

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**“ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO
INTERMEDIO TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO: LLAQTAPATA.
DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO-CUSCO”**

Tesis presentada por:

Br. Arqlgo. JUAN PABLO ATAYUPANQUI CORDILLO

Br. Arqlgo. ANGEL DOMINGO HUALLPAYUNCA HUAMAN

Para optar al Título Profesional de:

LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

Asesora: **Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA**

CUSCO-PERÚ

2021



INDICE

DEDICATORIA	xvii
AGRADECIMIENTOS	xviii
PRESENTACIÓN.....	xix
INTRODUCCIÓN	xx
CAPÍTULO I	1
ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO.....	1
1.1. UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	1
1.2. VÍAS DE ACCESO	3
1.3. ALTITUD	5
1.4. LIMITES: según carta nacional geográfica 19L.....	5
1.5. LECTURA GEOREFERENCIAL (PUNTO MEDIO).....	5
1.6. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	7
1.7. TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO (Llaqtapata-Chumpipata).....	9
1.8. MEDIO GEOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO	10
1.8.1. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA.....	10
1.8.2. GEOLOGÍA.....	10
1.8.2.1. PALEOZOICO INFERIOR	11
1.9. ECOLOGÍA	15
1.9.1. CLIMA.....	16
1.9.2. TEMPERATURA	16
1.9.3. PRECIPITACIONES	17
1.9.4. PISOS ECOLÓGICOS	17
1.9.5. FLORA Y FAUNA.....	19
1.9.5.1. Flora	19
1.9.5.2. Fauna.....	26
1.10. RECURSOS HÍDRICOS	30
1.11. LA CUENCA DEL RÍO MAPACHO	31
1.12. RECURSO ECONÓMICO ACTUAL.....	33
CAPITULO II.....	34
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS	35
2.1.1. REFERENCIAS DE ETNIAS PRE INKAS ESTABLECIDAS EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO.....	35



2.1.2. REFERENCIAS ACERCA DE LA ARQUITECTURA DE EPOCA PRE INCA	36
2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	38
2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.....	40
2.3.1. REFERENCIA ARQUEOLÓGICA DEL ÁREA DE ESTUDIO	41
2.3.2. ANTECEDENTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS AQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO.....	42
2.3.3. ANTECEDENTES REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS AQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO.....	44
2.3.4. ANTECEDENTES SOBRE ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO.....	47
2.3.5. ANTECEDENTES ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO	48
CAPITULO III.....	52
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1. MARCO TEORICO.....	52
3.2. MARCO CONCEPTUAL DE REFERENCIA.....	58
3.3. PROBLEMA DE LA INVESTIGACION	62
3.3.1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	62
3.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	62
3.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.7. TIPO DE INVESTIGACIÓN	64
3.8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	65
3.8.1. MÉTODO HIPOTÉTICO- DEDUCTIVO	65
3.8.2. MÉTODO DESCRIPTIVO.....	66
3.8.3. MÉTODO DE ANÁLISIS	66
3.8.4. MÉTODO EMPÍRICO DE LA MEDICIÓN.....	66
3.9. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	66
3.9.1. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA.....	67
3.9.2. REGISTRO ARQUEOLÓGICO	68
3.9.2.1. REGISTRO ESCRITO	69
.....	69
3.9.2.2. REGISTRO GRÁFICO.....	69
3.10. VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN.....	72



3.11. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	72
CAPITULO IV	73
DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS.....	73
4.1. CRITERIOS DE SECTORIZACIÓN	73
4.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LOS SECTORES “A”, “B” y “C”	81
4.3. SECTOR “A”	82
4.3.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-01)	83
4.3.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-02)	87
4.3.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-03)	93
4.3.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-05)	101
4.3.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-07)	104
4.3.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-08)	107
4.3.7. ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS INDEPENDIENTES	111
4.4. SECTOR “B”	112
4.4.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-12)	113
4.4.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-15)	115
4.4.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-19)	118
4.4.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-22)	122
4.4.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-24)	124
4.4.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-33)	127
4.4.7. UNIDAD ARQUITECTONICA (UA-37)	129
4.4.8. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-38)	132
4.4.9. ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS INDEPENDIENTES	134
4.5. SECTOR “C”	136
4.5.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-42)	139
4.5.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-45)	143
4.5.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-49)	150
4.5.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-50)	154
4.5.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-51)	158
4.5.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-53)	161
4.5.7. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-55)	168
4.5.8. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-61)	171
4.5.9. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-64)	174
4.5.10. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-67)	177
4.5.11. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-72)	180



4.5.12. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-75).....	182
4.5.13. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-77).....	185
4.5.14. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-81).....	187
4.5.15. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-98).....	192
4.5.16. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-100).....	195
4.5.17. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-109).....	199
4.5.18. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-115).....	204
4.5.19. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SIN ESTRUCTURAS	210
4.6. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL CULTURAL MUEBLE	212
4.6.1. MATERIAL CERAMICO.....	212
4.6.2. MATERIAL CULTURAL LÍTICO.....	215
CAPITULO V.....	217
ANÁLISIS DE RESULTADOS	217
5.1. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS	217
5.1.1. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN CUMBRE	218
5.1.1.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS .	218
5.1.1.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO	221
5.1.1.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA	222
5.1.1.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DENTRO DE LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	225
5.1.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN TERRAZAS.....	227
5.1.2.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS .	227
5.1.2.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO	230
5.1.2.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA	232
5.1.2.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	234
5.1.3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN TERRENOS LLANOS.....	237
5.1.3.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS .	238
5.1.3.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO	240
5.1.3.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA	242
5.1.3.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	245
5.2. ANÁLISIS DEL ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO.....	248



5.2.1. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE CUMBRE.....	248
5.2.2. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE TERRAZAS.....	248
5.2.3. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE TERRENOS LLANOS	250
5.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	251
5.3.1. ELEMENTOS FUNCIONALES	251
5.3.1.1. EXTERNOS.....	251
5.3.1.2. PRIMARIOS.....	256
5.3.1.3. SECUNDARIOS.....	259
5.3.1.4. ACABADOS.....	261
5.3.1.5. INSTALACIONES Y SERVICIOS.....	262
5.3.2. TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN.....	264
5.3.2.1. FORMAS DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DE LLAQTAPATA	265
5.3.3. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.....	282
5.4. DISCUSIÓN	284
CONCLUSIONES	293
RECOMENDACIONES.....	296
BIBLIOGRAFÍA	297
ANEXOS	302



INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Coordenadas UTM del punto medio en el área de estudio.</i>	5
Tabla 2: <i>Coordenadas de vértices del polígono de delimitación del área de estudio.</i>	7
Tabla 3: <i>Temperaturas en el Distrito de Paucartambo:</i>	16
Tabla 4: <i>Especies arbóreas identificadas</i>	20
Tabla 5: <i>Clasificación de especies arbustivas de la zona</i>	22
Tabla 6: <i>Clasificación de pastos naturales de la zona</i>	22
Tabla 7: <i>Clasificaciones de plantas cultivadas de la zona</i>	24
Tabla 8: <i>Clasificaciones de tubérculos cultivadas en la zona</i>	24
Tabla 9: <i>Clasificación de especies de fauna silvestre mamíferos en la zona</i>	26
Tabla 10: <i>Clasificación de aves silvestre mamíferos en la zona</i>	27
Tabla 11: <i>Clasificación de Insectos y arácnidos silvestres mamíferos en la zona</i>	27
Tabla 12: <i>Clasificación de Anfibios, Batracios y reptiles en la zona</i>	29
Tabla 13: <i>Clasificación de mamíferos domésticos en la zona</i>	30
Tabla 14: <i>Resumen de Antecedentes Etnohistóricos</i>	35
Tabla 15: <i>Resumen de los Antecedentes Arqueológicos</i>	40
Tabla 16: <i>Características arquitectónicas para el Sitio Arqueológico de Llaqtapata</i>	58
Tabla 17: <i>Código empleado para la descripción arquitectónica del Sitio Arqueológico de Llaqtapata</i>	81
Tabla 18: <i>Rango de dimensiones del área en los patios de las Unidades Arquitectónicas</i>	81
Tabla 19: <i>Rango de la dimensión al interior de las estructuras arquitectónicas circulares</i>	82
Tabla 20: <i>Rango de la dimensión al interior de las estructuras arquitectónicas rectangulares y cuadrangulares con esquinas redondeadas</i>	82
Tabla 21: <i>Rango de pendientes del terreno en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata</i>	82
Tabla 22: <i>Representación morfológica de fragmentos de cerámica de Llaqtapata grupo A</i>	214
Tabla 23: <i>Representación morfológica de fragmentos de cerámica de Llaqtapata grupo “B”</i>	215
Tabla 24: <i>Tabla de pazadisos del Sitio Arqueológico de Llaqtapata</i>	252
Tabla 25: <i>Análisis arquitectónico de los muros de contención</i>	255
Tabla 26: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta rectangular con esquinas redondeadas</i>	269
Tabla 27: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta cuadrangular con esquinas redondeadas</i>	270
Tabla 28: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta circular</i>	271
Tabla 29: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta ovoide</i>	272
Tabla 30: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta rectangular con esquinas redondeadas</i>	274
Tabla 31: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta cuadrangular con esquinas redondeadas</i>	275
Tabla 32: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta circular</i>	276
Tabla 33: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta ovoide</i>	279
Tabla 34: <i>Análisis morfológico de estructuras de planta circular</i>	281
Tabla 35: <i>Análisis morfológico de estructura de planta ovoide</i>	281



Tabla 36: <i>Características de las Unidades Arquitectónicas del sector: “A” organizadas en espacios de cumbre</i>	305
Tabla 37: <i>Características de las Unidades Arquitectónicas del Sector: “B” organizadas en espacios de terrazas</i>	306
Tabla 38: <i>Características de las Unidades Arquitectónicas del Sector: “C” organizadas en terrenos llanos</i>	308
Tabla 39: <i>Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector: “A”</i>	313
Tabla 40: <i>Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector “B”</i>	314
Tabla 36: <i>Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector “C”</i>	316
Tabla 42: <i>Análisis Morfológico de Vanos de Acceso por Sectores</i>	321



INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1:</i> Vista panorámica del Sitio Arqueológico de Llaqtapata ubicado en la cima del cerro Cruz Mojo. Fuente: Propia	1
<i>Figura 2:</i> Mapa de ubicación Departamental, Provincial, Distrital. fuente: https://www.geogpsperu.com/2018/09 y levantamiento topográfico e imagen satelital del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia, elaborado mediante Software Autocad.	2
<i>Figura 3:</i> Rutas de acceso al área de estudio. Elaborado sobre imágenes satelitales de Google Earth, 2017.	4
<i>Figura 4:</i> Ubicación del S.A de Llaqtapata, delimitado de rojo. Fuente: Carta Nacional 19L – Instituto Geográfico Nacional -IGN.....	6
<i>Figura 5:</i> Polígono de delimitación del área de estudio sobre imágenes satelitales de Google Earth 2011 y procesado mediante Software ArcGis 10.6. Fuente: Propia	8
<i>Figura 6:</i> Topografía agreste del cerro Pucarajasa. Fuente: Propia.....	11
<i>Figura 7:</i> Cuenca del rio Mapacho. Fuente: Propia.....	13
<i>Figura 8:</i> Mapa geológico del cuadrante 27s. Fuente: Gobierno Regional Cusco, FOT/GEOLOGIA (Diciembre 2012).....	14
<i>Figura 9:</i> Ubicación ecológica de Llaqtapata sobre esquema de Pulgar Vidal., Fuente: https://las-ocho-regiones-del-peru-segun-pulgar-vidal/	17
<i>Figura 10:</i> Especies Arbóreas. Fuente: Propia	21
<i>Figura 11:</i> Especies arbustivas y pastos naturales. Fuente: Propia	23
<i>Figura 12:</i> Plantas leguminosas y tubérculos del área de estudio. Fuente: Propia.....	25
<i>Figura 13:</i> Aves silvestres. Fuente: Propia.....	28
<i>Figura 14:</i> alpacas o paqunkunas de lana enrollada vista próxima a la quebrada Jautay, Fuente: Propia.....	30
<i>Figura 15:</i> Rio Mapacho (Paucartambo) fotografía tomada en febrero del 2018, Fuente: Propia.	31
<i>Figura 16:</i> Riachuelo Alfar. Fuente: Propia.	32
<i>Figura 17:</i> Antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos para el área de estudio. Fuente: propia.	34
<i>Figura 18:</i> Mapa de Paucartambo dividido en dos territorios y cuatro curatos. Fuente: expediente técnico de investigación arqueológica en el monumento prehispánico Zona Arqueológica de Plaza Kancha, 2014 Pág. 21	39
<i>Figura 19:</i> Croquis a mano alzada del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: INC-CUSCO. Identificación y registro del sistema vial-sitios arqueológicos asociados al antisuyu-2007.	42
<i>Figura 20:</i> Espacios centrales delimitados por muros de división y presencia de muralla en el S.A. de Kancha kancha. Fuente: Carrillo y Cáceres.	45
<i>Figura 21:</i> Patios delimitados por muros de división, contención y muro perimétrico (Muralla) del S.A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.....	45
<i>Figura 22:</i> Vista en planta de las estructuras dispuestas de manera lineal en Sach’apitumarca. Fuente: Gallegos y Perez	46
<i>Figura 23:</i> Vista en plata de la unidad arquitectónica UA-60, dispuesta de manera lineal en Llaqtapata. Fuente: Propia.	46
<i>Figura 24:</i> Vista en planta de la unidad arquitectónica UA-89. Fuente: Propia.....	47
<i>Figura 25:</i> Vista en planta de la unidad arquitectónica UA41. Fuente: Sarmiento y Alvino	47
<i>Figura 26:</i> A y B; Estructuras circulares pequeñas acondicionadas sobre afloramiento rocoso en el S.A. de Llaqtapata y C; Estructuras circulares pequeñas condicionadas sobre afloramiento rocoso en el S.A. de Ninamarca. Fuente: Propia.	50



<i>Figura 27:</i> (A) Organización de espacios arquitectónicos en cumbre del S. A. de Llaqtapata. Fuente: Propia y (B) Organización en cumbre, sector central del pueblo de Kuneare. Fuente: Lavallee y Julien ..	54
<i>Figura 28:</i> Organización sobre terrazas, sector del pueblo de Astomaka. Fuente: Lavallee y Julien.	54
<i>Figura 29:</i> Organización de espacios arquitectónicos en terrazas del S. A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.	54
<i>Figura 30:</i> Vista en planta de la unidad arquitectónica UA-06, del sector “A” en el S.A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.	55
<i>Figura 31:</i> Esquema de la organización de espacios arquitectónicos para el área de estudio, Fuente: propia.	56
<i>Figura 32:</i> Organigrama del acondicionamiento de espacios arquitectónicos para el área de estudio, Fuente: propia.	56
<i>Figura 33:</i> Prospección sistemática en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Fuente: Propia.	68
<i>Figura 34:</i> Descripción in situ del muro de contención Mc-06. Fuente: Propia.	68
<i>Figura 35:</i> Registro escrito de la estructura Eg-24. Fuente: Propia.	69
<i>Figura 36:</i> Croquis del Sitio Arqueológico de Llaqtapata realizado a mano alzada, Fuente: Propia.	70
<i>Figura 37:</i> Registro grafico de la unidad arquitectónica UA-06. Fuente: Propia.	70
<i>Figura 38:</i> Registro grafico de la estructura mediana Em-208. Fuente: Propia.	70
<i>Figura 39:</i> Registro fotográfico con cámara profesional. Fuente: Propia.	71
<i>Figura 40:</i> Registro fotográfico con Dron. Fuente: Propia.	71
<i>Figura 41:</i> Vista panorámica de los sectores “A”, “B” y “C” en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia.	74
<i>Figura 42:</i> Sectorización del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, redibujado sobre fotografía aérea. Fuente: Propia.	75
<i>Figura 43:</i> Área delimitada para el sector “A”. Fuente: Propia.	83
<i>Figura 44:</i> Vista aerea de la unidad arquitectonica UA-01. Fuente: Propia.	84
<i>Figura 45:</i> Unidad arquitectónica UA-01. Fuente: Propia.	84
<i>Figura 46:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Em-01), Fuente: Propia.	85
<i>Figura 47:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-02), Fuente: Propia.	86
<i>Figura 48:</i> Unidad arquitectónica UA-02, Fuente: Propia.	87
<i>Figura 49:</i> Vista posterior de la estructura arquitectónica grande (Eg-03), Fuente: Propia.	88
<i>Figura 50:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-04), Fuente: Propia.	89
<i>Figura 51:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-05), Fuente: Propia.	90
<i>Figura 52:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-06).	92
<i>Figura 53:</i> fragmento de cerámica, Fuente: Propia.	92
<i>Figura 54:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-07), Fuente: Propia.	93
<i>Figura 55:</i> Vista aerea de la unidad arquitectonica UA-03. Fuente: Propia.	94
<i>Figura 56:</i> Unidad arquitectonica UA-03. Fuente: Propia.	94
<i>Figura 57:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-11), Fuente: Propia.	95
<i>Figura 58:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-12), Fuente: Propia.	96
<i>Figura 59:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-13), Fuente: Propia.	97
<i>Figura 60:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-14), Fuente: Propia.	98
<i>Figura 61:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-15), Fuente: Propia.	99
<i>Figura 62:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-16), Fuente: Propia.	100
<i>Figura 63:</i> Vista posterior de la estructura arquitectónica mediana (Em-17), Fuente: Propia.	101
<i>Figura 64:</i> Unidad arquitectónica UA-05, Fuente: Propia.	102
<i>Figura 65:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-21), Fuente: Propia.	103
<i>Figura 66:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-22), Fuente: Propia.	104



<i>Figura 67:</i> Unidad Arquitectónica UA-07 y detalle de acceso restringido a este sector A, Fuente: Propia	105
<i>Figura 68:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-26) y detalle de mortero, Fuente: Propia	106
<i>Figura 69:</i> Vista posterior de la estructura arquitectónica grande (Eg-27), Fuente: Propia	107
<i>Figura 70:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-28), Fuente: Propia	107
<i>Figura 71:</i> Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-08, Fuente: Propia	108
<i>Figura 72:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-29), Fuente: Propia	109
<i>Figura 73:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-31), Fuente: Propia	110
<i>Figura 74:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-30), Fuente: Propia	110
<i>Figura 75:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-32), Fuente: Propia	111
<i>Figura 76:</i> Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia	112
<i>Figura 77:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-10), Fuente: Propia	112
<i>Figura 78:</i> Unidad Arquitectónica UA-12 y detalle de muro de contención, Fuente: Propia	113
<i>Figura 79:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-42), Fuente: Propia	114
<i>Figura 80:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-43) y fragmento de cerámica, Fuente: Propia	115
<i>Figura 81:</i> Unidad arquitectónica UA-15, Fuente: Propia	116
<i>Figura 82:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-50), Fuente: Propia	117
<i>Figura 83:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-51) acondicionada sobre muro de contención, Fuente: Propia	118
<i>Figura 84:</i> Unidad Arquitectónica UA-19 y detalle de muro de perimétrico, Fuente: Propia	119
<i>Figura 85:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-57), Fuente: Propia	120
<i>Figura 86:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-58), Fuente: Propia	121
<i>Figura 87:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-59), Fuente: Propia	121
<i>Figura 88:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-60), Fuente: Propia	122
<i>Figura 89:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-61), Fuente: Propia	122
<i>Figura 90:</i> Unidad arquitectónica UA-22. Fuente: Propia	123
<i>Figura 91:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-69) y plataforma al interior, Fuente: Propia	124
<i>Figura 92:</i> Unidad arquitectónica UA-24. Fuente: Propia	125
<i>Figura 93:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-71), Fuente: Propia	126
<i>Figura 94:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-73), Fuente: Propia	127
<i>Figura 95:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-72), Fuente: Propia	127
<i>Figura 96:</i> 1) Muro de contención Mc-19 y M-14 ubicado en el sector “B” Fuente: Propia	127
<i>Figura 97:</i> Unidad arquitectónica UA-33. Fuente: Propia	128
<i>Figura 98:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-94), Fuente: Propia	129
<i>Figura 99:</i> Unidad arquitectónica UA-37. Fuente: Propia	130
<i>Figura 100:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-99), Fuente: Propia	131
<i>Figura 101:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-100), Fuente: Propia	132
<i>Figura 102:</i> Unidad arquitectónica UA-38. Fuente: Propia	132
<i>Figura 103:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-101), Fuente: Propia	133
<i>Figura 104:</i> Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia	134
<i>Figura 105:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-47), Fuente: Propia	135



<i>Figura 106:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente pequeña (Eip-48), Fuente: Propia.	135
<i>Figura 107:</i> Vista panorámica del sector "B". Fuente: Propia.	135
<i>Figura 108:</i> Área delimitada para el sector "C". Fuente: Propia.	137
<i>Figura 109:</i> Unidad arquitectónica UA-42, Fuente: Propia.	139
<i>Figura 110:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-110), y evidencia de cerámica sin decoración Fuente: Propia.	140
<i>Figura 111:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-111), Fuente: Propia.	141
<i>Figura 112:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-112), Fuente: Propia.	142
<i>Figura 113:</i> Unidad arquitectónica UA-45, Fuente: Propia.	143
<i>Figura 114:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-116), Fuente: Propia.	144
<i>Figura 115:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-117), Fuente: Propia.	145
<i>Figura 116:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-118), Fuente: Propia.	146
<i>Figura 117:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-119), Fuente: Propia.	147
<i>Figura 118:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-120), Fuente: Propia.	148
<i>Figura 119:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-121), Fuente: Propia.	149
<i>Figura 120:</i> Unidad arquitectónica UA-49. Fuente: Propia.	150
<i>Figura 121:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-130), y fragmento de cerámica evidenciada al interior Fuente: Propia.	151
<i>Figura 122:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-131), Fuente: Propia.	152
<i>Figura 123:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-132), Fuente: Propia.	153
<i>Figura 124:</i> Unidad arquitectónica UA-50, Fuente: Propia.	154
<i>Figura 125:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-133), Fuente: Propia.	155
<i>Figura 126:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-134), Fuente: Propia.	156
<i>Figura 127:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-135), Fuente: Propia.	157
<i>Figura 128:</i> Unidad arquitectónica UA-51, Fuente: Propia.	158
<i>Figura 129:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-136), Fuente: Propia.	159
<i>Figura 130:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em 137), Fuente: Propia.	160
<i>Figura 131:</i> Unidad arquitectónica UA-53, Fuente: Propia.	161
<i>Figura 132:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-140), Fuente: Propia.	162
<i>Figura 133:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-141), Fuente: Propia.	163
<i>Figura 134:</i> Vista frontal y exterior de la estructura arquitectónica mediana (Em-142), Fuente: Propia.	164
<i>Figura 135:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-143), Fuente: Propia.	165
<i>Figura 136:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-12), Fuente: Propia.	166
<i>Figura 137:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-145), Fuente: Propia.	167
<i>Figura 138:</i> Unidad arquitectónica UA-55 Fuente: Propia.	168
<i>Figura 139:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-149), Fuente: Propia.	169
<i>Figura 140:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-150), Fuente: Propia.	170
<i>Figura 141:</i> Unidad arquitectónica UA-61, Fuente: Propia.	171
<i>Figura 142:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-169), Fuente: Propia.	172
<i>Figura 143:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-170), Fuente: Propia.	173
<i>Figura 144:</i> Unidad arquitectónica UA-64, Fuente: Propia.	174
<i>Figura 145:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-176), Fuente: Propia.	175
<i>Figura 146:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-177), Fuente: Propia.	176
<i>Figura 147:</i> Unidad arquitectónica UA-67, Fuente: Propia.	177
<i>Figura 148:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-183), Fuente: Propia.	178
<i>Figura 149:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-184), Fuente: Propia.	179



<i>Figura 150:</i> Unidad arquitectónica UA-72, Fuente: Propia.	180
<i>Figura 151:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-194), Fuente: Propia.....	181
<i>Figura 152:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-195), Fuente: Propia.....	182
<i>Figura 153:</i> Unidad arquitectónica UA-75, Fuente: Propia.	183
<i>Figura 154:</i> Vista lateral y frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-199), Fuente: Propia.....	184
<i>Figura 155:</i> Unidad arquitectónica UA-77, Fuente: Propia.	185
<i>Figura 156:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-205), Fuente: Propia.....	186
<i>Figura 157:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-206), Fuente: Propia.....	187
<i>Figura 158:</i> Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-81, Fuente: Propia.....	188
<i>Figura 159:</i> Unidad arquitectónica UA-81, Fuente: Propia.	188
<i>Figura 160:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-211), Fuente: Propia.....	189
<i>Figura 161:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-212), Fuente: Propia.....	190
<i>Figura 162:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-213), Fuente: Propia.....	191
<i>Figura 163:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-214), Fuente: Propia.....	192
<i>Figura 164:</i> Unidad arquitectónica UA-98. Fuente: Propia.	193
<i>Figura 165:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-247), Fuente: Propia.....	194
<i>Figura 166:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-248), Fuente: Propia.....	195
<i>Figura 167:</i> Unidad arquitectónica UA-100. Fuente: Propia.	196
<i>Figura 168:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-252), Fuente: Propia.....	197
<i>Figura 169:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-253), Fuente: Propia.....	198
<i>Figura 170:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-254), Fuente: Propia.	199
<i>Figura 171::</i> Unidad arquitectónica UA-109, Fuente: Propia.	200
<i>Figura 172:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-268), Fuente: Propia.	201
<i>Figura 173:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-269), Fuente: Propia.....	202
<i>Figura 174:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-270), Fuente: Propia.....	203
<i>Figura 175:</i> Unidad arquitectónica UA-115, Fuente: Propia.	204
<i>Figura 176:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-283), Fuente: Propia.....	205
<i>Figura 177:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-284), Fuente: Propia.....	206
<i>Figura 178:</i> Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia.....	207
<i>Figura 179:</i> Vista lateral de la estructura arquitectónica independiente pequeño (Eip-271), Fuente: Propia.	208
<i>Figura 180:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-233), Fuente: Propia.....	209
<i>Figura 181:</i> Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente grande (Eig-180), Fuente: Propia.	210
<i>Figura 182::</i> Unidad arquitectónica 121, sin estructuras, Fuente: Propia.	211
<i>Figura 183:</i> Muestra representativa correspondiente a fragmentos de cerámica diagnosticas, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.	212
<i>Figura 184:</i> Fragmentos de cerámica Llaqtapata grupo “A”, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.	213
<i>Figura 185:</i> Grafica Morfológica De Cerámica Llaqtapata Grupo "A".	214
<i>Figura 186:</i> Fragmentos de cerámica Llaqtapata grupo “B”, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.	215
<i>Figura 187:</i> Fragmentos de artefactos líticos de uso domestico registrados insitu. Fuente: Propia.....	216
<i>Figura 188:</i> Grafica de la organización de espacios arquitectónicos en el sitio arqueológico de Llaqtapata por sectores.	217
<i>Figura 189:</i> Vista aérea de la organización de espacios arquitectónicos en cumbre, Fuente: Propia.	218



<i>Figura 190:</i> Grafica porcentual segun la morfología de las unidades arquitectónicas del sector “A”	218
<i>Figura 191:</i> Unidades arquitectónicas UA-04 y UA-05 de forma irregular, Fuente: Propia.	219
<i>Figura 192:</i> Unidad arquitectónica UA-03 de forma ovoide, Fuente: Propia.	220
<i>Figura 193:</i> Unidades arquitectónicas UA-04 y UA-05 de forma semicircular, Fuente: Propia.	220
<i>Figura 194:</i> Unidad arquitectónica UA-06, la más pequeña del sector “A”, Fuente: Propia.	221
<i>Figura 195:</i> Unidad arquitectónica UA-03 de tamaño mediano del sector “A”, Fuente: Propia.	221
<i>Figura 196:</i> Unidad arquitectónica UA-08 de tamaño grande del sector “A”, Fuente: Propia.	222
<i>Figura 197:</i> Unidad arquitectónica UA-08 con abundante vegetación. Fuente: Propia.	223
<i>Figura 198:</i> Grafica porcentual segun el numero de estructuras que componen las unidades arquitectonicas	223
<i>Figura 199:</i> Numero de estructuras que conforma cada unidad arquitectónica en el sector “A”. Fuente: Propia.	224
<i>Figura 200:</i> Grafica segun la disposición de las estructuras en las unidades arquitectónicas	225
<i>Figura 201:</i> Unidad arquitectónica UA-02, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.	225
<i>Figura 202:</i> Unidad arquitectónica UA-07, dispuesta de manera centralizada, Fuente: Propia.	226
<i>Figura 203:</i> Unidad arquitectónica UA-08, dispuesto de manera aglutinada, Fuente: Propia.	226
<i>Figura 204:</i> Vista aérea de la organización en espacios de terrazas, Fuente: Propia.	227
<i>Figura 205:</i> Grafica porcentual segun la morfología de las unidades arquitectónicas del sector “B”	227
<i>Figura 206:</i> Unidades arquitectónicas UA-19 y UA-20 de forma irregular, Fuente: Propia.	228
<i>Figura 207:</i> Unidad arquitectónica UA-37 de forma ovoide, Fuente: Propia.	229
<i>Figura 208:</i> Unidad arquitectónica UA-34 de forma semicircular, Fuente: Propia.	229
<i>Figura 209:</i> Unidad arquitectónica UA-28, la más pequeña del sector “B”, Fuente: Propia.	230
<i>Figura 210:</i> Unidad arquitectónica UA-11 de tamaño mediano del sector “B”, Fuente: Propia.	231
<i>Figura 211:</i> Unidad arquitectónica UA-25 de tamaño grande en el sector “B”, Fuente: Propia.	231
<i>Figura 212:</i> Grafica porcentual segun el numero de estructuras que compone cada unidad arquitectonica	232
<i>Figura 213:</i> Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectónica en el sector “B”. Fuente: Propia.	233
<i>Figura 214:</i> Grafica porcentual según la disposición de estructuras en las unidades arquitectónicas del sector “B”	234
<i>Figura 215:</i> Unidad arquitectónica UA-19, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.	235
<i>Figura 216:</i> Unidad arquitectónica UA-33, dispuesto de manera centralizada, Fuente: Propia.	236
<i>Figura 217:</i> Unidad arquitectónica UA-27, dispuesta de manera aglutinada, Fuente: Propia.	236
<i>Figura 218:</i> Vista aérea de la organización en espacios de terrenos llanos, Fuente: Propia.	237
<i>Figura 219:</i> Grafica porcentual según la morfología de las unidades arquitectónicas del sector "C"	238
<i>Figura 220:</i> Unidades arquitectónicas UA-39 y UA-40 de forma irregular, Fuente: Propia.	239
<i>Figura 221:</i> Unidades arquitectónicas UA-66 y UA-69 de forma ovoide, Fuente: Propia.	239
<i>Figura 222:</i> Unidades arquitectónicas UA-58, UA-61 y UA-63 de forma semicircular, Fuente: Propia.	240
<i>Figura 223:</i> Unidad arquitectónica UA-94, la más pequeña del sector “C”, Fuente: Propia.	241
<i>Figura 224:</i> Unidad arquitectónica UA-116 de tamaño mediano del sector “C”, Fuente: Propia.	241
<i>Figura 225:</i> Unidad arquitectónica UA-53 de tamaño grande del sector “C”, Fuente: Propia.	242
<i>Figura 226:</i> Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectonica.	243
<i>Figura 227:</i> Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectónica en el sector “C”. Fuente: Propia.	244
<i>Figura 228:</i> Grafica porcentual segun la dispocision de las estructuras en las unidades arquitectónicas del sector "C"	245
<i>Figura 229:</i> Unidad arquitectónica UA-60, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.	246



<i>Figura 230:</i> Unidad arquitectónica UA-100, dispuesto de manera centralizada, Fuente: Propia.....	247
<i>Figura 231:</i> Unidad arquitectónica UA-27, dispuesta de manera aglutinada, Fuente: Propia.	247
<i>Figura 232:</i> Vista panorámica del acondicionamiento de estructuras arquitectónicas en espacios de cumbre. Fuente: Propia.	248
<i>Figura 233:</i> Acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas sobre terrazas, vista panorámica tomada de Norte a Sur. Fuente: Propia.	249
<i>Figura 234:</i> Acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas sobre terrazas, vista panorámica tomada de Este a Oeste. Fuente: Propia.	249
<i>Figura 235:</i> Vista panorámica del acondicionamiento de estructuras arquitectónicas sobre terrenos llanos, Fuente: Propia.	250
<i>Figura 236:</i> Pendiente sobre el cual se acondiciono las estructuras arquitectónicas en terrenos llanos, Fuente: Propia.	250
<i>Figura 237:</i> Camino Prehispanico orientado de Paucartambo a Kosñipata, Fuente: Propia.	252
<i>Figura 238:</i> Vistas de muro perimétrico, 1) lado Norte, 2) lado Este, 3) lado Sur, 4) lado Oeste, Fuente: Propia.	253
<i>Figura 239:</i> Muro de contención Mc-05, Fuente: Propia.	254
<i>Figura 240:</i> Fuente de agua ubicada próxima al Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia.	256
<i>Figura 241:</i> Manposteria ordinaria y aparejo irregular en paramento interior de la estructura Eg- 24,Fuente: Propia.	257
<i>Figura 242:</i> Vista frontal de la estructura Em-142 donde se evidencia rampa de acceso, Fuente: Propia.	258
<i>Figura 243:</i> Vista hipotética de cubiertas: 1) reconstrucción hipotética propuestas por Gasparini y margolies, 2) reconstrucción hipotética para el S.A. de Llaqtapata, fuente propia.	259
<i>Figura 244:</i> Vano de acceso de la estructura arquitectónica mediana Em-121, Fuente: Propia.	260
<i>Figura 245:</i> Reboque evidenciado en la estructura pequeña Ep-271, se encuentra en mal estado de conservación debido a factores climáticos. Fuente Propia.....	261
<i>Figura 246:</i> Plataforma semicircular al interior de la estructura arquitectónica Em-69, Fuente: Propia... 262	262
<i>Figura 247:</i> Corte longitudinal de la estructura arquitectónica Eg-199, donde se muestra una plataforma al interior. Fuente: Propia.	263
<i>Figura 248:</i> Manposteria ordinaria y aparejo irregular, redibujado en Autocad de la estructura Em-22. 264	264
<i>Figura 249:</i> Morfología en planta de las estructuras arquitectónicas para el Sitio Arqueológico de Llaqtapata.....	265
<i>Figura 250:</i> Grafica porcentual de la morfología en planta de las estructuras arquitectonicas por sectores	266
<i>Figura 251:</i> Grafica porcentual por tamaño de las estructuras arquitectonicas.....	267
<i>Figura 252:</i> Grafica porcentual según la forma de las estructuras grandes (Eg).....	268
<i>Figura 253:</i> Estructuras rectangulares con esquinas redondeadas de tamaño grande, Fuente: Propia.....	268
<i>Figura 254:</i> Estructuras cuadrangulares con esquinas redondeadas de tamaño grande, Fuente: Propia. .	269
<i>Figura 255:</i> Estructuras circulares de tamaño grande, Fuente: Propia.	270
<i>Figura 256:</i> Estructuras ovoides de tamaño grande, Fuente: Propia.	271
<i>Figura 257:</i> Grafica porcentual según la forma de las estructuras medianas (Em)	272
<i>Figura 258:</i> Estructuras rectangulares con esquinas redondeadas de tamaño mediano, Fuente: Propia. .	273
<i>Figura 259:</i> Estructuras cuadrangulares con esquinas redondeadas de tamaño mediano, Fuente: Propia.	275
<i>Figura 260:</i> Estructuras circulares de tamaño mediano, Fuente: Propia.	276
<i>Figura 261:</i> Estructuras ovoides de tamaño mediano, Fuente: Propia.	278
<i>Figura 262:</i> Grafica porcentual según la forma de las estructuras pequeñas (Ep)	280



<i>Figura 263:</i> Estructuras circulares de tamaño pequeño, Fuente: Propia.	280
<i>Figura 264:</i> Estructura ovoide de tamaño pequeño, Fuente: Propia.....	281
<i>Figura 265:</i> Afloramiento rocoso alrededor al área de estudio, ubicado en el cerro Pucarajasa, Fuente: Propia.	282
<i>Figura 266:</i> Mortero de tierra color amarillo oscuro, Fuente: Propia.	283
<i>Figura 267:</i> Reutilización de objetos líticos domésticos evidenciado en el paramento interno de la estructura arquitectónica Em-116, Fuente: Propia.	283



DEDICATORIA

Agradezco a Dios y al Doctor Patrón San Jerónimo por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres: Narcizo Atayupanqui Titto y Guillermina Cordillo Romero, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

A mis hermanos Mario, Inocencia, Richard, Katherin y Cintya; así también a mis cuñados Cinthya y Josep y sobrinos por su cariño incondicional y su apoyo constante para lograr los objetivos que me propuse.

Bach. Juan Pablo Atayupanqui Cordillo

Agradezco a Dios por estar siempre en nuestras vidas, a la mamita Naty y Carmen por protegernos con su manto durante todos los viajes que realizamos en campo.

A mi madre Nazaria Huaman Vara por estar siempre presente en mi formación profesional y mi padre Domingo Huallpayunca Chaman (Q.E.P.D) por guiarme desde el cielo.

A mi hija Sami Tamaya Huallpayunca Linares por ser la luz en mi camino y todo el esfuerzo de buscar lo mejor para ti.

A mis hermanos Wilbert, Delia, Jhon, William, Guido, Robert, Anthony y Evelyn por todo el apoyo y aliento brindado.

Bach. Angel Domingo Huallpayunca Huaman



AGRADECIMIENTOS

Nuestra gratitud a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y a todos docentes de la Escuela Profesional de Arqueología quienes fueron pilares fundamentales en nuestro crecimiento académico y profesional.

Agradecemos a la Lic. Arqlga. Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de docente asesor, quien nos orientó en el proceso de la elaboración del proyecto hasta su culminación.

A los arqueólogos del área de coordinación y calificaciones de intervenciones arqueológicas (CCIA) de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Juan Carlos Chávez Molina, Luz Marina Monrroy Quiñones y Roxana Cori del Mar.

De igual manera a nuestros amigos Bach. Arqueólogos Daniela Valencia Yábar, Paul Huamán Ccallo, Guzmer Villavicencio Uñapillco y al artista plástico Guido Huallpayunca Huamán quienes con buen ánimo y deseo apoyaron con el trabajo arduo en campo.

También a la comunidad de San Miguel de Chumpipata, Junta directiva y los pobladores de esta comunidad por las facilidades brindadas durante la permanencia en la zona de estudio, en especial al señor Gregorio Chillpa por su hospitalidad.

Finalmente, reiteramos nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que de una u otra forma colaboraron con la culminación de la presente tesis.



PRESENTACIÓN

SEÑORA DECANA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Con el propósito de optar el Título Profesional de Licenciados en Arqueología, cumpliendo a lo estipulado por la Ley Universitaria vigente, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, se pone a vuestra consideración el presente trabajo de tesis intitulada **“ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO”**.

El presente trabajo de investigación es el resultado de largas jornadas de investigación en campo y gabinete teniendo como objetivos determinar la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, identificar el acondicionamiento de los espacios arquitectónicos y describir los elementos funcionales, técnicas y materiales constructivos.

El resultado de la presente tesis permite ampliar el conocimiento sobre la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío, poniendo bases firmes en el conocimiento de este escenario arqueológico y el aporte para el estudio de futuras investigaciones de mayor envergadura.

Los tesistas



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enfocado al estudio de la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, ubicado en la Comunidad Campesina de San Miguel de Chumpipata, Distrito y Provincia de Paucartambo del Departamento de Cusco. Presenta tres tipos de organización en espacios de cumbre, terrazas y terrenos llanos, cada una de estas se emplazan en pendientes planas, suaves, moderadas y fuertes, acondicionados sobre muros de contención, plataformas naturales, afloramientos rocosos.

La investigación se llevó bajo los parámetros arquitectónicos, orientado a estos aspectos se inició con los trabajos de campo mediante prospección, delimitación, sectorización de acuerdo a la topografía del terreno, descripción del material cultural cerámica y lítica en superficie; no se realizó excavación, recojo de material cultural mueble o muestras de la zona que pudieran alterar de manera significativa el área de estudio.

El estudio se desarrolla según los enfoques teóricos planteados por Danièle Lavallée y Michèle Julien (1983) los trabajos que realizan en Astos sobre los modelos de asentamiento y hábitat logran identificar 03 tipos de organización de espacios arquitectónicos, en cumbre, terrazas y terrenos llanos, las agrupaciones de construcciones circulares que dan a un patio en común lo denominan como **unidades alveolares**. En el presente trabajo de investigación se denomina **unidades arquitectónicas** al conjunto de estructuras arquitectónicas que encierran un patio en común. En cuanto a las características arquitectónicas se tomó en cuenta tres aspectos fundamentales: elementos funcionales, técnicas y materiales de construcción propuestos R. Ravines (1989). El desarrollo del trabajo se realiza en V capítulos que a continuación se describen:



Capítulo I: Aspectos generales y Medio geográfico comprende la ubicación del área de estudio, altitud, vías de acceso, delimitación, toponimia, medio geográfico, dentro de este Ítem, se considera la descripción: geográfica, geología, clima, hidrografía, flora y fauna. Finalmente, el recurso económico actual.

Capítulo II: Antecedentes del área de estudio. Dentro de ello se desarrolla, antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos.

Capítulo III: Marco teórico y Metodología de investigación: en este acápite se desarrolla el marco teórico, marco conceptual, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos de la investigación, tipo de la investigación, metodología de investigación dentro de este ítem, se aplicó el método hipotético - deductivo, método descriptivo, método comparativo, método de análisis, método empírico de la observación y método empírico de la medición; técnicas de investigación; validez, enfoque de la investigación.

Capítulo IV: Descripción de la organización de espacios arquitectónicos: Dentro de ello se desarrolla criterios de sectorización, aspectos específicos de los sectores “A”, “B” y “C”, donde se describen exclusivamente las unidades arquitectónicas y las estructuras que están componen.

Capítulo V: Análisis de resultados y discusión, en este Ítem se analizan los datos arquitectónicos. Del mismo modo se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía relacionada con el tema de investigación y anexos que contienen fichas de registro arquitectónico, cerámico, lítico, descripción petrográfica macroscópica y planos.

Al concluir, con este trabajo se aspira a contribuir al conocimiento Arqueológico – arquitectónico de la época prehispánica, específicamente del Sitio Arqueológico de Llaqtapata.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO.

1.1. UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El Sitio Arqueológico de Llaqtapata está ubicado en la jurisdicción de la comunidad campesina San Miguel de Chumpipata, Distrito y Provincia de Paucartambo del Departamento de Cusco; en la margen derecha del riachuelo Jautay afluente del río Mapacho, a 7 km al Noreste de la comunidad campesina San Miguel de Chumpipata, aproximadamente a 14 km al sureste del Distrito de Paucartambo y una distancia de 108 km al noreste de la ciudad de Cusco, entre las coordenadas UTM (WGS-84): Zona 19L, Este: 223294.32, Norte: 8525884.98 y de altitud: 4082 m.s.n.m. tomado en la unidad arquitectónica N° 45. (Ver figura N° 01 y 02)

El área de estudio se encuentra rodeada por dos quebradas, Alfar al Noroeste y Jautay al Sur, las estructuras arquitectónicas se emplazan en la parte más elevada del cerro Cruz Mojo.



Figura 1: Vista panorámica del Sitio Arqueológico de Llaqtapata ubicado en la cima del cerro Cruz Mojo. Fuente: Propia

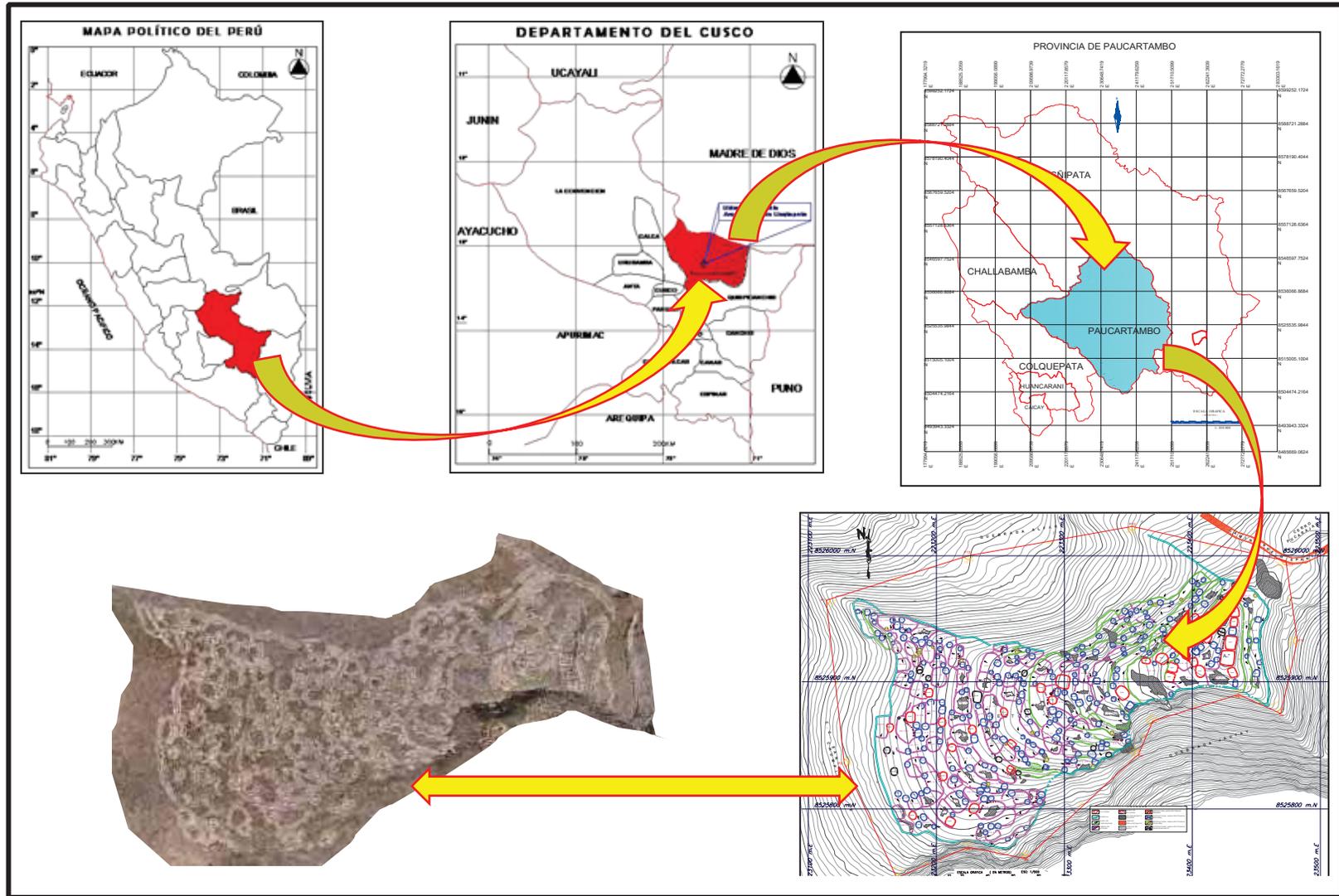


Figura 2: Mapa de ubicación Departamental, Provincial, Distrital. fuente: <https://www.geogpsperu.com/2018/09> y levantamiento topográfico e imagen satelital del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia, elaborado mediante Software Autocad.



▪ **Ubicación política**

El presente trabajo de investigación es ubicado en la Comunidad de San Miguel de Chumpipata, Distrito de Paucartambo, Provincia de Paucartambo, Departamento de Cusco. (Ver figura N° 02)

▪ **Ubicación geográfica**

Llaqtapata se ubica en la cima del cerro Cruz Mojo, dentro de la jurisdicción de la Comunidad Campesina de San Miguel de Chumpipata del Distrito de Paucartambo. Presenta una zona geográfica natural de Sierra o región andina por sus características topográficas, climatológicas, ecológicas y de altitud se distingue como una Zona Alta o Alto Andina, en los pisos ecológicos altitudinales: Suni o Jalca y Puna, con un clima de templado frío a frío (Pulgar, 1981). Las actividades económicas son la agricultura (pequeñas áreas agrícolas) y la ganadería (pastoreo de camélidos, ovinos y vacunos).

1.2.VÍAS DE ACCESO

Para acceder al área de estudio existe una vía principal, tomando la carretera asfaltada Cusco – Paucartambo, con un recorrido de 108 Km. El tiempo de viaje por la vía terrestre se estima en dos horas aproximadamente; luego se parte del Distrito de Paucartambo en dirección NE, pasando por los sectores de Mukcahuisa y la Comunidad San Miguel de Chumpipata con un recorrido aproximado de 14 Km por trocha carrózable. En este punto, se inicia con una caminata ligera en forma ascendente hasta el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, la cual puede demorar aproximadamente un lapso de tres horas. (Ver figura N° 03)

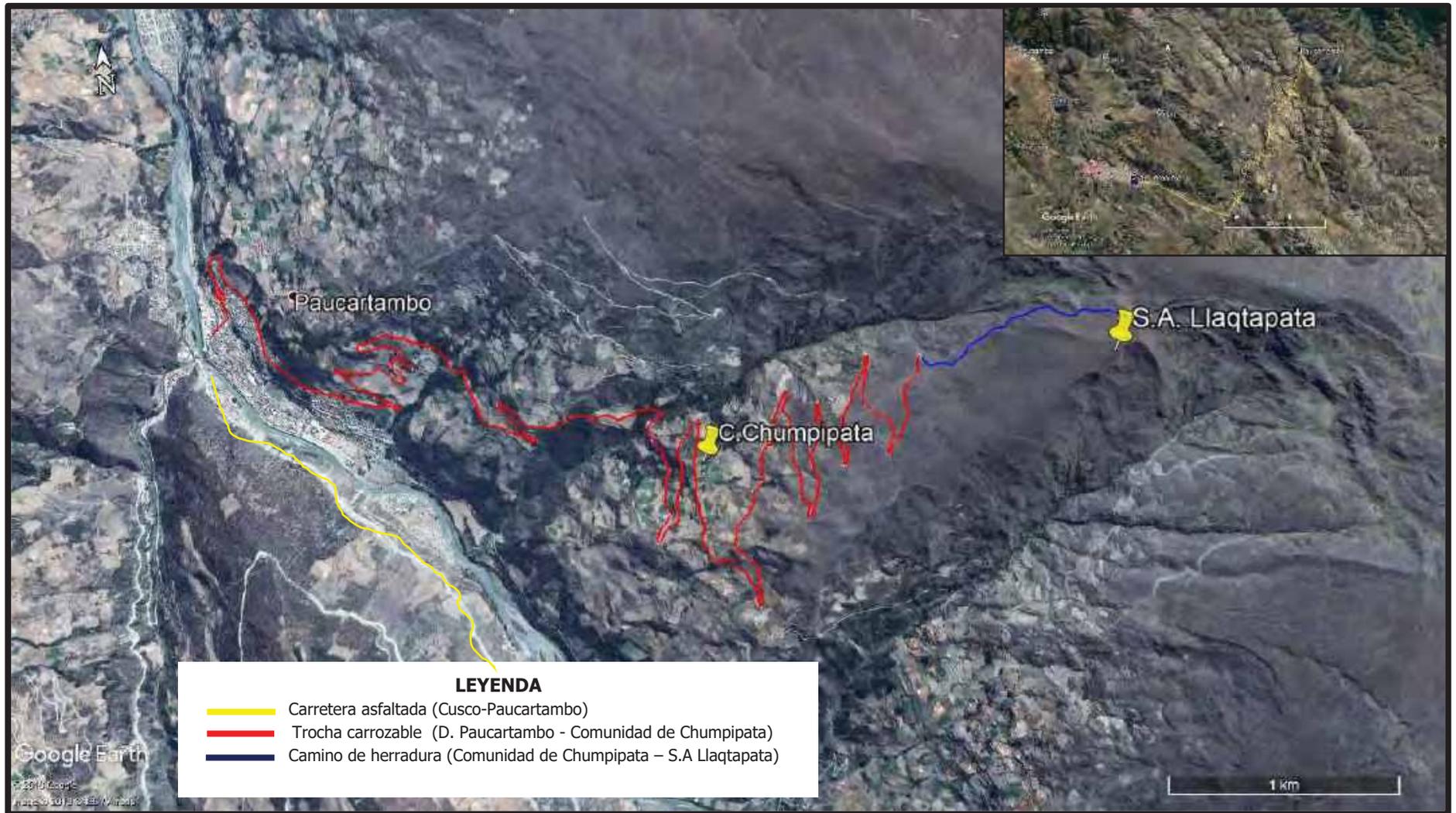


Figura 3: Rutas de acceso al área de estudio. Elaborado sobre imágenes satelitales de Google Earth, 2017.



1.3. ALTITUD

El área de estudio comprende como el punto altitudinal más bajo, 4038 m.s.n.m. (vértice P3), mientras que la zona más alta se ubica en la cima del cerro Cruz Mojo, a una altitud de 4099 m.s.n.m. (vértice P11), y como altitud media, se ubica los 4077 m.s.n.m. (vértice P6) emplazado en la pendiente. Véase la tabla de coordenadas UTM de vértices del polígono de delimitación (Tabla N° 02) y observar el polígono de delimitación. (Ver figura N° 05)

1.4. LÍMITES: según carta nacional geográfica 19L

- POR EL NORTE: Cerro Pucarajasa.
- POR EL SUR: Quebrada Jautay.
- POR EL ESTE: Cerro Huañuymarca.
- POR EL OESTE: Quebrada Alfar – C.P San Miguel de Chumpipata.

1.5. LECTURA GEOREFERENCIAL (PUNTO MEDIO)

- DATUM: WGS 84
- PROYECCIÓN: UTM (Universal Transversal Mercator)
- ZONA: 19-L
- CUADRICULA: 27-S
- CARTA NACIONAL: 27-S CUSCO (Figura N° 04)
- ÁREA: 66269.00 m² ó 6.62690 Hectáreas
- PERÍMETRO: 1081.00 Metros lineales
- ALTITUD: 4038 a 4110 m.s.n.m.

Tabla 1:

Coordenadas UTM del punto medio en el área de estudio.

	ESTE	NORTE	ALTITUD
PUNTO MEDIO	223294.32	8525884.98	4077 m.s.n.m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

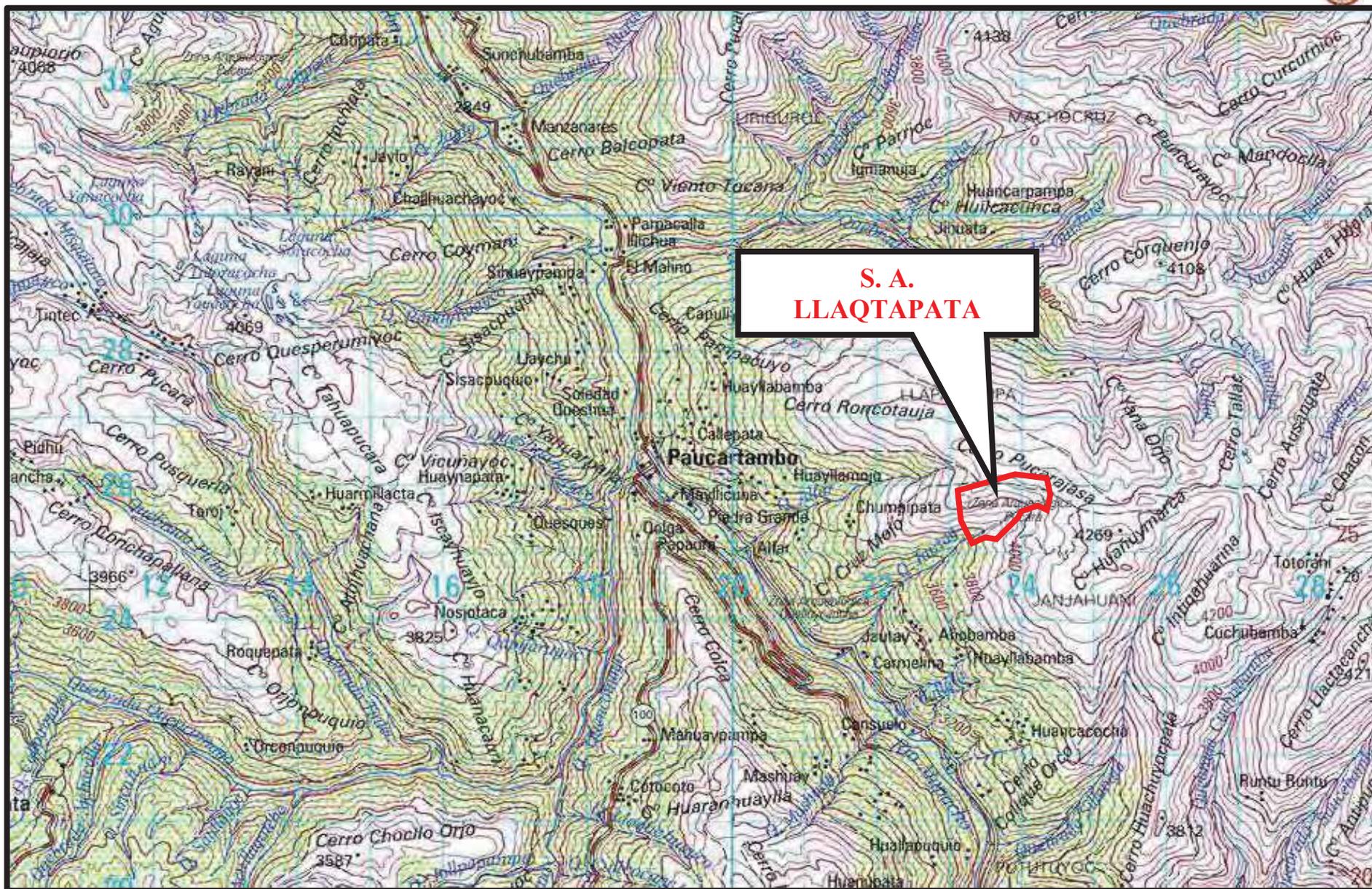


Figura 4: Ubicación del S.A de Llaqtapata, delimitado de rojo. Fuente: Carta Nacional 19L – Instituto Geográfico Nacional -IGN



1.6.DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio se ubica en la zona más elevada del cerro Cruz Mojo, donde las estructuras arquitectónicas se encuentran acondicionadas según la topografía del terreno, en el piso altitudinal “puna”. El territorio se encuentra actualmente ocupado por la comunidad campesina de San Miguel de Chumpipata, situada en la ladera del Sitio Arqueológico fuera del polígono de delimitación.

El área de investigación se circunscribe a la arquitectura y evidencias de material cultural en la superficie. Para la delimitación del área de estudio, se realizó el trazo de un polígono irregular con un área total de 66,269.00 m² y un perímetro de 1081.00 metros lineales (Ver Figura N° 05). El polígono está conformado por un total de trece (13) vértices, denotados con letras del P1 al P13 (ver tabla N° 02). El área de estudio está conformada por estructuras arquitectónicas de planta de formas, circular, ovoidal, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas, dispuestas en torno a un área en común (patios o kanchas) que se encuentran delimitadas por pequeños muros.

Tabla 2:

Coordenadas de vértices del polígono de delimitación del área de estudio.

VERTICE N°	LADO DESDE - HASTA	DISTANCIA	ANGULO	COORDENADAS WGS 84		ALTITUD MSNM
				ESTE	NORTE	
P1	P1-P2	128.76	101°15'32"	223114	8525964	4046
P2	P2-P3	98.90	161°45'0"	223128	8525836	4047
P3	P3-P4	60.93	91°17'36"	223169	8525746	4038
P4	P4-P5	45.89	214°30'31"	223225	8525770	4047
P5	P5-P6	120.28	125°54'39"	223270	8525761	4043
P6	P6-P7	28.23	155°54'39"	223358	8525843	4077
P7	P7-P8	70.21	229°39'55"	223369	8525869	4089
P8	P8-P9	36.25	221°50'48"	223436	8525890	4092
P9	P9-P10	58.46	78°24'14"	223469	8525875	4089
P10	P10-P11	63.64	159°1'20"	223482	8525932	4092
P11	P11-P12	123.00	110°48'38"	223473	8525995	4099
P12	P12-P13	130.05	157°7'59"	223353	8526022	4079
P13	P13-P1	116.39	172°41'9"	223225	8525999	4055

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

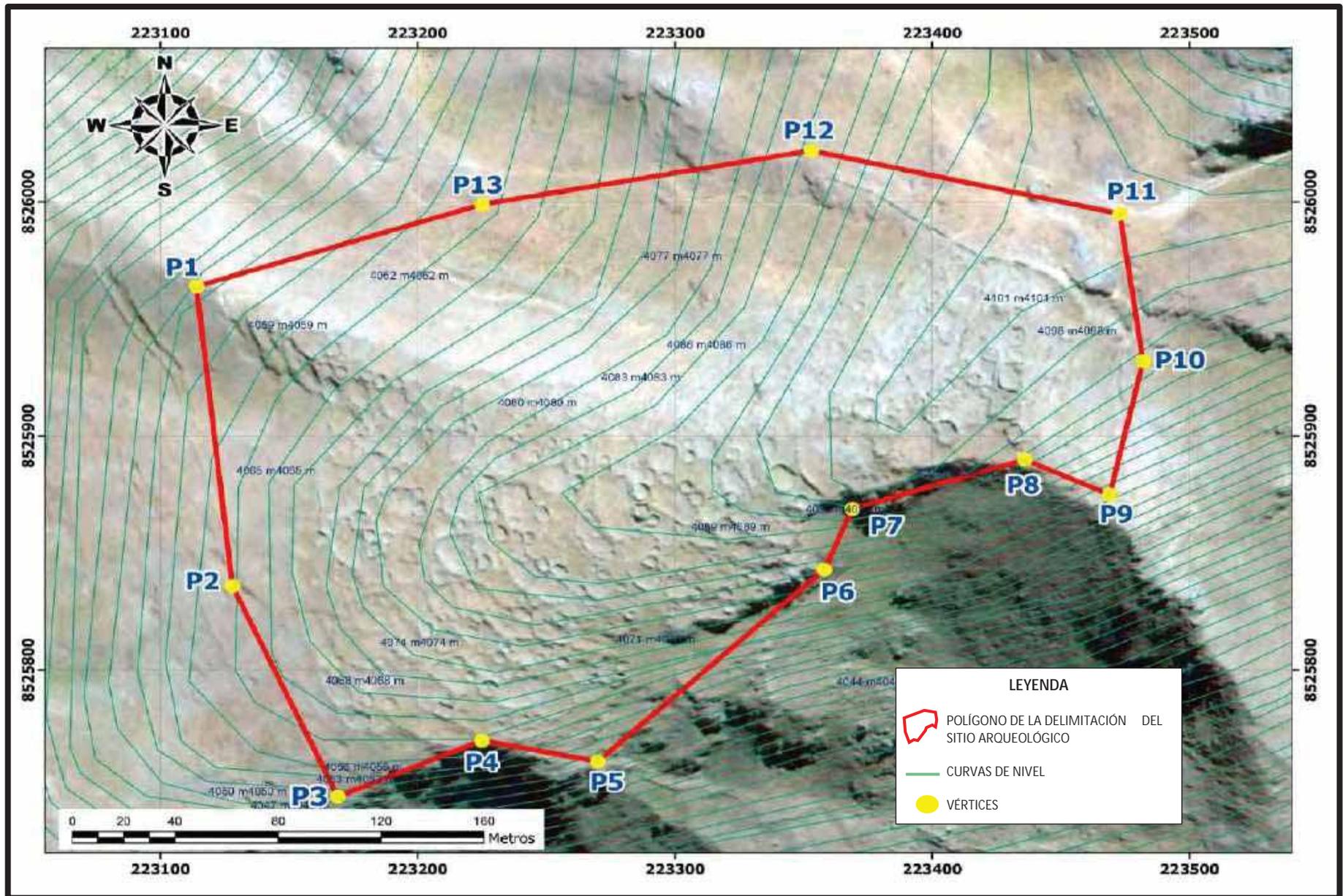


Figura 5: Polígono de delimitación del área de estudio sobre imágenes satelitales de Google Earth 2011 y procesado mediante Software ArcGis 10.6. Fuente: Propia



1.7. TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO (Llaqtapata-Chumpipata)

El topónimo del área de estudio, procede de voces y raíces quechuas y para su interpretación, se consultaron a diversos investigadores, así como documentos formales. Por citar, según Holguín (1608), en el vocablo ‘LLAQTA’ en el idioma quechua significa “pueblo”. De igual manera, para Santo Tomas (1560) la interpretación medieval de “ciudad o poblado, es específicamente donde uno reside”. Finalmente, para Lira (1982), se trata del conjunto de habitantes de cierto territorio, algunas veces denominado ‘Suyu’.

Por otra parte, en cuanto a la descripción de ‘PATA’, Gonzales Holguín (1608) define la desinencia como “Poyo, grada, anden y relex de edificio”. Para Santo Tomás (1560), se trata de un Poyo para asentarse. Lira (1982), al respecto, dice que se trata de la descripción de algo elevado, de gran estatura, superior o que está arriba.

En consecuencia, la palabra LLAQTAPATA, haciendo inferencia de las interpretaciones dadas por los autores citados, significaría “pueblo establecido en la parte más prominente, elevada o dominante de un promontorio”; en este caso, el cerro ‘Cruz Mojo’.

En cuanto a la palabra CHUMPIPATA, se tiene la descripción que se presenta según interpretación de los pobladores de la comunidad de San Miguel; y consideran que el término deriva de dos vocablos quechuas, CHUMBI, que se refiere a una faja para ceñirse, ceñidero o cinturón; y PATA que está interpretado como ‘algo elevado’ o ‘de gran altura’, es por ello que se podría definir dicho vocablo como “cinturón de gran altura”. La indicada denominación, según las observaciones realizadas en el lugar, se debió a razones como la ubicación del lugar con referencia al cerro Cruz mojo, el cual queda situado en la parte media.



1.8. MEDIO GEOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO

1.8.1. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA

Conforme a Ciprian (2012), geográficamente, el sitio Arqueológico de Llaqtapata se ubica sobre un “relieve de tipo montañoso”, concretamente en la cima del cerro Cruz Mojo, a cuatro mil noventa y nueve (4099) m.s.n.m. entre las quebradas Alfar y Jautay.

La geomorfología varía, desde la orilla de la margen derecha del río Mapacho hacia la cima del cerro Pucarajasa. Presenta diversas pendientes desde llanas o ligeramente inclinada de 0 a 4% (0° a 1°), pendientes moderadamente inclinados de 4 a 8% (2° a 4°), pendientes moderadamente empinadas de 15 a 25% (8° a 14°), relieves (situados en la comunidad San Miguel de Chumpipata), hasta pendientes fuertemente empinados de 50 a 75% (26° a 36°).

Actualmente, el área circundante presenta cierta cobertura de tipo vegetal, en ella se menciona la predominancia del ichu, especie arbustiva de genética nativa y plantones de pinos.

Los rangos aplicados fueron propuestos por el Reglamento de Clasificación de Tierras por su Capacidad de Uso Mayor (Decreto Supremo N° 0062 / 75-AG, 1975) del Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA), ente perteneciente a la Dirección General Forestal y de Fauna del Ministerio de Agricultura en 1980.

Según I.M.A (2009), geográficamente se realiza un estimado a cerca de las zonas altas las cuales estaban destinadas a la acción del pastoreo, y las zonas bajas para la agricultura, por su bondad climatológica. Hoy en día estas zonas aún son vistas como tierra fértil para el cultivo del maíz.

1.8.2. GEOLOGÍA

Las características geológicas presentes generalmente en el lugar, son formaciones rocosas metamórficas entre pizarras y esquistos; así como estructuras sedimentarias conformadas por



areniscas y areniscas cuarzosas. Se resalta que dichos escollos fueron el material principal para la construcción de las estructuras arquitectónicas de Llaqtapata (Ver Figura N° 06).

Según el INGEMMET “Geología de los cuadrángulos de Urubamba y Calca” (1996), y el Expediente Técnico de la Caracterización de las Unidades Geológicas (Ciprian 2012), se realizó una definición para profundizar más sobre el área geológica de estudio. Según la cartografía de la cordillera oriental, hacen referencia al Siluro–Devoniano representado por la Formación Paucartambo.



Figura 6: Topografía agreste del cerro Pucarajasa. Fuente: Propia

1.8.2.1. PALEOZOICO INFERIOR

1.8.2.1.1. SILURO-DEVONIANO

El Siluro-Devoniano descansa en discordancia sobre La Formación Sandia y está representado por la Formación Paucartambo. (Ver figura N° 08)



FORMACION PAUCARTAMBO: Siluro -Devoniano (SD-p)

Conforme a INGEMMET (1996), aflora en el Anticlinal de Paucartambo y en el Anticlinal de Colquepata, donde sobreyace en discordancia al Ordoviciano. También aflora al norte de la falla inversa que saca al Paleozoico sobre el Permo-Triásico. Se trata de una secuencia uniforme y está conformada por pizarras, esquistos y algunas veces calcárea grises a negros sin estratificación visible, intercaladas con escasos bancos pequeños de cuarcitas.

La unidad geológica llamada “formación Paucartambo” (Siluro –Devoniano), fue designada por el Instituto Geológico Minero y Metalúrgico (INGEMMET) en el año de 1996. Los estudios realizados identifican principalmente afloramientos de rocas metamórficas como son, las pizarras y esquistos.

Se realizaron dos análisis de petrográfica macroscópica para el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. El primero fue realizado por el Ing. Geológico M. Zegarra con CIP 24395, en la que describe el tipo de roca “metamórfica de grado bajo” (pizarra) con textura lepidogranoblástica (laminares – granosos), con esquistosidad slaty cleavage (finos planos perfectos menores a 0.8 mm) Ver anexo N° 05.

Por otro lado, el Gobierno Regional Cusco por medio del Proyecto de Fortalecimiento del Desarrollo de Capacidades en Ordenamiento Territorial en la Región del Cusco (2012). clasifica la unidad geológica del poblado de Paucartambo como:

Depósitos Aluviales (Qh-al): Se encuentra en lugares relativamente planos (planicies o pampas) circunscritas por lomadas o cadenas de montañas y en partes correspondientes al fondo de los valles o ampliaciones debido a su conjunción, dando lugar a las llanuras aluviales. Estos depósitos se formaron por los cauces de ríos y quebradas. En épocas lluviosas, el agua erosionaba el material de los cerros escarpados conformado por las gravas y arenas gruesas, escombros de talud, etc; que descienden de las paredes de los valles. Estos



materiales se hallan en los cauces antiguos y recientes, así como también en las laderas de los valles y quebradas, formando respectivamente terrazas y conos aluviales.

De acuerdo a información del Gobierno Regional Cusco (2012), esta acumulación aluvial a través del tiempo, se produjo y rellenó de forma parcial en todos los valles al finalizar la época glaciár, por medio de una acción reactivada y el reinicio de la acción socavadora o degradante, profundizando cauces antiguos y depositando nuevos sedimentos.

Estos depósitos no se encuentran dentro del sitio Arqueológico de Llaqtapata; sin embargo, en áreas circundantes como es la cuenca del río Mapacho, es posible observar estos bancos de grava y arena formando una o varias terrazas. (Ver figura N° 07)



Figura 7: Cuenca del río Mapacho. Fuente: Propia.

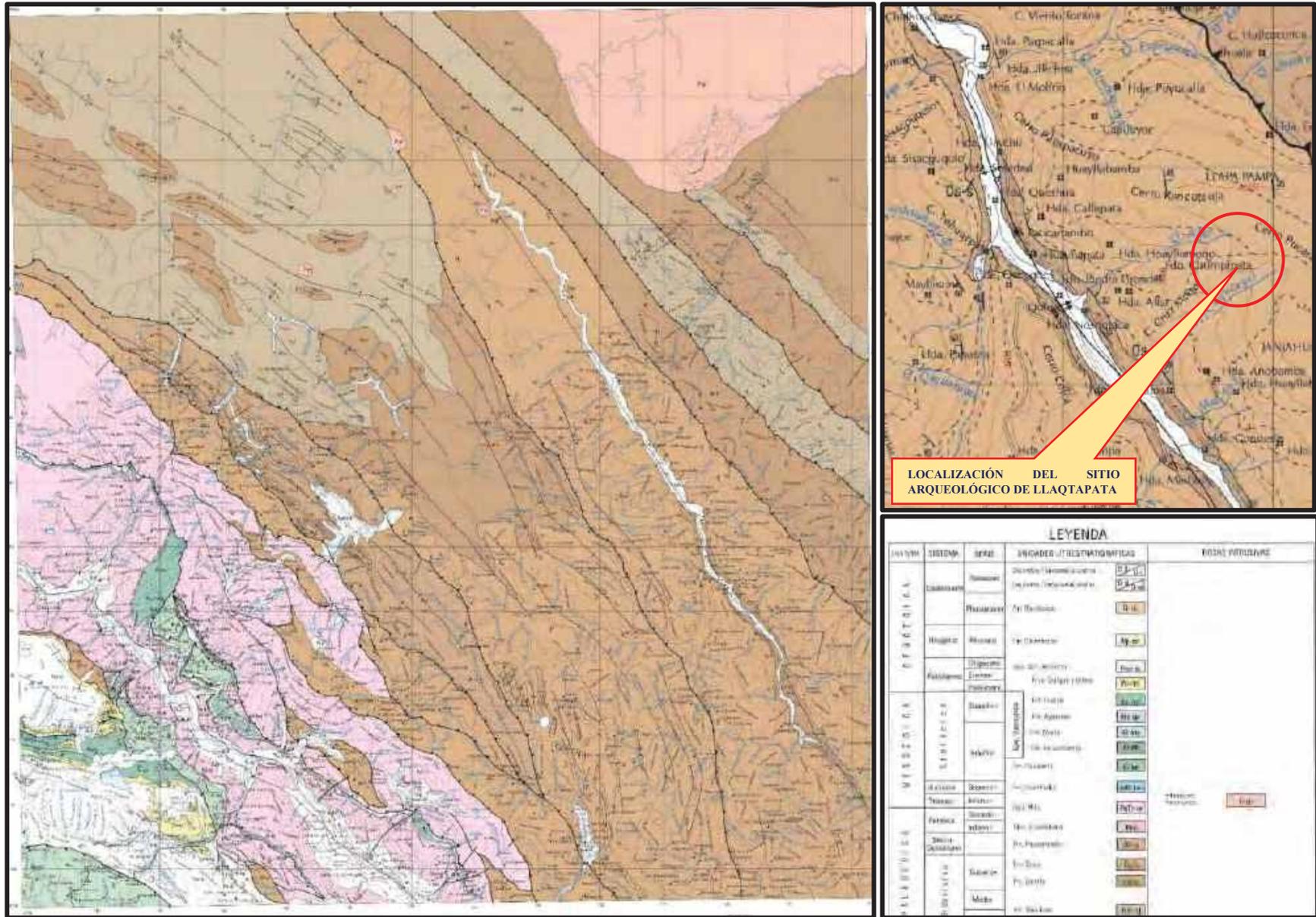


Figura 8: Mapa geológico del cuadrante 27s. Fuente: Gobierno Regional Cusco, FOT/GEOLOGIA (Diciembre 2012)



1.9. ECOLOGÍA

La cuenca del río Mapacho presenta un escenario físico-geográfico agreste y de difícil topografía, que ha logrado albergar grupos pertenecientes a diferentes periodos de ocupación humana, los cuales vienen adaptándose dialécticamente, tanto en bondades como en los rigores que imponen el clima y los suelos de la zona. En la cuenca del Mapacho, se pueden identificar fisiográficamente dos niveles geográficos bien definidos: el paisaje de llanura aluvial y el paisaje colinoso.

- a) El paisaje de llanura aluvial (a nivel de sub-paisajes de llanuras de inundación), comprende las zonas bajas de Sunchubamba, Challabamba, Pillco y toda la zona baja de la cuenca, con unidades de terrazas bajas inundables. En cambio, a nivel de sub-paisajes de llanuras de sedimentación y unidades de terrazas altas, corresponde a las zonas de Chumpipata y Qolqepata, las que albergan a la mayor parte de áreas de cultivo con riego y secano.
- b) El paisaje colinoso, denominado también como zonas altas, posee una topografía con pendientes de fuerte inclinación (mayores a 50%). Son lugares donde se ubican áreas de protección y áreas de pastoreo, mostrando suelos superficiales caracterizados por la carencia en prácticas de conservación de los mismos, con depredación severa a causa de la ampliación de la frontera agrícolas en ladera, cultivos marginales (plantaciones de especies introducidas como el pino, casi en toda la parte baja del sitio Arqueológico) y el pastoreo. En este nivel, ubicamos sub paisajes desde colinas bajas con unidades moderadamente disecadas hasta colinas altas con unidades suaves y moderadamente disecadas.

La cuenca del río Mapacho goza de una vegetación natural privilegiada, desde el punto de vista ecológico, desarrollándose a lo largo de su recorrido de SE a NO; es decir, a partir de la cordillera oriental del Ausangate hasta la parte más baja del Distrito de Challabamba. El Sitio Arqueológico de Llaqtapata, se sitúa en la Región ‘Puna’, con vegetación característica donde predominan las gramíneas, en competencia ecosistémica con arbustos y espinos.



1.9.1. CLIMA

El clima del área de estudio en relación a la topografía, altitud y superficie, no son uniformes. El área de mayor altitud donde se halla emplazado el sitio Arqueológico de Llaqtapata, presenta un clima frígido lluvioso, con intervalos de nevadas en época fría, y ventiscas heladas y perpetuas en épocas de secano.

Pulgar (1981), define que, en las áreas de menor altitud, como es la comunidad de San Miguel de Chumpipata, el clima se caracteriza por ser de carácter seco, típico del piso Suni (3000 m.s.n.m.), de modo que es fácil inferir para las áreas aledañas la predominancia de un clima similar.

1.9.2. TEMPERATURA

En SETARIP (2010), afirman que la temperatura fue uno de los elementos más influyentes en las actividades agrícolas y pastoriles de los pobladores de Llaqtapata. En la actualidad, la temperatura promedio anual, es de 15.055°C, la temperatura mínima varía entre los 0.39°C y los 8.62°C, y la temperatura máxima llega hasta los 16.20°C. (Ver tabla N° 03). El microclima ofrece temperaturas medias anuales variable entre los 0.39°C y los 8.62°C hacia los meses de junio y agosto, con tendencia a descender incluso a bajo cero -1.6°C y -1.2°C entre junio y julio.

Tabla 3:

Temperaturas en el Distrito de Paucartambo:

Precipitación Media Anual	872.91 mm
Temperatura Máxima	16.20°C
Temperatura mínima	0.39°C y 8.62°C
Humedad relativa promedio	44.90%

Fuente: SETARIP S.R.L. 2010, p.16



1.9.3. PRECIPITACIONES

Según SETARIP (2010), el régimen de precipitación en esta zona llega a su máximo nivel entre los meses de enero, febrero y marzo, siendo los periodos lluviosos que tienen mayor duración, con una precipitación total anual de 872.91 mm; lo cual es beneficiosa en la producción de cereales, tubérculos y áreas de pastoreo. Los niveles más bajos son en los meses de abril a agosto, que son temporadas ideales para la producción de chuño y moraya.

1.9.4. PISOS ECOLÓGICOS

Los estudios geográficos destacan las marcadas diferencias territoriales y medio ambientales existentes en los Andes centrales, entre las regiones del sur, centro y norte. Las diferentes condiciones geográficas, orográficas y climáticas son:

Piso Ecológico Puna.

Pulgar (1981) explica que va desde los 4000 a los 4800 m.s.n.m. Presente relieves empinados como son las elevaciones del cerro Cruz Mojo y Pucarajasa. El clima del día y de noche son generalmente fríos a excepción de la radiación solar del medio día; la temperatura media es de 10°C con fuertes oscilaciones térmicas. La vegetación consta de pastos y arbustos pequeños y las cactáceas. Esta zona es ideal para el cultivo de la papa y los cereales, así como la crianza de camélidos. El espacio territorial del sitio Arqueológico de Llaqtapata, se halla en este piso. (Ver figura N° 09)

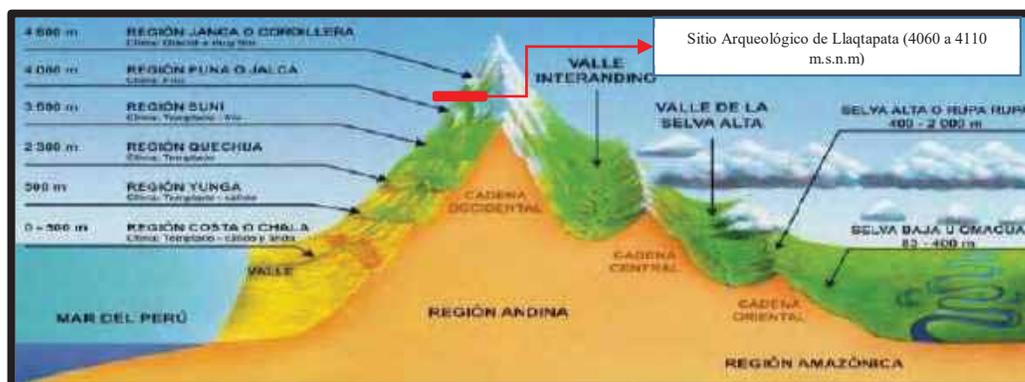


Figura 9: Ubicación ecológica de Llaqtapata sobre esquema de Pulgar Vidal., Fuente: <https://las-ocho-regiones-del-peru-segun-pulgar-vidal/>



Probablemente, los ocupantes de Llaqtapata lograron sobreponerse a estas diferentes adversidades, desarrollando distintas técnicas que les permitieran lograr una producción importante durante todo el año, tanto en terrenos llanos, así como pendientes. En la actualidad, el número de habitantes se ha reducido en el lugar, pero aún así, mantienen aquellas prácticas tradicionales.

▪ **Piso Ecológico Suní Alto**

Pulgar (1981), refiere sobre este piso dando a conocer su ubicación entre los 3700 y 4000 m.s.n.m. Se caracteriza por poseer un clima frío con temperaturas menores de 10° C y corrientes lentas de viento. En la parte alta, por encima de los 3800 m.s.n.m, predomina la vegetación de pastos naturales, alternándose con especies espinosas como el Llaullí (*Barnadesia horrida*) y el Checche (*Berberis boliviana*).

A partir de los 3700 m.s.n.m. predomina las especies arbustivas de la Tayanca (*Baccharis Odorata*), el Mutuy (*Senna birrostris*) y la Chinchircuma (*Mutisia Hirsuta*). Este piso es idel para el cultivo de la papa (*Solanum Tuberosum*), haba (*Vicia fava*), olluco (*Ollucus Tuberosa*), tarwi (*Lupinus Mutabilis*) y cebada (*Hordeum Vulgare*).

▪ **Piso Ecológico Suni Bajo**

Pulgar (1981) explica que este piso se ubica entre los 3500 y 3700 m.s.n.m. Se caracteriza por tener un clima templado con temperaturas menores a los 14° C. Predominan las especies arbustivas como la Chillca (*Baccharis polyanta*), la Tayanca (*Baccharis odorata*), el Mutuy (*Senna birrostris*), el Roque (*Colletia spinosisisma*), el Llaulli (*Barnadesia horrida Muscheler*) y el “Cheqche” (*Berberis boliviana Lechler*), la mayoría de crecimiento abundante en las laderas.

Los bosques están poblados de especies nativas como la “Queuña” (*Polylepis incana*) y el “Huayruro cusqueño” (*Citharexylum herrerae*). Estos vegetales se encuentran al borde de los riachuelos denominados Alfar y Jautay; algunos en suelos rocosos. También están los Pinos (*Pinos radiata*), y la Chilca (*Baccharis latifolia*).



El piso es ideal para el cultivo de tubérculos como la papa (*solanum tuberosu*), el olluco (*ullucus tuberosa*), la cebada (*hordeum vulgare*), la alfalfa (*madicago sativa*), entre otras especies. Este piso se encuentra en las laderas altas de la Comunidad de San Miguel de Chumpipata y parte baja del sitio Arqueológico de Llaqtapata.

▪ **Piso Ecológico Quechua**

Pulgar (1981) sostiene que la ubicación de este piso se halla entre los 3300 y 3500 m.s.n.m. La temperatura varía entre los 12° C y los 14° C, y se caracteriza por presentar especies nativas como el Chachacomo (*Escalonia resinosa*), la Queuña (*Polylepis incana*), el Lloque (*Kageneckia lanceolata*), el Huayruro cusqueño (*Citharexylum herrerae*), entre otras.

Asimismo, se verifican especies vegetativas como el Llaulli (*Barnadesia horrida*), el Cheqche (*Berberis boliviana*), el Roque (*Colletia spinosissima*), el Tancar y su primo el Tancar quisca (*Lysianthes lycioides*), además de muchos árboles de eucalipto y pino.

1.9.5. FLORA Y FAUNA

De acuerdo al Instituto de Manejo del Agua IMA (2009), la Región Cusco se sitúa fitogeográficamente entre las regiones andinas y amazónicas. Presenta a lo largo de su territorio una variedad de características fisiográficas, climáticas y edáficas, las cuales favorecen el desarrollo de una diversidad de formaciones vegetales desde la vegetación de puna compuesta por pastizales, matorrales y bosques que se desarrollan sobre los valles interandinos, hasta los bosques perennifolios muy húmedos, ubicados en la selva alta y selva baja.

1.9.5.1. Flora

Cerca de la zona de estudio, priman los pastizales conocidos como ‘césped de puna’. La vegetación en la zona es la más extensa en el sitio Arqueológico de Llaqtapata, y se erigen en pendientes moderadamente inclinadas hacia las laderas pedregosas pertenecientes al cerro Cruz Mojo. Las especies vegetales que predominan son, el Ichu (*Stipa ichu*) y la Qoya (*Festuca dolychophilla*);



estos pajonales se encuentran asociados a una variada vegetación herbácea y arbustiva las cuales se extienden hasta las quebradas de Jautay y Alfar. (Ver figura N° 10)

En las áreas bajas al sitio Arqueológico y en las periferias de la Comunidad San Miguel de Chumpipata, se muestran áreas con intervención antrópica (parcelas trabajadas) que paulatinamente fueron alterando y modificando la vegetación natural, observándose el uso de diferentes niveles de tecnología en la agricultura actual. Algunas de las plantas de la zona, fueron tratadas y utilizadas en ciertas actividades como la construcción, la combustión, la medicina y la alimentación, cuya costumbre viene de época pre hispánica hasta hoy (ver tabla N° 04).

En terrenos jurisdiccionales, se cultivan diferentes productos con fines de autoconsumo en mayor porcentaje, a diferencia de la comercialización que es en menor proporción en las áreas de secano, con riego y con sistema agroforestal. En la actualidad, se cultiva la papa (*Saolanum tuberosum*), el maíz (*Zea mays*), la oca (*Oxalis tuberosa*), el olluco (*Ullucos tuberosus*), el trigo (*Triticum vulgare*), la avena (*Avena sativa*), la cebada (*Hordeum vulgare*), la quinua (*chenopodium quínoa*), haba (*Fava Vulgare*), la arveja (*Pisum Satinum*) y el tarwi (*Lupinos mutabilis*).

Tabla 4:

Especies arbóreas identificadas

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS
ESPECIES EXÓTICAS		
Eucalipto	Eucaliptus glóbulos	Leña, madera, Medicina.
Pino	Pinos radiatas	Madera, tabla.
Ciprés	Cupressus sp.	Madera Agroforesteria.
ESPECIES NATIVAS		
Queoña	Polylepis incana	Leña, medicina.
Colle	Buddleia coriácea	Leña, construcción.
Chachacomo	Scalonia resinosa	Mango herramienta.
Quiswar	Buddleia incana	Construcción.
Sauco	Sambucus peruviana	Alimento leña.

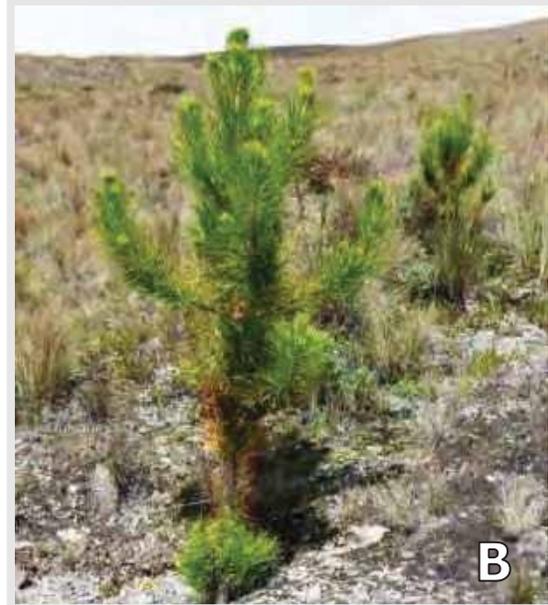
Fuente: (Roersch, 1994)



ESPECIES ARBÓREAS



A



B



C



D



E



F

A. *Kishuar*

B. *Pino*

C. *Eucalipto*

D. *Colle*

E. *Queuña*

F. *Chachacomo*

Figura 10: Especies Arbóreas. Fuente: Propia



Tabla 5:

Clasificación de especies arbustivas de la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS
ESPECIES EXÓTICAS		
Retama	<i>Spartium junceum</i>	Alimento de cuyes
ESPECIES NATIVAS		
Kanlli	<i>Kanlli Marginicarpus pinnatus</i>	Leña.
Laully	<i>Barnadesia horrida</i>	Cercos, leña.
Roque	<i>Colletia Spinosissima</i>	Leña.
Muña	<i>Mynthostachys mollis</i>	Medicina.
Cheqche	<i>Berberis boliviana</i>	Cercos
Maicha	<i>Senecio pseudolites</i>	Leña.
Chilca	<i>Baccharis polyanta</i>	Leña.
Mutuy	<i>Cassia hookeriana</i>	Leña.
Tankar	<i>Solanum pseudolicioide</i>	Cercos.
Achupalla	<i>Puya ferrungiana</i>	Alimento de ganados.
P'atakiska	<i>Opuntia exaltata</i>	Cerco.

Fuente: Roersch, 1994.

Tabla 6:

Clasificación de pastos naturales de la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS
ESPECIES EXÓTICAS		
Kikuyo	<i>Pennicetum clandestinum</i>	Pasto.
Alfalfa	<i>Medicago sativa</i>	Forraje.
Rye grass	<i>Lolium perenne</i>	Forraje.
ESPECIES NATIVAS		
Cebadilla	<i>Bromus lannatus</i>	Pasto.
Qoya	<i>Festuca dolychophilla</i>	Pasto.
Gramma	<i>Distichia spicata</i>	Pasto.
Pilli	<i>Hipochoeris sonchoides</i>	Pasto, medicina.
Ichu	<i>Stipa ichu</i>	Pasto.

Fuente: Roersch, 1994.

La especies nativas y exóticas expuestas en las tablas N° 05-06, son utilizados como elementos de combustión, medicinal y en mayor proporción como forraje para camélidos y mamíferos domesticados.



ESPECIES ARBUSTIVAS Y PASTOS NATURALES



G. *Llaully*
H. *Roque*
I. *Tankar quisca*

J. *Retama*
K. *Achupalla*
M. *Cheqche*

N. *Ichu*

Figura 11: Especies arbustivas y pastos naturales. Fuente: Propia



Tabla 7:

Clasificaciones de plantas cultivadas de la zona

PLANTAS LEGUMINOSAS		
NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	VARIEDADES
Habas	Vicia faba	Raymi Chunchu habas
Cebada	Hordeum Vulgare	Griñon Alemán
Trigo	Triticum darum	Gavilan Pachacutec Cahuide Barba negra
Avena	Avena sativa	
Arveja	Pisum sativum	Qompis Pavitos Kullucha Cicharinas
Tarwi	Lupinos mutabilis	K'ayra
Quinua	Chenopodium quinoa	Blanco

Fuente: Roersch, 1994.

Tabla 8:

Clasificaciones de tubérculos cultivadas en la zona

PLANTAS TUBERCULOS		
NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	VARIEDADES
Papa	Saolanum tuberosum	Chasca Cica Yuraq k'usi
Olluco	Ullucus tuberosa	Papalizas Wawalluk'i Morochuccha
Quinua	Chenopodium quinoa	Blanco
Añu	Tropaelum tuberosa	
Oca	Oxalis tuberosa	Panti Cusipata

Fuente: Roersch, 1994.



PLANTAS LEGUMINOSAS y TUBERCULOS



O. Olluco
P. Quinua
Q. Tarwi

R. Oca
S. Maíz
T. Papa

Figura 12: Plantas leguminosas y tubérculos del área de estudio. Fuente: Propia



1.9.5.2. Fauna

En cuanto a la fauna, existe una variedad de especies entre aves, mamíferos, anfibios, batracios, reptiles, peces; y animales domésticos como los camélidos sudamericanos, desempeñando un papel verdaderamente relevante para la subsistencia de los antiguos habitantes de Llaqtapata y de las comunidades aledañas. Dichos camélidos proporcionan valiosos recursos como la carne, la lana, inclusive sus huesos y sus residuos fecales que sirven de abono, etc. Por otro lado, la crianza de animales menores como el cuy, juega un rol importante desde tiempos atrás hasta la actualidad, considerada en estos tiempos como una de las actividades de mayor difusión.

Mamíferos silvestres.

Los mamíferos más comunes de esta zona, son los felinos que habitan en las quebradas de pedregales aledañas, de fuentes de agua y cerros, como el “Puma” (*Félix Concolor*), el Oscollo (*Oreailurus Jacobita*) y el Zorro o Atoq (*Pseudolopex Culpaeaus*). (Ver tabla N° 09)

Tabla 9:

Clasificación de especies de fauna silvestre mamíferos en la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
Puma	Félix Concolor	Vizcacha	Lagidium peruanum
Zorro – Atoq	Pseudalopex Culpaeaus	Raposa – uncaca	Dedilphis albiventris
Zorrino – Añas	Conepatus rex inca	Hucucha	Phyllotis Darwini
		Oscollo	Oreailuros jacobita

Fuente: (Wust, 2003)

Aves.

La población de aves que habitan cerca, presenta una característica abundante por los aledaños de los riachuelos, las lagunas estacionales y los humedales. La especie más representativa es la "Sierra perdices" (*Nothoprocta*). Otras especies son los patos, las garzas y las galleretas.

También está presente el “yuttu de la puna” (*Nothoprocta culpaeus*), ave terrestre que aparece después de las precipitaciones pluviales y hacia las madrugadas, antes de la salida de sol. La carne de esta ave es de consumo humano y contribuye a la dieta alimenticia de los habitantes de estas



regionales, y según refieren los pobladores, desde épocas prehispánicas. En los roquedales del cerro Pucarajasa, se hace presente el Águila de pecho negro o Anca (*geranoaetus malanoleucus*) y el majestuoso Cóndor andino o Kuntur (*vultur Gryphus*). (Ver tabla N° 10 y figura N° 13)

Tabla 10:

Clasificación de aves silvestre mamíferos en la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
Perdiz-Yutto	Nothoprocta culpaeus
Águila – Anka	Falco peregrinus
Cernícalo – Killichu	Falco sparverius
Tordo – Chiwaco	Turdus chihuango
Paloma – urpi	Zenaida auriculata
Pito – Jak’achu	Colaptes rupícola puna

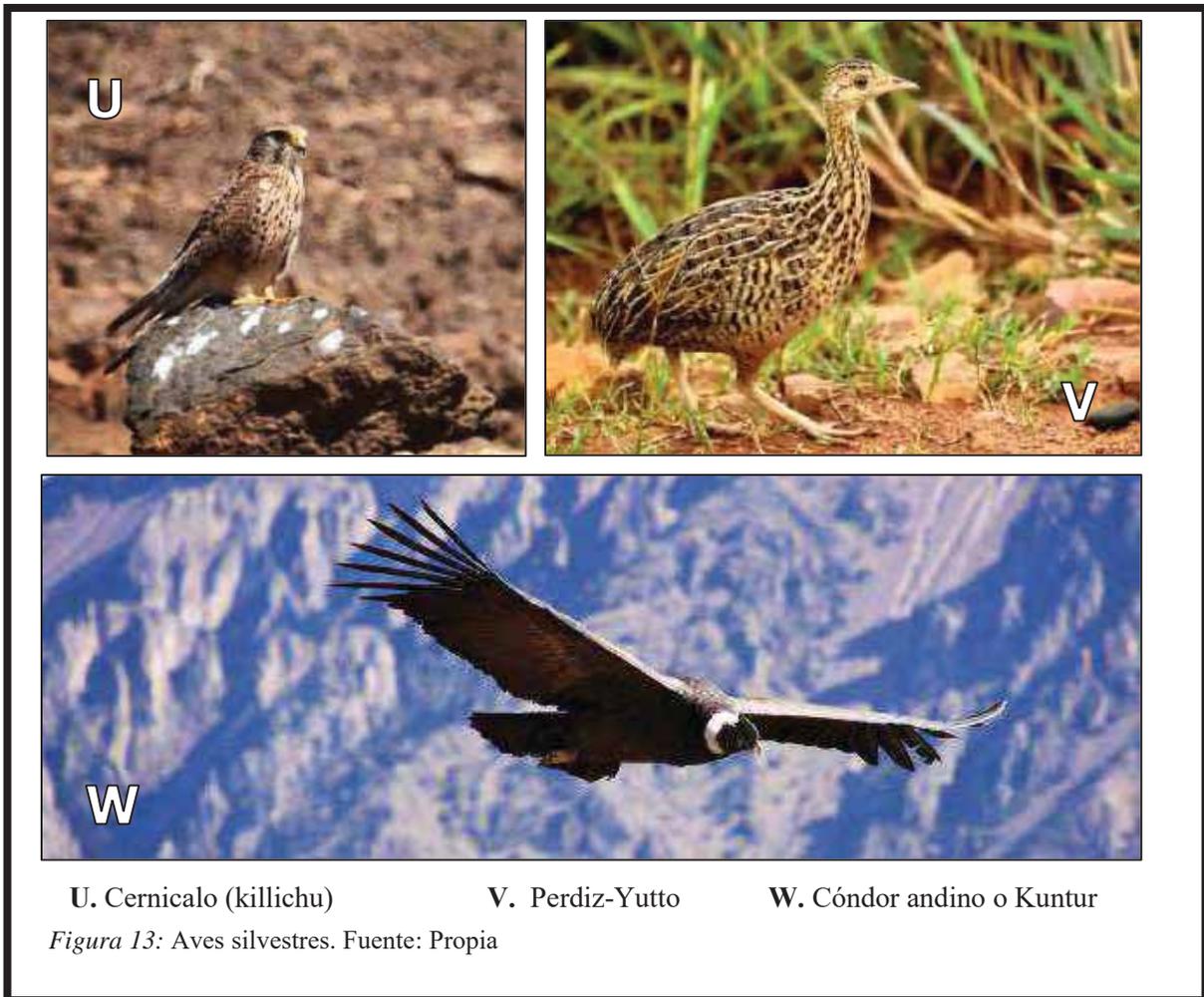
Fuente: Wust, 2003

Tabla 11:

Clasificación de Insectos y arácnidos silvestres mamíferos en la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
Grillo	Grillis asimilis
Araña	Loxosales laeta

Fuente: Wust, 2003



Reptiles y anfibios.

Respecto a estas especies, se les podría considerar como “escasas”, restringiéndose solamente a la presencia de lagartijas y culebras también llamadas Machajuay (*Tachymenis Peruviana*).

Entre los reptiles, destaca la rana alto andina o “Kayra” (*Thelmatobius marmoratus*), enteramente de naturaleza acuática que habitan en los riachuelos de Alfara y Jautaya, especialmente en climas coincidentes a la temporada lluviosa y húmeda. (Ver tabla N° 12)



Tabla 12:

Clasificación de Anfibios, Batracios y reptiles en la zona

ANIMALES DOMÉSTICOS EN LA ZONA.

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
Culebra	Sbinomorthus williamsi
Sapo	Bufo spinolosus
Lagartija	Protocporud bolivianus
Rana	Batrachophynus macros tomos
Ch'eklla	Themathobius marmora tus

Fuente: Wust, 2003

La llama (Lama flama)

Flores (1977) describe que, en las zonas alto andinas a partir de los 4000 m.s.n.m y desde tiempos prehispánicos, se tiene la presencia de los camélidos. La domesticación de los camélidos trajo consigo mayor variedad de recursos útiles procedentes de ellos, entre los que cuentan la lana, la carne, piel, cebo, huesos, estiércol, y vísceras. De igual forma, su fisiología y comportamiento de vida, permiten ser utilizados como animales de carga y transporte.

Las llamas más grandes y fuertes pueden transportar hasta 3 arrobas de peso, equivalente a 34,5 kg, y son las más aptas para viajes largos, Las de tamaño mediano llevan una carga menor, es decir 25 a 30 kg, se les utilizan para el transporte interno y en viajes cortos.

Alpaca (Lama pacus)

La especie de las alpacas, a diferencia de las llamas, son productoras de carne y fibra, un doble propósito que justifica su preponderancia híbrida. Existe dos tipos de razas domesticadas en la zona, las que se diferencian por la finura, grosor y el color de la lana. La primera es conocida como Suri o chili, la cual presenta delicadeza en su lana larga y lacia; la segunda, la constituyen las alpacas o paqukunas, de lana enrulada. (Ver figura N° 14)



Figura 14: alpacas o paqunkunas de lana enrollada vista próxima a la quebrada Jautay, Fuente: Propia.

