

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TESIS**

**FRISO CRONOLÓGICO E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56289 “RICARDO PALMA” QUECHAPAMPA - LIVITACA - CHUMBIVILCAS – CUSCO 2021”**

**PRESENTADA POR:**

Bach. Maria Úrsula Almora Meza

Bach. Elizabeth Kana Chullo

Para optar al Título Profesional de Licenciada en  
Educación: Especialidad Educación Primaria.

**ASESOR:**

**Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza**

**CODIGO ORCID.ORG: 0000-0002-5514-6707**

**CUSCO – PERÚ**

**2022**

## AGRADECIMIENTO

Damos gracias a Dios por permitirnos llegar hasta este momento con vida, por cuidarnos siempre, guiarnos por las buenas sendas y ayudándonos a superar los diferentes retos de la vida. A nuestros familiares por su apoyo incondicional e inculcarnos en el camino del éxito y hacernos creer en la perseverancia de nuestros objetivos.

A nuestra alma mater, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, por formarnos profesionalmente en sus aulas. A los docentes por habernos compartido sus sabios conocimientos.

Al Dr. Edward Jesús Aguirre Espinosa, por ser asesor de nuestra tesis a quien le damos las gracias infinitas por todo el tiempo predispuesto y por la paciencia en transmitir sus sabios conocimientos y experiencias.

Al director de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

## DEDICATORIA

A Dios por estar siempre en todos los momentos de mi vida, por permitirme lograr todos mis objetivos, por tener una buena salud, por ayudarme a sobrepasar las dificultades que tuve en cada instante de la vida.

A la memoria de mi padre Juan Almora, que en paz descansa, por todas sus enseñanzas que prevalecerán siempre en mi corazón y que siempre estará cuidándome y guiándome por buenos caminos.

A mi madre Victoria Meza, a mis hermanos: Walter, Rene, Neptalí, Jaime, Yaneth y Dante. Porque siempre han sido mi principal motivación y los formadores de lo que soy ahora como persona.

A mi tío Ulderico Almora, por orientarme, apoyarme a seguir adelante y por ser una persona del bien.

**Maria Úrsula Almora Meza**

## DEDICATORIA

A Dios, por ser la guía y baluarte en todos los instantes de mi vida. Por darme sabiduría e inteligencia para lograr mis objetivos.

A mi papá Santos Kana Huamani y a mi mamá Martina Chullo Checco, por estar ahí como mi soporte emocional, por creer en mí y apoyarme incondicionalmente. A mi hermano Emerson Kana Chullo, por sus buenos deseos que fueron un gran motivo y a E.L.D por el apoyo.

**Elizabeth Kana Chullo**

## PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores dictaminantes: En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

El presente trabajo de investigación se centró en la repercusión de la aplicación del friso cronológico en la competencia “construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social. En donde facilitó la construcción de las nociones de espacio, tiempo y ubicación de los diferentes hechos históricos que pasaron en nuestra localidad, país y continente de una forma dinámica, usando el código gráfico para así lograr un aprendizaje significativo a través del uso del friso cronológico.

El deber del educador radica en una formación integral del ser humano por eso nace la necesidad de recurrir a métodos y estrategias que permitan construir los aprendizajes significativos en el ámbito de la historia.

La tesis consta de cuatro capítulos:

**El Capítulo 1**, refiere al planteamiento del problema donde se detalla, el área de investigación, una breve descripción del problema, así como la formulación del problema, los objetivos y las hipótesis de la investigación, finalmente muestra las limitaciones de la investigación.

**El Capítulo 2**, se muestra antecedentes con los que se apoyó este trabajo, así como el marco legal-científico que avala el trabajo de investigación, luego muestra lineamiento teórico que sustenta este trabajo.

**El Capítulo 3**, se detallan los lineamientos metodológicos, específicamente el tipo y nivel de investigación, la población y muestra que ha sido utilizado en este trabajo, finalmente se menciona las técnicas e instrumentos.

Finalmente, dentro del **Capítulo 4**, se muestra el análisis y la interpretación del pre test y post test (prueba de entrada y prueba de salida). Por un lado, se detalla los resultados de calificación de las tres dimensiones, donde se demuestra la influencia positiva del friso cronológico.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación trata de: Friso Cronológico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas. Friso cronológico es una técnica de una franja que va acompañado de datos e imágenes y ello facilita la comprensión espacio temporal de una forma dinámica de los hechos históricos en las Ciencias Sociales.

El uso del friso cronológico debe ser prioridad para el enfoque de desarrollo personal y ciudadanía activa, y las competencias que necesita el Ministerio de Educación en el área de Personal Social, ya que los resultados indican una influencia positiva y eficaz en dicha competencia. De esta forma, se llegó a la formulación del problema: ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en la competencia “construye interpretaciones históricas” en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021? a ello se planteó la siguiente hipótesis: El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

Se planteó como el objetivo principal: Establecer la influencia del friso cronológico como técnica en la competencia construye interpretaciones históricas del área personal social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021, con el fin de que los estudiantes logren desarrollar la dicha competencia con sus desempeños respectivos como: Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre los procesos históricos haciendo uso la técnica del friso cronológico.

Esta investigación se enfocó en los estudiantes de 5° de educación primaria , donde se esquematizo el friso cronológico para cada dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas, logrando también el desarrollo de las habilidades cognitivas de discriminar, ubicar, comparar, diferenciar, identificar y secuenciar en los estudiantes, para ello se necesitó desarrollar 22 sesiones de aprendizaje de las cuales 2 fueron fijadas para la dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas, 12 fueron fijadas para la dimensión: Comprende el tiempo histórico y 2 para la dimensión: Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Este trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, teniendo en cuenta el nivel de investigación experimental, con un diseño pre experimental, porque se aplicó el examen del pre test y post test, este examen se aplicó con una muestra de 10 estudiantes. En donde la mayoría se ubicó en el nivel **En Inicio** en el examen de pre test y con la aplicación de la técnica del friso cronológico en las 22 sesiones se logró la ubicación de la mayoría de estudiantes en el nivel **En Proceso** y hasta se llegó al **Logro Esperado**. De esta forma, se pudo saber la influencia positiva de la técnica, en el desarrollo de las dimensiones.

Finalmente, los resultados hallados de este trabajo de investigación son idóneas para los docentes que deseen aplicar esta técnica del friso cronológico en la competencia construye interpretaciones históricas y en general en el área de Personal Social.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Agradecimiento.....	ii
dedicatoria.....	III
Presentación.....	V
Introducción.....	VII
Índice de contenidos.....	IX
Índice de tablas.....	XIII
Índice de figuras.....	XIV
Anexos.....	XV

## CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1    Área de investigación.....	1
1.2    Área geográfica de la investigación.....	1
1.3    Descripción del problema.....	1
1.4    Formulación del problema.....	4
1.4.1 Problema de investigación general.....	4
1.4.2 Problemas específicos.....	4
1.5    Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General.....	4
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6    Justificación de la Investigación.....	5

1.6.1	Justificación teórica .....	6
1.6.2	Justificación pedagógica.....	6
1.6.3	Justificación práctica .....	6
1.7	Delimitaciones de la investigación.....	7
1.7.1	Delimitación Temporal.....	7
1.7.2	Delimitación Espacial.....	7
1.7.3	Delimitación Conceptual .....	7

## **CAPÍTULO II**

MARCO TEÓRICO.....	8	
2.1	Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1	Antecedentes Internacionales .....	8
2.1.2	Antecedentes Nacionales .....	9
2.2	Marco legal de la investigación.....	12
2.3	Marco Teórico Científico .....	13
2.3.1	Área de Personal Social.....	13
2.3.2	Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social .....	14
2.3.3	Friso cronológico para la enseñanza en la educación primaria .....	15
2.3.4	Friso cronológico.....	16
2.3.5	Importancia del friso cronológico.....	16

2.3.6	Características fundamentales del friso cronológico .....	16
2.3.7	Elaboración del friso cronológico.....	18
2.3.8	Criterios de evaluación para el friso cronológico.....	20
2.4	Competencia construye interpretaciones históricas.....	20
2.4.1	Competencia .....	20
2.4.2	Construye interpretaciones históricas.....	21
2.4.3	Dimensiones de la competencia construye interpretaciones históricas. ....	21
2.4.4	Desempeño. ....	22
2.5	Términos básicos de la investigación.....	23
2.6	Hipótesis.....	25
2.6.1	Hipótesis general .....	25
2.6.2	Hipótesis específicas.....	25
2.7	Variables de la investigación.....	26

### **CAPÍTULO III**

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	29	
3.1	Tipo de investigación .....	29
3.2	Nivel de investigación .....	29
3.3	Diseño de investigación.....	29
3.4	Población y muestra .....	31
3.4.1	Población .....	31

3.4.2 Muestra .....	32
3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación.....	33
3.5.1 Técnicas e instrumentos.....	33
3.6 Descripción del trabajo del campo .....	37
<b>CAPÍTULO IV</b>	
RESULTADOS.....	39
4.1 Descripción.....	39
4.2 Resultados de la variable construye interpretaciones históricas.....	40
4.2.1 Resultados de la variable construye interpretaciones históricas por dimensiones. ....	40
DISCUSIÓN .....	47
CONCLUSIONES .....	50
RECOMENDACIONES.....	52

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> Población de los estudiantes nivel primario.....	32
<b>Tabla 2</b> Muestra de los estudiantes de 5º “B” de Educación Primaria.....	32
<b>Tabla 3</b> Técnicas e instrumentos.....	33
<b>Tabla 4</b> Escala de valoración para la calificación de las dimensiones.....	37
<b>Tabla 5</b> Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Interpreta Críticamente Fuentes Diversas. ....	40
<b>Tabla 6</b> Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Comprende el tiempo histórico.....	42
<b>Tabla 7</b> Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos. ....	44

**INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> Ejemplo de la dirección.....	17
<b>Figura 2</b> Ejemplo línea de tiempo de una semana .....	17
<b>Figura 3</b> Ejemplo la independencia del país .....	18
<b>Figura 4</b> Histograma, comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Interpreta Críticamente Fuentes Diversas. ....	40
<b>Figura 5</b> Histograma comparativa de Pre Test y Post Test de la capacidad: Comprende el tiempo histórico.....	42
<b>Figura 6</b> Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos. ....	44

**ANEXOS**

<b>Anexo 2</b> Matriz de operacionalización de las variables .....	27
<b>Anexo 1</b> Matriz de consistencia.....	60
<b>Anexo 4</b> Examen de Pre y Post Test.....	61
<b>Anexo 5</b> Instrumentos: Sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación .....	68
<b>Anexo 3</b> Ficha de observación.....	69
<b>Anexo 6</b> Rubricas .....	70
<b>Anexo 3</b> Ficha de observación.....	73
<b>Anexo 3</b> Ficha de observación.....	85
<b>Anexo 7</b> constancia.....	89

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Área de investigación

El trabajo de investigación pertenece al área de Ciencias Sociales- socioeducativo, porque trata de la aplicación del friso cronológico como técnica en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas.

#### 1.2 Área geográfica de la investigación

El presente estudio se realizó en la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa, comunidad campesina de Huanaco del distrito de Livitaca, provincia de Chumbivilcas del departamento de Cusco, Región geográfica sierra, área rural, código de ubicación geográfica 080705. Que se encuentra a 3752 msnm. (Mi educativo.com, 2021)

#### 1.3 Descripción del problema

El friso cronológico es una técnica de importancia para los estudiantes y la labor docente, que facilita el logro de aprendizajes significativos en la competencia construye interpretaciones históricas mediante el manejo, visualización y manipulación de los iconos presentados.

En la investigación realizada en el Instituto Politécnico de Setubal, Escola Superior de Educação, se analizó el uso, visualización y contribución del friso cronológico a la organización de las nociones de tiempo en la Historia y Geografía de Portugal. El trabajo con el friso cronológico implica un proceso estructurado con los estudiantes, que lleva tiempo y requiere cierta persistencia y continuidad por parte del docente (Lopes, 2015, p.IV).

En este entender Lopes (2015) plantea que el friso cronológico facilita la estructuración de las nociones de tiempo en la historia y Geografía, de igual forma, muestra que la aplicación del friso cronológico atribuye un proceso organizado con los estudiantes, que implica tiempo y necesita acompañamiento del docente.



En tanto, en la investigación realizada en la Universidad Cesar Vallejo por Olivera (2017), indica que el friso cronológico es un eje cronológico, que necesita una mayor complejidad para su elaboración, porque va acompañado de diferentes imágenes y gráficos para completar la información que en él se registra. Por lo tanto, es un mural de dimensiones más considerables que una línea de tiempo. Los frisos resultan ser adecuados para afrontar la dificultad de la enseñanza de nociones de temporalidad.

En el área de Personal Social se incluye el enfoque de desarrollo personal y ciudadanía activa, este enfoque significa comprender el proceso de desarrollo del ser humano para realizar su potencial, significa comprenderse a uno mismo y a otros, permite conectarse con el mundo social y natural de una forma integrada. Este enfoque enfatiza el proceso de reflexión y la construcción de perspectivas críticas y éticas relacionadas con el mundo. Además, considera que todos los seres humanos son ciudadanos con derechos y deberes que interactúan en el entorno social y promueven una vida democrática, enfatiza el proceso de análisis crítica sobre la vida social y el papel de todos en ella. Implica la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos, de esta forma ejercer la buena ciudadanía responsable. Pese a que se desarrolla este enfoque aún se evidencia problemas al respecto de la variable construye interpretaciones históricas y esto se llegó a observar en la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma”. En donde los estudiantes evidenciaron deficiencias en la construcción de los hechos históricos ocurridos, porque carecen de un pensamiento histórico que no les permite analizar diferentes hechos de los diferentes tiempos históricos, en consecuencia, conllevando a una nula conciencia histórica. También los estudiantes toman la historia como un recuento del pasado y no como un instrumento que ayude a entender el presente, permitiéndoles el desarrollo de habilidades que les permita desenvolverse como ciudadanos. Esto se evidencia por la falta de aplicación y dominio del friso cronológico como técnica por parte del docente, en efecto, causa el desinterés por ambos

y así a la escasa o nula utilización de esta técnica, por ende, genera una desorientación en la estructuración de los hechos históricos, mostrando así una dificultad en la ubicación, espacio y tiempo de los hechos históricos.

El estudiante también dificulta en la clasificación de los hechos históricos creando así una mala interpretación. Se evidenció también que los estudiantes tienen una complejidad al momento de ordenar los hechos históricos, generando un aprendizaje desordenado e incoherente, así mismo, se mostró una deficiencia en la simultaneidad de los hechos históricos, generando carencias de un pensamiento crítico e inferencial en la comprensión de los hechos históricos. Para estos sucesos complicados que se evidencian en la labor docente, planteamos como alternativa idónea el uso frecuente del friso cronológico, para así construir las nociones de tiempo, espacio y ubicación, en la competencia construye interpretaciones históricas.

Viendo esta realidad y con estas carencias en el desarrollo de dicha competencia, si no se recurre a alternativas que puedan ayudar al logro de las dimensiones de la competencia construye interpretaciones históricas, se evidenciará en los estudiantes o futuros ciudadanos la falta de un pensamiento crítico y en consecuencia una limitada conciencia histórica, ya que es fundamental para lograr el orden y el sentido que necesitamos para la construcción de la patria que queremos.

El docente debe prepararse adecuadamente y a profundidad del tema a explicar, esto requiere también una indagación más profunda acerca del uso adecuado de esta técnica de mejora. En las sesiones de aprendizaje es eficiente la realización del friso cronológico a partir de algo sencillo a lo más complejo y sistemáticamente, para ello, el docente necesita utilizar con frecuencia la técnica y los recursos adecuados e innovados en el proceso de la construcción del friso cronológico; esto nos ayudará a tener una buena comprensión y disposición de la información sistematizada de los hechos históricos de una forma dinámica.

## 1.4 Formulación del problema

### 1.4.1 *Problema de investigación general*

¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?

### 1.4.2 *Problemas específicos*

- a) ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad **‘interpreta críticamente fuentes diversas’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?
- b) ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad **‘comprende el tiempo histórico’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?
- c) ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en logro de la capacidad **‘elabora explicaciones sobre procesos históricos’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?

## 1.5 Objetivos

### 1.5.1 *Objetivo General*

Establecer la influencia del friso cronológico como técnica en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

### 1.5.2 *Objetivos Específicos*

- a) Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad '**interpreta críticamente fuentes diversas**' en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Quechabampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.
- b) Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad '**comprende el tiempo histórico**' en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Quechabampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.
- c) Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad '**elabora explicaciones sobre procesos históricos**' en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Quechabampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

### 1.6 **Justificación de la Investigación**

El presente estudio de investigación es importante ya que desarrolla el friso cronológico como una técnica que permite el proceso de la comprensión en las actividades de ordenar hechos y acontecimientos históricos. Es importante porque se buscó una mejor forma de desarrollar la construcción de las interpretaciones históricas.

Esta investigación es significativa porque permitió el desarrollo de las habilidades cognitivas como: discriminar, ubicar, comparar, diferenciar, identificar y secuenciar en los estudiantes.

La elaboración del friso cronológico favoreció la comprensión del tiempo histórico. Su elaboración puede parecer sencilla de acuerdo al grado de complejidad de los temas en el área de Personal Social, ya que permitió sistematizar el tiempo histórico, mediante los puntos de referencia y haciendo una representación concreta del tiempo.

El friso cronológico benefició en la explicación de los procesos históricos, entendiendo que los individuos son elementos activos de la historia, con intereses y propósitos personales, además, busca que el estudiante entienda que la realidad es un producto histórico desde el cual se construye el futuro.

### **1.6.1 *Justificación teórica***

Se basa para poder hacer una contrastación de diferentes bases teóricas utilizadas, de esta forma agregar dentro de las técnicas de enseñanza en las actividades programadas.

Al tener conocimiento de la eficacia de la técnica del friso cronológico, se hará posible la mejor enseñanza de los procesos históricos en los estudiantes de la I.E. N° 56289 “Ricardo Palma”.

Debido a que la comprensión de los procesos históricos es muy importante para el desarrollo de una buena ciudadanía, es así, que al tener como base los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa son fundamentales para lograr el orden y el sentido que necesitamos para la construcción de la patria que queremos.

### **1.6.2 *Justificación pedagógica***

Las bases teóricas están sustentadas en el estudio de Soto Medrano Bladimiro, quien sustenta que el friso cronológico es una técnica de representación gráfica donde se representan los diferentes hechos de los acontecimientos de la historia.

Es entonces que, para Soto Medrano Bladimiro, la técnica del friso cronológico facilita el logro de los aprendizajes como: discriminar, ubicar, comparar, diferenciar, identificar y secuenciar los hechos históricos.

### **1.6.3 *Justificación práctica***

El actual trabajo de investigación se basa en demostrar la eficacia de la variable independiente y su repercusión en la variable dependiente. A través de ello se podrá evidenciar la eficacia del friso cronológico en logro de la competencia construye

interpretaciones históricas. De esta forma se logrará una educación más dinámica en las interpretaciones históricas y en general en el área Personal Social.

## **1.7 Delimitaciones de la investigación**

### **1.7.1 *Delimitación Temporal***

La delimitación temática de esta investigación tuvo una duración de tres meses del año lectivo escolar del 2021.

### **1.7.2 *Delimitación Espacial***

El espacio físico geográfico de estudio fue en 5° “B” de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa – Livitaca – Chumbivilcas – Cusco.

### **1.7.3 *Delimitación Conceptual***

El presente trabajo de investigación estuvo delimitado conceptualmente en la técnica del friso cronológico y su repercusión en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de Personal Social.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Habiendo revisado diferentes bases teóricas se ha encontrado estudios que aportan a nuestra investigación, a continuación, mencionaremos.

Lopes (2015), en la investigación denominada “El uso de la franja cronológica en la enseñanza y aprender la Historia y Geografía de Portugal”. El método utilizado responde a una investigación con enfoque cualitativo y con carácter interpretativo. Para optar al Grado de Maestro en docencia en el Instituto Politécnico de Setúbal Escuela Superior de Educación (Portugal); Entre las conclusiones a las que se llegó y es de importancia para este estudio:

- a) El análisis de los datos recopilados permitió ver con optimismo el uso y la contribución del friso cronológico en la estructuración de las nociones de tiempo en Historia y Geografía de Portugal. También hay evidencias de que trabajar con el friso cronológico implica un proceso sistemático con los estudiantes, y requiere un seguimiento o acompañamiento constante por parte del docente.

Cruz et al. (2016), en la investigación denominada “Didáctica de las Ciencias Sociales TempusSpacium - Estudios I”. El método utilizado es el enfoque cuantitativo (Lisboa). La conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) El análisis de los datos recopilados permitió afrontar con optimismo el impacto del uso del friso cronológico en las clasificaciones de los estudiantes. Sin embargo, no fue posible probar una relación directa entre ambos factores, debido a la falta de datos de la evaluación de los estudiantes cuyos profesores no utilizan el recurso referido. De cierta forma, la investigación considera fundamental la cooperación de los estudiantes en su elaboración. Sin embargo, los resultados

muestran que la necesidad es realizar un enfoque sistemático y la aplicación del friso cronológico continuo con los estudiantes.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Olivera (2017), en la investigación denominada “Los ejes cronológicos en el área de historia, geografía y economía y las categorías del tiempo histórico en las Instituciones Educativas de la UGEL 02 durante el año 2016”. Este trabajo es de tipo básica, descriptiva y correlacional y tiene un diseño no experimental. Para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad Cesar Vallejo. La conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) “La conclusión a la que se llegó, es que los ejes cronológicos utilizados en la enseñanza del área de Historia Geografía y Economía están directamente relacionados con la aplicación de las categorías temporales de la historia en las Instituciones Educativas de la UGEL 02, según resultados del p valor de 0,000( $p < 0.05$ ) y el coeficiente r de Spearman = 0,793 representando una correlación positiva muy buena”.

Acuña (2015), en la investigación denominada “La línea de tiempo en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Ventanilla – Callao 2014”. Este trabajo es tipo básica, nivel descriptivo y con diseño no experimental. Para optar el Grado de Licenciado en Educación en la Universidad Cesar Vallejo. Esta conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) “Este trabajo de investigación buscó determinar el nivel de dominio que tienen los estudiantes, respecto a la línea de tiempo y las tres dimensiones o tipos, como son; la línea de tiempo simple, la línea de tiempo paralela y la línea de tiempo graficada o friso cronológico. Establecer el nivel de dominio de la línea de tiempo



por los estudiantes facilitó determinar una relación entre el aprendizaje de la historia y el dominio del tiempo didáctico, con base en ello, se pudo sacar conclusiones sobre la investigación y principalmente las recomendaciones para los especialistas en el área de ciencias sociales y todos los que son interesados en el área”.

Cañi, Luz N. y Choque (2018), en la investigación denominada “La eficacia de la cinta cronológico en los niveles de logro en el aprendizaje de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. María Auxiliadora Puno - 2018”. Este trabajo fue tipo experimental y el diseño es cuasi experimental. Para optar al Grado de Licenciado en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional del Altiplano. Esta conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) “El presente trabajo de investigación concluyó que, a través de la cinta cronológica, el nivel de logro de los estudiantes en la comprensión del contexto global y peruano es totalmente diferente entre los dos grupos experimental y control. Ya que el grupo experimental obtuvo 16.7 de promedio que pertenece a nivel regular, mientras el grupo control alcanzó el 12.10 de promedio que pertenece a un nivel de bueno. En efecto, se afirma que la cinta cronológica como estrategia mejoró significativamente el nivel de aprendizaje en los estudiantes”.

