada, comúnmente se definen las capacidades del ser de acuerdo al destino para el cual parece haber sido creado, pero esta forma tan simple de definir las capacidades de un ser aplican a los que fueron únicamente creados por el hombre, pues es la complejidad de este el que nos impide definir cuáles son sus capacidades sin recurrir a puntos de vista filosóficos, biológicos o antropológicos.

En la educación se suele hablar mucho sobre capacidades y el desarrollo de estas, suelen también estar relacionadas a las competencias para medir de cierta forma la calidad de estudiante que se tiene; si se tiene en cuenta las capacidades que tiene una persona como

individuo, se encuentra un gran cúmulo de respuestas diferentes que impiden el plantear una hipótesis del porqué los alumnos han desarrollado, o no, las capacidades que se requieren adquirir en cada asignatura; estudios teóricos enfocados a las capacidades sugieren que estas mismas pueden depender del tipo de inteligencia que tenga una persona, y uno de sus grandes representantes es sin duda Gardner (2001), sugiriendo que el hombre tiene inteligencias múltiples, entre las cuales tenemos la espacial, corporal, interpersonal, intrapersonal, lingüística o matemática por mencionar algunas, en las que las capacidades del hombre se desarrollarán de manera más óptima, relacionando este aspecto con el psicológico y neurológico; esto puede evidenciarse con respuestas como:

E(nº14) (Z. E. H. S.): *El que mis docentes utilicen materiales adicionales o el que hagan las clases más didácticas, llaman mi atención, pero tengo cierto grado de predisposición por cursos relacionados a números, en el semestre recién cursado fue Matemática I el curso en el que creo pude desarrollar mejor mis capacidades.* (Evidencia que el alumno reconoce su inteligencia múltiple destinada a las matemáticas)

E(nº13) (D. R. M. S.): *El material y los temas que suelen desarrollar los docentes hacen que se le preste más atención de lo normal, el curso de Sociedad y Cultura me ha gustado, siento que el comprender como funcionan procesos de interacción social y comprender a quienes me rodean me ha logrado desarrollar mucho mis capacidades en ese ámbito (...).* (Evidencia que la alumna desarrolla sus capacidades haciendo uso de su inteligencia interpersonal)

Entonces, puede decirse que las capacidades de una persona dependen de factores genéticos, pero ¿el factor biológico es el único implicado en el desarrollo óptimo de las capacidades que puede desarrollar una persona? Si bien es cierto, una parte fundamental que define el desarrollo de capacidades es el biológico; hace falta ver otros factores aún más importantes como, por ejemplo, las brechas económicas, estas han jugado un factor muy importante en el desarrollo de las capacidades que puede adquirir un alumno; incluso hasta antes de la pandemia, la economía siempre ha estado presente cuando se habla de la calidad de educación involucrada en logro de competencias y desarrollo de capacidades, la relevancia que se le suele atribuir a la capacidad económica ha ido tomando más fuerza de lo habitual.

La pandemia ha dejado al descubierto muchas deficiencias, no solo en el proceso de educación, sino más importante, en la capacidad que tengan los alumnos de siquiera acceder y desarrollarse de manera óptima en el ámbito académico.

E(nº2) (A. N. H. A.): *No vi completamente un desarrollo requerido, el principal problema fue la conexión a internet.*

E(nº4) (M. H. Q.): *El acceso a internet representa un factor que interviene en no poder desarrollar las capacidades requeridas de forma integral.*

E(nº8) (Z. J. P.): *Cuando se va el internet o se malogra el equipo donde haces las clases, son cosas que terminan afectando el aprendizaje.*

Reflejan cuánto ha influido la capacidad económica en su óptimo proceso de aprendizaje, si bien las respuestas suelen identificar la conexión a internet como principal factor que impide el desarrollo de sus capacidades, no debe olvidarse que la calidad de conexión que pueda adquirir una persona puede ser mejor de la que tiene siempre que acceda a pagar montos elevados por un servicio que, incluso así, no es seguro del todo.

Por otra parte, el desarrollo de las capacidades en los alumnos se ha visto cambiado, el proceso de apoyo que suelen brindar los docentes de forma presencial es distinto, la ayuda que brindan suele ser únicamente una guía y una serie de recomendaciones, lo que ha generado que el factor individualista resalte. Este factor individualista, no debe ser entendido de forma negativa, lo común es utilizar este término para referirse a aspectos negativos en una persona que suele apartarse del resto porque piensa solo en él, pero la virtualidad ha generado que los alumnos que deseen desarrollar sus capacidades al máximo tengan que desarrollar este individualismo y fortalecer sus puntos positivos, estar informado, ser crítico, proactivo y autónomo son capacidades que los alumnos, dejando de lado las inteligencias múltiples que puedan poseer, se han visto forzados a desarrollar.

E(nº14) (Z. E. H.S.): *Creo que para desarrollar las capacidades que se esperan en cada curso la autonomía jugó un papel importante, en mi caso tuve que adaptarme y ser más autónomo para lograr cumplir con las exigencias que cada docente ponía su curso.*

E(nº9) (J. Q. S.): *...el cansancio hizo que tome otros métodos para no quedarme atrás.*

E(nº11) (D. M. M. Q.): *Por el tema de la virtualidad, no he sido muy proactiva en clases, pero logré aprender por mi propia cuenta.*

Puede sumarse a este aspecto, que los docentes han percibido de igual manera, las limitantes de los estudiantes; no fueron ajenos a las propias contrariedades de las barreras que presentó el entorno de la virtualidad; aunque la mayoría no mencionó algún factor biológico de los estudiantes, o alguna predisposición biológica en ellos, sí manifestaron que existen motivos económicos por los cuales, la capacidad de estudiar de un alumno se ve limitada, y que por tal motivo, vieron que se impulsó en gran medida, las actitudes de autonomía.

E(nº49) (D. L. F. H.): *He tenido alumnos que no tenían acceso a internet con tanta facilidad como yo la tengo, pongo ejemplo de un alumno que tuve en mi curso, que tenía que caminar kilómetros de su casa para llegar a la parte alta de un monte, el muchacho era de provincia, y desde allí hacía sus clases ¿Cómo un alumno con tantas limitantes podría desarrollar todas las capacidades propuestas? Él fue un ejemplo de persistencia para toda la clase.*

E(nº50) (H. S. T.): *... en varias clases les dije a los alumnos que hicieran grupos y que cada grupo tenga su propia reunión en Meet, y yo entraba a cada uno, tratando de que se simule una clase presencial; traté de estar presente en todos los grupos, pero simultáneamente me fue imposible. Afortunadamente, vi que los alumnos organizaban entre ellos su estructura, tomaban el liderazgo y trabajaban por su cuenta; y cuando tenía que dejarles trabajos extensos para fechas largas, eran ellos quienes recurrían a mí por dudas, aunque la mayoría desarrolló su autonomía de mejor manera, al no estar juntos físicamente en un aula.*

Estas respuestas indican que el desarrollo de las capacidades que busca cada docente en el avance de su asignatura, depende de factores biológicos, pero los factores “reales” que posibilitan el poder acceder a una educación de calidad, demuestran que la economía de las personas ha sido crucial para tener un proceso de aprendizaje que como mínimo sea

aceptable, es también quizás culpa de factores económicos, sociales y cambios en la forma de educación lo que hace que los alumnos tengan que desarrollar capacidades relacionadas a su autonomía para poder responder a las dificultades que trae consigo cambiar el sistema de educación de forma tan brusca.

#### **4.2.2. Competencias**

Desplazarse fortuitamente de un trabajo de educación presencial (dinámica) a un trabajo de educación virtual, implicó una capacidad adaptativa y de reingeniería que puso y sigue poniendo a prueba tanto a estudiantes, padres de familia, personal educativo y, por supuesto, a profesores. Al mencionado, uno de los principales retos que el docente tiene que enfrentar es el de lograr una adecuada y efectiva evaluación que permita fortalecer un proceso de enseñanza y desarrollar las competencias propuestas por la universidad, como sabemos las evaluaciones en la virtualidad implica un gran imaginario de herramientas, estrategias y significados.