Tabla 13:

Clasificación de mamíferos domésticos en la zona

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	IMPORTANCIA
Especies Exóticas		
Vacuno	Bos Taurus	Leche, carne
Ovino	Ovis aries	Carne, abono
Caballo	Equus caballus	Transporte
Burro	Equus sp.	Tranporte
Porcino	Sus scrofa	Consumo, venta de carne
Gallina	Gallus	Consumo
Especies Nativas		
Llama	Lama glama	Consumo, transporte
Alpaca	Vicugna pacos	Consumo
Cuyes	Cavia porcellus	Consumo

Fuente: (Ochoa, 2000)

1.10. RECURSOS HÍDRICOS

Según a la Institución de Manejo de Agua IMA (2009), la provincia de Paucartambo se encuentra circunscrita dentro de la cuenca del Urubamba y la Intercuenca del Alto Madre de Dios, es por ello que el recurso hídrico en la provincia es favorable para la productividad. Se tiene una buena disponibilidad de este recurso en cuanto a la cantidad que circula por el territorio. Dicho recurso



hídrico se ve favorecida por la geografía accidentada y sus condiciones geológicas, el clima y su régimen pluviométrico, que permiten la presencia del agua en diversas modalidades como los ríos, lagunas, riachuelos, nevados, humedales, manantes, entre otros. (Ver figura N° 15)

Mayormente, el régimen hídrico corresponde a la presencia de precipitaciones pluviales estacionales y el proveniente de los nevados. Entre los más importantes son, el Jolljepunco, el Alfapata y el Huillolluni. La provincia presenta dos cuencas colectoras.



Figura 15: Rio Mapacho (Paucartambo) fotografía tomada en febrero del 2018, Fuente: Propia.

1.11. LA CUENCA DEL RIO MAPACHO

Es la más importante y extensa que atraviesa de forma transversal la provincia de Paucartambo. El ámbito de la cuenca del Mapacho abarca los distritos de Paucartambo, Challabamba, Colquepata y Huancarani; a la vez, presenta las subcuencas, por la margen derecha del Carpapampa, Pumachaca, Espingune, Pilco Mayo y Jesús María; por la margen izquierda se hallan las subcuencas del Pichihua, Q'enqomayo, Huilluca y Cahuay.

El área de estudio está delimitada por dos riachuelos denominados Alfar y Jautay que drenan sus aguas y contribuyen en el caudal del rio Mapacho.



- **Riachuelo Alfar:** Se localiza hacia el noreste de la región, sus aguas descenden por la quebrada del mismo nombre, convergiendo luego con el río Mapacho. (Ver figura N° 16)
- **Riachuelo Jautay:** Se localiza hacia el sur de la zona y sus aguas descenden por la quebrada del mismo nombre. Desde época prehispánica, sus aguas son aprovechadas para consumo humano, riego de campos de cultivo y la crianza de animales menores.



Figura 16: Riachuelo Alfar. Fuente: Propia.



1.12. RECURSO ECONÓMICO ACTUAL

La actividad agrícola y de pastoreo, desde tiempos remotos, fueron los principales ejes de la economía antigua y presente en los pobladores de las zonas altoandinas. Actualmente, se siguen practicando dichas actividades como principales fuentes de ingreso, teniendo en cuenta que los cultivos puedan ser temporales, dependiendo de la estacionalidad del año.

Entre los cultivos más importantes desarrollados en la parte media de la comunidad, está el maíz, la arveja y el haba (son terrenos que poseen riego); mientras que los cultivos en temporada de secano, mayormente son el trigo y la cebada; En las partes altas, los terrenos son de rotación comunal, denominado ‘layme’, donde se siembran productos básicos como la papa; el olluco y la cebada. Según sea el lugar y la calidad del terreno, se aprovechan para cultivar en periodos de dos a tres campañas, para luego dejarlos descansar durante un promedio de tres años.

Por otro lado, la denominada “crianza” de unidades domésticas de la micro región, no sólo es de alpacas y llamas, sino también incorpora a los ovinos, vacunos, equinos, porcinos y a las aves. Los ovinos constituyen hoy, la primera fuente de ingreso económico puesto que es más fácil su crianza (dos pariciones al año, demanda permanente y fácil venta); por ello, es más frecuente en las poblaciones aledañas.

Los productores agropecuarios en esta zona después de reservar su producción para semillas y autoconsumo, destinan el excedente agrícola y pecuario para la comercialización en ferias dominicales y/o mercados locales, el restante es llevado por los intermediarios transportistas quienes entregan a los mayoristas y destinarlos, una parte, a los mercados.



CAPITULO II

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación, se tomó en cuenta los documentos etnohistóricos escritos en los siglos XVI y XVII, lo cuales son antecedentes históricos referidos a la provincia de Paucartambo y antecedentes arqueológicos sobre la organización de espacios, acondicionamiento y características arquitectónicas dentro de la provincia de Paucartambo.

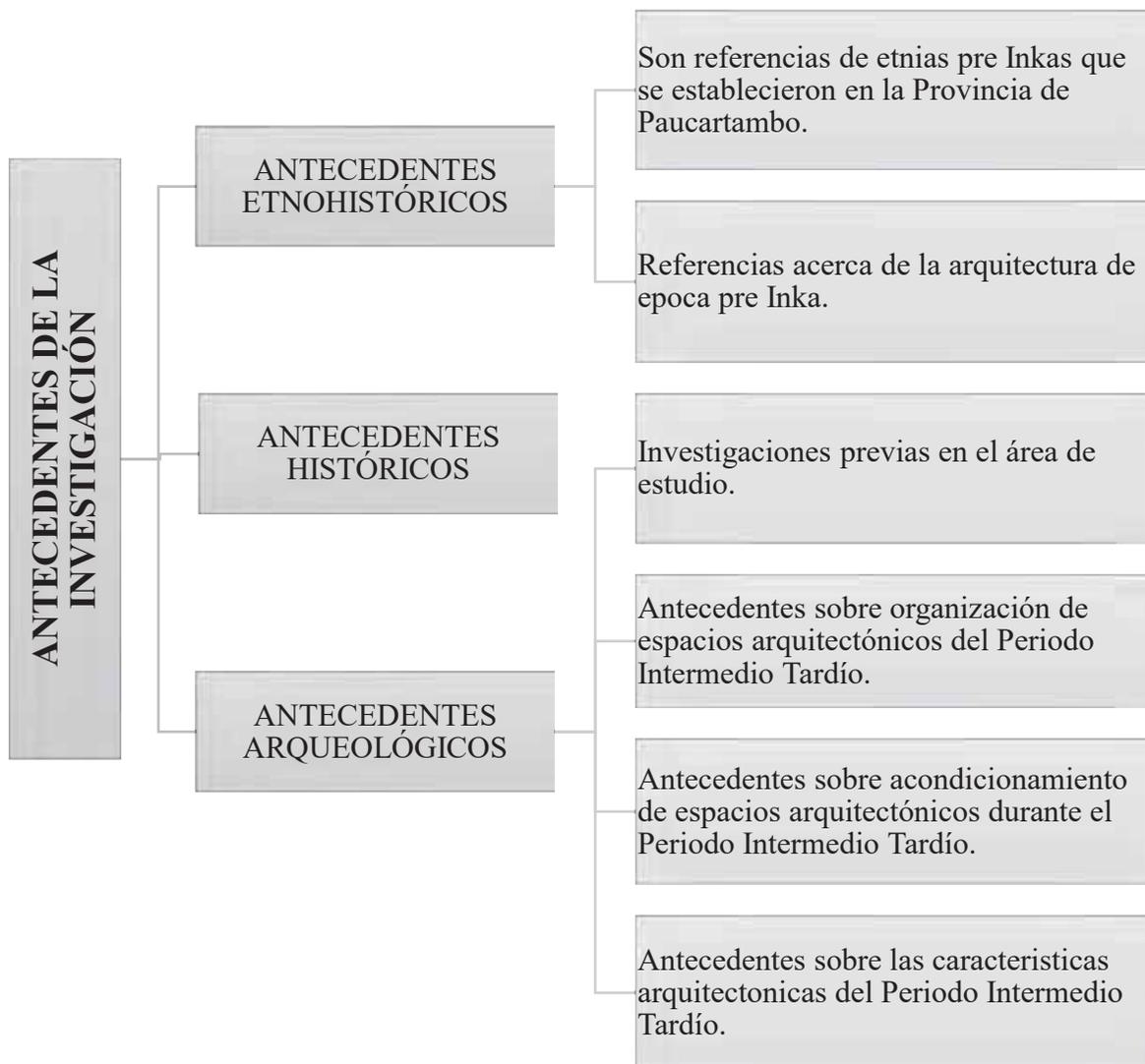


Figura 17: Antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos para el área de estudio. Fuente: propia.



2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS

Los documentos etnohistóricos escritos en los siglos XVI y XVII, describen y narran hechos significativos acerca de la cultura inca y etnias anteriores, estos datos en la actualidad son considerados como base de la mayoría de las investigaciones arqueológicas, aproximándonos a comprender las sociedades instaladas en Cusco y en la provincia de Paucartambo.

Tabla 14:

Resumen de Antecedentes Etnohistóricos

CRONISTAS	ETNIAS PRE-INCAS EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO			ARQUITECTURA DE ÉPOCA PRE INCA		
	ETNIA	ORGANIZACIÓN	ACONDICIONAMIENTO	TIPO DE CONSTRUCCIÓN	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Garcilaso de la Vega	Poques	Sin plaza ni orden de calles ni de casas	Riscos y peñas altas	Fortaleza		
Cieza de León	Pueblos y comarcas	Desorden	Montañas, cerros y collados	Castillos y fortalezas		
Bernabé Cobo	Cuyos				La piedra era tosca y puesta sin orden, asentado y juntado con pelladas de barro. Las cubiertas tienen forma de embudo o de bóveda	Piedra, barro y paja
Felipe Guaman Poma de Ayala			Cerros y peñas	Fortalezas (Pukara)	Paredes y cerco. dentro de ello casas, escondrijos y pozos	

Fuente: Propia.

2.1.1. REFERENCIAS DE ETNIAS PRE INKAS ESTABLECIDAS EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO

Garcilaso de la Vega (1606), describe que Manco Capaq, el primer inca, decidió instaurar trece pueblos en dirección al Antisuyo, llegando a incursionar hasta el actual distrito de Paucartambo, territorio que estuvo habitado por la etnia denominada Poques. También argumenta que Yahuar Huacac, hijo de Inca-roca. continuó con la conquista hacia el antisuyu, abarcando los poblados de Kosñipata y pillcopata, lugares habitados por grupos étnicos productores de coca.



Cieza de León (1967) manifiesta que, “siguiendo el mando del inca, ciertos capitanes y gente dispuesta a pelear, está conformada por pueblos y comarcas que están en la montaña”. Por otro parte Bernabé Cobo (1653) hace referencia sobre la etnia denominada Cuyos, que habitaron en territorios del Antisuyo. Las citas recopiladas de los cronistas, refieren sobre las conquistas realizadas por los incas a los grupos étnicos situados en territorio del Antisuyo. Estos grupos humanos fueron los Poques y los Cuyos que estuvieron asentados en la provincia de Paucartambo. El sitio Arqueológico de Llaqtapata, por estar articulada al camino pre hispánico del Antisuyo, probablemente pudo ser habitado por una de estas etnias.

2.1.2. REFERENCIAS ACERCA DE LA ARQUITECTURA DE EPOCA PRE INCA

Garcilaso de la Vega (1609) describe sobre la organización y acondicionamiento de espacios situados estratégicamente en la cumbre de las montañas por los constantes conflictos entre grupos étnicos; que las estructuras arquitectónicas no mantenían ningún orden.

CAPITULO XII: Vivienda y gobierno de los antiguos, y las cosas que comían.

En la manera de sus habitaciones y pueblos tenían aquellos **gentiles** la misma barbaridad que en sus dioses y sacrificios. Los más políticos tenían sus pueblos poblados sin plaza ni orden de calles ni de casas, sino como un recogedero de bestias. Otros, por causa de las guerras que unos a otros se hacían, poblaban en riscos y penas altas, a manera de fortaleza, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos. Otros en chozas derramadas por los campos, valles y quebradas, cada uno como acertaba a tener la comodidad de su comida y morada. (p. 23)



Pedro Cieza de Leon, (1553) refiere que las relaciones entre los indios del Cuzco, antiguamente propiciaban gran desorden en todas las provincias, salian a pelear y se mataban. Tambien menciona que las etnias que habitaron la zona antes de los incas, sus estructuras arquitectónicas denominadas “castillos y fortalezas”, estaban poco organizadas y se localizaban en las cumbres de las monañas.

Felipe Guaman Poma de Ayala, (1615), refiere acerca del acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas en la cumbre de las montañas y su organización, mencionando. “(...) fueron a poblarse en altos y cerros y peñas y por defenderse y comenzaron a hacer fortalezas que ellos llaman pucara edificaron las paredes y cerco y dentro de ello casas y fortalezas y escondrijos y pozos para sacar aguas” (p.160).

Por otra parte, Bernabé Cobo (1653) en cuanto a las características arquitectónicas de sus construcciones describe la morfología y técnicas constructivas del periodo intermedio tardío, refiriendo lo siguiente:

En la sierra hacen las casas de piedra y barro y las cubren con paja. La piedra era tosca y puesta sin orden y concierto, más que silla asentado y juntando con pelladas de barro. Son estas paredes y flacas. Las casas son unas redondas y otros a dos aguas; las redondas son mas usadas y comunes en tierras frias, como en las provincias del COLLAO, porque asi son muy abrigadas. Las ordinarias de gente plebeya tienen las paredes no mas altas de un estado, y algunos muchos menos, sacadas en forma de un perfecto circulo desde catorce hasta veinte pies de diametro, mas o menos, segun su capacidad y tamaño; y muchas hay tan pequeñas y bajas, que, quitando el techo, parece el ruedo de la pared un brocal de pozo. Las cubiertas de estas casas redondas tienen figura de embudo o de bóveda. (p. 195)



Garcilaso de la Vega, Cieza de León, Guamán Poma de Ayala y Bernabé Cobo en sus crónicas relatan sobre los grupos étnicos asentados antes de los incas que, estos acondicionaron y organizaron estratégicamente sus espacios de preferencia en las cumbres de los cerros, controlando y defendiendo el territorio suyo de los enemigos. Sus viviendas no tenían una organización planificada. Bajo esta perspectiva, el sitio Arqueológico de Llaqtapata fue acondicionado en la cima del cerro Cruz Mojo, entre los 4060 hasta los 4110 m.s.n.m. Por el lado norte, este y oeste, evidencia una sección de muro perimétrico (muralla); y hacia el sur, se encuentra un desnivel abrupto que impide su acceso. Las estructuras arquitectónicas en Llaqtapata parecen haber tenido un orden específico al momento de ser construidos.

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En cuanto a las investigaciones históricas relacionadas con el sitio Arqueológico de Llaqtapata, no existe data; sin embargo, tratamos de ampliar la información a un nivel macro distrital y provincial de Paucartambo, siempre relacionándolo a las etnias y su organización territorial.

Villasante (1980) refiere que, “desde la época pre inca, las tierras de la actual provincia Antisuyana de Pawkartanpu, fueron habitadas por los Pokes. El cronista Garcilaso de la Vega, asevera que, por disposición de los Incas, las tierras del río Pawkartanpu fueron la base de los Wallas, Pokes y Lares, venidos de la zona del río Yanatile”.

Vargas (2014) menciona que, “el pueblo de Qolquepata, albergó a grupos humanos que se desarrollaron en conjuntos domésticos cuya particularidad fue haberse edificado en lugares prominentes y elevados, en algunos casos protegidos por amurallamientos o cercas de piedra cuya finalidad habría sido la visibilidad o el control de su espacio y la defensa propia de sus dominios de posibles ataques y/o invasiones de otros grupos étnicos. Los pueblos Poques que se hallaban co-habitando espacios con otros grupos étnicos del ámbito andino, posiblemente recibieron una



influencia constructiva de grupos étnicos de influencia Qolla del altiplano, cuyas tumbas se asemejan a las chullpas primitivas de Sillustani de origen Lupaca”

Espinoza (1977), en base a un petitorio de 1577, de los indígenas del Cusco a Pedro Juarez, explica: “Como cosa aparte de las divisiones rituales, sociales y ceremoniales (ceques), la llaqta del Cuzco estaba repartida en cuatro barrios, los cuales se prolongaban hasta los confines del territorio imperial llamado Taguansuyo (y no Tahuatinsuyo)”. En el Andesuyo o Antisuyo (Urin) se encuentra los ayllus Poquises y Coyo, que son los Poques y los Cuyo. (Ver figura N° 18)



Figura 18: Mapa de Paucartambo dividido en dos territorios y cuatro curatos. Fuente: expediente técnico de investigación arqueológica en el monumento prehispánico Zona Arqueológica de Plaza Kancha, 2014 Pág. 21

Villanueva (1986) señala las haciendas ubicadas en la cuenca del Mapacho del último siglo de la colonia, mencionando: “Hacia el lado izquierdo del rio: Guallamuco, **Chumpipata**, Añobamba, Uancacocha, Mutccauisa, Cuspata, Mollomarka, Payacana, Guaynapata, Ccapcco, Upis,



Parccocalla y Santiago de Ccatca” (p.19). El área de estudio se enmarca dentro del territorio jurisdiccional de la Comunidad campesina de San Miguel de Chumpipata.

Es factible afirmar de los historiadores antes citados, señalan a los grupos humanos asentados en la Provincia de Paucartambo, como los Cuyos y Poques, estos últimos habrían ocupado geográficamente el sitio Arqueológico de Llaqtapata. Por otra parte, en época colonial y republicana, se conformaron varias haciendas, una de ellas fue Chumpipata, lugar donde se localiza el área de estudio.

2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Respecto a los antecedentes arqueológicos, también existe escasa información, y para su análisis profundo se tomaron como referencias algunos estudios semejantes al tema de investigación, realizados en diferentes sitios Arqueológicos del Periodo Intermedio Tardío, como también estudios realizados dentro de la Provincia de Paucartambo. (ver tabla N° 15)

Tabla 15:

Resumen de los Antecedentes Arqueológicos

AUTOR	ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS		CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ÉPOCA PRE INCA		
	ORGANIZACIÓN	ACONDICIONAMIENTO	ELEMENTOS FUNCIONALES	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Dina Zevallos Gamarra (sistema vial andino al Antisuyo)	TIPO: En cumbre	EMPLAZADO: En superficie irregular		MORFOLOGÍA: Circulares y rectangulares APAREJO: Rustico	Piedras esquistos pizarrosas
Wilhem Diessl (Pikutu, Pomajircan y Pinculluyoc)	TIPO: En cumbre y cerros escalonados	ACONDICIONAMIENTO: Sobre muros de contención			
Noemí Ortiz (Cerro castillo)	TIPO: En cumbre y terrazas	EMPLAZADO: En Planicies			
Manuel Perales (Cuenca alta del rio Rieran)	TIPO: parte elevada de los cerros, cumbres y terrazas				
Luis Narváez	DISPOSICIÓN: Radial, lineal y aglutinada				
Jorge Carrillo y Rhony Cáceres (kancha kancha)	TIPO: En terreno ligeramente llano. MORFOLOGÍA: kanchas de plantas irregulares DISPOSICIÓN: aglutinada			MORFOLOGÍA: Circular, ovaladas, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas	



Elizabeth Gallegos y Elizabeth Pérez (Sach'apitumarca)	TIPO: terrazas y espacios llano. CANTIDAD: Construidos de uno a once recintos DIMENSIONES: Grandes y medianos MORFOLOGÍA: Rectangulares e irregulares asemejándose a semicircular, cuadrangular	ACONDICIONAMIENTO: Sobre afloramientos rocosos y terrazas	EXTERNOS: Delimitados por muros perimetrales y muros de contención	MORFOLOGÍA: Circular, semicircular, y ovoide
Nazario Auccapuro (Inquilpata)		ACONDICIONAMIENTO: Sobre afloramientos rocosos EMPLAZAMIENTO: En altas montañas y pequeñas planicies	ACABADOS: Revestidos enlucidos y EXTERNOS: Muros de contención y división	MAMPOSTERÍA: Líticos de pizarra y esquistos Rustica
Manuel Sarmiento y Nicolás Alvino (Machupitumarca)		ACONDICIONAMIENTO: Sobre afloramientos rocosos EMPLAZAMIENTO: En espacios de relieves variados		MORFOLOGÍA: Semicircular y cuerpo cilíndrico
Abimael Paucar y Dina Castilla (cuenca del río tocrá)			PRIMARIOS: Muros, techo plano y falsa bóveda	APAREJO: Ordinario con litos semicanteados Roca esquisto, arenisca y andesita.
Yudith Huaman y Janet Pardo (Acchuorqo)	DISPOSICIÓN: No presenta un orden establecido			MORFOLOGÍA: Circulares, elipsoidales, cuadrangulares y rectangulares con esquinas ochavadas
Irina Muñiz, Oscar Montufar y Santa Cruz (Sistema Vial Andino – Paucartambo)			PRIMARIOS: Muros, techos cónicos y voladizos a manera de aleros o cornisas	MAMPOSTERÍA: Piedras sin pulimentar, habiéndose utilizado la arcilla como elemento de unión Rustica
Nancy Olazabal (Watoqto)				MAMPOSTERÍA: Pizarras y esquistos Rustica
Uldarico Moscosso (Ninamarca)		ACONDICIONAMIENTO: Sobre afloramientos rocosos	PRIMARIOS: Muros, cornisas Y falsa bóveda	MORFOLOGÍA: Esquistos Circulares, ovoides y asimétricas MAMPOSTERÍA: Rústico
Juan carlos Chavez (Plaza Kancha)			ACABADOS: Enlucido de barro	MORFOLOGÍA: Roca arenisca, adobes de formas irregulares MAMPOSTERÍA: Rústicos

Fuente: Propia.

2.3.1. REFERENCIA ARQUEOLÓGICA DEL ÁREA DE ESTUDIO

Zevallos G. Dina (2007), en su estudio “Identificación y Registro Arqueológico del sistema vial andino - sitios asociados al Antisuyo en la Provincia de Paucartambo, Distritos: Paucartambo, Challabamba y Kosñipata”, describe que, Llaqtapata tiene una ubicación estratégica porque, desde la parte más alta se observa los sitios arqueológicos de Ninamarca y Wat'orqto ubicados al margen izquierdo del río Mapacho. Los recintos están distribuidos en una superficie irregular proyectados desde el abra hacia la ladera del cerro Pukak'asa; los que están conformado por recintos de planta circulares y rectangulares, el paramento es de aparejo rustico, los líticos están colocados en forma



horizontal, el material aplicado con alta incidencia, fueron piedras esquistos (pizarrosas) de coloración rojiza, que es propio de la zona.

Cabe resaltar que, durante dicho trabajo, se identifica el sitio Arqueológico de Llaqtapata, describiendo el área de estudio de manera superficial, indicando su localización, algunos aspectos arquitectónicos y elaborando un pequeño croquis a mano alzada. Ver fig. N° 19

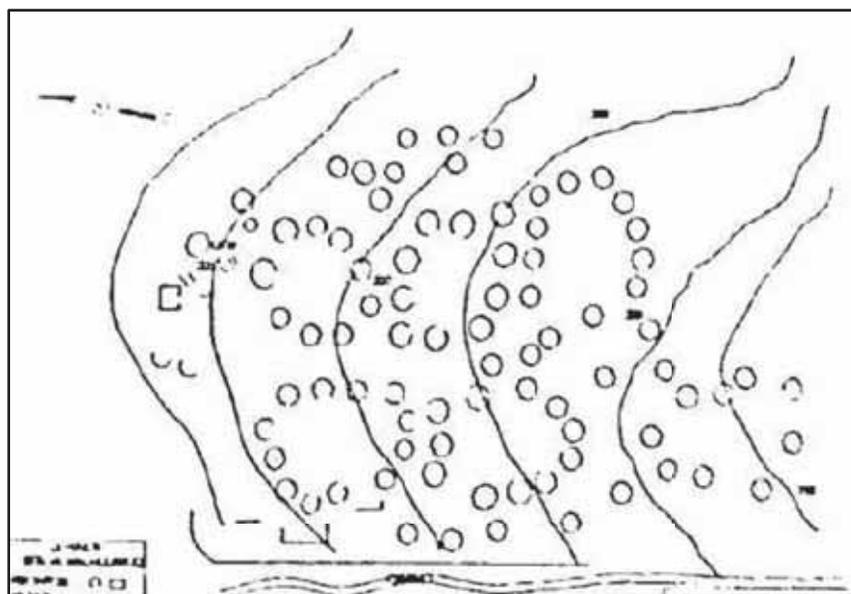


Figura 19: Croquis a mano alzada del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: INC-CUSCO. Identificación y registro del sistema vial-sitios arqueológicos asociados al antisuyu-2007.

2.3.2. ANTECEDENTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO

Diessl Wilhem (2004), en su artículo “Sitios Arqueológicos en los Distritos de Chavín, Huantar y San Marcos”, hace una referencia interesante sobre la organización de los pueblos Pikutu, Pomajircan y Pinculluyoc, habitados sobre los 4000 m.s.n.m, y llegando a la siguiente conclusión:

Las plataformas en cumbres se ubican en las cimas de las montañas de más de 4000 m. de altitud, que fueron aplanadas y cercadas con muros de contención. Al lado norte del pueblo de Pikuto, presenta restos de estructuras circulares y corrales, las estructuras no muestran una distribución ordenada. Los cerros escalonados, tanto en regiones bajas como en las altas punas, fueron cercados



por muros concéntricos que, a veces les dan un aspecto de pirámide escalonada. Algunas de estas plataformas presentan restos de estructuras (casas). Cabe destacar que, las estructuras circulares predominaron en este periodo.

Ortiz (2004) en su estudio “Cerro Castillo, Un Asentamiento del Intermedio Tardío en la Provincia de Huari”, describe áreas diferenciadas que han sido designadas como sectores dentro de la organización espacial interna del asentamiento “Cerro Castillo”, caracterizando el sector I, como un área diferente a los demás, por la presencia de una distribución arquitectónica planificada a través de muros, plazas, habitaciones y plataformas ubicadas en la cumbre, sobre una planicie. Así mismo, el sector II, ubicado en la ladera del cerro se caracteriza por presentar estructuras de forma circular, sin orden y aglutinadas sobre terrazas construídas irregularmente.

Perales (2005) en su trabajo “Apuntes sobre el Periodo Intermedio Tardío y la presencia Inca en la cuenca alta del rio Ricran, sierra central del Perú”. concluye que los asentamientos se localizan en las partes elevadas y cumbres de los cerros. Por lo general, estos sitios estaban constituidos por concentraciones de edificios circulares, encontrándose distribuidos alrededor de espacios abiertos a modo de patios. Algunas áreas con pendientes fuertes, formaron terrazas artificiales para habilitar espacios para la construcción de estructuras, y de esa manera organizar los espacios.

Carrillo y Quiñones (2015), en la investigación “Distribución urbana de la zona Arqueológica de Ankasmarka - Provincia de Calca, Departamento del Cusco” determina dos tipos de organización del hábitat, concluyendo lo siguiente: La distribución urbana se adapta a las condiciones del terreno y gira básicamente en torno al patrón circular e irregular, agrupándose en unidades alveolares o radiales, las cuales han sido distribuidas en función a dos aspectos: fracciones de terreno de pendientes suaves o llanas (hábitat de cumbre), donde se puede observar que la distribución alveolar, privilegia una composición de más de tres edificios. El segundo aspecto hace referencia



a la edificación sobre muros de contención o terrazas (hábitat de terrazas) donde la distribución es alveolar, compuesta básicamente por dos edificios.

Luego, realizan una diferencia de espacios emplazados en pendientes planas o llanas denominándolo hábitat en cumbre, compuesto por unidades alveolares con más de tres estructuras. Así mismo, identifica el hábitat en terrazas donde se acondicionan muros de contención que albergan hasta dos estructuras.

Nárvaes (1988) menciona que las unidades se disponen en tres tipos: en una disposición radial, constituida por estructuras alrededor de un patio abierto donde sus accesos convergen hacia un espacio central; una disposición lineal, compuesta por estructuras circulares ubicadas lateralmente frente a un patio estrecho y largo; y, una disposición aglutinada, que presenta estructuras adosadas o separadas entre sí, sus accesos presentan diferentes orientaciones, pero confluyen siempre hacia un patio central.

2.3.3. ANTECEDENTES REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO

Carrillo y Cáceres (2014), en su trabajo “Introducción al estudio arquitectónico del Sitio Arqueológico de Kancha Kancha, sobre la organización de espacios arquitectónicos” manifiestan que, la ubicación espacial del asentamiento de Kancha Kancha se desarrolló en la cima del cerro Muñachayoc, espacialmente está asentada sobre un terreno estable ligeramente llano y con pendientes hacia los extremos. Las estructuras arquitectónicas de planta circular, ovaladas, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas están asociadas a kanchas que corresponden al Periodo Intermedio Tardío. Las estructuras arquitectónicas están asentadas en la parte central y en un terreno ligeramente llano. La distribución y el uso del espacio fueron de tendencia nuclear, agrupados en kanchas de plantas irregulares y de forma aglutinada.

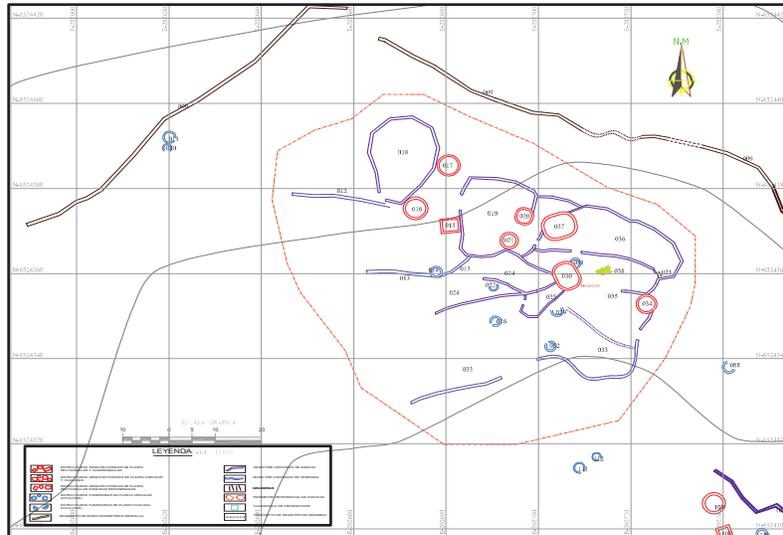


Figura 20: Espacios centrales delimitados por muros de división y presencia de muralla en el S.A. de Kancha kancha. Fuente: Carrillo y Cáceres.

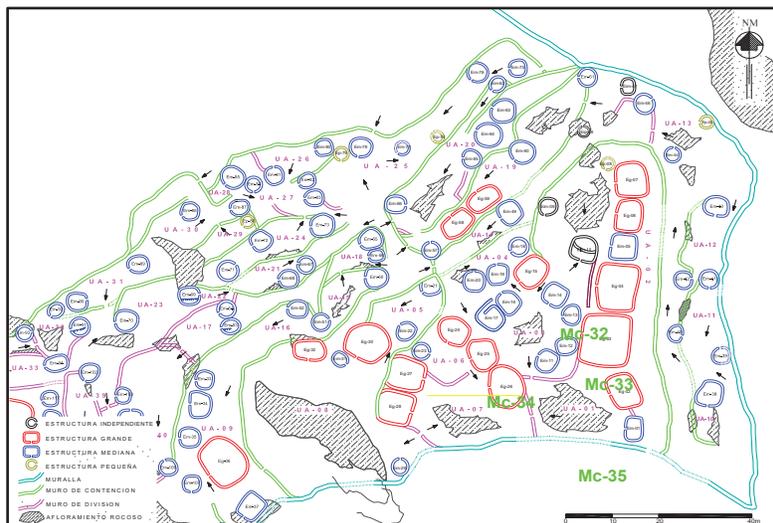


Figura 21: Patios delimitados por muros de división, contención y muro perimétrico (Muralla) del S.A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.

El análisis espacial se centra básicamente en las estructuras arquitectónicas delimitadas en kanchas, dispuestas de manera aglutinada en la parte central y elevada del cerro, sobre un terreno ligeramente llano. Estas formas de construcción de viviendas guardan una estrecha relación al tipo de organización en espacios llanos del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, donde las estructuras arquitectónicas se encuentran dispuestas o enmarcadas por muros de división, contención y afloramientos rocosos. Ver figuras N° 20 y 21.



Gallegos y Pérez (2017), en el trabajo “Análisis del agrupamiento de estructuras arquitectónicas distribuido alrededor de un espacio central abierto en el Sitio Arqueológico de Sach’apitumarca”, concluyen que, las unidades de agrupamiento de la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío del sitio Arqueológico de Sach’apitumarca, están constituidos de uno a once recintos, entre grandes y medianos, de planta circular, semicircular y ovoidal, distribuidos alrededor de un espacio central abierto, delimitados por muros perimetrales (muros de contención y división de poca altura) además de afloramientos rocosos que definen la forma de planta a las unidades de agrupamiento en: rectangulares e irregulares, asemejándose a semicircular, cuadrangular, y rectangular. La mayoría de recintos fueron adecuados sobre terrazas y delimitados con muros de contención y espacios llanos. Según la disposición de los recintos que lo componen, se alcanza a diferenciar hasta 5 tipos de unidades de agrupamiento. Teniendo en cuenta la ubicación, morfología y el número de estructuras que componen las unidades de agrupamiento, estas se construyeron y adecuaron sobre terrazas y espacios llanos.

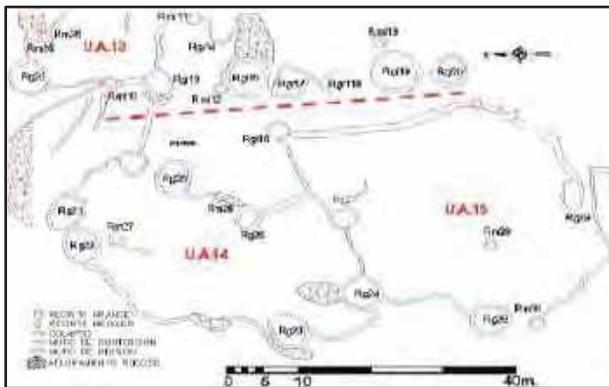


Figura 22: Vista en planta de las estructuras dispuestas de manera lineal en Sach’apitumarca. Fuente: Gallegos y Perez

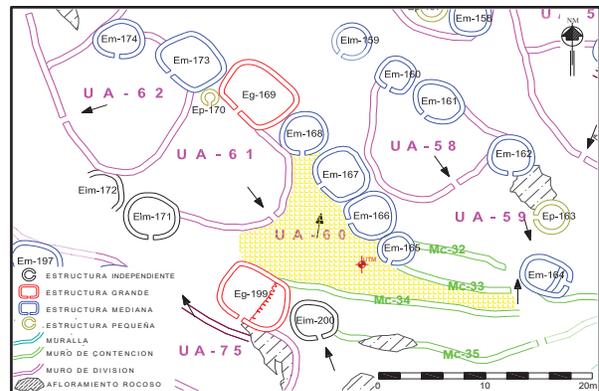


Figura 23: Vista en planta de la unidad arquitectónica UA-60, dispuesta de manera lineal en Llaqtapata. Fuente: Propia.

Por otro lado, las unidades arquitectónicas evidenciadas en Llaqtapata se emplazan sobre una topografía variada, las cuales se organizan en espacios de terrazas y terrenos llanos. Llaqtapata y Sach’apitumarca presentan similares características en cuanto a la disposición de sus unidades arquitectónicas, llamadas también como unidades de agrupamiento. (Ver figura N° 22 y 23)



2.3.4. ANTECEDENTES SOBRE ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO

Auccapuro (2012) en su trabajo “El Sitio Arqueológico de Inquilpata ubicado en la cuenca media del Valle de Mapacho, respecto al acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas en el Periodo Intermedio Tardío situadas en cumbre y espacios llanos”, describe que, la utilización del espacio comprende yacimientos complejos, aislados y asociados con afloramiento rocoso y agrupado en altas montañas, pequeñas planicies próximas a fuentes de agua y agrupados alrededor de recursos de flora tipo valle y puna.

Sarmiento y Alvino (2017), en su trabajo “Relacionado al acondicionamiento de estructuras del Periodo Intermedio Tardío en Machupitumarca” concluyen que, los trabajos de campo en el Sitio Arqueológico de Machupitumarca, permitieron inferir distintos tipos de acondicionamiento para la edificación de unidades arquitectónicas, haciendo uso de los espacios de relieves variados.

Para la ubicación del sitio, posiblemente tomaron en cuenta los aspectos geográficos, ya que su posición sobre un piso altitudinal de puna, fue uno de los factores necesarios para la construcción, que facilitó el desarrollo urbano y consecuentemente de sus actividades cotidianas.

En el diseño se registró la adecuación del sitio a la disposición de afloramientos rocosos, construcción de estructuras, tamaño de unidades arquitectónicas, recintos, pasadizos y la aplicación de técnicas en la construcción de los mismos.



Figura 25: Vista en planta de la unidad arquitectónica UA41. Fuente: Sarmiento y Alvino

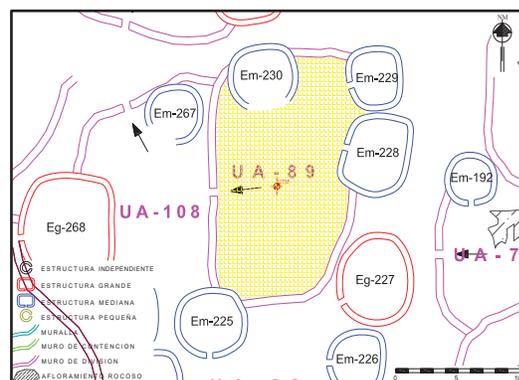


Figura 24: Vista en planta de la unidad arquitectónica UA-89. Fuente: Propia.



Llaqtapata y Machupitumarca presentan similares características en cuanto al emplazamiento de espacios en pisos altitudinales de Puna, puesto que se emplazan sobre los 4000 m.s.n.m. Las estructuras arquitectónicas están dispuestas alrededor de un espacio central abierto, acondicionados sobre muros de contención y afloramientos rocosos. Respecto a la filiación cultural el Sitio Arqueológico Machupitumarca se ubica temporalmente como parte del Periodo Intermedio Tardío. (Ver figura N° 24 y 25)

2.3.5. ANTECEDENTES ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA PROVINCIA DE PAUCARTAMBO

Auccapuro (2012) en “Sitio Arqueológico de Inquilpata ubicado en la cuenca media del Valle de Mapacho”, menciona que las características constructivas de los yacimientos arqueológicos, los cuales estuvieron determinados por la utilización de elementos líticos de pizarra y esquisto, como materiales principales para la construcción, fueron bloques y lajas de cantera.

Los recintos y estructuras funerarias presentan aparejo y mampostería rústica, la disposición de los elementos líticos es de forma horizontal, unidos con argamasa de barro. Las estructuras funerarias después de la construcción de sus paramentos fueron revestidas y enlucidos con una argamasa de color rojizo en la parte externa del muro; no obstante, los muros de contención y división muestran un aparejo más rústico.

Paucar y Castilla (2015), en su tesis “Análisis arquitectónico de las estructuras funerarias (chullpas) del Periodo Intermedio Tardío, en la cuenca del río Tocra” concluyen que, existen dos tipos de estructuras. Tipo I: Estructura funeraria de planta semicircular, cuerpo cilíndrico y techo plano. La dimensión promedio es de 7 mt., perímetro y 2.20 mt., la altura. El material constructivo empleado fue la roca esquisto y arenisca, de aparejo ordinario con litos semicanteados. Tipo II: Estructura funeraria de planta circular, cuerpo cilíndrico, techo de falsa bóveda, donde se emplea



la técnica del adintelado, presentando dos cornisas superpuestas. La dimensión promedio es de 6.50 mt., perímetro y 2.20 mt. de altura. El material constructivo fue la roca esquisto, arenisca y andesita, este último empleado solamente en el techo, y de aparejo ordinario.

Huamán y Pardo (2016), en su tesis “El Sitio Arqueológico de Acchuorqo en el Distrito de Qolquepata, describen la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío y su distribución”, sostienen que las estructuras arquitectónicas no presentan un orden establecido. La mayoría de las mismas, son edificaciones circulares, elipsoidales, cuadrangulares y rectangulares con esquinas ochavadas.

Muñiz, Montúfar y Santa Cruz (2006) en su proyecto “Investigación Etnográfica e Histórica del Sistema Vial Andino – Paucartambo (Antisuyu), en cuanto a las estructuras arquitectónicas funerarias chullpas en las localidades de Ninamarca, Sonqo y Toqra” describen concretamente que las estructuras funerarias varían de tamaño, entre 1.00 m. a 2.50 m. de altura, y entre 0.80 m. a 1.60 m. de diámetro, siendo de menor categoría que las de Sillustani (Puno). Tienen techos cónicos y voladizos a manera de aleros o cornisas que protegen las paredes. En cuanto a su aspecto externo, fueron construidas con piedras sin pulimentar, habiéndose utilizado la arcilla como elemento de unión, a manera de argamasa.

Olazabal (2007), en su trabajo “Investigaciones Arqueológicas en el Conjunto Arqueológico de Watoqto-Paucartambo”, describe el material utilizado para la construcción de las estructuras arquitectónicas durante el periodo intermedio tardío y argumenta que, al lado oeste del sector ceremonial, se hallan fragmentos de muros de mampostería rústica conformados por pequeños elementos líticos de esquistos y pizarras, unidos con mortero de barro, los que se distribuyen de forma desordenada.



Moscoso (2007), en su trabajo titulado “Investigaciones Arqueológicas en el Conjunto Arqueológico de Ninamarca – Paucartambo”. Realiza excavaciones en los sectores A y B, evidenciando recintos de formas circulares, ovoidales y asimétricas que fueron acondicionadas sobre afloramientos rocosos. Los paramentos de estas estructuras presentan mampostería rústica, construidos con piedras existentes en la zona (esquisto), de tamaños entre regulares y pequeños, unidos mediante morteros de barro a su vez preparado con añadidos de ichu y grava.

Las dimensiones de las estructuras varían de acuerdo a la topografía del terreno, hasta 2.10 m de altura máxima y un ancho de muro que fluctúa entre los 0.30m a 0.35 m. Algunas estructuras presentan cornisas que sobresalen en 0.30 m, y a partir de este nivel se proyecta una falsa bóveda.

Ver figura N° 26

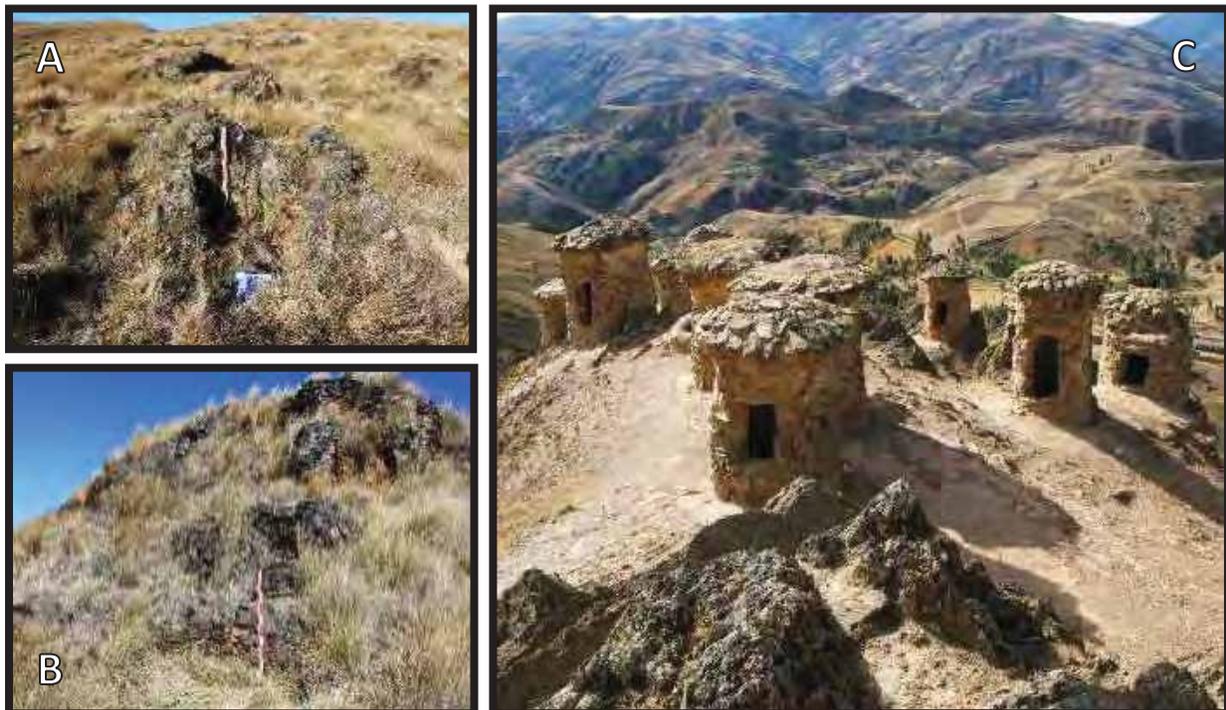


Figura 26: A y B; Estructuras circulares pequeñas acondicionadas sobre afloramiento rocoso en el S.A. de Llaqtapata y C; Estructuras circulares pequeñas condicionadas sobre afloramiento rocoso en el S.A. de Ninamarca. Fuente: Propia.



Chávez (2017), en el proyecto “Investigaciones Arqueológicas en la Zona Arqueológica de Plaza Kancha”, argumenta resultados y análisis realizados en los sectores 1, 2 y 3 y proporciona las siguientes conclusiones:

Primero, el análisis de termoluminiscencia determinó que una de las muestras correspondientes a la trinchera 23, capa I nivel 3, esta datado en 624+-88 años B.P., equivalente al año 1391+-88 d.C., (según John H. Rowe), lo que confirma la ocupación del Periodo Intermedio Tardío. Se ha identificado estructuras de planta circular y semicircular de tamaño regular de mampostería rustica, construida con roca arenisca y mortero de barro. El ancho promedio de los muros es de 0.35 m; y presenta muros de adobes de formas irregulares, con enlucidos de barro.

Los datos recopilados son específicos, refiriéndose básicamente a la arquitectura del periodo Intermedio Tardío en la Provincia de Paucartambo, describiendo además de una morfología especial de las estructuras de plantas circulares, ovoidales, cuadrangulares y rectangulares, con esquinas redondeadas. En gran proporción, el material de construcción utilizado corresponde a las piedras de tipo esquistos pizarrosas, unidas con mortero de barro. Los paramentos presentan aparejos rústicos y mampostería ordinaria. En cuanto a los elementos funcionales primarios, las estructuras circulares pequeñas muestran cubierta de falsa bóveda.



CAPITULO III

MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MARCO TEORICO

El Sitio Arqueológico de Llaqtapata se sitúa en la cima del Cerro Cruz Mojo, punto dominante que obligó seguramente a los habitantes del lugar a instalarse en superficies limitadas por pendientes planas hasta pendientes fuertes, acondicionando sus estructuras arquitectónicas sobre afloramientos rocosos, muros de contención y plataformas naturales. Estos espacios fueron aprovechados al máximo para organizar sus estructuras y vías de circulación.

El presente trabajo de investigación de tesis desarrolla un enfoque teórico propuesto en los trabajos de Daniel Lavallee & Michele Julien (1983) y R. Ravines (1989).

Lavallee & Julien (1983), definen la organización del hábitat como la utilización de espacios al máximo, en una búsqueda sistemática de puntos dominantes. Este factor obligó a instalar las viviendas en espacios de cumbre y sobre terrazas, en pendientes suaves y fuertes. El acondicionamiento de los espacios se realizó para la circulación, agrupación de viviendas y vida cotidiana de los habitantes. Se distinguen dos tipos de hábitat, bien diferenciados:

- El hábitat de cumbre. - Sobre las cumbres ligeramente convexas y sobre las pendientes suaves, se puede usar la continuidad de toda la superficie habitable, las unidades con casas contiguas están juntas, y delimitan una serie de rellanos separados por ligeros desniveles. Las unidades alveolares comprenden frecuentemente de 7 u 8 construcciones, observando incluso, en el sitio de Kuniare, unidades de 10 a 12 construcciones. Los patios centrales más o menos ovalados, alcanzan a menudo unos 15 m. de largo, y de 7 a 8 m. de ancho. Cuando los edificios de una unidad no están contiguos, sino ligeramente espaciados, un



muro de poca altura los une, cercando así el patio. De una unidad a otra se circula sin dificultad por pasadizos estrechos de suave pendiente. (p.50) (Ver figura N° 27)

- El hábitat de terrazas. - Sobre los flancos más abruptos, generalmente en las periferias de las construcciones que acabamos de describir, el hábitat solo ha podido instalarse después del acondicionamiento de la pendiente en rellanos sucesivos, limitado por muros de contención de 3,500 m. de altura promedio. Cada una de estas terrazas soporta una o varias unidades alveolares, comparables a las descritas. Sin embargo, el acondicionamiento del terreno impuso una forma diferente a los patios, a menudo bastante largo, pero más estrecho y casi rectangular. Los edificios, menos numerosos, se agrupan de preferencia en la parte alta, del lado del muro de contención de la terraza superior al que se hallan adosados. Para facilitar el paso de una unidad a otra, sobre una misma terraza, existen pasadizos estrechos similares a los del modelo de cumbre; pero, para pasar de un grado de terraza a otro, el brusco desnivel impide el uso de simples pendientes. Los Asto hubieran podido construir escalinatas, que sin embargo no existen. Prefirieron organizar la comunicación vertical entre unidades alveolares, acondicionando verdaderas calles de pendiente empinada que, de cuando en cuando, interrumpen la continuidad horizontal de las terrazas. (p.51) (Ver figura N° 28 y 29)
- Hábitat en terrenos llanos. - Sobre las superficies centrales generalmente planas están ocupadas por unidades alveolares conformados por uno o varios edificios, delimitados por pequeños muros de división que cierran estos espacios y en algunos casos sin edificios. Estas explanadas pueden ser múltiples y pequeñas o únicas y grandes según la configuración del terreno. A estos espacios sobre superficies centrales para la presente investigación lo denominamos como *organización en terrenos llanos*.



Tomando en cuenta el planteamiento presentado por Daniel Lavalley & Michele Julien, para el presente trabajo de tesis se empleó el término de “**organización de espacios**” referido a la “**organización del hábitat**” planteado por los autores antes mencionados.

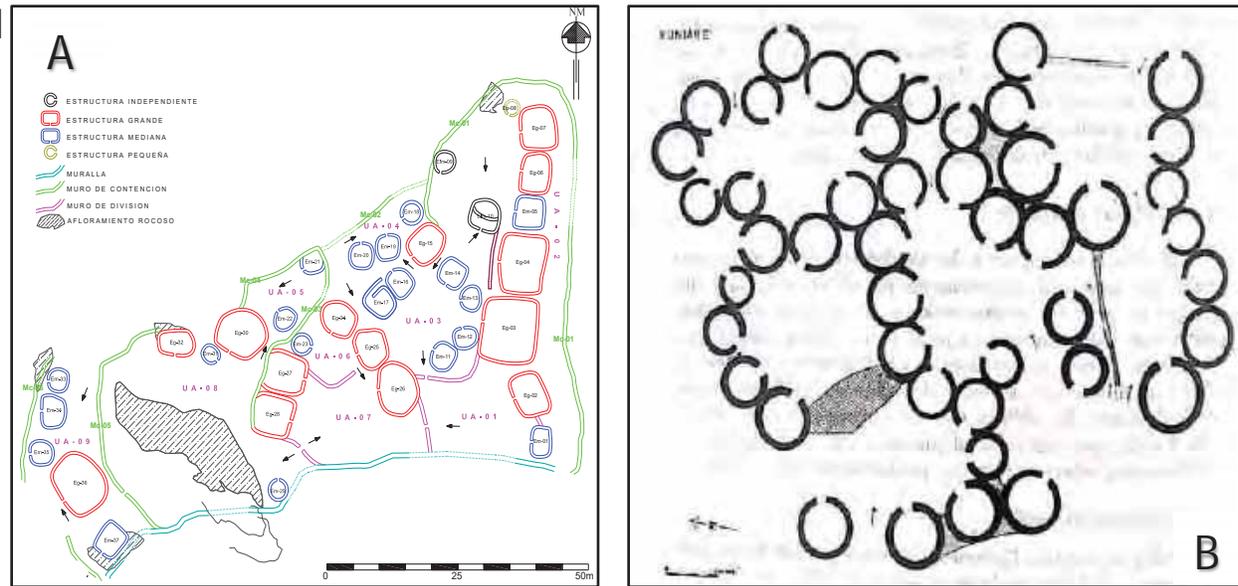


Figura 27: (A) Organización de espacios arquitectónicos en cumbre del S. A. de Llaqtapata. Fuente: Propia y (B) Organización en cumbre, sector central del pueblo de Kuneare. Fuente: Lavalley y Julien

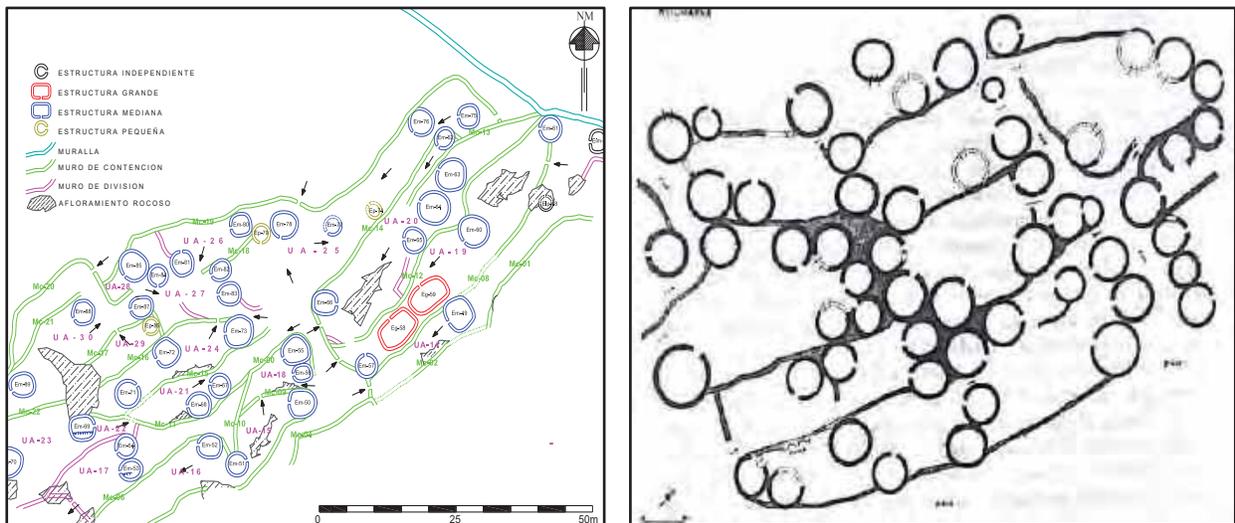


Figura 29: Organización de espacios arquitectónicos en terrazas del S. A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.

Figura 28: Organización sobre terrazas, sector del pueblo de Astomaka. Fuente: Lavalley y Julien.



Por otro lado, respecto a los edificios construidos dentro de la organización en hábitat de cumbre y la organización en hábitat de terrazas, Lavalle y Julien (1983) refieren:

El hábitat se extiende a los alrededores de las plazas centrales; está construido exclusivamente por edificios circulares dispuestos en pequeños grupos ovoides o en poligonal, encerrando un espacio libre. A estas agrupaciones de construcciones circulares que dan a un patio en común le dimos el nombre de unidades alveolares; el número de edificios que lo componen es muy variable (de 2 a 12), cada unidad parece constituir un conjunto suficientemente coherente que pueda comparárseles. (p.49)

Los edificios circulares dispuestos en grupos poligonales u ovoides y que encierran un espacio en común denominado “unidades alveolares” para el sitio Arqueológico de Llaqtapata, se denominó “unidades arquitectónicas” (UA). ver figura N° 30

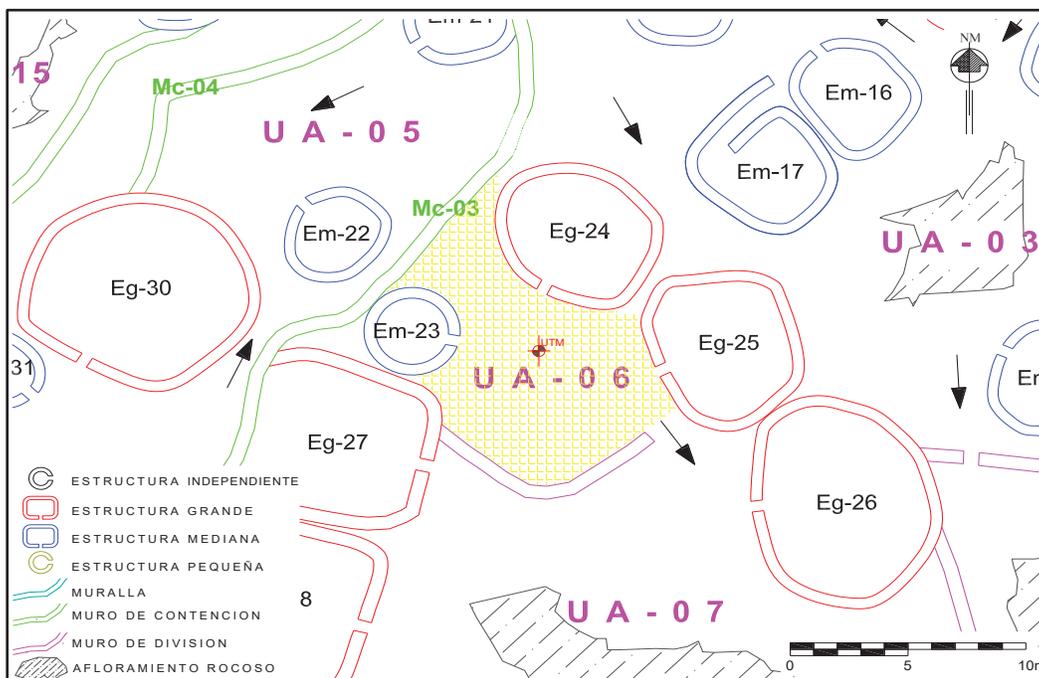


Figura 30: Vista en planta de la unidad arquitectónica UA-06, del sector “A” en el S.A. de Llaqtapata. Fuente: Propia.

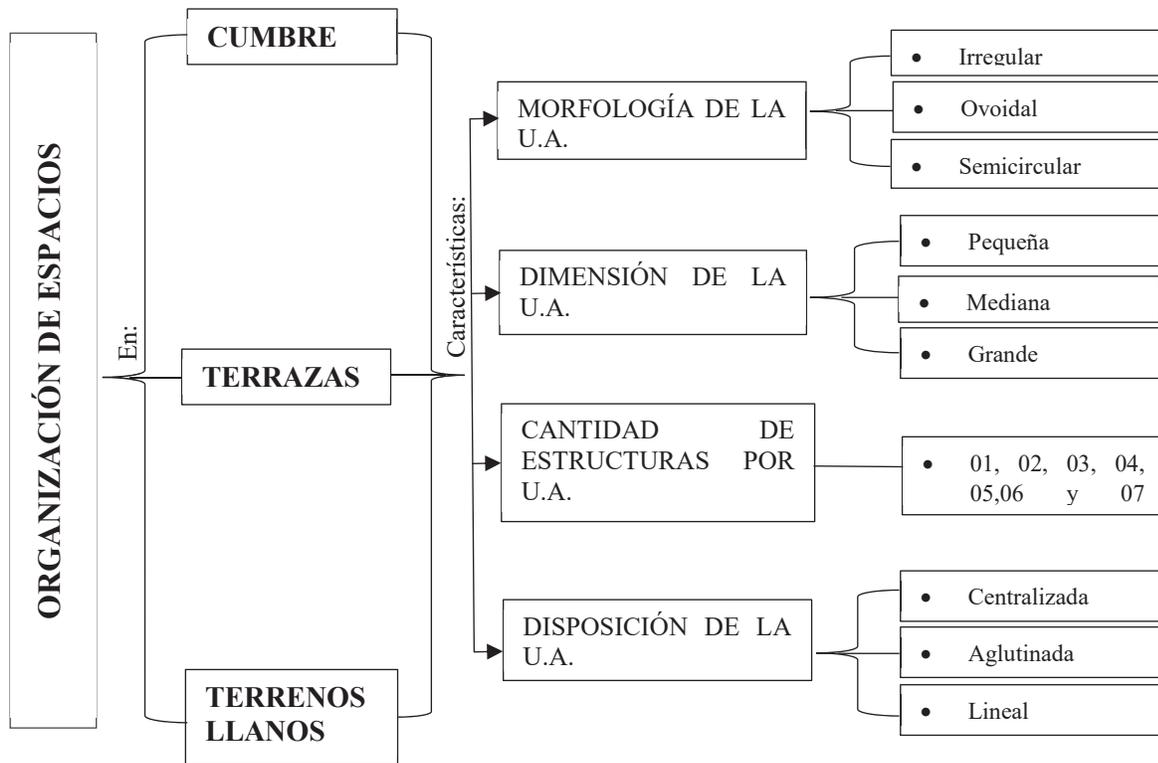


Figura 31: Esquema de la organización de espacios arquitectónicos para el área de estudio, Fuente: propia.

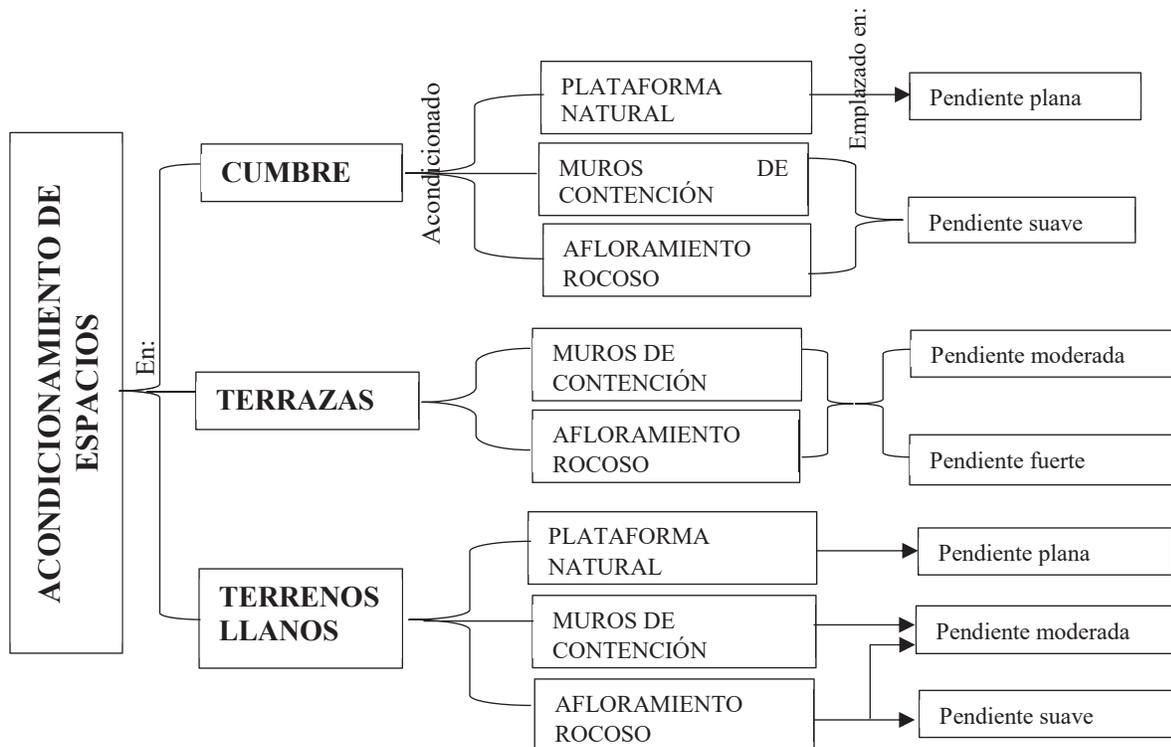


Figura 32: Organigrama del acondicionamiento de espacios arquitectónicos para el área de estudio, Fuente: propia.



Ravines (1989), plantea que las estructuras formadas básicamente por muros, tienen en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- **Elementos funcionales:** Se refiere a los diseños mismos de la construcción, es decir, el plan de construcción, y son: a) Externos: entre ellos, caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua. B) primarios: entre los que se mencionan paredes, pavimentos, escalinatas, rampas y cubiertas. C) Secundarios: referidos a los Vanos de acceso, recubrimientos, enlucidos y pintura mural. E) instalaciones y servicios: los que son fogones, silos y depósitos. (p.20)
- **Materiales Empleados:** Son diversos materiales utilizados en la construcción de estos complejos y pueden clasificarse en tres grupos: a) Pétreos: referidos a las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras o simplemente aprovechando las piedras sueltas que se encuentran al paso, en el suelo. B) Leñosos. C) Metálicos. (p.34)
- **Técnicas de construcción:** Son los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas. Las técnicas de construcción están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio. Se dice que las adecuaciones al medio, ofrecen posibilidades de construir en dicho medio. La importancia de la tradición es tal que influye significativamente, imponiendo las convenciones, patrones y estilos. (p.43)

El reconocimiento y registro de las características arquitectónicas para el sitio Arqueológico de Llaqtapata, se establece en base a los elementos funcionales que responden al diseño mismo de la construcción. Las técnicas de construcción son los procedimientos que el hombre ha utilizado para la construcción de estructuras, y los materiales son la materia prima utilizadas en las mismas. Ver Tabla N° 16



Tabla 16:

Características arquitectónicas para el Sitio Arqueológico de Llaqtapata

ELEMENTOS FUNCIONALES	EXTERNOS	Caminos Muro perimétrico (muralla), muro de contención Fuentes de agua
	PRIMARIOS	Muros Rampas
	SECUNDARIOS	Vanos de acceso
	ACABADOS	Revoque
	INSTALACIONES Y SERVICIOS	Plataforma interior
	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	PIEDRA
ARGAMASA		Tierra arcillosa amarillenta
TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN		MAMPOSTERÍA
	APAREJO	Irregular
	MORFOLOGÍA	Circular
		Ovoide
		Rectangular con esquinas redondeadas Cuadrangular con esquinas redondeadas

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

3.2. MARCO CONCEPTUAL DE REFERENCIA

En todo trabajo de investigación, es necesario precisar el contenido semántico de los conceptos claves que dan cobertura a toda la investigación. En tal sentido, se emplearon términos y conceptos definidos a continuación para el entendimiento del problema, objeto de estudio:

- **ARQUITECTURA**

Según Larousse (2002), se trata del arte de proyectar, construir edificios conforme a reglas determinadas, formas, estructuras; manera o estilo de construir, caracterizado por ciertas particularidades. La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios. Puede decirse que la arquitectura se encarga de modificar y alterar el ambiente físico para satisfacer las necesidades del ser humano.



- **ACONDICIONAMIENTO**

Lavallee y Julien, (1983), refiere que la “búsqueda sistemática de los puntos dominantes obligaba a los Astos a instalarse en una superficie limitada, de pendientes mas o menos fuertes y por lo general accidentada, con afloramientos rocosos”. Esto refiere que el acondicionamiento de estructuras arquitectónicas se adapta a la geomorfología del terreno.

- **ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS**

Lavallee y Julien, (1983) indican que el “acondicionamiento impuso una forma diferente a los patios, a menudo bastante largos, pero más estrechos y rectangulares. El hábitat pudo instalarse después del acondicionamiento de la pendiente en rellanos sucesivos y limitados por muros de contención, estos espacios fueron utilizados al máximo para la circulación, agrupación y vida cotidiana de los habitantes”.

- **EMPLAZAMIENTO**

Según Lynch (1980), “el emplazamiento es el arte de organizar el entorno físico exterior como soporte del comportamiento humano. Los planes del emplazamiento se preparan siempre que deben erguirse un grupo sustancial de edificios, casas, etc.”

- **ESPACIO**

Rudolf Arnheim (1975) argumenta que “el espacio se experimenta como el don que precede a los objetos en él, como el medio en el que toda cosa asume su lugar”.

Ching, (1998) indica que el espacio es “un campo tridimensional donde los objetos y los acontecimientos se presentan y guardan una posición y dirección relativas; en especial fragmentos de campo que se segrega en determinadas circunstancias o con fines concretos”

- **ESTRUCTURA**

Ravines (1989) define así: “En arqueología, el término estructura se aplica libremente a toda edificación visible, independientemente de su posible uso o función. En general es



toda obra de fábrica, edificio o parte del mismo. En petrología es la forma, tamaño y disposición macroscópica de los minerales o elementos de una roca. En geología es la disposición y orden de las rocas en la corteza terrestre. En edafología es la disposición de los agregados del suelo”.

- **ELEMENTOS FUNCIONALES**

Ravines (1989) indica que las estructuras formada por paredes, deben tener en cuenta los siguientes aspectos: a). Externos: caminos drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, etc. b). Primarios: muros paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas; c). secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas, escaleras; d). acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural; e). instalaciones y servicios: fogones, silos, depósitos.

- **PATIO**

Ching (1998) Lo describe como el espacio descubierta que, en su totalidad o gran parte, está rodeado de muros o edificaciones. También se define como el espacio similar a la anterior, contiguo o interior a un edificio, en especial cerrado en sus cuatro lados.

- **PERIODO INTERMEDIO TARDIO**

Rowe y Menzel (1946), Caceres (1998), Lumbreras (1969) y Bauer (2002), en base a las tablas de periodificación que plantean estos autores, el intervalo de tiempo que comprende el Periodo Intermedio Tardío en promedio estaría entre 900 a 1470 D.C.

- **ORGANIZACIÓN**

Moore, Allen y Lyndon (1976) describen “las partes fundamentales pueden reunirse para construir algo mas que partes fundamentales, formar espacios con modelos y territorios exteriores. Ponen en esena el acto mas elemental de la arquitectura. hacer habitaciones,



reunirlos e implantarlas en el terreno, también es importante crear espacios habitables, fijar un modelo interior y exterior significativo”.

- ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Según el Moore, Allen y Lyndon, (1976) organizar es hacer habitaciones, reunirlos e implantarlas en el terreno creando espacios habitables; y espacio según Ching (1998) como area donde los objetos y los acontecimientos se presentan y guardan una posición. Por lo tanto, la organización de espacios, consiste en adecuar las estructuras arquitectónicas en diferentes superficies de acuerdo al relieve topográfico.

- SITIO ARQUEOLÓGICO

Lumbreras, (1980) indica que es el lugar, un área donde existen restos de actividad social, no importa qué clase de actividad sea ni de que magnitud. Ravines (1989) define como un área en la que se encuentran evidencias de habitación, ocupación o cualquier otra actividad humana.

- TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

Ravines (1989) Afirma que las paredes o muros portantes constituyen la armazón principal de las estructuras y se clasifican en: construcciones con piedras, construcciones con adobes y tapiales. La posición o distribución de las dimensiones (largo y espesor de los muros), son datos indispensables para el análisis de una estructura.

- UNIDAD

Cantú (1998) indica que es un principio de organización visual y todos los elementos de una obra arquitectónica deben ser percibidos como un todo unitario. Uno de los modos típicos de conseguir la unidad, es la percepción de elementos iguales o similares. (p.13)



3.3. PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

La investigación se centra en la organización de espacios arquitectónicos del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, tomando en cuenta diferentes aspectos como el acondicionamiento de espacios arquitectónicos y características arquitectónicas. Una vez procesado los antecedentes se logra identificar el problema de investigación del presente estudio, corroborada por la información de las fuentes etnohistóricas y arqueológicas que sirvieron como referencia para el estudio.

3.3.1. FORMULACION DEL PROBLEMA

PREGUNTA GENERAL

- ¿Cómo es la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, distrito y provincia de Paucartambo-Cusco?

PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ¿Cómo están acondicionados los espacios arquitectónicos durante el Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, distrito y provincia de Paucartambo-Cusco?
- ¿Cuáles son las características arquitectónicas del Periodo Intermedio Tardío presentes en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, distrito y provincia de Paucartambo-Cusco?

3.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

- La organización de espacios arquitectónicos en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, se encuentra dividido en tres partes: los situados en cumbre, los de terrazas y los terrenos llanos. Estos se emplazan en pendientes planas, suaves, moderadas y fuertes. Las unidades arquitectónicas se definen por la morfología, tamaño de patios, número de estructuras que componen las unidades y su disposición de manera lineal, centralizada y aglutinada; estas se encuentran determinadas por la orientación de los vanos de acceso, entorno a un espacio central (patio en común).



- El acondicionamiento del Sitio Arqueológico de Llaqtapata estuvo determinado por los diferentes tipos de pendientes, de acuerdo a la topografía del terreno, puesto que se encuentra sobre una superficie irregular, proyectada desde el abra hacia la ladera del cerro Cruz Mojo. Las unidades arquitectónicas se acondicionan sobre plataformas naturales, muros de contención y afloramientos rocosos.
- Las características arquitectónicas del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, ostentan elementos funcionales externos como caminos, muros perimétricos (muralla) y muros de contención. Las Estructuras arquitectónicas formadas básicamente por paredes presentan una morfología circular, ovoide, rectangular y cuadrangular con esquinas redondeadas, los materiales empleados para la construcción fueron piedras de tipo metamórfica, de grado bajo (pizarra) de color gris oscuro unidas con argamasa de barro de color amarillento; algunas de estas presentan rampas, revoques y pequeñas plataformas semicirculares en su interior.

3.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el acondicionamiento de los espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.
- Describir las características arquitectónicas del Periodo Intermedio Tardío presente en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.



3.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se realizó con la finalidad de observar y describir la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, distrito y provincia de Paucartambo-Cusco. Dicha área de estudio es relevante por la peculiaridad que presenta en sus diferentes características constructivas y acondicionamiento de espacios para la instalación de unidades arquitectónicas.

El Sitio Arqueológico en mención carece de investigaciones arqueológicas, por ello no se encuentra catastrado por la entidad competente (Dirección Desconcentra de Cultura Cusco). A través de la presente investigación se logra tener mayor alcance sobre la etnia que se estableció en la cima del cerro Cruz Mojo, como también poner bases firmes en el conocimiento de este escenario arqueológico y el aporte para el estudio de futuras investigaciones de mayor envergadura y presupuesto.

Las evidencias arqueológicas existentes en el lugar son únicas y se encuentran en mal estado de conservación, lo que amerita un registro detallado de sus componentes arquitectónicos.

3.7. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso de investigación fue de tipo exploratorio y descriptivo. Conforme a los aportes teóricos de Villasante (1993), se trata de un diseño exploratorio el cual es compatible con temas novedosos cuando no existe información de mayor precisión o ésta es muy general, además de inconvenientes de confiabilidad sobre el problema de investigación.

Villasante (1993), reitera que la investigación descriptiva es producir un diagnóstico del objeto de estudio. Este objeto se conoce en sus generalidades y se describe sus principales características, rasgos definidos y las diferencias con otros objetos o conocimientos.



Por lo tanto, el Sitio Arqueológico de Llaqtapata no cuenta con trabajos de investigación que se hayan desarrollado, solo se tiene algunas descripciones de manera general que contiene muy poca información sobre las características arquitectónicas del área de estudio, la presente investigación busca determinar la organización de espacios arquitectónicos, identificar el acondicionamiento de los mismo y describir las características arquitectónicas.

3.8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

El método, según Boggio (1991), se define como el conjunto de criterios, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado. Para el estudio de la organización de espacios arquitectónicos del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, se utilizaron los siguientes métodos:

3.8.1. MÉTODO HIPOTÉTICO- DEDUCTIVO

Boggio (1991) describe que el método hipotético- deductivo sirve para obtener conocimientos de las ciencias fácticas, es decir aquellas que tiene como objeto la realidad empírica: como la social, la física, la química, etc. La base del método está en pasar de lo conceptual a lo empírico y retornar a lo conceptual, incorporando lo empírico para comprender un problema de conocimiento sobre la realidad.

Boggio (1991) reitera que este método es “Hipotético – deductivo”, por que opera con una lógica deductiva - inductiva, es decir de lo conceptual a lo empírico (deducción) y de lo empírico a lo conceptual (inducción): lo es igualmente por que utiliza como base de razonamiento y explicación la hipótesis.

La estructuración del presente trabajo conlleva a la observación de la arquitectura de Llaqtapata, e implica la creación de una hipótesis para interpretar la organización de espacios arquitectónicos, lo cual permite contratar las hipótesis planteadas con la realidad.



3.8.2. MÉTODO DESCRIPTIVO

El método descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar como son y cómo se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro elemento que se someta a un análisis. Mediante este método se ha logrado detallar los elementos arquitectónicos en el área de estudio; pues, las estructuras allí existentes muestran dimensiones variadas entre estructuras pequeñas, medianas y grandes; además de material cultural (cerámica, lítica y osamenta).

3.8.3. MÉTODO DE ANÁLISIS

Tello, (1948) refiere que el método de análisis consiste en la descomposición del todo en sus partes, para comprender un fenómeno social, o situaciones del pasado. El procedimiento analítico se desarrolló en función a los datos arquitectónicos obtenidos en los trabajos de campo y gabinete, que consistió en el análisis de los elementos funcionales primarios y secundarios; técnicas y materiales de construcción. Por consiguiente, permite comprender la organización de espacios arquitectónicos y el acondicionamiento de las estructuras.

3.8.4. MÉTODO EMPÍRICO DE LA MEDICIÓN

Martínez & Rodríguez (2014) indica que este método se utiliza con el objetivo de obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas.

3.9. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Boggio (1991), argumenta que las técnicas son los medios que permite aplicar el método y las estrategias. La técnica arqueológica que se utilizó fue la prospección superficial sin recojo de material cultural. Previamente a la ejecución de los trabajos de prospección, se realizó una exploración arqueológica para conocer el sitio y poder establecer el área de investigación.



3.9.1. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La elaboración de la tesis se basó fundamentalmente en la prospección superficial del área de estudio, tomando en consideración que en los últimos años ha ido ganando espacio en la actividad arqueológica, pasando de ser solo la fase preliminar de la excavación, a ser un área de investigación independiente.

Renfrew y Bahn (1998) plantean que existe dos tipos de prospección: a) El asistemático, que consiste en la recogida o examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización, junto con la de cualquier estructura del terreno; y b) el sistemático, donde el área a estudiar se divide en sectores y estos se recorren sistemáticamente para no dejar ningún área que queda subpresentada o sobre representada en la exploración. Este método también facilita la situación exacta de los hallazgos, dado que siempre se conoce la posición exacta de cada uno.

Considerando estos conceptos, se realizó la prospección superficial sistemática del área de estudio como una de las primeras actividades de los trabajos de campo, esto permitió conocer y diagnosticar el alcance de los bienes culturales existentes en el sitio para poder delimitar el área de estudio mediante un polígono de trazo irregular que cubrían las estructuras y espacios arquitectónicos existentes.

Para la ejecución de la prospección, se llevó a cabo acciones previas como la recolección de cartas nacionales, mapas, planos y figuras graficas satelitales del lugar de estudio; procediendo luego a un reconocimiento in situ de esta zona, logrando abarcar toda el área de investigación. Los datos obtenidos en la prospección arqueológica, fueron analizados y sistematizados adecuadamente dentro de los trabajos de gabinete, para luego proceder con la discusión y conclusión del dato arqueológico. (Ver Figura N° 33)



Figura 33: Prospección sistemática en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Fuente: Propia.

3.9.2. REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Ravines (1989) refiere que las descripciones se hacen in situ; pues, es imposible confiar en lo que conserva la memoria. Un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar. Las cédulas de campo cumplen parcialmente esta función.

Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse. El orden de colocación de los datos es en gran parte, preferencia personal.



Figura 34: Descripción in situ del muro de contención Mc-06. Fuente: Propia.



3.9.2.1. REGISTRO ESCRITO

Se registraron las características arquitectónicas del área de estudio en libretas de campo y fichas de estructuras arquitectónicas, en un número de 294 (Véase Anexo N° 01), 13 fichas de cerámica (Véase Anexo N° 02) y 13 fichas de líticos (Véase Anexo N°03); que facilitaron recopilar de manera minuciosa los datos arquitectónicos, cerámicos y líticos para luego procesar los datos y realizar el análisis correspondiente. (Ver figuras N° 34 y 35)



Figura 35: Registro escrito de la estructura Eg-24. Fuente: Propia.

3.9.2.2. REGISTRO GRÁFICO

Ravines, (1989) sostiene que resulta indiscutible la importancia de la sistematización del registro grafico como medio de documentar, el cual sea mucho más comprensible dentro de la amplia esfera de la disciplina arqueológica.

En el presente estudio, se inició con la elaboración de un croquis a mano alzada que posteriormente facilitó el levantamiento topográfico y planimetría del área de estudio, con estación total, obteniendo curvas de nivel y alturas reales del terreno; morfología, dimensiones y ubicación de las estructuras arquitectónicas. (Ver figura N° 36)



Luego se realizaron planos de corte de las estructuras arquitectónicas mejor conservadas, dibujadas en papel milimetrado a escala de 1:20 y 1:25, con la finalidad de obtener detalles de la dimensión, ancho de muro, diámetro, profundidad, inclinación y el acondicionamiento físico del terreno en la construcción. Para el registro grafico se utilizaron instrumentos como GPS, brújula, nivel aéreo, wincha, plomada, lienzas y otros (Ver Figura N° 37 y 38).



Figura 36: Croquis del Sitio Arqueológico de Llaqtapata realizado a mano alzada, Fuente: Propia.

Finalmente, se realizaron dibujos de algunos fragmentos de cerámica, para ello se utilizó calibrador, peineta, escalímetros, escuadra de 10 cm., papel bond A4 y lápiz punta 0.5. Su registro fue necesario para la obtención de datos morfológicos de cerámica y determinar la filiación cultural para el área de estudio.



Figura 37: Registro grafico de la unidad arquitectónica UA-06. Fuente: Propia.



Figura 38: Registro grafico de la estructura mediana Em-208. Fuente: Propia.



3.9.2.3. REGISTRO FOTOGRÁFICO

Domingo, Burke y Smith, (2007) definen que la fotografía consiste en un registro visual de un momento puntual en el tiempo y constituye una de las herramientas básicas del arqueólogo para documentar cualquier aspecto de su trabajo diario. Al ser consideradas objetivas, las fotografías han jugado siempre un papel importante en la documentación científica de los yacimientos y de las excavaciones, por lo que constituyen documentos de gran valor histórico.

El registro fotográfico detallado de las estructuras, permitió captar aspectos que el registro gráfico no siempre logra evidenciar. Básicamente, se tomaron fotografías panorámicas, individuales (fotografías a detalle de cada estructura) y fotografías del entorno paisajístico. Para esto se utilizaron cámaras digitales y escalas de 0.50 m y 1.00 m. (Ver figura N° 39 y 40)

Además, se realizó un registro fotográfico aéreo utilizando un Drone que sobrevoló a una altura de 50 m. Estas fotografías posteriormente fueron procesadas con el programa Agisoft para poder obtener una ortofoto que permite visualizar la geografía y el área de estudio, de esta manera se logró analizar la organización de espacios arquitectónicos por sectores.



Figura 39: Registro fotográfico con cámara profesional.
Fuente: Propia.



Figura 40: Registro fotográfico con Dron. Fuente: Propia.



3.10. VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN

Boggio (1991) dice que la validez alude a que el objeto que se quiere conocer es el mismo que se logra conocer. Es decir, tiene que ver con la identificación del objeto de conocimiento.

El objeto de estudio de la investigación se centra básicamente en la organización de espacios arquitectónicos del sitio Arqueológico de Llaqtapata, para lo cual se recurrió al método científico (antecedentes, metodología de la investigación, problema a investigar, objetivos, análisis y exposición de los resultados a manera de conclusión).

3.11. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

CUALITATIVA

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Hernández, Fernández y Baptista, (2014) indica que, cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizan en puntos de vista, interpretaciones y significados. Es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigaciones al respecto.

En el trabajo de investigación, esto implica varias cosas como: participación larga e intensiva en el sitio Arqueológico de Llaqtapata, realizando un registro detallado e intensivo mediante la prospección arqueológica, describiendo datos obtenidos en fichas de registro arquitectónico, además de datos secundarios y la reflexión analítica de la revisión bibliográfica.



CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

En este capítulo se desarrolló el registro arquitectónico de la organización de espacios en cumbre, terrazas y terrenos llanos, cada una de ellas está conformada por unidades arquitectónicas (UA) acondicionadas de acuerdo a la topografía del terreno.

El trabajo de campo se inició con la prospección arqueológica en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Se elaboró un croquis a mano alzada de las estructuras arquitectónicas, que posteriormente facilitó el levantamiento topográfico del área de estudio, delimitando un área de 6.62690 hectáreas y un perímetro de 1081.00 metros lineales; debido a la complejidad del Sitio Arqueológico, en base al plano topográfico y fotografía aérea (DRONE) tomada a 50 m. de altura sobre el terreno del área de estudio, se procedió con la sectorización, aplicando los siguientes criterios.

4.1. CRITERIOS DE SECTORIZACIÓN

Se realizó la sectorización del Sitio Arqueológico tomando en cuenta la organización de espacios arquitectónicos en cumbre, terrazas y terrenos llanos. La disposición y el acondicionamiento de las estructuras en diferentes relieves topográficos permitieron determinar la diferencia de altitudes entre los sectores de la siguiente manera. (Ver Figura N° 42)

- **SECTOR “A”:** Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en cumbre, emplazadas en pendientes planas y suaves; las unidades arquitectónicas de este sector están compuestas por estructuras arquitectónicas dispuesta de manera lineal, centralizadas y aglutinadas conformadas de 2 a 6 estructuras. (Ver anexo N° 05, plano AQ-04)



- **SECTOR “B”:** Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en terrazas, emplazadas en pendientes moderadas y fuertes, las unidades arquitectónicas de este sector están compuestas por estructuras arquitectónicas dispuesta de manera lineal y aglutinadas conformadas de 1 a 7 estructuras. (Ver anexo N° 05, plano AQ-05)
- **SECTOR “C”:** Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en terrenos llanos, emplazadas en pendientes planas, suaves y moderadas; las unidades arquitectónicas de este sector están compuestas por estructuras arquitectónicas dispuesta de manera lineal, centralizadas y aglutinadas conformadas de 1 a 7 estructuras. (Ver anexo N° 05, plano AQ-06)

Las estructuras arquitectónicas grandes, medias y pequeñas evidenciadas en cada uno de los sectores presentan morfología de plantas circulares, ovoides, cuadrangulares y rectangulares con esquinas redondeadas. El propósito de la sectorización es organizar adecuadamente la codificación, ubicación y descripción de las unidades y estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. (Ver figura N° 41)



Figura 41: Vista panorámica de los sectores “A”, “B” y “C” en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia.

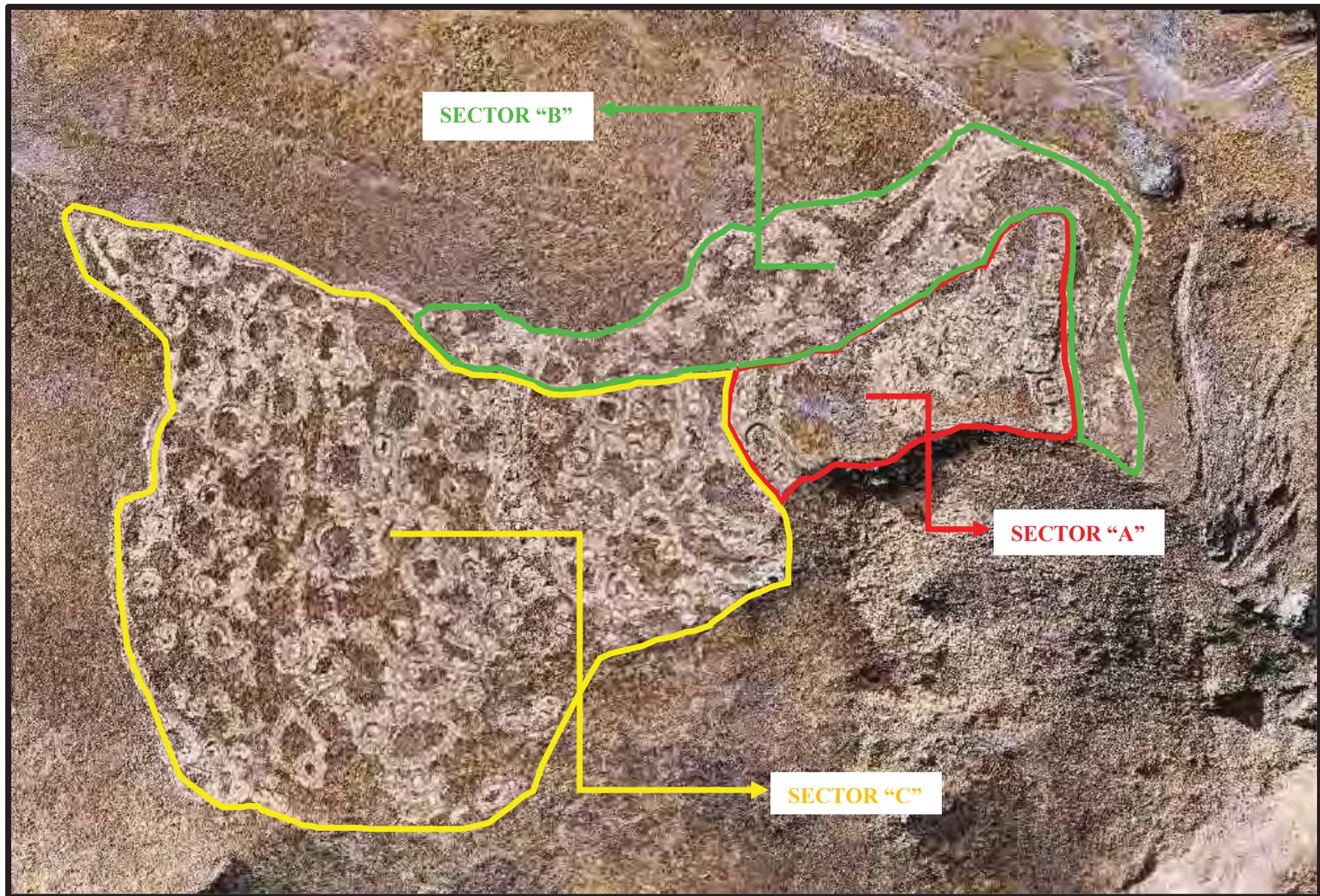


Figura 42: Sectorización del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, redibujado sobre fotografía aérea. Fuente: Propia.



4.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LOS SECTORES “A”, “B” y “C”

La descripción se desarrolló empezando por el sector “A” y terminando en el Sector “C”, para lo cual se atribuyó un código a cada unidad arquitectónica y estructura arquitectónica. Asimismo, las unidades arquitectónicas se clasificaron de acuerdo al tamaño, forma, disposición y número de estructuras que componen cada unidad. En tal efecto se tiene códigos para las unidades arquitectónica (UA) y estructuras arquitectónicas grandes (Eg), estructuras medias (Em) y estructuras pequeñas (Ep). Ver tabla N° 17.

Tabla 17:

Código empleado para la descripción arquitectónica del Sitio Arqueológico de Llaqtapata

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
Unidad arquitectónica	UA
Estructura arquitectónica grande	Eg
Estructura arquitectónica mediana	Em
Estructura arquitectónica pequeña	Ep
Estructura arquitectónica independiente grande	Eig
Estructura arquitectónica independiente mediana	Eim
Estructura arquitectónica independiente pequeña	Eip
Muros de contención (terrazas)	Mc
Muro perimétrico (muralla)	M

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

Las estructuras arquitectónicas fueron categorizadas en base al diámetro interior de las estructuras circulares y ovoides; en cuanto a las estructuras cuadrangulares y rectangulares con esquinas redondeadas se consignó la dimensión interior largo por ancho, determinando de esta manera el área de cada estructura arquitectónica y las posibles funciones que cumplieron. Ver tablas N° 18, 19 y 20

Tabla 18:

Rango de dimensiones del área en los patios de las Unidades Arquitectónicas

CODIGO	UNIDAD ARQUITECTONICA	RANGO DE AREA DE LA (UA)
UA-Grande	Unidad arquitectónica grande	De 251 m ² a mas
UA-Mediana	Unidad arquitectónica mediana	De 81 m ² a 250 m ²
UA-Pequeña	Unidad arquitectónica pequeña	De 10 m ² a 80m ²

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas



Tabla 19:

Rango de la dimensión al interior de las estructuras arquitectónicas circulares

CÓDIGO	ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA	RANGO DE DIÁMETRO INTERIOR
Eg	Estructura arquitectónica grande	De 6.01m a 12.00m
Em	Estructura arquitectónica mediana	De 2.51m a 6.00m
Ep	Estructura arquitectónica pequeña	De 0.90m a 2.50m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

Tabla 20:

Rango de la dimensión al interior de las estructuras arquitectónicas rectangulares y cuadrangulares con esquinas redondeadas

CÓDIGO	ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA	RANGO DE DIÁMETRO INTERIOR
Eg	Estructura arquitectónica grande	De 6.01m largo x 5.21m ancho. A 12.00m largo x 10.00m ancho.
Em	Estructura arquitectónica mediana	De 4.50m largo x 4.00m ancho. A 6.00m largo x 5.20m ancho.

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

Tabla 21:

Rango de pendientes del terreno en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata

TIPOS DE PENDIENTES	RANGO DE PENDIENTES
Pendiente plana	0° a 3°
Pendiente suave	3° a 10°
Pendiente moderadas	10° a 15°
Pendientes fuertes	15° a mas °

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas, propuesto por Oropeza O., C. Enríquez y J. C. Preciado. (2007).

4.3. SECTOR “A”

Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en cumbre, ubicado en la parte más elevada del cerro Cruz Mojo; sobre una pendiente plana y suave de Este a Oeste (ver tabla N° 21), entre las coordenadas UTM: E 223394, N 8525902 y 4105.60 msnm, tomado en la parte media de la unidad arquitectónica UA-07; presenta un área total de 5877.07 m² y un perímetro de 331.19 ml.

El sector comprende 37 estructuras de morfología circular, ovoide, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas, organizados en 09 unidades arquitectónicas y agrupados de 2 a 7 estructuras (Ver anexo N° 01, tabla N° 36), el sector está delimitado por cuatro muros de



contención Mc-01, Mc-02, Mc03, Mc-04, Mc-05 y Mc-06 y acondicionados sobre afloramientos rocosos.

El acceso a este sector es restringido; las estructuras arquitectónicas presentan diferentes dimensiones entre grandes, medianos y pequeños, estas se disponen de manera lineal, centralizada y aglutinada; dichas estructuras poseen características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción. (Ver figura N° 43). El sector 'A' limita: Por el Norte con el sector 'B'; Por el Este con el sector 'B'; Por el Sur con la quebrada Jautay; y Por el Oeste con el sector 'C'.

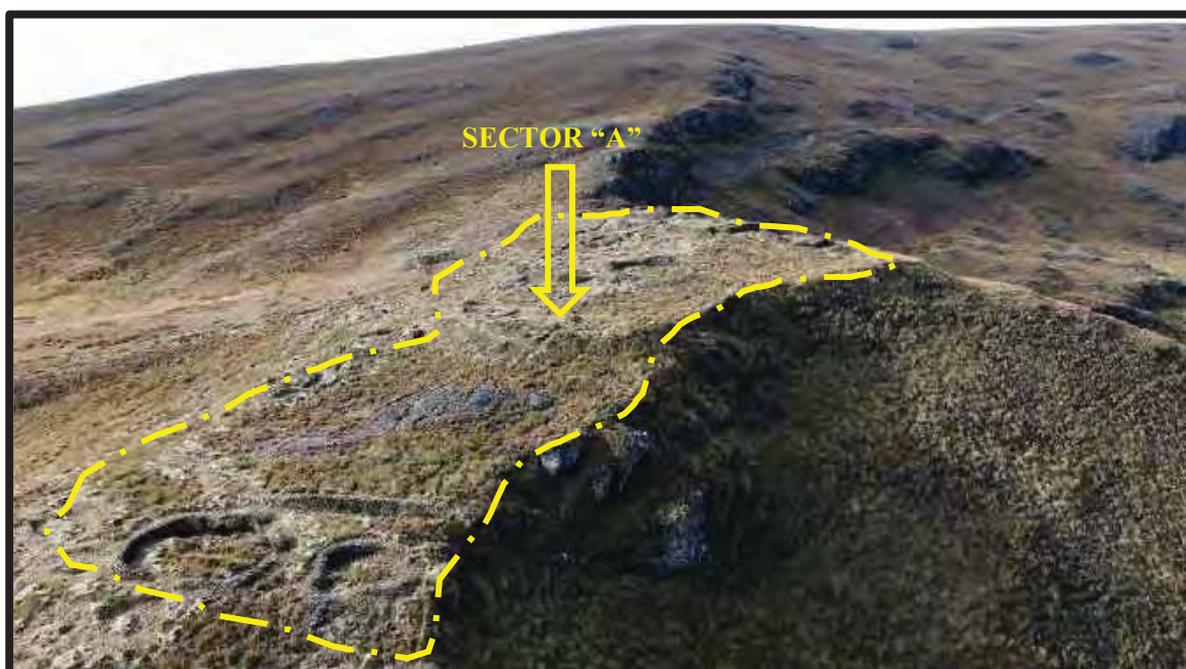


Figura 43: Área delimitada para el sector "A". Fuente: Propia

4.3.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-01)

Ubicado al Sureste del Sector "A", entre las coordenadas UTM: E 223421.78, N 8525903.21 y 4107 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en la cumbre del cerro Cruz Mojo en una pendiente plana, acondicionada sobre la plataforma del muro de contención Mc-01, afloramiento rocoso y limitado por muros de división.



Hacia el lado Norte y Oeste se hallan los muros de división, estas presentan una sola hilada y en otros tramos se encuentra a nivel de superficie, el ancho de muro mejor conservado es de 0.52m y la altura máxima es de 0.17m. Hacia el lado Este de la unidad próximo al muro posterior de las estructuras arquitectónicas Em-01 y Eg-02 se evidencia el muro de contención Mc-01, esta presenta seis hiladas y en otros tramos tres, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m y la altura máxima es de 0.68m.

Hacia el lado Sur de la unidad, se evidencia una sección de muro perimétrico (muralla) a nivel de superficie, esta presenta un ancho en promedio de 0.70m.

La disposición de las estructuras arquitectónicas entorno al espacio en común es centralizada, la morfología de la unidad arquitectónica es irregular, con dimensiones de 17.21m de largo por 12.85m de ancho representando un área de 221.14m². (Ver figura. N° 44 y 45)

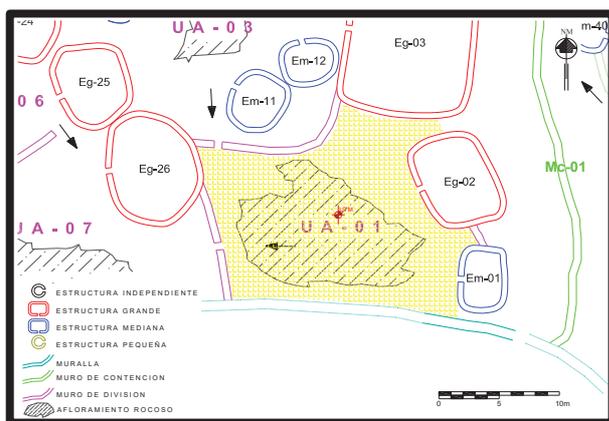


Figura 45: Unidad arquitectónica UA-01. Fuente: Propia.

Figura 44: Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-01. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-01)

Ubicado al Sureste de la UA-01, entre las coordenadas UTM: E 223433.53, N 8525898.52 y 4107.5 msnm. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre afloramiento rocoso.

La estructura Em-01 presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas, sus dimensiones interiores son 4.82m de largo por 3.12m de ancho, el



muro presenta un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 0.50m en el muro frontal, registrando cinco hiladas en la esquina Noroeste del paramento; presenta vano de acceso de 0.60m ancho, orientado hacia el Oeste, la altura de jamba mejor conservada es de 0.30m lado izquierdo y con ancho de umbral de 0.58m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.13m x 0.10m) y medianas (0.28m x 0.15m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 46)



Figura 46: Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Em-01), Fuente: Propia

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-02)

Ubicado al Noreste de la UA-01, sus coordenadas UTM son: E 223431.45, N 8525907.34 y 4108 m.s.n.m. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre afloramiento rocoso.



La estructura Eg-02 presenta una morfología es de planta rectangular con esquinas redondeadas, sus dimensiones interiores son 7.41m de largo por 5.52m de ancho, el muro presenta un ancho de 0.62m, con una altura máxima de 1.41m en el muro lateral derecho registrando trece hiladas cuya inclinación interior por metro es de 0.10m; presenta un vano de acceso orientado hacia el lado Oeste, presenta un ancho de 0.60m, la altura de jamba mejor conservada es de 0.15m lado derecho, con ancho de umbral de 0.65m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10m x 0.08m) y medianas (0.22m x 0.18m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 47)



Figura 47: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-02), Fuente: Propia.



4.3.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-02)

Ubicado al Noreste este del Sector “A”, entre las coordenadas UTM: E 223430.05, N 8525935.42 y 4110 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en la cumbre del cerro Cruz Mojo en una pendiente plana, acondicionado sobre la plataforma del muro de contención Mc-01 y afloramientos rocosos.

La unidad arquitectónica está compuesta por 06 estructuras, la mayoría de estas son de morfología de planta rectangular, cuadrangular con esquinas redondeadas (Eg-03, Eg-04, Em-05, Eg-06, Eg-07 y Ep-08), próxima al lado Este, posterior de las estructuras arquitectónicas se evidencia un muro de contención Mc- 01, esta presenta doce hiladas y en otros tramos ocho, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m y altura máxima de 1.35m.

