

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

“USO DEL METODO VISO – AUDO – MOTOR- GNOSICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA LITERAL EN ESTUDIANTES DEL 6TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MIXTA 51009 FRANCISCO SIVIRICHI CUSCO. 2019”

PRESENTADO POR:

Br. QUISPE JANAHUIRI María Esther

Para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura.

Br. QUISPE JANAHUIRI Noemi

Para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación: Especialidad Educación Primaria.

Asesor: Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

CODIGO ORCID.ORG:0000-0002-5514-6707

Cusco – Perú

2021

DEDICATORIA

A nuestros padres.

Amalia y Leopoldo, quienes con su amor, paciencia y consejos. Nos formaron con valores, principios y nos enseñaron a ser perseverantes y tener coraje para conseguir nuestros objetivos, no afligirnos frente a los problemas que se nos presentará a lo largo de nuestra vida y enfrentar a las adversidades sin perder nunca la dignidad, estando ustedes para alentarnos y darnos fuerza, gracias por estar presentes en esta etapa tan importante de nuestras vidas.

A nuestros hermanos.

*Leonel por ser base para la construcción de nuestra vida profesional, sembrando en nosotras responsabilidad y deseos de superación, en él tenemos un modelo el cual queremos seguir, gracias por tus cuidados que siempre nos brindaste desde muy pequeñas. **María Teresa**, gracias por estar siempre a nuestro lado y apoyarnos, siempre sabremos que contaremos contigo en todo. Confiamos en ti como en nadie, gracias por tu amor y apoyo incondicional, siempre estaremos juntas.*

Las tesoristas:

Noemi y María Esther.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la vida y a Dios por estar en este mundo, y sobre todo a nuestra madre, por ser la pieza fundamental en el logro de nuestros objetivos y acompañarnos cada larga y agotadora noche de estudio siendo su compañía para nosotras muestra de su amor y apoyo en el camino que emprendemos.

A nuestro padre por ser guía y darnos motivación constante, por los consejos que nos dio para mejorar cada día, demostrarnos fortaleza para afrontar los problemas que se presentan.

Y a nuestros hermanos, Leonel y María teresa con los que compartimos hermosos momentos, gracias por su apoyo y estar siempre para nosotras.

A nuestro asesor Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza que, durante la realización de nuestra tesis, ha sido nuestra mano derecha quien nos tuteló en el arduo proceso. Indudablemente, no fue nada fácil, sin embargo, gracias a su ayuda, esto ha parecido un tanto menos complicado, una gran parte del desarrollo de este trabajo se lo debemos a usted que Dios lo bendiga.

Nos embarga sentimientos encontrados al recordar una meta personal de cada una, el año 2013, cuando la casa universitaria San Antonio Abad del Cusco, nos abrió las puertas junto a sus aulas universitarias y queridos docentes, quienes nos impartieron grandes conocimientos, sin dejar de lado la formación como personas.

Nos sentimos comprometidas con nuestra universidad, para realizar un buen trabajo en nuestra sociedad, dejando en alto nuestra casa de estudios y a nuestros docentes, por el gran trabajo que hicieron con nosotras.

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la escuela profesional de Educación y Ciencias de la Comunicación.

DR. Leonardo Chile Letona.

Señores integrantes del jurado.

De acuerdo con lo establecido en el reglamento de grados y títulos vigente de la Escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad Del Cusco, ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado **“USO DEL MÉTODO VISO – AUDO – MOTOR- GNÓSIKO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA LITERAL EN ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA 51009 FRANCISCO SIVIRICHI CUSCO. 2019”**.

Para optar el título profesional de licenciadas en Educación Secundaria, especialidad de Lengua y Literatura, Educación Primaria.

La investigación tuvo como actores a los estudiantes del sexto grado de primaria, cuya cantidad es de 33 estudiantes. El método que se uso sirve para mejorar la ortografía literal.

El método se caracteriza por ser exclusivamente sensorial, puesto que interviene la vista, el oído, el razonamiento y motricidad fina (mano) por otra parte la ortografía literal se caracteriza por el uso correcto de los grafemas en la escritura utilizando reglas ortográficas.

Desde hace mucho tiempo se ha buscado solucionar la ortografía en todas sus dimensiones: ortografía literal, acentual y puntual; sin embargo, no se ha visto grandes avances por la falta de buenas técnicas, estrategias y métodos para desarrollar cambios en la ortografía y sus dimensiones; además siempre debemos de estar en constante práctica de la lectura y escritura.

Esta tesis apporto nuevos conocimientos teniendo como base el MÉTODO VISO – AUDIO – MOTOR- GNÓSICO, que sé aplico como método para la ortografía literal.

Las tesisas

INTRODUCCIÓN

Se realizó la tesis intitulada: **USO DEL MÉTODO VISO – AUDIO – MOTOR- GNÓSIKO PARA OPTIMIZAR LA ORTOGRAFÍA LITERAL EN ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA 51009 FRANCISCO SIVIRICHI CUSCO. 2019**, con la cual pretendemos optar el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura y Licenciada en Educación Primaria.

Este trabajo muestra los efectos de la investigación que trata de mejorar los conocimientos sobre la ortografía haciendo uso del método ya mencionado. Para poder mejorar la ortografía literal.

Todos sabemos que el manejo correcto de la ortografía es una carta de presentación para comunicarnos por escrito y muchas veces nos abre las puertas del éxito.

En el Cusco como en otras partes del Perú la población hace uso inadecuado de la ortografía, este fenómeno se evidencia en la producción de textos, en esta tesis se demuestra que la parte más vulnerable son los niños, se observó que algunos estudiantes presentaban errores ortográficos en el *nivel literal* sin dejar de lado el *nivel acentual y puntual*.

El trabajo de investigación se centró **cómo y de qué manera mejorar el nivel literal en los estudiantes**, se observó que los estudiantes escribieron diferentes palabras donde cometían errores en los grafemas (b,v,c,s,z,g,j,h,ll,y), ejemplo: *vueno* con la letra “v”, cuando lo correcto es escribir con la letra “b”, de igual forma *avansa* con la letra “s”, cuando lo correcto es escribir con la letra “z”, entre otros errores similares.

Esto confirma que cuando se inicia la época escolar, se inicia los problemas en la utilización de los niveles ya mencionados cometándose errores ortográficos. Despertando en nosotras un gran interés por intentar anular estos problemas que aquejan a todo docente y estudiante.

El problema es ¿Cómo el uso del método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora la ortografía literal en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco?

Se plantea como objetivo general: Comprobar que el método Viso-Audo-Motor-Gnósico será favorable para mejorar la ortografía literal en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco, los objetivos específicos:

- Medir a través del dictado de palabras el nivel de ortografía literal que poseen los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco.
- Hay que proponer que a través del método Viso – Audo – Motor- Gnósico optimizara el uso correcto de los grafemas B - V, C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco.
- Hay que proponer que a través del método Viso – Audo – Motor- Gnósico progresara la escritura correcta de los grafemas G – J, Y- LL, H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco.

El trabajo es de tipo cuantitativo porque los datos son medibles, de una muestra intencionada, se aplicó el método Viso-Audo-Motor-Gnósico que nos permitió observar cambios en cuanto a la ortografía literal, con un diseño preexperimental.

La muestra está compuesta de 33 estudiantes conformados por (11) varones y (22) mujeres de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco, el instrumento de recolección de datos que se utilizó fue la observación directa y diferentes pruebas pedagógicas (dictado).

La tesis expuesta contiene cuatro capítulos que son explicados de la siguiente manera:

El capítulo I, trata del planteamiento del problema, caracterización, formulación del problema, objetivos, justificación y por último las limitaciones.

El capítulo II, aborda el marco teórico general, antecedentes de la investigación, marco normativo legal de la investigación, marco teórico científico de la investigación, hipótesis (general y específicos), variables (dependiente e independiente), matriz de operacionalización de variables.

El capítulo III, contiene la metodología de la investigación como el tipo de investigación, el nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, prueba de confiabilidad del instrumento.

El capítulo IV, se presenta la descripción del análisis de resultados de la variable dependiente (ortografía literal), resultados para las dimensiones de la variable Ortografía Literal, prueba de Hipótesis. Posteriormente, se presenta las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos entre ellos la matriz de consistencia entre otro.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
PRESENTACIÓN	IV
INTRODUCCIÓN.....	6
ÍNDICE.....	9
CAPÍTULO I	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2.1. <i>Problema general</i>	18
1.2.2. <i>Problemas específicos</i>	18
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	19
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	19
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO GENERAL.....	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.1.1 <i>Antecedentes nacionales</i>	22
2.1.2 <i>Antecedentes internacionales</i>	24

2.2. MARCO NORMATIVO LEGAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
2.2.1. <i>Constitución Política del Perú de 1993.</i>	27
2.2.2. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN NRO. 28044.....	27
2.2.3. <i>Decreto ley nro. 13 – 2004 – reglamento de la Educación Básica Regular</i>	28
2.2.4. <i>Decreto ley nro. 25762 ley orgánica del ministerio de educación.</i>	28
2.3. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
2.3.1. <i>Definición de método.</i>	29
2.3.2. <i>Método Viso – Audo – Motor – Gnósico.</i>	30
2.3.2.1. Fases del Método Viso – Audo – Motor – Gnósico.....	30
2.3.2.2. Ventajas y Desventajas de Método Viso – Audo – Motor – Gnosico.	33
2.3.3. <i>El Método Viso – Audo – Motor – Gnósico y su relación con las clases aprendizaje</i>	35
2.3.4. <i>La ortografía</i>	36
2.3.4.1. Historia de la ortografía	36
2.3.4.2. Definición de ortografía.....	37
2.3.4.3. Importancia de la ortografía.....	38
2.3.4.4. Aprendizaje de la ortografía.....	40
2.3.4.5. Etapas del aprendizaje de la ortografía	42
2.3.4.6. Enseñanza de la ortografía	43
2.3.4. <i>Dimensiones de la ortografía</i>	45
2.3.4.1. Ortografía acentual.....	45
2.3.4.2. Ortografía puntual.	45
2.3.4.3. Ortografía literal.....	46
2.3.4.1.1. Reglas de la ortografía literal	47
2.4.1. <i>Hipótesis general.</i>	57

2.4.2. <i>Hipótesis específicas</i>	57
2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	57
2.5.1. <i>Variable independiente</i>	57
2.5.2. <i>Variable dependiente</i>	57
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	58
2.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	60
CAPÍTULO III.....	61
METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.4. UNIDAD DE ANÁLISIS.....	62
3.5. POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	62
3.6. TAMAÑO DE MUESTRA.....	63
3.7. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN.....	63
3.8. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	65
3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	66
CAPÍTULO IV.....	67
ANÁLISIS DE RESULTADO DE INVESTIGACIÓN.....	67
4.1 DESCRIPCIÓN.....	67
4.2 RESULTADOS PARA LA VARIABLE ORTOGRAFÍA LITERAL.....	69
4.2.1 <i>Resultados para las dimensiones de la variable Ortografía Literal</i>	71
4.2.1.1 Resultados para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z.....	71
4.2.1.2 Resultados para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J,	

Y - LL, H.....	73
4.2.2. <i>Influencia del método Viso – Audo – Motor – Gnósico de los grafemas</i>	B-V,
C- S- Z.....	74
4.2.3. <i>Influencia del método Viso – Audo - Motor – Gnósico en los grafemas</i>	G – J,
Y - LL, H.....	76
4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	79
4.4. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST.....	83
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	85
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	97

INDICE DE TABLA

Tabla 1	
<i>Población de estudiantes del nivel primario</i>	62
Tabla 2	
<i>Cantidad de estudiantes de 6to de primaria</i>	63
Tabla 3	
<i>Técnica e instrumento</i>	63
Tabla 4	
<i>Rango de puntuaciones y valoración para la variable ortografía literal</i>	67
Tabla 5	
<i>Rangos para la interpretación del coeficiente Alpha de Cronbach</i>	68
Tabla 6	
<i>Estadísticos de fiabilidad para la variable Ortografía Literal</i>	68
Tabla 7	
<i>Resultados para la variable Ortografía literal</i>	69
Tabla 8	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z</i>	71
Tabla 9	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z por indicadores</i>	74
Tabla 10	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H</i> Error! Marcador no definido.	
Tabla 11	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H por indicadores</i>	76
Tabla 12	

<i>Estadísticos para la variable Ortografía Literal</i>	78
Tabla 13	
<i>Prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov para la variable Ortografía Literal</i>	79
Tabla 14	
<i>Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la variable Ortografía Literal</i>	80
Tabla 15	
<i>Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z</i>	81
Tabla 16	
<i>Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H</i>	82
Tabla 17	
<i>Comparación de resultados entre el pre test y post test</i>	83
Tabla 18	
<i>Magnitud del efecto entre los resultados del pre test y post test</i>	83

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	
<i>Resultados para la variable Ortografía literal</i>	70
Figura 2	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z</i>	72
Figura 3	
<i>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H</i> ;	Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular del 2016 en el contenido de Educación primaria, apartado VI se encuentra las áreas curriculares, teniendo entre ellas el área de Comunicación, entre sus competencias tenemos *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*, esta competencia tiene como propósito comunicativo el buen uso del lenguaje escrito así como la revisión permanente de lo escrito con el objetivo de mejorarlo.

El informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), mide el rendimiento académico de los estudiantes en comprensión lectora, matemática y ciencia, sin dejar de lado la ortografía. Siendo este un factor muy importante para el aprendizaje del estudiante. Ya que considera la gramática y la estructura textual.

Nuestros estudiantes en los últimos años lograron un avance en comprensión lectora, matemática y ciencia, a pesar de estas mejoras, nuestro país sigue ubicándose en los últimos puestos de la lista. Esta evaluación se realiza cada tres años, siendo evaluado el 2018, habiendo logrado una mejoría con respecto al año 2015.

Por otro lado, tenemos la evaluación ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo), siendo esta una evaluación escolar en los grados de tercer y sexto en educación

primaria siendo evaluadas en Matemática, Lectura y Escritura en el tercer grado de primaria y Matemática, Lectura, Escritura y Ciencia y Tecnología en sexto grado de primaria.

Son 15 los países que participan de esta evaluación y nuestro país no es ajeno. Esta evaluación se realiza cada dos años.

Resaltamos la prueba de escritura que tiene características distintas de las otras. El estudiante del tercer grado debe escribir una carta para un amigo en el caso de los estudiantes de sexto grado debe escribir una carta a un director de su institución educativa.

Para corregir estas cartas se utiliza una rúbrica que tiene tres dimensiones (dominio discursivo, dominio textual y convenciones de legibilidad) que se toma en cuenta en la evaluación de escritura en producción de cartas de los niños de tercero y sexto grado de primaria.

Nuestra educación nacional viene confrontando diversos problemas y restricciones de carácter pedagógico, nuestros estudiantes se encuentran en constante cambios de métodos y técnicas pedagógicas que traen como resultado el desequilibrio en el aprendizaje de la lectura y escritura esto se expresa en su falta de dominio del uso de reglas ortográficas al producir textos orales y escritos.

En el Cusco como en otras partes del Perú existe el problema constante en la ortografía literal de los niños, adolescentes, profesionales y en general en la comunidad entera.

Teniendo como punto de partida la Educación Inicial y posteriormente la Educación Primaria. El problema de la ortografía se ve reflejado notablemente en la producción de textos escritos.

Las evidencias que reflejan los estudiantes sobre sus errores de ortografía literal son muy frecuentes en las actividades que realizan en el colegio, cuando se les pide escribir, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas, se observa demasiados errores ortográficos de

tipo literal, no es ajeno las tareas asignadas en las diferentes áreas. Todos tenemos esa falsa idea de pensar que solo las faltas ortográficas se evidencian en los cursos de letras como: Comunicación, Ciencia y Tecnología, Personal Social entre otros, observando que también los estudiantes incurren en los mismos errores en el curso de Matemática teniendo así:

- *Diana quiere decorar su cocina y para eso necesita 1250 cerámicas...; Elena compra una bicicleta para su hermana y un televisor para su primo...; Andrea vive en el quinto piso ¿Cuántos pisos debe bajar para ir donde su vecina Mónica que vive en el primer piso?*

Podemos observar que los estudiantes hacen mal uso de los grafemas y olvidan por completo las reglas primordiales de la ortografía.

Por lo que se refiere la ortografía es importante en la escritura, otorgándole satisfacción personal, a todo aquel que trate de dominarla.

Por un lado, la RAE (Real Academia Española) afirma que la lengua corre el riesgo que poco a poco pierda su pureza por la mala utilización de la ortografía.

Actualmente vemos que las personas utilizan de forma incorrecta las reglas ortográficas y esto se ve reflejado en las redes sociales de las cuales se hace uso.

El presente trabajo se circunscribe en la investigación educativa dentro del área de comunicación, siendo una deficiencia y dificultad que enfrentan en la gran mayoría los estudiantes que pertenecen a la EBR (educación básica regular) de toda la región Cusco, la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi no es ajena a este problema.

Como profesoras del área de comunicación nos vemos preocupadas por esta realidad, se intenta dar solución a este problema que se refleja en la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi. Por ello, se utilizó el Método Viso – Audo – Motor – Gnósico, siendo este un método muy dinámico para el aprendizaje de la ortografía se espera optimizar de

manera positiva la ortografía literal en los estudiantes aplicando este método, para que se pueda disminuir los errores que presentan los estudiantes en su ortografía.

Hacemos mención a Doman en su libro *la Escritura* (1934) que habla de la ortografía, que se aprende en gran parte por la observación directa de las palabras y el uso constante de ellas, el autor resalta que la lectura y la observación de las palabras son fundamentales para adquirir la ortografía.

Doman sobresale por su “Método Doman” o también conocido como “Método Filadelfia” siendo muy importante para adquirir la escritura y lectura, teniendo en cuenta ciertos pasos que serán significativos para el niño.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general.

¿Cómo el uso del método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora la ortografía literal en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?

1.2.2. Problemas específicos.

- a) ¿Qué nivel de ortografía literal poseen los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?
- b) ¿Cómo el método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora el uso correcto de los grafemas B- V, C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?
- c) ¿De qué manera el método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora el uso correcto de los grafemas G – J, Y- LL, H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Determinar como el uso del método Viso – Audo – Motor- Gnósico, mejora la ortografía literal en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco-2019.

1.3.2. Objetivos específicos.

- a) Identificar el nivel de la ortografía literal que poseen los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019.
- b) Determinar que el método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora el uso correcto de los grafemas B- V y C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019.
- c) Determinar de qué manera el método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora el uso correcto de los grafemas G – J, Y- LL y H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019.

1.4. Justificación de la investigación

Es importante que se considere la ortografía como una de las prioridades para la formación de los estudiantes de educación básica regular, para el desarrollo de las competencias y capacidades de las diferentes áreas.

La ortografía está presente en toda actividad formativa, los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi; presentan errores constantes en el nivel ortográfico que afecta la escritura correcta de la palabra, esto se observa diariamente en su vida escolar y debe ser enfrentado en su debido

momento, de esta forma aplicaremos el método Viso – Audo – Motor- Gnósico, logrando que los estudiantes puedan disminuir esas faltas ortográficas, que se observó en sus cuadernos, libros de trabajo y producción de textos en las diferentes áreas, este problema es muy frecuente en los diferentes niveles y grados, los profesores aplican diferentes estrategias y métodos para que se acabe este problema, pretendemos que con la utilización de este método los profesores logran disminuir errores frecuentes de la ortografía en los estudiantes.

El problema que atraviesa la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi es la incorrecta utilización de la ortografía literal. Este método contribuye al campo educativo para mejorar los problemas ortográficos y garantizar una buena formación de los estudiantes para mantener el espíritu de superación personal frente a la sociedad.

Los beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco. Quienes harán uso de este método por ser muy práctico con el propósito de disminuir en sus estudiantes esos problemas que son frecuentes día a día en su aprendizaje y lograr en ellos que refuercen su aprendizaje sobre la pronunciación y escritura en las diferentes áreas.

Teniendo como objetivo primordial que este método sea aplicado en las diferentes instituciones educativas de nuestra región, con el único propósito de mejorar la ortografía logrando resultados favorables y no ver lejano el sueño de ocupar un puesto más alto en las diferentes evaluaciones, que son aplicados a nuestros estudiantes, que se encuentran en competencia con los diferentes países.

