

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



**“DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA
DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA- DISTRITO DE
CAYCAY -PAUCARTAMBO-CUSCO”**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. Arqlgo: CARLOS ENRIQUE JUNIOR PINARES SANCHEZ

Bach. Arqlga: MILAGRO HERMELINDA BRAVO PAREDES

Para optar el título profesional de:

LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR: LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

CUSCO – PERÚ

2021

INDICE

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

PRESENTACION

INTRODUCCION

CAPITULO I

1 ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO DEL PAISAJE QUE SE ENCUENTRA EN EL ENTORNO DEL SITIO ARUEOLOGICO DE MARKAKUNKA.. 10

1.1	UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	10
1.2	ALTITUD.....	14
1.3	VIAS DE ACCESO.....	14
1.4	DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	14
1.5	TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	16
1.6	GEOLOGIA.....	17
1.7	MEDIO GEOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	19
1.7.1	DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA.....	19
1.7.2	GEOMORFOLOGIA ESPECIFICA.....	21
1.7.3	GEOLOGÍA LOCAL.....	24
1.8	HIDROGRAFIA.....	26
1.9	CLIMA.....	27
1.10	PISOS ECOLOGICOS.....	30

1.11 FLORA	33
1.12 FAUNA	40

CAPITULO I

2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL AREA DE ESTUDIO	47
2.1 ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS	47
2.1.1 SOBRE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE MARKAKUNKA	51
2.2 ANTECEDENTES HISTORICOS.....	52
2.3 ANTECEDENTES ARQUEÓLOGICOS	55

CAPITULO III

3 MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	66
3.1 MARCO TEÓRICO	66
3.2 MARCO CONCEPTUAL	76
3.3 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	81
3.3.1 EL METODO INDUCTIVO.....	81
3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	82
3.5 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
3.6 TECNICAS DE INVESTIGACION	85
3.6.1 OBSERVACION	86
3.6.2 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA.....	87

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

3.6.3	REGRISTRO ARQUEOLOGICO	88
3.6.4	REGISTRO ESCRITO.....	89
3.6.5	REGISTRO GRAFICO.....	90
3.6.6	REGISTRO FOTOGRAFICO	93
3.7	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	94
3.8	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	95
3.9	JUSTIFICACIÓN.....	95
 CAPITULO IV		
4	REGISTRO ARQUITECTÓNICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARKAKUNKA	97
4.1	CRITERIOS DE SECTORIZACIÓN	97
4.2	ASPECTOS DE NOMENCLATURA Y CODIFICACION PARA LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS.....	98
4.3	SECTOR A.....	99
4.4	SECTOR B	125
4.5	SECTOR C	144
4.6	SECTOR D.....	156
4.7	SECTOR E	195
 CAPITULO V		
5	ANALISIS DE DATOS	198

5.1	DISTRIBUCION DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA	198
5.1.1	SECTOR A	199
5.1.2	SECTOR B.....	201
5.1.3	SECTOR C.....	203
5.1.4	SECTOR D	205
5.1.5	SECTOR E.....	207
5.2	TIPOS DE DISTRIBUCIÓN.....	209
5.2.1	MODOS DE RELACIONES ESPACIALES	209
5.2.2	MODOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL	212
5.3	ANALISIS ARQUITECTONICO.....	215
5.3.1	ELEMENTOS FUNCIONALES.....	216
5.3.2	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	229
5.3.3	MATERIALES CONSTRUCCIÓN	234
5.4	DISCUSIÓN.....	236

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

LISTA DE IMAGENES

LISTA DE FOTOS

LISTA DE CUADROS

ANEXOS

DEDICATORIA

En primer lugar, agradecer a mis padres Carlos y Maruja, sin ellos todo sería mucho más difícil, gracias por su cariño y apoyo incondicional.

A mis hermanos Cesar y Marco por estar siempre presentes en toda situación favorable o adversa.

Agradecer a Dios y todas las personas que me apoyan y dan su aliento para cada día ser una mejor persona y mejor profesional.

CARLOS ENRIQUE

DEDICATORIA

Agradezco a Dios que hace posible la ocasión de alcanzar la meta; su misericordia siempre ha sido y es fortaleza del alma.

También, agradecer a mis padres Félix y Asunción, por su amor y apoyo incondicional.

Asimismo, a mi esposo e hijos, nueras y nietos, por ser parte de la vida y estar siempre presentes en toda situación, así como a la familia que apoya y alienta para lograr ser profesional.

MILAGRO HERMELINDA

INTRODUCCIÓN

La provincia de Paucartambo cuenta con una gran cantidad de sitios arqueológicos, que son de suma importancia ya sea para el entendimiento de la época Inka, sino también de períodos anteriores a esta. Es así que en el distrito de Caycay se encuentra una gran concentración de sitios arqueológicos en las bandas de los ríos Willkamayu y Paucartambo.

Todos estos sitios arqueológicos están sometidos a factores de deterioro tanto naturales como antrópicos que vulneran la integridad y la existencia de los mismos.

Es por esto que la tesis intitulada “DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA – DISTRITO DE CAYCAY – PAUCARTAMBO – CUSCO”, contribuirá al conocimiento de las evidencias de arquitectura del sitio en mención el cual presenta a nivel de superficie estructuras arquitectónicas de planta de rectangular, y semirectangular, muros de contención dispuestos en terrazas naturales y artificiales formando terraplenes, los mismos que están contruidos con elementos líticos unidos con mortero de barro y que se hallan emplazados en la cima del cerro de forma dispersa pero a la vez integrada ; así mismo coadyuvar con la salvaguarda de la valiosa herencia dejada por nuestros antepasados y este sea admirado por las generaciones futuras.

El presente trabajo de investigación consiste en una exposición de la distribución espacial de la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka, el mismo que será abordado a través de una perspectiva arqueológica de nivel exploratorio – descriptivo, previa compilación de datos bibliográficos, arqueológicos y etnográficos; así como labores de prospección arqueológica sistematizada y actividades de levantamiento topográfico, vuelo con dron, aerofotografías, navegación por google earth, etc.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

Todas estas acciones nos ayudarán a comprender la distribución espacial de la arquitectura, técnicas de construcción, elementos funcionales y materiales que permitirá conocer la escala, forma, contexto, contenido y naturaleza de la arquitectura permanente que sugiere complejidad y variabilidad en las actividades relacionadas con el sitio.

CAPITULO I

1 ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO DEL PAISAJE QUE SE ENCUENTRA EN EL ENTORNO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA

1.1 UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El Sitio Arqueológico de Markakunka está ubicado en la jurisdicción de distrito de Caycay el cual se encuentra al Suroeste de la provincia de Paucartambo, departamento del Cusco, en la margen derecha del río Vilcanota o Willcamayu, longitudinalmente de Sur a Norte.

Se ubica entre las coordenadas UTM (WGS - 84): Zona: 19L, Este(X) 0209040.1094, Norte (Y) 8495625.2026 y Elevación (Z) 3513.45 msnm. Tomando como referencia el punto medio de la delimitación del Sitio Arqueológico objeto de estudio.

El área de investigación está ubicada en una colina, en la parte media de la montaña (Tuyton) el Apu principal de Caycay y la más prominente y elevada de la zona.



Foto IVista de la montaña (Apu Tuyton) en la parte media se ubica el S. A de Markakunka. Fuente: C. Pinares y M. Bravo

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

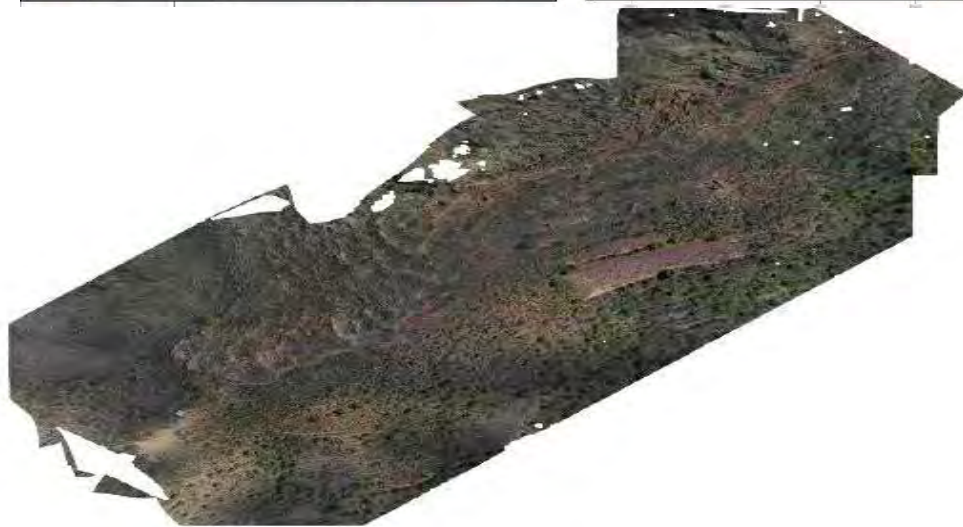
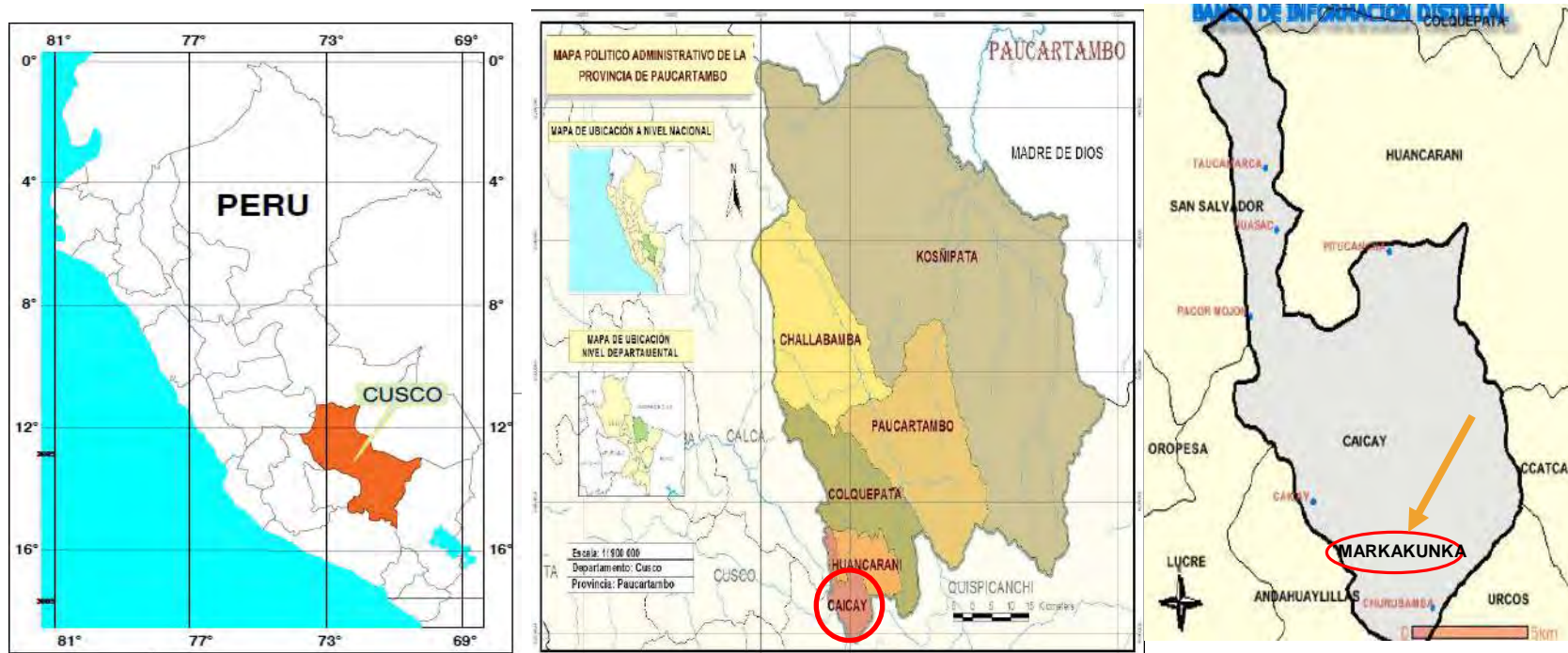


Imagen 1 Mapa de Ubicación Departamental, Provincial y. Fotografía aérea del sitio arqueológico de Markakunka.

SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA

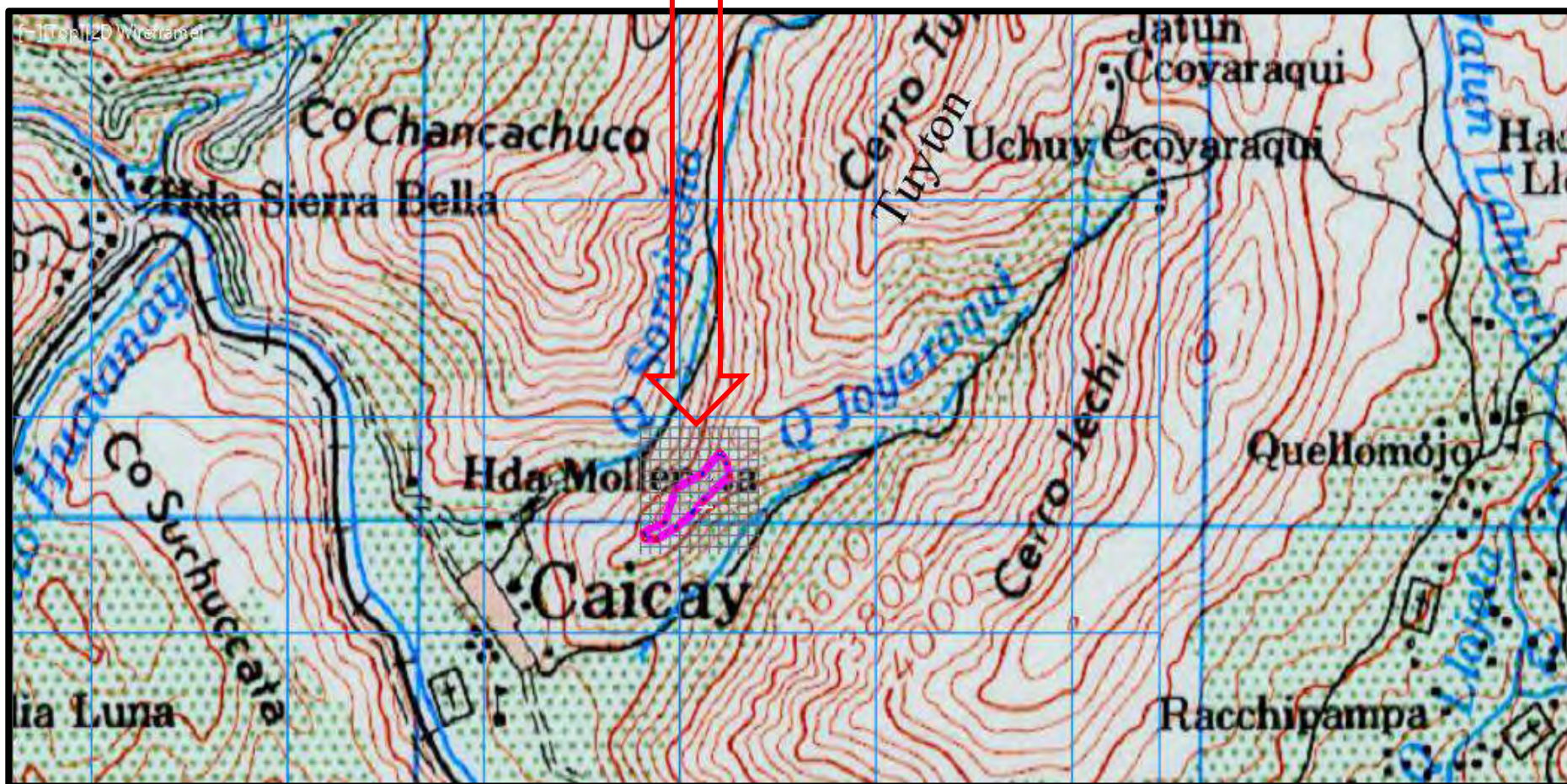


Imagen 2 Ubicación del Sitio Arqueológico de Markakunka (Magenta) en la Carta Nacional Geográfica (28-s), cuadrante I, Zona 19L

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

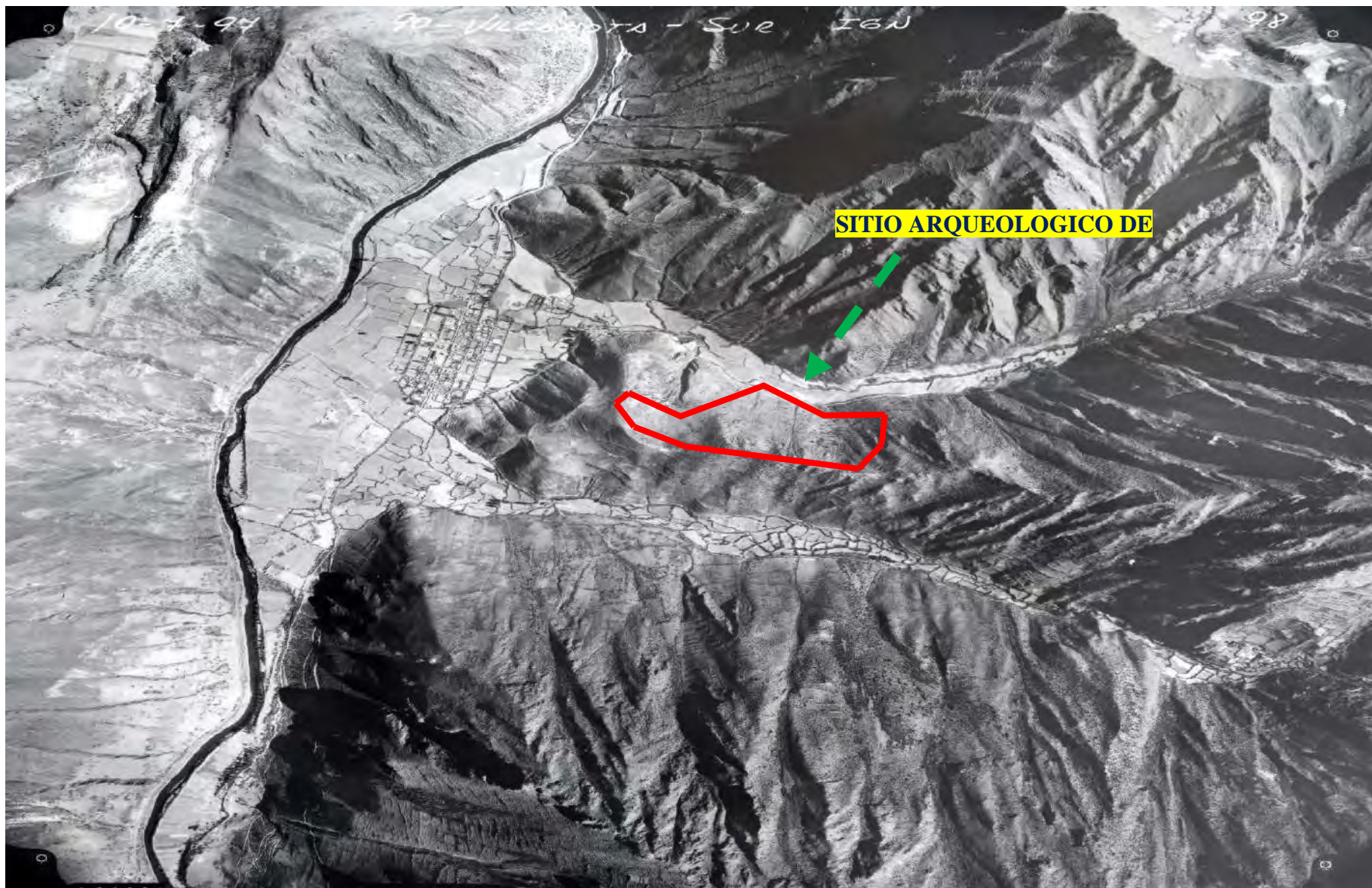


Imagen 3 Fotografía Aérea de 1997 del Poblado de Caycay en rojo se encuentra el S. Arqueológico de Markakunka

1.2 ALTITUD

El área de estudio (Sitio Arqueológico de Markakunka) tiene como punto altitudinal una elevación de 3513.456 el punto de referencia es tomado en la parte central de la delimitación del S. A de Markakunka. (Ver el cuadro de datos delimitación del S.A de Markakunka).

1.3 VIAS DE ACCESO

Para acceder al área de estudio existen dos vías:

Por la vía férrea, partiendo de la estación de PERURAIL, ubicado en el distrito de Wanchaq en la ruta Cusco – Arequipa, siguiendo el desvío hacia la provincia de Paucartambo a la altura de Huacarpay, luego hacia el paradero de la comunidad de Huambutio, de allí se sigue una vía asfaltada recientemente hacia el distrito de Caycay.

La otra vía es partiendo del paradero de Caycay, ubicado en la calle Huáscar de la ciudad del Cusco, el cual en aproximadamente 50 minutos los autos de colectivo nos llevan hasta la plaza principal del distrito

En ambos casos se realiza una caminata aproximadamente de 1 hora y 20 minutos hacia el Noroeste desde la plaza principal de Caycay para llegar al sitio de estudio.

1.4 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Para propósitos de prospección arqueológica del Sitio Arqueológico de Markakunka se tomó en consideración los planteamientos de Renfrew y Bahn, quienes sostienen que existen tres criterios para delimitar un área de prospección:

El primero de ellos referido a las fronteras naturales, es decir, el uso de los accidentes naturales (como una isla, un valle).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

El segundo criterio son las fronteras culturales, es decir, el ámbito de distribución de un estilo cerámico o arquitectura sobre un determinado territorio.

El tercero implica establecer un área de prospección arbitraria, delimitando sobre un mapa o carta, el espacio delimitado por una figura geométrica. (Renfrew & Bahn, 1998)

Para nuestro caso, se optó por utilizar el tercer criterio, es decir, la delimitación arbitraria, la cual consistió en trazar un polígono irregular con un área de 50665.53 m² (5.0665 ha), cuyo perímetro es de 1256.42 m. conformado por estructuras arquitectónicas de planta rectangular, semicircular, plataformas artificiales y naturales.

Los límites del área de investigación son:

- Norte: Apu principal de Caycay (Tuyton)
- Sur: Centro Poblado de Caycay
- Este: Cerro (Apu Jechi) y Quebrada Joyaraqui
- Oeste: Cerro (Apu Chancachuco) y Quebrada Jorococho

El polígono de delimitación está compuesto por 12 Hitos, denominados utilizando la numeración arábica. (Ver Cuadro N° 01, Imagen N° 04: Polígono de delimitación del Sitio Arqueológico de Markakunka)

CUADRO DE DATOS DE DELIMITACION SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA						
HITO	LADO	DISTANCIA	ANGULO	AZIMUT	COORDENADAS WGS84	
N°	(De polig.)	(metros)	INTERNO	NORTE	ESTE	NORTE
H-01	(H-01)-(H-02)	146.510	138°18'55"	63°23'41"	208983.495	8495669.675
H-02	(H-02)-(H-03)	134.780	200°46'2"	42°37'39"	209114.487	8495735.286
H-03	(H-03)-(H-04)	59.70	79°26'21"	143°11'18"	209205.762	8495834.451
H-04	(H-04)-(H-05)	60.85	153°21'43"	169°49'35"	209241.533	8495786.655
H-05	(H-05)-(H-06)	172.09	120°50'30"	228°58'57"	209252.281	8495726.761
H-06	(H-06)-(H-07)	76.06	186°38'7"	222°20'50"	209122.436	8495613.819
H-07	(H-07)-(H-08)	112.58	170°41'33"	231°39'17"	209071.195	8495557.599
H-08	(H-08)-(H-09)	116.19	169°46'48"	241°52'29"	208982.897	8495487.752
H-09	(H-09)-(H-10)	60.22	146°51'12"	272°1'17"	208880.425	8495432.979
H-10	(H-10)-(H-11)	29.30	106°48'0"	345°13'17"	208820.244	8495435.103
H-11	(H-11)-(H-12)	118.23	99°22'45"	65°50'32"	208812.771	4895463.430
H-12	(H-11)-(H-01)	169.91	224°7'57"	21°42'36"	208920.643	8495511.814

Cuadro 1 Cuadro de datos de delimitación sitio arqueológico de Markakunka

1.5 TOPONIMIA DEL ÁREA DE ESTUDIO

El topónimo del área de estudio procede de voces y raíces quechuas. Para la interpretación de los topónimos se consultó el Diccionario Quechua-Español-Quechua de la Academia Mayor de la Lengua Quechua (2005), donde los términos más cercanos a la palabra compuesta MARKA-KUNKA son:

Marka. s. Ciudad o poblado. || Altillo, altos, segundo piso de las casas. EJEM: marka wasi, casa con altos. (Academia Mayor de la Lengua Quechua, 2005, pág. 304)

Kunka. s. Anat. Cuello. Pescuezo. SINÓN: willk'i. || Parte estrecha de una vasija. || Timbre de voz. || Paso estrecho de una montaña. (Academia Mayor de la Lengua Quechua, 2005, pág. 211)

Markakunka. s. Geog. (Pueblo en forma de cuello). (Academia Mayor de la Lengua Quechua, 2005, pág. 306)

De acuerdo a las palabras citadas acuñadas por el Diccionario Quechua-Español-Quechua de la Academia Mayor de la Lengua Quechua (2005), la Palabra Markakunka vendría a ser una denominación compuesta por dos vocablos Quechuas “Marka” y “Kunka” que denominaría a una ciudad o poblado alto en forma de cuello o que se encuentre en el paso delgado de una montaña.

1.6 GEOLOGIA DEL PAISAJE ENTORNO AL S.A DE MARKAKUNKA

FORMACIÓN PAUCARTAMBO

Roca metamórfica constituida principalmente por esquistos, pizarrosos, niveles de cuarcitas de color blanca y pizarras, se caracterizan por su conformación laminar de forma disgregado y de conformación en lajas y la coloración gris oscuro y en zonas alteradas a gris claro, estas rocas afloran hacia la zona Norte y Noreste del sitio arqueológico apreciándose en el cerro Joyaraqui.

GRUPO MITU.

Se caracterizan por su color rojo violáceo, cuya composición varía de riolitas con cristales de plagioclasas, estas formaciones tienen dos niveles, una que es el Mitu sedimentario que está compuesto por conglomerados, areniscas, limolitas y el segundo el Mitu volcánico, constituido por rocas volcánicas en forma de coladas estas se intercalan con rocas sedimentarias.

FORMACIÓN CAYCAY: Jurásico medio-superior

Definición y relaciones estratigráficas. Los análisis estratigráficos de la región de Cusco y su comparación con Bolivia han permitido a Carlotto et al. (1997a) establecer la presencia en la región de Cusco y Sicuani particularmente en el cuadrángulo de Cusco de una importante secuencia sedimentaria fluvio-eólica de posible edad Triásica-Jurásica, denominada Formación Caycay (Cay Cay). Esta secuencia compuesta principalmente por areniscas ha sido cartografiada anteriormente

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

como Grupo Mitu (Triásico superior-Jurásico inferior) o como Formación Huancané (Neocomiano). La Formación Caycay recubre en discordancia de erosión al Grupo Copacabana (Pérmico inferior).

En Caycay aflora por efecto de un cabalgamiento, en cuya base se presentan niveles volcánicos. Esta unidad se halla sobreyacida en leve discordancia angular por la Formación Huancané (Cuadrante I) o en discordancia de erosión por la Formación Maras del Cretácico (Cuadrante II), aunque en este caso hay un nivel de despegue.

Los afloramientos están alineados a lo largo de franjas con dirección NO-SE que corresponden a accidentes antiguos que se localizan en el límite Altiplano-Cordillera Oriental, particularmente las fallas Urcos y Vilcanota. (Caillaux, Cardenas, & Carlier, 2011)

Litología y ambiente de sedimentación. Esta unidad está compuesta principalmente por areniscas cuarzosas rojas (Foto 13), rosadas y blancas, muy parecidas a la Formación Huancané del Neocomiano. Se presenta en bancos gruesos masivos, intercalados o no con limolitas rojas y escasos lentes calcáreos. Algunos niveles muestran numerosas estratificaciones cruzadas, métricas a plurimétricas; además de granos de cuarzo modelados en facetas o con superficies mates, lo que indica un origen eólico.

Sin embargo, la mayor parte de facies arenosas y también conglomerádicas son de origen fluvial. Los niveles conglomerádicos contienen elementos redondeados o angulosos de cuarzo y limolitas.

Fuente: Gobierno Regional Cusco, FOT/GEOLOGIA (diciembre 2012).