La disposición de las estructuras arquitectónicas es lineal, cada estructura está aislada e independiente; sus accesos están orientados hacia el lado oeste hacia un pasadizo estrecho, para ingresar a estas estructuras se realiza mediante rampas, como se evidencia en la estructura Eg-04. (Ver figura N° 48)

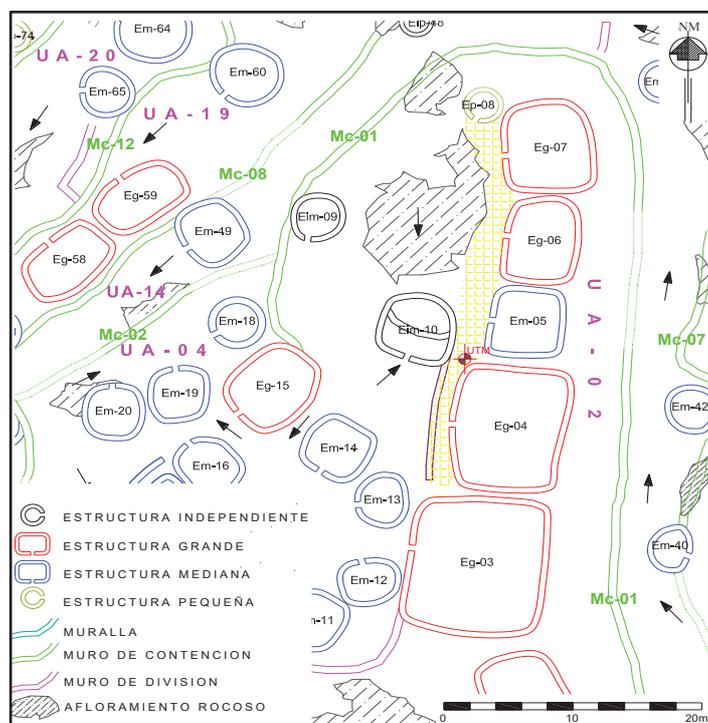


Figura 48: Unidad arquitectónica UA-02, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-03)

Ubicado al Norte de la UA-01, sus coordenadas UTM son: E 223427.50, N 8525919.05 y 4110 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionado sobre muro de contención Mc-01 creando así una plataforma artificial para poder establecer dicha estructura.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 11.22m de largo por 9.96m de ancho, el muro presenta un ancho de 0.65m, con una altura máxima de 2.34m en el muro posterior, registrando veinte dos hiladas; presenta vano de acceso orientado hacia el lado oeste de 0.60m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.27m hacia el lado izquierdo, con un ancho de umbral de 0.62m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.19m x 0.12m) y medianas (0.21m x 0.17m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo.

(Ver figura N° 49)



Figura 49: Vista posterior de la estructura arquitectónica grande (Eg-03), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-04)

Ubicado al Norte de la Eg-03, sus coordenadas UTM son: E 223430.25, N 8525931.24 y 4110 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionado sobre muro de contención Mc-01.

La estructura presenta una morfología es de planta rectangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 9.95m de largo por 8.80m de ancho, el muro presenta un ancho de 0.65m, con una altura máxima de 2.80m en el muro posterior, registrando veinticinco hiladas; el vano de acceso está orientado hacia el lado oeste, con un ancho de 0.55m, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.25m lado derecho, con ancho de umbral de 0.62m; adyacente al vano de acceso se evidencio una rampa con altura máxima de 1.20m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianos unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 50)



Figura 50: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-04), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-05)

Ubicado al Norte de la Eg-04, sus coordenadas UTM son: E 223431.52, N 8525939.83 y 4109 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionado sobre el muro de contención MC-01.

La estructura presenta morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 5.15m de largo por 5.02m de ancho, el muro presenta un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 1.40m en el muro posterior, registrando trece hiladas; presenta vano de acceso orientado hacia el lado oeste de 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.25m lado derecho y un ancho de umbral de 0.60m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para construcción son piedras tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas en pequeñas (0.10 x 0.08m) y medianas (0.26 x 0.16m) unidas con argamasa de barro color amarillento (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 51)



Figura 51: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-05), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-06)

Ubicado al Norte de la Em-05, sus coordenadas UTM son: E 223432.70, N 8525946.71 y 4108 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionada sobre el muro contención Mc-01.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 6.73m de largo por 5.15m de ancho, el muro presenta un ancho de 0.62m, con una altura máxima de 1.20m en el muro lateral derecho, registrando diez hiladas, la inclinación del muro interior es 0.12m; presenta vano de acceso orientado hacia el lado oeste de 0.62m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.22m lado Izquierdo, con ancho de umbral de 0.60m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.07 x 0.10m) y medianas (0.25 x 0.18m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8) (Ver figura N° 30). El estado de conservación es malo debido a la presencia de pozos de huaqueo en la parte media y próximas a las esquinas de la estructura.

Se registró al lado sur de la estructura arquitectónica Eg-06 un fragmento de cerámica que corresponde morfológicamente a un cuerpo con decoraciones geométricas de líneas delgadas de color negro en dirección vertical y una banda gruesa de color rojo oscuro, los cuales son semejantes al estilo Killke. (figura N° 52 - 53 y Anexo 03)



Figura 52: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-06)



Figura 53: fragmento de cerámica, Fuente: Propia

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-07)

Ubicado al Norte de la Eg-06, sus coordenadas UTM son: E 223432.82, N 8525955.07 y 4107 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionado sobre el muro de contención Mc-01.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 7.19m de largo por 6.29m de ancho, el muro presenta un



ancho de 0.62m, con una altura máxima de 1.10m en el muro lateral derecho, registrando once hiladas, la inclinación del muro interior es 0.08m; presenta un vano de acceso orientado hacia el lado oeste de 0.58m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.26m lado Izquierdo y un ancho de umbral de 0.62m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas, unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 54)



Figura 54: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-07), Fuente: Propia.

4.3.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-03)

Ubicado en el sector “A” al Noreste de la UA-01, entre las coordenadas UTM: E 223411.41, N 8525920.40 y 4108 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente plana, acondicionada sobre afloramiento rocoso y hacia el lado Sur limitado por muros de división, estas presentan una sola hilada y en otros tramos se encuentran a nivel de superficie, el ancho de muro mejor conservado es de 0.52m y una altura máxima de 0.17m.



El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas es centralizado y la morfología de la unidad arquitectónica es ovoide, con dimensiones de 16.16m de largo por 11.24m de ancho, representando un área de 181m². (Figura. N° 55 y 56)

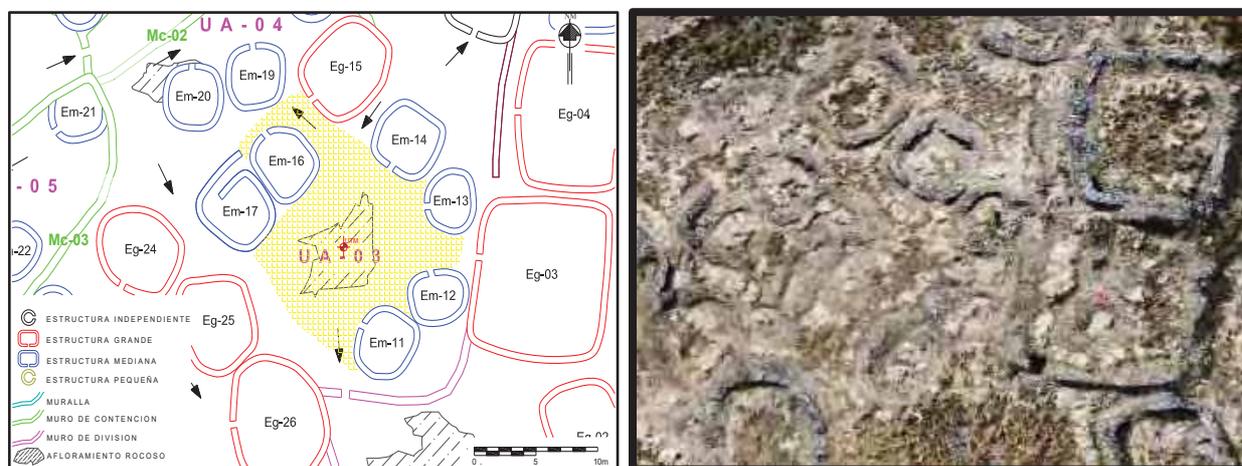


Figura 56: Unidad arquitectónica UA-03. Fuente: Propia. Figura 55: Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-03. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-11)

Ubicado al Sur de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223414.87, N 8525913.90 y 4108 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 4.52m y un área de 16.05m², el muro presenta un ancho de 0.58m, con una altura máxima de 0.35m, registrando tres hiladas, presenta un vano de acceso orientado hacia el lado noroeste, de 0.55m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.27m lado Izquierdo y un ancho de umbral de 0.57m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.07m) y medianas (0.20 x 0.14m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 57)



Figura 57: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-11), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-12)

Ubicado al Sureste de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223419.08, N 8525917.22 y 4109 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 4.08m y un área de 13.07m², el muro presenta un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 0.82m en la parte interior registrando siete hiladas; presenta un vano de acceso orientado hacia el lado norte de 0.60m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.10m lado Izquierdo y un ancho de umbral de 0.60m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 58)



Figura 58: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-12), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-13)

Ubicado al Noreste de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223420.11, N 8525924.37 y 4108 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 3.96m y un área de 12.32m², el muro presenta un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.43m en la parte interior registrando cuatro hiladas; presenta un vano de acceso orientado hacia el lado oeste de 0.53m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.12m lado Izquierdo y un ancho de umbral de 0.55m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.15 x 0.10m) y medianos (0.20 x 0.18m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 59)



Figura 59: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-13), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-14)

Ubicado al Noreste de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223416.54, N 8525928.83 y 4107 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones de 5.55m de largo por 4.27 de ancho, representando un área de 16.26m²; el muro presenta un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.70m en el muro posterior, registrando seis hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado suroeste con un ancho de 0.52m, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.27m lado Izquierdo y un ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.15 x 0.13m) y medianas (0.22 x 0.17m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 60)



Figura 60: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-14), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-15)

Ubicado al norte de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223411.55, N 8525934.26 y 4107 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.62m de largo por 5.39 de ancho, representando un área de 34.42m², el muro presenta un espesor de 0.58m, con una altura máxima de 1.48m en el muro lateral izquierdo, registrando trece hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado sur de 0.63m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.38m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.58m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 61)



Figura 61: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-15), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-16)

Ubicado al Noroeste de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223406.71, N 8525921.44 y 4106 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 4.39m y un área de 15.14m², el muro presenta un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 1.00m en la parte interior, registrando nueve hiladas, la inclinación del muro interior es 0.10m; el vano de acceso se orienta hacia lado noroeste de 0.60m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.20m lado derecho y un ancho de umbral de 0.58m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.14m x 0.09m) y medianos (0.22m x 0.15m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 62)



Figura 62: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-16), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-17)

Ubicado al Noroeste de la UA-03, sus coordenadas UTM son: E 223408.85, N 8525939.67 y 4106 msnm. Se emplaza en una pendiente plana.

La estructura presenta una morfología de planta irregular con dimensiones interiores de 5.22m de largo por 4.28m de ancho, representando un área de 21.40m², el muro presenta un ancho de 0.62m, con una altura máxima de 0.96m en la parte exterior, registrando nueve hiladas; el acceso es mediante un pequeño pasadizo adaptado al interior de la estructura, con una longitud de 3.17m y un ancho promedio de 0.77m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.15 x 0.10m) y medianas (0.23 x 0.17m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 63)



Figura 63: Vista posterior de la estructura arquitectónica mediana (Em-17), Fuente: Propia.

4.3.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-05)

Ubicado en el sector “A” al Suroeste de la UA-04, entre las coordenadas UTM: E 223383.96, N 8525925.97 y 4104 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente plana, acondicionado sobre afloramiento rocoso y muro de contención Mc-04; este presenta quince hiladas y en otros tramos ocho, el ancho de muro mejor conservado es de 0.62m y una altura máxima de 1.60m. El muro de contención Mc-03 además de haber contenido la plataforma de la UA-06 fue aprovechado para cerrar la unidad arquitectónica UA-05.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas (Em-18, Em-21, Em-22) es centralizada, de planta irregular (Figura N° 64), con dimensiones 11.59m de largo por 6.40m de ancho, representando un área de 74.17m², sus vanos de acceso se orientan hacia un patio en común.

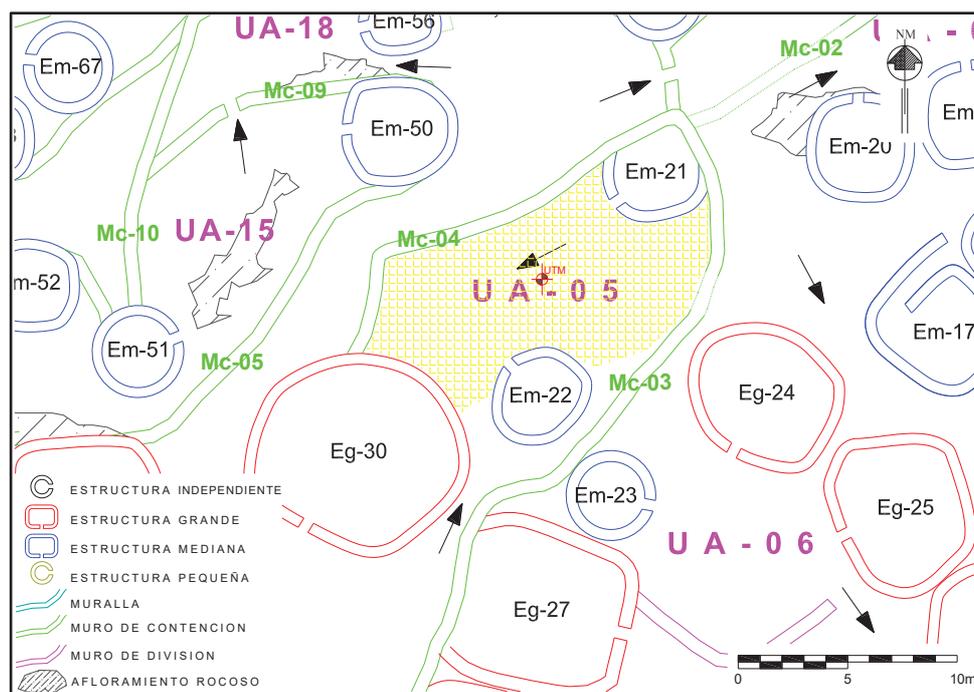


Figura 64: Unidad arquitectónica UA-05, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-21)

Ubicado al Noreste de la UA-05, sus coordenadas UTM son: E 223389.88, N 8525931.09 y 4103 msnm. Se emplaza en una pendiente suave, adosado a los muros de contención Mc-03 y Mc-04.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide, con dimensiones interiores de 3.87m de largo por 3.35m de ancho, representando un área de 12.96m², el muro presenta un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 1.17m en el muro lateral izquierdo, registrando quince hiladas, el vano de acceso se orienta hacia el lado suroeste con 0.48m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.12m lado derecho.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.15 x 0.08m) y medianas (0.25 x 0.19m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 65)



Figura 65: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-21), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-22)

Ubicado al sur de la UA-05, sus coordenadas UTM son: E 223382.11, N 8525903.53 y 4105 msnm. Se emplaza en una pendiente suave, acondicionada sobre la plataforma del muro de contención Mc-03.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 3.84m de largo por 3.21m de ancho, representando un área de 9.68m², el muro presenta un ancho de 0.51m, con una altura máxima de 0.64m en la parte interior registrando seis hiladas, el vano de acceso se orienta hacia el lado noreste con 0.50m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.10m lado izquierdo.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 66)



Figura 66: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-22), Fuente: Propia.

4.3.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-07)

Ubicado al Sur sector “A”, entre las coordenadas UTM: E 223397.21, N 8525902.36 y 4106 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, acondicionado sobre afloramiento rocoso y muro de contención Mc-03; esta presenta diez hiladas y en otros tramos cuatro, el ancho de muro mejor conservado es de 0.65m y una altura máxima de 1.10m

Adosadas a la estructura Eg-26 y Eg-28 se evidencia muros de división que delimitan la UA-07, el ancho de muro mejor conservado es de 0.58m y una altura máxima de 0.32m. el ingreso a esta unidad es mediante un vano de acceso ubicado hacia al lado Suroeste, presenta un ancho de 0.70m (Ver Figura N° 67); hacia el lado sur de la unidad se registra una sección de muro perimétrico (muralla) a nivel de superficie, ostenta un ancho en promedio de 0.70m. La disposición de las estructuras arquitectónicas grandes (Eg-26, Eg-27, Eg-28) es centralizada; la morfología de la unidad arquitectónica UA-07 es irregular con dimensiones de 23.93m de largo por 13.89m de ancho, representando un área de 313.22m².

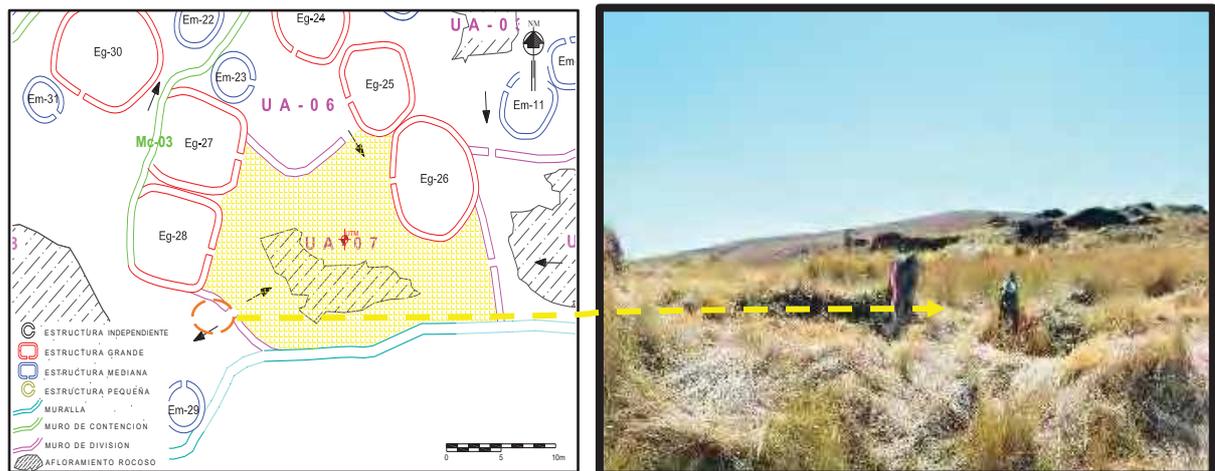


Figura 67: Unidad Arquitectónica UA-07 y detalle de acceso restringido a este sector A, Fuente: Propia

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-26)

Ubicado al Este de la UA-07, sus coordenadas UTM son: E 223405.98, N 8525908.01 y 4107 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionada sobre una plataforma natural.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 9.89m de largo por 7.04m de ancho, representando un área de 49.15m², el muro presenta un ancho de 0.66m, con una altura máxima de 1.62m en la parte interior, registrando quince hiladas, la inclinación del muro interior es 0.13m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.65m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.38m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.67m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.14 x 0.08m) y medianas (0.25 x 0.17m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8) (ver figura N° 68). El estado de conservación es malo.



Figura 68: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-26) y detalle de mortero, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-27)

Ubicado al Noroeste de la UA-07, sus coordenadas UTM son: E 223384.55, N 8525911.00 y 4105 msnm. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre el muro de contención Mc-03.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 7.17m de largo por 6.51m de ancho, representando un área de 46.68m², el muro presenta un ancho de 0.62m, con una altura máxima de 0.94m en el muro posterior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Este con 0.62m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.11m lado derecho y un ancho de umbral de 0.62m. (Ver figura N° 69)

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-28)

Ubicado al Oeste de la UA-07, sus coordenadas UTM son: E 223382.11, N 8525903.53 y 4105 msnm. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre el muro de contención Mc-03.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 7.06m de largo por 6.64m de ancho, representando un área



de 46.68m², el muro presenta un ancho de 0.65m, con una altura máxima de 1.30m en el muro lateral izquierdo registrando doce hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Este con 0.64m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.17m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.63m. (Ver figura N° 70)

La técnica constructiva y materiales de construcción en las estructuras Eg-27 y Eg28, son similares a la estructura grande Eg-26 descrita anteriormente.



Figura 69: Vista posterior de la estructura arquitectónica grande (Eg-27), Fuente: Propia.



Figura 70: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-28), Fuente: Propia.

4.3.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-08)

Ubicado al Oeste del sector “A”, entre las coordenadas UTM: E 223365.84, N 8525901.28 y 4101 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente plana, acondicionado sobre afloramiento rocoso y muros de contención Mc-03 y Mc-05

Los muros de contención presentan entre trece hiladas y en otros tramos cinco, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m y una altura máxima de 1.30m; dichos muros además de haber contenido las estructuras Eg-27 y Eg-28 fueron aprovechados para cerrar este espacio.

Hacia el lado Sur de la unidad se registra una sección de muro perimétrico (muralla) a nivel de superficie, esta presenta un ancho en promedio de 0.70m.

La unidad arquitectónica UA-08 es de morfología semicircular, con dimensiones de 28.12m de largo por 28.06m de ancho, representando un área de 804.23m². Las estructuras arquitectónicas



que albergan la unidad se disponen de manera aglutinada; por la extensa área que presenta pudo cumplir la función de plaza principal. (figura. N° 71)

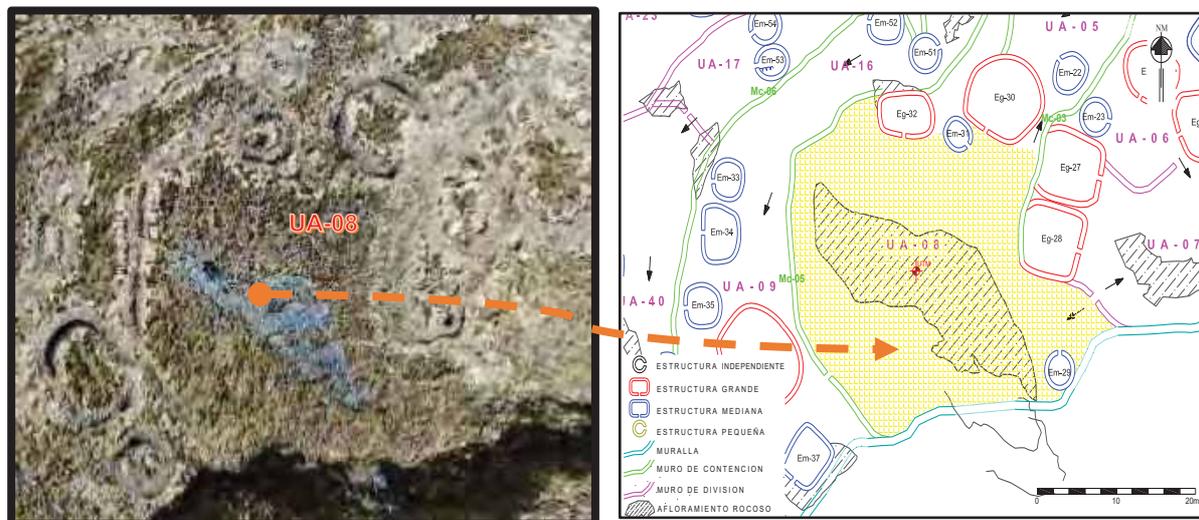


Figura 71: Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-08, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-29)

Ubicado al Sureste de la UA-08, sus coordenadas UTM son: E 223383.23, N 8525889.50 y 4102 msnm. Se emplaza en una pendiente suave, adosado al muro perimétrico (muralla).

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.10m representando un área de 7.55m², el muro presenta un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.55m en la parte interior registrando cinco hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado oeste con 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.07m lado derecho y un ancho de umbral de 0.53m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.06m) y medianas (0.21 x 0.15m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 72)



Figura 72: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-29), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-30)

Ubicado al Noreste de la UA-08, sus coordenadas UTM son: E 223376.21, N 8525918.36 y 4103 msnm. Se emplaza en una pendiente suave acondicionada sobre afloramiento rocoso y adosado al muro de contención Mc-04.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 8.58m, representando un área de 57.82m², el muro presenta un ancho de 0.65m, con una altura máxima de 1.70m en la parte interior registrando dieciséis hiladas y la inclinación del muro interior es de 0.14m. (Ver figura N° 73)

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-31)

Ubicado al Norte de la UA-08, sus coordenadas UTM son: E 223370.39, N 8525914.75 y 4102 msnm. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre plataforma natural.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 2.85m, representando un área de 6.38m², el muro presenta un ancho de 0.49m, con una altura máxima de 0.58m en la parte interior registrando cinco hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Sureste con 0.50m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.19m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.50m. (Ver figura N° 74)

La técnica constructiva y materiales de construcción en las estructuras Eg-30 y Em-31, son similares a la estructura grande Em-29 descrita anteriormente.



Figura 74: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-30), Fuente: Propia.



Figura 73: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-31), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-32)

Ubicado al Norte de la UA-07, sus coordenadas UTM son: E 223363.77, N 8525916.59 y 4101 msnm. Se emplaza en una pendiente plana acondicionada sobre afloramiento rocoso y adosado al muro de contención Mc-05.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.27m de largo por 3.78m de ancho, representando un área de 23.70m², el muro presenta un espesor de 0.52m, con una altura máxima de 1.10m en el muro posterior, registrando once hiladas.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09 x 0.05m) y medianas (0.23 x 0.18m), unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8) , el estado de conservación es malo. (Ver figura N° 75)



Figura 75: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-32), Fuente: Propia.

4.3.7. ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS INDEPENDIENTES

Para este sector se evidencio dos estructuras independientes Eim-09 y Eim-10, como muestra se describe la última.

- ESTRUCTURA INDEPENDIENTE MEDIANA (Eim-10)

Ubicado al Oeste de la Em-05, sus coordenadas UTM son: E 223422.74, N 8525938.88 y 4108 msnm. Se emplaza en una pendiente plana, acondicionado sobre afloramiento rocoso.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones de 5.24m de largo por 4.96 de ancho, representando un área de 21.57m², el muro presenta un ancho de 0.62m, con una altura máxima de 1.10m registrando once hiladas.

Se evidencio muro de división al interior de la estructura orientado de Este a Noroeste con un espesor de 0.52m y 0.32m de altura. El vano de acceso que presenta la estructura se orienta hacia el lado Sur, de 0.60m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.30m lado derecho y un ancho de umbral de 0.62m.



La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver Figura N° 76 y 77)

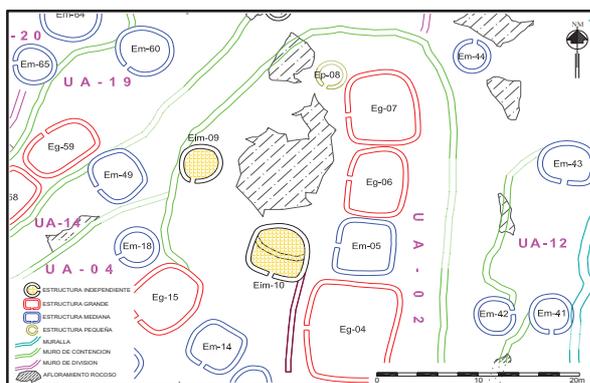


Figura 77: Vista lateral de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-10), Fuente: Propia.



Figura 76: Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia.

4.4. SECTOR “B”

Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en terrazas, ubicado sobre los flancos más abruptos por el lado Este y Norte del sector “A”; las estructuras arquitectónicas se emplazan en pendientes moderadas y fuertes.

El sector B se sitúa entre las coordenadas UTM: E 223345.47, N 8525941.11 y 4088 msnm, tomado en la parte media de la UA-29, representa un área total de 22499.78 m² y un perímetro de 795.45 ml. este sector comprende 64 estructuras entre pequeñas, medianas y grandes de planta circular, ovoide, cuadrangular y rectangular con esquinas; estas se agrupan en 29 unidades arquitectónicas conformados de 01 a 06 estructuras. También se registró dos estructuras independientes. (Ver anexo N°01, tabla N° 37)

El acondicionamiento de estas estructuras arquitectónicas fue después de la construcción de diecinueve muros de contención (Mc-07, Mc-08, Mc-09, Mc-10, Mc-11, Mc-12, Mc-13, Mc-14, Mc-15, Mc-16, Mc-17, Mc-18, Mc-19, Mc-20, Mc-21, Mc-22, Mc-23, Mc-24, Mc-25). Cada una de estas terrazas soportan de 01 hasta 06 estructuras dispuestas de forma lineal, la cual impuso una forma diferente de patios alargados y estrechos.



Para facilitar el acceso de una unidad arquitectónica a otra se dio de manera vertical acondicionando pasadizos. En este sector se tomó las siguientes muestras representativas por unidades arquitectónicas (UA-12, UA-15, UA-19, UA-22, UA-24, UA-33, UA-37 y UA-38) de acuerdo a la morfología de los patios, tamaño de las unidades arquitectónicas, número de estructuras que componen la unidad arquitectónica y la disposición de las mismas. El sector ‘B’ limita: Por el Norte con la quebrada Alfar; Por el Este con el cerro Pucarajasa; Por el Sur con el sector ‘A’; y por el Oeste con el sector ‘C’.

4.4.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-12)

Ubicado al Este del Sector “A”, entre las coordenadas UTM: E 223449.49, N 8525941.91 y 4101.50 msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado hacia el lado Este sobre la plataforma del muro perimétrico (muralla), esta presenta nueve hiladas y en otros tramos cuatro, el ancho de muro mejor conservado es de 0.70m y una altura máxima de 1.10m

Por el lado oeste se evidencio un afloramiento rocoso en el cual se adosa el muro de contención Mc-07.

La disposición de las estructuras arquitectónicas Em-42 y Em-43 es aglutinada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide y presenta dimensiones de 12.49m de largo por 7.30m de ancho representando un área de 91.17m². (Ver Figura N° 78),

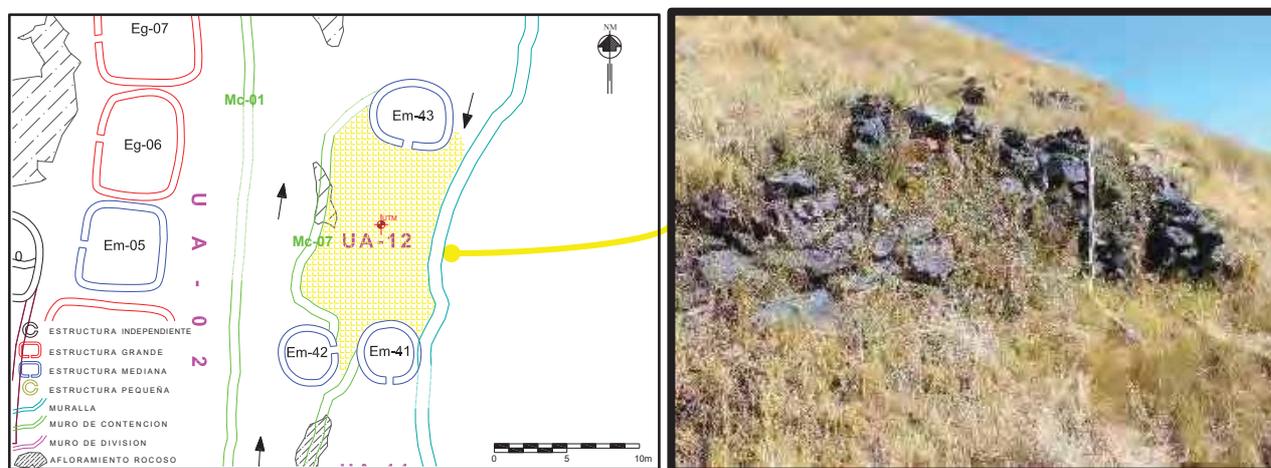


Figura 78: Unidad Arquitectonica UA-12 y detalle de muro de contención, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-42)

Ubicado al Norte de la UA-12, sus coordenadas UTM son: E 223444.21, N 8525932.30 y 4103.5 msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, adosado al muro de contención Mc-07 y próxima a la estructura Em-41.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.00m, con un área de 7.07m², el muro presenta un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.39m en la parte interior registrando cuatro hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Este con 0.51m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.10m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.51m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.08m) y medianas (0.23 x 0.18m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 79)



Figura 79: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-42), Fuente: Propia.



- **ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-43)**

Ubicado al Suroeste de la UA-12, sus coordenadas UTM son: E 223451.33, N 8525948.65 y 4101 msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado al lado este de la plataforma del muro perimétrico (muralla).

La estructura presenta una morfología de planta ovoide con dimensiones interiores de 4.77m de largo por 3.08m de ancho representando un área de 14.23m²; el muro presenta un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.40m en la parte exterior registrando cuatro hiladas (Ver figura N° 80).

La técnica constructiva y materiales de construcción en la estructura Em-43, es similares a la estructura grande Em-42 descrita anteriormente. Se halló fragmentos de cerámica correspondientes a un cuerpo sin decoración y una de asa, al interior de la estructura. (Ver anexo N° 03)



Figura 80: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-43) y fragmento de cerámica, Fuente: Propia.

4.4.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-15)

Ubicado al Noroeste del Sector “A”, entre las coordenadas UTM: E 223370.80, N 8525928.92 y 4098msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente fuerte, acondicionado sobre la plataforma de los muros de contención Mc-09 y Mc-10. Estas presentan siete hiladas



y en otros tramos cuatro, el ancho de muro mejor conservado es de 0.62m y muestra una altura máxima de 0.82m; hacia el lado sur limita con el Mc-05.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas medianas Em-50 y Em-51 es lineal, la unidad arquitectónica presenta planta irregular con dimensiones de 11.05m de largo por 6.93m de ancho, representando un área de 76.57m². (Figura N° 81),

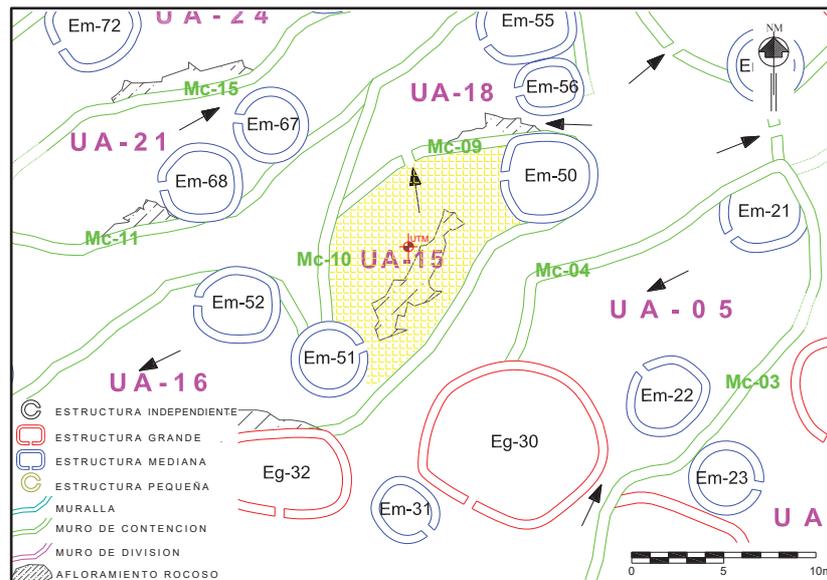


Figura 81: Unidad arquitectónica UA-15, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-50)

Ubicado al Noreste de la UA-15, sus coordenadas UTM son: E 223378.19, N 8525932.87 y 4099 msnm. Se emplazan sobre la pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-09 y Mc-10.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 4.39m de largo por 3.05m de ancho, representando un área de 10.52m², el muro presenta un ancho de 0.55m y una altura máxima de 0.70m en la parte interior registrando cinco hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.50m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.20m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.52m.



La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 82)



Figura 82: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-50), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-51)

Ubicado al Suroeste de la UA-15, sus coordenadas UTM son: E 223366.30, N 8525922.71 y 4100msnm. Se emplazan sobre la pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-09, Mc-10 Mc-05.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 3.28m con un área de 8.45m², el muro presenta un ancho de 0.48m, con una altura máxima de 1.50m en la parte exterior registrando trece hiladas. (Ver figura N °83)

La técnica constructiva y materiales de construcción en la estructura Em-51, es similares a la estructura grande Em-50 descrita anteriormente.



Figura 83: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-51) acondicionada sobre muro de contención, Fuente: Propia.

4.4.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-19)

Situado al Este del Sector “B”, entre las coordenadas UTM: E 223407.25, N 8525956.05 y 4098msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado sobre la plataforma del muro de contención Mc-12, esta presenta seis hiladas y en otros tramos dos, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m y una altura máxima de 0.65m.

Adosado a la estructura arquitectónica mediana Em- 61 se evidencio muro perimétrico (muralla), con un ancho promedio de 0.80m y una altura máxima de 2.00m. (Ver figura N° 83)

La unidad arquitectónica UA-19 presenta morfología de planta irregular, cinco estructuras albergan esta unidad, entre medianas y grandes (Em-57, Eg-58, Eg-59, Em-60 y Em-61), la disposición es de manera lineal, cada una de ellas está aislada e independiente.

las estructuras Em-60 y Em-61 presentan espacios libres más amplios que el resto de las estructuras; todas se conectan mediante un pasadizo en común de longitud 51.59m y un ancho promedio de 1.80m. (Figura N° 84)

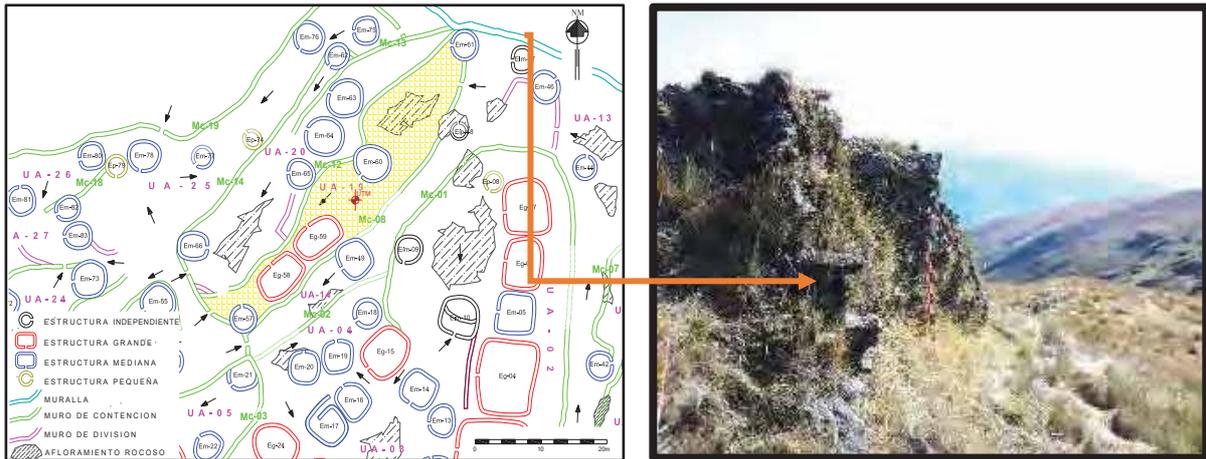


Figura 84: Unidad Arquitectónica UA-19 y detalle de muro de perimétrico, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-57)

Ubicado al Suroeste de la UA-19, sus coordenadas UTM son: E 223390.02, N 8525930.91 y 4100msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-08 y Mc-12, adosada al pasadizo longitudinal principal.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 3.17m, con un área de 7.89m², el muro presenta un ancho de 0.49m y una altura máxima de 0.72m en la parte exterior registrando trece hiladas; el vano de acceso se evidencia en superficie orientado hacia el lado Norte con 0.53m de ancho.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 85)



Figura 85: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-57), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-58)

Ubicado al Noreste de la Em-57, sus coordenadas UTM son: E 223395.65, N 8525944.98 y 4099msnm. Se emplazan en un pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-08 y Mc-12.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.46m de largo por 4.13m de ancho, representando un área de 30.78m², el muro presenta un ancho de 0.56m y una altura máxima de 0.78m en el muro frontal registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado el Noroeste con 0.60m, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.15m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.56m. (Ver figura N° 86)

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-59)

Ubicado al Noreste de la Em-58, sus coordenadas UTM son: E 223401.40, N 8525950.43 y 4099msnm. Se emplazan sobre una pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-08 y Mc-12.



La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.74m de largo por 3.82m de ancho, representando un área de 25.75m², el muro presenta un ancho de 0.58m y una altura máxima de 1.10m en el muro lateral izquierdo registrando once hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Noroeste con 0.60m, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.12m lado derecho y un ancho de umbral de 0.60m. (Ver figura N° 87)

La técnica constructiva y materiales de construcción de las estructuras Eg-58 y Eg-59, son similares a la estructura grande Em-57 descrita anteriormente.



Figura 86: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-58), Fuente: Propia.



Figura 87: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-59), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-60)

Ubicado al Noreste de la Eg-59, sus coordenadas UTM son: E 223409.56, N 8525961.11 y 4098msnm. Se emplazan sobre una pendiente fuerte, limitado por muros de contención Mc-08 y Mc-12.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 4.89m, con un área de 18.78m², el muro presenta un ancho de 0.60m y una altura máxima de 0.98m registrando nueve hiladas en la parte exterior del paramento. (Ver figura N° 88).



- **ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-61)**

Ubicado al Noreste de la Em-60, sus coordenadas UTM son: E 223423.60, N 8525977.89 y 4092msnm. Se emplazan sobre una pendiente fuerte, limitado por muros de contención y adosada al muro perimétrico del lado Noreste.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 3.60m, con un área de 10.68m², el muro presenta un ancho de 0.44m y una altura máxima de 0.60m registrando seis hiladas al interior del paramento; el vano de acceso se registró en superficie orientado hacia el lado Oeste con 0.54m de ancho. (Ver figura N° 89)

La técnica constructiva y materiales de construcción en las estructuras Em-60 y Em-61, son similares a la estructura grande Em-57 descrita anteriormente



Figura 88: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-60), Fuente: Propia.



Figura 89: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-61), Fuente: Propia.

4.4.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-22)

Ubicado al Norte de la UA-17, entre las coordenadas UTM: E 223343.78, N 8525928.75 y 4093msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente fuerte, acondicionado sobre afloramiento rocoso y el muro de contención Mc-11, el cual presenta diez hiladas y en algunos tramos cinco, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m y altura máxima de 1.10m. Hacia el lado Sureste se evidencia un muro de división.



El espacio en el cual se dispone la estructura arquitectónica Em-69 es lineal, la unidad arquitectónica UA22 es planta irregular, presenta dimensiones de 7.01m de largo por 2.56m de ancho conformando un área de 18.17m². (Figura N° 90)

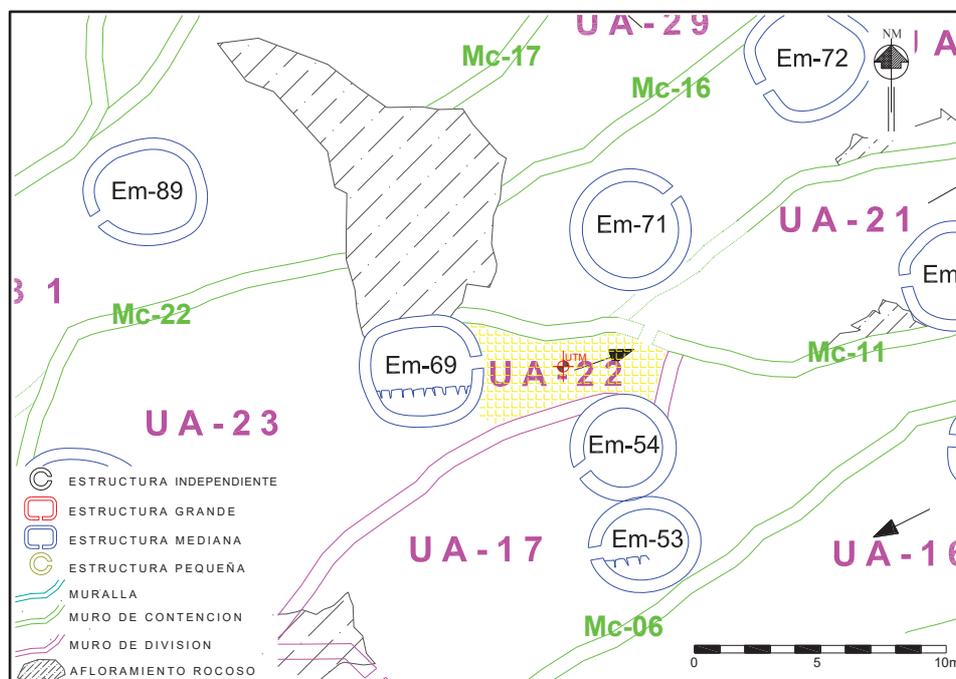


Figura 90: Unidad arquitectónica UA-22. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-69)

Ubicado al Oeste de la UA-22, sus coordenadas UTM son: E 223337.89, N 8525928.78 y 4091msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado sobre afloramiento rocoso y muro de contención Mc-11.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 3.93m, representa un área de 12.13m², el muro presenta un ancho de 0.52m y una altura máxima de 1.80m en la parte exterior registrando veinte hiladas. El vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.50m de ancho a nivel de superficie.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinario, manufacturada con piedras de formas irregulares de dimensiones variadas entre pequeñas (0.14 x 0.09m) y medianas (0.28 x 0.17m), de tipo



metamórfica denominada pizarra unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). (Ver figura N °91)

Al interior de la estructura se evidencia una plataforma de forma semicircular proyectada desde el acceso hacia el muro posterior con una longitud de 3.64m; 0.94m de ancho en la parte media y una altura de 0.38m.



Figura 91: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-69) y plataforma al interior, Fuente: Propia.

4.4.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-24)

Ubicado al Noreste de la UA-22, entre las coordenadas UTM: E 223352.19, N 8525938.56 y 4090msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionada sobre la plataforma del muro de contención Mc-16, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m, presenta altura máxima de 0.96m, presenta diez hiladas y en otros tramos seis.

Hacia el lado Sur limita con el muro de contención Mc-15, además de haber cumplido funciones de contención fue aprovechado para cerrar este espacio.

La unidad arquitectónica UA-24 alberga tres estructuras medianas (Em-71, Em-72 y Em-73), la disposición que presentan estas es de manera lineal, conectadas mediante un pasadizo en común de 25.89m de longitud y un ancho promedio 2.20m. el acceso a unidad se orienta al Noreste, enlazando con el pasadizo longitudinal principal. (Ver figura N° 92)

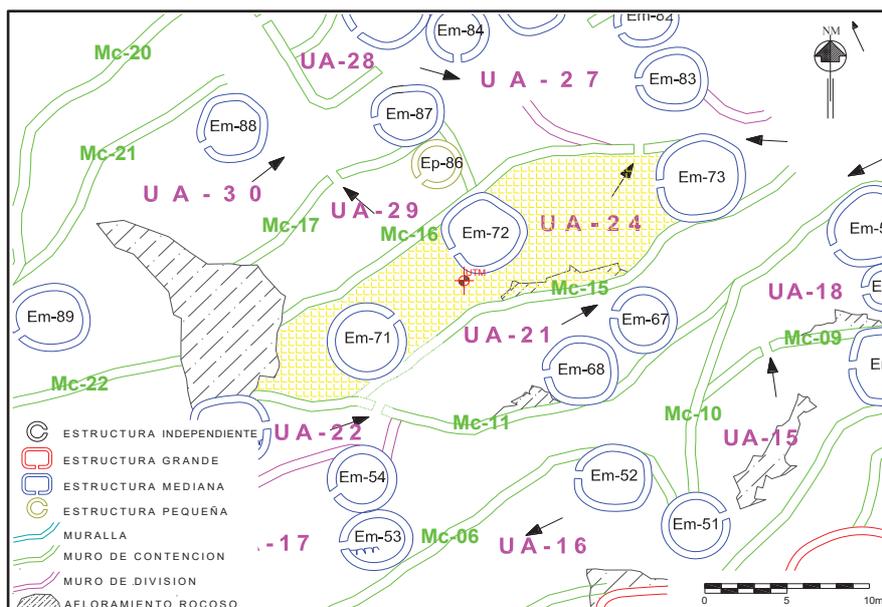


Figura 92: Unidad arquitectónica UA-24. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-71)

Ubicado al Suroeste de la UA-24, sus coordenadas UTM son: E 223346.31, N 8525934.29 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado sobre afloramiento rocoso y muro de contención Mc-16.

La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 3.83m, representa un área de 11.52m²; el muro presenta un ancho de 0.52m y una altura máxima de 0.86m en la parte exterior registrando ocho hiladas; El vano de acceso se orienta hacia el Noreste con 0.51m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.14m lado derecho y un ancho de umbral de 0.50m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.07m) y medianas (0.26 x 0.18m), unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8), el estado de conservación es malo. (Ver figura N° 93)



Figura 93: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-71), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-72)

Ubicado al Noreste de la Em-71, sus coordenadas UTM son: E 223353.28, N 8525941.14 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte acondicionada sobre el muro de contención Mc-16 y delimitada con el Mc-15.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 3.92m de largo por 3.83m de ancho, representando un área de 15.01m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.42m en el muro posterior registrando cinco hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Suroeste con 0.54m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.16m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.52m. (Ver figura N °95)

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-73)

Ubicado al extremo Este de la UA-24, sus coordenadas UTM son: E 223366.62, N 8525944.53 y 4092msnm. Se emplazan sobre la pendiente Fuerte, acondicionado sobre la plataforma de los muros de contención Mc-16 y adosada al muro de contención Mc-15. (Ver figura N °94)



La estructura presenta una morfología de planta circular de diámetro interior de 4.53m, representando un área de 16.02m², el muro presenta un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.89m en la parte interior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.54m de ancho a nivel de superficie. (Ver figura N °96)

La técnica constructiva y materiales de construcción en las estructuras Em-72 y Em73, son similares a la estructura mediana Em-71 descrita anteriormente.



Figura 95: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-72), Fuente: Propia.



Figura 94: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-73), Fuente: Propia.



Figura 96: 1) Muro de contención Mc-19 y M-14 ubicado en el sector “B” Fuente: Propia.



4.4.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-33)

Ubicado al Sureste del Sector “B”, entre las coordenadas UTM: E 223302.24, N 8525910.86 y 4090msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente moderada, acondicionado sobre afloramiento rocoso y adosado a los muros de división en la UA-32 y UA-39.



Los muros de división presentan un ancho de muro de 0.58m y una altura máxima de 0.63m, muestra seis hiladas a dos otros tramos. La unidad arquitectónica UA -33 presenta morfología de planta ovoide, con dimensiones de 10.83m de largo por 6.86m de ancho, representando un área de 75.29m²; la unidad está compuesta por una sola estructura (Em-94) y limitada por muros de división de 0.55m de altura por 0.60m de ancho. (Figura N° 97)

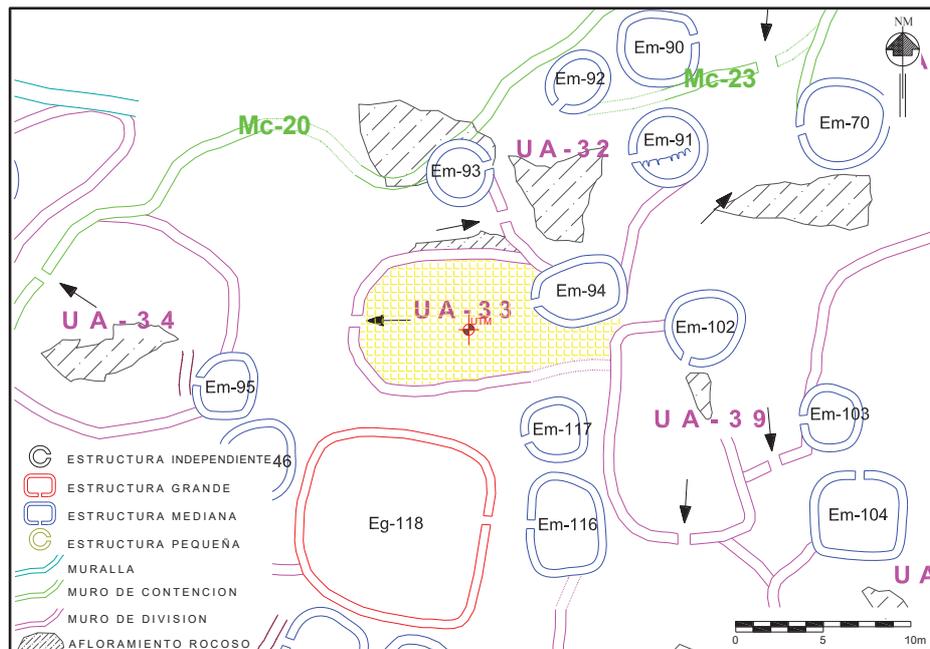


Figura 97: Unidad arquitectónica UA-33. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-94)

Ubicado al Noreste de la UA-33, sus coordenadas UTM son: E 223309.49, N 8525913.43 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente moderada acondicionada sobre afloramiento rocoso y adosado al muro de división de la UA-32.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 4.52m de largo por 3.10m de ancho, representado un área de 14.01m², el muro presenta un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.81m en el muro lateral izquierdo registrando siete hiladas; El vano de acceso se orienta hacia el espacio central abierto con dirección al Oeste con 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.15m lado derecho y un ancho de umbral de 0.50m.



La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12 x 0.07m) y medianas (0.27 x 0.15m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 98)



Figura 98: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-94), Fuente: Propia.

4.4.7. UNIDAD ARQUITECTONICA (UA-37)

Ubicado al extremo Suroeste del Sector “B”, entre las coordenadas UTM: E 223258.46, N 8525916.18 y 4082msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente moderada, acondicionado sobre la plataforma del muro de contención Mc-24, este presenta un ancho de muro de 0.60m y altura máxima de 0.51m, presenta cinco hiladas y en otros tramos dos.

Hacia el lado sur se evidencio un muro de división que encierran las estructuras arquitectónicas, esta muestra una altura de 0.71m y 0.58m de ancho.

La unidad arquitectónica UA-37 presenta una morfología de planta ovoide con dimensiones de 8.33m de largo por 7.84m de ancho, representando un área de 65.30m²; la unidad agrupa 02



estructuras medianas (Em-99 y Em-100) dispuestas de manera lineal. Los vanos de acceso se orientan hacia un patio en común. (Figura. N° 99)

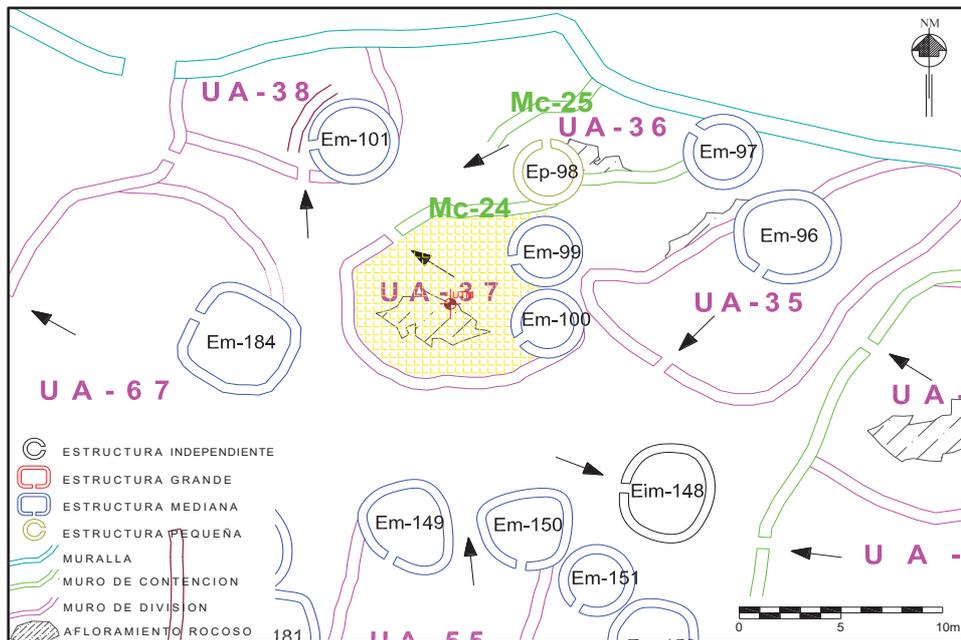


Figura 99: Unidad arquitectónica UA-37. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-99)

Ubicado al Noreste de la UA-37, sus coordenadas UTM son: E 223262.84, N 8525919.24 y 4082msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre la plataforma del muro de contención Mc-24.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 2.76m, representa un área de 5.98m², el muro muestra un ancho de 0.47m, con una altura máxima de 0.52m en la parte interior registrando cinco hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.16m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.50m.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas



(0.10 x 0.07m) y medianas (0.28 x 0.17m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 100)



Figura 100: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-99), Fuente: Propia.

- **ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-100)**

Ubicado al Sureste de la UA-37, sus coordenadas UTM son: E 223262.84, N 8525915.48 y 4083msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre la plataforma del muro de contención Mc-24 y muro de división adosado al lado sur de la estructura.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 2.59m, representa un área de 5.26m², el muro presenta un ancho de 0.46m, con una altura máxima de 0.86m en la parte exterior registrando siete hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.50m de ancho a nivel de superficie. (Ver figura N° 101). La técnica constructiva y materiales de construcción en la estructura Em-100, es similar a la estructura mediana Em-99 descrita anteriormente.



Figura 101: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-100), Fuente: Propia.

4.4.8. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-38)

Ubicado al Noroeste de la UA-37, entre las coordenadas UTM: E 223248.70, N 8525926.99 y 4078msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente moderada, acondicionado sobre el muro perimétrico (muralla), el cual presenta un ancho de muro de 0.68m y una altura máxima de 1.87m, el paramento muestra dieciocho hiladas y en otros tramos diez.

La unidad arquitectónica presenta una morfología de planta irregular, con dimensiones de 9.32m de largo por 5.04m de ancho, representando un área de 46.97m². la unidad está constituida por una sola estructura (Em-101), delimitada por muros de división. (Figura. N°

102)

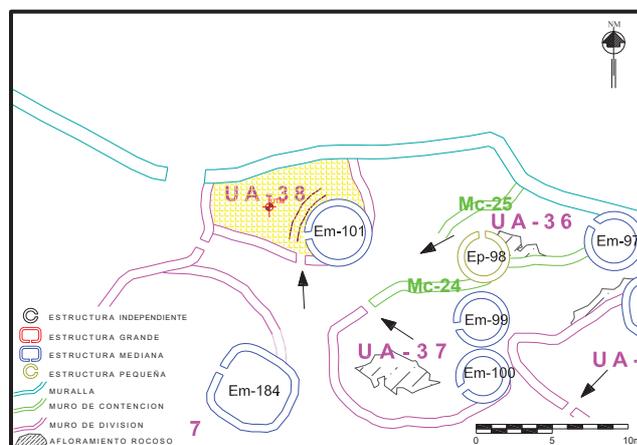


Figura 102: Unidad arquitectónica UA-38. Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-101)

Ubicado al Sureste de la UA-38, sus coordenadas UTM son: E 223253.42, N 8525924.98 y 4079msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada por lado norte sobre la plataforma del muro perimétrico (muralla) y limitada por muros de división.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 3.55m, representando un área de 9.90m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.79m en la parte interior registrando ocho hiladas, el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.52m de ancho a nivel de superficie.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.05m) y medianas (0.28 x 0.12m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo (Ver figura N° 103)



Figura 103: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-101), Fuente: Propia.



4.4.9. ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS INDEPENDIENTES

El sector “B” registra 02 estructuras arquitectónicas independientes Eim-47 y Eip-48 los cuales presentan plantas circulares. Estas se distribuyen de manera aisladas. (Figura N° 104)

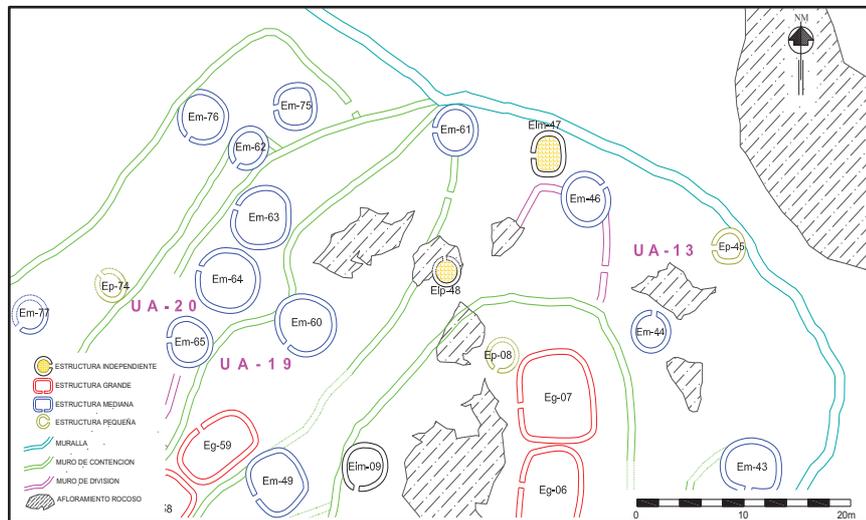


Figura 104: Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA INDEPENDIENTE MEDIANA (Eim-47)

Ubicado al extremo Noreste del sector “B”, sus coordenadas UTM son: E 223432.40, N 8525975.79 y 4100msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, adosado al muro perimétrico (muralla).

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 3.10m y un área de 7.55m², el muro presenta un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 0.63m en la parte interior registrando seis hiladas, el vano de acceso en superficie se orienta hacia el lado Oeste con 0.53m de ancho.

La técnica constructiva que presenta la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.06m) y medianas (0.24m x 0.18m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo.

(Ver figura N° 105)



Figura 105: Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-47), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA INDEPENDIENTE PEQUEÑA (Eip-48)

Ubicado al Noreste de la UA-14, sus coordenadas UTM son: E 223422.80, N 8525965.66 y 4101msnm. Se emplazan en una pendiente fuerte, acondicionado sobre afloramiento rocoso.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 1.99m, representa un área de 3.11m², el muro muestra un ancho de 0.38m, con una altura máxima de 0.74m en la parte interior registrando siete hiladas; el vano de acceso en superficie se orienta hacia el lado Norte con 0.50m de ancho. (Ver figura N° 106).

La técnica constructiva y materiales de construcción en la estructura Eim-48, es similar a la estructura mediana Eim-47 descrita anteriormente.



Figura 106: Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente pequeña (Eip-48), Fuente: Propia.



Figura 107: Vista panorámica del sector "B". Fuente: Propia.



4.5. SECTOR “C”

Corresponde a la organización de espacios arquitectónicos en terrenos llanos, ubicado sobre la ladera del cerro Cruz Mojo al lado Oeste de los sectores “A” y “B”. Presenta cuatro categorías de pendientes topográficas, pendiente plana (0° a 3°), pendiente suave (3° a 10°), pendiente moderadas (10° a 15°) y pendiente fuertes (15° a mas $^\circ$).

El sector “C” se sitúa entre las coordenadas UTM: E 223344.27, N 8525877.96 y 4082 msnm, tomado en la parte media de la UA-64; presenta un área total de 38,142.39 m² y un perímetro de 856.44 ml.

Este sector comprende 181 estructuras entre pequeñas, medias y grandes de planta circular, ovoide, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas, organizadas en 80 unidades arquitectónicas, conformados de 01 a 06 estructuras, así mismo se evidencio tres unidades arquitectónicas sin estructuras y doce estructuras independientes. (Ver Anexo N° 01, tabla N° 38)

El acondicionamiento de estas estructuras arquitectónicas situadas en el extremo Sureste fue sobre afloramientos rocosos y diez muros de contención (Mc-26, Mc-27, Mc-28, Mc-29, Mc-30, Mc-31, Mc-32, Mc-33, Mc-34 y Mc-35) cada una de estas terrazas soportan 01 hasta 06 estructuras dispuestas de forma lineal, aglutinada y centralizada.

Las unidades arquitectónicas se encuentran emplazadas sobre pendientes planas, suaves y moderadas y limitadas por muros de división o estructuras contiguas que generan una serie de espacios. Los accesos para este sector fueron mediante pasadizos longitudinales y transversales, también se evidencia el muro perimétrico (muralla) que bordea todo este sector.



En este sector se tomó las siguientes muestras representativas de unidades arquitectónicas (UA-42, UA-45, UA-49, UA-50, UA-51, UA-53, UA-55, UA-61, UA-64, UA-67, UA-72, UA-75, UA-77, UA-81, UA-98, UA-100, UA-109 y UA-115); cuatro estructuras independientes (Eig-180, Eim-233 y Eip-271) y una unidad arquitectónica sin estructura (UA -121).

Los criterios para realizar la selección fueron de acuerdo a la morfología de los patios, tamaño de las unidades arquitectónicas, número de estructuras que componen la unidad arquitectónica y la disposición de las mismas. El sector ‘C’ limita: Por el Norte con la quebrada Alfar; Por el Este con el sector ‘A’; Por el Sur con la quebrada Jautay; y Por el Oeste con la comunidad campesina San Miguel de Chumpipata.

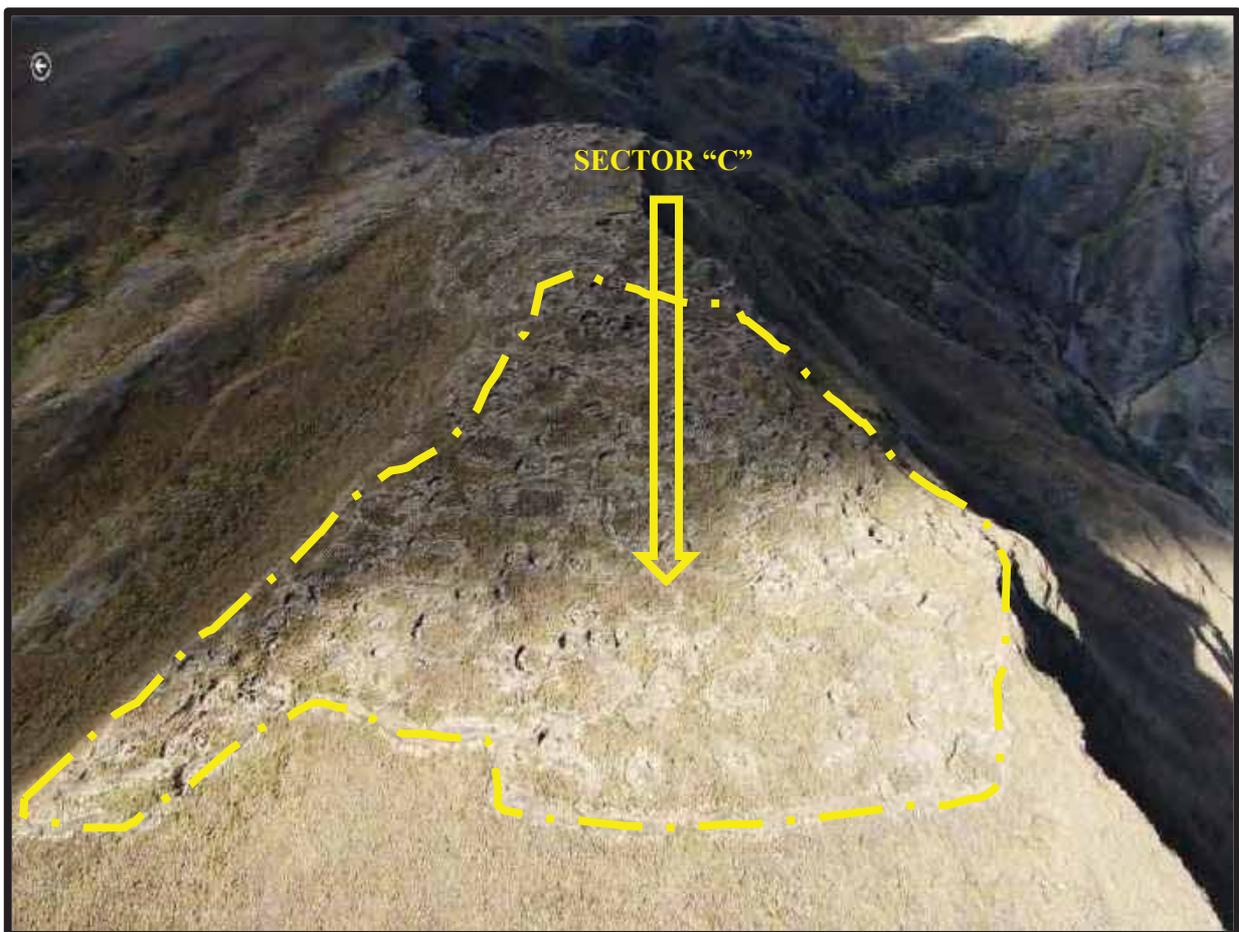


Figura 108: Area delimitada para el sector “C”. Fuente: Propia.



4.5.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-42)

Ubicado al extremo Sureste del Sector “C”, entre las coordenadas UTM: E 223341.36, N 8525850.22 y 4087msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente moderada, acondicionado sobre afloramiento rocoso, muros de contención Mc-28 y Mc-29, estos muros presentan en promedio diez hiladas y en otros tramos cuatro, el ancho de muro mejor conservado es de 0.62m, altura máxima de 1.07m; hacia el lado Este está limitado por muro perimétrico (muralla) evidenciada a nivel de superficie.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-110, Em-111 y Em-112 es centralizada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide, con dimensiones 12.46m de largo por 6.72m de ancho, con un área de 83.73m². Los vanos de acceso se orientan a un patio en común. (Figura. N° 109)

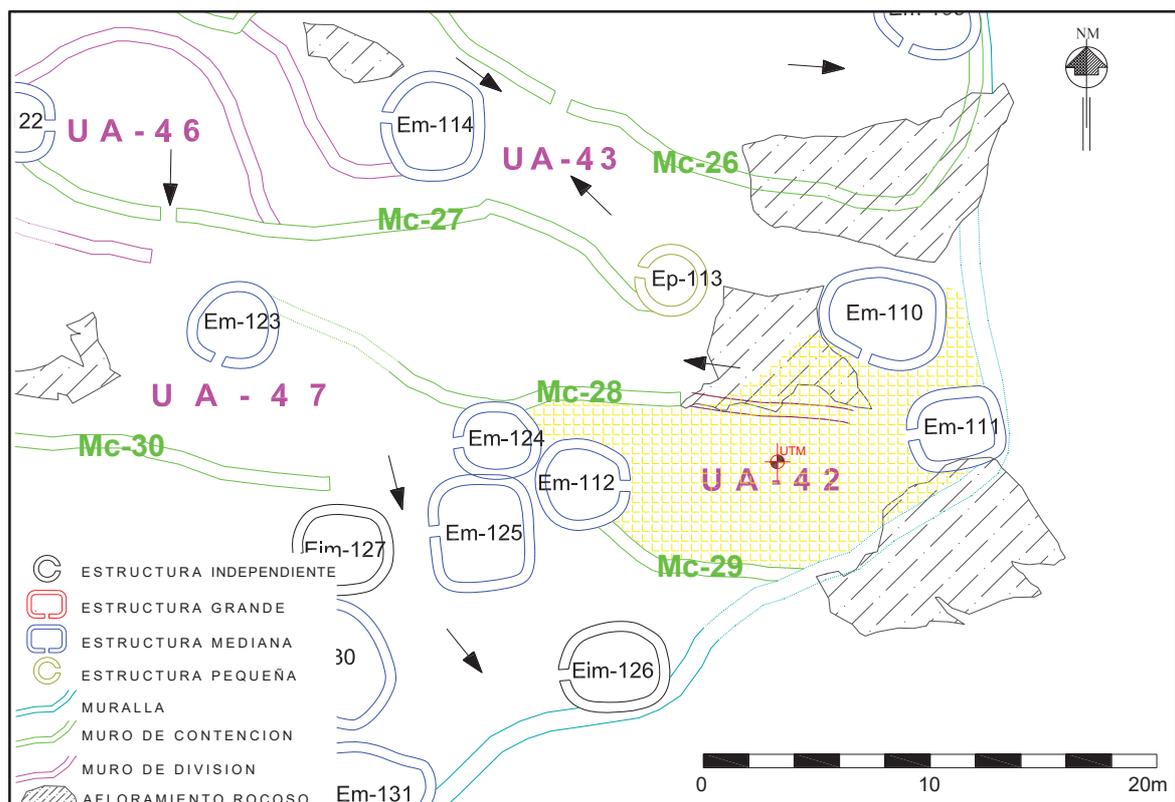


Figura 109: Unidad arquitectonica UA-42, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-110)

Ubicado al Noreste de la UA-42, sus coordenadas UTM son: E 223346.67, N 8525858.37 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre afloramiento rocoso.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas, las dimensiones interiores son 4.76m de largo por 3.51m de ancho y un área de 16.70m². El muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.82m en el muro posterior, registrando siete hiladas; el vano de acceso está orientado hacia el lado Sur, con un ancho de 0.50m, la altura de jamba mejor conservada es de 0.18m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 110)

Se halló tres fragmentos de cerámica conformado por un cuerpo, dos bordes los cuales no presentan decoración, en la superficie externa se ha evidenciado manchas de tizne.

(ver anexo N° 03)



Figura 110: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-110), y evidencia de cerámica sin decoración Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-111)

Ubicado al Este de la UA-42, sus coordenadas UTM son: E 223349.79, N 8525853.31 y 4088msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre afloramiento rocoso y adosado al muro perimétrico (muralla).

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 3.26m de largo por 2.72m de ancho representando un área de 8.87m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.69m en la parte posterior del muro, registrando seis hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste, con 0.50m ancho a nivel de superficie.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.06m) y medianas (0.28 x 0.15m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 111)



Figura 111: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-111), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-112)

Ubicado al Oeste de la UA-42, sus coordenadas UTM son: E 223333.26, N 8525850.75 y 4086msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre muro de contención Mc-29, contigua a las estructuras Em-124 y Em-125.

La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 3.22m formando un área de 8.14m², el muro muestra un ancho de 0.51m, con una altura máxima de 1.02m en la parte interior, registrando diez hiladas cuya inclinación interior es 0.13m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Este, con 0.54m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.14m de lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 112)



Figura 112: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-112), Fuente: Propia.



4.5.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-45)

Ubicado al extremo Oeste de la UA-44, entre las coordenadas UTM: E 223304.05 N 8525890.89 y 4091msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente suave, limitado por muros de división, estos presentan un promedio de siete hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.61m y la altura máxima de 0.67m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-116, Em-117, Eg-118, Em-119, Em-120 y Em-121 es aglutinada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta irregular, con dimensiones 32.38m de largo por 14.12m de ancho máximo hacia el lado Sur y 1.88m de ancho mínimo del lado Norte, representando un área de 237.38m². (Ver Figura. N° 113)

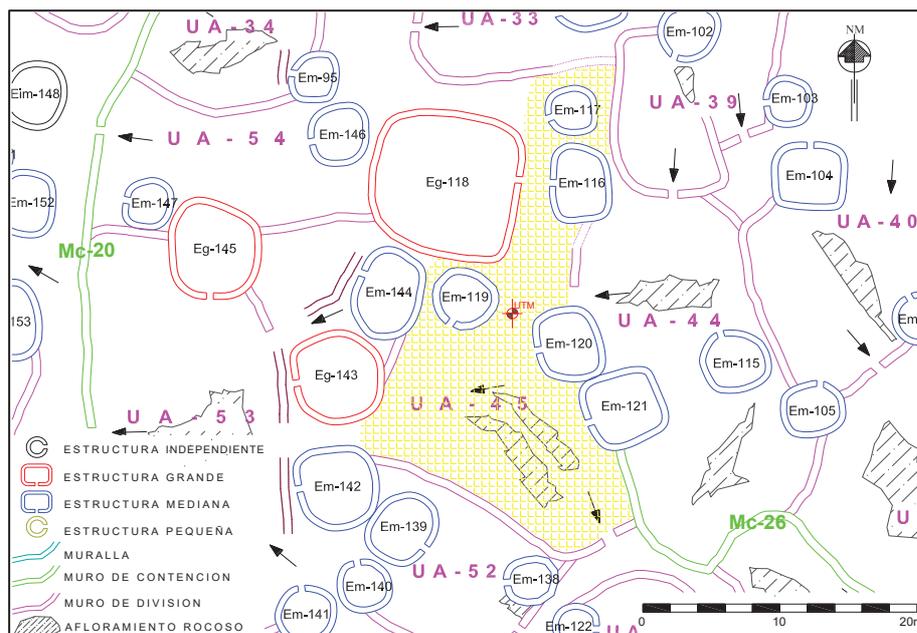


Figura 113: Unidad arquitectónica UA-45, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-116)

Ubicado al Noreste de la UA-45, sus coordenadas UTM son: E 223308.73, N 8525900.22 y 4092msnm. Se emplazan en una pendiente suave acondicionada sobre afloramiento rocoso, adosado a muro de división y contigua a la estructura Em-117.



La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 5.08m de largo por 4.62m de ancho representando un área de 18.39m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 1.38m en la parte del muro posterior, registrando trece hiladas cuya inclinación interior es de 0.12m; el vano de acceso orientado hacia el lado Oeste, con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.38m del lado izquierdo, con un ancho de umbral de 0.54m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12 x 0.07m) y medianas (0.26 x 0.17m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 114)



Figura 114: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-116), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-117)

Ubicado al Norte de la Em-116, sus coordenadas UTM son: E 223307.93, N 8525905.66 y 4092msnm. Se emplazan en una pendiente suave, contigua a la Em-116.



La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro de interior de 2.86m formando un área de 6.42m², el muro muestra un ancho de 0.48m, con una altura máxima de 0.54m en la parte interior registrando cinco hiladas, el vano de acceso se orienta hacia lado Oeste, con 0.50m de ancho, este conecta al pasadizo transversal N° 04.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 115)



Figura 115: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-117), Fuente: Propia.

- ESTRUCTUR ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-118)

Ubicado al Oeste de la Em-116, sus coordenadas UTM son: E 223298.72, N 8525900.17 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente suave acondicionada sobre afloramiento rocos, adosado a muro de división y contigua a las estructuras Em-119 y Em-44A



La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 10.13m de largo por 10.01m de ancho representando un área de 101.40m², el muro muestra un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 0.78m en la parte interior del lado izquierdo, registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Este con 0.57m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.10m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.58m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.13 x 0.08m) y medianas (0.29 x 0.19m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 116)



Figura 116: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-118), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-119)

Ubicado al Sur de la Eg-118, sus coordenadas UTM son: E 223300.00, N 8525891.44 y 4090.50msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a las estructuras Em-118 y Em-144.



La estructura presenta una morfología de planta circular con un diámetro interior de 3.69m formando un área de 10.69m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.78m en la parte interior, registrando siete hiladas, el vano de acceso se orienta hacia el Sur y conecta con el pasadizo transversal N° 04.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria, manufacturada con piedras de formas irregulares de dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.07m) y medianas (0.21 x 0.16m), de tipo metamórfico denominadas pizarras unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8), El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 117)

Al interior de esta estructura se ha registrado fragmentos de cerámica erosionadas, presentan decoración geométrica conformado por líneas de color negro con direcciones diagonales, verticales y horizontales con bandas anchas de color rojo, en algunos casos sobre engobe crema.



Figura 117: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-119), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-120)

Ubicado al Este de la UA-45, sus coordenadas UTM son: E 223307.76, N 8525888.17 y 4091.50msnm. Se emplazan en una pendiente suave adosada a muro de división y contigua a la estructura Em-121.



La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 4.69m de largo por 3.97m de ancho representando un área de 18.62m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 1.12m en la parte posterior registrando once hiladas cuya inclinación interior por metro es de 0.10m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste y, sus dimensiones son 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.18m lado izquierdo y un ancho de umbral de 0.50m. Dicho vano conecta hacia pasadizo transversal N° 04 (Ver anexos N° plano de acceso)

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinario, manufacturado con piedras de formas irregulares de dimensiones varias entre pequeñas (0.11 x 0.08m) y medianas (0.24 x 0.15m), de tipo metamórficos denominados pizarra unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 118)



Figura 118: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-120), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-121)

Ubicado al Sureste de la Em-120, sus coordenadas UTM son: E 223311.84, N 8525883.52 y 4092msnm. Se emplazan en una pendiente suave adosada al muro de contención Mc-26.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 4.92m de largo por 4.70m de ancho representando un área de 23.12m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.86m en la parte interior del muro posterior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Oeste, sus dimensiones son 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.38m lado izquierdo, con un ancho de umbral de 0.54m, este vano conecta hacia el pasadizo transversal N° 04.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria, manufacturado con piedras de formas irregulares de dimensiones varias entre pequeñas (0.09 x 0.05m) y medianas (0.27 x 0.19m), de tipo metamórfica denominada pizarra unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 119)



Figura 119: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-121), Fuente: Propia.



4.5.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-49)

Ubicado al extremo Sureste del sector “C”, entre las coordenadas UTM: E 223315.88 N 8525836.25 y 4082msnm. La estructura arquitectónica se emplaza en una pendiente moderada, acondicionado sobre la plataforma del muro perimétrico (muralla), este presenta cuatro hiladas y en otros tramos uno, el ancho de muro mejor conservado es de 0.70m, altura máxima de 0.42m.

Hacia el lado Oeste adosado al muro perimétrico y a la Em-135 se halla un muro de división con dimensiones de 0.54m de altura por 0.50m de ancho; asimismo al Norte delimita con el muro de contención Mc-31.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-130, Em-131y Em-132 es lineal, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide, con dimensiones 11.95m de largo por 8.64m de ancho, haciendo un área de 103.24m²; el acceso se ubica hacia el lado Oeste conectando a la UA-50. (Ver figura. N° 120)

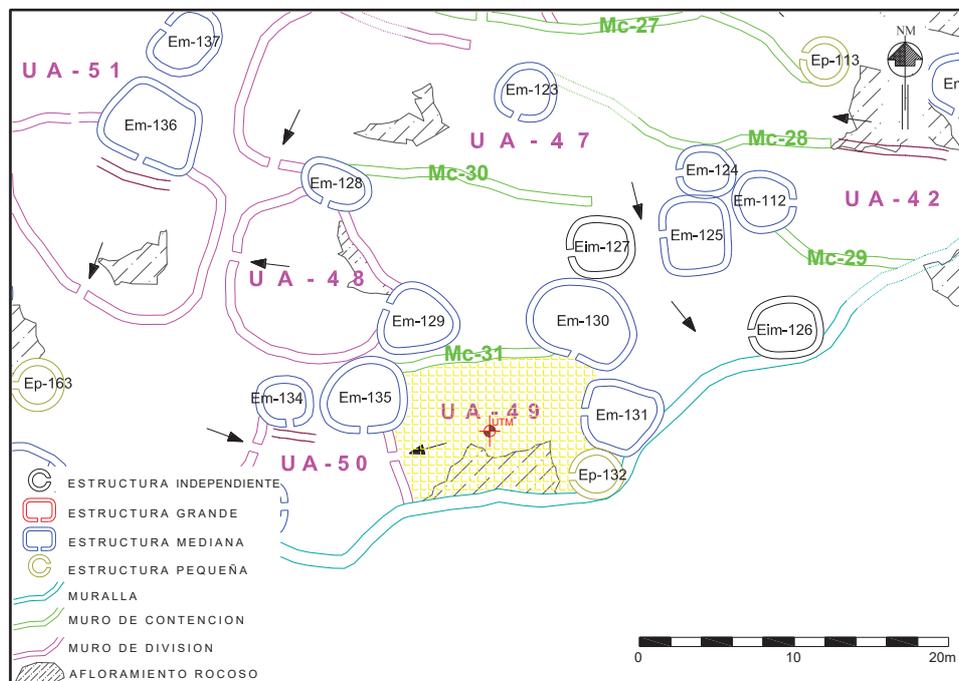


Figura 120: Unidad arquitectónica UA-49. Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-130)

Ubicado al Noreste de la UA-49, sus coordenadas UTM son: E 223321.61, N 8525843.15 y 4084msnm. Se emplazan en una pendiente moderada acondicionada sobre muro de contención Mc-31 y contigua a la estructura Em-131.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 6.35m diámetro máximo por 4.43m diámetro mínimo formando un área de 22.09m²; el muro muestra un ancho de 0.58m, con una altura máxima de 1.28m en la parte interior, registrando once hiladas cuya inclinación interior es de 0.13m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Suroeste con 0.53m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.45m lado derecho, con un ancho de umbral de 0.55m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 121)

Se evidencio al interior la estructura un fragmento de cerámica diagnostico con decoración geométrica de líneas ondulantes delgadas de color negro y una banda gruesa de color rojo oscuro en el borde, este fragmento es semejante al estilo Killke (Ver anexo N° 03)



Figura 121: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-130), y fragmento de cerámica evidenciada al interior Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-131)

Ubicado al Este de la UA-49, sus coordenadas UTM son: E 223323.81, N 8525836.68 y 4082msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, adosado por el muro posterior al muro perimétrico (muralla) y contigua a las estructuras Eg-130 y Em-132.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas con dimensiones interiores de 4.19m de largo por 3.75m de ancho formando un área de 15.71m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 1.10m en el lado lateral derecho registrando diez hiladas; el vano de acceso está orientado hacia el Oeste con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.22m lado izquierdo.

La técnica constructiva y materiales de construcción son similares a las descritas en la estructura Em-130. El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 122)



Figura 122: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-131), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA PEQUEÑA (Ep-132)

Ubicado al Sureste de la UA-49, sus coordenadas UTM son: E 223322.44, N 8525833.11 y 4080msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, adosado al muro perimétrico (muralla) y contigua a la estructura Eg-131.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 2.50m formando un área de 4.91m², el muro muestra un ancho de 0.46m, con una altura máxima de 0.98m en la parte interior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Oeste con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.22 m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.53m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 123)



Figura 123: Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-132), Fuente: Propia.



4.5.4. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-50)

Ubicado al Oeste de la UA-49, entre las coordenadas UTM: E 223305.35 N 8525832.61 y 4081msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente moderada, acondicionada sobre la plataforma del muro perimétrico (muralla), estos presentan un promedio de cinco hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.68m y la altura máxima es de 0.55m.

Hacia el Este y Oeste se adosan dos muros de división a las estructuras Em-133, Em-134 y Em-135, cerrando la unidad arquitectónica UA-50, estos muros muestran una altura máxima de 0.43m y un ancho de 0.56m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas es centralizado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta semicircular con dimensiones 7.94m de largo por 7.02m de ancho, representando un área de 55.73m². El acceso de la UA-50 se ubica hacia el lado Oeste y conecta al pasadizo longitudinal principal. (Ver Figura. N° 124)

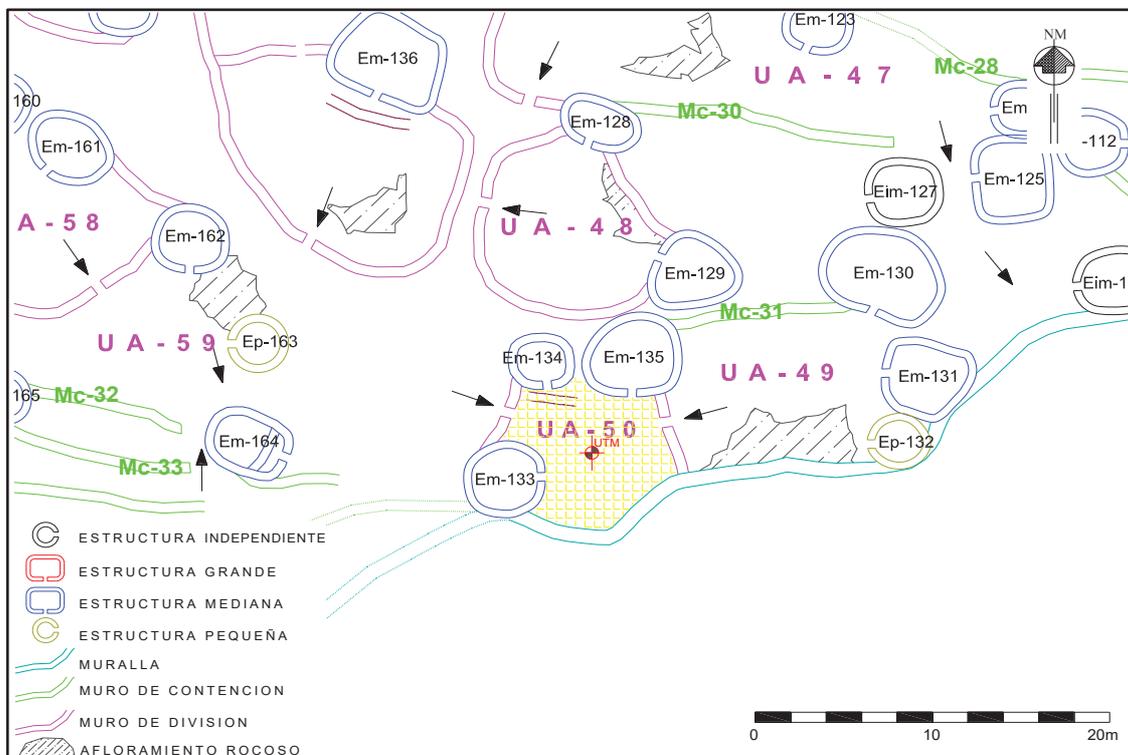


Figura 124: Unidad arquitectónica UA-50, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-133)

Ubicado al Suroeste de la UA-50, sus coordenadas UTM son: E 223300.12, N 8525830.80 y 4080msnm. Se emplazan en una pendiente moderada acondicionada sobre afloramiento rocoso y adosado al muro perimétrico (muralla).

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.69m formando un área de 10.69m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.62m en la parte interior registrando seis hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Este con 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.14 m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.50m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 125)



Figura 125: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-133), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-134)

Ubicado al Norte de la UA-50, sus coordenadas UTM son: E 223302.25, N 8525837.83 y 4082.50msnm. Se emplazan en una pendiente moderada acondicionada sobre afloramiento rocoso, adosado al muro de división y contigua a la estructura Em-135.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 2.73m formando un área de 5.85m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.83m en la parte exterior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Sureste con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.18 m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.52m, en la parte frontal de la estructura se evidencia una rampa de acceso orientado de Este a Oeste, con una altura máxima de 0.45m y 0.60m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria, fabricada con piedras de formas irregulares de tipo metamórficas denominada pizarra unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8).

Se evidencio al interior de la estructura cuatro fragmentos de cerámica diagnósticos, el cual presenta una decoración geométrica que consiste en líneas de color negro y rojo oscuro con dirección horizontal sobre engobe de color crema (figura N° 126 y anexo N° 03)



Figura 126: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-134), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-135)

Ubicado al Noreste de la UA-50, sus coordenadas UTM son: E 223307.49, N 8525838.12 y 4082msnm. Se emplazan en una pendiente moderada, adosada por el lado Noreste al muro de contención Mc-31 y al Sur con el muro división.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 4.74m diámetro máximo por 4.06m diámetro mínimo formando un área de 15.11m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.95m en la parte interior, registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orientado hacia el lado Sur con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.18m lado izquierdo, con ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.13 x 0.07m) y medianas (0.29 x 0.16m) unidos con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 127)



Figura 127: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-135), Fuente: Propia.



4.5.5. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-51)

Ubicado al Suroeste de la UA-52, entre las coordenadas UTM: E 223289.19 N 8525855.70 y 4086msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, acondicionado por muros de división, esta presenta ocho hiladas y en otros tramos cinco, el ancho de muro mejor conservado es de 0.65m, altura máxima de 0.82m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-136 y Em-137 es aglutinada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta irregular, con dimensiones 24.33m de largo por 11.67m de ancho máximo y 6.53m de ancho mínimo, formando un área de 213.79m². Presenta dos accesos, el primero se sitúa hacia el lado Sur orientado al pasadizo transversal N° 03 y el segundo ubicado al Norte anexo a la UA-52, en la parte media se evidencio un muro división, de 0.45m de altura en promedio y 0.56m de ancho. (Figura N° 128),

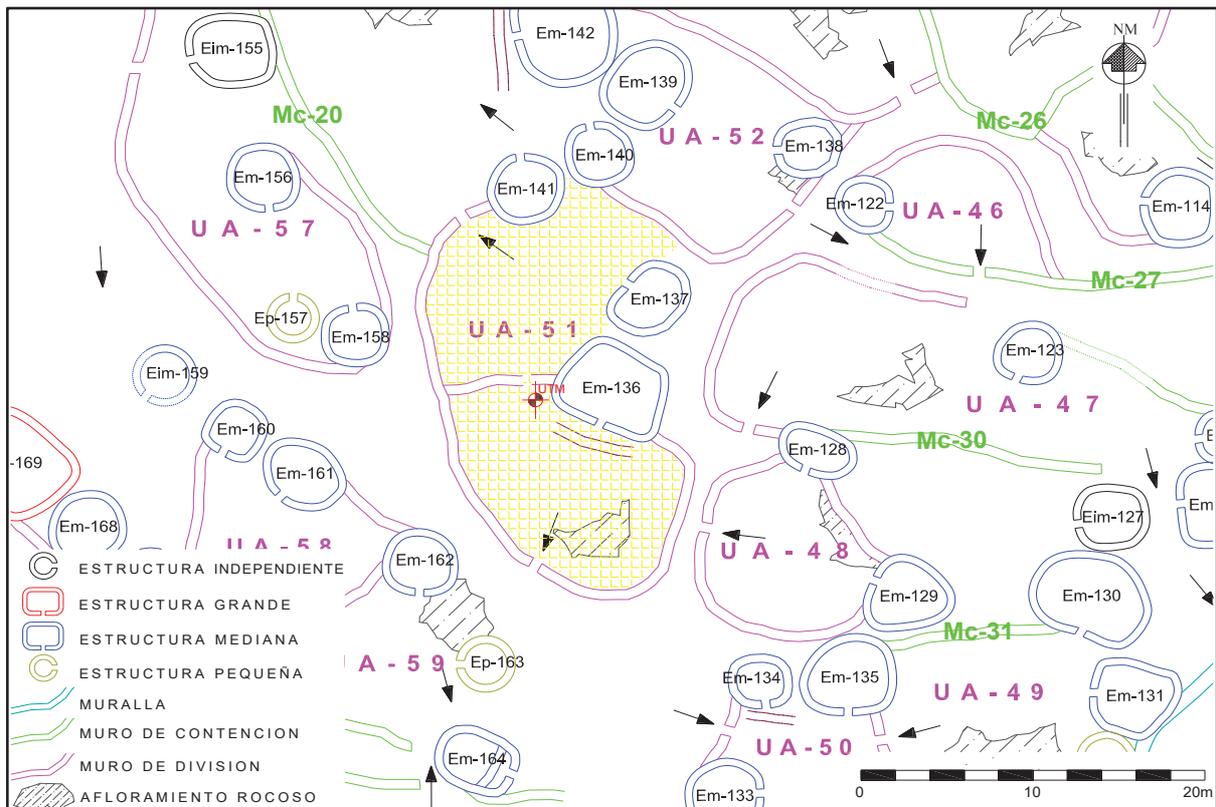


Figura 128: Unidad arquitectónica UA-51, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-136)

Ubicado al Este de la UA-51, sus coordenadas UTM son: E 223293.56, N 8525855.80 y 4086msnm. Se emplazan en una pendiente suave adosada a los muros de división por el lado Este y Oeste.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 5.65m de largo por 4.26m de ancho formando un área de 24.07m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 1.12m en la parte posterior muro registrando once hiladas cuya inclinación interior por metro es de 0.12m. El vano de acceso se orienta hacia el Suroeste con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.15m lado derecho, con ancho de umbral de 0.54m, en la parte frontal de la estructura se evidencia una rampa de acceso orientado de Sureste a Noroeste, con una altura máxima de 0.58m y 0.60m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria, con piedras de formas irregulares de dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.05m) y medianas (0.22 x 0.18m), de tipo metamórficas denominadas pizarras unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N °129)



Figura 129: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-136), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-137)

Ubicado al Noreste de la UA-51, sus coordenadas UTM son: E 223296.06, N 8525861.07 y 4087msnm. Se emplazan en una pendiente suave.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 3.81m diámetro máximo por 2.96m diámetro mínimo formando un área de 8.86m², el muro muestra un ancho de 0.48m, con una altura máxima de 0.82m en la parte interior registrando seis hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Noroeste con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.12m del lado derecho, con ancho de umbral de 0.50m.

La técnica constructiva y materiales de construcción de la estructura Em-137 es similar a la estructura Em-136 descritas anteriormente. (Ver figura N° 130)

Se evidencio al interior de la estructura dos fragmentos de cerámica correspondientes a una base y un asa, los cuales no presentan decoración alguna. (ver anexo N° 03)



Figura 130: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em 137), Fuente: Propia.



4.5.6. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-53)

Ubicado al Oeste de la UA-45, entre las coordenadas UTM: E 223281.20 N 8525882.96 y 4087msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, acondicionados hacia el lado Oeste sobre la plataforma del muro de contención Mc-20, este presenta doce hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.68m, altura máxima de 1.32m y hacia los lados Norte y Sur limita por muros de división con dimensiones promedio de 0.57m de altura por 0.52m de ancho.

El espacio donde se disponen las estructuras arquitectónicas Em-140, Em-141, Em-142, Eg-143, Em-144 y Eg-145 es aglutinada, la morfología de la unidad arquitectónica de planta irregular, con dimensiones promedio de 30.98m de largo por 13.21m de ancho formando un área de 409.25m²; el acceso a esta unidad se ubica al Oeste orientado al pasadizo transversal N° 03. (Figura. N° 131)

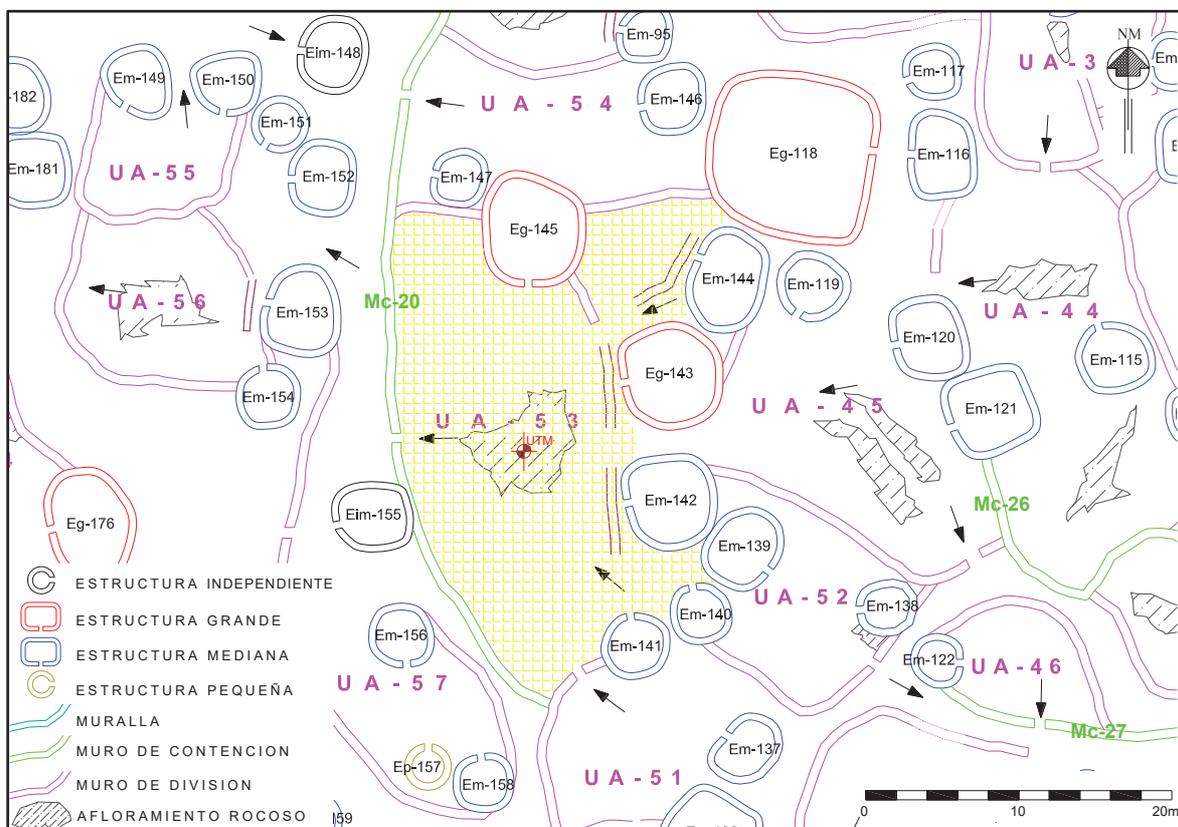


Figura 131: Unidad arquitectonica UA-53, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-140)

Ubicado al Sureste de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223292.90, N 8525870.08 y 4088msnm. Se emplaza en una pendiente suave, contigua a las estructuras Em-139 y Em-141.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.11m y un área de 7.60m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 1.12m en la parte interior registrando diez hiladas cuya inclinación interior es de 0.10m; el vano de acceso se orienta hacia el Norte con 0.51m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.16 m lado derecho, y un ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). Se ha podido evidenciar fragmentos de cerámica al interior de esta estructura, producto de excavaciones clandestinas (huaqueo). (Ver figura N° 132)



Figura 132: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-140), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-141)

Ubicado al Sureste de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223288.63, N 85258667.93 y 4087msnm. Se emplazan en una pendiente suave, contigua a la estructura Em-140 y adosada hacia el lado Oeste al muro de división.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.60m formando un área de 10.18m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.89m en la parte exterior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Norte, con 0.53m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.12m lado izquierdo, con un ancho de umbral de 0.53m.