Siendo esto muy importante para el desarrollo de la educación, ya que en estas evaluaciones evidencian los logros de aprendizajes que tienen nuestros estudiantes que refleja nuestra calidad educativa.

1.5. Limitaciones de la investigación

Debido al poco acceso de información tenemos las siguientes limitaciones:

- Hemos centrado solo nuestro esmero en la ortografía literal por motivos espaciales y temporales dejando de lado la ortografía acentual y puntual, debido al tiempo que fue limitado.
- No se dispone de suficiente material bibliográfico.
- Poca información de antecedentes de una de las variables. Puesto que no existía temas relacionados a nuestra variable mencionada.
- Por otro lado, encontramos dificultad para el acceso de libros en nuestra ciudad, ya sean en bibliotecas y librerías debido a que nuestras dos variables, *ortografía literal y método viso – audo - motor- gnósico*. Son poco conocidas.
- Entre otras limitaciones podemos mencionar escasos de antecedentes de tesis, sobre nuestra variable con el mismo nombre de “ortografía literal”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO GENERAL

2.1. Antecedentes de la investigación

Para realizar el proyecto de investigación se indago sobre las variables de este, se tomó en cuenta las conclusiones a las que llegaron cada autor de las tesis leídas, así consideraremos los siguientes antecedentes nacionales e internacionales.

2.1.1 Antecedentes nacionales.

Rodríguez, Sánchez, & Villalobos (2015) “Estrategias lúdico – didáctica basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del 3er grado de educación primaria del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2014”.

Teniendo como objetivo principal demostrar que la aplicación de esta estrategia lúdica- didáctica mejoro la ortografía en sus tres dimensiones.

Su tipo de investigación de esta tesis es aplicada, puesto que utilizó una determinada estrategia, logrando mejorar la ortografía. Y el diseño que se utilizó es de tipo cuasi experimental, teniendo dos grupos (experimental y de control), este trabajo llego a la siguiente conclusión:

- El grupo experimental muestra en los resultados del pos-test, un puntaje de 78.5% en el aspecto literal, un puntaje de 81.3% en el aspecto puntual de la ortografía logrando tener una mejoría gracias a la aplicación de la estrategia lúdico-didáctica.

Las autoras de la tesis mencionan su objetivo, tipo de investigación, diseño de investigación y su conclusión, mencionando el mejoramiento de los estudiantes evaluados en cuanto a las dimensiones de la ortografía (literal y puntual) gracias a la aplicación de las Estrategias Lúdicas, con este antecedente se observa que hay mejores resultados en el aprendizaje de la ortografía ya sea con estrategias o métodos.

Machaca & Encimas (2017) “Los Cazafaltas como estrategia lúdica en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P N° 70024 Laykokata de la ciudad de Puno en el año 2016”.

El objetivo de la investigación es comprobar que la estrategia de cazafaltas ayuda en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas de dicha escuela.

El tipo de investigación es experimental y su diseño es cuasi experimental ya que tiene dos grupos, a los cuales aplicaron una prueba de entrada y otra de salida. La conclusión se basa en la aplicación de la prueba de pretest y pos-test.

- El grupo experimental a ser evaluados con la prueba de pre test se ubicaron en la escala de **inicio con una 67%**, luego de aplicar la estrategia a dicho grupo, se evalúa con la prueba del pos test y se logra un **50% en la escala de proceso** y un **39% en el logro previsto**.

El antecedente antes mencionado aplica como estrategia lúdica Los Cazafaltas, los autores vieron por conveniente utilizar esta estrategia por su gran beneficio en cuanto a los resultados que obtuvieron para lograr un buen aprendizaje en la ortografía.

Ponce (2016) “La técnica Halem como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños (as) del 2do grado de Educación Primaria de la IEP “San Agustín” Huánuco, 2014”.

El trabajo de investigación tiene como objetivo indicar la confianza de la técnica HALEM como estrategia para mejorar la ortografía literal en los niños del segundo grado de dicha institución.

La metodología de investigación de este trabajo es de tipo aplicativo con un nivel de investigación explicativo- correlacional y un diseño experimental. Habiendo arribado a las siguientes conclusiones:

- La técnica HALEM mejoro la ortografía literal en los estudiantes del segundo grado, de educación primaria logrando así un 75%, en la pronunciación y escritura mejorando la ortografía, los estudiantes se adaptaron a esta técnica que es muy similar al método Viso- Audio- Motor- Gnósico.

2.1.2 Antecedentes internacionales.

Guadalupe & Gaibor (2011) “El método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía en los estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica, de la escuela “10 de enero” parroquia central, del cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año 2010 – 2011”.

El objetivo del trabajo de investigación fue indicar la importancia de este método VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSICO en la enseñanza de la ortografía en sus estudiantes, su metodología se basa en una investigación descriptiva, se llegó a la siguiente conclusión

- Las actividades y experiencias vividas por los estudiantes están en relación con la enseñanza de la ortografía, es decir en la sensopercepción ayuda a comprender las reglas ortográficas y lograr que el aprendizaje sea significativo, el método VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSICO está en relación con los sentidos, se realizó un sondeo a la plana docente si conocían este método, teniendo como respuesta que la mayoría de los docentes desconocían dicho método.

Macas (2010) “Utilización del método viso – audio – motor – gnósico para la enseñanza de la ortografía en educación básica: caso del colegio “San Miguel de los Bancos”.

La metodología de investigación de este trabajo es de tipo descriptivo, teniendo como población a 260 estudiantes. Obteniendo como resultado en la ortografía literal (el uso del grafema “H” de un 25% como valor inicial a un 35% una vez aplicado el método).

El Objetivo de esta investigación es evaluar el manejo del método VAMG (viso – audio – motor – gnósico) en el aula como eje principal para mejorar la ortografía. La conclusión que se llegó en este trabajo de investigación es:

- En la tesis mencionada se obtuvo resultados óptimos con la aplicación de método viso – audio – motor – gnósico mejorando las falencias en cuanto a las acentuaciones de las palabras agudas, graves, esdrújulas, tilde diacrítica, uso de algunas grafías de b – v – c –s – h, etc. Debemos resaltar que cuando se aplica un método este debe ser constante para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

Zuñiga (2015) “Guía de actividades para el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de séptimo año de educación general básica”, en dicho estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

El objetivo de este trabajo es elaborar una guía donde encontraremos actividades significativas para que los estudiantes puedan mejorar la redacción y aprendizaje de la ortografía.

Su tipo de investigación es aplicada, descriptiva y propositiva, se utilizó una encuesta y se obtuvo resultados de un 79% de docentes que conocen y utilizan el método Viso- Audio- Motor- Gnósico en la enseñanza de la ortografía, el autor de este trabajo de

investigación diseño una guía con múltiples actividades que ayudo a los niños de la institución educativa.

- La conclusión que llego la autora es resaltar la importancia sobre una Guía de actividades para mejorar el aprendizaje de la ortografía, también se menciona la falta de conocimientos de métodos y estrategias por parte de algunos profesores para lograr la enseñanza de las normas ortográficas y que los estudiantes produzcan textos de acuerdo al grado que se encuentran.

Reyes (2014) “El método audio-viso-gnósico-motor para el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto grado, en el centro de educación básica César Rohón Sandoval, Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013- 2014”.

El objetivo de este trabajo es establecer el método audio-viso-gnósico-motor como nueva estrategia para el aprendizaje de la ortografía y diseño una guía el cual servirá como orientación a los docentes, la aplicación de la guía a los estudiantes. El trabajo de investigación es descriptivo teniendo como fin crear una guía con la autorización del director y docentes asumiendo que este proyecto mejorara el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura .La autora llega a la siguiente conclusión:

- Resalta que el método audio-viso-gnósico-motor, logro en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades, con la ayuda del docente encargado se obtendrá buenos resultados en el aprendizaje de la ortografía.

2.2. Marco normativo legal de la investigación

El trabajo de investigación se apoya en los siguientes artículos de nuestra constitución.

2.2.1. Constitución Política del Perú de 1993.

Artículo 13.- Educación y libertad de enseñanza.

Este artículo tiene como propósito el desarrollo integral de toda persona humana. El Estado reconoce la libertad de enseñanza mientras los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y elegir el centro educativo de acuerdo a sus posibilidades. (Perú, 1993 p.7)

Artículo 14.- Educación para la vida y el trabajo. Los medios de comunicación social

Este artículo menciona que la educación es elemental y trascendental en el desarrollo de todo ser humano ya que el objetivo de la educación es formarnos para la vida y el trabajo y tener un buen desempeño frente a la sociedad. (Perú, 1993 p.7)

Los artículos citados garantizan la educación en nuestro país nadie es ajeno a recibirla.

2.2.2. Ley general de educación nro. 28044.

Título I “Fundamentos y Disposiciones Generales”

Artículo 8° Principios de la educación

La educación se centra en la persona como elemento fundamental. (República, Ley General de Educación, 2003):

- a) **La ética**, que inculca una educación que promueve valores y cumplimiento de las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual.
- b) **La equidad**, nos garantiza igualdad de oportunidades para tener un acceso al sistema educativo.
- c) **La inclusión**, que incorpora a personas con distintas habilidades (discapacidades) distinta opinión, raza y sexo.

- d) **La calidad**, brindar condiciones adaptadas para una educación general en todas las regiones de nuestro país.
- e) **La democracia**, es el ejercicio pleno del ciudadano entre sus derechos y obligaciones y promueve el respeto de pensamiento y opinión de todo ciudadano.
- f) **La interculturalidad**, se refiere a la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, conviviendo de forma armónica entre los pueblos.
- g) **La creatividad y la innovación**, iniciar la creación de nuevos conocimientos en todos los campos del saber.

2.2.3. Decreto ley nro. 13 – 2004 – reglamento de la Educación Básica Regular.

Artículo 5.- Situaciones de desigualdad

“La UGEL (Unidad de gestión educativa local) determina, en su respectiva jurisdicción, las situaciones de desigualdad... pobreza, maltrato, discriminación de género, cualquier tipo de discapacidad... etc.”.

2.2.4. Decreto ley nro. 25762 ley orgánica del ministerio de educación.

Título I “Del Ámbito de Aplicación”

Artículo 2.- Con respecto a este artículo nos menciona que la educación abarca diferentes servicios como educación, cultura, deporte y recreación, siendo importante y necesario en toda institución educativa de nuestro territorio (Republica, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, 2002).

2.3. Marco teórico científico de la investigación

2.3.1. Definición de método.

El autor Bunge (1980) estima que “Un método es un procedimiento regular, explícito y repetible para lograr algo, sea material, sea conceptual” p.34

El autor resalta que el método debe ser constante para alcanzar el aprendizaje esperado, aplicando diferentes medios.

En efecto método es la incorporación de pasos para alcanzar un objetivo, el termino método se utiliza constantemente. Tenemos dos formas de método que son:

- Método Lógico Inductivo.- El término inductivo proviene del latín *inductio* que significa “conducir, introducir llevar a” Es la obtención que se produce al observar hechos particulares, llegando a conocimientos generales para la formación de hipótesis, con un solo objetivo de crear nuevos conocimientos.
- Método Hipotético Deductivo.- Proviene del latín *deductio* que significa sacar o separar consecuencias de algo.

Es el razonamiento que se produce de hechos generales a particulares produciendo conclusiones generales.

Para Ariño & Pozo (2013) el método es: “El camino orientado para llegar a una meta; (meta = fin, termino; hodos = camino orientado en una dirección y sentido)... Un método es una forma de hacer” p.13

Lo propuesto por los autores nos lleva a comprender que un método es la forma de saber hacer algo, con un fin correspondiente para obtener logros.

2.3.2. Método Viso – Audo – Motor – Gnósico.

Existen varios métodos, entre ellos tenemos el método Viso – Audo – Motor – Gnósico siendo este muy dinámico en su aplicación, José D. Forgione en su libro de Ortografía Intuitiva afirma: Forgione (1959) en cuanto se refiere a la ortografía es un segmento de la gramática que utiliza correctamente el empleo de letras y signos auxiliares, por tanto, tendremos resultados favorables en la enseñanza y escritura de la ortografía. (p. 1)

El autor hace mención de los métodos más usuales en el aprendizaje de la ortografía siendo el más completo el método Viso – Audo – Motor – Gnósico porque utiliza los sentidos como: la vista, oído, centro motriz y el conocimiento.

Forgione (1959) explica el método de la siguiente manera: “El alumno ve y lee una palabra , por ejemplo: deshacer; la pronuncia en voz alta o la oye pronunciar; la aplica en frases cortas; la deletrea (deshacer) y la silabea (des- ha- cer); explica su significado (deshacer es lo contrario de hacer) y luego la escribe lentamente” (pp. 1-2).

Forgione explica las diferentes fases por el cual los estudiantes deben pasar para lograr una correcta escritura, este método ofrece la utilización del mayor número de imágenes para garantizar el inicio del método que consiste en la observación y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el estudiante vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

2.3.2.1. Fases del Método Viso – Audo – Motor – Gnósico.

El método viso-audo-motor-gnósico creado por Forgione, tiene como base los elementos de la percepción sensorial y sus fases, son las siguientes:

- **Fase visual:** La vista cumple un papel muy importante dentro de esta fase, ayudando a una mejor percepción visual de la palabra donde se encuentra correctamente escrita. La vista permite diferenciar los grafemas (letras), señalando características de semejanzas y diferencias entre ellos.

Es indispensable resaltar de colores llamativos aquella letra o grafema que se quieran destacar, para reforzar la memoria visual de su escritura. La actividad a desarrollarse será con el uso de tarjetas donde se tendrá la palabra seleccionada, incluyendo el significado y posteriormente producir oraciones con la palabra seleccionada.

El profesor pondrá mayor importancia en el grado donde este asignado, utilizando imágenes para establecer una adecuada relación entre la palabra estudiada y el objeto que representa entendido como el signo lingüístico.

Se propone a los profesores elaborar materiales didácticos como: tarjeteros con las palabras que presenten dificultad acompañados con su respectiva imagen con el fin de lograr curiosidad en el estudiante.

El profesor deberá tener en cuenta la selección de palabras, en la cual sus estudiantes tienen mayor dificultad ortográfica.

- **Fase auditiva:** La audición es la adquisición de los sonidos de las palabras que, al instante de percibir el sonido mediante nuestro oído, llegue a nuestro centro cerebral respectivo de cada ser humano.

El docente debe emitir una pronunciación clara siendo este un modelo exacto, para lograr una correcta percepción auditiva por parte del estudiante. Este deberá incluir tonos, pausas y acentos según los textos que utilice.

Ayudando, a establecer la interrelación entre lo oral y lo escrito, el profesor tendrá que conocer temas relacionados como lo *fonético – fonológico* de las palabras para evitar errores.

Los profesores cumplen un papel muy importante, porque son modelos que imitan los estudiantes por lo tanto deben esmerarse en esta fase.

- **Fase motora:** En esta fase el profesor debe estar muy alerta a la escritura de sus estudiantes porque estos pueden presentar alguna dificultad en su motricidad fina o gruesa causadas por no tener coordinación en sus extremidades, existen diferentes ejercicios para mejorar la motricidad.

La motricidad fina es importante para el aprestamiento e inicio de la escritura que consiste en diferentes movimientos, usando músculos pequeños de las manos, muñecas y dedos. En esta fase el profesor debe ejercitar en sus estudiantes la correcta escritura de las palabras que se trabajaron anteriormente utilizándolas en frases y oraciones que servirán para la consolidación y fijación de las palabras.

- **Fase gnósico:** La gnosia es el conocimiento que posee todo ser humano obtenido por la experiencia que capta información real de sí mismo y del mundo que lo rodea.

En esta fase la comprensión es muy importante porque el estudiante debe incorporar el significado de las palabras a su vocabulario haciendo uso constante en su vida diaria, cuando el profesor enseña diferentes palabras a los estudiantes debe asegurarse que comprendan caso contrario el esfuerzo será en vano.

A esta fase se le suele dar poca importancia, porque da lugar a lo mecánico y memorístico, que con el paso del tiempo se pierden porque no se ha contextualizado el conocimiento.

El diccionario en esta fase es una herramienta muy importante siendo este un recurso didáctico para aprender la ortografía, pues en ella encontramos el significado de las diferentes palabras.

El uso del diccionario se puede utilizar desde los 7 años ya que encontramos diferentes tipos de diccionarios como los infantiles, escolares y enciclopédicos.

Ventajas del uso de los diccionarios

- Incrementa el vocabulario de los estudiantes.
- Mejora la ortografía.
- Alcanza una mejor construcción de los mensajes.

2.3.2.2. Ventajas y Desventajas de Método Viso – Audo – Motor – Gnosico.

Las ventajas y desventajas que nos ofrece este método son,

Ventajas

Carratalá (1993) “El método Viso- Audio –Motor –Gnósico... cubriremos, realmente, un amplio espectro de vocablos ese que las tradicionales reglas nunca pondrán abarcar...” (p. 97).

Con este método podremos adquirir un vasto léxico, que ayudara a todo estudiante a mejorar su aprendizaje constructivo, siendo este muy diferente a la educación tradicional.

“Mejorara la ortografía de los estudiantes garantizando la correcta reproducción grafica por parte de los mismos, la palabra de uso, en especial de aquellos cuyo escrito está regulada por normas ortográficas, pedagógicamente aceptadas” Carratalá (2008).

El uso del método involucra a todas las áreas, no se centra en una sola, ya que en todas las áreas se producen diferentes textos, por otra parte, ayuda a los estudiantes a no ser inseguros al momento de participar en la clase y así poder expresarse.

Ayuda a que los estudiantes desarrollen su percepción auditiva, asociar las imágenes con los sonidos y con su significado sin dejar de lado la ejercitación motora para lograr que los estudiantes interioricen toda palabra aprendida y que lo pongan en práctica en su entorno, aumenta su vocabulario ortográfico y conoce los significados de estas palabras,

puesto que , para este método es necesario el diccionario, para luego lograr en los estudiantes la capacidad de análisis, síntesis, generalización y abstracción de las palabras y el objetivo principal es lograr la correcta escritura de palabras sin faltas ortográficas.

Desventajas

Las desventajas que podemos encontrar al aplicar este método es tener un estudiante con alguna discapacidad (visual, auditiva, etc.), puesto que en la actualidad vemos estudiantes con diferentes discapacidades y los profesores no estamos adecuadamente preparados para estos casos especiales.

Aplicar de forma incorrecta el método nos trae como consecuencia que:

Los estudiantes llegan a sustituir las letras y las cambian por no recordar la imagen visual, percibir mal auditivamente, y por la defectuosa pronunciación del profesor (a).

Confusión homónima que viene hacer el desconocimiento del significado de la palabra por no tener el hábito de usar el diccionario generando en ellos dudas y conformidad en cuanto a la escritura.

Otra de las desventajas es que las normas ortográficas cambian en ciertas ocasiones, produciendo incertidumbre en el nuevo aprendizaje de estas reglas.

Después de ver estas desventajas los estudiantes llegan a una etapa de improvisación porque no conocen la escritura correcta (forma gráfica) de las palabras e incurren a inventarla.

2.3.3. El Método Viso – Audo – Motor – Gnósico y su relación con las clases aprendizaje

Entre los diferentes tipos de aprendizajes resaltamos lo siguiente:

➤ El aprendizaje perceptual

En este aprendizaje los sentidos juegan un papel importante, en especial la vista y el oído quienes ayudaran a reproducir con precisión las letras, ya que en este aprendizaje se debe utilizar diferentes materiales como el audio visual.

➤ El aprendizaje verbal

La gran cantidad de símbolos, el manejo de palabras, estructura de las oraciones son consecuencia de aprendizaje verbal. Este tipo de aprendizaje para el estudiante es orientado por el profesor no debe caer fácilmente en verbalismo, de hacerlo sería fatal para él, puesto que si no se practica el aprendizaje verbal traerá como consecuencia la memorización mecánica, dejando por un lado la interpretación y el lógico razonamiento de los contenidos y conocimientos.