Paz (2019), en la investigación denominada “Aplicación de estrategia de línea de tiempo para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de estudiantes de segundo grado de nivel secundario de la I.E. República de Chile, Provincia de Casma, 2019”. “El enfoque fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental. Para optar al Grado de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. La conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) De acuerdo a los resultados obtenidos del post test, en base a los logros de aprendizaje se demostró que el 70% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje esperados. Se concluyó que, la estrategia de la línea de tiempo facilitó optimizar el nivel de logro de los aprendizajes en Ciencias Sociales”.

Campos (2016), en la investigación denominada “Comprensión espacio-temporal mediante mapas temáticos y líneas de tiempo en estudiantes de Comas, 2015”. Este trabajo es de tipo aplicada o practica y diseño cualitativo. Para optar el Grado de Doctor en Educación en la Universidad de Cesar Vallejo. La conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) “Los resultados indicaron que los estudiantes lograron desarrollar la capacidad comprensión espacio-temporal. La conclusión general fue: El diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje que incluyan el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo han facilitado una mejora significativa de la comprensión espacio temporal, en el Área de Historia, Geografía y Economía, en los estudiantes 3° “G” de la Institución Educativa `San Felipe””. Ello se comprobó a través de los datos recopilados de los instrumentos de evaluación.

Zamora (2018), en la investigación denominada “Frisos cronológicos y rendimiento académico en el Área Personal Social en estudiantes de la I.E N° 82417 José Gálvez.”. Este trabajo es de tipo experimental, método inductivo deductivo y es de enfoque cualitativo. Para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación en la Universidad San Pedro. La conclusión a la que arribó, ayuda a aclarar la presente investigación.

- a) “El resultado más significativo es que después de comprobar la hipótesis se logró determinar que los frisos cronológicos influyen significativamente en el logro académico de los estudiantes”.

## 2.2 Marco legal de la investigación

### a) Constitución política del Perú

#### Capítulo I: persona y sociedad

**Artículo 2.** Toda persona tiene derecho a:

“Inciso 1.- A la vida, a su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece” (Congreso Constituyente Democrático, 1993).

**Artículo 14°.** “La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad” (Congreso Constituyente Democrático, 1993).

### b) Ley General de Educación N.º 28044

#### Artículo 2º (Concepto de la educación)

“La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial”. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. (Ministerio de Educación, 2003)

#### Artículo 3º (La educación como derecho)

“La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica”. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo. (Ministerio de Educación, 2003)

## **Artículo 22° (función de la sociedad)**

“La sociedad tiene el derecho y el deber de contribuir a la calidad y equidad de la educación”. Ejerce plenamente este derecho y se convierte en sociedad educadora al desarrollar la cultura y los valores democráticos. (Ministerio de Educacion, 2003)

### **c) Ley de profesorado N.º 24029**

#### **Capítulo I**

**Artículo 1.-** “El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el Estado a la formación integral del educando” (Congreso de la Republica del Perú, 2020).

Es muy importante comprender todas las normas de formación y los derechos que el ser humano tiene. Para el desarrollo de una formación integral del individuo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, en tal sentido, necesita cumplir con las leyes y no permitir la vulneración de sus derechos, de esta forma nos garantiza el acceso a una educación integral. Todos tenemos el derecho a gozar de la igualdad.

## **2.3 Marco Teórico Científico**

### **2.3.1 *Área de Personal Social***

El contexto de nuestra nación requiere la formación de ciudadanos democráticos reflexivos, con conciencia crítica, que valoren su propia cultura y la de los demás, asuman sus roles como protagonistas del proceso histórico y se conviertan en agentes de cambio social. En este entender, se insita a la formación de personas que se identifiquen con su propio país al darse cuenta de que forman parte de una comunidad diversa con una misma historia. La participación ciudadana en el desarrollo de un futuro común, la convivencia democrática y armónica, y la salvaguarda del bienestar de todos. (Ministerio de Educación, 2016, p.71)

### ***2.3.2 Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social***

Según el Ministerio de Educación (2016), “En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa” (p. 72).

En el área de Personal Social se incluye el enfoque de desarrollo personal y ciudadanía activa, este enfoque significa comprender el proceso de desarrollo del ser humano para realizar su potencial, significa comprenderse a uno mismo y a otros, permite conectarse con el mundo social y natural de una forma integrada. Este enfoque enfatiza el proceso de reflexión y la construcción de perspectivas críticas y éticas relacionadas con el mundo. Además, considera que todos los seres humanos son ciudadanos con derechos y deberes que interactúan en el entorno social y promueven una vida democrática, enfatiza el proceso de análisis crítica sobre la vida social y el papel de todos en ella. Implica la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos, de esta forma ejercer la buena ciudadanía responsable

Estos dos enfoques son complementarios y son fundamentales para el desarrollo pleno de cada persona en una sociedad que está en constante cambio. Es por eso que el desarrollo personal es la base fundamental para la ciudadanía activa, mientras que el auto control de las emociones forma un factor importante para sobrellevar los problemas de una forma no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. Al mismo tiempo, valorarnos y consolidar nuestras identidades para que podamos convivir democráticamente y participar en nuestras comunidades deliberando sobre los temas públicos que nos involucran. Asimismo, la ética se entiende tanto como un compromiso con los principios morales y el cuidado de los demás, y es fundamental para producir una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque los intereses comunes. La ciudadanía activa, por su parte, enriquece el

desarrollo personal al reconocer a las personas como sujetos de derecho y los principios de libertad y dignidad humana, y por las oportunidades de crecimiento personal que brinda la participación social. Buscando fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos sean plenamente funcionales y se cumplan los deberes cívicos, que permitan el pleno desarrollo de todas las personas.

### **2.3.3 *Friso cronológico para la enseñanza en la educación primaria***

#### **a) Friso**

Según Contreras y Pino (s.f.), “Un friso es una greca o banda decorativa rectangular en el cual, un patrón se repite en una dirección, en ambos sentidos”(p. 27). En tanto Moratalla (s.f.) define que el friso es un elemento de decorativo que encontramos generalmente en la arquitectura clásica. Consiste en la repetición de un determinado patrón como reglas, figura o motivo, a lo largo de una franja, siguiendo una dirección. Esta repetición o patrón define el ritmo del friso (P. 3). Teniendo en cuenta estas definiciones se afirma que el friso es una franja o greca que va de forma repetitiva y horizontal, con ambos sentidos.

#### **b) Cronología**

Según Real Academia Española (RAE, 2020), “ Ciencia que tiene por objeto determinar el orden y fechas de los sucesos históricos”. En tanto Carrillo (2017) define que la cronología tiene una relación con el tiempo histórico, es decir que, el tiempo histórico ha sido delimitado a una expresión solamente cuantitativa que es el estudio del tiempo a lo largo de la historia, en años, siglos y milenios, etc. (P.52). Según a los conceptos definidos llegamos a la conclusión de que la cronología es una ciencia que estudia el tiempo histórico, determinando el orden y fecha de lo ocurrido a lo largo de la historia.

#### **2.3.4 Friso cronológico**

Según Olivera (2017), “Los ejes cronológicos son franjas trazadas de manera horizontal o vertical que usualmente se divide en un número establecido de unidades de tiempo, en donde se van ubicando diferentes acontecimientos históricos” (P. 18). Mientras que Soto (2003), “El friso cronológico, también es una representación gráfica donde se representa los diferentes hechos de los acontecimientos que ocurrieron en el transcurrir del tiempo. A comparación de la línea de tiempo en el friso cronológico se utiliza fundamentalmente el código gráfico” (P. 386). Teniendo en cuenta estas definiciones se confirma que, el friso cronológico es una greca que va en una dirección horizontal con ambos sentidos, puesto que, esta va dividida con unidades de tiempo y utiliza una serie de imágenes para poder representar los diferentes hechos históricos a lo largo de la historia.

#### **2.3.5 Importancia del friso cronológico**

Tomando como referencia a Soto Medrano Bladimiro (2003), la importancia del friso cronológico es la siguiente:

El friso cronológico proporciona a los estudiantes un aprendizaje sencillo, puesto que no solo podrán escribir y ubicar, si no podrán observar, comparar y distinguir cada código gráfico con las cuales irán representando los hechos y acontecimientos históricos. (p. 386)

Además, Soto Medrano Bladimiro, indica que el friso cronológico desarrolla las siguientes habilidades cognitivas.

“Los estudiantes podrán desarrollar habilidades cognitivas de discriminar, ubicar, comparar, diferenciar, identificar y secuenciar” (Soto, 2003, p. 386).

#### **2.3.6 Características fundamentales del friso cronológico**

Soto Medrano (2003), considera las siguientes características:

En el friso cronológico, se hace uso de todos los elementos de la línea de tiempo.

Según Soto (2003):

**La dirección.** – “Nos permite comprender los eventos que ocurrieron antes y después de los hechos que queremos estudiar. Cada evento ocurre en un lugar y tiempo determinado, pero hay un tiempo "antes" dibujado con una flecha apuntando a la izquierda, y un tiempo posterior "después" también se dibuja con una flecha apuntando a la derecha”.

### Figura 1

*Ejemplo de la dirección*

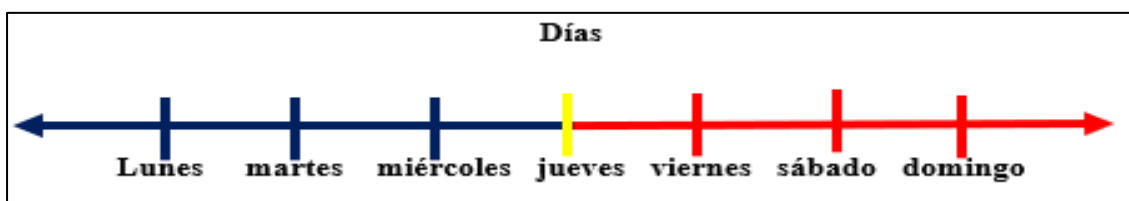


*Nota.* La figura muestra el ejemplo de la dirección. Fuente: Soto (2003).

**Las escalas (medidas).** - Cada uno de ellos representa un intervalo que ocurre dentro de un período determinado, y la proporción debe ser la misma en toda la línea de tiempo. Por ejemplo, si especificamos el horario de la semana.

### Figura 2

*Ejemplo línea de tiempo de una semana*



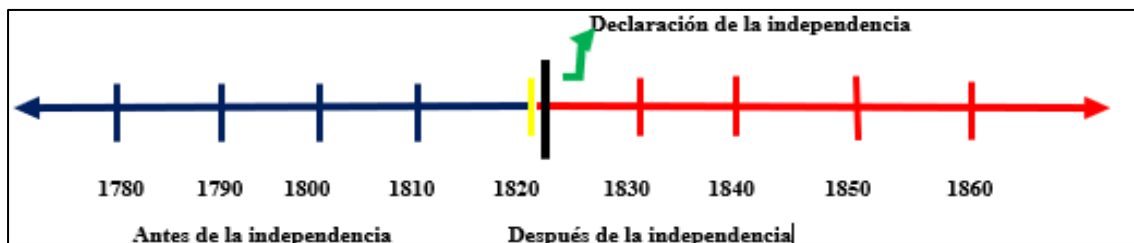
*Nota.* La figura muestra el ejemplo de la línea de tiempo de una semana. Fuente: Soto (2003).

**Hechos referenciales.** -En la línea de tiempo, debemos ubicar el acontecimiento más importante que servirá como hecho referencial o punto de partida para que podamos determinar fácilmente la situación de antes y después del acontecimiento. ejemplo la **independencia** del país. (p.377)



### Figura 3

*Ejemplo la independencia del país*



*Nota.* La figura muestra el ejemplo de la independencia del país. Fuente: Soto (2003).

Entre los elementos que le diferencian de una línea de tiempo son gráficos, figuras, íconos representativos que se hace uso en su construcción.

- La línea del friso es gruesa, a comparación de la línea de tiempo que es solo una línea.
- A través de estos gráficos e íconos representativos, lo que se busca es potenciar la percepción, y uno de los mejores métodos de aprendizaje es (aprender viendo). En este entender, cada gráfico expresa algo dentro o detrás de ello. (p. 386)

#### 2.3.7 *Elaboración del friso cronológico.*

Para elaborar los frisos cronológicos, se deben seguir los siguientes pasos. Según Soto Medrano (2003):

- Para la elaboración del friso cronológico se debe considerar los mismos pasos de la línea de tiempo, sin embargo, a ello se le debe acompañar con figuras, gráficos o íconos representativos. En tanto, la línea de tiempo permite integrar fechas y hechos de un vistazo. Esta línea es muy ilustrativa y nos proporciona elementos de comprensión de una manera clara. (Baena Paz, 2014)
  - Investigar los acontecimientos históricos.
  - Con base en la investigación hecha, definir la primera y última fecha para establecer la función de hechos, procesos y acontecimientos.

- Definir, una vez determinada la duración de lo representable con las unidades de medida (milenio, siglo, año, meses, etc.)
- Luego continúe a trazar la línea de tiempo.
- La línea de tiempo debe dividirse por igual en distancias iguales y se deben dibujar segmentos de línea vertical.
- A partir de la línea de tiempo, dibuje un fragmento vertical más largo en la parte correspondiente de acuerdo al tema y agregue el número de año o la fecha junto al fragmento.
- En Seguida, a la altura de los fragmentos con fecha, escribir los hechos relevantes.
- Al finalizar, el esquema debe tener el título del hecho, acontecimiento o aspecto que representa.

Al mismo tiempo consideramos los pasos de la línea de tiempo según Baena Paz (2014):

- Determina el período de tiempo que deseas estudiar.
- Definir la fecha de inicio.
- Definir la fecha final.
- Ingresar información que se pueda obtener fácilmente como son fechas y eventos.
- “Dichas figuras se deben dibujar de acuerdo a lo que queremos resaltar, se pueden recortar de revistas, periódicos, etc.
- Un friso será más motivador, impactará mejor cuando se utiliza en su construcción, diferentes colores, tanto en el trazado del friso como también en las figuras, iconos o gráficos que utilicemos.

- Se sugiere a los docentes de Historia y Ciencias Sociales, o de desarrollo social que las clases de historia se deben trabajar con frisos de tiempo, el cual se debe pintar en la pared interna de las aulas, pues ayudara a desarrollar la memoria a largo plazo de nuestros alumnos quienes se verán beneficiados”. (pp. 381-382).

### **2.3.8 Criterios de evaluación para el friso cronológico.**

Según Soto Medrano (2003), se considera los siguientes criterios de evaluación:

- “El hecho referencial y la presentación del inicio y última fecha es coherente con el hecho, proceso o acontecimiento.
- La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes.
- El título del tema expresa lo graficado.
- El friso es producto de indagación e investigación, donde los acontecimientos registrados son los más importantes.
- Los iconos y gráficos utilizados guardan relación con los acontecimiento o hechos”. (p. 387)

## **2.4 Competencia construye interpretaciones históricas**

### **2.4.1 Competencia**

Según Pimienta (2008), se define “competencia como conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores bajo un contexto social e histórico específico, permite al ser humano resolver (problemas) satisfactoriamente” (p. 25).

De acuerdo al Ministerio de Educacion (ME, 2016):

Para el Currículo Nacional de la Educación Básica, La competencia se define como la capacidad de una persona para combinar un conjunto de habilidades, destrezas y valores, para lograr un propósito específico en una situación dada y comportarse de manera pertinente y ética. (p. 18)

Tomando en cuenta estas definiciones, la competencia es un conjunto de habilidades, destrezas y valores que un individuo utiliza en su vida cotidiana y a través de ello resuelve los diferentes retos que se le presentan.

#### **2.4.2 *Construye interpretaciones históricas***

Según Ministerio de Educación (2016):

“Los estudiantes apoyan una postura crítica sobre hechos y procesos históricos, que ayuda a comprender la actualidad y sus desafíos, articulando el uso de diferentes fuentes, comprender los cambios temporales y explicar las múltiples causas y consecuencias de estos cambios. Incluye reconocer que uno mismo es un sujeto histórico, es decir, como protagonista del proceso histórico, como producto del pasado, pero a la vez está construyendo su futuro”. (p. 89)

#### **2.4.3 *Dimensiones de la competencia construye interpretaciones históricas.***

Capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas según el Ministerio de Educación (2016):

- **“Interpreta críticamente fuentes diversas:** Implica reconocer la diversidad de fuentes y sus diferentes usos al tratar con hechos o procesos históricos. Implica colocarlos en contexto y comprender críticamente que reflejan un punto de vista específico y tienen diversos grados de confiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.
- **Comprende el tiempo histórico:** Implica usar el concepto de tiempo de una manera sistematizada, reconociendo que los sistemas de medición del tiempo son prácticas que se basan en diferentes tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, significa ordenar los hechos y procesos históricos en orden cronológico, y explicar los cambios y persistencia que ocurrieron en ellos.

- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** Implica ordenar las causas del proceso histórico vinculando las motivaciones de los protagonistas con su cosmovisión y el momento de sus vidas. Esto también es para determinar las múltiples consecuencias del proceso pasado y sus implicancias en el presente, de esta forma reconocer que estamos construyendo nuestro futuro.” (p. 89)

#### **2.4.4 Desempeño.**

Cuando el estudiante desarrolla la competencia “construye interpretaciones históricas” y está en nivel esperado del ciclo V, lleva a cabo los desempeños establecidos por Ministerio de Educación (2016):

- “Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.
- Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.
- Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.
- Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.
- Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos”. (p. 94)

##### **2.4.4.1 Estándares de aprendizaje de quinto grado.**

Son los aprendizaje o niveles esperados que los estudiantes deben alcanzar al concluir el ciclo de la Educación Básica según Ministerio de Educación (2016):

Construye interpretaciones históricas, utiliza algunas categorías de tiempo para explicar el proceso histórico del Perú de manera general. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenan estos procesos, así también las consecuencias se muestran de inmediata o a largo plazo. Ordena el proceso histórico del Perú en orden cronológico y describe algunos de los cambios, permanencias y simultaneidad que se han producido. Utiliza información de varias fuentes identificando su fuente y distinguiendo algunas de las diferencias entre las versiones que dan sobre el proceso histórico. (p. 91)

## **2.5 Términos básicos de la investigación**

### **Friso**

El friso es una franja decorativa ancha rectangular, en el cual va repetido una serie de patrones (figuras, modulo o motivo). Puede ir en ambos sentidos y puede colorearse con distintos colores.

### **Cronología**

La cronología es la ciencia que estudia el tiempo y establece el orden y las fechas de los acontecimientos o hechos que ocurrieron a lo largo de la historia.

### **Friso cronológico**

Son franjas dibujadas de forma horizontal o vertical que se dividen en unidades de tiempos en partes iguales ya sea días, semanas, meses, años, siglos, etc. En las que se van localizando los determinados e importantes sucesos históricos.

### **Dirección**

Es una Línea imaginaria que esta entre dos puntos, que puede moverse en direcciones opuestos.

### **Escala**

La escala es la sucesión ordenada de un conjunto de intervalos, que va dividida en partes iguales de tiempo.

**Hecho referencial**

Es ubicar los sucesos más relevantes y poder utilizarlos como de inicio o hecho final.

**Gráfico**

Es una representación por medio de figuras, líneas y signos.

**Ícono**

Es una representación semejante que sustituye un objeto, imagen y conceptos.

**Tiempo**

Es un periodo de duración en el que se desarrolla los acontecimientos históricos, determinando un pasado, un presente y un futuro, y la unidad mínima es el segundo según el sistema internacional.

**Tiempo histórico**

“Es un proceso cultural que facilita sistematizar y comprender los cambios y permanencias en el transcurrir del tiempo. Utiliza el sistema de convenciones como los calendarios, décadas, ciclos, milenios, etc. Y las categorías temporales que son: sucesión, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias”.

**Construir**

Es hacer o crear algo en orden, utilizando los elementos pertinentes.

**Interpretar**

Explicar o atribuir un significado a acciones, hechos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes maneras.

**Historia**

En un conjunto de acontecimientos históricos ordenados cronológicamente del pasado.

**Competencia**

Es la capacidad de combinar las habilidades que tiene un individuo para lograr sus objetivos o propósitos específicos de manera adecuada y con un sentido de moralidad.

### **Capacidades**

Son recursos para una acción eficaz y competente, dentro de ello se consideran los conocimientos, habilidades y actitudes que son utilizadas para enfrentar situaciones específicas.

### **Desempeños**

Son acciones específicas que los individuos realizan mediante la combinación de sus capacidades, por lo tanto, alcanzar las competencias. Estos desempeños son visibles en una realidad.

## **2.6 Hipótesis**

### **2.6.1 Hipótesis general**

El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

### **2.6.2 Hipótesis específicas**

- a) El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad **‘interpreta críticamente fuentes diversas’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N°56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.
- b) El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad **‘comprende el tiempo histórico’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.



- c) El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad **‘elabora explicaciones sobre procesos históricos’** en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

## 2.7 Variables de la investigación

### V.I. El friso cronológico

- Escala
- Hecho referencial
- Grafico
- Figuras
- Iconos

### V.D. Competencia construye interpretaciones históricas

- Interpreta críticamente fuentes diversas
- Comprende el tiempo histórico
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos

**Anexo 1**  
*Matriz de operacionalización de las variables*

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS/SESIONES
El friso cronológico	Elementos (Soto Medrano. A)	Dirección	Nivel de reconocimiento del antes y después.	El Perú de antes y hoy.
		Escala	Grado de reconocimiento de los intervalos que se dieron en un determinado periodo.	Acontecimientos importantes de mi país.
		Hecho referencial	Nivel de reconocimiento del inicio de la partida.	Comienzo de nuestra historia.
		Grafico	Nivel de comparación de los gráficos	Los gráficos de la historia.
		Figuras	Nivel de comparación de las figuras.	Conociendo nuestra cultura a través de las figuras móviles.
		Iconos	Nivel de comparación de los iconos.	Representando nuestra cultura en iconos.
Construye Interpretaciones Históricas (MINEDU, 2016)	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Información del hecho o proceso histórico desde el virreinato hasta el proceso de la independencia del Perú.	Nivel de información del hecho o proceso histórico del virreinato según fuentes diversas.	¿Cómo fue la historia del virreinato peruano según fuentes?
			Nivel de información del hecho o proceso histórico de la independencia del Perú según fuentes diversas.	Revivamos la independencia del Perú según fuentes.
	Comprende el tiempo histórico.	Conocimiento de las diferencias narrativas del virreinato y el proceso de la independencia del Perú.	Nivel de conocimiento de la historia del virreinato en el Perú.	Conozcamos las diferencias entre el virreinato y el proceso de la independencia del Perú.
Conocimiento y secuencia cronológica de grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue que las caracteriza.			Nivel de conocimiento y secuenciación de los primeros pobladores de la historia del Perú. Nivel de conocimiento y secuenciación del imperio incaico. Nivel de conocimiento y secuenciación de la conquista del Perú. Nivel de conocimiento y secuenciación del virreinato en el Perú. Nivel de conocimiento y secuenciación de la independencia del Perú. Nivel de conocimiento y secuenciación del Perú – republicano.	Nuestros primeros pobladores de la historia peruana. La historia Incaica del Perú. La conquista del Perú. El virreinato en el Perú. La proclamación de la independencia del Perú. Nuestro Perú republicano.

