

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA



TESIS

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE
MUJERES QUECHUAS EN EL DISTRITO DE CCATCCA, PROVINCIA
DE QUISPICANCHI - CUSCO**

PRESENTADA POR:

BACH. LIZ DALIA BECERRA SANCHEZ

BACH. PEDRO MARTIN TORRES SABASTIZAGA

**Para Optar al Título Profesional de Licenciado en
Antropología**

Asesor:

Dr. Máximo Cama Ttito

CUSCO- PERÚ 2022

DEDICATORIA

A ti familia, gracias.

Bach. Liz Dalia Becerra Sanchez

A mi princesa por su paciencia y comprensión

y por supuesto a mis padres.

Bach. Pedro Martín Torres Sabastizaga

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo, a nuestra familia, a la Municipalidad Distrital de Ccatcca y por supuesto a aquellos que nunca dudaron de nosotros.

Bach. Liz Dalia Becerra Sanchez

Bach. Pedro Martín Torres Sabastizaga

PRESENTACIÓN

Señores:

Jurado Calificador de Tesis.

Nos es grato, poner a su disposición, el trabajo de investigación intitulado: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE LAS MUJERES QUECHUAS DEL DISTRITO DE CCATCCA, PROVINCIA DE QUISPICANCHI - CUSCO, cuyo estudio se realizó para profundizar el conocimiento sobre la construcción de la identidad de género en una población rural quechua hablante.

Describir el proceso de construcción de identidad de género nos permite entender la percepción, ideas, conceptos que determinan el comportamiento femenino y que mejor si se trata de mujeres cuyo idioma predominante es el quechua, por lo que delimitamos nuestro estudio al área rural, además de proporcionar una descripción de características que facilitan la vulneración y violación de derechos de las mujeres. Es importante entender este proceso social y cultural pues es la base para lograr la ansiada equidad de género.

Los Tesistas.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTOS	II
PRESENTACIÓN	III
ÍNDICE GENERAL.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	5
1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y MARCO TEÓRICO.....	5
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.1.1 PREGUNTA GENERAL.....	8
1.1.2 PREGUNTAS ESPECIFICAS	8
1.2 OBJETIVOS	9
1.2.1 OBJETIVO GENERAL	9
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.3.1 HIPÓTESIS GENERAL	10
1.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA	10
1.4 JUSTIFICACIÓN	11

1.5 MARCO TEÓRICO.....	12
1.5.1 BASES TEÓRICAS	12
1.5.1.1 EL GÉNERO	13
A) LA CATEGORÍA GÉNERO	13
B) A PROPÓSITO DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO	16
C) EL GÉNERO Y EL SEXO.....	20
1.5.1.2 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PSICOANÁLISIS.....	23
A) FREUD Y LA CARRERA EDÍPICA.....	23
B) LACAN Y LA CARENCIA FÁLICA.....	25
1.5.1.3 EL GÉNERO Y LA SOCIALIZACIÓN.....	26
A) LA FAMILIA, DEFINICIÓN Y TIPOS	29
B) FAMILIA Y GÉNERO	31
C) FAMILIA COMO AGENTE SOCIALIZADOR.....	33
1.5.1.4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA GLOBALIZACIÓN.....	36
A) LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL GÉNERO	38
1.5.1.5 LOS Y “LAS” QUECHUAS.....	39
a. Datos adicionales.....	42
b. Pobreza y acceso a servicios básicos	43
c. La mujer quechua.....	43
1.5.1.6 EL GÉNERO Y LA SITUACIÓN EN EL PERÚ	44
A. LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y LA VIOLENCIA	45
1.5.2 ANTECEDENTES (ESTADO DE ARTE)	47

1.5.3	MARCO CONCEPTUAL.....	52
A.	LA IDENTIDAD.....	52
B.	IDENTIDAD DE GÉNERO	52
C.	IDENTIDAD FEMENINA.....	53
E.	LA FAMILIA.....	54
F.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	55
g.	El quechua	55
CAPÍTULO II.....		56
2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y ÁMBITO DE ESTUDIO	56
2.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	56
2.2	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	56
2.3	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	56
2.4	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	57
2.5	MUESTRA Y POBLACIÓN	57
2.6	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y OBSERVACIÓN	60
2.7	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	62
2.8	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	62
O	GUÍA DE PREGUNTAS SEMI ESTRUCTURADA ABIERTA (VER ANEXO 2).	62
O	LIBRETA DE CAMPO.....	62
O	CELULAR CON CÁMARA FOTOGRÁFICA	62
2.9	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS	62
2.10	DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISTRITO DE CCATCCA.....	63
2.10.1	Antecedentes.....	63

2.10.2	Ubicación Geográfica	64
2.10.3	Clima.....	65
2.10.4	Flora	65
2.10.5	Fauna.....	66
2.10.6	Población.....	68
2.10.7	Idioma	70
2.10.8	Educación.....	71
2.10.9	Actividad económica.....	72
2.10.10	Medios de Comunicación.....	72
2.10.11	Salud	73
2.10.12	Principales Organizaciones Sociales del Distrito de Ccatcca	73
2.10.13	Instituciones y programas sociales.....	74
CAPITULO III.....		75
3 RESULTADOS Y DISCUSIONES.....		75
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE MUJERESQUECHUAS EN EL DISTRITO DE CCATCCA PROVINCIA DE QUISPICANCHI-CUSCO.....		75
3.1	PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LA UNIDAD FAMILIAR	81
3.1.1	Principales Características de la Unidad Familiar	81
3.1.2	El género desde la Unidad Familiar	92
3.1.3	Principales Concepciones de Género Dentro de la Unidad Familiar	96
3.1.4	El significado de la mujer dentro de la unidad familiar	99

3.1.5	Principales características de mujeres y varones dentro de la unidad familiar. ..	103
3.1.6	La división sexual del trabajo dentro de la unidad familiar	107
3.2	EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO	111
3.2.1	Principales medios de comunicación en el distrito de Ccatcca.....	111
3.2.2	Los medios de comunicación y el género	114
3.3	LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE LA MUJER QUECHUA DENTRO DEL ÁMBITO COMUNAL SOCIAL.....	123
3.3.1	La mujer dentro del espacio social - comunal quechua	126
3.3.2	Valoración femenina en la cultura quechua	127
3.3.3	Aspiraciones y perspectivas femeninas de una mujer rural	132
3.3.4	Derechos, deberes y limitaciones de las mujeres quechuas	135
3.3.5	Participación femenina dentro de los espacios sociales	140
3.3.6	Autopercepción e identidad femenina quechua dentro de la comunidad.....	145
3.3.7	Violencia de género de las mujeres rurales quechuas	147
3.4	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	150
3.4.1	CONCLUSIONES	150
3.4.2	RECOMENDACIONES:.....	155
	BIBLIOGRAFÍA.....	156
	ANEXOS	167

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estereotipos de Género	35
Tabla 2 muestra universal y unidad de observacion	58
Tabla 3 Criterios de Elegibilidad	59
Tabla 4 Unidad y Categorías de Análisis.....	61
Tabla 5 Ubicación Geográfica del Distrito de Ccatcca	64
Tabla 6 Población Urbana Rural del Distrito de Ccatcca.....	68
Tabla 7 Población Femenina Según Edad.....	69
Tabla 8 Población Femenina Según Idioma.....	70
Tabla 9 Población Según Sexo y Nivel Educativo Alcanzado	71
Tabla 10 Acceso de los Hogares a Artefactos y Medios de Comunicación.....	72
Tabla 11 Acceso a Medios de Comunicación	73
Tabla 12 Resumen de Codificación de Unidades Familiares Entrevistadas	80
Tabla 13 Resumen de las Principales Características de las Unidades Familiares	87
Tabla 14 Principales Roles Según el Género en la Unidad Familiar	104
Tabla 15 Principales Estereotipos Según el Género en la Unidad Familiar.....	105
Tabla 16 Acceso de las unidades familias a un tv a color.....	112
Tabla 17 Acceso de las unidades familiares a una radio.....	113
Tabla 18 Acceso de celulares por integrante de la unidad familiar	113
Tabla 19 Principales Defectos y Virtudes de la Mujer Quechua	130

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa Político del Distrito de Ccatcca.....	67
--	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje de la población cuyo idioma es el quechua en Cusco	42
Gráfico 2 Categoría de análisis y observación.....	61
Gráfico 3 Codificación de unidades familiares biparentales.....	77
Gráfico 4 Codificación de unidades familiares monoparentales.....	78
Gráfico 5 Codificación de las unidades familiares de acogida	79

INTRODUCCIÓN

Eran los primeros días de enero del 2019 y tuvimos que levantarnos muy temprano para el viaje. No conocíamos donde tomar el transporte que nos llevaría al distrito de Ccatcca, tardamos más o menos dos horas en llegar, nos presentábamos a un trabajo en el área social de la municipalidad. Decidimos quedarnos a probar suerte por estas tierras, el trabajo era arduo pero gratificante estábamos en contacto directo con la población, más o menos al cumplir un mes en el distrito, se convocó a una reunión para tratar sobre las diferentes actividades que se llevarían a cabo por el aniversario distrital, hubo mucha asistencia, entre autoridades comunales, municipales, dirigentes de diferentes organizaciones, representantes de organismos no gubernamentales, pobladores y algunas mujeres. Todos daban sus opiniones en quechua, durante la reunión se venían priorizando las actividades que se realizarían por aniversario; estábamos encargados de redactar el acta de reunión, es ahí que una mujer de alrededor de treinta años, vestida con el traje típico, alzo la mano, los varones presentes mostraron incomodidad, ella solicita la palabra; se le otorga con cierta duda, con voz enérgica pide que dentro de las actividades, se consideren algunas para que las mujeres puedan participar, que no solo se centren en las actividades masculinas, pues en el distrito son muy apreciados los campeonatos de futbol. Nadie la escucho, es más su opinión no fue tomada en cuenta. Quedamos tan sorprendidos que no entendimos porque se había ignorado tan evidentemente su opinión. Termino la reunión y nos solicitaron la lectura del acta, no había ni una sola opinión femenina que fuera tomada, ni tampoco de aprobación de actividades que las involucren para festejar el aniversario del distrito.

Este acontecimiento introdujo en nosotros la cuestión del porqué las mujeres

rurales tenían este grado de condescendencia con la subordinación y porque ellas mismas permitían ser tratadas con diferencia. Empezamos a observar que no eran hechos aislados sino parte de la estructura social y cultural de la zona.

Muchas veces los estudios de género de poblaciones no occidentales se topan con sentimientos de revaloración y preservación de costumbres y cultura, es más las investigaciones en el área rural andina muestran una clara tendencia a romantizar las relaciones entre hombres y mujeres, asignándoles un carácter de complementariedad, pero es claro que aún estamos lejos de esto, pues en las zonas andinas las relaciones de poder y verticalidad todavía son muy marcadas. Las mujeres se sienten inferiores a los varones y esto se trasmite de manera directa a los hijos e hijas, pero como se da la construcción de identidad de género de las mujeres para que esta situación persista. Es importante para nosotros poder describir este proceso, en ese entender, este trabajo tiene como pregunta general el cómo se da el proceso de construcción de identidad de género de las mujeres quechuas en el distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco, pregunta que fue disgregada en categorías de análisis que permitieron estructurar el estudio, estas categorías corresponden a las preguntas específicas y son: la unidad familiar y su rol dentro de la construcción de identidad de género, el papel de los medios de comunicación y la descripción de la mujer quechua.

El estudio se llevó a cabo desde la propia perspectiva de una mujer quechua, que posee sus propias normas, valores, conductas, pues es importante para nosotros poder describir una realidad muchas veces interpretada desde la visión occidental. La mujer quechua tiene sus propias peculiaridades y con este estudio se espera contribuir a conocer y reconocer que estamos ante una realidad diferente y que todavía tenemos mucho trabajo que

hacer. Teniendo en cuenta que muchas de las mujeres en las zonas rurales del Perú, están postergadas, no tienen acceso a una educación digna, ni a la posibilidad de desarrollarse libremente, además que el idioma quechua a significado para ellas una desventaja significativa, sin mencionar todas las ideas, conceptos y estereotipos que se tejen limitando su acceso a ámbitos fuera de su comunidad, sufrimiento de exclusión y discriminación. Poder entender que las mujeres rurales son víctimas de todo un sistema de subordinación nos permitirá entender y superar estos prejuicios desde una posición empírica, acrecentar el interés por los estudios de género en zonas rurales y contribuir a la reflexión sobre la condición de la mujer rural y la superación de las marcadas brechas de género.

Realizar una reflexión interna de la identidad de género de la mujer rural, permite entender su complejidad, del cómo se construye, siguiendo modelos y ejemplos que serán transmitidos a los más pequeños en el seno familiar. Estos modelos son los que generan y reproducen dentro del entorno comunal todos los roles, estereotipos, restricciones, limitaciones y obligaciones que hombres y mujeres deben cumplir, siguiendo una clara posición de poder de los varones.

El primer capítulo está dividido en dos apartados: el primer apartado está dedicado al planteamiento del problema, objetivos e hipótesis. El segundo apartado se centra en el análisis y recojo del material teórico expuesto, que permitió el esclarecimiento del tema y el problema de investigación, además de la explicación de los principales conceptos que serán recurrentes en el estudio. También tenemos el análisis documental relacionado con el tema de estudio de diferentes autores, para poder tener la aproximación histórica y teórica del tema de investigación.

El segundo capítulo está dirigido a la metodología de investigación y a la

descripción del ámbito de estudios, encontraremos en este apartado todas las características más resaltantes del distrito de Ccatcca y las peculiaridades que nos impulsaron a escogerlo como nuestra zona de estudio.

En el tercer capítulo se realiza la descripción de la construcción de la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi – Cusco, a la luz de la información recogida a través de los instrumentos de recojo de datos; las entrevistas semi estructurada y la observación participante, que nos ayudaron a tener los datos suficientes permitiendo la formulación teórica.

Por último, presentamos las conclusiones y recomendaciones a las cuales arribamos al terminar nuestro estudio, estamos seguros que estamos frente a un tema complejo, pero a la vez representa un reto, en fin, alcanzamos el presente estudio sabiendo que aún queda mucho por hacer.

CAPITULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y MARCO TEÓRICO.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ccatcca, es uno de los distritos más grandes de la provincia de Quispicanchi, está ubicado a 86.50 kilómetros de la ciudad del Cusco, cuenta con un total de catorce mil novecientos sesenta y siete pobladores de los cuales el 52% son mujeres (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017). Cuando se llega a Ccatcca uno debe dominar el idioma quechua, puesto que la mayoría de la población lo utiliza activamente en todas sus actividades. El distrito de Ccatcca conserva muchas de las características y cualidades de ser una población rural y quechua hablante, a pesar de que la carretera interoceánica introdujo una serie de cambios trascendentales, como el acceso ilimitado al transporte vehicular, la activación del comercio, actividades económicas y la posibilidad del intercambio cultural, pero también significó la aparición y el recrudecimiento de muchas otras problemáticas como; la trata de mujeres, en especial de niñas y adolescentes, o el ascenso en los índices de violación y embarazo precoz, generando cambios importantes en la estructura poblacional.

Las mujeres en Ccatcca, representan más de la mitad de la población, pero todavía se distingue con mucha fuerza la restricción de derechos pues su participación en algunos aspectos aún es muy limitada, persisten en ellas algunos conceptos, ideas y apreciaciones que las coloca en una posición de inferioridad frente a los hombres, a pesar de que en los últimos años la presencia de mujeres en posiciones de liderazgo y poder ya es una realidad aceptada (Blondet, 1991). Pero todavía esto dista mucho de ser lo ideal en términos de igualdad. Precisamente el desconocimiento de las propias mujeres de sus derechos, hace que

ellas mismas sean las depositarias de una serie de concepciones que serán transmitidas a sus hijas. La modernización de los discursos de igualdad y equidad de género llega mal, tarde o nunca (Blondet, 1991). Situándolas en desventaja y en situación de vulnerabilidad y donde el hecho de ser bilingüe representa más que una ventaja una limitación; una característica de la pobreza. En Ccatcca las mujeres luchan por acceder a una mejor condición educativa y que su voz sea escuchada, no solo en las organizaciones femeninas sino en la multiplicidad de espacios sociales.

Las mujeres desde que nacen son ataviadas con discursos de dependencia e inferioridad frente a sus pares masculinos (Lamas, 2013). Es importante voltear la mirada al porqué de la persistencia de las concepciones de desigualdad; es decir al estudio de la identidad de género y su proceso de construcción en las mujeres. Simone de Beauvoir en 1962, planteaba la famosa cuestión de “uno no nace se hace mujer” (De Beauvoir, 1962). Implantando la idea de la construcción cultural del comportamiento sexual y porqué lo que llegamos a ser no es más que la interpretación cultural de los atributos sexuales. A partir de entonces, la introducción de la categoría género abre todo el catálogo de la relación entre varones y mujeres, además de evidenciar la universalidad de la asimetría entre ambos sexos, que varían dependiendo del lugar y temporalidad histórica; partiendo de este punto, las mujeres en áreas rurales no escapan de esta generalización siendo ellas mismas las portadoras de los conceptos fundamentales de la diferenciación y consiguiente subordinación a los varones.

Somos conscientes de que la tarea de describir el proceso de construcción de identidad de género es una labor ardua, pues además de ser un hecho social – cultural es un proceso subjetivo e interior, que desemboca en la amalgama de conceptos propios; por eso

hablar de identidad de género de mujeres, es hablar de **feminidad**; que significa ser mujer (Lamas, 2013). Pero no solo el hecho mismo de serlo, sino serlo y hablar quechua dentro de una comunidad rural.

En suma, estructuramos nuestro estudio en describir y analizar el proceso de construcción de identidad de género, desde la mirada de tres dimensiones, la primera; **la familia- el hogar**, espacio donde se imprimen y gestan los matices del comportamiento según el sexo, es el núcleo socializador por excelencia; la segunda dimensión, serán **los medios de comunicación** y su papel en este proceso, pues en una sociedad global es importante anotar la implicancia que en la actualidad podrían significar un cambio en las concepciones de lo masculino y femenino; y por último y no menos importante, la dimensión cultural social, representado por **la mujer quechua**, pues daremos una mirada a la mujer desde al ámbito comunal y social, nuestro enfoque se basa en el estudio de mujeres cuyo idioma predominante sea el quechua es por eso que juega un papel trascendental, siendo la cultura la depositaria de los principales conceptos de género.

La contribución teórica, en los aspectos de género son de suma importancia, en la actualidad, pues se vienen trabajando en la inserción de enfoques de igualdad y equidad de género, por lo planteamos como pregunta general: **¿Cómo se construye la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco?** Entendiendo que dicho proceso de construcción es un hecho social y cultural, se plantean las preguntas específicas que nos ayudaran a aclarar la pregunta general, por lo que están íntimamente relacionadas: ¿Cuál es el proceso de construcción de la identidad de género dentro de la unidad familiar de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco? ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la construcción de

identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco? Y por último y no menos importante ¿Cómo es la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi – Cusco, en el ámbito comunal – social?

Queremos insistir que el estudio se centrara en mujeres cuyo idioma predominante sea el quechua, lo que significa que delimitaremos nuestra investigación al análisis de mujeres del ámbito rural, por lo que escogimos el distrito de Ccatcca, puntualmente el centro poblado de Ccatcca, capital distrital. El centro poblado se encuentra en una zona estratégica, pues es el meollo de las actividades de la población que en su mayoría está dedicada a la agricultura y ganadería de baja intensidad. Además de otras características que serán desarrolladas en el capítulo II.

1.1.1 PREGUNTA GENERAL

- ¿Cómo se construye de la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco?

1.1.2 PREGUNTAS ESPECIFICAS

- ¿Cuál es el proceso de la construcción de la identidad de género dentro de la unidad familiar de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi-Cusco?
- ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la construcción de identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi-Cusco?

- ¿Cómo es la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi – Cusco, en el ámbito comunal y social?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Describir y analizar cómo se construye la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca provincia de Quispicanchi-Cusco.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir y analizar el proceso de construcción de la identidad de género dentro de la unidad familiar de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco.
- Referir y analizar el papel de los medios de comunicación en el proceso de construcción de la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco.
- Describir la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco, desde el ámbito comunal y social.

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

El proceso de la construcción de la identidad de género de mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi, - Cusco, es un hecho social y cultural, donde la familia juega el papel más importante, porque es el núcleo socializador donde se imprimirán los matices y conceptos de lo que significa ser mujer. Las madres dentro de la unidad familiar, asignan a las hijas e hijos una serie de características propias de su sexo, resaltando la verticalidad entre mujeres y varones. La identidad de género de mujeres quechuas se construye partiendo de la idea de inferioridad de lo femenino y la dependencia ante lo masculino.

1.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA

- a) *El hogar- familia*, sería el núcleo donde las niñas aprenderían todo lo que conlleva ser mujer, donde las características de las unidades familiares determinarían cuán afianzados son los conceptos de género dentro del hogar, privilegiando lo masculino sobre lo femenino; donde las mujeres (madres) son las que reproducen los modelos de opresión y verticalidad, en base a los roles y estereotipos de género con conceptos de inferioridad femenina y diferencia. La relación de complementariedad solo estará presente en algunos ámbitos de la vida familiar, pues de delimita a la mujer al ámbito doméstico y al varón al

ámbito público.

- b) ***Los medios de comunicación***, jugarían un papel trascendental pues son la vía para la difusión y perpetuación de roles y estereotipos de género. A través de estos se afianzan ideas que las niñas tienen de sí mismas. El celular y el televisor son los principales medios de difusión que masifican los conceptos e información en género.
- c) ***La identidad de género de las mujeres quechuas dentro del ámbito comunal***, estaría sujeta a su valor en relación a un varón, donde la realidad quechua les otorga una serie de características propias de su entorno rural en diferencia a las mujeres urbanas o amazónicas. Las aspiraciones, derechos y deberes están sujetos a su principal característica biológica, la maternidad. Su desenvolvimiento en la vida social comunal todavía es limitado y la violencia de género tolerada.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo se consideró que los aspectos relacionados al comportamiento femenino y masculino eran situaciones eminentemente naturales y que no podrían ser cambiadas. Gracias a las recientes investigaciones y al nacimiento de la categoría género en los estudios sociales, se ha llegado a entender que los rasgos distintivos de mujeres y varones son hechos socioculturales que varían de cultura a cultura. Creemos que es importante, enfocar nuestra visión al ámbito rural específicamente en mujeres quechua-hablantes, pues es innegable las desventajas que ellas tienen, para poder emprender un crecimiento personal, teniendo principalmente como sustento; principios, creencias

culturales y sociales de diferencia e inferioridad a los varones. Describir el proceso de construcción de identidad de género es trascendental, pues permite adentrarnos en las nociones de las propias mujeres sobre si mismas y como esto es determinante para establecer el lugar donde le toca estar dentro del ámbito comunal. La perspectiva de género en los estudios sociales ayuda a identificar las relaciones de poder existentes y que todavía existe un camino largo por recorrer para lograr la igualdad de condiciones y el reconocimiento de derechos negados a las mujeres, lo que, en suma, significa una sociedad más igualitaria, justa y desarrollada.

1.5 MARCO TEÓRICO

1.5.1 BASES TEÓRICAS

El presente trabajo de investigación esta sostenida con la amplia teoría encontrada, por lo que se realizó la búsqueda y revisión de trabajos y estudios previos relacionados con el tema, los cuales fueron estructurados de manera que nos permita abordar el problema de investigación, no sin antes tener claro algunos conceptos significativos: nos detendremos primero en la exploración de las principales contribuciones teóricas sobre género como término y categoría dentro de los estudios sociales; para luego pasar a una aproximación sobre la construcción de la identidad de género desde una perspectiva del psicoanálisis ya que fueron los primeros intentos por descubrir la relación entre sexo y comportamiento, queremos también detenernos en la familia como ente socializador y trasmisor por excelencia; abordaremos el fenómeno de la comunicación como fuente de conceptos de género, tendremos un apartado que se encargará de la realidad quechua y la construcción de identidades, para terminar con una descripción del género y su situación actual en el Perú.

1.5.1.1 EL GÉNERO

a) La categoría género

Durante la primera mitad del siglo XX, en el mundo, uno de los discursos académicos convencionales sobre la familia y el comportamiento de hombres y mujeres, eran explicados a través del reduccionismo biológico, es decir, considerar a las mujeres solo útiles en las tareas domésticas e inferiores a los varones. Uno de los estudios que demuestra esta idea, lo encontramos en los tres volúmenes de Parsons (1955) donde existen una serie de descripciones teóricas sobre el rol y comportamiento femenino y masculino; dándole a los varones el rol instrumental y el expresivo a las mujeres, estas características eran consideradas por Parsons (1955) universales y trascendían las clases sociales y culturales, por ende, eran hechos determinados por aspectos biológicos (Parsons, 1955). Para la conformación de una familia funcional estos aspectos diferenciados debían ser aceptados y practicados (Parsons, 1955). El hecho mismo de que los hombres poseen mayor fuerza física, le da la capacidad de proveedor y dador, lo que le permite el desenvolvimiento en el aspecto productivo, público y gerencial; para Lamas (2013): “todo esto se complementaría con la capacidad de la mujer para manejar los aspectos expresivos de la vida familiar y la crianza de los hijos” (p. 12). La visión Parsons (1955) sobre el género, era la típica visión biológica natural del comportamiento según el sexo, aceptada y defendida durante los años treinta y cuarenta por los científicos sociales, toda variación a esta regla era considerada como una desviación (Lamas, 2013).

Ya por 1968, Stoller (1968) en su estudio médico- psicológico sobre los trastornos de identidad, utiliza por primera vez la categoría género, refiriéndose a la diferencia sexual y de

comportamiento entre hombres y mujeres, su trabajo estuvo centrado en casos donde la asignación del sexo falló por la confusión en las características sexuales exteriores, por ejemplo casos de niñas que nacieron con características femeninas es decir vaginas y además poseían la carga hormonal femenina y cuyos clítoris se les podía confundir con penes, se les asignó un rol masculino y al tratar de revertirlo después de los tres años de edad fue imposible (Lamas, 1996). Hubo casos de niños cuya mutilación del pene significó la asignación de comportamientos femeninos no pudiendo ser cambiados y en la mayoría de los casos significaba el deseo de la mutilación total de los genitales masculinos exteriores para su total conversión y asignación de su identidad femenina (Lamas, 1996). Estos casos hicieron pensar a Stoller (1968) que la determinación del comportamiento femenino y masculino no es el aspecto biológico sino más bien la experiencia social de haber vivido desde el inicio como varón o mujer, lo cual será transmitido por el entorno en el cual se desarrolla el infante; Stoller (1968) concluye que la asignación de la identidad es más importante que la carga genética y hormonal, estableciendo así la categoría género dentro de los estudios sociales (Stoller, 1968). Para Lamas (1996), Stoller (1968) fue el primero en utilizar formalmente “identidad de género”, abriendo así una puerta para la identificación del proceso de construcción de los conceptos identitarios según el sexo. Adicionalmente el antropólogo John Money utilizó el término género en ciencias sociales, para referirse a las características culturales asignadas según el sexo entre varones y mujeres (Lamas, 2013).

Ahora bien, a partir de la teoría de Stoller (1968) al analizar la categoría género, encontraremos tres instancias que son importantes al momento de realizar el estudio del comportamiento de varones y mujeres: **a) la asignación de género;** se da a partir de la apariencia de los genitales exteriores, **b) la identidad de género;** se da más o menos a los

dos o tres años de edad, cuando el infante adquiere el lenguaje y no reconoce las características anatómicas de los sexos, el niño o niña vislumbra el mundo a través del género al cual pertenece y va determinando su comportamiento, sus sentimientos, sus acciones, etc. **c) el papel del género;** son todas las normas y delimitaciones que la sociedad y la cultura dan sobre lo que es lo masculino y femenino, aunque existen variaciones dependiendo del lugar, clase social, generacional, etc. En este punto ya se sostiene el carácter universal de la división entre varones y mujeres; ellas como las que paren y ellos como proveedores, esto originó la distinción entre el sexo biológico y la construcción social y se empezó a generalizar el uso del término género, como concepto que define la asignación social del comportamiento de acuerdo al sexo (Lamas, 1996).

A partir de estos estudios el término género fue utilizado para distinguir lo biológico de lo socialmente construido, pero es desde los años sesenta donde toma relevancia en las ciencias sociales, partiendo de la pregunta ¿Cuál es la determinante en el comportamiento humano? ¿El aspecto biológico o el cultural? (Lamas, 1986). Especialmente en los temas de relación entre hombres y mujeres y sus marcadas diferencias, a partir de entonces se toma la **categoría género** como base para los estudios sobre diferenciación por sexo, el interés de la antropología ha sido desde entonces, la manera en que cada cultura manifiesta esa diferencia, pero no siempre fue así, se ha descrito a nuestra ciencia como androcéntrica pues a parte de los estudios realizados por Mead son pocos los trabajos que se basan en la descripción de los roles según sexo (Lamas, 1986).

En el año de 1935, tras la aparición de sexo y temperamento en las sociedades primitivas de Margaret Mead, se plantea la idea revolucionaria de que la dimensión de género son rasgos definidos culturalmente y no tanto biológicos y que estos podrían variar

según el lugar, el tiempo y la cultura (Lamas, 2013). A pesar de lo importante y trascendental de este planteamiento, fue relegado por los estudiosos de la época.

A lo largo de la década de los noventa los estudios de género fueron tomando mayor importancia, especialmente impulsados por los movimientos feministas, demostrando la multiplicidad de expresiones y maneras en que ambos sexos se relacionan y como los aspectos sociales y simbólicos son determinantes en la conjunción entre hombres y mujeres. Para Lamas (2013), el hecho de compartir un mundo entre dos sexos puede interpretarse en una variedad infinita de formas.

El género, por ende, no se trata sólo de la relación entre varones y mujeres, pues debido a las diferencias significativas entre ambos sexos se crearon una serie de complejos e instituciones socioculturales que son de características universales como: el matrimonio, el tabú del incesto, la subordinación femenina o el manejo del poder y dominio de los hombres. La categoría género, nos ayudará en este punto a aclarar que rasgos son aprendidos y que otros son innatos. Surge entonces la cuestión de cuáles son los rasgos característicos que reproducen un orden sexual desigual.

b) A propósito de los estudios de género

Ahora bien, es importante analizar las principales aportaciones teóricas sobre el género, esto pondrá nuevas luces en el entendimiento de los procesos de construcción identitarios de género:

Una de las más representativas estudiosas de género, es **Simone de Beauvoir**, en su libro el “Segundo Sexo”, publicado en el año 1962, desarrolla un profundo análisis sobre el tema, además de plantear una de las frases más controvertidas y significativa en los

estudios posteriores: “no se nace mujer, se llega a serlo” (Beauvoir, 1962), describiendo que la cuestión de feminidad es un proceso complejo de adquisición individual y social de características que las distinguen; en vez de derivarse naturalmente de su sexo (Lamas, 2013). Los estudios de Beauvoir sirvieron como base para la conformación de grupos feministas alrededor del mundo, principalmente en el Reino Unido, pues tomaron sus planteamientos para la lucha por los derechos negados a las mujeres, para luego, el género como categoría, servir como tema de estudio muy utilizado en las ciencias sociales.

La famosa formulación de Beauvoir (1962) pone en manifiesto la importancia de entender el despojo entre el género y el sexo, pues “llegamos a ser lo que somos como hombre o mujer, a través de la imposición de atributos social y culturalmente aceptados, pero ese llegar a ser, no solo es una construcción social, sino en cierto sentido nos construimos a nosotros mismos” (p. 301). El “llegamos a ser” de Beauvoir, no es un proceso lineal, pues no es temporal, el género no se origina en algún punto de la vida de la persona, no es estático y su acción no está fijada en el tiempo y el lugar, sino más bien es un proceso constante de construcción, reconstrucción y reinterpretación; llegar a ser género, es un proceso sutil, cargado de interpretación de la realidad llena de sesgos, estereotipos y tabúes, por lo que el proceso corpóreo de elección de género, significa “que el cuerpo se convierte en un nexo peculiar de cultura, elección y existir, el propio cuerpo se transforma en una forma personal de asumir las normas de género” (Butler, 1990, p. 309). El género se reinterpreta a través de esta afirmación, presentándose como restringida por el conjunto de instituciones sociales y culturales, para Beauvoir (1962), el género deberá estar conectado de algún modo con el sexo, pero esto en base a una convención cultural. En resumen, el género es una forma de existir del cuerpo, “y el propio cuerpo es una situación un campo de posibilidades culturales, recibidas

y reinterpretadas, por lo tanto, el género como el sexo pasan a ser cuestiones completamente culturales” (Butler, 1990, p. 313).

En Latinoamérica, la representante del auge de los estudios de género durante los últimos 30 años es sin dudas **Marta Lamas**, fundadora del Programa de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Autónoma de México; las contribuciones a los estudios de género van desde la compilación de estudios previos, hasta la sistematización de la importancia de la perspectiva de género. Para Lamas (2012) “el género es el conjunto de creencias, percepciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando en cuenta a la diferencia sexual como base” (Lamas, 2012, p. 1). El género es una producción eminentemente social cultural, pues las diversas instituciones sociales son derivadas del género, tanto así que los sistemas económicos, religiosos, culturales, etc., están revestidos del mismo, lo que explicaría lo difícil que es poder vivir en una sociedad sin género. Lamas (2012), afirma que mientras el género esté presente como eje dinamizador de las experiencias tanto de hombres como mujeres siempre existirá la desigualdad e inequidad, recubiertas de una situación de opresión y desventaja, a pesar de que las relaciones entre los sexos son moldeadas culturalmente existe el lenguaje universal de la verticalidad en la relación entre lo femenino y lo masculino.

Los seres humanos desde muy pequeños vamos percibiendo “las representaciones de género” (Lamas, 2012, p. 1). El lenguaje es el principal difusor de estas representaciones, debido a que es el instrumento trascendental de transmisión de ideas culturales. Un niño pequeño ya será capaz de diferenciar su género, a través de la identificación de rasgos propios como juguetes, colores, etc. todo esto sin que tenga plena certeza de lo que significa la diferencia biológica. Es así que el género marca la percepción de todo lo demás; lo social,

lo religioso, lo cotidiano. “Comprender el esquema cultural del género nos lleva a desentrañar la red de interrelaciones e interacciones sociales del orden simbólico” (Lamas, 2012, p. 2).

Por otro lado, **Gayle Rubín**, destaca el análisis sobre el carácter económico del sexo y papel del parentesco. Rubín (1986) se centra en el análisis de la diferencia entre hombres y mujeres partiendo de la síntesis de la división sexual del trabajo y como esto condujo a que las mujeres sean relacionadas con lo privado, lo domestico- naturaleza y los hombres con lo público, es decir, la cultura. Para Rubín (1986) la idea de que los comportamientos atribuidos al sexo están determinados por la cultura y sociedad, no explica por qué entonces las mujeres son excluidas del ámbito político- público y son relegadas al ámbito doméstico, es entonces donde se pretende encontrar el centro del sistema de opresión femenina. Además de realizar un análisis de la importancia del parentesco en la formación de los conceptos de género, pues a partir del intercambio de mujeres se establecen redes de relaciones que permiten el sostenimiento de la comunidad y la formación de instituciones sociales base como el matrimonio, el tabú del incesto, etc. que obligan a los miembros de la comunidad a buscar pareja fuera del círculo social, estableciendo relaciones de parentesco y dando a las mujeres la cualidad de ser mercancía, pues permite a los hombres intercambiarlas con otros grupos (Rubín, 1986).