➤ Aprendizaje Motor

Para las terapeutas Cornhill & Case-Smith (1996) realizan un estudio en el cual investigan los factores que influyen en la calidad y desarrollo de la escritura, identificando así los siguientes factores:

- 1) Planeo Motor: La capacidad de formar letras para así componer palabras.
- 2) Coordinación ojo- manual o viso- motora: Habilidad para reproducir letras y números haciendo uso de trazos y líneas.
- 3) Manipulación Manual: Son movimientos de traslación de la palma de la mano hacia los dedos haciendo uso del lápiz y rotación que implica girar el lápiz.

➤ Aprendizaje significativo

Propuesto por David P. Ausubel indica que los nuevos conocimientos se incorporan a los ya existentes del estudiante, este tipo de aprendizaje produce una retención más duradera puesto que los nuevos conocimientos se almacenan en la memoria de largo plazo.

Características de un aprendizaje significativo

- Es potencialmente significativo por el uso de materiales e información ayudando a mejorar los conocimientos ya existentes.
- Disposición del estudiante (motivación e interés) para aprender los nuevos conocimientos teniendo como base los saberes previos.
- Es permanente e integradora con los otros conocimientos y experiencias vividas por el estudiante.

2.3.4. La ortografía

2.3.4.1. Historia de la ortografía.

Hablar de la historia ortográfica es muy amplio, consideraremos el estudio en que se basa la autora sobre la historia de la ortografía, resaltando tres grandes etapas en su evolución. Según indica Barthe (2016):

Su evolución histórica de la ortografía pasó por tres grandes etapas: en la primera etapa se dio la estandarización del castellano, priorizando la regularización de las grafías. La segunda etapa se inició en el siglo de oro, donde ortografistas enfatizaron el aspecto puntual y acentual de la ortografía, la tercera etapa es considerada una de las más importantes porque se creó la Real Academia Española, a partir de la cual se emprendió la creación de normas fijas que tienen como finalidad principal alcanzar uniformidad de la escritura castellana (p. 2).

2.3.4.2. Definición de ortografía.

Se tomó en cuenta el sabio refrán que dice Moncayo “Dime como escribes y te diré quién eres”. (p. 1) El diccionario de la Real Academia Española define a la ortografía como “Conjunto de normas que regula la escritura de una lengua, forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía” (RAE, 2018)

Según el Diccionario de Ciencias de la Educación escrita por Sánchez (2003) nos dice que la palabra ortografía “Proviene del griego **Orthós** (recto), que significa correcto, y de **Graphé** (escritura)” (p.1059).

Por otro lado, la ortografía fue definida por diversos autores según Martínez de S. (2005) nos indica que la ortografía es una técnica porque se plasma gráficamente la lengua oral, destinada a escribir de forma correcta las palabras escuchadas, siendo importante para la producción escrita de los estudiantes.

Por otra parte,

“La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. Debemos conocer sus normas y aplicarlas correctamente” (Hernández, 2006)

Según el autor menciona que la ortografía es ciencia porque se hace uso de diferentes metodologías adecuadas, para un determinado objeto de estudio siendo importante la información que se brindara a los estudiantes sobre las normas y reglas.

Como afirman los autores Galve, Trallero, Dioses, & Abregú (2011) definen que “La ortografía es la parte de la gramática que se dedica al estudio adecuado de signos que representan gráficamente el lenguaje, es decir, de la correcta manera de escribir las palabras”. (p. 32)

Los autores nos mencionan que el objetivo que tienen en común la ortografía y la gramática es la manera correcta de escribir palabras.

Revisando diversas fuentes de información sobre ortografía, se comprobó que esta tiene tres partes:

- Ortografía literal, emplea la utilización de los grafemas (letras) basándose en sus reglas.
- Ortografía puntual o puntuación, consiste en emplear los signos de puntuación con el objetivo de separar las palabras, frases y oraciones.
- Ortografía acentual o acentuación, relacionado con los acentos, con el fin de diferenciar las palabras de nuestro idioma.

2.3.4.3. Importancia de la ortografía.

La ortografía es la parte de la gramática, se ocupa que la escritura de las palabras estén de manera correcta, si no se cumple con las reglas establecidas que nos ofrece la ortografía, se tiende a cambiar el sentido y significado de las palabras y oraciones que se desea expresar dejando inconcluso el mensaje.

Consideramos que la importancia de la ortografía marca aspectos importantes en el desarrollo académico, utilizando de manera correcta y adecuada lograremos una buena expresión escrita y podremos obtener resultados positivos a las necesidades que requerimos, también facilitará al estudiante a obtener resultados favorables en las evaluaciones académicas, siendo gran parte escritas asimismo servirá para la expresión de ideas y sentimientos.

Para Barberá (2002), los puntos importantes en la ortografía son:

- *Lograr una expresión inequívoca ya que repercute en el sentido de lo escrito.*
- *Normas imprescindibles para mantener la unidad de la lengua.*

- *Cultivar lo formal, ordenado y pulcro.*
- *Las razones de tipo histórico: la consecución y el reflejo de la evolución de la lengua.*

La ortografía es muy significativa para la vida pues nos permite expresar nuestras presentaciones que tenemos.

Por otro lado, es muy importante poseer una buena ortografía ya que si escribimos una palabra mal puede que cambiemos el significado. Las personas que poseen buena ortografía pueden comunicarse de forma correcta con el receptor demostrando dominio respecto a su ortografía.

En la ortografía se debe tener en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras para así poder expresarse de manera escrita y oral, sin embargo, muchos cometen el error de repetir constantemente las reglas ortográficas y memorizar de forma sistemática, provocando en los estudiantes que solo aprendan momentáneamente y después la olviden fácilmente,

Se dice que: “quien lee, no comete faltas”, esto no es cierto porque no basta en observar y repetir el texto sino en utilizar las palabras aprendidas en diferentes contextos y situaciones.

Según Sánchez (2006) nos dice que la ortografía es importante:

- A. Capacita a miembros de una comunidad idiomática a escribir adecuadamente según las normas.
- B. La redacción y comprensión mejora tanto en sus diferentes aspectos estéticos como la claridad y comprensión.
- C. Conserva la cultura, gracias a la escritura se difunde las historias, tradiciones, mitos, etc. de los pueblos y se transmite de generación en generación.

D. Reduce la mala escritura de las personas, para no causar reprobación social.

2.3.4.4. Aprendizaje de la ortografía.

El profesor debe proponer métodos adecuados para que el aprendizaje de la ortografía no sea difícil, y lograr que este aprendizaje sea significativo para los estudiantes.

De esta manera Cadillo (2016) sostiene que “La ortografía se aprende a través de las informaciones teóricas de reglas y la práctica de lectura y escritura permanente” (p. 24)

Para obtener una buena ortografía debemos estar involucrados de manera constante con la lectura sin dejar de lado la escritura, al mismo tiempo el uso del diccionario es una herramienta necesaria para entender el significado de las palabras.

La motivación es parte fundamental en el proceso de aprendizaje para la ortografía como también desarrollar un verdadero deseo por comunicarse de manera escrita, de forma correcta y teniendo cuidado de no cometer alguna falta.

La motivación tiene aspectos fundamentales, entre ellos tenemos la estimulación y el interés que nos ayuda a estar predispuesto aprender nuevos conocimientos.

Teniendo en cuenta a Barberá (1988), señala que la motivación se debe a una triple finalidad:

- Despertar el interés.
- Estimular el deseo de aprender con actividades estimulantes: crucigramas, adivinanzas.
- No hacer comentarios despectivos: hacia los niños delante de nadie por haber cometido algún error ortográfico. (pp.73 - 74).

Desde el punto de vista de Barbera, la motivación es muy importante para toda acción que se realiza, pues sin ella se lograra el objetivo trazado, cuando hacemos uso de la

motivación tenemos resultados positivos y permanentes porque se logró con mucho interés, si el docente utiliza bien la motivación en el proceso pedagógico, se observa que el aprendizaje en los estudiantes es significativo.

Las estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía, así como la memorización de reglas y escritura de palabras, no es adecuado para adquirir los aprendizajes; porque no toda la ortografía recurre a reglas, sino a los diferentes métodos planteados por diversos autores.

La didáctica es la ciencia que estudia la metodología de la enseñanza por lo tanto los profesores no pueden conformarse con solo enseñar reglas ortográficas, sino recurrir a los diferentes métodos de enseñanza y ser activo y poner en constante práctica lo aprendido.

En la actualidad un problema frecuente en la sociedad es no saber escribir correctamente, puesto que no se utiliza adecuadamente las reglas ortográficas, causando posteriormente una mala producción de textos porqué se deja de lado la coherencia y cohesión. Es decir, los estudiantes tienen que tomar en cuenta todo lo antes mencionado y así lograr que obtengan desempeños en el ciclo que se encuentran.

Los pedagogos colombianos, García Urueta & Valencia Uruña (2012), sostienen que para asimilar el aprendizaje ortográfico son necesarias cuatro condiciones:

- La integridad de la audición y la visión: aporte sensorial para el aprendizaje de la ortografía.
- La influencia del medio ambiente: el aprendizaje de la ortografía recide en la influencia de la familia que pertenece a algún entorno social.
- La influencia del sexo, según los diferentes autores reconocen la superioridad de la niñas sobre los niños en materia ortográfica.

- La estructura de la mente infantil: uno de los obstáculos para la adquisición de la ortografía reside en que los niños no asimilen antes de los nueve o diez años, después de esa edad se puede pasar de lo intuitivo a lo racional.

Por lo tanto, vemos que el aprendizaje de la ortografía no solo reside en la escuela ya que la influencia principal será la familia y el entorno social donde se desarrolla.

Según los autores la etapa más importante en el desarrollo de los niños es a partir de los 11 años puesto que ellos pasan de lo intuitivo a lo racional.

2.3.4.5. Etapas del aprendizaje de la ortografía.

Para el aprendizaje de la ortografía, hablaremos de trayectos en periodos de tiempo, que vincula un momento anterior de uno posterior.

Con respecto a estas etapas consideramos de gran importancia al autor que explica de forma detallada el desarrollo de cada etapa para el aprendizaje de la ortografía.

- **Periodo pre ortográfico:** en este periodo los niños deben decodificar las palabras escuchadas (fónicamente) y transcribirlas adecuadamente. No se debe asignar trabajos ortográficos concretos hasta que logren leer y escribir con fluidez.
- **Periodo de aprendizaje de la estrategia ortográfica visual:** esta etapa comienza una vez dominada el periodo pre ortográfico (dominio de la escritura claro y fluido), en mayoría los estudiantes tienen ocho años de edad estando ya maduros para este periodo, tienen que aprender a observar (ver) las palabras de modo que lo integren adecuadamente sin alteraciones.
- **Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales:** Los estudiantes de aproximadamente doce años de edad deben dominar el vocabulario de uso cotidiano.

Cometiendo muchas veces faltas ortográficas en el uso de estas palabras, resultando que su vocabulario se convierta en cacográfico. Los estudiantes deben tener un acompañamiento en las palabras donde tuvieron errores, y lograr que estas faltas disminuyan para tener resultados positivos. En este periodo se debe fortificar la fase visual ayudando al estudiante a incorporar y reforzar el vocabulario básico. Una vez logrado esto debemos emprender el uso sistemático de las normas ortográficas generales e imprescindibles, por ejemplo, acentuación general (aguda, llana y esdrújula)

- **Trabajo ortográfico sistemático y de profundización:** este periodo se inicia con un plan para un trabajo profundizado que consiste en estudiar las normas ortográficas que demandan la abstracción intelectual, teniendo como eje fundamental a niños de doce años de edad. Siendo un factor importante para lograr en ellos aprender las normas que se requiere, si no se logra una abstracción intelectual los niños seguirán cometiendo los mismos errores. (Gabarro, 2012, pp. 14 - 15)

2.3.4.6. Enseñanza de la ortografía.

Enseñar ortografía es muy difícil, aunque no lo parezca, adquirirla supone una enseñanza especial y delicada de la mente, en la que actúa la memoria visual, la motricidad, la atención y la inteligencia. Para Gabarró Berbegal & Puigarnau Gracia, 1996 el objetivo principal es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye los siguientes objetivos:

- a) Brindar al estudiante el aprendizaje de la correcta escritura de diferentes palabras.
- b) Para la enseñanza de la ortografía se usarán nuevos métodos y técnicas.
- c) Acostumbrarlo al uso del diccionario.
- d) Desarrollar el deseo de escribir bien y así lograr el hábito de autocorrección.
- e) Incrementar su vocabulario ortográfico.

El fin de la enseñanza de la ortografía para los autores es lograr la incorporación de la correcta escritura de palabras de uso cotidiano, con ayuda de diferentes métodos que sirvan para la adquisición de nuevas palabras (p.30).

No se debe olvidar que el aprendizaje de la ortografía tiene dos bases fundamentales según Rivas Torres (2001) y son: la pronunciación y la articulación clara, la fonética y memoria visual.

Conocer el vocabulario básico de los estudiantes y saber cuáles son sus errores recurrentes que producen en mayor cantidad y el profesor oriente a los estudiantes poniendo énfasis en este grupo de palabras que suelen equivocarse.

Para Gabarro y Barbera y otros, consideran en la programación neurolingüística, los siguientes aspectos para la ortografía:

- a) El vocabulario básico.
- b) Reglas ortográficas.
- c) Entrenamiento de la memoria.

El dominio ortográfico guarda relación con la edad; quien identificara un signo fónico (sonido) y su gráfico, la separación de las palabras dentro de una frase.

Para algunos profesores la enseñanza de la ortografía es muy compleja, ya que muchos de ellos aplican la enseñanza tradicional, causando en los estudiantes indiferencia y rechazo por aprender las reglas ortográficas.

Existen diferentes métodos didácticos que deben aplicar los profesores para la enseñanza de la ortografía, siendo estas muy motivadoras y didácticas para los estudiantes causando el interés por seguir aprendiendo y logrando un aprendizaje significativo en ellos, logrando el aprendizaje de las normas ortográficas.

En el trabajo de investigación se propuso la utilización de un método para la enseñanza de la ortografía siendo esta exclusivamente sensorial.

Para concluir, es oportuno tener en cuenta que el aprendizaje de la ortografía mediante el vocabulario básico permite el estudio de las dificultades ortográficas, de esta forma disminuye los errores causando satisfacción en los estudiantes.

2.3.4. Dimensiones de la ortografía.

2.3.4.1. Ortografía acentual.

Es definida como el correcto uso de las reglas de la acentuación con sus excepciones, para Bahamondes Santibáñez (2019) “la ortografía acentual es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde”.

La ortografía acentual tiene como único fin acentuar las diferentes palabras del castellano, se debe tener en cuenta que no todas las palabras llevan tilde (´). Siendo muy importante saber diferenciar los diferentes tipos de acentos, así nos dice la (RAE, Ortografía de la lengua española, 2010, p. 24).

Dentro de la ortografía acentual.

2.3.4.2. Ortografía puntual.

La ortografía puntual es muy importante, para generar una adecuada comunicación y saber la utilización de los signos de puntuación.

Logrando así una adecuada separación de frase en frase y generar coherencia, por otra parte, es muy indispensable para generar sentido a lo que se está escribiendo, entre estos tenemos: la puntuación (.), signos de interrogación (¿?), signos de admiración (!), comillas (“”), paréntesis (), etc. estos signos en el campo lingüístico favorecen al entendimiento de una correcta redacción.

2.3.4.3. Ortografía literal.

La palabra literal proviene del latín “Litterālis”, la ortografía literal se encarga del uso adecuado de los diferentes grafemas, teniendo distintas normas que se debe seguir para la correcta escritura, logrando así diferenciar una palabra de otra.

Los autores Galve, Trallero , Dioses, & Abregú (2011) “Por esta razón para incrementar la eficiencia en la ortografía literal, es necesario leer mucho, practicar constantemente y no dejar duda alguna sin despejar”...

Indican que la ortografía literal es la aplicación de grafemas que se deben utilizar correctamente para escribir las palabras en nuestro idioma. Es necesario conocer las reglas ortográficas para obtener una adecuada ortografía literal.

Según Barberá Albalat (1988) “Nos explica que la ortografía literal estudia el empleo correcto de las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma y es importante debido a las palabras homógrafas que existe en nuestro idioma. Muchas veces tendemos a escribir la letra equivocada. La ortografía literal es esencial para un óptimo entendimiento en el ámbito escrito” (p. 24).

El autor resalta la importancia de las normas ortográficas, logrando una correcta escritura y posteriormente el entendimiento global de su producción y no causar la confusión en el decodificador.

Según Santana (2013) la ortografía literal estudia el empleo correcto de las letras, las cuales se manejan por leyes o normas para su mejor uso. Es muy importante conocer la escritura correcta de las palabras ya que muchas de ellas tienen el mismo sonido, pero diferente significado.

Todos estos autores llegan a la conclusión que la ortografía literal se centra en el buen uso de las letras o también llamadas grafemas. Sin dejar de lado las reglas ortográficas que serán indispensables para el uso adecuado de la ortografía literal.

2.3.4.1.1. Reglas de la ortografía literal

Las reglas ortográficas son convencionales, enseña *cuándo y cómo* se utiliza los grafemas para escribir mejor e identificar el uso correcto de los grafemas que se utilizara en la palabra.

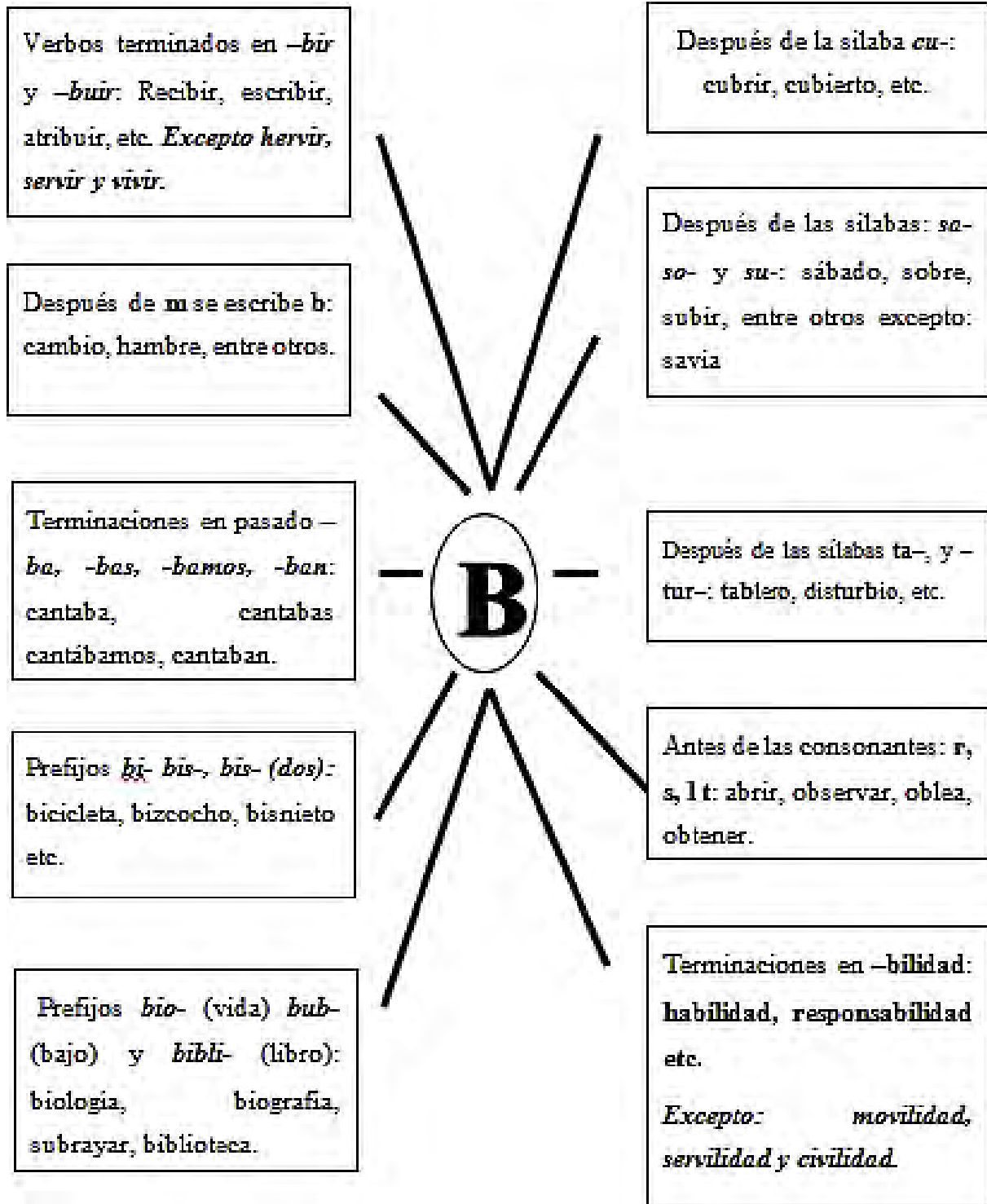
En el español tenemos diferentes familias de grafemas y conocer las reglas para su buen uso será aburrido y fastidioso sobre todo para estudiantes del nivel primario. Sin embargo, si olvidamos el uso de alguna regla ortográfica, se tendrá que acudir al uso del diccionario.