Los docentes se fueron obligados a plantear estrategias de evaluación, modalidad y tiempo; para su mayor eficacia en las formas de evaluar las competencias propuestas por la universidad.

E(nº37) (J. C. E. E.): *Es difícil sacar un diagnóstico acerca de las evaluaciones y herramientas que han utilizado los docentes, son herramientas eficientes, funcionales y de fácil uso, pero lo más importante que se tiene que tener en cuenta aquí es el sentido ético del estudiante.*

La entrevista citada menciona que es complicado sacar un diagnóstico acerca de las evaluaciones y herramientas utilizadas por los diferentes docentes en sus respectivas asignaturas; pero lo más importante que menciona el entrevistado es acerca de la ética del estudiante ya que fue pieza clave en las evaluaciones que cada estudiante desarrolló.

Pero la interrogante que surge ahora es ¿Que es la ética? Para el filósofo, escritor y profesor Hispanoamericano Adolfo Sánchez (1969) la ética es, en general, una ciencia sobre el comportamiento moral de las personas en una sociedad, es decir es una esfera teórica de la conducta humana. A lo referido, lo que el entrevistado quiso decir, es que si el estudiante

quiere ser un buen profesional en el futuro sin prácticas, antecedentes o indicios de corrupción el estudiante debió o rindió su examen con mucha ética profesional.

Hubo muchos casos que los estudiantes utilizaron diferentes insidias en los exámenes como por ejemplo hacer un examen de una asignatura de forma grupal o hacer el examen con la ayuda de una persona secundaria, el docente se fue obligado a plantear estrategias eficaces para así ponerle un alto a tales actos no éticos.

E(nº) (Edwin): *En los exámenes teóricos y prácticos, hubo también asignaturas que establecieron un tiempo reducido por lo que los plagios no podrían darse.*

En muchos casos, gracias al tiempo reducido plateado por los diferentes docentes, se consiguió una eficacia mayor, los docentes fueron obligados por la situación a plantear otras estrategias, como es dar el examen de forma oral y con la cámara prendida por la que las insidias no se pudieron dar; los exámenes orales fueron los más complicados para muchos, casi en su totalidad, en estos exámenes influyó mucho el nerviosismo del estudiante y la forma de expresión en el público, lo que no todo estudiante pudo desarrollar, especialmente los cachimbos.

Como todo papel blanco siempre tiene un punto negro, en las evaluaciones para el desarrollo de las competencias tuvo un lado muy preocupante para muchos estudiantes sobre todo para aquellos estudiantes de “provincias”, aquellos que no residen en la ciudad sede de la universidad, tuvieron un reto muy grande que superar, el internet, fue el aspecto más preocupante que todo estudiante tuvo que apañarse para poder dar su evaluación.

E(nº35) (V. H. C.): *El internet es la tranca que todo estudiante debió superar, muchas veces se le pedía una actividad correspondiente para desarrollar en una competencia el estudiante no le enviaba; muchas veces el estudiante se sentía frustrado o frustrada, que hacía simplemente se retira de la facultad por el falencia, después reflexiona y vuelven nuevamente a asumir la responsabilidad y después se siente contento; continua en muchos casos ya no vuelven los estudiantes que tienen falencia de internet entonces ellos no han podido desarrollar las competencia como debe de ser, los estudiantes que continuaron con acceso de internet solventaron esa*

*competencia; como vuelvo a repetir de donde sí se podía aumentar las falacias justamente “el internet”*

Esta última entrevista, es la de un docente que, de manera muy integral, describe la situación que observó en sus alumnos, que, por no tener acceso a la internet, principalmente estudiantes de provincia, no pudieron completar las competencias. Las consecuencias fueron grandes, uno de ellos es dejar la universidad, dejar la facultad o simplemente sentirse frustrado o decepcionado con la universidad; la responsabilidad ligada a él, cae sobre el docente, quien hace la evaluación, y él no pudo evaluar de forma satisfactoria las competencias propuestas por la universidad.

### **4.2.3. Creatividad**

La creatividad, de manera general, es una capacidad de crear algo nuevo y útil, comúnmente relacionada a los artistas; sin embargo, no es una capacidad ajena de cualquier persona, y aplicada en cualquier ámbito de la vida. Se puede abordar temas como la habilidad del estudiante para crear algo *nuevo y útil* en cuestión a su vida académica, en busca de la generación de productos o evidencias de sus aprendizajes. Dando una definición en la que podamos relacionarla en el campo universitario, estaríamos hablando de la creatividad como aquello que permite tener una actitud flexible y transformadora que propone el romper las murallas o barreras para edificar la nueva escuela del futuro (Betancourt, 2000).

En el modelo de educación universitaria es menester que los docentes impulsen el desarrollo de la creatividad del estudiante, sin embargo, por diversos factores se puede caer en una monotonía. Lo que refiere por monotonía es lo siguiente, los modelos de aprendizaje, organización y demás técnicas académicas del docente tienden a ser copiadas por los educandos y eso limita la capacidad de los universitarios a desarrollar su creatividad académica, así como su pensamiento creativo y pensamiento divergente; es decir, que existe una homogeneización de estrategias, que no da lugar a la diversidad.

Mitjans (1995, en Betancourt, 2000), plantea que la creatividad funciona como un modelo de configuración que determinará, en cierto grado, el comportamiento creativo, es decir, como una *expresión de la personalidad*; existe un consenso entre los estudiosos del

tema en que la creatividad constituye un proceso complejo, sea llamada como capacidad, no se limita a una habilidad humana común, sino que contiene un gran conjunto de otros recursos psicológicos, que terminan generando una gran amplitud subjetiva de comportamientos y elementos ideales. Ahora bien, la creatividad no solo se resalta en usar estas habilidades en lo artístico o en lo estético que se pueden ver los trabajos; sí no, en también usar estas habilidades de una manera en la que podamos dar soluciones innovadoras a los distintos problemas que en la virtualidad se estuvieron suscitando de manera continua, como el buscar fuentes de información para complementar lo avanzado en clase, que en muchas ocasiones los docentes no brindaban la información suficientes y los conocimientos se quedaban a medias

Habiendo ya definido la creatividad en relación a la universidad, es necesario comentar acerca del contemporáneo modelo de educación, el virtual. El estudiante y por ende hombre es un ser social, gregario y dependiente a esta particularidad para poder desarrollar su dimensión social para convivir en sociedad. Este proceso de socialización es por el cual el hombre tiene como producto las normas de conducta, lenguaje, cultura etc. Todas estas tienen estrecha relación con la creatividad, es decir; se concluye que el proceso de socialización infiere como gran factor en el proceso de creatividad.

La educación virtual ha terminado por rebajar la socialización y por ende ha afectado al desarrollo de cada pensamiento creativo. La falta de tacto entre los estudiantes conversados en sus escuelas ha acarreado este latente cambio, ya que la habilidad creativa del estudiante ha sido paralizada o sencillamente ha reulado su talento.

E(n°22) (M. D. U.): *pero de alguna manera sí tuvimos que ser creativos al buscar un plan B para todo.*

Si bien la virtualidad para algunos fue algo difícil de asimilar, para otros fue una forma de potenciar las habilidades que ya tenían y desarrollarla aún más, a un nivel en que la curiosidad por descubrir la forma más sencilla de realizar las tareas se volvió una herramienta indispensable, como es el ejemplo de la búsqueda de nuevas plataformas en el uso de las TIC.

E(nº21) (Y. I. C. H.): *Sí soy creativo, la virtualidad ha potenciado mis actividades creativas al tener más herramientas para trabajar y crear*

E(nº37) (J. C. E. E.) *En ese aspecto, sí considero, de que la educación virtual me ayudó a potenciar mis habilidades digitales, me motivó investigar sobre herramientas digitales que se pueden usar en educación virtual muchas de ellas muy buenas que se pueden implementar en las clases virtuales y pues es un campo en el que también se puede adquirir conocimientos*

O implementar nuevos métodos para lograr una inspiración a pesar de la coyuntura actual, como la búsqueda de ideas en los sitios web.