En 1987, los estudios de **Joan Scott (1987)**, se centran en la delimitación de la utilización del término género, basándose en un análisis cronológico e histórico del término, mostrando la variabilidad de este en diferentes sociedades y épocas. Scott (1987), analiza los diferentes usos que se le dan al género, desde el uso clasificadorio, hasta como concepto que articula la conexión entre poder y sexo, “el género es un elemento constitutivo de las

relaciones sociales basadas en las diferencias sexuales y además es una forma primaria de relaciones significantes de poder.” (Scott, 1987, p. 22) Según Scott (1990) el género se origina a partir del poder que el hombre ejerce sobre la mujer, por lo tanto, se resumen en la relación vertical entre ambos sexos. Explicando así la universalidad de la subordinación femenina.

Aunque la visión filosófica de **Judith Butler (1990)**, escapa un tanto a la inclinación de nuestro estudio es importante mencionarla, debido a que sus aportaciones son de las más revisadas en cuestiones de género, Butler (1990) plantea la cuestión de cómo el cuerpo es llevado más allá de sí mismo por el género, ahondando en la teoría de Beauvoir, por lo que género es la relación binaria del cuerpo y la sociedad, a través del cuerpo llegamos a ser género. Por ende, el género es un estilo de vida que tiene el cuerpo, con sus normativas y restricciones (Butler, 1990).

c) **El género y el sexo**

Debido a que actualmente ambos términos vienen siendo tomados en los debates sobre las cuestiones de género, es preciso aclarar este punto, ya que ambos se relacionan entre sí, pero tienen marcadas diferencias:

El género; se refiere a la asignación social y cultural de las características, roles, comportamientos, desenvolvimiento, etc. de las personas según su sexo. “El género es la interpretación cultural e histórica que cada sociedad elabora en torno a la diferencia sexual”. (Educación sexual, 2017). Por ende, el género estará siempre ligado a lo cultural, de ahí que se reduce al hecho de ser una construcción eminentemente social. Y que delimita nuestro comportamiento a lo permitido o prohibido según seamos varón o mujer, condicionando

nuestro comportamiento y la manera de ver el mundo.

El término género fue utilizado por primera vez en ciencias sociales en 1950 por John Money (Lamas, 2013). Fue uno de los teóricos que planteó la revolucionaria idea de la construcción social del comportamiento sexual. Para luego Stoller, ser el primero en utilizar el término como concepto en su estudio sobre comportamiento aprendido e innato. Rompiendo así el determinismo biológico de los roles y comportamiento femeninos y masculinos (Vega, 2015).

El sexo; según el punto de vista médico, son los genes, hormonas y partes del cuerpo en este caso genital con los que nacemos y que describe el cuerpo como varón o mujer. Entonces podríamos definir al sexo como la división biológica del hombre y la mujer, y el género como lo cultural, social. Definiéndose en una continua interacción entre lo biológico- cultural, teniendo como producto sociocultural la feminidad y la masculinidad (<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/266>, 2017).

Antes de la introducción de la categoría género, muchas de las concepciones hechas sobre las mujeres (su inferioridad frente a hombres, su incapacidad de desarrollarse en ciertos ámbitos, su limitación cerebral y física, etc.) eran explicadas básicamente como inalterables y propio de su sexo (sexo débil), para luego, ser consideradas como construcciones culturales.

La identidad de género, estará en un lugar definido dentro de las identidades sociales, Fuller (1998) señala que:

La identidad de género corresponde al sentimiento de pertenencia al sexo femenino y masculino, es la simbolización cultural de las diferencias anatómicas.

Las mujeres y los varones, ocupan lugares específicos, diferentes y jerarquizados en

el ordenamiento social. A diferencia de otros tipos de identidades sociales que se fundan en posiciones que puedan variar en la vida del sujeto, la experiencia de nacer dentro de una categoría sexual es un hecho fundante de la subjetividad humana (p. 18).

La identidad de género condiciona a las personas en su vida cotidiana, ya que incorpora una jerarquización sexual. En nuestras sociedades se establecen a las personas distintas responsabilidades, roles y diferentes espacios de realización personal y social de acuerdo a su sexo. Esto determinó la construcción de lo que hoy conocemos como roles tradicionales de género y que de esta manera han originado que tanto mujeres como hombres no accedan ni disfruten de las mismas oportunidades y ventajas, construyendo hondas desigualdades sociales y económicas que afectan principalmente a mujeres, estas desigualdades se manifiestan en brechas que se pueden observar al analizar nuestra realidad cotidiana.

La diferenciación entre hombres y mujeres, tomando en cuenta el aspecto sexual, es determinante para la delimitación de comportamientos y acceso de ciertas áreas de la sociedad, Lamas (2013) al respecto dice: “la única diferencia entre hombres y mujeres es la capacidad de ser madre y su carácter reproductivo y todo lo que eso conlleva, como la lactancia y la crianza de los hijos, este rasgo es el punto básico para la formación de la identidad de género de las mujeres, pues sus conceptos e ideas girarán en torno al hecho de ser madres” (p. 256).

Este hecho fundamentalmente distintivo ha significado alrededor del mundo la delimitación de las mujeres al ámbito doméstico, como menciona Cornejo (2012) en un artículo sobre el significado de la maternidad en la construcción de identidades de género en

los sectores no pobres y pobres de la ciudad del Cusco; la realización personal de algunas mujeres todavía encuentra su mayor anclaje en la maternidad, por seguir teniendo un "valor social", quizá como ningún otro status en el contexto de la vida femenina, mientras la realización masculina se halla en el desempeño dentro del mundo público, vinculado a las aspiraciones profesionales y laborales. De ahí que la maternidad signifique un punto de anclaje para el desarrollo personal de las mujeres.

1.5.1.2 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PSICOANÁLISIS

Durante el siglo XX, los estudios del comportamiento humano tuvieron un auge importante, una de las disciplinas que mayor contribución tuvo en este aspecto fue el psicoanálisis, donde tomo notoriedad la importancia de aportes que expliquen el comportamiento femenino y masculino. Durante finales de la década de los veinte, el psicoanálisis no tenía una explicación concreta de la construcción de la feminidad y el por qué ciertos comportamientos de mujeres eran característicos en casi todas las sociedades, es ahí donde se presentan algunos aportes importantes en este aspecto:

a) Freud y la carrera edípica

Sigmund Freud, padre del psicoanálisis, formulo una teoría para explicar la génesis de la construcción de la personalidad y el funcionamiento psíquico de las personas, pero también aplicable al comportamiento, a través del **complejo de Edipo** (Freud, 2011). El complejo de Edipo explica, la atracción sexual o amorosa del niño o niña hacia el progenitor

del sexo opuesto y antipatía con el progenitor del mismo sexo (Freud, 2011). Con lo cual, la formación de la personalidad y comportamiento estará supeditada a la relación que tendrán los niños con sus progenitores y a las características propias según el aspecto genital y sexual, las críticas más recurrentes a esta teoría es el hecho que reduce la explicación al aspecto biológico, sexual y genital. Freud (2011) explica el comportamiento de las personas a través de la simplificación masculina, porque se resume a una definición basada en la carencia genital de las mujeres (carencia del pene o falo) y su incesante búsqueda por suplirlo.

Freud (2011), para superar el carácter biológico de la teoría edípica, introduce el concepto de la fase pre edípica, caracterizada por el despojo del carácter biológico y genital del comportamiento; explicando que los niños (varones y mujeres) nacen psíquicamente iguales, son bisexuales y difícilmente distinguibles, ambos tienen como objeto de deseo a la madre, y para explicar las diferencias anatómicas y sexuales se implanta el concepto del **complejo de castración**, que explicaría ciertas características del comportamiento femenino (Freud, 2011). Los niños sienten atracción en primera instancia por sus madres, pero se dan cuenta que poseer el pene les da ciertas facultades simbólicas a los padres (varones); las niñas notan que no lo tienen, por lo que la única manera de obtener los beneficios del pene-falo es acercarse al padre, pues ellas fueron castradas de este “poder” y sienten rechazo e inferioridad de sus genitales. Los niños por su parte conscientes de poseer el falo, temen a la castración, compiten con sus padres en su posesión, por lo que se acercan a sus madres, no sin antes copiar comportamientos del padre. Freud, toma los conceptos de envidia del pene y castración para poder explicar la construcción de la femineidad (Freud, 2011).

La niña reconoce que está castrada y reprime el deseo por la madre, compara

su clítoris con el pene, generando un sentimiento de incapacidad y envidia del pene, deja de lado la lucha por la madre y asume la posición pasiva y de inferioridad frente al padre (Freud, 2011, p. 119).

Esta explicación seguiría interpretándose como biológica, pues está inherente el hecho de la falencia del pene en las niñas y su significación.

b) Lacan y la carencia fálica

A causa de la importancia que tomaron los estudios psicoanalíticos que buscaban explicar el comportamiento sexual de los individuos (que también se traduce en la búsqueda de la explicación de la construcción de la identidad femenina y masculina). Jacques Lacan; perteneciente a la escuela psicoanalítica francesa y tomando como base los estudios de Freud, ahonda en la teoría fálica, teniendo como principal característica el deslinde del rasgo biológico, propio de la teoría Freudiana (Lacan, 1981).

Para Lacan (1981), el parentesco representa la conceptualización de la sexualidad biológica a nivel social y la tarea del psicoanálisis es describir la transformación de la sexualidad biológica de los individuos al ser aculturados. Para Lacan (1981) el parentesco establece las características, posiciones, límites de los individuos, por lo que la crisis Edípica comienza cuando el niño o niña, ve las características sexuales de las personas más cercanas, sus familiares, el niño/niña, entiende el lugar donde le toca estar, hasta este punto la sexualidad de los niños aún es maleable, ya en la fase edípica solo podrá escoger entre posibilidades que su realidad social le ofrece, mientras que otras serán reprimidas. Cuando el niño sale de la fase edípica, su libido, su identidad de género ya estarán establecidas en base a la cultura donde se desarrolla (Lamas, 2013).

En resumen, Lacan (1981) explica que el falo- pene, viene a ser el objeto de deseo de las

niñas, al sentirse desprovista de este no solo se sienten incompletas, sino también genitalmente inferiores, el falo es capaz de conferir a los que lo poseen la capacidad de decisión sobre sus cuerpos y de los que no lo tienen, o sea las mujeres. La castración fálica a que están sometidas las niñas en términos de Lacan, les exige buscar la manera de obtenerlo y la única opción es acercarse al padre, pues la madre también no puede dárselo porque también lo recibe del padre, al darse cuenta de la incapacidad de apropiación del falo, es en donde entiende que solo podrá obtenerlo de un hombre.

Para los niños el proceso de apropiación del falo, les permite quedarse con la madre, hasta que se dan cuenta que ella es receptora del falo paterno, ellos tendrán que buscar su propia receptora en el momento indicado, lo que les confiere el poder fálico, el poder de dominación de hombres sobre mujeres. La castración fálica que es meramente simbólica, no es una carencia, sino que más bien es la significación de la inferioridad de los genitales femeninos. “En este punto el falo es algo más que un rasgo distintivo de los sexos: es la encarnación del estatus masculino, al cual acceden los hombres... que tiene ciertos derechos y uno de ellos el derecho a una mujer” (Gayle, 1986, p. 72).

1.5.1.3 EL GÉNERO Y LA SOCIALIZACIÓN

El ser humano está sumergido en un entorno, cuyas principales características son las normas, valores y conductas que son parte de la cultura en la cual pertenece. Al nacer, el medio social nos va enseñando el complejo de posibilidades y limitaciones que nos acompañaran durante nuestra vida, para ello la sociedad se vale de diferentes agentes y mecanismos. Todo este complejo se llama socialización (Vega Pasquin, 2015).

Socializar, es aprender, recibir información, interiorizar la red compleja de

conocimientos propios de cada cultura, transmitidos mediante la interacción social de persona a persona, es así como aprendemos a expresarnos, comportarnos y que nos convertimos en seres maleables capaces de reproducir los sistemas sociales, simbólicos y de género (Vega Pasquín, 2015). El proceso de socialización, no posee temporalidad pues se llevará a cabo durante toda nuestra existencia; la familia juega un papel trascendental, pues como señala Martínez Gonzales (1996, p. 88) “el agente socializador por excelencia es la familia”. Dentro del núcleo familiar aprendemos y aprehendemos nuestras principales concepciones de lo propio de mujeres y varones, es la unidad de transmisión de los principales roles, conductas, estereotipos de género.

La educación por sexos será un tema que la familia lleva a cabo a través de principios sobre el comportamiento de los hijos, teniendo en cuenta el tipo de familia, su composición, el tipo de educación y aún más el entorno social donde están sumergidos. Como indica Cevallos (2014, p. 14): “dentro de la familia los que van a regular la apariencia del nuevo ser humano son los adultos, los transmisores del lenguaje de princesas y machotes”. La socialización es una característica del ser humano, y su importancia estará presente desde el nacimiento de los niños y niñas.

En este punto, la familia establece la conformación de patrones que moldean el comportamiento siendo este la base para la construcción de la identidad de género, donde se relacionan los rasgos y características que son propias de lo masculino y femenino, siendo el prisma de cómo las personas verán el mundo a través del género asignado, este proceso como ya dijimos tendrá mayor funcionalidad y aprehensión durante los primeros años de vida (Lamas, 1996).

Dentro de la asignación de la identidad de género, la imposición de roles de género,

es importante pues, delimitada los márgenes del comportamiento, las características de comportamiento y la asignación de cualidades según el sexo, en suma, otorgar los rasgos que se consideran generales en mujeres lo cual contempla el carácter sumiso, hogareño, pasivo, etc., que una “buena” mujer deberá tener, en contraposición a la independencia, agresividad, fuerza, superioridad de los varones. Se construyen las subjetividades en torno al género de manera personal e interna, bajo la presión social (Lamas, 1996).

Según un estudio de Oliart (2004) en Cusco, cuando una niña entra en la etapa de pubertad, es decir entre los doce a trece años, a parte de las enseñanzas propias de la escuela deben aprender también a cocinar, tejer, ser buenas amas de casa, pues esto significaría que están listas para tener y atender a una posible pareja, esto a partir de las enseñanzas de su madre. Por su lado los jóvenes no tienen la necesidad de colaborar en tareas del hogar por considerarlas cosas de mujeres.

La socialización diferenciada dentro de la familia es la crianza de los hijos según el sexo biológico con el cual nació, pero aquí empieza la separación, debido a que se tendrán un conjunto de conceptos para cada uno; son, por ende, construcciones sociales que se les otorgan a los niños por ser biológicamente diferentes, lo que define y enmarca la identidad de género (Lamas, 2013).

La socialización diferenciada genera una serie de situaciones funestas, pues es la base de la violencia de género y los complejos sociales que impiden a mujeres desarrollarse libremente en diferentes aspectos, los modelos de identidad de género son verticales, y es en la infancia donde son más fértiles, no se trata de una elección sino más bien de una imposición que desencadena la imposibilidad de la ansiada igualdad (Vega Pasquín, 2015).

a) La familia, definición y tipos

La familia, es definida como: “el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable en la historia de la humanidad” (programas multiculturales en educación infantil, 2004).

El hombre vive en grupos que poseen lazos tanto consanguíneos como sociales, vive en familia, en aquella en la que nace, y que eventualmente él mismo crea. Se afirma que las funciones fundamentales de la familia, persistirían a través de todos los tiempos, pues es propia de la especie humana, y es inherente al hombre gracias a su doble condición de ser individual y social (programas multiculturales en educación infantil, 2004). Por ende, la familia será el núcleo central donde el individuo se inserta al mundo social, a través de la asignación de ciertos roles, características y comportamientos ligados claro está, al ámbito y las características culturales en la cual está establecida, de esta manera, la familia se genera sobre una serie de reglas que delimitan el comportamiento y caracterización de hombres y mujeres, reflejándose en el trato diferencial por parte de padres y madres según el sexo de los hijos(programas multiculturales en educación infantil, 2004).

Para los antropólogos la multiplicidad de familias es amplia, debido a que los conceptos estarán basados según el entorno cultural.

En suma, debemos resaltar algunas características que poseen las familias de manera general:

- ✓ Es la base de toda la sociedad humana.
- ✓ Es una estructura social universal, donde solo varía la forma o estructura, manteniendo sus características fundamentales.
- ✓ En la mayoría de los casos, se da por medio de lazos sanguíneos, emocionales y legales,

en base a la unión o matrimonio de dos personas.

- ✓ Representa la base para la organización económica.
- ✓ Es también la unidad donde se transmiten las principales normas, valores y conductas de una sociedad o cultura (Concepto de Familia, 2021).
- ✓ Es claro, que la definición de familia varía según la disciplina con la cual se pretenda definirla, pero también atendiendo a la variedad tomaremos en cuenta la clasificación según su composición:

Familias nucleares: familias compuestas por padre, madre e hijos. Es el modelo más común y predominante (Vega Pasquín, 2015).

Familias extendidas: familias conformadas por padres, hijos y otros parientes; abuelos, tíos, primos, etc.

Familias monoparentales: familias conformadas con un solo progenitor sea madre padre con los hijos, por motivos de separación y muerte de uno de los padres.

Familias biparentales: familias compuestas por ambos padres e hijos. Este tipo de familias caracterizarse por ser heteroparentales (padres de diferentes sexos) o homoparentales (padres del mismo sexo).

Familias ensambladas o reconstituidas: es la unión de dos familias, puede darse el caso de la unión de una persona con o sin hijos y otra con o sin hijos que forman una nueva unión.

Familias de acogida: normalmente son las familias donde un abuelo se hace cargo de sus nietos, ya sea por abandono o muerte de los progenitores.

Clasificación de la familia según algunas consideraciones educacionales:

Familias tradicionales: donde el padre (varón-hombre) ejerce todo el dominio, decisión y jefatura de la familia, en este tipo de familia las relaciones son jerarquizadas y se establecen

condiciones de poder, fundadas en el género, donde las mujeres (madres) estarán encargadas de los asuntos domésticos junto a las hijas. Los padres junto a los hijos, tiene el carácter de proveedor y dador. Este tipo de familia cría a sus hijos de manera diferenciada según su sexo biológico, lo que restringe tanto a los hijos e hijas al desenvolvimiento total de su capacidades y derechos.

Familias igualitarias: se caracteriza por que ambos padres tienen las mismas decisiones y poder dentro de las familias, crían a sus hijos e hijas sin diferenciarlos por el sexo, existiendo una relación horizontal.

Familias mixtas o de tránsito: son las comparten características de familias tradicionales e igualitarias, ya sea por el cambio educacional de los padres o la difusión de información de igualdad de género a través de los medios de comunicación (Vega Pasquín, 2015).

b) Familia y género

El género está ligado a la vida familiar, su concepto y formación es la sucesión de prácticas, ideas y percepciones que moldean el comportamiento de las personas. Las estructuras familiares están compuestas desde una separación binaria de varones y mujeres, donde los roles son fijados y delimitados; la familia es el eje central dentro del sistema de género, es el ente transmisor de todos los conceptos delimitadores del comportamiento de sus integrantes (Vega Pasquin, 2015).

Desde la perspectiva antropológica, una familia está integrada por miembros con lazos consanguíneos, pero también por lazos sociales. Es en este punto, toma relevancia el concepto de las relaciones de parentesco; en sociedades preestatales, los lazos sociales son aún más importantes y la función del parentesco es de eje dinamizador que garantiza la actividad económica, política, ceremonial y sexual de la comunidad. “La invención del parentesco

junto con el lenguaje fueron los hechos que marcaron decisivamente la evolución de los homínidos a seres humanos, por ende, la génesis de la categoría género” (Gayle, 1986, p. 47).

Para el funcionamiento de una sociedad es importante establecer contacto con otros grupos, para poder tener acceso a bienes y recursos con los cuales no se cuentan. Se instauran sistemas de contacto, cuyo principal mecanismo es el intercambio de joyas, regalos, alimentos, enseres, poderes, etc., pero sobre todo de mujeres (Gayle, 1986). “Para el correcto funcionamiento del intercambio de mujeres, fue necesaria la creación de una serie de instituciones como el matrimonio y el tabú del incesto que garanticen el intercambio fuera del grupo” (Gayle, 1986, p.49). Al intercambiar mujeres, se establece una relación con el que la recibe (Mauss, 1967). Es una cuestión de dar, recibir y devolver, característica significativa de las sociedades preestatales (Mauss, 1967). Debido a que el objetivo principal es establecer, crear y afirmar un vínculo social entre los participantes en el intercambio.

El intercambio de mujeres, propició la creación de los sistemas económicos, políticos, sociales, religiosos, culturales, etc. además de establecer las condiciones que dieron origen al género, como: la crianza exclusiva de los hijos, la relación de poder de hombres, la cosificación de mujeres, etc. y como dijimos antes, el nacimiento de instituciones sociales reguladores de las relaciones entre hombres y mujeres como el matrimonio, tabú del incesto, etc., que obliga a buscar pareja fuera del grupo de parentesco (Levi- Strauss, Lasestructuras elementales del parentesco , 1981).

La prohibición del uso sexual de una hija o una hermana los obliga a entregar en matrimonio a otro hombre, y al mismo tiempo establece un derecho a la hija o la hermanade ese otro hombre. La mujer que uno no toma, por eso mismo, la ofrece

(Levi- Strauss,1981, p. 51).

Ya que el parentesco es la estructura que da origen a la familia, esta tiene sus propias características que dinamisan la trasmisión del género, como la división sexual del trabajo, pues se divide el trabajo teniendo en cuenta el sexo del individuo, edad y los principios, roles, normas que rigen el comportamiento femenino y masculino (Levi- Strauss, 1971).

c) Familia como agente socializador

Como vimos anteriormente, la familia es el eje trasmisor de los comportamientos según el sexo, por lo que será la unidad mínima de socialización. Al nacer, estamos sujetos a patrones que determinaran nuestra conducta según el sexo con el cual nacemos y son reforzados a través del modo en que los padres guiaran nuestro comportamiento, además de ser modelos a seguir, en este entorno se ira configurando la identidad de género y la identidad sexual.

Los padres, estimulan las diferencias de los hijos dependiendo del sexo. Es más, esto se da incluso antes del nacimiento de los pequeños, otorgándoles ya ciertas características siguiendo las consideraciones sexuales. Desde muy pequeños se les asigna actividades propias de su sexo, resumiendo su comportamiento a conceptos, roles y estereotipos que son considerados según lo aceptado para mujer y para varón (Lamas M. , 1996).

Todo el concepto de género según sexo, es aprendido y subjetividad en la familia y consolidado por el entorno social, a través de los medios de comunicación, el lenguaje, la escuela, etc. “Aunque esta construcción de género, parece inofensiva, tendrá un alcance considerable al largo de nuestra vida. Nos afectará y condicionará en nuestros gustos,

maneras de estar, expectativas, sentimientos, ocupaciones y empleo” (Vega Pasquín, 2015, p. 35).

Los roles de género, son los comportamientos y funciones sociales que se les atribuye a las personas según su sexo. Son atributos, características, actividades, formas, ocupaciones etc. que son socialmente aceptados, es lo propio del comportamiento de hombres o mujeres, que principalmente tiene que ver con el reparto de tareas (Vega Pasquín, 2015). Por lo que básicamente los roles de género serán una construcción social, pues dependen de la cultura, la sociedad y el momento histórico donde se dan, varían de una sociedad a otra. Además de ser evolutivas pues están en constante cambio.

Los roles de género, son transmitidos a través de la socialización en la familia, y serán una de las características importantes para la construcción de la identidad de género. Según (Alfonso, y Aguado, 2012) los roles de género son transmitidos de la siguiente manera: Según las expectativas de los padres respecto a la conducta de sus hijos. La diferenciación en el trato de los hijos. Y el conjunto de los roles de género que la familia posee (mujeres a las tareas domésticas y varones a la provisión económica, por ejemplo) (Vega Pasquín, 2015).

Por otro lado, los estereotipos de género, son las ideas y concepciones que son aceptadas por la sociedad y compartidas sobre ciertas características, maneras, cualidades, particularidades, etc. que deben tener las personas según si son varones o mujeres, causando una desigualdad y relación jerarquizada entre ambos sexos. Según la Organización de las Naciones Unidas: “un estereotipo de género es una opinión o prejuicio generalizado acerca de atributos o características que las personas poseen o deberían poseer según su sexo”. Por lo que, los estereotipos representan un daño y prejuicio, pues limitan los derechos y capacidades de hombres y mujeres, encasillándolos en determinados atributos según el sexo (<https://www.iberdrola.com/compromiso->

social/estereotipos-de-genero, 2021). En el siguiente cuadro podemos detallar algunas de las ideas de estereotipos más generalizados:

Tabla 1

Estereotipos de Género

CARACTERÍSTICAS	MUJER	VARÓN
Actividad principal	Madre, cuidar a los hijos.	Proveedor y trabajador.
Actitud y cualidades	Pasiva, comprensiva, delicada, caprichosa, llorona, voluble	Activo, iracundo, agresivo, valiente
Formas y usos	Preferible uso de falda. Color predominante rosa, juguetes de cocina y muñecas	Pantalones, color azul o celeste, juguetes de héroes o trabajos considerados para hombres,
Limitaciones	Dependientes No debe laborar en trabajos considerados para varones. Limitada participación política. No tener muchas parejas. Ser virgen.	Independientes No debe intervenir en tareas y labores domésticas. No participación en la crianza de los hijos. Deben tener muchas parejas

Fuente: (Vega Pasquin, 2015): Ideas y estereotipos de género dentro de la unidad familiar

En el cuadro anterior mostramos las ideas o estereotipos que la mayoría de las sociedades comparte, teniendo en cuenta que estos varían dependiendo la zona, cultura, religión, temporalidad, etc. donde se transmiten. Muchos de estos estereotipos son más limitantes para mujeres y las reducen solamente al ámbito doméstico, generando en ellas un sentimiento de inferioridad y verticalidad frente a hombres (Vega Pasquin, 2015).

A pesar de que muchos de los estudios sobre la relación de hombres y mujeres en los andes, tiene como base el principio de complementariedad, a partir de nuevos estudios en el tema destapan la relación desigual entre hombres y mujeres, donde persisten de manera casi general el machismo y violencia por cuestiones de género (Mayer y Bolton, 2021).

1.5.1.4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA GLOBALIZACIÓN.

La expansión del internet y la globalización tuvieron un gran impacto en la sociedad, haciendo posible el acceso masivo a los medios de comunicación y a la información, actualmente el poder de los medios de comunicación es casi comparable a la familia.

Los medios de comunicación ingresan a nuestros hogares de maneras múltiples; originando, fortalecimiento y consolidando ideas, percepciones, costumbres y conceptos alrededor del mundo. Su poder es indiscutible, pues se utilizan como medio de información, comunicación educación, ocio y sin darnos cuenta nos condicionan a la práctica de comportamientos generalizados. (https://www.gutierrez-rubi.es/wp-content/uploads/2009/06/femdissabte_amanda_alexanian_version-final.pdf, 2021).

Al referirnos a los medios de comunicación, estamos aludiendo a aquellos que transmiten o son

portadores de información y se **clasifican por su utilización en:**

- Medios de comunicación primarios: son aquellos que no requieren la intervención de un tercero, ejemplo la voz humana.
- Medios de comunicación secundarios: son aquellos que contienen información y para trasmitirla no se necesitan ayudas técnicas como por ejemplo los periódicos, diarios, etc.
- Medios de comunicación terciarios: son aquellos que dependen de la utilización de un medio o instrumento del emisor y el receptor como por ejemplo los televisores, radios, etc.
- Medios de comunicación cuaternarios: son los nuevos medios que tuvieron un auge impresionante el último decenio, caracterizado por la no relación entre emisor y receptor, pues la comunicación puede o no ser directa. Ejemplo los celulares (Pross, 2019).

Tenemos también la clasificación según la cantidad de receptores:

- Medios de comunicación masivos: son aquellos que pueden llegar una cantidad considerable de receptores como, por ejemplo, radio, televisión, periódicos, etc.
- Medios de comunicación complementarios: afecta a una cantidad menor de receptores.
- Medios de comunicación alternativos: son aquellos utilizados para la promoción de ciertos productos (Pross, 2019).

Para el presente estudio se tomarán en cuenta los medios de comunicación terciarios (radio y televisión) y cuaternarios (celulares); y aquellos de carácter masivo (que tienen mayor difusión). Según Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, en el distrito de Ccatcca, el medio de comunicación de mayor alcance es el celular con un 57.4%, seguido por el televisor con un 31.59%, y un 7.37% de acceso a equipos de sonido (Censo

NacionalXII de población y VII de vivienda 2017, 2017).

a) Los medios de comunicación y el género

En la actualidad una gran cantidad de normas, valores, conductas, comportamientos son transmitidos a través de los medios de comunicación (Musito y Cava, 2001). La mayoría de los hogares alrededor del mundo acceden de alguna manera a un medio de comunicación, siendo uno de los más masivos e importantes la televisión y actualmente los teléfonos celulares con acceso a internet que han dominado el mundo de las redes sociales. Los pequeños están expuestos al contacto con los medios de comunicación y logran asimilar conductas y comportamientos generalizados. La televisión es capaz de mostrar roles y estereotipos de género, un ejemplo interesante son las caricaturas difundidas; presentando una figura femenina delicada, dependiente, sin dominio de emociones; y a los varones como héroes, independientes, fuertes, capaces de superar sus límites, por lo que este medio de comunicación coadyuva de manera significativa a la construcción de identidad de género (Etxebarria, 2006).

A menudo los programas y hoy en día las redes sociales presentan la figura femenina como novia, esposa, acompañando siempre a un hombre, son princesas y en pocos casos heroínas. Debemos tener en cuenta que la mayoría de los padres no ve ningún riesgo en la exposición de los hijos a programas de televisión o caricaturas, considerándolos inofensivos (Vega Pasquín, 2015).

1.5.1.5 LOS Y “LAS” QUECHUAS

Quechuas, así son conocidos en la actualidad un conjunto de pueblos que se encuentran mayoritariamente en el sur y centro del país. Su historia se remonta a épocas inmemoriales, caracterizados principalmente por tener al idioma quechua como lengua materna, y pueden encontrarse diversas identidades en las que destacan: los Queros, los Chankas, las Huancas, los Kanas, etc.

Poseen sistemas culturales, sociales y tecnológicos desarrollados. Los pueblos quechuas se caracterizan por su gran adaptación a las difíciles condiciones geográficas y climáticas que les imponía el territorio de asentamiento; lograron diversas formas de aprovechamiento de las condiciones ecológicas, permitiendo establecer redes de contacto y relaciones con diversos grupos (Murra, 2002). Se trataba de sociedades altamente desarrolladas en la agricultura y ganadería, que domesticaron plantas y animales aún no conocidas en otras partes del mundo (Lumbreras, 1969). Además de poseer cualidades extraordinarias en el manejo de tejidos, cerámica, metalurgia, ingeniería, arquitectura y medicina, convirtiéndose en una de las civilizaciones más avanzadas antes de la llegada de los invasores españoles.

De acuerdo a información recogida por el Ministerio de Cultura (2020) los pueblos quechuas actualmente están presentes en su mayoría en la zona andina del Perú, además en países como Bolivia, Ecuador y menor proporción en Argentina, cuyo idioma representativo es el quechua.

Los quechuas tienen como antepasados a los pueblos que conformaban el Tahuantinsuyo, asentados principalmente en el centro y sur de Perú, estos grupos o “señoríos” estaban dedicados a la agricultura, ganadería, artesanía, minería, etc. (Rostworowski, Historia de Tahuantinsuyo , 2015).

A la llegada de los invasores españoles los pueblos originarios quechuas sufrieron la

transformación de las instituciones sociales, económicas, culturales, etc., logrando sobrevivir gracias a la persistencia y resistencia de la población. Ahora bien, los y “las quechuas” resistieron a grandes procesos que incidieron directamente en la formación de la actual sociedad andina.

En primer lugar, el drástico descenso demográfico sufrido después de la invasión, los trabajos forzados, las enfermedades, etc. dieron lugar a la caída demográfica de la población originaria, los pobladores indígenas en la época colonial pasaron rápidamente de diez millones a un millón en menos de un siglo (Cook, 1975).

Otro gran cambio de la población quechua originaria, fueron las reducciones impulsadas por el virrey Toledo, con el objetivo de facilitar el control económico, políticos y social de la población. Para Cook (2010). las reducciones eran medios que les permitía (a los españoles) además del control administrativo, la difusión de cristianismo; lo que también trajo consigo un gran impacto, incorporando al panteón andino deidades de carácter cristiano (Cook, 2010). Generando el nacimiento de una idiosincrasia sincrética única en el mundo, donde se mezclan las deidades y tradiciones quechuas y católicas (Coombs, 2011).

Durante la época republicana, el abuso y exclusión de la población andina no tuvo mejora, según Démelas (2003) durante el siglo XIX los quechuas y pueblos originarios aún estaban excluidos de las instituciones gubernamentales y privados de derechos fundamentales. Ya en el siglo XX se dieron algunos cambios importantes, se empezaron a reconocer a las comunidades indígenas dentro de las constituciones de los años 20. Para Remy (2013) el gran cambio fue durante el gobierno militar pues a partir de grandes avances como la reforma agraria, se impulsaron el reconocimiento de derechos (derecho al voto, educación y acceso a la salud), haciendo visible por primera vez después de mucho tiempo a las comunidades y poblaciones

indígenas campesinas (Remy, 2013).

La reforma agraria impulsada por el gobierno de Velasco en los años 60, generó entre otras cosas, la movilización de la población rural a las grandes ciudades, que les permita obtener mejores condiciones. La población quechua experimentó una gran crisis social, debido al estado de violencia armada sufrido entre los años 80 y 90, siendo ellos los principales afectados. Según la Oelschlegel (2004): “tres de cada cuatro víctimas mortales tenían como lengua materna el quechua, generando la masiva expulsión de población a las grandes ciudades” (p. 1337).

Los pueblos quechuas en la época pre invasión estaban organizados en ayllus, generados a partir de lazos de parentesco, en la actualidad la forma más extendida de organización social son las comunidades campesinas (Diez, 2007).

Una de las actividades económicas de mayor importancia para los quechuas es la agricultura, principal medio de subsistencia, donde aún se puede encontrar tecnología y prácticas milenarias.

Dentro de la organización política quechua el sistema de Varayoc representa uno de los más importantes, nacidos de los antiguos cabildos. Uno de las principales funciones está centrada en el aspecto ritual y de status dentro de la comunidad (Pérez Galán, 2008).