“No debe olvidarse que una ortografía correcta no se obtiene memorizando unas reglas de las que quizá a la larga solo perdure el tormento que supuso su adquisición; sino conociendo prácticamente las palabras, lo que supone no solo la fijación en la mente de una imagen (...)” (Carratala, 2006, p. 31).

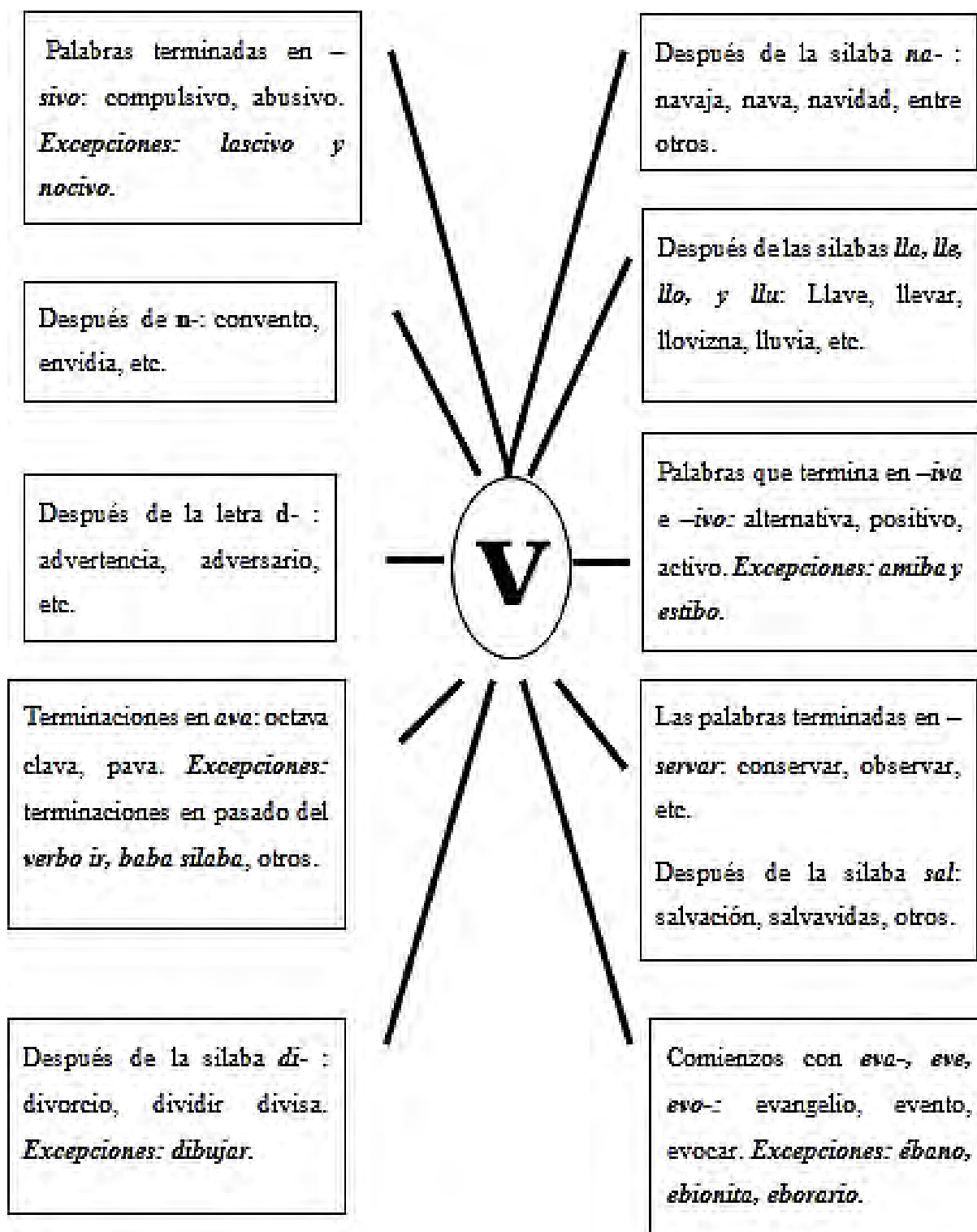
Para el autor es muy importante la memoria visual, porque con la ayuda de esta el estudiante no tendrá que memorizar las reglas ortográficas en su totalidad.

Existen una variedad de autores que mencionan el uso de las reglas ortográficas, entre estos tenemos a Balza , (2016) menciona en su Manual de ortografía lo siguiente:

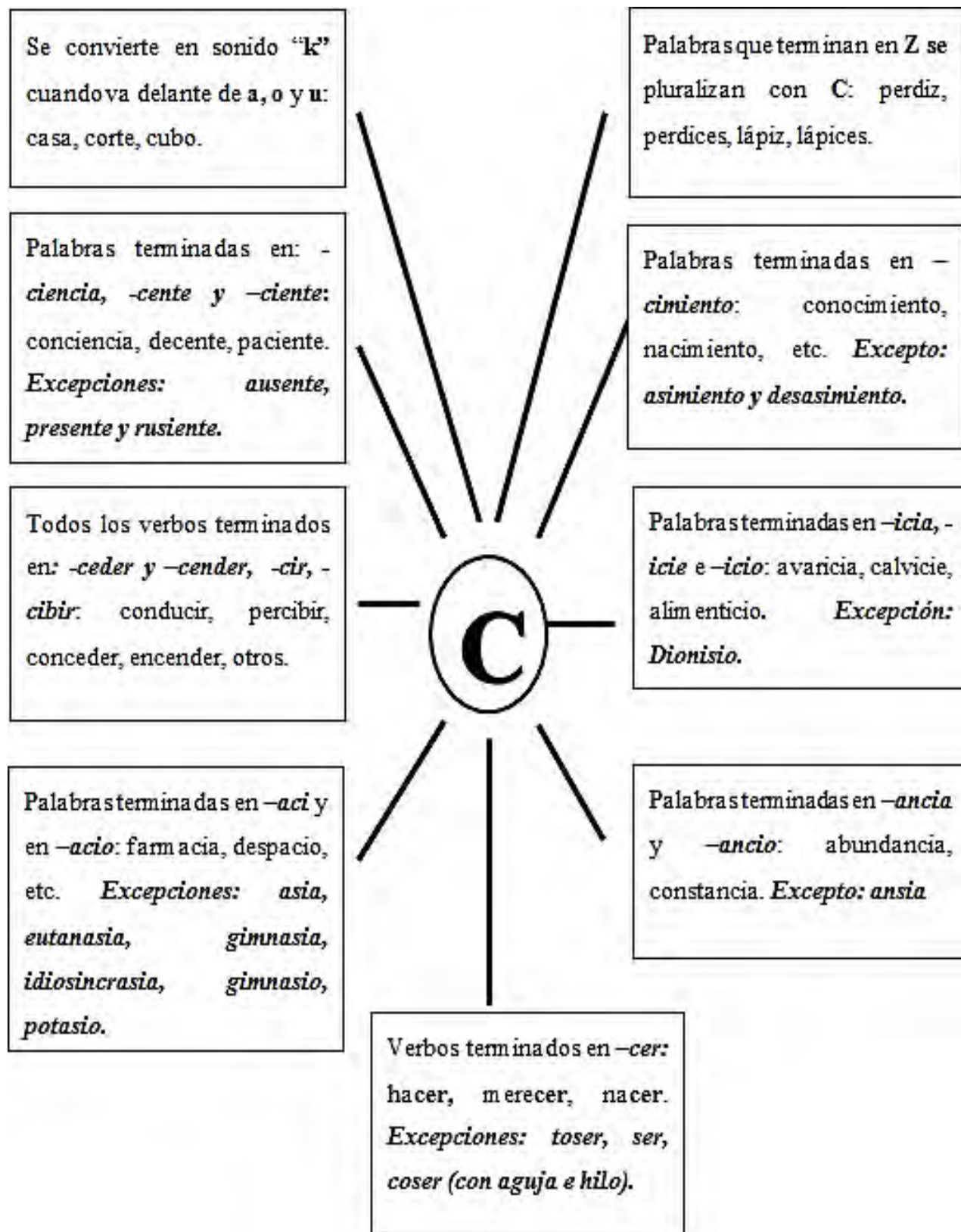
USO DE LA “B”



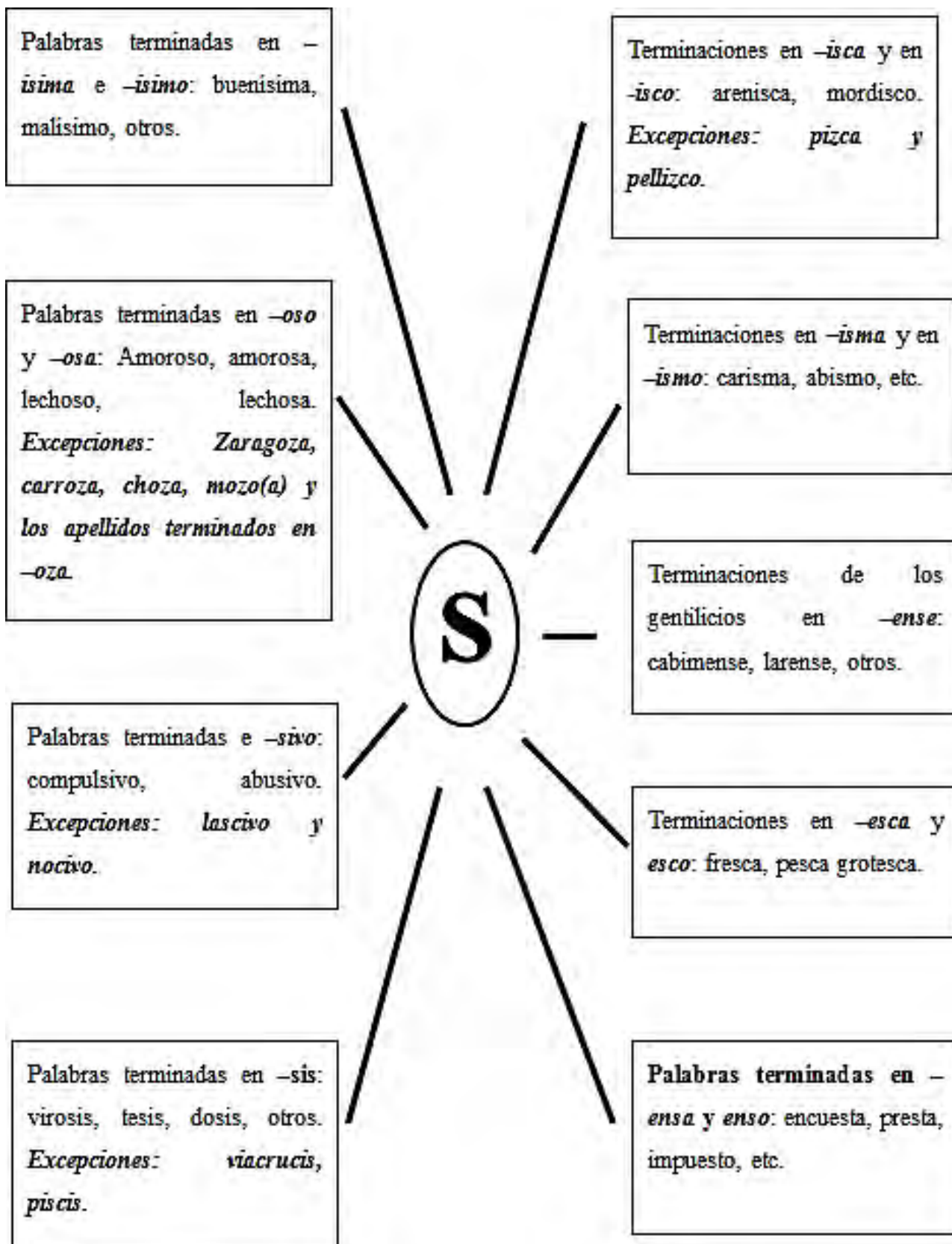
USO DE LA "V"



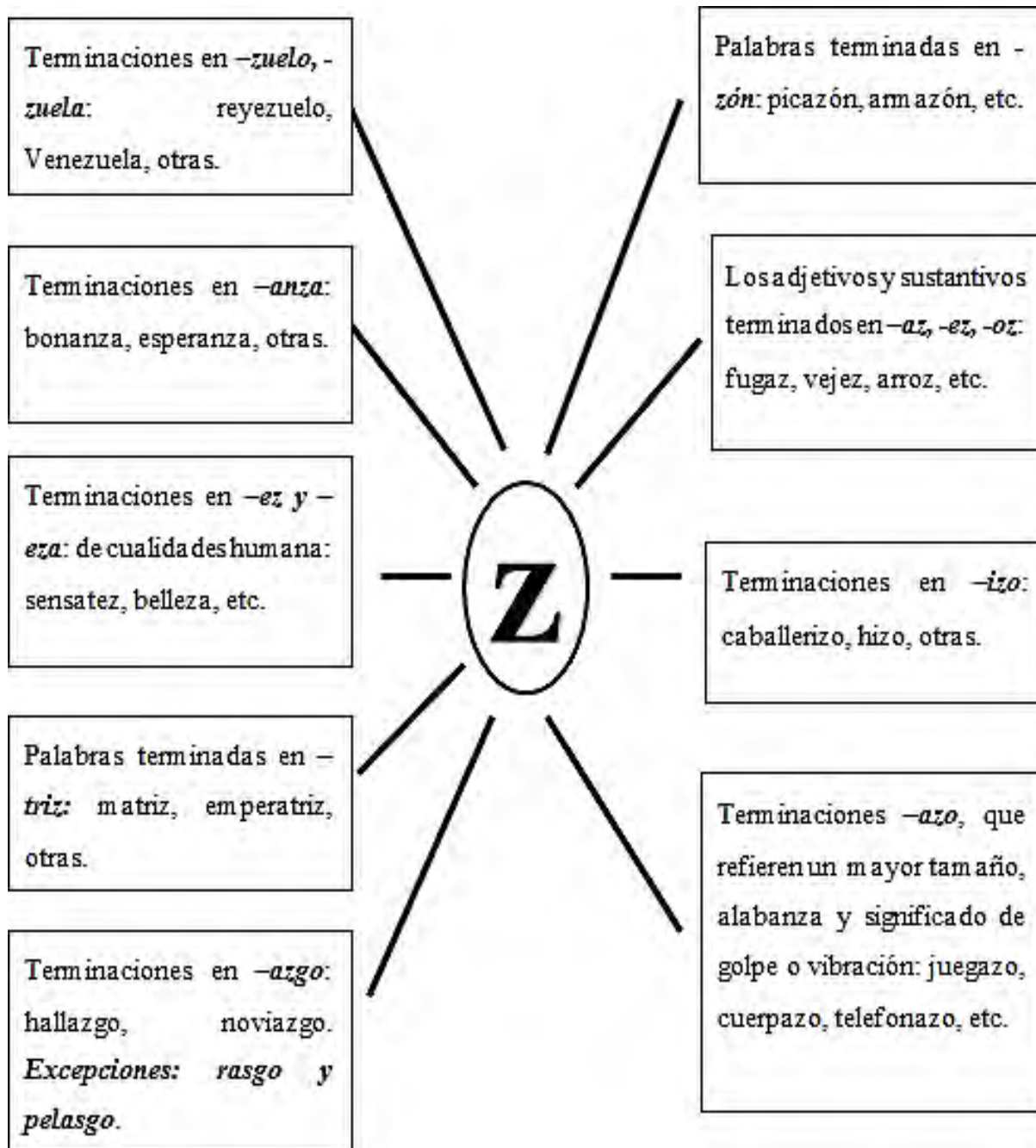
USO DE LA "C"



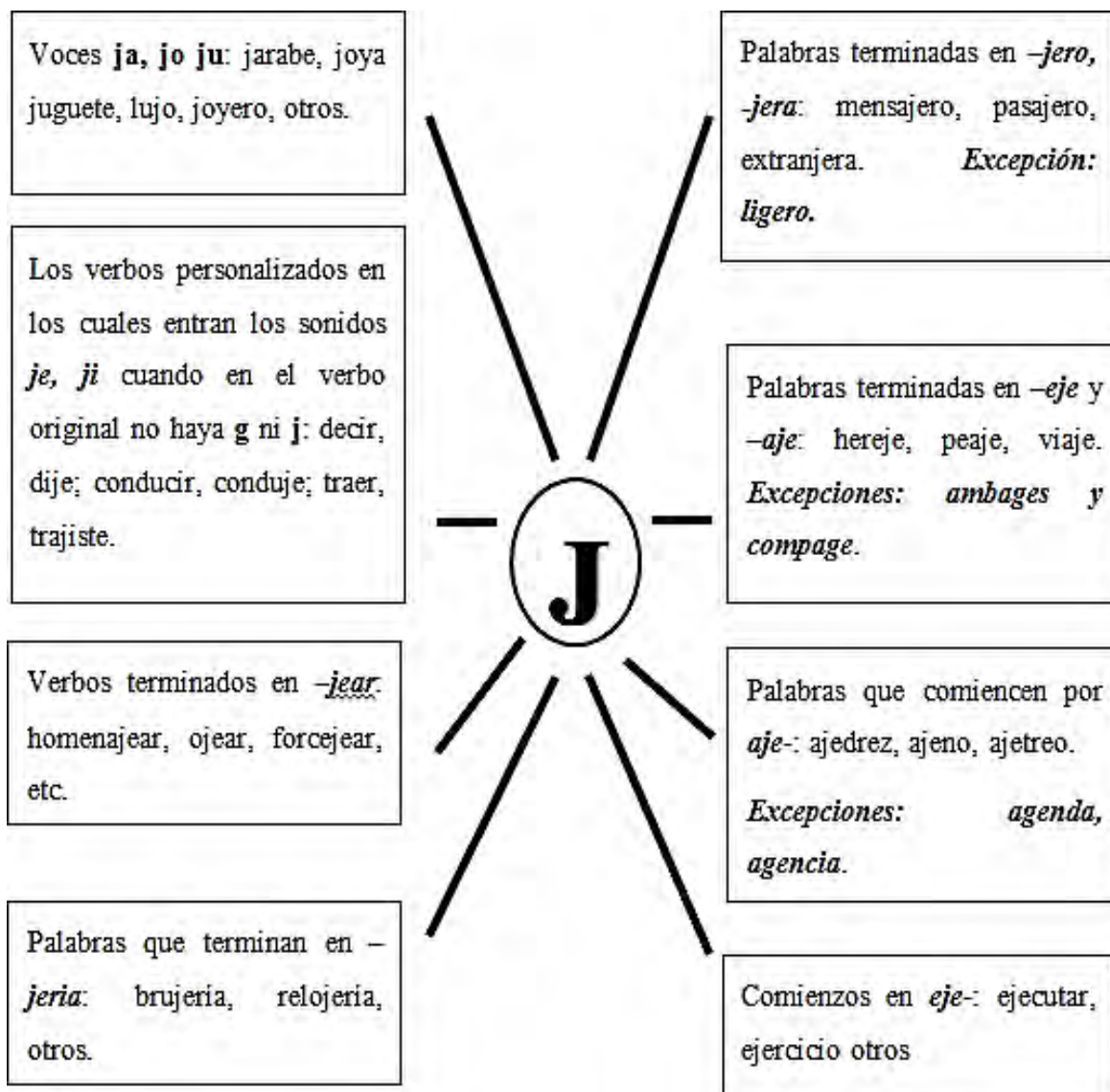
USO DE LA "S"