La técnica constructiva y materiales de construcción de la estructura Em-141 es similar a la estructura Em-140 descritas anteriormente. El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 133)



Figura 133: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-141), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-142)

Ubicado al Este de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223290.99, N 85258687.32 y 4088msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a estructura Em-139 y por el lado Noreste se adosa al muro de división de la UA-42.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 5.34m y un área de 22.40m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con alturas máximas interior de 1.80m registrando dieciocho hiladas y exterior 2.62m, cuya inclinación interior es de 0.20m; el vano de acceso está orientado hacia el lado Oeste con 0.54m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.36 m, con ancho de umbral de 0.56m. En la parte frontal de la estructura se evidencio una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 1.10m y 0.62m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09 x 0.07m) y medianas (0.30 x 0.16m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figuras N° 134)



Figura 134: Vista frontal y exterior de la estructura arquitectónica mediana (Em-142), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-143)

Ubicado al Este de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223290.86, N 8525885.54 y 4087msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a la estructura Em-144, y adosado al muro de división por la parte posterior.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 6.08m formando un área de 29.03m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 1.52m en la parte interior registrando catorce hiladas, cuya inclinación interior por metro es de 0.14m, el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.54m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.16 m, con ancho de umbral de 0.56m. En la parte frontal de la estructura se evidencia una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 1.00m y 0.64m de ancho

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria, fabricado con piedras de formas irregulares de dimensiones varias entre pequeñas (0.09 x 0.04m) y medianas (0.29 x 0.20m), de tipo metamórfico denominadas pizarras unido con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N °135)



Figura 135: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-143), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-144)

Ubicado al Noreste de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223294.66, N 8525891.92 y 4090msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a las estructuras Eg-143 y Eg-118.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 5.79m de largo por 4.12m de ancho formando un área de 23.85m², el muro muestra un ancho de 0.58m, con una altura máxima de 1.02m en la parte posterior del muro, registrando diez hiladas cuya inclinación interior es de 0.12m; el vano de acceso se orientado hacia el lado Noroeste con 0.53m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.10 m y un ancho de umbral de 0.58m. En la parte frontal de la estructura se halló una rampa de acceso, con una altura máxima de 0.64m y un ancho de 0.60m de ancho. (Ver figura N° 136)

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8).



Figura 136: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-12), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-145)

Ubicado al Norte de la UA-53, sus coordenadas UTM son: E 223281.93, N 8525895.27 y 4087msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a la estructura Em-147 y adosada a muros de división en los extremos Este y Oeste.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 6.47m diámetro máximo por 5.80m diámetro mínimo formando un área de 29.47m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.79m en la parte exterior registrando siete hiladas; el vano de acceso se orientado hacia el lado Sur.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09 x 0.05m) y medianas (0.32 x 0.16m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 137)



Figura 137: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-145), Fuente: Propia.



4.5.7. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-55)

Ubicado al Norte de la UA-56, entre las coordenadas UTM: E 223257.27 N 8525900.28 y 4083msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, Limitado por muros de división, los cuales presentan cinco hiladas y en otros tramos dos, el ancho de muro mejor conservado es de 0.55m, altura máxima de 0.48m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-149 y Eg-150 es centralizada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta semicircular, con dimensiones promedio 8.57m de largo por 6.09m de ancho formando un área de 59.13m². Para poder acceder a esta unidad arquitectónica se realiza por el lado Norte entre las estructuras antes mencionadas. (Figura. N° 138)

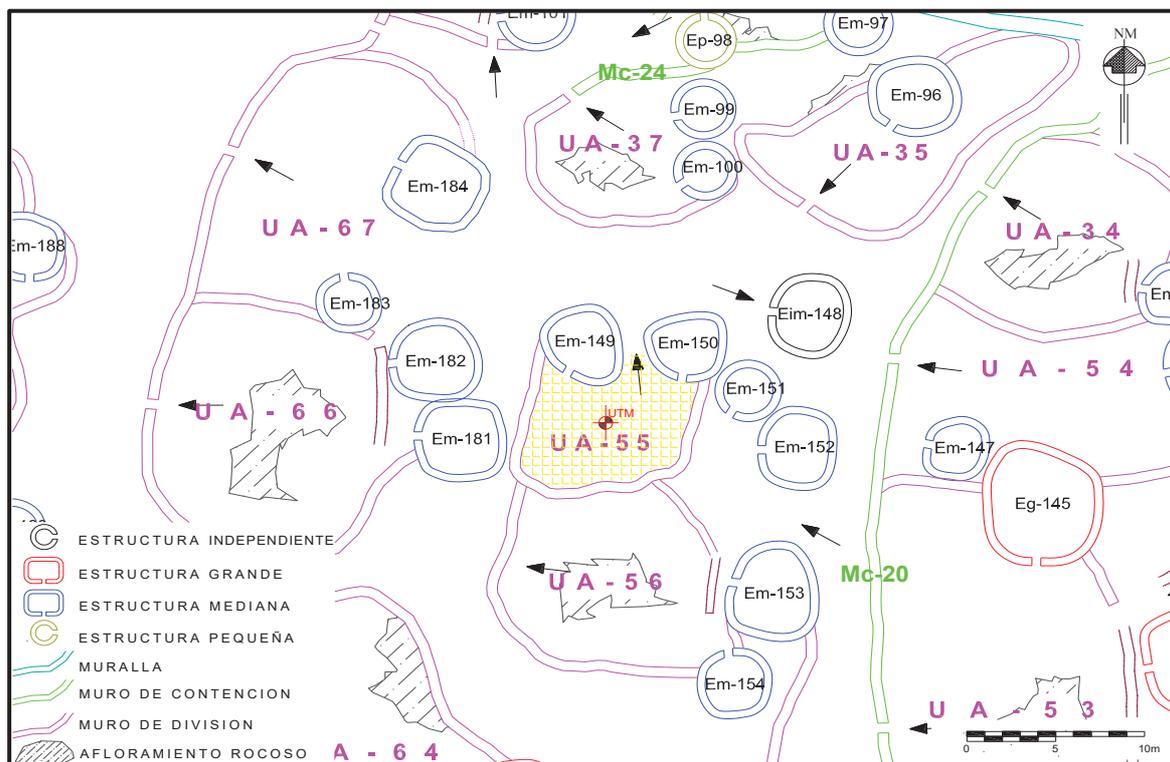


Figura 138: Unidad arquitectónica UA-55 Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-149)

Ubicado al Noroeste de la UA-55, sus coordenadas UTM son: E 223256.16, N 8525905.02 y 4083msnm. Se emplazan en una pendiente suave, adosado al muro de división por el lado Suroeste.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 4.36m diámetro máximo por 3.48m diámetro mínimo formando un área de 11.92m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.94m en la parte interior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Suroeste con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.34 m y con un ancho de umbral de 0.51m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 139)



Figura 139: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-149), Fuente: Propia.



- ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-150)

Ubicado al Noreste de la UA-55, sus coordenadas UTM son: E 223261.83, N 8525904.86 y 4084msnm. Se emplazan en una pendiente suave, adosado al muro de división por el lado Sureste y contiguo a la estructura Em151.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 3.76m diámetro máximo por 3.31m diámetro mínimo formando un área de 9.77m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 0.71m en la parte interior registrando siete hiladas; el vano de acceso se orientado hacia el lado Sur evidenciándose a nivel de superficie.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09m x 0.04m) y medianas (0.30m x 0.16m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 140)



Figura 140: Vista lateral de la estructura arquitectónica mediana (Em-150), Fuente: Propia.



4.5.8. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-61)

Ubicado al Noroeste de la UA-60, entre las coordenadas UTM: E 223354.75 N 8525843.91 y 4081msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división, estas presentan de cuatro a siete hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.65m, altura máxima de 0.75m.

Hacia el lado Sur, el muro de división se adosa a las estructuras arquitectónicas independientes Eim-171 y Eim-172 delimitando el espacio de esta unidad.

Este espacio donde se disponen las estructuras arquitectónicas Eg-169 y Ep-170 es centralizado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta semicircular, con dimensiones 12.23m de largo por 10.24m de ancho, formando un área de 125.85m²; el acceso de esta unidad se ubica al Sureste orientado al pasadizo longitudinal principal. (Figura. N° 141)

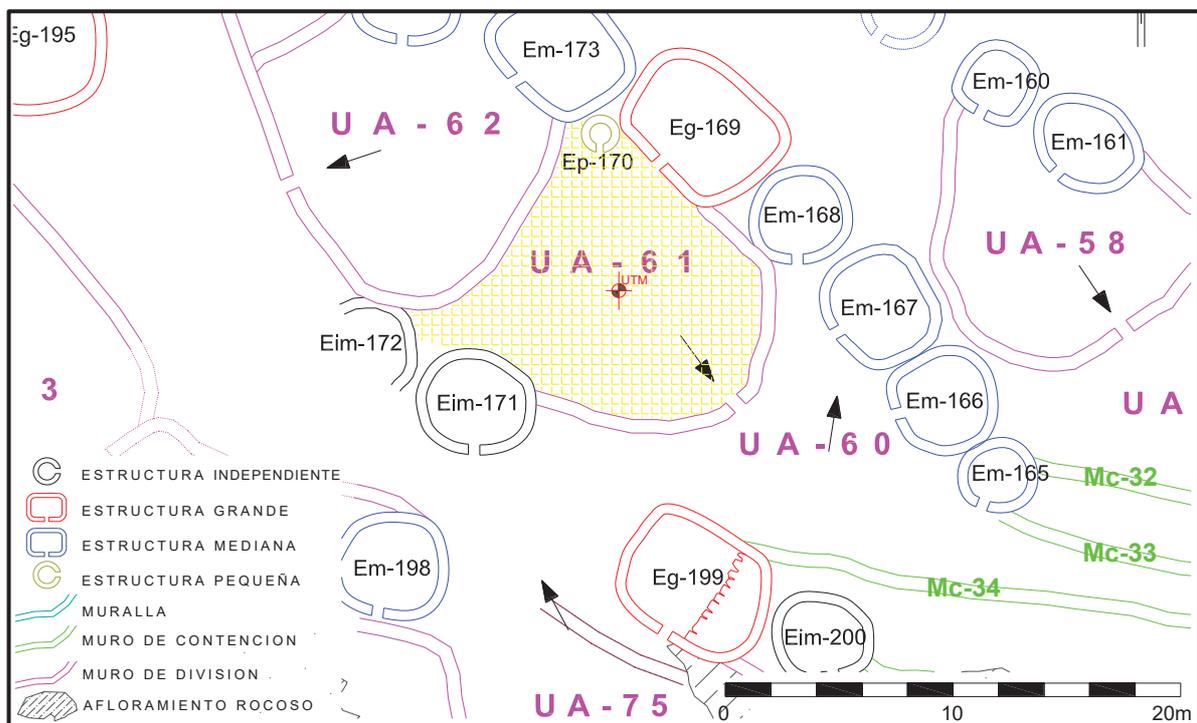


Figura 141: Unidad arquitectonica UA-61, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-169)

Ubicado al Noreste de la UA-61, sus coordenadas UTM son: E 223258.70, N 8525851.23 y 4082msnm. Se emplazan en una pendiente suave, contigua a las estructuras Em-68, Ep-170 y Em-173; se registró un muro de división adosado al muro frontal de la estructura.

La estructura presenta una morfología de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.08m de largo por 4.50m de ancho formando un área de 27.36m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 1.41m en la parte posterior muro, registrando trece hiladas cuya inclinación interior es de 0.14m, el vano de acceso se orienta hacia el Suroeste, con 0.54m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.15 m de lado izquierdo y con ancho de umbral de 0.56m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12m x 0.07m) y medianas (0.27 x 0.15m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 142)



Figura 142: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-169), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA PEQUEÑA (Ep-170)

Ubicado al Norte de la UA-61, sus coordenadas UTM son: E 223254.27, N 8525850.90 y 4081.50msnm. Se emplazan en una pendiente suave, contigua a las estructuras Eg-169 y Em-173.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 0.95m formando un área de 0.71m², el muro muestra un ancho de 0.40m, con una altura máxima de 0.86m en la parte interior, registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Sur, con 0.46m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.32m y un ancho de umbral de 0.40m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 143)



Figura 143: Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-170), Fuente: Propia.



4.5.9. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-64)

Ubicado en la parte media del sector “B”, al Norte de la UA-63 entre las coordenadas UTM: E 223244.28 N 8525877.96 y 4081msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división los cuales presentan siete hiladas y en otros tramos cinco, el ancho de muro mejor conservado es de 0.58m, altura máxima de 0.81m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Eg-176 y Em-177 es aglutinada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide con dimensiones 20.18m de largo por 10.18m de ancho representando un área de 205.43m²; el acceso de esta unidad se sitúa hacia el lado Oeste. (Figura. N° 144),

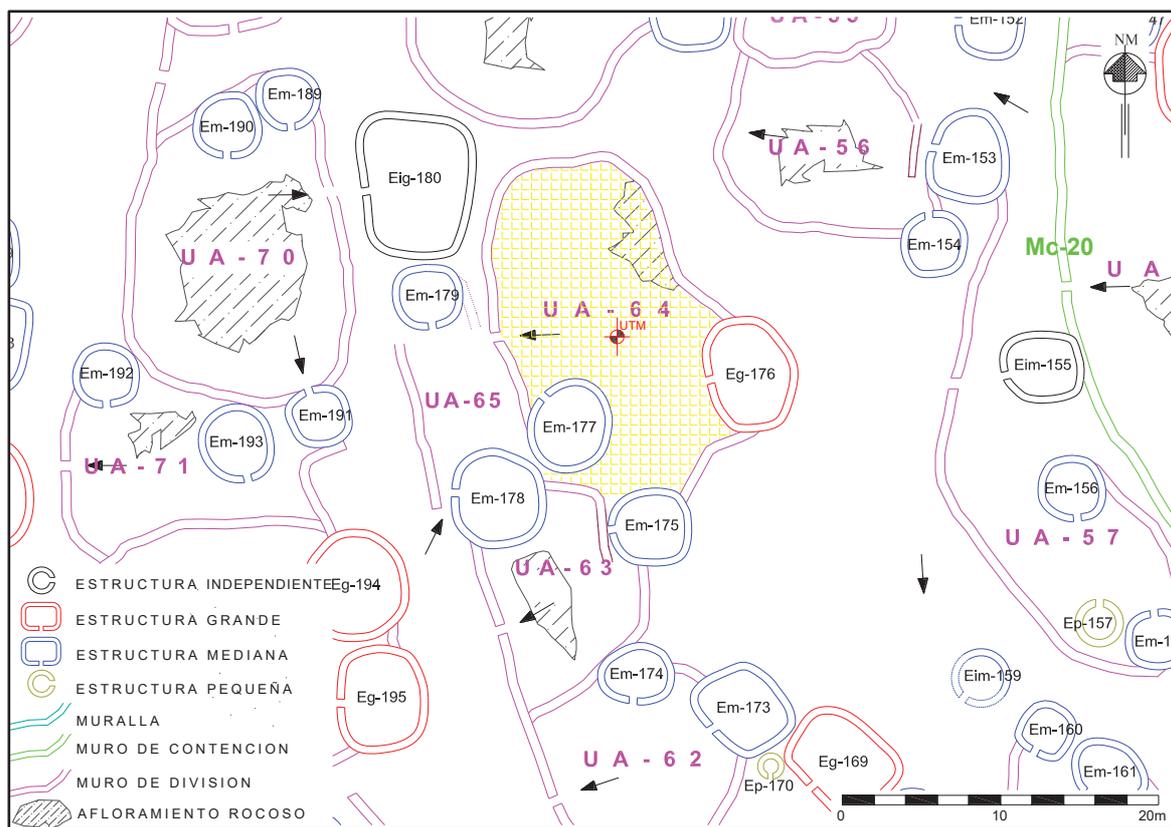


Figura 144: Unidad arquitectónica UA-64, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-176)

Ubicado al Sureste de la UA-64, sus coordenadas UTM son: E 223253.03, N 8525875.80 y 4083msnm. Se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división por los lados Norte y Sur.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 6.47m diámetro máximo por 4.82m diámetro mínimo formando un área de 24.49m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.89m en la parte interior, registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste de la unidad, con un ancho de 0.54m, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14 m y un ancho de umbral de 0.51m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.05m) y medianas (0.29 x 0.19m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 145)



Figura 145: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-176), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-177)

Ubicado al Suroeste de la UA-64, sus coordenadas UTM son: E 223241.57, N 8525872.54 y 4081msnm. Se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división por los lados Norte y por el lado Suroeste contiguo a la estructura Em-178.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 5.24m diámetro máximo por 4.50m diámetro mínimo formando un área de 18.52m², el muro muestra un ancho de 0.55m, con una altura máxima de 0.71m en la parte interior registrando siete hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el Noroeste de la unidad, con 0.53m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.22 m lado izquierdo, con un ancho de umbral de 0.55m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado es malo. (Ver figura N° 146)



Figura 146: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-177), Fuente: Propia.



4.5.10. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-67)

Ubicado en el extremo Norte del sector "C" y hacia el Noroeste de la UA-65 entre las coordenadas UTM: E 223240.36 N 8525914.47 y 4080msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división los cuales presentan once hiladas y en otros tramos seis, el ancho de muro mejor conservado es de 0.60m, con una altura máxima de 1.08m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-183 y Em-184 es centralizada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide, con dimensiones 15.47m de largo por 8.24m de ancho con un área de 129.02m²; el acceso a esta unidad se ubica al Oeste orientado al pasadizo transversal N° 02. (Ver figura. N° 147)

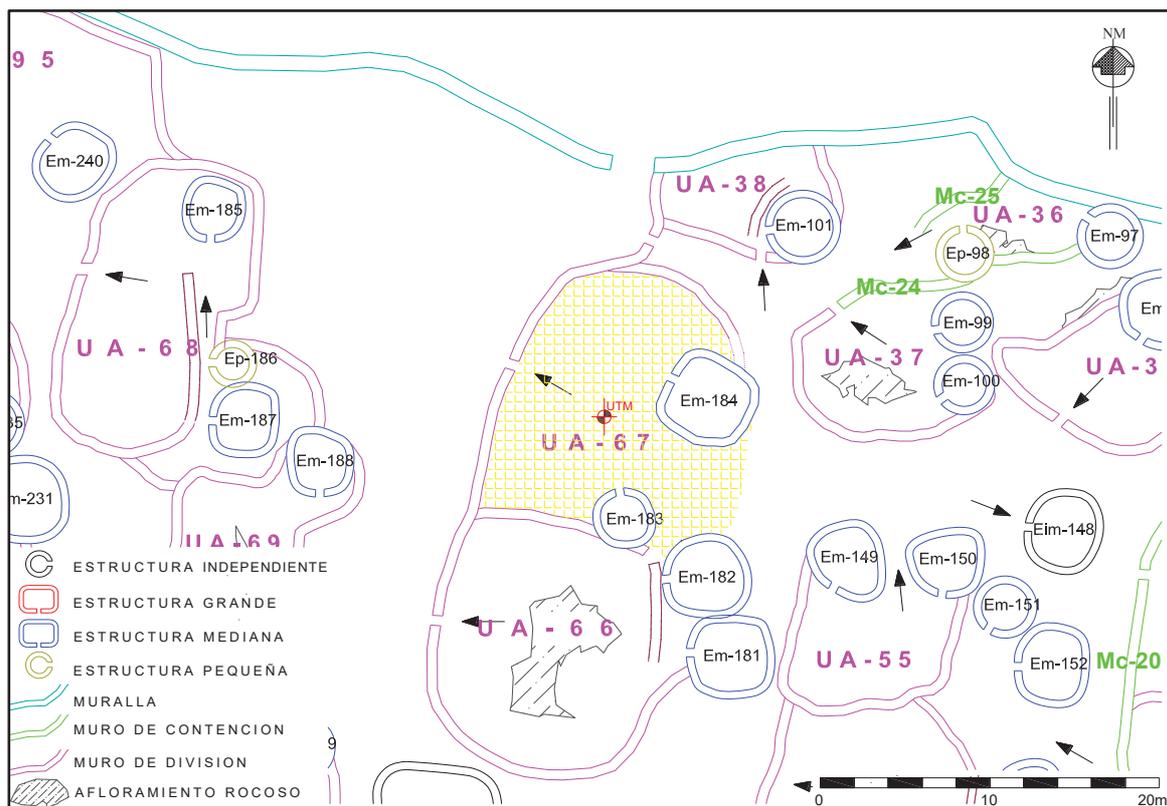


Figura 147: Unidad arquitectónica UA-67, Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-183)

Ubicado al Sur de la UA-67, sus coordenadas UTM son: E 223242.85, N 8525907.42 y 4081msnm. Se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división por el lado Oeste.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 2.76m y un área de 5.98m², el muro muestra un ancho de 0.48m, con una altura máxima de 0.75m en la parte exterior registrando siete hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Norte, con 0.52m de ancho y una altura de la jamba mejor conservada de 0.12 m y un ancho de umbral de 0.50m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09m x 0.05m) y medianas (0.30m x 0.10m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 148)



Figura 148: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-183), Fuente: Propia.



- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-184)

Ubicado al Este de la UA-67, sus coordenadas UTM son: E 223248.04, N 8525914.59 y 4081msnm. Se emplazan en una pendiente suave, limitado por muros de división por el lado Norte.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 4.75m de largo por 4.51m de ancho y un área de 21.42m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 1.06m en la parte posterior muro, registrando diez hiladas cuya inclinación interior por metro es de 0.11m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste, con 0.55m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.38m y un ancho de umbral de 0.56m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 149)



Figura 149: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-184), Fuente: Propia.



4.5.11. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-72)

Ubicado al Oeste de la UA-63, entre las coordenadas UTM: E 223220.02 N 8525859.18 y 4076.50msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente plana, limitada por muros de división los cuales presentan ocho hiladas y en otros tramos cinco, el ancho de muro mejor conservado es de 0.62m, altura máxima de 0.87m.

El espacio donde se disponen las estructuras arquitectónicas Eg-194 y Em-195 es centralizado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta semicircular, con dimensiones 15.98m de largo por 14.05m de ancho con un área de 224.52m²; el acceso de esta unidad se ubica al Oeste orientado al pasadizo transversal N° 01. (Ver Figura. N° 150)

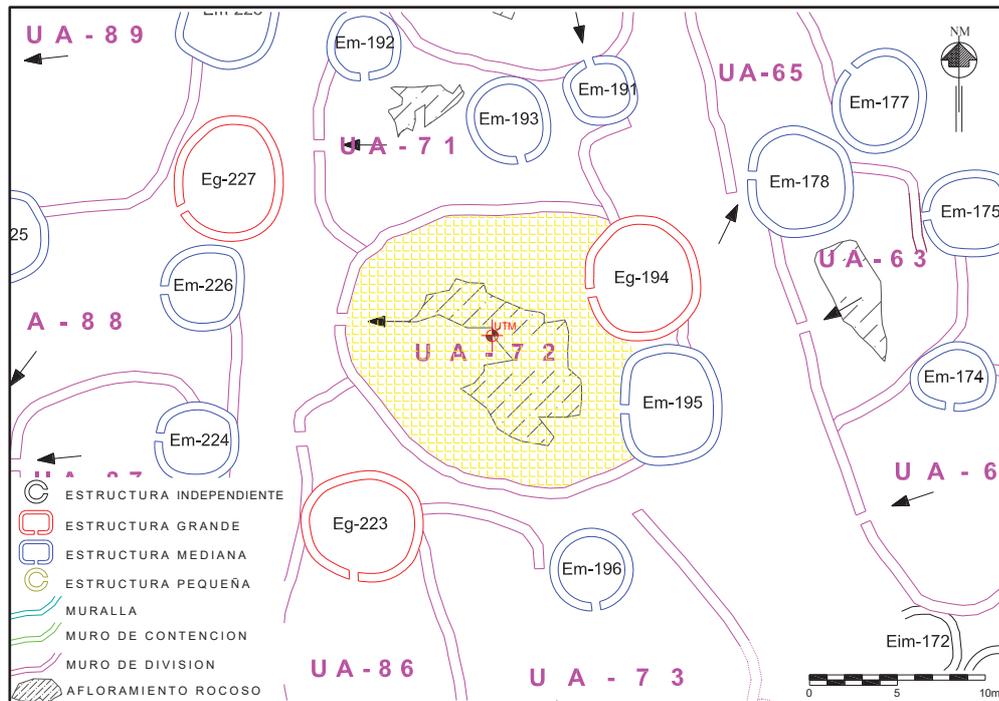


Figura 150: Unidad arquitectónica UA-72, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-194)

Ubicado al Noreste de la UA-72, sus coordenadas UTM son: E 223225.49, N 8525861.30 y 4078msnm. Se emplazan en una pendiente plana limitado por muros de división.



La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 6.21m diámetro máximo por 5.51m diámetro mínimo formando un área de 27.07m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 0.95m en la parte posterior; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.58m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14 m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.08m) y medianas (0.30 x 0.14m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 151)



Figura 151: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-194), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Eg-195)

Ubicado al Sureste de la UA-72, sus coordenadas UTM son: E 223229.62, N 8525855.19 y 4078msnm. Se emplazan en una pendiente plana limitado por muros de división.



La morfología es de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 5.94m de largo por 4.80m de ancho formando un área de 28.51m², el muro presenta un ancho de 0.58m, con una altura máxima de 1.00m en la parte posterior del muro, registrando nueve hiladas cuya inclinación interior por metro es de 0.12m, el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste, con 0.58m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.30m y un ancho de umbral de 0.58m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 152)



Figura 152: Vista frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-195), Fuente: Propia.

4.5.12. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-75)

Ubicado al Este de la UA-74, entre las coordenadas UTM: E 223254.89 N 8525825.04 y 4077msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente suave, acondicionada sobre afloramiento rocoso. Limitado por muros de división, estas presentan en



promedio seis hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.55m, altura máxima de 0.67m y hacia el lado Oeste se adosa con la estructura Em-198.

La unidad arquitectónica UA-75 lo compone una sola estructura (Em-199), presentando una morfología de planta ovoide con dimensiones promedio 14.20m de largo por 7.98m de ancho, formando un área de 113.32m². El acceso de esta unidad se ubica al Noroeste orientado al pasadizo longitudinal principal. (Ver figura N° 152)

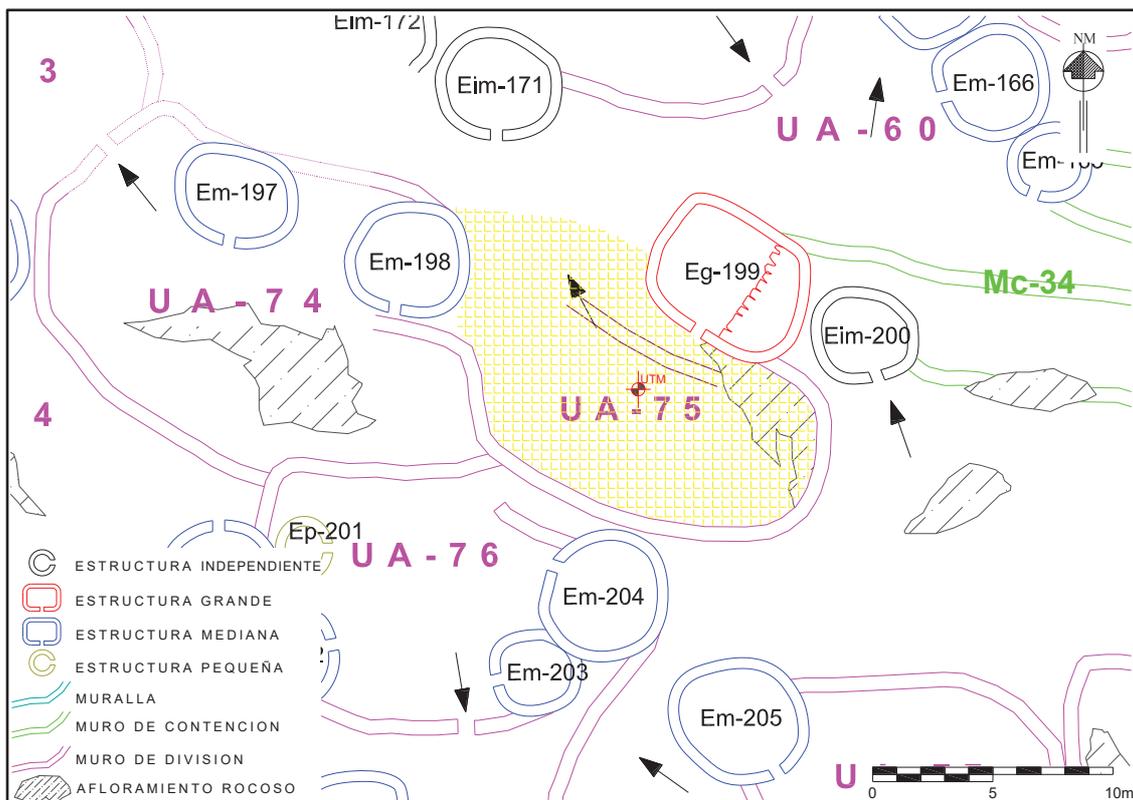


Figura 153: Unidad arquitectónica UA-75, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-199)

Ubicado al Noreste de la UA-75, sus coordenadas UTM son: E 223258.39, N 8525830.73 y 4079msnm. Se emplazan en una pendiente suave limitada por muros de división.

La morfología es de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 6.04m de largo por 4.67m de ancho y un área de 27.97m², el muro presenta



un ancho de 0.58m, con una altura máxima de 0.84m al interior del muro registrando ocho hiladas.

El vano de acceso se orienta hacia el lado Suroeste, con 0.55m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.17m y un ancho de umbral de 0.58m. En la parte frontal de la estructura se evidencio una rampa de acceso, con una altura máxima de 0.58m y 0.60m de ancho. Al interior de la estructura se evidencia una plataforma de forma semicircular proyectada desde el acceso hacia el muro posterior, con una longitud de 4.49m, ancho de 1.98m en la parte media y una altura de 0.40m. (Ver figura N °158).

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.13m x 0.08m) y medianas (0.24 x 0.16m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8) El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 154)



Figura 154: Vista lateral y frontal de la estructura arquitectónica grande (Eg-199), Fuente: Propia.



4.5.13. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-77)

Ubicado al extremo Sur del sector “C” y al Sureste de la UA-73, entre las coordenadas UTM: E 223265.76 N 8525809.27 y 4073msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente suave, acondicionada sobre plataforma natural y limitado por muros de división, estas presentan seis hiladas y en otros tramos tres, el ancho de muro mejor conservado es de 0.58m y la altura máxima de 0.62m.

El espacio donde se disponen las estructuras arquitectónicas Em-205 y Em-206 es centralizada, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide con dimensiones promedio 11.45m de largo por 9.54m de ancho formando un área de 109.23m²; el acceso está orientado al lado Oeste hacia el pasadizo longitudinal secundario N° 03. (Figura N° 155)

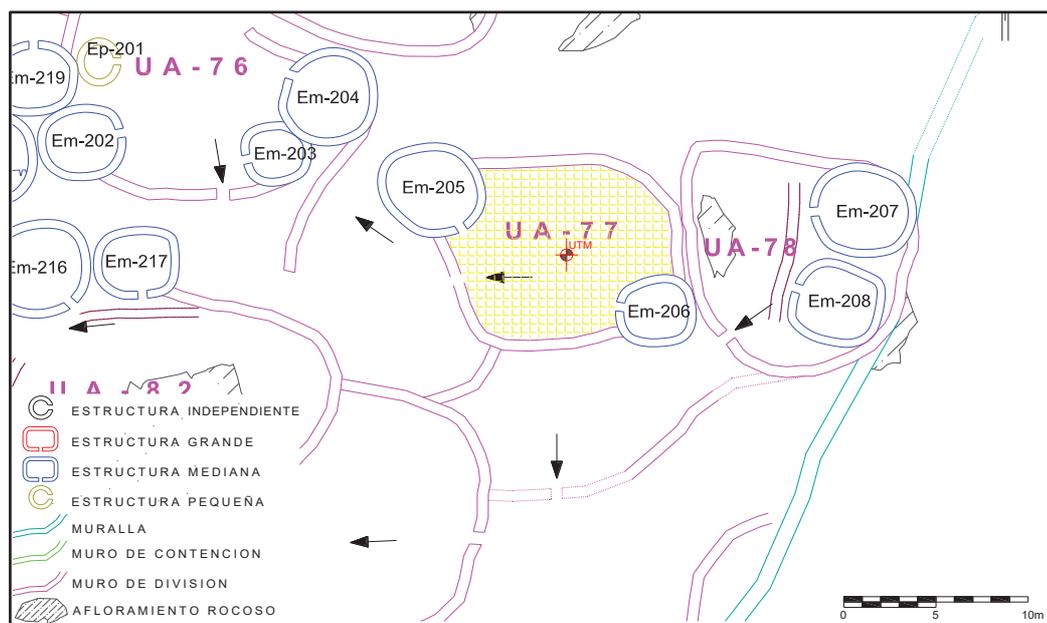


Figura 155: Unidad arquitectónica UA-77, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-205)

Ubicado al Noroeste de la UA-77, sus coordenadas UTM son: E 223258.83, N 8525812.18 y 4074msnm. Se emplazan en una pendiente suave limitada por muros de división.



La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 5.11m diámetro máximo por 4.39m diámetro mínimo formando un área de 17.62m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 1.10m en la parte interior registrando diez hiladas cuya inclinación interior es de 0.14m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Sureste, con 0.53m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14 m y un ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12 x 0.07m) y medianas (0.27m x 0.12m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 156)



Figura 156: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-205), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-206)

Ubicado al Sureste de la UA-77, sus coordenadas UTM son: E 223271.14, N 8525805.54 y 4072msnm. Se emplazan en una pendiente suave limitada por muros de división



La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.47m formando un área de 9.46m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.67m en la parte interior, registrando seis hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.54m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.28 m, y un ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.05m) y medianas (0.25m x 0.17m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N °157)



Figura 157: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-206), Fuente: Propia.

4.5.14. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-81)

Ubicado al extremo Sur del sector “C” y al Sureste de la UA-116, entre las coordenadas UTM: E 223243.41 N 8525780.07 y 4068msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente suave, acondicionada sobre plataforma natural, afloramiento rocoso y está limitado por muros de división presentan en promedio cuatro hiladas, el ancho de muro mejor



conservado es de 0.56m, altura máxima de 0.52m. hacia el lado Sur se evidencia muro perimétrico (muralla).

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-211, Em-212, Em-213 y Em-214 es aglutinado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta irregular con dimensiones de 11.32m de largo por 7.36m de ancho con un área de 83.32m²; el acceso a esta unidad se orientado al lado Suroeste, conectando con el pasadizo longitudinal secundario N°

03. (Fig. N° 158 y 159)

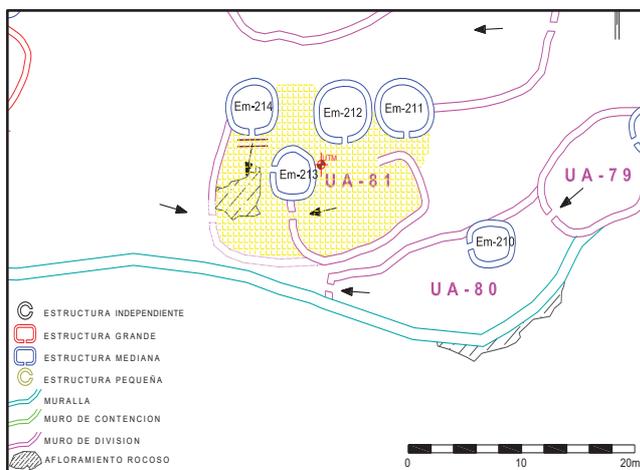


Figura 159: Unidad arquitectónica UA-81, Fuente: Propia.



Figura 158: Vista aérea de la unidad arquitectónica UA-81, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-211)

Ubicado al Noreste de la UA-81, sus coordenadas UTM son: E 223248.06, N 85258786.66 y 4069.50msnm. Se emplazan en una pendiente suave contigua a la estructura Em-212 y adosado por el lado este al muro de división.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 4.24m diámetro máximo por 3.55m diámetro mínimo formando un área de 11.82m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.97m en la parte interior registrando nueve hiladas cuya inclinación interior es de 0.14m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Sur, con 0.51m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.10 m y un ancho de umbral de 0.53m.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.05m) y medianas (0.29m x 0.16m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 160)



Figura 160: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-211), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-212)

Ubicado al Norte de la UA-81, sus coordenadas UTM son: E 223242.76, N 8525786.30 y 4069.50msnm. Se emplazan en una pendiente suave, contigua a la estructura Em-211. La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 4.13m y un área de 13.40m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.87m en la parte exterior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Sur, con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14m, y un ancho de umbral de 0.52m.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.07m) y medianas (0.29m x 0.19m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 161)



Figura 161: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-212), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-213)

Ubicado próxima a la parte central de la UA-81, sus coordenadas UTM son: E 223238.49, N 8525781.58 y 4069 msnm. Se emplazan en una pendiente suave, acondicionada sobre afloramiento rocoso y plataforma natural, se adosa por la parte Sur al muro de división.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.21m formando un área de 8.09m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.33m en la parte interior registrando tres hiladas.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.08 x 0.05m) y medianas (0.26m x 0.20m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 162)



Figura 162: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-213), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-214)

Ubicado al Noroeste de la UA-81, sus coordenadas UTM son: E 223234.76, N 8525786.72 y 4070msnm. Se emplazan en una pendiente suave, adosado al muro de división por el lado Suroeste.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.67m formando un área de 10.58m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.87m en la parte interior registrando ocho hiladas; el vano de acceso se



orienta hacia el lado Sur, con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.21 m y un ancho de umbral de 0.52m. En la parte frontal de la estructura se evidencio una rampa de acceso orientado de Este a Oeste, con una altura máxima de 0.60m y 0.53m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.05m) y medianas (0.24m x 0.13m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 163)



Figura 163: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-214), Fuente: Propia.

4.5.15. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-98)

Ubicado al Norte UA-97, entre las coordenadas UTM: E 223178.89 N 8525935.81 y 4070msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente suave, acondicionada sobre plataforma natural y Limitado por muros de división, estas presentan seis hiladas y en otros tramos tres, el ancho de muro mejor conservado es de 0.54m y la altura máxima de 0.66m.



El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-247 y Em-248 es aglutinado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta irregular con dimensiones promedio 6.06m de largo por 3.76m de ancho representando un área de 22.79m². El acceso de esta unidad se ubica al lado Oeste orientado al pasadizo longitudinal secundario N° 01. (Fig. N° 164)

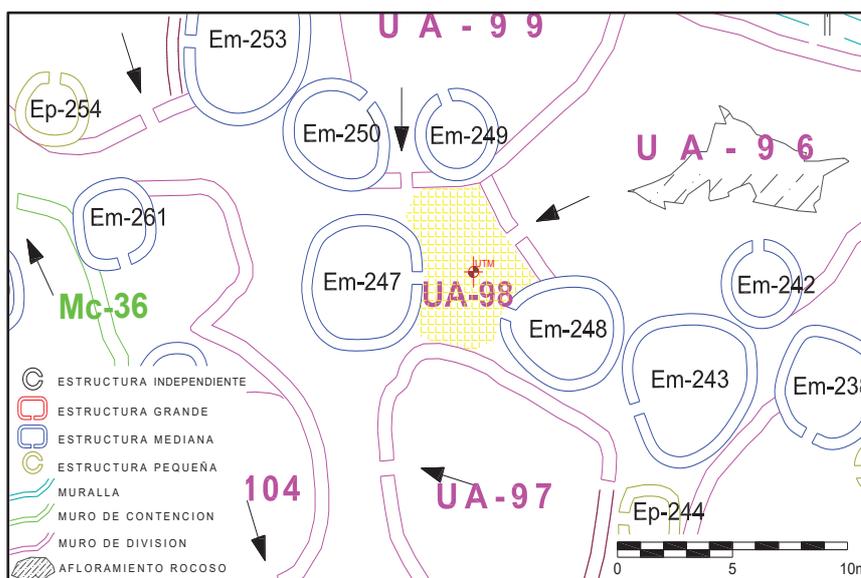


Figura 164: Unidad arquitectónica UA-98. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-247)

Ubicado al Oeste de la UA-98, sus coordenadas UTM son: E 223172.95, N 8525934.43 y 4068.50msnm. Se emplazan en una pendiente ligeramente suave limitada por muros de división.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 4.49m de largo por 3.39m de ancho representando un área de 19.49m², el muro muestra un ancho de 0.54m, con una altura máxima de 0.86m en la parte interior del muro, registrando ocho hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Este con 0.56m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.35m y un ancho de umbral de 0.52m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo



metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10m x 0.06m) y medianas (0.29 x 0.20m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 165)

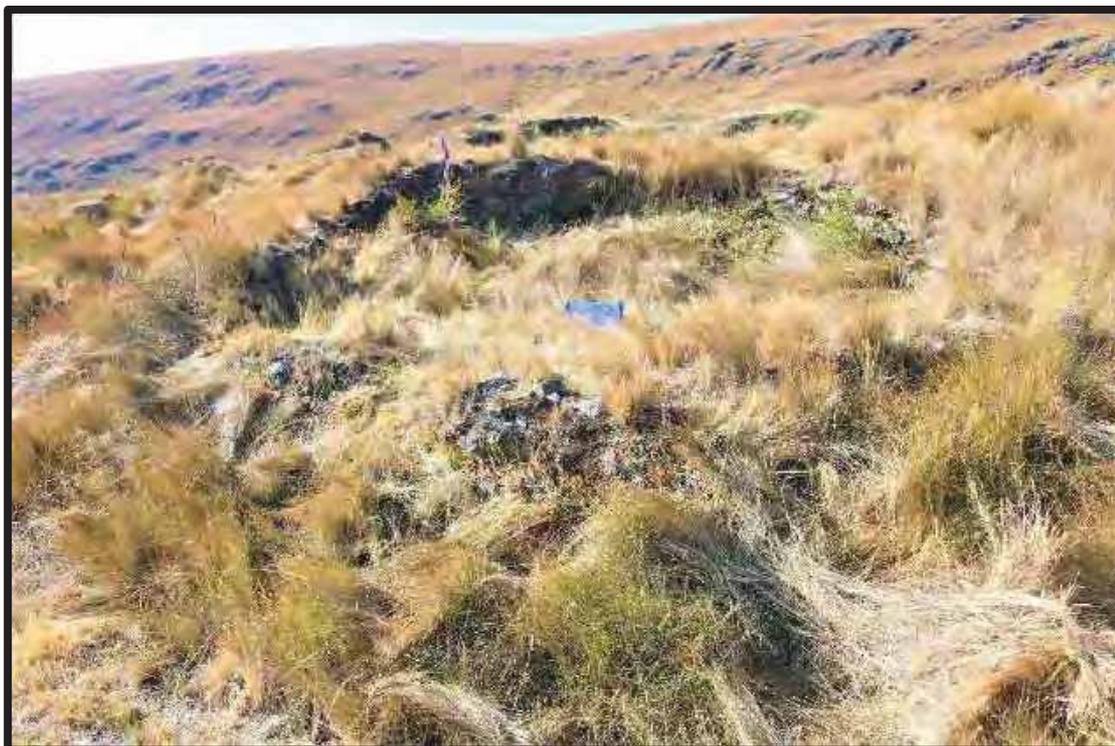


Figura 165: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-247), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-248)

Ubicado al Sureste de la UA-98, sus coordenadas UTM son: E 223183.28, N 85258932.62 y 4070msnm. Se emplazan en una pendiente ligeramente suave adosada por el lado Norte al muro de división.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 4.34m diámetro máximo por 3.74m diámetro mínimo formando un área de 12.75m², el muro muestra un ancho de 0.51m, con una altura máxima de 0.56m en la parte interior registrando cinco hiladas; El vano de acceso se orienta hacia el lado Sur, con 0.52m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada de 0.15 m y un ancho de umbral de 0.52m.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12 x 0.08m) y medianas (0.27m x 0.15m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 166)



Figura 166: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-248), Fuente: Propia.

4.5.16. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-100)

Ubicado al Extremo Noroeste del sector “C”, entre las coordenadas UTM: E 223159.16 N 8525947.37 y 4067msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente suave, acondicionado sobre plataforma natural y Limitado por muros de división, estas presentan un promedio de cuatro hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.55m, altura máxima de 0.47m y adosado por el lado Norte al muro perimétrico (muralla).



El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-252, Em-253 y Em-254 es centralizado, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide con dimensiones promedio 13.98m de largo por 9.31m de ancho con un área de 130.15m². El acceso de esta unidad se ubica a lado Sureste orientado al pasadizo longitudinal secundario N° 01 (Fig. N° 167)

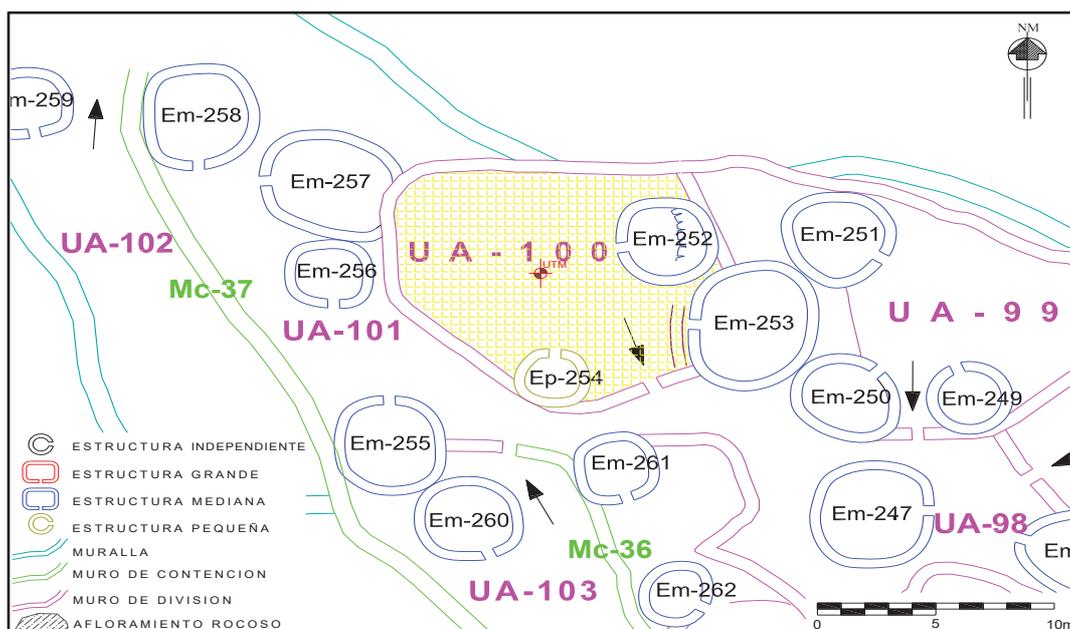


Figura 167: Unidad arquitectonica UA-100. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-252)

Ubicado al Noreste de la UA-100, sus coordenadas UTM son: E 223165.86, N 8525948.35 y 4066msnm. Se emplazan en una pendiente suave, adosado al muro de división y contigua a la estructura Em-253.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 3.43m formando un área de 9.24m², el muro muestra un ancho de 0.50m, con una altura máxima de 0.38m en la parte interior registrando tres hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste, con 0.50m de ancho a nivel de superficie.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo



metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12 x 0.07m) y medianas (0.29m x 0.18m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 168)



Figura 168: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-252), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-253)

Ubicado al Sureste de la UA-100, sus coordenadas UTM son: E 223169.65, N 8525944.11 y 4068msnm. Se emplazan en una pendiente suave adosada por el lado Suroeste al muro de división y contigua a la estructura Em-252.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 5.58m diámetro máximo por 4.48m diámetro mínimo formando un área de 19.63m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.82m en la parte interior registrando ocho hiladas, El vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste, con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.16 m, y un ancho de umbral de 0.54m.



En la parte frontal de la estructura se evidencio una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 0.58m y 0.62m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10 x 0.06m) y medianas (0.29m x 0.17m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 169)



Figura 169: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-253), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA PEQUEÑO (Ep-254)

Ubicado al Sur de la UA-100, sus coordenadas UTM son: E 223160.95, N 8525941.38 y 4067.50msnm. Se emplazan en una pendiente ligeramente suave, adosado al muro de división.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 2.32m formando un área de 6.16m², el muro muestra un ancho de 0.48m, con una altura



máxima de 0.98m en la parte exterior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Norte con 0.50m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.12 m y un ancho de umbral de 0.48m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.09 x 0.05m) y medianas (0.24m x 0.15m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 170)



Figura 170: Vista frontal de la estructura arquitectónica pequeña (Ep-254), Fuente: Propia.

4.5.17. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-109)

Ubicado al Oeste de la UA-88, entre las coordenadas UTM: E 223175.58 N 8525862.09 y 4070msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente plana, acondicionadas sobre plataforma natural y Limitado por muros de división, estas presentan cuatro hiladas promedio, el ancho de muro es de 0.53m y la altura máxima de 0.49m, se adosa por el lado Noroeste a la estructura Ep-171.



El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Eg-268, Em-269 y Em-270 es lineal, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide con dimensiones promedio 21.07m de largo por 12.07m de ancho, representando un área de 254.31m². El acceso de esta unidad se ubica al lado Norte conectando a un pasadizo estrecho y está a su vez al pasadizo longitudinal secundario N° 02. (Ver figura N° 171)

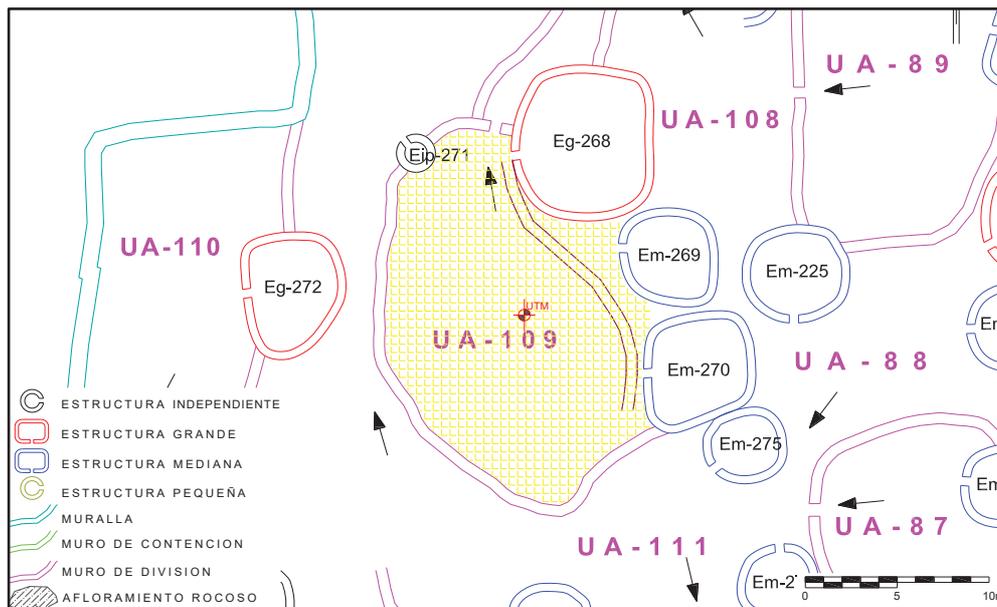


Figura 171:: Unidad arquitectónica UA-109, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA GRANDE (Eg-268)

Ubicado al Noreste de la UA-109, sus coordenadas UTM son: E 223179.92, N 8525872.08 y 4070msnm. Se emplazan en una pendiente plana, adosado a muros de división por los lados Norte y Oeste; contiguos a la estructura Em-269.

La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 7.74m de largo por 6.85m de ancho formando un área de 52.02m², el muro muestra un ancho de 0.56m, con una altura máxima de 1.10m en la parte interior del muro, registrando once hiladas cuya inclinación interior es de 0.13m.

El vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.60m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14m, con ancho de umbral de 0.57m. En la parte frontal de la



estructura se evidencio una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 0.59m y 0.63m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.12m x 0.07m) y medianas (0.27m x 0.29m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N ° 172)



Figura 172: Vista lateral de la estructura arquitectónica grande (Eg-268), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-269)

Ubicado al Este de la UA-109, sus coordenadas UTM son: E 223184.57, N 8525865.61 y 4071msnm. Se emplazan en una pendiente plana, contiguo a las estructuras Eg-268 y Em-270.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 4.53m y un área de 16.12m², el muro muestra un ancho de 0.51m, con una altura máxima de 0.98m en la parte interior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia



el lado Oeste con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.12 m y un con ancho de umbral de 0.52m. En la parte frontal de la estructura se evidencio una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 0.47m y 0.63m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.11 x 0.07m) y medianas (0.27m x 0.14m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 173)



Figura 173: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-269), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANA (Em-270)

Ubicado al Sureste de la UA-109, sus coordenadas UTM son: E 223186.06, N 8525859.71 y 4071msnm. Se emplazan en una pendiente plana, adosado al muro de división por el lado Sureste y contiguo a las estructuras Em-269 y Em-275.



La estructura presenta una morfología de planta cuadrangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 5.36m de largo por 5.19m de ancho y un área de 27.82m², el muro muestra un ancho de 0.52m, con una altura máxima de 0.92m en la parte interior del muro, registrando nueve hiladas, el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.57m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14m y un ancho de umbral de 0.52m. En la parte frontal de la estructura presenta una rampa de acceso orientado de Sur a Norte, con una altura máxima de 0.53m y 0.60m de ancho.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica corresponde al tipo de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10m x 0.07m) y medianas (0.25m x 0.17m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N ° 174)



Figura 174: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-270), Fuente: Propia.



4.5.18. UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-115)

Ubicado al Sur de la UA-85, entre las coordenadas UTM: E 223214.65 N 8525805.04 y 4072msnm. Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una pendiente plana, acondicionada sobre la plataforma natural, afloramiento rocoso y Limitado por muros de división, estas presentan seis hiladas, el ancho de muro mejor conservado es de 0.56m, altura máxima de 0.63m.

El espacio en el cual se disponen las estructuras arquitectónicas Em-283 y Em-284 es centralizada cuyos accesos dan a un patio en común, la morfología de la unidad arquitectónica es de planta ovoide de dimensiones promedio 15.52m de largo por 8.69m de ancho representando un área de 134.87m². El acceso de esta unidad se ubica al Noroeste conectando al pasadizo transversal N° 01. (Ver figura N° 175)

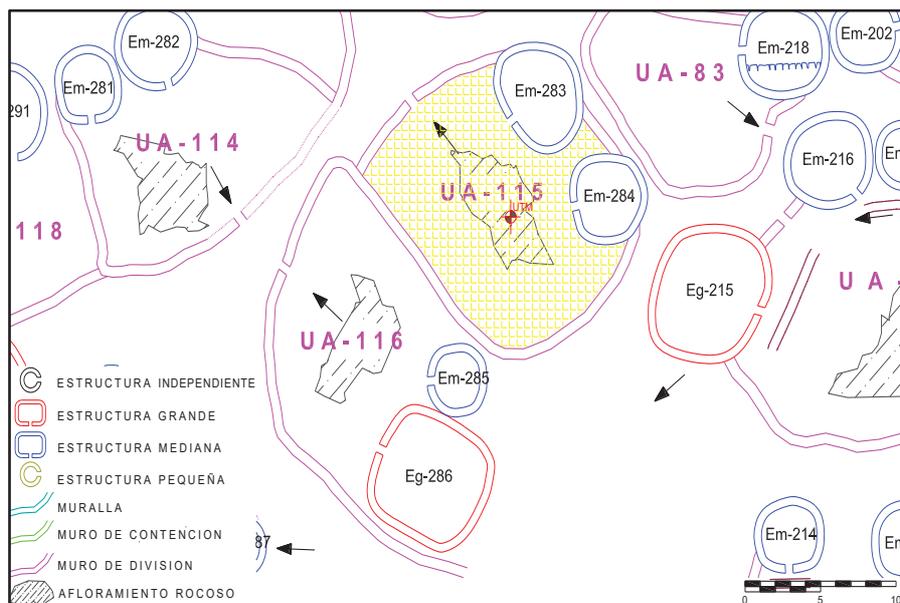


Figura 175: Unidad arquitectónica UA-115, Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-283)

Ubicado al Noreste de la UA-115, sus coordenadas UTM son: E 223218.36, N 8525811.95 y 4073msnm. Se emplazan en una pendiente plana adosada a los muros de división.

La estructura presenta una morfología de planta ovoide de dimensiones interiores de 5.77m diámetro máximo por 4.60m diámetro mínimo formando un área de 20.85m², el



muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.97m en la parte interior registrando nueve hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Suroeste con 0.53m de ancho, la altura de la jamba mejor conservada es de 0.10 m y un ancho de umbral de 0.54m.

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.13m x 0.08m) y medianas (0.28m x 0.15m), unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 177)



Figura 176: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-283), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA MEDIANO (Em-284)

Ubicado al Este de la UA-115, sus coordenadas UTM son: E 223222.78, N 8525805.87 y 4073msnm. Se emplazan en una pendiente plana adosada a los muros de división.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 4.24m formando un área de 14.12m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura



máxima de 1.23m en la parte interior registrando doce hiladas cuya inclinación interior es de 0.13m; El vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.52m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.15 m y un ancho de umbral de 0.54m. (Ver figura N° 176)

La técnica constructiva y materiales de construcción de la estructura Em-284 son similares a las descritas anteriormente de la estructura Em-283.



Figura 177: Vista frontal de la estructura arquitectónica mediana (Em-284), Fuente: Propia.

ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS INDEPENDIENTES

En el sector “C” se registró 12 estructuras arquitectónicas independientes, entre pequeñas (01), medianas (10) y grandes (01) Eim-148, Eim-155, Eim-159, Eim-171, Eim-172, Eim-180, Eim-200, Eim-232, Eip-271, Eim-273 y Eim-294 los cuales presentan plantas circulares, ovoides, rectangular con esquinas redondeadas.

Estas están distribuidas de manera aislada e individual, las cuales no muestran muro de división. Se describen la siguiente muestra representativa Eip-271, Eim-148, Eim-233 y Eim-180 de acuerdo al tamaño, morfología y estado de conservación.

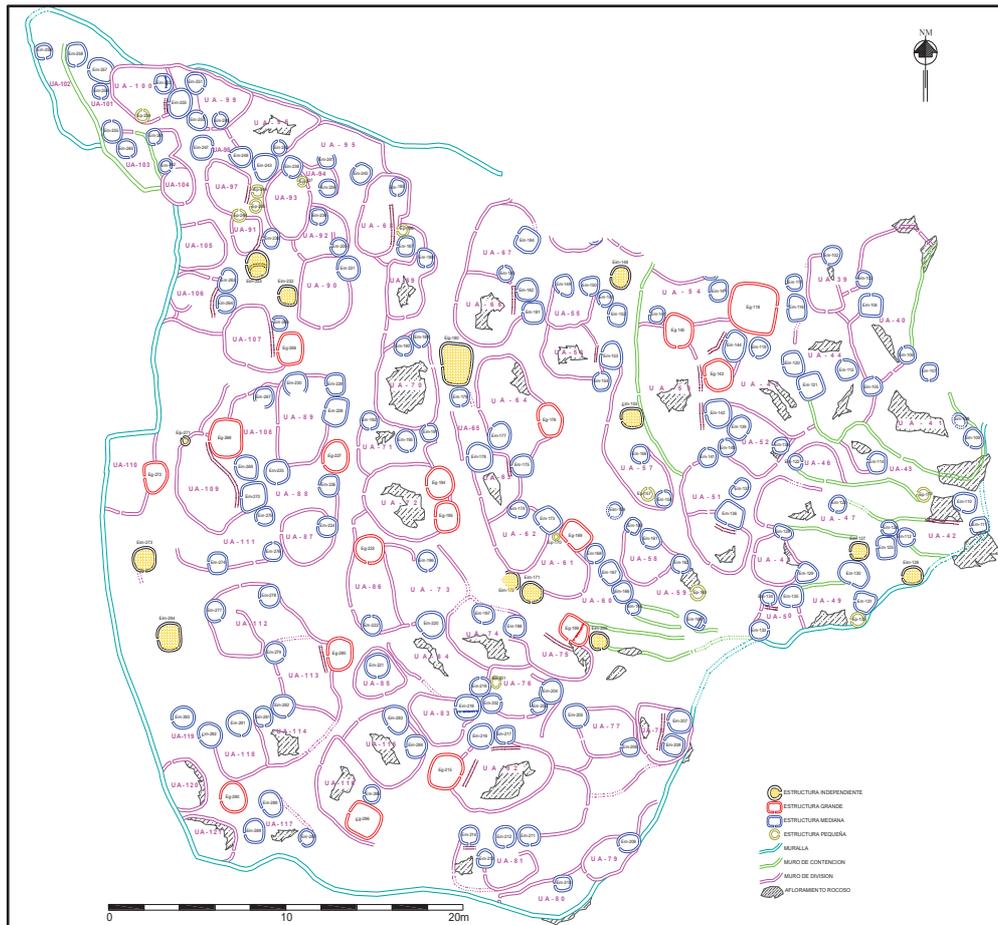


Figura 178: Estructuras arquitectónicas independientes. Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA INDEPENDIENTE PEQUEÑA (Eip-271)

Ubicado al Oeste del sector “C”, sus coordenadas UTM son: E 223170.66, N 8525871.51 y 4069.50msnm. Se emplazan en una pendiente plana, adosado al muro de división de la UA-199.

La estructura presenta una morfología de planta circular con diámetro interior de 1.23m y un área de 1.09m², el muro muestra un ancho de 0.42m, con una altura máxima de 1.05m en la parte interior, registrando diez hiladas; el vano de acceso se orienta hacia el lado Noroeste, con un ancho de 0.50m

La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.08 x



0.05m) y medianas (0.19m x 0.13m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). En el paramento interior del muro se pudo identificar un revoque grueso de 0.02m, la coloración que tiene es semejante al mortero, esta presenta inclusiones de gravillas de piedra pizarra. El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 179)



Figura 179: Vista lateral de la estructura arquitectónica independiente pequeño (Eip-271), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA INDEPENDIENTE MEDIANA (Eim-233)

Ubicado al Noroeste del sector “C”, sus coordenadas UTM son: E 223186.93, N 8525909.32 y 4070msnm. Se emplazan en una pendiente ligeramente suave.

La morfología es de planta ovoide de dimensiones interiores de 5.27m diámetro máximo por 4.28m diámetro mínimo formando un área de 17.72m², el muro muestra un ancho de 0.53m, con una altura máxima de 0.82m en la parte interior, registrando ocho hiladas; se pudo evidenciar un muro de división al interior de la estructura orientado de Este a Oeste con un ancho de 0.55m y 0.42m de altura; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.56m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.16 m y un ancho de umbral de 0.54m.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 180)



Figura 180: Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente mediana (Eim-233), Fuente: Propia.

- ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA INDEPENDIENTE GRANDE (Eig-180)

Ubicado al Noroeste de la UA-64, sus coordenadas UTM son: E 223232.04, N 8525888.01 y 4079msnm. Se emplazan en una pendiente moderada.

La morfología es de planta rectangular con esquinas redondeadas de dimensiones interiores de 8.34m de largo por 6.23m de ancho formando un área de 51.96m², el muro presenta un ancho de 0.60m, con una altura máxima de 1.32m en la parte interior, registrando trece hiladas cuya inclinación interior es de 0.14m; el vano de acceso se orienta hacia el lado Oeste con 0.56m de ancho, la altura de jamba mejor conservada es de 0.14m y un ancho de umbral de 0.60m.



La técnica constructiva de la estructura arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas (0.10m x 0.08m) y medianas (0.26m x 0.19m) unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). El estado de conservación es malo. (Ver figura N° 181)



Figura 181: Vista frontal de la estructura arquitectónica independiente grande (Eig-180), Fuente: Propia.

4.5.19. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SIN ESTRUCTURAS

Se ha evidenciado 03 unidades arquitectónicas sin estructuras habitacionales en el sector “C”, (UA-105, UA-120 y UA-121), presentan plantas de formas ovoides e irregulares, delimitados por pequeños muros según la configuración del terreno. Los cuales se acondiciona sobre afloramientos rocoso y muro perimétrico (muralla).

- UNIDAD ARQUITECTÓNICA (UA-121)

Ubicado al extremo Suroeste del sector “C”, entre las coordenadas UTM: E 223176.46 N 8525785.77 y 4065msnm. La unida arquitectónica se emplaza sobre una pendiente suave, Acondicionado sobre afloramiento rocoso, adosado al muro perimétrico



(muralla) y delimitado por un muro de división los cuales presenta cuatro hiladas en promedio, el ancho de muro mejor conservado es de 0.55m, altura máxima de 0.51m; La estructura presenta una morfología irregular con dimensiones promedio de 11.44m de largo por 7.81m de ancho, formando un área de 89.34m², espacio que habría servido posiblemente como uso de corral u otra actividad.

La técnica constructiva de la unidad arquitectónica es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, los materiales empleados para la construcción son piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras con dimensiones variadas entre pequeñas y medianas unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8). (Ver figura N° 182)

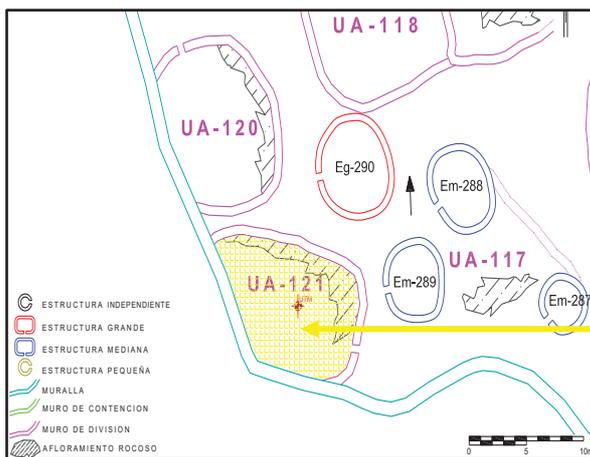


Figura 182.: Unidad arquitectónica 121, sin estructuras, Fuente: Propia.



4.6. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL CULTURAL MUEBLE

4.6.1. MATERIAL CERAMICO

La descripción de la cerámica fue fundamental porque permitió corroborar la cronología del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, por lo tanto, durante la prospección en el área de estudio se pudo evidenciar material cultural en superficie y al interior de algunas estructuras arquitectónicas que fueron disturbadas (huaqueos), estos corresponden a 47 fragmentos de cerámica (población)

Diecinueve corresponde a fragmentos diagnósticos (muestra). Debemos indicar que la presente tesis fue *sin recojo de material cultural*, realizándose el registro gráfico, fotografico y escrito in situ, para lo cual se llenó fichas de registro cerámico, tomando aspectos básicos como la ubicación con referencia a las estructuras arquitectónicas, morfología del fragmento, descripción macroscópica de la pasta, decoración y acabados (ver fichas de registro cerámico, Anexos 3)

Los registros fotográficos de fragmentos de cerámica fueron procesados mediante software (Autocad, CorelDRAW y Microsoft Office), obteniendo datos, los cuales coadyuvaron a determinar las características decorativas y la descripción de la pasta. Pudiéndose distinguir dos grupos: Cerámica de Llaqtapata grupo “A” y grupo “B”. Cabe indicar que todo el material cultural cerámico se encuentra en mal estado de conservación debido a que están expuestos a la intemperie. (Ver figura N° 183)



Figura 183: Muestra representativa correspondiente a fragmentos de cerámica diagnosticas, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.



- CERAMICA DE LLAQTAPATA GRUPO A

Corresponden a ocho fragmentos de cerámica diagnóstica evidenciadas en las estructuras arquitectónicas Eg-36, Em-137, Em-140, Em-243, Em-235 y Em-247.

Presenta características decorativas geométricas, comprenden líneas delgadas y medianamente gruesas, fueron diseñados diagonal, vertical y horizontalmente, algunas veces se entrecruzan a manera de redes, la mayoría es de color negro y rojo oscuro. Esta decoración se asemeja al estilo Killke del Periodo Intermedio Tardío del Valle del Cusco.

El color del fragmento es generalmente anaranjado y plomo; la pasta macroscópicamente muestra partículas blancas, negras, micas y arena. Morfológicamente los fragmentos corresponden a cuencos, jarras y platos y vasos. (Ver figura N° 184 y tabla N° 22)



Figura 184: Fragmentos de cerámica Llaqtapata grupo “A”, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.

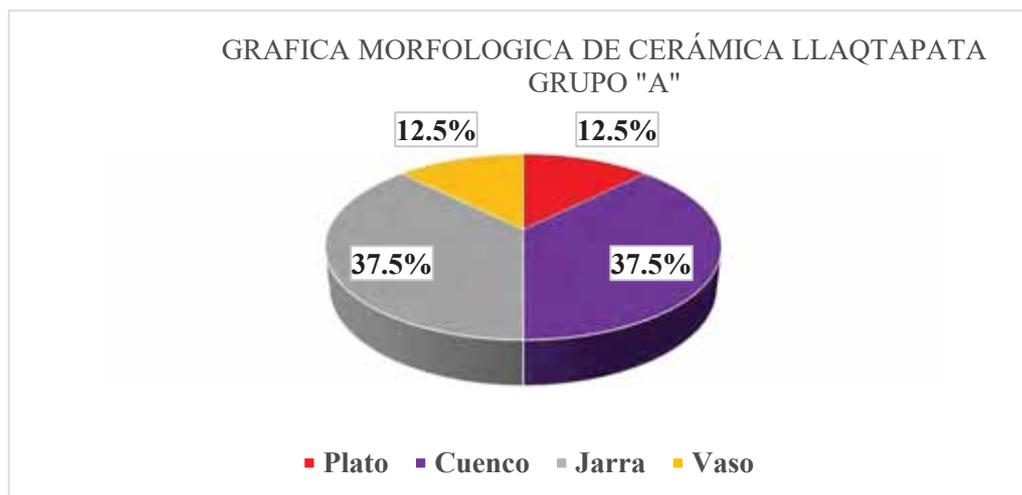


Figura 185: Grafica Morfológica De Cerámica Llaqtapata Grupo "A".

Tabla 22:

Representación morfológica de fragmentos de cerámica de Llaqtapata grupo A

MORFOLOGÍA	BORDE	ASA	CUELLO	CUERPO	BASE	BASE PEDESTAL	APLIC. PLÁSTICA	TOTAL	%
A									
Plato								1	12.5
Cuenco	1					1		2	37.5
Escudilla								0	0
Jarra	1			2				3	37.5
Vaso				3				3	12.5
Olla								0	0
Total								8	100

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

- CERAMICA DE LLAQTAPATA GRUPO B

Conformado por once fragmentos de cerámica diagnóstica evidenciadas en las estructuras arquitectónicas Eg-06, Eg-24, Em-78, Em-130, Em-154, Em-211 y Em-286. Las características que diferencian a este grupo, se distinguen por la decoración escasa, compuesta por líneas paralelas y bandas gruesas de color rojo oscuro y marrón. La pasta generalmente presenta textura porosa con inclusiones de arena y cuarzo; estos fragmentos muestran una coloración gris en la parte media de la pasta producto de la cocción.

Los fragmentos corresponden a ollas, jarras y cuencos; los cuales fueron identificados a partir de la forma de los bordes y bases. (Ver figura N° 186 y Tabla N° 23)

Los fragmentos alfareros categorizados en Grupo A y Grupo B, en asociación a la arquitectura del Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Presentan características decorativas



y morfológicas semejantes a la cerámica del Periodo Intermedio Tardío de la región del Cusco, estudiado por Rowe (1946), Dwyer (1968) y Bauer (2002).



Figura 186: Fragmentos de cerámica Llaqtapata grupo “B”, registrada insitu y procesadas mediante software. Fuente: Propia.

Tabla 23:

Representación morfológica de fragmentos de cerámica de Llaqtapata grupo “B”

MORFOLOGÍA	BORD	ASA	CUELLO	CUERPO	BASE	BASE	APLIC.	TOTAL	%
A	E					PEDESTA	PLÁSTICA		
						L			
Plato								0	0.00
Cuenco				1	1			2	18.18
Escudilla								0	0
Jarra	1			3				4	36.36
Vaso								0	0.00
Olla		1	1	3				5	45.45
Aribalo								0	0.00
Total								11	100

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

4.6.2. MATERIAL CULTURAL LÍTICO

Durante los trabajos de prospección en el área de estudio, se evidencio trece fragmentos de artefactos líticos al interior de las estructuras arquitectónicas: Em-43, Em-72, Em-94, Em-100, Em-102, Em-123, Em-140, Em-141, Em-222, Em-270, Em-284 y Em-286. Las piezas líticas corresponden fundamentalmente a instrumentos de uso cotidiano como restos de mortero fragmentado, tunahuas, mano de moler y Kurpana. El material utilizado fue el granito rosado, gris y diorita. Su estado de conservación es malo debido a los diversos factores climáticos. (Ver figura N° 187 y Anexos N° 04)

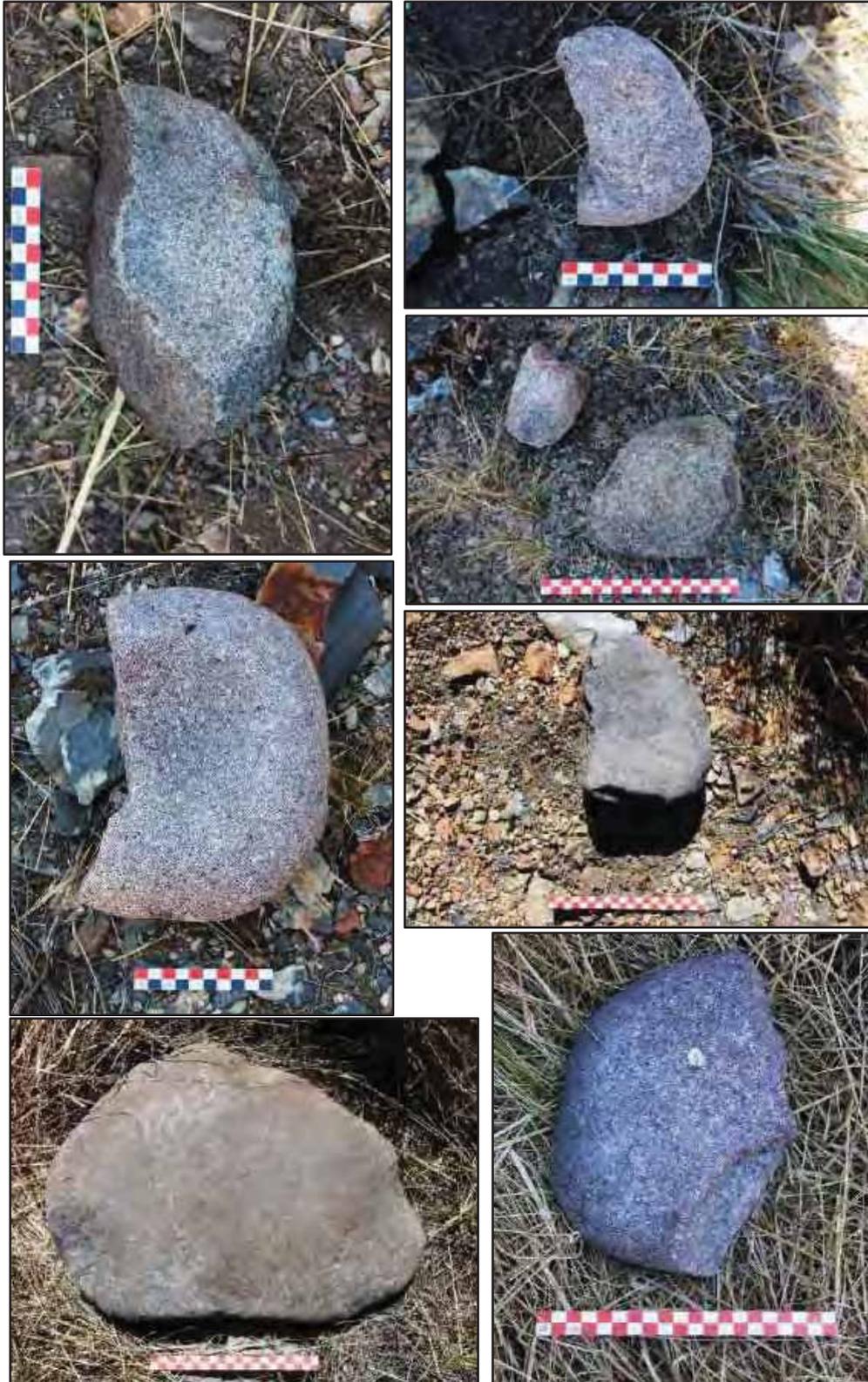


Figura 187: Fragmentos de artefactos líticos de uso domestico registrados insitu. Fuente: Propia.



CAPITULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

El Sitio Arqueológico de Llaq̄tapata presenta 03 tipos de organización de espacios, el de cumbre, en terrazas y en terrenos llanos. El primero lo componen 09 unidades arquitectónicas, de diferentes dimensiones, conformados de dos a siete estructuras entre grandes, medianos y pequeños de plantas rectangulares - cuadrangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides dispuestos de manera lineal, centralizada y aglutinada.

El segundo está compuesto por 29 unidades arquitectónicas, caracterizadas por estar ubicadas en pendientes moderadas y fuertes, presenta habitualmente pasadizos estrechos que albergan de una a seis estructuras generalmente de dispuestas de manera lineal.

Por último, las estructuras que se emplazan en espacios llanos están compuestas por 83 unidades arquitectónicas limitadas por muros de división, afloramientos rocosos, muros de contención y en algunos casos por muros perimétricos o murallas, estas componen unidades arquitectónicas cuyas estructuras se disponen de modo lineal, aglutinada y centralizada de una a seis estructuras orientadas hacia un patio o pasadizo en común.

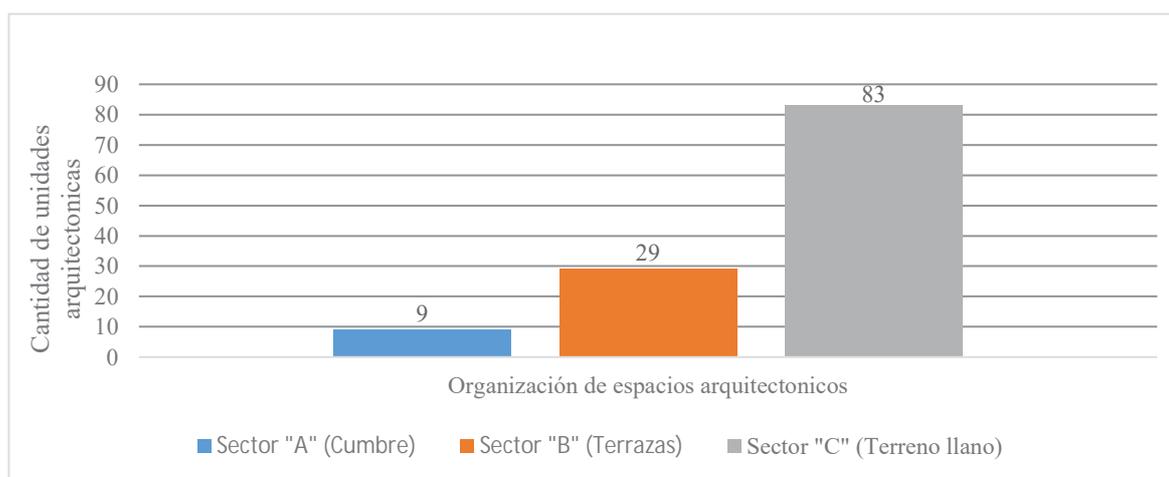


Figura 188: Grafica de la organización de espacios arquitectónicos en el sitio arqueológico de Llaq̄tapata por sectores.



5.1.1. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN CUMBRE

La organización de espacios arquitectónicos en cumbre se emplaza en pendientes planas y suaves, acondicionadas sobre plataformas de muros de contención y sobre afloramientos rocosos; (Ver figura N° 189) para poder categorizar este tipo de organización se tomó en cuenta los siguientes aspectos: la forma de sus patios, tamaño; disposición y número de estructuras que componen las unidades arquitectónicas.



Figura 189: Vista aérea de la organización de espacios arquitectónicos en cumbre,

5.1.1.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS

Se registró un total de nueve unidades arquitectónicas organizadas en cumbre, cinco presentan formas irregulares, tres de formas ovoides y una de forma semicircular. (Ver figura N° 190)

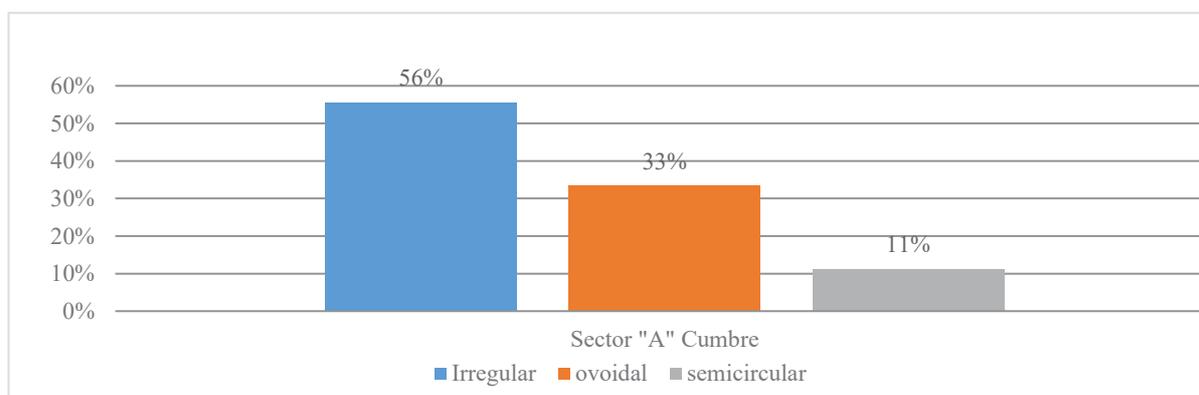


Figura 190: Grafica porcentual según la morfología de las unidades arquitectónicas del sector “A”



5.1.1.1.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS IRREGULARES

El sector “A”, organizado en espacios de cumbre, registró un total de 05 unidades arquitectónicas UA-02, UA-04, UA-05, UA-07 y UA-09 de formas irregulares, conformadas por estructuras arquitectónicas entre grandes, medianas y pequeñas localizadas en altitudes desde los 4097.00 m.s.n.m. a 4110.00 m.s.n.m. (Ver Figura N° 191)

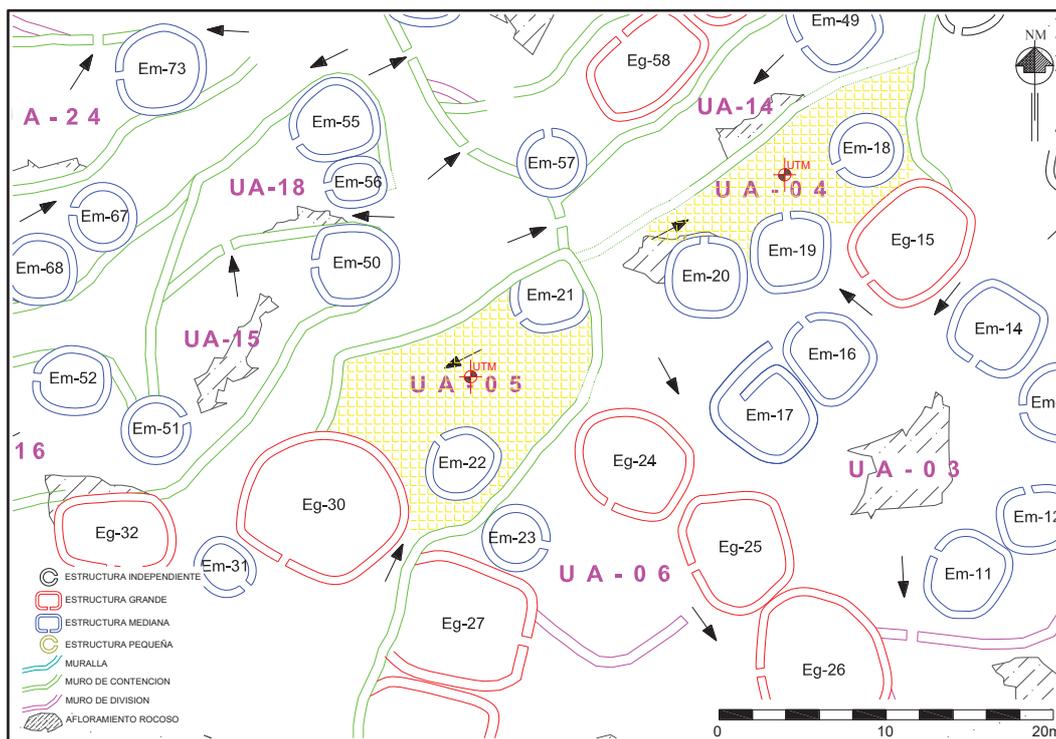


Figura 191: Unidades arquitectónicas UA-04 y UA-05 de forma irregular, Fuente: Propia.

5.1.1.1.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS OVOIDES

Se identificó un total de tres unidades arquitectónicas UA-01, UA-03 y UA-06 de formas semejantes a un ovoide, constituidas por estructuras arquitectónicas grandes y medianas; estas se hallan en el sector “A” organizadas en espacios de cumbre y emplazadas en altitudes desde los 4104.00 m.s.n.m. a 4108.00 m.s.n.m. (Ver Figura N° 192)

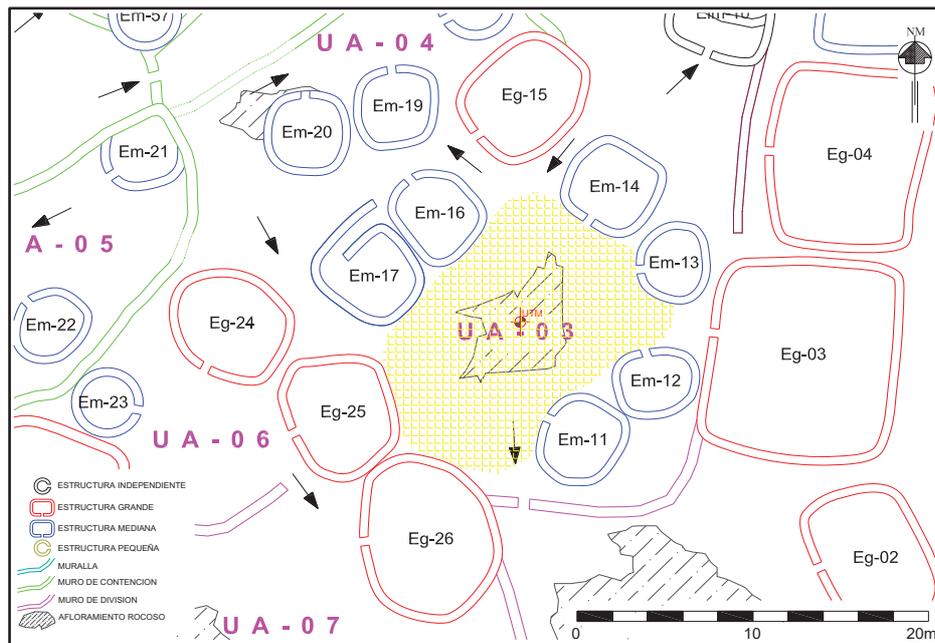


Figura 192: Unidad arquitectónica UA-03 de forma ovoide, Fuente: Propia.

5.1.1.1.3. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS SEMICIRCULARES

La organización en espacios de cumbre, registra una unidad arquitectónica UA-08 de forma semejante a un semicírculo, situada entre las coordenadas UTM E 223365.84, N 8525901.28 a 4101 m.s.n.m. (Ver Figura N° 193)

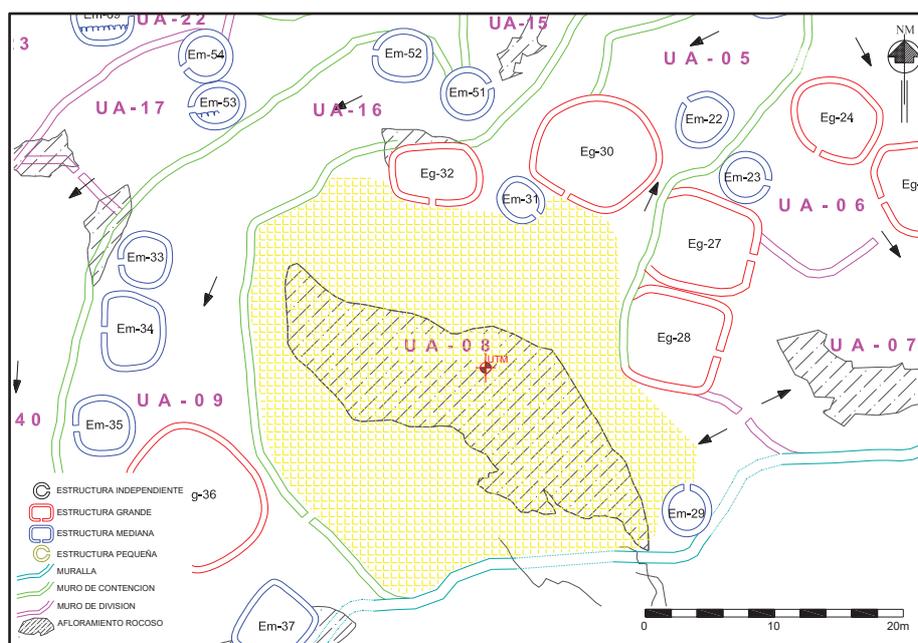


Figura 193: Unidades arquitectónicas UA-04 y UA-05 de forma semicircular, Fuente: Propia.



5.1.1.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO

5.1.1.2.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA PEQUEÑA

La unidad arquitectónica UA-06 es la más pequeña del sector “A”, se localiza entre las coordenadas UTM E 223399.49, N 8525916.70 a 4104.00 m.s.n.m., presenta dimensiones de 9.06 m de largo por 8.15 m de ancho, representando un área de 73.84 m². Esta unidad asocia dos estructuras grandes y una mediana. (Ver Figura N° 194)

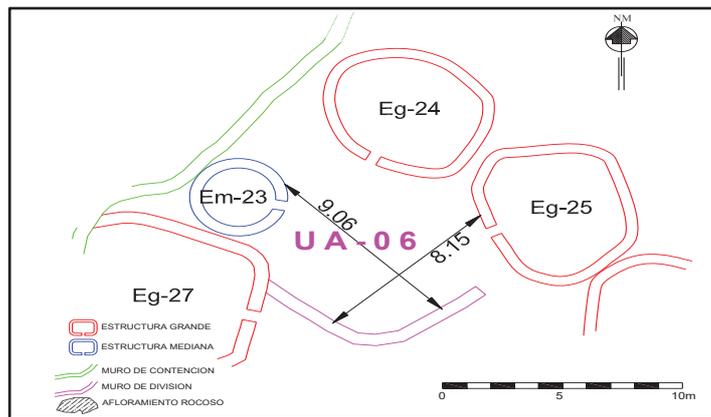


Figura 194: Unidad arquitectónica UA-06, la más pequeña del sector “A”, Fuente: Propia.

5.1.1.2.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA MEDIANA

La unidad arquitectónica UA-03 muestra un tamaño mediano dentro del sector “A”, ubicada entre las coordenadas UTM E 223411.41, N 8525920.40 a 4108.00 m.s.n.m., presenta dimensiones de 16.16 m de largo por 11.24 m de ancho, representando un área de 181.64 m². Esta unidad asocia una estructura grande y seis medianas. (Ver Figura N° 195)

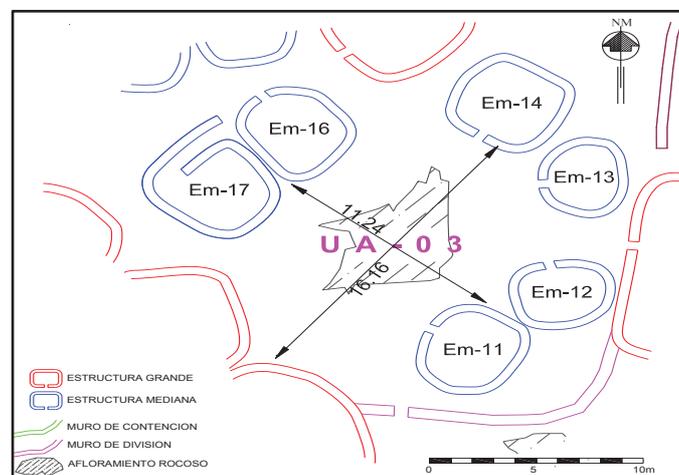


Figura 195: Unidad arquitectónica UA-03 de tamaño mediano del sector “A”, Fuente: Propia.



5.1.1.2.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA GRANDE

La unidad arquitectónica UA-08 se localiza entre las coordenadas UTM E 223365.84, N 8525901.28 a 4101.00 m.s.n.m., en sector “A”, muestra un tamaño grande de dimensiones de 28.12 m de largo por 28.06 m de ancho, representando un área de 789.05 m². Esta unidad alberga dos estructuras grandes y dos estructuras medianas.

La unidad se acondiciona sobre el muro de contención Mc-05 y el afloramiento rocoso; por la magnitud de su patio central probablemente cumplió la función de plaza principal. (Ver Figura N° 196

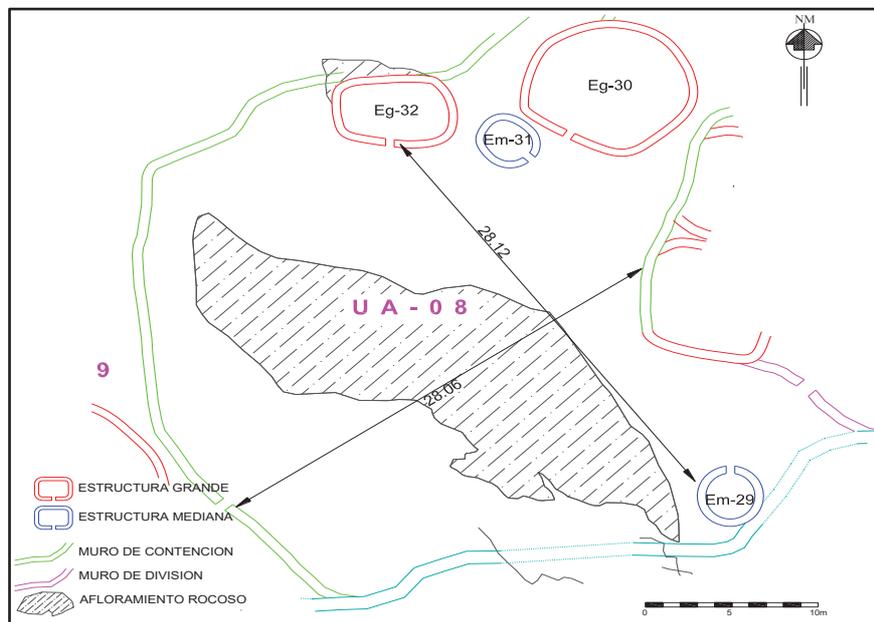


Figura 196: Unidad arquitectónica UA-08 de tamaño grande del sector “A”, Fuente: Propia.

5.1.1.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA

Las unidades arquitectónicas del sector “A” organizadas en espacios de cumbre, están compuestas por dos estructuras (UA-01 y UA-05), por tres estructuras (UA-04, UA-06 y UA-07), por cuatro estructuras (UA-08), por cinco estructuras (UA-09), por seis estructuras (UA-02) y por siete estructuras (UA-03).



Las estructuras se disponen de manera lineal, centralizada y aglutinada; cuando dichas estructuras no se encuentran contiguas, pequeños muros de división los unen formando así patios en común. (Ver figura N° 197, 198 y 199)



Figura 197: Unidad arquitectónica UA-08 con abundante vegetación. Fuente: Propia.

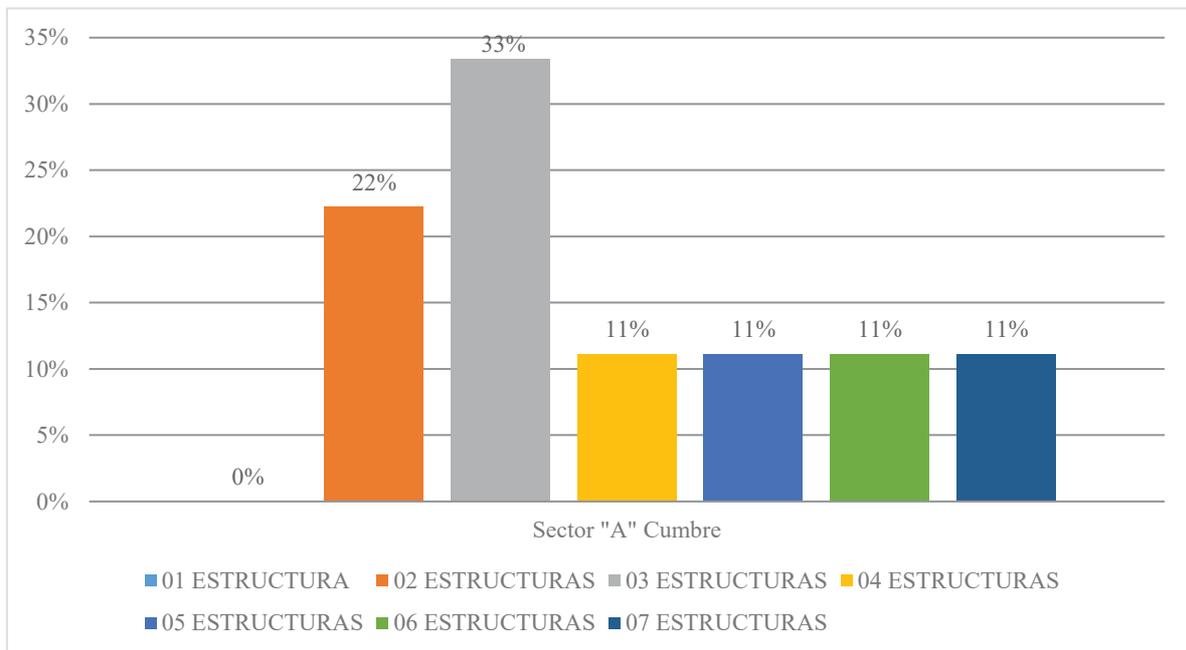


Figura 198: Gráfica porcentual según el número de estructuras que componen las unidades arquitectónicas

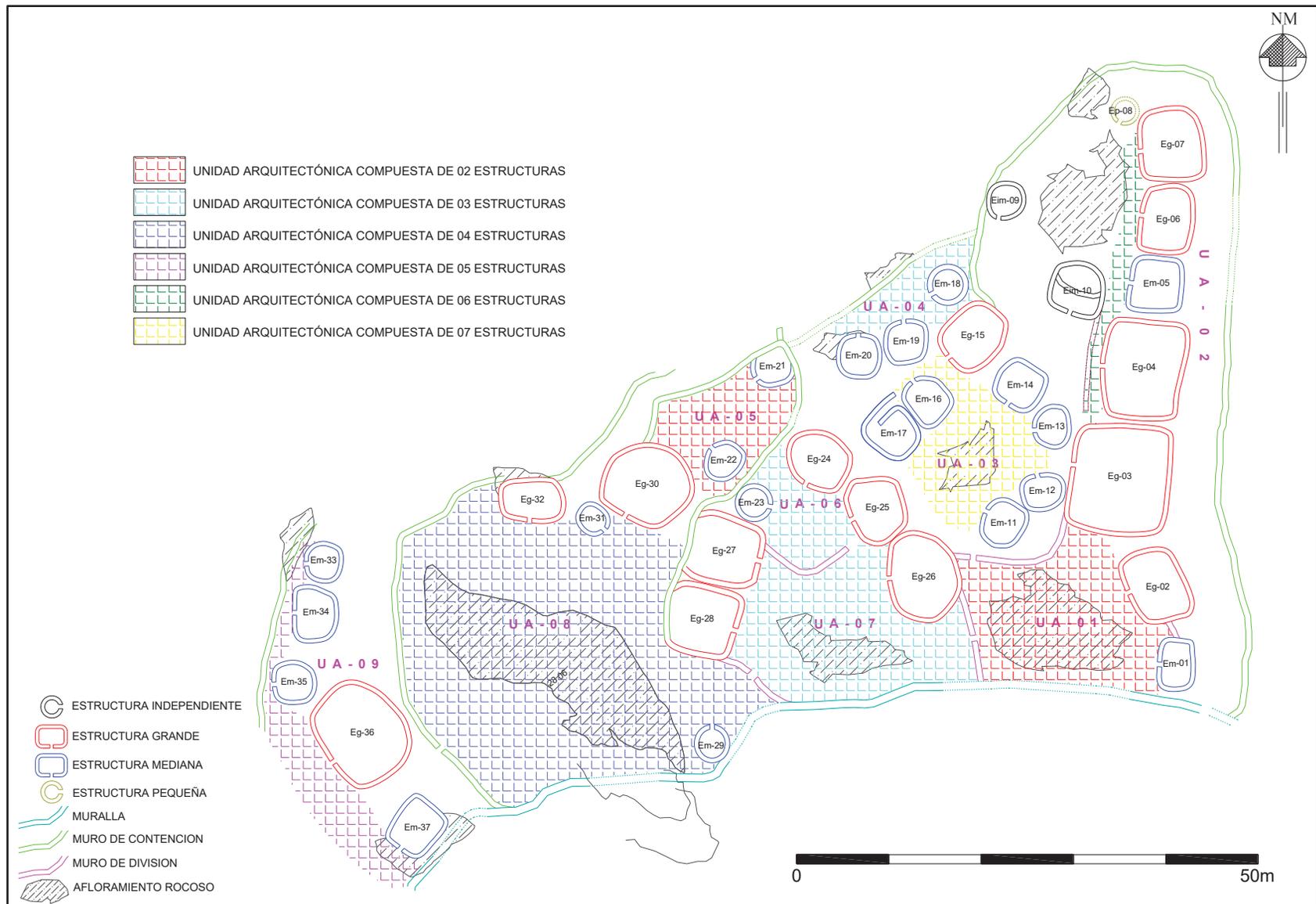


Figura 199: Numero de estructuras que conforma cada unidad arquitectónica en el sector "A". Fuente: Propia.