Los quechuas poseen una multiplicidad de expresiones culturales tradicionales donde destacan: las festividades y celebraciones que según Romero (2008) es donde se mezclan las creencias cristinas y tradicionales que dan paso a un sinfín de manifestaciones culturales como danzas, cantos, actividades y celebraciones, etc (Romero, 2008).

Dentro de su cosmovisión; los estudios mencionan la presencia de un mundo dividido en el Kay Pacha, habitado por los humanos animales y plantas, el uku pacha y el Hanan pacha, están habitados por seres sobrenaturales (Gow y Condori, 1982). Dentro de las deidades más importantes están la Pachamama, los Apus o Wamanis y algunos animales considerados

sagrados (serpiente, puma, cóndor, etc.). Ahora bien, esto no excluye la presencia de deidades cristianas (Gow y Condori, 1982).

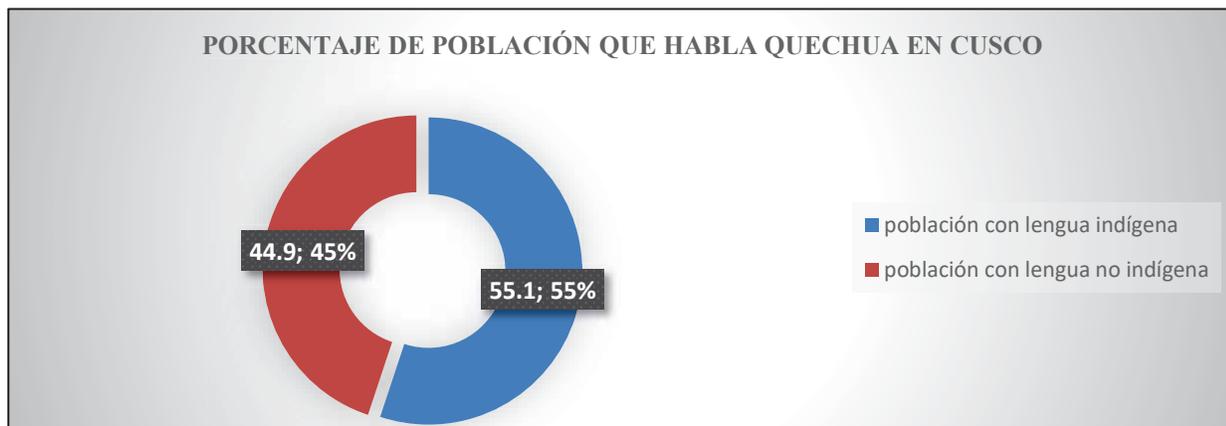
a. Datos adicionales

Según el ministerio de cultura “los quechuas, son un conjunto de pueblos andinos de larga data. Asimismo, son poseedores de una cultura compleja y avanzada tecnológicamente”

En el Cusco se estima que la población que vive en territorios considerados indígenas es alrededor de 335,030 personas, que presenta el 27.8% de la población total del Cusco. De los cuales 314, 292 son pertenecientes a la población indígena quechua. Un total de 623,188, hablan quechua en el Cusco lo que representa el 55.1 % de la población total, se trata de población que vive dentro o fuera de los territorios indígenas. como dato adicional las localidades con mayor porcentaje de población con lengua indígena u originaria son: Checca con 98.7% y Ccorca 98% (Ministerio de Cultura , 2020)

Gráfico 1

Porcentaje de la población cuyo idioma es el quechua en Cusco



Fuente: Ministerio de Cultura , 2020.

En cusco, existen 894 localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios, ocupando

el 26.4% del territorio de la región (Ministerio de Cultura , 2020).

b. Pobreza y acceso a servicios básicos

De acuerdo a la ENAHO 2018, Cusco tiene el 21.6% de población en pobreza y el 24.6% de pobreza extrema, teniendo en cuenta que los porcentajes se concentran en las poblaciones rurales y con lengua materna indígena (Instituto de Estadística e Informática- Perú, 2018).

Adicionalmente, la población indígena rural cuyo idioma predominante es el quechua tiene un 75.7% de acceso de servicios de agua, mientras que un 48.7% acceso a desagüe, un 70.8% acceso a educación básica, y un 78.3% acceso a los sistemas de salud. Comparado con los datos con poblaciones no indígenas todos los porcentajes son relativamente inferiores, denotando la desigualdad e inequidad en el acceso a los principales indicadores de calidad y nivel de vida (Instituto de Estadística e Informática- Perú, 2018).

c. La mujer quechua

Según los estudios realizados por la ENDES en el 2020, la población que representa mayor desigualdad, discriminación y vulnerabilidad son las mujeres indígenas u originarias con respecto al resto de la población. Lo que significa que carece de las mismas oportunidades de acceso a educacional y laboral, que tiene como consecuencia su limitada participación en aspectos públicos y políticos (Ministerio de Cultura , 2020).

Las tasas de fecundidad de acuerdo a la ENDES 2018 de mujeres indígenas es de 3 hijos por mujer (Ministerio de Cultura , 2020).

Uno de los temas importantes al hablar de mujeres indígenas es la violencia familiar, según la ENDES 2018, el 14.7% de las mujeres manifestó haber sufrido violencia física, y el 5.3%

violencia sexual. Cabe resaltar de los datos podrían generar falsos porcentajes pues la mayoría de mujeres indígenas consideran el maltrato como un asunto normal y las agresiones físicas, psicológicas o sexuales no serán denunciadas ni evidenciadas (Ministerio de Cultura , 2020).

Para los organismos gubernamentales, evidenciar las desventajas y discriminación que enfrentan las mujeres indígenas es un punto de partida para el respeto y cumplimiento de sus derechos.

1.5.1.6 EL GÉNERO Y LA SITUACIÓN EN EL PERÚ

Esta diferenciación entre las funciones asignadas a hombres y mujeres tiene una expresión más marcada cuando nos referimos a ámbitos rurales, De La Cadena (1992) menciona que, en la Comunidad Campesina de Chitapampa (Distrito de Taray, Provincia de Calca), las relaciones entre las personas y su género están jerarquizadas, las mujeres ocupan la posición más baja; según los pobladores debido a la incapacidad de estas para el trabajo, considerando que las labores que efectúan, como la venta de productos y labores domésticas, no son valoradas como trabajo (De La Cadena, 1992). La evaluación acerca de la capacidad de trabajo de hombres y mujeres es también una de las fuentes de las jerarquías de género. Los chitapampinos, incluidas las mujeres, consideran que ellas no trabajan; pueden ser más o menos útiles en la organización de tareas domésticas y desempeñar con mayor o menor eficiencia sus tareas extra hogareñas, como vender hortalizas en los mercados diarios de la ciudad del Cusco. Ninguna de estas actividades, se considera "trabajo". Una de las consecuencias es que están descalificadas para acceder a las fuentes de poder. La posición de poder que ocupan dentro de la familia (extensa o nuclear) la adquieren a través de su contraparte masculina (De La Cadena, 1992).

Guzmán (2001), afirma que en las décadas del 70 y 80 no era fácil ni habitual que la mujer asumiera cargos dentro de su ámbito comunal o en sector público (Guzmán, 2001). El liderazgo de la mujer se desarrolla con la dirigencia de los programas sociales como el vaso de leche, comedores populares y comités de salud, establecidos principalmente en zonas rurales del país. A fines de los años 70 e inicios de los 80, incursionar en el ámbito público como participar en una organización no era aún habitual ni fácil para las mujeres. La mayoría de ellas sobre todo las de sectores populares, necesitaban superar la timidez, alejándose del espacio doméstico, vencer el rechazo de los hombres y de los miembros de su comunidad para aceptarlas en estos espacios, solo una minoría con trayectorias excepcionales de vida, frecuentemente, asumían cargos en las organizaciones sociales legitimadas de ese entonces como sindicatos, asociaciones vecinales y clubes. Las organizaciones de mujeres han ido surgiendo y consolidándose como los comedores populares, comités de vaso de leche, comités de salud, entre otros, los que han permitido el desarrollo de mujeres dirigentes y han fortalecido el liderazgo y el protagonismo de algunas de ellas (Guzmán, 2001).

La mujer participa en los procesos económicos, sociales, culturales e ideológicos; sin embargo, su participación permanece oculta para el conjunto de la sociedad, y aún para la conciencia de las mismas. Por otra parte, factores ideológicos y culturales tienden a restar importancia, minimizando la funcionalidad de su participación, por lo que se debe velar no sólo por las formas concretas de su participación, sino también por la toma de conciencia que acompaña la satisfacción con las formas habituales de participación, por parte de grupos de mujeres y miembros de la comunidad (Guzman Ramirez & Bolio Marquez, 2010).

a. La identidad de género y la violencia

Una de las razones más importantes para el auge de los estudios de género e identidad, se

basa principalmente en la lucha contra la violencia a la mujer, de ahí conocer cuáles son las ideas o complejos culturales que sustentan la violencia sea importante para erradicarla, pues según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2021), la violencia contra la mujer en zonas rurales llega al 6613 mujeres quechuas violentadas durante el 2020, siendo una de las tasas más altas dentro de los casos de violencia de género por identificación étnica (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2021). Por lo que planes y trabajos con enfoque de género se vienen implementado, transfigurándose en la búsqueda de la integridad física, moral y psicológica.

Es clara la importancia de implementar acciones para la eliminación de estereotipos y/o costumbres que sustentan la inferioridad de la mujer, pero se debe empezar a trabajar en conocer cuál es el proceso de formación de dichos conceptos, y así poder poseer un conocimiento pleno de esta problemática.

1.5.2 ANTECEDENTES (ESTADO DE ARTE)

Para Lamas (2012), no existe la posibilidad de la separación del género y el aspecto sociocultural en que nace el individuo; la discusión del carácter eminentemente social de la categoría género esta fuera de debate, lo que la distingue del aspecto sexual. Por lo que la construcción de la identidad de género es un hecho cultural del aspecto sexual. Por ende, todo lo relacionado al género es un proceso que ocurre dentro del núcleo social, es decir la familia y se transmite a través del proceso de socialización donde intervienen variables importantes, como el tipo de realidad social, los conceptos, percepciones, ideas de lo femenino y masculino, el tiempo y la cultura en general.

Para Colas Bravo (2007) al hablar de género, estamos frente a la experiencia de una persona de pertenecer a uno u otro sexo, lo que desemboca en la identidad de género; que es más un proceso de autodefinición en base a las determinantes culturales y sociales, es un proceso de reconocimiento y definición en relación al sexo biológico. Pero, el proceso es tan complejo, dinámico, evolutivo y variable que es importante definir los ejes temporales como el tiempo subjetivo y objetivo, definido por las percepciones del pasado, presente y futuro, que marcan trayectorias de identidad diferenciada en las personas. En este proceso, la cultura será caldo de cultivo donde la identidad se construye. La dinámica entre cultura e individuo será constante, define y consagra los conceptos pre establecidos. La autora enfatiza en que la construcción de identidad de género, en especial en mujeres es un proceso marcado por los estereotipos y conceptos patriarcales y machistas (Colas Bravo, 2007). Los estudios sobre género, en el siglo pasado nacieron en el seno de los movimientos feministas cuyo principal objetivo era demostrar que las creencias de inferioridad femenina no eran más que ideas formadas en la misma sociedad y que carecen de la base biológica defendida durante años. Desde la teoría sociocultural, la

construcción de identidades, en especial la de género, es un proceso de constante interacción entre la sociedad y el individuo. Es decir, es el resultado de una doble influencia entre las percepciones personales y socioculturales, es la asimilación y reintegración de las pautas sociales de género establecidas. En este punto, queda claro entonces la doble relación en el proceso de construcción de la identidad de género, al ser un asunto tanto subjetivo (personal) como social (cultural).

Para Brofenbrenner (2002), la importancia del contexto social, llamado ambiente ecológico, es una disposición de estructuras donde cada uno contiene a la otra; definidas como: microsistema, mesosistema y macrosistema, que afectarán directamente al individuo. El microsistema, es el nivel más cercano al sujeto, es el lugar donde vive y se relaciona con otros sujetos, este nivel está determinado por las actividades, roles y relaciones interpersonales (se definen como la familia, la escuela o el lugar de trabajo). El mesosistema, es la relación entre los microsistemas, es decir un encuentro entre entornos. El macrosistema, es el conjunto de ideas percepciones, creencias, etc. con las cuales están envueltos el micro y mesosistema. Es importante destacar sobre la teoría de Brofenbrenner (2002), que los sistemas descritos no solo tienen un carácter exterior, sino que también se presentan dentro de las relaciones entre los sujetos y los contextos. Dentro de los procesos de construcción de identidad de género esta teoría resulta sumamente explicativa, pues nos permite disgregar como en el nivel del macrosistema, estarían presenten todas las percepciones, conceptos, ideas, estereotipos, etc. de género según sexo que una cultura o sociedad determinada posee, en el nivel mesosistema, se materializan y concretan esas percepciones a través de la interrelación entre la familia, escuela, etc. y en el nivel del microsistema, se interiorizan de manera personal estos conceptos. Por lo que, en suma, la construcción de identidad de género opera en los tres niveles sistemáticos propuestos por el autor

(Brofenbrenner, 2002).

Van Deusen (2002), muestra como los estudios sobre de género se centraron básicamente en investigaciones sobre la explotación y subordinación de las mujeres en el sistema patriarcal, teniendo como tema central el problema de la mujer y su participación dentro de las esferas políticas. Además de centrar los estudios a temas más sociales como la participación femenina en los ámbitos religiosos, económicos, políticos, etc. dejando de lado la particularidad del sistema social, económico, político, religiosos del ámbito rural (Van Deusen, 2002). Algunos estudios intentaban llenar el vacío que durante años estuvo presente en el tema de los estudios de género, en especial tomando a la mujer rural como protagonista de su comunidad.

Para Echenique (1997), los procesos de construcción de identidades, varían de cultura a cultura, por lo que la construcción de identidad de género dentro de la cultura andina tradicional, diferirán sustancialmente de las de una mujer blanca, occidental, cristiana, aquí recae la importancia de centrar la atención al proceso particular andino. Partiendo de la mirada de la posición de la mujer desde las épocas precolombinas hasta la actualidad (Echenique, 1997).

Rostworowski (1988) en su investigación sobre la mujer en la época prehispánica, analiza la importancia femenina dentro de la sociedad pre inca e inca, basándose del estudio de documentación administrativa, recojo de datos de cronistas y datos de la cultura oral tradicional andina. Rostworowski (1988), hace posible una visión clara, sobre el papel de la mujer y lo femenino dentro de mundo andino pre colonial, demostrando la presencia de divinidades femeninas que sobreviven y subsisten hasta hoy como la Pachamama, Killa (luna), o las huacas, relacionadas principalmente con las actividades agrícolas, cuyo poder era comparado con el de los dioses masculinos. El mismo mito de la fundación del Cusco, tiene una contraparte femenina importante, que para la autora demuestra la complementariedad entre hombres y mujeres, es más,

mediante este estudio se puede afirmar que el manejo del poder y mando no fue privilegio del varón en el mundo andino (Rostworowski, 1988).

Silverblatt (1990) es su estudio *Luna, Sol y Brujas*, tiene un gran aporte en los estudios de género de la época prehispánica, sus investigaciones se basan en teorías feministas y marxistas, intenta una reconstrucción de los sistemas de género en el Tahuantinsuyo, concluyendo que el sistema social andino estaba basado en la concepción bilateral, donde la descendencia paralela y complementariedad dominaban las económicas estatal y doméstica. Estos estudios tuvieron un impacto significativo, pues se empezó a visibilizar la categoría género en relación al poder en la sociedad andina pre invasión. La autora destaca que muchos de las interpretaciones de las relaciones de género en los andes son percibidas bajo el sesgo machista y patriarcal propio de las sociedades occidentales (Silverblatt, 1990).

Salles y Noejovich (2006) en la ponencia realizada en el XIII Congreso Internacional de Historia Económica, sobre la herencia femenina prehispánica, la relación entre hombres y mujeres estaba basada en la complementariedad, demostrado en la descendencia bilateral, es decir el acceso a relaciones, privilegios y recursos de ambos padres. Cabe destacar, según los autores que la herencia bilateral, encierra una carga de género para la formación de parentesco, es decir, se establece un doble sistema donde los padres heredan a los hijos y las madres a las hijas, generando una paridad jerarquía que concuerda con la representación dual andina del Hanan y Hurin (Salles y Noejovich, 2006). Para los autores es importante que al realizar el análisis de los sistemas sociales con carga de género de las sociedades andinas pre invadidas, se tome conciencia de realizar dicha observación evitando las concepciones europeas de género, como la subordinación e inferioridad femenina, por ejemplo, el concepto de dualidad, es importante en este punto, subrayando que la naturaleza de las relaciones entre hombre y mujeres será complementaria y no

jerárquica, ubicando a los sujetos en un esquema horizontal, presente en casi todos los aspectos sociales, económicos, religiosos, etc. de la vida andina (Salles y Noejovich, 2006).

Harris (1988), en su estudio sobre mujeres bolivianas, hace referencia a la complementariedad en la relación entre hombres y mujeres en los andes, esta característica está presente en todos los aspectos de la vida familiar rural (económicos, familiares y sociales), conduciendo a una relación binaria entre sexos. Lo que niega la posibilidad de la introducción de conceptos como la subordinación, discriminación o negación de derechos a las mujeres por parte de los hombres dentro del mundo andino (Harris, 1988).

Isbell (1976), en su investigación sobre el simbolismo femenino y los esquemas de género en los andes, demuestra el proceso por el cual los niños andinos son integrantes activos de su comunidad, este proceso de inserción de los pequeños dentro de las actividades sociales se da desde temprana edad y va creciendo junto a ellos, adquiriendo roles, responsabilidades y actividades que los definen según el género, desarrollando de esta manera una identidad propia, que será reconocida dentro de la familia y la comunidad. Isbell (1976) va un poco más allá, pues se centra en analizar el aspecto femenino es decir la otra mitad dentro de la sociedad andina quechua, tomando en cuenta aspectos diversos como el sexo y la complementariedad entre la relación entre hombres y mujeres. La complementariedad en los andes tiene una base natural y biológica para Isbell (1976), pues las características que se le atribuyen a mujeres y varones, son una suerte de consenso aceptado. (Isbell, 1976)

Para Rösing (1997), en su investigación en Bolivia, los estudios de género estuvieron revestidos de la carga biológica, reconociendo que es importante el despojo de sexo, para poder entender el género como una categoría eminentemente cultural. Emplazando al analizar el mundo del ande sin las cuestiones dualistas, pues en algunas prácticas marcadas por el género es

cuestionable hablar de una separación binaria de lo masculino y femenino (Rösing, 1997).

1.5.3 MARCO CONCEPTUAL

a. La identidad

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio-culturales con los que consideramos que compartimos características en común (Tajfel, 1981). La identidad social se define como aquella parte del auto concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia (Tajfel, 1981). Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. La identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trata de una persona o de un grupo (Tajfel, 1981, p. 18-22).

b. Identidad de género

La identidad de género es la percepción que una persona tienen de sí misma en base a su sexo biológico. Se construye a través de las normas patrones y conductas propias de la realidad

socio cultural donde vive el individuo, según Lamas (2012), la identidad de género está determinada según la asignación de papeles sociales, esta asignación no se desprende “naturalmente” de la biología, sino que es un hecho social (p. 6).

c. Identidad femenina

La feminidad es la identidad de género de las mujeres, denominada también identidad femenina. Diversos autores resaltan el carácter histórico de la identidad. En cuanto a identidad de género, Fuller (1998) sostiene que es una construcción simbólica que cada cultura elabora a partir de la asignación de personas a diferentes sexos. El género es pues, un saber que asigna significados a las diferencias corporales (Fuller, 1998). Es la simbolización de la diferencia sexual, se construye culturalmente y de maneras variables en función de un conjunto de prácticas, ideas y discursos de lo que significa ser mujer (p. 17).

d. Sexo-género

La creencia de inferioridad de las mujeres trae como consecuencia la discriminación de estas en todos los ámbitos. La antropología y estudios feministas dan importancia en desmontar la idea de que la biología es lo que determina el comportamiento femenino y masculino. En la primera mitad del siglo XX aparecen estudios feministas que intentan analizar la situación y dar una explicación del porqué de la subordinación femenina.

Stoller (1968) utiliza por primera vez el término género y propone la teoría sexo-género como modelo explicativo de una nueva categoría más de análisis de la situación de las mujeres en la historia, como refiere Rivera (1994) fue un concepto muy liberador que permitió a las mujeres deshacerse de lo biológico y del discurso de lo natural. La teoría sexo-género hace una diferenciación entre los términos sexo y género que se usaban como sinónimos (Rivera, 1994, p.

12). Así el **sexo** es definido como las diferencias biológicas entre hombre y mujer, y el género como construcción social y cultural en función del sexo que se le asigna a la persona (Lamas, 2012, p. 56).

El concepto género ha ido evolucionando como categoría de análisis. “el sistema de género constituyó el marco idóneo para producir los mecanismos de subalternidad que garantizaban la permanencia de la desigualdad y de la subordinación de las mujeres” (Nash, 2004, p. 27). Rivera (1994), conceptualiza el término género y se pregunta ¿Dónde y quién construye y transmite el género? Basándose en la hipótesis antropológica que el género es una categoría analítica que no tiene existencia separada del parentesco, por lo que su principal modo de transmisión es la familia social. Por otro lado, manifiesta que el discurso de género es un discurso masculino acorde con el modelo patriarcal. Este modelo marca pautas muy concretas como la heterosexualidad obligatoria y una jerarquía entre los dos sexos (Rivera, 1994, p. 83).

e. La familia

La familia como concepto está en constante proceso de estudio desde la perspectiva de la antropología social y se plantea que deberá ser sustituida por el concepto de unidad doméstica que engloba de mejor manera su carácter social, debido fundamentalmente que el concepto de familia genera dificultades de análisis, ya que como se sabe no solo engloba a personas que comparten lazos consanguíneos sino también como lazos sociales con el eje de residencia o unidad doméstica (<https://hoy.com.do/la-familia-concepto/>, 2009).

Para Murdock (1949) la familia es el grupo social caracterizado por una residencia común, cooperación económica y reproducción, concepto superado ampliamente debido a que los estudios actuales demuestran que las relaciones irán más allá de los lazos biológicos establecidos (Murdock,

1949, p. 38). Desde la antropología del parentesco, se establece el cuestionamiento a las estructuras familiares que son consideradas únicas y universales. No existiendo la universalización de la cultura debido a que son propias de cada sociedad, por lo que no es posible hablar de una familia modelo, (<https://hoy.com.do/la-familia-concepto/>, 2009)

f. Medios de comunicación

Los medios de comunicación según una definición técnica, son los instrumentos que sirven para informar y transmitir conocimientos a la sociedad. Para poder llevar a cabo el proceso de comunicación, es entender que se trata de un proceso de intercambio de información entre emisor y receptor a través de un canal y con un código compartido entre ambos. En resumen, los medios de comunicación son diversos sistemas que permiten el intercambio de información desde un punto de emisión hacia uno o más receptores (<https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicación/>, 2021)

g. El quechua

El quechua o Runa Simi, es la lengua originaria de mayor habla en el Perú y Sudamérica como Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina, debido a esto posee varios dialectos y divisiones. Fue la lengua de la civilización inca, quienes la utilizaron como idioma oficial e impulsaron su expansión por todo el Tahuantinsuyo. Según los censos del 2017 existen alrededor de cuatro millones de personas en el Perú y casi de 12 millones en el continente de personas quechua hablantes (<https://www.boletomachupicchu.com/quechua-idioma-de-los-incas/>, 2020)

CAPÍTULO II

2 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y ÁMBITO DE ESTUDIO

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es descriptiva, porque se busca referir la construcción de identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi-Cusco. “los estudios descriptivos buscan especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003).

Los datos recolectados serán descritos desde los investigados, es decir, teniendo en cuenta las conductas, palabras, etc. de las personas que son parte del estudio. Nos aseguramos de garantizar el ajuste perfecto entre los datos obtenidos y lo que realmente la gente dice y hace. Observándolos en su vida diaria, obteniendo la información directamente de lo cotidiano y real.

2.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de enfoque cualitativo, pues no permite recoger los datos descriptivos, es decir las conductas de las personas sometidas a la investigación. Teniendo como tema central el estudio fenomenológico de la vida social (Taylos y Bogdan, 2000).

2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Utilizaremos el **método deductivo** que nos servirá para delinear conceptos, identificar, contrastar nociones, enfoques, etc. Es decir, toda la teoría entorno al género para el desarrollo de la investigación.

El **método inductivo**, nos permite, partir de la realidad social, obtener conclusiones pues

desarrollamos conceptos y teoría de los datos obtenidos de la realidad social específica.

2.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es no experimental, debido a que no se busca variar la realidad, sino más bien describir la pregunta de investigación, los datos se obtendrán de mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, se realizara de forma transversal, en un solo periodo, sin la manipulación de las variables, ya que buscamos observar el fenómeno tal y como se expresa en su contexto social para luego explicarlos y analizarlos (Hernández, Carlos, & Baptista, 2003).

2.5 MUESTRA Y POBLACIÓN

La técnica de muestro que se utilizará para la selección de las familias informantes clave es el muestreo intencional no probabilístico, pues al ser un método menos estricto nos permite escoger y determinar la muestra en base a nuestras propias consideraciones y la necesidad de nuestra investigación. El muestreo intencional es un método de **muestreo no probabilístico**, que permite que “los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el criterio del investigador.” (<https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-intencional/>, 2021)

El distrito de Ccatcca, está conformado por **3561 familias** según los Censo Nacional XII de población y VII de vivienda (2017), en ese entender, **se determinó la cantidad de 12 familias como muestra, quienes tendrán que cumplir los siguientes criterios:**

- ✓ Criterio 01: familias cuyo idioma predominante sea el quechua
- ✓ Criterio 02: familias con niñas en edad escolar (inicial, primaria y secundaria)
- ✓ Criterio 03: familias biparentales, monoparentales y de acogida
- ✓ Criterio 04: familias con residencia única en el distrito de Ccatcca

Tabla 2

Muestra Universal y Unidad de Observación

Muestra Universal y Unidad de Observación	
Total de Familias En El Distrito	3562
Unidad de Observación	FAMILIAS
Total de Familias Muestra	12 FAMILIAS
Total de Personas Entrevistadas	39 personas (madres, padres, hijas e hijos)

Fuente: elaboración propia

- Se toma como unidad de observación a familias (seleccionadas según los criterios de elegibilidad explicados en el siguiente acápite).
- De un total de 3561 familias en el distrito, de las cuales se tiene como muestra a 12 familias.
- En resumen, entrevistamos a un total de:
 - ✓ 12 madres de familias o quien haga a su vez.
 - ✓ 15 hijas (entre jóvenes, adolescentes y niñas)
 - ✓ 05 hijos (entre jóvenes y adolescentes)
 - ✓ 07 padres (algunos padres no participaron en las entrevistas) (ver p. 80)

Tabla 3

Criterios de Elegibilidad

Criterios de Elegibilidad			
CRITERIOS	% PREPONDERANCIA	cantidad de familias	TOTAL
○ Familias cuyo idioma predominante sea el quechua	el 100% de familias	12	
○ Familias con niñas en edad escolar (inicial, primaria y secundaria)	el 100% de familias	12	
○ Familias biparentales	41.67% de familias	5	12 familias
○ Familias monoparentales	33.33% de familias	4	
○ Familias de acogida	25% de familias	3	
○ Familias con residencia única en el distrito de Ccatcca	el 100% de familias	12	

Fuente: elaboración propia

- Familias cuyo idioma predominante sea el quechua, debido a que nuestro estudio está centrado en familias rurales, todas las familias de nuestra muestra deben hablar el idioma quechua como primera lengua.
- Familias con niñas en edad escolar, es importante para nuestro estudio que todas las familias clave tengan niñas en edad escolar, a partir de los tres años hasta los diecisiete años, esto nos permite describir y diferenciar el proceso de construcción de identidad de género de acuerdo a la edad de las niñas.

- o Familias biparentales, monoparentales y de acogida, de acuerdo a nuestro estudio se tomarán diferentes tipos de familia, asegurándonos de cubrir la multiplicidad de conformación y características de las unidades familiares.

En el capítulo III, se profundiza en el desarrollo del porqué de la elección de las familias clave y los criterios de elegibilidad.

2.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y OBSERVACIÓN

Para facilitar el análisis de datos se estructuró el trabajo por categorías temáticas de análisis, relacionadas con las variables de esta investigación, teniendo en cuenta que la búsqueda de la construcción de identidad de género es la descripción de la feminidad, a continuación, detallamos las categorías de análisis:

La unidad familiar: en esta categoría se analiza los principales conceptos de género presentes en la unidad familiar, que nos permitan desentrañar los procesos de socialización con los cuales las niñas son moldeadas.

Los medios de comunicación: presente como fenómeno global, los medios de comunicación cumplen una función trascendental en la formación y en el afianzamiento de conceptos de género.

La mujer quechua dentro del ámbito social- comunal: esta categoría nos permite describir los conceptos propios de las mujeres a partir de su realidad social y cultural quechua.

Gráfico 2

Categoría de análisis y observación



Fuente: elaboración propia

En el gráfico, se muestran la interrelación de la unidad de análisis y las categorías de análisis y observación para describir la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatca.

Tabla 4

Unidad y Categorías de Análisis

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE OBSERVACIÓN
IDENTIDAD DE GÉNERO	<ul style="list-style-type: none"> • Familias • Medios de comunicación • Mujeres quechuas dentro del ámbito comunal- social 	FAMILIAS (según los criterios de elegibilidad)

Fuente: elaboración propia

La identidad de género (unidad de análisis) es descrita a través de las categorías de análisis (familias, medios de comunicación y mujeres quechuas) mediante la categoría de observación que son las familias.

2.7 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de datos requeridos en este estudio se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

La observación; Morveli (2015 citando a Ander- Egg, 1979), refiere que, a través de esta, podemos ver y oír los hechos a investigar.

Entrevista; la entrevista será de carácter semi- estructurada, pues se elaboró un cuestionario con preguntas de carácter general y libres, lo que permite guiar las preguntas hacia los objetivos del estudio y el desenvolvimiento del entrevistado.

2.8 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Guía de preguntas semi estructurada abierta (ver anexo 2).
- Libreta de campo
- Celular con cámara fotográfica

2.9 MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

Una vez seleccionadas las unidades familiares clave se procederá al análisis de datos teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Transcribir las entrevistas
- Ordenamiento de entrevistas por categorías (familias, medios de comunicación, mujer quechua)
- Saturar la información (delimitar los datos por categorías y sub categorías)
- Reducir la información, se delimitan los datos más importantes obtenidos

- Generación de ideas, conceptos y categorías
- Comparación de ideas, conceptos, etc.
- Generar significados
- Por último, la interpretación de los datos

2.10 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISTRITO DE CCATCCA

En el presente capítulo describiremos los aspectos más importantes del distrito de Ccatcca y básicamente del centro poblado capital del distrito del mismo nombre, donde se centrará nuestro estudio.

2.10.1 Antecedentes

Ccatcca, es uno de los distritos de la región del Cusco con mayores porcentajes de pobreza extrema, ubicándose en el quintil 1 del mapa de pobreza, la mayoría de sus comunidades no tienen acceso de los servicios básicos, lo que ocasiona una serie de dificultades, desencadenando problemas económicos, sociales, salud y educacionales. Recibe la categoría de distrito el 21 de junio de 1825, perteneciendo primero a la provincia de Paucartambo, para tiempo después, el presidente Augusto B. Leguía, disponga que sea anexada a la provincia de Quispicanchi como Distrito en 1920 (<http://municatcca.gob.pe/portal/Noticias.php?id=228>, 2019).

No se tiene información que nos permita afirmar con precisión sobre la aparición o fundación del poblado del actual Ccatcca, dado que no existe estudio alguno que aborde este tema. Gracias a la construcción de la carretera interoceánica, Ccatcca se consolidó como eje comercial, por ser punto de unión entre el Cusco y los valles cocaleros del distrito de Camanti, lo que le permitió un acelerado crecimiento económico y de intercambio cultural.

2.10.2 Ubicación Geográfica

El distrito de Ccatcca es el distrito con mayor población dentro de la provincia de Quispicanchi, cuenta con una población de 13,295.00 habitantes (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017). Se encuentra ubicado al lado noreste de la provincia de Quispicanchis, entre las coordenadas 13°36'19" de latitud sur y 71°33'43" de longitud oeste (https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Ccatcca, 2021).

Tabla 5

Ubicación Geográfica del Distrito de Ccatcca

REGIÓN:	CUSCO
Provincia:	Quispicanchi
Distrito:	Ccatcca
Región Natural:	Andina/quechua
Código De Ubigeo:	81205
Altitud:	3,700 msnm
Latitud Sur:	13°36'19" S
Latitud Oeste:	71°33'43" O

Fuente: (<https://www.distrito.pe/distrito-ccatcca.html>, 2021)

El poblado de Ccatcca, capital del distrito, se asienta a la cabecera del estrecho valle del río Ccatcca, a 86.50 km. de la ciudad del Cusco, cuyos límites son:

Por el Norte: con el distrito de Huancarani de la provincia de Paucartambo

Por el Sur: con los distritos de Urcos y Quiquijana

Por el Este: con los distritos de Ccarhuayo y Ocongate

Por el Oeste: con los distritos de Caycay, Huancarani de la provincia de Paucartambo y el distrito de Urcos.

Está conformado por los siguientes centros poblados:

Centro poblado de Andayaque, centro poblado de Ccopi, centro poblado de Chichina, centro poblado de Ccatcamara, centro poblado de Huara Huara, centro poblado de Kcauri, centro poblado de Pampacamara, centro poblado de Qollana- Ccatccapampa, centro poblado de Umuto.

Comunidades campesinas:

Huarahuara, Lloqueta, Illapata, Pumaorcco, Ccopi, Ccatccapampa, Yaccacheta, Alto Serranuyoc, Atapata, Chichina, Quisinsaya, Cuyuni, Yuracmayo, Kauri, Ausaray, Huayllabamba, Ullpo, Andayaque, Llachi, Ccapana Asociación, Ccapana Nueva Esperanza, Sacsayhuamán, Pampacamara, Ccatcamara, Machaca, Umuto, Sonccamarca, Querora .

2.10.3 Clima

Ccatcca, se encuentra ubicado entre las zonas de queswa y puna, ubicado a 3700 msnm, tiene un clima frío de puna, además de estar caracterizada por la presencia de tres temporadas: época de lluvias (p'ooqoy) entre enero a marzo, época de heladas (Khaquiy) entre abril a julio, época de sembríos, entre agosto a diciembre (<https://es.weatherspark.com/y/25931/Clima-promedio-en-Ccatcca-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>, 2021).