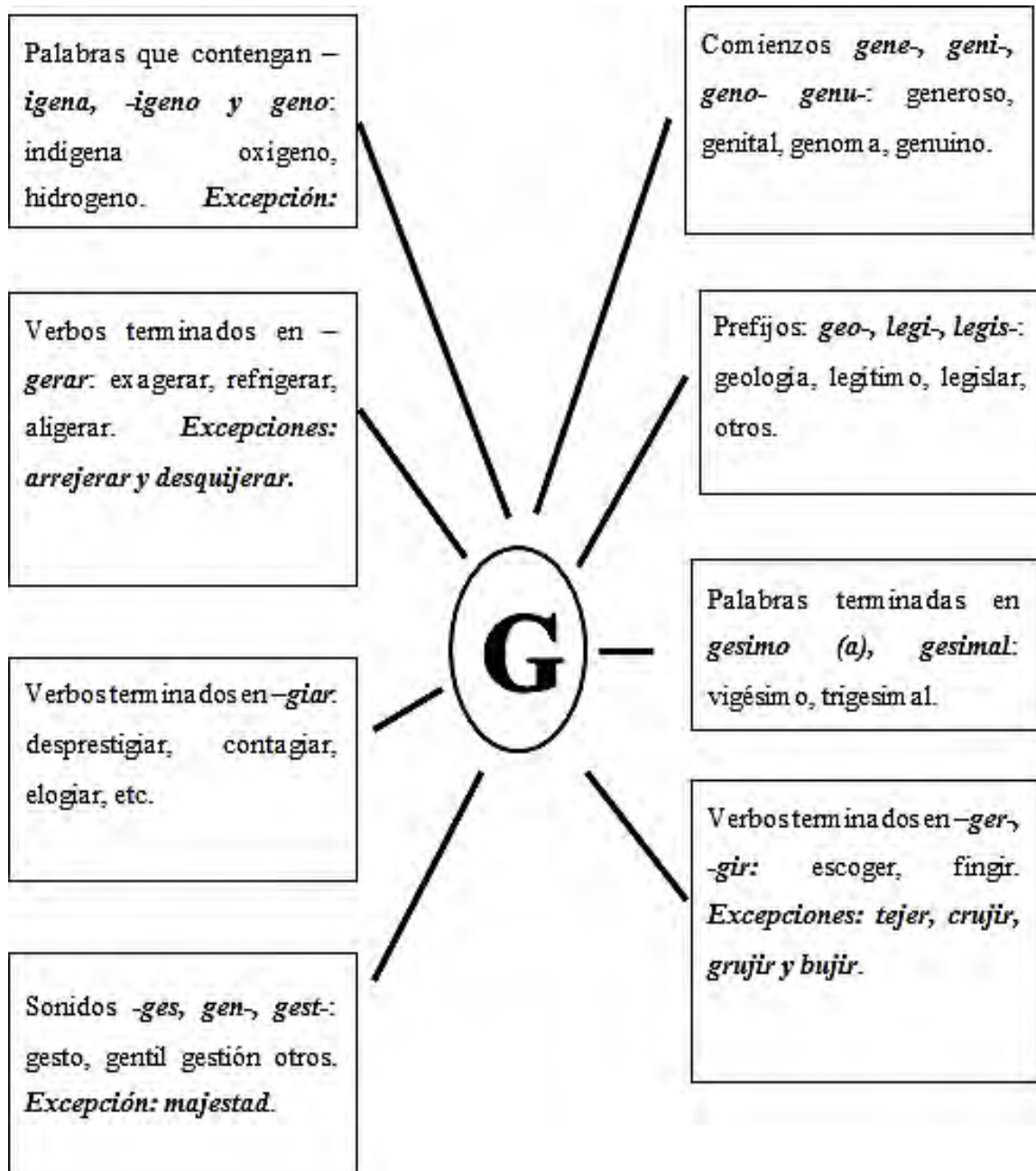
USO DE LA "Z"



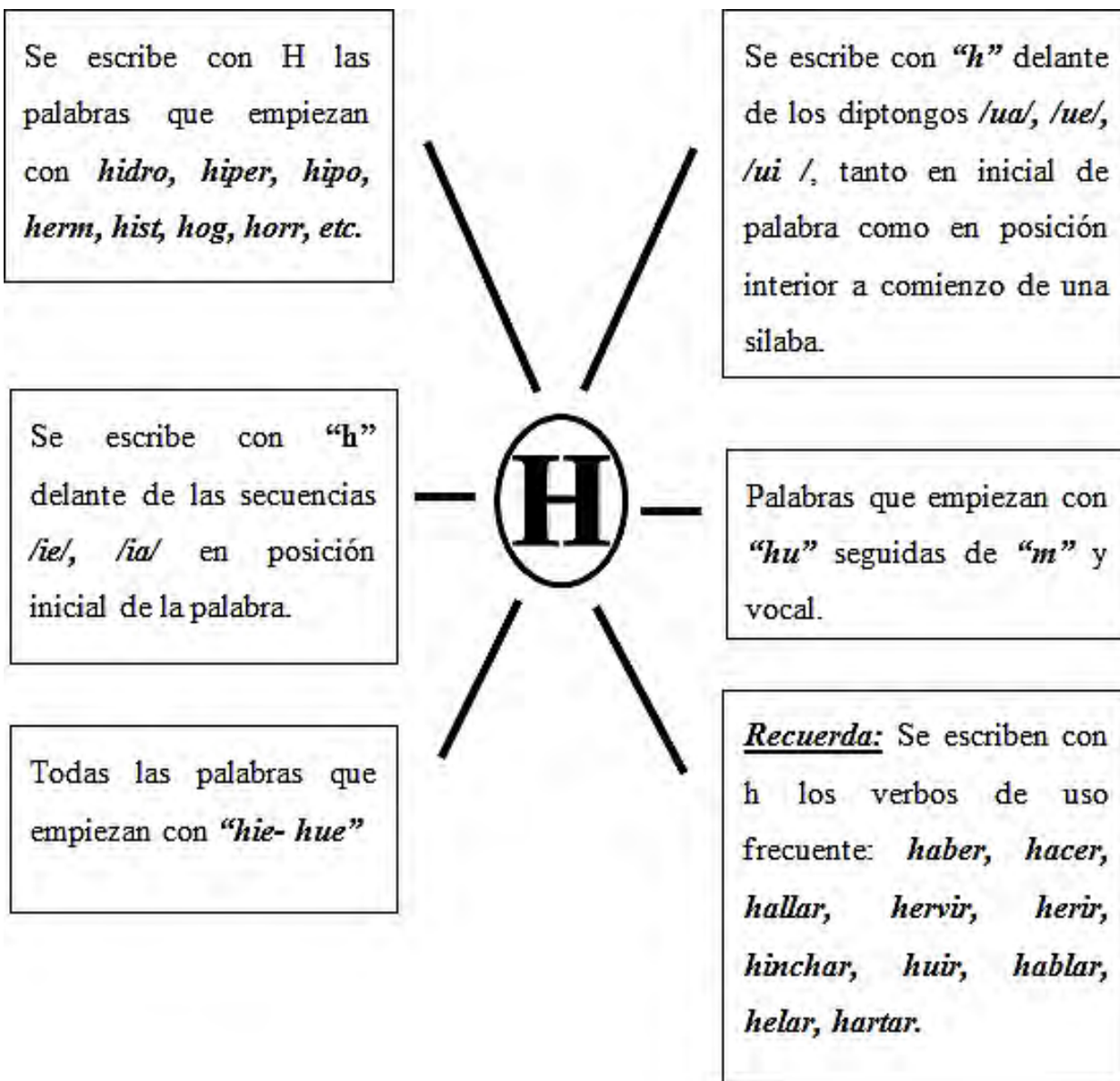
USO DE LA "J"



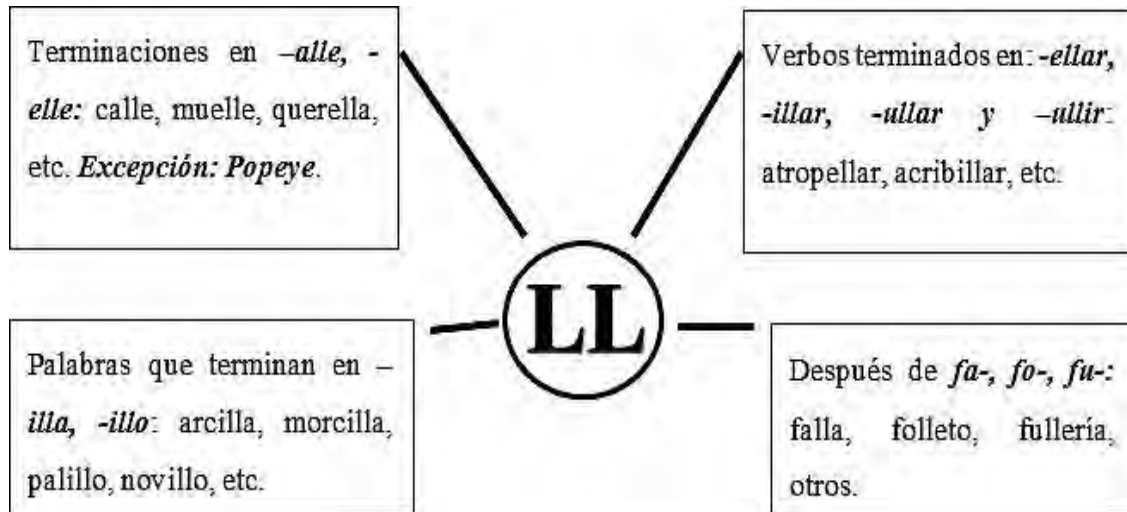
USO DE LA "G"



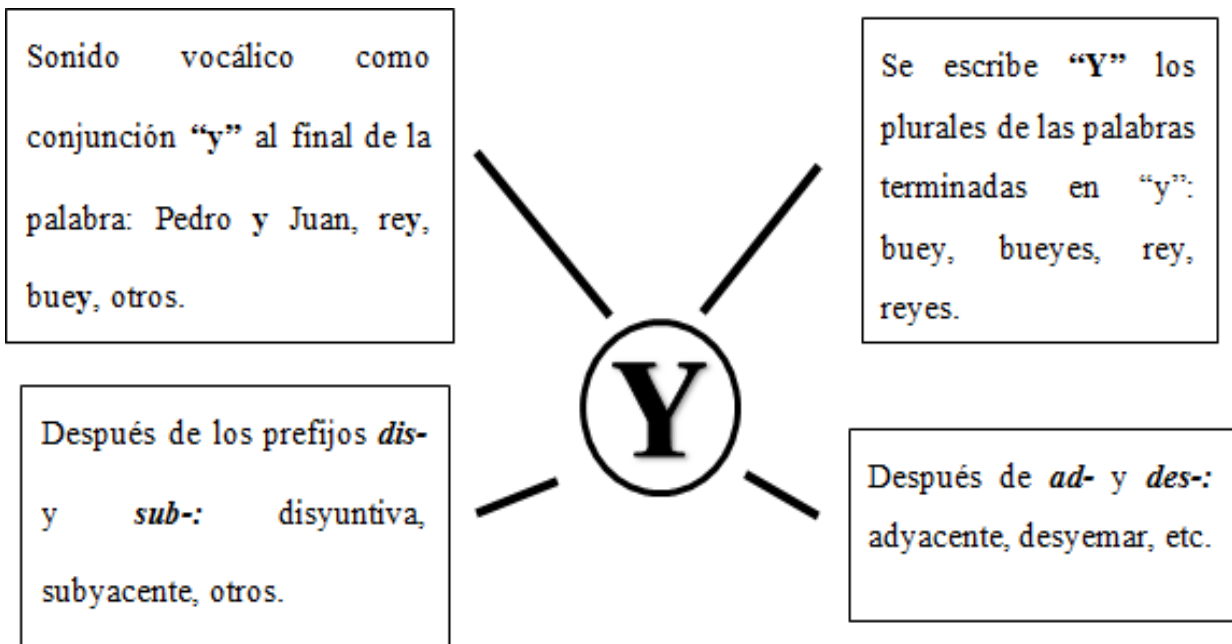
USO DE LA “H”



USO DE LA “LL”



USO DE LA “Y”



2.4. Hipótesis y variables

2.4.1. Hipótesis general.

El uso del método Viso-Audio-Motor-Gnósico, mejora eficazmente la ortografía literal en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi Cusco - 2019.

2.4.2. Hipótesis específicas.

- El nivel de ortografía literal es bajo en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi Cusco – 2019.
- El método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora positivamente el uso correcto de los grafemas B - V y C – S – Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi Cusco – 2019.
- El método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora de manera significativa el uso correcto de los grafemas G - J, Y - Ll y H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi Cusco – 2019.

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable independiente.

Método Viso-Audio-Motor-Gnósico.

2.5.2. Variable dependiente

Ortografía Literal.

2.6. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índice de calificación	Técnicas e instrumentos
<p>Variable independiente</p> <p>Método Viso – Audo – Motor – Gnósico</p> <p>Este método aparece gracias a los aportes de la psicología en la segunda mitad del siglo XIX. Este autor hace surgir el método con la pretensión de dirigir el aprendizaje de la escritura de palabras teniendo como base los elementos de percepción y sus fases (Forgione J. , 1925)</p>	Fase visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las palabras. • Seleccionar las palabras que tienen dificultad ortográfica. • Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios. 		<p>Lista de cotejo (Midiendo los indicadores).</p>
	Fase auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar las palabras. • Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes visuales pronunciadas. 		
	Fase gnósico.	<ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de las palabras en el texto. • Utilizar las palabras en oraciones. • Analizar la estructura de las palabras. • Ubicar la dificultad ortográfica. • Deducir normas para la escritura de las palabras. 		
	Fase motora.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las palabras. • Adiestrar las palabras. • Realizar el dictado. 		

<p>Variable dependiente Ortografía literal Aplicación de grafemas que se deben utilizar correctamente para escribir las palabras en nuestro idioma. Es necesario conocer las reglas ortográficas para obtener una adecuada ortografía literal. “Por esta razón para incrementar la eficiencia en la ortografía literal, es necesario leer mucho, practicar constantemente y no dejar duda alguna sin despejar.” (Galve, Trallero, Dioses, & Abregú, 2011)</p>	<p>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z (RAE, Real Academia Española, 2010)</p>	<p>Identificar el uso correcto de la “B”, “V”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los grafemas “B”, “V” • Utiliza de forma precisa los grafemas “B”, “V” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “B-V” • Identificar el uso correcto de la “C”, “S”, “Z” • Diferenciar los grafemas “C”, “S”, “Z” • Utiliza de forma precisa los grafemas “C”, “S”, “Z” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “C”, “S”, “Z” 	<ul style="list-style-type: none"> • Logro destacado (AD) = (18-20) • Logro esperado (A) = (14-17) • En proceso (B) = (11-13) • En inicio (C) = (0-10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado • Fichas de aplicación
	<p>Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H (RAE, Ortografía de la lengua española, 2010)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso correcto de la “G”, “J” • Diferenciar los grafemas “G”, “J” • Utiliza de forma precisa los grafemas “G”, “J” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “G”, “J” • Identificar el uso correcto de la “H” • Diferenciar entre homófonos y homógrafos el grafema “H” • Utiliza de forma precisa el grafema “H” • Producir textos haciendo uso del grafema “H” • Identificar el uso correcto de la “LL”, “Y” • Diferenciar los grafemas “LL”, “Y” • Utiliza de forma precisa los grafemas “LL”, “Y” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “LL”, “Y” 		

2.7. Matriz de consistencia

MÉTODO VISO – AUDO – MOTOR- GNÓSICO PARA OPTIMIZAR LA ORTOGRAFÍA LITERAL EN ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA 51009 FRANCISCO SIVIRICHI CUSCO – 2019			
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables
P. General	O. General	H. General	Variable independiente
¿Cómo el uso del método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora la ortografía literal en estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?	Determinar como el uso del método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora la ortografía literal en estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi – Cusco 2019.	El uso del método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora positivamente la ortografía literal en estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	
P. Específicos	O. Específicos	H. Específicos	Método Viso – Audo – Motor- Gnósico.
¿Cuál es el nivel de ortografía literal que poseen los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco 2019?	Identificar el nivel de la ortografía literal que poseen los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	El nivel de ortografía literal es bajo en los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	Variable dependiente
¿De qué manera el método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejorara el uso correcto de los grafemas B-V, C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco- 2019?	Determinar de qué manera el método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora el uso correcto de los grafemas B-V, C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	El método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora de manera positiva el uso correcto de los grafemas B-V, C- S- Z en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	
¿De qué modo el método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejorara el uso correcto de los grafemas G – J, Y- LL, H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco - 2019?	Determinar de qué manera el uso del método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora la aplicación correcta de los grafemas G – J, Y- LL , H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	El método Viso – Audo – Motor- Gnósico mejora de manera significativa el uso correcto de los grafemas G-J, Y- Ll, H en la ortografía literal de los estudiantes de 6to de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco – 2019.	
			Ortografía literal.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

El trabajo es de tipo cuantitativo porque los datos son medibles, de una muestra intencionada, gracias a la utilización del método Viso- Audio- Motor- Gnósico que nos permitió observar cambios en cuanto a la ortografía literal.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación, el trabajo alcanza un nivel experimental (Sánchez Carlessi) debido a que se aplicó sesiones de clases haciendo uso del método Viso- Audio-Motor-Gnósico para mejorar la ortografía literal.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es aplicativo pre experimental porque tuvimos en cuenta el estado inicial, donde se aplicó un pre test de la ortografía literal. Seguidamente se aplicó el método Viso-Audio-Motor-Gnósico, en la sección de 6to para tener como resultado el estado final con el post test y el desarrollo de la ortografía literal de un solo grupo cuyo esquema es el siguiente.

M: O_1 ——— X ————— O_2

Dónde:

M = población o muestra.

X = método Viso – Audo – Motor- Gnósico.

O_1 = pre test, prueba de entrada de ortografía literal.

O_2 = post test, prueba final.

3.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis está constituida por los estudiantes de 6to de primaria I.E.

Mx “51009 Francisco Sivirichi Cusco” y los docentes.

3.5. Población De Estudio

Tabla 1

Población de estudiantes del nivel primario

NIVEL	TURNO	CICLO	GRADOS	TOTAL	%
Primaria	MAÑANA	III	1° Grado	29	18%
			2° Grado	25	16%
		IV	3° Grado	20	12%
			4° Grado	27	17%
		V	5° Grado	25	16%
			6° Grado	30	19%
	TOTAL			156	100%
	TARDE	III	1° Grado	30	19%
			2° Grado	28	17%
		IV	3° Grado	30	19%
			4° Grado	28	17%
		V	5° Grado	30	19%
			6° Grado	30	19%
	TOTAL			176	100%

Fuente: *Nómina de matriculados año lectivo 2019 de la I.E. Mx “51009 Francisco Sivirichi”*

La población está constituida por todos los estudiantes del nivel primario, de la institución educativa que hacen un total de 332 estudiantes y de los cuales se tomó como muestra solo 6to turno tarde.

3.6. Tamaño de muestra

Tabla 2

Cantidad de estudiantes de 6to de primaria

Ciclo	grado	Sexo	N°	Total por sección	Total
V CICLO	6° Grado	Varones	11	33	33
		Mujeres	22		

Fuente: Nomina de matriculados año lectivo 2019 de la I.E. Mx “51009 Francisco Sivirichi”

La muestra estuvo constituida por un total de 33 estudiantes de sexto de primaria de la I.E.Mx “51009 Francisco Sivirichi”, donde 11 eran varones y 22 eran mujeres.