	<p>Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la economía entre el virreinato y la actualidad.</p> <p>Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la política entre el virreinato y la actualidad.</p> <p>Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la sociedad entre el virreinato y la actualidad.</p>	<p>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad</p> <p>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad.</p> <p>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad.</p>	<p>Los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad.</p> <p>Los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad.</p> <p>Los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad.</p>
	<p>Identificación de algunas causas que tienen origen en acciones individuales con relación al virreinato y al proceso de la independencia del Perú.</p> <p>Identificación de algunas causas que tienen origen en acciones colectivas con relación al virreinato y al proceso de la independencia del Perú.</p>	<p>Nivel de identificación de algunas causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia.</p> <p>Nivel de identificación de algunas causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia</p>	<p>Acciones individuales en el virreinato y el proceso de la independencia.</p> <p>Acciones colectivas en el virreinato y el proceso de la independencia.</p>
<p>Elabora explicaciones sobre proceso histórico.</p>	<p>Descripción del proceso de independencia del Perú y Sudamérica.</p> <p>Descripción del reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>Nivel de descripción del proceso de independencia del Perú y Sudamérica.</p> <p>Nivel de descripción del reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>El proceso de la independencia del Perú y Sudamérica.</p> <p>Reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de investigación

El actual trabajo de investigación es de un enfoque cuantitativo de tipo experimental, porque se hizo uso del friso cronológico como técnica de mejora en la competencia construye interpretaciones históricas, de esta forma se determinó la eficacia del friso cronológico como técnica en dicha competencia. (Hernández et al., 2014,p. 66) por otro lado, una investigación cuantitativa considera fundamental los datos estadísticos, que son interpretados para proporcionar resultados importantes del hecho investigado. En este entender hay dos formas de escoger un instrumento cuantitativo, que son; la elaboración propia y el uso de cuadros estadísticos ya elaborados o existentes. De esta forma podemos dar a conocer los análisis verídicos de los resultados en la investigación (Muñoz, 2015).

#### 3.2 Nivel de investigación

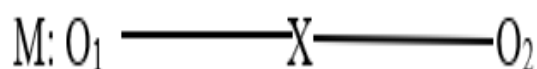
“El presente trabajo de investigación alcanzó el nivel experimental, ya que se aplicó el friso cronológico mediante las sesiones de aprendizaje, y de acuerdo al efecto positivo, mejoró el aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas”(Muñoz, 2015) Por otro lado, indica que este tipo de investigación busca determinar una relación causal clara entre las variables a través de la experimentación.(Neill, David Alan y Cortez, 2018)

#### 3.3 Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación adoptó el tipo de diseño pre - experimental, porque fue la modalidad pre test y post test; es decir, que se aplicó una evaluación inicial a la muestra y en seguida mediante la aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en el uso del friso cronológico por un espacio aproximado de tres meses, luego del cual se volvió a realizar la evaluación de salida o post test con la misma prueba inicial. De los resultados que se obtuvo se supo la diferencia que hay entre la primera evaluación o la primera situación

inicial y la segunda situación. Hallando la diferencia entre estas dos evaluaciones; se pudo comprobar el grado de efectividad de la aplicación del friso cronológico para lograr la competencia construye interpretaciones históricas. Hernández et al. (2014)

Sin embargo, este diseño tiene el control más bajo sobre las variables y no aleatoriza a los sujetos. Es un experimento en el que el investigador no realiza ningún control sobre las variables extrañas que intervienen. (Bernal, 2010)



**Donde:**

**M**= Población o muestra, representa al número total de estudiantes (10) de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N° 56289 de nivel primaria “Ricardo Palma”.

**O<sub>1</sub>** = Pre test- estado inicial, prueba de entrada sobre las dimensiones de la competencia construye interpretaciones históricas.

El pre-test consistió en evaluar las capacidades de Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Para poder evaluar la primera capacidad “Interpreta críticamente fuentes diversas”, se consideró el siguiente indicador: Información del hecho o proceso histórico desde el virreinato hasta el proceso de la independencia del Perú.

la segunda capacidad “Comprende el tiempo histórico”, se evaluó mediante los siguientes indicadores:

Conocimiento de las diferencias narrativas del virreinato y el proceso de la independencia del Perú.

Conocimiento y secuencia cronológica de grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue que las caracteriza.

Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la economía entre el virreinato y la actualidad.

Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la política entre el virreinato y la actualidad.

Reconocimiento de cambios y permanencias con relación a la sociedad entre el virreinato y la actualidad.

Identificación de algunas causas que tienen origen en acciones individuales con relación al virreinato y al proceso de la independencia del Perú.

Identificación de algunas causas que tienen origen en acciones colectivas con relación al virreinato y al proceso de la independencia del Perú.

Por último, la tercera capacidad “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”, se evaluó mediante los siguientes indicadores:

Descripción del proceso de independencia del Perú y Sudamérica.

Descripción del reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.

**X**=Representa el estímulo o aplicación del friso cronológico en las sesiones de aprendizaje. En las sesiones realizadas se utilizó como instrumento de evaluación la rúbrica, en ello se pudo anotar las mejoras y falencias que presentaron los estudiantes de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N° 56289 de Nivel Primaria “Ricardo Palma”.

**O<sub>2</sub>** = Post test, representa la prueba final de la competencia construye interpretaciones históricas, esta misma prueba fue aplicada en el pre test, de esta forma se pudo comprobar la influencia del friso cronológico.

### **3.4 Población y muestra**

#### **3.4.1 Población**

Neill, David Alan y Cortez (2018), la totalidad o universo incluye la totalidad de sujetos u objetos a estudiar, y su selección se basa en ciertas características que ayudan a obtener información relevante para estudiar el problema. (p. 103). En este entender, la

población consta de un total de 133 estudiantes de 1<sup>ro</sup> al 6<sup>to</sup> grado de la Institución Educativa N° 56289 de nivel primaria “Ricardo Palma”, Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco.

**Tabla 1**

*Población de los estudiantes nivel primario*

		CANTIDAD
Nivel	Grado	
Estudiantes de nivel primario	1°	20
	2°	24
	3°	13
	4°	19
	5°	27
	6°	30
	<b>Total</b>	<b>133</b>

*Nota.* Nómima de matrícula de la Institución Educativa

### 3.4.2 Muestra

Como afirma Arias (2016) La muestra es considerado como un subconjunto limitado representativo extraído de la población total. Desde esta perspectiva la muestra del presente trabajo de investigación fue conformada por 10 estudiantes, de 5° “B” de educación primaria de la I.E N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco.

La muestra es de tipo no probabilístico o muestreo por conveniencia, porque los estudiantes fueron escogidos intencionalmente por su madurez y de acuerdo a la situación de esta pandemia, ya que los estudiantes se adecuaron mejor a esta educación remota.

(Hernández et al., 2014)

**Tabla 2**

*Muestra de los estudiantes de 5° “B” de Educación Primaria*

VARONES	MUJERES	TOTAL	EDAD
5	5	10	9-10
50%	50%	100%	

*Nota.* Nómima de matrícula de la Institución Educativa

### 3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas que se pusieron en uso en el presente estudio fueron las siguientes; en primer lugar, se utilizó la técnica de observación y la experimental. Ya que se observó a los estudiantes en cómo aprenden, con qué aprenden, cuándo aprenden, qué cosas utilizan para la competencia construye interpretaciones históricas y la técnica experimental, en donde se aplicó el friso cronológico mediante las sesiones de aprendizaje, fichas de evaluación y fichas de calificación.

#### 3.5.1 Técnicas e instrumentos

En la siguiente investigación se aplicó los siguientes instrumentos de evaluación:

**Tabla 3**  
*Técnicas e instrumentos*

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Observación	- Ficha de observación o Guía de observación
Técnica experimental: -friso cronológico	Instrumentos del Pre y Post test - Prueba de evaluación - Sesiones de aprendizaje  Fichas de evaluación o calificación (Rúbricas)  1. Rúbrica de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas 2. Rúbrica de la capacidad comprende el tiempo histórico 3. Rúbrica de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos

##### 3.5.1.1 Técnica de observación.

Esta técnica de recolección de datos consistió en el registro ordenado, veraz y fiable de competencias, capacidades y desempeños observables de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje, a través de ello se pudo visualizar detenidamente la influencia del friso cronológico en la competencia construye interpretaciones históricas (comportamiento frente



al desarrollo del tema a tratar) mediante las clases. (Hernández et al., 2014) por otro lado, la observación, como técnica, es un proceso directo muy estricto que permite conocer, el problema para así describir y analizar el contexto. (Bernal, 2010)

- **Ficha de observación**, la ficha contiene 6 indicadores respecto a la demostración de la competencia: Construye interpretaciones históricas, el instrumento se puede apreciar en el **anexo N.º 1**.

Este instrumento de evaluación nos ayudó al registro sistemático, veraz y confiable de las puntuaciones de todos los desempeños observables de la competencia construye interpretaciones históricas, durante el desarrollo de cada sesión de aprendizaje y de esta forma se realizó una evaluación formativa en donde se dio a conocer la evolución del proceso de aprendizajes de los estudiantes.

### **3.5.1.2 Técnica experimental.**

Esta técnica de experimentación se basó en la aplicación del friso cronológico, para el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en las sesiones de aprendizaje; por lo tanto, el logro de la competencia fue calificada mediante las rubricas de evaluación.

Descripción del trabajo del campo

- **Instrumento friso cronológico,**

El friso cronológico es una técnica cronológica que organiza sistemáticamente los hechos históricos más relevantes, utilizando el código gráfico, en tanto, el friso cronológico se utilizó de acuerdo al calendario cívico y siempre considerando la realidad o el contexto de los estudiantes, por lo tanto, se realizó de lo más sencillo y conforme al grado de complejidad de los temas a tratar, fue aumentando el grado de complejidad del friso cronológico. Ello se aplicó con el objetivo de mejorar y lograr la competencia construye interpretaciones históricas.

- Pasos para aplicar el friso cronológico:

**Primer paso**, se presentó el esquema del friso cronológico sin los datos del tema, ya que esto se llenará conforme se va avanzando el tema. Todo ello después de la motivación y recojo de saberes previos.

**Segundo paso**, invitamos a los estudiantes a que observen detalladamente el esquema del friso cronológico, y luego presentaremos el tema a tratar.

**Tercer paso**, los estudiantes reconocen los elementos del friso cronológico, a través de la observación recogerán los datos de: dirección, escala, hecho referencial, gráfico, figuras e íconos de los sucesos más importantes del tema a desarrollar.

**Cuarto paso**, los estudiantes a través de la observación del friso cronológico, desarrollan la competencia construye interpretaciones históricas. Para iniciar realizamos las siguientes preguntas en cada sesión, conforme el tema a desarrollar: ¿Cómo hacemos una interpretación crítica de las fuentes diversas?, ¿Qué es el hecho histórico?, ¿Cómo explicarías sobre los procesos históricos?

**Quinto paso**, entregamos una estructura sencilla para que los estudiantes puedan completar la estructura de acuerdo al tema.

**Sexto paso**, pedimos a los estudiantes que desarrollen la estructuración del friso cronológico conforme al tema realizado. De esta forma desarrollaran los desempeños de los temas tratados.

**Finalmente**, en el último paso realizamos las demostraciones respectivas entre todos los estudiantes, luego procederemos con la corrección y calificación.

a) Requisitos para la elaboración del friso cronológico.

Conocer bien los elementos del friso cronológico para organizar mejor la información y desarrollar de una forma óptima la competencia construye interpretaciones históricas.

b) Pasos de la elaboración del friso cronológico.

Primer paso, tener un tema a tratar.

Segundo paso, determinar el hecho referencial.

Tercer paso, determinar la unidad de medida (meses, años, siglos. etc.)

Cuarto paso, dibujamos la franja del friso cronológico.

Quinto paso, trazar segmentos perpendiculares.

Sexto paso, resaltar las flechas perpendiculares más largas o relevantes, acompañado con las fechas del año.

Séptimo paso, escribir en ello los acontecimientos más relevantes.

Octavo paso, poner el título del hecho.

Noveno paso, agregar imágenes de diversas fuentes.

Decimo paso, utilizamos diversos colores para resaltar.

Por último, evidenciamos el trabajo realizado en los portafolios de cada estudiante, para así reforzar la memoria de los estudiantes.

### c) Aplicación del friso cronológico

El friso cronológico fue aplicado durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, y fueron 22 sesiones aplicadas de acuerdo a los indicadores de la investigación.

- **Ficha o pruebas de evaluación**

Teniendo en cuenta a Palella, Santa y , Martins (2012) las pruebas de evaluación son una técnica que implica realizar tareas establecidas dentro de un período de tiempo específico para evaluar los aprendizajes o enseñanzas. Desde esta perspectiva, es un instrumento que nos facilitó a obtener los datos a través de la prueba de entrada y prueba de salida que fueron el pre test y el post test respectivamente. Esta prueba tuvo un contenido de 30 preguntas.

- **Sesiones de aprendizaje**

Consistió en la aplicación, comprobación y demostración de la eficacia del friso cronológico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas. La aplicación

de este instrumento se empezó en el mes de mayo y termino en el mes de julio. En ello se aplicó 22 sesiones, véase en anexo 5.

- **Fichas de calificación o evaluación**

Son instrumentos que dan valor a los datos recopilados de la competencia construye interpretaciones históricas mediante las capacidades: Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos.

d) Rubrica, este instrumento de evaluación tuvo como finalidad analizar permanentemente, al finalizar cada sesión de aprendizaje. este instrumento tiene un carácter cualitativo y cuantitativo y tuvo la siguiente valoración: Muy Bueno, Bueno, Regular y Deficiente.

1. Rúbrica de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas
2. Rúbrica de la capacidad comprende el tiempo histórico
3. Rúbrica de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos

Las tres rúbricas elaboradas para cada dimensión fueron aplicadas al finalizar cada sesión de aprendizaje y también se tomó en consideración los criterios de evaluación de la técnica, demostradas en los esquemas que hicieron los estudiantes, de esta forma se obtuvo los criterios de valoración para las rubricas programadas según a las dimensiones, a través de ello se supo si se logró los desempeños de cada dimensión.

**Tabla 4**

*Escala de valoración para la calificación de las dimensiones*

Escala de valoración cualitativa	Escala de valoración cuantitativa
Muy bueno (MB)	4
Bueno (B)	3
Regular (R)	2
Deficiente (D)	1

### 3.6 Descripción del trabajo del campo

Para determinar la eficacia del uso de la técnica friso cronológico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas con los estudiantes del quinto grado “B” de nivel primaria de la Institución Educativa N°56289 “Ricardo Palma” Quechabampa,

comunidad de Huanaco, distrito de Livitaca, provincia de Chumbivilcas del departamento de Cusco. Primero, se hizo gestiones ante el director de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” con el fin de que se nos autorice la aplicación de nuestro trabajo de investigación, una vez autorizada, se invocó a una reunión a los padres de familia del quinto grado sección “B”, quienes con mucho entusiasmo pero a la vez con riesgo de comenzar las clases semi presenciales en este contexto tan complicado, tuvieron la predisposición de que envíen a sus hijos de manera inter diaria, e incluso algunos padres deseaban el retorno completo de sus menores hijos ya que en el campo la educación remota no les estuvo apoyando en el desarrollo de la educación, es entonces en donde se explicó sobre la situación de las clases remotas en plena pandemia del COVID-19, en ello se hizo algunos compromisos por parte de las tesis para prevenir cualquier inconveniente que podría perjudicar a la I. E. y en general a la comunidad de Huanaco, una vez ya obtenida el permiso del director y de los padres de familia, se procedió a la organización de este grupo de estudiantes del quinto grado sección “B” de primaria. Seguidamente se aplicó la prueba de evaluación que viene a ser el Pre test o examen inicial. Luego se procedió con la aplicación de las veintidós sesiones de aprendizaje, basadas en el uso de la técnica del friso cronológico, y en cada sesión se aplicó el instrumento de la ficha de observación y las rúbricas de cada dimensión, por un tiempo aproximado de tres meses del año lectivo escolar 2021, al finalizar la aplicación de las sesiones de aprendizaje se volvió a aplicar el examen de salida o Post test que viene a ser el mismo examen inicial. A través de los resultados hallados de estos dos exámenes de supo la diferencia de aprendizaje que hubo entre el examen inicial y el examen final.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Descripción

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos del pre y post test, aplicado a 10 estudiantes; se acogió a la estadística descriptiva demostrándose en cuadros estadísticos. De esta forma, se pudo determinar si la aplicación del friso cronológico influyo positivamente o no en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas.

El instrumento aplicado fue el examen, que conformó 30 preguntas y con una distribución de tres dimensiones:

Dimensión	Ítems
Interpreta críticamente fuentes diversas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
Comprende el tiempo histórico	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,

Cada pregunta tuvo 1 punto, y en general se llegó a 30 puntos; el puntaje para cada dimensión fue:

Dimensión	Puntaje
Interpreta críticamente fuentes diversas	10
Comprende el tiempo histórico	10
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	10
<b>Total</b>	<b>30</b>

## 4.2 Resultados de la variable construye interpretaciones históricas.

### 4.2.1 Resultados de la variable construye interpretaciones históricas por dimensiones.

#### A) Dimensión interpreta críticamente fuentes diversas.

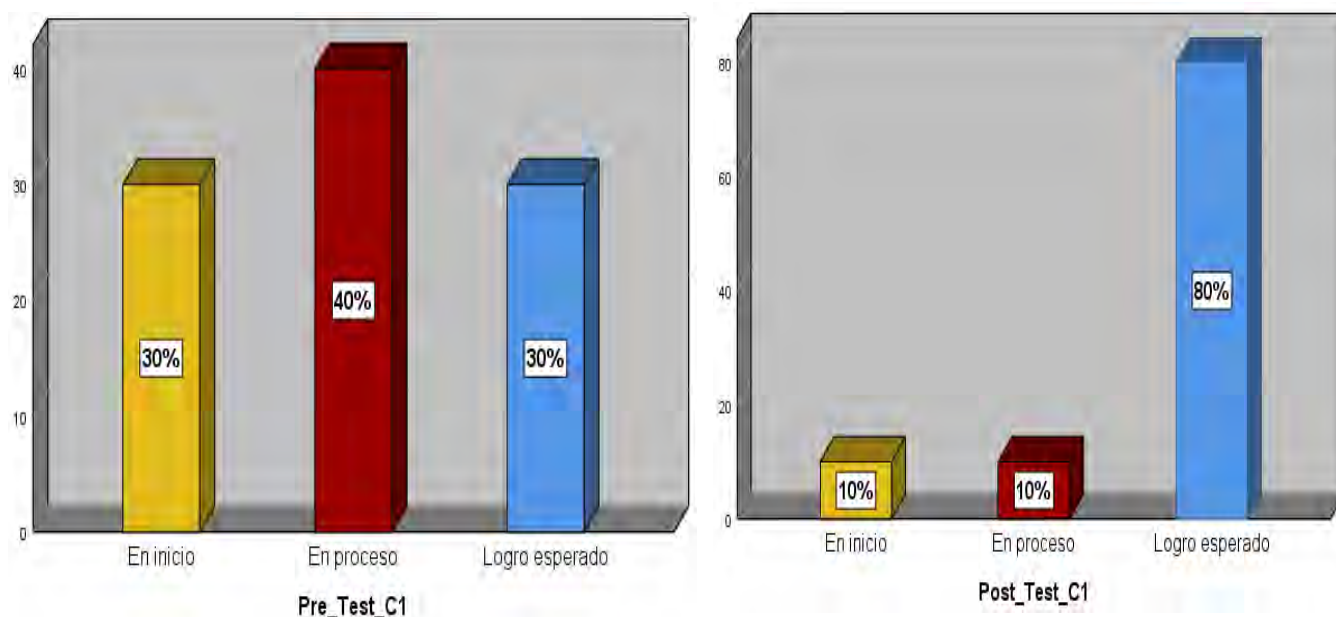
**Tabla 5**

*Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Interpreta Críticamente Fuentes Diversas.*

Escala de valoración	Pre Test C1		Post Test C1	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	3	30%	1	10%
En Proceso	4	40%	1	10%
Logro Esperado	3	30%	8	80%
Total	10	100%	10	100%

**Figura 4**

*Histograma, comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Interpreta Críticamente Fuentes Diversas.*



*Nota.* En la tabla 5 y figura 4, del total de los estudiantes a los que se les aplico el examen de pre test y post test, el 30% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el pre test y 10% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el post test, esto muestra que en el post test hubo una mejora, porque, solo se aprecia 1 de estudiante a comparación del pre test que hubo 3 estudiantes en Inicio. Los 2 estudiantes que salieron de Inicio del pre test pasaron a otro nivel de escala de valoración en el Post Test. De igual manera, el 40% obtuvo una

escala de valoración **En Proceso** en el pre test y el 10% obtuvo una escala de valoración **En Proceso** en el post test, esto muestra que en el post test también hubo una mejora, porque, solo se aprecia 1 estudiante a comparación del pre test que hubo 4 estudiantes En Proceso. Los 3 estudiantes que salieron de en Proceso del pre test, pasaron a otro nivel de escala de valoración en el post test. Por último, el 30% obtuvo una escala de **Logro Esperado** en el pre test y el 80% obtuvo una escala de **Logro Esperado** en el post test, esto muestra que en el post test hubo una mejora, ya que se muestra 8 estudiantes en el Logro Esperado a comparación del pre test que solo muestra 3 estudiantes en Logro Esperado. Los estudiantes que salieron de los niveles de Inicio y En Proceso sumaron al nivel de Logro Esperado en el post test, en la dimensión: Interpreta Críticamente Fuentes Diversas en la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

### **Análisis**

Los datos obtenidos en la aplicación del examen del pre y post test en la dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas, muestra cambios de mejora; ya que en el proceso del pre test y el post test no se muestra una permanencia.

### **Prueba de hipótesis**

**Ho:** El friso cronológico como técnica no influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N.º 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco.

**Ha:** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco.



Además, en la ficha de observación de las sesiones de aprendizaje de la aplicación, se precisó que los estudiantes lograron desarrollar un nivel bueno en cuanto al desarrollo y logro del desempeño conoce diversas fuentes de información respecto al proceso histórico desde el virreinato hasta la independencia del Perú.