5.1.1.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DENTRO DE LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS

La organización de espacios arquitectónicos en cumbre ubicados en el Sector “A”, registra nueve unidades arquitectónicas compuestas de dos a siete estructuras; estas se disponen de manera lineal, centralizada y aglutinadas. (Ver figura N° 200)

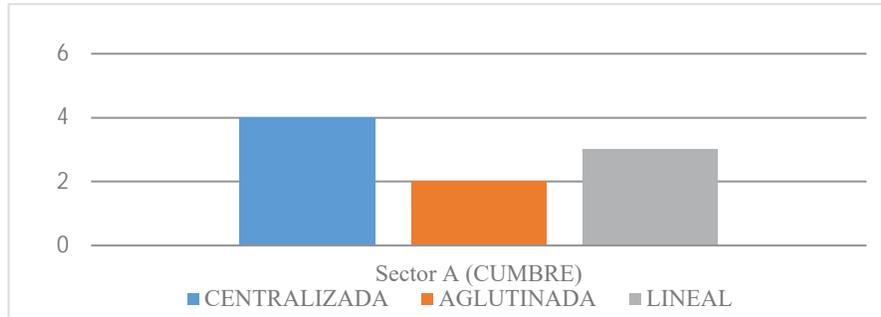


Figura 200: Grafica segun la disposición de las estructuras en las unidades arquitectónicas

5.1.1.4.1. DISPOSICIÓN LÍNEAL

Se trata de estructuras de plantas cuadrangulares, rectangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides, dispuestos en forma continua y alineada lateralmente. Sus vanos de acceso se orientan hacia un pasadizo estrecho.

Este tipo de disposición se identificó en las unidades arquitectónicas UA-02, UA-04 y UA-09.

(Ver figura N° 201)

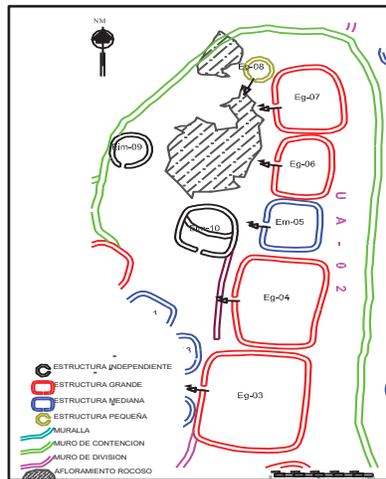


Figura 201: Unidad arquitectónica UA-02, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.



5.1.1.4.2. DISPOSICIÓN CENTRALIZADA

Están conformadas por estructuras de dimensiones grandes y medianas de formas cuadrangulares, rectangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides; estas se encuentran alrededor de un espacio en común y sus accesos convergen hacia un patio central.

Este tipo de disposición de las estructuras se identifica en las unidades arquitectónicas UA-01, UA-03, UA-06 y UA-07. (Ver figura N° 202)

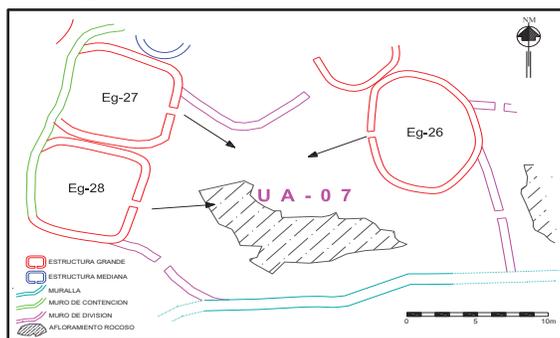


Figura 202: Unidad arquitectónica UA-07, dispuesta de manera centralizada, Fuente: Propia.

5.1.1.4.3. DISPOSICIÓN AGLUTINADA

Conformadas por estructuras grandes y medianas de formas cuadrangular-rectangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides; estas se encuentran alrededor de un espacio en común, sus vanos de acceso presentan diferentes orientaciones, pero a menudo confluyen hacia un patio central. Este tipo de disposición de las estructuras se identificó en las unidades arquitectónicas UA-05 y UA-08. (Ver figura N° 203)

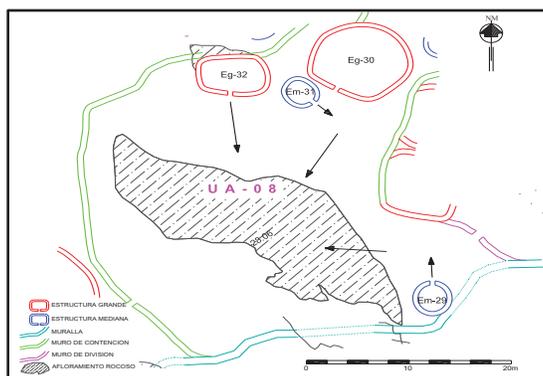


Figura 203: Unidad arquitectónica UA-08, dispuesta de manera aglutinada, Fuente: Propia.



5.1.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN TERRAZAS

La organización de espacios arquitectónicos en terrazas se emplaza en pendientes moderadas y fuertes; acondicionadas en mayor proporción sobre plataformas de muros de contención y en menor porcentaje sobre afloramientos rocosos. (Figura N° 204) Para poder categorizar este tipo de organización se tomó en cuenta los siguientes aspectos: la forma, tamaño; disposición y número de estructuras que componen las unidades arquitectónicas.

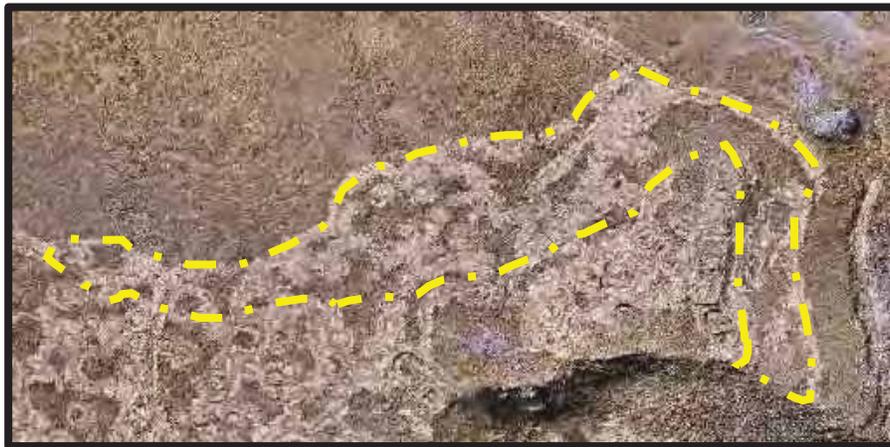


Figura 204: Vista aérea de la organización en espacios de terrazas, Fuente: Propia.

5.1.2.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS

Se identificó un total de 29 unidades arquitectónicas organizadas sobre terrazas, veinte presentan formas irregulares, seis de forma ovoide y tres de forma semicircular. (Ver figura N° 105)

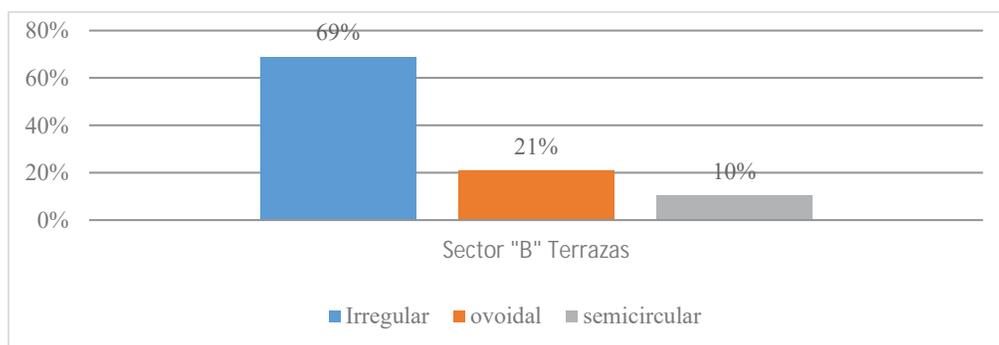


Figura 205: Grafica porcentual según la morfología de las unidades arquitectónicas del sector “B”



5.1.2.1.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS IRREGULARES

El sector “B”, organizado en espacios de terrazas, presenta un total de veinte unidades arquitectónicas UA-12, UA-14, UA-15, UA-16, UA-18, UA-19, UA-20, UA-21, UA-22, UA-23, UA-24, UA-25, UA-26, UA-27, UA-29, UA-30, UA-31, UA-35, UA-36 y UA-38 de formas irregulares, conformadas por estructuras arquitectónicas grandes, medianas y pequeñas; situadas en altitudes desde 4078.00 a 4104.00 m.s.n.m. (Ver Figura N° 206)

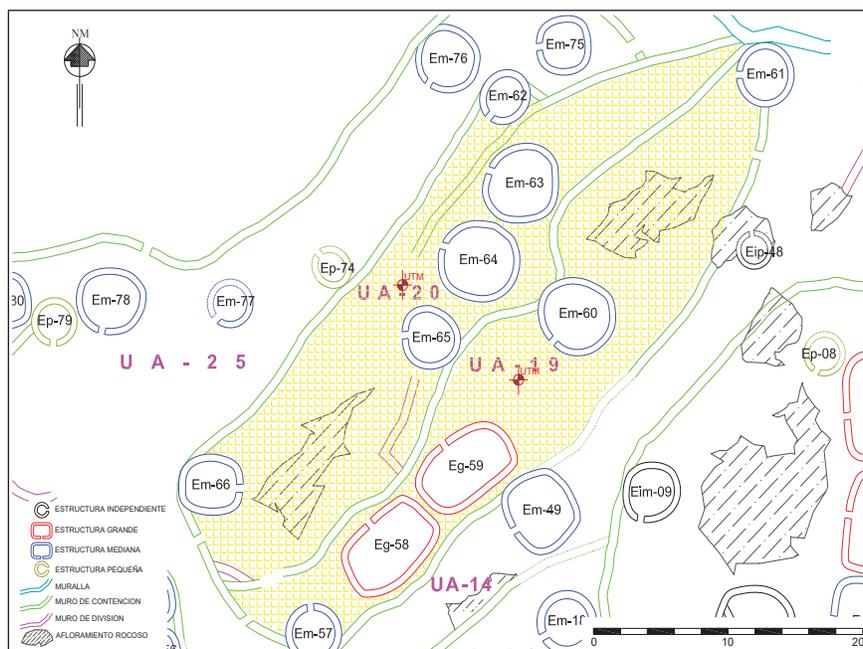


Figura 206: Unidades arquitectónicas UA-19 y UA-20 de forma irregular, Fuente: Propia.

5.1.2.1.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS OVOIDES

Se identificó un total de seis unidades arquitectónicas UA-10, UA-12, UA-17, UA-28, UA-33 y UA-37 de formas semejantes a un ovoide, constituidas por estructuras arquitectónicas medianas; estas se hallan en el sector “B” organizadas en espacios de terrazas y emplazadas entre altitudes desde 4082.00 a 4104.00 m.s.n.m. (Ver Figura N° 207)

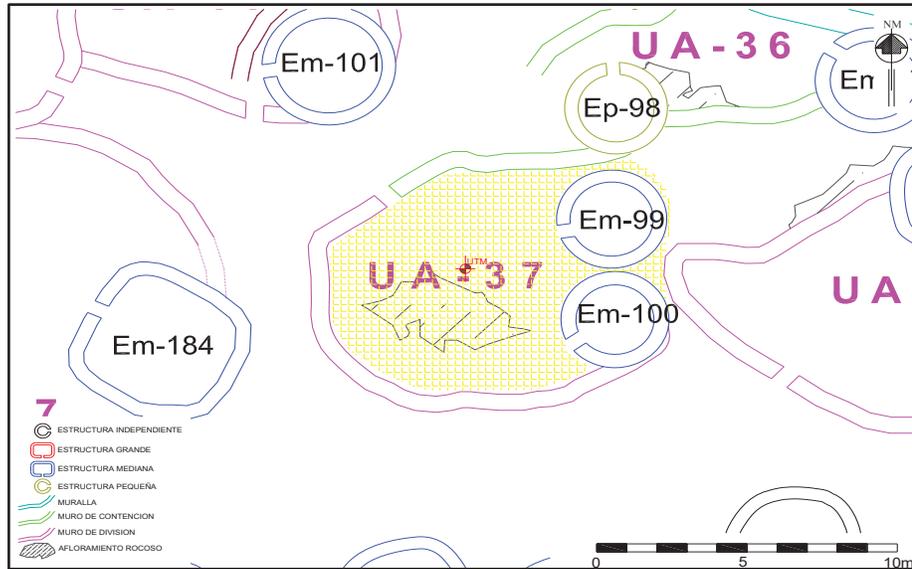


Figura 207: Unidad arquitectónica UA-37 de forma ovoide, Fuente: Propia.

5.1.2.1.3. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS SEMICIRCULARES

La organización en espacios de terrazas, localizado en el sector “B”, registra tres unidades arquitectónicas UA-11, UA-32 y UA-34, de formas semejantes a un semicírculo. (Ver Figura N° 208)

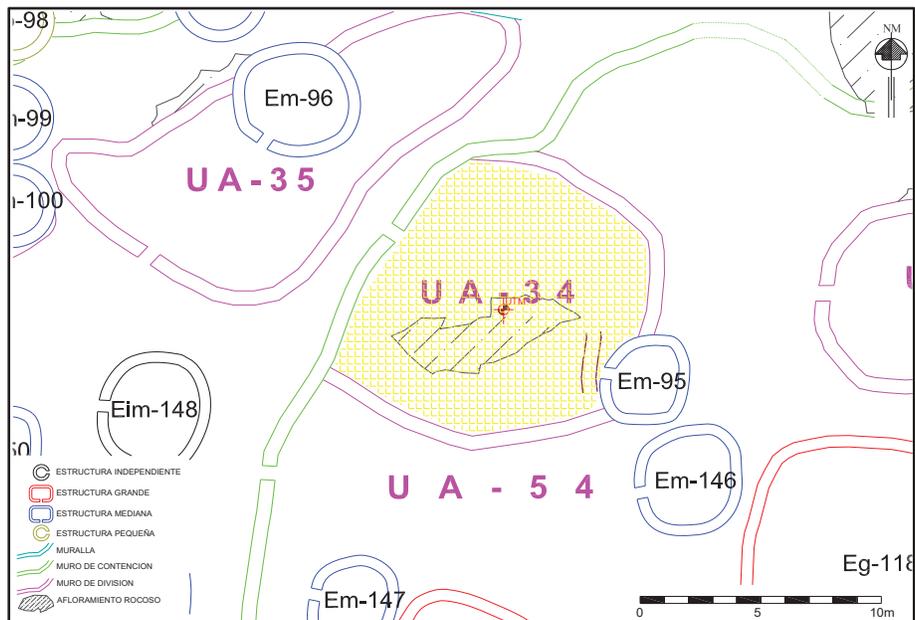


Figura 208: Unidad arquitectónica UA-34 de forma semicircular, Fuente: Propia.



5.1.2.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO

5.1.2.2.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA PEQUEÑA

La unidad arquitectónica UA-28 es la más pequeña del sector “B”, se localiza entre las coordenadas UTM E 223344.39, N 8525951.91 a 4084.00 m.s.n.m., presenta dimensiones de 4.07 m de largo por 3.32 m de ancho, representando un área de 13.51 m². Esta unidad asocia una estructura mediana, delimitada por muro de contención y muro divisorio. (Ver Figura N° 209)

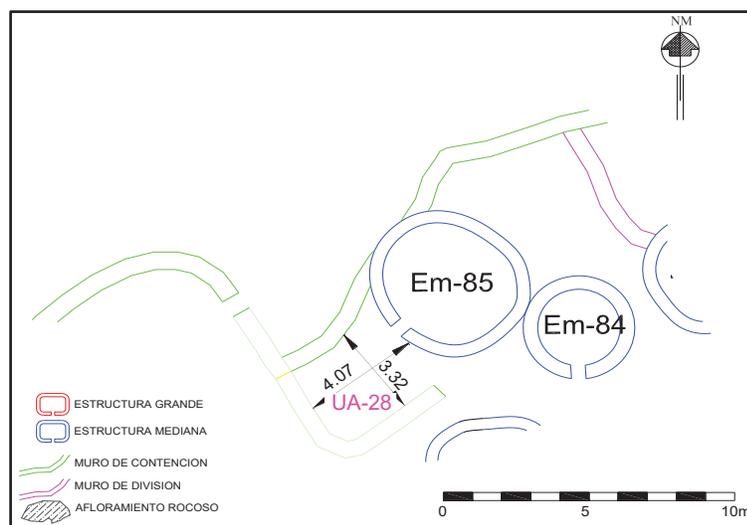


Figura 209: Unidad arquitectónica UA-28, la más pequeña del sector “B”, Fuente: Propia.

5.1.2.2.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA MEDIANA

La unidad arquitectónica UA-11 muestra un tamaño mediano dentro del sector “B”, se localiza entre las coordenadas UTM E 223448.90, N 8525924.37 a 4102.50 m.s.n.m., presenta dimensiones de 13.32 m de largo por 6.16 m de ancho, representando un área de 82.05 m². Esta unidad encierra tres estructuras medianas, delimitadas por un muro de contención y un muro perimétrico (muralla). (Ver Figura N° 210)

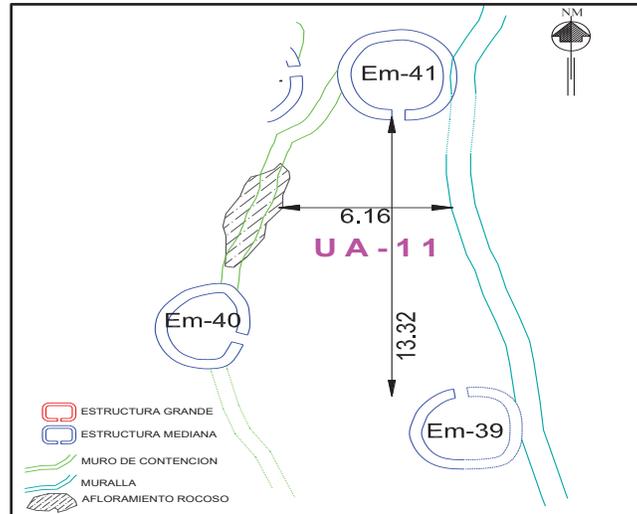


Figura 210: Unidad arquitectónica UA-11 de tamaño mediano del sector “B”, Fuente: Propia.

5.1.2.2.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA GRANDE

La unidad arquitectónica UA-25 se localiza en el extremo Norte del sector “B” entre las coordenadas UTM E 223388.60, N 8525965.82 a 4090.00 m.s.n.m.; presenta dimensiones de 52.87 m de largo por 7.50 m de ancho, representando un área de 396.53 m²; esta unidad lo componen cuatro estructuras medianas y dos estructuras pequeñas.

La unidad arquitectónica se emplaza sobre una pendiente moderada y acondiciona sus estructuras sobre el muro de contención Mc-19. (Ver Figura N° 211)

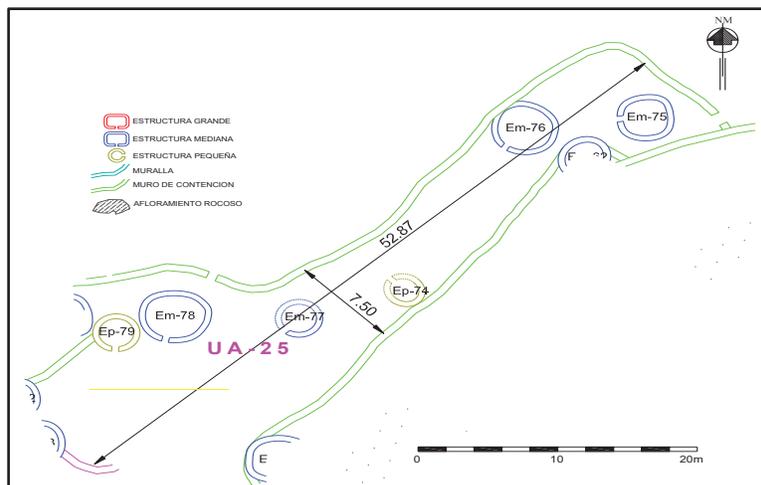


Figura 211: Unidad arquitectónica UA-25 de tamaño grande en el sector “B”, Fuente: Propia.



5.1.2.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA

Las unidades arquitectónicas en el sector “B” organizadas en espacios de terrazas están compuestos por una estructura (UA-10, UA-14, UA-16, UA-22, UA-23, UA-28, UA-29, UA-33, UA-34, UA-35 y UA-38), por dos estructuras (UA-12, UA-15, UA-17, UA-18, UA-21, UA-26, UA-30, UA-31, UA-36 y UA-37), por tres estructuras (UA-11, UA-13, UA-24, UA-27 y UA-32), por cinco estructuras (UA-19 y UA-20) y por seis estructuras (UA-26).

Las estructuras se disponen de manera lineal en mayor porcentaje, las unidades que agrupa una o dos estructuras se localizan en los flancos más abruptos del sector, estos presentan a menudo pasadizos estrechos o limitados. (Ver figura N° 212 y 213).

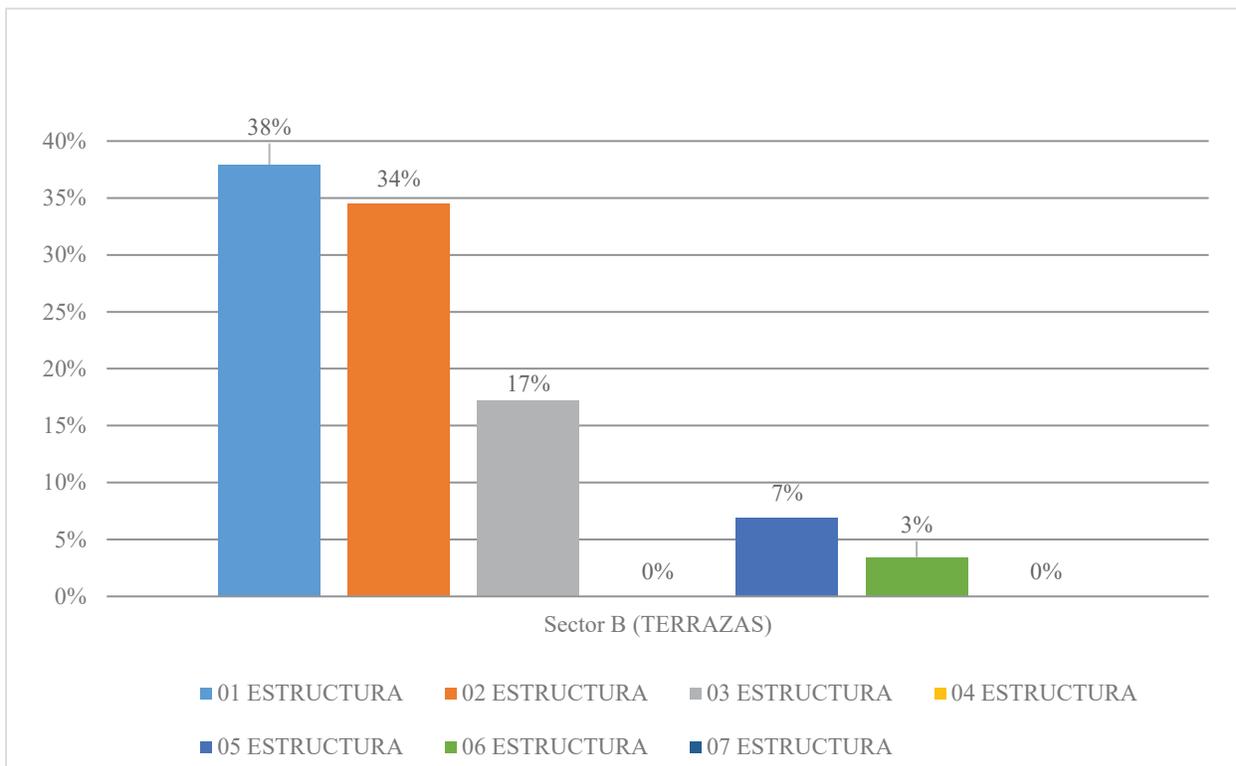


Figura 212: Gráfica porcentual según el número de estructuras que compone cada unidad arquitectónica

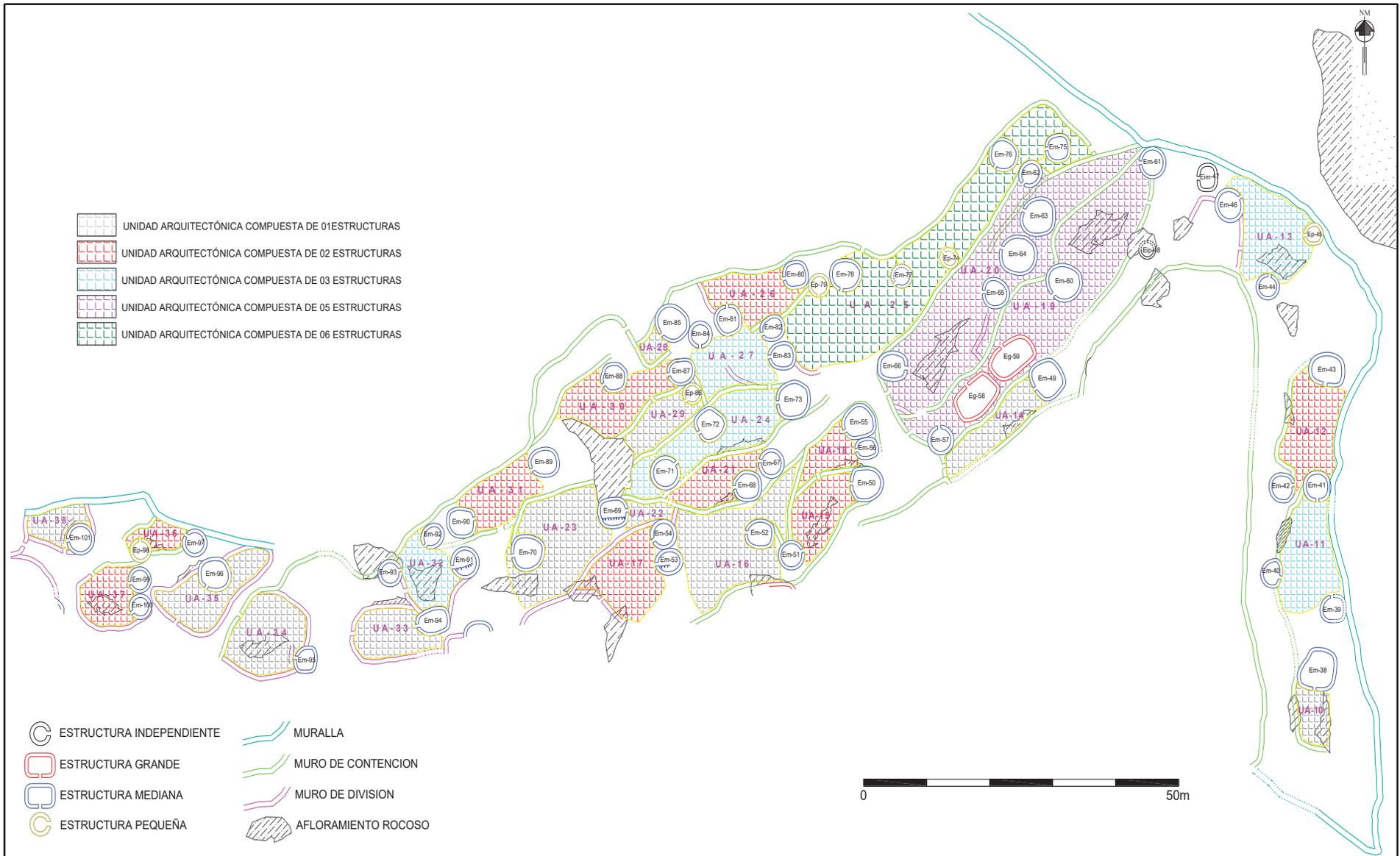


Figura 213: Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectónica en el sector “B”. Fuente: Propia.



5.1.2.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS

Dentro de la organización de espacios arquitectónicos en terrazas localizados en el Sector “B”, se evidenció veintinueve unidades arquitectónicas, compuestas de una a seis estructuras; dieciséis de estas se disponen de manera lineal, cinco centralizadas y ocho aglutinadas. (Ver figura N° 214)

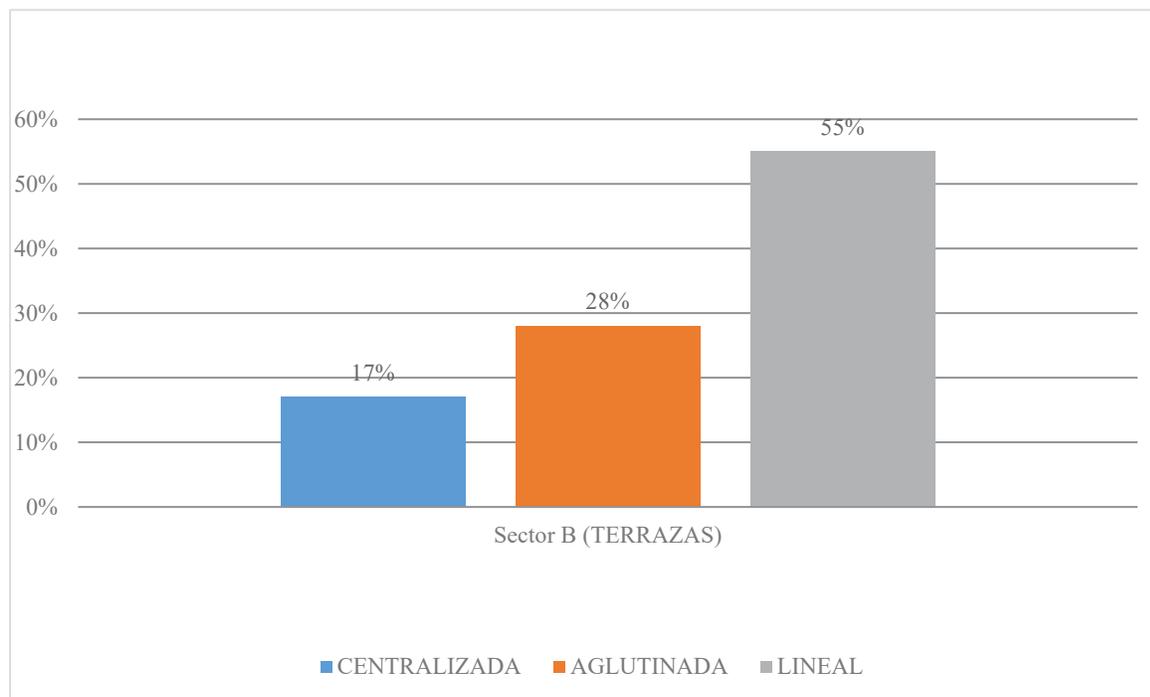


Figura 214: Grafica porcentual según la disposición de estructuras en las unidades arquitectónicas del sector “B”

5.1.2.4.1. DISPOSICIÓN LÍNEAL

Las estructuras de plantas cuadrangulares, rectangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides, se disponen en mayor proporción de manera lineal, continua y alineada lateralmente. Sus vanos de acceso se orientan hacia un pasadizo estrecho.

El tipo de disposición lineal se identificó en las unidades arquitectónicas UA-10, UA- 14, UA-15, UA-16, UA-17, UA-18, UA-19, UA-20, UA-21, UA-22, UA-24, UA-26, UA-28, UA-29, UA-31 y UA-36. (Ver figura N° 215)

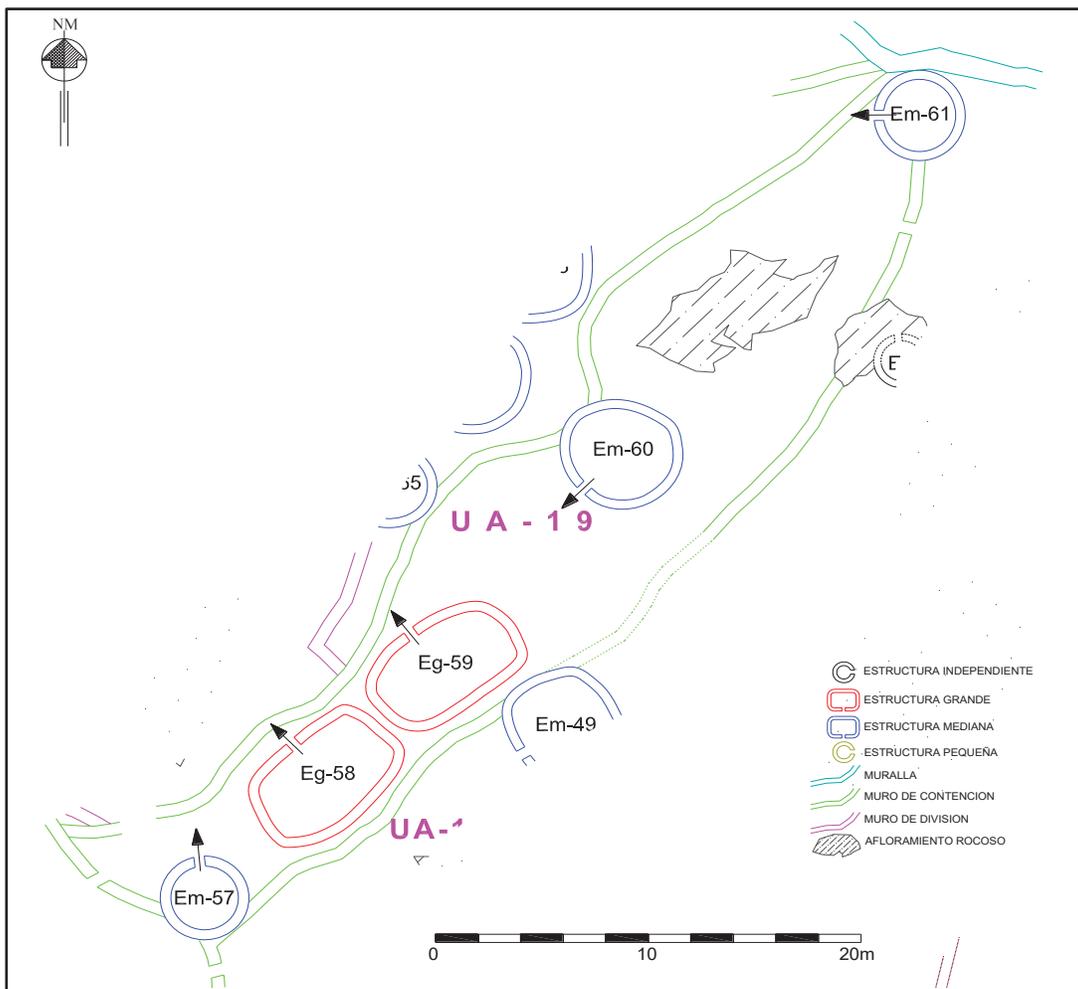


Figura 215: Unidad arquitectónica UA-19, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.

5.1.2.4.2. DISPOSICIÓN CENTRALIZADA

Están conformadas por estructuras de dimensiones medianas de morfología circular y ovoide, localizadas alrededor de un espacio delimitado por muros de contención, muros de división y en algunos casos por muros perimétricos (murallas); sus accesos convergen hacia un patio central.

Este tipo de disposición de las estructuras se identificó en las unidades arquitectónicas UA-33, UA-34, UA-35, UA-37 y UA-38. (Ver figura N° 216)

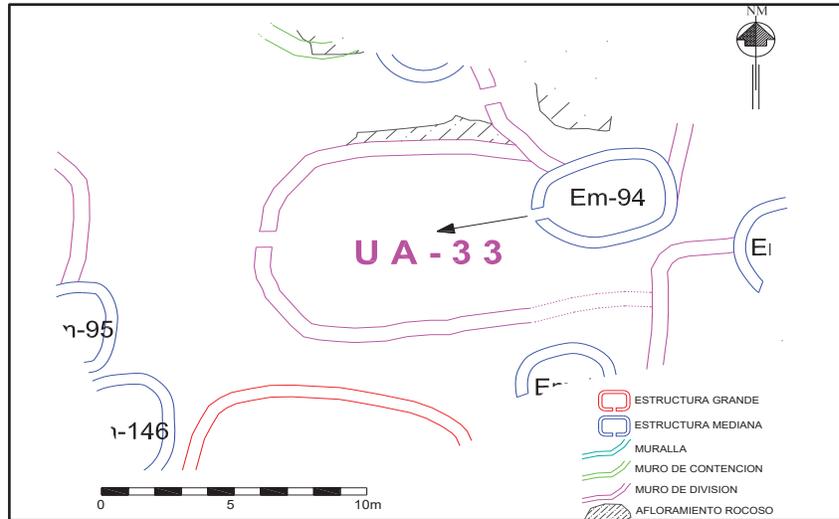


Figura 216: Unidad arquitectónica UA-33, dispuesto de manera centralizada, Fuente: Propia.

5.1.2.4.3. DISPOSICIÓN AGLUTINADA

Compuestas por estructuras medianas de morfología circular y ovoide; Estos se localizan alrededor de un espacio en común, sus vanos de acceso presentan diferentes orientaciones, pero a menudo confluyen hacia un patio central. Este tipo de disposición de las estructuras se identificó en las unidades arquitectónicas UA-11, UA-12, UA-13, UA-23, UA-25, UA-27, UA-30 y UA-32. (Ver figura N° 217)

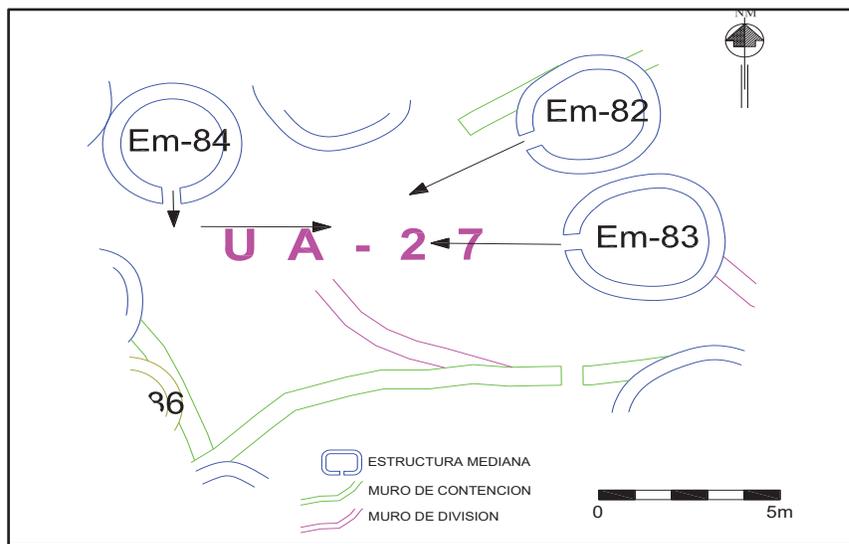


Figura 217: Unidad arquitectónica UA-27, dispuesta de manera aglutinada, Fuente: Propia.



5.1.3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN TERRENOS LLANOS

La organización de espacios arquitectónicos en terrenos llanos se emplaza en pendientes planas, suaves y moderadas. Las unidades arquitectónicas están delimitadas en su mayoría por muros de división, afloramiento rocoso y algunos muros de contención (Ver figura N° 218); para categorizar este tipo de organización se tomó en cuenta los siguientes aspectos: la forma, tamaño; disposición y número de estructuras que compone cada unidad arquitectónica.

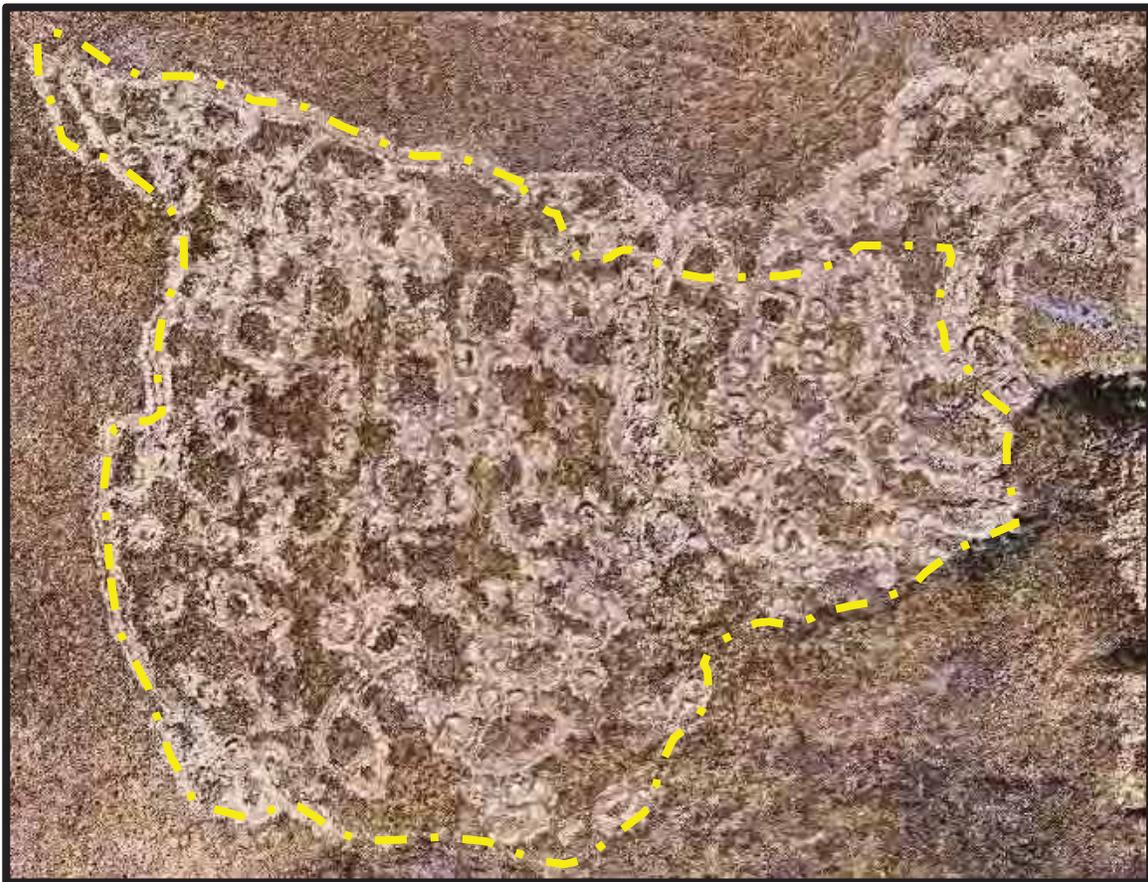


Figura 218: Vista aérea de la organización en espacios de terrenos llanos, Fuente: Propia.



5.1.3.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE SUS PLANTAS

Se registró un total de 83 unidades arquitectónicas organizadas en terrenos llanos, treinta y cuatro presentan formas irregulares, treinta seis de forma ovoide y trece de forma semicircular. (Ver figura N° 219)

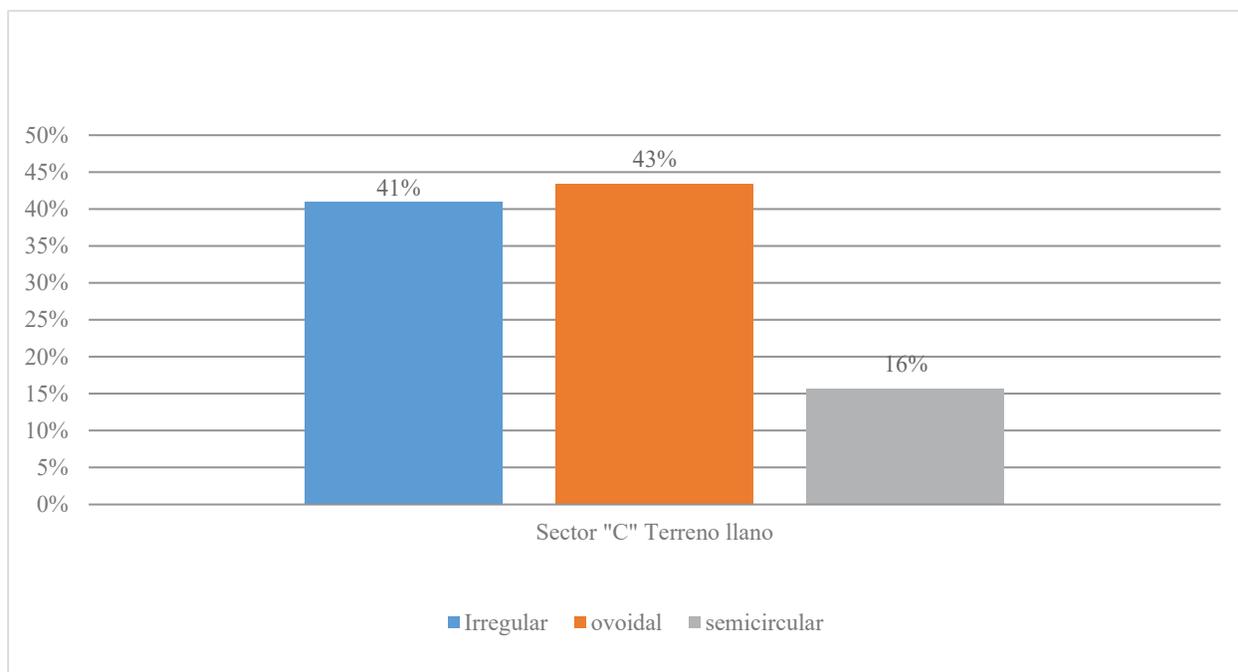


Figura 219: Grafica porcentual según la morfología de las unidades arquitectónicas del sector "C"

5.1.3.1.1. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS IRREGULARES

El sector “C” organizado en terrenos llanos, registró un total de treinta y cuatro unidades arquitectónicas UA-39, UA-40, UA-43, UA-45, UA-47, UA-51, UA-53, UA-54, UA-56, UA-59, UA-60, UA-65, UA-71, UA-73, UA-80, UA-81, UA-84, UA-88, UA-92, UA-94, UA-95, UA-96, UA-98, UA-99, UA-101, UA-102, UA-104, UA-106, UA-108, UA-111, UA-112, UA-117, UA-119 y UA-121 de formas irregulares, compuestas por estructuras arquitectónicas grandes, medianas y pequeñas situadas en altitudes desde los 4067.00 a 4093.00 m.s.n.m. (Ver figura N° 220)

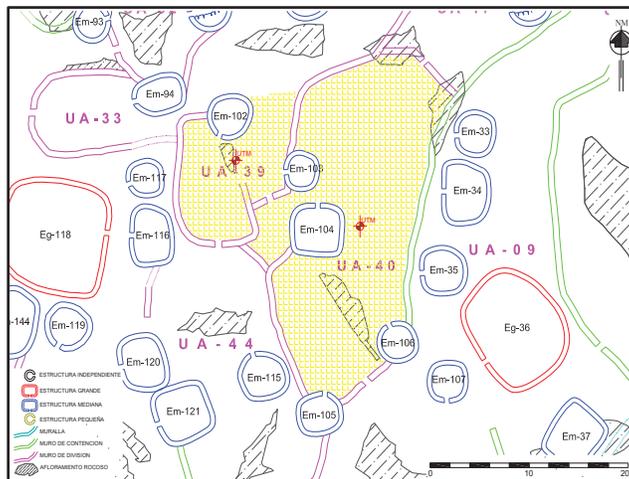


Figura 220: Unidades arquitectónicas UA-39 y UA-40 de forma irregular, Fuente: Propia.

5.1.3.1.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS OVOIDES

Se identificó un total de treinta y seis unidades arquitectónicas UA-41, UA-42, UA-43, UA-49, UA-52, UA-57, UA-62, UA-64, UA-66, UA-67, UA-68, UA-69, UA-74, UA-75, UA-77, UA-79, UA-80, UA-83, UA-85, UA-86, UA-87, UA-89, UA-90, UA-91, UA-93, UA-97, UA-100, UA-103, UA-105, UA-109, UA-110, UA-113, UA-114, UA-115, UA-116 y UA-120 de formas semejantes a un ovoide, conformado por estructuras arquitectónicas grandes, medianas y pequeñas; emplazadas en altitudes desde los 4066.00 a 4094.00 m.s.n.m. (Ver Figura N° 221)

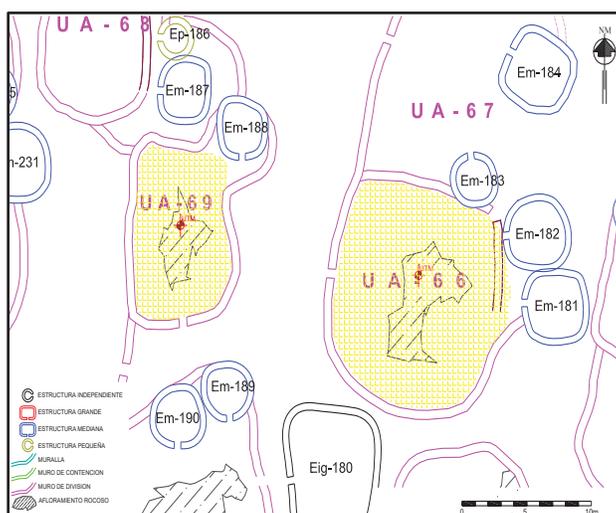


Figura 221: Unidades arquitectónicas UA-66 y UA-69 de forma ovoide, Fuente: Propia.



5.1.3.1.3. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS DE FORMAS SEMICIRCULARES

La organización de espacios en terrenos llanos, registró trece unidades arquitectónicas UA-46, UA-48, UA-50, UA-55, UA-58, UA-61, UA-63, UA-70, UA-72, UA-76, UA-78, UA-107 y UA-118; de formas semejantes a un semicírculo. Las estructuras se disponen por lo general de manera centralizada. (Ver Figura N° 222)

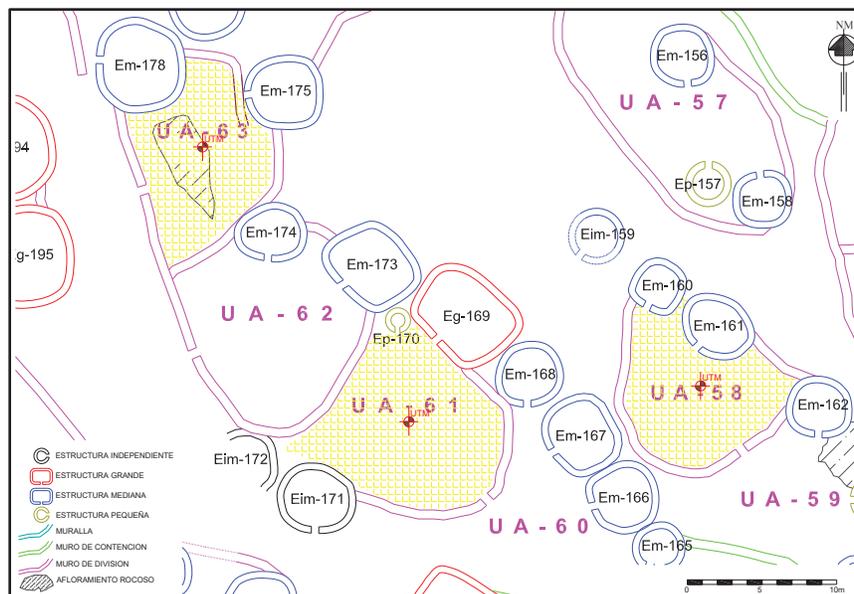


Figura 222: Unidades arquitectónicas UA-58, UA-61 y UA-63 de forma semicircular, Fuente: Propia.

5.1.3.2. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SEGÚN EL TAMAÑO

5.1.3.2.1. UNIDAD ARQUITECTÓNICA PEQUEÑA

La unidad arquitectónica UA-94 es la más pequeña del sector “C”, se ubica entre las coordenadas UTM E 223201.13, N 8525927.43 a 4072.50 m.s.n.m., presenta dimensiones de 6.36 m de largo por 2.21 m de ancho, representando un área de 14.06 m²; Esta unidad asocia una estructura mediana, delimitada por muros de división. (Ver Figura N° 223)

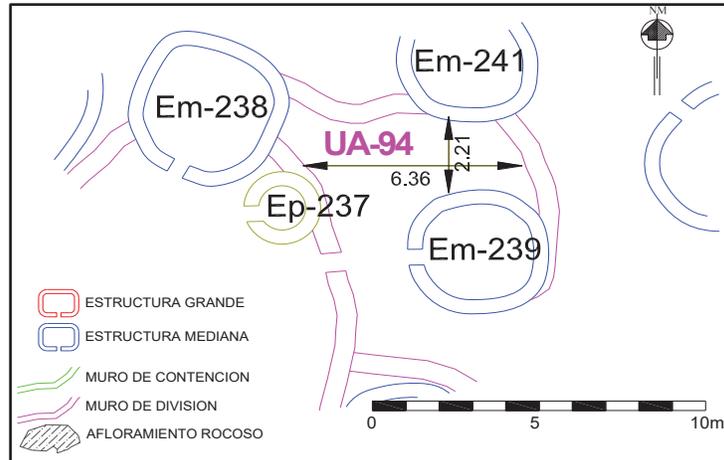


Figura 223: Unidad arquitectónica UA-94, la más pequeña del sector “C”, Fuente: Propia.

5.1.3.2.2. UNIDAD ARQUITECTÓNICA MEDIANA

La unidad arquitectónica UA-116 muestra un tamaño mediano dentro del sector “C”, se localiza entre las coordenadas UTM E 223205.93, N 8525807.83 a 4070.00 m.s.n.m., presenta dimensiones de 11.99 m de largo por 10.57 m de ancho, representando un área de 126.73 m². Esta unidad asocia una estructura mediana y una estructura grande, delimitada por muro de división. (Ver Figura N° 225)

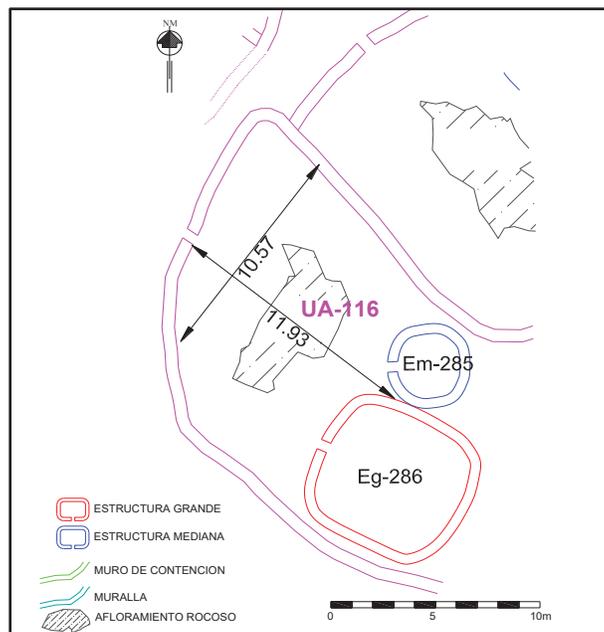


Figura 224: Unidad arquitectónica UA-116 de tamaño mediano del sector “C”, Fuente: Propia.



5.1.3.2.3. UNIDAD ARQUITECTÓNICA GRANDE

La unidad arquitectónica UA-53 muestra un tamaño grande dentro del sector “C”, se ubica entre las coordenadas UTM E 223281.23, N 8525882.96 a 4087.00 m.s.n.m, presenta dimensiones de 30.98 m de largo por 13.21 m de ancho, representando un área de 409.25 m². esta unidad alberga dos estructuras grandes y dos medianas; emplazadas en una pendiente suave y acondicionadas sobre el muro de contención Mc-20 y afloramiento rocoso. (Ver Figura N° 224)

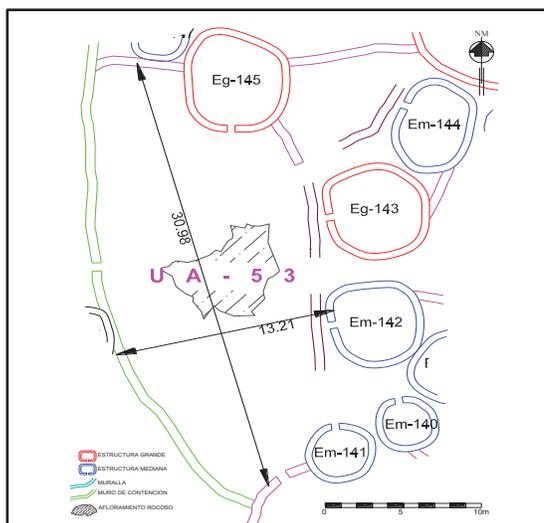


Figura 225: Unidad arquitectónica UA-53 de tamaño grande del sector “C”, Fuente: Propia.

5.1.3.3. POR EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS QUE COMPONEN LA UNIDAD ARQUITECTÓNICA

Las unidades arquitectónicas en el sector “C” organizadas en terrenos llanos, están compuestas por una estructura (UA-44, UA-46, UA-63, UA-69, UA-73, UA-75, UA-79, UA-80, UA-83, UA-85, UA-87, UA-90, UA-91, UA-94, UA-96, UA-102, UA-103, UA-108, UA-110 y UA-118), por dos estructuras (UA-39, UA-43, UA-48, UA-51 UA-52, UA-54, UA-55, UA-58, UA-61, UA-62, UA-64, UA-65, UA-66, UA-67, UA-71, UA-72, UA-74, UA-77, UA-78, UA-84, UA-86, UA-92, UA-93, UA-95, UA-98, UA-104, UA-106, UA-107, UA-112, UA-113, UA-114, UA-115, UA-



116 y UA-119), por tres estructuras (UA-40, UA-41, UA-42, UA-49, UA-50, UA-57, UA-59, UA-68, UA-70, UA-82, UA-88, UA-89, UA-99, UA-100, UA-109 y UA-111), por cuatro estructuras (UA-47, UA-56, UA-60, UA-76, UA-81, UA-97, UA-101 y UA-117) y por seis estructuras (UA-45 y UA-53). Las estructuras se disponen de manera lineal, centralizada y aglutinada.

Las unidades arquitectónicas están formadas por estructuras contiguas y en otros casos los muros de división delimitan el espacio central formando así patios en común. (Ver figura N° 226 y 227)

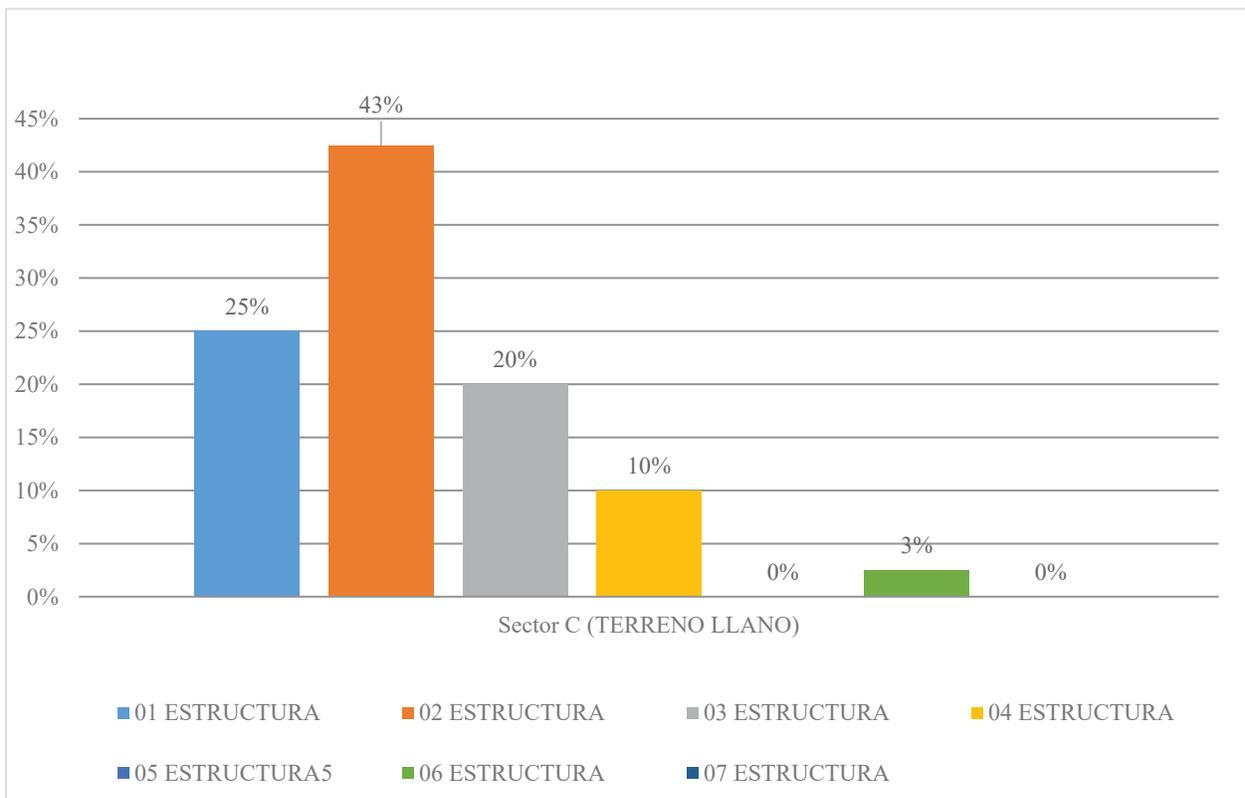


Figura 226: Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectonica.

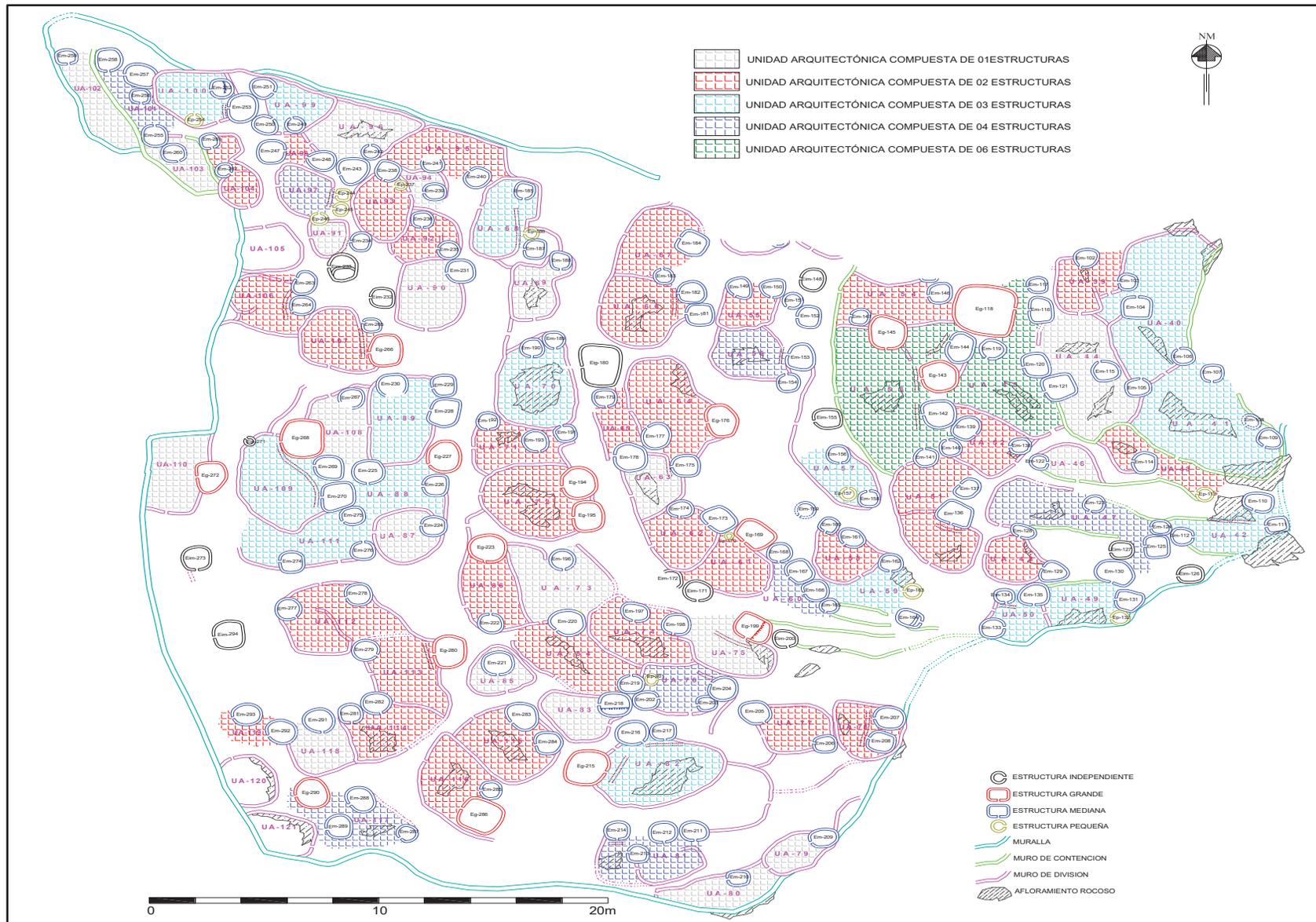


Figura 227: Numero de estructuras que compone cada unidad arquitectónica en el sector “C”. Fuente: Propia.



5.1.3.4. DISPOSICIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS

Dentro de la organización de espacios arquitectónicos en terrenos llanos, localizado en el Sector “C”, se evidenció ochenta y tres unidades arquitectónicas, compuestas de una a seis estructuras; dispuestas de manera lineal, centralizada y aglutinada.

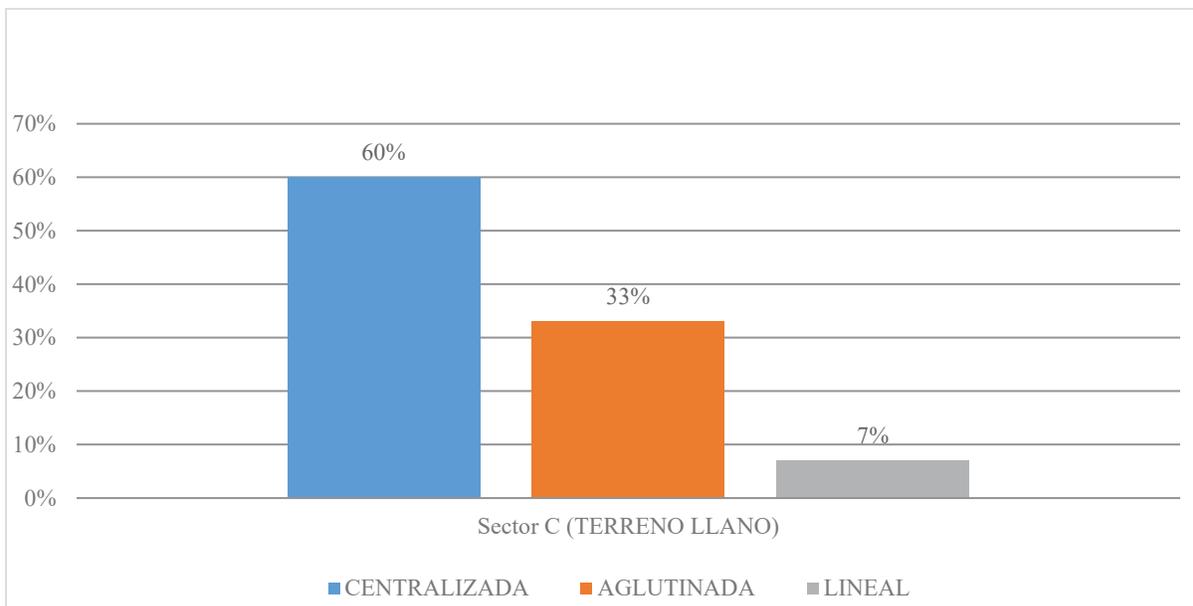


Figura 228: Grafica porcentual segun la disposicion de las estructuras en las unidades arquitectónicas del sector "C"

5.1.3.4.1. DISPOSICIÓN LÍNEAL

Las estructuras de plantas rectangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides; se disponen en menor porcentaje en este sector de manera lineal, continua y alineada lateralmente; sus vanos de acceso se orientan hacia los pasadizos longitudinales y transversales.

Este tipo de disposición se identificó en las unidades arquitectónicas UA-43, UA- 49, UA-60, UA-101, UA-102 y UA-109. (Ver figura N° 229)

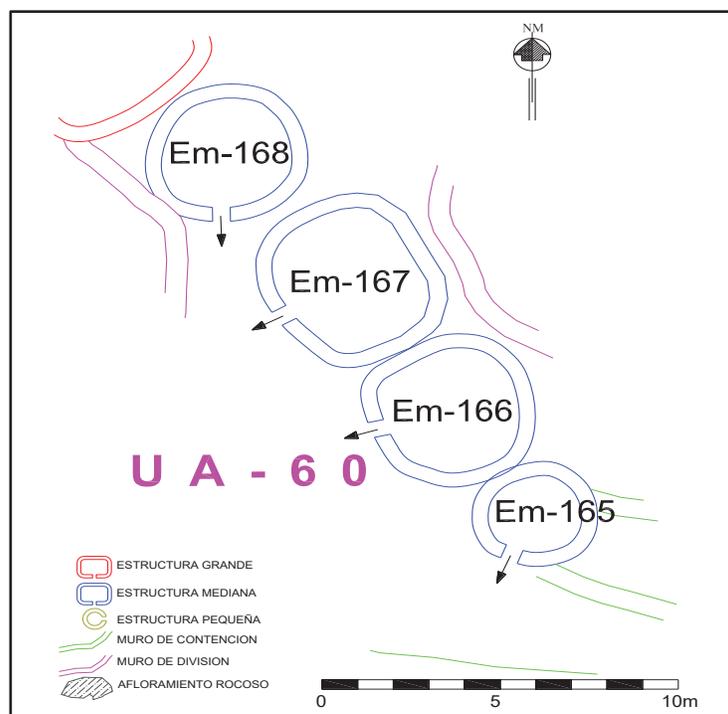


Figura 229: Unidad arquitectónica UA-60, dispuesto de manera lineal, Fuente: Propia.

5.1.3.4.2. DISPOSICIÓN CENTRALIZADA

Están conformadas por estructuras de dimensiones grandes, medianas y pequeñas de forma rectangular-cuadrangular con esquinas redondeadas, circulares y ovoides. Estas se instalan alrededor de un espacio delimitado por muros de división y en algunos casos por muros perimétricos (murallas); sus accesos convergen hacia un patio central.

Este tipo de disposición de las estructuras se identifican en las unidades arquitectónicas UA-41, UA-42, UA-44, UA-46 , UA-48, UA-50, UA-52, UA-55, UA-57, UA-58, UA-61, UA-62, UA-63, UA-66, UA-67, UA-68, UA-70, UA-72, UA-73, UA-74, UA-75, UA-76, UA-77, UA-78, UA-79, UA-82, UA-83, UA-85, UA-86, UA-87, UA-89, UA-90, UA-91, UA-93, UA-96, UA-97, UA-99, UA-100, UA-103, UA-107, UA-108, UA-110, UA-113, UA-114, UA-115, UA-116 y UA-118. (Ver figura N° 230)



5.1.3.4.3. DISPOSICIÓN AGLUTINADA

Compuestas por estructuras grandes, medianas y pequeñas de morfología rectangular-cuadrangular con esquinas redondeadas, circulares y ovoides. Estos se localizan alrededor de un espacio en común, sus vanos de acceso presentan diferentes orientaciones, pero a menudo confluyen hacia un patio central.

Este tipo de disposición de las estructuras se identificó en las unidades arquitectónicas UA-39, UA-40, UA-45, UA-47, UA-51, UA-53, UA-54, UA-56, UA-59, UA-64, UA-65, UA-69, UA-71, UA-80, UA-81, UA-84, UA-88, UA-92, UA-94, UA-95, UA-98, UA-104, UA-106, UA-111, UA-112, UA-117 y UA-119. (Ver figura N° 231)

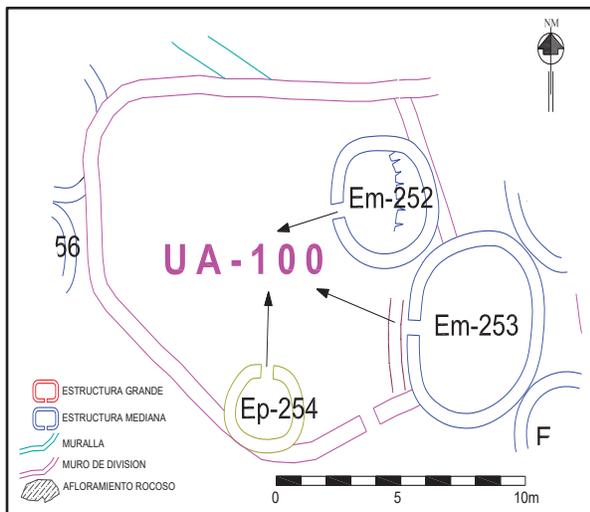


Figura 230: Unidad arquitectónica UA-100, dispuesto de manera centralizada, Fuente: Propia.

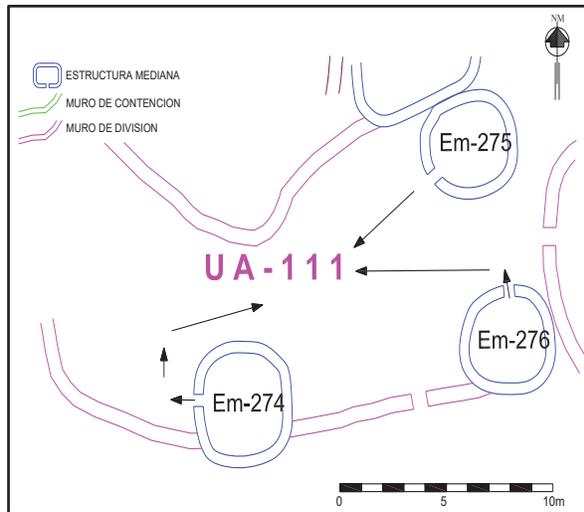


Figura 231: Unidad arquitectónica UA-27, dispuesta de manera aglutinada, Fuente: Propia.



5.2. ANÁLISIS DEL ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO

5.2.1. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE CUMBRE

Las unidades arquitectónicas organizadas en espacios de cumbre en el sector “A”, presentan estructuras arquitectónicas emplazadas en pendientes planas de 0° a 3° y pendientes suaves de 3° a 10°; estas se acondicionan sobre plataformas naturales, afloramientos rocosos y muros de contención en menor porcentaje Mc-01, Mc-02, Mc-03, Mc-04, Mc-05 y Mc-06. (Ver figura N° 232)

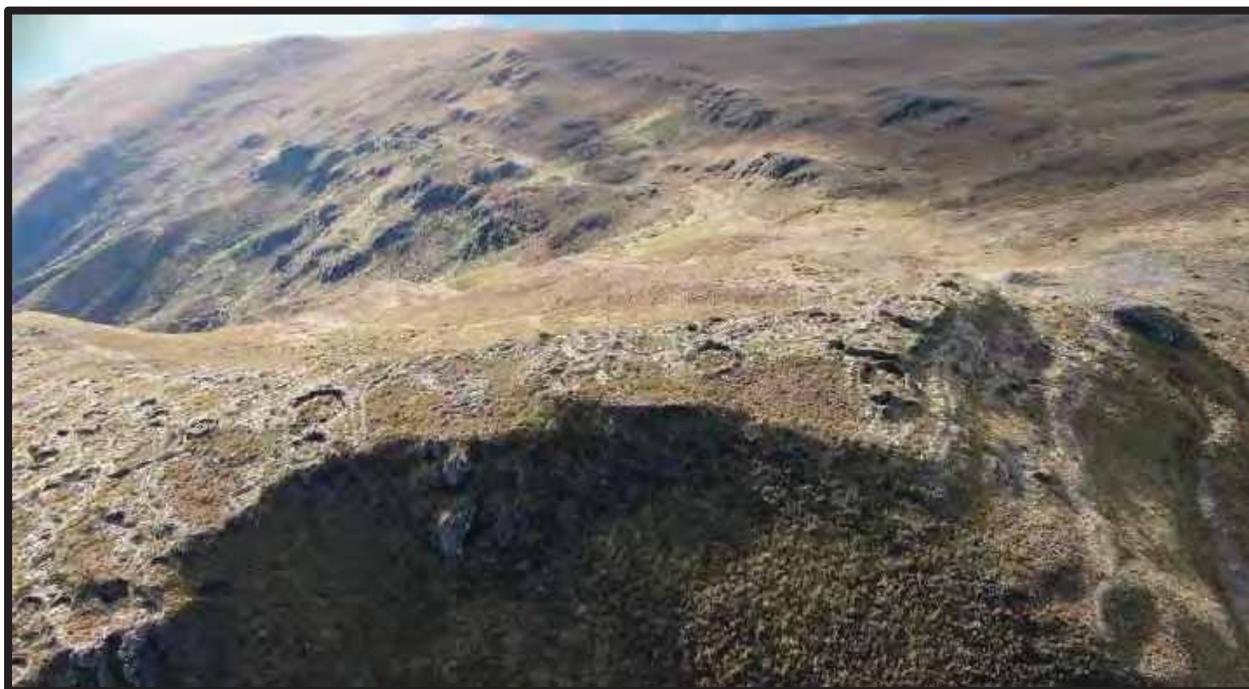


Figura 232: Vista panorámica del acondicionamiento de estructuras arquitectónicas en espacios de cumbre. Fuente: Propia.

5.2.2. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE TERRAZAS

Las unidades arquitectónicas localizadas en espacios de terrazas se emplazan en pendientes moderadas de 10° a 15° y pendientes fuertes de 15° a 20°; las estructuras se instalaron después del acondicionamiento de estas pendientes en su mayoría sobre muros de contención Mc- 07, Mc-08, Mc-09, Mc-10, Mc-11, Mc-12, Mc-13, Mc-14, Mc-15, Mc-16, Mc-17, Mc-18, Mc-19, Mc-20, Mc-21, Mc-22, Mc-23, Mc-24 y Mc-25.



Los muros de contención soportan una o seis estructuras arquitectónicas, este tipo de acondicionamiento impuso una forma diferente de ordenar los patios, a menudo estos son bastantes largos y más estrechos; en este sector también se registró algunas estructuras sobre afloramientos rocosos. (Ver figura N° 233 y 234)



Figura 234: Acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas sobre terrazas, vista panorámica tomada de Este a Oeste. Fuente: Propia.



Figura 233: Acondicionamiento de las estructuras arquitectónicas sobre terrazas, vista panorámica tomada de Norte a Sur. Fuente: Propia.



5.2.3. ACONDICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE TERRENOS LLANOS

Las unidades arquitectónicas organizadas en terrenos llanos, presentan estructuras arquitectónicas emplazadas en pendientes planas de 0° a 3° , pendientes suaves de 3° a 10° y pendientes moderadas de 10° a 15° ; estas se acondicionan en mayor porcentaje sobre plataformas naturales y en otros casos sobre afloramientos rocosos y muros de contención en menor porcentaje. (Ver figura N° 235 y 236)



Figura 235: Vista panorámica del acondicionamiento de estructuras arquitectónicas sobre terrenos llanos, Fuente: Propia.



Figura 236: Pendiente sobre el cual se acondiciono las estructuras arquitectónicas en terrenos llanos, Fuente: Propia.



5.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

Después de haber realizado la descripción sobre la organización y el acondicionamiento de espacios arquitectónicos en cumbre, terrazas y terrenos llanos; se procedió a realizar el siguiente análisis arquitectónico de las estructuras registradas en Llaqtapata, se tuvo en cuenta los criterios propuestos por Ravines (1989) como son: elementos funcionales, técnicas constructivas y materiales de construcción. (Ver tabla N° 16)

El análisis se realizó con base en los datos obtenidos en campo, fichas de registro arqueológico, planos topográficos, planos de planta, planos de corte y elevación de las estructuras arquitectónicas; también se realizó el registro gráfico aéreo y a detalle de cada elemento arquitectónico funcional.

5.3.1. ELEMENTOS FUNCIONALES

5.3.1.1. EXTERNOS

5.3.1.1.1. CAMINOS

Desde tiempos antiguos los caminos han servido para facilitar la comunicación y fomentar el desarrollo de los pueblos. Se evidenció una sección de camino Prehispánico orientado al Antisuyu, próximo al vértice P-11 del polígono propuesto para el área de estudio, así mismo el camino conecta los Distritos de Paucartambo y Cosñipata, vinculando en su trayecto otros sitios arqueológicos como Pukarapata.

La dimensión de ancho del camino varía de 2.50 m a 3.00 m, en mayor porcentaje el tramo del camino está compuesto por tierra compacta y en otros sobre afloramientos rocosos. En la actualidad el camino es utilizado por los pobladores de las comunidades aledañas. (Ver figura N° 237)

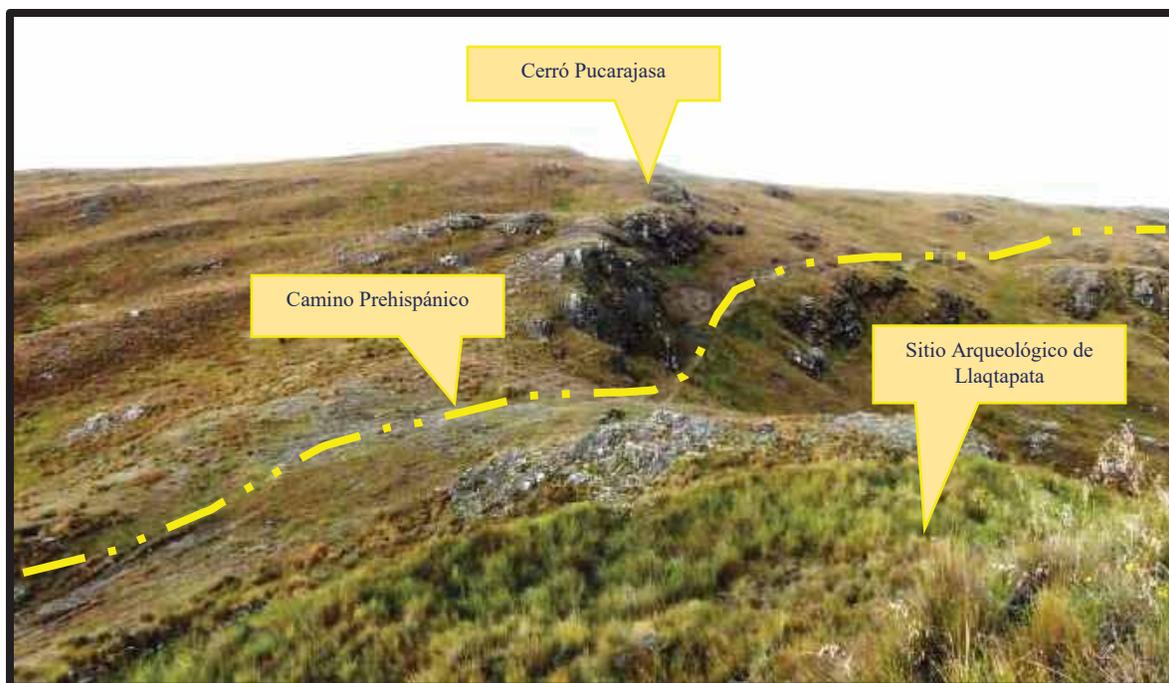


Figura 237: Camino Prehispanico orientado de Paucartambo a Kosñipata, Fuente: Propia.

5.3.1.1.2. PASADIZOS

Los espacios libres que se generan entre una unidad arquitectónica a otra se denominarán pasadizos longitudinales y transversales.

El Sitio Arqueológico de Llaqtapata registra cuatro pasadizos longitudinales y cuatro pasadizos transversales; siendo el pasadizo longitudinal principal el que enlaza el sector “A”, “B” y “C”; mientras que los pasadizos transversales comunican solo el sector “C”. (Ver tabla N° 24)

Tabla 24:

Tabla de pasadizos en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata

SECTORES	NOMBRE	CODIGO	LONGITUD	ORIENTACION
A, B y C	Pasadizo longitudinal principal	Pzl- P	352.31 ml	W-E
C	Pasadizo longitudinal secundario "01"	Pzl-Sec01	200.1 ml	NW-SE
C	Pasadizo longitudinal secundario "02"	Pzl-Sec02	42.23 ml	W-E
C	Pasadizo longitudinal secundario "03"	Pzl-Sec03	98.13 ml	SW-NE
C	Pasadizo transversal 01	Pzt-01	176.29 ml	S-N
C	Pasadizo transversal 02	Pzt-02	84.71 ml	S-N
B y C	Pasadizo transversal 03	Pzt-03	102.84 ml	S-N
B y C	Pasadizo transversal 04	Pzt-04	59.34 ml	S-N

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



5.3.1.1.3. MURO PERIMÉTRICO (Muralla)

Los antiguos habitantes de Llaqtapata edificaron muros perimétricos o murallas, estas bordean en su totalidad el Sitio Arqueológico, sin duda pone en evidencia una preocupación de protección.

Sobre las pendientes planas, suaves y moderadas desprovistas de obstáculos naturales localizadas en los extremos Este, Norte y Oeste del área de estudio, los muros presentan una altura máxima de 1.15 m y una altura mínima de 0.53 m; cuyo ancho de muro fluctúan entre 0.64 m a 0.85 m.

El muro perimétrico se extiende una longitud por el lado Norte 158.46 m, lado Oeste 215.14 m, lado Sur 367.81 m y por el lado Este 193.23 m; durante su trayectoria se adosa a algunos afloramientos rocosos. (Ver figura N° 238)

La técnica constructiva que presenta es de mampostería ordinaria y aparejo irregular; construida con piedras de tipo metamórficas denominadas pizarras y unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro.



Figura 238: Vistas de muro perimétrico, 1) lado Norte, 2) lado Este, 3) lado Sur, 4) lado Oeste, Fuente: Propia.



5.3.1.1.4. MUROS DE CONTENCIÓN (Mc)

Los muros de contención cumplieron un rol importante debido a que sin ellos no se hubiese podido acondicionar las pendientes moderadas y fuertes, estas sirvieron para generar y nivelar espacios adecuados donde se pudieran edificar las estructuras.

La mayor concentración de estos muros se evidencio en el sector “B” presenta diecinueve muros de contención, mientras que en el sector “C” se registró un total de doce y finalmente en menor proporción en el sector “A” con seis muros de contención.

Las dimensiones que se pudieron registrar varían desde los 1.81 m de altura máxima a 0.50 m de altura mínima y con un ancho de muro de 0.62 m en promedio; se debe tener en cuenta el estado de conservación malo que presentan los muros de contención. (Ver figura N° 239 y Tabla N° 25)

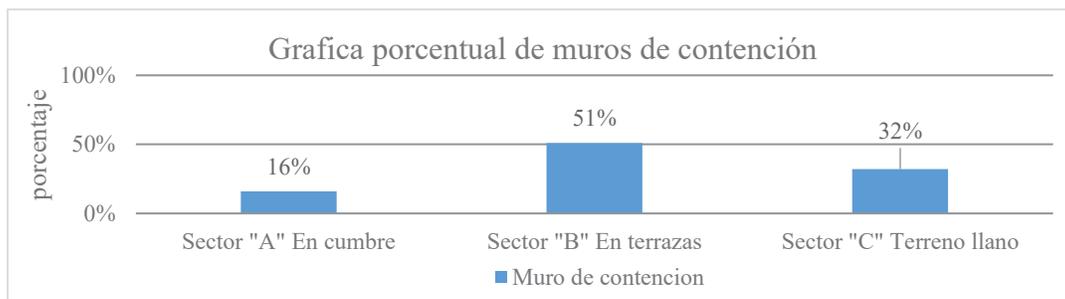


Figura 239: Muro de contención Mc-05, Fuente: Propia.



Tabla 25:

Análisis arquitectónico de los muros de contención

SECTOR	MURO DE CONTENCIÓN	LONGITUD	ANCHO DE MURO	ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL MURO
A	MC-01	112 m	0.60m	0.33 m	1.35m	Sur - Norte
A	MC-02	24.23	0.62m	0.52 m	1.50m	Suroeste - Noreste
A	MC-03	52.6	0.70m	0.48m	1.25m	Suroeste - Noreste
A	MC-04	20.45	0.62m	0.84m	1.60m	Suroeste - Noreste
A	MC-05	68.57	0.60m	0.53m	1.30m	Sur - Noreste
A	MC-06	54.55	0.63m	0.51m	0.94m	Sur - Noreste
B	MC-07	30.67	0.58m	0.33m	0.74m	Sur - Norte
B	MC-08	52.61	0.64m	0.57m	0.97m	Suroeste - Noreste
B	MC-09	13.92	0.62m	0.42m	0.82m	Oeste-Este
B	MC-10	33.01	0.62m	0.32	1.32m	Sur-Noreste
B	MC-11	32.43	0.60m	0.53m	1.10m	Oeste- Este
B	MC-12	58.02	0.60m	0.22m	1.21m	Suroeste - Noreste
B	MC-13	29.28	0.56m	0.12m	0.41m	Noreste-Sureste
B	MC-14	47.19	0.60m	0.24m	1.02m	Suroeste - Noreste
B	MC-15	31.15	0.58m	0.42m	1.42m	Noreste-Sureste
B	MC-16	27.76	0.60m	0.64m	0.96m	Suroeste - Noreste
B	MC-17	12.89	0.62m	0.31m	0.98m	Noreste-Sureste
B	MC-18	11.36	0.46m	0.15m	0.45m	Oeste-Este
B	MC-19	90.69	0.63m	0.85m	1.81m	Oeste - Este
B	MC-20	139.23	0.68m	0.52m	1.32m	Sur - Noreste
B	MC-21	17.94	0.52m	0.41m	0.85m	Suroeste - Noreste
B	MC-22	18.51	0.51m	0.21m	0.32m	Oeste-Este
B	MC-23	13.46	0.39m	0.14m	0.26m	Oeste-Este
B	MC-24	15.07	0.51m	0.23m	0.51m	Oeste-Este
B	MC-25	6.45	0.60m	0.18m	0.54m	Suroeste - Noreste
C	MC-26	53.8	0.66m	0.23m	1.17m	Noreste-Sureste
C	MC-27	29.86	0.62m	0.28m	0.95m	Este - Oeste
C	MC-28	18.95	0.62m	0.43m	1.07m	Este - Oeste
C	MC-29	9.66	0.50m	0.32m	0.55m	Este - Oeste
C	MC-30	14.97	0.65m	0.11m	1.06m	Este - Oeste
C	MC-31	10.06	0.49m	0.17m	0.48m	Este - Oeste
C	MC-32	8.86	0.50m	0.22m	0.51m	Este - Oeste
C	MC-33	11.1	0.57m	0.21m	0.53m	Este - Oeste
C	MC-34	21.97	0.61m	0.48m	0.92m	Este - Oeste
C	MC-35	33.98	0.54m	0.28m	0.96m	Este - Oeste
C	MC-36	12.42	0.58m	0.64m	1.32m	Sureste-Noroeste
C	MC-37	42.23	0.62m	0.52m	1.06m	Sureste-Noroeste

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



5.3.1.1.5. FUENTES DE AGUA

Los antiguos habitantes de Llaqtapata se habrían abastecido de agua por medio de un manante localizado en la parte alta de la quebrada Alfar, hacia el Norte del Sitio Arqueológico a una distancia de 202 metros lineales. (Ver figura N° 240)

Cada familia pudo haber hecho sus reservas de este lugar, debido a que no hemos podido identificar canales o acueductos que encauzaran el agua hasta el área de estudio.

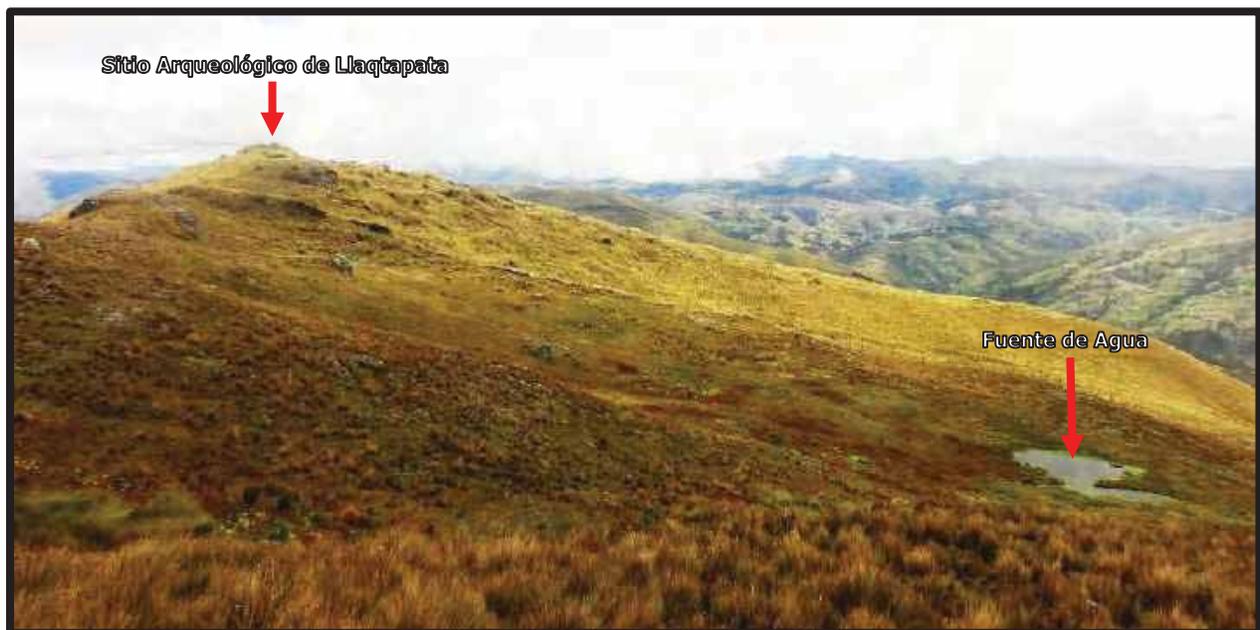


Figura 240: Fuente de agua ubicada próxima al Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Fuente: Propia.

5.3.1.2. PRIMARIOS

5.3.1.2.1. MUROS

Son elementos que generalmente cierran espacios, las estructuras arquitectónicas según sus dimensiones pueden llegar a presentar diferentes medidas en referencia al ancho de muro; para estructuras grandes el ancho de muro registra en promedio 0.62 m, para estructuras medianas 0.52 m y para estructuras pequeñas 0.45 m.



En el sector “A” el muro que presenta mayor altura de 2.80 m se registra en la estructura Eg-04, para el sector “B” con una altura de 1.80m en la estructura Em-69 y finalmente en el sector “C” presenta una altura de 2.62 m evidenciada en la estructura Em-142.

La inclinación que presentan los muros en promedio para las estructuras grandes es de 0.12 m, para estructuras medianas y pequeñas de 0.14 m, la inclinación se realiza hacia el interior de la estructura.

Los muros fueron construidos con piedras pequeñas y medianas, de formas irregulares, dispuestos horizontal y verticalmente; el paramento exterior e interior están unidas con mortero de barro de color amarillento oscuro, los muros presentan mampostería ordinaria. (Ver figura N° 241)



Figura 241: Mampostería ordinaria y aparejo irregular en paramento interior de la estructura Eg-24, Fuente: Propia.

5.3.1.2.2. RAMPAS

Son planos inclinados cuya función es salvar la diferencia de niveles, estas se disponen en el frontis de algunas estructuras.



En el sector “A”, se identifico una rampa de acceso para la estructura Eg-04, para el sector “B” se registran dos rampas próximas a las estructuras Em-95 y Em-101 y finalmente para el sector “C” se evidenciaron veintiséis rampas de acceso para las estructuras Em-134, Em-136, Em-142, Eg-143, Em-144, Em-153, Em-175, Em-182, Ep-186, Em-187, Eg-199, Em-207, Em-208, Em-214, Eg-215, Em-217, Em-234, Ep-244, Ep-245, Em-253, Em-265, Eg-266, Eg-268, Em-269, Em-270 y Eg-280.

La altura en promedio que presentan las rampas es de 0.60 m y un ancho de 0.55 m. (Ver figura N° 242)



Figura 242: Vista frontal de la estructura Em-142 donde se evidencia rampa de acceso, Fuente: Propia.

5.3.1.2.3. CUBIERTAS

Se denomina cubierta al entramado inclinado que cierra un edificio por la parte superior, tiene la función es aislar el edificio de los agentes atmosféricos, contribuye al aislamiento térmico, impermeabiliza y proporcionar una fácil evacuación de las aguas de lluvia. Las cubiertas, van encima del armazón y por lo general tienden a ser más ligeras.



Probablemente habría existido dos tipos de cubiertas en Llaqtapata, la primera para estructuras de planta circular y ovoide de dimensiones medianas presentarían techos a manera de pequeñas falsa bóvedas hechas de paja; las estructuras arquitectónicas pequeñas pudieron tener techos a manera de falsa bóveda hecha con los elementos líticos; por otra parte, Las estructuras de planta cuadrangular y rectangular con esquinas redondeas pudieron poseer techos “de pabellón”.

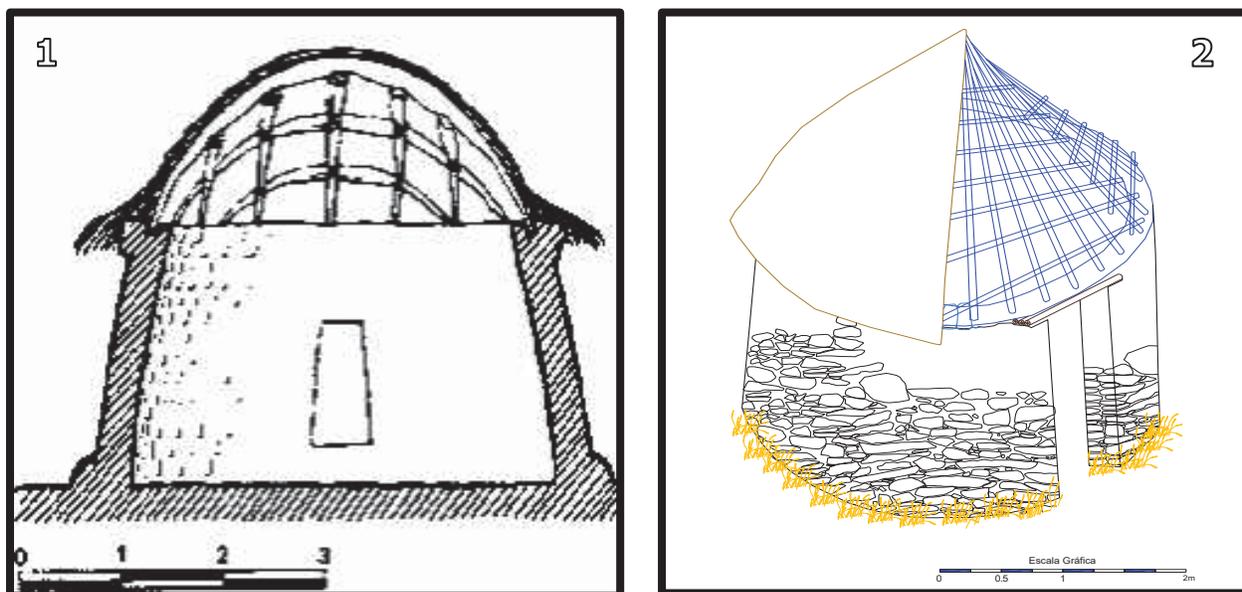


Figura 243: Vista hipotética de cubiertas: 1) reconstrucción hipotética propuestas por Gasparini y margolies, 2) reconstrucción hipotética para el S.A. de Llaqtapata, fuente propia.

5.3.1.3. SECUNDARIOS

5.3.1.3.1. VANOS DE ACCESO

Los vanos son aberturas realizadas en los muros de las estructuras arquitectónicas, tienen por finalidad permitir el acceso a dichas estructuras. El propósito de la puerta fue dar acceso de afuera hacia el interior y del interior hacia afuera.

El sector “A” presenta treinta y siete (37) estructuras arquitectónicas, de los cuales treinta y cuatro (34) evidencian vanos de acceso, el ancho de los accesos varía según el tamaño de las edificaciones, para estructura grandes el ancho promedio es de 0.60 m, para estructuras medianas



0.52 m y para estructuras pequeñas 0.46 m; la altura de la jamba mejor conservada en este sector es de 0.40 m registrada en la estructura Em-19.

El sector “B” muestra un total de sesenta y cuatro (64) estructuras arquitectónicas, de los cuales cincuenta y uno (51) registran vanos de acceso, las estructuras grandes presentan un ancho promedio de 0.58 m, las estructuras medianas 0.52 m y finalmente las estructuras pequeñas 0.48 m; la altura de la jamba mejor conservada es de 0.32 m hallada en la estructura Em-49.

Por último, el sector “C”, con un total de 193 estructuras arquitectónicas, de los cuales 148 presentan vanos de acceso, para las estructuras grandes en promedio consignan un ancho de 0.62 m, las estructuras medianas con 0.53 m y las estructuras pequeñas con 0.47 m.

No se evidenció vanos de acceso en su integridad en el área de estudio, por el estado de conservación malo en el que se encuentra las estructuras; sin embargo, al analizar los arranques que presentan las jambas, estos probablemente pudieron tener formas rectangulares. (Ver figura N° 244)



Figura 244: Vano de acceso de la estructura arquitectónica mediana Em-121, Fuente: Propia.



5.3.1.4. ACABADOS

5.3.1.4.1. REVOQUES

Los paramentos internos de las estructuras requirieron usualmente revestirlos, para dicho fin se utilizó revoques, este se fabricó con una argamasa de tierra arcillosa de color amarillento mezclado con gravas o astillas de piedras esquistosas, dicho revoque presenta un espesor de 0.01 m a 0.018 m.