E(nº17) (G. H. N. E.): *se puede decir que, si ya que antes no adornaba nada, pero ahora la virtualidad te da sitios web que te ayudan a mejorar y dar una mejor presentación a tus trabajos, y si esto potenció mi creatividad a la hora de entregar y preparar trabajos.*

Pero, así como algunos tuvieron beneficios óptimos con la virtualidad a otros les afectó todo esto, pues se sentían limitados por la virtualidad y no hallaban esa motivación para poder lograr sus objetivos.

E(nº36) (K. M. C.) *En mi caso no, a mí me encanta hacer mis trabajos a mano y solo acostumbrarme a la tecnología se me hizo muy complicado, no me favorecieron en lo absoluto.*

En relación a la respuesta de los docentes, sobra decir que estuvo fragmentada y bastante dispersa, pues cada uno maneja una metodología diferente y existieron algunos a quienes la virtualidad les favoreció para generar contenido o desarrollar una clase más “creativa”, una que utilice mayor cantidad de recursos tecnológicos para que sea más dinámica su clase; pero existen también a quienes, no les llegó un impulso, ni positivo ni negativo en tanto se refiere a la creatividad.

E(nº6) (A. G.): *Tengo preparación didáctica y pedagógica y si esta virtualidad me ha ayudado a mejorar, no. En la presencial podía reconocer actitudes de mis alumnos y hasta inferirlas, ahora no.*

E(nº51) (R. A. T. C.): *...no me quedó de otra que recurrir a videos para explicar algunos temas, aunque también hacía mis diapositivas como antes. Y, hay algo anecdótico sobre mis diapositivas, mi esposa cuando me vio trabajarlas, notó que estaban frías, aburridas, yo las hacía así porque en presenciales, el encanto lo tenía yo, las diapositivas solo eran de ayuda; pero mi esposa me hizo dar cuenta que ahora mis diapositivas eran casi todo lo que mis alumnos verían, necesitaba hacerlas más movidas y más didácticas; ella me enseñó una página web en la que hacía diapositivas más juveniles y trataba de hacerla más divertidas para mis alumnos, yo creo que eso les llamó la atención.*

La creatividad no es característico de una persona considerada inteligente o en su defecto de un *genio*, sino más bien que esta puede surgir en diferentes circunstancias. Se debe considerar esta eventualidad de educación virtual como un conflicto el cual puede dar paso al gran desarrollo de las mentes creativas en ámbito universitario.

## CONCLUSIONES

1.- La educación virtual como medio de aprendizaje en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, 2021, evidencia características de adaptación a la pandemia del COVID-19, del cual, emerge a utilidad de ella, un gran conjunto de recursos tecnológicos acondicionados para la educación virtual; este cuerpo de recursos, al ser utilizados por los estudiantes y docentes, de manera individual y social, construyen sistemáticamente, un medio de aprendizaje-enseñanza alternativo a la presencialidad. De igual manera, la educación virtual como medio de aprendizaje en este contexto, ha dejado una marca subjetiva tanto en los docentes como en los estudiantes de la UNSAAC, ello señala la percepción de estos individuos sobre la adaptabilidad de los medios y del recurso humano en la educación virtual; esta percepción evidencia la efectividad de la educación virtual como medio de aprendizaje en el contexto actual pandémico.

2.- Las estrategias virtuales de enseñanza-aprendizaje que se practican en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, comprenden un conjunto de herramientas virtuales que posibilita la comunicación, interacción e intercambio de información, todo ello configura el modelo de la educación virtual; señalando, principalmente, su carácter adaptativo a la pandemia. Dichas herramientas virtuales han sido evidenciadas en dos grandes fuentes, aquellas que han sido implementadas con el específico fin de la educación virtual y aquellos que, con un propósito prepandémico diferente al de la educación virtual, han sido adaptados para favorecer a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la virtualidad en la UNSAAC. Todo ese conjunto de herramientas virtuales que posibilitaron la educación virtual, que son comprendidas como estrategias virtuales de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia, presentan de igual manera, virtudes y defectos, tras su implementación y evolución en el desarrollo de los semestres académicos; se destaca como virtud su capacidad adaptativa y de mejora ante las condiciones de la virtualidad a la que la UNSAAC no estaba preparada, y sus defectos se desprenden también de ese fenómeno, que no fueron completamente efectivas y satisfactorias para desarrollar las actividades académicas necesarias; ello se debe a las condiciones en las cuales se tuvieron que desenvolver, como las diferencias de los estudiantes en la capacidad económica y de adquisición de equipos tecnológicos

requeridos para la educación virtual; así como la capacitación del manejo de esas herramientas tecnológicas para los docentes y los alumnos, a quienes el tiempo destinado a esa capacitación produjo contratiempo en el desarrollo del semestre académico.

3. Las percepciones de los alumnos y profesores sobre la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, indica, bajo diferentes enfoques de carácter aptitudinal y actitudinal, un conjunto diverso de beneficios y contrariedades observadas por los individuos señalados. Sin embargo, no se señaló que la educación virtual no haya alcanzado el mínimo esperado por los alumnos y por los docentes, sino que alcanzó mínimamente sus expectativas y convienen en manifestar que está en mejora. Una característica especial en todos los enfoques manejados, fue que el estudiante ha centrado la mayoría de sus relaciones con el estudio, con la labor y desempeño del docente; el docente ha adoptado un rol axial en referencia a las percepciones de los alumnos sobre la educación virtual, incluso por sobre la importancia del curso en sí. En tanto las aptitudes de los alumnos y los docentes, fue manejado bajo los criterios de sus capacidades, que condicionan el desarrollo de los cursos, y que, a su vez, modificaron las percepciones que tuvieron; pues se basó en sus posibilidades para un adecuado desempeño, en referencia a sus condiciones económicas y sociales, percepción acerca de la forma de evaluación de las competencias y la creatividad como un componente que experimento alteraciones y que influyo en la complejidad de sus percepciones sobre la educación virtual, de manera general.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldeamo. (2019). *Telecomunicaciones, la razón por la que la comunicación a larga distancia existe*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Aldeamo.com: <https://www.aldeamo.com/que-seria-de-nosotros-sin-la-comunicacion-a-larga-distancia/>
- Apaza, E. (2020). Inteligencia emocional en educación virtual a distancia en los estudiantes de educación primaria de la RED Campi – Huayqui, Cusco, 2020. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional – Universidad Cesar Vallejo.
- Area de programas educativos de Palencia. (s.f.). *Apepalen*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de [apepalen.cyl.com](http://www.apepalen.cyl.com): <http://www.apepalen.cyl.com/descripcion.htm>
- Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Horizonte Pedagógico*, 8(1). 9-22.
- Arrieta, A. (2011). Alfabetización digital: uso de las tic's más allá de una formación instrumental y una buena infraestructura. *Revista Colombiana de Ciencia Animal - RECIA*, 3(1), 180-197. <https://doi.org/10.24188/recia.v3.n1.2011.360>
- Asalde, V. D., y Cárdenas, D. del C. (2020). *Satisfacción de los estudiantes en la educación virtual: una revisión sistemática* (p. 24). <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/3970>
- Balart, C. y Cortés, S. (2018). Una mirada histórica del impacto de las TIC en la sociedad del conocimiento en el contexto nacional actual. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, (41).
- Bates, T. (2019). La naturaleza del conocimiento y las implicaciones para la educación. En T. Bates, *Enseñar en la era digital*. Vancouver: BCcampus.
- Begoña, S. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: Construyendo el E-learning del siglo XXI* (1.ª ed.). Editorial UOC. [www.editorialuoc.com](http://www.editorialuoc.com)
- Bembibre, C. (Agosto de 2010). *Definición de Sincronía*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/sincronia.php>
- Benito, G. (2019). *El internet de las cosas IoT* (p. 91). <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4178>
- Betancourt, J. (2000). Creatividad en la educación: educación para transformar. *Revista Psicología Científica.com*, 2(1).
- Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. 2da edición. Madrid: La Muralla S.A.