3.7. Técnica de recolección de datos e información

La técnica que se utilizó en la recolección de información se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3

Técnica e instrumento

Técnica	Instrumento
Observación sistemática	Ficha de observación
Es una técnica que se aplicará haciendo uso del instrumento de la ficha de observación.	<p>Lista de cotejo para ortografía literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso correcto de la “B”, “V” • Diferenciar los grafemas “B”, “V” • Utiliza de forma precisa los grafemas “B”, “V” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “B- V” • Identificar el uso correcto de la “C”, “S”, “Z” • Diferenciar los grafemas “C”, “S”, “Z” • Utiliza de forma precisa los grafemas “C”, “S”, “Z” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “C”, “S”, “Z”

<p>Técnica experimental</p> <p>Método Viso – Audo – Motor – Gnósico</p>	<p>Se evaluará de acuerdo con las dimensiones de la ortografía literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso correcto de la “G”, “J” • Diferenciar los grafemas “G”, “J” • Utiliza de forma precisa los grafemas “G”, “J” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “G”, “J” • Identificar el uso correcto de la “H” • Diferenciar entre homófonos y homógrafos el grafema “H” • Utiliza de forma precisa el grafema “H” • Producir textos haciendo uso del grafema “H” • Identificar el uso correcto de la “LL”, “Y” • Diferenciar los grafemas “LL”, “Y” • Utiliza de forma precisa los grafemas “LL”, “Y” • Producir textos haciendo uso de los grafemas “LL”, “Y” <p>- Sesiones (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primera sesión: <i>Recordamos el uso de la “B y V”</i> ✓ Segunda sesión: <i>Utilizamos el método VAMG para crear cuentos.</i> ✓ Tercera sesión: <i>Utilizamos imagen para recordar palabras con “C, S y Z”</i> ✓ Cuarta sesión: <i>Nos divertimos con el pupiletras para aprender más la “C, S y Z”</i> ✓ Quinta sesión: <i>Aprendo y juego con adivinanzas usando la “G y J”</i> ✓ Sexta sesión: <i>Creamos cuentos utilizando la “G y J”</i>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Séptima sesión: <i>Relacionamos imágenes con conceptos utilizando el grafema “H”</i> ✓ Octava sesión: <i>Jugamos con el dado para aprender más “C, S y Z”</i> ✓ Novena sesión: <i>Utilizamos el diccionario para descubrir el significado de palabras con “C, S, Z”</i> ✓ Decima sesión: <i>Trabajo con mis compañeras para formar oraciones con el grafema “G y J”</i> ✓ Undécima sesión: <i>Ponemos en práctica las reglas del grafema “H”</i> ✓ Duodécima sesión: <i>Hacemos la diferencia entre homófonos y homógrafos.</i> ✓ Décimo tercera sesión: <i>Recordamos las reglas de la “G y J”</i> ✓ Decima cuarta sesión: <i>Jugamos con el dado y escribimos palabras con la “LL, Y”</i> ✓ Decima quinta sesión: <i>Recordamos la importancia del método VAMG.</i>
--	--

3.8. Instrumento de recolección de datos

Se utilizó como instrumento durante el proceso de investigación:

Observación directa

- Dirigido a los estudiantes de sexto para recabar información sobre el diagnóstico que tienen ellos sobre los errores ortográficos literales, que fueron apreciados durante el horario escolar, siendo estos recurrentes en el trabajo que

estos realizan, manifestándose en los cuadernos, libros de trabajo, al escribir en la pizarra cuando el profesor lo solicitaba y en la producción de textos.

3.9. Análisis e interpretación de la información

Para establecer el análisis de interpretación de información, se hizo uso de la prueba de Cronbach la cual permitió aceptar o rechazar la hipótesis nula, también se utilizó el Microsoft Office Excel para los resultados estadísticos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

4.1 Descripción

En el presente trabajo de investigación se muestra los resultados tras la aplicación del instrumento para la recolección de datos, para la calificación presentamos la siguiente tabla donde se detalla el puntaje y su valoración.

Tabla 4

Rango de puntuaciones y valoración para la variable ortografía literal

VARIABLE/ DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
D1: Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z	0-10	En inicio
	11-13	En proceso
	14-17	Logro esperado
	18-20	Logro destacado
D2: Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H	0-10	En inicio
	11-13	En proceso
	14-17	Logro esperado
	18-20	Logro destacado
Ortografía Literal	0-10	En inicio
	11-13	En proceso
	14-17	Logro esperado
	18-20	Logro destacado

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad es entendida como la capacidad que tiene un instrumento de recolección de datos, respecto a su estabilidad y consistencia de su medida, que a su vez hace referencia a dos conceptos importantes como son la estabilidad temporal y la consistencia en la medida. La estabilidad en el tiempo hace referencia a la capacidad del instrumento para obtener resultados similares en periodos de tiempo cortos para la misma unidad de análisis. La consistencia interna entrega información respecto a la homogeneidad de los ítems que componen una prueba. (Kaplan & Saccuzzo, 2006)

Tabla 5

Rangos para la interpretación del coeficiente Alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Tabla 6

Estadísticos de fiabilidad para la variable Ortografía Literal

	Alfa de Cronbach	N de elementos
D1: Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z	0,824	08
D2: Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H	0.793	12
ORTOGRAFÍA LITERAL	0,817	20

FUENTE: Elaboración propia

Interpretación y análisis

Los coeficientes obtenidos, en la tabla anterior, para el coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach, muestran que el instrumento para evaluar la ortografía literal en los estudiantes es confiable dado que se encontró el valor de 0,817 que está por encima de 0,700. Lo anterior nos permitió concluir que el instrumento para medir la ortografía literal es válido y confiable.

Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recolección fueron organizados, resumidos y presentados haciendo uso de tablas y gráficos estadísticos con ayuda del software IBM SPSS STATISTIC versión 21 y Excel.

Dado el diseño empleado en la presente investigación, para realizar la prueba de hipótesis se empleó la prueba de hipótesis t de Student para medias emparejadas.

4.2 Resultados para la variable Ortografía Literal

Tabla 7

Resultados para la variable Ortografía literal

		PRUEBA		
		Pre-Test	Post test	
Ortografía literal	En inicio	Frecuencia	8	0
		Porcentaje	24,2%	0,0%
	En proceso	Frecuencia	25	5
		Porcentaje	75,8%	15,2%
	Logro esperado	Frecuencia	0	28
		Porcentaje	0,0%	84,8%
	Logro destacado	Frecuencia	0	0
		Porcentaje	0,0%	0,0%
Total	Frecuencia	33	33	
	Porcentaje	100,0%	100,0%	

Fuente: Instrumento aplicado

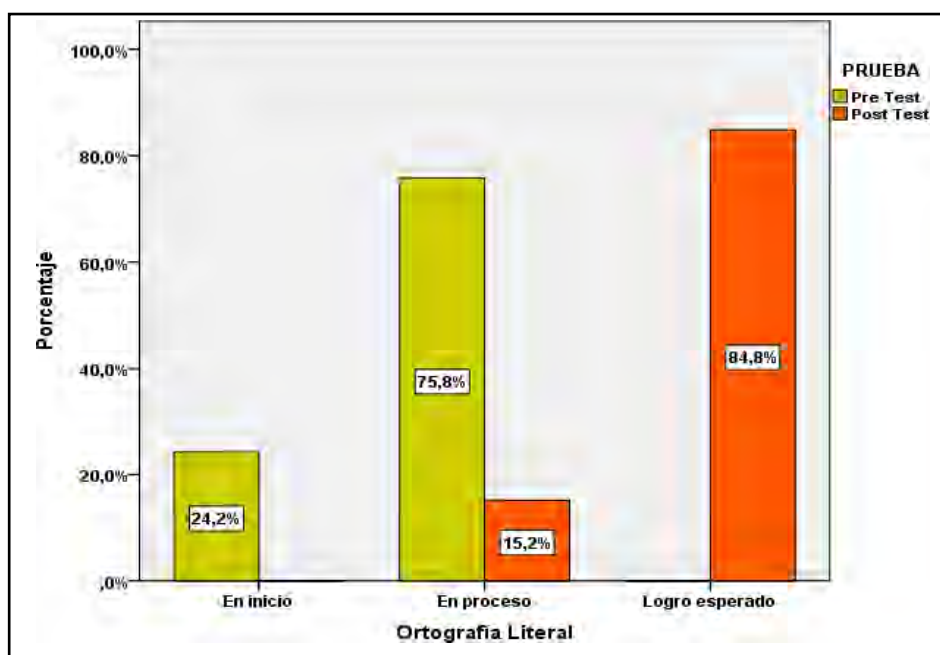


Figura 1

Resultados para la variable Ortografía literal

Análisis e interpretación

En la tabla 7 y figura 1 se muestra los resultados obtenidos para la variable Ortografía literal en ellos se aprecia que en el pre test los estudiantes de la muestra se ubica en la categoría en inicio el 24.2% que equivale a solo 8 estudiantes, siendo esto muy favorable (porque tenemos un porcentaje muy pequeño de estudiantes que requieren más ayuda) en la categoría en proceso se alcanzó el 75,8% que equivale a 25 estudiantes, ubicándose en esta categoría a la mayoría, en la categoría de logro esperado y logro destacado no se ubica ningún estudiante.

Situación distinta se puede evidenciar en el post test, en la categoría en inicio no se ubica a ningún estudiante, demostrando que el método que se aplicó fue muy favorable, en la categoría en proceso se obtuvo sólo el 15,2% que equivalen a 5 estudiantes, en la categoría de logro esperado se tiene el 84,8% siendo un total de 28 estudiantes siendo una cifra alentadora ya que se evidencia el aprendizaje

significativo en estos estudiantes, se ubican en la categoría de logro destacado no se encuentra ningún estudiante.

4.2.1 Resultados para las dimensiones de la variable Ortografía Literal.

4.2.1.1 Resultados para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z

Tabla 8

Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z

			PRUEBA	
			Pre-Test	Post test
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z	En inicio	Frecuencia	13	0
		Porcentaje	39,4%	0,0%
	En proceso	Frecuencia	18	4
		Porcentaje	54,5%	12,1%
	Logro esperado	Frecuencia	2	28
		Porcentaje	6,1%	84,8%
	Logro destacado	Frecuencia	0	1
		Porcentaje	0,0%	3,0%
	Total	Frecuencia	33	33
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

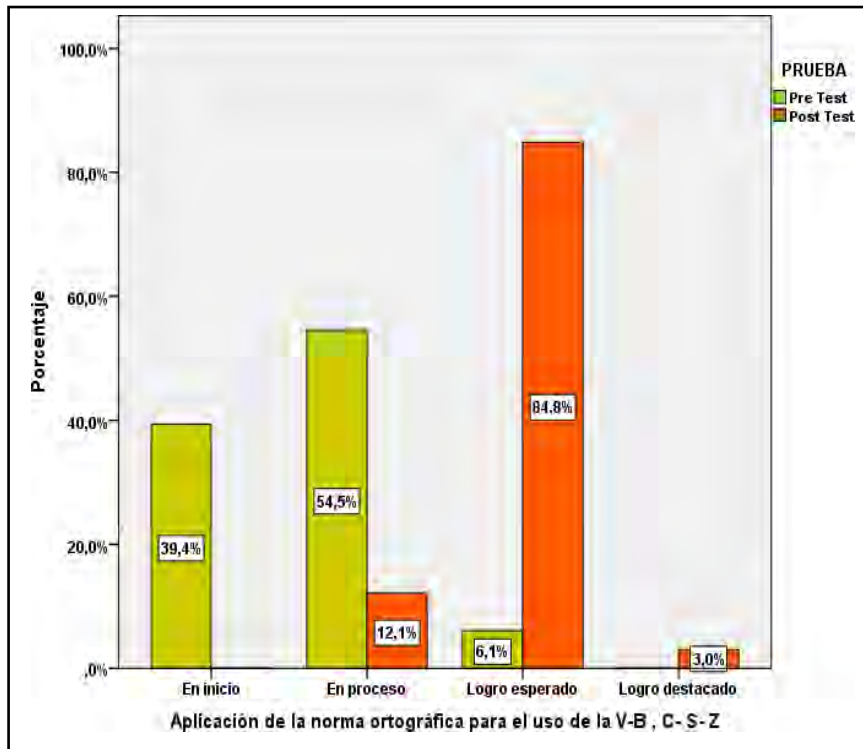


Figura 2 *Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z*

Análisis e interpretación

En el tabla 8 y figura 2 se muestra los resultados obtenidos para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z en ellos se aprecia que en el pre test los estudiantes de la muestra se ubican en la categoría en inicio siendo un 39,4% que equivale a 13 estudiantes, en la categoría en proceso tenemos el 54,5% que son 18 estudiantes, en la categoría de logro esperado se aprecia el 6,1% que son 2 estudiantes, en la categoría logro destacado tenemos el 0.0% de estudiantes en el post test obtuvimos los siguientes resultados, en la categoría en inicio se tiene el 0,0% de estudiantes logrando que ninguno de los estudiantes tengan problemas con la aplicación de los grafemas V-B, C- S- Z, en la categoría en proceso tenemos el 12,1% que equivale 4 estudiantes , en la categoría logro esperado se muestra un 84,8% que equivale a 28 estudiantes siendo la categoría con mayor número de estudiantes asimismo tenemos en la categoría de logro destacado siendo 3,0% siendo solo un estudiante.

4.2.1.2 Resultados para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y

Tabla 9

Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y

			PRUEBA	
			Pre-Test	Post test
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL- Y	En inicio	Frecuencia	4	0
		Porcentaje	12,1%	0,0%
	En proceso	Frecuencia	28	4
		Porcentaje	84,8%	12,1%
	Logro esperado	Frecuencia	1	25
		Porcentaje	3,0%	75,8%
	Logro destacado	Frecuencia	0	4
		Porcentaje	0,0%	12,1%
Total	Frecuencia	33	33	
	Porcentaje	100,0%	100,0%	

Fuente: Instrumento aplicado

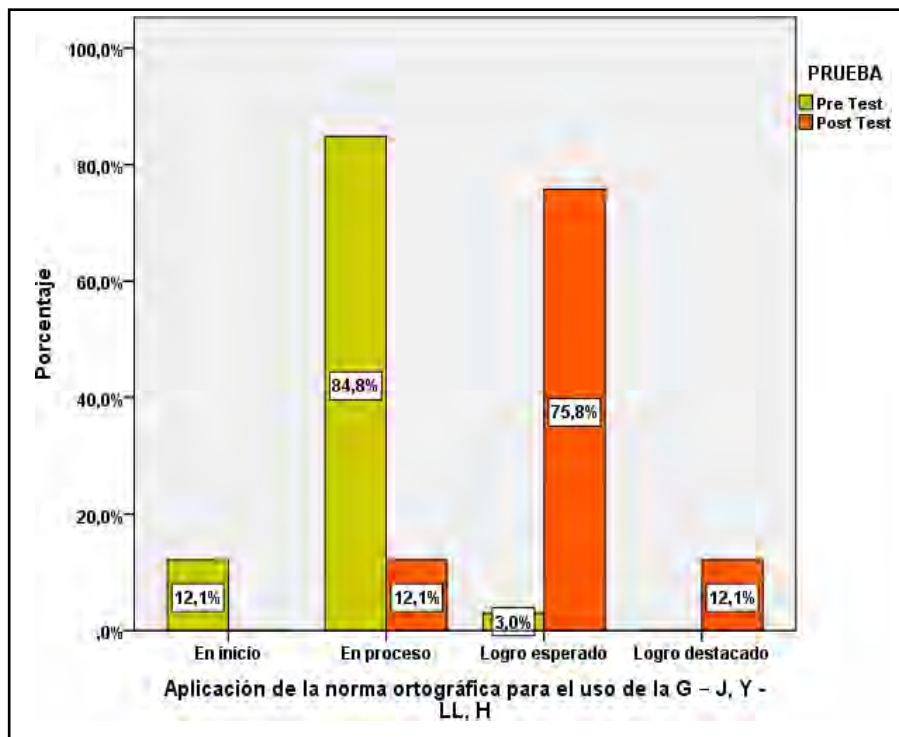


Figura 3 *Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y*

Análisis e interpretación

En el tabla 9 y figura 3 anteriores se muestra los resultados obtenidos para la dimensión: Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y en ellos se aprecia que en el pre test los estudiantes de la muestra se ubican en forma mayoritaria en la categoría en proceso, alcanzándose el 84,8%, mientras que en el 12,1% se ubican en la categoría de logro en inicio, situación distinta se puede evidenciar en el post test donde el 75,8% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro esperado y el 12,1% se ubican en la categoría de logro destacado.

Con la utilización del método se logró que los estudiantes pasen de la categoría en proceso a la categoría logro esperado, bajando la cifra de la categoría en inicio a un 0%.

4.2.2. Influencia del método Viso – Audo – Motor – Gnósico de los grafemas B-V, C- S- Z

Tabla 10

Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z por indicadores

Nº	INDICADOR	PRE-TEST				POST TEST			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD
1	Identifica el uso	16	8	9	0	0	4	24	5
	correcto de los grafemas “B y V”	48,5%	24,2%	27,3%	0,0%	0,0%	12,1%	72,7%	15,2%
2	Diferencia los	20	13	0	0	0	8	20	5
	grafemas “B y V”	60,6%	39,4%	0,0%	0,0%	0,0%	24,2%	60,6%	15,2%
3	Utiliza de forma	20	13	0	0	0	12	17	4
	precisa los grafemas “B y V”	60,6%	39,4%	0,0%	0,0%	0,0%	36,4%	51,5%	12,1%
4	Produce textos	24	9	0	0	3	11	18	1
	haciendo uso de los grafemas “B y V”	72,7%	27,3%	0,0%	0,0%	9,1%	33,3%	54,5%	3,0%
5	Identifica el uso	5	17	11	0	0	3	21	9

	correcto de los grafemas “C, S, Z”	15,2%	51,5%	33,3%	0,0%	0,0%	9,1%	63,6%	27,3%
6	Diferencia los grafemas “C, S, Z”	13	12	8	0	3	4	24	2
	Utiliza de forma precisa los grafemas “C, S, Z”	39,4%	36,4%	24,2%	0,0%	9,1%	12,1%	72,7%	6,1%
7	Produce textos haciendo uso del grafema “C, S, Z”	14	18	1	0	3	2	24	4
	Produce textos haciendo uso del grafema “C, S, Z”	42,4%	54,5%	3,0%	0,0%	9,1%	6,1%	72,7%	12,1%
8	Produce textos haciendo uso del grafema “C, S, Z”	23	10	0	0	3	11	18	1
	Produce textos haciendo uso del grafema “C, S, Z”	69,7%	30,3%	0,0%	0,0%	9,1%	33,3%	54,5%	3,0%

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En la tabla 10 se muestra los resultados obtenidos para la dimensión **Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z** por indicadores, se ve claramente la evolución de los resultados partiendo del pre test.

En la categoría en inicio se tiene el mayor porcentaje de estudiantes que tienen problemas en los siguientes indicadores: Identifica el uso correcto de los grafemas “B y V”, Diferencia los grafemas “B y V”, Utiliza de forma precisa los grafemas “B y V”, Produce textos haciendo uso de los grafemas “B y V” del mismo modo en los grafemas “C, S y Z”.

En la prueba del pos test existe porcentajes mayoritarios en los indicadores: Identifica el uso correcto de los grafemas “B y V”, Diferencia los grafemas “B y V”, Utiliza de forma precisa los grafemas “B y V”, Produce textos haciendo uso de los grafemas “B y V” del mismo modo en los grafemas “C, S y Z”, ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría logro esperado y una mínima cantidad en la categoría logro destacado. Los resultados son gracias a la utilización del método Viso-Audo-Motor-Gnosico que sirvieron para mejorar los indicadores y lograr los porcentajes significativos.