Foto 2 Cantera de andesita insitu

En la parte superior del sitio arqueológico de Markakunka aflora este tipo de rocas (areniscas y lutitas micáceas de color gris a negro) que genera como una especie de cantera, las cuales se encuentran en proceso de erosión, así como también se observa fragmentos de roca de diferentes tamaños dispersos en toda el área.

1.7 MEDIO GEOGRÁFICO DEL PAISAJE ENTORNO AL S.A DE MARKAKUNKA

1.7.1 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA

Geográficamente el sitio Arqueológico de Markakunka se emplaza en el cerro Tuyton, “APU” principal del poblado de Caycay; la geomorfología del lugar es variada de forma irregular alargada y convexa con pendientes de suelos agrestes y empinados.

Presenta clima característico de zona alto andina con presencia de lluvias y corrientes fluviales que están asociados a la litología y a las estructuras geológicas, los cuales fueron indicadores para el asentamiento de Markakunka y contando con el afloramiento rocoso in situ en la parte superior

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

del asentamiento de Markakunka el cual fue favorable para la construcción de las estructuras arquitectónicas. Entre los cerros más importantes aledaños al Apu de Markakunka se tiene: el cerro (Apu) Jechi ubicado hacia el Este. Al Oeste el cerro (Apu) Chancachuco, asimismo, presenta quebradas en ambos flancos del sitio arqueológico los cuales tienen por nombre (Quebrada Sorojocha) Y (Quebrada Joyaraqui).



Foto 3 Quebradas del S.A de Markakunka

Tiene grandes relieves planos en toda la parte baja del sitio arqueológico el cual corresponde a los terrenos del actual poblado de Caycay, el mismo que tiene grandes áreas de cultivo y que posee un microclima favorable para la producción agrícola y grandes áreas de pastoreo tanto en la parte media de la montaña y quebradas. Es así que toda esta configuración geográfica permitió el desarrollo de las actividades ganaderas y agrícolas de los habitantes de Markakunka.

Según la clasificación de “Las Ocho Regiones Geográficas del Perú” del Dr. Javier Pulgar Vidal (1964), Markakunka se sitúa entre las regiones geográficas denominadas Quechua y Suni o Jalca

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

, que abarcan desde los 2300 a 3500 y 3500 a 4000 m.s.n.m respectivamente, teniendo una altitud de 3513.456 m en la parte media del Sitio Arqueológico.

Presenta un relieve agreste y empinado en ambos flancos, los suelos pueden ser aprovechados en la parte baja del sitio arqueológico de Markakunka, lo cual corresponde a un extenso y cálido valle y la presencia del rio Willcamayu o Vilcanota.



Foto 4 Áreas cercanas al sitio de estudio

1.7.2 GEOMORFOLOGIA ESPECÍFICA

Geomorfología Regional

Cordillera Oriental

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

El Sitio Arqueológico de Markakunka se desplaza dentro de esta unidad regional geomorfológica considerada como tal a las montañas con culminaciones altitudinales del sistema de la cordillera oriental o áreas de mayor levantamiento orogénico y elevaciones naturales del terreno, que se encuentran aislados o formando grupos de cumbres, vertientes moderadamente empinadas a escarpadas con pendientes predominantes de 25% a mayores de 75% y con altura que alcanzan los 5800msnm.

En la región del Cusco la configuración de esta unidad se debe a un cambio estructural, climático y geológico progresivo (núcleo rocoso), dentro de esta unidad geomorfológica de nivel Regional se identifica las vertientes de montaña empinada lo cual posee una topografía accidentada con pendientes predominantes del 45%.



Foto 5 Mostrando montañas del sistema de la cordillera oriental.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Sub unidad geomorfológica.

Vertientes de Montaña Alta Escarpada.

Esta sub unidad se encuentra en toda el área de estudio desplazándose en la cima del cerro Tuyton se halla entre 3450 m de altitud, muestra ladera de montaña alta escarpada de pendientes fuertes mayores a 40° , entre las quebradas transversales con Sorojocha de dirección NW y Jorayaqui de dirección NE, presentando en muchos casos laderas bastante accidentadas, conformado por la Formación Caicay del Grupo Mitú y Formación Maras del Grupo Yuncaypata.

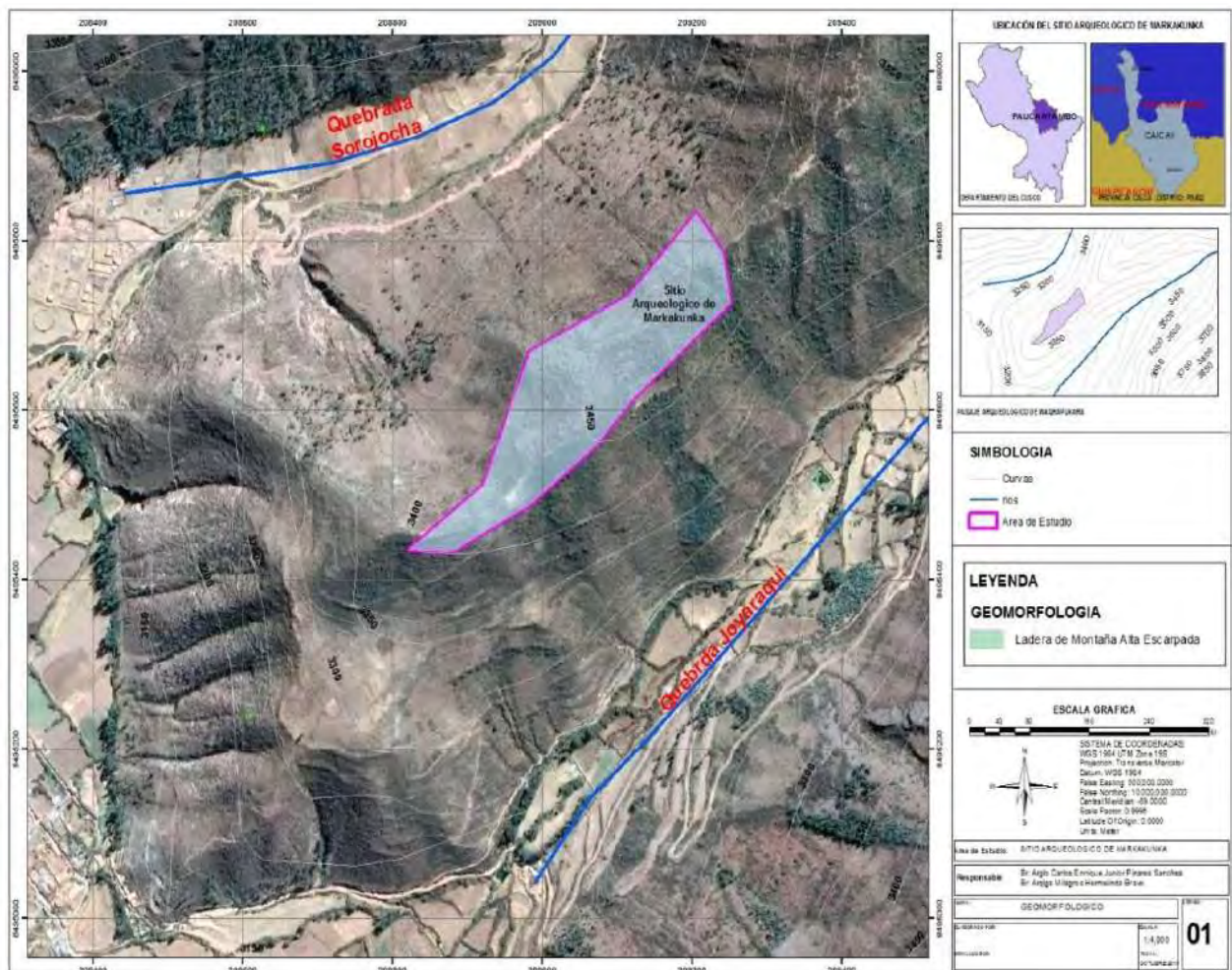


Imagen 4 Unidad geomorfológica. Fuente: INGEMMET- año 2011

1.7.3 GEOLOGÍA LOCAL DEL PAISAJE ENTORNO DEL S.A ARQUEOLOGICO

Grupo Mitu.

Formación Caycay (Jms-cc) Jurásico Medio

Aflora en el área de estudio cerro Tuyton fundamentalmente en el Distrito de Caycay, Provincia de Paucartambo, Esta unidad está compuesta principalmente por areniscas cuarzosas rojas rosadas y blancas de ambiente eólico y fluvial muy parecidas a la Formación Huancané del Neocomiano. Conglomerados de conos con presencia de basaltos andesíticos y alcalinos, localmente aflora en la margen derecha del río Vilcanota, vista al NW del centro poblado de Caycay, se presenta en bancos gruesos masivos, intercalados o no con limonitas rojas y escasos lentes calcáreos, ha sido cartografiada anteriormente como Grupo Mitú (Triásico superior Jurásico inferior) o como Formación Huancané (Neocomiano).



Foto 6 Muestra de areniscas rosadas altamente fracturadas de la formación Caycay.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

b). Grupo Yuncaypata

Formación Maras (Kis-ma)- Cretácico inferior superior.

Otra de las unidades geológicas observadas en la zona de estudio es la Formación Maras, compuesta básicamente por mezclas de yesos y lutitas rojas y niveles de calizas de espesores delgados y gruesos que en realidad corresponden a las calizas deslizadas de la Formación Ayabacas. Las lutitas parecen ser de origen lacustre, los yesos de sabkha y las calizas marinas de muy poca profundidad.

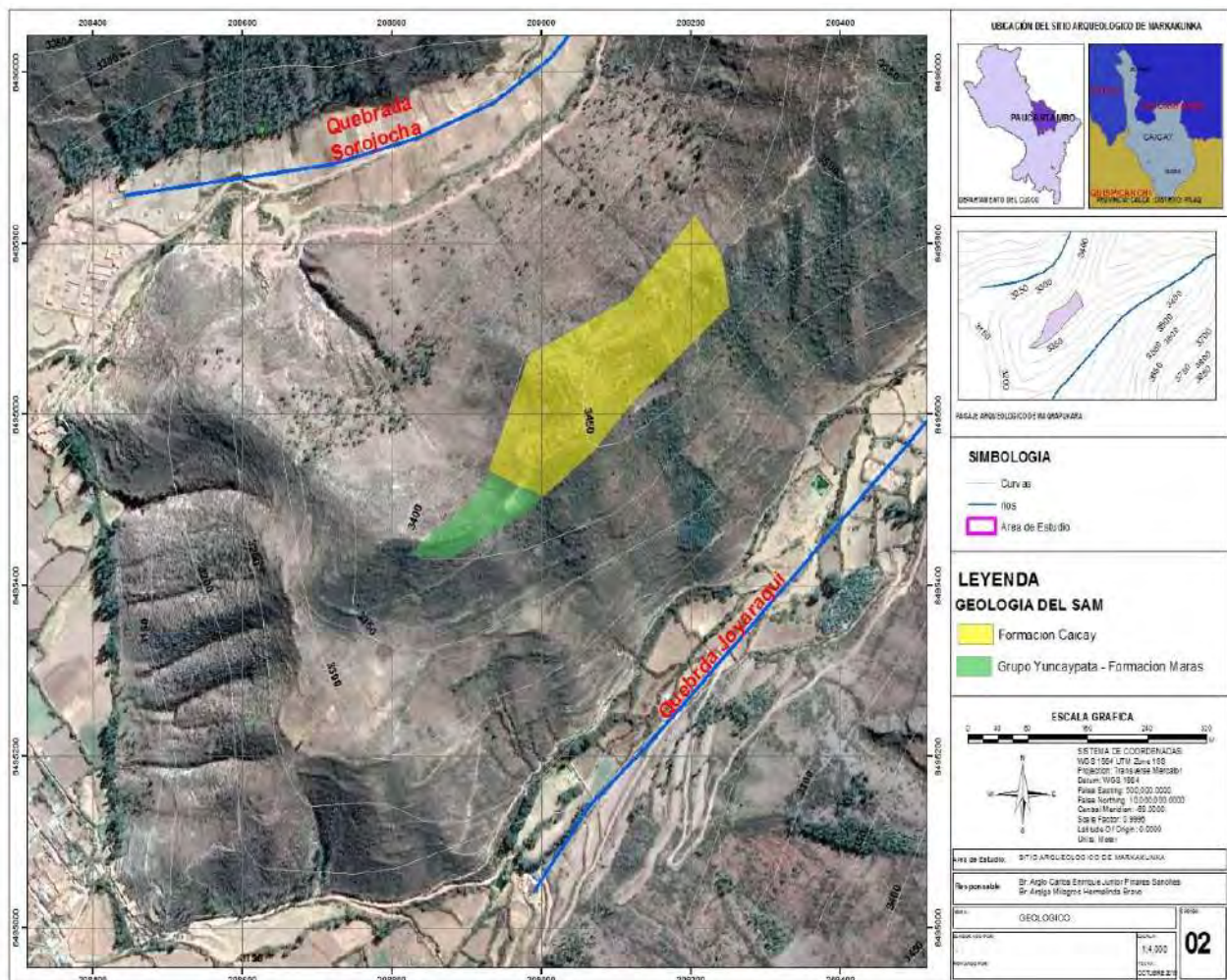


Imagen 5 Geología del S.A de Markakunka.

1.8 HIDROGRAFIA

En el Sitio Arqueológico de Markakunka, al encontrarse en una ladera empinada a manera de cresta entre dos quebradas no se evidencia en superficie espejos de agua o fuentes de agua, sin embargo, al Noreste del sitio es posible identificar los manantes denominados “Lambranpuquio, Kotopuquio y Qentepuquio (fuente oral : Sr. Edgar Gutierrez Ponce de León -Economista de Templo de Caycay) Coordenadas UTM de referencia DATUM WGS-84, Zona 19 L , 209463.09 E , 8496436.08 N”, que abastecen de agua a una parte de la actual población de Caycay ; También es imprescindible resaltar la presencia de las Quebradas Oeste denominada Sorojocha y la Quebrada Este denominada Joyaraquí que forma la micro cuenca de Caycay , los cuales en época de lluvias las aguas discurren por ambos flancos y desembocan en el río Willcamayu (Vilcanota).

En la actualidad se utilizan estas aguas de dichas quebradas para el riego de las áreas de cultivo del poblado, los cuales están dispuestos en la parte inferior del Sitio Arqueológico de Markakunka, además para el consumo humano y animal, abastecidos siempre con las aguas del río Willcamayu, ya que, en épocas de secas, en general todo el poblado de Caycay carece de agua.

Por lo expuesto dichas aguas probablemente fueron utilizadas desde tiempos prehispánicos para el riego de sus campos de cultivo, así como para el consumo tanto de animales como para el consumo humano.



Foto 7 Fuentes de agua “Lambranpuquio, Kotopuquio y Qentepuquio” en el Apu Tuyton.

1.9 CLIMA

La condición climática en la zona es variada, con presencia de vientos fríos perennes, lluvias y nubosidad por estar expuesto sobre una cresta elevada entre dos quebradas (Sorojocha y Joyaraqui) y heladas en época de seca, su altitud oscila entre los 3513.456 m.s.n.m. Según la clasificación de Las Ocho Regiones Geográficas del Perú, realizado en 1964 por el Dr. Javier Pulgar Vidal, el área de estudio se ubica entre las regiones geográficas Quechua y Suni o Jalca.

Pulgar al respecto refiere:

...la región Suni o Jalca se eleva desde los 3,500 hasta los 4,000 metros sobre el nivel del mar, el clima es frío debido a la elevación y los altos cerros con temperatura media anual fluctúa entre 7 y 10°C, máximas superiores a 20 °C y mínimas invernales de -1 a -16°C (mayo- agosto) hay

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

marcada diferencia de temperatura entre el sol y la sombra, entre el día y la noche esto es, que hay una oscilación sensible. (Pulgar Vidal, 1981, pág. 79)

... La región Quechua constituye la zona medular de la región andina y se extiende desde los 2300m. Y los 3500 m.s.n.m. El relieve de esta región es escarpado conformado por los valles interandinos y los flancos de suave pendiente. El clima de esta región es templado-seco, con lluvias periódicas de diciembre a marzo, La Quechua por ser una zona interandina, posee el clima "más benigno del mundo" susceptible a la más variada producción agrícola del Perú. Esta zona tiene las condiciones inmejorables para el cultivo del trigo, maíz, cebada, habas, papa, oca. Olluco, etc. (Pulgar Vidal, 1981, pág. 79)

El clima fue un factor determinante para el asentamiento en el Sitio Arqueológico Markakunka, por estar ubicado en la cima de una montaña rodeado por cerros que definen quebradas que permiten un micro clima favorable para el desarrollo de la agricultura y pastoreo; actividades primordiales para la supervivencia de grupos humanos.

PRECIPITACION PLUVIAL

Existen dos temporadas marcadas: La temporada de lluvias que comienza en el mes de noviembre y termina en el mes de abril y la temporada de secas que comienza en mayo y termina en octubre.

En época de lluvias la precipitación se ve acompañada de truenos, relámpagos y rayos, registrándose un promedio anual de 277.1 ml.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



*Foto 8 S.A Markakunka en
Temporada de Lluvias (Febrero)*

*Foto 9 S.A Markakunka en Temporada
de Secas (Setiembre).*



Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

1.10 PISOS ECOLOGICOS

Piso Ecológico Suní Alto

Se ubica entre los 3700 y 4100 m.s.n.m., se caracteriza por poseer un clima frío, con temperaturas menores de 10° C y corrientes lentas de viento. En la parte alta por encima de los 3800 m.s.n.m, predomina la vegetación de pastos naturales, alternándose con especies espinosas como el Llaullí (*Barnadesia horrida*) y el Checche (*Berberis boliviana*), a partir de los 3700 m.s.n.m. predominante las especies arbustivas como la Tayanca (*Baccharis Odorata*), el Mutuy (*Senna birrostris*), la Chinchircuma (*Mutisia Hirsuta*), etc. (Pulgar, J. 1981, p.46). Se cultivan papa (*Solanum Tuberosum*), haba (*Vicia fava*), olluco (*Ollucus Tuberosa*), tarwi (*Lupinus Mutabilis*), cebada (*Hordeum Vulgare*).



Foto 10 Parte Superior del cerro Tuyton correspondiente al piso ecológico Suni Alto.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

- Piso Ecológico Suni Bajo

Se ubica entre los 3500 y 3700 m.s.n.m. se caracteriza por tener clima templado con temperatura menores a 14° C. Predominan las especies arbustivas como la Chillca (*Baccharis polyanta*), la Tayanca (*Baccharis odorata*), el Mutuy (*Senna birrostris*), asimismo se advierte considerablemente la presencia de especies como el R’oque (*Colletia spinosisima*), Llaulli (*Barnadesia horrida Muscheler*) y el “Cheqche” (*Berberis boliviana Lechler*) en las laderas (Pulgar, J. 1981, p.47). Los bosques de especies nativas como la “Queuña” (*Polylepis incana*), y el “Huayruro cusqueño” (*Citharexylum herrerae*) se encuentran al borde del rio de Quisicancha y algunos en suelos rocosos, también están forestadas con “Eucalipto” (*Eucaliptus globulus*), y una parte es la: “Chilca” (*Baccharis latifolia*).El cultivo esta diversificado entre los tubérculos como la papa (*solanum tuberosu*), olluco (*ullucus tuberosa*), cebada (*hordeum vulgare*), alfalfa (*madicago sativa*), etc. (Pulgar, J. 1981, p.47).



Foto 11 Parte Media del Cerro Tuyton donde está emplazado el S.A de Markakunka

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

- Piso Ecológico Quechua

Se ubica entre los 3300 y 3500 m.s.n.m., la temperatura varía entre los 12° C a 14° C se caracteriza por presentar especies nativas como el Chachacomo (*Escalonia resinosa*), la Queuña (*Polylepis incana*), el Lloque (*Kageneckia lanceolata*), el Huayruro cusqueño (*Citharexylum herrerae*), etc. (Pulgar Vidal, 1981, pág. 49) Asimismo, se encuentra especies vegetativas como el Llaulli (*Barnadesia horrida*), el Cheqche (*Berberis boliviana*), el Roque (*Colletia spinosissima*), el Tancar y el Tancar quisca (*Lysianthes lycioides*), y árboles de eucalipto. Se caracteriza por la presencia de terrenos de consistencia suelta formado por arcilla y arenisca, durante épocas de lluvias se producen deslizamientos con facilidad. Se cultivan en este piso tubérculos, cereales y el maíz (*Zea mays*), etc.



Foto 12 Parte baja de Markakunka correspondiente a las áreas de Cultivo y poblado de Caycay.

FLORA Y FAUNA

1.11 FLORA

Hacemos referencia a las plantas observadas durante nuestro trabajo de campo, que algunas de estas fueron consumidas por los hombres de esta zona desde tiempos Pre-hispánicos, hasta que algunas empezaron a ser cultivadas y la adaptación desde sus formas incipientes hasta sus formas más desarrolladas.

Se identificó una diversidad de especies herbáceas, arbustivas y arbóreas propias de los pisos ecológicos Quechua, Suni y Puna, entre ellas encontramos plantas cultivables y silvestres.

En Caycay la papa silvestre crece en alturas desde 3500 hasta 4500 m.s.n.m. Otros tubérculos son la Oca (*Oxalis tuberosa*), más conocidos como el Izaño (*Tropaeolum tuberosum*), Olluco (*Ullucos tuberosus*) entre los cereales crece la Qañiwa (*Chenopodium pallidicaule*), Quinoa (*Chenopodium quinoa*), Trigo (*Triticum vulgare*) son los productos más representativos que se encuentran en la dieta diaria de los habitantes, las Habas (*Fava Vulgare*), la Arveja (*Pisum Satinum*), Cebada (*Hordeum vulgare*), entre otras especies.

Para la denominación científica de las especies se consultó el libro “Cusco, Centro de la Biodiversidad Andina-Amazonica” editado por la Municipalidad del Cusco y la Sociedad Protectora de la Naturaleza (2004), así como el libro “Plantas Medicinales en el Sur Andino del Perú” (Roersch, 1994).

Plantas cultivadas nativas

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
CHENOPODIACEAE	<i>Chenopodium quinoa</i>	Quinoa
GRAMINEAE	<i>Zea mays</i>	Maíz
OXALIDACEAE	<i>Oxalis tuberosa</i>	Oca
SOLANACEAE	<i>Solonum andigenum</i>	Papa
TROPAEOLACEAE	<i>Tropaeolum tuberosum</i>	Añu o mashua
BASELLACEAE	<i>Ollucus tuberosum</i>	Olluco – Lisas

Cuadro 2 plantas cultivadas nativas

Fuente: (Roersch, 1994) (Pacheco del Castillo, y otros, 2014)



Foto 13 Maíz (*Zea Mayz*) Fuente C.Pinares y M.Bravo



Foto 14 Papa (*Solonum andigenum*) Fuente C.Pinares y M. Bravo

Plantas cultivadas exóticas

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
FABACEAE	<i>Pisum sativum</i>	Arveja
POACEAE	<i>Avena sativa</i>	Avena
GRAMINEAE	<i>Hordeum vulgare</i>	Cebada
GRAMINEAE	<i>Triticum sativum</i>	Trigo
LEGUMINOSAE	<i>Vicia faba</i>	Habas

Cuadro 3 Plantas cultivadas exóticas

Fuente: (Roersch, 1994)



Foto 16 Habas (*Vicia faba*) Fuente: C.Pinares y M. Bravo



Foto 15 Trigo (*Triticum sativum*) Fuente C.Pinares y M. Bravo

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

Plantas silvestres nativas

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
COMPOSITAE	<i>Baadesia hórrida.</i>	Llaulli
AGAVACEAE	<i>Agave americano</i>	Maguey o Pacpa
RANNACEAE	<i>Colletia spinosissima</i>	Roq'e
ASTERACEAE	<i>Baccharis pollyantha kurth</i>	Ch'illca
VERBENACEAE	<i>Duranta triacantha</i>	T'ankar
POLYGONACEAE	<i>Muchlenbeckia volcánica</i>	Mullaka
GRAMINEAE	<i>Stipa ichu</i>	Ichu
ROSACEAE	<i>Polylepis incana</i>	Queuña
ASTERACEAE	<i>Geranium filipes.</i>	Chili chili
POACEAS	<i>Calama grostis spp.</i>	Paqo paqo, Crespillo, ñapa pasto
ASTERACEAE	<i>Grindellia boliviana</i>	Ch'iri ch'iri

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

BROMELIACEAE	<i>Puya webwevaweri</i>	Achupalla
URTICACEAE	<i>Urtica echiñata</i>	Ortiga
LABIACEAE	<i>Minthostachis setosa</i>	Muña
BERBERIDACEAE	<i>Berberis boliviana</i>	Checche
CACTACEAE	<i>Opuntia Flocosa</i>	Machu machu
LAMIACEAE	<i>Satureja boliviana</i> (Benth.).	Ckuñuca- muña, Cjuñuca

Cuadro 4 Plantas Silvestres nativas

Fuente: (Roersch, 1994) (Pacheco del Castillo, y otros, 2014)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco



Foto 17 Ichu (*Stipa ichu*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo



Foto 18 Maguey o Pacpa (*Agave americano*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo



Foto 20 LLaulli (*Banadesia hórrida.*) Fuente:C.Pinares y M.Bravo



Foto 19 Checche (*Berberis boliviana.*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo

Plantas silvestres exóticas

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
CUPRESSACEAE	<i>Cupressus sempervirens</i>	Ciprés
MYRTACEAE	<i>Eucalyptus globulus</i>	Eucalipto
PINACEAE	<i>Pinos radiata</i>	Pino

Cuadro 5 Plantas silvestres exóticas

Fuente: (Roersch, 1994) (Pacheco del Castillo, y otros, 2014)



Foto 22 Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo



Foto 21 Pino (*Pinos radiata*) Fuente. C.Pinares y M.Bravo.

La flora existente en el sitio de estudio se utiliza de múltiples maneras: para la alimentación de los pobladores y sus animales; como combustible para cocinar alimentos; como materiales de

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

construcción para sus viviendas; como productos medicinales (la muña, el llulli y otros); como tintes naturales (tara, molle), como detergente (gigantón); entre otros.

1.12 FAUNA

En referencia a la fauna existente en el Distrito de Caycay se consideran las especies más representativas , clasificándose en mamíferos nativos, mamíferos introducidos, aves , insectos y reptiles .Para asignarle el nombre científico, familia y orden al que pertenece se tomó como guía el libro “Cusco, Centro de la Biodiversidad Andina-Amazonica” editado por la Municipalidad del Cusco y la Sociedad Protectora de la Naturaleza (Pacheco del Castillo, Galiano, Tupayachi, & Soto, 2014), así como el libro “Las aves del valle del Cusco” (Ochoa Estrada, 2005).

Mamíferos Nativos

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
CERVIDAE	<i>Odocoileus peruvianus</i>	Venado
CANIDAE	<i>Pseudalopex culpaeus</i>	Zorro Andino
CHINCHILLIDAE	<i>Lagidium peruanum</i>	Vizcacha
FELIDAE	<i>Puma concolor</i>	Puma
MUSTELIDAE	<i>Conepatus chinga</i>	Zorrino o añas
MUSTELIDAE	<i>Mustela frenata</i>	Comadreja

Cuadro 6 Mamíferos nativos. C.Pinares y M. Bravo

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005) (Pacheco del Castillo, y otros, 2014)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco



Foto 24 Zorro Andino (*Pseudalopex culpaeus*)
 Fuente: C.Pinares y M. Bravo



Foto 23 Vizcacha (*Lagidium peruanum*) Fuente:
 C.Pinares y M. Bravo

Mamíferos/ Aves Introducidos

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
ANATIDAE	<i>Ana platyrhynchos domesticus</i>	Pato
BOVIDAE	<i>Bos primigenius f, Taurus</i>	Vaca/Toro
BOVIDAE	<i>Capra aegagrus hircus</i>	Cabra
BOVIDAE	<i>Ovis aries</i>	Oveja
SUIDAE	<i>Sus scrofa domestica</i>	Cerdo

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

EQUIDAE	<i>Equus caballus</i>	Caballo
PHASIANIDAE	<i>Gallus gallus domesticus</i>	Gallo
CAVIIDAE	<i>Cavia porcellus</i>	Cuy
FELIDAE	<i>Felis silvestris catus</i>	Gato doméstico
CANIDAE	<i>Canis lupus familiaris</i>	Perro

Cuadro 7 Mamíferos /Aves Introducidos

Fuente: (Pacheco del Castillo, Galiano, Tupayachi, & Soto, 2014) (Roersch, 1994)



Foto 26 Oveja (*Ovis aries*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo.