- Boellstorff, T. (2015) *Mayoría de edad en Second Life: un Antropólogo explora lo virtualmente humano*. Universidad Princeton. ISBN:9781400874101.
- Bon, G. (1895). *Psicología de las masas*. Biblioteca virtual Omegalfa.
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Argentina: Ediciones Manantial.
- Castells, M. (s. f.). *El impacto de internet en la sociedad: Una perspectiva global*. <https://leyendoyescribiendoando.files.wordpress.com/2018/10/ensayo-acadc3a9mico-el-impacto-de-internet-en-la-sociedad.pdf>
- Castillero, O. (s.f.). *Los 15 tipos de conductas, y sus características*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Psicología y Mente: <https://www.aldeamo.com/que-seria-de-nosotros-sin-la-comunicacion-a-larga-distancia/>
- Castillo, M. (2011). La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación y humanismo*, 13(21), 13(21), 129-146. <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion>
- Carrasco D. (2019). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos. Lima.
- Centro de Asesoría Pedagógica. (s.f.). *¿Qué es un modelo educativo?* Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Catholic.net: <http://es.catholic.net/op/articulos/42269/qu-es-un-modelo-educativo.html#modal>
- Corral, Y. y Corral, I. (2020). Una mirada a la educación a distancia y uso de las TIC en tiempos de pandemia. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 14(1), 143-152.
- Cortés, C. (2011). El hombre más que gregario: “amigo de otro hombre”. *Espíritu LX*, (141), 91-106.
- Cuadra Colmenares, E. (1996). Internet: conceptos básicos. En *Cuadernos de Documentación Multimedia* (Vol. 5).
- Curotto, M. (2005). *Estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos universitarios cuando aprenden matemática con un software específico*. [Universidad Nacional de Buenos Aires]. [http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/4152/uba\\_ffyl\\_t\\_2005\\_82257\\_8.pdf?sequence=3](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/4152/uba_ffyl_t_2005_82257_8.pdf?sequence=3)

- Chávez, J. P., Chávez, J. E, Flores, V. y Guayanlema, I. (2021). Educación virtual en época de Covid-19: perspectiva de los educandos a nivel superior. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 5(17), 59–76. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.159>
- De Gispert Iriyogoyen, G. (2014). El diseño instruccional en la expresión gráfica arquitectónica. Dianelt, 2.
- De Rezende, J. (1998). Epidemia, Endemia, Pandemia. Epidemiologia. Revista Linguagem Medica, 27(1), 153-155.
- DeConceptos.com. (s.f.). Concepto de Asincrónico. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de DeConceptos.com: <https://deconceptos.com/general/asincronico>
- Diccionario Sensagent. (s.f.). Sistema social. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de diccionario.sensagent.com: <http://diccionario.sensagent.com/sistema%20social/es-es/>
- Domínguez, J., y Rama, C. (2013). *La educación a distancia en el Perú*. Chimbote: Virtual Educa.
- Duque, Paula Andrea Rodríguez, J. C., y Vallejo, S. L. (2013). Practicas pedagogicas y su relacion con el desempeño académico [Universidad de Manizales-CINDE]. En *biblioteca Clasco*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Esteban, E., Cámara, A., y Villavicencio, M. (2020). La educación virtual de posgrado en tiempos de COVID-19. Revista De Estilos De Aprendizaje, 13(Especial), 82–94. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2241>
- Equipo Pedagógico de Campuseducación.com. (2018). *Modelo, Método, Metodología...¿Qué terminología emplear?* Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de campuseducación.com: <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/modelo-metodo-metodologia-terminologia-emplear/>
- Flórez, R., Castro, J., Gómez, P., Galvis, D., Acuña, L., Zea, L., Pinzón, M., Valencia, L., y Rojas, L. (2016). Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. En D. Prada (Ed.), Instituto Para La Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (1.a ed.). [http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Aprendizaje\\_y\\_cognicion\\_IDEP.pdf](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Aprendizaje_y_cognicion_IDEP.pdf)
- Freud, S. (1921). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Luarna Ediciones.
- Galindo, V., De la Torre, C., y Vera, H. (2020). Influencia del uso de un entorno virtual en el rendimiento académico de estudiantes de odontología, Cusco. Revista: SITUA, 23(1), 27-34. <https://doi.org/https://doi.org/10.51343/si.v23i1.209>

- García, B. (2015). La evaluación formativa de los aprendizajes. *Revista de intercambio académico del IEMSDF*, (4), 5-13.
- García, M, y Tabernas, J. (2021). Transición de la docencia presencial a la no presencial en la UPC durante la pandemia del COVID-19. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 15, 177-187.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica. Colombia.
- Gento, S. y Vivas, M. (2003). El SEUE: un instrumento para conocer la satisfacción de los estudiantes universitarios con su educación. *Acción Pedagógica*, 12(2), 16-27.
- Giesbrecht, N. (2017). Conectivismo: Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado el 2 de Mayo de 2021, de [http://etec.ctlt.ubc.ca/510wiki/index.php?title=Connectivism:\\_Teaching\\_and\\_Learning&oldid=63512](http://etec.ctlt.ubc.ca/510wiki/index.php?title=Connectivism:_Teaching_and_Learning&oldid=63512)
- Gómez, A. (2020). Características de la educación a distancia. Obtenido de <https://indesvirtual.iadb.org/mod/forum/discuss.php?d=90915>
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, 1, 111-122. [www.earlingspace.org](http://www.earlingspace.org)
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw- Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw Hill Education.
- Hiraldo, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. *EDUTECA* *Costa Rica*, 1-14. [https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo\\_162.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf)
- Huanca, J., Supo, F., Sucari, R., y Supo, L. (2020). El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú. *Revista: Innovaciones Educativas*, 22(Especial), 115-128. <https://doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3218>
- Indio, J. M., León, M. X., López, F. A., y Muñiz, L. P. (2021). Educación virtual: Una alternativa en la educación superior ante la pandemia del Covid-19 en Manabí. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 4(1), 1-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.47230/unsum-ciencias.v5.n1.2021.328>
- Jonassen, D. H. (1991). Objetivismo versus constructivismo: ¿Necesitamos un nuevo paradigma filosófico? *Educational Technology Research and Development*(39), 5-14. doi:<https://doi.org/10.1007/BF02296434>

- La República. (16 de marzo de 2021). *Minedu: seis de cada diez jóvenes dejaron estudios superiores por pandemia*. Recuperado el 14 de octubre de 2021, de La Republica.pe: <https://larepublica.pe/sociedad/2021/03/16/minedu-seis-de-cada-diez-jovenes-dejaron-estudios-superiores-por-pandemia-atmp/>
- Lema, J. (2007). La calidad educativa, un tema controvertido. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (50), 10-14.
- Martínez, M., García, B. y Quintanal, J. (2006). El perfil del profesor universitario de calidad desde la perspectiva del alumnado. *Educación*, 21(9), 183-198.
- Martínez, L. M., Leyva, M. E., Félix, L. F., Cecenas, P. E., y Ontiveros, V. C. (2014). *Ciberespacio y comunicación* (1.a ed.). Red Durango de Investigadores Educativos. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Ciberespacio.pdf>
- Mauss, M. (1969). *Ensayo sobre el Don*. París.
- Mejía, A. y Martínez, D. (2009). Desarrollo de un instrumento para medir la satisfacción estudiantil en educación superior. *Docencia Universitaria*, 10(2), 29-47.
- Merino, M. (2009). *Plan de Estudio*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Definición.de: <https://definicion.de/plan-de-estudio/>
- Ministerio de Salud de Colombia. (2020). La adaptación del ser humano frente a una nueva normalidad. Portal Ministerio de Salud y Protección Social, boletín de prensa n°322.
- Moreno, G., Martínez, R., Moreno, M., Fernández, M., y Guadalupe, S. (2017). Acercamiento a las Teorías del aprendizaje en la Educación Superior. *UNIANDÉS EPISTEME: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación.*, 4(1), 48-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6756396>
- Morveli M. (2019). *Introducción a la investigación científica*. Primera edición: Abril, 2014. Meta color S.R.L. Cusco.
- Netmotivacion. (s.f.). *El Autoaprendizaje*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Netmotivación: <https://netmotivacion.wordpress.com/tema-4/>
- Nicoli, F. (1989). *Fenomenología y ciencias humanas*. Lima: ARIUS.
- Ongay, J. (12 de noviembre de 2018). *El mercado y su frontera ética según el profesor M. Sandel*. Puromarketing. <https://www.puromarketing.com/14/31195/mercado-frontera-etica-segun-profesor-sandel.html>
- Parra, J., Yepes, L. M., Jaramillo, D., y Guarín, A. (2005). Educación Virtual. Reflexiones y experiencias. En N. Roldán y A. Sánchez (Eds.), *Fundación Universitaria Católica del Norte* (1.ª ed.). Fundación Universitaria Católica del Norte. <https://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/educacion-virtual-reflexiones-experiencias.pdf>