2.10.4 Flora

El distrito de Ccatcca posee la vegetación característica del piso altitudinal quechua con variedades de plantas de cultivo, gramíneas, pastos, arbustos, árboles, espinos, plantas silvestres,

helechos y algas en las zonas húmedas; además de la presencia de especies típicas de esta zona como: paja ichu, ccoya, Queuña, chachacomos y la presencia de bosques de coníferas (pinos), debido a la intensa reforestación con esta especie. Los pobladores del centro poblado de Ccatccapampa centran sus actividades agrícolas en la siembra de papa, habas, olluco, ocas, mashua, cebada, trigo, etc (<https://es.slideshare.net/ROCIOLUZA/quispicanchi>, 2021).

2.10.5 Fauna

De igual manera la fauna del distrito de Ccatca está caracterizada por las especies típicas de la zona altitudinal quechua; se destacan especies silvestres y domésticas entre las que destacan: el ganado vacuno, auquénidos (alpacas y llamas), ovino, porcino, animales menores (cuyes, gallinas), entre los animales silvestres destacan: los zorros, venados, roedores, anfibios, reptiles, insectos y arácnidos entre otros (<https://es.slideshare.net/ROCIOLUZA/quispicanchi>, 2021).

Ccatcca, representa al distrito con mayor extensión territorial y poblacional de la provincia de Quispicanchi.

2.10.6 Población

La población total del Distrito de Ccatcca según el censo del año 2017 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática y que es considerado como los últimos datos oficiales, se da a conocer en el siguiente cuadro:

Tabla 6

Población Urbana Rural del Distrito de Ccatcca

POBLACIÓN	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
URBANA	1926	1754	3680
RURAL	5003	4612	9615
TOTAL	6929	6366	13295

Fuente: (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017).

El cuadro 2 muestra que la población total de habitantes en el distrito de Ccatcca, según el XIII censo de población y VII censo de vivienda 2017, es de 13,295.00 habitantes, incluye los sectores urbano y rural, de las cuales la población femenina representa la mayor cantidad con 6,929.00 habitantes mujeres, mientras los varones son 6,366.00 habitantes varones. Así mismo se da a conocer que la población urbana es superada ampliamente por la población rural, contando este primero con 3,680.00 habitantes, mientras que la población rural es de 9,615.00 habitantes.

El siguiente cuadro muestra la población femenina por edades:

Tabla 7

Población Femenina Según Edad

DISTRITO DE CCATCCA	TOTAL	URBANO	RURAL
	MUJERES		
Menores de 1 año	117	38	79
De 1 a 4 años	600	169	431
De 5 a 9 años	889	234	655
De 10 a 14 años	975	241	734
De 15 a 19 años	711	203	508
De 20 a 24 años	510	157	353
De 25 a 29 años	417	140	277
De 30 a 34 años	425	146	279
De 35 a 39 años	386	118	268
De 40 a 44 años	400	111	289
De 45 a 49 años	335	87	248
De 50 a 54 años	253	65	188
De 55 a 59 años	227	60	167
De 60 a 64 años	188	44	144
De 65 y más años	496	113	383
TOTAL	6 929	1 926	5 003

Fuente: (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017)

El cuadro precedente muestra que el total de mujeres entre 1 a 65 años a más, es de 6,929.00 mujeres, de las cuales el 72.20% son de zonas rurales y el 27.79% pertenecen al área urbana.

2.10.7 Idioma

El siguiente cuadro muestra los idiomas que se hablan en el distrito de Ccatcca y cuál es el idioma que predomina, basado en los últimos datos oficiales que brinda el INEI.

Tabla 8

Población Femenina Según Idioma

POBLACIÓN FEMENINA SEGÚN IDIOMA O LENGUA MATERNA CON EL QUE APRENDIÓ A HABLAR EN SU NIÑEZ	
Distrito	Total
CCATCCA	12 557
Quechua	12 169
Castellano	349
otros	39
Mujeres/ TOTAL	6 550
Quechua	6 361
Castellano	168
otros	21

Fuente: (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017)

La tabla 7 revela que, de un total de 12,557.00 casos de la población total censada entre hombres y mujeres entre población urbana y rural, de los cuales el 96.61% manifiesta que el primer idioma aprendido es el quechua, puesto que en el distrito de Ccatcca, el idioma predominante es el quechua.

2.10.8 Educación

El distrito posee un total de 61 instituciones educativas: 26 del nivel inicial, 12 PRONOEI, 14 nivel primario y 9 del nivel secundario (<http://sdv.midis.gob.pe/redinforma/Reporte/Reporte/18,2021>). Las condiciones de infraestructura y equipamiento son todavía insuficientes en la actualidad. Con respecto al nivel superior se tiene el funcionamiento del Instituto Superior Horacio Zevallos Games del distrito de Quiquijana. Con respecto a los niveles de analfabetismo el 21.68% de la población no sabe leer ni escribir y lo más grave aún es que su mayoría son mujeres.

El siguiente cuadro da a conocer el nivel de educación alcanzado por la población del distrito de Ccatca.

Tabla 9

Población Según Sexo y Nivel Educativo Alcanzado

POBLACIÓN CENSADA DE 3 Y MÁS AÑOS DE EDAD, POR SEXO, NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA URBANA Y RURAL,											
Distrito, población por sexo y nivel educativo	Total	Nivel Educativo Alcanzado									
		Sin nivel	Inic	Prim	Secan	Básica especial	Sup. no univ incom	Sup. no univ comple	Sup. Univ incom	Sup. univ. comp	Maestría / Doct
DISTRITO CCATCA	5 224	296	853	2 280	1 629	5	82	11	47	16	5
hombres	2 606	146	420	1 102	839	2	46	5	30	13	3
Mujeres	2 618	150	433	1 178	790	3	36	6	17	3	2

Fuente: (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017)

2.10.9 Actividad económica

El rubro agropecuario es la actividad económica principal con un 58.71%, seguido del comercio en reparación de vehículos automotor y motocicletas con un 6.27%, sigue el comercio al por mayor y menor con 6.16%, continuando con el rubro de la construcción con un 4.60%, enseñanza e industrias manufactureras con 3.04%, actividades de alojamiento y servicio de comida 2.24%, transporte y almacenamiento con un 2.21%, administración pública y defensa con un 2.13%.

2.10.10 Medios de Comunicación

Tabla 10

Acceso de los Hogares a Artefactos y Medios de Comunicación

Ccatcca	Total	Radio	TV	Ninguno
Habitantes	13 159	971	4 157	6 076
URBANA				
Habitantes	3 544	358	1 539	1 260
RURAL				
Habitantes	9 615	613	2 618	4 816

Fuente: (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, 2017)

En la tabla 9 la mayoría de la población no tienen acceso a un artefacto con un 46.17%. Mientras que el 31.59% de los hogares cuenta con televisores y el 7.37% con equipo de sonido. Cabe resaltar que las radios comunes y de mayor uso no fueron considerados en los datos del INEI.

Tabla 11

Acceso a Medios de Comunicación

Ccatcca		Teléfono celular	Teléfono fijo	Conexión a cable Tv.	Conexión a internet	Ninguno
Total de hogares	3 561	2 044	7	15	11	1 472
habitantes	13 159	8 154	22	49	42	4 803

Fuente: INEI-Censo XII de Población, VII de Vivienda 2017

Otro dato importante lo podemos ver en la tabla 10, donde el 57.4% de hogares tienen por lo menos un celular en casa, lo que lo convierte en el aparato de comunicación más utilizado, mientras que solo el 0.31% tiene acceso a internet, el 41.33% no tiene acceso a ningún medio de comunicación.

2.10.11 Salud

El distrito de Ccatcca, tiene en total 06 establecimientos de salud, siendo el más importante el del centro poblado de Ccatcca, capital distrital, además de Kcuari, Pampacamara, Huarahuara, Chichina y Ccapana. Al igual que las instituciones educativas los centros de salud no tienen las condiciones adecuadas para brindar servicios de calidad.

2.10.12 Principales Organizaciones Sociales del Distrito de Ccatcca

A nivel distrital el concejo municipal conformado por el alcalde y sus regidores es el ente con mayor autoridad política.

Debido a que el distrito está conformado también por centros poblados, estos tienen doble organización político social; por un lado, está conformado por la junta directiva comunal, encabezado por el presidente y miembros. Y, por otro lado, el alcalde del centro poblado y sus regidores.

Las comunidades campesinas también poseen como máxima autoridad a la asamblea comunal, y esta normada por el estatuto comunal y en su representación está el presidente comunal y demás miembros. Además, cada comunidad tiene sus propias organizaciones internas como: juntas administradoras de agua, organizaciones de artesanos, de criadores de cuyes, criadores de animales mayores, comités de riego, organización del adulto mayor etc. Además de que las comunidades se organizan a través de las rondas campesinas conformadas principalmente para el control y fiscalización social.

Y las organizaciones femeninas conformada por mujeres: comités de Vaso de Leche, Programa Juntos, Cuna Más, siendo las más importantes.

2.10.13 Instituciones y programas sociales

Municipalidad Distrital de Ccatcca, Centros poblados, Comunidades campesinas y organizaciones sociales de base.

Programas sociales, los programas sociales gubernamentales con presencia distrital son: programa contigo (atención a la población con discapacidad) programa cuna más (atención a madres y niños menores de tres años) programa juntos (atención a la población en extrema pobreza) Foncodes (programa Haku Wiñay), programa País, Pensión 65 y Qaly Warma.

Organismos no gubernamentales: World Visión, Rimarinakusun, Inti Runakunaq wasin

CAPITULO III

3 RESULTADOS Y DISCUSIONES

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE MUJERES QUECHUAS EN EL DISTRITO DE CCATCCA PROVINCIA DE QUISPICANCHI- CUSCO

Consideraciones metodológicas, al término del recojo de información, se procedió a la transcripción y análisis de las entrevistas realizadas y los datos obtenidos mediante la observación participante, para lo cual sistematizamos la información en base a las categorías de análisis para un manejo más programado.

- ✓ Queremos insistir, que la entrevista fue la principal fuente de obtención de datos junto a la observación participante. Esto nos permitió el contacto directo con las familias, principal categoría de observación de nuestro estudio (Taylor, S. J y Bordan, R., 2000).
- ✓ Utilizamos la guía preguntas semi estructurada (ver anexo 2), permitiéndonos, no solo recolectar los datos requeridos, sino también por su carácter abierto ahondar en las respuestas y observar el comportamiento de los entrevistados. La guía de preguntas está estructurada por categorías de análisis (unidad familiar, medios de comunicación y mujer quechua desde el ámbito social) cada una de las categorías tiene un conjunto de preguntas que nos ayudaran a esclarecerlas, a pesar de estar compuesta por cincuenta y seis preguntas, le entrevista fue fluida y nos permitió entablar cierto grado de confianza con los informantes a medida que se avanzaba en las respuestas.
- ✓ Las entrevistas se realizaron durante seis meses, pues la posibilidad de entrevistar a más de dos familias por día era una tarea ardua, ya que en un primer momento la

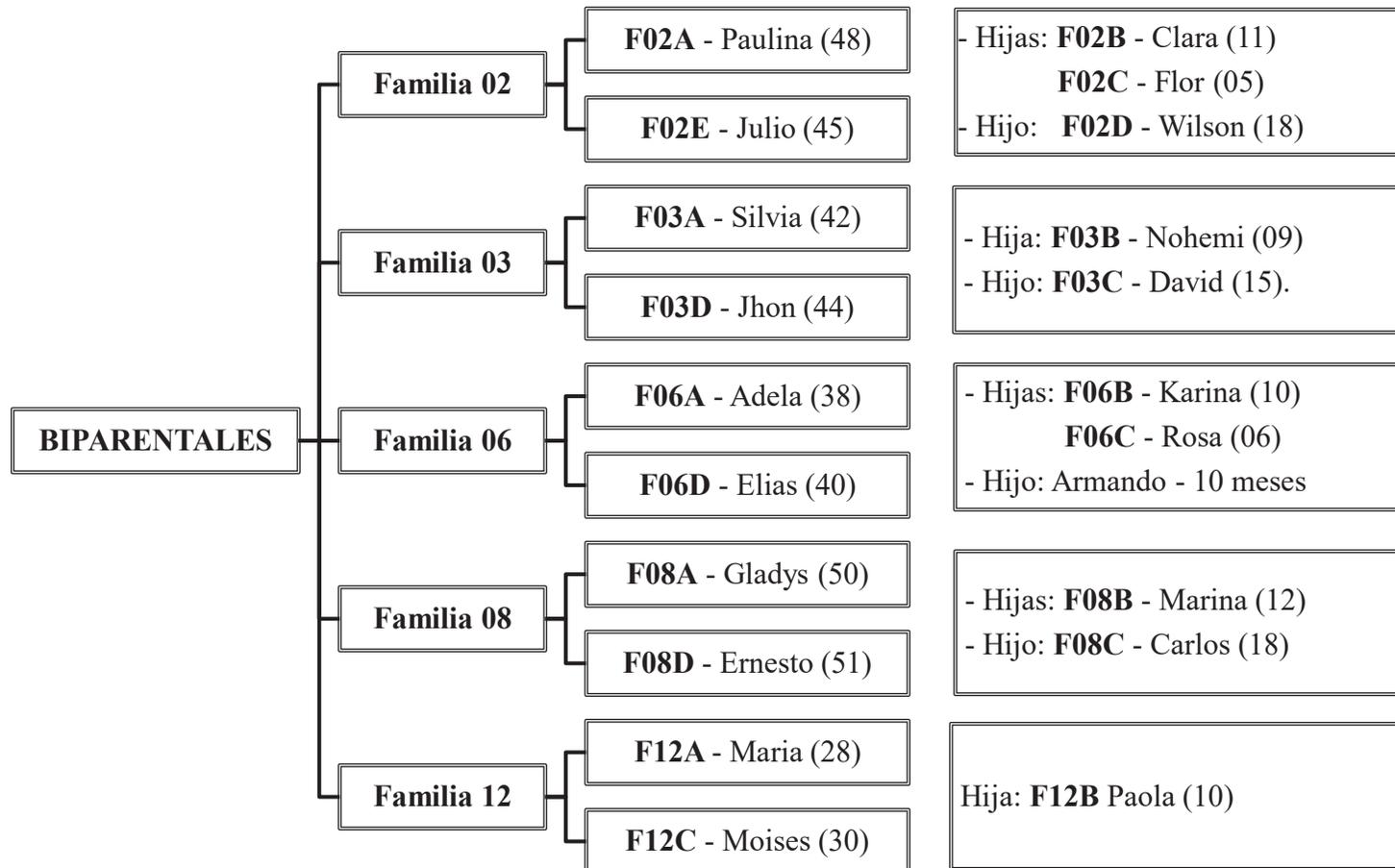
- población se sentía reacia a ser entrevistada.
- ✓ Se tomó como localidad el centro poblado de Ccatccapampa capital distrital, pero al percibir mejor apertura de las familias del área periférica nos centramos en las zonas limítrofes con otros sectores o centro poblados.
 - ✓ La duración de la entrevista fue de alrededor de dos a tres horas por unidad familiar, esto sin tomar en cuenta los desayunos esporádicos o conversaciones generales después de la entrevista. Los horarios se ajustan preferentemente a primeras horas de la mañana (entre las 5 a.m. a 7 a.m.) o en el atardecer entre las (6 p.m. a 8 p.m.). Normalmente se realizó la entrevista en el área de la cocina o en algunos casos en el patio de los domicilios. Para poder obtener algunos datos adicionales acompañamos a las entrevistadas al campo o la chacra y ahí poder observar directamente las actividades cotidianas.
 - ✓ Todas las entrevistas se realizaron en quechua, las cuales fueron traducidas de la manera más literal posible para guardar la originalidad y preservar su esencia.
 - ✓ Las unidades familiares corresponden a tres grupos (monoparentales, biparentales y de acogida) tienen como muestra a doce familias (cinco biparentales, cuatro monoparentales y tres de acogida), permitiendo enriquecer nuestra investigación, se escogieron las familias en base a los criterios de elegibilidad (familias quechua hablantes y con niñas entre los 05 a 17 años y que tengan residencia única en el distrito).
 - ✓ Las entrevistas fueron hechas a las representantes de la unidad familiar es decir mujeres (madres de familia o quien haga a su vez), hijas y de manera adicional a los hijos y padres.
 - ✓ Las mujeres madres de las unidades familiares fueron priorizadas para las entrevistas debido principalmente a que ellas son las depositarias y trasmisoras de

las concepciones e ideas de género. A las hijas quienes están en proceso de construcción de su identidad, a los hijos y padres (varones) quienes pueden tener apreciaciones divergentes con respecto a la feminidad.

- ✓ Las unidades familiares fueron codificadas con la letra **B** de **biparentales**, **M** de **monoparentales** y **A** de **acogida**, secundado por la letra **F** (familia) y el número de orden de entrevista (01, 02, etc.) el seudónimo, para mantener la confidencialidad de las entrevistas y así sucesivamente según el orden e importancia de la entrevista hija, hijo y/o conyugue o pareja (en este caso varón-padre).
- ✓ Aclarar que, en las unidades familiares **monoparentales**, la informante fue siempre la madre (mujer). En las unidades familiares **biparentales**, en la mayoría de los casos al solicitar la entrevista a la madre, los padres participaron activamente acotando en las respuestas o corrigiendo a sus parejas. Pero también estuvo el caso de padres que solo estuvieron presentes en las entrevistas, sin ningún aporte. En resumen, la letra **A** será para la madre, la **B** para las hijas, **C** para hermanos si es el caso y de **D** para los padres.
- ✓ Los parámetros éticos en ciencias sociales, tienen como consigna la confidencialidad de los sujetos entrevistados y rol activo del investigador (Vega Pasquín, 2015). Al realizar las entrevistas se informó a la familia del objetivo del estudio y la confidencialidad de sus respuestas. El informante principal sería la **madre (mujer)** de la unidad familiar; **las hijas**, y como adicional los hijos y padres (varones). En algunos casos las mujeres rechazaron contestar en presencia de sus esposos o que debían pedir permiso antes. Por lo que sugerimos que estén presentes todos los miembros del hogar para recoger aportes u observar comportamientos y reacciones. La codificación de las entrevistas esta detallado en los siguientes gráficos:

Gráfico 3

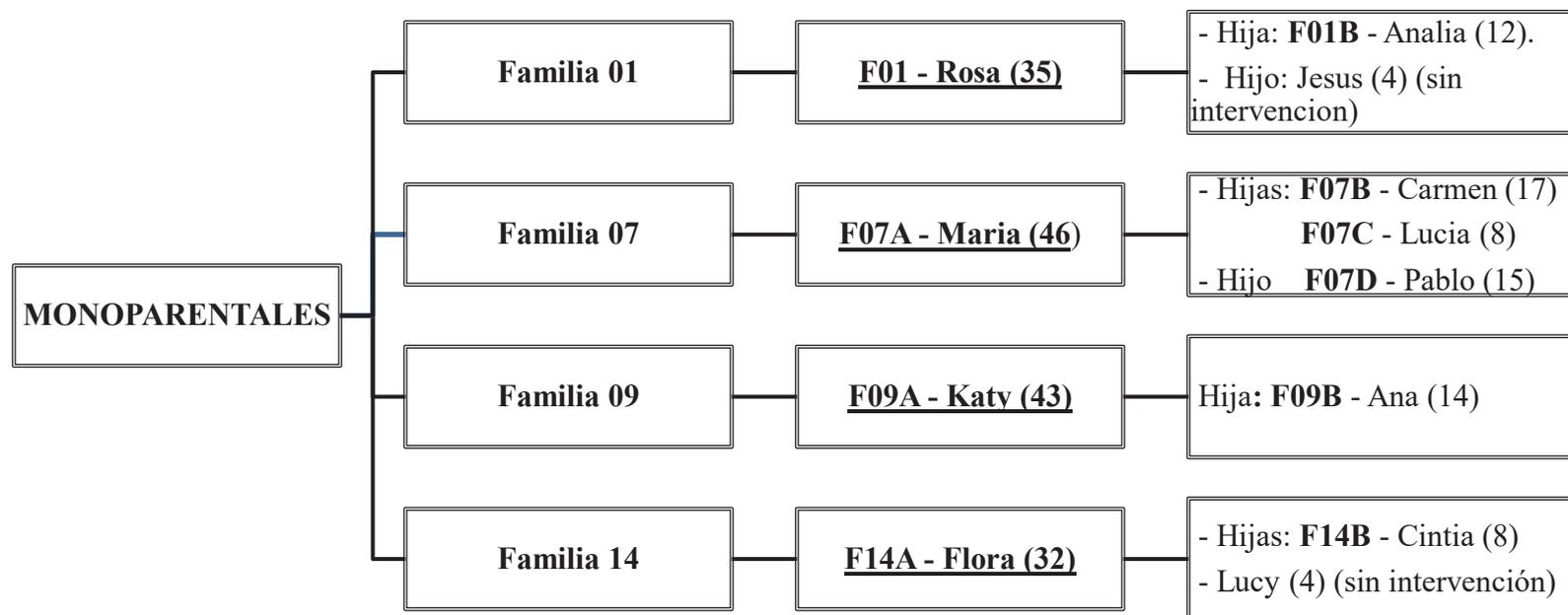
Codificación de unidades familiares biparentales



Fuente: elaboración propia

Gráfico 4

Codificación de unidades familiares monoparentales

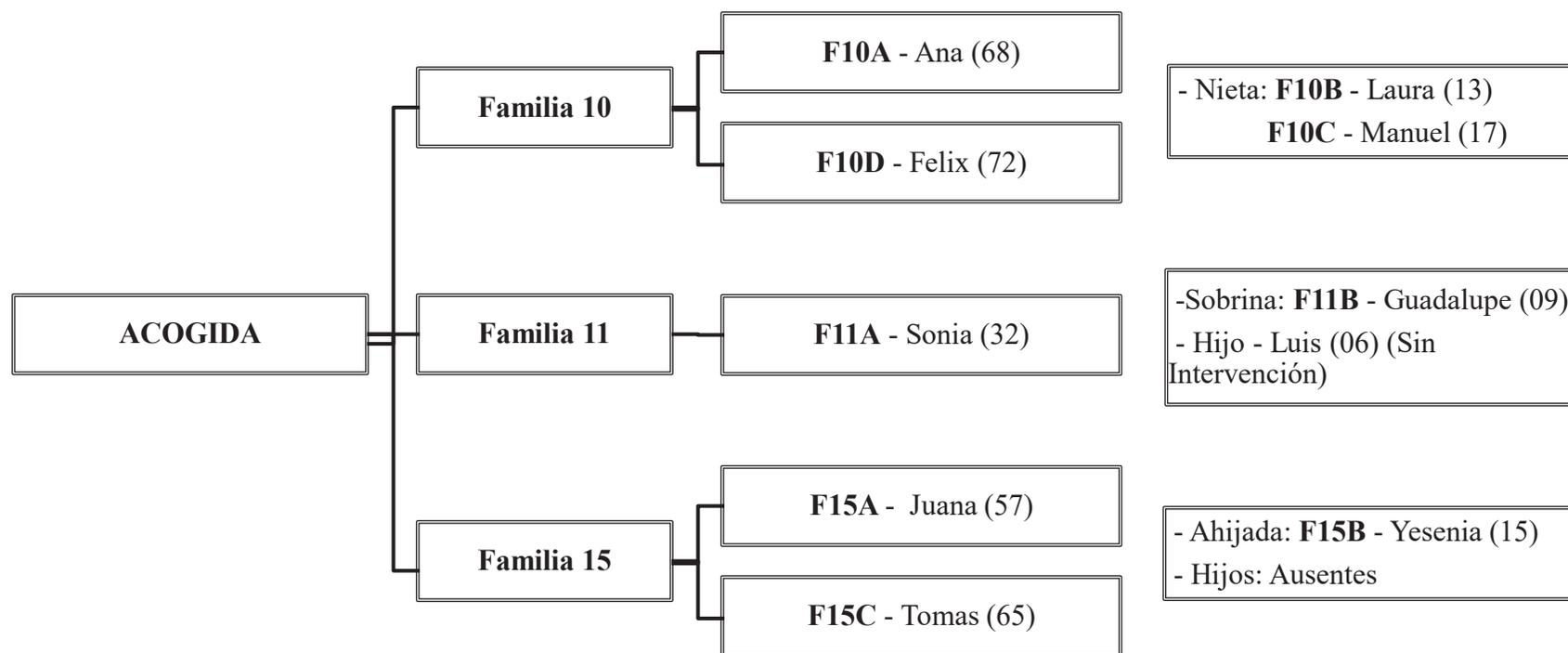


Fuente: elaboración propia

Las familias monoparentales se caracterizan principalmente por estar al cuidado de solo uno de los progenitores, que en el caso de las familias de nuestra muestra son familias a cargo de madres solteras. La codificación está basada en el orden e importancia de la intervención.

Gráfico 5

Codificación de las unidades familiares de acogida



Fuente: elaboración propia

Las familias de acogida se caracterizan por estar al cuidado de otros familiares que no sean los progenitores. La codificación está basada en el orden e importancia de la intervención.

Las familias están divididas en biparentales, monoparentales y de acogida, asimismo se consideró y se codificó a los miembros que fueron entrevistados o tuvieron intervenciones. Los familiares que no están presentes se catalogaron como AUSENTES y los que no intervinieron como sin INTERVENCIÓN.

Tabla 12

Resumen de Codificación de Unidades Familiares Entrevistadas

MADRES	HIJAS	HIJOS	PADRES
F01A-Rosa (35)	F01B-Analía (12)	F07D-Pablo (15)	F02E-Julio (45)
F07A-María (46)	F07B-Carmen (17)	F02D-Wilson (18)	F03D-Jhon (44)
F09A-Katy (43)	F07C-Lucia (8)	F03C-David (15)	F06D-Elías (40)
F14A-Flora (32)	F09B-Ana (14)	F08C-Carlos (18)	F08D-Ernesto (51)
F02A-Paulina (48)	F14B-Cintia (8)	F10C-Manuel (17)	F12C-Moisés (30)
F03A-Silvia (42)	F02B-Clara (1 1)		F10D-Félix (72)
F06A-Adela (38)	F02C-Flor (5)		F15C-Tomas (65)
F08A-Gladys (50)	F03B-Nohemí (9)		
F12A-Marcia (28)	F06B-Karina (10)		
F10A-Ana (68)	F06C-Rosa (6)		
F11A-Sonia (32)	F08B-Marina (12)		
F15A-Juana (57)	F12B-Paola (10)		
	F10B-Laura (13)		
	F11B-Guadalupe (9)		
	F15B-Yesenia (15)		

Fuente: elaboración propia

La tabla 11 muestra el resumen de codificación de las entrevistas para un mejor seguimiento del trabajo de investigación.

A continuación, detallamos la información recogida, estructurada en base a las categorías de análisis, presentadas en este estudio.

3.1 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LA UNIDAD FAMILIAR

3.1.1 Principales Características de la Unidad Familiar

Mediante la información recabada las unidades familiares en el distrito de Ccatcca están presentadas por diversos tipos de familias siendo las más comunes las familias biparentales (ambos padres) pero también podemos observar a familias monoparentales representados en su mayoría por madres solteras al cuidado de sus hijos y las familias de acogida con niños al cuidado de abuelos u otros parientes y en menor proporción las familias reconstituidas y familias extendidas

Características económicas; Para el sistema de focalización de hogares (SISFOH) las familias en la capital del distrito son es su mayoría pobres con un 65.35% según datos del MIDIS (<http://sdv.midis.gob.pe/redinforma/Reporte/Reporte/18>, 2021).

- ✓ Las unidades familiares biparentales que formaron parte de este estudio, manifestaron que su actividad económica más importante es la agricultura acompañada de otra actividad, que varía entre conductor de vehículos motorizados o comercio a baja y media escala.
- ✓ Las familias monoparentales (madres solteras), se sustenta a través del comercio a baja escala o el subempleo, en el caso de nuestras informantes clave, indicaron que solicitan normalmente trabajo en la municipalidad o en algunos de los proyectos

sociales que se dan en el distrito.

- ✓ En caso de las familias de acogida, se observó que la unidad familiar **F10** es beneficiario del Programa Pensión 65, además de dedicarse a la agricultura de autoconsumo y la crianza de animales menores. En el caso de la unidad familiar **F11** obtienen sus ingresos del comercio ambulatorio con la venta de comida y por último la unidad familiar **F15** poseen un almacén y tienda de productos diversos.
- ✓ Todas las unidades familiares respondieron que la agricultura es la principal actividad económica, pues a pesar de contar con otros trabajos, se considera como necesidad realizar las actividades agrícolas, aunque solo sea para autoconsumo.

Al respecto presentamos la transcripción de las entrevistas:

B- F02A- Paulina (48): nosotros nos dedicamos a la chacra, así mi esposo tenga otro trabajo, debemos hacer siempre chacra por lo menos para comer.

M- F06- Adela (38): la chacra siempre se hace, sino de donde comeríamos.

M- F01- Rosa (35): yo busco trabajo en el municipio y si no hay trato de vender algo, pero también ayudo a mis papas en la chacra, nos ayuda a mantenernos.

Imagen 1

Mujer dando algunas lecciones a su hija



Fuente: propia- 2019

Características educacionales. - todas las informantes (mujeres-madres) de nuestro estudio no cuentan con estudios superiores, logrando solo en seis casos la culminación de educación básica (F03A, F08A, F09, F11, F12A y F15A), el resto de las madres solo tienen educación básica incompleta (F01, F07, F14, F02A, F06A, F10A). En el caso de los padres cuatro tienen educación básica completa (F03D, F06D, F08D, F15C), dos padres con educación superior concluidas (F02B Y F12B) y uno con primaria incompleta (F10D). Recogemos el siguiente testimonio de Adela y Paulina:

B-F06A- Adela (38): Cuando era pequeña tenía que ayudar a mi mamá, tenía muchos hermanitos y mi mama no podía sola, así que me quede en casa para ayudar, solo termine primaria, además mi papá no quería que vaya a estudiar, de nada me serviría decía.

Después me conseguí marido y ya no pude terminar el colegio me quedé en sexto de escuela, ahora me arrepiento un poco, pero ya no se puede.

B- F02A- Paulina (48): las mujeres antes no podíamos estudiar, nuestros papás, decían que vamos a aprender a escribir para mandar cartas a los enamorados, por eso no me ayudaron, pero se leer y escribir yo estude hasta segundo de secundaria, muchas señoras de mi edad no estudiaron porque sus papás no las dejaron o no quisieron, antes la educación no era tan importante como hoy. Mi esposo si estudio, pero no puede trabajar en eso, no hay trabajo, tampoco alcanza.

La educación en áreas rurales y según las respuestas de nuestras informantes, era poco valorada y más aún no se permitía a las niñas estudiar por considerarlas poco inteligentes o que la educación en ellas no serviría de nada, estarían destinadas a ayudar a su madre y eventualmente cuidar de su propio hogar. Todo lo contrario, sucedía con los varones quienes

eran apoyados e incentivados por sus padres para seguir sus estudios, lo que explicaría el mayor nivel alcanzado por estos.

Nuestros informantes aclaran que esta situación ya cambió, que la educación ahora es muy importante tanto para mujeres como varones. Todos los hijos menores y en edad escolar asisten a las Instituciones Educativas que les corresponde, dentro de nuestra muestra todos los menores asisten a la escuela no existiendo deserción escolar, esto básicamente porque los programas sociales como Juntos (programa nacional asistencial, que otorga una subvención económica a las familias en pobreza de manera bimestral), obliga a las familias a mandar a los hijos al colegio como requisito (todos los hogares de las unidades familiares monoparentales, biparentales son beneficiarios del Programa Juntos, en el caso de las unidades familiares de acogida solamente la unidad **F11** es beneficiario del Programa Juntos; la unidad familiar **F10** del Programa Pensión 65 y por último la unidad familiar **F15** no percibe ningún beneficio social).

Conformación del hogar. -las unidades familiares, que son parte de este estudio están conformadas por hogares biparentales (con ambos padres) monoparentales (con un solo progenitor) y los hogares de acogida (con abuelos u otros parientes) debido a que cada hogar dependiendo de su conformación presentará características peculiares, nos interesa dividir nuestro estudio entre estos tres tipos:

Los hogares biparentales, tienen como jefe de hogar a los padres (varones) y ellos tienen la responsabilidad de proveer económicamente a la familia y son en su totalidad hogares tradicionales y crían a los hijos a través de la socialización diferenciada, es decir otorgan a los hijos diferentes roles y funciones dependiendo de su sexo y género, tal como lo indica Silvia:

B- F03- Silvia: mi hija y mi hijo deben ayudar, pero cada uno tiene sus propias cosas que hacer. Mi hija debe aprender a atender a su hermano y a su papá, para eso es mujercita pues, ya le enseñé a cocinar y lavar, para que sea más hábil, para que voy a criar una hija

que no me ayuda. Cuando regresa de la escuela ya sabe lo que debe hacer si no estoy yo... mi hijo en cambio tiene que ayudar a su papá yo no le obligo a hacer nada en la casa porque su papá no quiere, con él se entiende, le ayuda en las cosas de la chacra y en todo lo que su papá le pida... yo casi no me meto con las cosas de mi esposo él sabe sus cosas cuando hay que hacer algo me comenta, pero él es quien decide, yo no me meto es cosa de varón.

Dependiendo del sexo del hijo se le asignará diferentes actividades que moldearan su comportamiento, siempre relacionando a las mujeres con lo doméstico y a los varones con lo público. Por otro lado, la madre cumple la función de cuidadora del hogar y no pueden intervenir las decisiones que son enteramente responsabilidad de los padres (varones).

Los hogares monoparentales, conformados por madres solteras al cuidado de sus hijos; en este tipo de hogar, las madres son las encargadas del sustento económico del hogar, cuando no tienen con quien dejar a sus hijos, en la mayoría de los casos las hijas, abuelas o hermanas reemplazan a las madres. Las hijas sin importar su edad cumplen las tareas domésticas, a pesar que son más pequeñas que sus hermanos, ellas están a cargo de todas las actividades domesticas del hogar. Por otro lado, las madres solteras que viven junto a sus padres, es el padre- abuelo (varón) quien asume la jefatura del hogar. Las mujeres que pertenecen a este tipo de hogar, trabajan de manera independiente (vendiendo comida, ropa, etc. pequeños puesto de comestibles, etc.) o en la municipalidad (normalmente se les ofrece los puestos de limpieza pública, parques y jardines). Las unidades familiares monoparentales crían a sus hijas de manera mixta, ya que se asignan algunas actividades consideradas “de mujeres” a los niños (varones), para que los hermanos ayuden a sus hermanas en las tareas domésticas simples como: lavar los platos, cortar pastos o ayudar en la limpieza del hogar, con lo que se rompen algunos estereotipos de género.

M- F07- María (46): mis hijas hacen las cosas de la casa me ayudan bien, les enseñe desde pequeñas, es que tengo que trabajar, nos levantamos muy temprano y debemos limpiar, sacar los animales y preparar el desayuno. A mi solita no me alcanzaría el tiempo por eso mis hijas me ayudan, mi hijo está en el colegio, su hermana mayor les cocina cuando regresan, lava la ropa, pero también su hermano debe ayudar. Él no las va a mirar, le digo que le ayuden con la ropa, el pasto para el cuy y también que laven por lo menos los platos, ellos también deben aprender. Mi hijo Pablo tiene ya quince años y me ayuda en muchas cosas, a veces él me reemplaza en las asambleas y cuando hacemos chacra él se encarga, me ayuda bien mi hijo.