Foto 25 Cuy (*Cavia porcellus*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



Foto 27 Caballo (*Equus caballus*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo



Foto 28 Vaca/toro (*Bos primigenius f. Taurus*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo

Reptiles y Anfibios

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
COLUMBRIDAE	<i>Tachymenis peruviana</i>	Culebra
BUFONIDAE	<i>Rhinella spinulosus</i>	Sapo
LIOLAEMIDAE	<i>Proctoporus liolaemus</i>	Lagartija

Cuadro 8 Reptiles y anfibios.

Fuente: (Pacheco del Castillo, Galiano, Tupayachi, & Soto, 2014) (Roersch, 1994) (Ochoa Estrada, 2005)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

Aves Nativas

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
FALCONIDAE	<i>Phalcoboenus megalopterus</i>	Alqamari
ACCIPITRIDAE	<i>Aquila chrysaetos</i>	Águila
STRIGIDAE	<i>Megascops koeckeeae</i>	Búho
FALCONIDAE	<i>Falco sparverius peruvianus</i>	Cernícalo
CATHARTIDAE	<i>Vultur gryphus</i>	Cóndor andino
ANATIDAE	<i>Chloephaga melanoptera</i>	Huallata
PICIDAE	<i>Colaptes rupicola</i>	J'acacho
TINAMIDAE	<i>Nothoprocta pentlandii</i>	Perdiz
TROCHILIDAE	<i>Oreonympha nobilis</i>	Picaflor
TINAMIDAE	<i>Nothoprocta ornata</i>	Pisaca

Cuadro 9 Aves.

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005) (Pacheco del Castillo, Galiano, Tupayachi, & Soto, 2014)



Foto 30 Perdiz (*Nothoprocta pentlandii*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo



Foto 29 J´acacho (*Colaptes rupicola*) Fuente: C.Pinares y M.Bravo

Insectos

FAMILIA - ORDEN	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
AGELENIDAE-ARANEAE	<i>Tegenaria domestica</i>	Araña común
TENEBRIONIDOS - COLEÓPTEROS	<i>Blaps mortisaga</i>	Escarabajo del cementerio
FORMICIDAE – HYMENOPTERA	<i>Solenopsis</i>	Hormiga
DANAIDAE – LEPIDOPTERA	<i>Diogas erippus</i>	Mariposa

Foto 31 Insectos.

Fuente: - (Pacheco del Castillo, Galiano, Tupayachi, & Soto, 2014)

RECURSO ECONÓMICO ACTUAL

La actividad agrícola y pastoreo desde tiempos remotos tuvo gran importancia en la economía de los pobladores de la zona de estudio.

En ese entender, se observa hoy en día que en el Distrito de Caycay así como en las comunidades aledañas todavía se sigue practicando estas actividades que forman parte de su economía local, como principales fuentes de ingreso económico, observando que sus cultivos son temporales dependiendo de las estaciones del año.

Por sus características socio económicas y su nivel de ingreso se ubican como población pobre, teniendo una ocupación laboral agropecuaria, en cuanto a la transitabilidad, la falta de pavimentos en las calzadas, trae como consecuencia restricciones en el desplazamiento de los pobladores en su trajín diario hacia la ciudad del cusco y otros destinos, ocasionando pérdida de tiempo y aislamiento de los centros de servicios y comercio.

La gran parte de la población de Caycay realiza actividades rurales como la ganadería y agricultura, el número de viviendas por familia es una y las principales características son: el 95 % de los pisos son de tierra, el 3% de madera y el 2% de cemento, los muros son en un 98% de adobe y 2% de ladrillo, los techos son 98% de teja y 2% de calamina.

Actualmente Caycay al ser un área muy fértil por los afluentes y vertientes que presenta se pueden observar un sin número de productos típicos de valle, como frutales entre los que destacan peras, ciruelas, lúcumas, el durazno con gran cantidad de producción en época de lluvias, posee también un gran potencial en el cultivo del aguay manto, el maíz, y las papas en las zonas altas.

CAPÍTULO II

2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL AREA DE ESTUDIO

2.1 ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS

En cuanto a los antecedentes etnohistóricos se tiene información escasa en lo que refiere a este sitio, en el presente trabajo de investigación se rescata algunos cronistas de los siglos XVI-XVII los cuales dan referencia respecto al ámbito de estudio del sitio en mención. Se tiene así los siguientes autores:

Autor	Crónica
Inca Garcilaso de la Vega (1609/1976)	Los comentarios Reales de los Incas
Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua (1613/1968)	Relación De Antigüedades Deste Reyno Del Perú
Felipe Guamán Poma de Ayala (1615/1980)	La Nueva Crónica y buen Gobierno
Bernabé Cobo (1653/1965)	Historia del Nuevo Mundo
Pedro Cieza de León (1553/1946)	Crónica del Perú
Pedro Sarmiento de Gamboa (1572/1985)	La Historia de los Incas

Cuadro 10 Cuadro de Autores de Crónicas

Elaboración Propia.

Inca Garcilaso de la Vega, En sus crónicas COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS, Tomo I, Libro primero, en el CAPITULO XII: LA VIVIENDA Y GOBIERNO DE LOS ANTIGUOS, Y LAS COSAS QUE COMIAN, narra:

..Tenían sus pueblos poblados sin plaza ni orden de calles ni de casas,... Otros, por causa de las guerras que unos a otros se hacían, poblaban en riscos y penas altas, a manera de fortaleza, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos. Otros en chozas derramadas por los campos, valles y quebradas... (Garcilaso de la Vega, 1976/1609)

Por otro lado Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua en RELACIÓN DE ANTIGÜEDADES DESTE REYNO DEL PERU, refiere lo siguiente:

...pasaron muchos años y al cabo, después de haber estado ya poblados, había gran falta de tierras y lugares , y como no había tierras cada día abian guerra y discordias, que todos en general se ocupaban en hazer fortalezas ... (Santa Cruz Pachacuti, 1613, pág. 280)

Felipe Guamán Poma de Ayala en el capítulo de: AUCARUNA DE ESTA CUARTA EDAD DE INDIOS dice:

Y despoblaron de los dichos buenos sitios de temor de la guerra y alzamiento y contradicción que tenían en ellos, de sus pueblos de tierra baja se fueron a poblarse en altos y cerros y peñas y por defenderse y comenzaron a hacer fortalezas que ellos llaman pucara edificaron las paredes y cerco y dentro de ellos casas y fortalezas y escondrijos y pozos para sacar agua... (Guaman Poma de Ayala, (1980 /1615), pág. 160)

Bernabé Cobo, Historia del Nuevo Mundo. Libro 14, Capítulo 3, donde narra lo siguiente:

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

...algunos otros lugares grandes, que tenían formas de pueblos, todos los demas no los tenían, sino que las casas estaban amontonadas, sin orden ni correspondencia de unas con otras, cada una aparte, sin trabar ni continuarse entre sí; de modo que ni formaban calles ni plazas. Eran pequeñas como aldeas de a cien vecinos para abajo, y raros los que pasaban desde número. No tenían defensas de castillos, murallas ni otro pertrechos para su defensa en tiempo de guerra. (Cobo, 1964 /1653, pág. 192)

Podemos deducir que los antecedentes etnohistóricos basados en las crónicas de los siglos XVI y XVII señalan claramente las características y la forma de vida de los pobladores preincas , podemos rescatar básicamente que el periodo intermedio Tardío se caracterizó por la presencia de pueblos en constante conflicto y guerras por el control del territorio asentándose estos en las cimas o sitios en lugares altos , además podemos rescatar que si bien es cierto que algunos poblados (los más grandes) tenían un orden en el asentamiento , muchos de ellos no poseían dicho orden es así que sus “lugares de hábitat” estaban situados unos a lados de otros , sin un eje principal ni referencial como en el caso de una plaza, incluso los accesos muchas veces se encontraban sin ninguna orientación .

Por otro lado, Cieza de León manifiesta “...el último camino llaman Andesuyo, por este van a todas las tierras que están en las montañas de los Andes que se entiende en la faldas y vertientes dellas...”

(Garcilaso de la Vega, 1976/1609, pág. 49). “...Los pueblos que mando poblar el primer Inca Manco Capac, decimos que después de haber fundado el Cuzco en las dos parcialidades que atrás puedan dichos mandos fundar otros nuevos pueblos. Y es así que el oriente de la ciudad, de la gente que por aquella banda atrajo, en el espacio que hay hasta el río llamado Paucartampu mando poblar

a una y otra banda del camino real del Antisuyu, trece pueblos y no los nombramos por excusar prolijidad casi todos o todos son de la nación llamada Poques...”. (Arredondo & Zevallos, 2006)

El cronista narra que el Inca Manco Capac, mandó fundar otros pueblos en las cercanías del río Paucartambo y conexos al camino que se dirigía hacia el Antisuyu, Esto con respecto al camino del Antisuyu el cual está cercano al sitio en investigación.

La información de mediados del siglo XVI, refieren que una vez establecidos los Inkas en el valle del Cusco, comenzaron su proyecto expansionista hacia los cuatro cuadrantes que en adelante formarían el Tawantinsuyu. Parte de su objetivo fue ganar territorios en dirección de Caycay por ser la entrada al Antisuyu, en el lugar debieron someter a numerosos pueblos siendo uno de ellos Markakunka.

Sarmiento de Gamboa cita los siguiente:”...*Yahuar Huaca fue a conquistar a Pillauya, tres leguas del Cuzco en el Valle de Pisac, y luego al pueblo de Choyca en aquella cercanía, y al pueblo de Yuco. Y después de esto oprimio por fuerza y con crueldades a los del pueblo de Chillincay y Taocamarca y los Cabinas, y los hizo dar tributo...*”

La cita textual indica la existencia de varios pueblos con costumbres y tradiciones muy distintas a los inkas, prueba de ello son los topónimos con que se denominaron, y posiblemente el sitio de Markakunka habría pertenecido o estado asociado culturalmente a uno de ellos.

Durante la época colonial se difundían diversas normas para la formación de nuevos poblados indígenas, como son los repartimientos de los pueblos, hacia el Antisuyo inicialmente se menciona los pueblos de Paucartambo, Colquepata, Cay Cay. “*El repartimiento de los andes que considera como repartimientos:*

Paucartambo, Pitumarca, Paucarapa, Marcapata, Camayos, Villusca, y Yataca Tononocarbamba. Figuran Cay Cay y Oway con 358 indios tributarios, 292 de Cay Cay y 66 de Oway”. (Cobo, 1964 /1653, pág. 103).

2.1.1 SOBRE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE MARKAKUNKA

Se hace referencia a las tumbas que se encuentran en el cerro (Chancachuco) , cerro que se encuentra inmediato al Apu Tuyton el cual es el lugar donde se encuentra emplazado Markakunka en la Quebrada Sorojocha, cabe resaltar que en nuestro sitio de estudio también pudimos identificar hasta 04 contextos funerarios (tumbas) en los riscos del afloramiento rocoso.

De conformidad a esta fuente es importante comprender la ubicación y la realidad económica, social, política y mágica de los incas de sangre real y de posición social de privilegio constituidos principalmente por gente descendiente directo de Inka Tupac Yupanqui, cuyas manifestaciones culturales se pueden evidenciar principalmente en la arquitectura de los cementerios que se hallan emplazadas en los riscos de Chunkoqqaqqa,(Chancachuqo) construcciones arquitectónicas llamadas también “P’ucullos de los inkas” (Huaman Poma: 1980 (1615):56).

Huaman Poma, refiere que los Inkas a estos espacios funerarios los denominaban como Ayallaqтан, dando a entender que es el lugar de los muertos o el pueblo constituido por muertos, cuya connotación sagrada y ritual se halla plasmada en entierros realizados en recintos funerarios de los pueblos del Qollasuyu, quienes aprovechando la topografía geográfica de las zonas construyeron sus contextos funerarios donde enterraban a sus muertos, cuyas manifestaciones representan a una identidad cultural de los pueblos del altiplano plasmados en los demás espacios territoriales del antiguo Estado Inka, como refiere la siguiente cita:

“(…) los collasuyos, para sepultar (a sus muertos) le edificaban unas bóvedas como hornos de piedra, y los blanquean y los pintan de colores, y llaman ayap llactan amayan marcapata; y otros entierran en peñascos y en los cerros. Los huesos que están en quebradas, huesos grandes, son huesos de los primeros de Uari Uiracocha runa y de Uari runa y de Purun runa y de Auca runa. Entierran en pucullos desde tiempos de Auca runa”. (Guaman Poma de Ayala, (1980 /1615), pág. 67)

Asimismo, el cronista Bartolomé de las Casas (1552) textualmente señala que “las sepulturas fueron hechas a manera de torres con vanos para ventilación del cuerpo, con estructuras de piedra, tierra y cantos labrados. Todos aparecían muy blanqueados de forma redonda y otras cuadradas, separadas entre las rocas, levantadas en las colinas a corta distancia de un pueblo”. (Bartolome de las Casas: 1552:47), tomando en cuenta dicha información, evidentemente la llaqta Inca al cual debio pertenecer dicho contexto funerario posiblemente fue el antiguo Ayllu Hanan Caycay o Ccollana que se habría hallado asentada en el actual espacio denominado Markakunka que se halla geográficamente muy cerca de Chunkoqqaqqa (Chancachuco).

2.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

Respecto a las investigaciones históricas en el sitio de Markakunka no se tiene o son muy escasas, En este acápite tenemos información histórica con respecto al poblado de Caycay , lugar en el que se encuentra nuestro ámbito de estudio , así como algunas referencias de las etnias que habitaron esta zona .

Históricamente el pueblo de Paucartambo, tenía cuatro curatos: Paucartambo, Challabamba, Qolquepata y Caycay hasta la independencia del Perú, cuatro años después la provincia contaba

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

con los mismos curatos que pasarían ser como distritos: Challabamba, Colquepata y Caycay, (Ramos, C. 1996) quedando Huancarani (antes Huasac) como parte del distrito de Caycay.

Históricamente se considera a Paucartambo como provincia del departamento de Cusco a partir del D.S. del 21 de junio 1825 ordenado por el libertador Simón Bolívar y firmado por los ministros: Dr. Hipólito Unanue y Juan Salazar. Los Distritos de Colquepata Challabamba y Caycay aparecen por primera vez en la ley de la Constituyente del 2 de enero 1857. (Ramos, 1996, pág. 22).

Segundo Villasante Ortiz 1975, nombra los cinco distritos como: Caycay, Colquepata, Paucartambo, Challabamba, Cosñipata. En aquella época con mayor extensión fueron Challabamba y Qosñipata “etimológicamente los nombres de los Distritos proceden de palabras quechuas siguientes: Caycay – Kay-Kay – aquí aquí o lugar cercano.”. (Villasante, 1975, pág. 18).

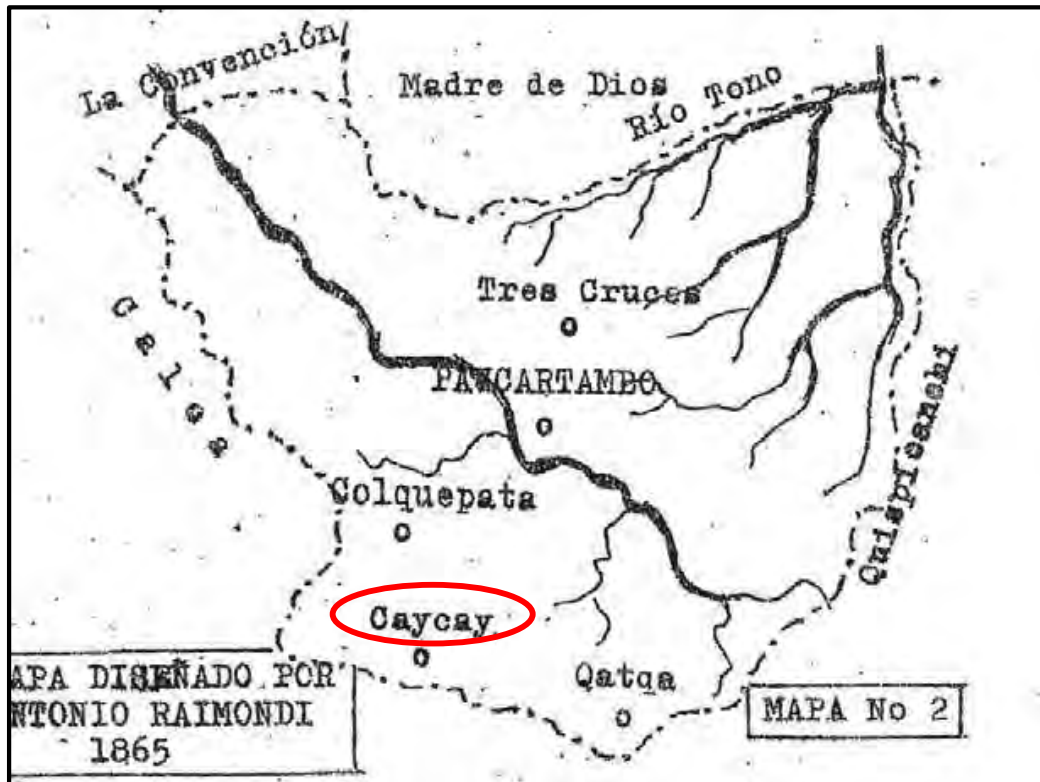


Imagen 6 Mapa de Paucartambo por Antonio Raymondi (1865)

Se observa los distritos de Paucartambo, Qolquepata y Cay Cay. (Villasante, 1975, pág. 159)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Por la alta tasa demográfica en el repartimiento de Caycay que excedía más de 500 indios habiendo conformado dos pueblos: el poblado principal Caycay y su anexo Huasac. Caycay en 1574 tenía 292 tributarios, y en 1596 excede a 600 tributarios, por lo que fue necesario su subdivisión, surgiendo así Caycay y su anexo Huasac.

Estas diversas ordenanzas, así como la visita de Toledo, significó la definición de corregimientos, se recomendaba que las reducciones se asentaran en lugares apartados de antiguas Wakas, que es una de las causas para que se elija nuevas reducciones como Huasac.

En 1613 el Obispado del Cusco queda constituido y reducido a sus catorce corregimientos, tal como data en el diario del presidente Orbegoso: al referirse a los corregimientos de los Andes, menciona que está compuesto por 16 doctrinas: dos en los valles de toaima y Asguatono, y en Pilcopata y Chacaray; 1 en Challabamba, Huacacnga, cedros, chemor, Atacallanga y patamarca; 1 en Paucartambo y colquepata; en Caycay y Huasac. (Villasante, 1975, pág. 22).

En 1980, el mismo autor (Segundo Villasante Ortiz) menciona sobre las etnias que evitaron la región del Antisuyo, menciona la provincia de Paucartambo, en la cual se encuentra el sitio arqueológico de Markakunka, asimismo nombra a la etnia Poque para esta zona.

Desde la época pre inca, las tierras de la actual provincia antisuyana de Pawkartanpu fueron habitados por los Pokes según el historiador John Rowe.

El cronista mestizo Garcilaso de la Vega, asevera que, por disposición de los inkas, las tierras del rio Pawkartanpu fueron habitados por los Kauki, Pokes y Muyuy... en Pawkartanpu se asentaron los Wallas, Pokes y Lares venidos de la zona del rio Yanatile (Pág. 02).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

A su vez Waldemar Espinoza Soriano manifiesta que el ámbito territorial de Caycay fue asiento de estos grupos étnicos, preinkas como los Poques y Pinaguas que en suma fueron sometidos y puestos bajo el dominio y gobierno de los Inkas, constituidos en el contexto territorial del Antisuyo, espacio geográfico donde se asentaron los descendientes directos de Topa Inka Yupanqui, hacia 1577, fue posible hallar en este contexto, Ayllus constituidos por los Inkas de privilegio, quienes se habían asentado en el espacio actual denominado como Markakunka, sitio donde posiblemente se hallaba el ayllu Utcca del sector Urin. (Espinoza Soriano: 1977:111).

2.3 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Los antecedentes para nuestro sitio objeto de estudio son escasos, se pudo recopilar las investigaciones de algunos autores citados a continuación, así también antecedentes de otras investigaciones del periodo intermedio tardío las cuales coadyuvan al mejor entendimiento del sitio de interés del presente proyecto de investigación.

Autor	Obra/ Investigación
Jhon Rowe. (1957)	La Arqueología del Cusco como Historia Cultural
Edward Dwyer. (1968)	The Early Occupation of the Valley of Cusco - Perú
Jorge Flores Ochoa. (1977)	Pastores de Alpacas en los Andes, Pastores de Puna
Ann Kendall (1987)	Los Patrones de Asentamiento y Desarrollo Rural prehispánico de Ollantaytambo y Machupicchu.
Luis Barreda Murillo, Jorge Flores Ochoa, Roberto Samanez. (1982-1986)	Catastro Arqueológico INC
Luis Barreda Murillo. (1989)	Prospección Arqueológica Caicay
Delgado y Cáceres. (2005)	Investigación Arqueológica en el Sitio de Ankasmarka - Calca

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Zevallos Gamarra, Arredondo Dueñas. (2006)	Introducción a la Arqueología del distrito de Caicay (Tesis de Pregrado)
Nery Lima A. (2011)	Tipología Arquitectónica del Periodo Intermedio Tardío en el Sector de Muyuqmarka (Tesis de Pregrado)
Gallegos Hanco y Pérez Sullca (2017)	“Unidades De Agrupamiento De La Arquitectura Del Periodo Intermedio Tardío De Sach’apitumarka, Distrito De Huancarani - Provincia De Paucartambo – Cusco - 2015”
Sarmiento Nuñez, Alvin Naveda (2017)	Patrón de Planeamiento urbano de Machupitumarka durante el periodo Intermedio Tardío
Ministerio de Cultura. (2018)	Catastro y Saneamiento Físico Legal.
Proyecto Qhapaq Ñan. (2019)	Sistema Vial Andino y Sitios Arqueológicos asociados – Distrito De Caycay

Fuente propia.

Jhon Rowe (1957) en “La Arqueología de Cusco como Historia Cultural”. Cusco: Revista del Museo e Instituto Arqueológico Cusco – UNSAAC

Respecto a la ocupación de la región de Paucartambo, hace referencia a las construcciones de Chullpas en esta parte, determinando que presentan diferentes formas de estas las cuales están asociadas a fragmentos de cerámica de estilo Preincas e Inca, indica lo siguiente.

Las construcciones de los recintos y chullpas, probablemente tuvieron función religiosa. Paucona, Qautay e Inkarakay Qolqa presentan, construcciones ovaladas, circulares, rectangulares con esquinas ovaladas, asociadas a chullpas y alfarería fragmentada del estilo Killke, lo que muestra que en las zonas corresponden a una ocupación pre Inca Killke, del período Intermedio Tardío. (Rowe, 1957)

(Dwyer, 1968) en *The Early Inca Occupation of the Valley of Cuzco Peru*, realiza descripciones de diversos sitios del Periodo anterior al Horizonte Tardío en el Valle del Cusco, en los cuales nos da información sobre los patrones de asentamiento , distribución espacial y emplazamiento de los

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

sitios de este Periodo (Intermedio Tardío) , así como el material cerámico asociado a estos sitios que constan básicamente de cerámica Killke e Inca en menor proporción, tales como Wat´a en Huracondo, Pukara Pantillijlla en Pisac entre otros y realiza una breve descripción arquitectónica y de material cultural asociado en nuestro ámbito de estudio - Markakunka en Paucartambo .

This site is located on a ridge behind the town of Caycay on the top of a steep ridge. The site overlooks the Vilcanota River, but is not directly behind the town. It lies back along the ridge past a low saddle and at a point where the ridge top is very narrow. The archaeological remains are scattered for about 50 meters along the ridge top. They consist of buildings of fieldstone set in mud, stone rubble, and broken pottery. The structures measure 4 x 2 meters and had neither windows nor niches. Surface pottery was of both Killke and Inca styles, but the former was by far the most abundant. The heavy waist-high, thorny vegetation made collection very difficult. (Dwyer, 1968, pág. 26)

Este sitio está ubicado en una cresta detrás del poblado de Caycay en la cima de una cresta empinada. El sitio da al río Vilcanota, pero no está directamente detrás del poblado. Se recuesta a lo largo de la cresta más allá de una silla de montar baja y en un punto donde la parte superior de la cresta es muy estrecha. Los restos arqueológicos se encuentran dispersos por unos 50 metros a lo largo de la cima de la cresta. Consisten en edificios de piedra de campo asentado en barro, escombros de piedra y cerámica rota. Las estructuras miden 4 x 2 metros y no tenían ventanas ni nichos. La cerámica de superficie era de los estilos Killke e Inca, pero la primera era por mucho la más abundante. La espesa vegetación espinosa hasta la cintura dificultaba mucho la recolección. *(Traducción propia).*

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Nota : Se considera de especial importancia la descripción de Dwyer (1968) ya que por primera vez se tiene una descripción específica del S.A de Markakunka y no solo como referencia de sitios análogos al nuestro correspondientes al periodo Intermedio Temprano ; su descripción nos da detalles a grandes rasgos de las estructuras arquitectónicas, promedios de tamaño de las estructuras . Elementos constructivos, material cultural mueble, además de la situación de conservación del monumento en la que se encontraba en ese momento .

Flores Ochoa: 1977, realiza trabajos sobre la organización de pastoreo y afirma la importancia de los camélidos que tuvieron su participación en el proceso de urbanización específicamente en el valle del Cusco, se evidencian la presencia de gran cantidad de espacio de crianza de camélidos y extensiones de espacios abiertos en sus alrededores.

En la región del Cuzco también se desarrolla un proceso semejante. Se han ubicado varios sitios con desarrollo urbano, verdaderas aldeas que incluso se pueden considerar como ciudades pequeñas, ubicadas en un cordón altitudinal que se extiende entre los 3800 a 4200 metros sobre el nivel del mar, en clara asociación con habitats propicios para el pastoreo de camélidos. Los sitios arqueológicos de las vecindades de las comunidades de Toqra y Sonqo, en el distrito de Qolqepata, son un claro ejemplo de esta posibilidad. Estos sitios son anteriores al desarrollo de la civilización incaica y al crecimiento de la ciudad del Cuzco. Como estos poblados hay muchos otros. (Flores Ochoa, 1977, págs. 15-52)

Ann Kendall, refiere: El patrón de asentamiento durante el periodo intermedio tardío además de su emplazamiento sobre la cima de los cerros; estaban caracterizados por presentar estructuras de forma circular y asociada a la cerámica de estilo Killke.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

En el patrón de asentamiento de Periodo Intermedio Tardío también se presenta la posición de ocupación de promontorios sobre las confluencias principales del rio Vilcanota. A este nivel, en los lados del valle principal se distingue una concentración de la ocupación pre-inca del Intermedio Tardío, ubicado a mayor altura de los asentamientos incaicos. En los conjuntos predominan las construcciones de forma circular y ovoide, de cerámica relacionada con el estilo killke (Kendall A. , 1976) , de pequeñas andenerías y de canales importantes. (Kendall A. , 1987, pág. 11)

Ann Kendall Continúa describiendo sobre la ocupación de algunos asentamientos durante el periodo intermedio tardío, se hallan en las cimas de los cerros, a más de 4000 m.s.n.m. de altura.

Se ve claramente que el patrón de asentamiento del Periodo Intermedio Tardío los sitios principales están ubicados en los costados o sobre las cuchillas entre 2,800 – 3,300 m. con sitios menores abarcando una mayor extensión hasta los 4,000m. de altura y raras veces un poco más arriba. Es el modelo del tipo de colonización pre-inca con el control de múltiples pisos ecológicos.

Seguramente esto fue para beneficiarse con la variedad de la producción agrícola (Farrington 1979) y habría sido también una estrategia defensiva, con sitios ubicados sobre mesetas, lomadas y cuchillas, en posición muy defendibles, adyacentes a las fuentes de agua que era distribuida por canales. (Kendall A. , 1976).

Para el área de estudio se tienen los trabajos de los investigadores Luis Barreda Murillo, Jorge flores Ochoa y el arquitecto Roberto Samanez quienes realizaron visitas en diferentes oportunidades entre los años 1982 y 1986, realizando trabajos de catastro arqueológico para el INC, donde manifestaron que los Lucre heredaron tecnología de los Killke para poder desarrollarse alcanzando por tal razón un periodo político, económico bastante notorio.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

En 1989 dentro del área de estudio se realizaron prospecciones arqueológicas en *Markakunka*, Andenes de Aqopata, Torrekunka, Apu Chankachuko, Cerro Perqaskunka, Apu Hachu y Sierra Bella, como parte del curso de prácticas pre profesionales por las estudiantes de Arqueología Amanda Gamboa y Nicolasa Arredondo, que fue regentado por el Dr. Luís Barreda Murillo docente de la UNSAAC, por importancia del área - estudio fue necesario ampliar los trabajos de prospección en los sitios mencionados.