4.2.3. Influencia del método Viso – Audo - Motor – Gnósico en los grafemas G – J, H,LL-Y

Tabla 11

Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y por indicadores

N°	INDICADOR	PRE-TEST				POST TEST			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD
1	Identifica el uso correcto de los grafemas “G, J”	9	12	12	0	0	4	27	2
		27,3%	36,4%	36,4%	0,0%	0,0%	12,1%	81,8%	6,1%
2	Diferencia los grafemas “G, J”	14	11	8	0	2	9	21	1
		42,4%	33,3%	24,2%	0,0%	6,1%	27,3%	63,6%	3,0%
3	Utiliza de forma precisa los grafemas “G, J”	20	12	1	0	2	9	21	1
		60,6%	36,4%	3,0%	0,0%	6,1%	27,3%	63,6%	3,0%
4	Produce textos haciendo uso del grafema “G, J”	21	12	0	0	4	19	10	0
		63,6%	36,4%	0,0%	0,0%	12,1%	57,6%	30,3%	0,0%
5	Identifica el uso correcto del grafema “H”	1	10	22	0	0	3	28	2
		3,0%	30,3%	66,7%	0,0%	0,0%	9,1%	84,8%	6,1%
6	Diferencia entre homófonos y homógrafos del grafema “H”	5	15	13	0	3	14	16	0
		15,2%	45,5%	39,4%	0,0%	9,1%	42,4%	48,5%	0,0%
7	Utiliza de forma precisa el grafema “H”	8	17	8	0	1	6	26	0
		24,2%	51,5%	24,2%	0,0%	3,0%	18,2%	78,8%	0,0%
8	Produce textos haciendo uso del grafema “H”	15	14	4	0	1	7	25	0
		45,5%	42,4%	12,1%	0,0%	3,0%	21,2%	75,8%	0,0%
9	Identifica el uso correcto de los grafemas “LL- Y”	2	26	5	0	0	1	30	2
		6,1%	78,8%	15,2%	0,0%	0,0%	3,0%	90,9%	6,1%
10	Diferencia los grafemas “LL- Y”	3	26	4	0	0	4	27	2
		9,1%	78,8%	12,1%	0,0%	0,0%	12,1%	81,8%	6,1%
11	Utiliza de forma precisa los grafemas “LL- Y”	9	21	3	0	0	10	23	0
		27,3%	63,6%	9,1%	0,0%	0,0%	30,3%	69,7%	0,0%
12	Produce textos haciendo uso del grafema “LL- Y”	14	18	1	0	2	12	18	1
		42,4%	54,5%	3,0%	0,0%	6,1%	36,4%	54,5%	3,0%

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En el tabla 11 se muestra los resultados obtenidos para dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y, por indicadores en los que se ve claramente la evolución de los resultados partiendo del pre test.

En la categoría en inicio se tiene el mayor porcentaje de estudiantes que tienen problemas en los siguientes indicadores: Identifica el uso correcto de los grafemas “G y J”, Diferencia los grafemas “G y J”, Utiliza de forma precisa los grafemas “G y J”, Produce textos haciendo uso de los grafemas “G y J” del mismo modo en los grafemas “H”, “LL-Y”

En la prueba del pos test existe porcentajes mayoritarios en los indicadores: Identifica el uso correcto de los grafemas “G y J” , Diferencia los grafemas “G y J”, Utiliza de forma precisa los grafemas “G y J”, Produce textos haciendo uso de los grafemas “G y J” del mismo modo en los grafemas “H”, “LL- Y” ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría logro esperado y una mínima cantidad en la categoría logro destacado.

Los resultados son gracias a la utilización del método Viso-Audo-Motor-Gnósico que sirvieron para mejorar los indicadores y lograr los porcentajes significativos.

Tabla 12***Estadísticos para la variable Ortografía Literal***

Dimensiones	Pre Test					Post test				
	N	Min	Max	Media	D.E.	N	Min	Max	Media	D.E.
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z	3 3	6	14	11,0	2,1	3 3	12	19	15,5	1,6
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y	3 3	7	14	11,4	1,4	3 3	12	17	14,4	1,2
Ortografía Literal	3 3	7	13	11,2	1,5	3 3	12	18	14,7	1,2

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

En la tabla 12 presentan los datos estadísticos obtenidos para el pre test y post test para la variable Ortografía Literal y sus dimensiones, en el que se aprecian valores diferentes tanto para la variable y así como para sus dimensiones entre el pre test y post test, siendo la medias de 11,2 puntos y 14,7 puntos para variable en el pre test y post test respectivamente, para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V , C- S- Z fue de 11,0 y 15,5; para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H fue de 11,4 y 14,4.

4.3 Prueba de Hipótesis

a) Prueba de normalidad

Tabla 13

Prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov para la variable Ortografía Literal

		Pre Test	Post Test
		Ortografía Literal	Ortografía Literal
Nº		33	33
Parámetros normales	Media	11,21	14,73
	Desviación estándar	1,453	1,232
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,200	,231
	Positivo	,142	,231
	Negativo	-,200	-,224
Estadístico de prueba		,200	,231
Sig. asintótica (bilateral)		,086	,100

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los datos analizados siguen una distribución es Normal		
	Ha: Los datos analizados no siguen una distribución es Normal		
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$		
Estadígrafo de contraste	$z = \sqrt{\sum_{j=1}^n f_j \max_i (D_i , \bar{D}_i)}$	Valor calculado	
		Grupo control	Grupo experimental
		$z = ,200$	$z = ,231$
Valor p calculado	Pre test	$p = 0,086$	Post test $p = 0,100$
Conclusión	Como $p > 0,05$, tanto para los datos del pre test como del pos test, no podemos rechazar la hipótesis nula y concluimos que los datos analizados siguen una distribución normal.		

b) Prueba de hipótesis general

Tabla 14

Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la variable Ortografía Literal

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
3,5	1,1	,2	3,1	3,9	17,6	32	,000

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la variable Ortografía Literal son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la variable Ortografía Literal no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	<p>$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d_0}}{s_{\bar{d}}}$; donde $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$ $s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$</p> <p>Valor calculado $t = 17,6$</p>
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la variable Ortografía Literal no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la variable Ortografía Literal se deben al Método Viso-Audo-Motor-Gnosico y no al azar.</p>

a) Prueba de hipótesis específicas

Tabla 15

Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z

Diferencias emparejadas							
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
4,5	1,6	,3	3,9	5,0	16,5	32	,000

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B, C- S- Z no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d0}}{s_{\bar{d}}}$ <p>donde $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$ $s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$</p>	<p>Valor calculado</p> <p>$t = 16,5$</p>
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B , C- S- Z no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la V-B , C- S- Z se deben al Método Viso-Audo-Motor-Gnosico y no al azar.</p>	

Tabla 16

Prueba de hipótesis para la diferencia de medias entre el pre test y post test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL- Y

Diferencias emparejadas								
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)	
			Inferior	Superior				
3,0	1,2	,2	2,6	3,4	14,4	32	,000	

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H son iguales ($H_0: \mu_d = 0$)</p> <p>Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para para el pre test y pos test en el grupo de estudio para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H no son iguales ($H_a: \mu_d \neq 0$)</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	<p>$t = \frac{\bar{d} - \mu_{d0}}{s_{\bar{d}}}$; donde $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$ $s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$</p> <p>Valor calculado $t = 14,4$</p>
Valor p	$p = 0,00$
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, Y - LL, H se deben al Método Viso-Audo-Motor-Gnosico y no al azar.</p>

4.4. Comparación de resultados del pre test y post test

Tabla 17

Comparación de resultados entre el pre test y post test

Dimensiones/ Variable	Pre test	Post test	Diferencia
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z	11,0	15,5	4,5
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y	11,4	14,4	3,0
Ortografía Literal	11,2	14,7	3,5

Tabla 18

Magnitud del efecto entre los resultados del pre test y post test

Variable o dimensión	Diferencia de Medias	Desviación agrupada	Tamaño del efecto
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z	4,5	1,8	2,4
Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y	3,0	1,3	2,3
Ortografía Literal	3,5	1,3	2,6

Análisis e interpretación

En la tabla anterior se aprecia el tamaño del efecto producido por la variable Método Viso-Audo-Motor-Gnosico sobre la variable Ortografía Literal, obteniéndose valores para el mismo que superan las ocho décimas, lo cual las ubica en la categoría de efecto grande Hurley, Denegar y Hertel (2012), asimismo los resultados obtenidos para las dimensiones correspondientes indican tamaños del efecto similares.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo general de la investigación fue determinar como el uso del Método Viso - Audo -Motor - Gnósico mejora la ortografía literal en estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi se pudo encontrar.

Nuestra hipótesis general menciona: el uso del Método Viso - Audo -Motor - Gnósico mejora positivamente la ortografía literal en estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi.

La investigación muestra resultados significativos por el uso del Método Viso - Audo Motor - Gnósico para optimizar la ortografía literal en estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi. En el nivel primario las escalas de calificación para evaluar a los estudiantes son: logro destacado (AD), logro esperado (A), en proceso (B) y en inicio (C)

Al iniciar la recolección de datos en los 33 estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivirichi, se aplicó una prueba de entrada (pre test) donde se aprecia que la muestra estudiada se ubica en la categoría de proceso siendo las notas de forma cuantitativa (11,12 y 13) y cualitativa (B) alcanzándose el 75,8% no se muestra ningún estudiante en la categoría de inicio.

Teniendo en cuenta los resultados ya mencionados se aplicó el Método Viso - Audo -Motor - Gnósico para mejorar la ortografía literal, tras la aplicación de este método se obtuvo un 84, 8% en la escala calificativa de logro esperado (A) siendo las notas de forma cuantitativa (14, 15, 16 y 17), observándose así una mejoría en los estudiantes de sexto grado de primaria.

En relación con el trabajo de investigación de Rodríguez, Sanches, & Villalobos (2015) al aplicar la “Estrategias lúdico – didáctica basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria” se muestra resultados muy alentadores en la ortografía, en cuanto a su aspecto literal, obteniendo resultados positivos de 78.5% en la prueba de pos test.

Analizando los resultados de las pruebas de pos test en ambos trabajos de investigación, se observan resultados positivos al aplicar diferentes métodos y estrategias, logrando diferentes propósitos.

Con respecto al trabajo de investigación de Ponce (2016) en cuanto a la “Técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños del 2do grado de Educación Primaria”, muestra resultados óptimos de 75%, la investigadora resalta la importancia de la pronunciación y escritura y así lograr que los estudiantes se adapten a esta nueva técnica.

Lo antes mencionado por la investigadora se comparte en cierto modo, la técnica HALEM si trae buenos resultados, sin embargo, el método Viso- Audo- Motor- Gnósico (VAMG) es más completo porque se emplea imágenes para fortalecer la fase visual y también la utilización del diccionario para lo gnósico.

Por otra parte, en el trabajo de investigación de Guadalupe & Gaibor (2011) “El método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía en los estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica” resalta que este método ayuda a comprender las normas ortográficas gracias a la sensopercepción puesto que involucran los sentidos de mayor influencia, por otra parte nos menciona que la mayoría de los docentes desconocen la aplicación de este método y sus diferentes etapas, siendo una desventaja para los estudiantes que están a su cargo.

Como se puede apreciar líneas arriba coincidimos con las investigadoras que el método Viso- Audo- Motor- Gnósico (VAMG) es un método completo, en el sentido de que se utiliza la vista, oído, sin dejar de lado la parte motora, siendo también fundamental el aprendizaje del significado de cada palabra trabajada, también coincidimos que la gran mayoría de docentes no conocen este método.

Con respecto a los resultados del trabajo de investigación de Macas (2010) “Utilización del método viso – audo – motor – gnósico para la enseñanza de la ortografía en educación básica: caso del colegio “San Miguel de los Bancos” se aprecia que la investigadora quiere resaltar la importancia de este método para mejorar las falencias ortográficas que se presentan al acentuar palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) y la utilización de algunos grafemas como: b, v, c, s, h, etc. En base a la conclusión de la investigadora coincidimos que la aplicación del método Viso - Audio – Motor – Gnósico ayuda a mejorar la utilización y erradicar algunas falencias en cuanto a la ortografía literal que se presenta en los estudiantes, logrando un 84,8% en la aplicación de los grafemas “b, v, c, s, z” y en la aplicación de los grafemas “g, j, h, ll, y” un 75,8% se debe ser constante en la utilización del método.

En relación a nuestras bases teóricas tenemos (Forgione J. D., 1959, p.1) en su libro de Ortografía Intuitiva afirma “ la ortografía es una parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares...” asevera que el método viso – audo – motor – gnósico es fundamental porque ayuda a mejorar la ortografía para nuestra investigación se aplicó este método para optimizar el nivel de ortografía literal.

El diseño empleado en la presente investigación, para realizar la prueba de hipótesis es “t de Student” se presenta en la tabla 11 para la hipótesis general la diferencia de la

pre test y post test en la variable Ortografía Literal es Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los puntajes obtenidos en el pre test y pos test para la variable Ortografía Literal no son estadísticamente equivalentes, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que la diferencia de puntos a favor de los resultados del pos test en la variable Ortografía Literal se deben al Método Viso-Audo-Motor-Gnósico y no al azar.

Concluimos que el trabajo de investigación mostro resultados significativos en la aplicación del Método Viso – Audo – Motor - Gnósico para optimizar el aprendizaje de la ortografía literal en estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Svirichi Cusco - 2019.

CONCLUSIONES

Primera: El uso de Método Viso-Audo-Motor-Gnósico determina una mejora significativa en la Ortografía Literal, lográndose una diferencia de 3,5 puntos a favor de los resultados del post test, evidenciándose también que dicha diferencia produce un tamaño del efecto grande (2,6) sobre la variable Ortografía Literal.

Demostrando que el método es favorable para el aprendizaje de la ortografía en sus diferentes dimensiones.

Segunda: En la prueba del pre test de la ortografía literal se tiene resultados poco alentadores como se observa en la tabla 7, se muestra que la mayoría de los estudiantes pertenecen a la categoría *en proceso* siendo un total de 25 estudiantes que corresponden a un 75,8%, caso contrario ocurre en la prueba de post test que logra resultados favorables, de 84,8%, que hace un total de 28 estudiantes que pertenecen a la categoría *logro esperado* una vez aplicado el método Viso-Audo-Motor-Gnósico.

Tercera: El uso de Método Viso-Audo-Motor-Gnósico permitió mejorar significativamente la dimensión *Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z*, hallando una diferencia de 4,5 puntos en beneficio a los resultados de la prueba del post test, con un significatividad estadística del 5%, además la diferencia indicada produjo un efecto grande (2,4) sobre la dimensión *Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la B-V, C- S- Z*. que se observan en la tabla 15.

Cuarta: El trabajo de investigación muestra resultados positivos tras el uso del Método Viso-Audo-Motor-Gnósico que permitió mejorar significativamente la dimensión *Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y.* resultando una diferencia de 3,0 puntos a favor de los resultados de la prueba del post test, con un significatividad estadística del 5%, de esta forma la diferencia indica que produjo un efecto grande (2,3) sobre la dimensión Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la G – J, H, LL-Y. que se evidencia en la tabla 16.

RECOMENDACIONES

Al concluir el presente trabajo se obtuvo resultados satisfactorios sugiriendo lo siguiente:

- Se sugiere a los profesores de educación primaria aplicar el Método Viso – Audo – Motor - Gnósico para optimizar el aprendizaje de la ortografía literal en estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi.
- Se sugiere a los profesores de educación primaria y futuros investigadores evaluar el nivel de ortografía literal en los estudiantes antes de aplicar el método.
- Se sugiere a los profesores de educación primaria y futuros investigadores el uso adecuado de la aplicación del Método Viso – Audo – Motor – Gnósico sin excluir ningún paso, para el aprendizaje de la ortografía literal en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Mixta 51009 Francisco Sivorichi.
- Se sugiere a los profesores de educación primaria y futuros investigadores evaluar el aprendizaje de la ortografía literal en los estudiantes después de aplicar el Método Viso – Audo – Motor – Gnósico.

BIBLIOGRAFÍA

- Ariño, M. L., & Pozo, C. J. (2013). *Metodología Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima: Visionpcperu.
- Bahamondes Santibáñez, J. (03 de 12 de 2019). *Ortografía: teoría y práctica*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/263382994/Ortografia-Acentual-Puntual-y-Literal>
- Balza , Y. (2016). *Manual de ortografía (Adaptado a la nueva normativa de la RAE 2010)*. Venezuela: UNERMB.
- Barberá Albalat, V. (1988). *Como enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: CEAC.
- Barberá, V. (1988). *Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: CEAC, S,A.
- Barberá, V. (2002). *Didáctica de la ortografía*. (Ceac, Ed.) Barcelona: Ceac.
- Barthe M, J. (2016). *La evolución de la ortografía española desde los inicios hasta hoy*. Cataluña.
- Boix, M., Gil, N., Martín, A., & Vázquez, E. (2005). *Medidas de refuerzo y apoyos educativos en la enseñanza obligatoria. Guía práctica*. Madrid: FERE CECA.
- Bunge, M. (1980). *Epistemología*. México: Siglo veintiuno.
- Cadillo, S. (2016). *Dudas y Dificultades Ortográficas*. Lima: Autores Nacionales.
- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la educación primaria. *Interuniversitaria de formación del profesorado*, 97.

- Carratala, F. (2006). *La enseñanza integrada de la ortografía y el vocabulario en la educación secundario: diagnostico, enseñanza y recuperación*. Madrid: Madrid(comunidad autónoma).
- Carratalá,, F. (2008). *Tratado de Didáctica de la Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Octaedra.
- Forgione, J. (1925). *Ortografía Intuitiva*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Forgione, J. D. (1959). *Ortografía Intuitiva*. Kapelusz.
- Gabarro , D., & Puigarnao, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL*. Barcelona: Boira.
- Gabarró Berbegal, D., & Puigarnau Gracia, C. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la programación neurolingüística(PNL)*. Málaga: Aljibe.
- Gabarro, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Catalunya: Boira.
- Galve, J. L., Trallero , M., Dioses, A., & Abregú. (Diciembre de 2011). Fundamentos para la intervencion en el aprendizaje de la ortografía. *Revista de la federacion Española de profesores de audicion y lenguaje(F.E.P.A.L)*(96), 4.
- Garcia Urueta, K., & Valencia Urueña, J. (2012). *Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo Jclíc, cuando se implementa esta herramienta en las secuencias didacticas*. Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia - Pereira.
- Guadalupe Naranjo, V. M., & Gaibor Carrillo, R. N. (2011). *EL MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSIKO EN LA ENSEÑANZA DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO Y 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA*

- ESCUELA "10 DE ENERO"*. Tesis para optar el grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación , Universidad Nacional de Bolívar.
- Hernandez, B. (2006). *Ortografía y Redaccion para todos*. Mexico.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Kaplan, R., & Saccuzzo, D. (2006). *Pruebas psicológicas. Principios, aplicaciones y temas*. México: Thomson.
- Macas Romero, R. A. (2010). *UTILIZACIÓN DEL MÉTODO VISO – AUDO – MOTOR – GNÓSIKO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN EDUCACIÓN BÁSICA: CASO DEL COLEGIO "SAN MIGUEL DE LOS BANCOS"*. Tesis para optar el título de Magister en Educación y Desarrollo Social, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador - Quito.
- Machaca Yana , H., & Encimas Atencio, S. E. (2017). *LOS CAZAFALTAS COMO ESTRATEGIA LÚDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE LA I.E.P N° 70024 LAYKOKATA*. Tesis para optar el grado de Licenciado en educación Primaria, Universidad Nacional del Altiplano Puno, Perú - Puno.
- Martinez de S. (06 de Diciembre de 2005). *Algunos enfoque en la enseñanza de la ortografía*. Obtenido de www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2007). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- Moncayo, J. (s.f.). *Fundamentos linguisticos, Normas de prosodia y ortografía*.

- Perú. (1993). *Constitución Política de Perú, 1993*. Lima.
- Ponce Gonzáles, L. M. (2016). *LA TÉCNICA HALEM COMO ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA LITERAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 2do. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IEP "SAN AGUSTÍN"*. Tesis para optar el grado de Magister en Investigación e Innovación Pedagógica, Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", Perú - Huánuco.
- RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RAE. (2010). *Real Academia Española*.
- RAE. (2018). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Tricentenario.
- Republica, P. d. (2002). *Ley Organica del Ministerio de Educación*. Lima: Diario oficial El Peruano.
- Republica, P. d. (2003). *Ley General de Educación*. Lima: Diario oficial El Peruano.
- Reyes Clemente, M. D. (2014). *EL MÉTODO AUDIO-VISO-GNÓSICO-MOTOR PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Básica, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador - La Libertad.
- Rivas Torres, R. (2001). *Dislexia, disortografía e disgrafía*. Madrid : Piramide.
- Rodriguez Aguilar, K. A., Sanches Viera, P. F., & Villalobos, N. J. (2015). *ESTRATEGIAS LÚDICO – DIDÁCTICAS BASADA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.E.E*

“*RAFAEL NARVAEZ CADENILLAS*. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Primaria, Universidad Nacional de Trujillo, Perú - Trujillo.