- Pallisé, J. S., González, C. B., Blanché, C., Bosch, M., y Torrado, M. (2018). Análisis cuantitativo y cualitativo de la semipresencialidad del sistema universitario de Cataluña. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 113-133. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.21.1.18773>
- Pedraza, D. (2015). La autoevaluación: una herramienta valiosa para la evaluación formativa. *Revista de intercambio académico del IEMSDF*, (4), 14-18.
- Peréz, J., y Merino, M. (2018). *Definición.de*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Definición de interconectividad: <https://definicion.de/interconectividad/>
- Pérez, M., Valenzuela, M., Díaz, A., González-Pienda, J. y Núñez, J. (2011). Disposición y enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Universitas Psychologica*, 10 (2), 441-449.
- Pinos, P., García, D., Erazo, J y Narváez, C. (2020). Las TIC como mediadoras en el proceso enseñanza – aprendizaje durante la pandemia del COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1).
- PISA. (2015). *¿Afectan las relaciones profesor-alumno al bienestar de los estudiantes en la escuela?*
- Prado, M., Becerra, W., y Torres, C. (2017). Resiliencia y educación, dualidad conceptual inseparable. *Polo del Conocimiento*, 2(1), 145-161. <https://doi.org/10.23857/pc.v2i1.325>
- Puigbó, J. (18 de Noviembre de 2020). *¿Qué es la metacognición? Ejemplos y estrategias*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Psicología-online: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-metacognicion-ejemplos-y-estrategias-4267.html>
- Ramonet, I. (25 de abril de 2020). La pandemia y el sistema-mundo. *Le Monde diplomatique*. <https://mondiplo.com/la-pandemia-y-el-sistema-mundo>
- Real Academia Española. (s.f.). Pandemia. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 24 de abril de 2021, de <https://dle.rae.es/pandemia?m=form>
- Real Academia Española. (s.f.). Capacidad. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 16 de octubre de 2021, en <https://dle.rae.es/capacidad>
- Romero, G. (2020). En *Tareas interminables y plataformas virtuales: "La normalidad de la Educación está tambaleando"*. La Política Online. <https://www.lapoliticaonline.com.ar/nota/125612-tareas-interminables-y-plataformas-virtuales-la-normalidad-de-la-educacion-esta-tambaleando/>
- Rendón, D. (2005). El Cibercolegio: una experiencia innovadora de educación básica y media en la red. En Fundación Universitaria Católica del Norte (Compiladora), *Educación Virtual. Reflexiones y Experiencias*. ISBN: 958-33-7872-0

- Rodríguez, M. (2021). Las pandemias precedentes a la COVID-19: de la peste de Atenas a la peste rosa. *Ciencias Psicológicas*, 15(1): e-2555. doi: <https://doi.org/10.22235/cp.v15i1.2555>
- Ronaldmacg. (21 de Enero de 2017). *Procesos educativos-conceptualizaciones*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Diseño y Auditoría de Sistemas: <https://das6sa3.wordpress.com/2017/01/21/procesos-educativos-conceptualizaciones/>
- Rosselli, D. (2020). Epidemiología de las pandemias. *Medicina*, 42(2). 168-74.
- Sánchez, A. (1969). *Ética*. Editorial Crítica. Barcelona.
- Sánchez, J. (2008). Reformas, investigación, innovación y calidad educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(2), 1-12.
- Sánchez, S. G. (2013). Los contenidos de aprendizaje. En *Uaemex* (pp. 1-19). [http://www.seduca2.uaemex.mx/ckfinder/uploads/files/los\\_contenidos\\_de\\_ap\\_-1-.pdf](http://www.seduca2.uaemex.mx/ckfinder/uploads/files/los_contenidos_de_ap_-1-.pdf)
- Schunk, D. H. (1997). Introducción al estudio del aprendizaje. En *Teorías del aprendizaje* (p. 14).
- Sloep, P., y Berlanga, H. (2011). Redes de aprendizaje, aprendizaje en red. *Revista Científica de Educomunicación*, 19(37), 55-64. <https://doi.org/10.33539/educacion.2014.n20.1040>
- Solórzano, R. (2019). *Sistema, Educación, Sistema Educativo y Elementos del Sistema Educativo Mexicano* (p. 5) Stimulus. (14 de Febrero de 2019). *Los procesos cognitivos*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Stimuluspro.com: <https://stimuluspro.com/blog/los-procesos-cognitivos/>
- Sotomayor, I. (2002). *La calidad y productividad de las organizaciones en México*. México: Taller Abierto.
- SUNEDU. (4 de mayo de 2019). SUNEDU otorga la licencia institucional a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. SUNEDU. Recuperado el 24 de abril de 2021. <https://www.sunedu.gob.pe/sunedu-otorga-la-licencia-institucional-a-la-universidad-nacional-de-san-antonio-abad-del-cusco/>.
- Tecnología educativa milagro. (s.f.). *Recursos Tecnológicos y Productos Tecnológicos*. Recuperado el 08 de Mayo de 2021, de Sites.google.com: <https://sites.google.com/site/tecnologiaeducativamilagro/recursos-tecnologicos>
- Torres, N. (2013). Ámbito de la pedagogía social en América Latina. *Revista Estudios Latinoamericanos*, 13-24.

- Thayer, R. (1989). *The biopsychology of mood and arousal*. Oxford University Press.
- Valderrama (2019). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Editorial San Marcos. Lima. Perú.
- Vázquez, A. (2013). Calidad educativa. *Investigación Educativa*, 17(2).
- Vázquez, J. P. (2012). La concepción de hecho social en Durkheim: De la realidad material al mundo de las representaciones colectivas. *Revista Política y Sociedad*, 49(2), 331-351. [https://doi.org/10.5209/rev\\_poso.2012.v49.n2.37625](https://doi.org/10.5209/rev_poso.2012.v49.n2.37625)
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B., y Rodríguez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *Xikua: Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 14, 51-53.
- Vivanco, A. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad. *CienciAmérica*, 9(2).