Tenemos también referencia de estudios de otros sitios relacionados al periodo Intermedio Tardío los cuales coadyuva al entendimiento de nuestro sitio objeto de estudio:

Delgado y Cáceres, en “*Investigación Arqueológica en el sitio de Ankasmarka- Calca*” 2005 tesis de licenciatura, donde los mencionados autores realizan un análisis arquitectónico de las estructuras, específicamente abordan el tema de formas y tratan de categorizar los procesos constructivos poniendo énfasis en los accesos de las estructuras.

Los hallazgos de la cerámica Killke y Cuyo, que se ha recuperado durante el proceso de excavación de los tres sectores de Ankasmarka, se encuentra vinculado al patrón constructivo de la zona, corresponde a un recinto circular por lo que esta asociación es significativa para precisar que la antigüedad es del Periodo Intermedio Tardío. La arquitectura de este periodo cultural, está vinculado a recintos circulares, semicirculares y rectangulares, donde es notorio la inclinación que poseen los recintos; asimismo se presenta elementos constructivos como vanos de acceso cóncavos, que pertenecen al Periodo Intermedio Tardío, sin embargo, desde el momento que se produce la ocupación inca, se origina algunas modificaciones de los recintos, principalmente de los vanos de acceso. Estos adquieren formas trapezoidales que manifiesta como uno de las características constructivas de la época”. (Delgado & Cáceres, 2005, pág. 189).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Se tiene como referencia de estudio de nuestra área de investigación la Tesis para optar al título profesional de licenciadas en Arqueología “INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA DEL DISTRITO DE CAYCAY”, presentado por: Dina Zevallos Gamarra y Nicolasa Arredondo Dueñas - Año 2006; quienes establecen y concluyen que en el área del distrito de Caicay se tiene una secuencia ocupacional desde el Horizonte Medio con la cultura Wari hasta el horizonte Tardío con la cultura Inka hasta la Colonia.

En el trabajo de tesis de Arqueología “Tipología Arquitectónica del Periodo Intermedio Tardío En El Sector de Muyuqmarca” 2011, de la Arq[ua. Nery Lima A. En su estudio llega a la conclusión sobre las diferencias morfológicas de la arquitectura de Periodo Intermedio Tardío.

Cronológicamente, las estructuras subrectangulares son posteriores a las estructuras circulares, correspondiendo a la última fase del Periodo Intermedio

Tardío. Los recintos tipificados por Kendall para el Periodo Intermedio Tardío, no son similares a las registradas en el sector de Muyuqmarka, son posteriores a los recintos rectangulares de Kendall; en todo caso, si consideramos esta hipótesis conduciría a establecer que los recintos de planta rectangular corresponden a una etapa final del Periodo Intermedio Tardío (Killke). (Lima A., 2011, pág. 224)

Gallegos Hancco y Perez Sullca en “Unidades De Agrupamiento De La Arquitectura Del Periodo Intermedio Tardío De Sach’apitumarca, Distrito De Huancarani - Provincia De Paucartambo – Cusco - 2015” refieren una investigación de tesis enfocada al estudio de las Unidades de Agrupamiento de la Arquitectura del Periodo Intermedio Tardío, ubicado en la Comunidad Campesina de Quisicancha, distrito de Huancarani, provincia de Paucartambo, departamento de Cusco en la cual indican la presencia de recintos de planta circular,

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

semicircular, ovoidal y un recinto de planta rectangular, de diferentes dimensiones, en su mayoría, están ubicados alrededor de un espacio central abierto, acondicionado sobre afloramientos rocosos, muros de contención y división.

Las autoras hacen referencia a dos aspectos importantes, la descripción de las características de las estructuras arquitectónicas del periodo intermedio tardío para zonas aledañas a nuestro ámbito de estudio así como aspectos fundamentales de asentamiento.

Por otro lado Sarmiento Nuñez y Alvino Naveda en (*Patron de Planeamiento Urbano de Machupitmarca durante el periodo Intermedio Tardío*) ponen énfasis en determinar las características de planeamiento urbano del sitio para entender las relaciones existentes entre las edificaciones y su entorno. Manifiestan...”*Machupitmarca, es parte del cerro Pitumarca, de donde se puede observar el sitio dividido a través de pasadizos en cuatro sectores; una transversal y la otra longitudinal, señalando que algunos recintos se superpusieron sobre muros de contención y afloramientos. Las pequeñas áreas de andenes ubicadas como elementos funcionales externos, fueron desarrolladas para cultivos de productos andinos.*”

En su investigación hacen referencia al emplazamiento propio de sitios del periodo intermedio tardío, además de mencionar las características constructivas de las estructuras arquitectónicas, así como elementos funcionales, estos aspectos coadyuvan al entendimiento del sitio arqueológico de Markakunka ya que comparte ciertos rasgos o similitudes al pertenecer ambos al periodo intermedio tardío y además de ello el emplazamiento sobre colinas o cimas elevadas.

En el 2018 el Ministerio de Cultura Cusco mediante la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal y bajo las labores del Arqueólogo Jorge Baca realizaron una propuesta de delimitación del Sitio Arqueológico de Markakunka en el cual es denominado como Paisaje Arqueológico de

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Markakunka, realizando una descripción somera pero importante del área de investigación, en el cual se menciona: *S. A De Markakunka corresponde a la cresta (cima) de la parte media del Apu Tuyton, el más importante de Caycay, el cual empieza sobre un terreno irregular con un relieve inclinado, con pendientes y laderas empinadas.* En tanto, con respecto al Análisis Arquitectónico del S.A refiere: *...está conformado por un conjunto de evidencias tales como muros de contención, recintos rectangulares y cuadrangulares, semicirculares y algunas estructuras funerarias adosadas al afloramiento rocoso.*

Se registran muros de contención con una orientación de Este a Oeste, los que se encuentran en forma escalonada y adaptados a la topografía agreste de la zona. Estos muros fueron elaborados con elementos líticos de arenisca unidos con mortero de barro de aparejo rustico, las plataformas correspondientes a estas estructuras arquitectónicas tienen un ancho promedio de 1.50 m hasta 5.00 m; se registraron estructuras arquitectónicas de planta cuadrangular correspondiente a recintos, con dimensiones promedio de 4.00 m de largo por 3.80 m de ancho, elaborados con lajas de piedra de material arenisca hermanadas con mortero de barro y con un aparejo rustico .La gran parte de estas estructuras arquitectónicas se encuentran en muy mal estado de conservación registrándose incluso muchas de ellas a nivel de cimiento.

...Hacia la ladera Sur de la cima del cerro y en una de las plataformas se registraron 4 estructuras arquitectónicas, las que se encuentran distantes unas de otras, correspondiendo a recintos de planta rectangular y cuadrangular, elaborados con elementos líticos de material arenisca unidos con mortero de barro, con un aparejo rustico. Se refiere a las estructuras del Sector B quizás las mejor conservadas del Sitio Arqueológico, estos recintos conservan 2 de los 4 paramentos que componen dichas estructuras. De igual manera, dos de estos recintos presentan una cubierta de paja, elaborada por la Coordinación de Zonas y Sitios del Parque Arqueológico de

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Paucartambo, con la finalidad de evitar el continuo colapso de dichas estructuras por acciones biológicas y naturales como las precipitaciones... *Dichas estructuras arquitectónicas se encuentran en muy mal estado de conservación a consecuencia del crecimiento y acumulación de vegetación arbustiva propia del lugar que va generando la inestabilidad de los elementos arquitectónicos. Cabe mencionar que muchas estructuras se encuentran a nivel de cimiento y en muchos casos colapsados.*

En los trabajos de prospección, se han registrado abundante material cerámico correspondiente a fragmentos de cerámica del Periodo Intermedio Tardío (Killke) e Inca en menor proporción, entre la cerámica diagnostica se distinguen bordes, asas, cuerpos, cuellos y bases decoradas y no decoradas.

Para el Año 2019 el Ministerio de Cultura mediante el Proyecto Qhapaq Ñan con el coordinador a cargo, Arqlgo. Octavio Fernández Carrasco , realizó un plano denominado :SISTEMA VIAL ANDINO Y SITIOS ARQUEOLOGICOS ASOCIADOS - DISTRITO DE CAICAY, en el cual se hace el reconocimiento de 10 Sitios Arqueológicos (Runtucunca, Toqoyoc, Torrechayoc, Violinchayoq, Erapata, Paulo Hera, Mauqallaqta Qata(Tumbas),Chuñuac, Chuñuyoq,Tumbas Manzanayoq)y 07 Sitios Históricos en el Distrito de Caycay (Iglesia San Francisco de Asis, Hacienda Casacasa, Hacienda Sierra Bella, Hacienda Mollepata, Templo Santiago Apóstol (Caycay),Calvario de Ermita, Hacienda Collotaro). En el mencionado plano pudimos observar en el momento de recopilación de la información que nuestro sitio de estudio no está enmarcado en este reconocimiento realizado, ni tampoco se ha identificado los posibles caminos troncales o ramales asociados a Markakunka.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

Al respecto de toda la información recopilada tanto en antecedentes etnohistóricos, históricos y Arqueológicos, podemos inferir que; por la distribución espacial que presenta nuestro sitio, por la técnica constructiva, materiales de construcción, así como la ubicación estratégica, el emplazamiento por tanto que los autores coinciden que los asentamientos del Periodo Intermedio Tardío generalmente se ubicaban en la parte alta de las cuencas, cuchillas y entre quebradas junto a campos de cultivo y fuentes de agua (aspectos que se muestra nuestro área de estudio) . y, además del material cultural que se puede evidenciar en superficie, el sitio de estudio estaría enmarcado en las características propias del Periodo Intermedio Tardío.

CAPÍTULO III

3 MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 MARCO TEÓRICO

En la actual investigación, se plantea una visión teórica para abordar la distribución espacial de la arquitectura prehispánica en el sitio arqueológico Markakunka; con el propósito de describir y hacer comprensibles los niveles de complejidad de aspectos en cuanto a la disposición de las estructuras con paredes que delimitan espacios con ambientes abiertos y cerrados, así como de estructuras de contención dispuestos en terrazas naturales y artificiales formando terraplenes ; los mismos que se hallan emplazados en la cima del cerro de forma dispersa pero a la vez integrada ; así como sus técnicas constructivas , elementos funcionales y materiales

de construcción; que permite una interpretación del manejo espacial de la arquitectura permanente del asentamiento prehispánico con argumentos en base a conceptos que comparten las mismas características teóricas teniendo en cuenta el aporte de diferentes autores, que han guiado nuestro objeto de estudio.

Estos presupuestos teóricos - metodológicos son la base que permite interpretar los resultados de muestra investigación que tiene como punto principal el registro arquitectónico.

Para el estudio del sitio arqueológico de Markakunka aplicaremos los conceptos metodológicos y teóricos de Arqueotectura Arqueologia Practica.

Bajo el término Arqueotectura se quieren agrupar las teorías y metodologías empleadas tanto en investigación arqueológica como arquitectónica, tratando de crear una perspectiva que integre la terminología y metodología de ambas disciplinas, un punto de partida que garante una interdisciplinarietà real, un modo de analizar el registro arquitectónico cuyo fin último es

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

acceder a la racionalidad de las sociedades pretéritas que han construido y significado los espacios arquitectónicos. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, pág. 27).

La Arqueología de la Arquitectura ofrece nuevas metodologías de análisis para nuevas visiones sobre el registro construido... La arquitectura se entiende como una tecnología constructiva cuyo objetivo es dar dimensión humana a un espacio, pero además ofrece diversos modos de significarse que van desde su propia estructura (el continente), los espacios que ésta crea internamente (el contenido), las relaciones entre interior-exterior (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, págs. 24-25)

Entendiendo así a la arquitectura como la manifestación cultural de cada pueblo, se proyecta en las formas típicas de las estructuras y la disposición de éstas en la topografía el terreno, tienen en cuenta el medio geográfico donde se desarrolla.

De este modo, el espacio arquitectónico se puede definir como un producto humano que utiliza una realidad dada (el espacio físico) para crear una realidad nueva: el espacio construido y, por consiguiente, social (se trataría de superar el paradigma actual que conceptualiza el espacio como un ser sin contenido social y la sociedad como un ente sin contenido espacial)... Dicho producto se compone de diferentes entidades formales, que se proyectan espacialmente, son visibles, por lo que pueden ser percibidas y descritas por la observación arqueológica. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, págs. 26-28)

De esta manera podemos proponer algunos presupuestos teóricos- metodológicos respecto al espacio de ocupación humana que nos servirán de base teórica al tipo de análisis que esta investigación propone, introducir el concepto de espacio geográfico, lugar donde se encuentra la

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

arquitectura y distribución en el espacio, estudiando los aspectos arquitectónicos que podemos percibir, basando nuestro estudio de forma exploratoria – descriptiva.

El reconocimiento o exploración arqueológica es el procedimiento usado para ubicar y registrar sitios y ofrecer algunas observaciones de superficie. Los objetivos son localizar, cartografiar y documentar con precisión un área determinada (Ravines, 1989, págs. 10-11).

Nuestra fase de reconocimiento en nuestro sitio objeto de estudio comprende: la descripción del sitio (registro escrito), la medición del área, elaboración de mapas topográficos o croquis de estructuras y rasgos (Registro gráfico), y fotografías a nivel de piso y aéreas (Registro Fotográfico). Siguiendo la propuesta establecida por Ravines de acuerdo al sistema y carácter de la construcción se pueden distinguir dos tipos de estructuras (Ravines, 1989, págs. 12-18) en “Arqueología Practica”

Las construidas fundamentalmente por paredes, dispuestas para lograr espacios abiertos y cerrados.

Las organizaciones en base a muros de contención y retención. Ravines plantea tener en cuenta los siguientes aspectos: elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados.

En cuanto al análisis espacial se concretó en la descripción formal de los distintos niveles espaciales que influyen en la configuración del espacio arquitectónico, tratando con ello de identificar la forma genérica de la que partió. Para ello, se debe empezar por la descripción formal en dos ámbitos fundamentales:

* El que implica al elemento construido hacia el exterior, su relación con el entorno (emplazamiento, relación con otros espacios construidos);

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

*El que analiza las forma y relaciones formales del propio espacio construido en sí mismo (análisis formal de cada componente arquitectónico, de la distribución de elementos muebles, etc.).

...Dentro del análisis que se realiza en Arquitectura (Baker 1994 y 1998; Ching 1995)., encontramos un modelo de análisis, técnicas y vocabulario que nos permite realizar un *análisis formal* más satisfactorio de los espacios arquitectónicos, y más concretamente las claves para determinar cuáles son sus factores organizativos. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, pág. 34)

Para ello se fundamentan en diversos factores, como:

* La disposición volumétrica,

*el modelo de circulación

*la situación de los ejes organizativos de la construcción, tanto en el interior como respecto al emplazamiento del edificio, así como la importancia de los materiales constructivos respecto a la organización global.

De esta manera como establece Baker (1998:68) el "análisis establece nexos entre las fuerzas del lugar (orientación, vistas y accesos incluidos) y las fuerzas organizativas que se localicen en el edificio, intenta hallar como se concibió la obra en relación al lugar".

Podemos inferir que en el Sitio Arqueológico de Markakunka, así como en otros sitios ya sean del Periodo Intermedio tardío u otros periodos que conllevan al estudio de la arquitectura existen nexos entre la relación del lugar (espacio) así como también elementos y rasgos dados para la construcción (orientación, vistas, accesos) los cuales nos coadyuvan al entendimiento y posterior

descripción de la arquitectura el cual es motivo de nuestro objeto de estudio en la presente investigación.

Lo habitual es que los espacios definidos por la arquitectura se encuentren "interrelacionados en función de su proximidad o de la circulación que los une" (Ching 1995: 194) en (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, pág. 34)

Así, siguiendo a Ching (1995), distinguimos entre varios tipos de factores organizativos:

* Modos de relaciones espaciales

*Modos de organización espacial

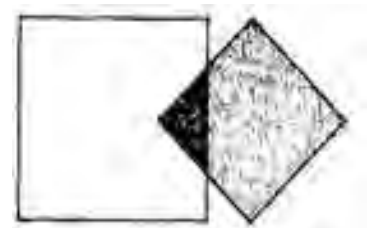
Modos de relaciones espaciales; están:

Espacio interior a otro: en el que existe un espacio contenedor y de mayor tamaño, y otro contenido y de menor tamaño; en virtud de los nexos directos que éste tiene con el exterior.

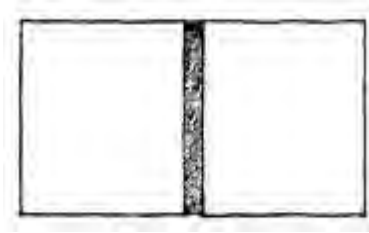


En este modelo resalta la importancia que tiene la relación de tamaños entre el espacio contenedor y el espacio contenido.

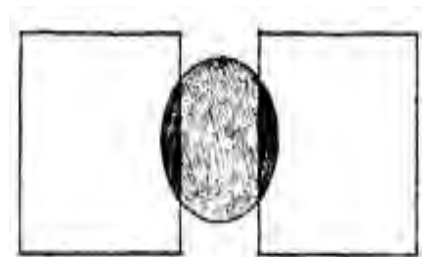
Espacios conexos: Su relación consiste en una forma espacial compartida. Con esta relación, cada uno de los espacios conserva su identidad y definición, o si este espacio de conexión desarrolla su propia individualidad y pasa a ser un volumen intermedio entre los dos, etc.



Espacios contiguos: Es el modelo de relación espacial más frecuente. En él se identifican con claridad todos los espacios, teniendo una gran importancia las características del plano que los une/divide, dependiendo del grado de continuidad espacial y visual que posibilita.



Espacios vinculados por otro común: dos espacios divididos entre sí pueden estar comunicados por otro intermedio, dependiendo las características de los dos primeros de las características del tercero, al que están ligados por un nexo común. Este espacio intermedio puede ser



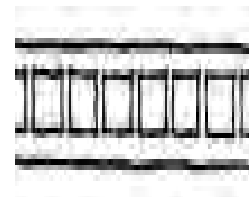
diferente de los dos restantes en forma y orientación, con lo que su imagen de nexo queda resaltada. También puede tener un tamaño y forma idéntica, formando así una secuencia de espacios.

Modos de organización espacial: En los que se puede ordenar y disponer las formas y los espacios de una construcción. Los tipos básicos de organización espacial son (Baker 1994; Ching 1995):

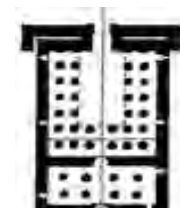
Organización centralizada: Espacio central y dominante, en torno al cual se agrupan otros espacios secundarios. Es un tipo de organización estable y concentrada, e intrínsecamente no direccional.



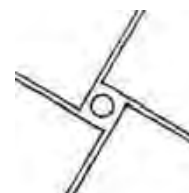
Organización lineal: Consiste en una serie de espacios que pueden o no estar directamente relacionados entre sí. Suelen estar compuestas por una serie de espacios repetidos; los espacios importantes dentro de esta organización muestran su relevancia por tener distinto tamaño o forma.



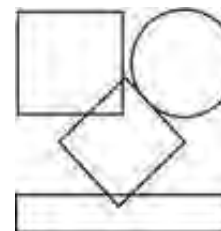
Organización axial: Consiste en la organización de los espacios en torno a un eje, siendo el principal sistema de organización la simetría bilateral acompañada de una jerarquización volumétrica.



Organización radial: comprende un espacio central dominante, del que parten radialmente numerosas organizaciones lineales.



Organizaciones agrupadas: suelen ser un conjunto de espacios celulares que comparten relaciones de proximidad, desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común, como una forma u orientación. Estos se pueden organizar entorno a un punto de entrada y un eje de circulación.



Por lo tanto, la ordenación de un espacio depende de sistemas y modos de organización de *orden físico*, en el que es posible identificar la organización que se establece entre los distintos volúmenes y espacios geométricos.

Esto se concretará en planos y gráficos en los que quede evidenciada la ordenación de los distintos niveles de articulación espacial. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, pág. 35)

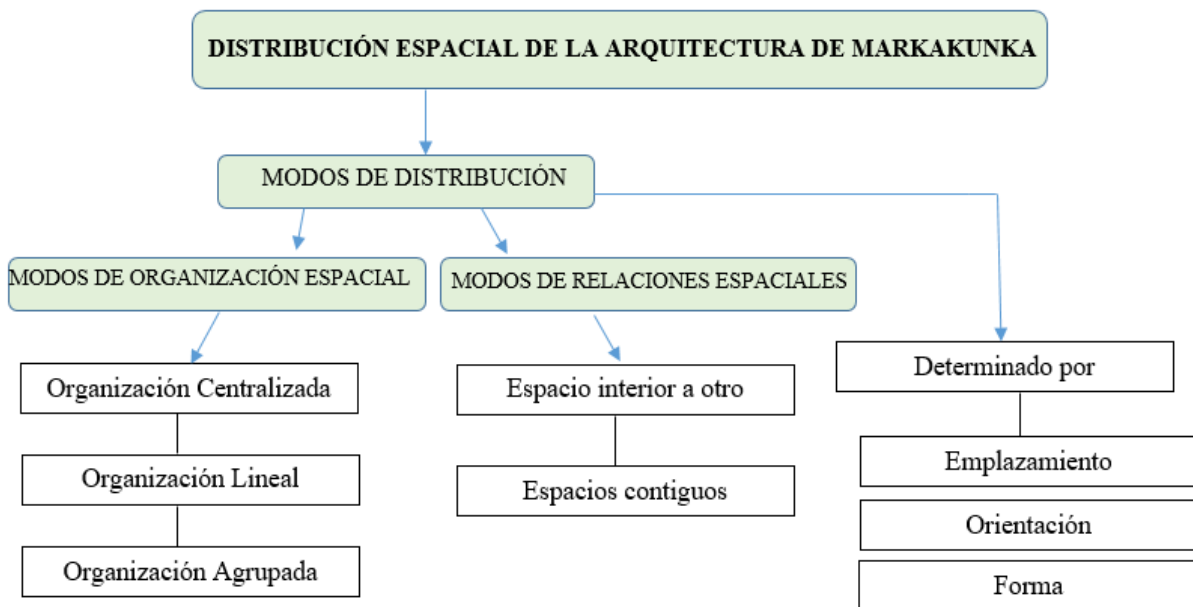
Teniendo en consideración estos presupuestos teórico – metodológicos en arquitectura planteado por los autores que describen las características de las estructuras, su distribución,

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

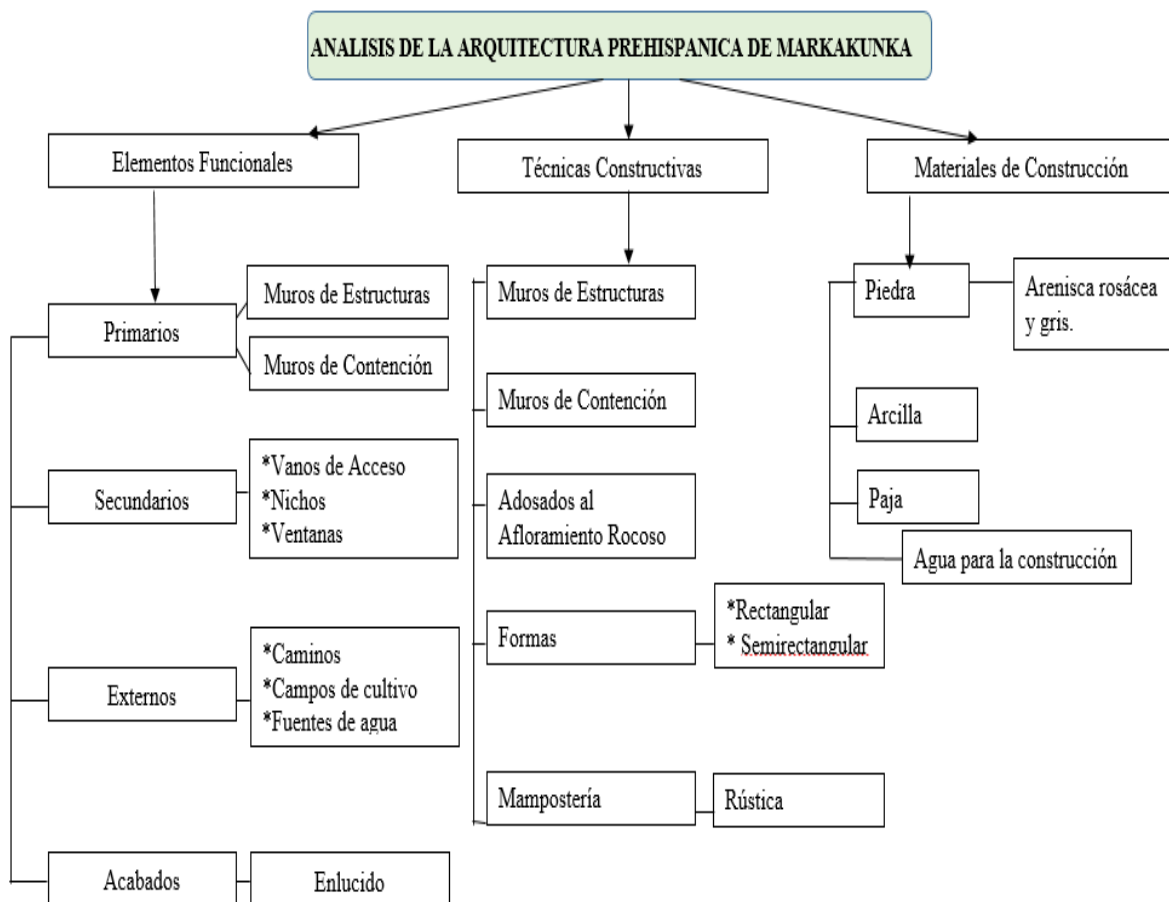
relación y elementos constructivos; se permite el entendimiento de organización y distribución espacial de la arquitectura del sitio arqueológico de Markakunka.

Desde el enfoque teórico de organización social propuesta por Ching (1995), en (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002) el concepto de la distribución espacial de la arquitectura del sitio arqueológico de Markakunka, se comprende como la disposición de las estructuras con paredes que delimitan espacios con ambientes abiertos y cerrados, así como de estructuras de contención dispuestos en terrazas naturales y artificiales formando terraplenes en el medio geográfico y que se encuentran organizados en consideración a sus elementos funcionales.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



Fuente: Elaboración propia en base a (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002)



Fuente: Elaboración propia en base a (Ravines, 1989)

Técnicas de construcción, elementos funcionales y materiales de construcción

Además, Roger Ravines en su obra “Arqueología Practica”, en referencia al reconocimiento y registro de evidencias precisa que las técnicas de construcción están relacionadas con la utilización del material del medio para la edificación de muros y paredes; previo un plan de construcción donde se indica los diseños internos y externos donde se utiliza elementos pétreos ya sean extraídas de canteras o sueltas existentes en la superficie.

Técnicas de construcción:

“Desde épocas muy tempranas diversos han sido los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas. Las técnicas de construcción están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio... con énfasis en el levantamiento de muros y paredes.”
(Ravines, 1989, pág. 43).

Elementos Funcionales:

“...Responden a los diseños mismos de la construcción, es decir, el plan de construcción y son:
a) Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua. b) Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas y cubiertas. c) Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras. d) Acabados: recubrimientos, enlucidos y pintura mural. e) Instalaciones y Servicios: fogones, silos y depósitos”. (Ravines, 1989, pág. 20).

Materiales empleados:

“...Son los diversos materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: pétreos, leñosos y metálicos. Corresponden al primer grupo las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas, que, de uno u otro modo, se encuentran en el suelo...”. (Ravines, 1989, pág. 34).

Los elementos conceptuales del autor sobre las técnicas de construcción, diseño y materiales coadyuvan a la comprensión de la construcción de estructuras con paredes que delimitan espacios con ambientes abiertos y así como de estructuras de contención dispuestos en terrazas naturales y artificiales formando terraplenes, que caracteriza la arquitectura del sitio arqueológico de Markakunka.

Es necesario aclarar que se ha utilizado como fuente de Marco Teórico a (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002) ya que asimila datos y postulados del Arquitecto F. Ching sin embargo incide en la minuciosidad del registro en campo , tarea que hemos realizado con rigurosidad , además de dicha obra se toma los postulados de (Ravines, 1989) el cual fue de suma utilidad para la descripción de los elementos funcionales, técnicas y materiales de construcción del presente sitio objeto de investigación .

3.2 MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual de referencia es el soporte analítico y científico más importante, ... (Boggio, 1991, pág. 20)

“Una definición conceptual define el termino o variable con otros términos... Son definiciones de diccionarios o de libros especializados (Kerlinger, 1975 y 1979, Rojas ,1981) en (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010).