### B) Dimensión comprende el tiempo histórico.

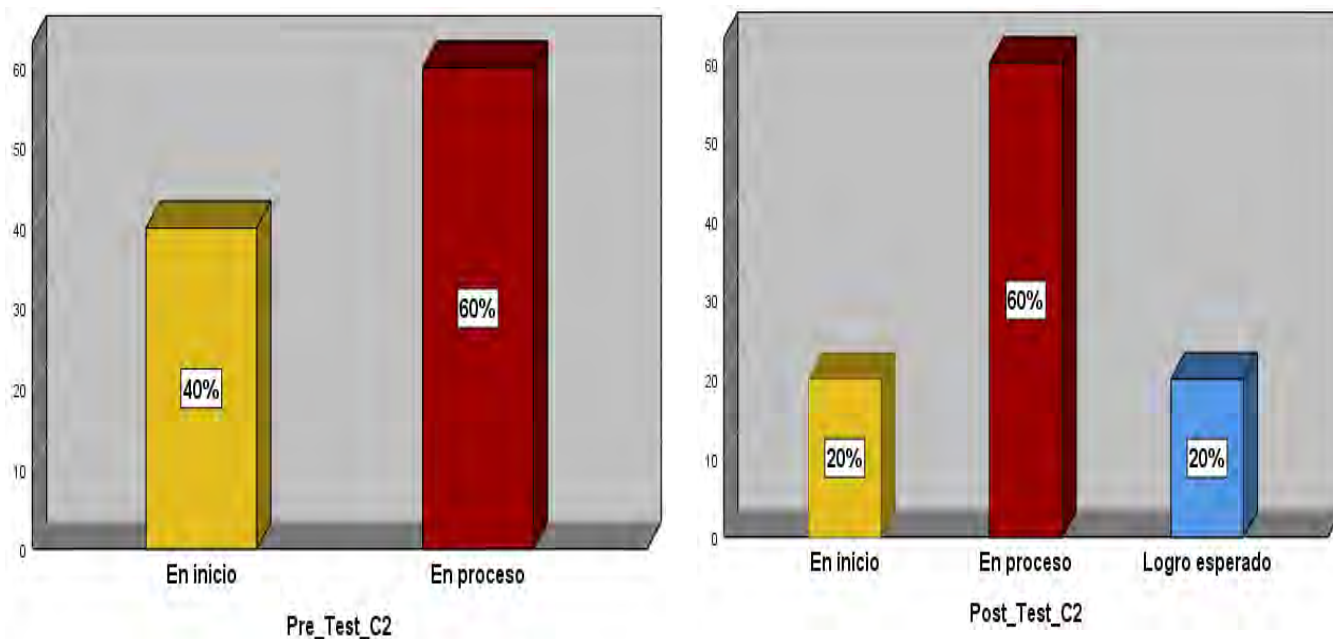
**Tabla 6**

*Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Comprende el tiempo histórico*

Escala de valoración	Pre Test C2		Post Test C2	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	4	40%	2	20%
En Proceso	6	60%	6	60%
Logro Esperado			2	20%
Total	10	100%	10	100%

**Figura 5**

*Histograma comparativa de Pre Test y Post Test de la capacidad: Comprende el tiempo histórico.*



Nota. En la tabla 6 y figura 5, del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de pre test y post test, el 40% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el pre test y 20% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el post test, esto muestra que en el post test hubo una mejora, porque, solo se aprecia 2 estudiante a comparación del pre test que

hubo 4 estudiantes en Inicio. Los 2 estudiantes que salieron de Inicio del pre test pasaron a otro nivel de escala de valoración en el post test. De igual manera, el 60% obtuvo una escala de valoración **En Proceso** en el pre test y también el 60% obtuvo una escala de valoración **En Proceso** en el post test, esto muestra que en el post test y en el pre test se mantuvo el porcentaje del nivel de logro. Por último, el 20% obtuvo una escala de valoración en **Logro Esperado** solo en el post test, esto muestra un logro en el post test, ya que en el pre test no hubo ningún estudiante en el nivel de Logro Esperado en la dimensión: Comprende el tiempo histórico en la Institución Educativa

Nº 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa-Livitaca-Chumbivilcas.

### **Análisis**

Los datos obtenidos en la aplicación del examen de pre test y post test en la dimensión: Comprende el tiempo histórico, muestra cambios de mejora; ya que en el proceso del pre test y el post test no se muestra una permanencia en los resultados, incluso hay estudiantes que llegaron al logro esperado en el post test.

### **Prueba de hipótesis**

**Ho:** El friso cronológico como técnica no influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5º B de educación primaria de la Institución Educativa Nº 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

**Ha:** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5º B de educación primaria de la Institución Educativa Nº 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

Asimismo, en la ficha de observación de las sesiones de aprendizaje de la aplicación, se precisó que los estudiantes lograron desarrollar un nivel bueno en cuanto al desarrollo del desempeño define con certeza la diferencia de los acontecimientos del pasado, virreinato y la

independencia. En cuanto al desarrollo del desempeño recuerda cronológicamente los acontecimientos más importantes de la historia nacional se apreció un logro de nivel muy bueno. También, se observó el logro de un nivel bueno en el desarrollo y logro del desempeño reconoce los cambios y permanencias de la economía, política y de la sociedad entre el virreinato y la actualidad. Finalmente, se precisó que los estudiantes lograron desarrollar un nivel muy bueno en el desarrollo del desempeño reconoce las causas que gestaron el proceso de la independencia del Perú.

### C) Dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos.

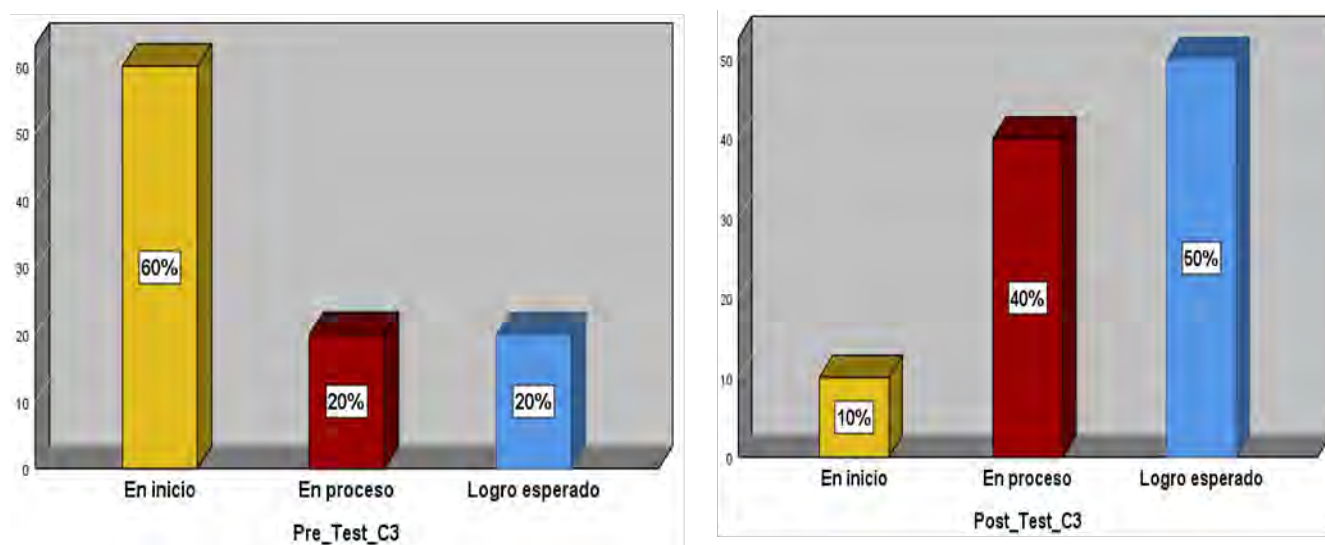
**Tabla 7**

*Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos.*

Escala de valoración	Pre Test C3		Post Test C3	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	6	60%	1	10,0
En Proceso	2	20%	4	40,0
Logro Esperado	2	20%	5	50,0
Total	10	100%	10	100%

**Figura 6**

*Frecuencia comparativa de Pre y Post Test de la capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos.*



Nota. En la tabla 7y figura 6, del total de los estudiantes a los que se les aplico el examen de pre test y post test, el 60% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el pre test y 10% obtuvo una escala de valoración **En Inicio** en el post test, esto muestra que en el post test hubo una mejora, porque, solo se aprecia 1 estudiante a comparación del pre test que había 6 estudiantes en Inicio. Los 5 estudiantes que salieron de Inicio del pre test pasaron a otro nivel de escala de valoración en el post test. De igual manera, el 20% obtuvo una escala de valoración **En Proceso** en el pre test y el 40% obtuvo una escala de valoración **En Proceso** en el post test, esto muestra que en el post test también hubo una mejora, porque, solo se aprecia 4 estudiante a comparación del pre test que hubo 2 estudiantes En Proceso. Los 2 estudiantes que salieron de En Proceso del pre test, pasaron a otro nivel de escala de valoración en el post test. Por último, el 20% obtuvo una escala de valoración de **Logro Esperado** en el pre test y el 50% obtuvo una escala de valoración de **Logro Esperado** en el post test, esto muestra que en el post test hubo una mejora, ya que se muestra 5 estudiantes en el Logro Esperado a comparación del pre test que solo muestra 2 estudiantes en Logro Esperado. Los estudiantes que salieron de los niveles de Inicio y En Proceso sumaron al nivel de Logro Esperado en el post test en la dimensión: *Elabora explicaciones sobre procesos históricos en la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa-Livitaca-Chumbivilcas.*

### **Análisis**

Los datos obtenidos en la aplicación del examen de pre test y post test en la dimensión: *Elabora explicaciones sobre procesos históricos*, muestra cambios de mejora; ya que en el proceso del pre test y el post test no se muestra una permanencia en los resultados.

**Prueba de hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** El friso cronológico como técnica no influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

**H<sub>a</sub>:** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° B de educación primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca – Chumbivilcas.

Finalmente, en la ficha de observación de las sesiones de aprendizaje de la aplicación, se precisó que los estudiantes lograron desarrollar un nivel bueno en cuanto al desarrollo y logro del desempeño reconoce a los personajes más importantes de los sucesos históricos.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos para la hipótesis general con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 80% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Interpreta críticamente fuentes diversas**. Los resultados son similares a los hallados por la autora Lopes (2015), afirma que el uso y la contribución del friso cronológico en la estructuración de las nociones de tiempo en Historia y Geografía de Portugal es óptimo y concluyó que el friso cronológico implica un proceso sistemático con los estudiantes, y requiere un seguimiento o acompañamiento constante por parte del docente. Cabe destacar que el autor Soto (2003), indica que el friso cronológico proporciona a los estudiantes un aprendizaje sencillo, puesto que no solo podrán escribir y ubicar, si no podrán observar, comparar y distinguir cada código gráfico con las cuales irán representando los hechos y acontecimientos históricos (p.386). De igual manera, el 60% obtuvo un nivel **En Proceso** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Comprende el tiempo histórico**. Los resultados son similares a los hallados del autor Campos (2016), El diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje que incluyan el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo han facilitado una mejora significativa de la comprensión espacio-temporal, en el Área de Historia, Geografía y Economía, en los estudiantes 3º “G” de la Institución Educativa “San Felipe”. Ello se comprobó a través de los datos recopilados de los instrumentos de evaluación. En tanto, la autora Paz (2019), demostró los resultados obtenidos del post test, en base a los logros de aprendizaje se demostró que el 70% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje esperados. Se concluyó que, la estrategia de la línea de tiempo facilitó optimizar el nivel de logro de los aprendizajes en Ciencias Sociales. Finalmente, el 60% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo dimensión: **Elabora explicaciones sobre proceso históricos**. Los resultados son similares a los hallados por la autora Zamora (2018), se logró determinar que los frisos

cronológicos influyen significativamente en el logro académico de los estudiante. Tomando en consideración estas conclusiones, se afirma que el friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas.

Los resultados obtenidos para la hipótesis específica 1 con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 80% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Interpreta críticamente fuentes diversas**. Tomando en cuenta las conclusiones del antecedente de investigación realizada por el autor Soto (2003), indica que el friso cronológico proporciona a los estudiantes un aprendizaje sencillo, puesto que no solo podrán escribir y ubicar, si no podrán observar, comparar y distinguir cada código grafico con las cuales irán representando los hechos y acontecimientos históricos (p. 386). Tomando en cuenta esta conclusión, se afirma que el uso de la técnica del friso cronológico influye positivamente y facilita en la representación e interpretación del acontecimiento histórico.

Los resultados obtenidos para la hipótesis específica 2 con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 60% obtuvo un nivel **En Proceso** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Comprende el tiempo histórico**. Tomando en cuenta las conclusiones del antecedente de la investigación realizada por el autor Campos (2016), indica que el diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje que incluyan el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo han facilitado una mejora significativa de la comprensión espacio-temporal, en el Área de Historia, Geografía y Economía, en los estudiantes 3° “G” de la Institución Educativa “San Felipe”. Ello se comprobó a través de los datos recopilados de los instrumentos de evaluación.

Los resultados obtenidos para la hipótesis específica 3 con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 60% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo dimensión: **Elabora explicaciones sobre**

**proceso históricos.** Tomando en cuenta las conclusiones del antecedente de la investigación realizada por la autora Lopes (2015), indica que el análisis de los datos recopilados permitió ver con optimismo el uso y la contribución del friso cronológico en la estructuración de las nociones de tiempo en Historia y Geografía de Portugal. Tomando en consideración estas conclusiones, se afirma que el friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la estructuración de las explicaciones de los procesos históricos.



## CONCLUSIONES

**Primera.** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa- Livitaca- Chumbivilcas- Cusco 2021. Los resultados obtenidos con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 80% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Interpreta críticamente fuentes diversas**, por otro lado, el 60% obtuvo un nivel **En Proceso** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Comprende el tiempo histórico** y por último el 60% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Elabora explicaciones sobre proceso históricos**. Por lo cual se afirma que el friso cronológico como técnica influye positivamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

**Segunda.** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad “**Interpreta críticamente fuentes diversas**” del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa- Livitaca- Chumbivilcas- Cusco 2021. Los resultados obtenidos con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 80% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Interpreta críticamente fuentes diversas**. Por lo cual se afirma que el friso cronológico como técnica influye positivamente en el logro de dicha dimensión en área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de

la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

**Tercera.** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad “**Comprende el tiempo histórico**” del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa- Livitaca- Chumbivilcas- Cusco 2021. Los resultados obtenidos con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 60% obtuvo un nivel **En Proceso** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Comprende el tiempo histórico**. Por lo cual se afirma que el friso cronológico como técnica influye positivamente en el logro de dicha dimensión en el área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

**Cuarta.** El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad “**Elabora explicaciones sobre proceso históricos**” del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa- Livitaca- Chumbivilcas- Cusco 2021. Los resultados obtenidos con respecto del total de los estudiantes a los que se les aplicó el examen de Pre Test y Post Test, el 60% obtuvo un nivel de **Logro Esperado** en cuanto al desarrollo de la dimensión: **Elabora explicaciones sobre proceso históricos**. Por lo cual se afirma que el friso cronológico como técnica influye positivamente en el logro de dicha dimensión del área Personal Social en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.

## RECOMENDACIONES

**Primera:** Las UGELES y los diferentes centros que están involucrados con la Educación, se les recomienda orientar a los docentes en la preparación de la técnica y hacer el uso frecuente del friso cronológico en la competencia construye interpretaciones históricas y en general en las Ciencias Sociales, ya que esta técnica es idónea, también, es imprescindible la contextualización de acuerdo a la situación real que se encuentre y ello motivará a una enseñanza de calidad y significativa en la formación de buenos ciudadanos que contribuyan a la sociedad.

**Segunda:** A los señores directores de las Instituciones Educativas, se les propone que inciten el uso de la técnica del friso cronológico en la enseñanza de educación básica regular (EBR), de esta forma se lograría una educación más dinámica con respecto a la competencia construye interpretaciones históricas y en general en el área de Personal Social.

**Tercera:** Este trabajo de investigación sugiere a los docentes una alternativa idónea de hacer el uso de la técnica del friso cronológico, viendo el grado de complejidad para cada nivel, además se recomienda considerar las necesidades de cada estudiante, para así poder contextualizar esta técnica. El área de personal social implica el avance de los hechos históricos de nuestro país necesitando el uso de diversas técnicas de enseñanza, en específico la técnica del friso cronológico de esta forma poder lograr una educación que forme ciudadanos conscientes de su pasado para así construir un futuro de calidad. Se pudo comprobar y demostrar en esta investigación de que el uso de dicha técnica es muy efectivo en la competencia construye interpretaciones históricas.

**Cuarta:** Este trabajo de investigación contribuye con una innovadora técnica para el logro de la competencia construye interpretaciones históricas y en general en el área de Personal Social. Este aporte se da con la idea de que esta técnica se ponga en práctica con frecuencia por parte de los docentes de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechabampa, para poder lograr una enseñanza dinámica y desarrollar las habilidades cognitivas de discriminar, ubicar, comparar, diferenciar, identificar y secuenciar en los hechos históricos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, J. (2015). La línea de tiempo en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Ventanilla – Callao 2014 [Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. La línea de tiempo en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Ventanilla – Callao 2014.
- Arias, F. G. (2016). *El Proyecto de Investigación Intruducción a la metodología científica* (7a Edición). Editorial El Pasillo.  
<https://mega.nz/file/nhR1GKoI#CmqIS07d6AXKq7iNEEFQVPBaLFBpQPnNqljhmIGgGTs>
- Baena Paz, G. (2014). *Metodología de la Investigación* (3a edición). Grupo Editorial Patria.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed). Pearson educación.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Campos, M. W. (2016). Comprensión espacio-temporal mediante mapas temáticos y líneas de tiempo en estudiantes de Comas, 2015. [Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4126/Campos\\_AMW.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4126/Campos_AMW.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cañi, Luz N. y Choque, R. L. (2018). La Eficacia de la Cinta Cronológica en en los niveles de logro en el aprendizaje de Historia, Geografía y Economía en los estudiante del

- quinto grado de la I.E.S. “María Auxiliadora ” Puno - 2018” [Universidad Nacional Del Altiplano]. In *Factores Que Influyen En El Inicio De Relaciones Sexuales En Los Adolescentes De La Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional Puno, 2017*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8494>
- Carrillo, J. (2017). *Comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de Huancavelica* [Universidad Nacional del Centro del Perú].  
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4150/CarrilloCayllahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Congreso Constituyente Democrático. (1993). Constitución Política del Perú 1993. In *Edición del Congreso de la república*.  
<http://www.congreso.gob.pe/Docs/files/documentos/constitucionparte1993-12-09-2017.pdf>
- Congreso de la República del Perú. (2020). *Ley de profesorado N° 24029*.  
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/Ley24029.php>
- Contreras, Juana y Pino, C. (n.d.). ...*Frisos...Frisos...Frisos*. 25–37.  
[file:///C:/Users/lenovo/Downloads/CONCEPTO DE FRISO.pdf](file:///C:/Users/lenovo/Downloads/CONCEPTO%20DE%20FRISO.pdf)
- Cruz, F., Arez, J., & Martins, N. (2016). *TempuSpacium Didactica das Ciencias Sociais Estudos I. Kemampuan Koneksi Matematis (Tinjauan Terhadap Pendekatan Pembelajaran Savi)*, 53(9), 1689–1699.  
[file:///C:/Users/lenovo/Downloads/O\\_impacto\\_da\\_utilizacao\\_do\\_friso\\_cronolo.pdf](file:///C:/Users/lenovo/Downloads/O_impacto_da_utilizacao_do_friso_cronolo.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edic). Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Lopes, A. S. (2015). *A utilização do friso cronológico no ensino e aprendizagem da História e Geografia de Portugal* [Instituto Politécnico De Setúbal].

[https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/7854/1/Relatório do Projeto de Investigação\\_Andreia Sofia João.pdf](https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/7854/1/Relatório%20do%20Projeto%20de%20Investigação_Andreia%20Sofia%20João.pdf)

Mi educativo.com. (2021). *Institución Educativa 56289 RICARDO PALMA DE QQUECHAPAMPA de nivel Primaria, , LIVITACA, Departamento de Cusco - Mi Educativo*. <https://www.mieducativo.com/2019/10/institucion-educativa-56289-ricardo.html>

Ministerio de Educacion. (2003). *Reglamentación de la Ley General de Educación N° 28044*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/EducacionCalidadyEquidad.pdf>

Ministerio de Educacion. (2016). *Curriculo Nacional*. [file:///C:/Users/lenovo/Downloads/curriculo-nacional-2016 PRIMARIA.pdf](file:///C:/Users/lenovo/Downloads/curriculo-nacional-2016%20PRIMARIA.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. In *Ministerio de Educación del Perú*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Moratalla, A. (n.d.). *La Geometría del sepulcro de San Vicente de Ávila*. 1–17. [http://www2.camino.upm.es/Departamentos/matematicas/Fdistancia/MAIC/CONGRESOS/JORNADAS 1/105 GeometriaSanVicente.pdf](http://www2.camino.upm.es/Departamentos/matematicas/Fdistancia/MAIC/CONGRESOS/JORNADAS%201/105%20GeometriaSanVicente.pdf)

Muñoz, C. I. (2015). *Metodología de la investigación* (Primera ed). Oxford University Press. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/08/56-Metodologia-de-la-investigacion-Carlos-I.-Munoz-Rocha.pdf>

Neill, David Alan y Cortez, L. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica. In *Ediciones UTMACH* (Primera ed, Vol. 1). UTMACH.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>

Olivera, A. G. (2017). Los ejes cronológicos en el área de Historia, Geografía y Economía y las categorías del tiempo histórico en las Instituciones Educativas de la UGEL 02 durante el año 2016 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14145/Olivera\\_HAM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14145/Olivera_HAM.pdf?sequence=1)

Parella, Santa y , Martins, F. (2012). *Metodologia de la Investigaciòn Cuantitativa* (1a reimpre). FEDUPEL.  
[http://mega.nz/file/rtBFmICJ#si3H0L3IUJhCwHGwJD2F1BPI14JPY\\_fghQdYboJ11v4](http://mega.nz/file/rtBFmICJ#si3H0L3IUJhCwHGwJD2F1BPI14JPY_fghQdYboJ11v4)

Paz, J. I. (2019). *Aplicación de estrategia de línea de tiempo para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de estudiantes de segundo grado de nivel secundario de la I.E. República de Chile, Provincia de Casma, 2019: Vol. I* (Issue 120) [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHUAYLA ES PINOZA MIRKO ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHUAYLA ES PINOZA MIRKO ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pimienta, J. H. (2008). *Evaluación de los Aprendizajes Un enfoque basado en competencias* (L. Gaona & F. Hernández (eds.); D.R. © 200). Gaona, Leticia.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2645/1/Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias.pdf>

Real Academia Española. (2021). *cronología | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE*. <https://dle.rae.es/cronología>

Soto, B. (2003). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje:*



*estrategias y técnicas visuales aplicables a educación inicial, primaria, secundaria y superior* (Primera Ed). R&A.- Razuwillka Editores.

<https://isbn.cloud/9789972974113/organizadores-del-conocimiento-y-su-importancia-en-el-aprendizaje-estrategias-y-tecnicas-visuale/>

Zamora, Y. (2018). *Frisos cronológicos y rendimiento académico en el Area Personal Social en estudiantes de la I.E N° 82417 José Gálvez*. [Universidad San Pedro].

[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7765/Tesis\\_58639.p  
df?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7765/Tesis_58639.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

# **ANEXOS**

**Anexo 2**  
*Matriz de consistencia*

<b>ROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>METODOLOGIA</b>
¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?	Establecer la influencia del friso cronológico como técnica en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.	El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> <input type="checkbox"/> Friso cronológico  <b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> <input type="checkbox"/> Construye interpretaciones históricas	<b>Tipo:</b> aplicada experimental <b>Diseño:</b> pre experimental
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFCA</b>	<b>DIMENSIONES DE VARIABLE 2</b>  <b>1 DIMENSION</b> Interpreta críticamente fuentes diversas  <b>2DIMENSION</b> Comprende el tiempo histórico  <b>3 DIMENSION</b> Elabora explicaciones sobre procesos históricos	
<b>ESPECIFICO 1.</b> - ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad ‘interpreta críticamente fuentes diversas’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?	<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1.</b> Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad ‘interpreta críticamente fuentes diversas’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.	<b>HIPOTESIS ESPECIFICO 1.</b> El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad ‘interpreta críticamente de fuentes diversas’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N°56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.		
<b>ESPECÍFICO 2.-</b> ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad ‘comprende el tiempo histórico’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2.-</b> Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad ‘comprende el tiempo histórico’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.	<b>HIPOTESIS ESPECÍFICO 2.-</b> El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad ‘comprende el tiempo histórico’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.		
<b>ESPECIFICO 3.-</b> ¿Cuál es el nivel de influencia del friso cronológico como técnica en logro de la capacidad ‘elabora explicaciones sobre procesos históricos’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021?	<b>OBJETIVO PESPECIFICO 3.-</b> Determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el logro de la capacidad ‘elabora explicaciones sobre procesos históricos’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.	<b>HIPOTESIS ESPECIFICO 3.-</b> El friso cronológico como técnica influye de manera positiva en el logro de la capacidad ‘elabora explicaciones sobre procesos históricos’ en los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa N° 56289 “Ricardo Palma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021.		