# ANEXOS





		hace posible un modelo de educación virtual.			<p>1.3.1. Educación virtual (uso, adecuación, etc.)</p> <p>1.3.2. Metodología</p> <p>1.3.3. Estrategias de aprendizaje</p> <p>1.4.1. Autoevaluación</p> <p>1.4.2. Actividades practicas</p> <p>1.4.3. Contenidos</p> <p>1.4.4. Materiales</p> <p>1.4.5. Sistemas de evaluación</p>	
2.- ¿Como perciben los alumnos y profesores la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco?	2.- Describir como perciben los alumnos y profesores la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco	2.- Las percepciones de los alumnos y profesores sobre la educación virtual en tiempos de COVID 19 en la UNSAAC – Cusco, indica, bajo diferentes enfoques de carácter aptitudinal y actitudinal, un conjunto diverso de beneficios y contrariedades.	3.- Percepciones	<p>2.1. Actitud</p> <p>2.2. Aptitudinal</p>	<p>2.1.1. Calidad de educación</p> <p>2.1.2. Satisfacción</p> <p>2.1.3. Impresiones</p> <p>4.1.1. Disposición</p> <p>4.1.2. Capacidades</p> <p>4.1.3. Competencia</p> <p>4.1.4. Creatividad</p>	

# **GUIA DE ENTREVISTA SOBRE LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO, 2021 (ESTUDIANTES)**

## **1. ADAPTACIÓN**

### **1.1. Individual**

#### **1.1.1. Usos**

Como antoniano, ¿Cuáles fueron las herramientas virtuales que utilizaste?,y¿Con cuánta frecuencia utilizas las distintas herramientas y programas virtuales que manejan tus docentes y/o la universidad?

#### **1.2. Plataformas virtuales**

Sabiendo que la universidad por su mayoría, popularidad y fácil acceso utiliza Classroom y Google meet, ¿qué tan útil y eficiente resulta usar la plataforma en tu experiencia? Además ¿Utilizaste alguna otra plataforma para complementar tu proceso de aprendizaje?

#### **1.3. Rutina laboral**

¿Llegaste a fusionar otras actividades con las clases virtuales?, y si fue así, ¿Pudiste integrar correctamente o se saturaron tus horarios de manera que tus estudios y economía no se vieron perjudicados en este proceso?

#### **1.4. Familiarización con la plataforma**

¿Qué tan difícil te fue familiarizarte con las diferentes plataformas educativas, así como, trabajar con material virtual como textos en pdf, organizadores visuales, exámenes virtuales, exposiciones, etc.? Aparte de ello, ¿Conoces otras plataformas para el ejercicio de las clases virtuales?

#### **1.5. Capacidad económica**

Según la coyuntura pandémica actual, ¿Cómo crees que las diferentes trabas económicas se ven relacionadas con los diferentes obstáculos que imposibilitan una verdadera calidad educativa virtual?

## **2. SOCIAL**

### **2.1. Tecnología**

¿Qué puedes resaltar de la adaptación al uso de tecnologías en el proceso de interacción social en épocas de COVID-19? ¿Sientes que son funcionales?

### **2.2. Hábitos**

¿Qué hábitos adquirió en su proceso de adaptación a la educación virtual? ¿Cuáles dejó de practicar y cuáles son ahora más frecuentes en su vida cotidiana en esta realidad causada por el COVID-19?

### **2.3. Costumbres**

¿Cree que se evidencian cambios en cuanto a las acciones que usted y su entorno solían practicar de forma común antes del COVID-19 respecto al proceso de adaptación a la educación virtual? y en caso de haberlos observado, ¿Cuáles son los más evidentes que puede resaltar?

### **2.4. Relaciones entre alumnos**

¿Observas en la realidad actual, causada por el COVID-19, influye en tus procesos comunes de socialización en clases? ¿Utilizaste estrategias que te permitan llevar un sano proceso de socialización con tus compañeros en la universidad?

### **2.5. Relaciones de alumno - profesor**

¿Observas cambios en la relación que solían tener entre maestro - alumno antes y después del COVID-19? ¿Cree que la presencialidad del proceso de educación evoca un mayor grado de confianza de maestros y alumnos?

### **2.6. Conectividad**

¿Tuviste problemas relacionados a la conexión de internet? ¿Fuiste beneficiario de algún apoyo de conexión a internet por parte de la universidad? Si es así, ¿Qué tan eficiente es?

### **2.7. Modelo educativo**

Desde tu perspectiva, ¿Qué tipo de modalidad educativa prefieres? ¿Consideras que alguna es más eficiente que otra? Por qué

## **3. PLATAFORMAS VIRTUALES**

### **3.1. Educación**

#### **3.1.1. Educación virtual**

¿Lograste adaptarte a los cambios en la educación de manera virtual o te topaste con problemas específicos en este proceso? y ¿Cuál fue tu proceso de adaptación para sobrellevar los cambios en la educación virtual?

#### **3.1.2. Metodología**

Según tu experiencia, ¿Qué podemos decir de los nuevos métodos y procedimientos realizados en la UNSAAC para el desarrollo de las diferentes asignaturas? ¿Consideras que estos son eficientes, y de no ser así, cómo podrían mejorar?

#### **3.1.3. Estrategias de aprendizaje**

¿Te sientes satisfecho con las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?, y ¿Qué estrategias de aprendizaje recomiendas añadir al sistema de educación virtual para complementar el actual?

## **4. Aprendizaje**

### **4.1. Autoevaluación**

¿Consideras que has aprendido de manera óptima las materias cursadas en tus clases virtuales? De no ser así ¿Cuáles crees que fueron los factores que imposibilitaron este proceso?

### **4.2. Actividades prácticas**

Teniendo en cuenta la educación remota, ¿Consideras que las actividades prácticas realizadas por los docentes fueron eficaces?; ¿es decir, te ayudaron a evaluar tus conocimientos adquiridos?

### **4.3. Contenidos**

¿Consideras que los temas desarrollados en cada asignatura fueron los adecuados para lograr los propósitos planteados en los sílabos respectivos? Y ¿Cuáles fueron los contenidos que utilizaron tus docentes para tu mejor aprendizaje y si estos influyeron de alguna u otra manera para tu mejor aprendizaje?

### **4.4. Material**

¿Cuáles fueron los materiales virtuales que utilizaste en el desarrollo de tus clases remotas? ¿Te sientes satisfecho de los materiales que utilizó y brindó tu docente en las sesiones de clase para mejorar el aprendizaje y fortalecer lo aprendido?

### **4.5. Sistemas de evaluación**

Según tu experiencia, ¿Crees que los sistemas de evaluación que emplean los docentes son realmente efectivos para demostrar tus aprendizajes? Y ¿Cuáles fueron las herramientas que utilizó tu docente para poder evaluarte

### **4.6. Retención**

Después o durante la sesión de clases, ¿Cuáles son las medidas tomadas por ti, para asegurarte de retener la información recibida? Entendiendo que las estrategias de aprendizaje independientemente varían en cuanto a persona y modalidad presencial o virtual.

## **2. PERCEPCIÓN**

### **2.1. Actitud**

#### **2.1.1. Calidad de educación**

¿Consideras que las sesiones virtuales dictadas por los docentes, así como, la plataforma virtual adoptada por la UNSAAC, son herramientas eficientes que brindan un adecuado servicio de educación? ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorar para la calidad de las clases virtuales sea eficiente?

### **2.1.2. Satisfacción**

En tu experiencia, ¿Te sientes realmente satisfecho con la forma en la que se desarrollan las cátedras, trabajos y exámenes que brinda la UNSAAC?, ¿Hubo algún curso que te llegó a gustar más? Coméntanos por qué.

### **2.1.3. Impresiones**

¿Cuáles son las impresiones que te dejó el semestre recién cursado en la UNSAAC?, ¿hubo alguna mejora en el transcurso de las clases virtuales? Del mismo modo, ¿Consideras que se fomentaron nuevas actitudes en los estudiantes?

### **2.1.4. Estado de ánimo**

Las clases virtuales motivadas por la pandemia han provocado afectaciones emocionales en los estudiantes, teniendo en cuenta lo mencionado ¿Te sientes más agotado y estresado con el sistema virtual?, ¿Podrías mencionar el aspecto más agotador que conlleva la educación virtual?

## **2.2. Aptitudinal**

### **2.2.1. Disposición**

¿Te sientes motivado y muestras iniciativas al momento de las clases virtuales por las diferentes plataformas educativas o consideras que está disposición es mínima debido a la virtualidad?, y ¿Cómo percibes la disposición de tu docente al desarrollar las clases?