Mediante el testimonio de María, podemos ver que los hogares monoparentales tienden a considerar que los hijos varones deben aprender también algunas actividades domésticas, lo que permite que los niños puedan inmiscuirse en tareas consideradas para mujeres. En las familias con ausencia del padre, es el hijo quien asume las responsabilidades paternas dentro del hogar, asumiendo la toma de decisiones importantes en coordinación con la madre.

Los hogares de acogida, son aquellos donde los niños no viven con sus padres, sino son cuidados por un pariente, el caso más común es de abuelos que crían a sus nietos. Son múltiples las razones por las que los padres dejan a sus hijos al cuidado de sus abuelos, encontramos por ejemplo el caso de la unidad familiar **F10**: Ana (68) y Félix (72) son los abuelos que se hacen cargo de dos niños (nietos): Laura de trece años (mujer) y Manuel de diecisiete años (varón), el padre de los niños se fue a trabajar a la ciudad de Puerto Maldonado y la madre fue tras él cuando los niños eran muy pequeños, de vez en cuando reciben un dinero de parte de la madre de los menores, pero no es suficiente para los gastos, por lo que el joven de diecisiete años sale a buscar trabajo en sus horas libres para poder contribuir con el sustento del hogar.

Otro análisis particular merece la unidad familiar **F11**, que está conformada por una niña

de nueve años a quien llamaremos Guadalupe que está al cuidado de Sonia su tía, quien en el momento de la entrevista tenía un hijo de seis años y su pareja migró a la ciudad por trabajo. Según Sonia (F11A), su hermana no puede hacerse cargo de Guadalupe (F11B) por vivir en una comunidad lejana y al estar cerca de la capital distrital, Guadalupe podrá concluir sus estudios básicos y continuar sus estudios superiores.

La unidad familiar **F15** está conformada por una pareja de esposos que cuidan a su ahijada de bautizo de quince años a quien llamaremos Yesenia (F15B), ellos son padres de seis hijos todos mayores que ya tienen sus respectivas familias. La pareja manifiesta que la trajeron porque necesitan compañía además de que la menor podrá continuar sus estudios. Esta práctica es muy común en el distrito, debido a que los hogares pueden llegar a tener muchos hijos y son entregados a familiares o personas a cambio de su cuidado, lo que genera altos porcentajes en los índices de trata de personas, en especial de niñas y adolescentes, llevadas a los campamentos de minería informal o trabajos forzados.

Tabla 13

Resumen de las Principales Características de las Unidades Familiares

N°	MONOPARENTALES
1	F01:
	Nombre: Rosa (35)
	Estado civil: separada
	Grado de instrucción: Secundaria incompleta
	Hija: Analía 12 años
	Hijo: Jesús 04 años
	Residencia: independiente
	Idioma: quechua y español
	Actividad económica: independiente (trabajos esporádicos)

2

F07:

Nombre: María (46)

Estado civil: viuda

Grado de instrucción: Primaria incompleta

2 hijas: Carmen (17) y Lucía (8)

1 hijo: Pablo (15)

Residencia: independiente

Idioma: Dominio del quechua, poco español.

Actividad económica: agricultura

3

F09:

Nombre: Katy (43)

Estado civil: separada

Grado de instrucción: Secundaria completa

Hija: Ana (14)

Residencia: en la casa de su madre

Idioma: quechua y español

Actividad económica: independiente (tienda)

4

F14:

Nombre: Flora (32)

Estado civil: Separada

Grado de instrucción: Secundaria incompleta

Hijas: Cintia (8) y Nancy (4)

Residencia: en casa de sus padres

Idioma: quechua, poco español

Actividad económica: agricultura

5

F02:

Nombre: Paulina (48)

Estado civil: Conviviente

Grado de instrucción: Secundaria incompleta

Conyugue nombre: Julián de 45 años

Grado de instrucción: Técnico concluido

Hijas: Clara (11) y Flor (5)

Hijo: Wilson (18)

Residencia: independiente

Idioma: quechua y español

Actividad económica: independiente (conductor del servicio de motocicleta)

6

F03:

Nombre: Silvia (42)

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Secundaria completa

Conyugue nombre: Jhon (44)

Grado de instrucción: Secundaria completa

Hija: Nohemí (9)

Hijo: David (15)

Idioma: quechua y español

Actividad económica: independiente (compra y venta de productos agrícolas)

7

F06

Nombre: Adela (38)

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Primaria completa

Conyugue nombre: Elías (40)

Grado de instrucción: Secundaria completa

Hijas: Karina (10) y Rosa (6)

Hijo: David 10 meses

Idioma: quechua, poco español.

Actividad económica: agricultura

8

F08

Nombre: Gladys (50)

Estado civil: Conviviente

Grado de instrucción: Secundaria completa

Nombre: Ernesto 51 años

Grado de instrucción: secundaria completa.

Hija: Marina (12)

Hijo: Carlos (18)

Idioma: quechua y español

Actividad económica: independiente (conductor)

9

F12

Nombre: Marcia (28)

Estado civil: Conviviente

Grado de instrucción: Secundaria completa

Conyugue nombre: Moisés (30)

Grado de instrucción: Técnico completo

Hija: Paola (10)

Idioma: quechua y español

Actividad económica: independiente

N°	ACOGIDA
10	<p style="text-align: center;">F10</p> <p>Nombre: Ana (68) Estado civil: casada Grado de instrucción: primaria incompleta Conyugue nombre: Félix (72) Estado civil: Casado Grado de instrucción: Primaria incompleta Nieta: Laura (13) Nieto: Manuel (17) Idioma: quechua muy poco español. Actividad económica: agricultura y animales menores</p>
11	<p style="text-align: center;">F11</p> <p>Nombre: Sonia (32) Estado civil: Casada Grado de instrucción: Secundaria completa. Sobrina: Guadalupe (9) Esposo: se negó a participar en la entrevista Idioma: quechua, poco español. Actividad económica: independiente (venta de comida)</p>
12	<p style="text-align: center;">F15</p> <p>Nombre: Juana (57) Estado civil: Casada Grado de instrucción: Secundaria completa Conyugue nombre: Tomas (65) Grado de instrucción: Secundaria completa 6 hijos todos mayores de edad. Ahijada: Yesenia (15) Idioma: quechua y español Actividad económica: comerciante</p>

En la tabla 12, se resume las principales características de las unidades familiares que fueron parte del presente estudio.

3.1.2 El género desde la Unidad Familiar

El término género como tal, es un concepto desconocido por las entrevistadas y normalmente es confundido con el sexo, a pesar de ser un concepto no entendido es evidente su influencia en la familia, en la manera de socialización y crianza de los hijos.

Al iniciar el trabajo de campo, explicamos a los miembros de las unidades familiares seleccionadas los alcances de nuestro estudio, la primera reacción de los padres (varones) es el disgusto, pues consideran que el género es básicamente hablar de homosexualidad, esto impulsado por la presencia de iglesias evangélicas, que tuvieron una gran aceptación en la población del distrito. Advertimos también que algunas de las madres consideran que el género esté ligado a la práctica e inicio de las relaciones sexuales de las hijas. El temor, tabú e incomodidad de los padres sobre la sexualidad de sus hijos es evidente, por lo que encontramos resistencia, al presentarles el tema de género como punto central de nuestra investigación.

Al observar, las unidades familiares biparentales y de acogida son las que tienen mayor jerarquización y verticalidad en el hogar, siendo el padre el jefe del hogar, seguido por el hijo varón mayor, la madre y por último las hijas.

Como claro ejemplo tenemos a la unidad familiar **F02**, conformada por una pareja de convivientes y tres hijos:

B- F02A- Paulina (48): yo me levanto muy temprano para hacer todas las cosas, mis hijitas tienen que ayudar, ellas son mujercitas deben aprender hacer las cosas de la casa, hasta la más chiquitita debe ya ayudar, las mujercitas no son igual a su hermano, las cosas

en que ayudan no son tan buenas como las cosas de varones, menos mal tengo a mi hijo mayor, él me ayuda bien, en la chacra así, a veces hace las cosas que su papá se olvida.

Los varoncitos son así. No le veo nada de malo, varoncito es pues. Pero cómo es varón es más querido, es mejor. No es igual a sus hermanas, ellas solo saben hacer cosas de la casa, pero mi hijo hace todo en la casa... arregla el corral, arregla la casa, comedido es mi hijo.

Paulina, describe las actividades diferenciadas que tienen sus hijos, pero para poder entender de mejor manera su testimonio describiremos su día a día: Paulina se levanta muy temprano alrededor de las cuatro a cinco de la mañana, se arregla y empieza con sus actividades; limpia el galpón de los cuyes, gallinas y la casa en general, para esto los hijos también ya están despiertos, el hijo saca el ganado a los pastizales, las hijas preparan el desayuno y alistan los ingredientes para el almuerzo, mientras eso el padre ya vuelve de su recorrido matutino por las chacras o de la limpieza de su motocicleta (se dedica a realizar el servicio de mototaxi), las niñas terminan sus quehaceres domésticos, guiadas estrictamente por la madre, para luego prepararse para la escuela, toda la familia toma desayuno (ponche de habas con panes y cancha) y cada uno sale de la casa. La madre se queda sola, empieza por terminar de limpiar la casa, dar de comer a los cuyes, gallinas, sacar al burro del corral, preparar y dar de comer a los cerdos, recoger la ropa de todos para remojarla, empezar a cocinar el almuerzo y luego sacar a pastar a las ovejas, todo esto alrededor de las diez de la mañana, Paulina lleva sus tejidos al campo para poder distraerse, ella dice que quedándose en la casa tendría demasiadas cosas que hacer. Los chicos vuelven del colegio alrededor de las 2 de la tarde y su padre también llega a almorzar, a pesar que el joven de dieciocho años es el mayor, Clara (F02B) la hija de once años se encarga de prender el fogón, poner la comida, servirla a sus hermanos y a su padre. Si por algún motivo la niña se retrasa al volver a casa, es duramente reprendida por el padre y su hermano, el padre por la tarde regaña también a la madre por no criar bien a sus hijos. Las niñas tienen muchas actividades después del colegio,

deben cumplir con recoger leña, preparar la comida de los cerdos o recoger pasto para los cuyes. La madre vuelve a casa alrededor de las cuatro de la tarde, la niña mayor ya casi tiene lista la cena. La madre reprende duramente a las niñas por no ser diligentes, pero el hijo no es regañado por su falta de colaboración. Paulina sabe que su hijo es más grande, pero prefiere cargar todas las actividades “domesticas” a las niñas por considerarlas no útiles para otras cosas; es más, el hijo (varón) es considerado más valioso que sus hermanas y Paulina puede coordinar y dejar que su hijo decida en ausencia de su padre.

Paulina dice que su hijo varón hace más que suficiente encargándose de los asuntos agrícolas o remplazando a su padre cuando sea necesario, las tareas que hacen sus hijas son consideradas necesarias, pero de poca valía. Generando una diferenciación abismal en el trato de ~~los~~ hijos.

Las unidades monoparentales presentan otro tipo de visión, el trato que tienen a sus hijos también es vertical, pero es evidente que ya existe un cierto equilibrio en el trato de hijos e hijas. Como veremos en el siguiente testimonio:

M- F01A- Rosa (35): mi hija tiene doce años y es muy hábil para hacer las cosas, es igual a un varoncito, me ayuda porque no tiene pues papá, pero si mi hijo sería más grande y tendría papá ella solo aprendería hacer las cosas de la casa nada más, pero enseñarle a que puede hacer algunas cosas que varón es bueno, ella ayuda en lo que puede no solo en las cosas de la casa, sino también cuando puede me ayuda, es que yo tengo que hacer todas las cosas, tengo mis chacritas así y mi hija me ayuda hasta a aporcar, es como varoncito... ya mi hijito cuando crezca el me hará respetar.

Al preguntar si cree que está bien que su hija tenga que asumir labores consideradas masculinas:

M- F01A- Rosa (35): Es pues porque no tiene papá y tiene que ayudar, sé que ella no debería hacer eso porque es mujer, pero creo que también está bien que aprenda otras

cosas, aunque algunas mamás en el colegio me digan que es como varón. Al respecto

Analía dice:

M- F01B- Analía (12): yo me siento bien ayudando a mi mamá, si mi hermano estaría más grande él haría, pero es bebé todavía, cuando crezca seguro él se dedicará a la chacra y ayudar a mi mama con el trabajo, eso dice mi mamá...a veces me dice debiste ser varón, pero creo que yo puedo hacer algunas cosas que dice mi mamá que deben hacer los varones, pero no creo eso, más bien quiero ayudar a mi mamá, como no tengo papá debo ayudar en lo que más pueda.

Para Rosa el hecho que su hija asuma actividades consideradas masculina es solo por necesidad “porque no tiene papá” pero que en situaciones normales la niña no debería dedicarse a otras actividades que no sean domésticas y que solo las suple por la necesidad y carencia, aclarando que no está mal hacerlas, pero que no son normales. Por otro lado, cuando estuvimos en el hogar de la unidad familiar F01 de Rosa, notamos que Analía es perspicaz y muy vivaz, lo que llamo nuestra atención, pues se presenta acompañando a su madre, lo que normalmente no se ve en otras unidades familiares, donde las niñas son más timoratas o necesitan la aprobación de sus padres para poder intervenir o estar presentes en la entrevista. A pesar que Rosa aprecia la ayuda de su hija, recalca que hubiera preferido que ella fuera varón que sería más útil y productivo, con lo que demuestra los marcados conceptos y estereotipos de género.

Esta diferenciación en el trato de los hijos según su sexo se da en hogares biparentales, monoparentales y de acogida, en diferente grado, lo que tiene como consecuencia el trato desigual de los hijos. Por lo que la construcción del comportamiento según sexo, se da dentro de una clara verticalidad de relaciones.

3.1.3 Principales Concepciones de Género Dentro de la Unidad Familiar

Las unidades familiares son la base del proceso de socialización de los individuos, por ende, el lugar donde se construye las identidades de género según el sexo, basados en pautas y normas propias de cada género y los espacios que estos deben ocupar, por lo que dentro de la unidad familiar existen espacios femeninos y espacios masculinos, pocas veces estos espacios pueden ser mezclados, generando que cada miembro se desarrolle siguiendo los modelos de comportamiento establecidos. En el siguiente testimonio, Adela nos muestra cual es la percepción respecto a la mujer, dentro de la familia:

B- F06A- Adela (38): cuando nacieron mis niñas, no me gusto, porque sufrirían como yo, las mujercitas somos más sufridas, por eso yo esperaba un varón, es mucho mejor, mis hijitas si me ayudan, pero solo en la casa, nada más. Mi esposo tampoco quería mujer. No sirve me dijo, es que él quería para que le ayude en la chacra, porque varoncito es más útil, tengo miedo que mis hijas pasen por lo que yo viví, para eso ya les dije deben estudiar. Pero igual mujer no es igual que varón. Mis hijitas me ayudan, pero solo en la casa.

Adela nos grafica claramente los conceptos que se manejan con respecto a la valoración femenina y masculina, las niñas no tienen la misma valoración que los niños, no importa si las niñas son lo más diligentemente posible en sus quehaceres, siempre estarán por debajo de las actividades consideradas masculinas; los trabajos domésticos a los cuales están obligadas las niñas no tienen el mismo valor que las actividades de los varones.

Ahora bien, relatamos el testimonio de Flora quien explica como cría a su pequeña:

F14- Flora (32): mi hijita tiene cuatro añitos, ya me ayuda en la casa, desde muy chiquita le enseñó de todo, tiene que ser vivita, así aprendí yo, así le enseñó a mi hija, mi mamá nos pegaba si no hacíamos la comida, así sin saber aprendimos, yo más bien poco a poco enseñó a mi hija, ahora ya le estoy enseñando a lavar a limpiar, por lo menos ya lava los platos, así tiene que ser la mujercita debe aprender de todo hacer, sino no sería buena

mujer, cualquier hombre la botaría.

El mérito de una mujer está determinado por su capacidad y diligencia en las tareas domésticas, relacionado a la aceptación masculina, para Flora una mujer que no es capaz de atender bien a su pareja no es buena, por lo que será despreciada por su familia y comunidad.

Las unidades familiares en su totalidad expresaron la necesidad de enseñar a las niñas las tareas domésticas, que las convertirán en “buenas mujeres”, ser hogareñas y estar siempre ayudando en tareas sencillas, lo contrario sucede con la crianza de los niños, ellos solo se dedicarán a ayudar a los padres en las actividades agrícolas y otros quehaceres que involucren fuerza física. Los hijos varones están exentos de ayudar a sus hermanas en las tareas domésticas.

Gladys de la unidad familiar biparental - F08 vive con solo dos de sus cuatro hijos; los dos mayores ya están fuera del hogar, para ella no es importante que los hijos aprendan más allá de las actividades agrícolas o trabajos físicos, por lo que tienen muchas más libertades que sus hermanas:

B- F08A- Gladys (50): mis hijos (varones) se van a la calle todo el día, están jugando fútbol o haciendo algún trabajito, pero en la casa no ayudan, varoncito pues no se mete, cuando no tienen nada que hacer siempre les digo ayuden a sus hermanas, pero ellos no se meten, como varón están con su papá o en otro lugar, regresan solo a comer.

A través de las entrevistas notamos la imposición que tienen las niñas de realizar tareas domésticas, estas son adicionales a las actividades cotidianas que realizan. Los hijos varones en cambio no tienen tales imposiciones.

Mediante la observación participante notamos que las niñas a pesar de estar en etapa escolar deben adicionar a sus tareas escolares las tareas domésticas. Como ejemplo tenemos a la unidad familiar F07 (monoparental) donde la niña de 17 años a quien llamaremos Carmen (F07B) debe llegar del colegio a servir el almuerzo a sus hermanos, lavar la ropa tanto de su

madre como de sus hermanos, por la tarde preparar la cena para su familia. Todo esto mientras la madre se desempeñaba como obrera de limpieza pública en la municipalidad. Ya en horarios de la noche dedicarse a terminar con sus tareas escolares. Su hermano menor de 15 años, no tiene ninguna actividad después del colegio por lo que se dedica a salir con amigos, para volver ya en la cena:

F07B- Carmen (17): mi mama siempre me ha dicho que debo aprender a cocinar, a limpiar y ser buena antes que otras cosas, desde pequeña me enseñó y también aprendí mirando, tengo que regresar rápido del colegio para atender a mis hermanos, a veces no me alcanza el tiempo y no termino mi tarea y mis profesores me gritan, por lo que debo apurarme y terminar rápido.

Para Carmen el hecho mismo de ser mujer le ha valido la carga de actividades que no le permiten desarrollarse plenamente en otros ámbitos como el educativo, siendo una desventaja frente a los varones que gozan de menos responsabilidades.

Esto se repite en casi todas las unidades familiares entrevistadas. Por lo que las niñas tienen mayor carga de actividades que sus hermanos varones, delimitando su tiempo de estudios a horarios de la noche. Ninguna de las niñas al ser consultadas mostro inconformidad de las actividades extras que debían realizar, considerándolas normales.

A través de las respuestas notamos que existe una cierta negatividad ligada al nacimiento de una niña, pues se considera que no posee las mismas características físicas ni mentales que los varones. Las respuestas de los tres tipos de familia a pesar de manifestar que estaban contentos, estaba acompañado de una frase complementaria (la mujer sufre más, si está bien, pero me hubiera gustado varón). En las unidades familiares biparentales, monoparentales y de acogida la posibilidad de tener un niño varón siempre es mejor recibida, puesto que los padres requieren mayor fuerza de trabajo agrícola, reemplazar al padre o hará respetar a la familia, etc.

En suma, las tareas domésticas son básicamente las actividades propias de mujeres, espacios donde ejercen su poder y donde el varón no pueden intervenir. Por tanto, las niñas desde muy pequeñas deberán aprender a ser diligentes y vivaces para cubrir la multiplicidad de tareas y funciones dentro del hogar.

De manera casi universal las mujeres han sido consideradas inferiores a los hombres (Lamas, 1996), esto es más evidente dentro de áreas rurales, las brechas educacionales, acceso a servicios o la limitación de las mujeres a espacios de concertación social, son solo algunos indicadores que demuestran la gran grieta existente entre ambos sexos, colocándolas en una situación de desventaja y vulneración.

Toda la imagen y percepción de las mujeres está sujeta a su condición de dependencia a los varones.

3.1.4 El significado de la mujer dentro de la unidad familiar

Para las entrevistadas el significado de ser mujer, se resume en la maternidad. La maternidad no es solo un proceso natural y biológico, sino que también está cargado de conceptos sociales y simbólicos (Barrantes y Cubero, 2014). La maternidad es un concepto ligado profundamente al concepto de feminidad, esto significa que la mujer tiene como principal característica el ser madre; esta capacidad la distingue de los varones, pues es un aspecto propio de ellas (Barrantes y Cubero, 2014).

B- F12A- Marcia (28): ser mujer, es pues ser mamá, criar y atender a los hijos. las mujeres sufrimos, pero creo que lo mejor que nos ha regalado Dios es ser mamás. Sufrir pues, mi religión me ha enseñado que debo seguir el ejemplo de la virgen, cuidar a los hijos, sino para que sería ser mujer sino no podemos tener hijos y cuidarlos.

Gracias a la fuerte inserción de la religión en la zona de Ccatcca, durante los últimos treinta años las mujeres experimentaron un cambio profundo en los conceptos de feminidad e

identidad de género, ligados ahora a virtudes y principios cristianos, como, por ejemplo: la virginidad, la castidad, abnegación, pureza, sufrimiento, dolor y sacrificio, la Virgen María es el ejemplo perfecto a ser imitado, como mencionan nuestras informantes. El culto religioso en Ccatcca ha ganado un importante territorio, la mayoría de la población profesa la religión protestante, por lo que es un factor determinante en la formación de concepciones de género y feminidad, pues limita el comportamiento de mujeres y varones a valores cristianos, dejando de lado las costumbres y tradiciones quechua y rurales. Todas las entrevistadas manifestaron ser protestantes. Esto marca un punto importante, pues se vienen perdiendo muchas tradiciones y costumbres.

Todas las familias entrevistadas concuerdan en que la capacidad de ser madres en las mujeres, les da la característica especial de conectarse con sus hijos, pues pueden sentir el peligro y sufrimiento de sus hijos, esto está acompañado del dolor físico y emocional que conlleva serlo, las mujeres están hechas para el sufrimiento por lo que sienten compasión por la suerte de sus hijas.

El punto máximo de realización femenina es la maternidad, como ejemplo cuando una adolescente se convierte en madre, no cabe la posibilidad de dedicarse a otras actividades que no sean las de la responsabilidad maternal, lo que significa el abandono de estudios y la dedicación exclusiva a las labores domésticas.

Las mujeres rurales, son las responsables de la posteridad de su comunidad, pues permite el nacimiento de nuevos miembros, por lo que una mujer estéril, no tendrá el mismo valor y será la causante del rompimiento de su matrimonio y estar ligada al deshonor. Por lo que el valor familiar de una mujer está en la capacidad de procrear, pero no solo se limita a eso, sino que es también la encargada del cuidado y la socialización del infante. Culturalmente la madre es la encargada de la transmisión de los conocimientos, normas, valores y conductas de la realidad quechua a los hijos.

Imagen 1

Mujeres Ccatqueñas sirviendo el almuerzo



Fuente: propia- 2019

La Sexualidad, dentro de la construcción de identidad de género la sexualidad es una de las directrices que sustentan la feminidad y masculinidad, es un tema delicado dentro de las unidades familiares, los padres no hablan directamente de sexualidad a sus hijos, lo que genera un grado de vulnerabilidad en especial de niñas y adolescentes. Significando la presencia de altas tasas de embarazos precoz, inicio temprano de las relaciones sexuales y la unión de parejas. Durante nuestra estadía en el distrito se reportaron varios casos de embarazo precoz y matrimonios de jóvenes adolescentes con parejas de mayor edad, lo que demuestra las falencias en educación sexual.

El tema de la sexualidad no es tratado dentro de las unidades familiares, los padres consideran que los jóvenes deberán aprender en la escuela o por ellos mismos, al respecto

Rosa dice:

M-F01-Rosa (35): de esas cosas no se habla en la casa, los hijos van a la escuela a aprender. Yo le digo a mi hija que tener hijo es difícil y que primero debe estudiar. Ya dependerá de ella.

La opinión de Rosa con respecto a la sexualidad es que es de responsabilidad de las Instituciones Educativas, los padres dentro de las unidades familiares cumplen el rol de advertir, lo demás dependerá de los hijos y de sus decisiones.

Las niñas empiezan a explorar su sexualidad a partir de los últimos años de primaria, donde ya se puede advertir cierto grado de coqueteo con sus compañeros, coincidente con el inicio de la pubertad. Cuando nos adentramos en preguntar sobre la sexualidad a las niñas, los datos fueron interesantes:

B- F02B- Clara (11): mis compañeras son movidas, ya tienen enamorado, yo no tengo mi papá me pega, ya ellas se besan en la boca y se dejan tocar. Yo no. No quiere mi papá.

Además, no me gusta, la gente habla y mi mamá dice que no me deben tocar los varones, es pecado.

B- F08B- Marina (12): no me gusta hablar de eso, mi mamá dice que esas cosas no son para niñas, pero mis compañeritas ya tienen enamorado yo no, tengo miedo a mis papás, me pegarían, pero ya mis compañeras están con varón, se besan a mí me da asco, además mi mamá dijo que yo debo tener hijo ya cuando me case en la iglesia.

Para Clara y Marina ambas pre adolescentes, las niñas que tienen amoríos con los jóvenes, son consideradas “movidas” es decir, que no fueron bien educadas por sus padres, haciendo que sean poco valoradas y señaladas. Las niñas o jóvenes que pueden permanecer más tiempo sin pareja, tienen un valor adicional, pues se les considera mucho más puras y mejor educadas. Lo que significa que las jóvenes tienen que esconderse para poder tener parejas (novios o

enamorados) durante la pubertad y adolescencia. Es claro, que la mayor presión social se ejerce en las niñas (mujeres) la misma exploración física y sexual es todavía prohibida.

La sexualidad tiene normas y parámetros que recaen especialmente en las jóvenes (mujeres) limitando su experiencia personal sexual, valores que en la actualidad están ligados a principios cristianos, pues como dijimos anteriormente la religión protestante está presente fuertemente en el distrito. Las niñas deben basar su sexualidad en la castidad y la pureza, pues la virginidad es una cualidad muy valorada, una vez que una joven da inicio a su vida sexual esta ya es considerada impura o dañada, haciendo que las jóvenes vean el sexo y la sexualidad como algo sucio y degradante.

Pero en el caso de los jóvenes es diferente:

M- F07-Pablo (15): a mí no me gustan las mujeres que tienen mucho enamorado, para el varón está bien tener enamorada pero las mujeres deben de cuidarse, no es igual, mujer es pues.

Por otro lado, los jóvenes (varones) experimentan más libertad en este tema. Tienen la posibilidad de dar inicio de las prácticas sexuales y el emparejamiento, se considera que los chicos mientras más parejas posean son más viriles. Para los propios chicos, las jóvenes deberán tener un historial sexual sin antecedentes para tener mayor valor y posible candidata a pareja futura.

3.1.5 Principales características de mujeres y varones dentro de la unidad familiar.

Encontramos que existe una gran diferencia entre la percepción de ambos sexos dentro de la unidad familiar, que se basa fundamentalmente en las concepciones de género según el sexo biológico, es decir que las características más importantes de las mujeres quechuas giran en torno a la diferencia e inferioridad y a la superioridad física e intelectual de los varones. Las características de las mujeres quechuas, se relacionan a los roles y estereotipos que se

construyeron en torno a ellas:

Tabla 14

Principales Roles Según el Género en la Unidad Familiar

TIPOS DE FAMILIA		
MONOPARENTALES	BIPARENTALES	ACOGIDA
MUJERES		VARONES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Madre ○ Esposa ○ Parte emocional de la familia ○ Ama de casa ○ Dedicarse a las tareas domesticas ○ Hacer las comidas ○ Limpieza ○ Cuidado de los hijos y animales ○ Atender a los varones de casa ○ Adquisición de los alimentos familiares (mercado) ○ Administración económica (con limitaciones) ○ Protectora 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Padre ○ Pareja ○ Proveedor económico ○ Dedicarse al trabajo agrícola ○ Dedicarse a las actividades sociales ○ Arreglo del hogar ○ Atención de animales mayores (ganado) ○ Líder y jefe de hogar ○ autoritario ○ Toma de decisiones ○ Corregidor de malos comportamientos de los hijos ○ Rudo y abusivo

Fuente: elaboración propia

Como vemos en la tabla anterior, las principales características y roles femeninos resaltan la maternidad y el trabajo doméstico, la realidad quechua también comparte la concepción de

que la mujer tiene como rol fundamental el cuidado del hogar (ámbito privado) y los varones el ámbito público. Limitando a las mujeres a los aspectos domésticos, sus principales roles se realizan en la unidad familiar, las mujeres rurales solo tienen una función básica, que es el cuidado de la casa, ellas siempre están activas, durante nuestra permanencia en Ccatcca, notamos que las mujeres demuestran mucha actividad, incluso cuando comen siempre hacen una actividad complementaria, como estar tostando habas para el desayuno o preparando los ingredientes para el almuerzo del siguiente día, así se les consideran productivas, en el caso contrario serán vistas como ociosas y perezosas.

Los roles femeninos de las mujeres quechuas están ligados a los estereotipos de género que a continuación se detallan:

Tabla 15

Principales Estereotipos Según el Género en la Unidad Familiar

TIPOS DE FAMILIA		
MONOPARENTALES	BIPARENTALES	ACOGIDA
MUJERES		VARONES
○ Sensible - Emocional		○ Indiferente
○ Tonta		○ Inteligente
○ Delicada - Débil		○ Fuerte
○ Sin Autoridad		○ Autoritario
○ Dependiente		○ Libre
○ Sumisa – Obediente		○ Líder
○ Pureza		○ Libertino
○ Torpe		○ Hábil
○ Casta		○ Lujurioso

Fuente: elaboración propia

Los estereotipos de género con los cuales están relacionadas las mujeres de las unidades domesticas entrevistadas, están ligados a aspectos negativos relacionados con características de inferioridad y desigualdad, por otro lado, los estereotipos de los vienes están sujetos a potenciar su virilidad y fuerza física, como lo demuestra el testimonio de Paulina:

B- F02A- Paulina (48): (al momento de plantearle las preguntas y el motivo de la visita), debo preguntar primero a mi esposo, se enoja si no le consulto, además no sé si voy a contestar bien, si es algo importante. Mi esposo es el que decide, pues, yo no puedo solita o si no hay que preguntar a mis hijos mayores, ellos podrán decirme si puedo contestar o no. Yo como mujer sola no puedo.

Cuando entrevistamos a Paulina, ella sentía temor por no haber consultado a su esposo sobre la entrevista, al explicarle el motivo y asegurarle que solo era para asuntos académicos, pudimos iniciar la conversación, pero tuvo que ser postergada para cuando el esposo este presente, la misma situación se repitió en casi todas las unidades familiares biparentales y de acogida. Lo que demuestra cuan profundos están insertados los estereotipos de género en las mujeres rurales quechuas.

Los principales estereotipos de género recogidos en Ccatcca, son los que aparecen no solo en la realidad quechua, sino también en muchas otras sociedades inclusive en la occidental, lo que nos permite subrayar que los estereotipos sobre mujeres son de carácter universal y se caracterizan por mostrar patrones negativos. En el mismo, análisis los estereotipos con los cuales son identificados los varones resaltan cualidades positivas. Este análisis nos permite deducir, que las mujeres rurales también se enfrentan con concepciones negativas con respecto a su género, limitándolas a ámbitos y aspectos donde ellas son consideradas como incapaces, desvalorando y limitando sus opiniones y capacidades.

A pesar que en la teoría revisada para este estudio encontramos que para muchos autores la relación entre varones y mujeres en el mundo andino se basa en la complementariedad, al

realizar nuestras entrevistas y participar activamente en la cotidianidad de las unidades domésticas, notamos la relación de verticalidad entre varones y mujeres, el solo hecho de que las mujeres tuvieran que pedir permiso a sus esposos (en el caso de las unidades familiares biparentales y de acogida) nos demuestra como ellas no tienen la posibilidad de decidir por sí mismas y necesitan la aprobación de sus esposos para cualquier decisión.

3.1.6 La división sexual del trabajo dentro de la unidad familiar

Los niños, tanto varones como mujeres, desde muy pequeños tienen actividades que son asignadas de acuerdo a su edad, sus capacidades físicas y sobre todo por su sexo-género.

La división sexual del trabajo, dentro de las unidades familiares otorga a las mujeres mayor carga de actividades que no son reconocidas por los esposos. Son encargadas de la preparación de los alimentos, la crianza de los hijos (algunas unidades familiares pueden llegar a tener mayor cantidad de hijos) la organización y limpieza del hogar, el cuidado de los animales y en algunos casos la atención de las actividades agrícolas, debido a la migración, abandono o muerte de los esposos. Mientras que los varones se limitan a las actividades que son consideradas para “fuerza”, como los trabajos pesados en la actividad agrícola, el cuidado de los animales mayores (actividad compartida con las mujeres) etc. Las actividades femeninas que son exclusivas de mujeres (cocina, cuidado de los hijos o la atención del hogar) no tienen posibilidad de intervención por parte de los varones. En las unidades familiares entrevistadas para este estudio las mujeres perciben las diferencias que existen entre mujeres y varones, considerándolas injustas pero necesarias.

En general las mujeres dentro del grupo familiar tienen actividades definidas según su edad, las niñas colaboran desde muy pequeñas en las actividades domésticas lo que significa que se les estimula para que aprendan a ser “buenas mujeres” que les posibilita encontrar un buen esposo o pareja.

Las niñas aprenden por imitación de sus madres, nuestras entrevistadas refieren que antiguamente a ellas nadie les enseñaba los quehaceres, ellas mismas debían aprender por sí solas y que si hacían algo mal eran castigadas severamente; al respecto Gladys dice:

B- F08- Gladys (50): cuando era niña mi mamá, me dejaba para cocinar, yo tendría como cinco o seis años, debía hacerlo bien sino me echaba con la comida en la cabeza, así poco a poco aprendí, tenía miedo a que me castigaran, además tenía que atender a mis hermanos, pero mi mamá no me ayudaba yo tenía que aprender. Pudiendo no pudiendo pelaba la papa, ni siquiera podía cargar el agua hasta mi casa, eso me acuerdo.

M- F09-Katy (43): Las mujeres debemos aprender por lo menos a cocinar, las mujeres siempre necesitamos aprender pues a hacer las cosas de la casa, siempre la mujer debe aprender, que sería sino de ella, mal vista sería. No sería buena mujer. No podría atender sus hijos a su marido, la gente me miraría feo a mí. Por eso le enseño y le obligo a que aprenda a ser viva.