“...el marco conceptual es la definición de conceptos que han sido adquiridos a través de la observación, el análisis y la síntesis. Torres Bardales (1992) en (Morveli Salas, 2014, pág. 53)

En relación a lo mencionado líneas arriba sobre el marco conceptual, en el presente acápite se establece el significado de las variables y términos que se usan como soporte analítico del presente proceso de investigación.

Definición de Conceptos

Distribución. Asignación del sitio donde se va a levantar un edificio. Repartimiento de habitaciones o piezas de un edificio de acuerdo al uso destinado. (García SanJuan, 2008, pág. 204)

Organización Espacial:

El arquitecto Francis D.K. Ching (1998) en su libro “Arquitectura: Forma, Espacio y Orden” define la organización espacial como la manera como se disponen y organizan los espacios en una construcción, esta organización está determinada por las condiciones topográficas y funcionales.

Distribución Espacial:

Es la disposición urbana de los edificios (estructuras), dentro y fuera del núcleo urbano. La distribución espacial cambia debido a la evolución de las técnicas e innovación de nuevos elementos arquitectónicos y al descubrimiento de nuevos materiales. (Alvarez Zeballos, 2000, pág. 53).

Es definido por el arquitecto Ching como la manera en que se disponen y organizan los espacios en una construcción. (Ching, 1998, pág. 188).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Las formas y espacios son lo que realmente contribuye a nuestro registro arquitectónico, esto hace que necesitemos conocer no sólo los materiales o las técnicas constructivas; sino la organización de estos volúmenes y los espacios que generan, siendo estos últimos el espacio donde se desenvuelven las relaciones sociales en todos los niveles. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002)

Asimismo, Prieto Rodríguez (2011) en su libro “Los Patrones de Asentamiento, una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado “manifiesta que “...*este tipo de estudio se centra en los factores que motorizan esta perceptible distribución espacial implementada por una población humana en una región dada, buscando así analizar los factores responsables de la misma (Sanders, 1967:53)*” en (Prieto Rodriguez , 2011) .

Prieto Rodríguez (2011) en su libro “Los Patrones de Asentamiento, una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado” define “...Volviendo nuevamente al tema de rigor , cabría que desde un principio se definió al Patrón de Asentamiento como la **forma en que la gente se distribuye y apropia del entorno geográfico** en el cual desarrollan su accionar en un determinado momento histórico , siendo el objetivo principal de dicha apropiación el asegurar la subsistencia del grupo y así cumplir sus funciones sociales (Chang . 1962: 29-32), en (Prieto Rodriguez , 2011, pág. 119).

Prospección Arqueológica. Exploración del subsuelo basada en el examen de los caracteres del terreno y encaminada a descubrir yacimientos arqueológicos para su identificación, documentación y estudio preliminar. (García SanJuan, 2008, pág. 206).

Estructura: En general es toda obra de fábrica, edificio o parte del mismo. En petrología: forma, tamaño y disposición macroscópica de los minerales o elementos de una roca. En geología:

disposición y orden de las rocas en la corteza terrestre. En edafología: disposición de los agregados del suelo. (Ravines, 1989, pág. 391).

Registro arqueológico. Conjunto de elementos formales originados por la acción social pretérita que perduran hasta la actualidad y que constituyen las fuentes de la arqueología. (García SanJuan, 2008, pág. 208)

Periodo Intermedio Tardío: "Para enmarcar este periodo dentro de un espacio temporal tomamos diversos planteamientos basadas en los cambios de estilo cerámico para la región Cusco, así por ejemplo tenemos a Rowe y Menzel 1946 (900 a 1470 d. c.), Barreda Murillo 1974 (1100 a 1200 d.c.), Guillermo Lumbreras 1969 (1100 – 1400 d.c.), Bauer 2002 (1000 a 1400 d.c.).

Es así que en base a los autores mencionados, un tentativo espacio temporal comprende al Periodo Intermedio Tardío entre 900 a 1470 D.C.

Arquitectura:

Es el arte de proyectar, diseñar y construir edificios, estructuras y espacios arquitectónicos, mediante la modificación del espacio físico con fines funcionales y estéticos. La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios. Puede decirse que la arquitectura se encarga de modificar y alterar el ambiente físico, para satisfacer las necesidades del ser humano. (Larousse, 2002, pág. 104)

Acceso: Es la forma de entrada a un edificio, a un espacio interior del mismo o a un campo determinado del espacio exterior, consiste en atravesar un plano vertical que distingue a un espacio de otro. (Ching, 1998, pág. 238).

Orientación: La orientación es la posición de una forma respecto a su plano de sustentación, a los puntos cardinales o al observador. (Ching, 1998, pág. 35)

Elementos Funcionales:

Responden al diseño mismo de la construcción, es decir al plan de construcción, y son:

- a) *Externos:* caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua.
- b) *Primarios:* muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas y cubiertas.
- c) *Secundarios:* vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras.
- d) *Acabados:* recubrimientos, enlucidos y pintura mural.
- e) *Instalaciones y Servicios:* fogones, silos y depósitos. (Ravines, 1989, pág. 20).

Técnicas constructivas:

Son los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas. Las técnicas de construcción están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio, con énfasis en el levantamiento de muros y paredes. (Ravines, 1989, pág. 43)

Materiales de construcción:

Son los diversos materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: pétreos, leñosos y metálicos. Corresponden al primer grupo las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas. (Ravines, 1989, pág. 34)

3.3 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Considerando que el método “*es el conjunto de criterios, normas y procedimientos que permitan obtener un producto esperado*” (Boggio, 1991, pág. 9)

Entendemos entonces que debemos regirnos a ciertos procedimientos metodológicos que permiten articular el problema objeto de estudio, y seguir los procedimientos y herramientas de nuestro plan de investigación, por lo tanto, para el estudio de la distribución espacial de la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka, nos regimos al siguiente método empleado.

3.3.1 EL METODO INDUCTIVO

Es el acto de proceder u obrar lógicamente, pero de lo particular a lo general; según esto, la realidad observada es el punto de partida para generar teoría, por eso que su uso en la investigación científica supone que los casos o realidades particulares afrontadas u observadas sean teorizadas, óseas llevadas a la abstracción... (Morveli Salas, 2014, pág. 37)

Desde este método utilizado en nuestro estudio (Sitio Arqueológico de Markakunka) podemos inferir que la observación mediante sendas visitas al sitio objeto de la actual investigación ha sido el punto de partida utilizado para generar la teoría la cual se materializa en el presente trabajo de investigación.

Método inductivo. *Es el método en el cual los investigadores parten de hechos particulares o concretos para llegar a conclusiones generales.*

Este método se utiliza principalmente en las ciencias fácticas (naturales o sociales) y se fundamenta en la experiencia. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Utilizamos el método inductivo ya que va de la mano con el proceso o enfoque cualitativo de la investigación, la cual va acorde a nuestro tema y propósitos de estudio.

3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Después de realizar la revisión de la literatura se determina que el tipo de investigación al que pertenece el presente trabajo corresponde al denominado **exploratorio – descriptivo**.

Los estudios exploratorios “*se realizan cuando el objetivo es sondear un tema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes*”. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 79)

Mientras que la investigación descriptiva “*busca explicar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se examine.*” (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 80)

Con respecto a nuestro tema de estudio, el sitio arqueológico de Markakunka, resaltamos nuevamente que se trata de un sitio arqueológico que no ha sido estudiado con rigurosidad, solo se realizó un reconocimiento a nivel de prospección de los sitios arqueológicos del Distrito de Caycay-Paucartambo, es así que se tiene muy poca información sobre las características arquitectónicas del área de estudio y ningún trabajo previo sobre la distribución de estructuras arquitectónicas.

En cuanto al registro arquitectónico de las estructuras del sitio arqueológico de Markakunka , concordamos que es una fase vital de la investigación la cual tiene por finalidad reunir la mayor cantidad de datos posibles, que se analizaran posteriormente para poder efectuar conclusiones en base a estas, al respecto Roger Ravines (1989) menciona : “*Las descripciones detalladas, los levantamientos topográficos y las representaciones gráficas, constituye el andamiaje sobre el cual habrán de elaborarse conceptos de mayor alcance*” (Ravines, 1989, pág. 11)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Se seguirá el procedimiento sugerido por (Ravines, 1989) para el reconocimiento y registro de estructuras arquitectónicas formadas básicamente por muros y paredes, donde se toman en cuenta tres aspectos primordiales que son: elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados.

* Los elementos funcionales son aquellos que responden al diseño mismo de la construcción y se clasifican en externos, primarios, secundarios y acabados.

* Las técnicas de construcción son los procedimientos que el hombre ha utilizado para la construcción de edificios.

* Los materiales empleados es la materia prima que se ha utilizado en la construcción de edificios.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES			
VARIABLES DEPENDIENTES (VD)	VARIABLES INDEPENDIENTES (VI)	DIMENSIONES (D)	INDICADORES (I)
Distribución Espacial	Emplazamiento Modos de Organización Espacial Modos de Relaciones Espaciales Sectorización	Prospección Arqueológica Registro Arqueológico Registro Fotogramétrico Documentación Gráfica Recopilación de la Información	Área de emplazamiento Organización Centralizada Organización lineal Organización agrupada Espacio interior a otro Espacios contiguos
Arquitectura Prehispánica	Elementos Funcionales Técnica Constructiva Materiales de construcción	Prospección Arqueológica Registro Arqueológico Registro Fotogramétrico Documentación Gráfica Recopilación de la Información	Muros de Estructuras, Muros de Contención, Nichos, Ventanas, Enlucido, Caminos, Fuentes de agua, Aparejo rústico, Piedra, Arcilla, Paja.

Cuadro 11 Operacionalización de las variables. Fuente propia.

3.5 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque cualitativo también se pauta por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recaudación y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recaudación y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para manifestar cuáles son las preguntas de investigación más trascendentes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

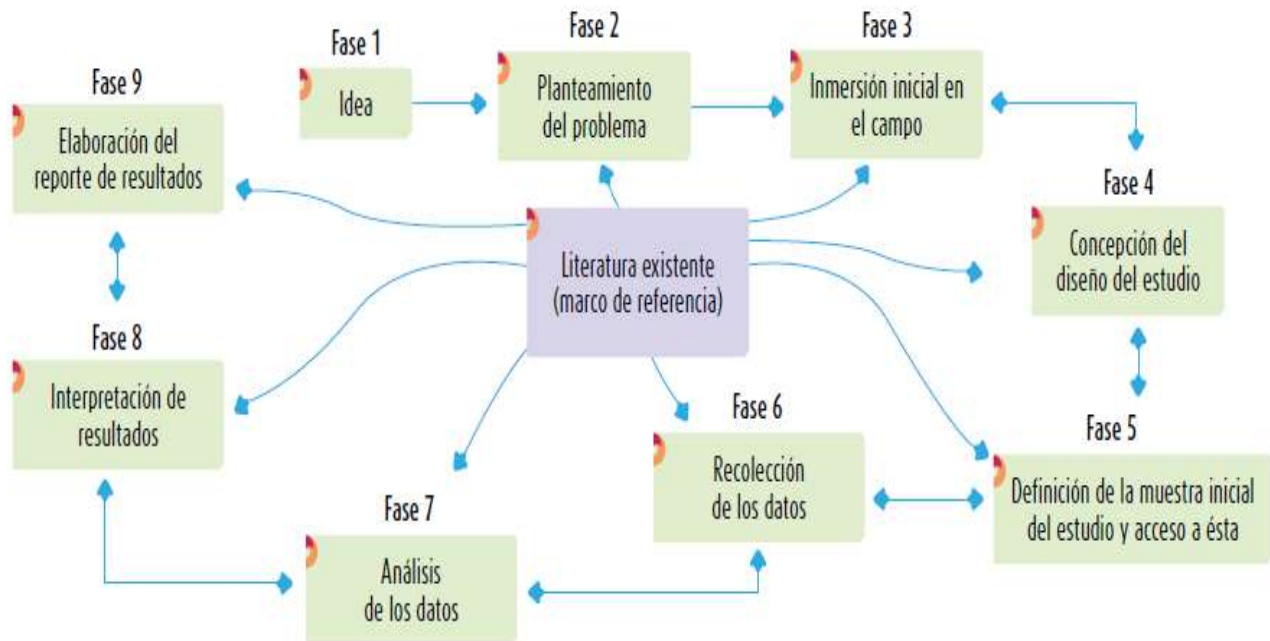


Imagen 7 Enfoque de la Investigación

El proceso cualitativo. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 7)

La recaudación de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas. El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio. Es decir, no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador emprende a instruirse por observación y descripciones...admite formas para registrar los datos que se van refinando conforme progresa la investigación. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 12)

Características del análisis de datos

- Progresivo y renueva dependiendo del modo en que se recogen los datos y el tipo de estos (textuales, simbólicos, audio, video).
- Fundamentado en la síntesis analítica.
- Uso módico de la estadística (conteo, algunas operaciones aritméticas).
- El análisis consiste en describir información y desarrollar temas. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Presentación de resultados; El investigador emplea una diversidad de dimensiones para reportar sus resultados: narraciones, pedazos de textos, videos, audios, fotografías y mapas; diagramas, matrices y modelos conceptuales

3.6 TECNICAS DE INVESTIGACION

Las técnicas de investigación son aquellas estrategias o medios a los que el investigador recurre para copiar los datos empíricos (Morveli Salas, 2014, pág. 38)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

La técnica arqueológica que se utilizó en el presente trabajo de investigación fue la prospección superficial del sitio arqueológico de Markakunka sin recojo de material cultural. Previamente a la ejecución de los trabajos de prospección se ejecutó una exploración arqueológica para conocer el sitio, primero requiriendo un guía que nos lleve al sitio en cuestión y poder establecer un área de prospección arbitraria y posteriormente sendas visitas al sitio para tener un conocimiento adecuado del área.



Foto 32 Prospección Arqueológica del S. A Markakunka (octubre 2018). Fuente: (C. Pinares y M.Bravo)

3.6.1 OBSERVACION

Al respecto Marco Villasantes (1993), resalta su importancia en las ciencias sociales:

La observación es una de las principales técnicas de acopio de información en las ciencias naturales como en las ciencias sociales. Se trata de utilizar la observación como un signo de

recaudación de datos para el conocimiento de un problema científico o de un problema técnico...

(Villasantes, 1993, pág. 53)

A través de esta técnica se procedió con la delimitación del área en cuestión, descripción detallada de las características de todos los vestigios arquitectónicos, del material cultural mueble asociado y sus diferentes recursos con los que cuenta el área de estudio. En la mayoría de los casos, estos materiales se encuentran cubiertos por abundante vegetación y elementos líticos colapsados; por lo que esta técnica fue fundamental para su contrastación e interpretación de un objeto y su asociación en contexto.

3.6.2 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La realización de la tesis se basó fundamentalmente en la prospección superficial del área de estudio, tomando en consideración que en los últimos años ha ido ganando espacio en la actividad arqueológica, pasando de ser solo la fase preliminar de la excavación, a ser un área de investigación independiente. (Renfrew & Bahn, 1998, pág. 72).

Colin Renfrew y Paul Bahn plantean que existe dos tipos de prospección: El **asistemático** que consiste en “la recogida o examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de cualquier estructura del terreno”, y el **sistemático** donde “El área a estudiar se divide en sectores y estos se recorren sistemáticamente. De este modo, ningún área queda sub o sobrerrepresentada en la exploración. Este método también facilitaba la situación exacta de los hallazgos, dado que siempre se conoce la posición exacta de cada uno.” (Renfrew & Bahn, 1998, pág. 72).

Teniendo en consideración estos conceptos se realizó tanto la prospección superficial asistemática como la prospección sistemática del área de estudio como una de las principales

labores en los trabajos de campo, esto permitió el conocimiento y el diagnóstico del alcance de los bienes culturales existentes en el sitio (muebles e inmuebles) para poder delimitar el área de estudio mediante un polígono de trazo irregular la cual abarco los espacios arquitectónicos del sitio arqueológico de Markakunka en primera instancia .

Con fines de realizar la prospección de manera adecuada, se llevó a cabo acciones previas como la recopilación de cartas nacionales, mapas, planos y fotografías satelitales de la zona de estudio; procediendo luego a un reconocimiento in situ de esta zona, logrando abarcar toda el área de investigación.

Posteriormente nos abocamos a la realización de una prospección sistemática ya sectorizando el área de investigación para posteriormente de una manera adecuada y ordenada poder prospectar el área de manera sistemática por cuadrantes. Los datos que se obtuvieron en la prospección arqueológica fueron analizados y sistematizados adecuadamente dentro de los trabajos de gabinete, para luego proceder con la discusión y conclusión del dato arqueológico.

3.6.3 REGISTRO ARQUEOLOGICO

En arqueología el registro adecuado de los bienes culturales en el trabajo de campo es fundamental e imprescindible, al respecto Ravines (1989), refiere:

... las descripciones se hacen in situ, ya que es imposible confiar en lo que conserva la memoria, un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar. Las cédulas de campo cumplen parcialmente esta función. Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse. El orden de colocación de los datos es en gran parte preferencia personal. (Ravines, 1989, pág. 16).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Para el registro de las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Markakunka se emplearon principalmente registros escritos, gráficos, fotográficos, levantamiento topográfico y vuelo con equipo Drone.

3.6.4 REGISTRO ESCRITO

Para el registro las características arquitectónicas de las estructuras se utilizaron fichas de arquitectura, las cuales fueron elaboradas tomando en cuenta las variables propuestas por Roger Ravines. Por otro lado, se utilizaron también fichas de registro cerámico, así como fichas de registro lítico, las cuales facilitaron recopilar de manera minuciosa los datos arquitectónicos, cerámicos y líticos in situ; para luego procesar los datos y realizar el análisis correspondiente en gabinete.



Foto 33 Registro Escrito (llenado de fichas arquitectónicas). (Fuente. C. Pinares y M.Bravo)

3.6.5 REGISTRO GRAFICO

Después de la identificación del ámbito de estudio se procedió al levantamiento topográfico y relevamiento de estructuras expuestas en superficie con la utilización de una estación total y el uso del receptor del Sistema de Posicionamiento Global (GPS178) para su geo-referenciación, con el Datum WGS84.

De esta manera se logró obtener curvas de nivel, altura real del sitio, forma en planta, dimensiones y ubicación de las estructuras arquitectónicas. También se realizaron planos de corte de las estructuras mejor conservadas; Asimismo se realizó los dibujos de elevación de las estructuras con la finalidad de obtener detalles precisos para anchos de muro, dimensiones, inclinación y detalles arquitectónicos existentes.



Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

Foto 34 Registro Grafico. Medida de largo de Muro para Croquis. (Fuente. C. Pinares y M.Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

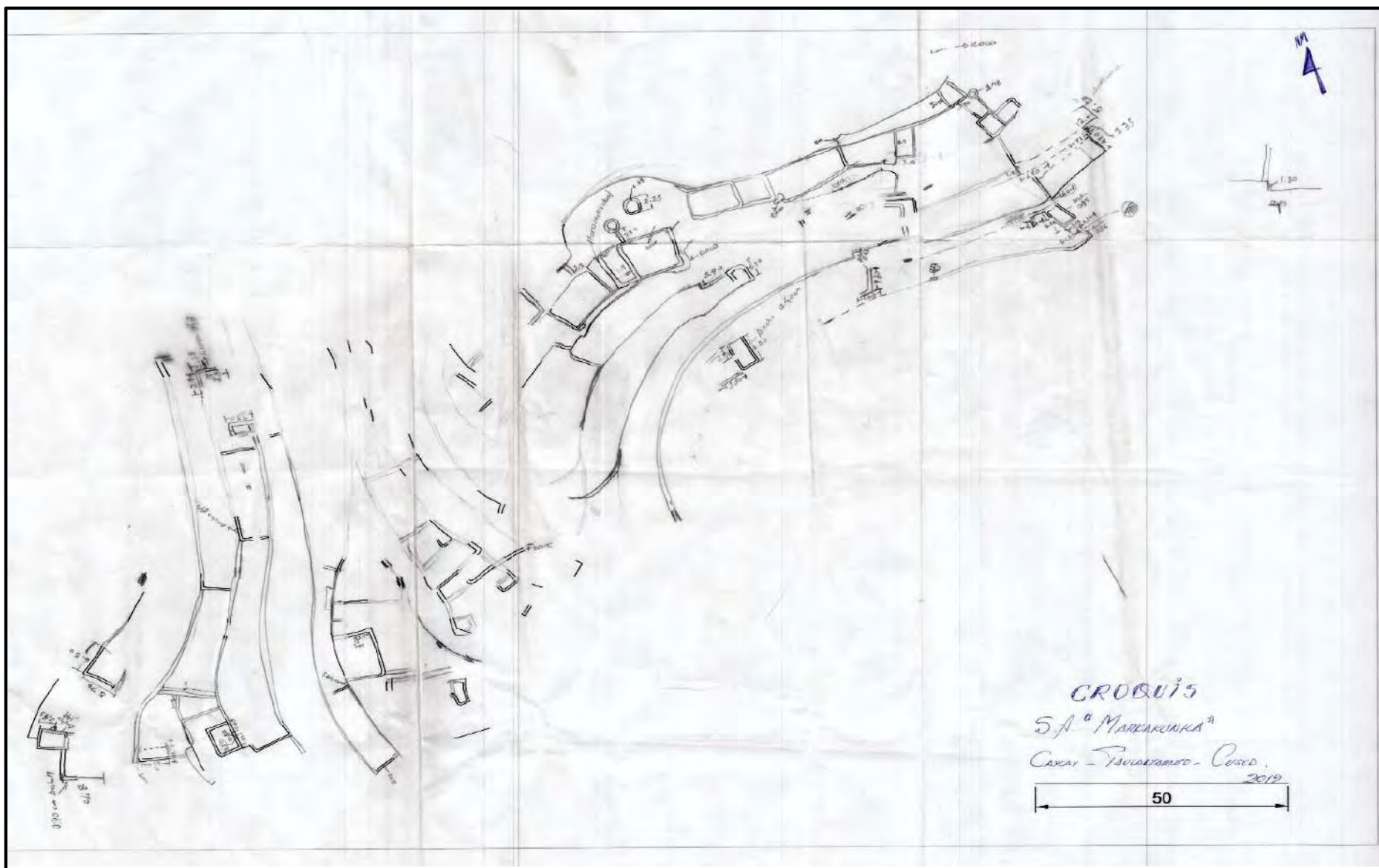


Imagen 8 Croquis de Markakunka elaborado a mano alzada en campo sobre la base del levantamiento topográfico. (Fuente.C. Pinares y M.Bravo)/ 1/750

3.6.6 REGISTRO FOTOGRÁFICO

Se utilizó una cámara digital con escalas de madera de 0.50 m. y 1 m. para obtener representaciones más objetivas y captar la realidad de las estructuras arquitectónicas y el material cultural mueble asociado, básicamente se tomaron fotografías panorámicas, individuales (fotografías a detalle de cada estructura) y fotografías del entorno paisajístico.

Además, se efectuó fotografías aéreas con DRONE a una altura de 40 m. sobre el terreno del área de estudio, esto permitió visualizar la geografía, y llegar a una descripción y análisis de las evidencias arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Markakunka más detallada, la cual ayudó al análisis de la distribución de estructuras y la debida organización por sectores.



Foto 35 Registro Fotográfico de estructuras. (Fuente. C. Pinares y M.Bravo)

3.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se debe poner en conocimiento que el sitio arqueológico de Markakunka sólo cuenta con un registro catastral y una descripción básica a nivel de prospección realizado tanto por El Ministerio de Cultura Cusco y una tesis de pregrado sobre prospección de todo el área de Caycay por lo que es necesario profundizar su estudio para comprender aspectos de las estructuras arquitectónicas, muros de contención, su disposición y emplazamiento; así mismo, cabe indicar que en cuanto a las investigaciones sobre **distribución espacial** de la arquitectura prehispánica es un tema que **aún no ha sido abordado** de manera detallada y sistemática, por lo que el presente trabajo de investigación pone énfasis en la distribución espacial de la arquitectura de este sitio siendo la problemática principal; además de la técnica constructiva , elementos funcionales y materiales de construcción de dichas estructuras arquitectónicas conformantes de nuestro sitio objeto de estudio.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Las inquietudes desarrolladas en el planteamiento del problema sobre el sitio Arqueológico de Markakunka nos llevan a plantear las siguientes preguntas de investigación.

PREGUNTA GENERAL

1. ¿Cómo es la distribución espacial de la arquitectura prehispánica en el sitio arqueológico Markakunka, distrito de Caycay, provincia de Paucartambo - Cusco?

PREGUNTAS ESPECÍFICAS

2. ¿Cuáles son las técnicas de construcción de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Markakunka?
3. ¿Cuáles son los elementos funcionales, y materiales constructivos que constituyen la arquitectura del sitio arqueológico Markakunka?

3.8 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

1. Determinar la distribución espacial de la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka, Distrito de Caycay Provincia de Paucartambo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. Definir las técnicas de construcción de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Markakunka.
3. Describir las características de los elementos funcionales, y materiales de construcción que constituyen la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka.

3.9 JUSTIFICACIÓN

El sitio arqueológico de Markakunka ubicado en el distrito de Caycay, Provincia de Paucartambo y Departamento del Cusco fue elegido como área de investigación; además de que es posible hallar *in situ* presencia de material arqueológico mueble en superficie, está caracterizado por estructuras arquitectónicas de planta rectangular y semirectangular, así como muros de contención dispuestos en terrazas naturales y artificiales formando plataformas. Este sitio no cuenta con investigaciones arqueológicas anteriores, solo posee reconocimiento catastral y descripción básica tanto es así que el Ministerio de Cultura mediante el proyecto Qhapac Ñan realizaron en la zona una identificación de los caminos prehispánicos y sitios aledaños en el cual no se consideró nuestro sitio de estudio como perteneciente a la zona de investigación.

Es por esto que el presente trabajo de investigación permite avanzar en el conocimiento del sitio, previa compilación de datos bibliográficos, históricos, etnográficos, arqueológicos y , así como

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

labores de prospección arqueológica sistematizada para un registro detallado de todas las estructuras arquitectónicas que se encuentran diseminadas en la superficie, mediante la utilización de fichas de registro escrito, gráfico y fotográfico, así como actividades del levantamiento topográfico del lugar, vuelo con Dron, aerofotografías entre otros.

Es así que la presente investigación tiene como principal finalidad conocer detalladamente la distribución espacial de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Markakunka, definir las técnicas de construcción de la arquitectura del lugar, así como la descripción de los elementos funcionales y materiales de construcción constituyentes de este importante sitio arqueológico, en consecuencia, este estudio sirva como base para futuras investigaciones y su posterior puesta en valor con el fin también de dar a conocer la arqueología de la zona de Caycay con énfasis en el Sitio Arqueológico de Markakunka el cual está emplazado en el Apu principal del poblado el mismo que es objeto de desconocimiento incluso de los pobladores ; por lo antes mencionado los trabajos de investigación efectuados en el sitio son de suma importancia en términos arqueológicos, históricos y sociales.

CAPITULO IV

4 REGISTRO ARQUITECTÓNICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARKAKUNKA

En este capítulo se desarrolla el trabajo de registro de manera detallada el registro de todas las estructuras arquitectónicas existentes en el sitio arqueológico de Markakunka, en primer lugar, se presenta una descripción general por sector que continua con la descripción posterior de cada uno de las estructuras.

El trabajo de campo se inició con la prospección arqueológica de Markakunka, delimitándose un área de 50665.53 m² (5.0665 ha), cuyo perímetro es de 1256.42 m.

Debido a la complejidad del sitio, en base al plano topográfico y fotografía área (DRONE) tomada a 40 m. de altura sobre el terreno del área de estudio, se procedió con la sectorización, aplicando los siguientes criterios.

Para un adecuado estudio y manejo sistemático se ha dividido el área de estudio en 05 sectores, aplicando los siguientes criterios:

4.1 CRITERIOS DE SECTORIZACIÓN

Se realizó la sectorización del sitio de Norte a Sur tomando en cuenta la distribución de estructuras, su disposición, emplazamiento y la topografía del terreno. De esta manera se determinó que existen diferencias de altitud entre los diferentes sectores.

El propósito de esta sectorización estratégica es el de organizar adecuadamente la ubicación y descripción de los componentes arquitectónicos del sitio Arqueológico de Markakunka para una comprensión más clara y precisa.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Cada sector está conformado por estructuras distribuidas y emplazadas de manera compleja, respetando la topografía del lugar y adecuando las construcciones a los afloramientos rocosos. Así tenemos:

El Sector A: Este sector está determinado por pequeñas estructuras, muros de contención y estructuras funerarias adosadas al afloramiento rocoso (Ver plano Sector 01)

El Sector B: Este sector está conformado por poseer terrazas artificiales en los cuales se emplazan estructuras las mejor conservadas del sitio. (Ver plano Sector 02)

El Sector C: Es el conformado por sendas estructuras rectangulares grandes a manera de terraplenes en la parte media del S.A de Markakunka. (Ver plano Sector 03)

El Sector D: Este sector está conformado por la mayor parte de estructuras arquitectónicas de manera aglutinada en el sitio, pero a la vez la peor conservada y donde se encuentra la mayor cantidad de cerámica en superficie. (Ver plano Sector 04)

El Sector E: Situada en la parte Oeste de la delimitación, conformada por una única estructura la cual corresponde a un Usnu de dimensiones casi simétricas.