### **2.2.2. Capacidades**

¿Consideras haber desarrollado de manera óptima las capacidades requeridas en cada asignatura? ¿Si tuviste dificultades, podrías mencionar los factores que intervinieron para no lograr su desarrollo integral?

### **2.2.3. Competencia**

¿Consideras que las competencias dispuestas por la universidad en el contexto de educación virtual han sido evaluadas de manera óptima? (Argumenta) Si no fue así, ¿Podrías mencionar las falencias que presentó?

### **2.2.4. Creatividad**

¿Tienes inspiración y creatividad al momento de realizar tus trabajos? De ser así, ¿Consideras que la educación virtual potenció esta capacidad al momento de realizar las actividades virtuales?

# **GUIA DE ENTREVISTA SOBRE LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19 EN LA UNSAAC – CUSCO, 2021 (DOCENTES)**

## **1. ADAPTACIÓN**

### **1.1. Individual**

#### **1.1.1 Usos**

¿Cuáles fueron las herramientas virtuales que usted utilizó en el desarrollo de su asignatura?, y ¿Con cuánta frecuencia hace uso de las distintas herramientas y programas virtuales que tuvo que manejar para poder impartir clases de manera remota?

#### **1.1.2 Plataformas virtuales**

Sabiendo que la universidad por su mayoría, popularidad y fácil acceso utiliza Classroom y Google meet, ¿Qué tan útil y eficiente le resulta a usted usar las plataformas ya mencionadas? Además ¿Utilizó alguna otra plataforma para complementar el proceso de enseñanza que usted siguió?

#### **1.1.3 Rutina laboral**

¿Llegó usted a fusionar otras actividades con las clases virtuales?, y si fue así, ¿Pudo usted integrar correctamente estas actividades, o se saturaron sus horarios de manera que alguna de estas actividades se vio afectada en el proceso?

#### **1.1.4 Familiarización con la plataforma**

¿Qué tan difícil le fue familiarizarse con las diferentes plataformas educativas, así como, trabajar con material virtual como textos en pdf, organizadores visuales, exámenes virtuales, exposiciones, etc.? Aparte de ello, ¿Conoce otras plataformas para el ejercicio de las clases virtuales?

#### **1.1.5 Capacidad económica**

Según la coyuntura pandémica actual, ¿Cómo cree usted que las diferentes trabas económicas se ven relacionadas con los diferentes obstáculos que imposibilitan una verdadera calidad educativa virtual?

### **1.2. Social**

#### **1.2.1. Tecnología**

¿Qué puede resaltar de la adaptación al uso de tecnologías en el proceso de interacción social en épocas de COVID-19? ¿Siente que son funcionales?

### **1.2.2. Hábitos**

¿Qué hábitos adquirió en su proceso de adaptación a la educación virtual? ¿Cuáles dejó de practicar y cuáles son ahora más frecuentes en su vida cotidiana en esta realidad causada por el COVID-19?

### **1.2.3. Costumbres**

¿Cree que se evidencian cambios en cuanto a las acciones que usted y su entorno solían practicar de forma común antes del COVID-19 respecto al proceso de adaptación a la educación virtual? y en caso de haberlos observado, ¿Cuáles son los más evidentes que puede resaltar?

### **1.2.4. Relaciones entre docentes**

¿Observó que, en la realidad actual, causada por el COVID-19, influyó en sus procesos comunes de socialización en clases? ¿Utilizó estrategias que le permitan llevar un sano proceso de socialización con tus colegas en la universidad?

### **1.2.5. Relaciones de alumno – profesor**

¿Observó cambios en la relación que solía tener entre maestro - alumno antes y después del COVID-19? ¿Cree que la presencialidad del proceso de educación evoca un mayor grado de confianza de maestros y alumnos?

### **1.2.6. Conectividad**

¿Tuvo problemas relacionados a la conexión de internet? ¿Fue beneficiario de algún apoyo de conexión a internet por parte de la universidad? Si es así, ¿Qué tan eficiente es?

### **1.2.7. Modelo educativo**

Desde su perspectiva, ¿Qué tipo de modalidad educativa prefiere? ¿Considera que alguna es más eficiente que otra? Por qué

## **2. PLATAFORMAS VIRTUALES**

### **2.1. Educación**

#### **2.1.1. Educación virtual**

¿Logró adaptarse a los cambios en la educación de manera virtual o se topó con problemas específicos en este proceso? y ¿Cuál fue su proceso de adaptación para sobrellevar los cambios en la educación virtual?

### **2.1.2. Metodología**

Según su experiencia, ¿Qué podemos decir de los nuevos métodos y procedimientos realizados en la UNSAAC para el desarrollo de las diferentes asignaturas? ¿Considera que estos métodos son eficientes, y de no ser así, cómo podrían mejorar?

### **2.1.3. Estrategias de aprendizaje**

¿Se siente satisfecho con las estrategias de aprendizaje que usted utilizó al desarrollar sus clases?, y ¿Qué estrategias de aprendizaje recomienda añadir al sistema de educación virtual para complementar el actual?

## **2.2. Aprendizaje**

### **2.2.1. Autoevaluación**

¿Considera que sus alumnos han aprendido de manera óptima su asignatura a lo largo del desarrollo de las clases? De no ser así ¿Cuáles cree que fueron los factores que imposibilitaron este proceso?

### **2.2.2. Actividades prácticas**

Teniendo en cuenta la educación remota, ¿Considera que las actividades prácticas realizadas por usted fueron eficaces; ¿es decir, ayudaron a que sus alumnos puedan evaluar sus conocimientos adquiridos?

### **2.2.3. Contenidos**

¿Considera que los temas desarrollados en su asignatura fueron los adecuados para lograr los propósitos planteados en su sílabo? Y ¿Cuáles fueron los contenidos que utilizó para impulsar un mejor aprendizaje en sus alumnos y si estos influyeron de alguna u otra manera para mejorar el aprendizaje en estos?

### **2.2.4. Material**

¿Cuáles fueron los materiales virtuales que utilizó en el desarrollo de sus clases remotas? ¿Se siente complacido de los materiales que utilizó y brindó a sus alumnos en las sesiones de clase para mejorar el proceso de aprendizaje en estos?

### **2.2.5. Sistemas de evaluación**

Según su experiencia, ¿Cree que los sistemas de evaluación que emplea la universidad son realmente efectivos para corroborar los aprendizajes de sus alumnos? Y ¿Cuáles fueron las herramientas que utilizó usted para poder evaluarlos?

### **2.2.6. Retención**

Después o durante la sesión de clases, ¿Cuáles son las medidas tomadas por usted, para asegurarse que su alumno retenga la información vertida en clase? Entendiendo que las estrategias de aprendizaje independientemente varían en cuanto a persona y modalidad presencial o virtual.

## **2. PERCEPCIÓN**

### **2.1. Actitud**

#### **2.1.1. Calidad de educación**

¿Considera que las sesiones virtuales dictadas por usted, así como, la plataforma virtual adoptada por la UNSAAC, son herramientas eficientes que brindan un adecuado servicio de educación? ¿Qué aspectos considera que deberían mejorar para que la calidad de las clases virtuales sea eficiente?

#### **2.1.2. Satisfacción**

En su experiencia, ¿Se siente realmente satisfecho con la forma en que sus alumnos aprecian sus cátedras y/o la interacción que tienen con esta?, ¿Qué perfil de alumno le gusta más? Coméntanos por qué

#### **2.1.3. Impresiones**

¿Cuáles son las impresiones que le dejó el semestre recientemente trabajado en la UNSAAC?, ¿hubo alguna mejora en el transcurso de las clases virtuales? Del mismo modo, ¿Considera que se fomentaron nuevas actitudes en los estudiantes?

#### **2.1.4. Estado de ánimo**

Las clases virtuales motivadas por la pandemia han provocado afectaciones emocionales en los estudiantes y docentes, teniendo en cuenta lo mencionado ¿Se siente más agotado y estresado con el sistema virtual?, ¿Podría mencionar el aspecto más agotador que conlleva dictar una clase virtual?