Las estructuras que presentan revoques son escasas, se pudo identificar en la estructura mediana Em-178 y en la estructura pequeña Ep-271, localizadas en el sector “C”. (Ver figura N° 245)

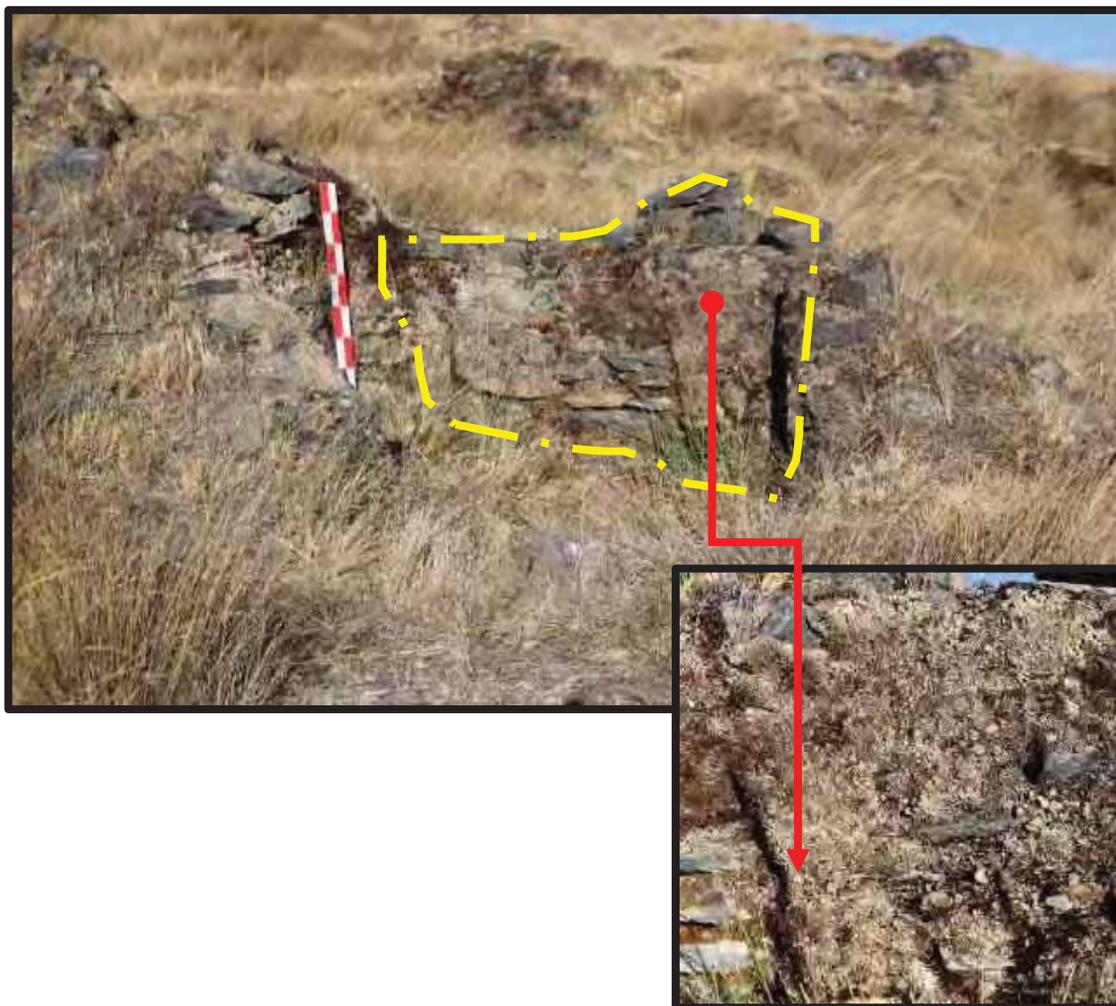


Figura 245: Reboque evidenciado en la estructura pequeña Ep-271, se encuentra en mal estado de conservación debido a factores climáticos. Fuente Propia.



5.3.1.5. INSTALACIONES Y SERVICIOS

5.3.1.5.1. PLATAFORMAS INTERNAS

Algunas estructuras arquitectónicas presentan una pequeña plataforma de forma semicircular en su interior, estas se anexan desde el muro posterior al vano de acceso longitudinalmente y otras en el muro posterior transversalmente, la altura de la plataforma varía de 0.25 m a 0.46 m, construido con elementos líticos de tamaños medianos y pequeños de mampostería ordinaria. (Ver figura N° 246 y 247)

Estas adiciones se pudieron registrar en el Sector “B” en tres estructuras medianas Em-53, Em-69 y Em-91. En el Sector “C” en una estructura grande: Eg-199 y en dos estructuras medianas Em-218 y Em-252.

Probablemente estas instalaciones habrían servido para almacén de productos o espacios de descanso.



Figura 246: Plataforma semicircular al interior de la estructura arquitectónica Em-69, Fuente: Propia.

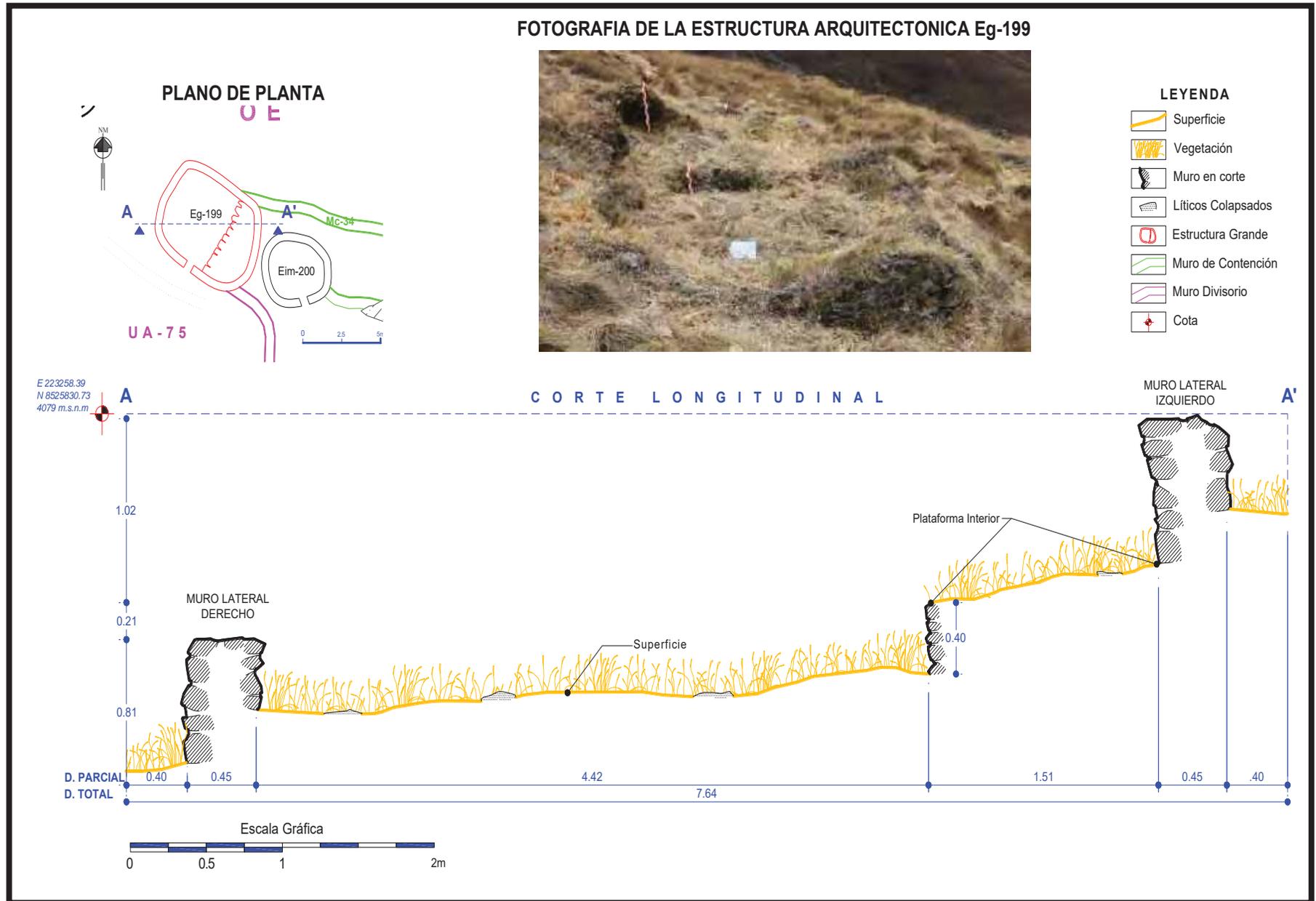


Figura 247: Corte longitudinal de la estructura arquitectónica Eg-199, donde se muestra una plataforma al interior. Fuente: Propia.



5.3.2. TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

Ravines (1989) refiere que desde épocas muy tempranas diversos han sido los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir sus edificios y obras conexas. La técnica de construcción está íntimamente relacionada con los materiales y el medio.

Las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Llaqtapata presentan muros de mampostería ordinaria y aparejo irregular, constituidos por elementos líticos de diversos tamaños y formas dispuestos en hiladas horizontales. El asentado es acuñado con piedras pequeñas para dar estabilidad a las piedras de mayor dimensión. Todos los líticos están unidos con mortero de tierra arcillosa de color amarillento oscuro. Algunas estructuras arquitectónicas se construyeron sobre afloramientos rocosos. (Ver fig. N° 248)

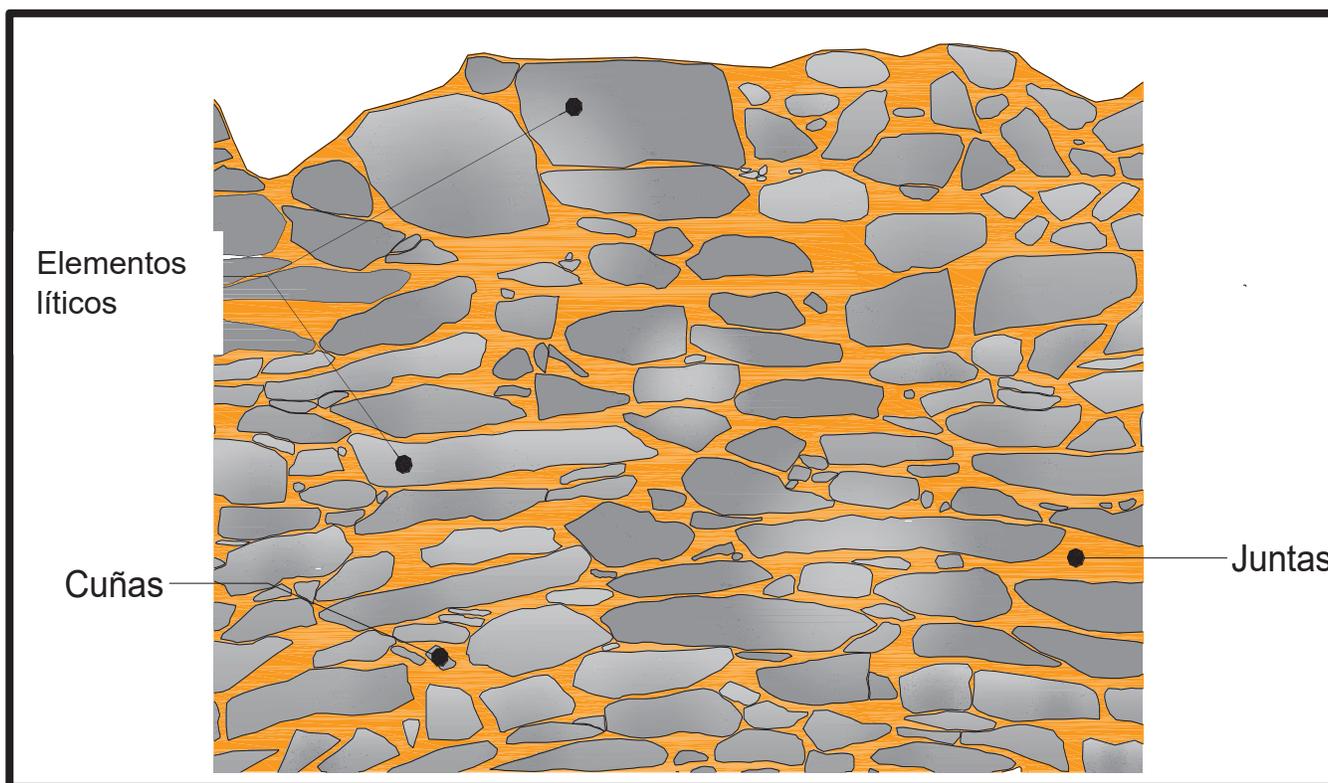


Figura 248: Mampostería ordinaria y aparejo irregular, redibujado en Autocad de la estructura Em-22.
Fuente: Propia.



5.3.2.1. FORMAS DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DE LLAQTAPATA

El Sitio Arqueológico de Llaqtapata presenta un total de 294 estructuras arquitectónicas, se llegó a determinar cuatro tipos morfológicos para el área de estudio: rectangulares con esquinas redondeadas, cuadrangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides. (Ver figura N° 249)

El mayor porcentaje de estructuras presentes en Llaqtapata son de planta circular los cuales se representan en la siguiente gráfica.

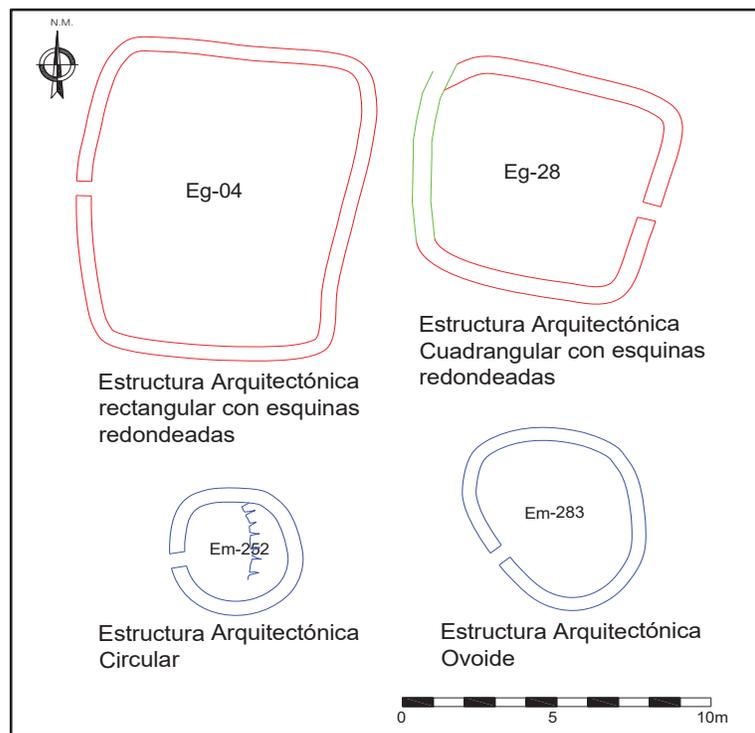
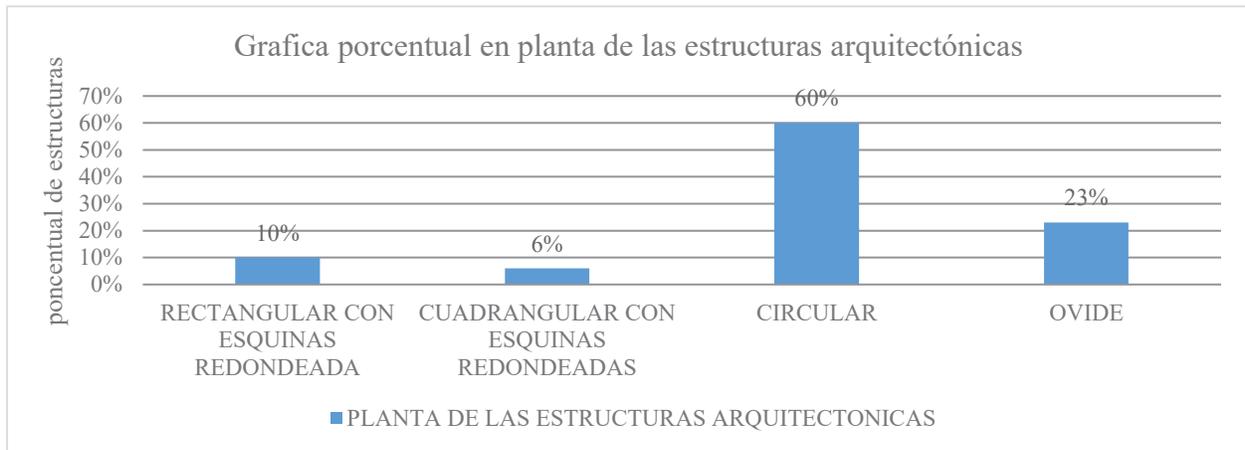


Figura 249: Morfología en planta de las estructuras arquitectónicas para el Sitio Arqueológico de Llaqtapata.



5.3.2.1.1. FORMAS DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS POR SECTORES

El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta diez estructuras de forma rectangular con esquina redondeada, seis de forma cuadrangular con esquina redondeada, quince de forma circular y seis de forma ovoide.

El sector “B” organizado en espacios de terrazas registra cuatro estructuras de forma rectangular con esquina redondeada, dos de forma cuadrangular con esquina redondeada, cuarenta y tres de forma circular y quince de forma ovoide.

El sector “C” organizado en terrenos llanos muestra dieciséis estructuras de forma rectangular con esquina redondeada, once de forma cuadrangular con esquina redondeada y ciento diecisiete de forma circular y cuarenta y nueve de forma ovoide. (Ver figura N° 250)

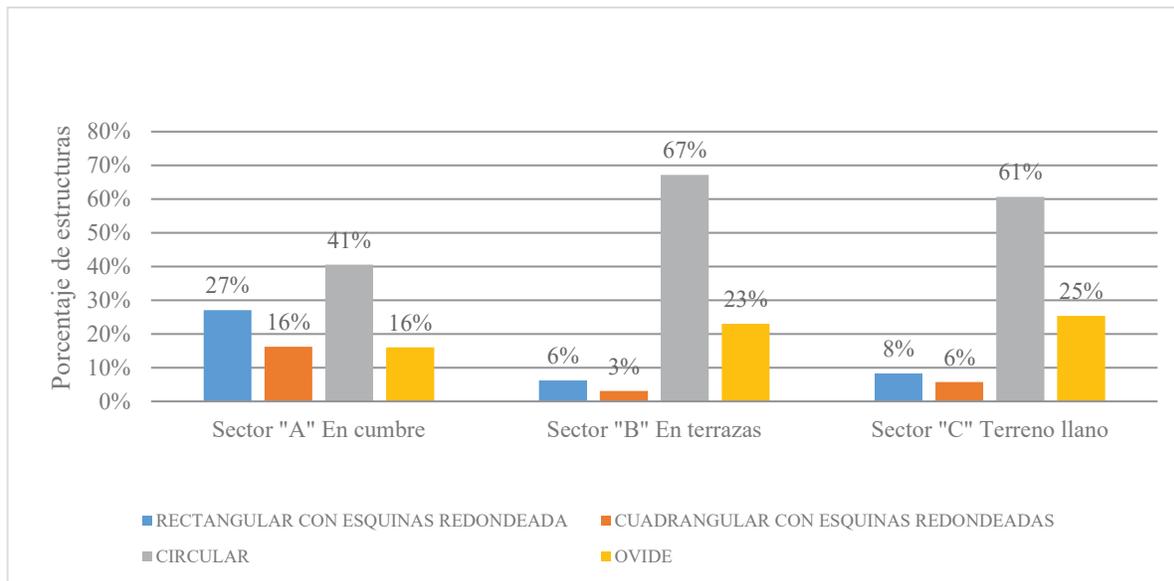


Figura 250: Grafica porcentual de la morfología en planta de las estructuras arquitectonicas por sectores

5.3.2.1.2. TAMAÑO DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS POR SECTORES

Las estructuras arquitectónicas registradas en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata presentan dimensiones variadas entre pequeñas, medianas y grandes distribuidas en los tres sectores; los criterios que se tomaron para definir los rangos se presentan en las tablas N° 19 y N° 20.



El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta catorce estructuras de tamaño grande, veintidós de tamaño mediano y una estructura de tamaño pequeño. Para el sector “B” organizado en espacios de terrazas se registró dos estructuras grandes, cincuenta y seis de tamaño mediano y seis estructuras de tamaño pequeño. Finalmente, en el sector “C” ubicado en terrenos llanos se encontraron dieciocho estructuras de tamaño grande, ciento dieciséis de tamaño mediano y catorce estructuras de tamaño pequeño. (Ver figura N° 251)

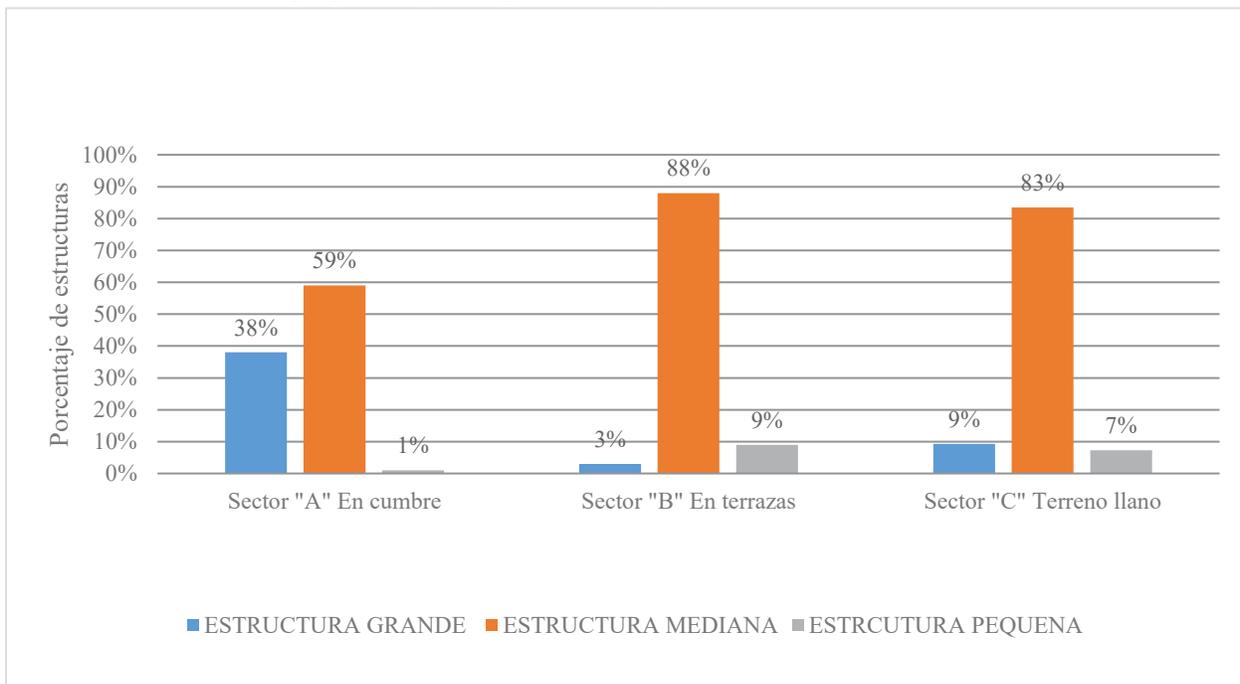


Figura 251: Grafica porcentual por tamaño de las estructuras arquitectonicas

5.3.2.1.2.1. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS GRANDES

Se identificó un total de treinta y cuatro estructuras arquitectónicas grandes, distribuidas en los sectores “A”, “B” y “C”.

Trece estructuras presentan morfología rectangular con esquinas redondeadas, seis de forma cuadrangular con esquinas redondeadas, tres circulares y doce estructuras de forma ovoides. (Ver figura N° 252)

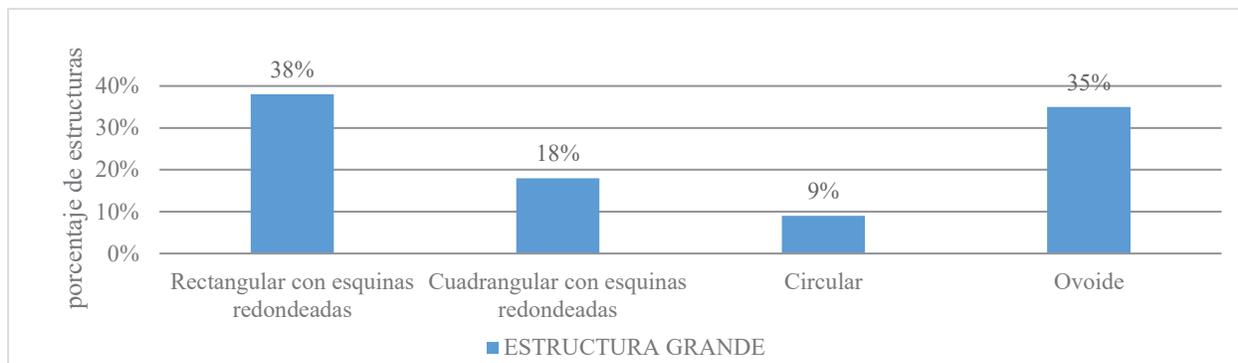


Figura 252: Grafica porcentual según la forma de las estructuras grandes (Eg)

5.3.2.1.2.1.1. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS GRANDES DE PLANTA RECTANGULAR CON ESQUINAS REDONDEADAS

Se evidenció un total de trece estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta siete estructuras, el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por dos estructuras y finalmente el sector “C” organizado en terrenos llanos registra cuatro estructuras.

Las dimensiones representativas varían de 6.04 m de largo por 4.67 m de ancho registrado en la estructura grande Eg-199 a 10.38 m de largo por 8.08 m de ancho encontrada en la estructura grande Eg-36. (Ver Figura N° 253 y Tabla N° 26)

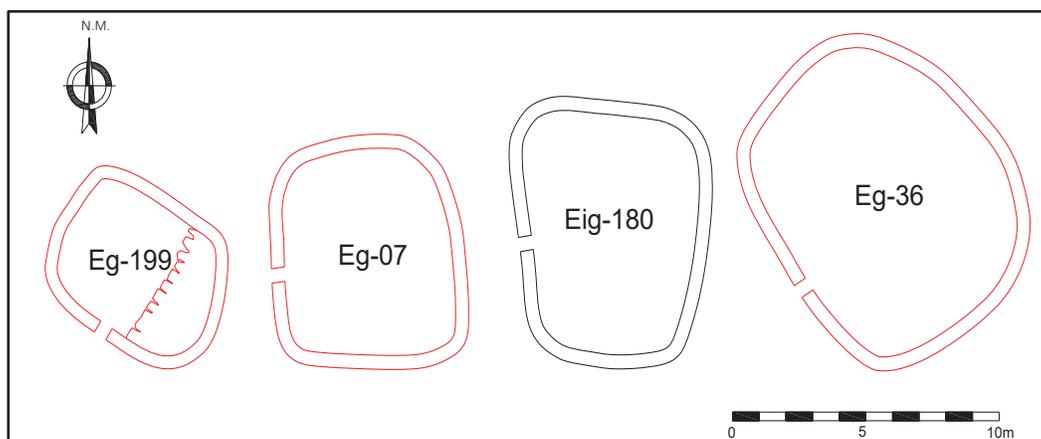


Figura 253: Estructuras rectangulares con esquinas redondeadas de tamaño grande, Fuente: Propia.



Tabla 26:

Análisis morfológico de estructuras de planta rectangular con esquinas redondeadas

SECTOR	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS
A	Eg-02	rectangular con esquinas redondeada	7.41m x 5.52m
A	Eg-04	rectangular con esquinas redondeada	9.95m x 8.80m
A	Eg-06	rectangular con esquinas redondeada	6.73m x 5.15m
A	Eg-07	rectangular con esquinas redondeada	7.19m x 6.29m
A	Eg-15	rectangular con esquinas redondeada	6.62m x 5.39m
A	Eg-32	rectangular con esquinas redondeada	6.27m x 3.78m
A	Eg-36	rectangular con esquinas redondeada	10.38m x 8.08m
B	Eg-58	rectangular con esquinas redondeada	6.46m x 4.03m
B	Eg-59	rectangular con esquinas redondeada	6.74m x 3.82m
C	Eg-169	rectangular con esquinas redondeada	6.08m x 4.50m
C	Eg-180	rectangular con esquinas redondeada	8.34m x 6.23m
C	Eg-199	rectangular con esquinas redondeada	6.04m x 4.67m
C	Eg-215	rectangular con esquinas redondeada	7.25m x 6.48m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.1.2. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS GRANDES DE PLANTA CUADRANGULAR CON ESQUINAS REDONDEADAS

Se registró un total de seis estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta tres estructuras; de igual modo el sector “C” organizado en terrenos llanos muestra tres estructuras.

Las dimensiones distintivas varían de 6.82 m de largo por 6.29 m de ancho registrado en la estructura grande Eg-286 a 11.22 m de largo por 9.96 m de ancho localizada en la estructura grande Eg-03. (Ver Figura N° 254 y Tabla N° 27)

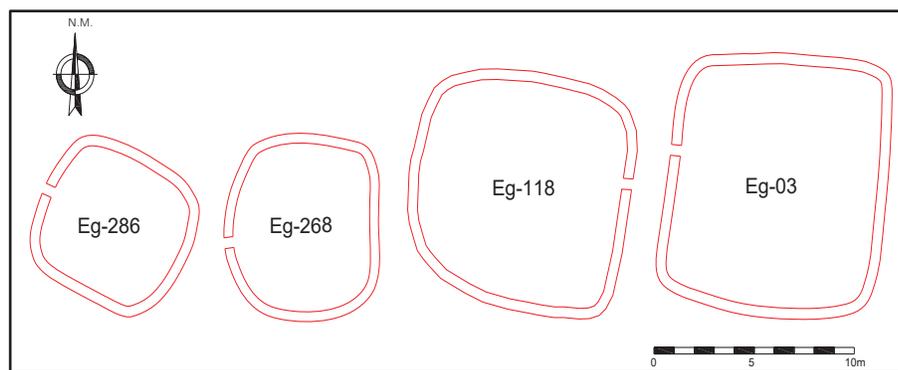


Figura 254: Estructuras cuadrangulares con esquinas redondeadas de tamaño grande, Fuente: Propia.



Tabla 27:

Análisis morfológico de estructuras de planta cuadrangular con esquinas redondeadas

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS
A	Eg-03	cuadrangular con esquinas redondeada	11.22m x 9.96m
A	Eg-27	cuadrangular con esquinas redondeada	7.17m x 6.51m
A	Eg-28	cuadrangular con esquinas redondeada	7.03m x 6.64m
C	Eg-118	cuadrangular con esquinas redondeada	10.13m x 10.01m
C	Eg-268	cuadrangular con esquinas redondeada	7.74m x 6.85m
C	Eg-286	cuadrangular con esquinas redondeada	6.82m x 6.29m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.1.3. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS GRANDES DE PLANTA CIRCULAR

Se pudo identificar un total de tres estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio.

El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta una estructura y el sector “C” organizado en terrenos llanos registra dos estructuras.

Las dimensiones representativas varían según el diámetro de la estructura de 6.01 m en la estructura grande Eg-223 a 8.58 m en la estructura grande Eg-30. (Ver Fig. N° 255 y tabla N° 28)

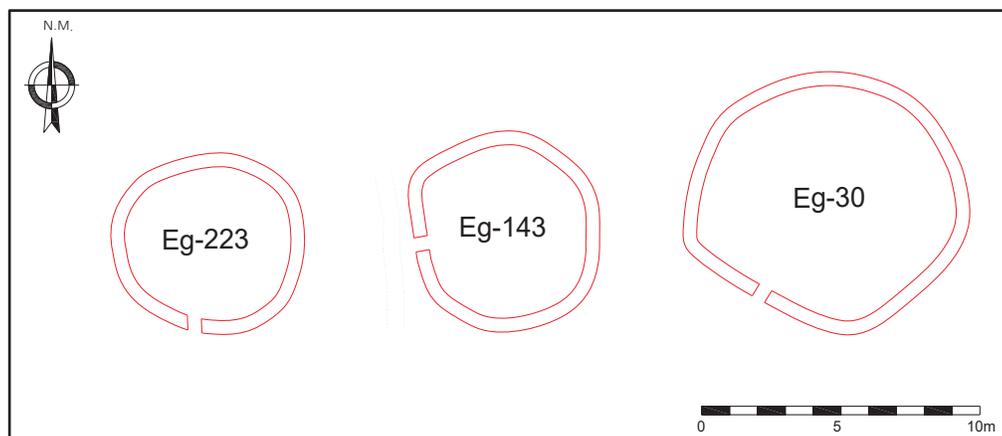


Figura 255: Estructuras circulares de tamaño grande, Fuente: Propia.



Tabla 28:

Análisis morfológico de estructuras de planta circular

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS
A	Eg-30	circular	8.58m
C	Eg-143	circular	6.08m
C	Eg-223	circular	6.01m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.1.4. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS GRANDES DE PLANTA OVOIDE

Se registró un total de doce estructuras arquitectónicas distribuidas en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta tres estructuras, mientras que el sector “C” organizado en terrenos llanos muestra nueve estructuras.

Las dimensiones peculiares varían según el diámetro mayor de la estructura de 6.00 m en la estructura grande Eg-290 a 8.89 m en la estructura grande Eg-26. (Ver Fig. N° 256 y tabla N° 29)

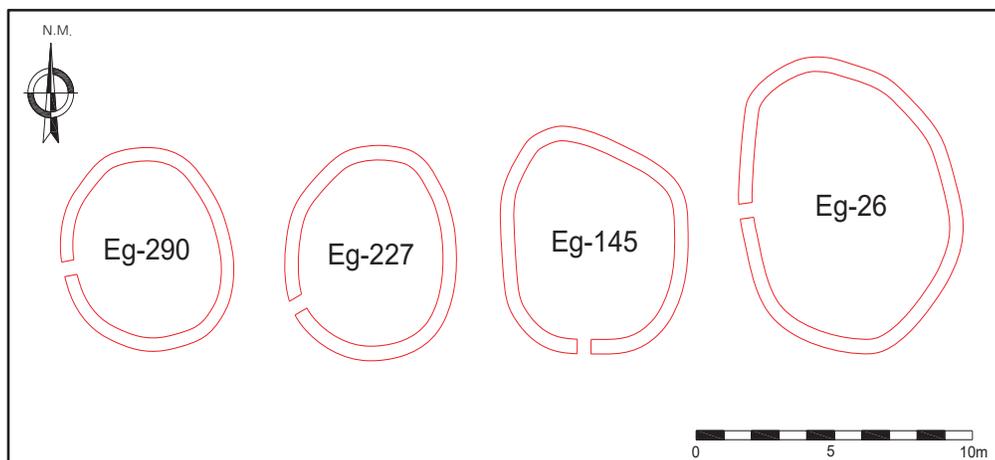


Figura 256: Estructuras ovoideas de tamaño grande, Fuente: Propia.



Tabla 29:

Análisis morfológico de estructuras de planta ovoide

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS
A	Eg-24	Ovoide	6.33m x 5.27m
A	Eg-25	Ovoide	6.22m x 5.13m
A	Eg-26	Ovoide	8.89m x 7.04m
C	Eg-130	Ovoide	6.35m x 4.43m
C	Eg-145	Ovoide	6.47m x 5.80m
C	Eg-176	Ovoide	6.47m x 4.82m
C	Eg-194	Ovoide	6.21m x 5.55m
C	Eg-227	Ovoide	6.21m x 5.23m
C	Eg-266	Ovoide	6.26m x 5.21m
C	Eg-272	Ovoide	6.11m x 4.75m
C	Eg-280	Ovoide	6.41m x 5.01m
C	Eg-290	Ovoide	6.00m x 5.21m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.2. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS MEDIANAS

Se identificó un total de 239 estructuras arquitectónicas medianas, distribuidas en los sectores “A”, “B” y “C”.

Diecisiete estructuras presentan morfología rectangular con esquinas redondeadas, trece de forma cuadrangular con esquinas redondeadas, ciento cincuenta y dos de forma circular y cincuenta y siete estructuras de forma ovoideas. (Ver figura N° 257)

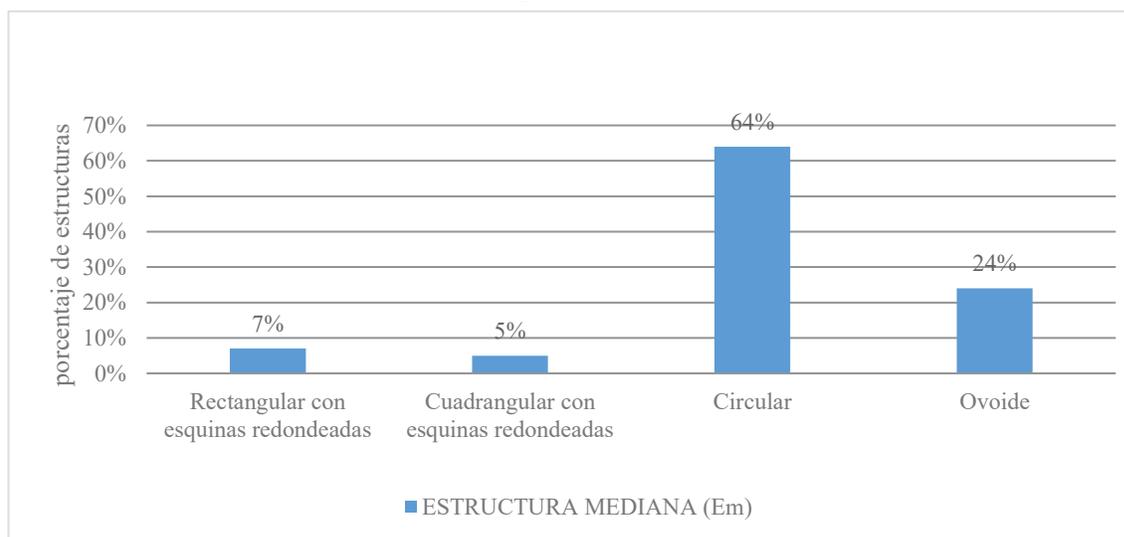


Figura 257: Grafica porcentual según la forma de las estructuras medianas (Em)



5.3.2.1.2.2.1. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS MEDIANAS DE PLANTA RECTANGULAR CON ESQUINAS REDONDEADAS

Se evidenció un total de diecisiete estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta tres estructuras, el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por dos estructuras y finalmente el sector “C” organizado en terrenos llanos registra doce estructuras.

Las dimensiones representativas varían de 2.83 m de largo por 2.22 m de ancho registrado en la estructura mediana Em-56 a 5.94 m de largo por 4.80 m de ancho encontrada en la estructura mediana Em-195. (Ver Fig. N.º258 y Tabla N.º30)

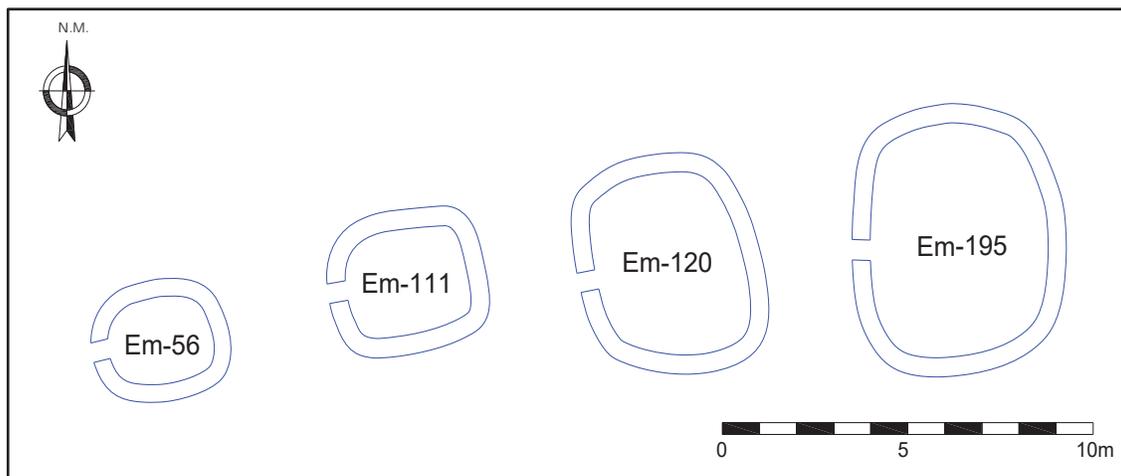


Figura 258: Estructuras rectangulares con esquinas redondeadas de tamaño mediano, Fuente: Propia.



Tabla 30:

Análisis morfológico de estructuras de planta rectangular con esquinas redondeadas

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS
A	Em-01	rectangular con esquinas redondeada	4.82m x 3.12m
A	Em-34	rectangular con esquinas redondeada	5.37m x 4.11m
A	Em-37	rectangular con esquinas redondeada	5.16m x 4.33m
B	Em-56	rectangular con esquinas redondeada	2.83m x 2.22m
B	Em-94	rectangular con esquinas redondeada	4.52m x 3.10m
C	Em-110	rectangular con esquinas redondeada	4.76m x 3.51m
C	Em-111	rectangular con esquinas redondeada	3.26m x 2.72m
C	Em-116	rectangular con esquinas redondeada	5.08m x 3.62m
C	Em-120	rectangular con esquinas redondeada	4.69m x 3.97m
C	Em-125	rectangular con esquinas redondeada	4.34m x 3.71m
C	Em-131	rectangular con esquinas redondeada	4.19m x 3.75m
C	Em-136	rectangular con esquinas redondeada	5.65m x 4.26m
C	Em-144	rectangular con esquinas redondeada	5.79m x 4.12m
C	Em-167	rectangular con esquinas redondeada	4.18m x 3.78m
C	Em-173	rectangular con esquinas redondeada	5.13m x 5.20m
C	Em-195	rectangular con esquinas redondeada	5.94m x 4.80m
C	Em-217	rectangular con esquinas redondeada	3.75m x 3.11m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.2.2 ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS MEDIANAS DE PLANTA CUADRANGULAR CON ESQUINAS REDONDEADAS

Se evidenció un total de trece estructuras arquitectónicas distribuidas en todo el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta tres estructuras; el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por dos estructuras y finalmente el sector “C” organizado en terrenos llanos registra ocho estructuras.

Las dimensiones representativas varían de 3.92 m de largo por 3.83 m de ancho registrado en la estructura mediana Em-72 a 5.36 m de largo por 5.19 m de ancho encontrada en la estructura mediana Em-270. (Ver Figura N° 259 y Tabla N° 31)

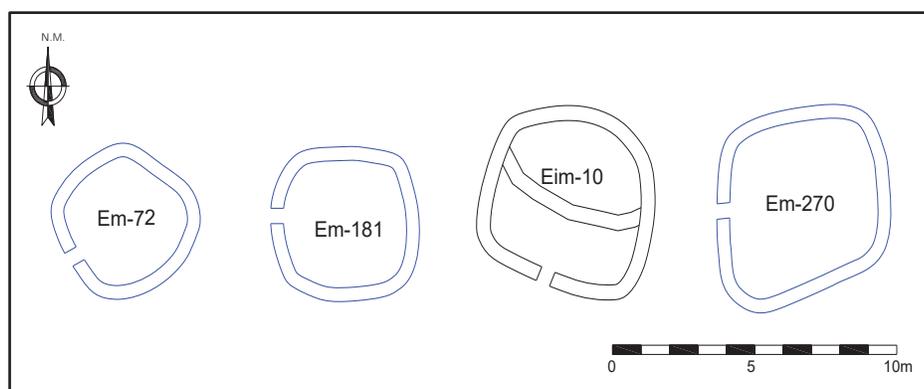


Figura 259: Estructuras cuadrangulares con esquinas redondeadas de tamaño mediano, Fuente: Propia.

Tabla 31:

Análisis morfológico de estructuras de planta cuadrangular con esquinas redondeadas

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS
A	Em-05	cuadrangular con esquinas redondeada	5.15m x 5.02m
A	Eim-10	cuadrangular con esquinas redondeada	5.24m x 4.96m
A	Em-14	cuadrangular con esquinas redondeada	4.55m x 4.27m
B	Em-49	cuadrangular con esquinas redondeada	4.75m x 4.33m
B	Em-72	cuadrangular con esquinas redondeada	3.92m x 3.83m
C	Em-104	cuadrangular con esquinas redondeada	4.54m x 4.08m
C	Em-121	cuadrangular con esquinas redondeada	4.92m x 4.70m
C	Em-181	cuadrangular con esquinas redondeada	4.33m x 4.14m
C	Em-184	cuadrangular con esquinas redondeada	4.75m x 4.51m
C	Em-208	cuadrangular con esquinas redondeada	4.17m x 3.82m
C	Em-218	cuadrangular con esquinas redondeada	5.02m x 4.57m
C	Em-247	cuadrangular con esquinas redondeada	4.49m x 3.39m
C	Em-270	cuadrangular con esquinas redondeada	5.36m x 5.19m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.2.3. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS MEDIANAS DE PLANTA CIRCULAR

Se pudo identificar un total de 152 estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta 13 estructuras; el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por 38 estructuras y finalmente el sector “C” organizado en terrenos llanos registra 101 estructuras.

Las dimensiones representativas varían según el diámetro de la estructura de 2.51 m en la estructura mediana Em-77 a 5.43 m en la estructura mediana Em-178. (Ver Figura N° 260 y Tabla N° 32)

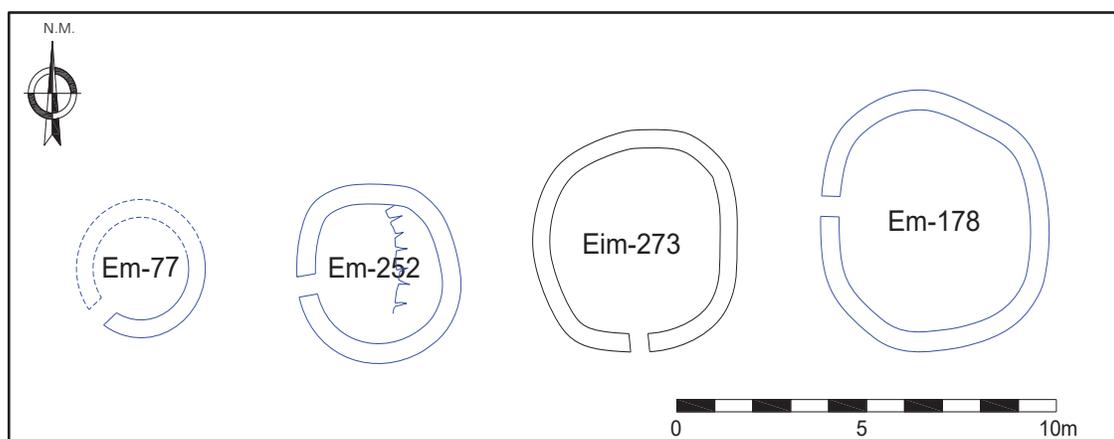


Figura 260: Estructuras circulares de tamaño mediano, Fuente: Propia.

Tabla 32:

Análisis morfológico de estructuras de planta circular

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO	SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO
A	Eim-09	circular	2.68m	B	Em-39	Circular	3.05m
A	Em-11	circular	4.52m	B	Em-41	Circular	3.42m
A	Em-12	circular	4.08m	B	Em-42	Circular	3.00m
A	Em-13	circular	3.96m	B	Em-44	Circular	3.00m
A	Em-16	circular	4.39m	B	Em-46	Circular	3.85m
A	Em-18	circular	3.31m	B	Eim-47	Circular	3.10m
A	Em-19	circular	3.97m	B	Em-51	Circular	3.28m
A	Em-20	circular	4.08m	B	Em-53	Circular	3.15m
A	Em-23	circular	3.09m	B	Em-57	Circular	3.17m
A	Em-29	circular	3.10m	B	Em-60	Circular	4.89m
A	Em-31	circular	2.85m	B	Em-61	Circular	3.60m
A	Em-33	circular	3.34m	B	Em-63	Circular	4.99m
A	Em-35	circular	3.89m	B	Em-64	Circular	5.17m



SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO	SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO
B	Em-65	Circular	3.52m	C	Em-175	circular	4.33m
B	Em-66	Circular	3.79m	C	Em-178	circular	5.43m
B	Em-67	Circular	3.12m	C	Em-179	circular	3.55m
B	Em-68	Circular	3.59m	C	Em-182	circular	4.34m
B	Em-69	Circular	3.93m	C	Em-183	circular	2.76m
B	Em-70	Circular	4.05m	C	Em-185	circular	3.05m
B	Em-71	Circular	3.83m	C	Em-187	circular	3.65m
B	Em-73	Circular	4.53m	C	Em-188	circular	3.34m
B	Em-75	Circular	3.20m	C	Em-189	circular	3.18m
B	Em-76	Circular	4.23m	C	Em-190	circular	3.46m
B	Em-77	Circular	2.51m	C	Em-191	circular	3.12m
B	Em-78	Circular	4.24m	C	Em-192	circular	3.31m
B	Em-80	Circular	3.20m	C	Em-193	circular	4.18m
B	Em-81	Circular	3.53m	C	Em-196	circular	3.80m
B	Em-84	Circular	2.98m	C	Em-198	circular	4.28m
B	Em-88	Circular	3.53m	C	Em-200	circular	3.54m
B	Em-90	Circular	3.81m	C	Em-202	circular	3.89m
B	Em-91	Circular	3.58m	C	Em-203	circular	2.90m
B	Em-93	Circular	2.83m	C	Em-204	circular	4.74m
B	Em-95	Circular	2.95m	C	Em-206	circular	3.47m
B	Em-96	Circular	4.51m	C	Em-207	circular	4.75m
B	Em-97	Circular	2.90m	C	Em-212	circular	4.13m
B	Em-99	Circular	2.76m	C	Em-213	circular	3.21m
B	Em-100	Circular	2.59m	C	Em-214	circular	3.67m
B	Em-101	Circular	3.55m	C	Em-216	circular	5.11m
C	Em-102	circular	3.85m	C	Em-220	circular	5.29m
C	Em-103	circular	2.96m	C	Em-221	circular	4.88m
C	Em-106	circular	3.19m	C	Em-222	circular	3.75m
C	Em-107	circular	3.24m	C	Em-224	circular	3.79m
C	Em-112	circular	3.22m	C	Em-225	circular	4.91m
C	Em-114	circular	3.93m	C	Em-226	circular	4.00m
C	Em-115	circular	4.09m	C	Em-229	circular	4.10m
C	Em-117	circular	2.86m	C	Em-230	circular	4.77m
C	Em-119	circular	3.69m	C	Em-231	circular	4.55m
C	Em-122	circular	2.67m	C	Em-232	circular	3.65m
C	Em-123	circular	3.11m	C	Em-234	circular	3.50m
C	Em-127	circular	3.55m	C	Em-235	circular	2.27m
C	Em-133	circular	3.69m	C	Em-239	circular	3.30m
C	Em-134	circular	2.73m	C	Em-241	circular	3.30m
C	Em-138	circular	3.13m	C	Em-242	circular	2.63m
C	Em-140	circular	3.11m	C	Em-249	circular	2.70m
C	Em-141	circular	3.60m	C	Em-251	circular	3.86m
C	Em-142	circular	5.34m	C	Em-252	circular	3.43m
C	Em-146	circular	3.80m	C	Em-255	circular	4.10m
C	Em-147	circular	3.03m	C	Em-256	circular	2.85m
C	Em-151	circular	2.79m	C	Em-258	circular	4.31m
C	Em-154	circular	4.41m	C	Em-260	circular	3.67m
C	Em-158	circular	3.07m	C	Em-261	circular	2.72m
C	Em-159	circular	2.84m	C	Em-262	circular	2.57m
C	Em-160	circular	2.80m	C	Em-264	circular	3.77m
C	Em-162	circular	3.51m	C	Em-265	circular	2.68m
C	Em-165	circular	2.59m	C	Em-267	circular	3.79m
C	Em-166	circular	3.90m	C	Em-269	circular	4.53m
C	Em-168	circular	3.78m	C	Em-273	circular	4.56m
C	Em-172	circular	3.47m	C	Em-274	circular	4.03m



SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO	SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO
C	Em-275	circular	3.55m	C	Em-289	circular	4.52m
C	Em-276	circular	3.60m	C	Em-291	circular	4.77m
C	Em-277	circular	4.00m	C	Em-292	circular	4.94m
C	Em-278	circular	4.18m	C	Em-293	circular	4.57m
C	Em-279	circular	4.01m	C	Em-269	circular	4.53m
C	Em-281	circular	3.51m	C	Eim-273	circular	4.56m
C	Em-282	circular	4.62m	C	Em-274	circular	4.03m
C	Em-284	circular	4.24m	C	Em-275	circular	3.55m
C	Em-285	circular	3.23m	C	Em-276	circular	3.60m
C	Em-287	circular	3.03m	C	Em-277	circular	4.00m

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.

5.3.2.1.2.2.4. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS MEDIANAS DE PLANTA OVOIDE

Se registró un total de cincuenta y siete estructuras arquitectónicas distribuidas en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta tres estructuras; el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por catorce estructuras y por último el sector “C” organizado en terrenos llanos registra cuarenta estructuras.

Las dimensiones peculiares varían según el diámetro mayor de la estructura de 2.76 m en la estructura mediana Em-108 a 5.77 m en la estructura mediana Em-283. (Ver Figura N° 261 y Tabla N° 33)

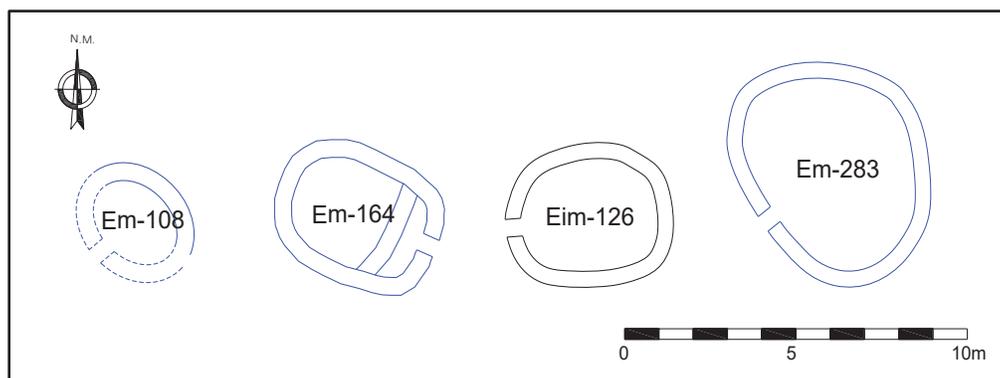


Figura 261: Estructuras ovoideas de tamaño mediano, Fuente: Propia.



Tabla 33:

Análisis morfológico de estructuras de planta ovoide

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO	SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO
A	Em-17	Ovoide	5.22m x 4.28m	C	Em-152	Ovoide	4.14m x 3.56m
A	Em-21	Ovoide	3.87m x 3.35m	C	Em-153	Ovoide	5.10m x 4.25m
A	Em-22	Ovoide	3.84m x 3.21m	C	Eim-155	Ovoide	4.37m x 3.69m
B	Em-38	Ovoide	5.28m x 4.53m	C	Em-161	Ovoide	4.28m x 3.26m
B	Em-40	Ovoide	3.15m x 2.06m	C	Em-164	Ovoide	3.92m x 2.67m
B	Em-43	Ovoide	4.77m x 3.08m	C	Eim-171	Ovoide	4.37m x 3.79m
B	Em-50	Ovoide	4.39m x 3.05m	C	Em-174	Ovoide	3.97m x 3.09m
B	Em-52	Ovoide	3.81m x 3.32m	C	Em-177	Ovoide	5.24m x 4.50m
B	Em-54	Ovoide	3.49m x 2.79m	C	Em-197	Ovoide	4.40m x 3.20m
B	Em-55	Ovoide	4.47m x 3.94m	C	Em-205	Ovoide	5.11m x 4.39m
B	Em-62	Ovoide	2.98m x 2.06m	C	Em-209	Ovoide	4.37m x 3.41m
B	Em-82	Ovoide	3.22m x 2.72m	C	Em-210	Ovoide	3.29m x 2.58m
B	Em-83	Ovoide	3.51m x 3.04m	C	Em-211	Ovoide	4.24m x 3.55m
B	Em-85	Ovoide	4.66m x 4.08m	C	Em-219	Ovoide	3.89m x 3.31m
B	Em-87	Ovoide	3.62m x 3.02m	C	Em-228	Ovoide	5.69m x 3.97m
B	Em-89	Ovoide	4.01m x 3.37m	C	Eim-233	Ovoide	5.27m x 4.28m
B	Em-92	Ovoide	2.97m x 2.40m	C	Em-240	Ovoide	4.10m x 3.52m
C	Em-105	Ovoide	3.87m x 3.24m	C	Em-243	Ovoide	4.96m x 4.81m
C	Em-108	Ovoide	2.76m x 1.85m	C	Em-248	Ovoide	4.34m x 3.74m
C	Em-109	Ovoide	3.97m x 3.27m	C	Em-250	Ovoide	3.98m x 3.25m
C	Em-124	Ovoide	2.97m x 2.56m	C	Em-253	Ovoide	5.58m x 4.48m
C	Eim-126	Ovoide	3.94m x 3.15m	C	Em-257	Ovoide	4.89m x 4.24m
C	Em-128	Ovoide	3.86m x 2.15m	C	Em-259	Ovoide	3.12m x 2.60m
C	Em-129	Ovoide	4.17m x 3.71m	C	Em-263	Ovoide	4.69m x 3.26m
C	Em-135	Ovoide	4.74m x 4.06m	C	Em-283	Ovoide	5.77m x 4.60m
C	Em-137	Ovoide	3.81m x 2.96m	C	Em-288	Ovoide	5.22m x 4.04m
C	Em-139	Ovoide	4.75m x 3.84m	C	Eim-294	Ovoide	5.54m x 4.17m
C	Eim-148	Ovoide	4.29m x 3.65m				

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



5.3.2.1.2.3. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS PEQUEÑAS

Se identificó un total de 21 estructuras arquitectónicas pequeñas, distribuidas en los sectores “A”, “B” y “C”; de los cuales veinte presentan morfología circular y una estructura de forma ovoide.

(Ver figura N° 189)

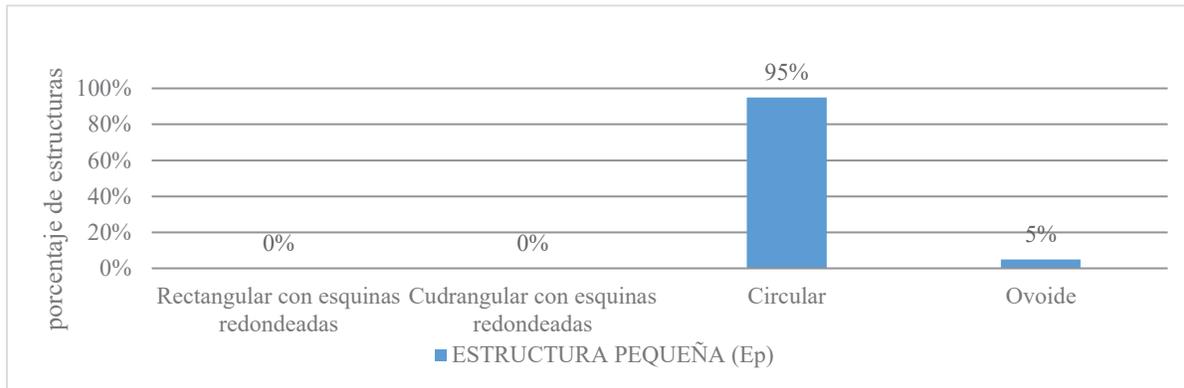


Figura 262: Grafica porcentual según la forma de las estructuras pequeñas (Ep)

5.3.2.1.2.3.1. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS PEQUEÑAS DE PLANTA CIRCULAR

Se evidenció un total de veinte estructuras arquitectónicas distribuidas en toda el área de estudio. El sector “A” organizado en espacios de cumbre presenta una estructura; el sector “B” organizado en espacios de terrazas está compuesto por cinco estructuras y por último el sector “C” organizado en terrenos llanos registra catorce estructuras.

Las dimensiones representativas varían según el diámetro de la estructura de 0.95 m en la estructura pequeña Ep-170 a 2.50 m en las estructuras pequeñas Ep-79, Ep-98 y Ep-132. (Ver Figura N° 263 y Tabla N° 34)

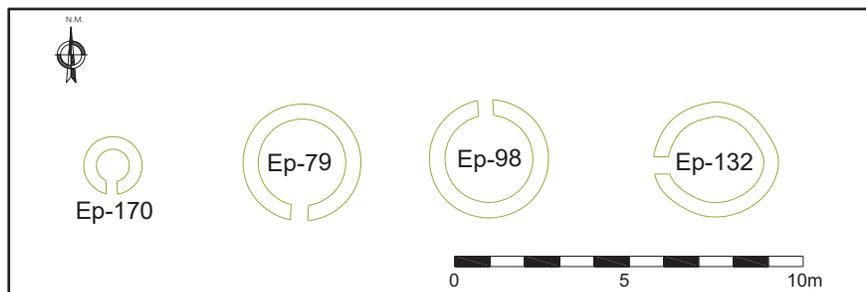


Figura 263: Estructuras circulares de tamaño pequeño, Fuente: Propia.



Tabla 34:

Análisis morfológico de estructuras de planta circular

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO	SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO
A	Ep-08	circular	2.31m	C	Ep-163	circular	2.49m
B	Ep-45	Circular	2.23m	C	Ep-170	circular	0.95m
B	Eip-48	Circular	1.99m	C	Ep-186	circular	1.94m
B	Ep-79	Circular	2.50m	C	Ep-201	circular	1.80m
B	Ep-86	Circular	2.26m	C	Ep-237	circular	1.40m
B	Ep-98	Circular	2.50m	C	Ep-244	circular	1.91m
C	Ep-113	circular	2.31m	C	Ep-245	circular	2.20m
C	Ep-132	circular	2.50m	C	Ep-246	circular	2.36m
C	Ep-156	circular	2.39m	C	Ep-254	circular	2.32m
C	Ep-157	circular	1.81m	C	Eip-271	circular	1.23m

Fuente: Tabla elaborado por los tesistas.

5.3.2.1.2.3.2. ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS PEQUEÑAS DE PLANTA OVOIDE

Se registró una estructura arquitectónica pequeña Ep- 74 localizada en el sector “B” en espacios de terrazas; la dimensión del diámetro mayor es de 2.14 m. (Ver Figura N° 264 y Tabla N° 35)

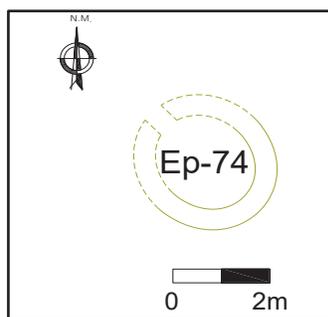


Figura 264: Estructura ovoide de tamaño pequeño, Fuente: Propia.

Tabla 35:

Análisis morfológico de estructura de planta ovoide

SECTOR	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIÁMETRO DE LA ESTRUCTURA
B	Ep-74	Ovoide	2.14m x 1.82m

Fuente: Tabla elaborado por los tesistas.



5.3.3. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

5.3.3.1 PIEDRA

En el área de estudio el principal material de construcción fue la piedra pizarra de tipo metamórfico, este resultado se obtuvo luego de realizar el estudio petrográfico macroscópico, realizado por el ingeniero geólogo Mauro A. Zegarra Carreon. (Ver Anexo N° 05)

El Sitio Arqueológico de Llaqtapata fue construido sobre afloramientos rocosos, geológicamente se ubica en la formación Paucartambo (INGEMMET 1996), debido a ello se observan rocas de tipo metamórficas, siendo esta la materia prima para la construcción de las estructuras arquitectónicas, las rocas fueron extraídas de áreas aledañas localizadas en el cerro Pucarajasa y de Llaqtapata. (Ver figura N° 265)

Los materiales líticos utilizados en la construcción de los paramentos varían en tamaños, desde los 0.05 m por 0.14 m a 0.13 m por 0.41 m. La reutilización de elementos líticos de uso domésticos como: tunahuas, morteros y manos de moler fueron incluidos durante el proceso constructivo en algunas estructuras como se evidenció en la estructura mediana Em-116. (Ver figura N° 266)

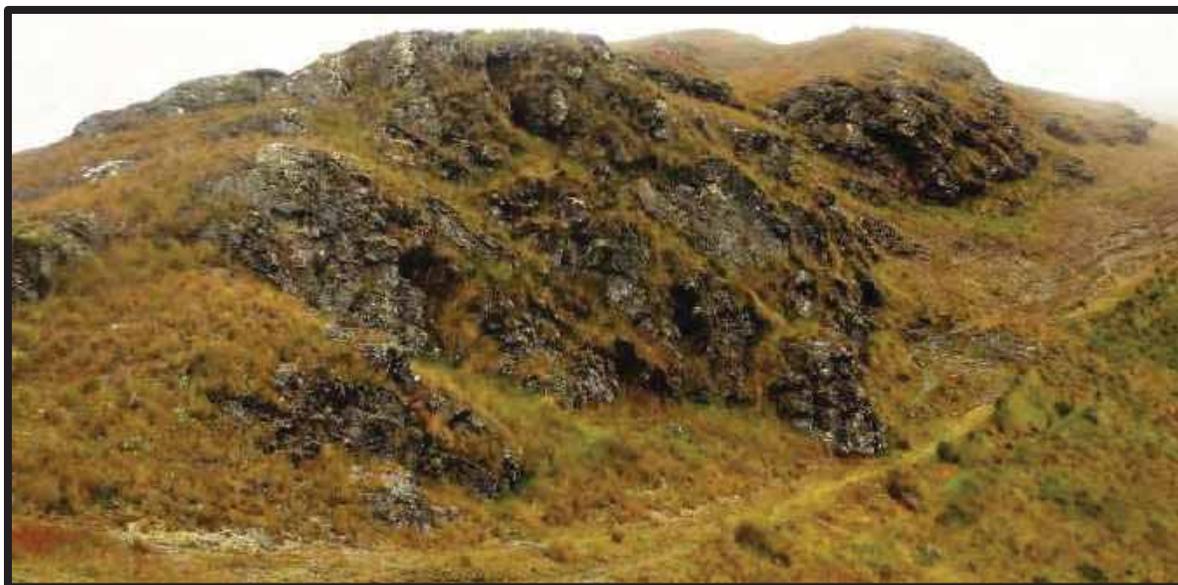


Figura 265: Afloramiento rocoso aledaño al área de estudio, ubicado en el cerro Pucarajasa, Fuente: Propia.



Figura 267: Reutilización de objetos líticos domésticos evidenciado en el paramento interno de la estructura arquitectónica Em-116, Fuente: Propia.



Figura 266: Mortero de tierra color amarillo oscuro, Fuente: Propia.

5.3.3.1 MORTERO

Para el asentado de los elementos líticos que forman las estructuras arquitectónicas, se empleó una argamasa de tierra de color amarillento oscuro (brownish yellow 10YR 6/8); los espesores de las juntas de los paramentos oscilan entre 0.015 m a 0.025 m. (Figura N° 221). La materia prima (piedra, arcilla y tierra) utilizado en la construcción fueron extraídos de áreas aledañas y del mismo Sitio Arqueológico de Llaqtapata. (Ver figura N° 267)



5.4. DISCUSIÓN

El trabajo de investigación se centró en el estudio de la organización de espacios en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, posterior a la presentación de los resultados es necesario iniciar la discusión; abordando tres ítems importantes: (1) organización de espacios, (2) acondicionamiento de espacios y (3) características arquitectónicas.

La investigación contribuyó a determinar la ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS arquitectónicos del periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata. Al realizar el análisis de los datos se identificaron tres tipos de organización de espacios: en cumbre, terrazas y terrenos llanos.

Esta categorización en el área de estudio se basó según la morfología de sus patios, tamaño de las unidades arquitectónicas, número de estructuras que componen la unidad arquitectónica y la disposición de las mismas.

Organización de espacios en cumbre está compuesto por nueve unidades arquitectónicas (UA). Cinco (05) unidades arquitectónicas de forma irregular, tres (03) unidades arquitectónicas ovoides y una (01) semicircular.

Las unidades arquitectónicas de planta irregular son las predominantes, representan el 56% del total. Los tamaños de estas unidades fluctúan entre pequeños, medianos y grandes. De las cuales destaca la unidad arquitectónica grande UA-08 por ser la más amplia de toda el área de estudio, pudo cumplir la función de plaza central.

En este sector las unidades arquitectónicas se componen de dos a siete estructuras, siendo las más frecuentes las que agrupan tres. La disposición centralizada es la más representativa en este sector, equivalente en un 44% del total.



Las características de la organización espacial en cumbre del Sitio Arqueológico de Llaqtapata, descritas en los párrafos anteriores guardan relación con las investigaciones realizadas por Ortiz (2004), quien establece la sectorización para el sitio Cerro Castillo, determinando el sector I como el espacio en cumbre, caracterizado por presentar una arquitectura planificada a través de muros, plazas, habitaciones y plataformas; por su parte Perales (2005) plantea que la organización en cumbre se destaca por la presencia de estructuras distribuidas alrededor de espacios abiertos a modo de patios; así mismo Carrillo y Quiñones (2015) definen los terrenos de pendientes suaves o llanos como un *hábitat en cumbre*, caracterizado por unidades arquitectónicas o “unidades alveolares” compuesto por más de 03 edificios.

Cabe resaltar la semejanza en el manejo de los espacios en cumbre, en diferentes sitios, entre ellas resalta la disposición de unidades arquitectónicas de dimensiones mayores y relacionadas con una plaza, en el caso de Llaqtapata se aprecia que el patio de mayor dimensión se ubica en este sector.

La organización de espacios en terrazas, se encuentra compuesta por veintinueve (29) unidades arquitectónicas. Veinte (20) de las mismas de forma irregular, seis (06) ovoides y tres (03) semicirculares. Predominan las unidades arquitectónicas de planta irregular (69%). Los tamaños fluctúan entre pequeños, medianos y grandes, teniendo mayor relevancia las unidades arquitectónicas pequeñas, determinado por la topografía donde se emplazan.

La organización de espacios en terrazas presenta patios y accesos limitados, se compone además de entre una a seis estructuras. Predominando unidades arquitectónicas constituidas por una estructura. En una terraza la disposición suele ser lineal, condicionada por la forma estrecha y larga de la misma.



En relación con lo antes mencionado Diessl (2004) indica que el Sitio Arqueológico de Pikutu se halla emplazado sobre *cerros escalonados*, donde instalaban unidades arquitectónicas sobre plataformas de los muros de contención; por otro parte Ortiz (2004) y Perales (2005) indican que en las laderas de los cerros o pendientes fuertes se construían terrazas artificiales, para la edificación de estructuras de forma circular, sin un orden; así mismo Carrillo y Cáceres (2015), definen estos espacios como *hábitat en terrazas*, cuyas unidades arquitectónicas están constituidas básicamente por dos edificios.

Finalmente, Gallegos y Pérez (2017) al caracterizar las *unidades de agrupamiento* o unidades arquitectónicas mencionan que la forma de sus patios es irregular, la disposición de las estructuras es de forma lineal y sus construcciones fueron instaladas sobre terrazas.

En el caso de Llaqtapata la organización en terrazas coincide con varias de las características mencionadas por los autores antes citados. Sobresale el aprovechamiento del espacio, resultado de la construcción de muros de contención y la disposición de las estructuras en forma lineal.

La organización en terrenos llanos, en este grupo se encuentra ochenta y tres (83) unidades arquitectónicas. Identificando treinta y cuatro (34) de forma irregular, treinta y seis (36) ovoides y trece (13) semicirculares.

Resaltan las unidades de planta ovoide representando el cuarenta y tres por ciento (43%) del total. Los tamaños que presentan estas unidades fluctúan entre pequeños, medianos y grandes, teniendo mayor relevancia las unidades arquitectónicas medianas con un 72%. Estas unidades están compuestas de una a seis estructuras, predominando para este sector unidades arquitectónicas constituidas por dos estructuras, equivalentes al 43%. Por la cantidad de estructuras que conforman una unidad arquitectónica probablemente en estas habitaban familias no muy numerosas.



La disposición de las unidades arquitectónicas que predominan más en este sector es centralizada equivalente a 60% y aglutinada en 33%. De lo anterior expuesto, Carrillo y Cáceres (2014) manifiestan que la ubicación espacial de “Kancha kancha” se asentaba en un terreno ligeramente llano, donde el uso del espacio fue de tendencia nuclear, agrupados en canchas de plantas irregulares y dispuestas de manera aglutinada, estas formas de construcción guardan una estrecha relación con el tipo de organización en espacios llanos de Llaqtapata; de modo similar Gallegos y Pérez (2017) indican que Sach’apitumarca además de presentar una distribución sobre terrazas está compuesto por construcciones distribuidas alrededor de un espacio central abierto, definido por la morfología de las unidades de agrupamiento y estas se adecuan sobre espacios llanos. Finalmente, Narváez (1988) distingue tres tipos de disposición de las estructuras circulares en Kuelap: ordenamiento lineal, disposición radial y aglomeramientos en patrones irregulares.

Con estos resultados es posible afirmar que el Sitio Arqueológico de Llaqtapata presenta tres tipos de organización: en cumbre, terrazas y terrenos llanos, cada una determinada por la morfología, tamaño de patios, número de estructuras que componen cada unidad arquitectónica y la disposición de las estructuras en torno a un espacio central o patio en común.

Durante sus estudios en Asto acerca de modelos de asentamiento y hábitat en espacios construidos Lavallee & Julien (1983) identifican la organización del *hábitat de cumbre* refiriéndose “*Sobre las cumbres ligeramente convexas y sobre las pendientes suaves ahí donde puede usarse la continuidad de toda la superficie habitable, (...) las unidades alveolares comprenden frecuentemente de 7 u 8 construcciones, los patios centrales más o menos ovalados, alcanzan unos 15 m. de largo, y de 7 a 8 m. de ancho*”(p.49); por otro lado la organización en hábitat de terrazas se distingue por las construcciones sobre “*los flancos abruptos, solo se ha podido instalarse después del acondicionamiento de la pendiente, cada una de estas terrazas soporta una o varias*



unidades alveolares, (...) los patios, a menudo son bastante largo pero más estrechos y casi rectangulares” (p.51). En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y por los resultados obtenidos durante la investigación se determina que el Sitio Arqueológico de Llaqtapata presenta tres tipos de organización de los espacios sobre cumbre, terrazas y terrenos llanos.

Los trabajos en campo permitieron identificar el ACONDICIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, pudiéndose diferenciar cuatro tipos de pendientes que determinarían el acondicionamiento de los espacios: pendientes planas de 0° a 3°, suaves de 3° a 10°, moderadas de 10° a 15° y fuertes de 15° a 20°.

El espacio de cumbre presenta pendientes planas y suaves por ello el acondicionamiento de las unidades arquitectónicas se dio sobre plataformas naturales y afloramientos rocosos. Por el contrario, los espacios en terrazas se establecieron en pendientes moderadas y fuertes, donde la mayoría de las edificaciones se acondicionan sobre muros de contención. Finalmente, el acondicionamiento de unidades arquitectónicas en terrenos llanos, se realizó sobre las plataformas naturales y afloramientos rocosos, condicionado por la presencia de pendientes planas, suaves y moderadas.

De los resultados presentados Auccapuro (2012) precisa para el Sitio Arqueológico de Inkillpata, que las construcciones para el periodo Intermedio Tardío se agrupan en altas montañas sobre pequeñas planicies y asociados a afloramientos rocosos. Así también Sarmiento y Alvino (2017) referente al acondicionamiento para las edificaciones en Machupitumarca, refieren que las unidades arquitectónicas se ubican en espacios de relieves variados, emplazando sus estructuras sobre afloramientos rocosos y muros de contención. Al respecto Lavalley & Julien (1983) señalan que los Astos se instalaron en superficies limitadas, de pendientes más o menos fuertes, acondicionando los espacios construidos generalmente sobre afloramientos rocosos y muros



contención, estos espacios fueron utilizados al máximo para la circulación y vida cotidiana. De lo referido anteriormente y al analizar los resultados se confirma que los antiguos habitantes del periodo Intermedio Tardío se situaron en la cima de los cerros acondicionando sus estructuras en plataformas naturales, sobre afloramientos rocosos y muros de contención, acorde a la topografía de terreno (pendiente), esto demuestra un plan de ordenamiento y aprovechamiento de toda el área; propuesta que coincide con los resultados obtenidos en la presente investigación.

La descripción de las CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS del Sitio Arqueológico de Llaqtapata fue posible gracias al registro arqueológico detallado que permitió describir y relacionarla al periodo Intermedio Tardío, identificando: (a) elementos funcionales, (b) técnicas de construcción y (c) materiales de construcción de cada elemento arquitectónico.

(a) Elementos funcionales externos, se ha evidenciado una sección de camino Prehispánico en dirección al Antisuyu, próximo al área de estudio, este presenta un ancho de 2.50 m a 3.00 m, así mismo se ha identificado una fuente de agua en la parte alta de la quebrada Alfar, hacia el lado Norte a una distancia de 202 metros lineales del área de estudio; además se pudo observar un muro perimétrico (muralla), cuya longitud se extiende por el lado Norte 158.46 m, lado Oeste 215.14 m, lado Sur 367.81 m y por el lado Este 193.23 m, las dimensiones máximas en ancho de muro es de 0.85 m, y 1.80 m de altura.

Con la presencia de la muralla los habitantes de Llaqtapata ponen en evidencia su preocupación por protección ante posibles incursiones enemigas; así mismo se construyeron muros de contención para acondicionar las pendientes moderadas y fuertes generando espacios para las viviendas, encontrándose una mayor concentración de muro de contención en el “B” equivalente a un 51% de toda el área estudio.



Los espacios libres que se generan entre una unidad arquitectónica a otra fueron denominados como “pasadizos”. Para el área de estudio se identificó un pasadizo longitudinal principal que conecta los sectores “A”, “B” y “C” y pasadizos transversales para el sector “B” y “C”, debemos resalta que el acceso hacia el sector “A” es restringido, probablemente a la función que esta cumplió.

Elementos funcionales primarios y secundarios están compuestos por elementos que generalmente cierran espacios y están constituidos principalmente por paredes o muros (Ravines, 1989, pág.20), se registró 294 estructuras arquitectónicas, determinando cuatro tipos de morfología: (1) planta rectangular con esquinas redondeadas, (2) cuadrangular con esquinas redondeadas; (3) circulares y (4) ovoides.

El sector “A” presenta una mayor concentración de estructuras rectangulares y cuadrangulares con esquinas redondeadas, estas probablemente cumplieron funciones administrativas; mientras que los sectores “B” y “C” tienen un mayor porcentaje de estructuras circulares y ovoides; que habrían cumplido funciones domésticas.

En cuanto al tamaño de estas estructuras existen grandes, medianos y pequeños, predominando en el sector “A” un mayor porcentaje de estructuras grandes y medianas para el sector “B” y “C”. Al interior de seis estructuras se evidencia plataformas semicirculares, probablemente eran espacios de descanso o para almacén de productos; los vanos de acceso de las estructuras grandes en promedio presentan un ancho de 0.60 m, las medianas de 0.52 m y 0.46 m para las pequeñas; asociados a estos vanos se evidencia 29 rampas que facilitan el acceso de algunas estructuras organizadas en espacios de cumbre y terrenos llanos; se evidenció en el paramento interior de dos estructuras revoques compuestos de argamasa de tierra arcillosa color amarillento mezclado con grava de un espesor promedio de 0.01 m a 0.018 m.



(b) Técnica de construcción, los muros del área de estudio presentan mampostería ordinaria y aparejo irregular, constituidos de elementos líticos de diversos tamaños; dispuestos en hiladas horizontales. Para el asentado de piedras grandes se usaron cuñas compuestas por piedras pequeñas, estabilizando así la estructura. Estos elementos líticos están unidos con mortero de tierra arcillosa de color amarillento, algunas de las estructuras fueron construidas sobre afloramientos rocosos.

(c) El material de construcción son elementos líticos de tipo metamórficos específicamente pizarras. Estos resultados son respaldados por Auccapuro (2012) quien en su investigación en el Sitio Arqueológico de Inkillpata refiere acerca de los materiales empleados para la construcción, constan de piedra pizarra y esquistos unidos con argamasa de barro cuya mampostería es rústica con disposición de elementos líticos horizontales; del mismo modo Paucar y Castilla (2015) y Muñiz, Montufar y Santa cruz (2006) hacen mención sobre los materiales de construcción de roca esquistos y areniscas; la forma de las estructuras funerarias del Periodo Intermedio Tardío en la cuenca del río Toca son pequeñas de planta circular con techos a manera de falsa bóveda, de aparejo ordinario con líticos semicanteados; por otro lado Huamán y Pardo (2016) identifican en el Sitio Arqueológico de Acchuorqo estructuras circulares y elipsoidales en mayor porcentaje, también estructuras cuadrangular y rectangular con esquinas *ochavadas*. En cuanto al material de construcción por lo general es extraído de canteras propias de la zona que por lo general son esquistos pizarrosos como lo determinan en sus investigaciones arqueológicas Olazabal (2007) y Moscoso (2007); finalmente Chávez (2017) en el Sitio Arqueológico de Plaza Kancha identifica durante las excavaciones estructuras de planta circular y semicircular de tamaños medianos.

Al analizar los resultados mediante la propuesta metodológica planteada por Ravines (1989), con referencia a los *elementos funcionales, materiales y técnicas de construcción* se contrastó que los



Sitios Arqueológicos investigados en la Provincia de Paucartambo guardan una estrecha relación con el área de estudio.

La asociación del sitio de Llaqtapata con el periodo Intermedio Tardío, es respaldada por la presencia de material cultural (cerámica), analizando insitu diecinueve fragmentos diagnósticos, se clasificaron los estilos Llaqtapata A y Llaqtapata B por sus características decorativas, posteriormente fue posible relacionarlas con estilos del Intermedio Tardío de la Región del Cusco.



CONCLUSIONES

Primero. -

Se identificaron tres tipos de organización de espacios arquitectónicos adaptados a la geomorfología del terreno: en cumbre, terrazas y terrenos llanos. Estas categorías se definieron según morfología, tamaño de las unidades arquitectónicas, número de estructuras que la componen y disposición de estas.

- *La organización de espacios en cumbre*, caracterizada por presentar unidades arquitectónicas dispuestas de manera centralizada; sus estructuras son grandes cuadrangulares y rectangulares con esquinas redondeadas; orientan sus vanos de acceso hacia un patio en común y generalmente se agrupan en número de tres. Los patios son de forma irregular y ovoide, de dimensiones grandes y fue posible diferenciar una plaza central. El acceso a este sector es limitado y restringido debido a la presencia de muros de contención que encierran este espacio. Por el tamaño y forma de las estructuras, por su emplazamiento en la parte más alta y por el acceso limitado a este sector, se le asigna una función administrativa.
- *La organización de espacios en terrazas*, se caracteriza por presentar unidades arquitectónicas constituidas mayormente por una estructura, lo que corresponde a unidades arquitectónicas pequeñas. Las estructuras son de dimensiones medianas y sobresalen las de forma circular; la disposición de las estructuras es de tipo lineal.

Este sector presenta características particulares en lo que refiere a accesos: primero, es posible acceder a diferentes unidades arquitectónicas ubicadas sobre la misma terraza por pasadizos longitudinales y estrechos. Por otro lado, el acceso a las diferentes terrazas se realiza desde la denominada plaza central siguiendo el pasadizo longitudinal principal, como se aprecia en el plano de accesos.



Este sector desempeñó una función de almacenamiento, basados en el número de estructuras, disposición en las terrazas, ubicación en la zona periférica de la parte más alta del sitio y su limitado acceso posible solo desde la plaza central.

- *La organización de espacios en terrenos llanos* este sector se caracteriza por poseer la mayor concentración de unidades arquitectónicas. Las unidades arquitectónicas son de forma ovoide, de dimensiones medianas y generalmente están constituidas por dos estructuras que son delimitadas por muros de división.

Las estructuras que componen las unidades arquitectónicas de este sector son de forma circular, generalmente de dimensiones medianas, su disposición es centralizada y aglutinada. Se identificaron: un pasadizo longitudinal principal, tres longitudinales secundarios y cuatro pasadizos transversales que conectan diferentes unidades arquitectónicas dentro del mismo sector.

Por la alta concentración de unidades arquitectónicas, la disposición de las estructuras, la presencia de muros de división y la frecuencia de pasadizos que facilitan el acceso este sector correspondería al área de vivienda del sitio de Llaqtapata.

Segundo. -

Se identificaron tres tipos de acondicionamiento de las unidades arquitectónicas: en plataformas naturales, sobre afloramientos rocosos y sobre muros de contención.

El espacio en cumbre presenta pendientes planas y suaves por ello el acondicionamiento de las unidades arquitectónicas se dio sobre plataformas naturales y afloramientos rocosos. En espacios de terrazas, se establecieron en pendientes moderadas y fuertes, el acondicionamiento fue sobre muros de contención. Finalmente, el acondicionamiento de unidades arquitectónicas en terrenos llanos, corresponde a plataformas naturales y afloramientos rocosos.



Tercero. -

En el Sitio Arqueológico de Llaqtapata se registró un total de 294 estructuras arquitectónicas, identificando en el sector “A” treinta y siete (37), sesenta y cuatro (64) en el sector “B” y en el sector “C” ciento ochenta y uno (181) estructuras.

La morfología de las estructuras varía entre rectangulares con esquinas redondeadas, cuadrangulares con esquinas redondeadas, circulares y ovoides; de dimensiones pequeñas, medianas y grandes. Algunas de las estructuras presentan pequeñas rampas de acceso que facilitan el ingreso a las estructuras organizadas en espacios de cumbre y terrenos llanos.

No se evidenció cubiertas. Existen dos rangos de inclinación hacia el interior de los muros, el primero para estructuras grandes es de 0.12 m y en estructuras medianas y pequeñas de 0.14 m. Los vanos acceso de las estructuras grandes presentan un ancho promedio de 0.58 m, las estructuras medianas de 0.52 m y 0.48 m para las estructuras pequeñas, por los arranques de jambas evidencias probablemente pudieron ser de forma rectangular.

La técnica constructiva de estos edificios es de mampostería ordinaria y aparejo irregular, construidos con elementos líticos de diversos tamaños y formas dispuestos en hiladas horizontales. Los materiales empleados para la edificación son elementos líticos de tipo metamórfico (pizarras), con dimensiones variadas, unidas con argamasa de barro de color amarillento oscuro.



RECOMENDACIONES

Culminada la presente investigación en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata creemos conveniente alcanzar las siguientes sugerencias.

1. Realizar trabajos de investigaciones arqueológicas con excavación en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata para establecer el uso y función de las estructuras arqueológicas; realizar también fechados absolutos para ubicar cronológicamente el Sitio Arqueológico de Llaqtapata.
2. Publicar los resultados de la presente investigación para establecer comparaciones y discusión más amplia sobre las conclusiones con trabajos de similar naturaleza, además de enriquecer el intercambio de data en la profesión arqueológica.



BIBLIOGRAFÍA

- Albeck, M. (2007). El Intermedio Tardío: Interacciones Economicas y Politicas en la Puna de Yuyuy. *Sociedades Precolombinas Surandinas*, 125-145.
- Arnheim, R. (1975). *The Dynamics of Architectural Form*. California : University of California.
- Auccapuro, N. (2012). *Ocupacion Arqueologica en Inquilpata: Apuntes Preliminares para el Estudio Arqueologico de la Cuenca Media del Valle del Mapacho, Distrito de Challabamba-Paucartambo*. cusco: (tesis de pregrado) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Barreda , L. (1973). *Las Culturas Inka, Pre-Inka del Cusco*. Peru: (Tesis Doctoral universidad San Antonio Abad de Cusco.
- Bauer, B. (2002). *Las Antiguas Tradiciones Alfareras de la Region del Cusco*. Cusco, Peru: Centro Bartolome de las Casas.
- Boggio, A. (1991). *Logica del Proceso de Investigacion Cientifica*. Cusco, Peru: Instituto de Investigacion UNSAAC NUFFIC (IIUN).
- Caceres, J. (1998). *The Prehispanic Cultures Of Cusco*. Lima: Perugraph Editores.
- Cantú Hinojosa, I. L. (1998). *Elementos de Expresion Formal y Composicion Arquitectonica*. Nuevo Leon, México: Facultad de arquitectura U.A.N.L Secretaría Académica Departamento de Diseño.
- Canziani, J. (2009). *Ciudad y Territorio de los Andes*. Lima: Pontifice Universsidad Catolica del Peru.
- Carlotto, V., Gil, W., Cárdenas, J., & Chaves, R. (1996). *INGEMMET Geologia de los Cuadrangulos de Urubamba y Calca*. lima,peru: Fimart S.A.
- Carrillo Salazar, J., & Quiñones Ñaupá, C. (2016). *Distribución urbana de la zona arqueológica de Ankasmarka - provincia de Calca, departamento del Cusco TESIS* . Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Carrillo, J. Y., & Caceres , R. (2014). *Introduccion al Estudio Arquitectonico del Sitio Arqueologico de Kancha Kancha*. Cusco: (tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Chávez , J. (2017). *Plaza Cancha, Investigacion Arqueologica y Puesta en Valor*. Cusco, Peru: Dieccion Desconcentrada de Cultura.
- Ching, F. (1998). *Arquitectura Formas, Espacios y Orden*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cieza de Leon , P. ([1553]1962). *La cronica del Perú*. Lima: Ed.M.Ballesteros.
- Cieza de Leon, P. ([1553]1967). *El Señorío de los Incas*. Lima, Peru: Instituto de Estudios Peruanos.



- Ciprian , W. (2012). *Expediente Tecnico de la Caracterizacion de las Unidades Geologicas y del Inventario de Recursos Metalicos, no metalicos, y Peligros Geodinamicos*. Cusco,Peru: Publicado por gobierno regional.
- Cobo, B. ([1653]1964). *Historia del Nuevo Mundo* (Vol. tomos 91 y 92). Madrid, España: Biblioteca de autores.
- De la Vega, G. ([1609]1976). *Comentarios Reales de los Incas*. Lima, Peru: Banco de credito.
- Del Cid Pérez, A., Méndez, R., & Sandoval Recinos, F. (2007). *Investigación: Fundamentos y metodología* (Primera edición ed.). (H. Rivera Oliver, Ed.) México: Pearson Educación de México S.A. de C.V.
- Diessl, W. (2004). Sitios Arqueologicos en los Distritos de Chavin, Huantar y San Marcos. En B. Ibarra, *Arqueologia de la Sierra de Ancash; Propuestas y Perspectivas* (págs. 331-335). Lima: Segunda edicion Instituto Cultural Runa.
- Domingo, I., Burke, H., & Smith, C. (2007). *Manual de Campo Arqueologico*.
- Real Academia Española. (2004). *Diccionario Esencial de la Lengua Española*. Madrid: 1° edicion.
- Espinoza, W. (1977). *Los Cuatro Suyus del Cuzco Siglo XV y XVI*. Lima, Peru: Editorial Amaru, Segunda edicion.
- Flores, J. (1977). *Pastores de Alpacas en los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Gallegos , E., & Perez, E. (2017). *Unidades de Agrupamiento del Periodo Intermedio Tardio de Sach'apitumarca, Distrito de Huancarani Provincia de Paucartambo*. Cusco: (tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Gallegos, H., & Valencia, R. A. (2003). *Investigacion Arqueologica en el Complejo Arqueologico de Chignayhua Provincia Canas*. cusco: (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco.
- Gasparini, G., & Margolies, L. (1977). *Arquitectura Inka*. Caracas Venezuela: Centor de Investigaciones Historicas y Esteticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Gobierno Regional Cusco. (2012). *Fortalecimiento del Desarrollo de Capacidades en Ordenamiento Territorial en la Region de Cusco*. Cusco: Gobierno Regional Cusco.
- Gobierno Regional Cusco-Academia Mayor de la Lengua-Quechua. (2005). *Diccionario Quechua-Español-Quechua*. cusco,peru: Gobierno regional cusco.
- Gonzales Holguin, D. (1608). *Vocavulario de la Lengua General de todo el Peru llamada Lengua Qquichua o del Inca*. Lima ,Peru: Imprenta de Fransisco del Canto.
- Guaman poma de ayala, F. ([1615]1956). *Nueva Cronica y Buen Gobierno*. Lima: Ed. Luis Bustios Galvez.



- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición por McGraw Hill Interamericana Editores S.A.
- Herrera, A. (2004). Patrones de Asentamiento y Cambios en las Estrategias de Ocupación en la Cuenca Sur del río Yanamayo. En B. Ibarra, *Arqueología de la Sierra de Ancash; Propuestas y Perspectivas* (págs. 221-249). Lima: Instituto Cultural Runa 2da Ed.
- Huaman, Y., & Pardo, J. (2015). *Registro e Identificación del Sitio Arqueológico de Achurqo, del Distrito de Colquepata*. Cusco: (Tesis de pre grado) Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco.
- Ibarra, B. (2004). Arqueología del Valle de Puchca. En B. Ibarra, *Arqueología de la sierra de Ancash*; (págs. 230-251). Lima: Instituto Cultural Runa 2da Ed.
- INGEMMET. (1996). *Boletín N°65 Geología de los cuadrángulos de Urubamba y Calca*. Lima, Perú: Instituto Geológico Minero y metalúrgico.
- Instituto de Manejo de Agua y Medio Ambiente. (2009). *Zonificación Ecológica Económica de la Región*. Cusco, Perú: Gobierno regional del Cusco.
- Kendall, A. (1976). *Descripción e Inventario de las formas Arquitectónicas Inka, Patrones de Distribución e Inferencias Cronológicas*. Lima: Revista del Museo Nacional Vol. XLII.
- Larousse, E. (2007). *Enciclopedia Larousse*. Francia: Larousse Editorial.
- Lavallée, D., & Julien, M. (1983). *Asto: Curacazgo Prehispánico de los Andes Centrales*. Perú: Instituto de Estudios Peruanos.
- Lira, J. (1982). *Diccionario Kkechuwa-Español*. Bogotá, Colombia: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello.
- Lujan, M., & Rivas, J. (1998). *Diccionario Lexus*. Lima, Perú: Lexus Editores.
- Lumbreras, L. (1969). *Los Pueblos, las Culturas y los Artes del Antiguo Perú*. Lima, Perú: Moncloa-Campodónico.
- Lynch, K. (1980). *Planificación del sitio, Colección arquitectura*. Barcelona: Editor GG barcelonaa.
- Martínez Pérez, R., & Rodríguez Exponda, E. (2014). *Manual de Metodología de la Investigación Científica*. Obtenido de <http://www.sld.cu>
- Montufar, O., & Muñiz, M. (2006). *Investigación Etnográfica e Histórica del Sistema Vial Andino-Paucartambo*. Cusco: Instituto Nacional de Cultura .
- Moore, C., Lyndon, D., & Allen, G. (1976). *La Casa Forma y Diseño*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, S.L.
- Moscoso, U. (2007). *Investigación Arqueológica del Conjunto Arqueológico de Ninamarka*. Cusco: Instituto Nacional de Cultura.



- Narvaez, L. A. (1988). Kuelap: Una Ciudad Fortificada En los Andes Nor-Orientales de Amazonas. *I Simposium de Arquitectura y arqueologia* (págs. 115-142). Lambayeque: Universidad de Chiclayo y Museo Bruning.
- Ochoa, J. (2000). *Evaluacion y Monitoreo de la Biodiversidad Faunistica en el Transecto Altitudinal Tres Cruces - Unión, Provincia Paucartambo Cusco*. Cusco: PROMANU-INRENA.
- Olazabal, N. (2007). *Investigaciones Arqueologicas en el Conjunto Arqueologico de Watoqto*. Cusco: Instituto Nacional de Cultura.
- Oropeza, O., Enríquez, C., & Preciado., J. C. (2007). *Las Inundaciones en México*. Mexico: En: Nuevo Atlas Nacional de México. Instituto de Geografía. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Ortiz, N. (2004). Cerro Castillo, Un Asentamiento del Intermedio Tardío en la Provincia de Huari. En B. Ibarra, *Arqueologia de la Sierra de Ancash; Propuestas y Perspectivas* (segunda edición ed., págs. 418-427). Lima: Instituto Cultural Runa .
- Paucar, A., & Castilla, D. (2015). *Analisis Arquitectonico de las Estructuras Funerarias (Chullpas) en la Cuenca del Rio Tocra Collquepata-Paucartambo*. Cusco: (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco.
- Perales, M. (2005). Apuntes sobre el Periodo Intermedio Tardío y la Presencia Inca en la Cuenca Alta del Rio Ricran, Sierra Central del Perú. *Estudios Atacameños N°29*, 125-142.
- Pulgar, J. (1981). *Geografía del Peru- Las Ocho Regiones Naturales del Peru*. lima: Editorial Universo S.A.
- Ravines, R. (1989). *Arqueologia Practica*. Lima, Peru: Los Pinos E.I.R.L.
- Renfrew, C., & Bahn, P. (1998). *Arqueologia: Teoria, Metodos y Practica*. España: Ediciones Akal,S.A.
- Roersch, C. (1994). *Plantas Medicinales en el Sur Andino del Peru*. Lima, Perú: Koeltz Scientific Books.
- Rowe, J., & Menzel, D. (1946). *Peruvian Archaeology - Seleted Resdivas*. California, USA: Peek Publications.
- Santo Tomas, D. (1560). *Lexicon o Vocabulario de la Lengua General del Perv*. Valladolid : Fransisco Fernandes de Cordoba.
- Sarmiento, M., & Alvino , N. (2017). *Patron de Planeamiento Urbano de Machupitumarca Durante el Periodo Intermedio Tardío*. cusco: (tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Peru.
- SETARIP S.R.L. (2010). *Mejoramiento y Ampliacion de la Gestion Integral de Residuos Solidos Municipales en la Localidad de Huancarani*. Cusco: Gerencia regional de infraestructura.



- Tello, J. (1948). *Identidad, Ciencia y Desarrollo de la Sociedad Peruana. VIII CONADEA.*
- Todter, C., Waters, W., & Charlotte, Z. (2002). *Diccionario Inga-Castellano.* Lima, Peru: Instituto Linguistico de verano.
- Vargas Leon , L. (2014). *Grupos Etnicos en la Provincia de Paucartambo.* Cusco, Peru: Expediente técnico 2014 Ministerio de Cultura Cusco.
- Villanueva , H. (1982). *Cuzco 1689.* Peru: Centro de estudios Rurales Andinos Bartolome de las casas.
- Villasante, M. (1993). *Diseño de un Proyecto de Investigacion.* Cusco: Instituto de Investigacion Universitaria y Region Cusco.
- Villasante, S. (1975). *Paucartambo: Vision Monografica.* Cusco, Peru: Editorial Dario Leon.
- Wust, W. (2003). *Santuarios Naturales del Peru Guia de especies útiles de la Flora y la Fauna silvestre.* Lima, Perú: Ediciones PEISA.
- Zevallos, D. (2007). *Identificacion y Registro Arqueologico del Sistema Vial Andino y Sitios Asociados al Antisuyu en la Provincia de Paucartambo, Distritos: Paucartambo, Challabamba y Kosñipata.* INC-CUSCO. Cusco: Instituto Nacional de Cultura Cusco.



ANEXOS



ANEXO N°01

TABLA DE CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS POR SECTORES DE:

- UNIDADES ARQUITECTÓNICAS
- ESTRUCTRAS ARQUITECTÓNICAS
- VANOS DE ACCESO



UNIDADES ARQUITECTÓNICAS



Tabla 36:

Características de las Unidades Arquitectónicas del sector: “A” organizadas en espacios de cumbre

CÓD. DE UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	UTM		DIMENSIONES			FORMA	ACONDICIONAMIENTO	DELIMITADO	DISPOSICIÓN	N° DE ESTRUCTURAS	
	ESTE	NORTE	ALTITUD	LARGO	ANCHO						ÁREA
UA -01	223421.78	8525903.21	4107.00	17.21	12.85	221.15	Irregular	Afloramiento rocoso y Muro perimétrico	Muro de división y muro perimétrico	Centralizada	02 (Em -01 y Eg-02)
UA-02	223430.05	8525935.42	4110.00	31.33	1.52	47.62	Irregular	Afloramiento rocoso muro de contención	muro de contención	Lineal	06 (Eg-03, Eg-04, Em -05, Eg-06, Eg-07 y Ep-08)
UA-03	223411.41	8525920.40	4108.00	16.16	11.24	181.64	Ovoide	Muro de división y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	07 (Em -11, Em -12, Em -13, Em-14, Eg-15, Em-16 y Em-17)
UA-04	223402.79	8525937.82	4104.00	22.64	3.29	74.49	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muros de contención	Lineal	03 (Em-18 , Em-19 y Em-20)
UA-05	223383.96	8525925.97	4104.00	11.59	6.40	74.18	Irregular	Muro de contención	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-21 y Em-22)
UA -06	223399.49	8525916.70	4104.00	9.06	8.15	73.84	Ovoide	Muro de contención	Muro de división y muro de contención	Centralizada	03 (Em-23 , Eg-24 y Eg-25)
UA-07	223397.21	8525902.36	4106.00	32.38	9.74	315.38	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división, muro de contención	Centralizada	03 (Eg-26 , Eg-27 y Eg-28)
UA-08	223365.84	8525901.28	4101.00	28.12	28.06	789.05	Semicircular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Aglutinada	04 (Em-29, Eg-30, Em-31 y Eg-32)
UA-09	223337.45	8525891.84	4097.50	73.20	2.00	146.40	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división, muro de contención y muro perimétrico	Lineal	05 (Em-33, Em-34, Em -35, Eg-36 y Em-37)

Tabla elaborada por los tesisistas.