4.2 ASPECTOS DE NOMENCLATURA Y CODIFICACION PARA LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS

La descripción se desarrolló de Norte a Sur y de Este a Oeste, para el cual se le atribuyó un código a cada componente arquitectónico. En tal efecto se asignó un código para identificar las estructuras y sus elementos característicos.

La descripción de los muros de las estructuras arquitectónicas se hizo de acuerdo a la ubicación del paramento respecto al Norte Magnético en el S. A de Markakunka, así por ejemplo tenemos: Muro Norte, Muro Sur, Muro Este y Muro Oeste.

En posterior se describen las estructuras presentes en el sitio arqueológico de Markakunka considerando una secuencia por Sectores.

4.3 SECTOR A

Este Sector corresponde a la parte más elevada del Sitio Arqueológico de Markakunka, está ubicado entre los 3497 m.s.n.m. y 3512 m.s.n.m. sobre un afloramiento rocoso de piedra arenisca. En este sector se evidencian aterrazamientos de forma irregular y esta adecuado a la topografía del lugar formando dos plataformas y estructuras arquitectónicas rectangulares de mediano tamaño.

Este sector registra una entrada hacia el lado Norte.

La entrada Sur Este es mediante una senda que actualmente se utiliza dispuestas sobre la parte media entre las dos laderas Joyaraqui y Sorojocha, y corresponde a un acceso contemporáneo para facilitar el ingreso al sitio arqueológico.

En este sector también se evidencian muros de contención que delimitan espacios, colocados a manera de soporte debido al terreno complicado y abrupto que presenta el sitio.

Este *Cuadro 12 Código de Estructuras Arquitectónicas y Elementos Arquitectónicos* sector se encuentra asociado a Estructuras Funerarias (EF) en el lado NE se registran 03 estructuras funerarias de forma semicircular en mal estado de conservación , las cuales se encuentran adosadas

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

al afloramiento rocoso. Estas estructuras se encuentran elaboradas con elementos líticos de material areniscas de regular tamaño unidos con mortero de barro.

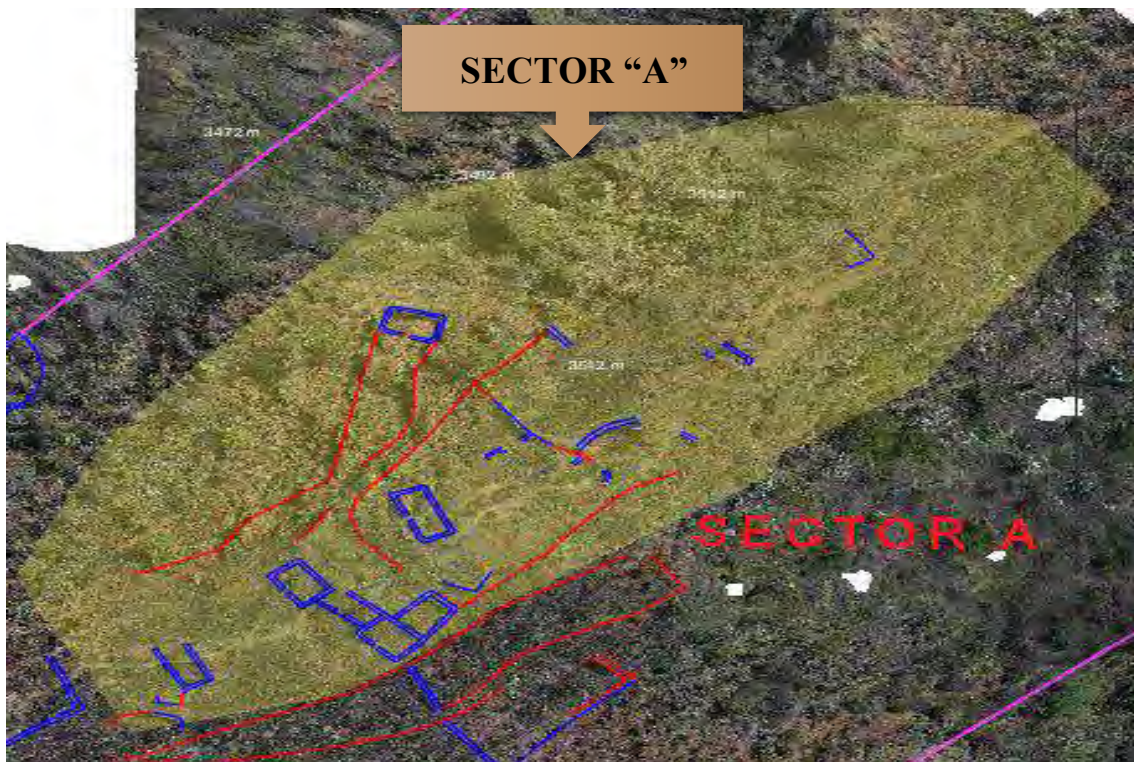


Foto 36 Ubicación del Sector “A” en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo.

LEYENDA	
ESTRUCTURAS	
MUROS DE CONTENCION	
ESTRUCTURAS FUNERARIAS	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
PROYECCION	

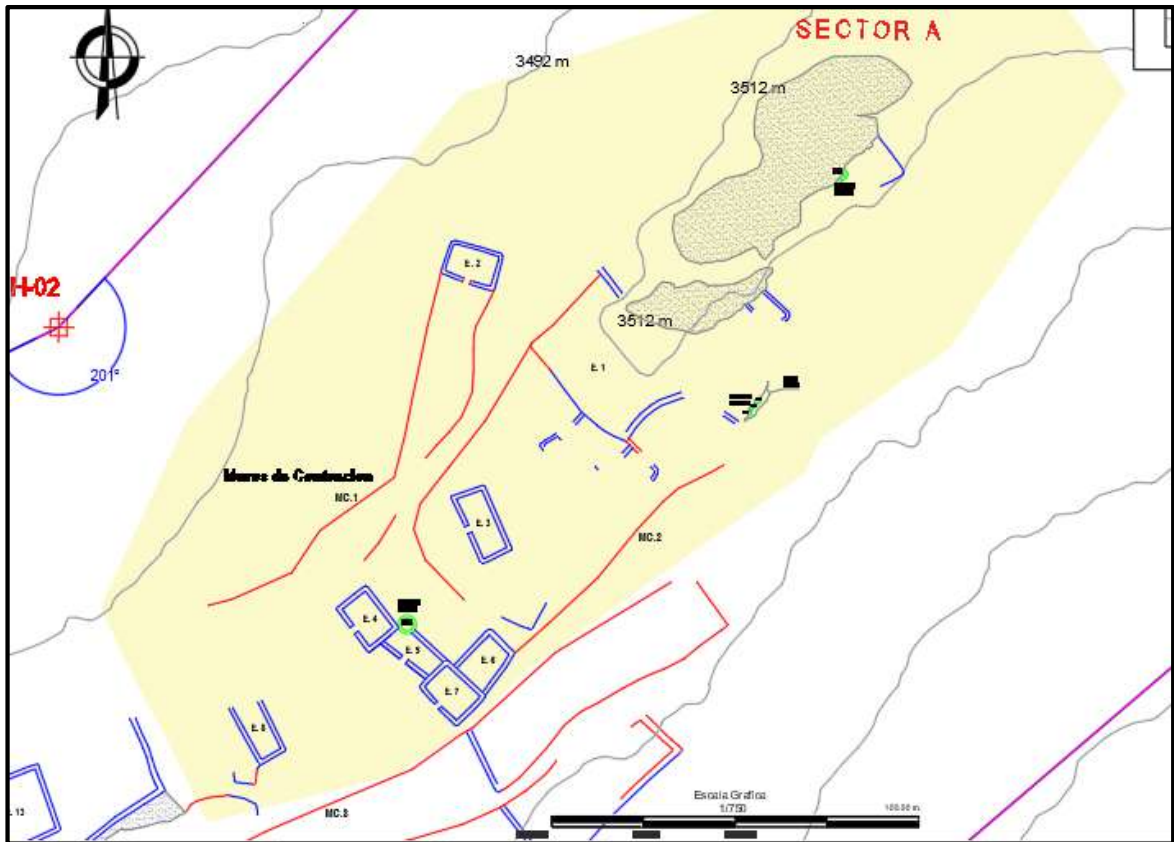


Imagen 9 Sector A. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

Se registraron un total de 08 estructuras arquitectónicas, construidos sobre muros de contención, afloramientos rocosos y terrazas naturales, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados.

MURO DE CONTENCIÓN 01

Ubicado al Norte Oeste del Sector A en las coordenadas UTM: N 8495728.85y E 209123.58 a 3570 m.s.n.m. Este muro de contención es de forma irregular y está construido respetando la topografía del lugar, acondicionándose a la pendiente del terreno y adosado a los afloramientos rocosos presentes en el lugar. Este muro de contención sostiene los recintos 01-07 y sirve de contención para la estructura 01 que se encuentra adosada al afloramiento rocoso(cantera) de areniscas del lugar. Tiene una longitud de 50.94 m (incluyendo la proyección) y un ancho de muro

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

de 0.60 m. Su altura máxima es de 1.20 m que se conserva en mal estado de conservación y por tramos pequeños. Su altura mínima es de 0.30 m la cual es producto del colapso de los elementos líticos. Tiene una inclinación de 6 %. Presenta mampostería rústica de elementos líticos de arenisca del lugar de tamaño pequeño y delgado sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón rojizo.

MURO DE CONTENCIÓN 02

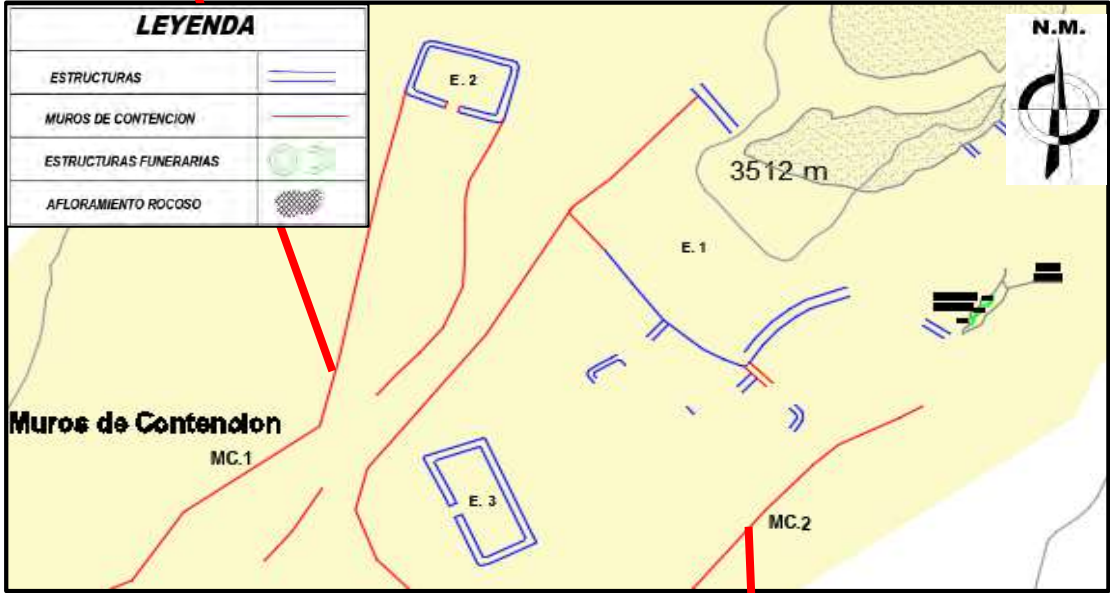
Se ubica al Este del Sector A en las coordenadas UTM: N 8495747.07 y E 209114.89 a 3561 m.s.n.m. Está dispuesto debajo de la plataforma 01 y del afloramiento rocoso fue construido para sostener a la plataforma y estructuras arquitectónicas. Tiene una longitud de 30.20 m y un ancho de muro de 0.62 m.

Alcanza una altura máxima de 1.60 m en el lado Este, que va disminuyendo hacia el Sur hasta alcanzar una altura de 0.30 m y juntarse con el Muro de Contención. Tiene una inclinación de 4 %. Presenta aparejo rústico de elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y mediano sin labrar dispuestos de forma irregular y unidos con mortero de barro de color marrón rojizo claro.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



Muro de Contención 01



LEYENDA

ESTRUCTURAS	
MUROS DE CONTENCION	
ESTRUCTURAS FUNERARIAS	
AFLORAMIENTO ROCOSO	

Muro de Contención 02



Imagen 10 Muro de Contención 01 y 02. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 01:

Ubicado al lado Este del Sector I en las coordenadas UTM: N 8495754.0207 y E 209144.6480 a 3511 m.s.n.m, corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular emplazado sobre afloramientos rocosos y adosado al mismo en el muro Este, cuya orientación es al Sur. Este recinto fue construido sobre una plataforma sostenida por los muros de contención 01 y 02 ya que la pendiente del terreno no permite tener suficiente espacio para construir estructuras y de esta manera se incrementó espacio para esta estructura. Sus dimensiones aproximadas son de 9.80 m x 13 m, los muros tienen una inclinación de 5%, no presenta elementos arquitectónicos.

Los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño. El tipo de aparejo que presenta es rústico lo cual manifiesta una mampostería de rocas sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón rojizo, en las juntas utilizaron cuñas de piedras menudas propias de las esquirlas de la cantera adyacente.

El muro Este, el cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso es de forma semicircular y mide aproximadamente 07 m de largo y una altura de 1.80 m en su parte más alta.

El muro Sur posee una longitud de 13 m incluyendo la proyección del mismo y un ancho de muro de 0.60 m, alcanza una altura máxima de 1.60 m.

El muro Oeste cumple la función de muro de la estructura y de sostenimiento el cual tiene una longitud 9.80 m y un ancho de muro de 0.60 m aprox, su altura máxima es de 1.50 m y la mínima de 1.12 m.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

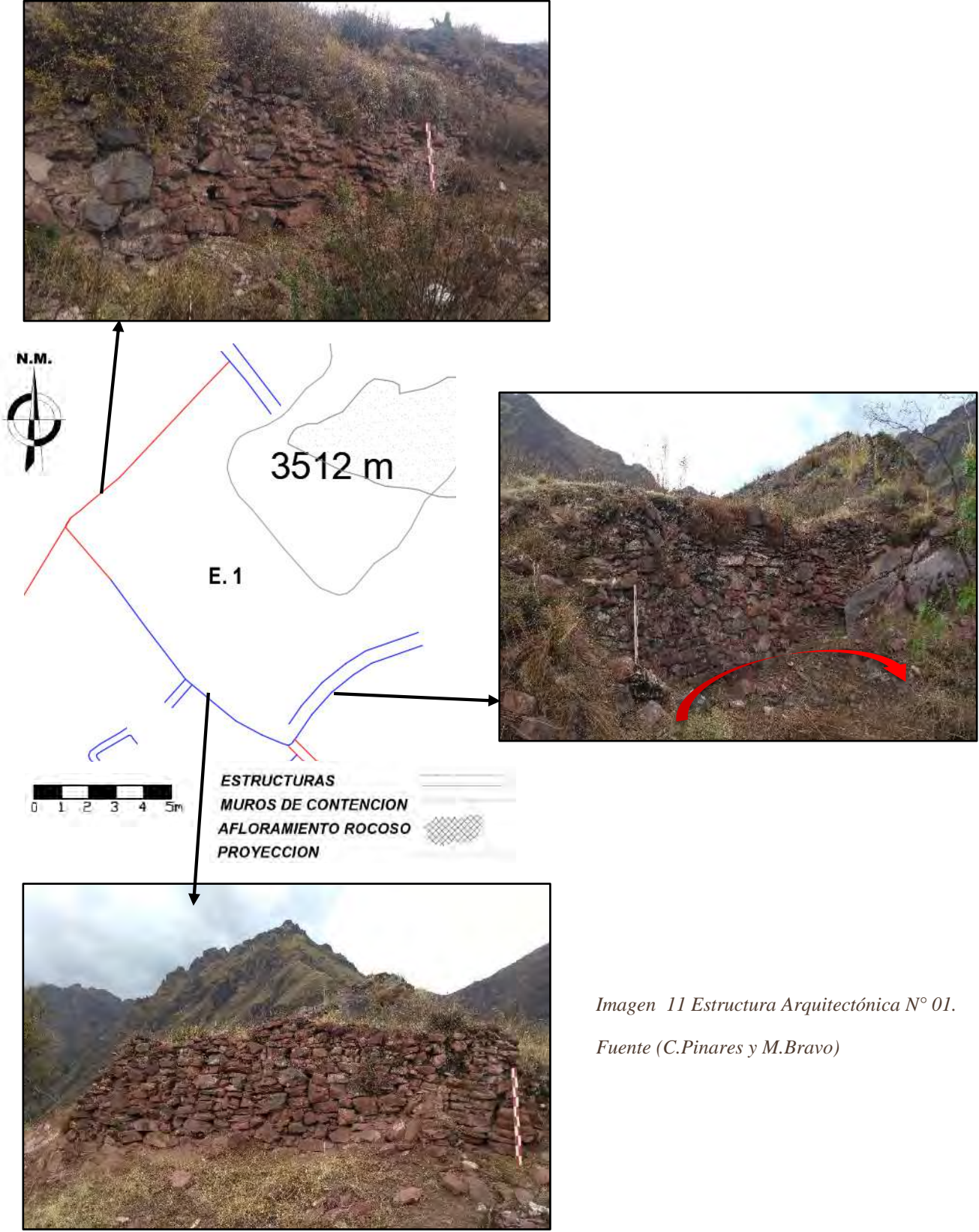


Imagen 11 Estructura Arquitectónica N° 01.
Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 02

Ubicado hacia el lado Noroeste del Sector en las coordenadas UTM: N 8495741.9044 y E 209154.5123 a 3498 m.s.n.m. corresponde a una estructura de planta rectangular que se emplaza sobre el muro de contención 01 y a la cabecera de la ladera NorOeste que da a la quebrada Sorojocha. Este recinto se encuentra delimitado por el muro de contención 01, que han servido de contención a la plataforma de la estructura 02.

Sus dimensiones aproximadas son de 5.30 m x 3.60 m, con una inclinación de 6 % en el único muro que se mantiene en pie (muro oeste), se logró evidenciar el vano de acceso de la estructura a nivel de cimiento el cual tiene un ancho de 0.80 m aproximadamente, se tiene una visión privilegiada hacia la Quebrada Sorojocha y el Sector de Tumba del cerro Chancachuco. En el interior de este recinto se encontraron restos de cerámica policroma.

El muro Oeste tiene una longitud de 3.40 m y un ancho de muro de 0.55 m, su altura máxima es de 1.70 m y su altura mínima de 0.20 m en la parte derecha del muro, este es el único muro que se sostiene en pie, se pueden observar los otros muros conformantes de la estructura solo a nivel de cimiento, conformando una estructura rectangular.

Los paramentos internos y externos del recinto 02 están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaños generalmente pequeños y alargados, que están encimados unos sobre otros formando un aparejo rústico de piedras sin labrar. Los elementos líticos fueron unidos con mortero de barro de color marrón rojizo con inclusión de piedrecillas menudas, también se observa que se utilizaron cuñas de piedras pequeñas en gran cantidad a manera de soporte de los elementos líticos más grandes.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco



ESTRUCTURAS
MUROS DE CONTENCION
AFLORAMIENTO ROCOSO
PROYECCION

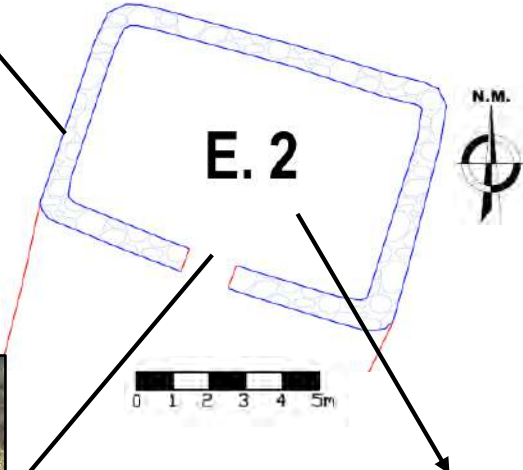


Imagen 12 Estructura Arquitectónica N° 02 . Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 03

Ubicado en la parte media del Sector A en las coordenadas UTM: N 8495742.9005 y E 209128.8538 a 3490 m.s.n.m., es una estructura uniespacial de planta rectangular que se orienta hacia el Suroeste. Esta estructura está soportada por el Muro de contención 02 que se adecua a la morfología del terreno. Sus dimensiones aproximadas son de 7.45 m x 3.32 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 4 %, presenta un vano de acceso de aproximadamente 0.75 m., con una orientación al Sur Oeste.

Los paramentos externos e internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y mediano. Son de aparejo rústico de piedras encimadas y sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón rojizo con inclusión de piedrecillas y algunos fragmentos pequeños de cerámica. Los mampuestos que conforman las esquinas interiores de la estructura son aparentemente ovalados.

El muro Norte tiene una longitud de 3.50 m y un ancho de muro de 0.55 m, su altura máxima es de 0.25 m, la que solo se observa a nivel de cimiento . El muro Este mide 6.86 m y tiene un ancho de muro de 0.56 m, alcanza una altura máxima de 0.30 m que se evidencia en la parte derecha del paramento exterior. El muro Sur tiene una longitud de 3.30 m y un ancho de muro de 0.60 m, su altura máxima es de 1.22 m que se conserva en el paramento exterior, este muro es el mejor conservado ya que los otros lados se encuentran totalmente colapsado. El muro Oeste tiene una longitud de 7.36 m, tiene un ancho de muro de 0.56 m, alcanza una altura máxima de 0.20 m; En este muro se encuentra el vano de acceso de 0.75 m de ancho aproximadamente.

La estructura se encuentra en total estado de deterioro y colapso.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

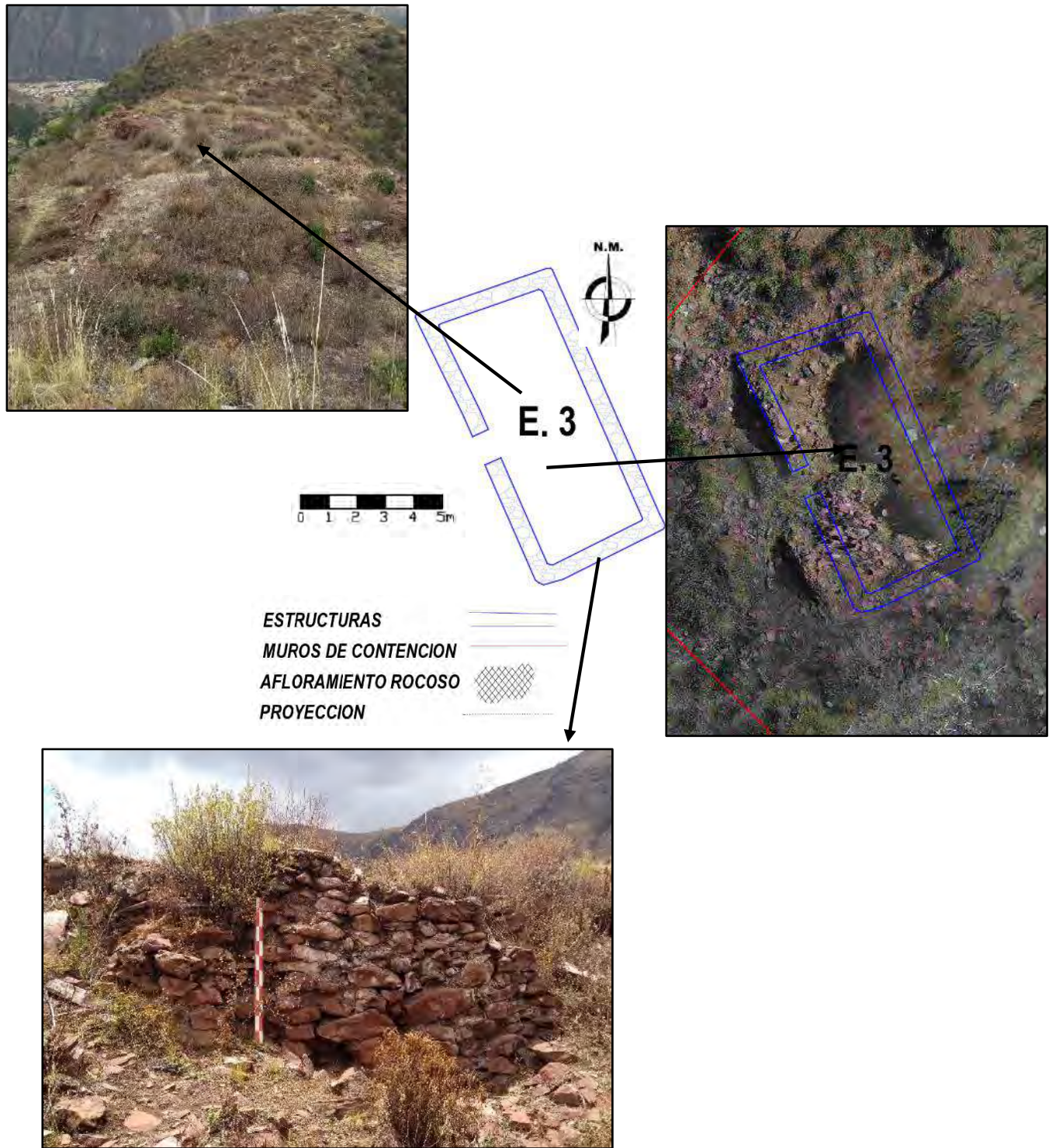


Imagen 13 Estructura Arquitectónica N° 03. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 04

Se ubica entre las coordenadas UTM: N 8495731.6528 y E 209120.3177 a 3489 m.s.n.m., corresponde a un recinto rectangular cuya orientación es al Suroeste. Está edificado entre la parte media de los muros de contención 01 y 02, además de estar adosado por el muro Sur a la estructura arquitectónica 05. Sus dimensiones aproximadas son de 5.17 x 3.87 m, los muros tienen una inclinación de 05 %.

Los muros presentan aparejo rústico de rocas encimadas y sin labrar unidas con mortero de barro y arcilla. Las bases de los paramentos externos de esta estructura están constituidas por elementos líticos de igual tamaño que la parte media haciéndose más pequeñas hacia la cabecera del muro. Los paramentos internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y están unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón rojizo con inclusiones de piedras menudas y uso de cuñas estando en muy mal estado de conservación y colapso.

El muro Norte tiene una longitud de 3.83 m, y un ancho de muro de 0.56 m. Tiene una altura máxima de 0.22 m, prácticamente a nivel de cimiento. El muro Este mide 5.28 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.55 m, alcanza una altura máxima de 0.20 m que se conserva en la parte media del muro.