### **2.2. Aptitudinal**

#### **2.2.1. Disposición**

¿Se siente motivado y muestra iniciativa al momento de dictar las clases virtuales por las diferentes plataformas educativas o considera que está disposición es mínima debido a la virtualidad?, y ¿Cómo percibe la disposición de sus alumnos al desarrollar las clases?

### **2.2.2. Capacidades**

¿Considera que los estudiantes han desarrollado de manera óptima las capacidades requeridas en su asignatura? ¿Si ellos tuvieron dificultades, podría mencionar los factores que usted cree que intervinieron para que ellos no logren su desarrollo integral?

### **2.2.3. Competencia**

¿Considera que las competencias dispuestas por la universidad en el contexto de educación virtual han sido evaluadas de manera satisfactoria? (Argumenta) Si no fue así, ¿Podría mencionar las falencias que presentó?

### **2.2.4. Creatividad**

¿Tiene inspiración y creatividad al momento de desarrollar las clases para lograr que estas sean didácticas? De ser así, ¿Considera que la educación virtual potenció esta capacidad al momento de realizar sus actividades virtuales?

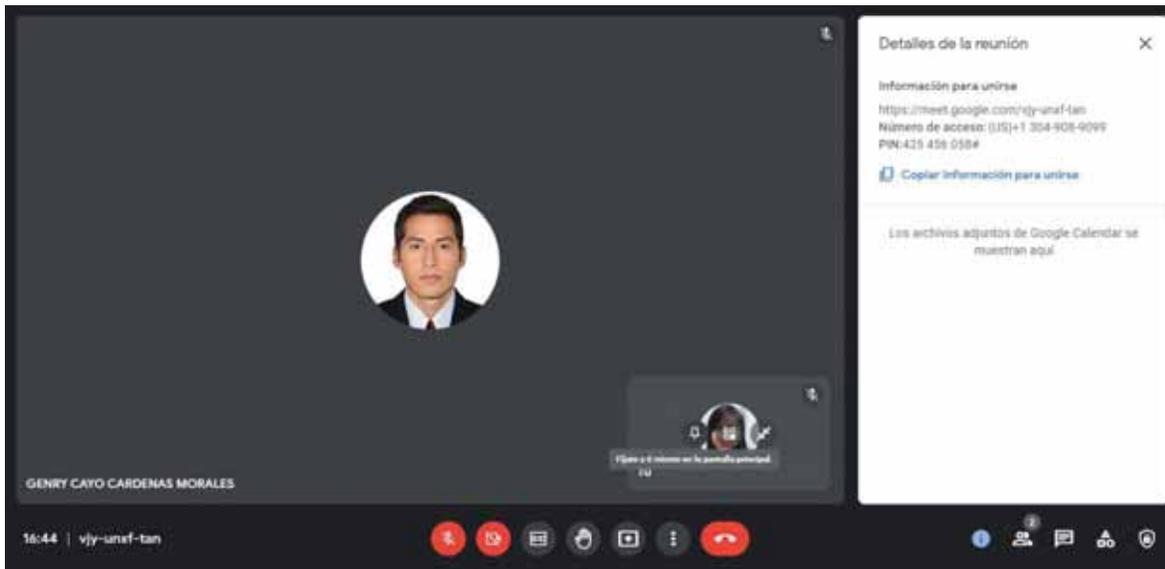
## Fotografías de las entrevistas

*Fuente: Elaboración propia 2021*

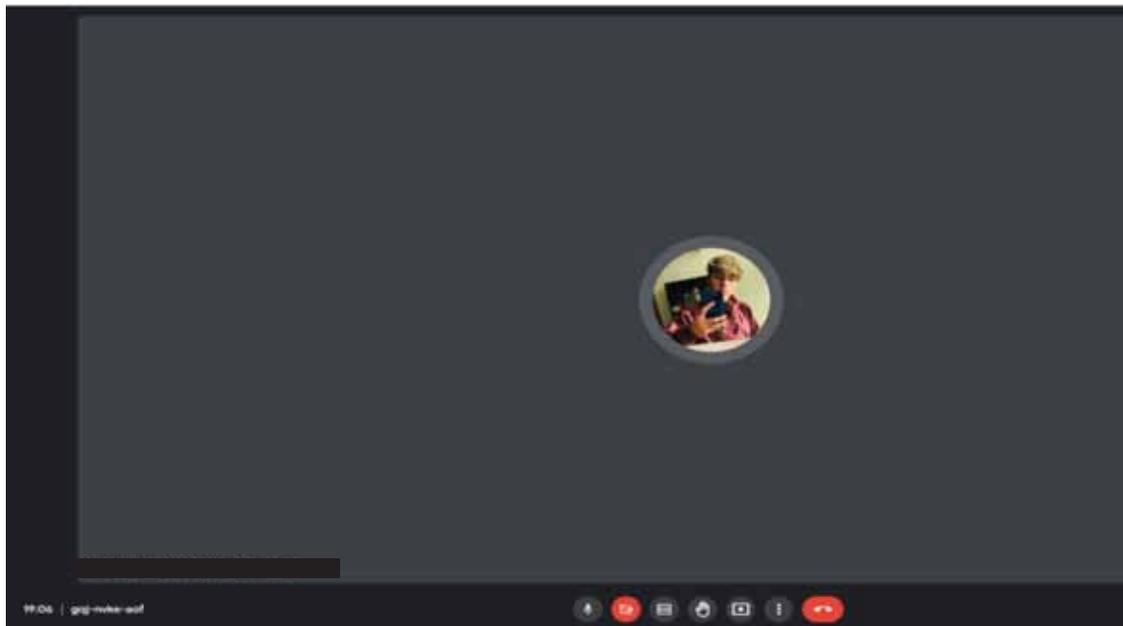


*Fuente: Elaboración propia 2021*

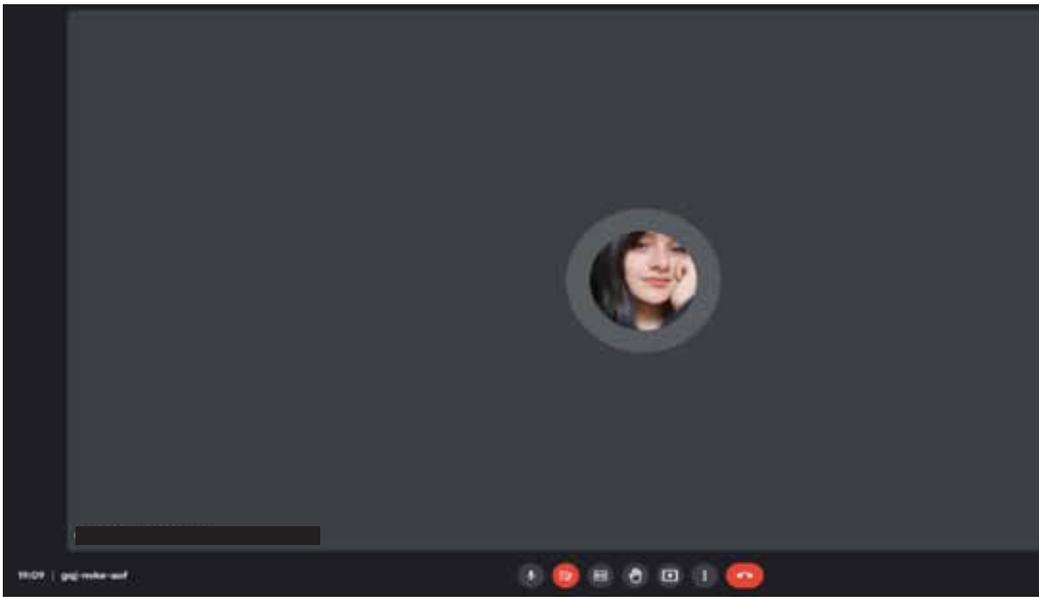




*Fuente: Elaboración propia 2021*



*Fuente: Elaboración propia 2021*



*Fuente: Elaboración propia 2021*