Tabla 37:

Características de las Unidades Arquitectónicas del Sector: "B" organizadas en espacios de terrazas

CÓD. DE UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	UTM		DIMENSIONES			FORMA	ACONDICIONAMIENTO	DELIMITADO	DISPOSICIÓN	N° DE ESTRUCTURAS	
		ALTITUD	LARGO	ANCHO	ÁREA						
UA -10	223449.41	8525900.00	4104.00	7.67	5.43	41.65	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención y afloramiento rocoso	lineal	01 (Em-38)
UA -11	223448.90	8525924.37	4102.50	13.32	6.16	82.05	Semicircular	Muro perimétrico (Muralla), muro de contención y afloramiento rocoso	Muro perimétrico y muro de contención	Aglutinada	03 (Em-39, Em-40 y Em-41)
UA -12	223449.49	8525941.91	4101.05	12.49	7.3	91.18	Ovoide	Afloramiento rocoso y muro de contención	Muros de contención, afloramiento rocoso y muro perimétrico	Aglutinada	02 (Em-42 y Em-43)
UA -13	223443.32	8525968.12	4104.00	10.11	9.82	99.28	Irregular	Muro perimétrico (Muralla), muro de contención y afloramiento rocoso	Muros de contención, afloramiento rocoso y muro perimétrico	Aglutinada	03 (Em-44 , Ep-45 y Em-46)
UA -14	223999.86	8525941.87	4101.00	17.62	4.02	70.83	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	01 (Em-49)
UA -15	223370.80	8525928.92	4098.00	11.05	6.93	76.58	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	02 (Em-50 y Em-51)
UA -16	223354.55	8525920.07	4098.00	15.71	6.05	95.05	irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	01 (Em-52)
UA -17	223340.55	8525920.84	4094.00	10.69	8.29	88.62	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	lineal	02 (Em-53 y Em-54)
UA -18	223373.20	8525937.35	4096.00	7.12	4.94	35.17	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	02 (Em-55 y Em-56)
UA -19	223407.25	8525956.05	4098.00	51.59	1.8	92.86	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	05 (Em-57, Eg-58, Eg-59, Em-60 y Em-61)
UA -20	223393.31	8525959.50	4094.00	30.26	3.81	115.29	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	05 (Em-62, Em-63, Em-64, Em-65 y Em-66)
UA -21	223353.99	8525932.92	4093.00	14.09	3.46	48.75	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención	lineal	02 (Em-67 y Em-68)
UA -22	223343.78	8525928.75	4093.00	7.01	2.56	17.95	irregular	Afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	lineal	01 (Em-69)
UA -23	223329.16	8525926.62	4089.00	11.52	9.27	106.79	irregular	Muro de contención	Muro de contención y afloramiento rocoso	Aglutinada	01 (Em-70)



CÓD. DE UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	UTM			DIMENSIONES			FORMA	ACONDICIONAMIENTO	DELIMITADO	DISPOSICIÓN	N° DE ESTRUCTURAS
	ESTE	NORTE	ALTITUD	LARGO	ANCHO	ÁREA					
UA -24	223352.19	8525938.56	4090.00	25.89	2.2	56.96	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención y afloramiento rocoso	lineal	03 (Em-71, Em-72 y Em-73)
UA -25	223388.60	8525965.82	4090.00	52.87	7.5	396.53	Irregular	Muro de contención	Muro de Contención	Aglutinada	06 (Ep-74, Em-75, Em-76, Em-77, Em-78 y Ep-79)
UA -26	223360.30	8525959.41	4085.00	12.24	5.91	72.34	Irregular	Muro de contención	Muro de contención y muro de división	lineal	02 (Em-80 y Em-81)
UA -27	223357.52	8525950.54	4089	11.6	6.38	74.01	Irregular	Muro de contención	Muro de contención y muro de división	Aglutinada	03 (Em-82, Em-83 y Em-84)
UA -28	223344.39	8525951.91	4084	4.07	3.32	13.51	Ovoide	Muro de contención	Muro de contención y muro de división	lineal	01 (Em-85)
UA -29	223274.06	8525845.15	4083	9.04	7.55	68.25	Irregular	Muro de contención	Muro de Contención y afloramiento rocoso	lineal	01 (Ep-86)
UA -30	223342.11	8525945.53	4085	13.18	3.71	48.90	irregular	Muro de contención	Afloramiento rocoso y muro de contención	Aglutinada	02 (Em-87 y Em-88)
UA -31	223320.42	8525931.15	4085	10.22	5.69	58.15	irregular	Muro de contención	Afloramiento rocoso y muro de contención	lineal	02 (Em-89 y Em-90)
UA -32	223308.50	8525920.58	4087	10.06	7.38	74.24	semicircular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención y muro de división	Aglutinada	03 (Em-91, Em-92 y Em-93)
UA -33	223302.24	8525910.86	4090	10.83	6.86	74.29	Ovoide	Afloramiento rocoso	muro de división	Centralizada	01 (Em-94)
UA -34	223283.55	8525911.49	4086	11.77	10.27	120.88	semicircular	Afloramiento rocoso	Muro de contención y muro de división	Centralizada	01 (Em-95)
UA -35	223271.40	8525915.58	4084	16.05	7.87	126.31	irregular	Afloramiento rocoso	muro de división y muro perimétrico	Centralizada	01 (Em-96)
UA-36	223266.36	8525925.27	4079.5	8.49	3.37	28.61	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención y muro perimétrico	lineal	02 (Em-97 y Ep-98)
UA -37	223258.46	8525916.18	4082	8.33	7.84	65.31	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de contención y muro de división	Centralizada	02 (Em-99 y Em-100)
UA -38	223248.70	8525926.99	4078	9.32	5.04	46.97	irregular	Muro perimétrico (Muralla)	Muro de división y muro perimétrico	Centralizada	01 (Em-101)

Tabla elaborada por los tesisistas.



Tabla 38:

Características de las Unidades Arquitectónicas del Sector: "C" organizadas en terrenos llanos

Cod. DE UNIDADES ARQUITECTÓNICAS	UTM			DIMENSIONES			FORMA	ACONDICIONAMIENTO	DELIMITADO	DISPOSICIÓN	N° DE ESTRUCTURAS
	ESTE	NORTE	ALTITUD	LARGO	ANCHO	ÁREA					
UA-39	223316.19	8525905.29	4093.00	11.52	10.53	121.31	Irregular	Afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-102 y Em-103)
UA-40	223330.29	8525900.44	4096.00	31.33	11.87	371.89	Irregular	Afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Aglutinada	03 (Em-104 , Em-105 y Em-106)
UA-41	223336.86	8525875.73	4094.00	27.87	14.35	399.93	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Centralizada	03 (Em-107 , Em-108 y Em-109)
UA -42	223341.36	8525850.82	4087.00	12.46	6.72	83.73	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muros de contención, afloramiento rocoso y muro perimétrico	Centralizada	03 (Em-110 , Em-111 y Em-112)
UA -43	223332.11	8525865.07	4091.00	23.72	4.62	109.59	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Lineal	02 (Em-103 y Em-104)
UA-44	223316.05	8525886.62	4093.00	25.4	12.13	308.10	Ovoide	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Centralizada	01 (Em-116)
UA -45	223304.06	8525890.90	4091.00	32.38	9.74	315.38	irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Aglutinada	06 (Em-116, Em-117, Eg-118, Em-119, Em-120 y Em-121)
UA -46	223313.48	8525866.95	4089.50	11.47	7.38	84.65	Semicircular	muro de contención	Muro de división y muro de contención	Centralizada	01 (Em-122)
UA -47	223312.85	8525856.44	4087.00	27.97	7.98	223.20	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división y muro de contención	Aglutinada	04 (Em-123, Em-124 y Em-125)
UA -48	223307.95	8525848.25	4085.00	21.29	7.71	164.15	Semicircular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-128 y Em-129)
UA-49	223315.88	8525836.26	4081.00	11.95	8.64	103.25	Ovoide	Muro de contención , muro perimétrico y afloramiento rocoso	Muro de contención, muro de división y muro perimétrico	Lineal	03 (Eg-130, Em-131 y Ep-132)
UA -50	223305.36	8525832.61	4081.00	7.94	7.02	55.74	Semicircular	Muro perimétrico (Muralla)	Muro de división y muro perimétrico	Centralizada	03 (Em-133, Em-134 y Em-135)
UA -51	223289.19	8525855.70	4086.00	24.33	11.67	283.93	irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muros de división	Aglutinada	02 (Em-136 y Em-137)
UA -52	223300.06	8525869.79	4089.00	10.53	8.75	92.14	Ovoide	plataforma natural y afloramiento rocoso	Muros de división	Centralizada	02 (Em-138 y Em-139)
UA -53	223281.23	8525882.96	4087.00	30.98	13.21	409.25	Irregular	Muro de contención y afloramiento rocoso	Muro de Contención, muro de división	Aglutinada	06 (Em-140, Em-141, Em-142, Eg-143, Em-144 y Eg-145)



UA -54	223281.80	8525901.26	4087.50	15.09	8.67	130.83	Irregular	Muro de contención	Muro de Contención, muro de división	Aglutinada	02 (Em-146 y Em-146)
UA -55	223257.27	8525900.28	4083.00	8.57	6.9	59.13	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-149 y Em-150)
UA -56	223257.44	8525890.90	4083.5	11.52	10.19	117.39	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	04 (Em-151, Em-152, Em-153 y Em-154)
UA -57	223274.38	8525864.02	4085	12.3	8.63	106.15	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	03 (Ep-156, Ep-157 y Em-158)
UA -58	223274.06	8525845.15	4083	9.04	7.55	68.25	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-160 y Em-161)
UA-59	223280.60	8525839.24	4082	12.83	7.58	97.25	irregular	Muro de contención	Muro de división, afloramiento rocoso y muro de contención	Aglutinada	03 (Em-162, Ep-163 y Em-164)
UA -60	223263.70	8525837.01	4080	22.67	5.02	113.80	irregular	Muro de contención	Estructuras contiguas	Lineal	04 (Em-165, Em-166, Em-167 y Em-168)
UA -61	223254.75	8525843.91	4081	12.23	10.29	125.85	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Eg-169 y Ep-170)
UA -62	223246.54	8525849.96	4080	11.5	10.65	122.48	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-173 y Em-174)
UA -63	223241.04	8525862.26	4080	11.26	9.17	103.25	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-175)
UA -64	223244.28	8525877.96	4081	20.18	10.18	205.43	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	02 (Eg-176 y Em-177)
UA -65	223234.95	8525875.25	4079.5	7.94	5.89	46.77	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-178 y Em-179)
UA -66	223238.80	8525900.27	4080	14.56	12.36	179.96	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-181 y Em-182)
UA -67	223240.36	8525914.47	4080	15.47	8.34	129.02	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-183 y Em-184)
UA -68	223215.02	8525920.76	4075	17.19	8.32	143.02	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	03 (Em-185, Ep-186 y Em-187)
UA -69	223220.13	8525903.58	4077	11.25	7.38	83.03	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	01 (Em-188)
UA -70	223220.66	8525883.08	4077	17.72	13.19	233.73	Semicircular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	03 (Em-189, Ep-190 y Em-191)
UA -71	223215.18	8525870.37	7076	14.64	8.04	117.71	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-192 y Em-193)
UA -72	223220.02	8525859.18	4076.5	15.98	14.05	224.52	Semicircular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Eg-194 y Em-195)
UA -73	223225.45	8525839.16	4076.5	14.77	13.76	203.24	Irregular	plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-196)
UA -74	223238.88	8525828.17	7076	18.48	7.17	132.50	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-197 y Em-198)
UA -75	223254.89	8525825.04	4077	14.2	7.98	113.32	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	01 (Eg-199)
UA -76	223245.51	8525817.61	4075	10.03	9.37	93.98	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	04 (Ep-201, Em-202, Em-203 y Em-204)



UA -77	223265.76	8525809.27	4073	11.45	9.54	109.23	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-205 y Em-206)
UA -78	223276.50	8525810.06	4073	11.21	5.59	62.66	Semicircular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división y afloramiento rocoso	Centralizada	02 (Em-207 y Em-208)
UA -79	223265.07	8525781.66	4065	8.86	5.99	53.07	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división y Muro perimétrico	Centralizada	01 (Em-209)
UA -80	223251.30	8525773.32	4065	18.34	5.89	108.02	irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división y muro perimétrico	Aglutinada	01 (Em-210)
UA -81	223243.41	8525780.07	4068	11.32	7.36	83.32	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	04 (Em-211, Em-212, Em-213 y Em-214)
UA -82	223241.44	8525799.59	4072	21.16	12.02	254.34	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	03 (Eg-215, Em-216 y Em-217)
UA -83	223228.13	8525811.66	4073.5	12.36	7.01	86.64	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-218)
UA -84	223227.59	8525824.01	4075	20.06	9.71	194.78	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-219 y Em-220)
UA -85	223214.16	8525820.95	4073.5	9.97	8.59	85.64	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-221)
UA -86	223212.84	8525839.30	4075	14.5	8.71	126.30	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-222 y Eg-223)
UA -87	223197.96	8525851.00	4073	10.61	10.33	109.60	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-224)
UA -88	223196.29	8525861.53	4073	11.72	9.55	111.93	irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	03 (Em-225, Em-226 y Eg-227)
UA -89	223196.85	8525876.01	4073	17.67	9.17	162.03	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	03 (Em-228, Em-229 y Eg-230)
UA -90	223201.73	8525903.54	4073	14.79	10.82	160.03	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-231)
UA -91	223184.73	8525915.75	4069	7.19	5.09	36.60	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-234)
UA -92	223201.61	8525915.73	4073	11.45	6.19	70.88	irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-235 y Em-236)
UA -93	223194.07	8525922.99	4071	12.77	9.41	120.17	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Ep-237 y Em-238)
UA -94	223201.13	8525927.43	4072.5	6.36	2.21	14.06	irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	01 (Em-239)
UA -95	223205.85	8525935.19	4072	18.52	8.36	154.83	irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-240 y Em-241)
UA -96	223189.03	8525940.00	4070	12.35	10.55	130.29	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	01 (Em-242)
UA -97	223180.83	8525925.33	4069	11.31	7.65	86.52	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	04 (Em-243, Ep-244, Ep-245 y Ep-246)
UA -98	223178.89	8525935.81	4070	6.06	3.76	22.79	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-247 y Em-248)
UA -99	223178.07	8525945.47	4068	9.92	7.76	76.98	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	03 (Em-249, Em-250 y Em-251)
UA -100	223159.16	8525947.37	4067	13.98	9.31	130.15	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	03 (Em-252, Em-253 y Ep-254)
UA -101	223149.23	8525945.54	4065	13.35	2.35	31.37	Irregular	Muro de contención	Muro de división y muro perimétrico	Lineal	04 (Em-255, Ep-256, Ep-257 y Ep-258)



UA -102	223143.02	8525945.83	4064	16.76	4.52	75.76	Irregular	Muro de contención	Muro perimétrico y muro de contención	Lineal	01 (Em-259)
UA -103	223160.56	8525931.42	4065	11.87	6.19	73.48	Ovoide	Muro de contención	Muro perimétrico y muro de contención	Centralizada	01 (Em-260)
UA -104	223168.51	8525929.64	4067	15.59	6.05	94.32	Irregular	Muro de contención	Muro de contención y muro de división	Aglutinada	02 (Em-261 y Em-262)
UA -105	223174.15	8525913.48	4067	9.61	8.97	86.20	Ovoide	Plataforma natural	Muro perimétrico y muro de contención	-----	Sin estructuras
UA -106	223172.08	8525902.86	4067	10.47	8.85	92.66	Irregular	Plataforma natural	Muro perimétrico y muro de contención	Aglutinada	02 (Em-263 y Em-264)
UA -107	223185.15	8525893.85	4071	12.29	9.07	111.47	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-265 y Eg-266)
UA -108	223187.20	8525874.26	4072	12.88	7.47	96.21	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-67)
UA -109	223175.58	8525862.09	4070	21.07	12.07	254.31	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Lineal	03 (Eg-268, Em-269 y Em-270)
UA -110	223157.16	8525864.61	4066	15.67	8.64	135.39	Ovoide	Muro perimétrico (Muralla)	Muro perimétrico y muro de división	Centralizada	01 (Eg-272)
UA -111	223183.97	8525850.09	4071	18.33	9.32	170.84	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	03 (Em-274, Em-275 y Em-276)
UA -112	223184.79	8525832.42	4070	16.5	13.05	215.33	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-277 y Em-278)
UA -113	223198.28	8525820.97	4072	14.69	10.33	151.75	Ovoide	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	02 (Em-279 y Eg-280)
UA -114	223194.68	8525807.83	4070	13.96	8.04	112.24	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-281 y Em-282)
UA -115	223214.65	8525805.04	4072	15.52	8.69	134.87	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-283 y Em-284)
UA -116	223205.93	8525797.86	4071	11.99	10.57	126.73	Ovoide	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división	Centralizada	02 (Em-285 y Eg-286)
UA-117	223192.23	8525786.67	4068	18.36	7.75	142.29	Irregular	Plataforma natural y afloramiento rocoso	Muro de división y muro perimétrico	Aglutinada	04 (Em-287, Em-288, Em-289 y Eg-290)
UA -118	223183.31	8525804.17	4068	9.95	8.23	81.89	Semicircular	Plataforma natural	Muro de división	Centralizada	01 (Em-291)
UA -119	223170.93	8525806.79	4067	10.3	3.91	40.27	Irregular	Plataforma natural	Muro de división	Aglutinada	02 (Em-292 y Em-293)
UA -120	223170.77	8525797.35	4066	10.55	8.06	85.03	Ovoide	Muro perimétrico (Muralla)	Muro de división y muro perimétrico	-----	Sin estructuras
UA -121	223176.47	8525785.78	4065	11.44	7.81	89.35	Irregular	Muro perimétrico (Muralla)	Muro de división y muro perimétrico	-----	Sin estructuras

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS



Tabla 39:

Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector: “A”

SECTOR	UNIDADES ARQUITECTONICAS	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
A	UA-01	Em-01	rectangular con esquinas redondeada	4.82m x 3.12m	0.60m	0.50m Int.	Oeste	15.03m ²
A	UA-01	Eg-02	rectangular con esquinas redondeada	7.41m x 5.52m	0.62m	1.41m Int.	Oeste	40.90m ²
A	UA-02	Eg-03	cuadrangular con esquinas redondeada	11.22m x 9.96m	0.65m	2.34m Ext.	Oeste	111.75m ²
A	UA-02	Eg-04	rectangular con esquinas redondeada	9.95m x 8.80m	0.65m	2.80m Ext.	Oeste	87.56m ²
A	UA-02	Em-05	cuadrangular con esquinas redondeada	5.15m x 5.02m	0.60m	1.40m Ext.	Oeste	25.85m ²
A	UA-02	Eg-06	rectangular con esquinas redondeada	6.73m x 5.15m	0.62m	1.20m Int.	Oeste	34.65m ²
A	UA-02	Eg-07	rectangular con esquinas redondeada	7.19m x 6.29m	0.62m	1.10m Int.	Oeste	45.22m ²
A	UA-02	Ep-08	circular	2.31m	0.42m	0.12m Int.	Sur	4.19m ²
A	EIM	Eim-09	circular	2.68m	0.52m	0.60m Int.	Sur	5.64m ²
A	EIM	Eim-10	cuadrangular con esquinas redondeada	5.24m x 4.96m	0.62m	1.10m Ext.	Sur	21.57m ²
A	UA-03	Em-11	circular	4.52m	0.58m	0.35m Ext.	Noroeste	16.05m ²
A	UA-03	Em-12	circular	4.08m	0.60m	0.80m Int.	Norte	13.07m ²
A	UA-03	Em-13	circular	3.96m	0.56m	0.43m Int.	Oeste	12.32m ²
A	UA-03	Em-14	cuadrangular con esquinas redondeada	4.55m x 4.27m	0.52m	0.70m Int.	Suroeste	16.26m ²
A	UA-03	Eg-15	rectangular con esquinas redondeada	6.62m x 5.39m	0.58m	1.48m Ext.	Sur	34.42m ²
A	UA-03	Em-16	circular	4.39m	0.60m	1.00m Int.	Noroeste	15.14m ²
A	UA-03	Em-17	Ovoide	5.22m x 4.28m	0.62m	0.96m Ext.	Noreste	21.40m ²
A	UA-04	Em-18	circular	3.31m	0.46m	0.52m Int.	Suroeste	8.60m ²
A	UA-04	Em-19	circular	3.97m	0.50m	0.78m Ext.	Norte	12.38m ²
A	UA-04	Em-20	circular	4.08m	0.50m	1.00m Int.	Norte	13.07m ²
A	UA-05	Em-21	Ovoide	3.87m x 3.35 m	0.52m	1.17m Ext.	Suroeste	12.96m ²
A	UA-05	Em-22	Ovoide	3.84m x 3.21m	0.51m	0.64m Int.	Noroeste	9.68m ²
A	UA-06	Em-23	circular	3.09m	0.39m	0.26m Int.	Este	7.50m ²
A	UA-06	Eg-24	Ovoide	6.33m x 5.27m	0.62m	1.50m Int.	Suroeste	26.20m ²
A	UA-06	Eg-25	Ovoide	6.22m x 5.13m	0.60m	0.89m Ext.	Oeste	35.64m ²
A	UA-07	Eg-26	Ovoide	8.89m x 7.04m	0.66m	1.62m Int.	Oeste	49.15m ²
A	UA-07	Eg-27	cuadrangular con esquinas redondeada	7.17m x 6.51m	0.62m	0.94m Ext.	Este	46.68m ²
A	UA-07	Eg-28	cuadrangular con esquinas redondeada	7.03m x 6.64m	0.65m	1.30m Ext.	Este	46.68m ²
A	UA-08	Em-29	circular	3.10m	0.50m	0.55m Int.	Oeste	7.55m ²
A	UA-08	Eg-30	circular	8.58m	0.65m	1.70m Int.	Suroeste	57.82m ²
A	UA-08	Em-31	circular	2.85m	0.49m	0.58m Int.	Sureste	6.38m ²
A	UA-08	Eg-32	rectangular con esquinas redondeada	6.27m x 3.78m	0.50m	1.10m Ext.	Sur	23.70m ²
A	UA-09	Em-33	circular	3.34m	0.52m	0.54m Int.	Oeste	8.76m ²
A	UA-09	Em-34	rectangular con esquinas redondeada	5.37m x 4.11m	0.56m	1.04m Ext.	Oeste	22.07m ²
A	UA-09	Em-35	circular	3.89m	0.54m	0.65m Int.	Oeste	11.88m ²
A	UA-09	Eg-36	rectangular con esquinas redondeada	10.38m x 8.08m	0.60m	1.45m Int.	Suroeste	83.87m ²
A	UA-09	Em-37	rectangular con esquinas redondeada	5.16m x 4.33m	0.52m	1.32m Int.	Suroeste	22.34m ²

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



Tabla 40:

Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector "B"

SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
B	UA-10	Em-38	Ovoide	5.28m x 4.53m	0.53m	1.26m Ext.	Sur	23.91m ²
B	UA-11	Em-39	Circular	3.05m	0.55m	0.47m Int.	Norte	7.31m ²
B	UA-11	Em-40	Ovoide	3.15m x 2.06m	0.52m	0.35m Int.	Sur	6.43m ²
B	UA-11	Em-41	Circular	3.42m	0.50m	0.80m Int.	Sur	9.19m ²
B	UA-12	Em-42	Circular	3.00m	0.50m	0.39m Int.	Este	7.07m ²
B	UA-12	Em-43	Ovoide	4.77m x 3.08m	0.50m	0.40m Ext.	Sur	14.23m ²
B	UA-13	Em-44	Circular	3.00m	0.50m	0.40m Int.	Este	7.07m ²
B	UA-13	Ep-45	Circular	2.23m	0.46m	0.22m Int.	Oeste	3.91m ²
B	UA-13	Em-46	Circular	3.85m	0.51m	0.77m Int.	Noreste	11.64m ²
B	EIM	Eim-47	Circular	3.10m	0.54m	0.63m Int.	Oeste	7.55m ²
B	EIP	Eip-48	Circular	1.99m	0.38m	0.74m Int.	Norte	3.11m ²
B	UA-14	Em-49	cuadrangular con esquinas redondeada	4.75m x 4.33m	0.52m	0.54m Int.	Suroeste	20.57m ²
B	UA-15	Em-50	Ovoide	4.39m x 3.05m	0.55m	0.70m Int.	Oeste	10.52m ²
B	UA-15	Em-51	Circular	3.28m	0.48m	1.50m Ext.	Este	8.45m ²
B	UA-16	Em-52	Ovoide	3.81m x 3.32m	0.50m	0.98m Ext.	Oeste	9.93m ²
B	UA-17	Em-53	Circular	3.15m	0.48m	0.85m Int.	Oeste	7.79m ²
B	UA-17	Em-54	Ovoide	3.49m x 2.79m	0.49m	0.82m Int.	Oeste	7.65m ²
B	UA-18	Em-55	Ovoide	4.47m x 3.94m	0.44m	0.60m Ext.	Oeste	13.83m ²
B	UA-18	Em-56	rectangular con esquinas redondeada	2.83m x 2.22m	0.43m	0.90m Int.	Oeste	6.28m ²
B	UA-19	Em-57	Circular	3.17m	0.49m	0.72m Ext	Norte	7.89m ²
B	UA-19	Eg-58	rectangular con esquinas redondeada	6.46m x 4.03m	0.56m	0.78m Ext.	Noroeste	30.78m ²
B	UA-19	Eg-59	rectangular con esquinas redondeada	6.74m x 3.82m	0.58m	1.10m Int.	Noroeste	25.75m ²
B	UA-19	Em-60	Circular	4.89m	0.60m	0.98m Ext.	Suroeste	18.78m ²
B	UA-19	Em-61	Circular	3.60m	0.44m	0.60m Int.	Oeste	10.68m ²
B	UA-20	Em-62	Ovoide	2.98m x 2.06m	0.46m	0.87m Int.	Sur	6.09m ²
B	UA-20	Em-63	Circular	4.99m	0.50m	0.52m Int.	Oeste	19.17m ²
B	UA-20	Em-64	Circular	5.17m	0.56m	1.10m Int.	Oeste	20.99m ²
B	UA-20	Em-65	Circular	3.52m	0.46m	1.42m Int.	Oeste	9.77m ²
B	UA-20	Em-66	Circular	3.79m	0.47m	0.52m Ext	Este	14.25m ²
B	UA-21	Em-67	Circular	3.12m	0.51m	1.02m Ext	Oeste	8.04m ²
B	UA-21	Em-68	Circular	3.59m	0.48m	0.96m Ext	Oeste	10.12m ²
B	UA-22	Em-69	Circular	3.93m	0.52m	1.80m Ext	Este	12.13m ²
B	UA-23	Em-70	Circular	4.05m	0.51m	0.92m Int.	Oeste	15.90m ²
B	UA-24	Em-71	Circular	3.83m	0.52m	0.86m Ext	Noreste	11.52m ²



SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
B	UA-24	Em-72	cuadrangular con esquinas redondeada	3.92m x 3.83m	0.50m	0.42m Int.	Suroeste	15.01m ²
B	UA-24	Em-73	Circular	4.53m	0.52m	0.89m Int.	Oeste	16.02m ²
B	UA-25	Ep-74	Ovoide	2.14m x 1.82m	0.45m	0.50m Int.	Noroeste	3.06m ²
B	UA-25	Em-75	Circular	3.20m	0.46m	0.70m Int.	Oeste	8.04m ²
B	UA-25	Em-76	Circular	4.23m	0.53m	0.45m Int.	Suroeste	14.05m ²
B	UA-25	Em-77	Circular	2.51m	0.44m	0.35m Int.	Suroeste	4.95m ²
B	UA-25	Em-78	Circular	4.24m	0.56m	1.05m Int.	Sur	14.12m ²
B	UA-25	Ep-79	Circular	2.50m	0.45m	0.48m Ext	Sur	4.91m ²
B	UA-26	Em-80	Circular	3.20m	0.52m	0.56m Int.	Oeste	8.04m ²
B	UA-26	Em-81	Circular	3.53m	0.52m	0.73m Ext	Norte	9.79m ²
B	UA-27	Em-82	Ovoide	3.22m x 2.72m	0.52m	0.85m Ext	Suroeste	8.68m ²
B	UA-27	Em-83	Ovoide	3.51m x 3.04m	0.53m	0.42m Int.	Oeste	8.38m ²
B	UA-27	Em-84	Circular	2.98m	0.47m	0.38m Int.	Sur	6.97m ²
B	UA-28	Em-85	Ovoide	4.66m x 4.08m	0.52m	0.54m Ext	Suroeste	14.93m ²
B	UA-29	Ep-86	Circular	2.26m	0.48m	0.70m Ext	Suroeste	4.01m ²
B	UA-30	Em-87	Ovoide	3.62m x 3.02m	0.47m	0.70m Int.	Norte	8.59m ²
B	UA-30	Em-88	Circular	3.53m	0.49m	0.36m Ext	Suroeste	9.79m ²
B	UA-31	Em-89	Ovoide	4.01m x 3.37m	0.52m	0.35m Ext	Suroeste	10.61m ²
B	UA-31	Em-90	Circular	3.81m	0.50m	0.54m Ext	Este	11.40m ²
B	UA-32	Em-91	Circular	3.58m	0.51m	0.72m Int.	Oeste	10.07m ²
B	UA-32	Em-92	Ovoide	2.97m x 2.40m	0.50m	0.58m Int.	Suroeste	5.60m ²
B	UA-32	Em-93	Circular	2.83m	0.48m	1.00m Ext	Noreste	6.29m ²
B	UA-33	Em-94	rectangular con esquinas redondeada	4.52m x 3.10m	0.50m	0.81m Ext	Oeste	14.01m ²
B	UA-34	Em-95	Circular	2.95m	0.48m	0.48m Int.	Oeste	6.83m ²
B	UA-35	Em-96	Circular	4.51m	0.52m	0.72m Int.	Sureste	15.98m ²
B	UA-36	Em-97	Circular	2.90m	0.48m	0.63m Int.	Noroeste	6.61m ²
B	UA-36	Ep-98	Circular	2.50m	0.48m	0.64m Int.	Norte	4.91m ²
B	UA-37	Em-99	Circular	2.76m	0.47m	0.52m Int.	Oeste	5.98m ²
B	UA-37	Em-100	Circular	2.59m	0.46m	0.86m Ext	Oeste	5.26m ²
B	UA-38	Em-101	Circular	3.55m	0.50m	0.79m Int.	Oeste	9.90m ²

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



Tabla 41:

Análisis Morfológico de las Estructuras Arquitectónicas del Sector “C”

SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
C	UA-39	Em-102	circular	3.85m	0.52m	1.12m Ext	Suroeste	11.64m ²
C	UA-39	Em-103	circular	2.96m	0.50m	0.60m Int.	Oeste	6.88m ²
C	UA-40	Em-104	cuadrangular con esquinas redondeada	4.54m x 4.08m	0.53m	0.50m Int.	Norte	18.52m ²
C	UA-40	Em-105	Ovoide	3.87m x 3.24m	0.51m	1.02m Ext	Noreste	9.85m ²
C	UA-40	Em-106	circular	3.19m	0.52m	0.72m Ext	Noroeste	7.99m ²
C	UA-41	Em-107	circular	3.24m	0.50m	0.22m Int.	Sur	8.24m ²
C	UA-41	Em-108	Ovoide	2.76m x 1.85m	0.48m	1.68m Int.	Suroeste	4.01m ²
C	UA-41	Em-109	Ovoide	3.97m x 3.27m	0.50m	0.48m Int.	Suroeste	10.20m ²
C	UA-42	Em-110	rectangular con esquinas redondeada	4.76m x 3.51m	0.56m	0.82m Int.	Sur	16.70m ²
C	UA-42	Em-111	rectangular con esquinas redondeada	3.26m x 2.72m	0.52m	0.68m Int.	Oeste	8.87m ²
C	UA-42	Em-112	circular	3.22m	0.51m	1.02m Int.	Este	8.14m ²
C	UA-43	Ep-113	circular	2.31m	0.43m	0.42m Int.	Oeste	4.19m ²
C	UA-43	Em-114	circular	3.93m	0.52m	1.35m Ext	Oeste	12.13m ²
C	UA-44	Em-115	circular	4.09m	0.51m	0.82m Int.	Noroeste	13.14m ²
C	UA-45	Em-116	rectangular con esquinas redondeada	5.08m x 3.62m	0.54m	1.38m Int.	Oeste	18.39m ²
C	UA-45	Em-117	circular	2.86m	0.48m	0.54m Int.	Oeste	6.42m ²
C	UA-45	Eg-118	cuadrangular con esquinas redondeada	10.13m x 10.01m	0.60m	0.78m Int.	Este	101.40m ²
C	UA-45	Em-119	circular	3.69m	0.50m	0.78m Int.	Sur	10.69m ²
C	UA-45	Em-120	rectangular con esquinas redondeada	4.69m x 3.97m	0.56m	1.12m Int.	Oeste	18.62m ²
C	UA-45	Em-121	cuadrangular con esquinas redondeada	4.92m x 4.70m	0.53m	0.86m Int.	Oeste	23.12m ²
C	UA-46	Em-122	circular	2.67m	0.50m	0.68m Ext	Este	5.60m ²
C	UA-47	Em-123	circular	3.11m	0.50m	0.74m Int.	Suroeste	7.60m ²
C	UA-47	Em-124	Ovoide	2.97m x 2.56m	0.48m	0.23m Ext	Oeste	5.97m ²
C	UA-47	Em-125	rectangular con esquinas redondeada	4.34m x 3.71m	0.54m	0.84m Int.	Oeste	16.10m ²
C	EIM	Eim-126	Ovoide	3.94m x 3.15m	0.52m	0.69m Int.	Oeste	9.75m ²
C	EIM	Eim-127	circular	3.55m	0.52m	0.32m Int.	Oeste	9.90m ²
C	UA-48	Em-128	Ovoide	3.86m x 2.15m	0.50m	1.12m Int.	Suroeste	6.52m ²
C	UA-48	Em-129	Ovoide	4.17m x 3.71m	0.52m	1.04m Int.	Norte	12.16m ²
C	UA-49	Eg-130	Ovoide	6.35m x 4.43m	0.58m	1.28m Int.	Suroeste	22.09m ²
C	UA-49	Em-131	rectangular con esquinas redondeada	4.19m x 3.75m	0.53m	1.10m Ext.	Oeste	15.71m ²
C	UA-49	Ep-132	circular	2.50m	0.46m	0.98m Int.	Oeste	4.91m ²
C	UA-50	Em-133	circular	3.69m	0.52m	0.62m Int.	Sureste	10.69m ²
C	UA-50	Em-134	circular	2.73m	0.50m	0.83m Ext.	Sureste	5.85m ²
C	UA-50	Em-135	Ovoide	4.74m x 4.06m	0.56m	0.95m Int.	Sur	15.11m ²
C	UA-51	Em-136	rectangular con esquinas redondeada	5.65m x 4.26m	0.54m	1.12m Int.	Suroeste	24.07m ²
C	UA-51	Em-137	Ovoide	3.81m x 2.96m	0.48m	0.82m Int.	Noroeste	8.86m ²
C	UA-52	Em-138	circular	3.13m	0.50m	0.68m Int.	Sur	7.69m ²
C	UA-52	Em-139	Ovoide	4.75m x 3.84m	0.53m	1.04m Int.	Sureste	14.33m ²
C	UA-53	Em-140	circular	3.11m	0.50m	1.12m Int.	Norte	7.60m ²
C	UA-53	Em-141	circular	3.60m	0.52m	0.89m Ext.	Norte	10.18m ²
C	UA-53	Em-142	circular	5.34m	0.54m	2.62m Ext.	Oeste	22.40m ²
C	UA-53	Eg-143	circular	6.08m	0.56m	1.52m Int.	Oeste	29.03m ²



SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
C	UA-53	Em-144	rectangular con esquinas redondeada	5.79m x 4.12m	0.58m	1.02m Int.	Noroeste	23.85m ²
C	UA-53	Eg-145	Ovoide	6.47m x 5.80m	0.56m	0.79m Ext.	Sur	29.47m ²
C	UA-54	Em-146	circular	3.80m	0.50m	0.52m Int.	Oeste	11.34m ²
C	UA-54	Em-147	circular	3.03m	0.50m	0.56m Int.	Oeste	7.21m ²
C	EIM	Eim-148	Ovoide	4.29m x 3.65m	0.56m	0.57m Int.	Oeste	12.30m ²
C	UA-55	Em-149	Ovoide	4.36m x 3.48m	0.56m	0.94m Int.	Suroeste	11.92m ²
C	UA-55	Em-150	Ovoide	3.76m x 3.31m	0.54m	0.71m Int.	Sur	9.77m ²
C	UA-56	Em-151	circular	2.79m	0.47m	0.54m Int.	Suroeste	8.77m ²
C	UA-56	Em-152	Ovoide	4.14m x 3.56m	0.54m	0.82m Int.	Oeste	11.58m ²
C	UA-56	Em-153	Ovoide	5.10m x 4.25m	0.55m	1.25m Int.	Oeste	17.02m ²
C	UA-56	Em-154	circular	4.41m	0.52m	0.75m Ext.	Noroeste	9.13m ²
C	EIM	Eim-155	Ovoide	4.37m x 3.69m	0.56m	0.65m Int	Oeste	12.66m ²
C	UA-57	Ep-156	circular	3.39m	0.53m	1.04m Int.	Sur	9.03m ²
C	UA-57	Ep-157	circular	1.81m	0.46m	0.52m Int.	Norte	2.57m ²
C	UA-57	Em-158	circular	3.07m	0.52m	0.72m Int.	Norte	7.40m ²
C	EIM	Eim-159	circular	2.84m	0.50m	0.34m Int	Suroeste	6.33m ²
C	UA-58	Em-160	circular	2.80m	0.48m	0.81m Int	Suroeste	6.16m ²
C	UA-58	Em-161	Ovoide	4.28m x 3.26m	0.53m	0.78m Int	Suroeste	10.96m ²
C	UA-59	Em-162	circular	3.51m	0.52m	0.62m Int	Sur	9.68m ²
C	UA-59	Ep-163	circular	2.49m	0.48m	0.14m Int	Oeste	4.87m ²
C	UA-59	Em-164	Ovoide	3.92m x 2.67m	0.53m	1.20m Ext.	Sureste	8.20m ²
C	UA-60	Em-165	circular	2.59m	0.50m	0.52m Int	Suroeste	5.27m ²
C	UA-60	Em-166	circular	3.90m	0.53m	0.71m Int	Suroeste	11.95m ²
C	UA-60	Em-167	rectangular con esquinas redondeada	4.18m x 3.78m	0.54m	0.98m Int	Suroeste	16.76m ²
C	UA-60	Em-168	circular	3.78m	0.52m	0.35m Int	Sur	11.82m ²
C	UA-61	Eg-169	rectangular con esquinas redondeada	6.08m x 4.50m	0.56m	1.41m Int	Suroeste	27.36m ²
C	UA-61	Ep-170	circular	0.95m	0.40m	0.86m Int	Sur	0.71m ²
C	EIM	Eim-171	Ovoide	4.37m x 3.79m	0.52m	0.42m Int	Sur	13.01m ²
C	EIM	Eim-172	circular	3.47m	0.50m	1.16m Int	Sur	9.46m ²
C	UA-62	Em-173	rectangular con esquinas redondeada	5.13m x 5.20m	0.55m	1.35m Int	Suroeste	21.55m ²
C	UA-62	Em-174	Ovoide	3.97m x 3.09m	0.52m	0.88m Ext.	Sur	9.63m ²
C	UA-63	Em-175	circular	4.33m	0.52m	0.72m Int	Oeste	14.73m ²
C	UA-64	Eg-176	Ovoide	6.47m x 4.82m	0.56m	0.89m Int	Oeste	24.49m ²
C	UA-64	Em-177	Ovoide	5.24m x 4.50m	0.55m	0.71m Int	Noroeste	18.52m ²
C	UA-65	Em-178	circular	5.43m	0.56m	1.10m Int	Oeste	23.16m ²
C	UA-65	Em-179	circular	3.55m	0.50m	1.31m Int	Sur	9.90m ²
C	EIG	Eig-180	rectangular con esquinas redondeada	8.34m x 6.23m	0.60m	1.32m Int	Oeste	51.96m ²
C	UA-66	Em-181	cuadrangular con esquinas redondeada	4.33m x 4.14m	0.54m	0.98m Int	Oeste	17.93m ²
C	UA-66	Em-182	circular	4.34m	0.54m	0.52m Ext.	Oeste	18.70m ²
C	UA-67	Em-183	circular	2.76m	0.48m	0.75m Ext.	Norte	5.98m ²
C	UA-67	Em-184	cuadrangular con esquinas redondeada	4.75m x 4.51m	0.54m	1.06m Int	Oeste	21.42m ²
C	UA-68	Em-185	circular	3.05m	0.52m	0.48m Int	Sur	7.31m ²
C	UA-68	Ep-186	circular	1.94m	0.46m	0.72m Int	Oeste	2.96m ²
C	UA-68	Em-187	circular	3.65m	0.52m	0.96m Int	Oeste	10.46m ²
C	UA-69	Em-188	circular	3.34m	0.51m	0.86m Int	Sur	8.76m ²
C	UA-70	Em-189	circular	3.18m	0.50m	0.52m Int	Sur	7.94m ²
C	UA-70	Em-190	circular	3.46m	0.53m	0.62m Int	Sur	9.40m ²
C	UA-70	Em-191	circular	3.12m	0.51m	0.42m Ext.	Noroeste	7.65m ²
C	UA-71	Em-192	circular	3.31m	0.52m	0.32m Ext.	Sur	8.60m ²
C	UA-71	Em-193	circular	4.18m	0.53m	0.80m Int	Sur	13.72m ²
C	UA-72	Eg-194	Ovoide	6.21m x 5.55m	0.56m	0.95m Int	Oeste	27.07m ²
C	UA-72	Em-195	rectangular con esquinas redondeada	5.94m x 4.80m	0.58m	1.00m Int	Oeste	28.51m ²



SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
C	UA-73	Em-196	circular	3.80m	0.50m	0.88m Int	Sur	11.34m ²
C	UA-74	Em-197	Ovoide	4.40m x 3.20m	0.53m	0.42m Ext.	Sur	11.37m ²
C	UA-74	Em-198	circular	4.28m	0.54m	1.05m Ext.	Sur	14.39m ²
C	UA-75	Eg-199	rectangular con esquinas redondeada	6.04m x 4.67m	0.58m	0.84m Int	Suroeste	27.97m ²
C	EIM	Eim-200	circular	3.54m	0.50m	1.02m Ext.	Sur	9.84m ²
C	UA-76	Ep-201	circular	1.80m	0.40m	0.46m Int	Este	2.54m ²
C	UA-76	Em-202	circular	3.89m	0.52m	0.62m Int	Este	11.88m ²
C	UA-76	Em-203	circular	2.90m	0.48m	0.82m Int	Oeste	6.61m ²
C	UA-76	Em-204	circular	4.74m	0.53m	0.87m Int	Noroeste	17.65m ²
C	UA-77	Em-205	Ovoide	5.11m x 4.39m	0.52m	1.10m Int	Sureste	17.62m ²
C	UA-77	Em-206	circular	3.47m	0.50m	0.62m Int	Oeste	9.46m ²
C	UA-78	Em-207	circular	4.75m	0.55m	1.12m Int	Oeste	17.72m ²
C	UA-78	Em-208	cuadrangular con esquinas redondeada	4.17m x 3.82m	0.54m	1.32m Int	Oeste	15.93m ²
C	UA-79	Em-209	Ovoide	4.37m x 3.41m	0.52m	1.08m Int	Oeste	11.70m ²
C	UA-80	Em-210	Ovoide	3.29m x 2.58m	0.48m	0.68m Ext.	Oeste	6.67m ²
C	UA-81	Em-211	Ovoide	4.24m x 3.55m	0.53m	0.97m Int	Sur	11.82m ²
C	UA-81	Em-212	circular	4.13m	0.52m	0.87m Ext.	Sur	13.40m ²
C	UA-81	Em-213	circular	3.21m	0.50m	0.33m Int	Oeste	8.09m ²
C	UA-81	Em-214	circular	3.67m	0.50m	0.87m Int	Sur	10.58m ²
C	UA-82	Eg-215	rectangular con esquinas redondeada	7.25m x 6.48m	0.60m	1.42m Int	Sureste	46.98m ²
C	UA-82	Em-216	circular	5.11m	0.53m	0.45m Int	Sureste	20.51m ²
C	UA-82	Em-217	rectangular con esquinas redondeada	3.75m x 3.11m	0.52m	1.05m Int	Sur	11.66m ²
C	UA-83	Em-218	cuadrangular con esquinas redondeada	5.02m x 4.57m	0.56m	0.98m Int	Oeste	22.94m ²
C	UA-84	Em-219	Ovoide	3.89m x 3.31m	0.50m	0.68m Int	Norte	10.11m ²
C	UA-84	Em-220	circular	5.29m	0.52m	0.62m Ext.	Suroeste	21.98m ²
C	UA-85	Em-221	circular	4.88m	0.51m	0.82m Int	Sur	18.70m ²
C	UA-86	Em-222	circular	3.75m	0.50m	0.78m Int	Norte	11.04m ²
C	UA-86	Eg-223	circular	6.01m	0.56m	1.08m Int	Sur	28.37m ²
C	UA-87	Em-224	circular	3.79m	0.50m	0.22m Int	Oeste	11.28m ²
C	UA-88	Em-225	circular	4.91m	0.52m	0.82m Int	Sur	19.40m ²
C	UA-88	Em-226	circular	4.00m	0.52m	0.10m Int	Oeste	12.57m ²
C	UA-88	Eg-227	Ovoide	6.21m x 5.23m	0.59m	0.32m Int	Oeste	25.51m ²
C	UA-89	Em-228	Ovoide	5.69m x 3.97m	0.54m	1.12m Int	Oeste	19.74m ²
C	UA-89	Em-229	circular	4.10m	0.52m	0.70m Int	Oeste	13.20m ²
C	UA-89	Em-230	circular	4.77m	0.50m	0.98m Int	Sur	17.87m ²
C	UA-90	Em-231	circular	4.55m	0.50m	0.68m Int	Oeste	16.26m ²
C	EIM	Eim-232	circular	3.65m	0.52m	0.52m Int	Oeste	10.46m ²
C	EIM	Eim-233	Ovoide	5.27m x 4.28m	0.56m	0.82m Int	Oeste	17.72m ²
C	UA-91	Em-234	circular	3.50m	0.51m	0.64m Int	Oeste	9.62m ²
C	UA-92	Em-235	circular	2.27m	0.50m	1.14m Int	Oeste	8.40m ²
C	UA-92	Em-236	circular	3.17m	0.48m	0.48m Int	Sur	7.89m ²
C	UA-93	Ep-237	circular	1.40m	0.46m	0.62m Int	Oeste	1.54m ²
C	UA-93	Em-238	circular	3.69m	0.50m	0.64m Int	Sur	10.69m ²
C	UA-94	Em-239	circular	3.30m	0.50m	0.65m Int	Oeste	8.55m ²
C	UA-95	Em-240	Ovoide	4.10m x 3.52m	0.52m	0.82m Ext.	Noroeste	11.33m ²
C	UA-95	Em-241	circular	3.30m	0.48m	0.32m Int	Norte	8.55m ²
C	UA-96	Em-242	circular	2.63m	0.48m	0.42m Int	Norte	5.43m ²
C	UA-97	Em-243	Ovoide	4.96m x 4.81m	0.52m	1.10m Int	Sur	18.74m ²
C	UA-97	Ep-244	circular	1.91m	0.45m	0.38m Int	Oeste	2.87m ²
C	UA-97	Ep-245	circular	2.20m	0.45m	0.57m Int	Oeste	3.80m ²
C	UA-97	Ep-246	circular	2.36m	0.46m	0.82m Int	Norte	4.37m ²
C	UA-98	Em-247	cuadrangular con esquinas redondeada	4.49m x 3.39m	0.54m	0.86m Int	Este	19.49m ²
C	UA-98	Em-248	Ovoide	4.34m x 3.74m	0.51m	0.56m Int	Sur	12.75m ²
C	UA-99	Em-249	circular	2.70m	0.48m	0.50m Int	Noroeste	5.73m ²



SECTOR	UNIDAD ARQUITECTÓNICA	CÓDIGO	MORFOLOGÍA	DIMENSIÓN Y DIÁMETRO DE LAS ESTRUCTURAS	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	ÁREA INTERIOR DEL RECINTO
C	UA-99	Em-250	Ovoide	3.98m x 3.25m	0.52m	0.57m Int	Noreste	10.16m ²
C	UA-99	Em-251	circular	3.86m	0.50m	0.98m Int	Sureste	11.70m ²
C	UA-100	Em-252	circular	3.43m	0.50m	0.38m Int	Oeste	9.24m ²
C	UA-100	Em-253	Ovoide	5.58m x 4.48m	0.53m	0.82m Int	Oeste	19.63m ²
C	UA-100	Ep-254	circular	2.32m	0.48m	0.94m Ext.	Norte	6.16m ²
C	UA-101	Em-255	circular	4.10m	0.52m	0.44m Int	Norte	13.20m ²
C	UA-101	Em-256	circular	2.85m	0.46m	0.38m Int	Sur	6.38m ²
C	UA-101	Em-257	Ovoide	4.89m x 4.24m	0.54m	0.62m Int	Oeste	16.28m ²
C	UA-101	Em-258	circular	4.31m	0.56m	0.52m Ext	Sur	14.59m ²
C	UA-102	Em-259	Ovoide	3.12m x 2.60m	0.50m	0.28m Int	Sur	6.37m ²
C	UA-103	Em-260	circular	3.67m	0.50m	0.34m Int	Sur	10.58m ²
C	UA-104	Em-261	circular	2.72m	0.48m	1.08m Int	Sur	5.81m ²
C	UA-104	Em-262	circular	2.57m	0.48m	0.98m Int	Sureste	5.19m ²
C	UA-105	Sin estructura	Irregular	10.08m x 9.04m	0.58m	0.35m Int	Norte	82.43m ²
C	UA-106	Em-263	Ovoide	4.69m x 3.26m	0.56m	0.86m Int	Oeste	12.01m ²
C	UA-106	Em-264	circular	3.77m	0.50m	0.72m Int	Oeste	14.32m ²
C	UA-107	Em-265	circular	2.68m	0.48m	0.44m Int	Oeste	5.64m ²
C	UA-107	Eg-266	Ovoide	6.26m x 5.21m	0.56m	0.52m Int	Oeste	25.62m ²
C	UA-108	Em-267	circular	3.79m	0.48m	0.48m Int	Sur	11.28m ²
C	UA-109	Eg-268	cuadrangular con esquinas redondeada	7.74m x 6.85m	0.56m	1.10m Int	Oeste	52.02m ²
C	UA-109	Em-269	circular	4.53m	0.51m	0.98m Int	Oeste	16.12m ²
C	UA-109	Em-270	cuadrangular con esquinas redondeada	5.36m x 5.19m	0.52m	0.92m Int	Oeste	27.82m ²
C	EIP	Eip-271	circular	1.23m	0.42m	1.05m Int	Noroeste	1.09m ²
C	UA-110	Eg-272	Ovoide	6.11m x 4.75m	0.56m	1.10m Int	Oeste	22.79m ²
C	EIM	Eim-273	circular	4.56m	0.52m	0.11m Int	Sur	16.33m ²
C	UA-111	Em-274	circular	4.03m	0.52m	0.64m Int	Oeste	12.76m ²
C	UA-111	Em-275	circular	3.55m	0.50m	0.72m Int	Suroeste	9.90m ²
C	UA-111	Em-276	circular	3.60m	0.50m	0.82m Int	Norte	10.18m ²
C	UA-112	Em-277	circular	4.00m	0.51m	0.12m Int	Sureste	12.57m ²
C	UA-112	Em-278	circular	4.18m	0.50m	0.14m Ext	Oeste	13.72m ²
C	UA-113	Em-279	circular	4.01m	0.51m	0.42m Int	Suroeste	12.63m ²
C	UA-113	Eg-280	Ovoide	6.41m x 5.01m	0.55m	1.24m Int	Oeste	25.22m ²
C	UA-114	Em-281	circular	3.51m	0.49m	0.24m Int	Sur	9.68m ²
C	UA-114	Em-282	circular	4.62m	0.52m	0.64m Int	Sur	16.76m ²
C	UA-115	Em-283	Ovoide	5.77m x 4.60m	0.53m	0.97m Int	Suroeste	20.85m ²
C	UA-115	Em-284	circular	4.24m	0.53m	1.23m Int	Oeste	14.12m ²
C	UA-116	Em-285	circular	3.23m	0.50m	0.54m Int	Oeste	8.19m ²
C	UA-116	Eg-286	cuadrangular con esquinas redondeada	6.82m x 6.29m	0.54m	1.14m Int	Noreste	42.90m ²
C	UA-117	Em-287	circular	3.03m	0.48m	0.42m Int	Suroeste	7.21m ²
C	UA-117	Em-288	Ovoide	5.22m x 4.04m	0.53m	0.42m Int	Suroeste	16.56m ²
C	UA-117	Em-289	circular	4.52m	0.50m	0.41m Int	Oeste	16.05m ²
C	UA-117	Eg-290	Ovoide	6.00m x 5.21m	0.55m	0.82m Int	Oeste	24.55m ²
C	UA-118	Em-291	circular	4.77m	0.52m	0.86m Int	Sur	17.87m ²
C	UA-119	Em-292	circular	4.94m	0.52m	0.46m Int	Oeste	19.17m ²
C	UA-119	Em-293	circular	4.57m	0.53m	0.36m Int	Oeste	16.40m ²
C	EIM	Eim-294	Ovoide	5.54m x 4.17m	0.52m	0.35m Ext	Oeste	20.67m ²
C	UA-120	Sin estructura	Irregular	10.65m x 8.30m	0.60m	0.75m Int	Noroeste	73.18m ²
C	UA-121	Sin estructura	Irregular	10.75m x 8.00m	0.60m	1.00m Int	Sureste	73.79m ²

Fuente: Tabla elaborado por los tesisistas.



VANOS DE ACCESO



Tabla 42:

Análisis Morfológico de Vanos de Acceso por Sectores

SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA						ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
A	Em-01	0.60m	0.58m	-	0.30 Izq.	Oeste	A	Em-34	0.55m	0.52m	0.28m Der.	0.30m Izq.	Oeste
A	Eg-02	0.60m	0.65m	0.10m Izq.	0.15m Der.	Oeste	A	Em-35	0.52m	0.52m	0.08m Der.	0.20m Izq.	Oeste
A	Eg-03	0.60m	0.62m	0.20m Der.	0.27 Izq.	Oeste	A	Eg-36	0.56m	0.60m	0.08m Izq.	0.12m Der.	Suroeste
A	Eg-04	0.55m	0.62m	0.10m Izq.	0.25m Der.	Oeste	A	Em-37	0.52m	0.50m	0.06m Izq.	0.09m Der.	Suroeste
A	Em-05	0.52m	0.60m	0.18m Izq.	0.25m Der.	Oeste	B	Em-38	0.55	0.53m	0.10m Izq.	0.12m Der.	Sur
A	Eg-06	0.62m	0.60m	0.10m Izq.	0.22 Izq.	Oeste	B	Em-39	0.50	0.51m	-	0.10m Der.	Norte
A	Eg-07	0.58m	0.62m	0.13m Der.	0.26 Izq.	Oeste	B	Em-40	0.52	0.51m	-	0.08m Der.	Sur
A	Ep-08	0.46m	-	-	-	Sur	B	Em-41	0.52	0.54m	-	0.12m Der.	Norte
A	Eim-09	0.51m	0.52m	0.10m Der.	0.20 Izq.	Sur	B	Em-42	0.51	0.51m	-	0.10m Izq.	Este
A	Eim-10	0.60m	0.62m	0.20m Izq.	0.30m Der.	Sur	B	Em-43	0.61	0.54m	0.06 m Der.	0.29m Izq.	Sur
A	Em-11	0.55m	0.57m	0.08m Der.	0.27 Izq.	Noroeste	B	Em-44	0.51	0.51	-	0.10m Izq.	Este
A	Em-12	0.60m	0.60m	0.08m Der.	0.10 Izq.	Norte	B	Ep-45	0.51	0.51	-	0.04m Izq.	Oeste
A	Em-13	0.53m	0.55	0.05m Der.	0.12m Izq.	Oeste	B	Em-46	0.53	0.53	-	0.05m Izq.	Noroeste
A	Em-14	0.52m	0.52m	0.07m Der.	0.27m Izq.	Suroeste	B	Eim-47	0.53	-	-	-	Oeste
A	Eg-15	0.63m	0.58m	0.32m Der.	0.38m Izq.	Sur	B	Eip-48	0.50	-	-	-	Norte
A	Em-16	0.60m	0.58m	-	0.20m Der.	Noroeste	B	Em-49	0.50	0.52	0.06m Izq.	0.32m Der.	Suroeste
A	Em-17	0.77m	0.62m	-	0.35m Der.	Noroeste	B	Em-50	0.50	0.52	0.10m Der.	0.20m Izq.	Oeste
A	Em-18	0.50m	-	-	0.12m Izq.	Suroeste	B	Em-51	0.54	0.50	0.05m Izq.	0.10m Der.	Este
A	Em-19	0.52m	0.52	0.35m Der.	0.40m Izq.	Norte	B	Em-52	0.50	0.50	0.05m Izq.	0.20m Der.	Oeste
A	Em-20	0.50m	-	-	-	Norte	B	Em-53	0.50	0.50	-	0.24m Der.	Oeste
A	Em-21	0.48m	0.52m	-	0.12m Der.	Suroeste	B	Em-54	0.50	0.48	0.07m Izq.	0.10m Der.	Oeste
A	Em-22	0.50m	0.54m	-	0.10m Izq.	Noroeste	B	Em-55	0.54	0.44	-	0.10m Der.	Oeste
A	Em-23	0.40m	-	-	-	Este	B	Em-56	0.52	0.43	-	0.23m Der.	Oeste
A	Eg-24	0.62m	0.6	0.08 m Izq.	0.13m Der.	Suroeste	B	Em-57	0.53	-	-	-	Norte
A	Eg-25	0.65m	0.66m	0.19m Der.	0.28m Izq.	Oeste	B	Eg-58	0.60	0.56	0.12m Der.	0.15m Izq.	Noroeste
A	Eg-26	0.65m	0.67m	0.09m Der.	0.38m Izq.	Oeste	B	Eg-59	0.60	0.60	-	0.12m Der.	Noroeste
A	Eg-27	0.62m	0.62m	0.08m Izq.	0.11m Der.	Este	B	Em-60	0.60	0.58	-	0.20m Der.	Suroeste
A	Eg-28	0.64m	0.63m	0.10m Der.	0.17m Izq.	Este	B	Em-61	0.54	-	-	-	Oeste
A	Em-29	0.52m	0.53m	0.06 m Izq.	0.07m Der.	Oeste	B	Em-62	0.57	0.50	-	-	Sur
A	Eg-30	0.65m	0.64m	0.12m Der.	0.20m Izq.	Suroeste	B	Em-63	0.58	0.52	-	0.10 Izq.	Oeste
A	Em-31	0.50m	0.50m	0.12m Der.	0.19m Izq.	Suroeste	B	Em-64	0.60	0.56	-	-	Oeste
A	Eg-32	0.57m	0.50m	0.08m Der.	0.16m Izq.	Sur	B	Em-65	0.60	0.48	0.10m Der.	0.19m Izq.	Oeste
A	Em-33	0.52m	0.50m	0.21m Izq.	0.24m Der.	Oeste	B	Em-66	0.52	0.49	0.05m Izq.	0.23m Der.	Este



SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO	SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA						ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
B	Em-67	0.54	0.52	-	0.10m Der.	Oeste	C	Em-106	0.53	0.52	-	0.08m Der.	Noroeste
B	Em-68	0.50	0.52	-	0.12m Der.	Oeste	C	Em-107	0.51	-	-	-	Sur
B	Em-69	0.50	-	-	-	Este	C	Em-108	0.51	-	-	-	Suroeste
B	Em-70	0.51	0.50	0.08m Izq.	0.15m Der.	Oeste	C	Em-109	0.50	0.52	0.14m Izq.	0.15m Der.	Suroeste
B	Em-71	0.51	0.50	0.12m Izq.	0.14m Der.	Noreste	C	Em-110	0.50	0.52	0.15m Der.	0.18m Izq.	Sur
B	Em-72	0.54	0.52	0.14m Der.	0.16m Izq.	Suroeste	C	Em-111	0.50	-	-	-	Oeste
B	Em-73	0.54	-	-	-	Oeste	C	Em-112	0.54	0.52	0.10m Der.	0.14m Izq.	Este
B	Ep-74	-	-	-	-	Noroeste	C	Ep-113	0.52	0.50	0.10m Izq.	0.12m Der.	Oeste
B	Em-75	0.50	-	-	-	Oeste	C	Em-114	0.51	0.50	0.12m Der.	0.18m Izq.	Oeste
B	Em-76	0.54	0.50	0.04m Izq.	0.18m Der.	Suroeste	C	Em-115	0.50	0.51	0.08m Izq.	0.12m Der.	Noroeste
B	Em-77	0.50	-	-	-	Suroeste	C	Em-116	0.52	0.54	0.24m Der.	0.38m Izq.	Oeste
B	Em-78	0.52	0.52	0.16m Der.	0.18m Izq.	Sur	C	Em-117	0.50	0.50	0.10m Der.	0.12m Izq.	Oeste
B	Ep-79	0.50	-	-	-	Sur	C	Eg-118	0.57	0.58	0.08m Der.	0.10m Izq.	Este
B	Em-80	0.51	0.52	0.07m Izq.	0.08m Der.	Oeste	C	Em-119	0.53	-	-	-	Sur
B	Em-81	0.53	0.53	0.12m Izq.	0.14m Der.	Norte	C	Em-120	0.52	0.50	-	0.18m Izq.	Oeste
B	Em-82	0.54	0.54	0.14m Izq.	0.16m Der.	Suroeste	C	Em-121	0.52	0.54	0.32m Der.	0.38m Izq.	Oeste
B	Em-83	0.51	0.55	0.07m Izq.	0.10m Der.	Oeste	C	Em-122	0.51	0.50	0.14m Izq.	0.22m Der.	Este
B	Em-84	0.54	0.49	-	0.10m Izq.	Sur	C	Em-123	0.50	0.53	0.10m Der.	0.12m Izq.	Suroeste
B	Em-85	0.50	0.52	-	-	Suroeste	C	Em-124	0.50	0.52	-	0.11m Der.	Oeste
B	Ep-86	0.50	0.50	-	0.09m Der.	Suroeste	C	Em-125	0.58	0.56	0.38m Izq.	0.45m Der.	Oeste
B	Em-87	0.50	0.48	-	0.06m Der.	Norte	C	Eim-126	0.52	0.53	-	0.12m Izq.	Oeste
B	Em-88	0.52	0.48	0.12m Izq.	0.06m Der.	Suroeste	C	Eim-127	0.54	-	-	-	Oeste
B	Em-89	0.48	0.50	0.13m Izq.	0.15m Der.	Suroeste	C	Em-128	0.54	0.52	0.15m Der.	0.32m Izq.	Suroeste
B	Em-90	0.52	0.49	0.07m Der.	0.23m Izq.	Este	C	Em-129	0.53	0.52	0.10m Izq.	0.14m Der.	Norte
B	Em-91	0.50	0.51	0.08m Izq.	0.07m Der.	Oeste	C	Eg-130	0.53	0.55	0.12m Izq.	0.45m Der.	Suroeste
B	Em-92	0.48	0.50	-	0.10m Der.	Suroeste	C	Em-131	0.50	0.52	0.15m Der.	0.22m Izq.	Oeste
B	Em-93	0.49	0.50	0.06m Izq.	0.09m Der.	Noreste	C	Ep-132	0.50	0.53	0.12m Der.	0.25m Izq.	Oeste
B	Em-94	0.52	0.50	0.04m Izq.	0.15m Der.	Oeste	C	Em-133	0.52	0.50	0.10m Der.	0.14m Izq.	Sureste
B	Em-95	0.50	0.48	0.13m Der.	0.14m Izq.	Oeste	C	Em-134	0.50	0.52	0.10m Der.	0.18m Izq.	Sureste
B	Em-96	0.52	0.52	-	0.14m Izq.	Sureste	C	Em-135	0.50	0.52	0.15m Der.	0.21m Izq.	Sur
B	Em-97	0.50	0.49	0.25m Der.	0.25m Der.	Noroeste	C	Em-136	0.52	0.54	0.12m Izq.	0.15m Der.	Suroeste
B	Ep-98	0.50	0.48	0.05m Der.	0.12m Der.	Norte	C	Em-137	0.50	0.50	0.10m Izq.	0.12m Der.	Noroeste
B	Em-99	0.52	0.50	0.11m Der.	0.16m Izq.	Oeste	C	Em-138	0.52	0.52	0.24m Izq.	0.38m Der.	Sur
B	Em-100	0.50	-	-	-	Oeste	C	Em-139	0.53	0.52	0.14m Izq.	0.32m Der.	Sureste
B	Em-101	0.52	-	-	-	Oeste	C	Em-140	0.51	0.52	0.10m Izq.	0.16m Der.	Norte
C	Em-102	0.52	0.54	0.06m Izq.	0.15m Der.	Suroeste	C	Em-141	0.53	0.53	-	0.12m Izq.	Norte
C	Em-103	0.54	0.50	0.08m Der.	0.12m Izq.	Oeste	C	Em-142	0.54	0.56	0.25m Izq.	0.36m Der.	Oeste
C	Em-104	0.60	0.53	0.10m Der.	0.14m Izq.	Norte	C	Eg-143	0.54	0.56	0.10m Izq.	0.16m Der.	Oeste
C	Em-105	0.53	0.51	0.12m Der.	0.14m Izq.	Noreste	C	Em-144	0.53	0.58	-	0.10m Izq.	Noroeste



SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
C	Eg-145	0.52	-	-	-	Sur
C	Em-146	0.52	0.51	0.11m Der.	0.16m Izq.	Oeste
C	Em-147	0.53	0.50	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Eim-148	0.52	0.53	-	0.15m Izq.	Oeste
C	Em-149	0.52	0.51	0.21m Der.	0.34m Izq.	Suroeste
C	Em-150	0.52	-	-	-	Sur
C	Em-151	0.52	0.49	0.10m Izq.	0.11m Der.	Suroeste
C	Em-152	0.55	-	-	-	Oeste
C	Em-153	0.54	0.56	-	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-154	0.50	0.52	0.10m Der.	0.18m Izq.	Noroeste
C	Eim-155	0.52	0.50	0.15m Der.	0.32m Izq.	Oeste
C	Ep-156	0.56	0.53	0.12m Izq.	0.38m Der.	Sur
C	Ep-157	0.50	-	-	-	Norte
C	Em-158	0.51	0.53	0.11m Der.	0.14m Izq.	Norte
C	Eim-159	-	-	-	-	Suroeste
C	Em-160	0.50	0.48	0.10m Izq.	0.12m Der.	Suroeste
C	Em-161	0.51	0.53	0.11m Der.	0.13m Izq.	Suroeste
C	Em-162	0.54	0.52	0.15m Der.	0.10m Izq.	Sur
C	Ep-163	0.56	0.50	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Em-164	0.54	0.54	-	0.12m Izq.	Sureste
C	Em-165	0.54	0.52	0.12m Der.	0.18m Izq.	Suroeste
C	Em-166	0.55	0.53	0.10m Der.	0.13m Izq.	Suroeste
C	Em-167	0.56	0.54	-	0.10m Der.	Suroeste
C	Em-168	0.50	0.52	-	0.15m Der.	Sur
C	Eg-169	0.54	0.56	0.12m Der.	0.15m Izq.	Suroeste
C	Ep-170	0.46	0.40	-	0.32m Der.	Sur
C	Eim-171	0.50	0.52	0.10m Izq.	0.15m Der.	Sur
C	Eim-172	0.53	-	-	-	Sur
C	Em-173	0.53	0.56	0.25m Der.	0.36m Izq.	Suroeste
C	Em-174	0.54	0.52	-	0.10m Izq.	Sur
C	Em-175	0.52	0.54	0.15m Der.	0.23m Izq.	Oeste
C	Eg-176	0.54	0.51	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-177	0.53	0.55	0.11m Der.	0.22m Izq.	Noroeste
C	Em-178	0.50	0.53	-	0.10m Der.	Oeste
C	Em-179	0.51	0.50	0.12m Der.	0.18m Izq.	Sur
C	Eig-180	0.56	0.60	0.10m Izq.	0.15m Der.	Oeste
C	Em-181	0.52	-	-	-	Oeste
C	Em-182	0.52	0.54	0.10m Izq.	0.11m Der.	Oeste
C	Em-183	0.52	0.50	-	0.12m Izq.	Norte

SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
C	Em-184	0.55	0.56	0.32m Der.	0.38m Izq.	Oeste
C	Em-185	0.52	0.52	0.12m Izq.	0.13m Der.	Sur
C	Ep-186	0.50	0.46	0.11m Izq.	0.14m Der.	Oeste
C	Em-187	0.54	0.52	-	0.10m Der.	Oeste
C	Em-188	0.51	0.53	-	0.11m Izq.	Sur
C	Em-189	0.53	0.52	0.12m Izq.	0.15m Der.	Sur
C	Em-190	0.51	0.54	0.10m Izq.	0.13m Der.	Sur
C	Em-191	0.50	0.51	-	0.10m Der.	Noroeste
C	Em-192	0.50	0.52	-	0.12m Izq.	Sur
C	Em-193	0.52	0.50	0.10m Izq.	0.16m Der.	Sur
C	Eg-194	0.58	0.58	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-195	0.58	0.58	0.26m Der.	0.30m Izq.	Oeste
C	Em-196	0.58	-	-	-	Sur
C	Em-197	0.52	0.53	0.14m Izq.	0.17m Der.	Sur
C	Em-198	0.52	0.54	-	0.15m Der.	Sur
C	Eg-199	0.55	0.58	0.11m Izq.	0.17m Der.	Suroeste
C	Eim-200	0.52	0.50	0.34m Der.	0.48m Izq.	Sur
C	Ep-201	0.46	0.42	-	0.10m Der.	Este
C	Em-202	0.53	-	-	-	Este
C	Em-203	0.52	0.50	0.10m Izq.	0.12m Der.	Oeste
C	Em-204	0.56	-	-	-	Noroeste
C	Em-205	0.53	0.52	0.12m Izq.	0.14m Der.	Sureste
C	Em-206	0.54	0.52	-	0.28m Izq.	Oeste
C	Em-207	0.53	0.55	0.10m Der.	0.18m Izq.	Oeste
C	Em-208	0.52	0.54	0.12m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-209	0.56	-	-	-	Oeste
C	Em-210	0.56	-	-	-	Oeste
C	Em-211	0.51	0.53	-	0.10m Der.	Sur
C	Em-212	0.50	0.52	0.10m Izq.	0.14m Der.	Sur
C	Em-213	0.50	-	-	-	Oeste
C	Em-214	0.50	0.52	-	0.21m Izq.	Sur
C	Eg-215	0.58	0.62	0.12m Der.	0.15m Izq.	Sureste
C	Em-216	0.52	0.54	-	0.24m Der.	Sureste
C	Em-217	0.53	0.54	0.10m Der.	0.18m Izq.	Sur
C	Em-218	0.58	0.60	-	0.15m Izq.	Oeste
C	Em-219	0.58	-	-	-	Norte
C	Em-220	0.54	0.52	-	0.18m Izq.	Suroeste
C	Em-221	0.52	-	-	-	Sur
C	Em-222	0.53	-	-	-	Norte



SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
C	Eg-223	0.52	0.50	-	0.10m Izq.	Sur
C	Em-224	0.52	-	-	-	Oeste
C	Em-225	0.56	0.52	0.12m Izq.	0.18m Der.	Sur
C	Em-226	0.50	0.51	-	0.12m Izq.	Oeste
C	Eg-227	0.50	-	-	-	Oeste
C	Em-228	0.50	0.48	0.12m Izq.	0.24m Der.	Oeste
C	Em-229	0.50	0.48	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Em-230	-	-	-	-	Sur
C	Em-231	0.51	0.50	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Eim-232	0.50	0.52	0.10m Der.	0.12m Izq.	Oeste
C	Eim-233	0.56	0.54	-	0.16m Izq.	Oeste
C	Em-234	0.54	0.52	-	0.28m Izq.	Oeste
C	Em-235	0.50	0.46	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-236	0.48	0.46	0.24m Izq.	0.22m Der.	Sur
C	Ep-237	0.48	-	-	-	Oeste
C	Em-238	0.50	0.51	-	0.10m Der.	Sur
C	Em-239	0.51	-	-	-	Oeste
C	Em-240	0.48	0.50	-	0.12m Der.	Noroeste
C	Em-241	0.48	-	-	-	Norte
C	Em-242	0.50	-	-	-	Norte
C	Em-243	0.56	0.52	0.10m Der.	0.18 Izq.	Sur
C	Ep-244	0.50	-	-	-	Oeste
C	Ep-245	0.50	-	-	-	Oeste
C	Ep-246	0.52	0.46	-	0.08m Izq.	Norte
C	Em-247	0.56	0.52	0.27m Der.	0.35m Izq.	Este
C	Em-248	0.52	0.52	0.12m Der.	0.15m Izq.	Sur
C	Em-249	0.50	0.48	-	0.08m Izq.	Noroeste
C	Em-250	0.52	0.48	0.12m Der.	0.14m Izq.	Noreste
C	Em-251	0.52	0.50	0.10m Der.	0.12m Izq.	Sureste
C	Em-252	0.50	-	-	-	Oeste
C	Em-253	0.52	0.54	0.10m Izq.	0.16m Der.	Oeste
C	Ep-254	0.50	0.48	-	0.12m Der.	Norte
C	Em-255	0.55	-	-	-	Norte
C	Em-256	0.50	0.46	-	0.10m Izq.	Sur
C	Em-257	0.58	0.52	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-258	0.60	0.56	-	0.10m Izq.	Sur

SECTOR	E-ARQ	ANCHO	ANCHO DE UMBRAL	JAMBA		ORIENTACIÓN DEL VANO DE ACCESO
				ALTURA MINIMA	ALTURA MÁXIMA	
C	Em-259	0.54	-	-	-	Sur
C	Em-260	0.50	-	-	-	Sur
C	Em-261	0.53	0.48	0.06m Der.	0.18m Izq.	Sur
C	Em-262	0.56	0.52	0.45m Izq.	0.56m Der.	Sureste
C	Em-263	0.52	0.56	0.13m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-264	0.53	0.50	-	0.10m Der.	Oeste
C	Em-265	0.53	0.50	-	0.10m Der.	Oeste
C	Eg-266	0.52	0.56	0.12m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-267	0.50	-	-	-	Sur
C	Eg-268	0.60	0.57	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Em-269	0.52	0.52	0.10m Izq.	0.12m Der.	Oeste
C	Em-270	0.57	0.52	0.10m Der.	0.14m Izq.	Oeste
C	Eip-271	0.50	-	-	-	Noroeste
C	Eg-272	0.58	0.58	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Eim-273	0.50	-	-	-	Sur
C	Em-274	0.52	0.50	0.10m Izq.	0.14m Der.	Oeste
C	Em-275	0.53	-	-	-	Suroeste
C	Em-276	0.53	-	-	-	Norte
C	Em-277	0.52	0.48	-	0.12m Izq.	Sureste
C	Em-278	0.52	0.50	-	0.08m Izq.	Oeste
C	Em-279	0.50	-	-	-	Suroeste
C	Eg-280	0.52	0.52	-	0.12m Izq.	Oeste
C	Em-281	0.50	0.49	0.10m Izq.	0.12m Der.	Sur
C	Em-282	0.52	-	-	-	Sur
C	Em-283	0.53	0.54	-	0.10m Izq.	Suroeste
C	Em-284	0.52	0.54	0.12m Der.	0.15m Izq.	Oeste
C	Em-285	0.50	0.52	0.10m Izq.	0.12m Der.	Oeste
C	Eg-286	0.56	0.52	0.13m Der.	0.14m Izq.	Noreste
C	Em-287	0.50	-	-	-	Suroeste
C	Em-288	50.00	-	-	-	Suroeste
C	Em-289	0.50	0.48	-	0.10m Izq.	Oeste
C	Eg-290	0.50	0.52	0.10m Izq.	0.12m Der.	Oeste
C	Em-291	0.54	0.54	-	0.13m Der.	Sur
C	Em-292	0.54	-	-	-	Oeste
C	Em-293	0.52	-	-	-	Oeste
C	Eim-294	0.50	0.52	-	0.10m Izq.	Oeste

Tabla elaborada por los tesistas.



ANEXO N°02

(Fichas de registro arquitectónico)



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTÓNICO : ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Eg-04		2. Sector: "A"	3. Organización arquitectónica: Cumbre	4. Unidad arquitectónica: UA-02	
5. Ubicación : 19 L	UTM	Este: 223430.2537	Norte: 8525931.2494	Altitud: 4110 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		32 cm L. x 14 cm A.	28 cm L. x 15 cm A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Rectangular con esquinas redondeadas	LARGO INT. MAX.:	9.95	ANCHO INT. MIN.:	8.8
ANCHO DE MUR:	0.62 - 0.70 m	LARGO EXT. MAX.:	10.57	ANCHO EXT. MIN.:	10.58
AREA:	87.56	LONGITUD INT.:	38.26	LONGITUD EXT.:	41.4
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 1.60 m	Ext. 1.30 m	Ext. 2.80 m	Int. 1.12 m
Altura Mínima		Int. 1.15 m	Int. 1.25 m	Int. 0.80 m	Ext. 1.08 m
Orientación		Oeste	Sur	Este	Norte
Número de Hiladas		Int. 11 /Ext. 17	Int.12 /Ext. 14	Int. 09 /Ext. 25	Int. 10 /Ext. 10
Mortero de juntas		espesor 0.013	espesor 0.015	espesor 0.015	espesor 0.016
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.55 m	recta	Der. 0.25 m	Izq. 0.10 m
Umbral de V.A	1	0.62	-----	Observ.	
Rampa	1	0.5	-----		
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención		Afloramiento rocoso	X	Plataforma natural	
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII- DISPOSICION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	
X				Centralizada	
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
<p>Vista frontal del Eg-04, se evidencia un muro frontal al recinto acondicionado sobre afloramiento rocoso</p>					
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI					Fecha: 01/ 07/2019



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTONICO : ESTRUCTURA ARQUITECTONICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Em-14		2. Sector: "A"	3. Organización arquitectónica: Cumbre	4. Unidad arquitectónica: UA-03	
5. Ubicación : 19 L UTM		Este: 223416.5436	Norte: 8525928.8348	Altitud: 4107 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		30 cm L. x 14 cm A.	22 cm L. x 11 cm A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	cuadrangular con esquinas redondeadas	LARGO INT. MAX.:	4.55	ANCHO INT. MIN.:	4.27
ANCHO DE MURO:	0.52	LARGO EXT. MAX.:	4.79	ANCHO EXT. MIN.:	5.07
AREA:	16.26	LONGITUD INT.:	14.68	LONGITUD EXT.:	17.75
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 0.25 m	Int. 0.35 m	Int. 0.70 m	Ext. 0.48 m
Altura Mínima		Int. 0.22 m	Ext. 0.30 m	Ext. 0.54 m	Int. 0.40 m
Orientación		suroeste	sureste	noreste	noroste
Número de Hiladas		Int. 01 /Ext. 01	Int. 01 /Ext. 02	Int. 06 /Ext. 04	Ext.04 /Int.3
Mortero de juntas		espesor 0.015	espesor 0.017	espesor 0.014	espesor 0.019
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.52	recta	Der. 0.07 m	Izq. 0.27 m
Umbral de V.A	1	0.52	-----	Observ.	
Rampa	1	-----	-----		
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie al lado derecho					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención	x	Afloramiento rocoso	x	Plataforma natural	
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII.- DISPOCISION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	
X				Centralizada	x
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista frontal del En-14, se evidencia colapso estructural y pandeamiento al Oeste		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI				Fecha: 01/ 07/2019	



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTÓNICO : ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Ep-08		2. Sector: "A"	3. Organización arquitectónica: Cumbre	4. Unidad arquitectónica: UA-02	
5. Ubicación :19 L	UTM	Este: 223428.0376	Norte: 8525958.4218	Altitud: 4107 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo	Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro		
Nombre	Pizarra	Esquisto pizarroso	REVOQUE: Observ.		
Tipo	Metamórfica	Metamórfica			
Color	gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento			
Dimensiones	-----	19 cm L. x 10 cm A.			
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Circular	DIAMETRO INT. MAX.	2.31	DIAMETRO INT. MIN.:	2.31
ANCHO DE MURO	0.42	DIAMETRO EXT. MAX.	3.09	DIAMETRO EXT. MIN.	3.09
AREA:	4.19	LONGITUD INT.:	6.7	LONGITUD EXT.:	9.21
Descripción/elemento	Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo	
Altura Máxima	Ext. 0.12 m	Int. 0.10 m	Int. 0.12 m	Int. Nivel de piso	
Altura Mínima	Int. 0.07 m	Ext. Nivel de piso	Ext. Nivel de piso	Ext. Nivel de piso	
Orientación	Sur	Este	Norte	Oeste	
Número de Hiladas	Int. 01 /Ext. 02	Int. 01 /Ext. Nivel de piso	Int. 01 /Ext. Nivel de piso	Int. 01 /Ext. Nivel de piso	
Mortero de juntas	espesor 0.014	espesor 0.018	espesor 0.015	espesor 0.020	
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.51	recta	Der. Nivel de piso	Izq. 0.08 m
Umbral de V.A	-----	-----	-----	Observ.	
Rampa	-----	-----	-----	Observ.	
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie al lado derecho					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención		Afloramiento rocoso	x	Plataforma natural	
VI.-PENDIENTES DE TERRENO			VII.- DISPOICION		
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	x
X				Centralizada	
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro, evidenciado a nivel de piso					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista frontal del Ep-08, se evidencia colapso estructural. muros a nivel de piso		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI					Fecha: 01/ 07/2019



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTONICO : ESTRUCTURA ARQUITECTONICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Em-69		2. Sector: "B"	3. Organización arquitectónica: Cumbre	4. Unidad arquitectónica: UA-22	
5. Ubicación :19 L UTM		Este: 223337.8905	Norte: 8525928.7879	Altitud: 4091 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		-----	22 cm L. x 0.9m A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Circular	DIAMETRO INT. MAX.	3.93	DIAMETRO INT. M	3.51
ANCHO DE MURO	0.52	DIAMETRO EXT. MAX.	4.45	DIAMETRO EXT. M	4.03
AREA:	12.13	LONGITUD INT.:	12.09	LONGITUD EXT.:	14.83
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 0.32 m	Ext. 1.80 m	Ext.0.82 m	Int. 1.22 m
Altura Mínima		Int. 0.12 m	Int. 0.22 m	Ext. 0.12 m	Ext. 0.10 m
Orientación		Este	Norte	Oeste	Sur
Número de Hiladas		Int. 01 /Ext. 03	Int. 02 /Ext. 20	Int. 08 /Ext. 01	Int. 011 /Ext. 01
Mortero de juntas		espesor 0.015	espesor 0.017	espesor 0.014	espesor 0.017
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.5	recta	Der. 0.08 m	Izq. 0.07 m
Umbral de V.A	1	0.5	-----	Observ.	
Rampa	-----	-----	-----		
Observ.					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención	x	Afloramiento rocoso		Plataforma natural	
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII.- DISPOSICION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	x
			x	Centralizada	
Observ.				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista de la Em 69, se evidencia colapso estructural y pandeamiento al O este se acondiciona sobre afloramiento rocoso		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI			Fecha: 01/ 07/2019		N° DE FICHA :69



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTÓNICO : ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Eg-130		2. Sector: "C"	3. Organización arquitectónica: Terreno	4. Unidad arquitectónica: UA-49	
5. Ubicación : 19 L	UTM	Este: 223321.6148	Norte: 8525843.1588	Altitud: 4084 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		-----	19 cm L. x 09 cm A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Ovoide	DIAMETRO INT. MAX.	6.35	DIAMETRO INT. M	4.43
ANCHO DE MUR	0.58	DIAMETRO EXT. MAX.	6.93	DIAMETRO EXT. M	5.01
AREA:	22.09	LONGITUD INT.:	17.34	LONGITUD EXT.:	20.22
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 0.42 m	Ext. 0.34 m	Int. 1.28 m	Int. 1.24 m
Altura Mínima		Int. 0.40 m	Int. 0.16 m	Ext. 0.21 m	Ext. 0.16 m
Orientación		Suroeste	Sureste	Noreste	Noroeste
Número de Hiladas		Int. 04 /Ext. 04	Int. 01 /Ext. 03	Int. 12 /Ext. 02	Int. 11 /Ext. 01
Mortero de juntas		espesor 0.015	espesor 0.017	espesor 0.014	espesor 0.017
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.53	recta	Der. 0.45 m	Izq. 0.12 m
Umbral de V.A	1	0.55	-----	Observ.	
Rampa	1	-----	-----		
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención	x	Afloramiento rocoso	X	Plataforma natural	
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII.- DISPOCISION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	x
		x		Centralizada	
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	si		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista de la estructura arquitectonica desde el lado Suroeste		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI				Fecha: 01/ 07/2019	



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTONICO : ESTRUCTURA ARQUITECTONICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Em-173		2. Sector: "C"	3. Organización arquitectónica: Terreno llano	4. Unidad arquitectónica: UA-62	
5. Ubicación : 19 L UTM		Este: 223252.6223	Norte: 8525854.7224	Altitud: 4081.50 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		-----	18 cm L. x 09 cm A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Rectangular con esquinas redondeadas	LARGO INT. MAX.:	5.13	ANCHO INT. MIN.:	4.20
ANCHO DE MUR:	0.55	LARGO EXT. MAX.:	5.68	ANCHO EXT. MIN.:	4.75
AREA:	21.55	LONGITUD INT.:	15.57	LONGITUD EXT.:	18.65
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 0.62 m	Int. 0.28 m	Int. 1.35 m	Ext. 0.98 m
Altura Mínima		Int. 0.21 m	Ext. 0.10 m	Ext. 0.08m	Int. 0.22 m
Orientación		Suroeste	Sureste	Noreste	Noroeste
Número de Hiladas		Int. 02 /Ext. 06	Int. 02 /Ext. 01	Int. 13 /Ext. 01	Int. 02 /Ext. 09
Mortero de juntas		espesor 0.013	espesor 0.012	espesor 0.017	espesor 0.011
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.53	recta	Der. 0.25 m	Izq. 0.36 m
Umbral de V.A	1	0.56	-----	Observ.	
Rampa	-----	-----	-----		
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie al lado derecho					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención		Afloramiento rocoso		Plataforma natural	x
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII.- DISPOCISION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	
	x			Centralizada	x
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista frontal del 173, se evidencia colapso estructural y pandeamiento al sur		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y J. ATAYUPANQUI				Fecha: 01/ 07/2019	



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTONICO : ESTRUCTURA ARQUITECTONICA					
I DATOS GENERALES		SITIO ARQUEOLÓGICO : Llaqtapata			
Región: Cusco		Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Poblado: Chumpipata	
1. Estructura / nomenclatura: Eip-271		2. Sector: "C"	3. Organización arquitectónica: Terreno llano	4. Unidad arquitectónica: EIP	
5. Ubicación :19 L UTM		Este: 223170.6674	Norte: 8525871.5157	Altitud: 4069.50 MSNM	
II MATERIALES CONSTRUCTIVOS					
PIEDRA			MORTERO		
Descripción/ Tipo		Cimentación	Paramento	Color : Brownish yellow 10YR 6/8 amarillo oscuro	
Nombre		Pizarra	Esquisto pizarroso		
Tipo		Metamórfica	Metamórfica	REVOQUE:	
Color		gris oscuro /gris amarillento	gris oscuro /gris amarillento	Observ.	
Dimensiones		-----	17 cm L. x 09 cm A.		
III TÉCNICA CONSTRUCTIVA					
MAMPOSTERIA:		Ordinaria	APAREJO :	Irregular	
FORMA :	Circular	DIAMETRO INT. MAX.	1.23	DIAMETRO INT. MIN.:	1.13
ANCHO DE MURO	0.42	DIAMETRO EXT. MAX	1.65	DIAMETRO EXT. MIN.	1.55
AREA:	1.19	LONGITUD INT.:	3.41	LONGITUD EXT.:	6.26
Descripción/elemento		Muro Frontal	Muro Lat. Derecho	Muro Posterior	Muro Lat. Izquierdo
Altura Máxima		Ext. 0.08 m	Int. 0.62 m	Int. 1.05 m	Int. 0.82 m
Altura Mínima		Int. 0.06 m	Ext. 0.28 m	Ext. 0.24 m	Ext. 0.17 m
Orientación		Noroeste	Suroeste	Sureste	Noreste
Número de Hiladas		Int. 01 /Ext. 01	Int. 06 /Ext. 03	Int. 10 /Ext. 02	Int. 08 /Ext. 01
Mortero de juntas		espesor 0.012	espesor 0.017	espesor 0.015	espesor 0.011
IV.- COMPONENTES ASOCIADOS					
Tipo/descrip.	Cantidad	Ancho	Forma	Altura de Jamba	
Vano de Acceso	1	0.5	recta	Der. Nivel de piso	Der. Nivel de piso
Umbral de V.A	-----	-----	-----	Observ.	
Rampa	-----	-----	-----		
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie al lado derecho					
V.-ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS					
Muro de contención		Afloramiento rocoso		Plataforma natural	X
VI.-PENDIENTES DE TERRENO				VII.- DISPOSICION	
Pendiente plana:	Pendiente suave:	Pendiente moderada:	Pendiente fuerte:	Lineal	
X				Centralizada	
Observ. Presenta vano de acceso a nivel de superficie				Aglutinada	
VIII.-ELEMENTOS CULTURALES					
CERAMINA	no se evidencio		LITICA	no se evidencio	
IX.-ESTADO DE CONSERVACION					
Se encuentra en mal estado de conservación, colapso estructural de muro posterior.					
CROQUIS			FOTOGRAFIA		
			Vista frontal del Ep-08, se evidencia colapso estructural muros a nivel de piso		
Registrado por: A. HUALLPAYUNCA Y.J. ATAYUPANQUI				Fecha: 01/07/2019	



ANEXO N°03

(Fichas de registro cerámico)



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: A	Estructura: Eg-06	N° Ficha 01

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (Jarra)

DIMENSIONES

Ancho	7.7cm
Largo	8.00 cm
Espesor del Borde	-----
Espesor del cuerpo	0.7cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco, con engobe de color naranja.

Presenta un alisado fino, pulido opaco y engobe de color naranja.



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área exterior del fragmento presenta pintura monocroma con diseños geométricos simples, banda y líneas en disposición horizontal de color rojo oscuro.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura gruesa	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

La pasta presenta una coloración gris en la parte media, producto de la cocción.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: A	Estructura: Eg-24	N° Ficha 02

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuello - cuerpo (jarra)

DIMENSIONES

Ancho	6.6cm
Largo	7.00cm
Espesor del Borde	0.5cm
Espesor del cuerpo	0.9cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco con disposición horizontal, este no presenta engobe. Presenta un alisado fino con engobe.



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área exterior del fragmento, presenta pintura bicromía con diseños geométricos simples, banda de color rojo oscuro y líneas delgadas de color rojo oscuro sobre fondo crema en disposición horizontal.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

En cuanto a la composición de la pasta se observó mica en poca densidad.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: A	Estructura: Eg-36	N° Ficha 03

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Base (cuenco)

DIMENSIONES

Ancho	6.1 cm
Largo	7.4 cm
Espesor del Borde	0.9cm
Espesor del cuerpo	0.7cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado fino con engobe color naranja

Presenta un alisado tosco con engobe color naranja.



0.00 cm 0.5 cm



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área interna del fragmento, presenta pintura bicroma con diseños geométricos compuestos, bandas de color rojo delineadas con líneas angostas de color rojo oscuro, entre las bandas se observa 02 líneas zigzagueantes paralelas.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Densa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

En cuanto a la composición de la pasta se observó mica en poca densidad y pequeñas inclusiones de color negro



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: B	Estructura: Em-78	N° Ficha 04

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (Cuenco)

DIMENSIONES

Ancho	6.00cm
Largo	7.04 cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.72cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado fino, no presenta engobe	Presenta un alisado fino con engobe color naranja.
--	--



0.00 cm 0.5 cm



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura bicroma con diseños geométricos simples, banda de color rojo y línea angosta de color negro ambas dispuestas horizontalmente.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

La pasta presenta doble coloración, la parte interna de color gris y naranja la externa.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: B	Estructura: Em-78	N° Ficha 05

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (Olla)

DIMENSIONES

Ancho	4.82cm
Largo	7.5cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.60cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco, no presenta engobe

Presenta un alisado fino con engobe



0.00 cm 0.5 cm



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura bicroma con diseños geométricos simples, banda delgada de color rojo y línea paralelas rellenas con líneas ondulantes dispuestas horizontalmente.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	Finas
Cuarzo	X Irregular	X Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

La pasta presenta chamota.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-140	Nº Ficha: 06

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

**MORFOLOGÍA
DEL
FRAGMENTO**

Cuerpo (Jarra)

DIMENSIONES

Ancho	4.70cm
Largo	5.50cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.14

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta Un Alisado Tosco, No Presenta Engobe	Presenta Un Alisado Fino Sin Engobe
---	-------------------------------------



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La Decoración Se ubica en el Área Externa del Fragmento, Presenta Pintura Bicroma Con Diseños Geométricos Simples, 02 Líneas Angostas Dispuestas Horizontalmente Y 07 Líneas Verticales Paralelas De Color Negro Sobre Fondo Crema.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media
Mica	Uniforme	Gruesa X

OBSERVACIONES



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-154	Nº Ficha: 07

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (Olla)

DIMENSIONES	
Ancho	4.32cm
Largo	6.51cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.70cm
TÉCNICA DE ACABADO	
Interno	Externo



Presenta un alisado tosco, no presenta engobe	Presenta un alisado tosco sin engobe
---	--------------------------------------



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura monocroma con diseños geométricos simples, banda de color rojo oscuro dispuesto horizontalmente.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura gruesa	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

Coloración de pasta color plumiza.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqapata	Sector: C	Estructura: Em-137 Nº Ficha 08	
FIGURAGRAFIA Y DIBUJO			

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (jarra)

DIMENSIONES

Ancho	8.02cm
Largo	9.05cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.60cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco con engobe de color naranja

Presenta un alisado tosco con engobe de color naranja



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura monocroma con diseños geométricos compuestos, banda dispuesta en forma horizontal y vertical, asociado a rombo concéntrico.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura gruesa	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	X Irregular	Media X
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-174 Nº Ficha 09	
FIGURAGRAFIA Y DIBUJO			

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (Vaso)

DIMENSIONES

Ancho	2.5
Largo	5.02cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.6

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco sin engobe	Presenta un alisado tosco sin engobe
--------------------------------------	--------------------------------------



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura monocroma con diseños geométricos simples, líneas angostas dispuestas en forma vertical y horizontal.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	Finas
Cuarzo	X Irregular	X Media X
Mica	X Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-211	Nº Ficha: 10

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Cuerpo (jarra)

DIMENSIONES

Ancho	8.6
Largo	7.7
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.6

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
---------	---------

Presenta un alisado tosco sin engobe	Presenta un alisado fino con engobe
--------------------------------------	-------------------------------------



0.00 cm 0.5 cm



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura bicroma con diseños geométricos compuestos, bandas dispuestas vertical y horizontalmente de color rojo, delineadas con líneas angostas de color negro, asociado a rectángulos concatenados que presentan líneas horizontales internas a modo de relleno.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas X
Cuarzo	X Irregular	Media
Mica	X Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

La pasta presenta coloración anaranjada uniforme.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-235	Nº Ficha 11

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Borde (cuenco)

DIMENSIONES

Ancho	4.52cm
Largo	6.6cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.48cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco sin engobe Presenta un alisado tosco con engobe



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura monocroma con diseños geométricos de líneas entrecruzadas horizontales verticales y diagonales en forma de triángulos, en la parte inferior una banda delgada de color rojo oscuro

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución		Tamaño		
Arena	X	Regular	X	Finas	X
Cuarzo	X	Irregular		Media	
Mica		Uniforme		Gruesa	

OBSERVACIONES



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-243	N° Ficha: 12

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Borde (jarra)

DIMENSIONES

Ancho	3.9cm
Largo	4.6cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.52cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco sin engobe

Presenta un alisado fino con engobe de color crema



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

La decoración se ubica en el área externa del fragmento, presenta pintura monocroma con diseños geométricos compuestos, de líneas simples, dobles, triples y cuádruples que van alrededor del cuerpo de las vasijas en forma zigzagueante.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura gruesa	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	Finas
Cuarzo	X Irregular	X Media
Mica	Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

Presenta engobe de color crema.



FICHA DE REGISTRO DE CERAMICA

Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Comunidad: Chumpipata
Sitio: Llaqtapata	Sector: C	Estructura: Em-266	Nº Ficha: 13

FIGURAGRAFIA Y DIBUJO

MORFOLOGÍA DEL FRAGMENTO

Borde (jarra)

DIMENSIONES

Ancho	4.12cm
Largo	3.5cm
Espesor del Borde	-
Espesor del cuerpo	0.8cm

TÉCNICA DE ACABADO

Interno	Externo
----------------	----------------

Presenta un alisado tosco sin engobe
Presenta un alisado tosco con engobe color naranja



DESCRIPCIÓN DECORATIVA

Fragmento de cerámica con aplicación plástica con formas de pequeñas asas de dimensiones de 3.56 cm de largo por 0.15 cm de ancho de color anaranjado, en la parte inferior presenta una decoración bicroma con diseños geométricos compuestos, de línea delgada oscura y banda de color rojo oscuro.

DESCRIPCIÓN PASTA

Textura	Compactación
Textura media	Ligeramente porosa

MORDIENTE

Composición	Distribución	Tamaño
Arena	X Regular	X Finas
Cuarzo	Irregular	Media X
Mica	X Uniforme	Gruesa

OBSERVACIONES

Presenta aplicación plástica.



ANEXO N°04

(Fichas de registro lítico)



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: B	Estructura: Em-43	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 01
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura al lado derecho del muro		Numero de lítico: N°01	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Kupana			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	10cm		
Ancho mínimo:	4cm		
Espesor máximo:	6cm		
Espesor mínimo:	3cm		
Largo:	11 cm		
TIPO DE ROCA: Granito			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Semi pulido por uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color gris, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-43; en la parte central presenta un ligero desgaste, formando un orificio circular en la parte media.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: B	Estructura: Em-72	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 02
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura cerca al acceso de la estructura arquitectónica		Numero de lítico: N°02	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (Musk'a)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	14cm		
Ancho mínimo:	10cm		
Espesor máximo:	12cm		
Espesor mínimo:	6cm		
Largo:	24cm		
TIPO DE ROCA: Granito gris			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color gris, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-72; en la parte central presenta una cavidad hemisférica de 15 cm por 12cm de diámetro y 5cm de profundidad producto del desgaste y uso. Esta roca presenta gránulos que varía entre blanco a amarillo.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: B	Estructura: Em-94	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 03
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura, al lado izquierdo		Numero de lítico: N°03	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Tunahua			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	14cm		
Ancho mínimo:	8cm		
Espesor máximo:	10cm		
Espesor mínimo:	4cm		
Largo:	32cm		
TIPO DE ROCA: Granito rosado			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por desgaste y uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito rosado probablemente fueron extraídos del rio Mapacho, este tipo de roca es muy diferente al área de estudio, encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-94, el borde está bien pulido producto del desgaste.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: B	Estructura: Em-100	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 04
UBICACIÓN: Se halló a pie del muro posterior de la estructura arquitectónica		Numero de lítico: N°04	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (muska)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	9cm		
Ancho mínimo:	6cm		
Espesor máximo:	5cm		
Espesor mínimo:	3cm		
Largo:	14cm		
TIPO DE ROCA: Granito rosado			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color rosado muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-100; en la parte central presenta un desgaste de 8cm por 7cm de diámetro y 2cm de profundidad producto del desgaste.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-102	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 05
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura en la parte central		Numero de lítico: N°05	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (muska)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	14cm		
Ancho mínimo:	8cm		
Espesor máximo:	12cm		
Espesor mínimo:	6cm		
Largo:	16cm		
TIPO DE ROCA: Granito		TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por uso	
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color rosado hallado dentro de la estructura arquitectónica Em-102; en la parte central presenta un desgaste de 7.00cm por 6.00cm de diámetro y 1.00cm de profundidad producto del desgaste, por la poca profundidad en la parte central posiblemente fue fragmentado en proceso de elaboración.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-123	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 06
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura próximo al vano de acceso.		Numero de lítico: N°06	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (muska)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	14cm		
Ancho mínimo:	10cm		
Espesor máximo:	5.5cm		
Espesor mínimo:	4cm		
Largo:	24cm		
TIPO DE ROCA: Granito rosado			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por desgaste y uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color rosado, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-123; próximo al vano de acceso. En la parte central presenta una cavidad hemisférica de 12 cm por 10cm de diámetro y 4.5cm de profundidad producto del desgaste y uso.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Angel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LITICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-140	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 07
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura al lado derecho del muro.		Numero de lítico: N°07	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (muska)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	18.00cm		
Ancho mínimo:	10.00cm		
Espesor máximo:	12.02cm		
Espesor mínimo:	6.04cm		
Largo:	23.5cm		
TIPO DE ROCA: Diorita de color gris			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Desgaste por uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo diorita de color gris, se evidencio dentro de la estructura arquitectónica Em-140; A pie del muro posterior de la estructura arquitectónica se evidencio este elemento lítico fragmentado y erosionado por la intemperie, presenta en la parte central una cavidad hemisférica de 12 cm de diámetro y 2.5cm de profundidad producto del desgaste y uso.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-141	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 08
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura al lado izquierdo de la estructura.		Numero de lítico: N°08	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mortero (muska)			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	16.05cm		
Ancho mínimo:	11.00cm		
Espesor máximo:	6.00cm		
Espesor mínimo:	3.50cm		
Largo:	21.00 cm		
TIPO DE ROCA: Granito rosado			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por desgaste y uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color rosado, encontrado en la parte inferior del muro lateral izquierdo dentro de la estructura arquitectónica Em-141; En la parte central presenta una cavidad hemisférica de 11 cm de diámetro y 1.5 m de profundidad.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-141	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 09
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura al lado derecho del muro.		Numero de lítico: N°09	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Cupana en proceso			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	20.00cm		
Ancho mínimo:	18.00cm		
Espesor máximo:	04.00cm		
Espesor mínimo:	02.00cm		
Largo:	22.00cm		
TIPO DE ROCA: Andesita			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Desgaste			
Descripción: Fragmento lítico es de nombre andesita, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-141; en la parte central presenta un desgaste, formando un orificio circular de 3.00cm de diámetro.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación evidenciando solo la mitad del lítico.			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura : Em-222	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 10
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura, en la parte inferior del muro posterior.		Numero de lítico: N°10	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mano de moler			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	10cm		
Ancho mínimo:	08cm		
Espesor máximo:	5.5cm		
Espesor mínimo:	04cm		
Largo:	11cm		
TIPO DE ROCA: granito			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Desgaste			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color plomizo, encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-43; en la parte inferior del muro posterior presenta desgaste en los bordes por el uso.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Angel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-284	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 11
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura en la parte media		Numero de lítico: N°11	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Tunawa			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	36.00cm		
Ancho mínimo:	22.05cm		
Espesor máximo:	12cm		
Espesor mínimo:	06cm		
Largo:	48.00cm		
TIPO DE ROCA: Granito			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color plomizo, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-284; en los bordes presenta un ligero desgaste por el uso.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-286	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 12
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura al lado derecho del muro		Numero de lítico: N°12	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Mano de moler			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	6.00cm		
Ancho mínimo:	4.00cm		
Espesor máximo:	6.5cm		
Espesor mínimo:	5.5cm		
Largo:	9.06cm		
TIPO DE ROCA: Canto rodado			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido por uso			
<p>Descripción: Fragmento lítico de nombre canto rodado, muy diferente a los tipos de roca del área de estudio encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-286; presenta un desgaste natural, posiblemente este elemento lítico fue extraído del rio Paucartambo para su posterior uso.</p>			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



FICHA DE REGISTRO LÍTICO			
Departamento: Cusco	Provincia: Paucartambo	Distrito: Paucartambo	Sitio: Llaqtapata
Sector: C	Estructura: Em-270	Fecha: 28/09/2019	Ficha: 13
UBICACIÓN: Se evidencio al interior de la estructura en la parte central		Numero de lítico: N°13	
MORFOLOGÍA DEL LÍTICO: Percutor			
DIMENSIONES			
Ancho máximo:	10cm		
Ancho mínimo:	08cm		
Espesor máximo:	06cm		
Espesor mínimo:	04cm		
Largo:	10cm		
TIPO DE ROCA: Diorita gris			
TÉCNICA DE FABRICACIÓN: Pulido y desgaste por uso			
Descripción: Fragmento lítico es de tipo granito color gris, encontrado dentro de la estructura arquitectónica Em-270; presenta desgaste en los borde y fracturas			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Registrado en mal estado de conservación			
REGISTRADO POR: Ángel D. Huallpayunca y Juan P. Atayupanqui			



ANEXO N°05

(Análisis petrográfico)



PETROMINERAGRAFIA:

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

TESIS: Organización de espacios arquitectónicos del periodo intermedio tardío en el sitio Arqueológico de LLaqtapata. San Miguel de Chumpipata, Paucartambo - Cusco.