Mientras que las niñas se dedican a aprender las labores domésticas más importantes como cocinar o limpiar, los niños tienen la obligación a ayudar a sus padres en las actividades agrícolas, entre otras.

Los niños pequeños no eran apreciados debido a que no representaban una fuerza de trabajo significativa, pero eventualmente se les asignaba actividades sencillas que eran asignadas según su sexo. Actualmente esta situación ha sufrido un cambio importante, a partir de los seis meses los niños asisten al Programa Cuna Más, donde se les proporciona alimentación y estimulación; para luego pasar a los Programas no Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI) y luego a la primaria, todo esto como parte de los requisitos para el Programa Juntos (programa de subvención económica a familias en extrema pobreza). Esto significa que los niños desde muy pequeños son insertados al sistema educativo, como consecuencia ven postergados aprender los roles y actividades según su sexo y género. Si

antes las niñas aprendían a cocinar a los cinco años, ahora lo harán alrededor de los ocho a nueve años pues; el saber cocinar, lavar correctamente la ropa, la limpieza de la casa y la habilidad de atención de los hermanos, padres, etc., son sumamente valoradas, las mujeres deben aprender eficientemente estas actividades, para garantizarse un futuro y un hogar estable.

Las actividades de ocio y recreación son exclusivas para los niños, ellos pueden salir a la calle desde pequeños, compartiendo con otros niños, en cambio, las niñas que pasan mucho tiempo con varones o en la calle son consideradas “marimachas” (mujer con comportamientos masculinos) considerando a sus madres como malas cuidadoras. Por lo que las niñas ven limitados sus tiempos de recreación y ocio.

En Ccatcca, notamos un avance importante en el acceso igualitario a la educación, punto importante que garantizará la mejora en la condición de las mujeres a futuro. Como ya describimos, a las mujeres se le restringía el acceso a la educación, pues se creía que de nada servía que ellas asistan a la escuela, porque serían mantenidas a futuro por un varón, también significaba que perderían la fuerza de trabajo doméstico importante, en especial de las hijas mayores que suplían a sus madres en el cuidado del hogar, al mandar a una hija a educarse, los padres perderían el dominio sobre ellas, emparejándose o empezarían a escapar de sus hogares. Esto explica porque la mayoría de las entrevistadas no terminaron secundaria o solo cursaron los primeros años de primaria, como lo dice es testimonio de María:

M- F07- María (46): a mí no me dejaron estudiar, mi mamá me decía que tenía que ayudar en la casa y que a las mujeres no nos sirve mucho estudiar, por eso lo deje en la escuela nomas, pero ahora los hijos y las hijas deben estudiar, no solo colegio sino también tal vez llegar a la universidad. Si las hijas estudian ya no estarán en la chacra sucia, podrá trabajar y ya no estar detrás de un hombre, ni llenarse de hijos, eso quiero para mis hijas que no se queden como yo.

Para María y las demás entrevistadas ya no hay distinción entre varones y mujeres cuando se trata de educar a los hijos, es la única manera que pueden salir adelante y poder ser más independientes. Aunque, existe un recelo con respecto a las hijas, pues pueden truncar su futuro al tener hijos a temprana edad, con lo cual perderían todo el apoyo de sus padres y la posibilidad de ascender dentro de su comunidad.

La educación para nuestras entrevistadas es el principal medio por el cual las mujeres (hijas) pueden lograr salir de la pobreza, se considera ahora que tanto varones como mujeres, deben alcanzar no solo la educación básica regular, sino aspirar a ser profesionales, lo que les permitirá salir de su comunidad y ser respetadas. Una mujer con educación es más valorada y puede hacer respetar su opinión, no tendrá que depender de un varón, pues podrá trabajar, no tendrá hijos a temprana edad y ya no tendrá que trabajar en la chacra (agricultura).

Imagen 3

Escolar ayudando a hilar



Fuente: propia-2019

En suma, las relaciones entre varones y mujeres dentro de la unidad familiar rural, indígena y quechua, esta principalmente caracterizada por una verticalidad marcada, donde los hombres ejercen poder sobre las mujeres, dando lugar a la subordinación femenina. Las

mujeres, están expuestas a una serie de situaciones que sus pares masculinos no sufren, son discriminadas por su género, por todas las percepciones, ideas, estereotipos, etc. que se originan y se transmiten en torno a ellas. A pesar que muchos de los estudios sobre las relaciones de género en pueblos indígenas resaltan las relaciones de complementariedad e igualdad en los andes, no concuerdan con la resaltante desigualdad existente tanto en las familias como en la misma comunidad (Meentzen, 2007). El género-sexo, está presente en la vida familiar y sirve como eje diferenciador entre hombres y mujeres, determinando su función y rol dentro de la sociedad.

3.2 EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO

Durante el último decenio, el mundo ha experimentado un cambio importante en el acceso a la información, ahora estamos interconectado gracias al internet. Es por eso que su impacto en la percepción de género es trascendental. El presente apartado detallamos algunos de los aspectos importantes para describir el papel de los medios de comunicación en la construcción de la identidad de género de las mujeres quechuas en el distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi-Cusco.

3.2.1 Principales medios de comunicación en el distrito de Ccatcca

Al hablar de medios de comunicación al instante se nos viene a la mente; los celulares inteligentes, la televisión, los periódicos o la radio. Pero, en las zonas rurales la realidad es distinta, al ser un territorio de difícil acceso, la cobertura de medios de comunicación masivos es limitada. Según los Censos del 2017, en el distrito de Ccatcca solo 0.31% de hogares tienen acceso a internet, el 28.78% a un televisor a color, el 6.28% tienen un equipo de sonido y el

62% de la población tiene acceso a celulares (Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017).

Nos detendremos a analizar cada uno de ellos:

La televisión: según el Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017, es el artefacto con mayor presencia en el distrito de Ccatcca a pesar que la cobertura de canales de televisión es limitada. La municipalidad ofrece el servicio de un canal de televisión de cobertura nacional, siendo América TV o TV Perú, los canales preferidos. Los horarios donde se utiliza mayormente son a partir de las seis hasta las diez de la noche, los programas más vistos son los de entretenimiento, las series y por ultimo los noticieros. En realidad, en la zona no hay mucho que escoger, por lo que están obligados a seguir la programación de los medios que se difunden.

Tabla 16

Acceso de las unidades familias a un tv a color

TOTAL, DE UNIDADES FAMILIARES	12	acceso a tv de color	cantidad de tv
Biparentales	5	5	11
Monoparentales	4	4	
De acogida	3	2	

Fuente: elaboración propia

La tabla 15, muestra que solo la unidad familiar de acogida **F10** no tiene acceso a un televisor a color.

La radio: La radio es el medio de comunicación de mayor uso y difusión en el distrito. Todas las unidades familiares tienen por lo menos una radio pequeña, de pilas alcalinas, recargable o lo utilizan a través de los celulares. Las entrevistadas manifestaron que es el medio por el

cual se informan y pueden conocer los acontecimientos dentro y fuera del distrito.

Tabla 17

Acceso de las unidades familiares a una radio

TOTAL, DE FAMILIAS	12	equipos de sonido	radio portátil	TOTAL
biparentales	5	3	5	12
monoparentales	4	2	4	
de acogida	3	1	3	

Fuente propia

En la tabla 16, podemos ver el total de las unidades familiares de nuestro estudio, tienen por lo menos una radio portátil siendo el medio más utilizado por los miembros del hogar.

Uno de los medios de comunicación más escuchados es radio municipal con un 63% de preferencia, radio Inti Raymi con un 30% y otras radios con un 7%.

Los celulares: debido a la masificación del uso de celulares, los pobladores del distrito tienen acceso a por lo menos un celular por familia. La mayoría de las personas adultas poseen un celular básico y la población joven tienen celulares inteligentes con acceso a aplicativos e internet.

Tabla 18

Acceso de celulares por integrante de la unidad familiar

INTEGRANTE DE LA UNIDAD FAMILIAR	total, de entrevistados	celular básico	celular inteligente	ninguno
madres	12	3	9	
hijas	15	5	4	6
hijos	5	0	5	
padres	7	2	4	1

Fuente: elaboración propia

A continuación, se detallan algunas de las entrevistas con respecto al uso de los medios de comunicación más utilizados:

M- F01- Rosa (35): tengo mi radio, escucho la radio municipal o Inti Raymi, de todo hablan, la tele casi no vemos es que es para tener tiempo por eso solo en la nochecita vemos, radio si todo el día, escucho noticias y cositas hablan, además, escucho radio municipal ahí convocan para reuniones y todo por ahí comunican, celular solo para llamar es chanchito nomas, mi esposo no más tiene buen celular con radio y cámara.

M- F07- María (46): mi radito me acompaña a todas partes, cuando estoy en la casa y cuando estoy en el cerro, me gusta escuchar mi noticia y mi música, tele casi no vemos solo en la noche, además solo hay un canal, mi celular si es grande pero no tiene internet además, no sé cómo usar, mi hijo me compró para que tengas diciendo, ellos pues quieren ese celular grande con radio, tele y cámara, difícil de manejar es. Tele también tengo, pero solo la vemos de noche.

Un dato curioso es el hecho que las madres e hijas solo tengan celulares pequeños sin acceso a internet y los esposos e hijos tengan celulares de última generación, esto debido a que los padres acceden a celulares más avanzados y de mayor precio.

En el caso de solo tener un celular o radio por familia este es manejado por el padre o jefe de hogar. Tomando como ejemplo los testimonios recogidos, podemos decir que la radio es el principal medio de comunicación utilizado, seguido por el celular y la televisión.

3.2.2 Los medios de comunicación y el género

Como indica Alexanian (2009) los medios de comunicación son transmisores de conceptos y percepciones de características que distinguen a mujeres y varones según su sexo, además de la masificación de conceptos de igualdad, equidad y derechos femeninos; por eso es importante describir el papel que juegan estos en la construcción de la identidad de género.

La desigualdad entre varones y mujeres y la consiguiente discriminación y supresión de derechos y libertades, es un tema en auge en la actualidad, pues se busca lograr una sociedad más justa y equilibrada, por lo que los medios de comunicación son el vehículo de masificación de percepciones, ideas y cambios en los temas de género.

La radio, principal medio de comunicación, por medio de las entrevistas y la observación participante; en el distrito de Ccatcca el principal medio de comunicación es la radio, por ser más versátil y fácil de transportar. Nos detendremos en analizar los diales más escuchados:

Radio Municipal Ccatcca, es una de las emisoras más escuchadas, con una preferencia del 63% de los entrevistados, es el dial manejado por el gobierno municipal que se enfoca en ser una radio rural, emitido mayormente en quechua. La programación es de seis de la mañana a siete de la noche y es conducido en su totalidad por servidores municipales:

- ✓ Programación de radio municipal de Ccatcca:
- ✓ 6:00 am: presentación de noticias de carácter local, regional y nacional.
- ✓ 9:00 am: pedidos musicales y discusión de temas de actualidad.
- ✓ 1:00 pm: sección de pedidos musicales juveniles.
- ✓ 5:00 pm: es el espacio para diferentes organizaciones civiles y oficinas municipales puedan difundir y discutir temas diversos como la anemia, manejo del agua, lucha contra la violencia de género, etc.

La radio municipal de Ccatcca, es un instrumento de comunicación importante para los pobladores, lo resaltante es que se difunde enteramente en quechua. Es aprovechado para difundir información con respecto a los temas de género, principalmente por el gobierno local y las instituciones no gubernamentales que trabajan en Ccatcca. Al respecto la representante de la ONG Rimarinacusun dice:

“Nosotros aprovechamos las reuniones de Programa Vaso de Leche, reuniones comunales, etc. para poder hacer llegar los mensajes que queremos que la población aprenda, además

somos parte de la Instancia de Articulación Local y de otras instancias de diálogo y concertación. Pero muchas veces no logramos cubrir nuestros objetivos y una de nuestras estrategias es realizar spots radiales actuados en quechua y castellano, que serán difundidos en la radio para así llegar a la mayor cantidad de población.

Aprovechamos los espacios en radio municipal y de esa manera poder concientizar a la población, sobre la lucha contra la violencia y equidad de género.

La radio y los derechos e igualdad entre varones y mujeres, a pesar que los esfuerzos de las instituciones y autoridades en difundir sobre los derechos de las mujeres en la práctica solo se resumen a unos cuantos programas donde pueden intercambiarse opiniones que en muchos de los casos tiene una carga de estereotipos y prejuicios, al respecto recogimos algunas situaciones: **Locutor de radio municipal de Ccatcca**, al hablar acerca de un caso de violencia y maltrato a una mujer en el distrito:

Las mujeres deben atender a sus esposos de manera correcta, las mujeres se descuidan, descuidan a sus hijos, en ese caso deben corregir, muchas veces hablando no se puede, entonces, debe caer el golpe, solo una vez... varones no se excedan, tampoco hasta dejarlas medio muertas, eso también no está bien... pero a veces se lo merecen.

Estas opiniones fueron escuchadas durante la emisión del programa de noticias en horarios de la mañana, normalizando y justificando la violencia.

Debido a que, en las entrevistas a los hogares biparentales, estuvieron presentes las parejas o esposos, notamos un cierto grado de incomodidad y recelo con respecto al tema de igualdad y respeto de derechos. Persiste la idea de que las mujeres deben pedir permiso a sus parejas o tener la aprobación de estos para poder dar a conocer sus opiniones, por lo que la presencia de parejas (varones) ocasiona que las entrevistadas no puedan expresarse libremente. Ahora bien, los temas de igualdad y reconocimiento de derechos, son percibidos de diferente manera según el tipo de familia:

Las unidades biparentales pueden representar todo un desafío en cuanto a la obtención de datos, ya que los temas de género (equidad y derechos) son considerados temas incómodos.

Las unidades familiares monoparentales, tienen mayor libertad en expresar sus opiniones, las entrevistadas en este tipo de familia coinciden en que la igualdad y reconocimiento de derechos debe ser un tema importante de difusión.

Las unidades familiares de acogida, pues las entrevistadas no expresaron ningún tipo de interés con respecto al tema, creemos es por la línea generacional de personas mayores, que no lo encuentran importante, además de sugerir que se debe seguir igual.

Algunas respuestas sobre la difusión de los derechos e igualdad fueron:

M- F01- Rosa (35): si, escuche en la radio. Mucho hablan en la radio del derecho de las mujeres y que la mujer puede hacer lo del hombre, pero ¿cómo? No se puede, mujer es diferente al hombre, pero si entiendo que ya no debe haber maltrato... Que ahora, hay más leyes, hay más cuidado. Pero igual hombre con mujer no es igual... El hombre, es más fuerte, además, con el hombre una mujer es respetada. Es difícil vivir sin esposo, no hay respeto, ni de la familia, ni de la comunidad.

Rosa, dice que los derechos de la mujer, son difundidos en la radio, esto le permitió reconocer que algunos tipos de violencia (o maltrato como ella lo llama) ya no deben ser normalizados, pero enfatiza en que estos mensajes son equivocados porque tanto como varones y mujeres no son iguales y que el valor de la mujer está sujeto a la presencia de un hombre dentro de la unidad familiar y así poder merecer el respeto ante la familia y la comunidad.

B- F02A- Paulina (48): si escuche, en la radio pues, pero a mí no me gusta mucho eso, las mujeres creen que pueden hacer cualquier cosa, ya no quieren atender su casa ni sus hijos, no me gusta que se enseñe esas cosas. Hablan de mujer puede, mujer sabe, pero cuando una mujer escucha eso no quiere ya ser buena, es contestona y “huaylaca”. No sé, pero

esas cosas a mí no me gustan, mejor sería que nos enseñen a hacer otras cosas.

Para Paulina, los discursos de derechos y equidad distorsionan el comportamiento de las mujeres, haciéndolas más liberales e irrespetuosas, generando problemas en las relaciones de pareja.

Otro de los diales de radio más escuchados es Radio Inti Raymi, donde se emite un programa a las diez del mañana (Llaqtan Rimán) conducido por Presentación Ortiz, el programa es uno de los más escuchados en la zona, tiene una sección de llamadas con pedidos y solicitudes. La locutora que siempre habla en quechua, explica los beneficios de la equidad de género e importancia de la lucha contra la violencia. Toca temas que van desde la coyuntura política hasta la situación actual de la mujer en las zonas rurales. Nos pareció importante e interesante la manera de cómo, con ejemplos sencillos se explica a las mujeres, de la importancia de lograr una sociedad más igualitaria.

A-F12A- Marcia (28): escucho bastante el programa de la señora Presentación, todos los días habla que las mujeres debemos hacernos respetar y ya no dejarnos pegar por los hombres, que podemos salir adelante y que ahora hay leyes que nos defienden. He aprendido mucho, ya no es igual que antes, lo único es que el varón es más fuerte, más fuerza tiene, por lo demás somos iguales.

B- F06A- Adela (38): los derechos de la mujer ahora se hablan bastante en la radio, y nos capacitan, ya no es como antes... Ni el varón ya le puede pegar a una mujer así nomás... ya hay derechos... ahora hay más justicia, yo escucho todos los días radio y siempre nos están enseñando con eso también ya se puede ir a las asambleas igual que un varón.

Según nuestras informantes, el programa radial les ayudo a conocer sus derechos y que pueden opinar sin necesidad de pedir permiso a sus parejas, que pueden decir sus opiniones en los espacios sociales diversos, aprenden que pueden tener los mismos derechos que los varones y que la diferencia es solo la fuerza física.

M- F01A- Rosa (35): muchas veces cuando escucho a la señora Presentación, pienso que sí, (radio Inti Raymi, programa Llaqtan Riman) enseña que las mujeres somos iguales a los hombres, que también podemos opinar y que no nos deben maltratar, a veces pienso por qué nacimos mujer, pero creo que ya no debe haber maltrato. Ahora ya la mujer se da cuenta. Ya no es como antes, todo era malo para la mujer. Ahora por lo menos pueden estudiar las hijas es igual que el hijo varón. Igual sé que mi esposo no me puede pegar por gusto, sé que me puedo defender o denunciar.

M- F09A- Katy (43): hemos aprendido mucho, ya no es como antes, se enseña bien, se escucha mucho en la radio y en las reuniones. Ahora la mujer ya no es igual que antes, se puede hacer respetar, por lo menos ya se habla, ya se dice. Las cosas no van a cambiar rápido, pero ya no es como antes, ya entiendo y hago entender a mi hija que no por ser mujer me deben maltratar y quiero que mi hijasea más fuerte que yo.

Para Rosa y Katy, la radio ha ayudado a las mujeres a entender que el maltrato ya no es justificado, que pueden ser tan buenas hablando como los varones, que hablar quechua no está mal y que tienen mucho más derechos que antes. Otorgándoles conciencia de su situación y con eso la posibilidad de transmitir a sus hijas los cambios que se vienen dando. Para nuestras entrevistadas los temas de igualdad y derechos, ya existen y son conscientes que la situación está cambiando.

Para las mujeres de las unidades familiares entrevistadas, la difusión de los temas de igualdad y derechos, es un gran avance para poder entender la importancia para las generaciones futuras. Lo que les permite según sus propias palabras “poder hacerse respetar”, cambiando completamente sus perspectivas con respecto a ser mujer hoy en día.

Por otro lado, las parejas o esposos en las unidades familiares biparentales mostraron interés en responder acerca de los programas de radio que escuchan sus parejas, notamos que en su gran mayoría muestran incomodidad y desacuerdo con que estos temas sean difundidos.

Al respecto presentamos algunos testimonios:

B-F06D- Elías (40): en la radio mucho hablan de esas cosas, no me gusta hacen despertar a las mujeres y se vuelven más rebeldes y contestonas. Mi mujer, dice que escucho tal o cual cosa en la radio. Para mis esas cosas no deben enseñarse, las esposas se vuelven más lisas no hay respeto, antes no era así, la mujer siempre estaba detrás del hombre y así estaba bien. No había problema. Pero ahora todo es derecho a la mujer, las mujeres saben hacer cosas que los hombres no y ahí es donde deberían enseñarles, a cocinar bien a atender bien, eso sí estaría bien.

B- F08D- Ernesto (51): hemos escuchado sobre los derechos de la mujer, me parece bien que se enseñe, pero a veces la mujer piensa que ya no debe hacer nada en la casa, que ya no se le puede ni gritar, sino rápido te denuncian... y eso es vergüenza. Está bien que se hable, pero también muchas veces eso hace que el hogar se rompa porque ya no quieren atender al marido, ni la casa, ni los hijos, eso está mal.

Dentro de la percepción masculina la difusión de temas de igualdad y derechos genera inestabilidad en el hogar, quitándoles el poder que tenían sobre sus parejas, hijos e hijas. Ya que, la formación de la familia y su consolidación está en base a las diferencias en las labores de hombres y mujeres, por lo que correría riesgo la manera tradicional de la unidad doméstica.

Los celulares y las redes sociales, una de las consecuencias más notables de los procesos de globalización es la masificación del uso de celulares y por consiguiente de redes sociales. Pues el 100% de nuestros entrevistados tienen acceso a por lo menos un celular inteligente dentro de la unidad familiar. Pero, que significó esto en cuestión de construcción e identidad de género, veamos algunos testimonios:

M- F07B-Carmen (17): si tengo celular, pero casi nunca tengo datos, solo cuando puedo me recargo, para entrar al face y buscar las tareas, nada más, ahí casi no tengo muchos amigos.

A-F15B- Yesenia (15): yo tengo mi celular solo para llamadas y el face. A veces chateo con mis amigos eso nomas... información no busco, prefiero ir a internet. Eso solo para distraerme.

Las hijas de las unidades familiares no muestran interés en los contenidos que tienen en sus redes sociales, no perciben ningún problema con la información difundida y menos aún que esto puede afectar su modo de relacionarse con los varones.

De igual manera los varones (hijos) manifiestan que solo tienen el celular para poder comunicarse y tener amigos:

F02D- Wilson (18): solo sirve para llamadas y conocer gente, pero de ahí algunas cosas de noticias y eso.

F10C- Manuel (17): todos en el colegio ya tienen celular bueno y todos tenemos Facebook y WhatsApp... y buscar la tarea.

Los jóvenes de las unidades familiares son los que tienen mayor manejo de los celulares y las redes sociales siendo Facebook y WhatsApp los aplicativos preferidos, lo que significa un cambio en la manera de relacionarse. Tanto como chicas y varones no perciben que se difundan mensajes con respecto a las mujeres. Los contenidos de las redes sociales están básicamente orientados al entretenimiento, ocio, entre otros.

Las madres y padres de las unidades familiares, no tienen mayor acceso a redes sociales limitando el uso de celulares solo para aspectos de comunicación.

En suma, las unidades familiares en su totalidad, manifestaron que es algo necesario y correcto difundir sobre los derechos de mujeres en los medios de comunicación, la percepción que tienen las mujeres sobre si mismas mejoró, según ellas mismas gracias a la información

recibida mediante los medios de comunicación en especial la radio, pero son conscientes que aún hay mucho por hacer al respecto.

F09- Katy (43): ahora que entiendo que ser mujer no es algo malo, puedo enseñarle a mi hija ser más fuerte e independiente, ahora se habla que ser mujer es igual que los hombres, todavía falta mucho pero ya mejoró. Espero que mi hija pueda tener un futuro mucho mejor que el mío.

F11- Sonia (32): ya no es como antes, ahora las chicas pueden estudiar, pueden mantenerse por sí mismas. Y así ya no hacerse maltratar por un hombre.

La difusión de temas de género ha otorgado un importante cambio, el hecho mismo que las mujeres ya conocen que tienen los mismos derechos que los varones, son conscientes de ello y están encaminadas a cambios importantes.

Los medios de comunicación, en especial la radio; ha permitido llegar a las familias más vulnerables y que los temas de género no solo se centren en las zonas urbanas, sino que sean masificados eficazmente. A pesar que los cambios todavía no son sustanciales, ya el tema se conoce, se habla; pero aún se reproducen patrones y estereotipos en perjuicio de las mujeres.

A pesar que las entrevistadas son conscientes que existe una desigualdad importante frente a los varones, todavía se cree que debe ser así, garantizando el funcionamiento de la familia. Si las mujeres no se subordinan, no podría existir la estabilidad familiar y se pone el riesgo el sistema social y comunal en que viven.

La radio tiene la capacidad de difundir y concientizar sobre temas de derechos e igualdad, logrando que las mujeres tengan consciencia de que pueden superar algunas limitaciones.

3.3 LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE LA MUJER QUECHUA DENTRO DEL ÁMBITO COMUNAL SOCIAL

El quechua no es solo un idioma originario, sino también representa un conjunto de prácticas, conocimientos, tradiciones, en fin, una realidad social con sus propias características por lo que una mujer cuyo idioma sea principalmente el quechua tendrá sus propias concepciones de lo que significa serlo, pues estará sujeta a los matices propios de su cultura.

Imagen 4

Traje típico de los pobladores del distrito de Ccatcca



Fuente: propia-2019

La fotografía muestra a los pobladores del distrito de Ccatcca participando de actividades culturales.

La mujer dentro de la cultura quechua es percibida como la dadora de vida, por lo que una de las características más importantes y trascendentales es la maternidad, de ahí procede su fragilidad, delicadeza, debilidad y su carácter obediente. La maternidad es el punto que separa a las verdaderas mujeres (buenas mujeres) de las que no lo son.

Ahora bien, según la bibliografía consultada la relación encontrada entre varones y mujeres en los andes es de la complementariedad, es decir, que ambos tienen capacidades y cualidades en diferentes espacios (varones al aspecto público y mujeres en

aspectos domésticos), al realizar la presente investigación, se presenta a la mujer quechua como la dueña de espacios que se reducen al hogar y el entorno familiar, limitando su desenvolvimiento a otros aspectos, lo curioso es que estas limitaciones son aceptadas y defendidas por las propias mujeres.

El sentido de pertenencia e identidad de las mujeres con la cultura y realidad quechua es interesante, cada una de las entrevistadas es consciente de su pertenencia a la comunidad, su idioma y su tradición, considerando que el hecho de hablar quechua representa un motivo de orgullo e identificación. Pero, a la vez para las mujeres monolingües, es una suerte de desventaja y motivo de discriminación.

Imagen 5

Mujer Ccatqueña hilando



Fuente: propia-2019

Todas las entrevistadas, se siente más cómodas cuando se expresan en quechua, pero reconocen las limitaciones de ser monolingües.

En Ccatcca la población es predominantemente quechua hablante, hombres, mujeres y niños lo utilizan para poder comunicarse en todas sus actividades cotidianas, la comunicación es exclusivamente en quechua. Pero al ahondar un poco en nuestra observación, los pobladores cuando se relacionan con personas ajenas a su círculo comunal se comunican en español, en su mayoría los varones, niños y jóvenes son bilingües. Las mujeres por su parte, se representan a sí mismas como torpes para el español, por no haberlo aprendido en la escuela o que no puedan aprenderlo de sus esposos. Esto hace que el idioma originario sea sinónimo de diferencia para las mujeres, como una limitación para su desenvolvimiento, en los aspectos públicos y la ciudad.

Las mujeres son encargadas de la socialización de los hijos por lo que para ellas es importante que los hijos hablen quechua por motivos de identidad, pero también el español para que ellos puedan acceder a mejores condiciones. Así lo demuestra Flora:

F14- Flora (32): si debemos aprender a hablar quechua, pero también castellano. Es que muchas veces cuando solo hablamos quechua no nos respetan, en algunos lugares, peor en la ciudad, los trabajadores del municipio o la posta deberían venir a trabajar sabiendo quechua, pero cuando vamos al Cusco debemos hablar bien castellano, los hijos también para que puedan ir a estudiar. Los hombres saben más castellano y quechua, las mujeres no pues, porque no fuimos a estudiar, pero no quiero que mis hijos queden como yo. Por eso deben aprender quechua y castellano.

Flora, aclara la importancia que en la vida familiar y comunal tiene el quechua, pero también las implicancias de no hablar español y lo importante que significa hoy en día ser bilingüe, fuera del círculo comunal.

Para las mujeres entrevistadas, la facultad de hablar un idioma nativo con fluidez les significó un cierto grado de retraso y postergación, pues ponen como ejemplo las dificultades en ser atendidas en las diversas instituciones gubernamentales como el centro de salud, la

municipalidad o los centros educativos, por lo que responden de manera general que el quechua es importante, pero que si es necesario también hablar el español correctamente.

Mediante la observación participante notamos que las mujeres son más hábiles en quechua y los hombres son los encargados implícitos de enseñar a los hijos el español, puesto a que ellos tienen mayor participación pública dentro de las actividades comunales, deportivas, municipales, etc. todas las unidades familiares respondieron positivamente frente a la pregunta de la preferencia del quechua, pero expresan su malestar por las limitaciones que un idioma originario puede generar en otros espacios. Es así, que la valoración del quechua como idioma materno varía según el espacio donde se utiliza.

En este punto el idioma representa una característica discriminatoria, las mujeres en Ccatcca básicamente son monolingües, haciendo más difícil su comunicación en los ámbitos urbanos e instituciones estatales, por tanto, ser quechua hablante se manifiesta como sinónimo de discriminación y vulneración.

3.3.1 La mujer dentro del espacio social - comunal quechua

Dentro de la sociedad quechua, las mujeres se consideran un paso atrás de los varones, por considerarlos más inteligentes y con mayor capacidad física. Las mujeres perciben que su mayor virtud y cualidad es la maternidad, que está ligada a la parte sensible y emocional de la familia (Parsons, 1955). Las mujeres entrevistadas manifestaron que son valiosas en cuanto pueden ser madres, es decir, que la feminidad tiene como objetivo mismo y elemental la posibilidad de engendrar, amamantar y criar a sus hijos (Barrantes y Cubero, 2014). Esto fue lo que originó la diferencia entre los sexos y la separación de los trabajos que los individuos debían realizar, pues se tiene claro que la mujer se dedicará a los trabajos relacionados con la maternidad, excluyendo a los hombres de esta tarea y dándoles otras obligaciones (Barrantes y Cubero, 2014).

M- F01- Rosa (35): ser mujer es ser madre, criar a los hijos y cuidarlos, además de atender al esposo, preparar la comida, ir a atender a los animales. Todo lo que hace pues una mujer. La mujer sufre, no como el varón. Tenemos dolor cuando tenemos hijos, pero también cuando ellos sufren, nosotras pues nacemos para tener hijos y cuidar nuestra familia.

Rosa, resume su condición femenina, sus vivencias, aspiraciones, actividades, etc. a la maternidad, es pues la característica más importante que resalta cuando se trata de describir la concepción femenina. La vida de la mujer rural gira en torno a la crianza de los hijos y del cuidado familiar. La maternidad ligada a la feminidad, significa también el cumplimiento de labores y actividades consideradas solo para mujeres.

3.3.2 Valoración femenina en la cultura quechua

El valor de la mujer está ligado, como ya explicamos a su principal característica biológica, la maternidad. Pero al realizar las entrevistas y la participación en actividades cotidianas, existen algunas percepciones de la valoración femenina, al respecto tenemos algunas consideraciones importantes que se detallan a continuación. No sin antes resaltar que encontramos una ligera diferencia entre los tipos de familia, siendo las familias monoparentales las que poseen más independencia y valoración, en esta misma descripción las familias biparentales, son las que poseen menor valoración femenina, pues recae en el jefe de hogar todas las decisiones dentro de la unidad familiar, dejando a la madre fuera de esa posibilidad. Las unidades familiares de acogida, tienen una percepción similar.

Algunas consideraciones importantes para el análisis de la valoración femenina dentro del ámbito social- comunal:

- a. Las mujeres están limitadas a participar en actividades públicas como: asambleas comunales, cabildos o reuniones. Pues, para la comunidad las mujeres casadas no

tienen la posibilidad de toma de decisiones, están sujetas a la decisión de sus esposos. Solo son aceptadas aquellas mujeres que son viudas, separadas o por la migración del esposo. Las mismas mujeres dependen de las decisiones de sus esposos o parejas, por lo que piden permiso para poder decidir sobre asuntos importantes, el testimonio de Tomas describe esta situación:

A-F15C- Tomás (65): muchas veces no se permite la participación de las mujeres en las reuniones, es que a veces las decisiones son importantes y tienen que estar el varón no permitimos ni niños, ni mujeres, solo cuando son viudas o cuando se fueron a trabajar a otros lugares. Siempre ha sido así.

Tomás resume en su testimonio la importancia de la opinión masculina dentro de la organización comunal. La familia constituida se presenta ante la comunidad mediante la autoridad de un varón.

Imagen 6

Reunión de beneficiarios del programa Pensión 65



Fuente: propia-2019

Como vemos en la fotografía, las mujeres permanecen en la parte posterior del auditorio y los varones al frente.

b. Por otro lado, las mujeres al ser entrevistadas respecto a su valoración personal, ligada siempre a la presencia masculina:

M-F07- María (46): las mujeres somos también fuertes, pero no como un varón, siempre necesita un hombre, para que haga la chacra o para que pueda ordenar a los hijos, las mujeres no podemos porque no es lo mismo que un varón, es que solo el varón, es más respetado. La mujer es pues débil y siempre necesita de un esposo, no podemos hacer bien la chacra es difícil. Antes era peor ahora ya está cambiando todo, pero falta todavía. Debo ser fuerte por mis hijos para que puedan salir adelante y estudiar y ya nosean como yo.

B-F12A- Marcia (28): las mujeres no somos iguales a los hombres, el hombre, es más respetado, es más fuerte y no tenemos la misma fuerza, mi esposo trae la plata, sin él no tendríamos para comer, yo solo cuido a los hijos y los atiendo, las mujeres no podemos trabajar cuando tenemos hijos, a veces mi esposo me llama la atención. Él hace las cosas, él decide por la familia.

M-F09-Katy (43): por el hecho de ser mujer no me respetan, peor y si soy madre soltera. Contrate a un vecino para que termine mi casita que estoy haciendo, no puede acabar, creo que es porque soy sola, porque soy mujer, ya se lo dije al vecino le reclamé, pero es así por el hecho de ser mujer nos trata común. Solo cuando tienes esposo, él te hace respetar.

Los testimonios de nuestras informantes clave, describen su posición frente a la imagen masculina, es decir las mujeres sienten que su propio valor pasa por la relación con el varón, su valor está determinado con su capacidad de ser “buenas madres, buenas esposas”.

A-F10A- Ana (68): La mujer siempre debe primero aprender a cuidar a su esposo a su familia, desde pequeña debe saber hacer las cosas de la casa, cocinar, lavar, planchar, así nomás, será tratada bien por el esposo... la mujer no es lo mismo que un hombre, el hombre es más fuerte, más inteligente, más hábil. Solo a lado de un hombre la mujer tiene respeto,

sino sufre sola, no habrá respeto.

M-F07- María (46): las mujeres nunca seremos igual que el varón, somos más débiles, a veces no podemos hablar bien, sufrimos más. Por eso mis hijas aparte de estudiar también deben aprender a cocinar, lavar, limpiar bien, solo así serán bien amadas.