**Anexo 3**  
*Examen de Pre y Post Test*

**EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**

- 1). ¿Qué es el virreinato?
  - a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
  - b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
  - c) Es un alcalde que gobierna un país.
  - d) Es el gobierno del amigo del rey.
  
- 2). ¿Quién es un virrey?
  - a) Es un representante del rey.
  - b) Es el rey de España
  - c) Es la esposa del rey
  - d) Es un consejero del rey
  
- 3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?
  - a) Fue Cristóbal Colon
  - b) Fue Francisco Bolognesi
  - c) Fue Tupac Amaru
  - d) Fue Blasco Núñez de Vela
  
- 4). ¿Quién fue el último virrey?
  - a) Fue el general José de la Serna
  - b) Fue el Inca Garcilaso de vega
  - c) Albert Einstein
  - d) Alan García Pérez
  
- 5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

- a) Los ingleses
  - b) Los portugueses
  - c) Los españoles
  - d) Los rusos
- 6). ¿Qué fuentes conocemos para saber más información sobre el virreinato?
- a) Internet, videos, libros, museos y crónicas.
  - b) Radio, correos y tik tok.
  - c) Mercados, hospitales y cárceles.
  - d) Todas las anteriores.
- 7). ¿Qué es la independencia del Perú?
- a) Es la liberación o proclamación de la independencia del pueblo peruano de la conquista española.
  - b) Es la victoria de la guerra del pacífico.
  - c) Es la liberación del pueblo indígena de la conquista español.
  - d) Es la división del alto Perú que ahora es Bolivia.
- 8). ¿Cómo fue proclamado la independencia del Perú?
- a) Fue desde un museo.
  - b) Fue desde un balcón de Huaura en Lima.
  - c) Fue desde el palacio de gobierno.
  - d) Fue desde el palacio de España.
- 9). ¿Cuáles son las palabras utilizadas por José de san Martín en la independencia del Perú?
- a) El Perú es desde este momento libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que dios defiende ¡viva la patria! ¡viva la libertad!

- b) El Perú es desde este momento es grande y maravilloso por la voluntad del presidente y por la justicia de su causa que dios defiende ¡viva la patria! ¡viva la libertad!
- c) El Perú es desde este momento independiente por la voluntad los pueblos y por la justicia de sus pobladores y que dios defiende ¡viva la patria! ¡viva la libertad!
- d) Ninguna de las Anteriores.

10). ¿En qué documento fue firmado la independencia del Perú?

- a) En un libro del rey.
- b) En la constitución política.
- c) En un acta de independencia del Perú.
- d) En un cuaderno.

11). ¿Qué fuentes conocemos para saber más información sobre la independencia del Perú?

- a) Testimonios, cuentos, fabulas y mitos.
- b) Cartas, periódicos, obras literarias y diccionarios.
- c) Revistas, libros del ministerio de educación y reportajes.
- d) Canciones, trabalenguas y poesías.

12). ¿Cómo fue la historia del virreinato en el Perú?

- a) Comenzó con la caída del imperio incaico por los españoles.
- b) Fue cuando capturaron al inca.
- c) Fue la convivencia feliz entre los incas y los españoles.
- d) Fue cuando los incas gobernaban.

13). ¿Como fue la independencia del Perú?

- a) Fue cuando los peruanos nos rendimos.

b) Fue con la rebelión de Tupac Amaru y la proclamación de la independencia por José de San Martín.

c) Fue cuando los españoles se fueron a sus casas.

d) Fue cuando los incas ganaron la batalla.

14). ¿Quiénes fueron los primeros pobladores del Perú?

a) Fueron los pobladores de Caral, Pacaicasa, Chivateros, Lauricocha, Toquepala, Paiján, Guitarreros, Santo Domingo, Huaca Prieta y kotosh.

b) Fueron los Incas, Chancas y Chimus.

c) Fueron los Cusqueños y Arequipeños.

d) Fueron los africanos, bolivianos y chilenos.

15). ¿Cómo fue el imperio incaico?

a) Fue una civilización pasiva.

b) Fue una civilización pequeña y trabajadora.

c) Fue una civilización que se expandió por los cuatro suyos.

d) Fue una civilización que se concentró solo en cusco.

16). ¿Cómo fue la conquista del Perú?

a) Fue con la llegada de los españoles y la captura de Atahualpa.

b) Fue con la elección del primer presidente del Perú.

c) Fue con la guerra con Chile.

d) Ninguna de la anteriores.

17). ¿Qué suceso ocurrieron en el virreinato del Perú?

a) Los incas ganaron la guerra con los españoles.

b) En 1541 fue aislado Manco inca y comenzó el virreinato con Blasco Núñez Vela.

c) Hubo saqueo en la casa de los españoles.

d) Hubo pelea entre reyes.

18). ¿Qué sucesos ocurrieron en la independencia del Perú?

- a) Ocurrieron rebeliones y el rey de España decreta la independencia del Perú.
- b) Ocurrieron secuestros de los soldados de españoles.
- c) Ocurrieron viajes al extranjero.
- d) Ocurrió una guerra civil.

19). ¿Qué sucesos ocurrieron en el Perú republicano?

- a) La elección del primer presidente del Perú.
- b) Ocurrió la creación de la ciudad de Lima.
- c) Ocurrió la liberación de los incas.
- d) Se descubrió Machupicchu.

20). ¿Cómo fue la economía en el virreinato y como es en la actualidad?

- a) En el virreinato no había plata y en la actualidad sí.
- b) En el virreinato tenían billetes y ahora también.
- c) Trabajaban de noche y ahora trabajan de día.
- d) La economía en el virreinato fue la minería, pesca y agricultura y también en la actualidad.

21). ¿Cómo fue la política en el virreinato y como es en la actualidad?

- a) Fuimos gobernados por los incas y ahora por los alcaldes.
- b) Fuimos gobernados por un virrey y ahora por un presidente.
- c) Fuimos gobernados por los alcaldes y ahora por los regidores.
- d) Fuimos gobernados por los curacas y ahora por los candidatos.

22). ¿Cómo fue la organización social en el virreinato y como es en la actualidad?

- a) En el virreinato solo se clasificaron los españoles y en la actualidad todos.
- b) En el virreinato se clasificó en españoles, criollos y mestizos y en la actualidad son clases sociales: alta, media y baja.



- c) En el virreinato se clasifico por género y en la actualidad por edades.
- d) Todas las anteriores.

23). ¿Cuál fue el primer país en independizarse en Sudamérica?

- a) Perú
- b) Chile
- c) Paraguay
- d) Brasil

24). ¿Cuántos países sudamericanos fueron independizados por José de san Martín?

- a) Fueron Argentina, Perú y Chile.
- b) Fueron Cusco, Lima y Chile.
- c) Fueron Argentina, Perú y lima.
- d) Todas las anteriores.

25). ¿Cuáles son las causas que provocaron la rebelión de los diferentes individuos en el proceso de la independencia del Perú?

- a) Por querer tener muchas haciendas.
- b) Los maltratos por parte de los españoles hacia los indígenas.
- c) Por querer ganar más dinero.
- d) Por querer ganar poder y fama.

26). ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la rebelión colectiva en el proceso de la independencia del Perú?

- a) Fue por el abandono de los españoles.
- b) Fue por los abusos excesivos a la población peruana.
- c) Fue por el buen trato a los peruanos.
- d) Fue por la pelea de los gobernantes.

27). Responde la siguiente pregunta ¿Cuándo fue la independencia del Perú?

- a) 28 de julio de 1821.
- b) 28 de julio del 2000.
- c) 28 de julio de 1999.
- d) 28 de julio de 1281.

28). ¿Quién fue José de san Martín?

- a) Fue amigo de los incas.
- b) Fue el libertador que proclamó la independencia del Perú.
- c) Fue el presidente del Perú.
- d) Fue un terrorista.

29). ¿Quién fue Micaela Bastidas?

- a) Micaela Bastidas fue una actriz.
- b) Micaela Bastidas fue la esposa y consejera de Túpac Amaru II.
- c) Micaela Bastidas fue una escritora.
- d) Fue la presidenta del Perú.

30) ¿Quién fue José Silverio Olaya Balandra?

- a) Fue un pescador chorrillano y mártir que entregó su vida por el país.
- b) Fue un pescador cusqueño y mártir que trabajaba mucho por el país.
- c) Fue un ganadero chorrillano y mártir que entregó su vida por el país.
- d) Fue un comerciante chorrillano y mártir que entregó su vida por el país.

#### **Anexo 4**

*Instrumentos: Sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación*

COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
<b>Dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas</b>
<b>Sesión N ° 1:</b> “El Perú de antes y hoy”
<b>Sesión N ° 2:</b> “Acontecimientos importantes de mi país”
<b>Sesión N ° 3:</b> “Comienzo de nuestra historia”
<b>Sesión N ° 4:</b> “Los gráficos más resaltantes de la historia”
<b>Sesión N ° 5:</b> “Conociendo nuestra cultura a través de las figuras móviles”
<b>Sesión N ° 6:</b> “Representando nuestra cultura en iconos”
<b>Sesión N ° 7:</b> “¿Cómo fue la historia del virreinato peruano según fuentes?”
<b>Sesión N ° 8:</b> “Revivamos la independencia del Perú según fuentes”

Anexo 5  
Ficha de observación

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56289 “RICARDO PALMA”**

**Tema: construye interpretaciones históricas**

**Ficha de observación**

**Nombre:** .....

**Área:** Personal Social

**Objetivos de la información:**

.....  
.....  
.....

Nº	Aspectos	Escala de calificaciones				
		1 M	2 R	3 B	4 MB	5 E
1	<i>Conoce diversas fuentes información respecto al proceso histórico desde el virreinato hasta la independencia del Perú.</i>					
2	<i>Define con certeza la diferencia de los acontecimientos del pasado, virreinato y la independencia.</i>					
3	<i>Recuerda cronológicamente los acontecimientos más importantes de la historia nacional.</i>					
4	<i>Reconoce los cambios y permanencias de la economía, política y de la sociedad ente el virreinato y la actualidad.</i>					
5	<i>Reconoce las causas que gestaron el proceso de la independencia del Perú.</i>					
6	<i>Reconoce a los personajes más importantes de los sucesos históricos.</i>					
<b>TOTAL</b>						

Leyenda

1 M= Malo	2 R= Regular	3 B= Bueno	4 M. B= Muy bueno	5 E=Excelente
-----------	--------------	------------	-------------------	---------------

**Observaciones**

.....  
.....  
.....  
.....

La calificación de esta ficha de observación nos permitirá identificar los problemas en la competencia construye interpretaciones históricas.

**Anexo 6**  
*Rubricas*

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

- **DOCENTES DEL AULA:** ELIZABETH KANA CHULLO Y MARIA URSULA ALMORA MEZA
- **ESTUDIANTE:** .....
- **GRADO Y SECCION:** 5to "B"
- **AREA:** PERSONAL SOCIAL
- **TEMA:** INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS
- **FECHA:** 27/05/2021

		<b>CAPACIDAD 1:</b> Interpreta Críticamente Fuentes Diversas en el Friso Cronológico			Quinto grado (v ciclo)	
CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				CALIFICACIÓN	
	LOGRO DESTACADO 4= AD	LOGRADO 3= A	EN PROCESO 2 = B	EN INICIO 1 = C		
<b>Nivel de información del hecho o proceso histórico del virreinato según fuentes diversas.</b>	Todos los argumentos sobre el hecho o proceso histórico del virreinato son según fuentes diversas.	La mayoría de los argumentos sobre el hecho o proceso histórico del virreinato son según fuentes diversas.	Algunos argumentos del hecho o proceso histórico del virreinato son según fuentes diversas.	Los argumentos sobre el hecho o proceso histórico del virreinato no son según fuentes diversa.		
<b>Nivel de información del hecho o proceso histórico de la independencia del Perú según fuentes diversas.</b>	Todos los argumentos sobre el hecho o proceso histórico de la independencia del Perú son según fuentes diversas.	La mayoría de los argumentos sobre el hecho o proceso histórico de la independencia del Perú son según fuentes diversas.	Algunos argumentos del hecho o proceso histórico de la independencia del Perú son según fuentes diversas.	Los argumentos sobre el hecho o proceso histórico de la independencia del Perú no son según fuentes diversa.		
<b>Punto final</b>						

## FRISO CRONOLÓGICO DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EL VIRREINATO Y EN LA ACTUALIDAD



COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

**Dimensión: Comprende el tiempo histórico**

**Sesión N ° 9:** “Conozcamos las diferencias entre el virreinato y el proceso de independencia del Perú”

**Sesión N ° 10:** “Nuestros primeros pobladores de la historia peruana”

**Sesión N ° 11:** “La historia Incaica del Perú”

**Sesión N ° 12:** “La conquista del Perú”

**Sesión N ° 13:** “El virreinato en el Perú”

**Sesión N ° 14:** “La proclamación de la independencia del Perú”

**Sesión N ° 15:** “Nuestro Perú republicano”

**Sesión N ° 16:** “Los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad”

**Sesión N ° 17:** “Los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad”

**Sesión N ° 18:** “Los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad”

**Sesión N ° 19:** “Acciones individuales en el virreinato y el proceso de la independencia”

**Sesión N ° 20:** “Acciones colectivas en el virreinato y el proceso de la independencia”

Anexo 7  
Ficha de observación

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56289 “RICARDO PALMA”**

**Tema: construye interpretaciones históricas**

**Ficha de observación**

**Nombre:** .....

**Área:** Personal Social

**Objetivos de la información:**

.....  
.....  
.....

Nº	Aspectos	Escala de calificaciones				
		1 M	2 R	3 B	4 MB	5 E
1	<i>Conoce diversas fuentes información respecto al proceso histórico desde el virreinato hasta la independencia del Perú.</i>					
2	<i>Define con certeza la diferencia de los acontecimientos del pasado, virreinato y la independencia.</i>					
3	<i>Recuerda cronológicamente los acontecimientos más importantes de la historia nacional.</i>					
4	<i>Reconoce los cambios y permanencias de la economía, política y de la sociedad ente el virreinato y la actualidad.</i>					
5	<i>Reconoce las causas que gestaron el proceso de la independencia del Perú.</i>					
6	<i>Reconoce a los personajes más importantes de los sucesos históricos.</i>					
<b>TOTAL</b>						

Leyenda

1 M= Malo	2 R= Regular	3 B= Bueno	4 M. B= Muy bueno	5 E=Excelente
-----------	--------------	------------	-------------------	---------------

**Observaciones**

.....  
.....  
.....  
.....

La calificación de esta ficha de observación nos permitirá identificar los problemas en la competencia construye interpretaciones históricas.



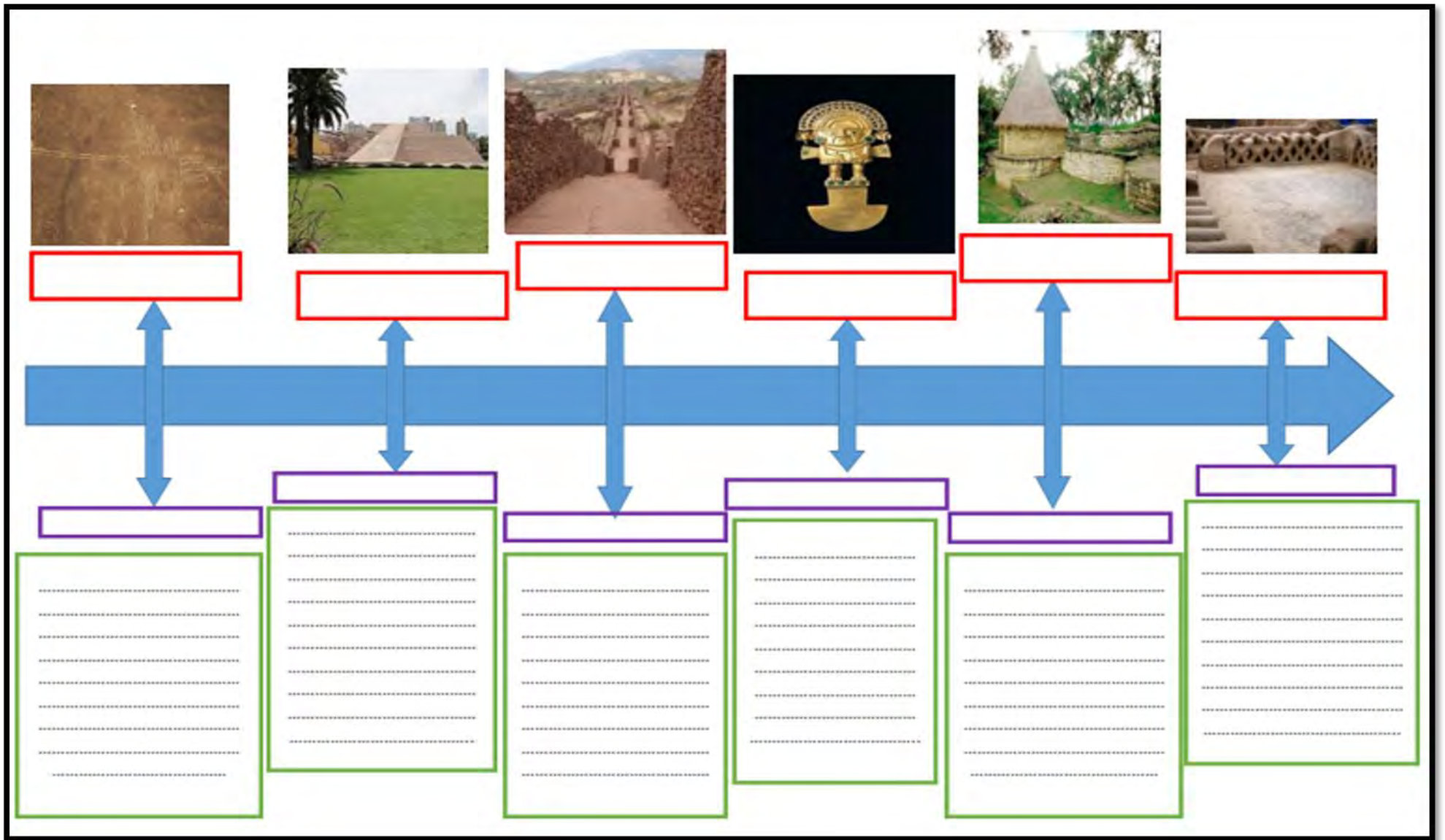
## RUBRICA DE EVALUACIÓN

- **DOCENTES DEL AULA:** ELIZABETH KANA CHULLO Y MARIA ÚRSULA ALMORA MEZA
- **ESTUDIANTE:** .....
- **GRADO Y SECCION:** 5to "B"
- **AREA:** PERSONAL SOCIAL
- **TEMA:** COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO
- **FECHA:** 05/06/2021

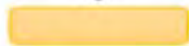
<b>CAPACIDAD 2: Comprende el Tiempo Histórico en el friso cronológico</b>				Quinto grado (v ciclo)	
<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>					
CRITERIOS	DESTACADO 4=AD	LOGRADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C	CALIFICACIÓN
Nivel de conocimiento de la historia del virreinato en el Perú.	Todos los conocimientos de la historia del virreinato en el Perú son comprensibles.	La mayoría de los conocimientos del virreinato en el Perú son comprensibles.	Algunos conocimientos del virreinato en el Perú en el Perú son comprensibles.	Los conocimientos del virreinato en el Perú no son comprensibles.	
Nivel de conocimiento del proceso de la independencia del Perú.	Todos los conocimientos del proceso de la independencia del Perú son argumentados adecuadamente.	La mayoría de los conocimientos del proceso de la independencia del Perú son argumentadas.	Algunos conocimientos del proceso de la independencia del Perú son argumentados.	Los conocimientos del proceso de la independencia del Perú no son argumentados debidamente.	
Nivel de conocimiento y secuenciación de los primeros pobladores de la historia del Perú.	Todos los conocimientos y secuencias de los primeros pobladores de la historia del Perú son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias de los primeros pobladores de la historia del Perú son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias de los primeros pobladores de la historia del Perú son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias de los primeros pobladores de la historia del Perú no son reconocidas.	
Nivel de conocimiento y secuenciación del imperio incaico.	Todos los conocimientos y secuencias del imperio incaico son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias del imperio incaico son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias del imperio incaico son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias del imperio incaico no son reconocidas.	
Nivel de conocimiento y secuenciación de la conquista del Perú.	Todos los conocimientos y secuencias de la conquista del Perú son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias de la conquista del Perú son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias de la conquista del Perú son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias de la conquista del Perú no son reconocidas.	
Nivel de conocimiento y secuenciación del virreinato en el Perú.	Todos los conocimientos y secuencias del virreinato en el Perú son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias del virreinato en el Perú son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias del virreinato en el Perú son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias del virreinato en el Perú no son reconocidas.	

<b>Nivel de conocimiento y secuenciación de la independencia del Perú.</b>	Todos los conocimientos y secuencias de la independencia del Perú son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias de la independencia del Perú son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias de la independencia del Perú son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias del de la independencia del Perú no son reconocidas.	
<b>Nivel de conocimiento y secuenciación del Perú republicano.</b>	Todos los conocimientos y secuencias del Perú republicano son reconocidas.	La mayoría de los conocimientos y secuencias del Perú republicano son reconocidas.	Algunos de los conocimientos y secuencias del Perú republicano son reconocidas.	Los conocimientos y secuencias del Perú republicano no son reconocidas.	
<b>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad.</b>	Todo los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	La mayoría de los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	Algunos de los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad no son reconocidas.	
<b>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad.</b>	Todo los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	La mayoría de los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	Algunos de los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad no son reconocidas.	
<b>Nivel de reconocimiento de cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad.</b>	Todo los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	La mayoría de los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	Algunos de los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad son reconocidas.	los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad no son reconocidas.	
<b>Nivel de identificación de algunas causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia.</b>	Identifica todas las causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia.	Identifica la mayoría de las causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia	Identifica algunas causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia.	No identifica las causas que tiene origen en acciones individuales del virreinato y el proceso de la independencia.	
<b>Nivel de identificación de algunas causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia</b>	Identifica todas las causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia.	Identifica la mayoría de las causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia	Identifica algunas causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia.	No identifica las causas que tiene origen en acciones colectivas del virreinato y el proceso de la independencia.	
<b>Punto final</b>					





# LA CONQUISTA DE PERÚ



Fue el ...

¿Quiénes fueron?



Fue el ...

Bartolomé Ruiz encuentra un..... y captura a .....

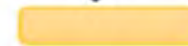


Fue el ...

Con ...

Funda la primera ...

Llega a ...



Se pone fin el ...

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

## EL VIRREINATO EN EL PERÚ EN EL FRISO CRONOLÓGICO



1 de mayo de 1543

30 de noviembre de 1568

1761

Impuesto el 29 de enero de 1821

Fue el ...

Fue el ...

Fue el ...

Fue el ...