SOLICITANTE: Bachs: Juan P. Atauyupanqui Cordillo y Angel D. Huallpayunca Huamán.

MUESTRA: LLAQ - 02

FECHA: 10 – 11 - 2019.

POR: ING. MAURO ZEGARRA CARREÓN.

1. **TEXTURA:** Lepidogranoblástica (Laminares > granosos). Con esquistosidad slaty cleavage grosera (Finos planos ligeramente curvados menores a 0.8 mm)
 - a). **COLOR:** Gris oscuro y gris amarillento en superficie intemperizada
 - b). **TAMAÑO DE GRANO:** Afanítico (Microcristalino)
2. **COMPOSICION MINERALOGICA:**
 - a). **MINERALES PRINCIPALES:** Muscovita, clorita y cuarzo
 - b). **MINERALES ACCESORIOS:** Plagioclasa, grafito y pirita.
3. **TIPO DE ROCA Y NOMBRE**
 - a). **TIPO:** Metamórfica de bajo grado
 - b). **NOMBRE:** Pizarra
4. **OTROS:**
 - a). **GRADO DE FRACTURAMIENTO:** Moderado a fuerte por los planos de esquistosidad.
 - b). **DUREZA:** 3.0 - 3.5 en la escala de Mohs.
 - c). **ALTERACIONES SUPÉRGENAS:** Pirita fuertemente alterada a limonita - arcilla en la superficie de la roca, fracturas y entre los planos de esquistosidad.
 - d). **REACCION AL HCl:** Ninguna
 - e). **DIGITACIONES:** Escasas venillas de cuarzo de 1.0 mm transversales (45°) a los planos de esquistosidad.


Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395



PETROMINERAGRAFIA:

Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.

Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco

Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

TESIS: Organización de espacios arquitectónicos del periodo intermedio tardío en el sitio Arqueológico de Llaqtapata. San Miguel de Chumpipata, Paucartambo –Cusco.

SOLICITANTE: Bachs: Juan P. Atauyupanqui Cordillo y Angel D. Huallpayunca Huamán.

MUESTRA: LLAQ - 01

FECHA: 10 – 11 - 2019.

POR: ING. MAURO ZEGARRA CARREÓN.

1. **TEXTURA:** Lepidogranoblástica (Laminares > granosos). Con esquistosidad slaty cleavage (Finos planos perfectos menores a 0.8 mm)
 - a). **COLOR:** Gris oscuro y gris amarillento en superficie intemperizada
 - b). **TAMAÑO DE GRANO:** Afanítico (Microcristalino)
2. **COMPOSICION MINERALOGICA:**
 - a). **MINERALES PRINCIPALES:** Muscovita, clorita y cuarzo
 - b). **MINERALES ACCESORIOS:** Plagiclasa, grafito y pirita.
3. **TIPO DE ROCA Y NOMBRE**
 - a). **TIPO:** Metamórfica de bajo grado
 - b). **NOMBRE:** Pizarra
4. **OTROS:**
 - a). **GRADO DE FRACTURAMIENTO:** Moderado a fuerte por los planos de esquistosidad.
 - b). **DUREZA:** 3.0 - 3.5 en la escala de Mohs.
 - c). **ALTERACIONES SUPÉRGENAS:** Pirita fuertemente alterada a limonita - arcilla en la superficie de la roca, fracturas y entre los planos de esquistosidad.
 - d). **REACCION AL HCI:** Ninguna
 - e). **DIGITACIONES:** Escasas venillas de cuarzo y hematita de 4 a 10 mm transversales a los planos de esquistosidad.



Mauro Alberto Zegarra Carreón
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395



ANEXO N°06

Tramite a la Dirección Desconcentrada de Cultura-Cusco

Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin recojo de material cultural
“Organización de Espacios Arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico: Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco”



Resolución Directoral que Autoriza el P.I.A



PERÚ Ministerio de Cultura DIRECCIÓN DESCENTRALADA DE CULTURA - CUSCO AREA FUNCIONAL ATENCION CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA

Firmado digitalmente por OTAZU TERESA De Jesus FDU 20490145197.pdf
 Date De Area
 Mexico Soy el autor del documento
 Fecha: 22.05.2019 10:03:37 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Cusco, 22 de Mayo del 2019
OFICIO N° D000548-2019-AFACGD/MC

Señor(a):
ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA
URB. LARAPA GRANDE CONDOMINIO LAS ROCAS H4 -3,CUSCO-CUSCO-
CUSCO
CELULAR: 962213666

CUSCO.-

Asunto : Notificación Resolución Directoral N° D000312-2019-DDC-CUS/MC.
Referencia : EXPEDIENTE 201902192

De mi mayor consideración.

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud., en atención al documento de la referencia, para comunicarle que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura ha emitido la **Resolución Directoral N° D000312-2019-DDC-CUS/MC** de fecha 20 de mayo de 2019, por lo que se procede con la notificación correspondiente, adjuntando copia certificada para su conocimiento y fines pertinentes, contenida en (03) folios.

Sin otro particular, aprovecho para expresar a usted las muestras de consideración y deferencia personal.

Atentamente,


MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCENTRALADA DE CULTURA CUSCO
AREA FUNCIONAL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA
Teresa de Jesús Otazu
Teresa de Jesús Otazu Mendoza
J E F A

C.c. Arch
 AFACGD/TOM/br
 Se adjunta 01 anillado +01 CD

Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 025-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validador/documental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: ERAQOE8

EL PERÚ PRIMERO



Firmado digitalmente por ESCOBAR ZAMALLA Freddy Domingo FAU 20490245397.pdf
 Director De La Ofc. Cusco
 Fecha: 2019.05.20 11:03:02 -05:00

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA

Teresa de Jesus Otazu Mendoza
 Teresa de Jesus Otazu Mendoza
 AREA FUNCIONAL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA

Cusco, 20 de Mayo del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000312-2019-DDC-CUS/MC



VISTO, el expediente administrativo contenido en la Hoja de Ruta N° 201902192 presentado por la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de Asesora de los tesisistas Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán, por el cual solicita autorización para el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIONES Y SIN RECOJO DE MATERIAL SUPERFICIAL: "ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"**; Informe N° D000031-2019-CCIA-JCM/MC; Informe N° D000016-2019-CCIA-ACA/MC; Informe N° D000018-2019-CZSAP/MC; Informe N° D000042-2019-CCIA-JCM/MC; Informe N° D000050-2019-CCIA-RLA/MC; Informe N° D000295-2019-CCIA/MC; Informe N° D000649-2019-AFPA/MC; Informe N° D000442-2019-OAJ/MC, y



CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece "*Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado*";



Que, el artículo II del Título Preliminar de la Ley N°28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación define "*Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano -material o inmaterial- que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establece la presente Ley*". Asimismo, el artículo V de la citada Ley establece "*Los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley...*". Por último, el numeral 6.1 del Artículo 6° de la citada Ley señala "*Todo bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de carácter prehispánico es de propiedad del Estado, así como sus partes integrantes y/o accesorias y sus componentes descubiertos o por descubrir, independientemente de que se encuentre ubicado en predio de propiedad pública o privada. Dicho bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación tiene la condición de intangible, inalienable e imprescriptible, siendo administrado únicamente por el Estado*";



Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;



Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC de fecha de 03 de octubre del 2014 se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y conforme a su artículo 12° establece "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura*"; asimismo, el artículo 26° del citado Decreto establece "*Los egresados*

EL PERÚ PRIMERO



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA



Teresa de Jesús
Teresa de Jesús Ochoa Rendoza
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA



o bachilleres de la carrera profesional de arqueología que planifiquen realizar sus tesis, podrán: i) participar en Programas o Proyectos de Investigación Arqueológica aprobados, o ii) realizar un Proyecto de Investigación Arqueológica con un docente asesor de la universidad a la que pertenezcan, inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos (RNA), quien como director solicitará la autorización del proyecto. En este caso, podrán ser proyectos de prospección sin excavaciones, proyectos de prospección que requieran excavaciones restringidas o proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos, de acuerdo a la normativa contenida en el presente reglamento";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 562-2018-MC de fecha 31 de diciembre de 2018, según su artículo 9° establece "Delegar en el/la Director/a de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la facultad de evaluar, calificar y aprobar los Proyectos de Intervención Arqueológica (PIA), Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), así como los informes finales en el ámbito de su circunscripción";



Que, mediante formulario de autorización del Proyectos de Investigación Arqueológica -PIA del Ministerio de Cultura registrado con Hoja de Ruta N° 201902192 de fecha 27 de marzo de 2019, la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de Asesora de los tesisistas Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán, solicita la autorización del Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavaciones y sin Recojo de Material Superficial: "Organización de Espacios Arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico: Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo - Cusco", para su calificación y aprobación;



Que, con Informe N° D000031-2019-CCIA-JCM/MC de fecha 04 de abril de 2019, el Arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas (en adelante CCIA) solicita revisión de datos técnicos, superposición del perfil del proyecto de tesis del PIA y opinión técnica de la Coordinación de Gestión de Monumentos de Monumentos (Coordinación de Zonas y Sitios Arqueológicos de Paucartambo); con Informe N° D000016-2019-ACA/MC de fecha 12 de abril de 2019 el cadista de la CCIA indica que el mencionado estudio del PIA se realizó la superposición con la base gráfica correcta y se encuentra GEOUBICADO, y el Sitio Arqueológico denominado Machulayoc o Llaqta Pata - Pukurapata, se ubica dentro del Polígono al 100% del proyecto en mención cuyo centro se ubica entre las coordenadas UTM N 873436.4815, E 852417.1720, en base a los datos obtenidos de la base de datos existentes en el Área;

Que, mediante Informe N° D000018-2019-CZSAP/MC de fecha 17 de abril de 2019 el Jefe de Mantenimiento de la Z.A. Arqueológicos de Paucartambo en cumplimiento del artículo 13° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas que textualmente indica "...para realizar programas o proyectos de investigación arqueológica en los monumentos que se encuentran bajo control administrativo y técnico del Ministerio de Cultura... y comprenderá los siguientes aspectos de intervención i) Ubicación de las áreas a intervenir, ii) Metodología a emplearse iii) Destino final de las colecciones recuperadas";



Que, con Informe N° D000042-2019-CCIA-JCM/MC de fecha 24 de abril de 2019 el Arqueólogo calificador de la CCIA efectuó la revisión al Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavaciones y sin Recojo de Material Superficial: "Organización de Espacios Arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico: Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo - Cusco", del cual concluye que **CUMPLE** con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 003-2014-MC) y opina que es **PROCEDENTE** la solicitud de aprobación y recomienda la continuación del trámite hasta la emisión de la Resolución Directoral de aprobación y calificación, petición que es ratificada por la Asesora Legal de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° D000050-2019-CCIA-RLA/MC; y por la Jefa de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° D000295-2019-CCIA/MC; por el Jefe del Área



EL PERÚ PRIMERO



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
Teresa de Jesús Ocegú Mendoza
Teresa de Jesús Ocegú Mendoza
ÁREA FUNCIONAL DE ASESORIA JURÍDICA Y GESTIÓN DOCUMENTARIA

Funcional de Patrimonio Arqueológico con Informe N° D000649-2019-AFPA/MC y por el Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica mediante Informe N° D000442-2019-OAJ/MC;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco;

De conformidad con la Constitución Política del Perú, la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Resolución Ministerial N° 562-2018-MC sobre delegación de facultades al Director de la DDC-Cusco para calificar PIA, PEA y sus correspondientes Informes Finales; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIONES Y SIN RECOJO DE MATERIAL SUPERFICIAL: "ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICO DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO-CUSCO"; bajo la modalidad de Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavaciones y sin recolección de material superficial, de conformidad con el artículo 41° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, ubicado en el distrito y provincia de Paucartambo del departamento de Cusco, con un área total de superficie de: 66,269.00m² con perímetro de: 1081.00 ml.; teniendo el siguiente cuadro de coordenadas UTM WGS84.

CUADRO DE CORDENADAS UTM DEL POLIGONO DE DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE LLAQTAPATA

VERTICE N°	LADO DESDE - HASTA	DISTANCIA	ANGULO	COORDENADAS WGS 84		ALTITUD MSNM
				ESTE	NORTE	
P1	P1-P2	128.76	101°15'32"	223114	8525964	4046
P2	P2-P3	98.90	161°45'0"	223128	8525836	4047
P3	P3-P4	60.93	91°17'36"	223169	8525746	4038
P4	P4-P5	45.89	214°30'31"	223225	8525770	4047
P5	P5-P6	120.28	125°54'39"	223270	8525761	4043
P6	P6-P7	28.23	155°54'39"	223358	8525843	4077
P7	P7-P8	70.21	229°39'55"	223369	8525869	4089
P8	P8-P9	36.25	221°50'48"	223436	8525890	4092
P9	P19-P10	58.46	78°24'14"	223469	8525875	4089
P10	P10-P11	63.64	159°1'20"	223482	8525932	4092
P11	P11-P12	123.00	110°48'38"	223473	8525995	4099
P12	P12-P13	130.05	157°7'59"	223353	8526022	4079
P13	P13-P1	116.39	172°41'9"	223225	8525999	4055

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del Proyecto de Investigación Arqueológica los siguientes:



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA-CUSCO
COPIA CERTIFICADA
Teresa de Jesús Otazú Mendoza
Teresa de Jesús Otazú Mendoza
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA



OBJETIVO GENERAL

- ✓ Determinar la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Describir el acondicionamiento de los espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.
- ✓ Identificar las características arquitectónicas del Periodo Intermedio Tardío presentes en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR a la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha con R.N.A. N° AQ-9503, en su condición de Asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán, la prospección del proyecto descrito en el artículo 1° de la presente Resolución, por un periodo de **dos (02) meses** contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo.

ARTÍCULO 4°.- DISPONER que la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, conjuntamente con los tesis Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán deben ejecutar el presente proyecto en correspondencia a lo consignado en el expediente presentado; no pudiendo transferir la responsabilidad a terceros y además deberán estar presentes durante la prospección arqueológica. El incumplimiento a esta disposición, motivará a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco amonestar al responsable.

ARTÍCULO 5°.- DISPONER a la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, una vez concluida la prospección deberá presentar el Informe Final en un plazo máximo de seis (06) meses, en dos (2) ejemplares (WORD o PDF) debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjunto a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos, debiendo cumplir además con los requisitos establecidos en el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; asimismo, los tesis Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán deberá presentar obligatoriamente a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco un ejemplar de la Tesis aprobada en físico y virtual una vez optado el Título profesional de Licenciado en Arqueología.

ARTÍCULO 6°.- ENCARGAR a la Coordinación de Calificaciones de Intervenciones Arqueológicas la supervisión y control de oficio del citado Proyecto de Investigación Arqueológica aprobado. Asimismo, el área competente procederá con la emisión del informe de supervisión que se pronuncie sobre la conformidad de las labores realizadas, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que el incumplimiento del artículo 4° de la presente Resolución Directoral por parte de la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, puede conllevar a la SUSPENSIÓN y/o REVOCACIÓN de la presente resolución, siendo pasible de la aplicación de las sanciones estipuladas por la Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, Resolución Directoral N° 000005-2016-DCS-DGPC-VMPCIC-MC, Decreto Supremo N° 004-2019-JUS Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 y el Código Penal.

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que de acuerdo al cronograma de trabajo presentado, la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha deberá solicitar una inspección durante el proceso de ejecución, a fin de constatar la prospección en el marco del proyecto de investigación precitado, su incumplimiento motivará la desaprobación del Informe Final.

EL PERÚ PRIMERO



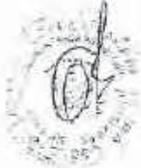
MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
Teresa de Jesús
Teresa de Jesús Ochoa Méndez
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DE CALIDAD

ARTICULO 9°.- ENCARGAR a la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, adoptar las medidas complementarias del caso, a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Fredy Domingo
Fredy Domingo Escobar Zamalloa
DIRECTOR



EL PERÚ PRIMERO



Resolución Directoral que Aprueba el Informe Final del P.I.A



*Tercero de la Jornada de Oportunidades para Maestros y Maestras
"Año de la Universalización de la Salud"*

Ángel Domingo Huallpayunca Huamán, por un periodo de dos (02) meses; siendo los objetivos: **OBJETIVO GENERAL** - Determinar la organización de espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco, siendo sus **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** - Describir el acondicionamiento de los espacios arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco; - Identificar las características arquitectónicas del Periodo Intermedio Tardío presentes en el Sitio Arqueológico de Llaqtapata, Distrito y Provincia de Paucartambo-Cusco;

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
Firma de Jesús Ocaza Mendez
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO



Que, con Informe N° D000074-2019-CCIA-LMQ-DDC-CUS/MC, de fecha 25 de julio de 2019, el Inspector de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas (en adelante CCIA) realizó la primera inspección ocular y de conformidad, e indicó que se verificó la constatación de la ejecución del PIA de acuerdo a los fines y objetivos establecidos en el proyecto por los Bachilleres bajo la dirección de la asesora de la Tesis, habiéndose logrado registrar importante información para la arqueología de la zona, la cual pasará a formar parte de la base de datos de la institución una vez entregado el Informe Final del PIA.



Que, mediante formulario de aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica del Ministerio de Cultura, de fecha 17 de diciembre de 2019 registrado con expediente N° 20190089367, la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, en su condición de asesora de los tesisistas Bachilleres en Arqueología Juan Pablo Atayupanqui Cordillo y Ángel Domingo Huallpayunca Huamán, entrega al Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavaciones y sin Recajo de Material Superficial "Organización de Espacios Arquitectónicos del Periodo Intermedio Tardío en el Sitio Arqueológico: Llaqtapata, distrito y provincia de Paucartambo - Cusco", para su revisión y calificación;



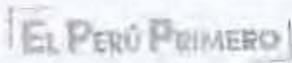
Que, con Informe N° D000175-2019-CCIA-LMQ/MC, de fecha 27 de diciembre de 2019, la arqueóloga calificadora de la CCIA solicita la revisión de la propuesta de delimitación y declaratoria por la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal (en adelante CCSFL) en el Informe Final del PIA; con Informe N° 000005-2020-CCSFL-HCS/MC, de fecha 03 de enero de 2020, el servidor de la CCSFL concluyó que se realizó la incorporación de la información remitida en la base de datos de la institución;



Que, mediante Informe N° 000004-2020-CCIA-RCD/MC, de fecha 09 de enero de 2020, la arqueóloga calificadora de la CCIA reitera la revisión de la propuesta de delimitación y del expediente técnico de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación del Sitio Arqueológico de Llaqtapata a la CCSFL, con Informe N° 000009-2020-CCSFL-GTS/MC, de fecha 09 de enero de 2020, el servidor de la CCSFL indica que revisada la propuesta de expediente técnico de delimitación y declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación del Sitio Arqueológico Llaqtapata, esta CUMPLE con los requisitos establecidos de acuerdo a la Resolución Directoral N° 452/INC, Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Resolución Directoral N° 550-2014-DGSPA-VMPCIO/MC;

Que, con Informe N° 000006-2020-CCIA-RCD/MC, de fecha 10 de enero de 2020, la arqueóloga calificadora de la CCIA efectuó la revisión y calificación del Informe Final al

El presente documento es una copia certificada del original. No se permite su reproducción o modificación sin el consentimiento escrito de la Dirección Regional de Cultura Cusco. El presente documento es propiedad de la Dirección Regional de Cultura Cusco. Toda reproducción o modificación sin el consentimiento escrito de la Dirección Regional de Cultura Cusco será sancionada de acuerdo a la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, Título II, Capítulo I, Artículo 138. Dirección Regional de Cultura Cusco. Calle 28 de Julio





"Licencia de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Patrimonio Cultural de la Nación del Sitio Arqueológico de Llaqtapata de acuerdo a la Resolución Directoral Nacional N° 452/INC, Decreto Supremo N° 003-2013-MC, Resolución N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC y el Decreto Supremo N° 004-2013-MC

ARTÍCULO 3°.- DISPONER a la Subdirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural adoptar las medidas complementarias del caso, a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
Tarasa de Jesús Citezu Mendoza
AREA FORMALIZACIÓN DEL CUMPLIMIENTO Y COPIAS AUTÉNTICAS

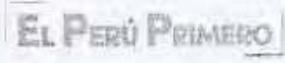
REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
Freddy Domingo Escobar Zamalca
DIRECTOR



Este es un archivo digitalizado que reproduce el contenido electrónico original de la Dirección de Cultura, adscrita al Ministerio de Cultura, en cumplimiento de la Ley N° 27307-PC (Ley de Acceso a la Información Pública) y la Ley N° 27444-PE (Ley de Procedimiento Administrativo General). La autenticidad e integridad de este documento se garantiza a través de la siguiente dirección: <http://transparencia.mincultura.gob.pe> o al correo electrónico: atencionalcliente@mincultura.gob.pe

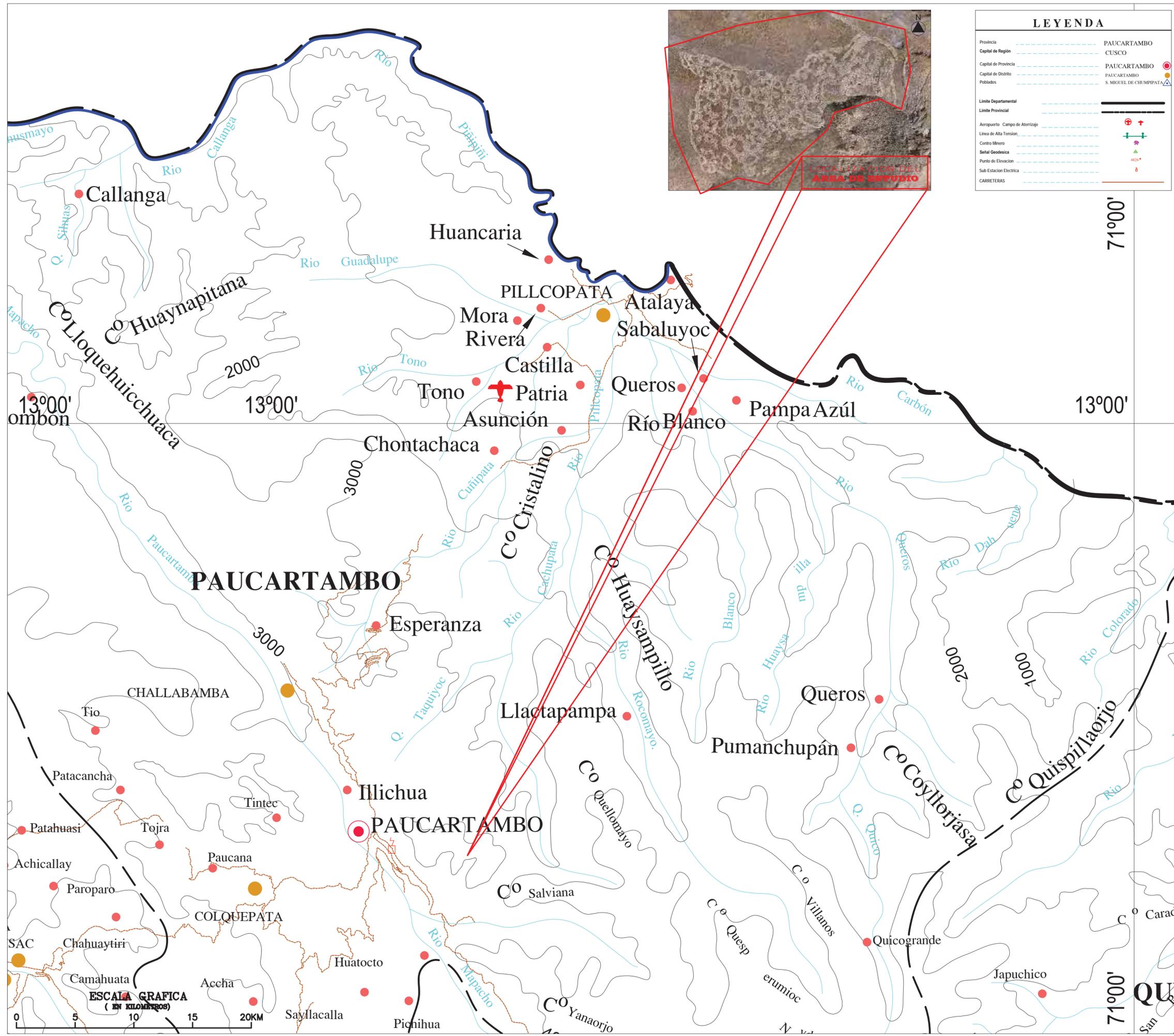




ANEXO N°07

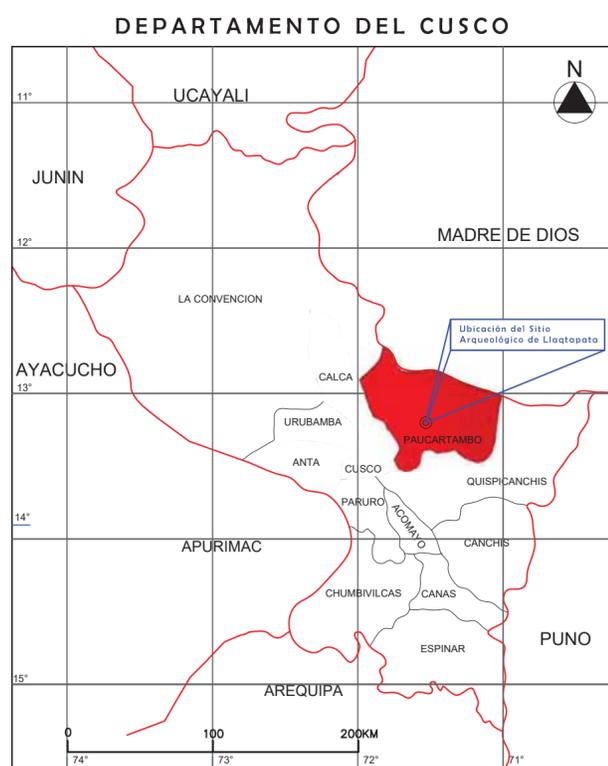
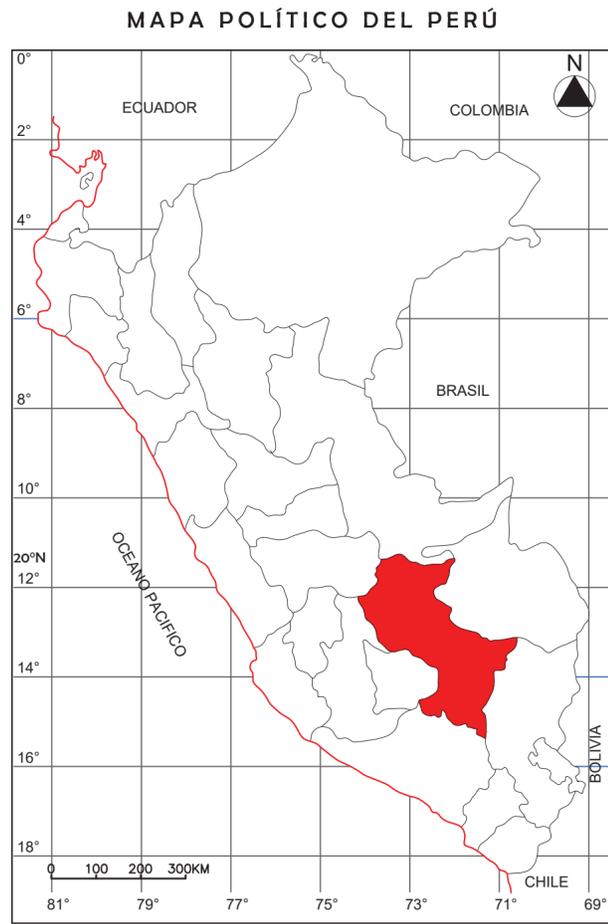
(Planos)

- PLANO DE UBICACIÓN
- PLANO DEL ÁREA DE ESTUDIO
- PLANO DE CORTE LONGITUNINAL Y TRANSVERSAL DEL ÁREA DE ESTUDIO
- PLANO DEL SECTOR “A”
- PLANO DEL SECTOR “B”
- PLANO DEL SECTOR “C”
- PLANO DE PAZADISOS
- PLANO DE ELEVACION Y CORTES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES DE LAS UNIDADES ARQUITECTONICAS.



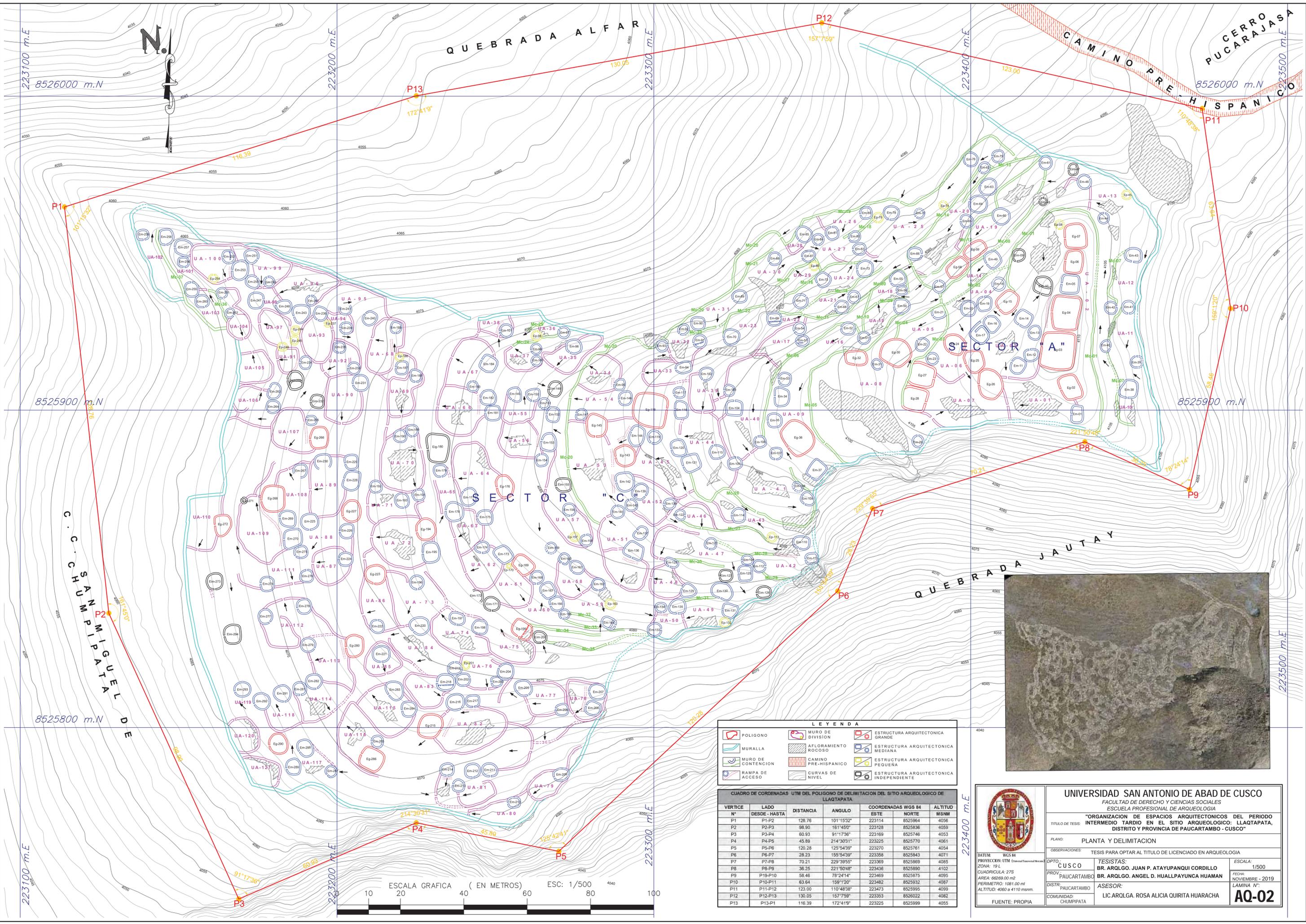
LEYENDA

Provincia	PAUCARTAMBO
Capital de Región	CUSCO
Capital de Provincia	PAUCARTAMBO
Capital de Distrito	PAUCARTAMBO
Poblados	S. MIGUEL DE CHUMPIPATA
Limite Departamental	
Limite Provincial	
Aeropuerto	
Campos de Aterrizaje	
Linea de Alta Tension	
Centro Minero	
Señal Geodesica	
Punto de Elevacion	
Sub Estacion Electrica	
CARRETERAS	



<p>UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABADE DE CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>			
<p>TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"</p>			
<p>PLANO: LOCALIZACIÓN</p>			
<p>OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA</p>			
DATUM: WGS 84 PROYECCION: UTM ZONA: 19 L CUADRICULA: 27S AREA: 66269.00 m ² PERIMETRO: 1081.00 m ALTITUD: 4060 a 4110 msnm.	DPTO.: CUSCO PROV.: PAUCARTAMBO DISTR.: PAUCARTAMBO COMUNIDAD: CHUMPIPATA	TESISISTAS: BR. ARQLOGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO BR. ARQLOGO. ANGEL D. HUALLPUNCA HUAMAN ASESOR: LIC. ARQLOGA. ROSA ALICIA QUINTA HUARACHA	ESCALA: grafica FECHA: NOVIEMBRE - 2019 LAMINA N°: AQ-01



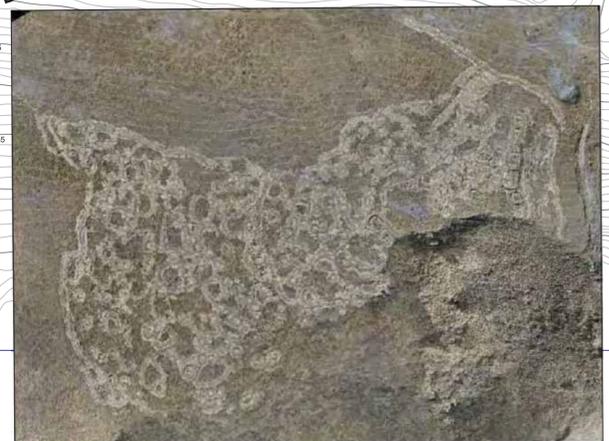


LEYENDA

	POLIGONO		MURO DE DIVISION		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE
	MURALLA		AFLORAMIENTO ROCOSO		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA
	MURO DE CONTENCIÓN		CAMINO PRE-HISPANICO		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUEÑA
	RAMPA DE ACCESO		CURVAS DE NIVEL		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE

CUADRO DE CORDENADAS UTM DEL POLIGONO DE DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE LLAQTAPATA

VERTICE	N°	LADO	DESDE - HASTA	DISTANCIA	ANGULO	COORDENADAS WGS 84	ALTIMUD
						ESTE	NORTE
P1	P1-P2			128.78	101°15'32"	223114	8525964
P2	P2-P3			98.90	161°45'0"	223128	8525836
P3	P3-P4			60.93	51°17'36"	223169	8525746
P4	P4-P5			45.89	214°30'51"	223225	8525770
P5	P5-P6			120.28	125°54'39"	223270	8525761
P6	P6-P7			28.23	165°54'39"	223358	8525843
P7	P7-P8			70.21	229°39'55"	223369	8525869
P8	P8-P9			36.25	221°50'48"	223436	8525890
P9	P9-P10			58.46	78°24'14"	223469	8525875
P10	P10-P11			63.64	159°12'0"	223482	8525932
P11	P11-P12			123.00	110°48'38"	223473	8525995
P12	P12-P13			130.05	157°7'59"	223353	8526022
P13	P13-P1			116.39	172°41'9"	223225	8525999



UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"

PLANO: PLANTA Y DELIMITACION

OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

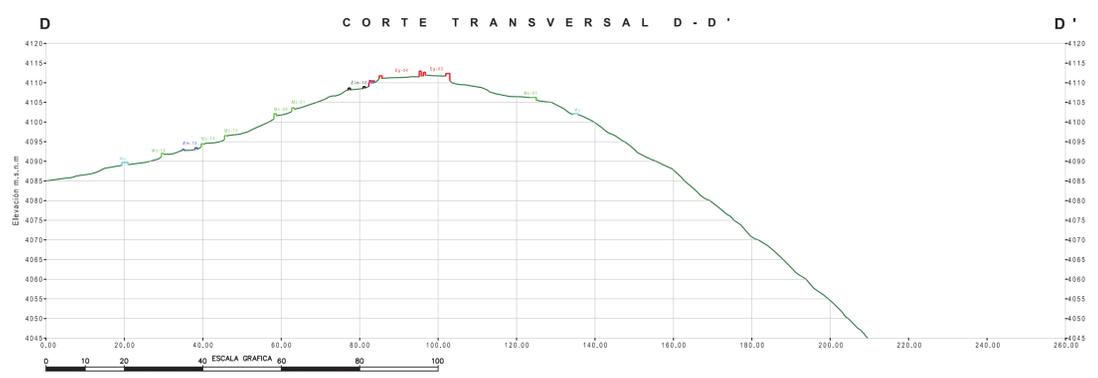
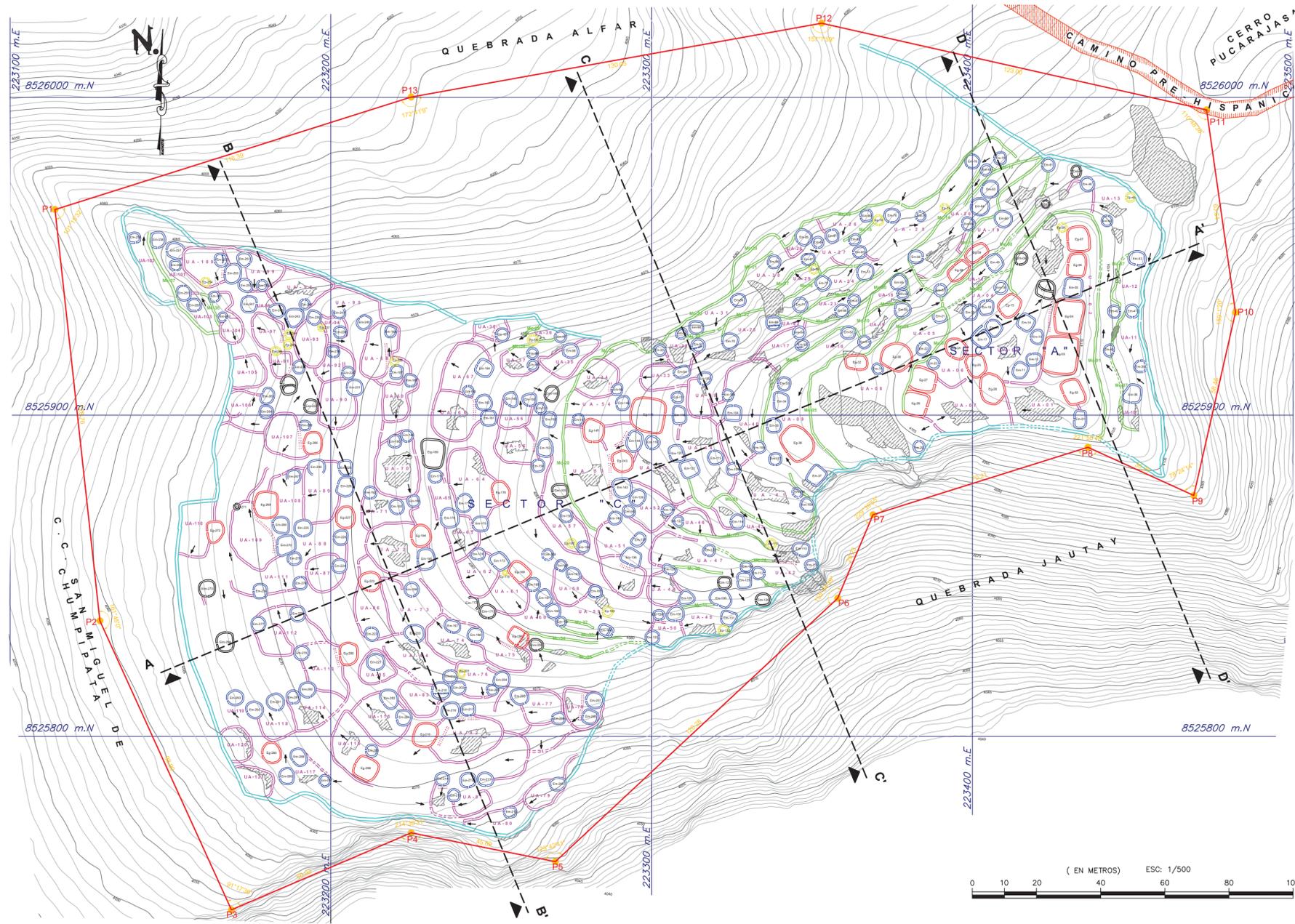
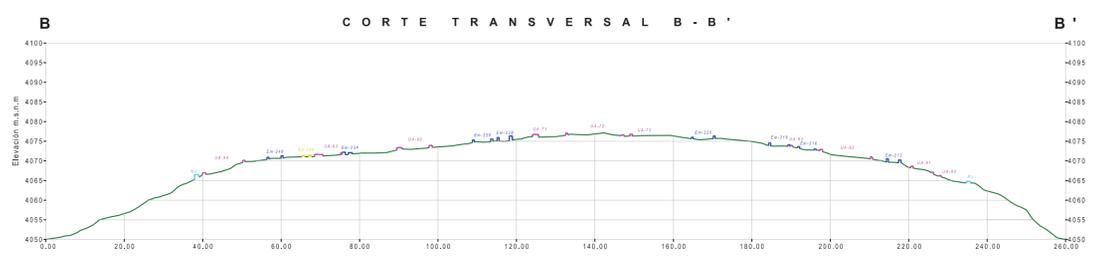
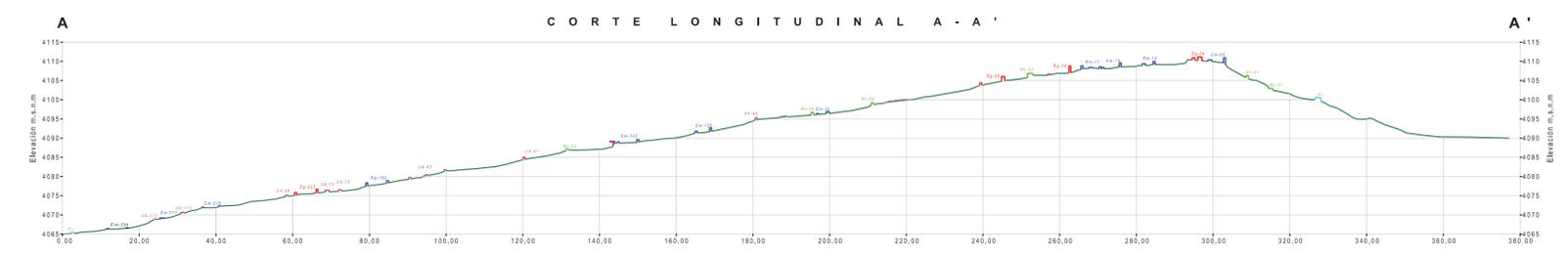
DPTO.: CUSCO
PROV.: PAUCARTAMBO
DISTR.: PAUCARTAMBO
COMUNIDAD: CHUMPIPATA

TESISTAS:
BR. ARQ.LGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO
BR. ARQ.LGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN

ASESOR:
LIC. ARQ.LGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

ESCALA: 1/500
FECHA: NOVIEMBRE - 2019
LAMINA N°: **AQ-02**

DATUM: WGS 84
 PROYECCION: UTM (Zone 18S)
 ZONA: 19 L
 CUADRICULA: 27S
 AREA: 66269.00 m2
 PERIMETRO: 1081.00 m
 ALTITUD: 4060 a 4110 msnm.
 FUENTE: PROPIA



LEYENDA

POLIGONO	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA EN PLANTA
AFLORAMIENTO ROCOSO	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUENA EN PLANTA
CURVAS DE NIVEL	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE EN PLANTA
CAMINO PRE-HISPANICO	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE EN CORTE
MURALLA	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA
MURO DE CONTENCION	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUENA
MURO DE DIVISION	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE
ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE EN PLANTA	

CUADRO DE COORDENADAS UTM DEL POLIGONO DE DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE LLAQTAPATA

VERTICE	LADO	DESDE - HASTA	DISTANCIA	ANGULO	COORDENADAS WGS 84	ALTITUD	
N°					ESTE	NORTE	MSNM
P1	P1-P2	128.76	151°15'32"	223114	8525964	4056	
P2	P2-P3	58.50	161°43'01"	223128	8525958	4059	
P3	P3-P4	60.93	91°17'36"	223169	8525748	4053	
P4	P4-P5	45.89	214°30'51"	223225	8525770	4061	
P5	P5-P6	120.28	125°54'39"	223270	8525761	4054	
P6	P6-P7	26.25	155°54'06"	223336	8525843	4071	
P7	P7-P8	75.21	225°39'55"	223399	8525969	4065	
P8	P8-P9	36.25	221°50'48"	223430	8525960	4100	
P9	P9-P10	58.46	78°24'14"	223469	8526075	4097	
P10	P10-P11	63.84	159°12'20"	223482	8525932	4087	
P11	P11-P12	123.00	110°48'38"	223473	8525995	4099	
P12	P12-P13	130.05	15°47'59"	223553	8526002	4082	
P13	P13-P1	116.59	172°44'19"	223225	8525999	4055	

UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"

PLANO: CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL DEL S.A. LLAQTAPATA

RESERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

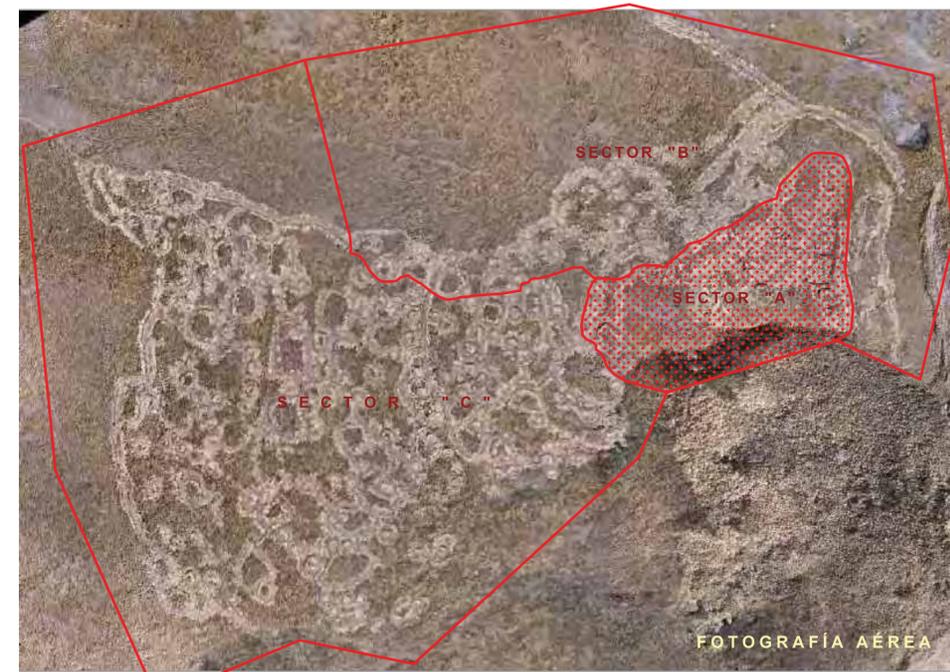
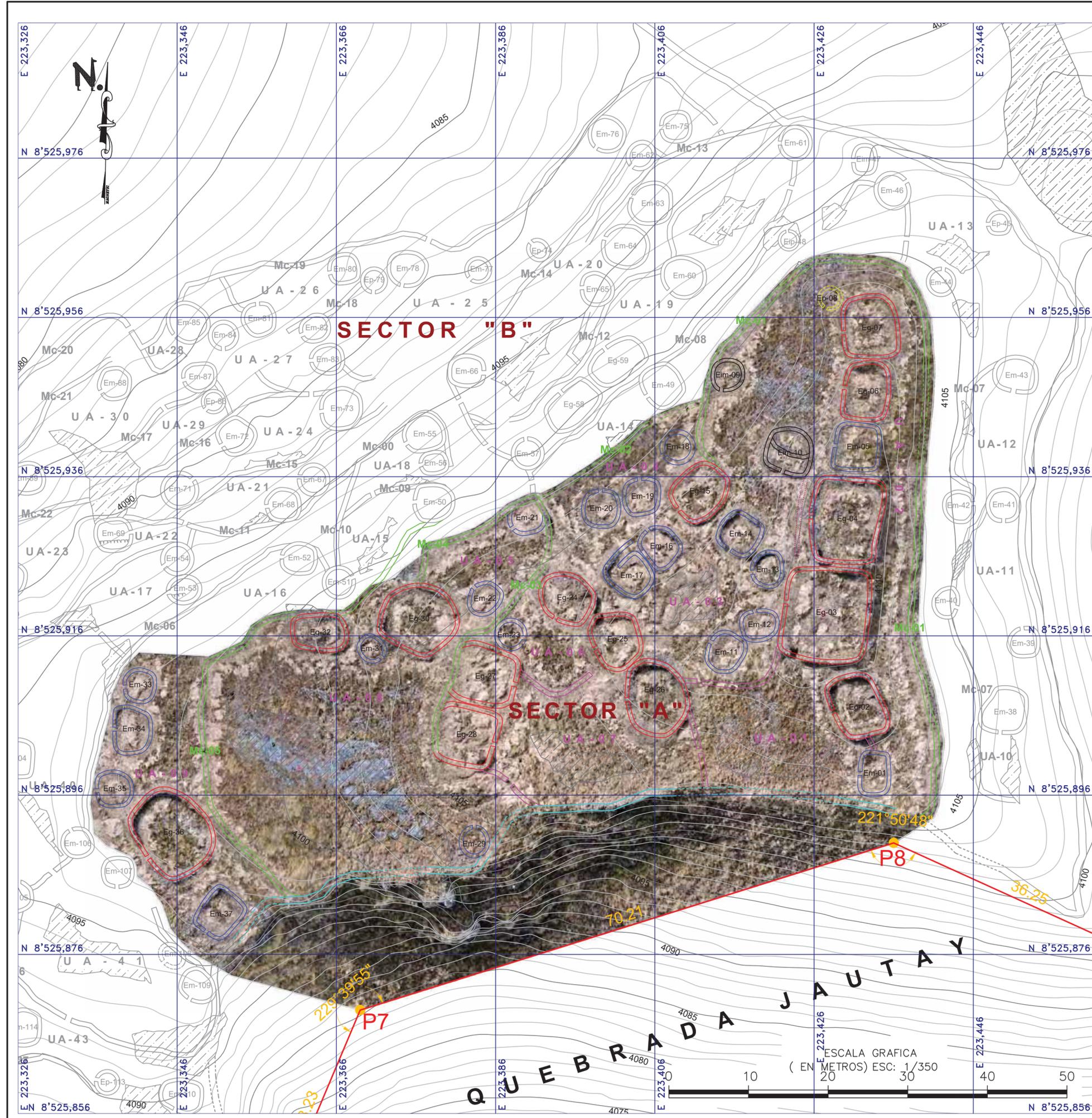
PROFESOR: **CUSCO**
 BR. ARQ. JOSE P. ATAYUPANQUI CORDILLO

ESTUDIANTE: **BR. ARQ. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN**

FECHA: **NOVIEMBRE - 2019**

FUENTE: PROPIA

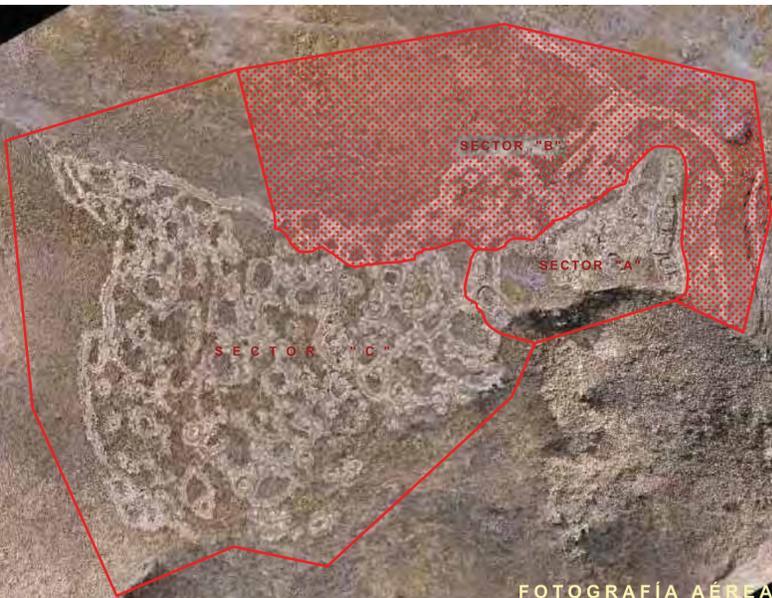
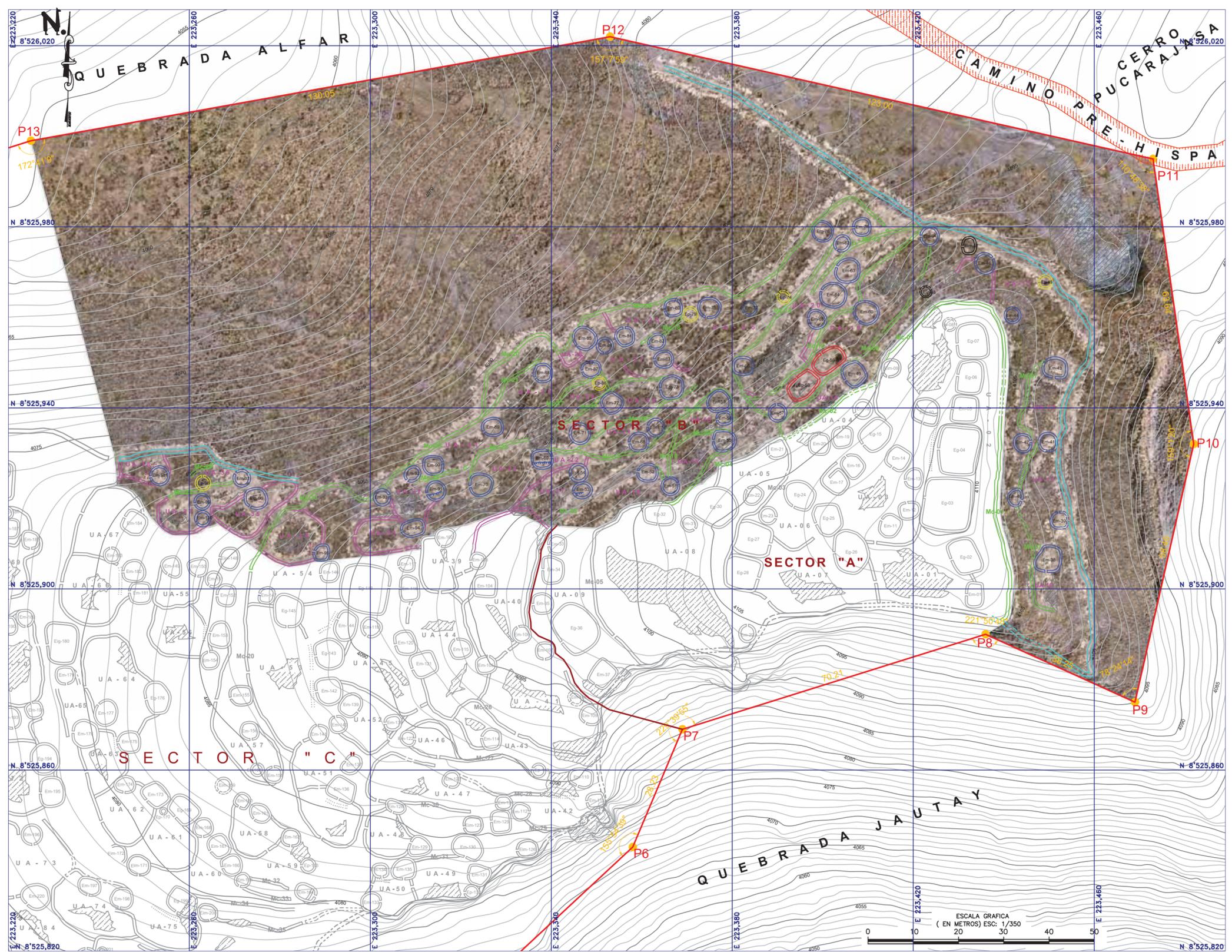
AQ-03



LEYENDA

	POLIGONO		MURALLA		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA EN PLANTA
	AFLORAMIENTO ROCOSO		MURO DE CONTENCION		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUEÑA EN PLANTA
	CURVAS DE NIVEL		MURO DE DIVISION		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE EN PLANTA
	CAMINO PRE-HISPANICO		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE EN PLANTA		

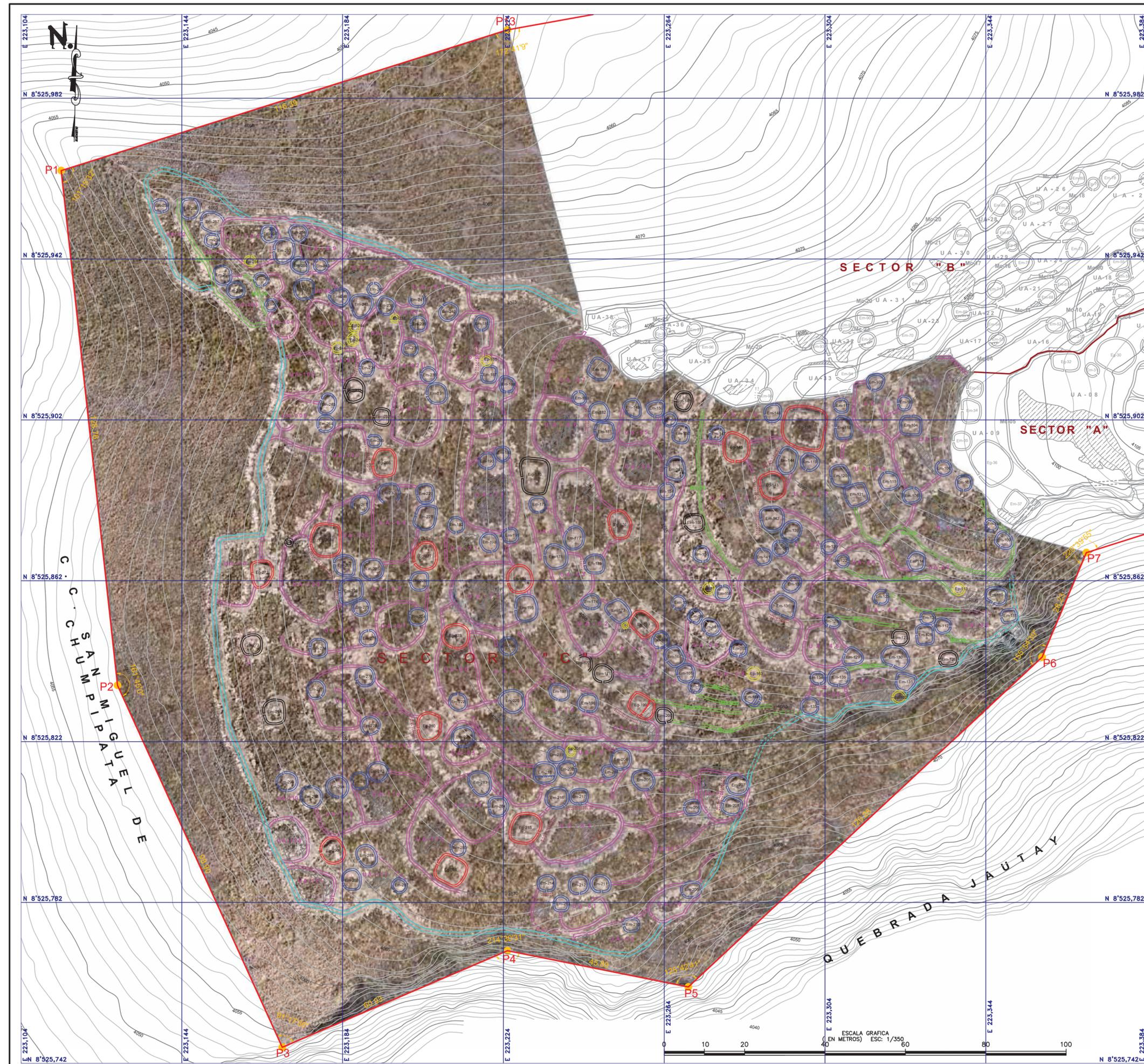
	UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO		
	FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		
	TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"		
	PLANO: SECTOR "A"		
OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			DPTO.: CUSCO
DATUM: WGS 84 PROYECCION: UTM (Universal Transversal Mercator) ZONA: 19 L CUADRICULA: 27S AREA: 66269.00 m2 PERIMETRO: 1081.00 ml ALTITUD: 4060 a 4110 msnm.			TESISTAS: BR. ARQLGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO BR. ARQLGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN
FUENTE: PROPIA			PROV.: PAUCARTAMBO DISTR.: PAUCARTAMBO COMUNIDAD: CHUMPIPATA
			ESCALA: 1/350 FECHA: NOVIEMBRE - 2019 LAMINA N°: AQ-04



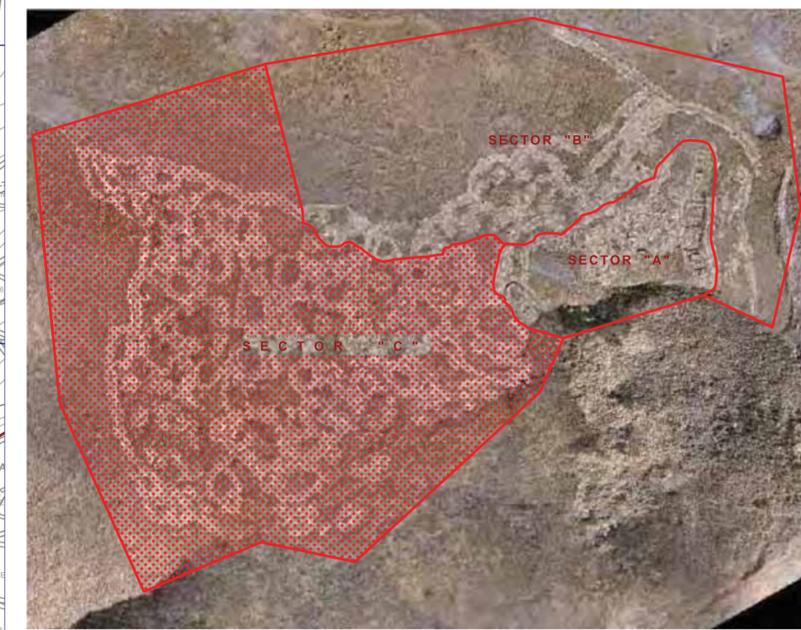
LEYENDA

POLIGONO	MURALLA	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA EN PLANTA
AFLORAMIENTO ROCOSO	MURO DE CONTENCIÓN	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUEÑA EN PLANTA
CURVAS DE NIVEL	MURO DE DIVISIÓN	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE EN PLANTA
CAMINO PRE-HISPANICO	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE EN PLANTA	

	UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		
	TÍTULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"		
	PLANO: SECTOR "B"		
	OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA		
DATUM: WGS 84 PROYECCION: UTM (Universal Transversal Mercator) ZONA: 19 L CUADRICULA: 27S AREA: 66269.00 m ² PERIMETRO: 1081.00 ml ALTITUD: 4060 a 4110 msnm	DPTO.: CUSCO PROV.: PAUCARTAMBO DISTR.: PAUCARTAMBO COMUNIDAD: CHUMPIPATA	TESISTAS: BR. ARQ.LGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO BR. ARQ.LGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN ASESOR: LIC. ARQ.LGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	ESCALA: 1/650 FECHA: NOVIEMBRE - 2019 LAMINA N°: AQ-05
FUENTE: PROPIA			



FOTOGRAFÍA AÉREA

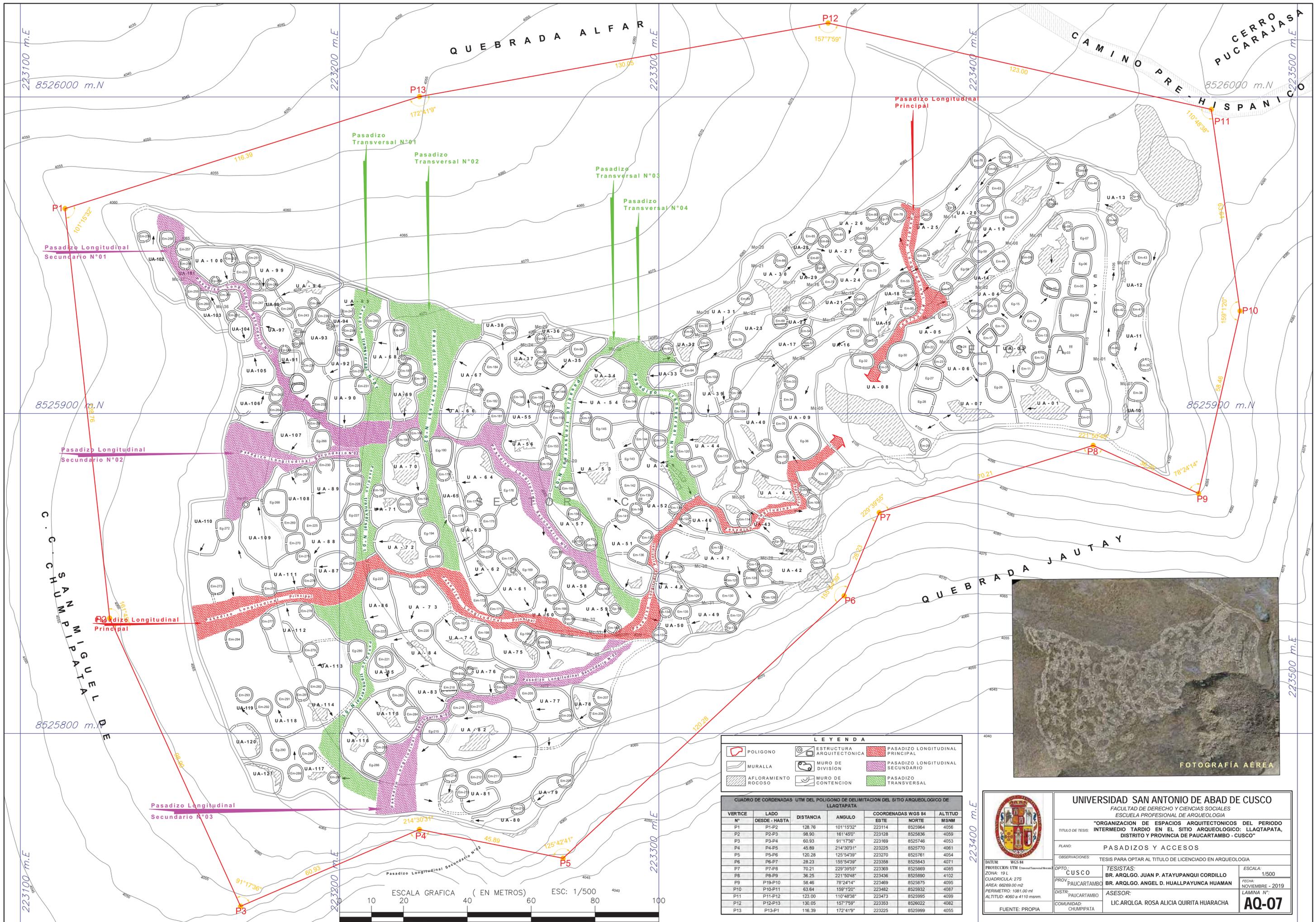


FOTOGRAFÍA EN PERSPECTIVA



LEYENDA					
	POLIGONO		MURALLA		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA MEDIANA EN PLANTA
	AFLORAMIENTO ROCOSO		MURO DE CONTENCIÓN		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA PEQUEÑA EN PLANTA
	CURVAS DE NIVEL		MURO DE DIVISION		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INDEPENDIENTE EN PLANTA
	CAMINO PRE-HISPANICO		ESTRUCTURA ARQUITECTONICA GRANDE EN PLANTA		

	UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		
	TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"		
	PLANO: SECTOR "C"		
	OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA		
DATUM: WGS 84 PROYECCION: UTM (Sistema Universal Transversal Mercator) ZONA: 19 L CUADRICULA: 27S AREA: 66269.00 m ² PERIMETRO: 1081.00 ml ALTITUD: 4060 a 4110 msnm.	DPTO.: CUSCO PROV.: PAUCARTAMBO DISTR.: PAUCARTAMBO COMUNIDAD: CHUMPIPATA	TESISISTAS: BR. ARQLGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO BR. ARQLGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN	ESCALA: 1/670 FECHA: NOVIEMBRE - 2019 LAMINA N°: AQ-06
FUENTE: PROPIA			

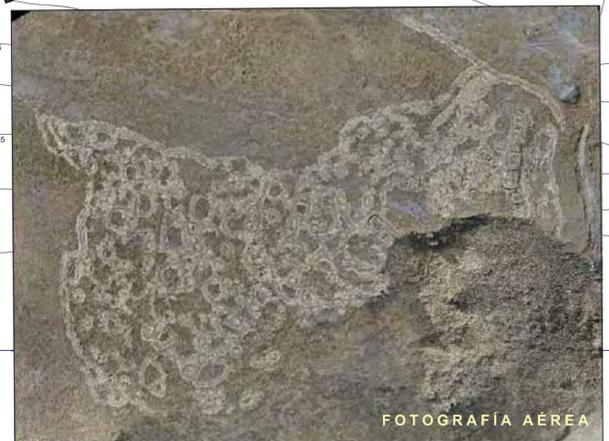


LEYENDA

POLIGONO	ESTRUCTURA ARQUITECTONICA	PASADIZO LONGITUDINAL PRINCIPAL
MURALLA	MURO DE DIVISION	PASADIZO LONGITUDINAL SECUNDARIO
AFLORAMIENTO ROCOSO	MURO DE CONTENCION	PASADIZO TRANSVERSAL

CUADRO DE CORDENADAS UTM DEL POLIGONO DE DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE LLAQTAPATA

VERTICE	LADO	DESDE - HASTA	DISTANCIA	ANGULO	COORDENADAS WGS 84	ALTITUD
N°					ESTE	NORTE
P1	P1-P2		128.76	101°15'32"	223114	8525964
P2	P2-P3		98.90	161°45'0"	223128	8525836
P3	P3-P4		60.93	91°17'36"	223169	8525746
P4	P4-P5		45.89	214°30'31"	223225	8525770
P5	P5-P6		120.28	125°54'39"	223270	8525781
P6	P6-P7		28.23	155°54'39"	223368	8525843
P7	P7-P8		70.21	229°39'55"	223368	8525869
P8	P8-P9		36.25	221°50'48"	223436	8525890
P9	P9-P10		58.46	78°24'14"	223469	8525875
P10	P10-P11		63.84	159°12'0"	223482	8525832
P11	P11-P12		123.00	110°48'36"	223473	8525895
P12	P12-P13		130.05	157°7'59"	223353	8526022
P13	P13-P1		116.39	172°4'19"	223225	8525999



UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"

PLANO: PASADIZOS Y ACCESOS

OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DPTO: CUSCO
 PROV: PAUCARTAMBO
 DISTR: PAUCARTAMBO
 COMUNIDAD: CHUMPIPATA

TESISTAS:
 BR. ARQ.LGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO
 BR. ARQ.LGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN

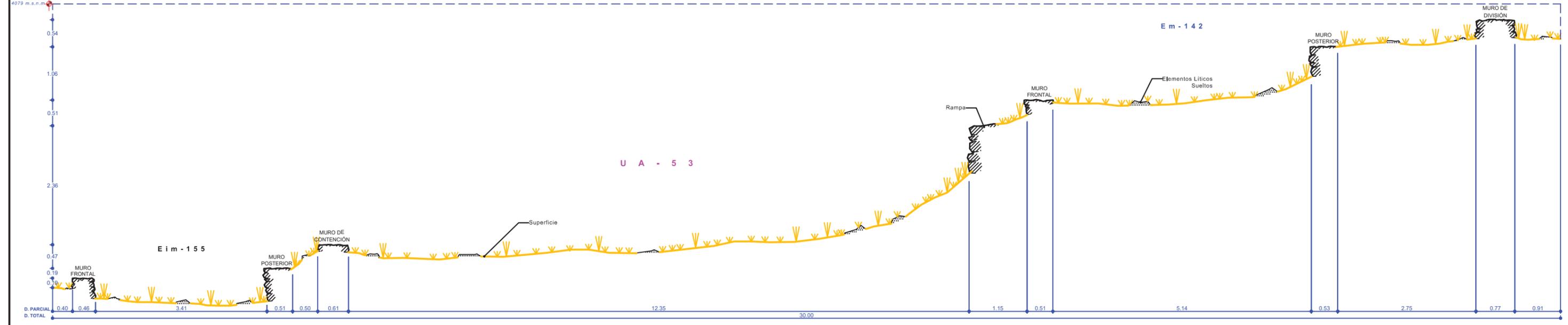
ASESOR:
 LIC. ARQ.LGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

ESCALA: 1/500
 FECHA: NOVIEMBRE - 2019
 LAMINA N°: **AQ-07**

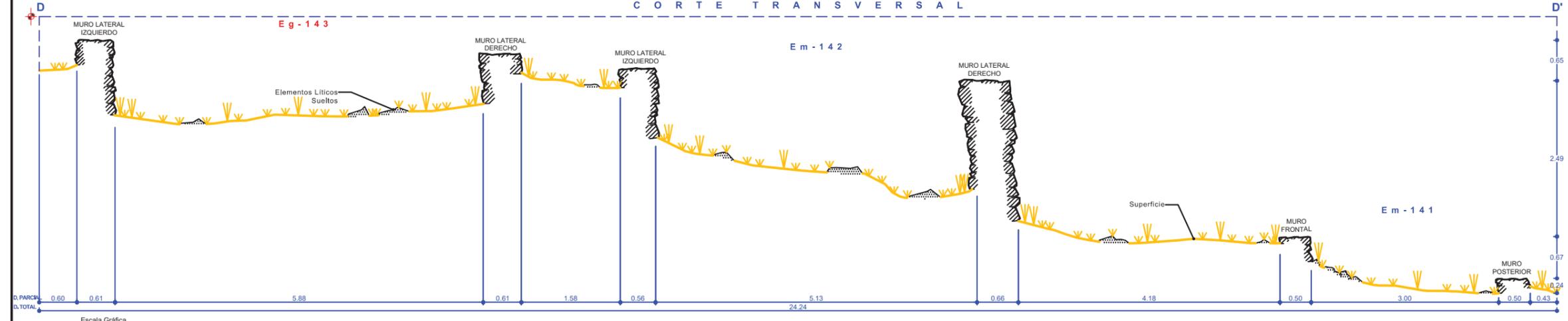
ESCALA GRAFICA (EN METROS) ESC: 1/500

E 223258.39
N 8525830.73
4079 m.s.n.m.

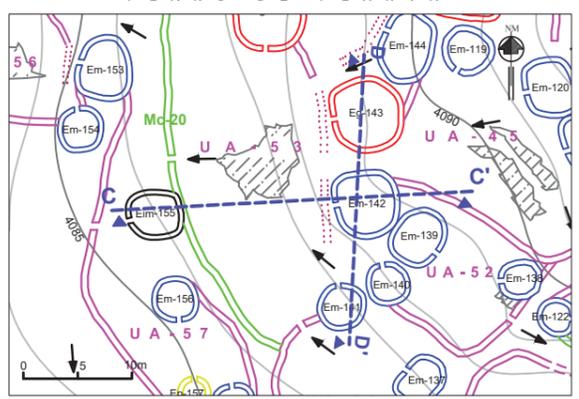
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



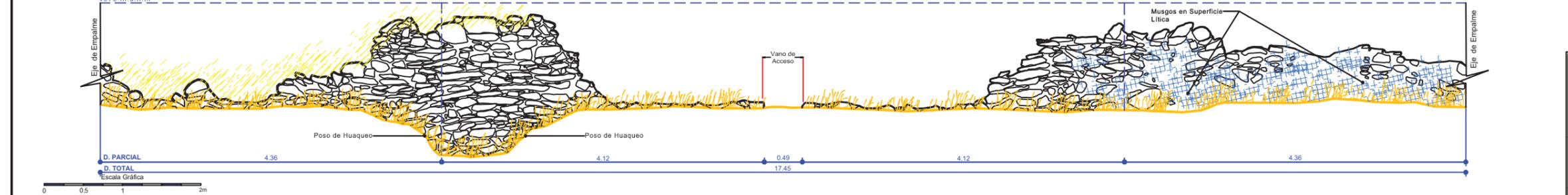
UBICACIÓN EN PLANO DE PLANTA



LEYENDA

	AFLORAMIENTO ROCOSO		ESTRUCTURA GRANDE		VEGETACIÓN
	CURVAS DE NIVEL		ESTRUCTURA MEDIANA		MURO EN CORTE
	MURO DE CONTENCIÓN		ESTRUCTURA PEQUEÑA		LÍTICOS SUELTOS EN CORTE
	MURO DE DIVISIÓN		ESTRUCTURA INDEPENDIENTE		COTA

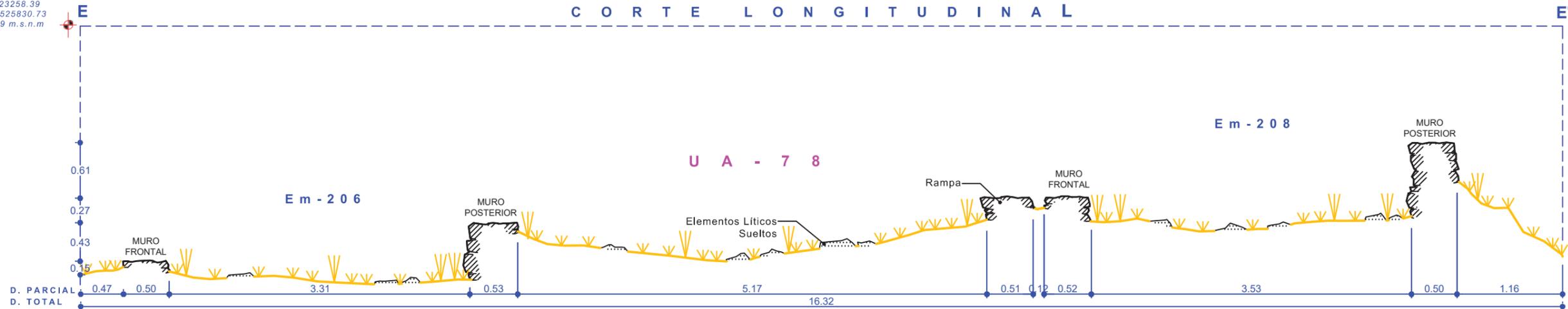
PLANO DE ELEVACIÓN DEL PARAMENTO INTERIO DE LA ESTRUCTURA Em-142



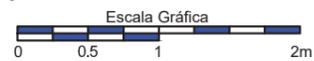
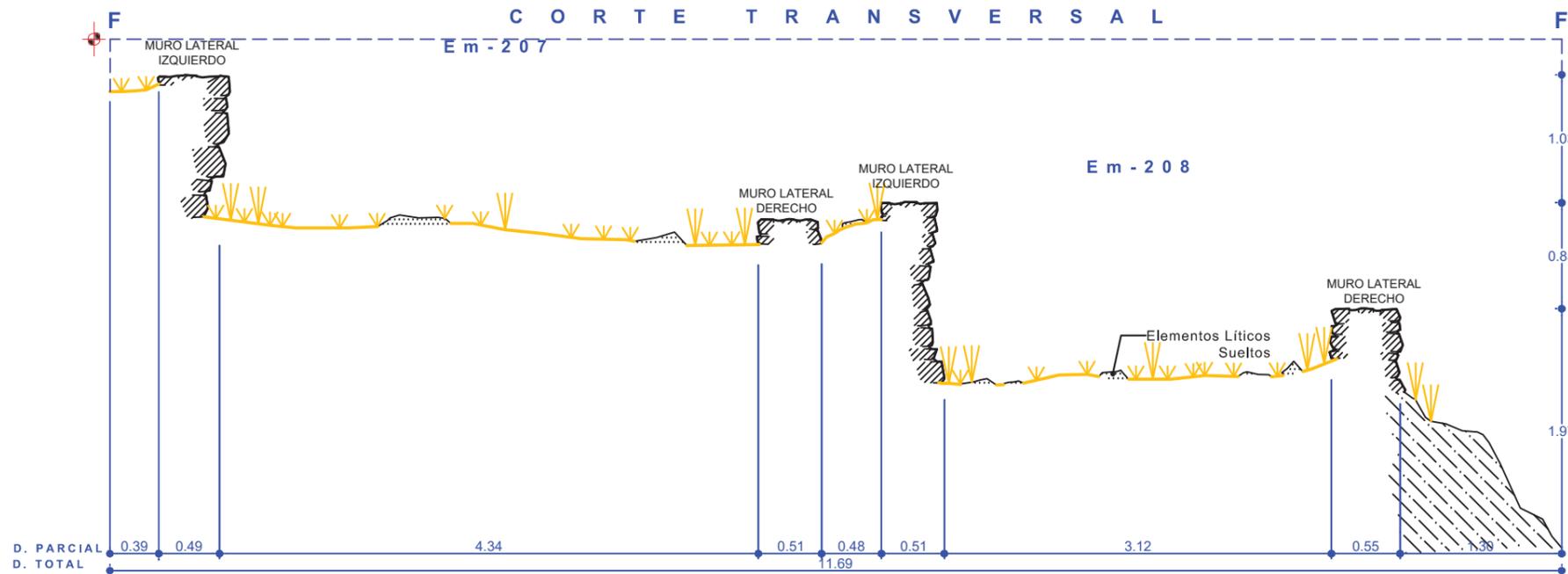
	UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO	
	FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
TÍTULO DE TESIS: "ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"		
PLANO: CORTE LONG. y TRANSV. DE LAS UNIDADES ARQUITECTÓNICAS UA-52, UA-53 y UA-57	OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA	
FECHA: 05/11/2019	PROF.: BR. ARQ. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO	FECHA: 05/11/2019
PROF.: BR. ARQ. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN	ASESOR: LIC. ARQ. ROSA ALICIA QUITIRTA HUARACHA	
COMUNIDAD: CHUMPIPATA	FUENTE: PROPIA	

E 223258.39
N 8525830.73
4079 m.s.n.m

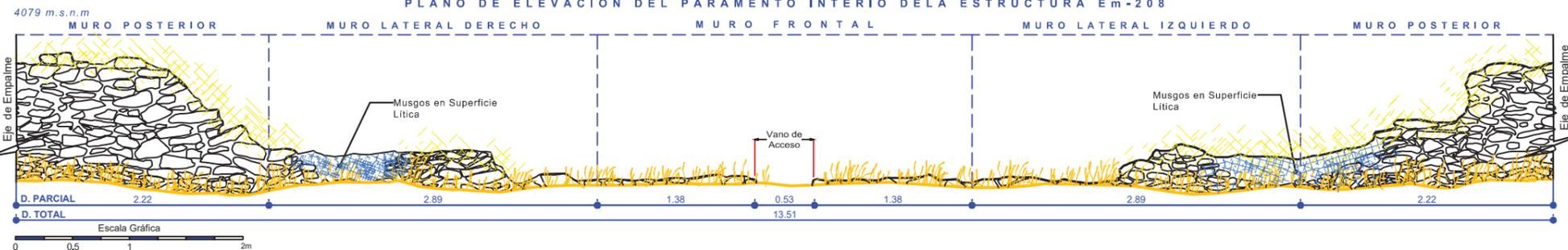
CORTE LONGITUDINAL



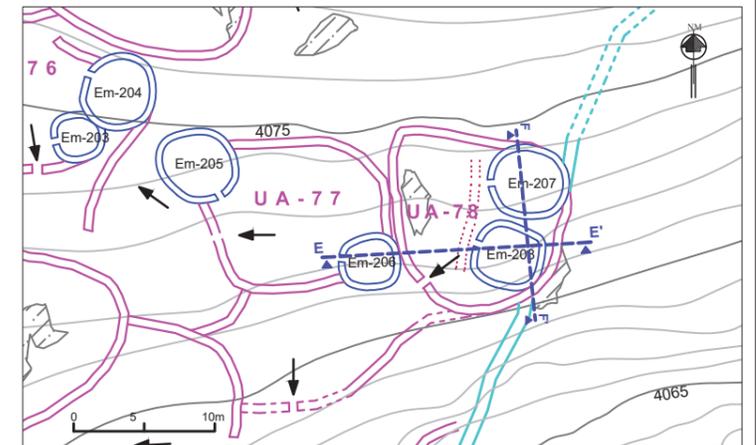
CORTE TRANSVERSAL



PLANO DE ELEVACIÓN DEL PARAMENTO INTERIO DELA ESTRUCTURA Em-208



UBICACIÓN EN PLANO DE PLANTA



LEYENDA

	AFLORAMIENTO ROCOSO		MURO DE DIVISION		VEGETACIÓN
	CURVAS DE NIVEL		ESTRUCTURA GRANDE		MURO EN CORTE
	MURALLA		ESTRUCTURA MEDIANA		LÍTICOS SUELTOS EN CORTE
	MURO DE CONTENCIÓN		ESTRUCTURA PEQUEÑA		COTA



UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"

PLANO: CORTE LONG. y TRANSV. DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS Em-206, Em-207 y Em-208

OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DATUM: WGS 84
PROYECCION: UTM (Universal Transverse Mercator)
ZONA: 19 L
CUADRICULA: 27S
AREA: 66269.00 m²
PERIMETRO: 1081.00 m
ALTITUD: 4060 a 4110 msnm.

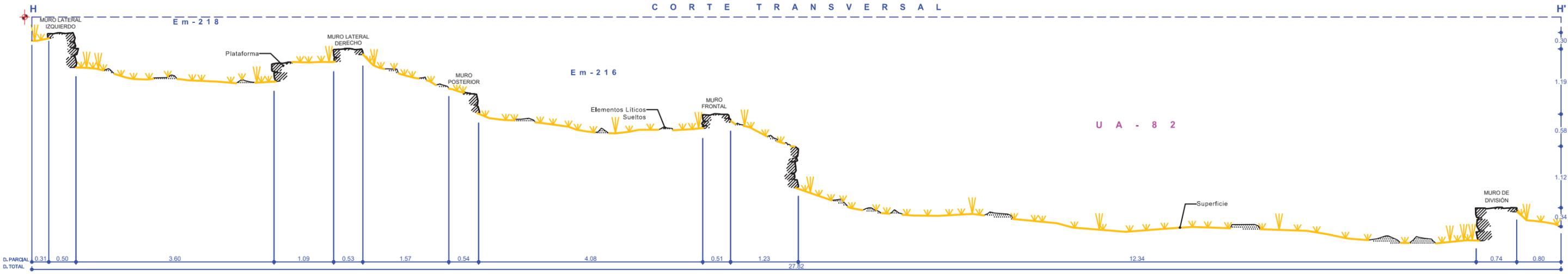
DPTO.: CUSCO
PROV.: PAUCARTAMBO
DISTR.: PAUCARTAMBO
COMUNIDAD: CHUMPIPATA

TESISTAS:
BR. ARQ.LGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO
BR. ARQ.LGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN
ASESOR:
LIC. ARQ.LGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

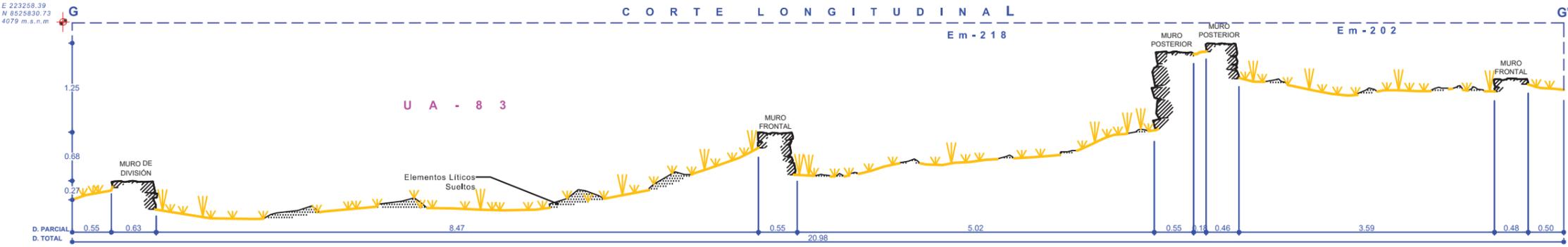
ESCALA CORTE: 1:60
ESCALA PLANTA: 1:600
ESCALA ELEVACION: 1:300
FECHA: NOVIEMBRE - 2019
LAMINA N°:
AQ-10

FUENTE: PROPIA

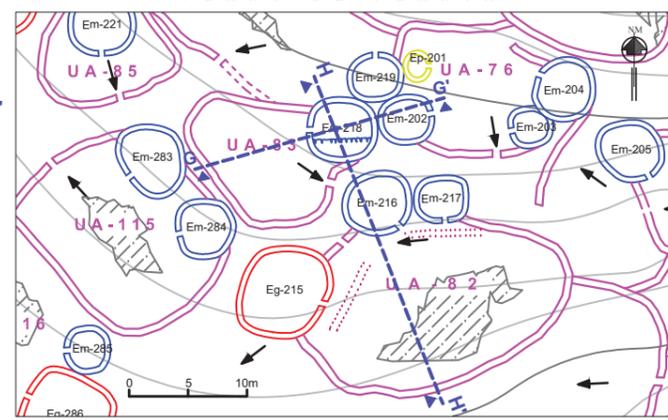
CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



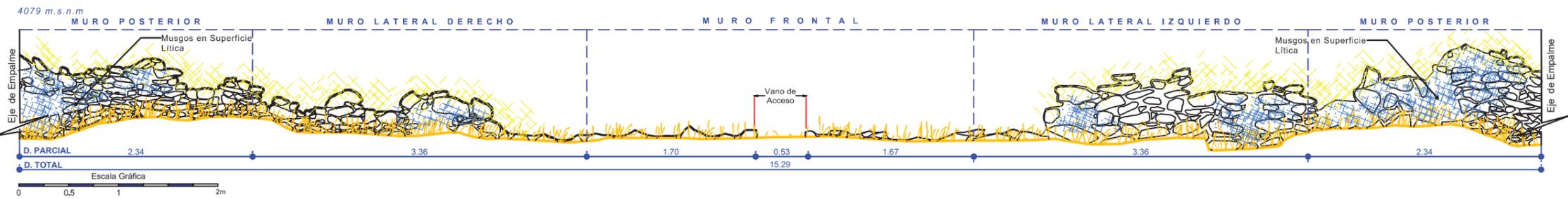
UBICACIÓN EN PLANO DE PLANTA



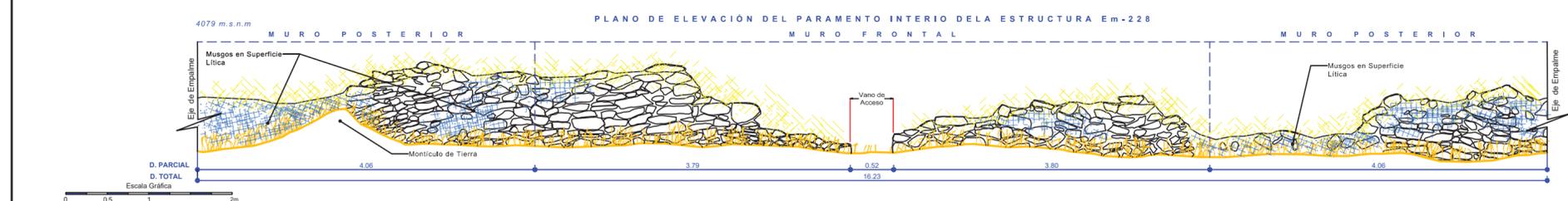
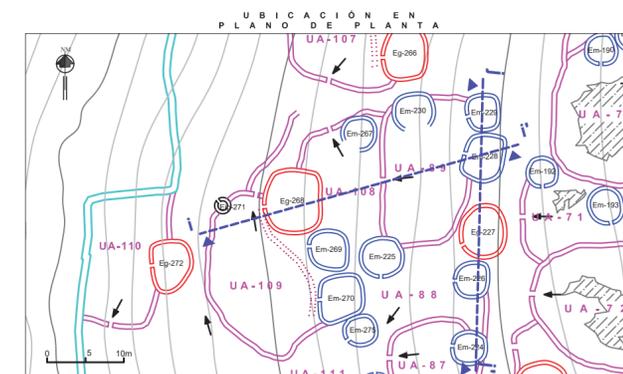
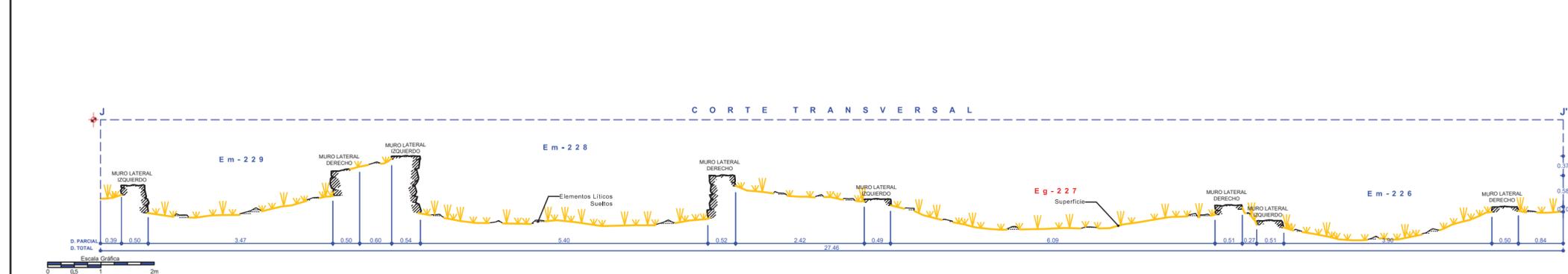
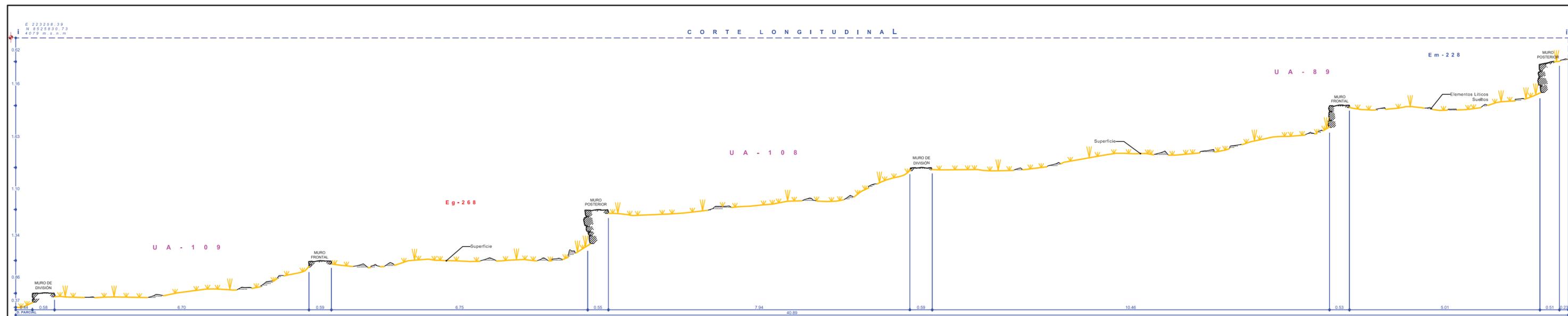
LEYENDA

	AFLORAMIENTO ROCOSO		MURO DE DIVISION		VEGETACION
	CURVAS DE NIVEL		ESTRUCTURA GRANDE		MURO EN CORTE
	MURALLA		ESTRUCTURA MEDIANA		LITICOS SUELTOS EN CORTE
	MURO DE CONTENCIÓN		ESTRUCTURA PEQUEÑA		COTA

PLANO DE ELEVACIÓN DEL PARAMENTO INTERIO DELA ESTRUCTURA Em-218



		UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
TITULO DE TESIS: "ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO: LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"			
PLANO: CORTE LONG. y TRANSV. DE LAS UNIDADES ARQUITECTONICAS UA-82 y UA-83			
OBSERVACIONES: TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
DATUM: WGS 84 PROYECCION: UTM ZONA: 19 L CUADRICULA: 27S AREA: 66289.00 m2 PERIMETRO: 1081.00 m ALTITUD: 4060 a 4110 msnm. FUENTE: PROPIA	DPTO.: CUSCO PROV.: PAUCARTAMBO DISTR.: PAUCARTAMBO COMUNIDAD: CHUMPIPATA	TESISISTAS: BR. ARQ.LGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO BR. ARQ.LGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN ASESOR: LIC.ARQ.LGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	ESCALA CORTE: 1:80 ESCALA PLANTA: 1:800 ESCALA ELEVACION: 1:50 FECHA: NOVIEMBRE - 2019 LAMINA N°: AQ-11



LEYENDA

	AFLORAMIENTO ROCOSO		MURO DE DIVISION
	CURVAS DE NIVEL		ESTRUCTURA GRANDE
	MURALLA		ESTRUCTURA MEDIANA
	MURO DE CONTENCION		ESTRUCTURA PEQUEÑA
	VEGETACION		LITICOS SUELTOS EN CORTE
	MURO EN CORTE		COTA

	UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ABAD DE CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
	"ORGANIZACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO LLAQTAPATA, DISTRITO Y PROVINCIA DE PAUCARTAMBO - CUSCO"	
TITULO DE TESIS:	CORTE LONG. y TRANSV. DE LAS UNIDADES ARQUITECTONICAS UA-88, UA-89, UA108 y UA-109	
PLANO:	CORTE LONG. y TRANSV. DE LAS UNIDADES ARQUITECTONICAS UA-88, UA-89, UA108 y UA-109	
OBSERVACIONES:	TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
DPTO:	CUSCO	TESISTAS:
PROV.:	PAUCARTAMBO	BR. ARQLOGO. JUAN P. ATAYUPANQUI CORDILLO
DISTR.:	PAUCARTAMBO	BR. ARQLOGO. ANGEL D. HUALLPAYUNCA HUAMAN
COMUNIDAD:	CHUMPIPATA	ASESOR:
		LIC. ARQLOGA. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA
FECHA:	NOVIEMBRE - 2019	ESCALA CORTE: 1:80
		ESCALA PLANTA: 1:600
		ALTIMETRO: 4080 ± 410 mm
		AREA: 66269.00 m ²
		PERIMETRO: 1081.00 m
		FUENTE: PROPIA
		COMUNIDAD: CHUMPIPATA
		FECHA: NOVIEMBRE - 2019
		LAMINA N°:
		AQ-12