El muro Sur tiene una longitud de 3.82 m y un ancho de muro de 0.55 m. La altura máxima es de 1.35 m que se conserva en el paramento exterior, mientras que la altura mínima es de 0.43 m que se conserva al lado izquierdo del muro, siendo este dónde se aprecia el muro mejor conservado. El muro Oeste tiene una longitud de 5.47 m y un ancho de muro de 0.57 m. La altura máxima es de 0.20 m. Presenta un vano de acceso a nivel de cimiento de 0.74 m con orientación al Suroeste.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

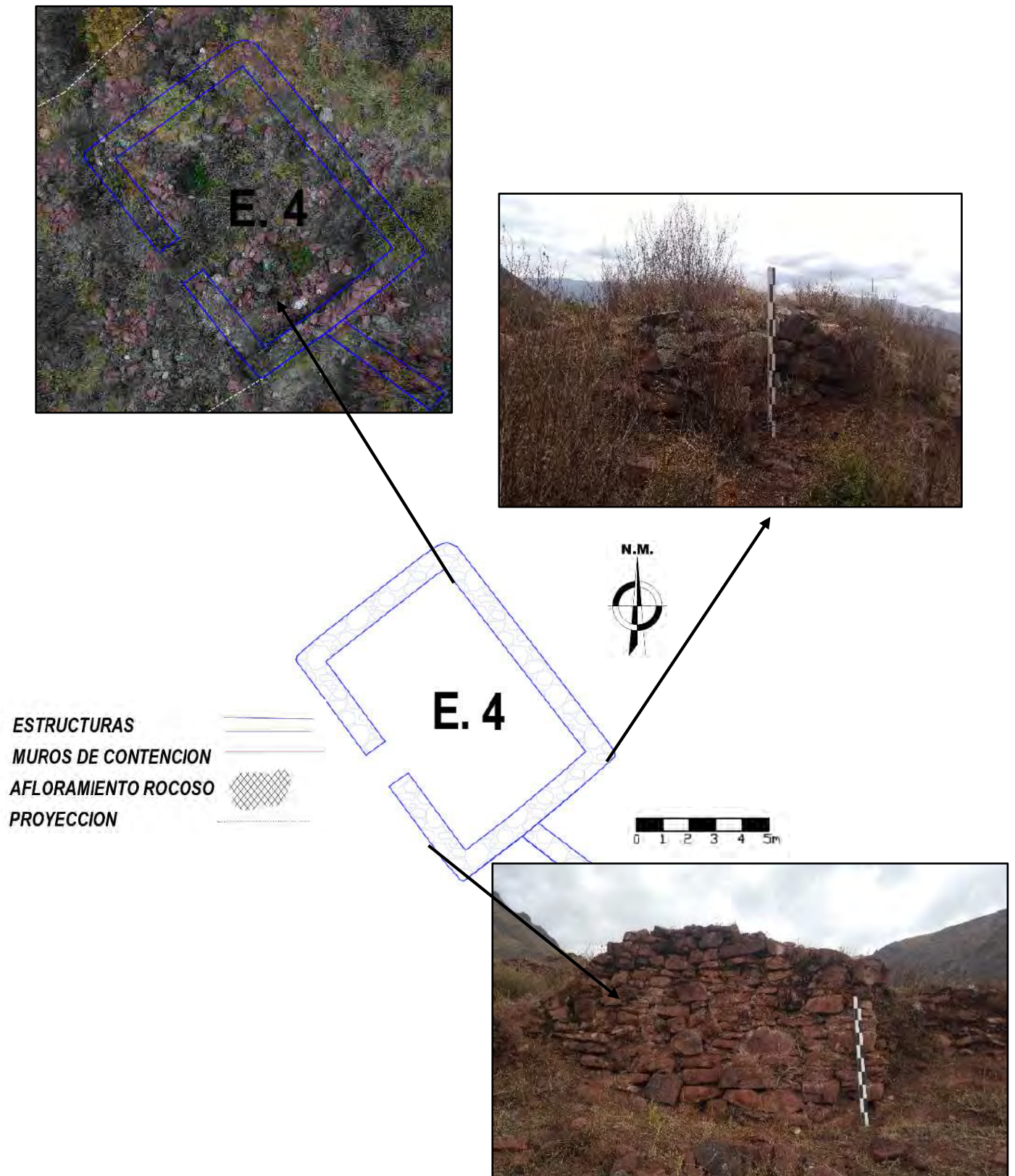


Imagen 14 Estructura Arquitectónica N° 04. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 05

Se localiza al Sureste de la estructura 04 en las coordenadas UTM: N 8495736 y E 209117.1523 a 3487 m.s.n.m., es de forma rectangular y está orientado al Suroeste. Está dispuesto entre las estructuras 04 y 07 soportada sobre la proyección de la plataforma 02. Presenta aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca y. Las bases de los paramentos externo e internos están contruidos en su mayoría con elementos líticos de arenisca de mediano tamaño, sobre estos se encimaron areniscas de tamaño pequeño unidos con mortero de barro de color marrón rojizo con inclusión de piedrecillas menudas. Los elementos líticos no están trabajados, están dispuestos sin ningún orden aparente y posee un vano de acceso orientado hacia el Suroeste a nivel de cimiento.

Sus dimensiones aproximadas son de 5.50 m x 3.25 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 05%.

El muro Este tiene una longitud de 5.50 m de largo y un ancho de muro de 0.62 m. Tiene una altura máxima de 0.40 m que se conserva a lo largo del muro.

El muro Sur mide 2.84 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.58 m. Su altura máxima es de 0.20 m que se conserva en el lado izquierdo del muro.

El muro Oeste tiene una longitud de 5.57 m de largo y un ancho de muro de 0.60 m. Alcanza una altura máxima de 0.30 m que se conserva en la parte central del muro colapsado, en este lado del muro se ubica el vano de acceso a la estructura que mide 0.73 m y un ancho de 0.60 m.

El muro Norte tiene una longitud de 3.23 m de largo y un ancho de 0.60 m. Su altura máxima se conserva en a lo largo del muro y mide 0.35 m.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Esta estructura en general se encuentra en muy mal estado de conservación y colapsado casi en su totalidad.

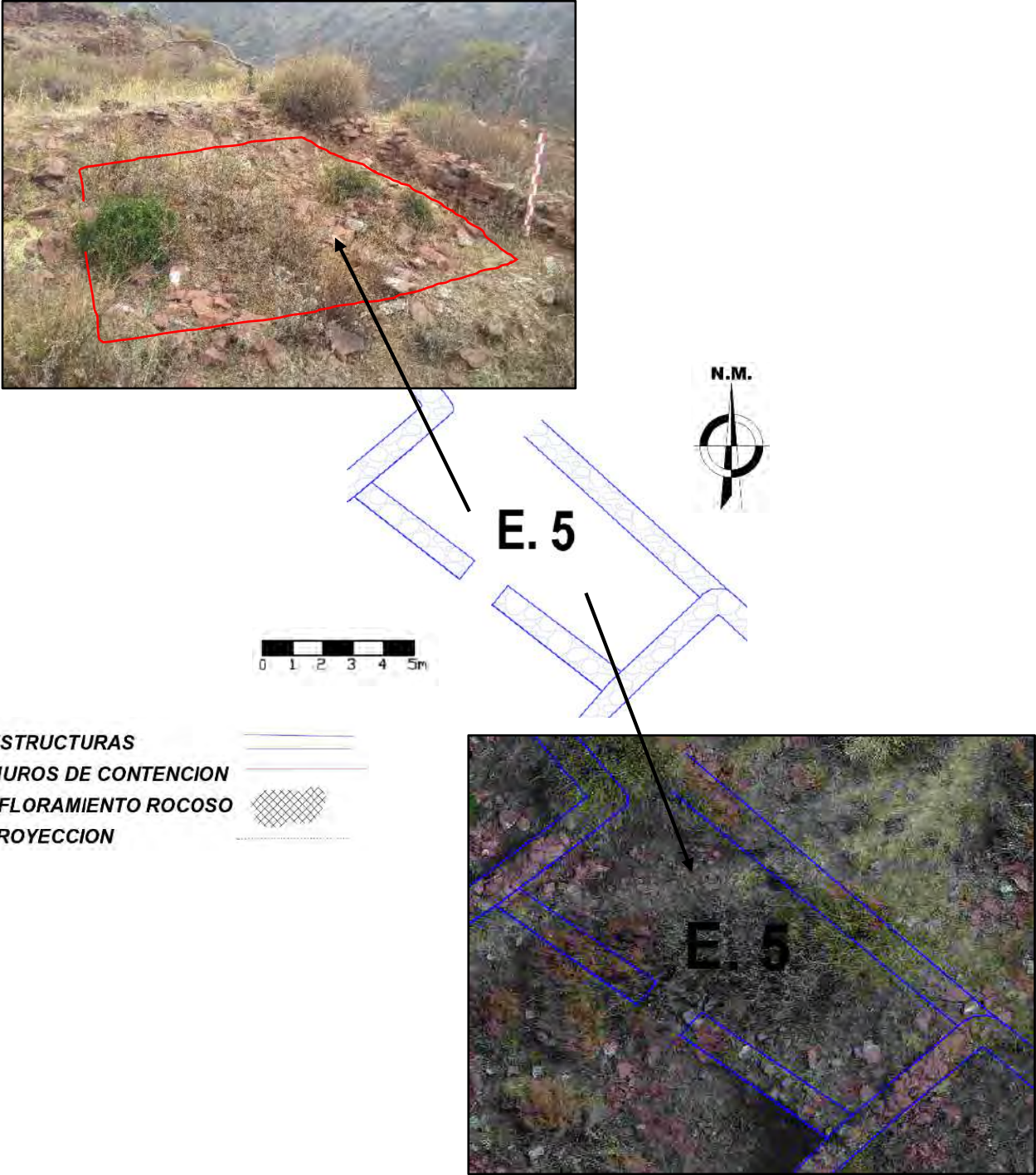


Imagen 15 Estructura Arquitectónica N° 05. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 06

Se localiza al Suroeste del Sector A, en las coordenadas UTM: N 8495743.2905 y E 209116.2248 a 3485 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta rectangular que está acondicionado a la pendiente del terreno y construido sobre el muro de contención 02, cuya orientación parece ser hacia el Sureste teniendo una vista privilegiada hacia la quebrada Joyaraqui. Sus dimensiones aproximadas son 5.01 m x 3.50 m, los muros tienen una inclinación de 06%. Los mampuestos del recinto son de aparejo rústico ya que los elementos líticos se encuentran colocados en hiladas horizontales contruidos con elementos líticos de arenisca sin un aparente mayor elaboración ni orden dispuesto. Las bases de los muros están contruidos por elementos líticos de mayor tamaño haciéndose más pequeños al subir a la cabecera, unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón con inclusiones de piedrecillas, muchos de los elementos líticos son propios de la ruptura natural propia de la cantera la cual tiene por característica este tipo de fractura rectangular delgada. Los elementos líticos no han sido canteados ni desbastados para formar las esquinas de los muros, esta estructura esta adosada a la estructura 07 y al muro de contención 02.

El muro Norte del recinto 06 tiene una longitud de 3.50 m y un ancho de muro 0.57 m, alcanzando una altura máxima de 0.90 m que se conserva a lo largo del muro. El muro Este posee una longitud de 5.01 m y un ancho de muro de 0.60 m alcanza una altura máxima de 1.55 m a lo largo del muro, este lado esta adosado al muro de contención 02 construido encima del muro de contención o aprovechando las bases del mismo. El muro Sur tiene una longitud de 4.22 m y un ancho de muro de 0.54 m, alcanza una altura máxima de 1.47 m y comparte el muro con la estructura arquitectónica 07. El muro Oeste tiene una longitud de 4.97 m y un ancho de muro de 0.50 m., alcanza una altura máxima de 0.30 m a lo largo del muro y una mínima de 0.25 m.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

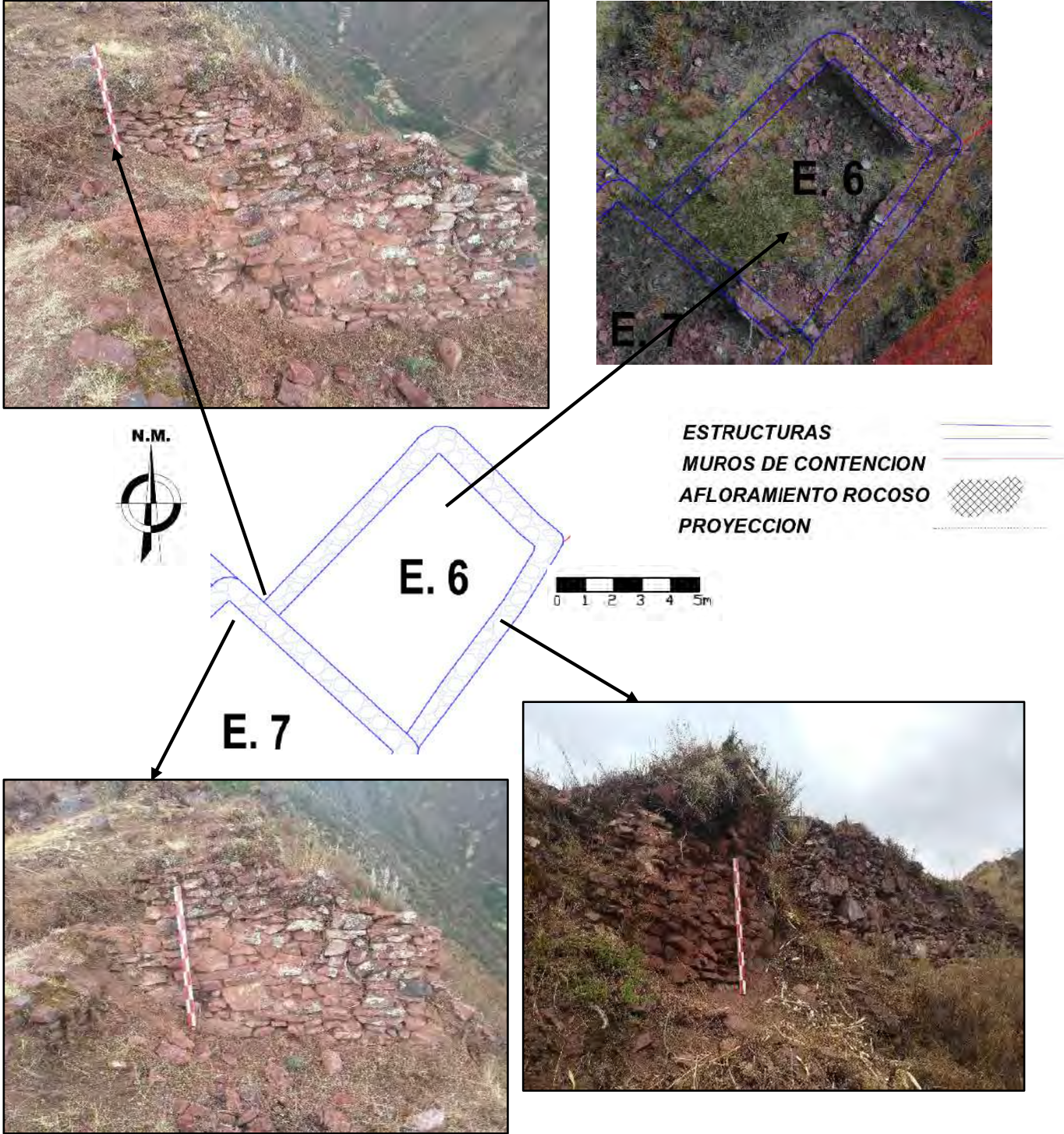


Imagen 16 Estructura Arquitectónica N° 06. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 07

Ubicado al Sureste del sector A, en las coordenadas UTM: N 8495739.7838 E 209112.7838 a 3480 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta rectangular cuya orientación es al Suroeste. Este recinto esta soportado por el muro de contención 02 y adecuado a la pendiente del terreno. Sus dimensiones aproximadas son 5.12 m x 4.10 m, los muros tienen una inclinación de 6 %. Los muros del recinto son de aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño a manera de lajas de fractura natural del afloramiento rocoso, están unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón rojizo con inclusión de piedrecillas y algunos fragmentos de cerámica en el núcleo del muro. Los elementos líticos no se encuentran canteados y esta adosado a la estructura arquitectónica 06 por el muro norte. El recinto se dispone hacia suroeste y presenta un vano de acceso.

El muro Norte tiene una longitud de 4.22 m y un ancho de muro de 0.54 m, alcanza una altura máxima de 1.47 m que se conserva a lo largo del muro, este muro es compartido por la estructura arquitectónica 06 ubicada inmediatamente al norte. El muro Este mide 4.07m de largo y tiene un ancho de muro de 0.57 m, alcanza una altura máxima de 0.30 m ya que este lado se encuentra colapsado y con pérdida de sus elementos líticos. El muro Sur tiene una longitud de 5.33 m y un ancho de muro de 0.62 m, alcanza una altura máxima de 1.10 m, presenta un vano de acceso a la estructura de un ancho de 0.62 m y un ancho de 0.62. El muro Oeste mide 3.79 m y un ancho de muro de 0.58 m, alcanza una altura máxima de 0.90 m que se conserva a lo largo del muro, este muro esta contiguo y unido a la estructura arquitectónica 05 ubicada al oeste.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

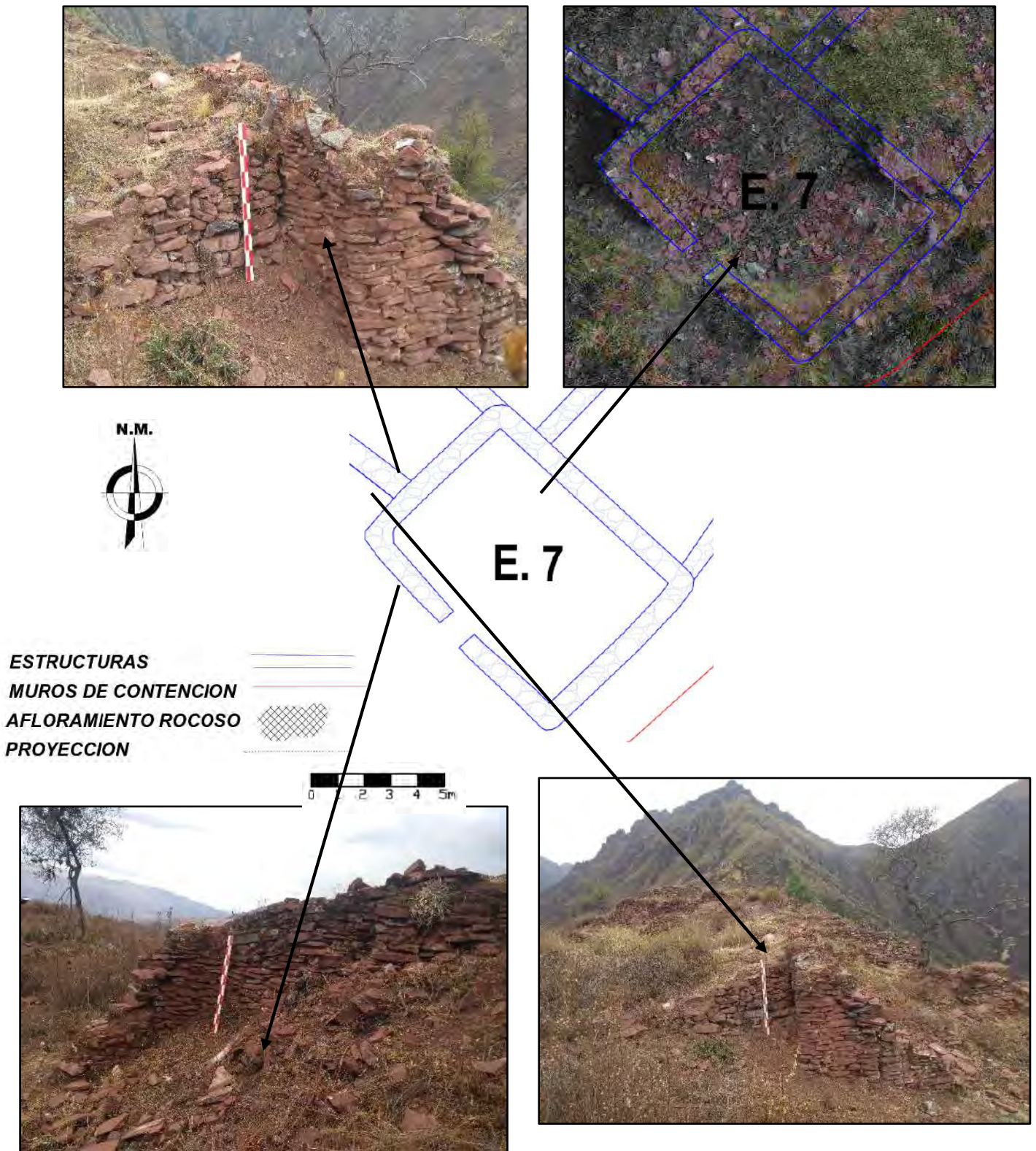


Imagen 17 Estructura Arquitectónica N° 07. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 8

Se localiza en la parte inferior del sector A, alejado del resto de estructuras arquitectónicas entre las coordenadas UTM: N 8495720.6338 y E 209109.2822 a 3479 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular de la cual es complicado saber su orientación debido al muy mal estado de conservación en la que se encuentra. Este recinto se encuentra distribuido en la parte media inferior del Sector A acondicionado al terreno. Sus dimensiones aproximadas son de 6.46 m x 2.93 m, sus muros tienen una inclinación de 05 % ,no se pudo determinar el vano de acceso de esta estructura ya que se encuentra colapsada casi en su totalidad teniendo solo evidencia a nivel de cimiento y unas cuantas hileras de piedra. Los muros del recinto son de aparejo rústico contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño a manera de lajas y se encuentran unidos con mortero de barro de color marrón. La mayoría de los líticos han sido extraídos por la fractura natural de la cantera.

El muro Norte prácticamente no se puede evidenciar debido al mal estado de conservación y colapso de los elementos líticos, pero podemos inferir en la proyección del mismo la cual posee 3.28 m aproximadamente. El muro Este tiene una longitud de 5.27 m y un ancho de muro de 0.60 m. El muro Sur tiene una longitud de 2.92 m y un ancho de muro de 0.59 m, alcanza una altura máxima de 0.72 m que se a lo largo del muro. El muro Oeste tiene una longitud de 6.47 m y un ancho de muro de 0.52 m alcanza una altura máxima de 0.23 m. En esta estructura no se pudo evidenciar el vano de acceso.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

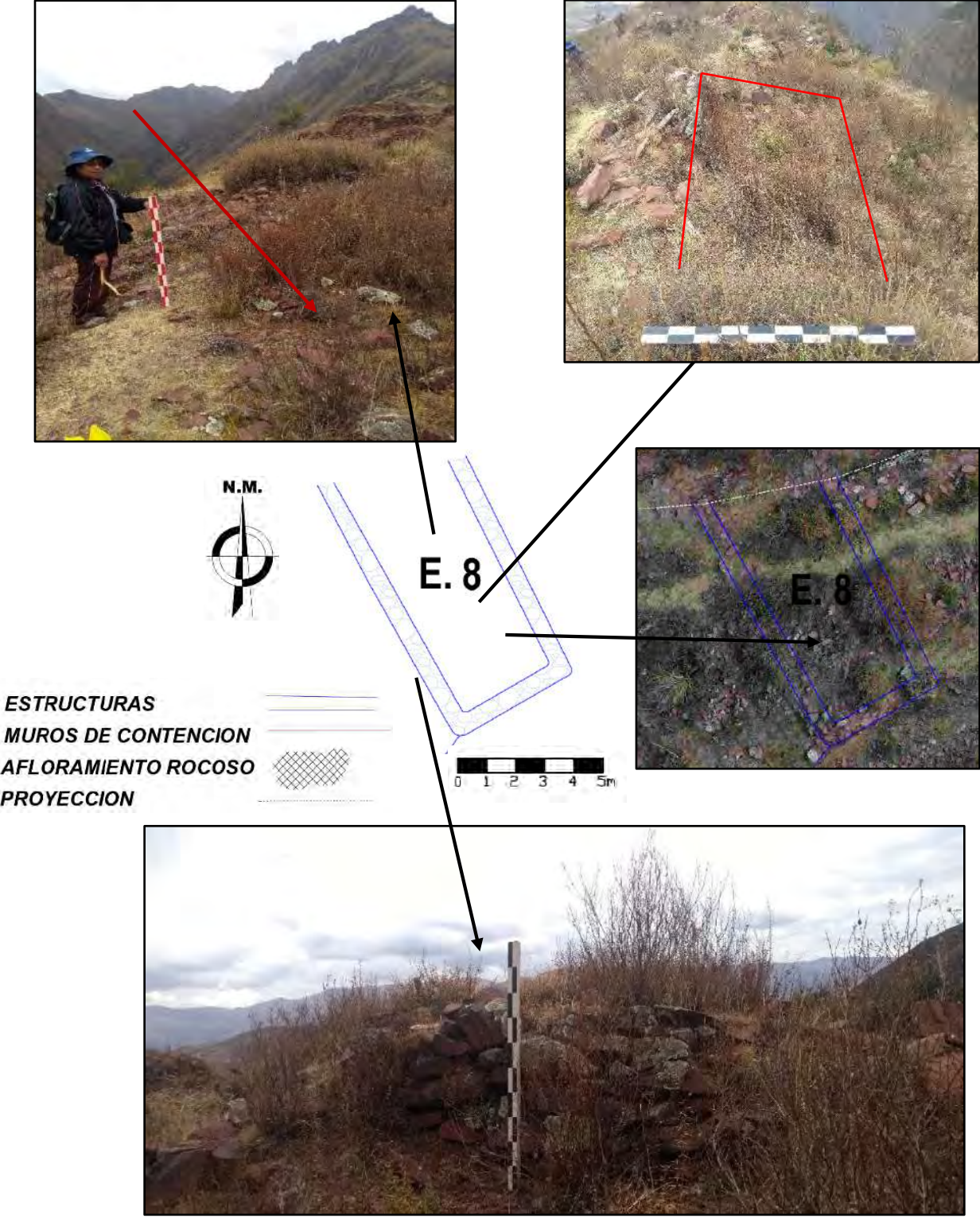


Imagen 18 Estructura Arquitectónica N° 08. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURAS FUNERARIAS

ESTRUCTURA 01

Ubicación. - Se encuentra ubicado en la parte Noroeste del sitio en las coordenadas UTM N: 8495778.4564, E: 209163.9005 y a una Altitud: 3511 m.s.n.m.

Forma. - Es de planta semicircular, redondeada en las esquinas

Estructura. – Se trata de una estructura la cual esta adosada al afloramiento rocoso existente en el sitio arqueológico. El vano de acceso se orienta hacia el Suroeste SW, la estructura funeraria está conformado por muros construidos con rocas propias de la fractura del afloramiento rocoso (rectangulares alargadas) sin una forma determinada, tanto el paramento interno y externo se caracterizan por tener elementos líticos irregulares de tamaño medianos y pequeños unidos con mortero de barro y aparejo rustico, parte de la estructura se encuentra a nivel de piso. La superficie al interior del recinto está cubierta por ligera vegetación, así como elementos líticos dispersos al interior y exterior de la estructura producto del colapso del muro.

Dimensiones. – Las dimensiones aproximadas de la estructura funeraria son 0.79 m x 1.10 m : El muro norte corresponde al afloramiento rocoso y tiene una longitud de 1.30 m aproximadamente , el muro Este tiene una longitud de 0.79 m con un ancho de muro de 0.55 m y una altura de 0.82 m , el muro Sur se encuentra a nivel de cimiento con una longitud de 1.10 m y una altura de 0.25 m a lo largo del muro, el muro Oeste donde presumiblemente estaría el vano de acceso no presenta elementos líticos por deterioro y colapso con una proyección de 0.60 m aproximadamente.

Estado de Conservación. - El estado de conservación es malo, no se evidencio material óseo en superficie ni asociados.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

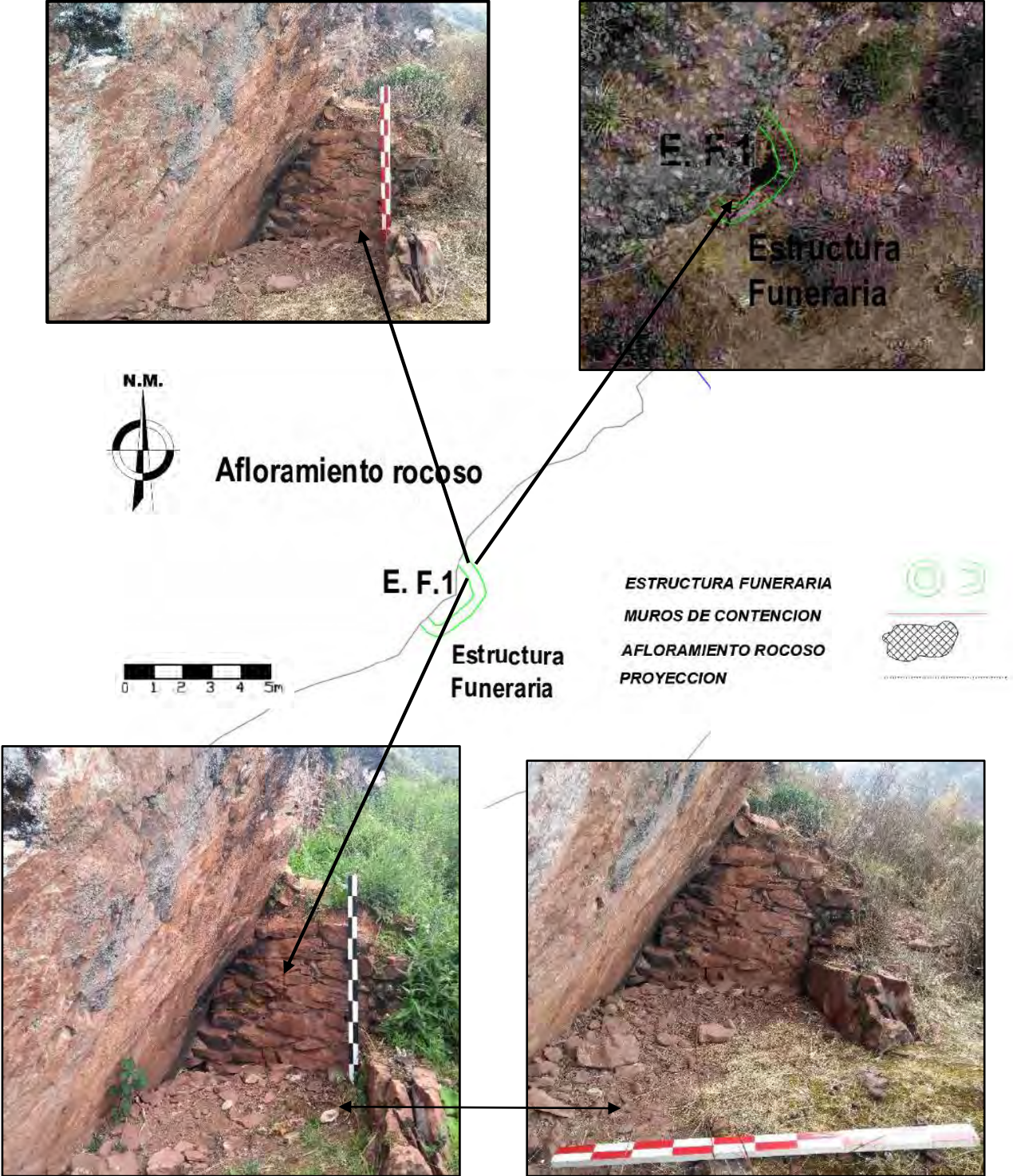


Imagen 19 Estructura Funeraria N° 01. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURAS FUNERARIAS (2, 3, 4)

Estas estructuras funerarias se ubican en un abrigo rocoso con vista a la Quebrada Joyaraqui, la cual presenta difícil acceso, estas estructuras funerarias se encuentran adosadas a la roca, se encuentran una inmediata de la otra y comparten las mismas características morfológicas por tal motivo se describen juntas.