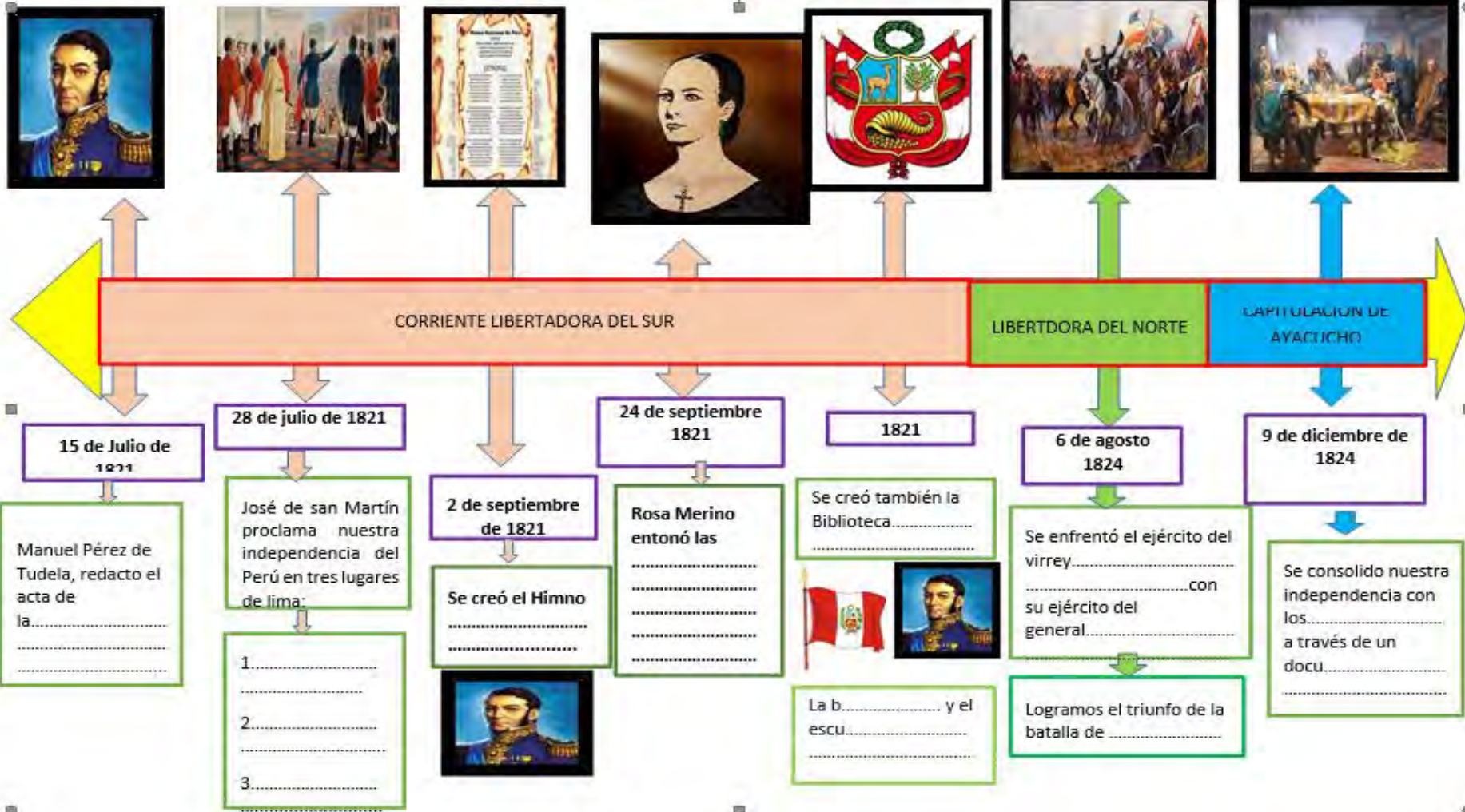
Logró consolidar...

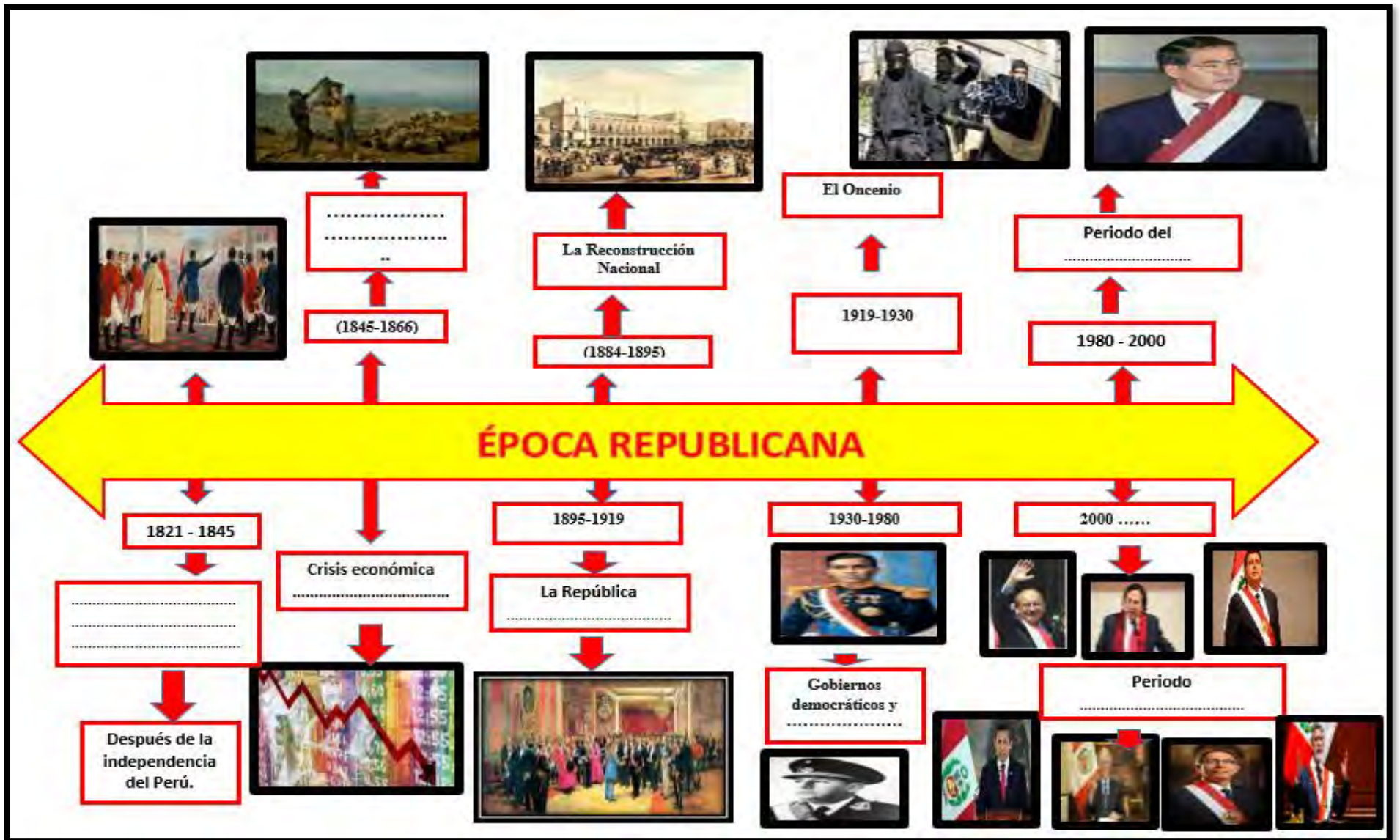
Se embelleció ...

Durante su gobierno alcanzamos ...

## FRISO CRONOLÓGICO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

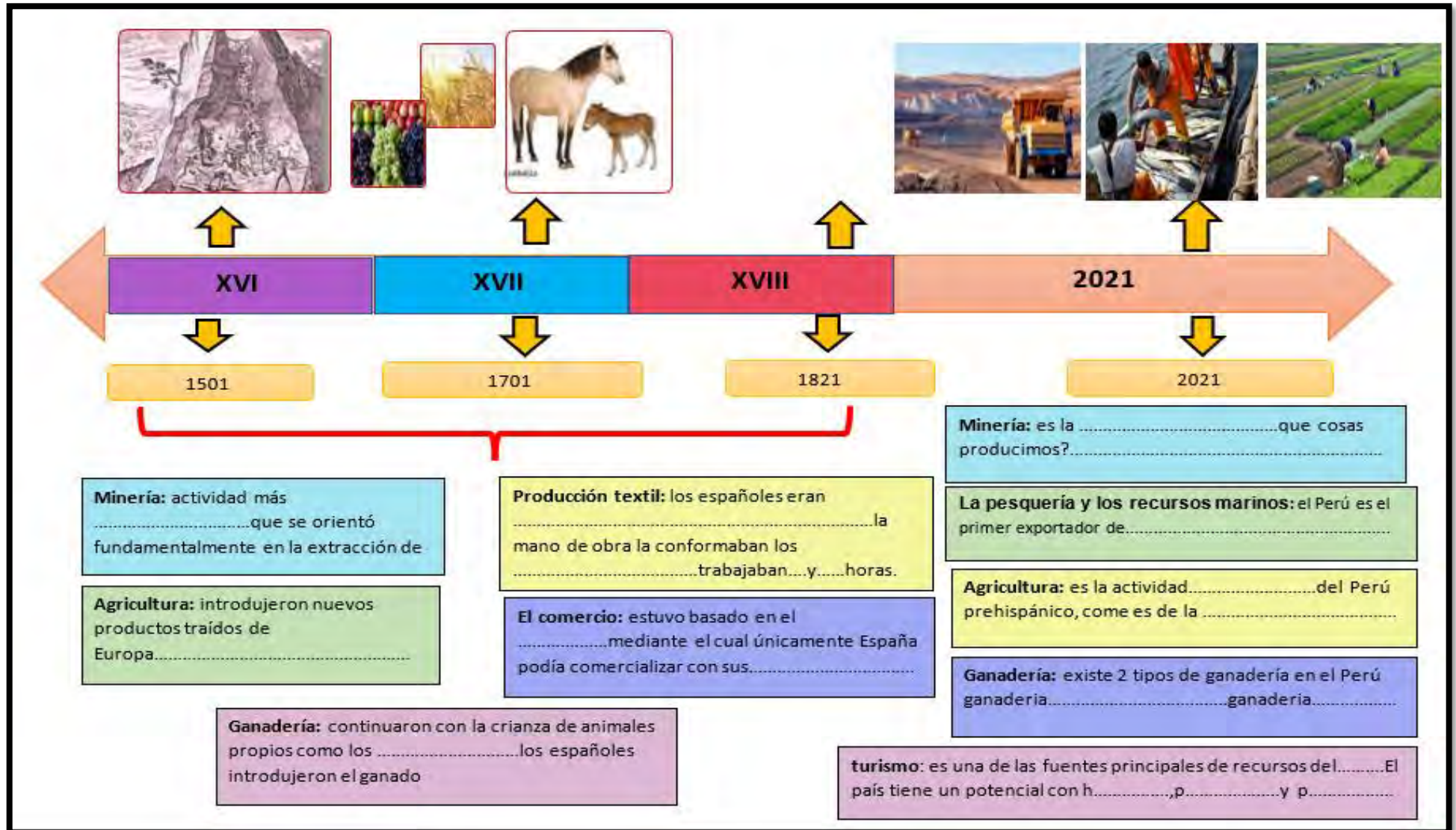
COMPLETAMOS EN LA TÉCNICA DEL FRISO CRONOLÓGICO SOBRE NUESTRA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



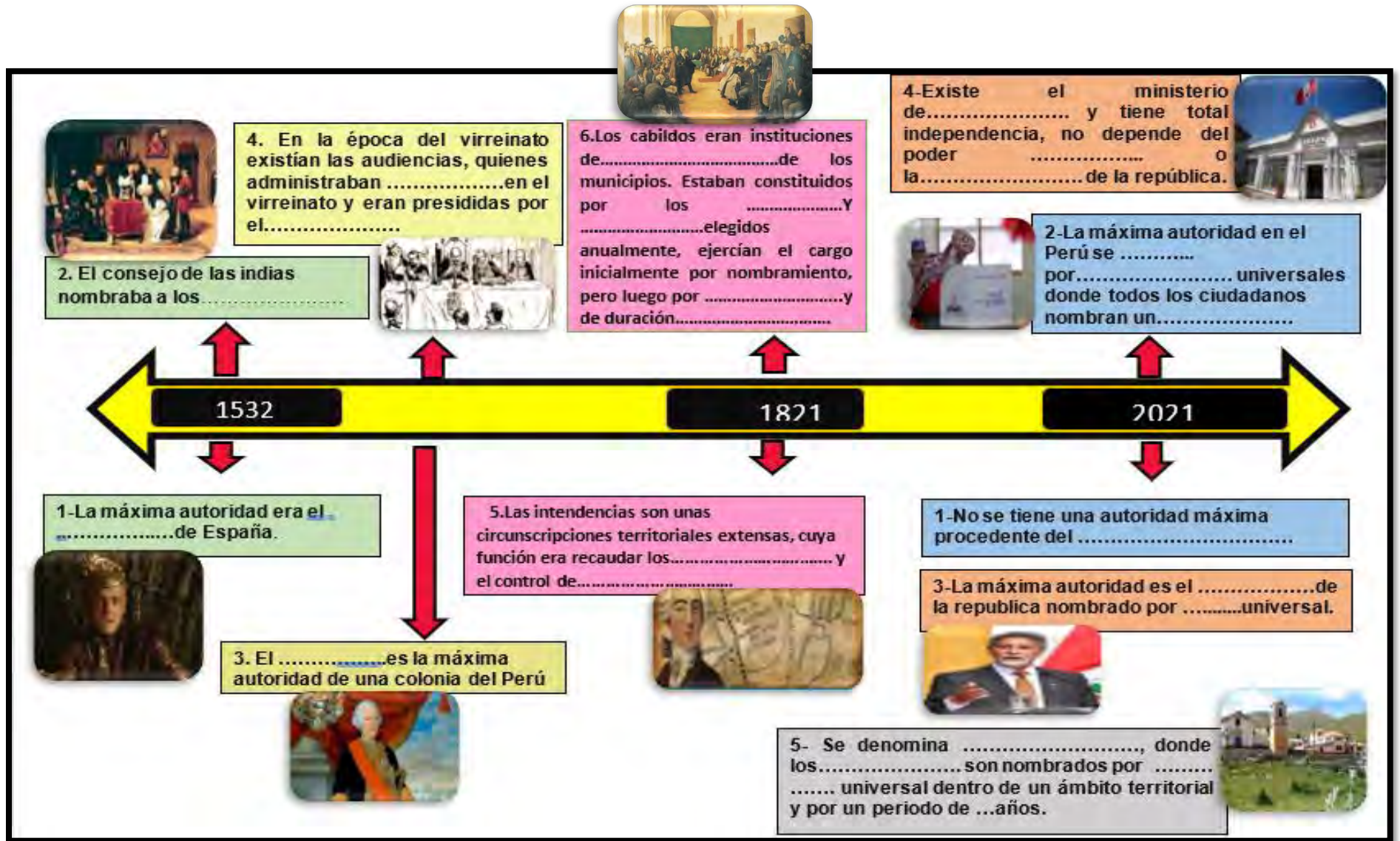




## Los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad en el friso cronológico



**Los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad en el friso cronológico**



COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

**Dimensión: Elabora explicaciones sobre procesos históricos**

**Sesión N ° 21:** “El proceso de la independencia del Perú y Sudamérica”

**Sesión N ° 22:** “Reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos”

**Anexo 8**  
*Ficha de observación*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56289 “RICARDO PALMA”**

**Tema: construye interpretaciones históricas**

**Ficha de observación**

**Nombre:** .....

**Área:** Personal Social

**Objetivos de la información:**

.....  
.....  
.....

Nº	Aspectos	Escala de calificaciones				
		1 M	2 R	3 B	4 MB	5 E
1	<i>Conoce diversas fuentes información respecto al proceso histórico desde el virreinato hasta la independencia del Perú.</i>					
2	<i>Define con certeza la diferencia de los acontecimientos del pasado, virreinato y la independencia.</i>					
3	<i>Recuerda cronológicamente los acontecimientos más importantes de la historia nacional.</i>					
4	<i>Reconoce los cambios y permanencias de la economía, política y de la sociedad ente el virreinato y la actualidad.</i>					
5	<i>Reconoce las causas que gestaron el proceso de la independencia del Perú.</i>					
6	<i>Reconoce a los personajes más importantes de los sucesos históricos.</i>					
<b>TOTAL</b>						

Leyenda

1 M= Malo	2 R= Regular	3 B= Bueno	4 M. B= Muy bueno	5 E=Excelente
-----------	--------------	------------	-------------------	---------------

**Observaciones**

.....  
.....  
.....  
.....

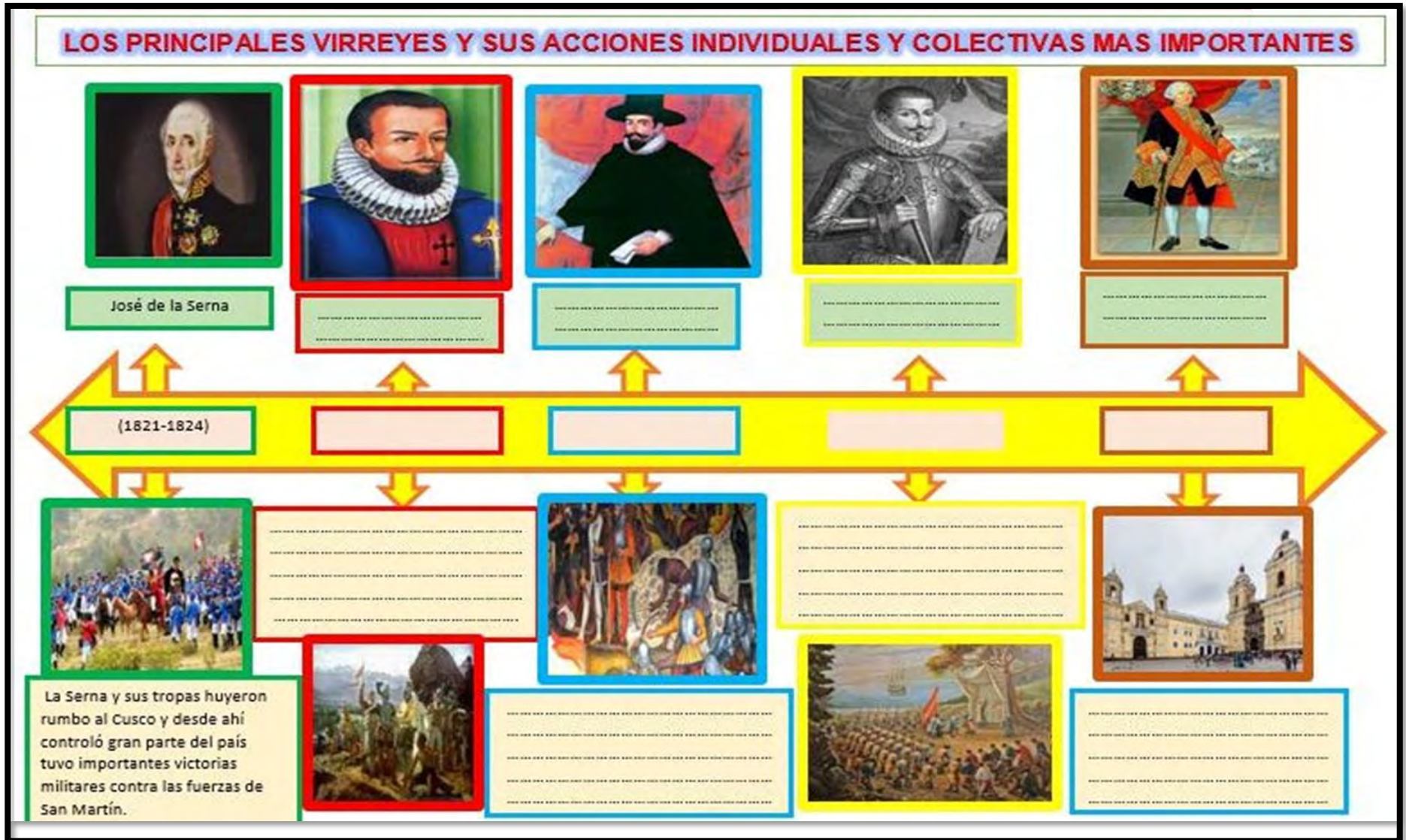
La calificación de esta ficha de observación nos permitirá identificar los problemas en la competencia construye interpretaciones históricas.

### RUBRICA DE EVALUACIÓN

- **DOCENTES DEL AULA:** ELIZABETH KANA CHULLO Y MARIA URSULA ALMORA MEZA
- **ESTUDIANTE:** .....
- **GRADO Y SECCION:** 5to "B"
- **AREA:** PERSONAL SOCIAL
- **TEMA:** COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO
- **FECHA:** 07/07/2021

CAPACIDAD 3: Elabora explicaciones sobre proceso histórico en el friso cronológico				Quinto grado (v ciclo)	
CRITERIOS	DESTACADO 4 = AD	LOGRADO 3 = A	EN PROCESO 2 = B	EN INICIO 1 = C	CALIFICACIÓN
Descripción del proceso de independencia del Perú y Sudamérica.	Todas las descripciones del proceso de independencia del Perú y Sudamérica son coherentes.	La mayoría de las descripciones del proceso de independencia del Perú y Sudamérica son coherentes.	Algunas descripciones del proceso de independencia del Perú y Sudamérica son coherentes.	Las descripciones del proceso de independencia del Perú y Sudamérica no son coherentes.	
Descripción del reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	Todas las descripciones de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos son reconocidas.	La mayoría de las descripciones de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos son reconocidos.	Algunas descripciones de la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos son reconocidas.	Las descripciones de la participación de hombre y mujeres en dicho acontecimiento no son reconocidas.	
<b>Punto final</b>					

**FRISO CRONOLOGICO DE LOS PRINCIPALES VIRREYES Y SUS ACCIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS MAS IMPORTANTE**



---

# Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

## CARTA DE PRESENTACIÓN DEL ASESOR DE TESIS

Cusco, 19 de marzo de 2021

Dr. Leonardo Chile Letona  
Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

De mi consideración,

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo comunicar que a petición de las Bach: Maria Úrsula Almora Meza y Bach: Elizabeth Kana Chullo, identificadas con DNI N° 76882022 y 73535073, quienes han formulado el proyecto de tesis titulada: "Friso cronológico e interpretaciones históricas en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Quechapampa - Livitaca -Chumbivilcas -Cusco 2020." El cual acepto asesorar.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente



.....  
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Anexo 9  
constancia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACION Y  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**SOLICITO:** Permiso para realizar la investigación

**SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "RICARDO PALMA" QQUECHAPAMPPA – LIVITACA- CHUMBIVILCAS**

**DIRECTOR: BAYLON CHUTAS TORRES**

Nosotras, Almora Meza Maria Úrsula identificado con DNI 76882022, y Kana Chullo Elizabeth identificado con DNI 73535073. Con grados de bachiller en educación del nivel primario.

Ante Ud. Respetuosamente nos presentamos y exponemos:


Que, habiendo culminado la carrera profesional de **EDUCACION**, solicitamos a su dirección tenga a bien brindarnos facilidades para realizar el trabajo de investigación "**FRISO CRONOLOGICO E INTREPRETACIONES HISTORICAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56289 DE RICARDO PALMA**" de Quechapampa.


Para optar el título profesional de licenciada en educación, en la especialidad de Educación Primaria de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Para realizar el trabajo de tesis se requiere aplicar sesiones y otros estudios que nos permita recoger información para el desarrollo de dicho trabajo.

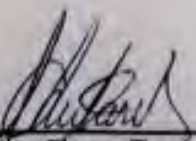
**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted acceder a nuestra petición.

Quechapampa, 10 de mayo del 2021

  
\_\_\_\_\_  
María Úrsula Almora Meza

  
\_\_\_\_\_  
Elizabeth Kana Chullo

  
\_\_\_\_\_  
Baylon Chutas Torres



# CONSTANCIA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "RICARDO PALMA" QUECHAPAMPPA –  
LIVITACA- CHUMBIVILCAS.