Las propias mujeres son las portadoras de los discursos que resaltan las diferencias con los varones, dichos conceptos son transmitidos a sus hijas e hijos.

Al respecto algunas entrevistas a las jóvenes nos darán luces sobre el particular:

F08B-Marina (12): me gusta ser mujer, tener el pelo largo, la ropa bonita, no me gusta cocinar, pero mi mamá dice que debo aprender, dice mi hermano no debe entrar a la cocina, solo a comer porque para eso el tendrá mujer.

Las madres se esmeran por enseñar sus hijas las actividades domésticas, siempre separando las actividades por el sexo- género del hijo.

c. Para poder establecer un equilibrio de funciones dentro de la realidad quechua tanto mujeres como varones deben demostrar y tener virtudes que entran en confrontación con algunos defectos que son considerados importantes, a continuación, se detallan:

Tabla 19

Principales Defectos y Virtudes de la Mujer Quechua

VIRTUDES	DEFECTOS
○ Callada	○ Chismosa
○ Sumisa	○ Rebelde
○ Laboriosa	○ Haragana
○ Atenta	○ Descuidada
○ Trabajadora	○ Ociosa
○ Dócil	○ Indomable

-
- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> Obediente | <input type="radio"/> Voluntariosa |
| <input type="radio"/> Hacendosa | <input type="radio"/> Inteligente |
-

Fuente: elaboración propia

Muchos de las virtudes presentadas en el cuadro anterior son relacionados a la capacidad de las mujeres de poder cuidar y atender a su familia, estas “virtudes” son inculcadas en las niñas desde temprana edad.

Los defectos, están relacionados con la independencia tanto económica como emocional de una mujer, pues se considera que una mujer que no sea obediente a su marido no puede ser una buena esposa.

Por lo que las unidades familiares monoparentales (en especial de madres solteras) son vistas con pena y desagrado, por estar carentes de la imagen masculina, es más, las mismas mujeres sugieren que estarían mejor con una pareja que las haga respetar:

A-F15A-Juana (57): una mujer casada es más respetada que una mujer soltera, solo cuando tienes esposo, te respetan en la comunidad, a mujer sola, separada o viuda, muchas veces no tiene respeto ... solo los hombres hacen respetar a la mujer.

Las mujeres obtienen su valor social a través de un hombre, por lo que la unión o matrimonio significa que pueden obtener el status y honor dentro del grupo familiar y la comunidad. A las mujeres solo se les respeta mientras estén casadas y con hijos (Meentzen, 2007), esto significa que la valía femenina está sujeta al valor masculino.

En el ámbito rural las relaciones de género son explicadas a través de la complementariedad, pero es evidente la existencia de una importante asimetría entre hombres y mujeres. Primero; la división desigual del trabajo según sexo, las mujeres poseen mayor carga de actividades las cuales no son consideradas como trabajo por los hombres. Segundo; las mismas mujeres se consideran inferiores y diferentes a los varones, todas las entrevistadas reconocen la injusticia de algunas prácticas discriminatorias, pero son justificadas y aceptadas. Tercero; la limitación al ámbito doméstico de las mujeres y la presencia de restricciones en los aspectos públicos; que es una práctica general no solo del ámbito rural, teniendo como consecuencia el poco desenvolvimiento de mujeres dentro aspectos fuera del hogar. Los espacios donde las mujeres pueden participar activamente son las organizaciones femeninas (vaso de leche, programa juntos, etc.) donde las pugnas se dan entre mujeres.

Las mujeres reciben el trato diferenciado dentro de la unidad familiar como dentro de la comunidad. Según nuestra observación y mediante la aplicación de las entrevistas, es evidente la percepción de inferioridad que tienen las mujeres frente a sus pares masculinos. Limitando sus funciones, roles y actividades a lo que se considera eminentemente femenino.

3.3.3 Aspiraciones y perspectivas femeninas de una mujer rural

En nuestra estadía en el distrito de Ccatcca, observamos que las mujeres tienen una visión interesante con respecto a su futuro. Debido fundamentalmente a la desigual distribución del trabajo dentro de la unidad familiar. Recae sobre las mujeres la mayor carga de actividades

que deben ser cubiertas por la madre e hijas, por lo que buscar un espacio para el desarrollo personal resulta ser una tarea ardua y difícil de llevar a cabo.

Las mujeres entrevistadas que son madres o imagen materna dentro de las unidades familiares, son conscientes que aspirar a mejoras personales es imposible, pues su situación es inmejorable, esto a pesar de que los organismos gubernamentales y privados trabajan en múltiples acciones de capacitación y empoderamiento. Las mujeres mayores (madres de unidades familiares) manifiestan que su situación no podrá mejorar debido a su monolingüismo, la falta de educación completa y porque creen que no podrán aprender. En el caso de unidades domesticas biparentales la dependencia económica y emocional es imposibilita una mejora:

Para Silvia (42) de la unidad familiar **B- F03A**: es difícil, imposible pensar en estudiar o poder aprender más, tenemos muchas cosas que hacer en la casa, además, para que yo ya no necesito, estoy bien. Mi marido dice que esas cosas son para mujeres ociosas, cuando tenemos capacitación en la municipalidad a veces no quiere que vaya, por, lo que, es más difícil para mí. Mis hijos si deben de estudiar en especial mi hijita para que ya no sufra como yo, para que gane suplatita y no esté a lado de un hombre que le pague. Yo ya no necesito eso.

Como vemos, el hecho mismo de la superación personal es un asunto que no conlleva importancia, pues considera que, para su edad y su condición de madre de familia, es imposible pensar en estudiar y capacitarse, la dependencia emocional y económica que tiene hacia su pareja es condicionante, pues sin el consentimiento de este no pueden tomarse ese tipo de decisiones.

Por otro lado, destacar que todas las entrevistadas de las unidades familiares, coinciden en que la educación de sus hijos en especial de sus hijas es transcendental para ser independientes y permitirles una mejor situación. Las aspiraciones educativas de las hijas son de

suma importancia para las entrevistadas, coincidiendo en que es la única manera de lograr que las hijas aspiren a una vida fuera del ámbito comunal. Debido a que las niñas ayudan en las labores domésticas y en muchos casos reemplazan a las madres en el cuidado y atención de los hermanos, poseen mayor carga de actividades domésticas a parte de las labores escolares, es más complicado concentrarse en solo estudiar. Las propias niñas son conscientes de la importancia de lograr una mejor condición educativa a pesar de las limitaciones.

Marina (12) de la unidad familiar F08: yo estoy en primero de secundaria, me gustaría estudiar gastronomía porque quiero trabajar en hoteles en Cusco, a veces difícil hacer las tareas es que tengo que ir por leña y cocinar en la tarde, ayudara mi mamá, me gusta ayudar. A veces mis papás me mandan a la chacra o con los animales, después de eso, solo tengo que ir al colegio.

Como indica Marina (12), las aspiraciones educativas son generales en las niñas del distrito, todas conocen el poder de la educación y son capaces de realizar sus tareas educativas a la par de las labores domésticas de las cuales son responsables, en el mismo sentido también son conscientes que tienen mayor carga de labores y que están en una posición de desventaja frente a sus hermanos varones.

El trato que reciben las niñas y jóvenes es con un cierto grado de desdén y dureza debido a que se considera que deben estar en constante quehacer, siendo siempre reprimidas por su falta de pericia y diligencia.

Las ideas y costumbres de los padres en áreas rurales acerca de la educación de sus hijas han cambiado considerablemente, pues era de uso generalizado no educar a las mujeres, ya que ellas serían mantenidas por sus parejas o esposos, posicionándolas en desventaja y subordinación, por lo que la mayoría de las mujeres adultas son monolingües y carecen de educación básica completa.

A-F10A-Ana (68): antes no nos mandaban a la escuela, mis padres no querían que

fuéramos, a veces solo aprendíamos a leer y escribir, a veces no, decían solo aprenderás a escribir para escribir cartas a tus enamorados, por eso no acabe la escuela.

No era obligatorio. Los varones si iban ahí aprendieron bien el castellano, a leer a escribir y a hablar bien.

El testimonio de Ana, nos muestra como la educación era un privilegio negado a las mujeres. La brecha educativa entre los géneros era más grande en áreas rurales, lo que explica la elevada tasa de analfabetismo y dependencia económica y emocional.

Actualmente la situación es esperanzadora, la mayoría de las niñas asisten a las Instituciones Educativas y se incide en que por lo menos tengan educación básica completa, a la par es cada vez importante la necesidad de contar con educación superior, los padres e hijas tienen claro que para poder salir de la pobreza económica es importante la educación de los hijos.

F09- Katy (43): tengo que educar a mi hija, es lo único que le pido que acabe el colegio y sea profesional. Para que no dependa de ningún hombre para salir adelante. Yo también quería estudiar, pero metí la pata, le toca ahora a ella salir adelante, tiene todo mi apoyo.

La educación es la única manera de salir de la pobreza para las mujeres quechuas, por eso animan a las hijas a asistir al colegio, dando todo el apoyo posible para que continúen con sus estudios.

3.3.4 Derechos, deberes y limitaciones de las mujeres quechuas

Las mujeres rurales durante mucho tiempo sufrieron la discriminación y subordinación masculina. Lo que significó la negación de derechos y oportunidades; a las mujeres rurales e indígenas se les invisibilizó dentro de la misma unidad familiar y dentro de la comunidad, se les desvaloriza, lo que genera el sentimiento de inferioridad y sumisión por su condición femenina. Manifiestan que luchan constantemente por el reconocimiento de sus derechos, que

sus opiniones sean escuchadas y que se tomen en cuenta, pero aún existe dentro del imaginario colectivo (tanto de varones como mujeres) la idea de la inferioridad de mujeres frente a hombres. Si bien, las mujeres mismas transmiten estas ideas a sus hijas, obligándolas a atender a sus hermanos varones y al padre y haciendo que las suplan en las tareas domésticas, al ser consultadas sobre sus derechos, algunas de las respuestas son interesantes:

F01- Rosa (35): la mujer es igual al hombre, eso dicen, pero la mujer no puede ser igual, el hombre es más fuerte por eso es más valorado. Pero la mujer también tiene valor, nosotras criamos a los hijos ellos no saben. A veces es mucho maltrato a la mujer, por lo que debería ser igual, para que los hijos ya puedan crecer sin tanto maltrato.

F03A- Silvia (42): antes era el maltrato peor, ahora creo que debe ser igual, también podemos participar y que nos escuchen, somos igual al hombre solo que tenemos menos fuerza, pero somos igual. No debe haber maltrato. Debe ser igual.

F10A- Ana (68): la mujer siempre fue menos, igual que animal era, no había respeto, a veces los esposos pegaban a su mujer hasta matarla, no había justicia no había derecho. Es que la mujer no tenía educación, no sabía defenderse. Ahora la mujer es más lista, se defiende algunas hablan en la asamblea, yo me asustaría, los tiempos cambian ahora si la mujer es casi igual al hombre.

Las mujeres sienten que los varones poseen una mayor fuerza física y mental y que ellas están en desventaja, pero a pesar de estas concepciones se dan cuenta que los tiempos han cambiado y que ahora sus derechos como personas deben ser reconocidos.

Este discurso es algo contradictorio pues choca con la manera en que las niñas son educadas bajo la percepción de inferioridad frente a sus hermanos o padre. Las niñas son las que tiene mayor carga de actividades y labores, ellas no muestran desagrado, sino que asumen su situación con sumisión y condescendencia.

Derechos

Ahora bien, las mujeres entrevistadas saben que muchos de sus derechos son vulnerados, en especial los relacionados a su independencia e individualidad, pues las mujeres que tienen pareja, deben consultar las decisiones trascendentales con sus esposos. A poder dar su opinión; tuvimos la oportunidad de asistir a múltiples reuniones comunales, en la mayoría de los casos las opiniones de mujeres no son tomadas en cuenta o simplemente no se consideran importantes. El derecho a una educación de calidad, a pesar de que como vimos en el apartado anterior la educación sin distinción de género es un asunto zanjado, todavía existe el fantasma de que por el simple hecho de ser mujer no se le dé el apoyo necesario a las hijas o niñas de la familia. Esto se relaciona con que en el distrito existe una tasa elevada de embarazos precoces en adolescentes, lo que significa de manera directa el abandono de la educación, en contraposición a un varón que si tendrá la oportunidad de concluir sus estudios si se da el caso de un embarazo no deseado. A ser respetadas sin importar su idioma y su condición de ser mujer, debido a que los programas gubernamentales implementan una serie de condiciones para poder percibir subsidios económicos, la mayoría de mujeres asiste a los centros de salud o municipalidad para poder realizar trámites, ellas se sienten vulneradas por la brecha idiomática o de género.

Es importante notar que algunos de los problemas de género de vulneración de derechos son expuestos por las mujeres como los problemas de violencia de género o maltrato.

Deberes o responsabilidades

Es también muy conveniente describir las responsabilidades que las mujeres asumen dentro de la comunidad. Las mujeres rurales se describen como diligentes y activas y tienen como principal responsabilidad la crianza de los hijos y la alimentación y cuidado de los integrantes del hogar. Pero también a través de la crianza; la trasmisión y socialización de los hijos bajo los principios de la comunidad, las mujeres enseñaran el idioma, las normas,

valores y conductas propias de su realidad social, por lo que las mujeres son responsables que la continuidad de la comunidad.

Imagen 7

Mujeres demostrando el proceso de hilado en una feria local



Fuente: propia-2019

Para Meentzen (2007) las mujeres rurales son las depositarias de los conocimientos culturales y tienen la responsabilidad de trasmisión y cuidado de los mismos. Por lo que por ejemplo el uso de la vestimenta típica afirma su condición de pertenencia a la realidad quechua, su feminidad y su delimitación étnica, las mujeres a pesar del constante intercambio con la ciudad mantiene su vestimenta a diferencia de los varones que solo usan la ropa típica para actividades culturales específicas:

F06- Adela (38): enseñó a mis hijos todo lo que mis padres me enseñaron, mi hija aprende como vestirse como andar, bien en la comunidad, ya le dije que la costumbre es así, además, la ropa de ciudad no es para nosotras, los varones tal vez si normal se cambian, pero nosotras no, así es mujer verdadera, bonito se viste, bonito se arregla con nuestra propia ropa, además cuesta caro no es igual a ropa de la ciudad, nos miran curiosos cuando

vamos a cusco. no podría ponerme ropa de ciudad, me da vergüenza, me mirarían y hablarían mis vecinos.

Las mujeres sienten vergüenza de la ropa de ciudad por considerar un espacio no permitido. Mediante la vestimenta típica se mantiene el honor y estatus en su comunidad la vestimenta representa su esencia femenina.

Las mujeres tanto madres como hijas deben cumplir también sus deberes por género que se resumen a las labores domésticas, al respecto: en una ocasión nos quedarnos hasta muy tarde en la casa de Silvia donde Nohemí de nueve años regresaba del colegio, ella al llegar de sus clases tuvo que salir inmediatamente, después de almorzar, a la parcela familiar a cortar pasto para los cuyes, su hermano a pesar de ser mayor (Percy quince años) se quedó en casa jugando con el celular. Al volver dos horas después se prepara inmediatamente para hacer la cena, los padres vuelven e inmediatamente su padre le pide que lo atienda que tiene mucha sed, Nohemí sirve un vaso de mate y luego la cena, la madre le reclama porque no hizo lo indicado en la mañana y ella manifiesta que no tuvo tiempo, a lo que la madre responde que es una ociosa, todo esto mientras que el hermano se dedicó toda la tarde a sus redes en el celular. La diligencia y rapidez de Nohemí nos resultó impresionante a pesar de su edad. Luego de terminar de cenar es el momento de empezar con las tareas escolares, para al día siguiente despertar muy temprano a ayudar su madre. Nohemí muestra un poco de desagrado cuando se le consulta sobre si su hermano debería ayudar, pero dice que “es varón”. Mis papas no le dicen nada. Asume todas sus “responsabilidades” con mucha destreza, señalando que es parte de ser mujer del campo.

Resulta importante destacar que las niñas desde muy pequeñas son inculcadas en el cuidado del hogar y ayuda a la madre. Por lo que, son hábiles en las tareas domésticas.

Limitaciones

Pasemos ahora a las limitaciones que identifican las mujeres quechuas dentro de su

entorno social rural. Las limitaciones están relacionadas al no reconocimiento de sus derechos, algunas de las principales son:

- ✓ Limitación en la participación activa en espacios sociales como reuniones y asambleas.
- ✓ Libre decisión, a la participación en actividades consideradas masculinas como por ejemplo algunas labores agrícolas. Si bien es cierto que la pareja toma las decisiones en conjunto, muchas de estas son decididas por el esposo sin posibilidad de reclamo. Los varones organizan y programan que parcelas serán labradas, las labores de sembrío, deshierbe, aporque y cosecha de los cultivos. En el caso de que el conyugue haya migrado o muerto, las mujeres se hacen enteramente a cargo.
- ✓ Solo los varones pueden decidir y representar a su familia, en el caso de su ausencia asume el padre de la mujer y ya en última instancia la misma mujer.
- ✓ La participación en actividades culturales es también restringida en especial cuando esta se considera sagrada o con un grado de sacralidad como, por ejemplo; los pagos a la tierra hechos solo por sacerdotes andinos varones, la construcción de viviendas, etc. donde se considera que la mujer es profana, impura y su presencia es prohibida.
- ✓ Al respecto de actividades culturales de participación masiva más importantes del distrito como las fiestas de carnaval, el Chacachutay o el Pachamama Raymi, entre otras; la participación femenina es la misma que de los varones, ellas visten sus mejores trajes típicos durante estas celebraciones.

3.3.5 Participación femenina dentro de los espacios sociales

Uno de los entornos donde las mujeres quechua rurales tienen mayor limitación de participación dentro de la comunidad son las actividades sociales, como vimos en el apartado anterior.

Las mujeres quechuas experimentan muchas restricciones con respecto a su libre desenvolvimiento dentro de los espacios sociales como reuniones, asambleas u otras actividades de congregación comunal.

Imagen 8

Mujeres fuera del auditorio esperando el inicio de la reunión



Fuente: propia-2019

En la realidad quechua, las unidades domesticas tradicionales tienen como jefe de hogar al esposo o varón de mayor edad sean estos esposos, hijos mayores, abuelos, tíos, etc., según sea el caso; que será el representante del hogar dentro de la comunidad. Para la comunidad los varones del grupo familiar son los que poseen el poder decisorio en los asuntos importantes, por lo que la presencia de mujeres solo se permite cuando son viudas, solteras o por migración.

Debido a la persistencia de estereotipos de género se considera a las mujeres incapaces de tomar decisiones acertadas. La participación femenina es aceptada siempre y cuando cumplan ciertos criterios descritos líneas arriba.

Una de las características importantes de las organizaciones sociales del distrito de

Ccatcca, es el hecho que poseen una capacidad organizativa definida, se realiza la reunión no sin antes cerciorarse que los principales lideres comunales y distritales estén presentes, cada una de las opiniones de los asambleístas (varones) son escritas y plasmadas en el acta de reunión, las mujeres son libres de opinar, pero siempre con cierto grado de recelo, limitando su participación. No negaremos la sorpresa que nos causó este hecho, pero para los pobladores es algo común. Quedo claro que aún existen nociones que limitan y exoneran a mujeres de los aspectos públicos.

Desde la perspectiva femenina, la participación en espacios sociales, está limitada a las mujeres que no tienen un conyugue por diversos motivos; las mujeres que tienen pareja simplemente manifiestan que no deben participar porque es cosa de hombres, sienten temor y desconfianza al plantearles la idea de una participación más activa. Ellas mismas se niegan a involucrarse, pues consideran que no están preparadas para asistir y opinar en las reuniones o asambleas, se sienten sin los conocimientos, además de sentir que pueden ser rechazadas. En las entrevistas algunas de las mujeres manifiestan que no quieren ir a las reuniones o asambleas debido a que a veces se llevan en español, en especial cuando se involucran funcionarios municipales u organismos no comunales; esto para ellas significa un problema, que es también causa de discriminación, siendo el idioma originario una característica de ignorancia y desconocimiento, ellas se sienten aisladas e imposibilitan su participación.

Uno de los espacios donde las mujeres pueden desenvolverse libremente son las organizaciones femeninas algunas de las cuales están presentes en el distrito de Ccatcca, estas son: el Programa Vaso de Leche, el Programa Juntos, Cuna Más, organizaciones de criadores de cuy, artesanales, etc. Las organizaciones aparte de cumplir los objetivos propios del programa asistencial, es una oportunidad para la organización y formación de lideresas femeninas. Las organizaciones femeninas, les permite a las mujeres organizarse, formar juntas directivas de manejo de objetivos, plantear mejoras en sus condiciones y ser el espacio

de iniciativas de empoderamiento y capacitación femenina. Pudimos identificar que las mujeres líderes de las organizaciones femeninas, son las que participan activamente en las reuniones comunales, lo que evidencia su rol importante en el empoderamiento femenino.

Las organizaciones femeninas aparte de ser un espacio de encuentro de mujeres, es también el lugar donde se implementan con mayor incidencia las intervenciones orientadas a la sensibilización sobre reconocimiento de derechos, concientización en equidad y empoderamiento por parte del gobierno local y organismos no gubernamentales.

F14A- Flora (32) dice: “las reuniones del Programa Juntos nos ayudaron a poder hablar mejor, a no dejarnos pegar y saber que ser mujer no es malo y que también podemos ser igual que el hombre”.

Según las entrevistadas hubo un cambio significativo desde el fortalecimiento de las organizaciones de mujeres, es decir, les permitió generar y afianzar la confianza y seguridad en las mujeres. ahora bien, no todo es positivo, estas organizaciones también significaron el nacimiento de pugnas entre mujeres:

F12A-Marcia (28): muchas veces en las reuniones (Programa Juntos) las mujeres son mironas, entre ellas se hacen chisme, dicen que una mujer no debe salir o no debe descuidar a su marido, entre ellas dicen quién es mala mujer, que no atiende bien a sus hijos, es así. Entre nosotras no más nos miramos, eso está mal. Cuando hay algún problema de alguna compañera le dicen que ella tiene la culpa por no atender bien al marido. Así es.

Marcia, nos cuenta como las mujeres tienen posturas contrarias cuando se trata de catalogar a sus compañeras, existe una suerte de envidia y competitividad que hace que se creen chismes que generan problemas en la relación entre mujeres dentro de la organización social.

Por otro lado, como lo expusimos anteriormente, las mujeres son libres de participar tanto en actividades costumbristas como fiestas tradicionales, siempre y cuando hayan realizado todas

sus actividades domesticas (atención a los hijos, cuidado de hogar y atención a los animales) no existe restricciones explicitas en este punto, pero también la participación de mujeres puede ser causa de violencia y agresión por parte de los conyugues, esto es aceptado por la unidad familiar y la comunidad. Se pueden ver en las fiestas costumbristas muchas veces como la pareja agrede físicamente a su conyugue, motivados por el alcohol.

Las mujeres manifiestan que son libres de participar pero que primero deben cumplir sus obligaciones, además que dentro de las actividades comunales tradicionales y costumbristas las mujeres son masivamente convocadas por la comunidad para la preparación de los alimentos para los miembros de la comunidad, así lo dice Juana:

F15- Juana (57): si podemos ir a la fiesta, pero las mujeres pues debemos hacer la comida para los comuneros, ahí se va el tiempo, luego de preparar debemos servir para todos. A nosotras nos convocan para cocinar y atender a todos los comuneros, nosotras mismas nos organizamos y decidimos que cocinar ponemos por Minka lo que vamos a necesitar y después podemos participar también de la fiesta.

La ropa y vestimenta tradicional es un rasgo distintivo de su identidad y procedencia, las mujeres quechuas de Ccatcca persisten en el uso de la vestimenta tradicional, ellas usan las monteras con ribetes volantes y de colores vivos como amarillos y naranjas que son más predominantes, polleras con bordados multicolores y adornadas con hilos dorados y plateados en el caso de los trajes de gala, esta vestimenta es de uso diario y común a diferencia de los hombres que optaron por el uso de ropa más occidental como pantalones de mezclilla, zapatillas, casacas y polos de algodón, pero también significa al igual que el idioma un rasgo discriminatorio, pues las mujeres son las que aún conservan sus usos tradicionales, que las limita su acceso a espacios fuera de su comunidad.

Imagen 9

Ropa típica del distrito de Ccatcca



Fuente: propia-2019

La fotografía muestra la ropa de uso diario de las mujeres, los colores, texturas y materiales varían de acuerdo a la edad, estado civil y actividad.

En fin, las organización y espacios sociales son todavía lugares donde las mujeres no pueden participar y desenvolverse, siendo de manejo exclusivo de hombres. Solamente las organizaciones femeninas son la fuente de empoderamiento y reconocimiento de derechos.

3.3.6 Autopercepción e identidad femenina quechua dentro de la comunidad

La mujer quechua es fuerte. Es una de las respuestas más claras que obtuvimos cuando preguntamos sobre si está contenta con ser mujer, las mujeres rurales tienen muy presente sus limitaciones y el poder que tienen sobre ellas los varones, pero aun así reconocen su valor. Son conscientes que son parte de un sistema de engranaje que permite el funcionamiento de

la unidad familiar, son las que moldean las conductas de los hijos y mantienen en el hogar las condiciones para su persistencia y subsistencia.

F03-Silvia (42): Las mujeres somos fuertes, somos las que cuidamos la casa, sin nosotras los varones no podrían, somos las que cuidamos a los hijos, limpiamos barremos, atendemos a los hijos y al esposo, acaso el varón puede hacer eso, no puede. Los hijos se morían de hambre igual mis animalitos. Sin la mujer el hombre no puede, no sabe, es tonto para la casa, pero igual sin el hombre la mujer no puede, quien haría la chacra, quien traería la platita.

Las mujeres sienten que son las únicas que pueden dirigir los asuntos domésticos y son celosas de eso, por considerarlo su espacio personal donde se puede desenvolver libremente, todo esto a pesar de existir grados de dependencia emocional y económica a sus conyugues. Las mujeres mismas esconden y excusan a sus parejas en casos de agresión o al enterarse de algún caso de violencia, siempre ellas serán las culpables. Es por eso que instruyen a sus hijas en el cuidado y atención a sus parejas, empezando por los hermanos y el padre.

F02- Paulina (48): Las mujeres debemos saber atender a nuestros esposos, para eso somos mujeres, si el esposo se va es culpa de una mala mujer que su madre no le enseñó a ser buena y el esposo se va para que otra lo pueda atender mejor.

Las mujeres sienten que ellas son para ciertas actividades (en especial domésticas) y los varones para otras actividades. No se sienten capaces de cumplir las mismas actividades que los hombres por ser solo de hombres. Pero si excelentes en el cumplimiento de las actividades consideradas femeninas. Lo que en suma demuestra que la brecha de género aún está muy arraigada en las mujeres quechuas. Ellas mismas se restringen y limitan a sus hijas y las adiestran a cumplir su rol de cuidadores del hogar. Es en esta función en la que descansa su valor.

Con respecto a la mejora en el trato de las mujeres, encontramos diferentes puntos de vista; las mujeres con mayor edad, es decir las que representan a los hogares de acogida,

consideran que el trato siempre fue así y que es por “ser mujer” y que las mejoras en el trato en igualdad no son un tema importante.

F10A- Ana (68): El trato siempre fue así, eso no cambiara así es pues, porque somos mujeres y para eso somos.

Las mujeres con menor edad y en especial las mujeres de hogares monoparentales consideran que el trato debe mejorar, que sus derechos deben ser reconocido, y a la par eliminar la violencia de género.

F01- Rosa (35): Claro que debe mejorar, mujer y hombre son iguales, a veces nos pegan no hay nadie que nos defienda, por eso ya nuestras hijas deben crecer más fuertes.

No cabe duda que los discursos de equidad de género y respeto e igualdad de derechos son temas ya presentes en el entorno social quechua.

3.3.7 Violencia de género de las mujeres rurales quechuas

La violencia género es un problema de carácter global, los espacios rurales del Perú no escapan de esta dificultad. El área rural es una zona de difícil análisis de datos sobre violencia de género, la mayoría de las mujeres deciden no denunciar o simplemente cubrir a su agresor por miedo al desprestigio y rechazo de su comunidad y familia. Las mujeres consideran que la violencia de parte de sus parejas es un asunto privado y que nadie debe intervenir, la mayoría de las veces excusan a su agresor, justificando la violencia cuando no se cumplen las obligaciones femeninas:

F06A- Adela (38): Mi marido una vez me pego, pero fue porque yo salí a tomar con la vecina y no cocine, me pateo en el suelo en la cabeza, en la nariz, pero yo tuve la culpa, no él. Lo único que no le perdono fue que me dejó la cara hinchada y no podía salir, la gente se daría cuenta. Jamás denunciaría a mi esposo si me volvería a pegar, cuando recién estábamos viviendo me pegaba, es que no sabía cocinar bien, ahora ya no, yo le pego

(risas) cuando un hombre hace eso es porque no está bien atendido y no tiene una buena mujer.

La naturalidad y pasividad con que el tema es tratado por las mismas mujeres, nos demuestra lo normalizada que está esta situación. Se trata de un asunto de prestigio o estatus, pues una mujer maltratada significa una “mala mujer” que desatiende al esposo o descuida a los hijos, los varones en este aspecto muchas veces son vistos como víctimas.

F11- Sonia (32): La otra vez cuando estábamos en la reunión de Juntos, vimos que Lucía tenía la cara hinchada y los ojos todo verde, le dijimos que debía ser más hacendosa y así evitar otro golpe.

En el imaginario femenino rural una mujer si puede ser golpeada y no cabe la posibilidad de reclamo cuando el maltrato es justificado (cuando no cumplen sus obligaciones), por lo que una mujer tiene que tener cualidades para ser considerada una buena pareja. Las mujeres experimentan no solo la violencia física sino también verbal, psicológica, emocional y económica.

Históricamente el ámbito rural está caracterizado por la pobreza, pero esta no solo es económica sino también simbólica, es decir los pueblos rurales han experimentado un proceso de empobrecimiento que relaciona todo lo indígena rural o amazónico con la carencia de economía, educación, bienes, etc. dentro de esta realidad las mujeres son las que más sufren de este proceso (De La Cadena, 1992). Son las que están sometidas a las relaciones de poder que ejercen los hombres sobre ellas, además de la dependencia emocional, económica y la desigual distribución del trabajo, estos rasgos son los que saltan a la vista cuando se realizan las entrevistas sobre la violencia por género.

El hecho que las mujeres no tengan un ingreso económico y dependan de sus parejas para el sustento familiar les hace permitir agresiones verbales y en algunos casos violencia física, estas son toleradas y permitidas por la comunidad y el entorno social, como ejemplo ilustrador

es el caso de Gladys (F08A) quien cuenta como fue agredida físicamente en la fiesta del Pachamama Raymi por su pareja y que a pesar de estar presentes muchos vecinos nadie la ayudo:

F08A-Gladys (50): Mi marido, se había tomado ese día y ya era tarde le dije para irnos a casa, pero él no quiso, le volví a insistir, me golpeo en la nariz. Nadie me ayudo, nadie se mete. Tuve que estar en mi casa durante tres días hasta que mi hinchazón bajara. Él nunca me dijo nada, tampoco yo puedo decirle nada, es que se enoja y puede reaccionar mal.

La realidad del distrito de Ccatcca es tolerante a los problemas de violencia de género, a pesar de que las familias monoparentales carecen de la presencia de conyugues, dos de ellas manifestaron haber sufrido alguna vez algún tipo de violencia.

F01-Rosa (35): El papa de mis hijos alguna vez me pego, pero casi no me golpeaba sino me insultaba nada más, pero no me metía mucho la mano.

La violencia verbal, psicológica, emocional o económica, no es considerada violencia por parte de las mujeres, solo cuando traspasa la violencia física es un asunto más grave.

Al permanecer durante un periodo considerable con los entrevistados notamos que por ejemplo la unidad familiar F03 que la pareja de Silvia la trataba con desprecio, dirigiéndose a ella como “alqo” (perro), cuando no le agradaban las respuestas, es tan común este trato que los hijos o la misma mujer no siente que estén siendo agredidas. La violencia es normalizada y muchas veces las víctimas se niegan a denunciar a los agresores o buscar algún tipo de ayuda, el trabajo todavía es arduo en este aspecto pues las cifras expuestas no permiten ver con claridad la dimensión del problema.

Las mujeres y varones entrevistados manifestaron que la violencia es necesaria cuando se descuida a los hijos o el esposo, si la mujer es infiel, cuando se contradice a la pareja, o se toman decisiones sin permiso. Estos ejemplos justifican el uso de la violencia contra la mujer, pues pretender corregir comportamientos que se consideran negativos mediante la fuerza.

3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.4.1 CONCLUSIONES

La construcción de la identidad de género desde la unidad familiar

- ✓ Las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, son parte del complejo sistema social y cultural de los pueblos andinos cuyo idioma predominante es el quechua y comparten un conjunto de conocimiento, ideas, percepciones, conceptos propios de su realidad social. En ese entender la construcción de la identidad de género es un proceso continuo y permanente que se da desde el nacimiento del niño, atribuyéndoles características y roles propios del su sexo.
- ✓ La familia es el principal núcleo de transmisión de los conceptos de género según sexo, donde las mujeres son las responsables de la construcción de identidad de las hijas. Desde muy pequeñas las niñas recibirán las enseñanzas y aprenderán por imitación las conductas propias a su sexo.
- ✓ Existe también una diferencia significativa entre los tipos de familia que fueron parte de nuestro estudio: las familias monoparentales, resultaron ser más tolerantes de las diferencias de género, lo que en suma significa que la madre cria a sus hijos e hijas otorgándoles actividades que se consideran del género opuesto. Las familias biparentales y de acogida son las que expusieron más separación con respecto a la crianza diferenciada de las hijas e hijos, pues al estar de jefe de hogar el padre, ejerce su autoridad en la familia, siendo más marcados los roles y estereotipos de género.
- ✓ Las niñas serán adiestradas para los trabajos domésticos (ámbito doméstico), mientras que los niños son iniciados en los trabajos de fuerza y agrícolas (ámbito público).