Sanchez Lozano, C. (2006). *¿Como tener ortografía?* Bogota: Alfaomega.

Sanchez, S. (2003). *Diccionario de la Ciencia de la Educación*. Mexico: Santillana.

Santana, A. (2013). *La ortografía, ¿un tema en extinción?* Mexico: limusa.

Zuñiga Ayosa, S. A. (2015). *GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. Tesis para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador - Esmeraldas.

Anexos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	02-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuiri Noemi Quispe Janahuiri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN:


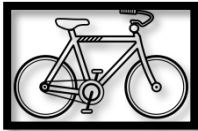
Recordamos el uso de la “B” y “V”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Obtiene información de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Infiere información deduciendo el significado de las palabras y su expresión en el contexto. ❖ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, de los grafemas “B”y”V”.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad. ➤ Se canta una canción con los niños, la canción contiene palabras con “B” y “V”. 	20 min.

INICIO		<p>Niños quieren conocer la letra “B”</p> <p>B como barco, B como billetera, B como ballena y volvamos a empezar.</p> <p>Niños quieren conocer la letra “V”</p> <p>V como vela, V como vehículo, V</p>	
	Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reparte una hoja, donde los niños harán un pequeño dictado de palabras. ➤ El dictado contiene diferentes palabras con la “B” y “V”. ➤ El propósito es ver como los estudiantes realizaran este dictado y la escritura de estos grafemas “B” y “V”. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora recoge las hojas con el dictado de los estudiantes. ➤ Se observa las faltas de ortografía que poseen los estudiantes. ➤ La profesora coge al azar una hoja de la actividad realizada anteriormente y pregunta ¿Qué palabra fue la más difícil de escribir? ¿Qué debes hacer para recordar el uso correcto de la “B y V”? ➤ Los estudiantes responden “es muy difícil saber con qué b se escribe” 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <p><i>Hoy aprendemos cómo recordar las palabras con “B” y “V”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se coloca en la pizarra imágenes de las palabras que contienen “B” y “V”. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	40 min

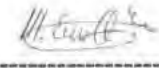
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pide a los estudiantes que observen las imágenes y luego las mencionan en voz alta ➤ La profesora con ayuda del diccionario leerá el significado de una las palabras propuestas en la pizarra. ➤ Se pide de forma voluntaria que uno de los estudiantes realice la misma acción. ➤ El estudiante después de leer el significado de la palabra escoge al azar a uno de sus compañeros, de otro grupo. ➤ El estudiante elegido deberá parafrasear el significado de la palabra leída. ➤ Y por último los estudiantes realizan ejemplos con las palabras aprendidas. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue el VAMG. ➤ Este método consta de cuatro fases, que están ligadas. ➤ Primero presentamos las imágenes y luego colocamos las palabras, posteriormente los estudiantes leen cada palabra, y lo, mas importante damos el significado de las palabras y por ultimo hacemos que lo escriban. 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué manera me sirvió el uso del nuevo método que aprendí? ¿Cuál es el nombre del método? ¿Qué pasos debo seguir para aprender muy bien este método? ¿Estos pasos me puede servir para otros aprendizajes? 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. ✓ Se realizara un nuevo dictado con las mismas palabras del inicio de la sesión. 	



Prof.: Wilfredo Huamani Mora



Bach. Noemi Quispe Janahuiiri



Bach. Maria Esther Quispe Janahuiiri



LOS ESTUDIANTES RECONOCEN LAS ESCRITURA
DE LA “B – V” UTILIZANDO IMAGENES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	04-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuri Noemi Quispe Janahuri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.


TÍTULO DE LA SESIÓN:

Utilizamos el método VAMG para crear cuentos

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe diversos tipos de texto e incorporando un vocabulario pertinente. ❖ Desarrolla sus ideas entorno a un tema. ❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad. ➤ Se realiza un pequeño juego llamado “yo soy él cuenta cuentos” ➤ Para el desarrollo del juego se creó dos dados, en las caras de un dado tenemos diferentes personajes y en el otro tendremos diferentes paisajes. ➤ Se selecciona un estudiante al azar, el lanzara los dos dados para tener un personaje y un paisaje y deberá crear un microcuento. ➤ De la misma forma participarán diferentes estudiantes. 	20 min.
	Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora pregunta ¿Qué partes tiene un cuento? ¿Existen diferentes tipos de cuentos? ➤ Algunos estudiantes responden positivamente. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se observa que algunos estudiantes aún siguen presentando dudas sobre las partes del cuento. ➤ La profesora pregunta si los cuentos son importantes. ➤ Anotamos las respuestas de los estudiantes en la pizarra. 	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>Hoy creamos cuentos utilizando los grafema “B y V”.</i> ➤ La profesora coloca en la pizarra. Imágenes ya trabajadas en la anterior sesión. ➤ Los estudiantes colocan los nombres a las imágenes. ➤ La profesora hace recordar que se debe tomar en cuenta para escribir un cuento ➤ La profesora reparte una hoja para que los estudiantes creen su cuento ➤ Los estudiantes deben dibujar las imágenes con las que crearan su cuento, estas imágenes 	40 min.


		<p>son las que están en la pizarra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da un cierto tiempo para que los estudiantes realicen esta actividad, se pide que hagan uso del diccionario. ➤ La profesora hará uso de la lista de asistencia para seleccionar al estudiante que leerá su cuento, se selecciona a diez estudiantes. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue el VAMG para que puedan crear cuentos 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo te sentiste escribiendo tu cuento con los grafemas “B y V”? 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. 	



Prof.: Wilfredo Huamani Mora



Bach. Noemi Quispe Janahuri



Bach. Maria Esther Quispe Janahuri



PRODUCIMOS TEXTOS UTILIZANDO LOS
GRAFEMAS “B- V”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS :

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	09-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuiri Noemi Quispe Janahuiri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN: *Utilizamos imágenes para recordar palabras con “C”, “S” y “Z”*

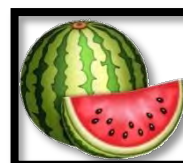
III. APRENDIZAJES ESPERADOS:



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de texto oral. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información explícita y complementaria. ❖ Interactúa en diversas situaciones para argumentar, explicar, aclarar las ideas expuestas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad. ➤ Se realiza un pequeño juego llamado “Escondite de palabras”. ➤ Este juego consiste en esconder los 	20 min.

INICIO		<p>grafemas que se trabajaran en la sesión.</p> <p>➤ La profesora escribe palabras en la pizarra omitiendo la C, S y Z. ejemplos</p> <p>_anguro _apallo _igarro _a_ador</p> <p>➤ Los estudiantes pasaran a completar los grafemas que faltan.</p>	
	Recojo de saberes previos	<p>➤ Se reparte una hoja, donde los niños harán un pequeño dictado de palabras.</p> <p>➤ El dictado contiene diferentes palabras de los grafemas “C”, “S” y “Z”.</p> <p>➤ El propósito es ver como los estudiantes realizaran este dictado y la escritura de estos grafemas.</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>➤ La profesora recoge las hojas con el dictado de los estudiantes.</p> <p>➤ Se observa las faltas de ortografía que poseen los estudiantes.</p> <p>➤ La profesora coge al azar una hoja de la actividad realizada anteriormente y pregunta ¿Qué palabra fue la más difícil de escribir? ¿Qué debes hacer para recordar el uso correcto de la “C, S y Z”?</p> <p>➤ Los estudiantes responden “es muy difícil diferenciar esos grafemas”</p>	
		<p>➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>Hoy aprendemos los grafemas “C” “S” y “Z”.</i></p> <p>➤ Se coloca en la pizarra imágenes de las palabras que contienen “C” “S” y “Z”.</p>	40 min.

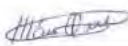


		 	
Se pide a los estudiantes que observen la			

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<p>imágenes y luego las mencionan en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes pasan a la pizarra a colocar los nombres de las imágenes propuestas, ➤ La profesora con ayuda del diccionario leerá el significado de una las palabras propuestas en la pizarra. ➤ Se pide de forma voluntaria que uno de los estudiantes realice la misma acción. ➤ El estudiante después de leer el significado de la palabra escoge al azar a uno de sus compañeros, de otro grupo. ➤ El estudiante elegido deberá parafrasear el significado de la palabra leída. ➤ Y por último los estudiantes realizan ejemplos con las palabras aprendidas. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue el VAMG. ➤ Este método consta de cuatro fases, que están ligadas. ➤ Primero presentamos las imágenes y luego colocamos las palabras, posteriormente los estudiantes leen cada palabra, y lo, mas importante damos el significado de las palabras y por ultimo hacemos que lo escriban. 	
	CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es el nombre del método? ¿Qué pasos debo seguir para aprender muy bien este método? ¿Estos pasos me puede servir para otros aprendizajes?
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. ✓ Se realizara un nuevo dictado con las mismas palabras del inicio de la sesión. 	


 Prof.: Wilfredo Huamani Mora


 Bach. Noemí Quispe Janahuirí


 Bach. María Esther Quispe Janahuirí



UTILIZACION DEL DICCIONARIO PARA FACILITAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS QUE CONTIENEN “C- S-Z”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS :

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	11-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuri Noemi Quispe Janahuri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Nos divertimos con el pupiletras para aprender más la “C”, “S” y “Z”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos. ❖ Organiza y jerarquiza sus ideas utilizando recursos gramaticales y ortográficos para adquirir sentido en el texto.


IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	S		


INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad. ➤ Se realiza un pequeño juego llamado “<i>buscamos palabras</i>” ➤ Este juego consiste en colocar en la pizarra palabras desordenadas, para luego ordenarlas <p style="text-align: center;"> ABAZEC ➡ ABEZA CLENLEZIS ➡ SENCILLEZ PUFICESIRE ➡ SUPERFICIE </p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se establece las reglas del juego para no causar desorden. 	20 min.
	Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora escribe en la pizarra una palabra que contiene los grafemas “C”, “S” y “Z” ya antes trabajada. ➤ Pregunta a los estudiantes si está bien escrita. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se observa que algunos estudiantes aún siguen presentando dudas sobre la correcta escritura. ➤ La profesora pregunta si tuvieron alguna dificultad al reconocer si está bien o mal escrita la palabra. 	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>Hoy buscamos palabras con “C” “S” y “Z” en el pupiletras.</i> ➤ Se coloca en la pizarra el pupiletras acompañado de imágenes ya trabajadas en la anterior sesión junto a nuevas imágenes. ➤ Se pide a los estudiantes que observen las imágenes y luego busquen las palabras en el pupiletras. 	40 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes pasan a la pizarra a buscar los nombres de las imágenes. ➤ La profesora con ayuda del diccionario leerá el significado de una las palabras propuestas en la pizarra. ➤ Se pide de forma voluntaria que uno de los estudiantes realice la misma acción. ➤ La profesora indica que los estudiantes deben formar oraciones con las palabras, encontradas en el pupiletras. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue e 	
--	--	---	--

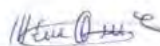
		<p>VAMG.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Este método consta de cuatro fases, que están ligadas. ➤ Se utilizó el pupiletras para desarrollar el método. 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué pasos debemos seguir para aprender mejor los grafemas? ¿Estos pasos me puede servir para otros aprendizajes? 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. 	



Prof.: Wilfredo Huamani Mora



Bach. Noemi Quispe Janahuir



Bach. Maria Esther Quispe Janahuir



LOS ESTUDIANTES UTILIZAN EL PUPILETRAS DE FORMA DINAMICA PARA RECONOCER PALABRAS CON “C-S-Z”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS :

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	16-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuri Noemi Quispe Janahuri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	05	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Aprendo y juego con adivinanzas usando la “G y J”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información explícita y relevante y complementaria. ❖ Infiere información deduciendo características y cualidades de personas animales y objetos. ❖ Deduce el significado de las palabras.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	Motivación	➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad.	20 min.

INICIO		<p>➤ Se canta una canción con los</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Niños quieren conocer la letra “G” G como girasol, G como Grecia, G como guitarra y volvamos a empezar.</p> <p>Niños quieren conocer la letra</p> </div> <p>estudiantes para empezar la sesión.</p>	
	Recojo de saberes previos	<p>➤ La profesora pregunta ¿Qué se necesita para saber el significado de una palabra.</p> <p>➤ Los estudiantes responden que para averiguar un significado debemos de buscarlo en el diccionario.</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>➤ La profesora pregunta si conocen el uso del diccionario.</p> <p>➤ La profesora pide a los estudiantes que busquen en su diccionario la palabra</p>	

		“adivinanza”	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>Hoy aprendemos los grafemas “G y J” jugando con adivinanzas .</i> ➤ La profesora coloca en la pizarra diferentes adivinanzas e imágenes ➤ Se pide a los estudiantes que lean ➤ Se indica que las respuestas a las adivinanzas son las imágenes colocadas en la pizarra. ➤ Los estudiantes eligen la imagen y la ubican junto a la adivinanza que corresponde. ➤ Todos los estudiantes participan en esta actividad. 	40 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al finalizar la actividad, se entrega a cada grupo diferentes significados, que pertenece a cada imagen. ➤ Los estudiantes deberán asociar el significado con la imagen correspondiente. ➤ Cada grupo selecciona a un representante para pasar a la pizarra. ➤ La profesora pide a los estudiantes que creen nuevas adivinanzas como se presentó en clase y que busquen el significado de las respuestas. 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué dificultades tuve para resolver las actividades? ¿Qué hice para resolverlas? 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. 	

Prof.: Wilfredo Huamani Mora

Bach. Noemi Quispe Janahuri

Bach. Maria Esther Quispe Janahuri



SE PRESENTA DIFERENTES ADIVINANZAS PARA CAUSAR INTERES EN EL APRENDIZAJE DE LA “G- J”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS :

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	23-04-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahuri Noemi Quispe Janahuri

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Creamos cuentos utilizando la G y J

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe diversos tipos de texto e incorporando un vocabulario pertinente. ❖ Desarrolla sus ideas entorno a un tema. ❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.


IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	Motivación	➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad.	20 min.


INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza un pequeño juego llamado “<i>La ronda del grillo</i>” ➤ Para el desarrollo del juego los estudiantes formaran un círculo, un integrante se ubicara en el centro del círculo para simular que es el grillo. ➤ En el círculo se empieza a cantar la siguiente canción mientras que el grillo da vueltas alrededor de ella. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Un grillo que andaba por aquí, de día y de noche no dejaba dormir. Allá están los niños que vienen de estudiar de la capilla de la virgen del Pilar</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al terminar la última palabra del coro los niños se sueltan de la mano y salen huyendo, el grillo tratara de atrapar a alguno de ellos. si lo atrapa, es reemplazado y tendrá que mencionar un personaje. ➤ Así continuara el juego hasta que se tenga 4 personajes para el cuento que se creara. 	
	Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora pregunta ¿Qué pasos debo seguir para escribir un cuento? ➤ Algunos estudiantes responden y estas se van anotando en la pizarra. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se observa que algunos estudiantes aún no saben cuáles son los pasos para crear un cuento. ➤ La profesora pregunta si es necesario seguir una secuencia para crear un cuento. ➤ Anotamos las respuestas de los estudiantes en la pizarra. 	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>“Reforzamos el uso de la G y J elaborando cuentos”.</i> ➤ La profesora coloca una imagen de 	40 min.

		<p>dos jirafas y pregunta a sus estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién puede crear un cuento utilizando estas dos jirafas? ➤ Los estudiantes levantan la mano para poder 	
--	--	---	--

		<p>participar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora escucha diferentes opiniones de los estudiantes. ➤ La profesora pega el cuento que trajo de las jirafas, solicita a unos de sus estudiantes que lea. ➤ Los estudiantes se dan cuenta que el cuento está incompleto y la profesora pide a los estudiantes que de forma oral lo completen. ➤ Para realizar esta actividad la profesora seleccionara a diferentes estudiantes para que continúen el cuento. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue el VAMG para que puedan crear cuentos 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN ➤ Se deja como tarea para que creen cuentos utilizando los grafemas G y J 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. 	



Prof.: Wilfredo Huamani Mora



Bach. Noemi Quispe Janahuri



Bach. Maria Esther Quispe Janahuri



LOS ESTUDIANTES CREAN CUENTOS UTILIZANDO LOS GRAFEMAS “G-J” UTILIZANDO SU IMAGINACIONN



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS :

Área:	Comunicación
Nivel y ciclo:	Primaria- V
Horas semanales:	06
Docente de aula:	Wilfredo Huamani Mora
Fecha:	03 -05-19
Brs. :	Maria Esther Quispe Janahui Noemi Quispe Janahui

II. Datos informativos:

Grado	Sección	Unidad	Sesión	Tiempo
6°	“C”	02	02	90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN:




Relacionamos imágenes con conceptos utilizando el grafema “H”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de texto oral. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información explícita y complementaria. ❖ Interactúa en diversas situaciones para argumentar, explicar, aclarar las ideas expuestas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:


MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes, proponemos acuerdos para desarrollar la sesión sin ninguna dificultad. ➤ Se realiza un pequeño juego llamado “Tuti Fruti ” ➤ Este juego consiste que dos estudiantes 	20 min.

INICIO		<p>pasen a la pizarra a completar el siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">LETRA</th> <th style="width: 15%;">NOMBRE</th> <th style="width: 15%;">ANIMAL</th> <th style="width: 15%;">COMIDA</th> <th style="width: 15%;">LUGAR</th> <th style="width: 15%;">OBJETO</th> <th style="width: 10%;">PUNTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: right;">PUNTUACIÓN TOTAL</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los grafemas utilizados serán los trabajados hasta el momento. 	LETRA	NOMBRE	ANIMAL	COMIDA	LUGAR	OBJETO	PUNTO																																																		PUNTUACIÓN TOTAL							
	LETRA	NOMBRE	ANIMAL	COMIDA	LUGAR	OBJETO	PUNTO																																																											
PUNTUACIÓN TOTAL																																																																		
	Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reparte una hoja, donde los niños harán un pequeño dictado de palabras. ➤ El dictado contiene diferentes palabras con el grafema “H” ➤ El propósito es ver como los estudiantes realizaran este dictado y la escritura de este grafema. 																																																																
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora recoge las hojas con el dictado de los estudiantes. ➤ Se observa las faltas de ortografía que poseen los estudiantes. ➤ La profesora coge al azar una hoja de la actividad realizada anteriormente y pregunta <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué palabra fue la más difícil de escribir? ¿Qué debes hacer para recordar el uso correcto de la “H”? ➤ Los estudiantes responden “No es importante la H porque es muda” 																																																																
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora coloca en la pizarra el propósito. <i>“Deducimos significados de palabras que contienen el grafema H”.</i> ➤ Se coloca en la pizarra imágenes de las palabras que contienen “H”. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin: 10px 0;">    </div> ➤ Se entrega a cada grupo papeles que contiene diferentes significados. 	40 min																																																															

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estos significados se relacionan con las imágenes pegadas. ➤ Se da un tiempo establecido para que ellos relacionen los significados con las imágenes pegadas en la pizarra ➤ Al terminar el tiempo, se pregunta ¿Qué grupo quiere iniciar? ➤ Los estudiantes levantan la mano y pasan de forma ordenada a colocar los significados de las imágenes propuestas. ➤ El método que se aplicó en toda la sesión fue el VAMG. ➤ Este método consta de cuatro fases, que están ligadas. ➤ Primero presentamos las imágenes y luego colocamos las palabras, posteriormente los estudiantes leen cada palabra, y lo, mas importante damos el significado de las palabras y por ultimo hacemos que lo escriban. ➤ En esta sesión se tomó en cuenta la fase gnósica por relacionar el significado de las palabras con las imágenes. 	
CIERRE	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fase utilizamos más en el desarrollo de nuestra sesión? 	10 min.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación es permanente, y al final se hará uso de fichas de trabajo. ✓ Se realizara un nuevo dictado con las mismas palabras del inicio de la sesión. 	



Prof.: Wilfredo Huamani Mora



Bach. Noemí Quispe Janahui



Bach. María Esther Quispe Janahui



LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN LOS SIGNIFICADOS
DE LAS PALABRAS QUE SE LES PRESENTO