### HACE CONSTAR:

Que los bachilleres ALMORA MEZA, Maria Úrsula y KANA CHULLO, Elizabeth estudiantes de la universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco; realizaron el recojo de datos mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje, para desarrollar la tesis intitulada "**FRISO CRONOLOGICO E INTREPRETACIONES HISTORICAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56289 RICARDO PALMA**". Para optar al grado académico de Licenciadas en Educación en la especialidad de Primaria.

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de los interesados, para realizar tramite que viera por conveniente.

Quechapampa, 10 de enero de 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
*[Firma]*  
Dora E. Torres  
DNI: 53877123  
DIRECTORA

AREA: PERSONAL SOCIAL 12

GRADO Y SECCION: 5<sup>TO</sup> "B"

DOCENTE: ELIZABETH KANA CHULLO

DURACION: 90 minutos

MARIA URSULA ALMORA MEZA

FECHA: 16/06/2021

### Título: "La conquista del Perú"

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li><li>Comprende el tiempo histórico.</li><li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li></ul>	EL estudiante identificará los sucesos más importantes de la conquista del Perú, en el friso cronológico.
		<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
		RUBRICA

#### Enfoques transversales

#### Actitudes o acciones observables

**Enfoque Intercultural** ♦ Docentes y estudiantes identifican, valoran y destacan los reconocimientos culturales.

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>Me aseguro que todos los estudiantes estén usando los implementos de seguridad correctamente para la protección del COVID.</li><li>Me aseguro de que todos estén con su cuaderno de trabajo</li><li>Preparo todos los materiales que se utilizaran en la sesión.</li><li>Fichas de lectura</li><li>Llevamos un esqueleto del friso cronológico.</li><li>Anticipadamente, alistamos imágenes de "La conquista del Perú"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Plumones</li><li>Cinta masking</li><li>Cuadernos</li><li>Plumones de pizarra.</li><li>Papeles arcoiris</li></ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 10 min

- ♦ Saludamos a los estudiantes y escuchamos el vals "Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz"
- ♦ Observan láminas carteles e imágenes sobre la conquista del Perú.



-Los niños y niñas ¿Dialogan sobre lo observado y se les interroga?

¿Qué saben de la conquista del Perú?

¿Quiénes nos conquistaron?

¿En qué época ocurrió?

- En lluvia de ideas responden a cada interrogante.
- ❖ Escuchamos las respuestas de los estudiantes y escribelas en tarjetas, que colocaremos en un lugar visible. Ello permitirá que los estudiantes puedan ir contrastando sus respuestas iniciales con las trabajadas durante el desarrollo de la sesión.
- ❖ Comunicamos el **propósito de la sesión: Hoy vamos a identificar los sucesos más importantes de la conquista del Perú, en el friso cronológico.**
- ❖ Recordamos los **protocolos de seguridad contra el COVID.**
- ❖ Recordamos los **acuerdos de convivencia** necesarias para esta sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

#### PROBLEMATIZACION:

- ❖ Se presenta en imágenes de Francisco Pizarro, Diego de Almagro, Hernando de Luque, del Inca Atahualpa y del Imperio Incaico.
- ❖ Se les hace las siguientes preguntas: ¿Saben quién fue Francisco Pizarro?, ¿Cómo llegaron los españoles a América?, ¿En qué departamento tomaron prisionero al Inca Atahualpa?, ¿Dónde está ubicado Machu Picchu?
- Escuchamos sus respuestas y comentamos que durante el desarrollo de la sesión estas interrogantes serán respondidas.

#### ANALISIS DE INFORMACION:

- Analizamos información. Facilitamos el Anexo 1 e indicamos que primero se realizará la lectura oral guiada. Para ello, todos deben estar muy atentos.

Para que los estudiantes se concentren se realizará una lectura de posteo. Tú inicias la lectura, te detienes y colocas tu mano en el hombro de algún estudiante, el cual continuará la lectura y se detendrá cuando otro compañero o compañera prosiga la lectura en voz alta (pues tú habrás tocado su hombro, señal que le indicará que debe continuar la lectura en voz alta). Esta lectura guiada permitirá que todos sigan el texto con atención.

- Finalizada la lectura guiada, indicamos que trabajen un friso cronológico para organizar y reconocer las principales causas que influyeron en la Conquista del Perú.
- Solicitamos a que se respondan a estas preguntas y las anoten en sus cuadernos para así ubicar con facilidad en el friso cronológico: Se les interroga sobre lo leído: 1 ¿Qué motivaciones tuvieron los tres socios de la conquista para buscar nuevas tierras? 2 ¿Qué factores favorecieron a los españoles en la captura del Inca Atahualpa? 3 ¿Cuáles fueron las causas principales para que el Imperio Inca fueran conquistado con facilidad? ¿Qué aportes trajo la Conquista del Tahuantinsuyo?
- Indicamos que, después del dialogar y analizar las fuentes, desarrollen el friso cronológico en su cuadernito ayudándose con el anexo 1, respondiendo a las preguntas antes desarrollada y ordenando cronológicamente

#### Una nueva era revolucionaria.



- En el friso cronológico se debe tener en cuenta lo siguiente:
  - 1º. Definir el contenido del eje mediante un título significativo
  - 2º. Determinar la primera y la última fecha del proceso o periodo que se va a representar.
  - 3º. Decidir, una vez vista la duración total de lo representable, la unidad de medida (siglos, decenios, años, etc.)
  - 4º. Dibujar dos líneas rectas horizontales se denominaría friso cronológico. Su longitud debe tener como divisor común el número de tramos previstos. Por ejemplo, si vamos a representar 100 años en tramos de diez años, la longitud del eje deberá ser de 10 centímetros, 20, 30, 40, etc. Conviene elegir como divisores números enteros en centímetros
  - 5º. Dividir las líneas paralelas en tramos iguales con segmentos perpendiculares.
  - 6º. Colocar junto al segmento superior la fecha más antigua.

7º. Escribir, haciéndolo coincidir con la fecha en que sucedió, los hechos que se quieren representar. Pegar las imágenes sucesivamente con los acontecimientos, aquí facilitaremos algunas imágenes para que se haga un juego de acciones y pueda ser colocado en el friso cronológico.

8º. Revisar el friso y colocar la escala utilizada y la leyenda.

- Solicitamos a los estudiantes que puedan salir a plasmar el friso cronológico en la maqueta que tenemos en la pizarra, para así compartir con todos y ver si esta mejor ubicado y reconocido.
- Explicamos lo plasmado, para ello también llamaremos a un voluntario.
- Finalizada la exposición, retomamos el diálogo sobre la base de las siguientes preguntas:  
¿Qué motivaciones tuvieron los tres socios de la conquista para buscar nuevas tierras? 2 ¿Qué factores favorecieron a los españoles en la captura del Inca Atahualpa? 3 ¿Cuáles fueron las causas principales para que el Imperio Inca fueran conquistado con facilidad?

#### TOMA DE DECISIONES:

- ❖ Los estudiantes presentan de manera voluntaria su opinión acerca de la supuesta conquista del Perú. Escuchamos y respetamos su postura, pero esta debe ser fundamentada con un sustento teórico de acuerdo a su edad.
- ❖ Preguntamos a nuestros estudiantes: ¿qué compromiso podemos asumir frente a lo aprendido hoy?
- ❖ Escuchamos sus respuestas y orientales para que asuman un acuerdo o compromiso

Cierre

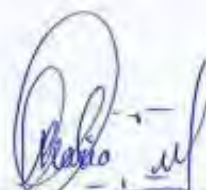
Tiempo aproximado: 10 min

- Orientamos la metacognición con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿hemos dialogado con respeto?, ¿para qué nos es útil lo aprendido? Recuerda a los estudiantes el propósito de la sesión y pregúntales si se ha cumplido.



Docente de aula

ANA ELODIA POCHUANCA ROJAS



Docente del aula  
ALMORA MEZA MARIA URSULA



Director de la I.E.  
BAYLON CHUTAS TORRES



Docente del aula  
KANA CHULLO ELIZABETH

## SESION DE APRENDIZAJE N° 18

**"los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad"**

### 1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección: 5<sup>TO</sup> "B"
- 1.2. Docentes: MARIA URSULA ALMORA MEZA  
ELIZABETH KANA CHULLO
- 1.3. Duración: 90 min.
- 1.4. Fecha: 07/07/2021

2. TITULO: "los cambios y permanencias de la sociedad entre el virreinato y la actualidad"

### 3.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el virreinato y la actualidad.</b></p>	<p>El estudiante explica y conoce los cambios que han ocurrido en la sociedad desde el virreinato hasta la actualidad y lo realiza en el friso cronológico.</p>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>		
Rubrica		

**Enfoques transversales**

**Actitudes o acciones observables**

Enfoque Intercultural	⇨ Docentes y estudiantes identifican, valoran y destacan los reconocimientos culturales.
-----------------------	--

### 4.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me aseguro que todos los estudiantes estén usando los implementos de seguridad correctamente para la protección del COVID</li> <li>• Preparo todos los materiales que se utilizaran en la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Fichas de lectura</li> <li>• Libro de personal social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Cinta masking</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Plumones de pizarra</li> <li>• Plumones de papalote</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

## 5.-MOMENTOS DE LA SESIÓN

### Inicio

Tiempo aproximado: 10min

#### Motivación de aprendizaje.

- ❖ Saludo amablemente a los estudiantes
- ❖ Presento un papelote con varias imágenes. ANEXO 1

#### Recojo los saberes previos.

- ❖ Recojo los saberes previos planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué tema avanzaron en la anterior sesión?, ¿Qué es la organización social?, ¿Cómo fue la organización social?
- ❖ Escuchamos las respuestas de los estudiantes y escribimos en la pizarra. Ello permitirá que los estudiantes puedan ir contrastando sus respuestas iniciales con las trabajadas durante el desarrollo de la sesión.

#### Comunicamos el propósito de aprendizaje.

- ❖ Comunicamos el propósito de la sesión: **Elaboramos un friso cronológico sobre la organización social del virreinato y la actualidad.**
- ❖ Recordamos los **protocolos de seguridad contra el COVID.**
- ❖ Recordamos los **acuerdos de convivencia** del aula y pide que seleccionen algunas para ponerlas en práctica durante esta sesión.

### Desarrollo

Tiempo aproximado: 70min

#### PROBLEMATIZACIÓN:

- Propiciamos el dialogo con los estudiantes planteando algunas preguntas: ¿saben cómo era la organización social en el virreinato?, ¿hay algún cambio con la sociedad del virreinato y con la actualidad?
- Pedimos la participación de los estudiantes, levantando la mano y siempre respetando la opinión de sus compañeros.

#### ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:

- Hacemos la entrega de una ficha a cada estudiante. **anexo 2**
- Analizamos detalladamente el texto y pedimos que cada estudiante realice la lectura silenciosa.
- Pedimos la participación voluntaria de los estudiantes, para que nos dé a conocer la comprensión del texto.
- Al terminar el dialogo y la explicación sobre la comprensión del texto.
- Le comentamos que trabajaran en pareja .
- Hacemos la entrega necesaria de los materiales a cada grupo.
- Explicamos a los estudiantes que realizaremos en la técnica del friso cronológico.
- Tomando siempre en cuenta los pasos del friso cronológico.
- Pasamos a la elaboración del friso cronológico.

**los cambios y permanencias de la organización social entre el virreinato y la actualidad**



- Orientamos y monitoreamos el trabajo en equipo y brindo apoyo a los estudiantes que presentan dificultad.

- Cuando terminen de elaborar el friso cronológico cada grupo, coloca en un lugar visible el papelote y pido 3 voluntarios para que explique.

**TOMA DE DECISIONES:**

- dialogamos con los estudiantes acerca del tema avanzado.
- Orientamos a la reflexión de los estudiantes a lo relacionado con la sesión. Se puede inducir a la toma de decisión o compromiso con la siguiente pregunta. ¿Cómo les pareció la técnica del friso cronológico? Y ¿Por qué?

**Cierre**

**Tiempo aproximado: 10 min**

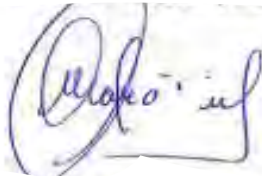
Orientamos la metacognición con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿hemos dialogado con respeto?, ¿para qué nos es útil lo aprendido?, ¿Cuál es la ventaja de la técnica del friso cronológico?



.....  
Docente de aula  
ANA ELODIA POCOHUANCA TORRES




.....  
Director de la I.E.  
BAYLON CHUTAS TORRES



.....  
Tesisista.  
MARIA ÚRSULA ALMORA MEZA



.....  
Tesisista  
ELIZABETH KANA CHULLO

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

13

E-1

1

X

X

X



**Anexo 4**  
*Examen de Pre y Post Test*

**EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

0.7  
E-2

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey



3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela



4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez



5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

13  
E-3

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

1

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

1

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

X

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

X

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

21  
E-A

X

1

X

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España.
- c) Es la esposa del rey.
- d) Es un consejero del rey.

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

17  
E-5

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

15

E-6

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

↑

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

↑

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

✗

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

✗

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

**Anexo 1**  
*Examen de Pre y Post Test*

19

**EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**

E-7

- 1). ¿Qué es el virreinato?
- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
  - b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
  - c) Es un alcalde que gobierna un país. X
  - d) Es el gobierno del amigo del rey.

- 2). ¿Quién es un virrey?
- a) Es un representante del rey. ✓
  - b) Es el rey de España
  - c) Es la esposa del rey
  - d) Es un consejero del rey

- 3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?
- a) Fue Cristóbal Colon X
  - b) Fue Francisco Bolognesi
  - c) Fue Tupac Amaru
  - d) Fue Blasco Núñez de Vela

- 4). ¿Quién fue el último virrey?
- a) Fue el general José de la Serna ✓
  - b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
  - c) Albert Einstein
  - d) Alan García Pérez

- 5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?
- a) Los ingleses
  - b) Los portugueses
  - c) Los españoles ✓

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan Garcia Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

1

05

E-8

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

08  
E-9



**Anexo 4**  
*Examen de Pre y Post Test*

**EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

X

09

---

E-10

1

X

X

LA HISTORIA INCAICA DEL

COMPLETAMOS EN LA TÉCNICA DEL FRISO CRONOLÓGICO LA HISTORIA INCAICA DEL PERÚ



Caral / Supe



Tiahuanaco.



Chavin.



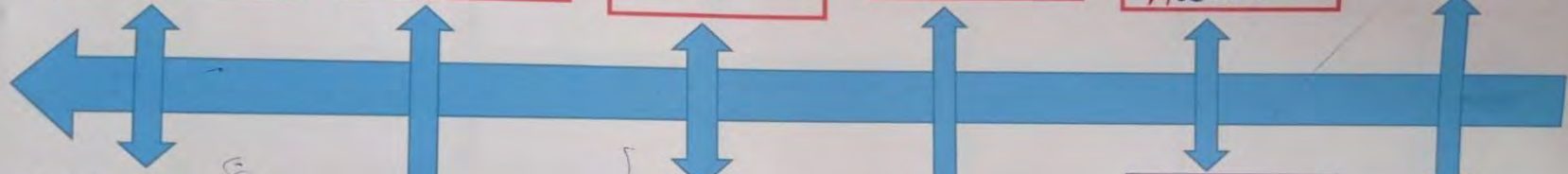
Paracos.



Mochel / Mochica.



Pucara.



Entre 3000 y 1600 a. de cristo.

Entre 1500 y 1600 antes de cr.

Entre 1000 y 200 a. de cristo.

Entre 700 a de cristo y 800 d c.

300 ac y 800 d c.

100 ac y 300 d c.

Fue la primera civilización sociedad y organizada civilización pacífica.

Civilización pre incaica se especializa en la agricultura se desarrollo el WOTU WOTU.

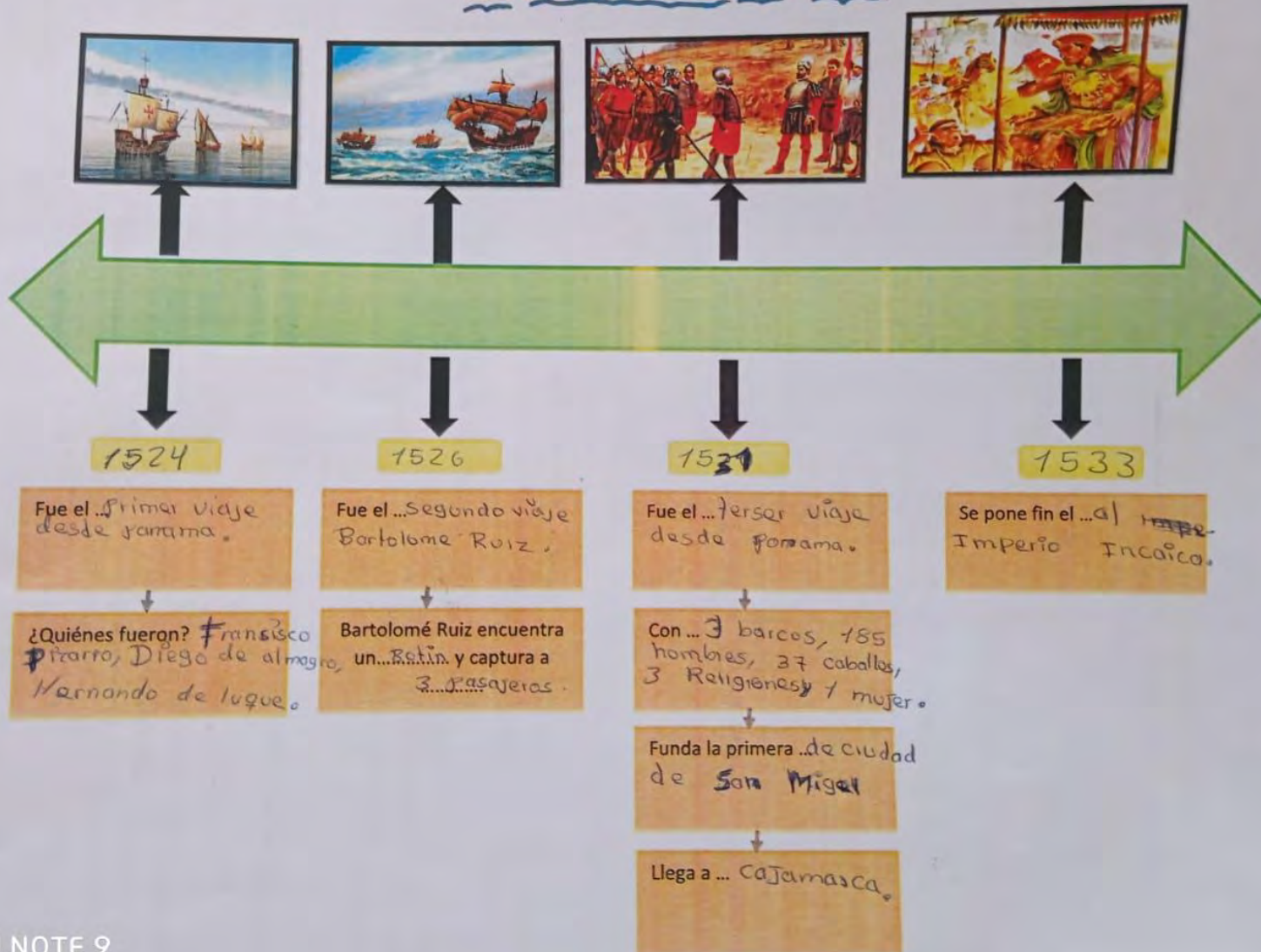
Ubicada en la costa considerado patrimonio cultural de la humanidad.

Los mejores cerámicas del Perú templos Waca del sol Waca de la luna.

Al norte del lago Titicaca inicio la domesticación de llama y alpaca la agricultura.

Al sur de Lima

# LA CONQUISTA DE PERÚ



## EL VIRREINATO EN EL PERÚ



1 de mayo de 1543

30 de noviembre de 1568

1761

Impuesto el 29 de enero de 1821

Fue el *el primer*  
*Virey* *Bartolomé*  
*Núñez de Vela* ✓

Fue el *quinto* Virey  
del Perú *Francisco*  
*de Toledo* ✓

Fue el *Manuel Amat*  
*y Juniet* 31°  
Virey ✓

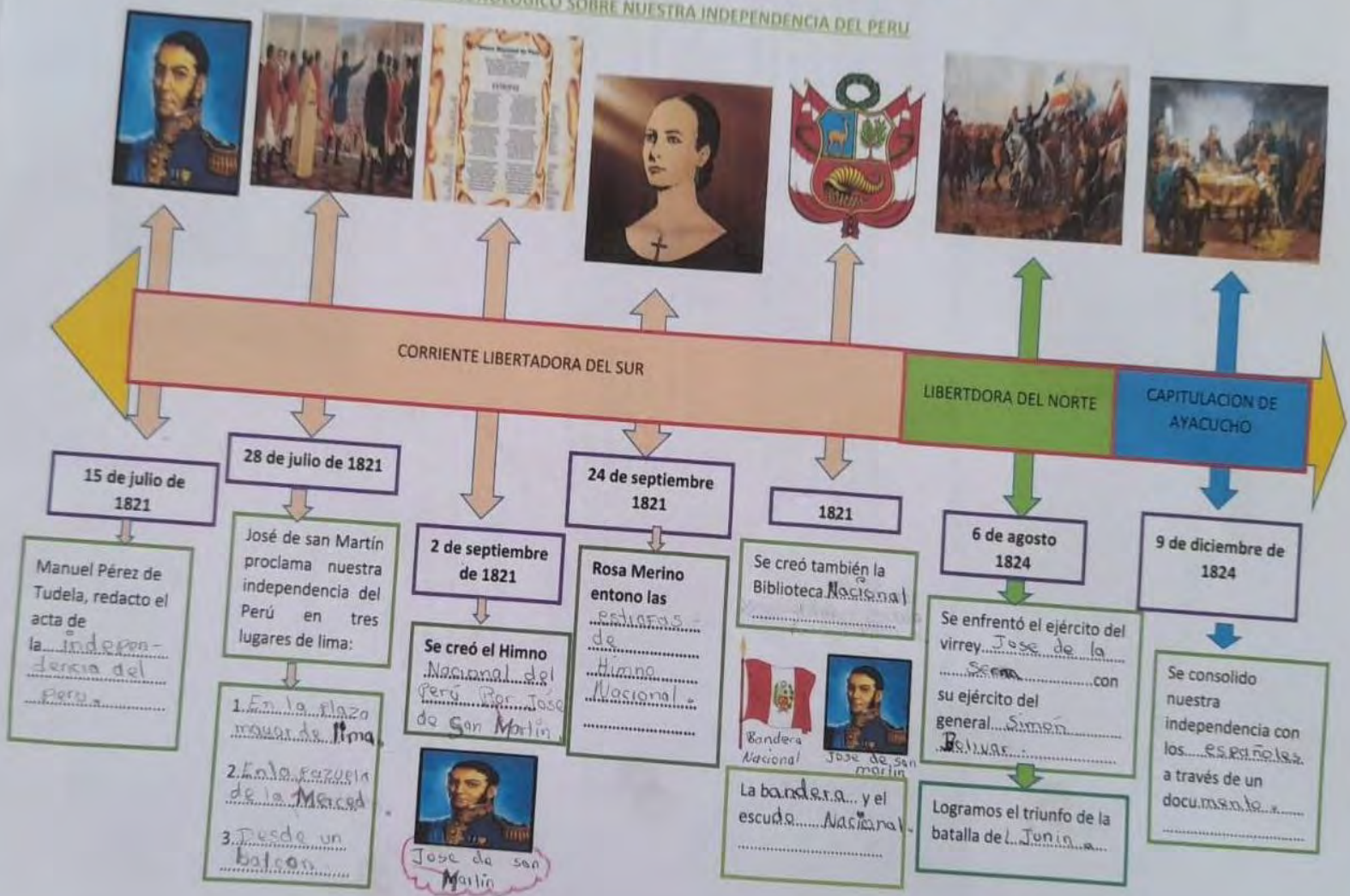
Fue el *José de la*  
*Serna* 40°  
*último* virey ✓