- ✓ No existe un indicador único para describir la relación de verticalidad entre mujeres y hombres, se trata de patrones socio culturales que incentivan la discriminación que sufren las mujeres, privilegiando lo masculino sobre lo femenino. Recogimos algunos indicadores que permiten describir estos patrones como: la división sexual del trabajo que desemboca en la desigual repartición del cuidado de los hijos y las labores domésticas, debido a que estos son enteramente cubiertos por las mujeres, generando dependencia económica, la consolidación de relaciones de poder, desigualdad, asimetría y subordinación a los varones. En el caso de las niñas, debido a la carga de actividades domesticas que deben cumplir, limita el tiempo que dedican a las labores escolares y el no disfrute de tiempos de ocio.
- ✓ Las mujeres, continúan reproduciendo modelos de feminidad asociado a lo doméstico, cuyas características se relacionan a la fragilidad y sumisión, en contraposición a la imagen masculina viril, de autoridad y fuerza.
- ✓ La madre o quien haga a su vez el rol de madre, son las trasmisoras directas de las características de la feminidad a sus hijas. Y tienen características que se resumen en cuatro adjetivos: la mujer rural es fuerte: capaz de soportar dolores físicos y emocionales, de sobrellevar las dificultades con valentía y tenacidad, enfrenta situaciones cotidianas con audacia y rudeza. Es hacendosa, se enfrenta a una multiplicidad de tareas con diligencia, las cuales son realizadas con laboriosidad, destreza, la mujer rural casi nunca descansa es activa vivaz y trabajadora. Es amorosa, afectuosa, cuidadosa, amable con los suyos y también con extraños. Y por último es dócil; es decir; obediente, sumisa y dependiente.
- ✓ Los roles y estereotipos que se asignan a las personas según el sexo, los roles están relacionados a labores eminentemente domésticos. Por otro lado, los estereotipos

que definen a las mujeres quechuas están ligados a aspectos negativos en contraposición con los estereotipos característicos de los hombres ligados a aspectos de autoridad y poder.

- ✓ Tanto mujeres y hombres tienen ideas diferentes de lo que significa la feminidad: para las mujeres ser mujer es más una cuestión de servicio, de atención a los hombres. Su vida e independencia aún están sujetas fuertemente a la voluntad masculina. Mientras tanto para los varones es más una cuestión biológica y física, pues sus cualidades descritas anteriormente son innatas y no modificables.
- ✓ La relación de complementariedad defendida por varios autores solo se da en algunos aspectos, pues al dedicarse las mujeres a los asuntos domésticos y los hombres a los aspectos públicos. Pero cuando se vulneran los derechos de mujeres en base a relaciones de poder y conceptos de inferioridad ya es clara la presencia de la relación de verticalidad, donde los hombres poseen el dominio y poder sobre ellas.

Los medios de comunicación

- ✓ La tolerancia social a la discriminación es normalizada por los medios de comunicación y perpetúa comportamiento y conceptos que vulneran a las mujeres.
- ✓ Los medios de comunicación transmiten contenidos que reflejan los estereotipos y roles de género tradicionales, exponiendo un único modelo de masculinidad y feminidad, donde se muestra y cosifica a la mujer.
- ✓ La radio que es el principal medio de comunicación, ha servido para la difusión de programación sobre temas de género como el respeto a los derechos, equidad y la lucha contra la violencia de género.
- ✓ La percepción que tienen las mujeres sobre ellas mismas tuvo una mejora significativa, logrando un cambio de mentalidad importante.

- ✓ Tanto la televisión como el celular no tienen aún el impacto en la difusión de concepto de género en el distrito Ccatcca, esto debido fundamentalmente a que no se tiene un buen acceso a estos servicios, por la limitación de cobertura.

Las mujeres quechuas de Ccatcca dentro del ámbito social- comunal

- ✓ La característica de ser monolingües de las mujeres rurales, ha significado para nuestras informantes un rasgo de discriminación, ya que el español se ha convertido en el idioma oficial con el que funcionan los espacios fuera del ámbito comunal.
- ✓ Para la realidad quechua la maternidad es la principal característica social de la mujer y una de sus principales aspiraciones y perspectivas, pues es la diferencia más importante entre hombres y mujeres y todas sus actividades y dedicación están estipuladas en base a esta característica.
- ✓ A las mujeres se les construye para reproducir el rol maternal y doméstico no solo en el ámbito familiar sino en la multiplicidad de espacios donde se desenvuelve, mientras que los varones son criados para el manejo del poder y la autoridad.
- ✓ El valor social de una mujer quechua está en relación a un varón, dentro del espacio social comunal, pues está determinado por la presencia y relación con un varón sea este esposo, padre o hijo.
- ✓ Las mujeres son las encargadas de la transmisión de los principales conocimientos culturales y la sobrevivencia de la comunidad, lo que significa que serán las responsables y tienen como deber la transmisión los conocimientos propios de su sociedad a sus hijos.
- ✓ La participación de la mujer dentro de los espacios sociales es limitada. Pues se considera que los espacios domésticos son propios de ellas.
- ✓ Las organizaciones femeninas, compuestas por mujeres, son los espacios donde se

forman las mujeres empoderadas y líderes, de ahí su importancia.

- ✓ El nivel de tolerancia de la población rural quechua a la violencia y la desigualdad es preocupante, pues se tienen creencias y posiciones que justifican el uso de la violencia contra las mujeres. las mujeres solo consideran violencia cuando es física, pero no se toman en cuenta otros tipos de agresión por lo que se oculta y hasta se justifica.

3.4.2 RECOMENDACIONES:

- ✓ Debido a que en las poblaciones rurales la división del trabajo por sexo es todavía muy marcada se deben iniciar proyectos, planes, actividades que involucren no solo al gobierno local sino también a la multiplicidad de organismos que operan en el distrito, pero esto desde una visión multidisciplinaria, pues no basta con las
- ✓ charlas que se ofrecen, se debe incluir una gama de herramientas que permitan la llegada poblacional y que involucre la participación tanto de hombres como de mujeres.
- ✓ Debido a que los principales conceptos de género se forman en la familia es importante trabajar a través de las instituciones educativas planteando y ejecutando los enfoques de igualdad y equidad de género, pero desde un enfoque que se adecue a la población quechua hablante.
- ✓ Utilizar los medios de comunicación masivas del distrito en este caso la radio permitirá hacer llegar los nuevos discursos de igual y equidad que permitirán a mujeres en especial a niñas y adolescentes tener mejores oportunidades.
- ✓ La educación sexual deberá incluirse dentro de los planes educativos tanto para padres como hijos, esto con el objetivo de reducir los porcentajes de embarazos precoces y las uniones forzadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alexanian, A. (13 de 2 de 2009). Género y medios de comunicación. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefoxd&q=genero+y+los+medios+de+comunicacion+>
- Alfonso, Pilar y Aguado, Juan Pablo;. (10 de 04 de 2012). Esteritipos y Coeducacion. Obtenido <http://igualdad.iturbrok.com/documentos/1875/estereotiposcoeducaci%C3%B3n/YjowOw==/142/>
- Amorós, C. (2006). La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para las luchas de las mujeres. Madrid: Cátedra (Grupo Anaya, S.A.).
- Ander- Egg, E. (1979). Introducción a las tecnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Humanitas .
- Barrantes, Karla y Cubero, Maria Fernanda. (2014). La maternidad como un constructo social determinante en el rol de la feminidad. Revista Wimb Lu, 29-42.
- Blondet, C. (1991). Las mujeres y el poder: Una historia de Villa El Salvador . Lima : Instituto de Estudios Peruanos .
- Brofenbrenner, U. (2002). Ecología del desarrollo humano . Barcelona : Paídos .
- Butler, J. (1990). Variaciones sobre el sexo y género: Beauvoir, Witting y Foucault. Teoria feminista y teoria critica , 303.
- Cabral V., B. E., & García R. C. T. (2001). "Deshaciendo el Nudo del Género y la Violencia". Otras Miradas vol.I, 60-76.
- Castells, M. (1994). Nuevas perspectivas críticas en educación. Barcelona : Paidos .
- Ceballos, E. (2014). Coeducación en la familia:Una cuestión pendiente para la mejora de la calidad de vida de las mujeres. Revista Electrónica Iteruniversitaria de Formación del

- Profesorado, 17 (1), 1-14.
- Censo Nacional XII de población y VII de vivienda 2017. (04 de 17 de 2017). Instituto de Estadística e Informática. Obtenido de ww.inei.com.pe
- Cevallos, E. (2014). Coeducación en la familia: Una Cuestión Pendiente para la mejora de la calidad de vida de las mujeres. *Revista Electronica Iteuniversitaria de formación del profesorado* , 1-14.
- Colas Bravo, P. (2007). La construcción de la Identidad de Género: Enfoques Teóricos para Fundamentar la Investigación e Intervención Educativa . *Revista de integración educativa* Vol. N°25 , 152-166.
- Concepto de Familia. (11 de 23 de 2021). Obtenido de Editorial Etece: <https://concepto.de/familia/#ixzz6vRJ2ZPRL>
- Cook, D. (1975). Tasa de la visita general de Francisco de Toledo, Introducción y Versión Paleográfica del Noble David Cook . Lima : UNMSM .
- Cook, D. (2010). La Catastrófe Demográfica Andina . Lima : PUPC .
- Coombs, D. (12 de 5 de 2011). Una Mirada al Mundo Quechua. Obtenido de <https://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/410>
- Cornejo Muñoz , R. (2012). “Significado de la Maternidad en la Construcción de Identidades de Género y Percepción sobre el Número y Espaciamiento de Hijos en los Sectores no Pobres y Pobres de la Ciudad del Cusco”. En *Cultura Andina*. Cosmovisión, Arqueología.
- De Beauvoir, S. (1962). *El Segundo Sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- De La Cadena, M. (1992). Las Mujeres Son Mas Indias: Etnicidad y Género en una Comunidad del Cusco. *Isis Internacional, Ediciones de las Mujeres* N°. 16, 6-11.
- Démelas, M. (2003). *La Invención Política: Bolivia, Ecuador, Perú en el siglo XIX*. Lima:

Instituto de Estudios Peruanos .

Diaz Rodriguez, A. (2003). Educación y Género. Colección Pedagógica Universitaria N 40.

Diez, A. (2007). Organización y Poder en Comunidades, Rondas Campesinas y Municipios.

Lima : Grupo Allpa .

Echenique, A. (1997). Género y Estructuras de Poder en la Cultura Andina . Centro de

Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba- Estudios N° 78, 159-

172.

Educacion Sexual. (2017). Obtenido de Educacion sexual:

<http://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo>.

Etxebarria, L. (2006). Yo no Sufro por Amor. Madrid: Martinez Roca .

Europa Press. (09 de 04 de 2014). Un Estudio que Revela que los Dibujos Animados

Femeninos estan Asociados a Esteriotipos Negativos. Obtenido de

<https://www.publico.es/culturas/estudio-revela-dibujos-animados-femeninos.html>

Foucault, M. (1980). El Ojo del Poder. Barcelona: La Piqueta.

Freud, S. (2011). Introduccion al psicoanalisis . Argentina : Alianza Editorial .

Fuller, N. (1998). Dilemas de la femineidad. Mujeres de clase media en el Perú. Tercera

edicion. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fuller, N. (2009). Relaciones de Género en la sociedad Awajún. Lima: CARE.

Gayle , R. (1986). "Trafico de Mujeres: Notas sobre la Economia Politica del Sexo". Nueva

Antropologia, 95-145.

Giddens, A. (1995). Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época

contemporánea. Barcelona : Peninsula .

Gimenez, G. (2007). Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales. Colección

Intersecciones (N° 18). Mexico: México, DF: Consejo Nacional para la Cultura.

Gow, Rosalind y Condori, Bernabé. (1982). Kay Pacha. Lima : Centro Bartolome de las Casas.

Guzman , V. (2001). La Institucionalidad del Género en el Estado Nuevas Perspectivas de Análisis. Serie Mujer y Desarrollo N° 32, 1-32.

Guzman Ramirez, G., & Bolio Marquez, M. (2010). Construyendo la Herramienta Perspectiva de Género. Mexico.

Harris, O. (1988). "La Pachamama": significados de la Madre en el Discurso Boliviano Mujeres Latinoamericanas: Diez Ensayos y una Historia Colectiva . Mujeres Latinoamericanas: Diez Ensayos y una Historia Colectiva- Flora Tristan , 57-59.

Hernandez, R., Carlos, F., & Baptista, P. (2003). Metodología de la Investigación. Mexico,DF: McGraw Hill Interamericana.

<http://municatcca.gob.pe/portal/Noticias.php?id=228>. (2 de 7 de 2019). Municipalidad Distrital de Ccatcca . Obtenido de <http://municatcca.gob.pe/portal/Noticias.php?id=228>

<http://sdv.midis.gob.pe/redinforma/Reporte/Reporte/18>. (10 de 5 de 2021). Mi Distrito- Ministerio de Desarrollo e Inclusion Social . Obtenido de <http://sdv.midis.gob.pe/redinforma/Reporte/Reporte/18>

<https://es.slideshare.net/ROCIOLUZA/quispicanchi>. (3 de 5 de 2021). Slidechare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ROCIOLUZA/quispicanchi>

<https://es.weatherspark.com/y/25931/Clima-promedio-en-Ccatca-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>. (12 de 5 de 2021). Weather Spark. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/25931/Clima-promedio-en-Ccatca-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Ccatca. (3 de 4 de 2021). Wiquipedia- enciclopedia

libre . Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Ccatca

<https://hoy.com.do/la-familia-concepto/>. (20 de 11 de 2009). La familia, concepto. Obtenido de <https://hoy.com.do/la-familia-concepto/>

<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/266>. (22 de 10 de 2017). Diferencias sexuales en los rasgos de personalidad instrumentales y expresivos en adolescentes españoles . Obtenido de <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/266>

<https://www.boletomachupicchu.com/quechua-idioma-de-los-incas/>. (08 de 07 de 2020). Boletom Machupicchu . Obtenido de <https://www.boletomachupicchu.com/quechua-idioma-de-los-incas/>

<https://www.districto.pe/districto-ccatca.html>. (16 de 8 de 2021). Distrito. pe . Obtenido de <https://www.districto.pe/districto-ccatca.html>

https://www.gutierrez-rubi.es/wp-content/uploads/2009/06/femdissabte_amanda-alexanian_version-final.pdf. (12 de 4 de 2021). Consultoria de Género, INDERA. Obtenido de Género y medios de comunicación: https://www.gutierrez-rubi.es/wp-content/uploads/2009/06/femdissabte_amanda-alexanian_version-final.pdf

<https://www.iberdrola.com/compromiso-social/estereotipos-de-genero>. (11 de 04 de 2021). Obtenido de ¿Que son los esteriotipos de género?: <https://www.iberdrola.com/compromiso-social/estereotipos-de-genero>

<https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-intencional/>. (14 de 12 de 2021). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-intencional/>

<https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>. (12 de 6 de 2021). Delson, Medios de Comunicación . Obtenido de <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>

Huaco Jara, P. (diciembre de 2016). Tesis. Estudiar y ser Mujer en un Contexto Amazónico:

- Influencia de la Escolaridad en la Femenidad de las Alumnas Awajun de un Colegio Secundario. Lima.
- Instituto de Estadística e Informática- Perú. (15 de 5 de 2018). Encuesta Nacional de Hogares. Obtenido de <https://www.datosabiertos.gob.pe/dataset/encuesta-nacional-de-hogares-enaho-2018-instituto-nacional-de-estadística-e-informática-inei>
- Isbell, B. J. (1976). La otra Mitad Esencial: Un Estudio de Complementaridad Sexual en los Andes . Estudios Andinos N° 12, 37-56.
- Lacan, J. (1981). El Seminario de Jacques Lacan : Libro 1 :Los Escritos Técnicos de Freud. Buenos Aires: Paidós.
- Lagarde, M. (1990). Identidad Femenina. Barcelona: Paidós.
- Lamas, M. (1986). La Antropología Feminista y la Categoría "Género". Nueva Antropología, vol. VIII, núm. 30.
- Lamas, M. (1996). La Antropología Feminista y la Categoría Género. Mexico: UNAM.
- Lamas, M. (1996). La Tarea. Revista de Educación y Cultura, Sección 47, 25-37.
- Lamas, M. (2012). El Género es Cultura. Revista Cultural Iberoamericana, 1.
- Lamas, M. (2013). El Género: La Construcción Cultural de la Diferencia Sexual. Mexico: Programa Universitario de Estudios de Género.
- León Gabriel, D. (2013). Femenidades en conflicto y conflictos entre mujeres. Género, transgresión y violencia entre mujeres adolescentes de dos colegios públicos de Lima. Lima: Industria Gráfica MACOLE S.R.L.
- Levi- Strauss, C. (1971). La Familia. Hombre, cultura y sociedad, 347-348.
- Levi- Strauss, C. (1981). Las Estructuras Elementales del Parentesco. Buenos Aires: Paidós.
- Lopez, P. (2009). Autovaloración en Mujeres y Víctimas de Violencia de Pareja. Centro Providencial de las Ciencias, 1-5.

- Lumbreras, L. G. (1969). De los pueblos, las culturas y las Artes del Antiguo Peru . Lima: Moncloa Campodónico.
- Mancillas, C. (1997). El Desarrollo Humano de las mujeres: Un modelo Centrado en la Persona (Tesis de maestría en Desarrollo Humano). Mexico: Iberoamericana.
- Martínez González, R. A. (1996). Familia y Educación. Oviedo Servicios de Publicaciones Universidad de Oviedo.
- Mauss, M. (1967). El Regalo. Nueva York: Norton .
- Mayer, Enrique y Bolton, Ralph (2021). Parentesco y Matrimonio en los Andes. Lima: Horizonte
- Mead, M. (1973). "Sexo y Temperamento en las Sociedades Primitivas". Barcelona: LAILA.
- Meentzen, A. (2007). Relaciones de género, Poder e Identidad Femenina en Cambio. Cusco: CBC.
- Ministerio de Cultura. (2 de 6 de 2020). Cartilla informativa. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/perú-cartilla-informativa-sobre-pueblos-indígenas-u-originarios>
- Ministerio de Cultura. (20 de 5 de 2020). Plataforma de datos abiertos. Obtenido de <https://www.datosabiertos.gob.pe/group/ministerio-de-cultura>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (20 de 5 de 2021). Estadísticas del MIMP. Obtenido de <https://www.mimp.gob.pe/omep/estadisticas-violencia.php>
- Morveli, M. (2015). Guía para formular proyectos de investigación científica. Cusco: UNSAAC.
- Murdock, G. (1949). Social Structure. Nueva York: The Free Press.
- Murra, J. (2002). Formaciones económicas del mundo andino. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

- Musitu, G., & Cava, J. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro, S.L.
- Nash, M. (2004). *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Oelschlegel, A. (15 de 3 de 2004). El informe final de la comisión de la verdad y reconciliación en el Perú: En resumen critico respecto a los avances y recomendaciones. Obtenido de <https://www.google.com/search?client=firefox-d&q=comisi%C3%B3n+de+la+verdad+y+reconciliaci%C3%B3n+nacional+%282003%29#>
- Oliart, P. (2004). ¿Para qué estudiar? La problemática educativa de niñas y mujeres”. En *SICHRA, Inge. Género, etnicidad y educación en América Latina*, 48-50.
- Olivera Silva, Maria Del Carmen y Mellado Hurtado, Marvin. (2015). El rol de las defensorías comunitarias frente a la violencia familiar en el distrito de Sangarará. Cusco: UNSAAC.
- Ortner, S. (2006). “¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?”. *Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 1, núm. 1, enero-febrero,, 6-11.
- Pardo de Velez, G., & Cedeño, M. (1997). *Investigación en salud - Factores sociales*. Santa Fe- Bogota: McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Parsons, T. (1955). *Familia, Socializacion y el porceso de interaccion*. *Woman in America*, 49-62.
- Pérez Galán, B. (2008). *Alcaldes y Kurakas. Origen y significado cultural de la fila de autoridades indígenas*. Lima: Instituto Frances de Estudios Andinos.
- programas multiculturales en educacion infantil. (11 de 22 de 2004). Obtenido de http://www.waece.org/web_multiculturalidad/lecturas_02_a.htm#

- Pross, H. (15 de 4 de 2019). Medios de Comunicación. Obtenido de <https://sites.google.com/site/medioscomunicacion04/home/clasificacion>
- Real Academia Española. (23 de 11 de 2021). Obtenido de <https://dle.rae.es/familia>
- Remy, M. I. (2013). Historia de las comunidades indígenas y campesinas del Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos .
- Rivera Garretas, M. (1994). Nombrar al mundo en femenino. Barcelona: Icaria Editorial S.A.
- Rocha, T. (2013). Empoderamiento y Autonomía emocional en las mujeres: Estrategias de trabajo para grupos de reflexión y crecimiento. Mexico: Iberoamericana.
- Romero, R. (2008). Fiesta en los Andes: ritos, música y danzas del Perú. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Rösing, I. (1997). Los diez géneros de Amarete, Bolivia . Parentesco y género en los Andes Vol 2 77-93.
- Rostworowski, M. (1988). La mujer en la época prehispánica . Documento de trabajo N° 17- Instituto de Estudios Peruanos, 1-15.
- Rostworowski, M. (2015). Historia de Tahuantinsuyo. Lima : Fondo de Cultura Económica .
- Rubin, G. (1986). Tráfico de mujeres. Nueva Antropología: Estudios sobre la mujer, problemas teóricos, 35-96.
- Ruiz, S. L. (2009). Creencias y Desarrollo Integral: Un estudio de casos. Revista Electrónica .
- Salles, Estela Cristina y Noejovich Hector Omar. (2006). La herencia femenina andina prehispánica y su transformación en el mundo colonial. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos , 37-53.
- Scott, J. W. (1987). Introducción: El concepto de Género. Daedalus, 21-33.
- Silverblatt, I. (1990). Luna, sol y brujas. Género y clase en los andes prehispánicos. Cusco : Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

- Stoller, R. J. (1968). Facts and Fancies: Una examinación de los conceptos de bisexualidad de Freud. *Mujer y Análisis*, 343-364.
- Subirats, M., & Brullet, C. (1999). "Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta". Mexico: Mingo.
- Taylor, S.J y Bordan, R. (2000). *Introducción a los Métodos Cualitativos* . Buenos Aires : Paidós.
- Van Deusen, N. E. (2002). Voces y silencios: el género en la historia peruana (1977-2002). *Historica XXVI*. 1-2, 125-186.
- Varela, N. (2013). *Feminismo para Principiantes*. Barcelona: Ediciones B,S.A.
- Vega Pasquin, T. (2015). *Familia, educación y género. Conflictos y controversias*. Madrid : Universidad de Cadiz .

MATRIZ DE CONSISTENCIA

CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD DE GENERO DE LA MUJERES QUECHUAS DEL DISTRITO DE CCATCCA, QUISPICANCHI -CUSCO

MATRIZ	BLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	VARIABLES	INDICADORES	PREGUNTAS
IDENTIDAD DE GENERO	• ¿Cómo se construye de la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco?	• ¿Cuál es el proceso de la construcción de la identidad de género dentro de la unidad familiar de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco?	• Describir y analizar cómo se construye la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca provincia de Quispicanchi - Cusco.	• Describir y analizar el proceso de construcción de la identidad de género dentro de la unidad familiar de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco.	El proceso de la construcción de la identidad de género de mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi, - Cusco, es un hecho social y cultural, donde la familia juega el papel más importante, porque es el núcleo socializador donde se imprimirán los matices y conceptos de lo que significa ser mujer. Las madres dentro de la unidad familiar, asignan a las hijas e hijos una serie de características propias de su sexo, resaltando la verticalidad entre mujeres y varones. La identidad de género de mujeres quechuas se construye partiendo de la idea de inferioridad de lo femenino y la dependencia ante lo masculino.	TIPO DE INVESTIGACIÓN: descriptiva ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: cualitativo MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: deductivo-inductivo DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: no experimental MUESTRA Y POBLACIÓN: muestro intencional no probabilístico CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: familias, medios de comunicación y mujeres quechuas UNIDAD DE OBSERVACION: FAMILIAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: entrevista semi- estructurada y la observación participante INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: o Guía de preguntas semi estructurada abierta, Libreta de campo, Celular con cámara fotográfica MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS: o Transcribir las entrevistas Ordenamiento de entrevistas por categorías (familias, medios de comunicación, mujer quechua) Saturar la información (delimitar los datos por categorías y sub categorías) Reducir la información, se delimitan los datos más importantes obtenidos Generación de ideas, conceptos y categorías Comparación de ideas, conceptos, etc. Generar significados Por último, la interpretación de los datos	1.FAMILIA-HOGAR	1.1. Edad (padres) 1.2. Nivel educativo de los miembros 1.3. Composición del hogar 1.4. Características de la familia 1.5. Conceptos de genero dentro de la unidad familiar 1.6. Conceptos de feminidad en la unidad familiar 1.7. Principales características varones (dentro de la unidad familiar) 1.8. Principales características de mujeres (dentro de la unidad familiar) 1.9. Principales roles femeninos 1.10. Aspiraciones personales de mujeres dentro de la unidad familiar	a) ¿Cuál es la edad de los padres? b) ¿Cuáles son las edades de los miembros del hogar? c) ¿Cuál es el nivel educativo de los padres? d) ¿Cuál es el nivel educativo de los miembros del hogar? e) ¿Cómo está conformado su hogar? f) ¿Quién es el jefe de hogar? g) ¿Quién es el proveedor de la familia? h) ¿Quién es el decide en el hogar? i) ¿sabe que es el género? j) ¿Qué piensa cuando se entera que tendrá una niña o un niño? k) ¿Qué es lo más importante que debe aprender una niña? l) ¿Cómo cría a sus hijas? m) ¿sabe que significa ser mujer? n) para usted, ¿Cómo son los varones? o) Para usted ¿Cómo son las mujeres? p) ¿Cuáles son las principales atribuciones de las mujeres dentro del hogar? q) ¿Cuáles son las principales labores de las niñas? r) ¿Cuáles son las aspiraciones que tienen para sus hijas? s) ¿Qué piensa usted de las mujeres, estudian o se desarrollan?
		• ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la construcción de identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco?		• Referir y analizar el papel de los medios de comunicación en el proceso de construcción de la identidad de género de las mujeres quechuas del Distrito de Ccatcca, Provincia de Quispicanchi- Cusco.	HIPOTESIS ESPECIFICOS: a) El hogar- familia, sería el núcleo donde las niñas aprenderían todo lo que conlleva ser mujer, donde las características de las unidades familiares determinarían cuán afianzados son los conceptos de género dentro del hogar, privilegiando lo masculino sobre lo femenino; donde las mujeres (madres) son las que reproducen los modelos de opresión y verticalidad, en base a los roles y estereotipos de género con conceptos de inferioridad femenina y diferencia. La relación de complementariedad solo estará presente en algunos ámbitos de la vida familiar, pues delimita a la mujer al ámbito doméstico y al varón al ámbito público. b) Los medios de comunicación, jugarían un papel trascendental pues son la vía para la difusión y perpetuación de roles y estereotipos de género. A través de estos se afianzan ideas que las niñas tienen de sí mismas. El celular y el televisor son los principales medios de difusión que masifican los conceptos e información en género. c) La identidad de género de las mujeres quechuas dentro del ámbito comunal, estaría sujeta a su valor en relación a un varón, donde la realidad quechua les otorga una serie características propias de su entorno rural en diferencia a las mujeres urbanas o amazónicas. Las aspiraciones, derechos y deberes están sujetos a su principal característica biológica, la maternidad. Su desenvolvimiento en la vida social comunal todavía es limitado y la violencia de género tolerada.		2.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2.1. Cantidad de teléfonos celulares por unidad familia 2.2. Cantidad de televisores por unidad familiar 2.3. Cantidad de radios por unidad familiar 2.4. Otros medios de comunicación (periódicos, semanarios, reuniones) 2.5. Influencia de los medios de comunicación en la construcción de la identidad de género 2.5 programas de radio más escuchados 2.6 programas de tv más vistos 2.7 percepción de las mujeres expuestas en los medios de comunicación	a) ¿Cuántos teléfonos celulares tiene su hogar? b) ¿Cuántos televisores tiene su hogar? c) ¿Cuántos radios tiene su hogar? d) ¿tienen otro medio de comunicación? e) ¿alguna vez escuchó sobre los derechos de las mujeres? f) ¿alguna vez escuchó sobre la igualdad entre hombre y mujeres? g) ¿crec usted que los medios de comunicación pueden cambiar el comportamiento de las mujeres? h) ¿ha cambiado su perspectiva de ser mujer en la actualidad? i) ¿cree usted que los medios de comunicación tienen razón con respecto a las mujeres? j) ¿Qué programas de tv, ve usted? k) ¿Qué programas de radio son sus favoritos?
		• ¿Cómo es la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco, en el ámbito comunal y social?		• Describir la identidad de género de las mujeres quechuas del distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi - Cusco, desde el ámbito comunal y social.			3.- MUJER QUECHUA DENTRO DEL ÁMBITO COMUNAL Y SOCIAL	3.1. Idioma materno prevaleciente 3.2. Preferencia del idioma quechua 3.3. concepto de sí misma 3.4 principales características 3.5 principales valores (apreciación personal) 3.6 principales defectos (apreciación personal) 3.7 desarrollo personal 3.8 mayores objetivos y aspiraciones personales 3.9 derechos 3.10 deberes 3.11 limitaciones 3.12 desenvolvimiento y participación en aspectos públicos (sociales y culturales).	a) ¿Cuál es el idioma predominante en su hogar? b) ¿usted prefiere hablar quechua o castellano? c) ¿Qué idioma prefiere que hablen sus hijos? d) ¿Qué es ser mujer para usted? e) ¿Cuáles son las principales características de una mujer? f) ¿Cuáles son los principales valores que considera usted que debe tener una buena mujer? g) ¿Cuáles son los defectos que tiene una mala mujer? h) ¿Le hubiera gustado estudiar, seguir una carrera o ser profesional? i) ¿Qué es lo que más le gustaría para el futuro? j) ¿Cómo se ve dentro de 5 años? k) ¿Qué derechos tiene usted cómo mujer? l) ¿Le gustaría tener más derechos? m) ¿Qué deberes tiene como mujer? n) ¿Cree que sus responsabilidades son iguales al de los varones? o) ¿considera que tiene limitaciones en comparación a los varones? p) ¿Cuáles son esas limitaciones? q) ¿participa usted en las actividades sociales (reuniones, asambleas, audiencias, etc.)? r) ¿opina usted en las reuniones? s) ¿participa usted en las actividades costumbristas? t) ¿Cómo participa? u) ¿Está contenta con ser mujer? v) ¿cree usted que tiene las mismas capacidades que los varones? w) ¿cree usted que deba mejorar el trato a mujeres? x) ¿la violencia contra la mujer está justificada? y) ¿los varones pueden golpear a las mujeres?

Fuente: propia

ANEXOS

Anexo 2

IDENTIFICACIÓN DE INFORMANTE

FECHA

CÓDIGO DE UNIDAD FAMILIAR.....

NÚMERO DE ENTREVISTA.....

CÓDIGO DE INFORMANTE.....

EDAD:

SEXO:

IDIOMA PREDOMINANTE:

ESTADO CIVIL:

CUANTAS PERSONAS CONFORMAN LA UNIDAD FAMILIAR:

Nº DE HIJAS EN EDAD ESCOLAR (ENTRE 3 A 8 AÑOS)

Nº DE HIJAS TOTAL:

Nº DE HIJOS TOTAL:

ACTIVIDAD:

Anexo 3

CATEGORÍA DE ANÁLISIS 01 - FAMILIA Y HOGAR

1. ¿Cuál es la edad de los padres?
2. ¿Cuáles son las edades de los miembros del hogar?
3. ¿Cuál es el nivel educativo de los padres?
4. ¿Cuál es el nivel educativo de los miembros del hogar?
5. ¿Cómo está conformado su hogar?
6. ¿Quién es el jefe de hogar?
7. ¿Quién es el proveedor de la familia?
8. ¿Quién es el decide en el hogar?
9. ¿Sabe que es el género?
10. ¿Qué piensa cuando se entera que tendrá una niña o un niño?
11. ¿Qué es lo más importante que debe aprender una niña?
12. ¿Cómo cría a sus hijas?
13. ¿Qué significa ser mujer?
14. Para usted, ¿Cómo son los varones?
15. Para usted ¿Cómo son las mujeres?
16. ¿Cuáles son las principales atribuciones de las mujeres dentro del hogar?
17. ¿Cuáles son las principales labores de las niñas?
18. ¿Cuáles son las aspiraciones que tienen para sus hijas?
19. ¿Qué piensa usted de las mujeres estudien o se desarrollen?

CATEGORÍA DE ANÁLISIS 02 -MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. ¿Cuántos teléfonos celulares tiene su hogar?
2. ¿Cuántos televisores tiene su hogar?
3. ¿Cuántas radios tiene su hogar?
4. ¿Tienen otro medio de comunicación?
5. ¿Alguna vez escucho sobre los derechos de las mujeres?
6. ¿Alguna vez escuchó sobre la igualdad entre hombre y mujeres?
7. ¿Cree usted que los medios de comunicación pueden cambiar el comportamiento de las mujeres?
8. ¿Ha cambiado su perspectiva de ser mujer en la actualidad?
9. ¿Cree usted que los medios de comunicación tienen razón con respecto a las mujeres?
10. ¿Qué programas de tv, ve usted?
11. ¿Qué programas de radio son sus favoritos?
12. ¿Qué cree de las mujeres que hablan o salen en los medios de comunicación?

CATEGORÍA DE ANÁLISIS 03: MUJER QUECHUA

1. ¿Cuál es el idioma predominante en su hogar?
2. ¿Usted prefiere hablar quechua o castellano?
3. ¿Qué idioma prefiere que hablen sus hijos?
4. ¿Qué es ser mujer para usted?
5. ¿Cuáles son las principales características de una mujer?
6. ¿Cuáles son los principales valores que considera usted que debe tener una buena mujer?
7. ¿Cuáles son los defectos que tiene una mala mujer?
8. ¿Le hubiera gustado estudiar, seguir y una carrera o ser profesional?
9. ¿Qué es lo que más le gustaría para el futuro?
10. ¿Cómo se ve dentro de 5 años?
11. ¿Qué derechos tiene usted como mujer?
12. ¿Le gustaría tener más derechos?
13. ¿Qué deberes tiene como mujer?
14. ¿Cree que sus responsabilidades son iguales al de los varones?
15. ¿Considera que tiene limitaciones en comparación a los varones?
16. ¿Cuáles son esas limitaciones?
17. ¿Participa usted en las actividades sociales (reuniones, asambleas, audiencias, etc.)?
18. ¿Opina o participa usted en las reuniones?
19. ¿Participa usted en las actividades costumbristas?
20. ¿Cómo participa?
21. ¿Está contenta con ser mujer?
22. ¿Cree usted que tiene las mismas capacidades que los varones?
23. ¿Cree usted que deba mejorar el trato a mujeres?
24. ¿La violencia contra la mujer está justificada?
25. ¿Los varones pueden golpear a las mujeres?

13.

PANEL FOTOGRÁFICO

Grupo de mujeres Ccatqueñas compartiendo



fuentes: propia-2019

Festival del Chakachutay que se realiza cada 24 de junio



fuentes propia-2019

Las mujeres se reúnen en pequeños grupos para platicar durante la realización de actividades sociales



fuente: propia-2019

Reunión de la comunidad, podemos apreciar como las mujeres se reúnen en grupos separados de los varones



fuente: propia-2019

Ropa típica festiva del distrito de Ccatcca.



Adultos mayores en una actividad costumbrista



Fuente: propia-2019

Mujer Ccatqueña vendiendo sus productos en una feria local



Fuente: propia 2019

Mujer Ccatqueña vendiendo sus productos en una feria local



Fuente: propia 2019