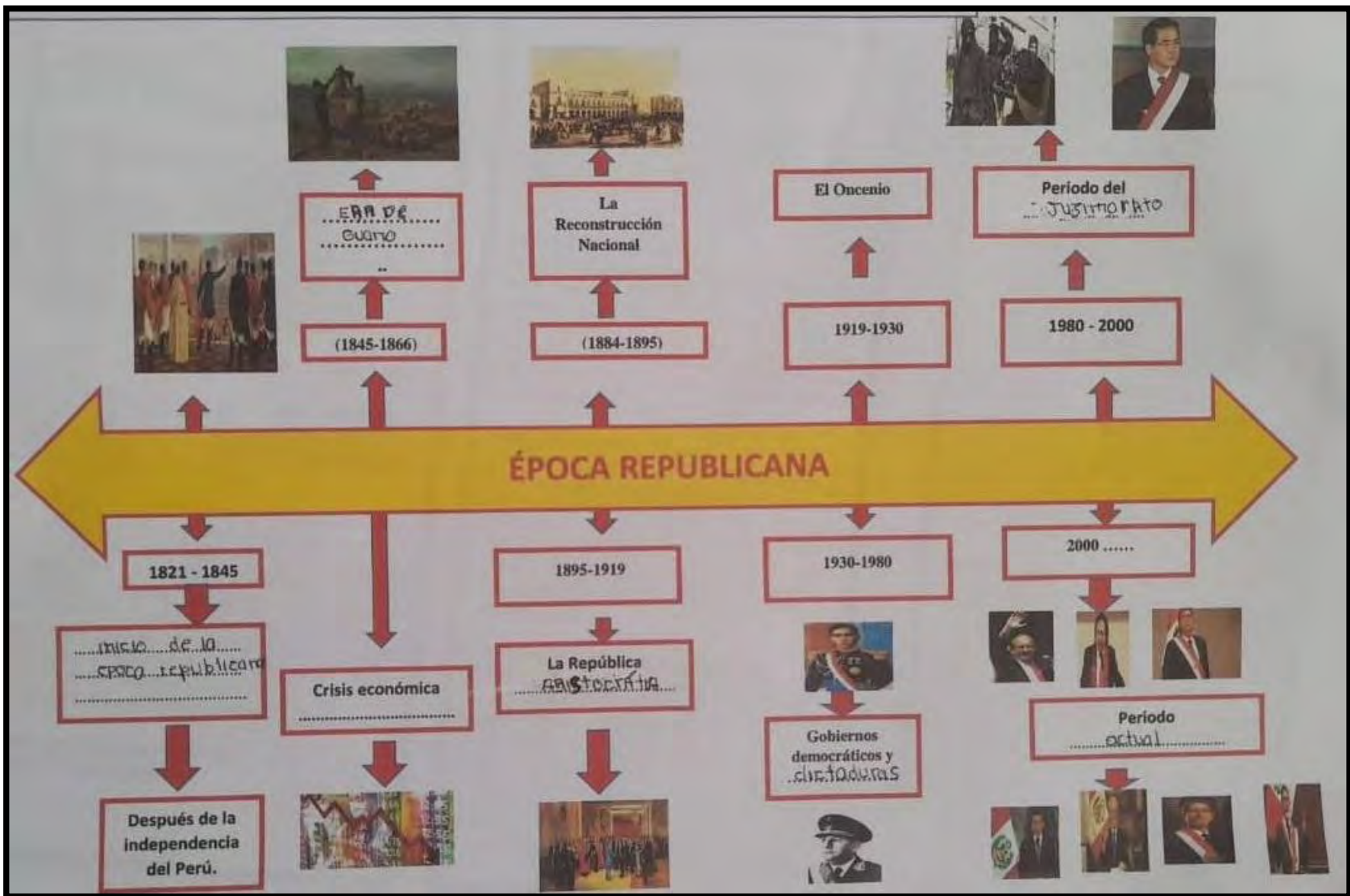
Logró consolidar *la*  
*organización*  
*social y política y*  
*económica* del  
Virreinato

Se embelleció *Lima*  
(S.XVII)

Durante su gobierno  
alcanzamos ...  
*nuestra* *independencia*

LA INDEPENDENCIA DEL PERU  
 COMPLETAMOS EN LA TÉCNICA DEL FRISO CRONOLÓGICO SOBRE NUESTRA INDEPENDENCIA DEL PERU





Los cambios y permanencias de la economía entre el virreinato y la actualidad en el friso cronológico



**Minería:** actividad más importante que se orientó fundamentalmente en la extracción de plata

**Agricultura:** introdujeron nuevos productos traídos de Europa. CRIANZA de AZÚCAR - VID - OLIVO - TRIGO

**Ganadería:** continuaron con la crianza de animales propios como los avechénidos. los españoles introdujeron el ganado vacuno y caballo y porcino

**Producción textil:** los españoles eran dueños de los talleres de producción y exportación. la mano de obra la conformaban los indígenas y sus niños. trabajaban 12 y 16 horas.

**El comercio:** estuvo basado en el monopolio mediante el cual únicamente España podía comercializar con sus colonias.

**Minería:** es la primera riqueza que cosas producimos? plata, zinc, cobre, estaño, plomo, molibdeno y oro

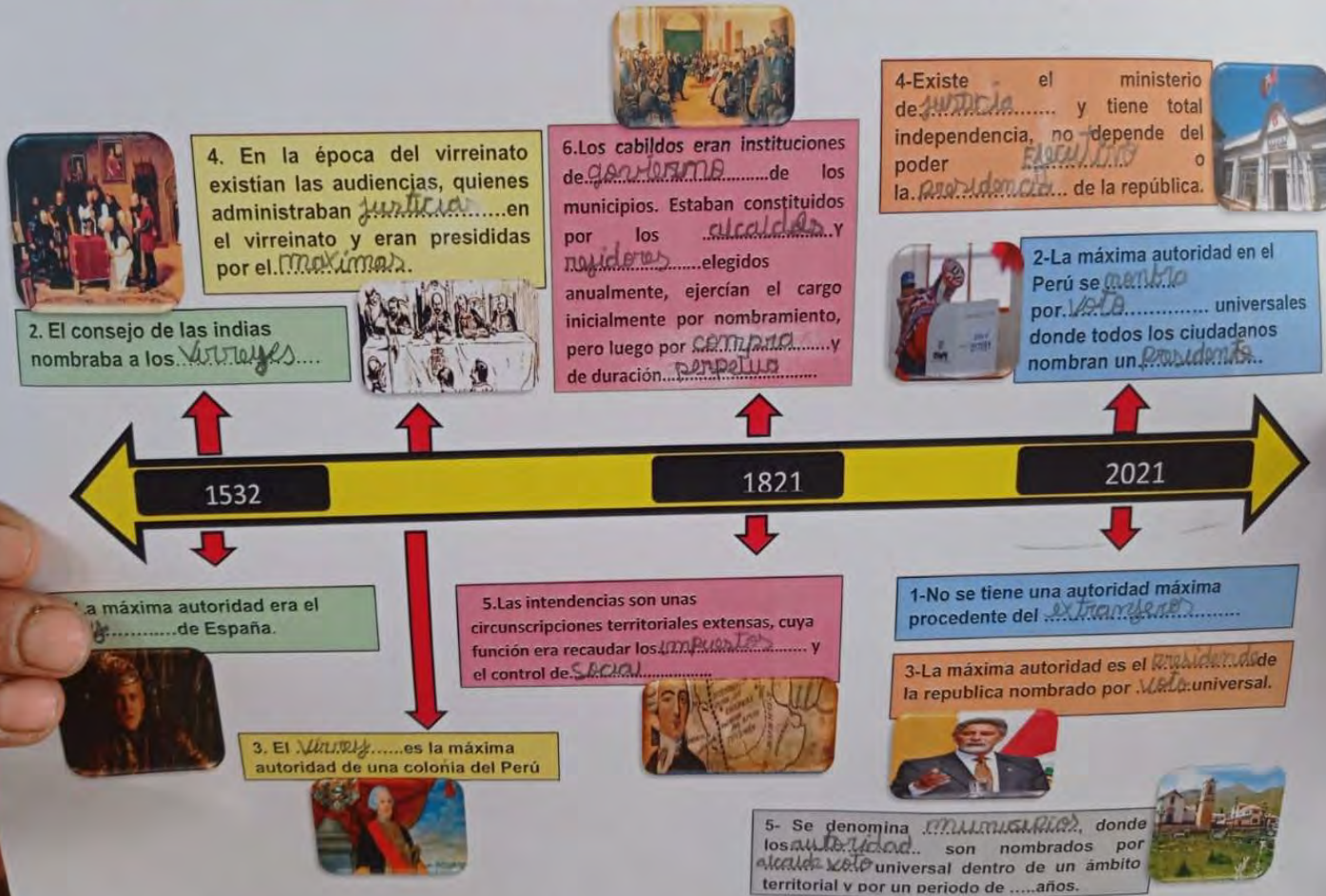
**La pesquería y los recursos marinos:** el Perú es el primer exportador de harina y aceite de pescado

**Agricultura:** es la actividad tradicional del Perú prehispánico, como es de la papa y tomate, quinua y yuca fresca etc

**Ganadería:** existe 2 tipos de ganadería en el Perú ganadería nativa y ganadería exótica

**turismo:** es una de las fuentes principales de recursos del Perú. El país tiene un potencial con historia, paisaje y población

Los cambios y permanencias de la política entre el virreinato y la actualidad en el friso cronológico







CONSTITUIDA POR ESPAÑOLES NACIDOS EN AMÉRICA.....  
ERAN *propietarios*.....



CLASE SOCIAL MAS EXPLOTADA.....Y SOMETIDA, PAGABAN TRIBUTOS.....



CONSTITUIDA POR ESPAÑOLES NACIDOS EN ESPAÑA.....



COSTITUIDA POR COMERCIANTES, ARTESES.....Y AGRICULTORES.....



RAZA NEGRA, EXPLOTADO POR LOS ESPAÑOLES..... ERAN CONSIDERADOS LOS ÚLTIMOS.....

NOBLEZA (CLASE ALTA)

CLASE MEDIA

EL PUEBLO

INDIOS

LOS ESCLAVOS

# ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EL VIRREINATO Y EN LA ACTUALIDAD

ORGANIZACIÓN POLITICA

ORGANIZACION ECONOMICA

ORGANIZACIÓN RELIGIOSA

ORGANIZACIÓN FINANCIERA

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

EL ESTADO.....EL GOBIERNO.....

UNA EMPRESA.....

IGLESIA

BANCO

COLEGIOS.....Y UNIVERSIDADES.....



# LOS PRINCIPALES VIRREYES Y SUS ACCIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS MAS IMPORTANTES



José de la Serna



Gasco Núñez de Vela



Francisco de Toledo



Pedro Fernandes de Castro



Manuel de Amat y Juniet

(1821-1824)

1544 - 1546

1569 - 1581

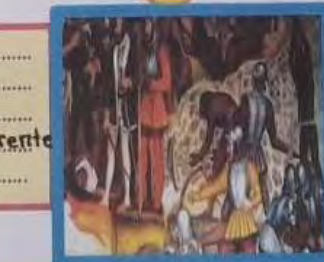
1667 - 1672

1761 - 1776



La Serna y sus tropas huyeron rumbo al Cusco y desde ahí controló gran parte del país tuvo importantes victorias militares contra las fuerzas de

- Primer Virrey
- Aplica las nuevas leyes
- muere en afagoito frente a las tropas de Pizarro



- crea un sistema financiero
- se ocupa de legislar la actividad laboral de la población indígena

- virrey muy religioso ordena que todas arrodillasen en las calles al anunciar la campaña
- elimina la mala minería

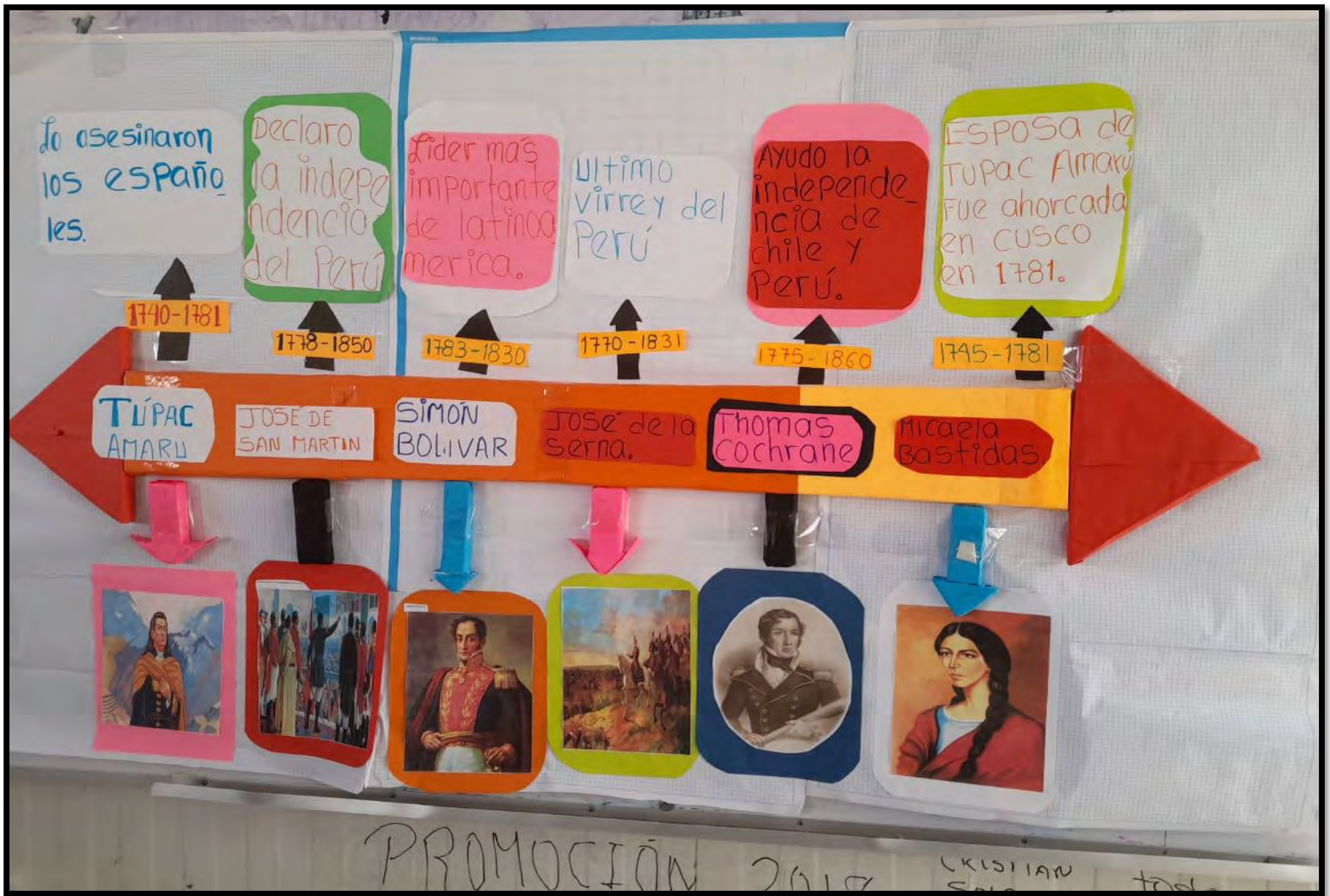


- construye en Lima edificios como la iglesia
- la torre de Santa Domingo

ACCIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS PARA LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



NOTE 9  
CAMERA



PROMOCIÓN 2017

CHRISTIAN SANCHEZ

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

06  
E-1

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

21  
E-2

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

1

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

X

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

1

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

1

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

19

E-3

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

20

E-4

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?



EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

21  
E-5

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey. 1
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España. 1
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi. 1
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna. X
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez


5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test


EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

19  
E-6


1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey. 
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.


2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España 
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi 
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna 
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

25  
E-7

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

1

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

1

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colon
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

1

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

1

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

12

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

1

E-8

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

1

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

X

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

X

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

22

E-9

1). ¿Qué es el virreinato?

- Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- Fue Blasco Núñez de Vela

4). ¿Quién fue el último virrey?

- Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

Anexo 4  
Examen de Pre y Post Test

EXAMEN PARA EVALUAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

23

E-10

1). ¿Qué es el virreinato?

- a) Es el cargo de virrey que gobierna un territorio conquistado.
- b) Es el cargo de un millonario que representa al rey.
- c) Es un alcalde que gobierna un país.
- d) Es el gobierno del amigo del rey.

1

2). ¿Quién es un virrey?

- a) Es un representante del rey.
- b) Es el rey de España
- c) Es la esposa del rey
- d) Es un consejero del rey

1

3). ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?

- a) Fue Cristóbal Colón
- b) Fue Francisco Bolognesi
- c) Fue Tupac Amaru
- d) Fue Blasco Núñez de Vela

X

4). ¿Quién fue el último virrey?

- a) Fue el general José de la Serna
- b) Fue el Inca Garcilaso de la Vega
- c) Albert Einstein
- d) Alan García Pérez

1

5). ¿El virreinato del Perú fue dirigida por?

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:** "Friso Cronológico e Interpretaciones Históricas en estudiantes de quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Qquechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco."

**Nombre del instrumento:** Prueba de Evaluación

La prueba de evaluación, nos permitirá medir la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Qquechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco.

**Investigadora:** Bachiller María Úrsula Almora Meza y Elizabeth Kana Chullo

**II. DATOS DEL EXPERTO:**

Nombres y A apellidos R. Edwin Peralta Alvarez  
Lugar y fecha 27/05/2021

**III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

- FORMA:** (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)  
Reservar de manera general la redacción y la ortografía
- CONTENIDO:** (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)  
El contenido es coherente.
- ESTRUCTURA:** (Profundidad de los ítems)  
Responde al problema y objetivo formulados

**IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....  
.....  
.....

**LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

- Procede su aplicación   
Debe corregirse

[Firma]  
Firma  
Mg o Dr. R. Edwin Peralta Alvarez  
DNI 23805465  
Teléfono 984864249

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:** "Friso Cronológico e Interpretaciones Históricas en estudiantes de quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco."

**Nombre del instrumento:** Prueba de Evaluación

**Investigadora:** Bachiller María Úrsula Almora Meza y Elizabeth Kana Chullo

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. Redacción	Los indicadores o ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
VALORACIÓN	7. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

**PROMEDIO:** 75 %

Procede su aplicación:

Debe corregirse:

  
 Firma  
 Mg o Dr. R. Edwin Penzalla Alvarez  
 DNI 23805465  
 Teléfono 984864291



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:** "Friso Cronológico e Interpretaciones Históricas en estudiantes de quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Qquechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco."

**Nombre del instrumento:** Prueba de Evaluación

La prueba de evaluación, nos permitirá medir la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Qquechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco.

**Investigadora:** Bachiller María Úrsula Almora Meza y Elizabeth Kana Chullo

**II. DATOS DEL EXPERTO:**

Nombres y Apellidos Dr. Gregorio Carnejo Vergara  
Lugar y fecha C-27-05-2021

**III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

- 1. FORMA:** (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)  
Correcta
- 2. CONTENIDO:** (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)  
Si existe coherencia
- 3. ESTRUCTURA:** (Profundidad de los ítems)  
Contiene estructura

**IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

**LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación   
Debe corregirse

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dr. Gregorio Carnejo Vergara  
Firma

Mg o Dr. Gregorio Carnejo Vergara  
DNI 24477164  
Teléfono 984 063190

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:** "Friso Cronológico e Interpretaciones Históricas en estudiantes de quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 56289 "Ricardo Palma" Qquechapampa - Livitaca - Chumbivilcas - Cusco."

**Nombre del instrumento:** Prueba de Evaluación

**Investigadora:** Bachiller María Úrsula Almora Meza y Elizabeth Kana Chullo

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. Redacción	Los indicadores o ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X
CONTENIDO	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
	7. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

**PROMEDIO:** 95 %

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dr. Gregorio Mejía Vergara  
MG o Dr. Gregorio Mejía Vergara  
DNI. 24474169  
Teléfono 984 063190

**EL INICIO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADA, “FRISO CRONOLÓGICO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RICARDO PALMA” QUECHAPAMPA CON LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE PRIMARIA**

**Para iniciar se fijó y se puso en estricto cumplimiento los protocolos de bioseguridad contra el COVID 19.**



## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

**Fotografía 1:** La aplicación del examen de pre test o prueba de entrada a los estudiantes de 5° de primaria. 27/05/2021



**Fotografía 2:** El desarrollo de la primera sesión de aprendizaje "El Perú de antes y hoy" en el friso cronológico en la competencia construye interpretaciones históricas.



**Fotografía 3:** El desarrollo de la sesión “Conozcamos las diferencias entre el virreinato y el proceso de la independencia del Perú”.



**Fotografía 4:** El desarrollo de la sesión de “Los primeros pobladores de la historia peruana”.



**Fotografía 5:** Se aprecia el desarrollo de la sesión titulada “El virreinato en el Perú”



**Fotografía 6:** El desarrollo de la sesión titulada “La historia incaica del Perú”



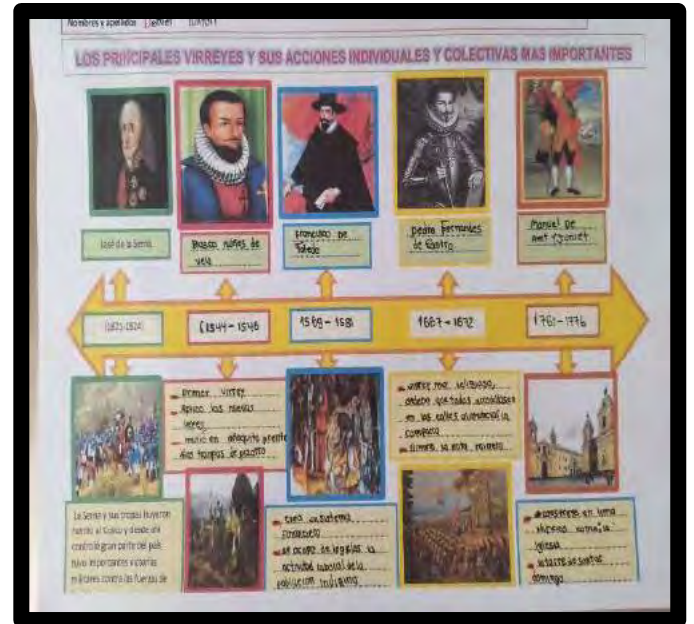
**Fotografía 7:** En la sesión de aprendizaje desarrollada de la “Época republicana”, en los estudiantes de quinto grado.



**Fotografía 8:** la sesión desarrollada de la “Independencia del Perú”



**Fotografía 9:** El desarrollo de la sesión titulada “Los principales virreyes y sus acciones individuales y colectivas más importantes” en los estudiantes de 5° de primaria.



**Fotografía 10:** Los estudiantes en el examen del post test o prueba de salida.



**Fotografía 11:** El último día de trabajo se realizó la técnica del friso cronológico de una forma panorámica con los estudiantes de 5° de la I.E N° 56289 “Ricardo Palma”.