Ubicación. - Se encuentran entre las coordenadas UTM Norte: 8495769.4224 Este: 209141.1875 y a una Altitud: 3500 m.s.n.m.

Forma. – Presentan una forma semicircular adosada al afloramiento rocoso.

Estructura. – Están orientadas hacia el Este, las estructuras funerarias están conformados por pequeños muros construidos con rocas trabajadas de forma rectangular a manera de ladrillos de semejante tamaño. El paramento interno y externo se caracterizan por tener elementos líticos de tamaño semejante unidos con mortero de barro y aparejo rustico, parte de la estructura se encuentra a nivel de piso sobre todo en la estructura funeraria 04.

La superficie al interior del recinto está conformada por pequeñas piedrecillas, tierra del lugar, así como pequeños elementos líticos dispersos al interior y exterior de la estructura producto del colapso del muro, la cubierta no se mantiene, no es posible evidenciar enlucido.

Dimensiones. - El ancho del vano de acceso no se definió debido al colapso de sus muros sin embargo dado el afloramiento rocoso podemos inferir que se encuentran orientadas hacia el Este (Quebrada Joyaraqui).

Estructura Funeraria 02, tiene un diámetro interior (de Norte a Sur: 0.48 m, de Este a Oeste: 0.49 m), los muros subsisten de 0.40 m a 0.50 m, tiene un ancho de muro de 0.25 m aproximadamente.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Estructura Funeraria 03, tiene un diámetro interior (de Norte a Sur: 0.74 m, de Este a Oeste: 0.41 m), los muros subsisten de 0.40 m a 0.50 m, tiene un ancho de muro de 0.25 m aproximadamente. Se encuentra al medio de las estructuras 02 y 04.

Estructura Funeraria 04, tiene un diámetro interior (de Norte a Sur: 0.35 m, de Este a Oeste: 0.48 m), los muros subsisten de 0.40 m a 0.90, tiene un ancho de muro de 0.30 m aproximadamente.

Estado de Conservación. - El estado de conservación es malo, sin evidencia de material cultural asociado.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

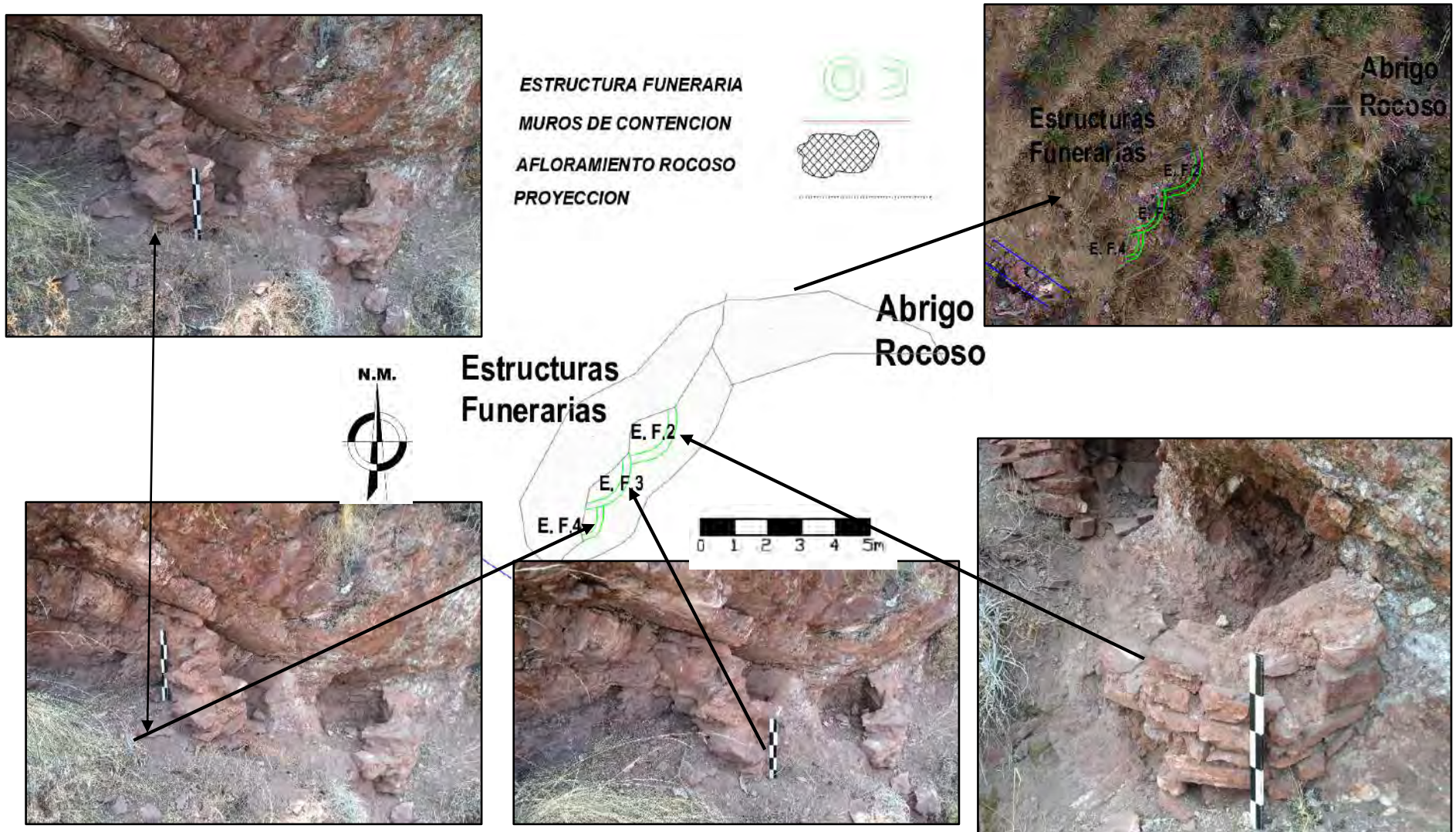


Imagen 20 Estructuras funerarias 2,3,4. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

4.4 SECTOR B

Este Sector se ubica en la parte Sur Este (SE) del sitio arqueológico de Markakunka, entre los 3472 m.s.n.m y los 3485.m.s.n.m., está dispuesto en la ladera que da hacia la quebrada de Joyaraqui. Este sector está conformado por aterrazamientos naturales en la parte inferior y artificiales en la parte superior que soporta estructuras en los cuales se asientan 04 estructuras bien definidas de planta rectangular con esquinas interiores ovalas o semicirculares emplazados sobre las plataformas artificiales a diferente nivel. Asimismo, se evidencia muros de contención que están colocados a manera de soporte de cada una de las plataformas sobre las que se han construido estructuras. Adicionalmente. En este sector las estructuras se encuentran agrupadas y delimitadas por el muro de contención N° 03 y 04, las estructuras poseen una orientación de Este Oeste, algunas veces las estructuras comparten paredes.

Este Sector presenta las estructuras mejor conservadas del S. A de Markakunka, presenta estructuras de planta rectangular con esquinas interiores ovaladas y algunas presentan orificios y una posible ventana que da hacia el Este del Sitio, con vista hacia la Quebrada de Joyaraqui.

Dos de estos recintos presentan una cubierta de paja, elaborada por la Coordinación de Zonas y Sitios del Parque Arqueológico de Paucartambo, con la finalidad de evitar el continuo colapso de dichas estructuras por acciones biológicas y naturales como las precipitaciones y el recurrente pastoreo.

El sector se encuentra asociados a escasos fragmentos de cerámica y artefactos líticos como fragmentos de morteros y batanes (molienda) inclusive estos batanes son conformantes de los elementos líticos del paramento de algunas estructuras.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

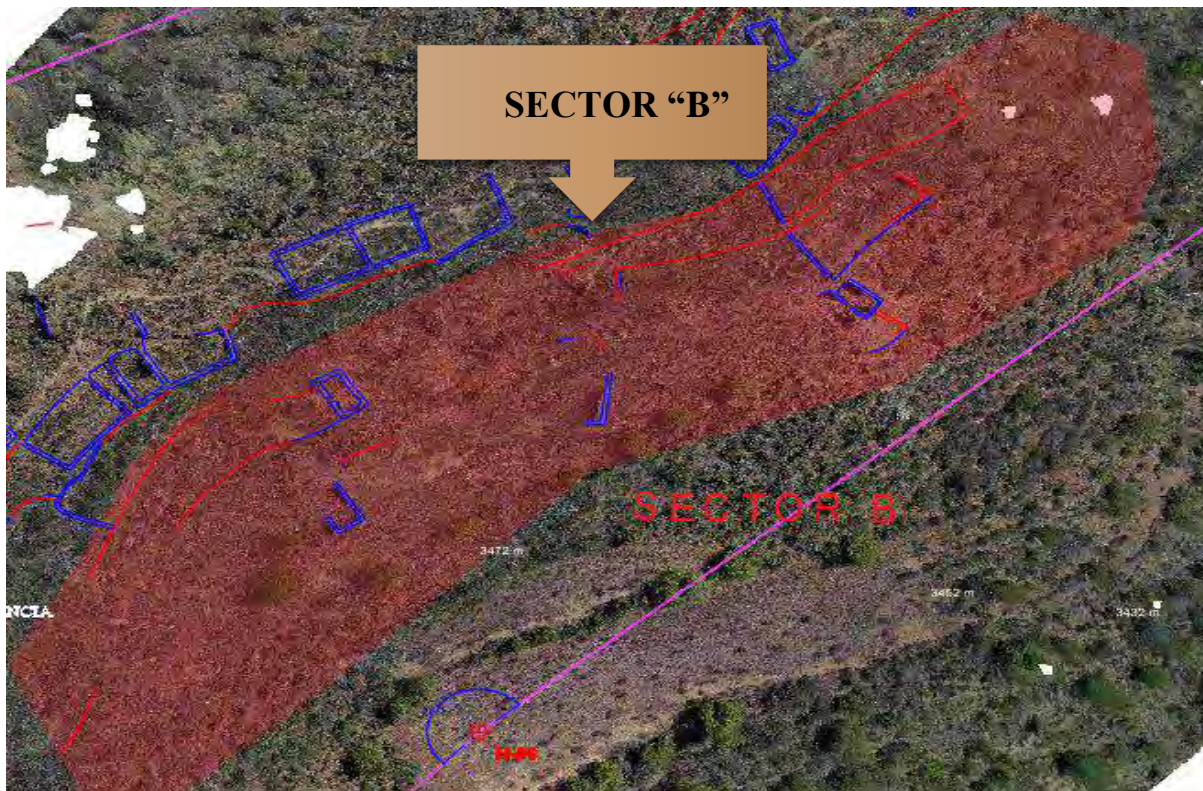


Foto 37 Ubicación del Sector "A" en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo

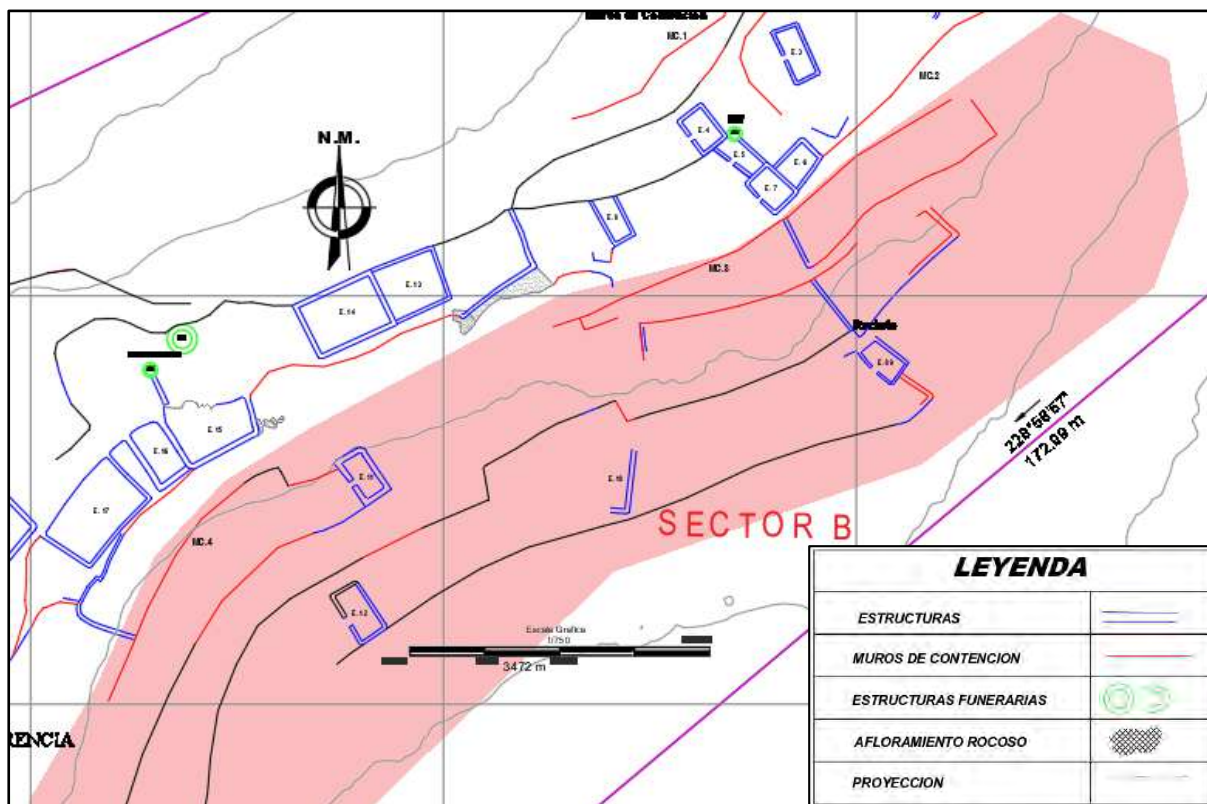


Imagen 21 Sector B. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

Se registraron un total de 04 estructuras arquitectónicas bien definidas, construidos sobre muros de contención (03), y terrazas naturales, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados, Este es el Sector que presenta estructuras mejor conservadas en todo el Sitio Arqueológico de Markakunka.

MURO DE CONTENCIÓN 03

Se localiza en las coordenadas UTM: N: 8495739.3057 E: 209108.0431, entre los 3492 m.s.n.m y los 3508 m.s.n.m. Este muro está presente en pleno Sector B sin embargo soporta también las estructuras del Sector A que se en cuenta en la parte superior y a su vez soporta también al muro de contención 02 presentado diferencias de niveles por estar adecuado a la morfología sinuosa del terreno, es de forma irregular y está dispuesto a manera de aterrazamiento.

Tiene una longitud de 56.00 m aproximadamente alcanza una altura máxima 3.00 m, una altura mínima de 0.40 m y tiene un ancho de muro de 0.70 m. La inclinación promedio de este muro de contención es de 08%. Este muro de contención posee elementos líticos que no son propios de la cantera adyacente, se evidencia un mortero (batan) quebrado como elemento lítico integrante del muro. Los paramentos del muro de contención 03 presentan aparejo de tipo rustico, construido con elementos líticos medianos y pequeños de forma rectangular de material arenisca extraídos de la cantera adyacente, así como elementos intrusivos como es el caso de piedra de “batan” en las bases del muro, además de presentar material cerámico en el núcleo de muro, el asentado de los líticos es de forma horizontal. En este muro se han utilizado elementos líticos “areniscas” de mayor tamaño en las bases, haciéndose más pequeñas conforme se llega a la cabecera de muro. Todas de forma irregular.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

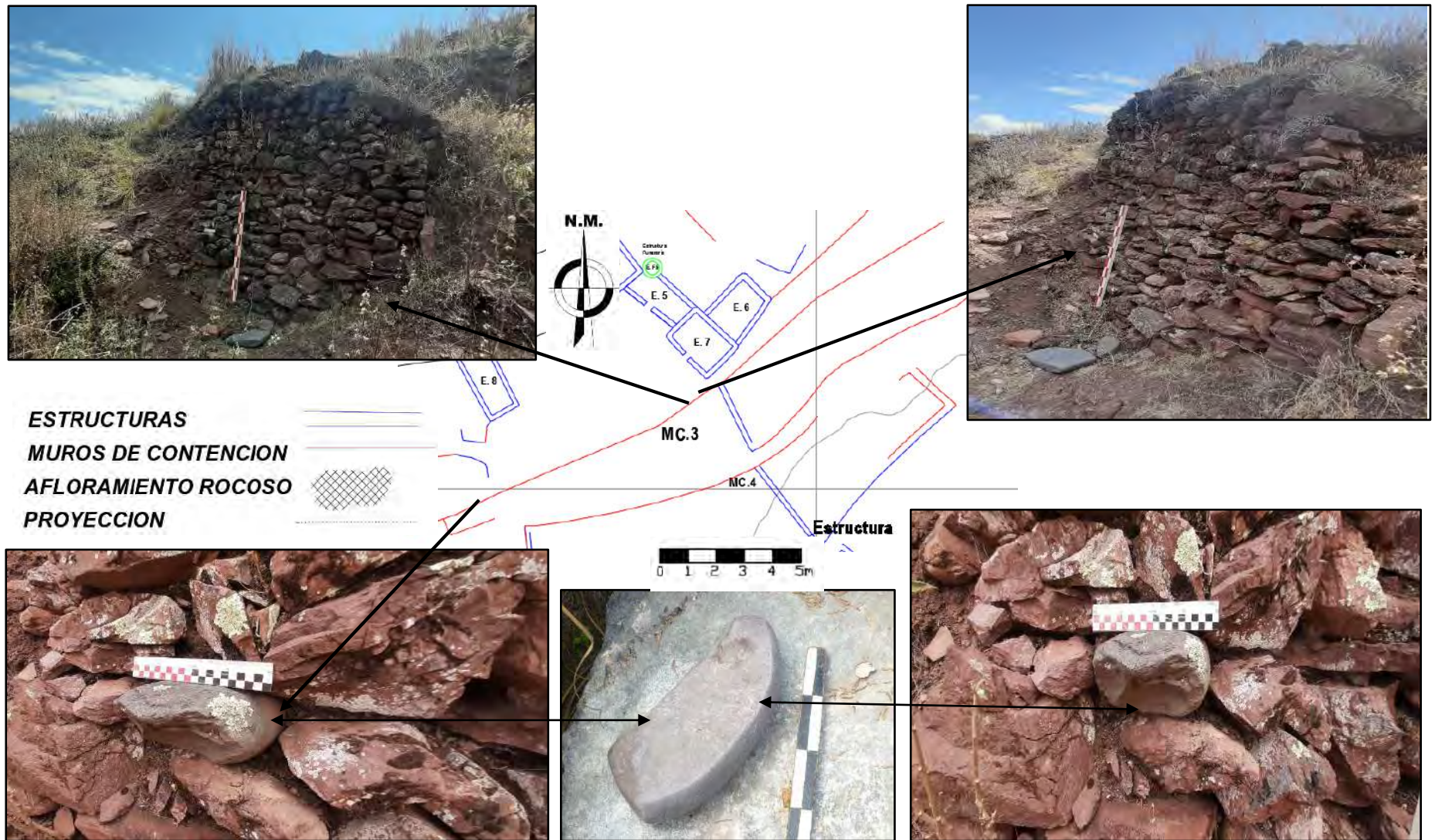


Imagen 22 Muro de Contención 03. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

MURO DE CONTENCIÓN 04

Se localiza en las coordenadas UTM: N: 8495739.3057 E: 209101.4210, entre los 3485 m.s.n.m y los 3495 m.s.n.m. Este muro es muy prominente y cumple grandes labores de contención y retención de tierras para las estructuras superiores y el muro de contención 03, presentando diferencias de niveles por estar adecuado a la morfología sinuosa del terreno, es de forma irregular y está dispuesto a manera de aterrazamiento.

Tiene una longitud de 52.00 m aproximadamente alcanza una altura máxima 3.80 m, una altura mínima de 2.00 m y tiene un ancho de muro de 0.72 m. La inclinación promedio de este muro de contención es de 08%. Este muro de contención posee elementos líticos propios del afloramiento rocoso presente en el lugar el cual es de material arenisca, Este muro es uno de los más imponentes en el sitio arqueológico de Markakunka ya que contiene gran cantidad de masa de tierra y espacios.

Los paramentos del muro de contención 04 presentan aparejo de tipo rustico, construido con elementos líticos medianos y pequeños de forma rectangular de material arenisca extraídos de la cantera adyacente, además de presentar material cerámico en el núcleo de muro, el asentado de los líticos es de forma horizontal. En este muro se han utilizado elementos líticos “areniscas” de forma rectangular alargada que recuerda pequeños ladrillos delgados o lajas de piedra rectangulares los cuales guardan un similar tamaño entre elementos líticos de base y de cabecera de muro, pareciera ser uniforme en cuanto a tamaños de elementos líticos.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

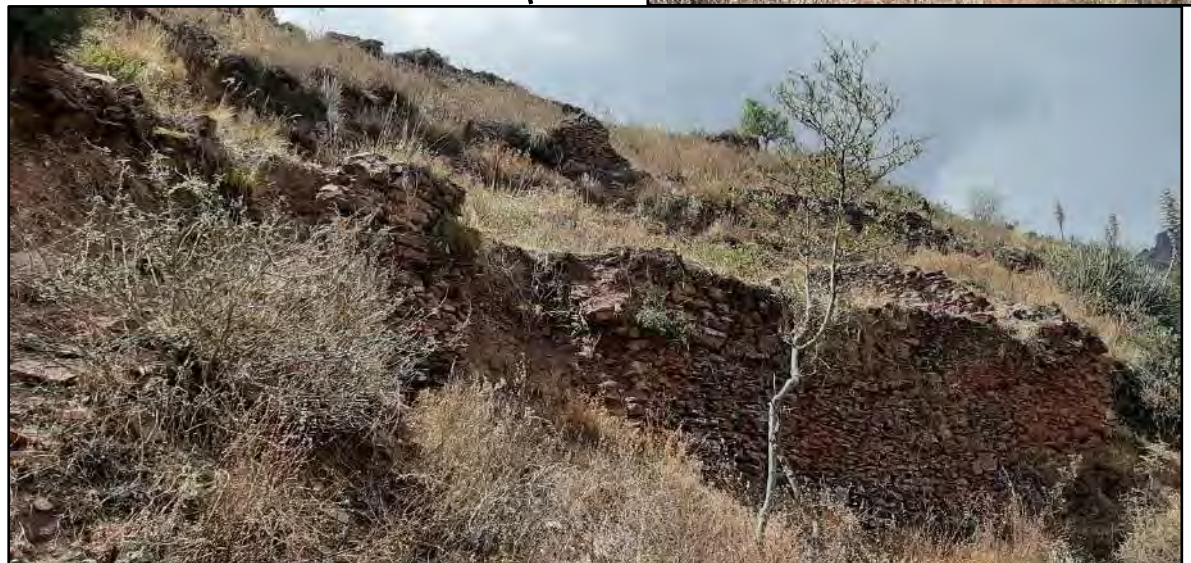
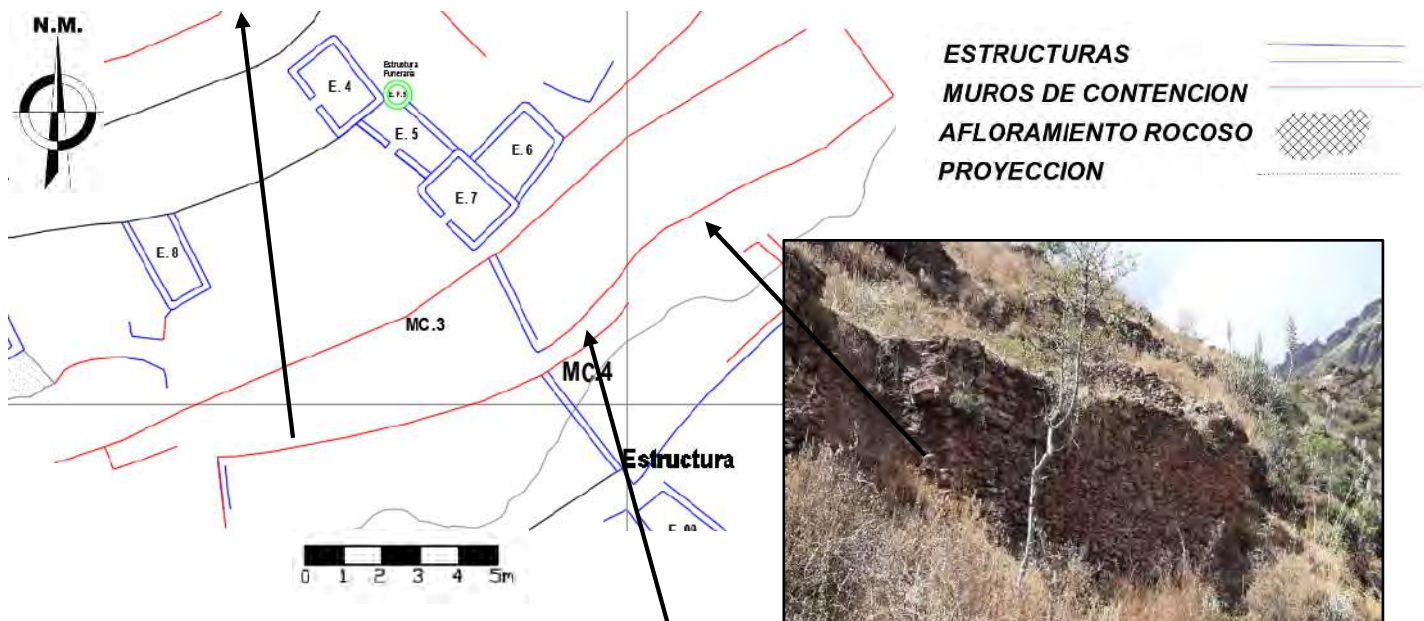


Imagen 23 Muro de Contención 04. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 09

Se localiza al Sureste del Sector B, en las coordenadas UTM: N 8495753.3907 y E 209092.1590 a 3480 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta rectangular que está acondicionado a la pendiente del terreno y construido sobre aterrazamientos naturales, cuya orientación es al Suroeste SW. Sus dimensiones aproximadas son 5.10 m x 3.50 m, los muros tienen una inclinación de 06%. Los mampuestos del recinto son de aparejo rústico, los elementos líticos se encuentran colocados en hiladas horizontales construidos con elementos líticos de arenisca. Las bases de los paramentos están construidas en su mayoría con elementos líticos de semejante tamaño a los de la cabecera de muro, unidos con mortero de barro con inclusiones de piedrecillas, esta estructura es una de las que presenta mejor estado de conservación en todo el Sitio Arqueológico de Markakunka, se puede apreciar aun el enlucido que tenían los muros interiores en pequeñas proporciones. Las esquinas de los muros de estas estructuras son semicirculares u ovaladas. Este recinto se dispone hacia el SurOeste y con vista hacia la Quebrada Joyaraqui, presenta también aparentes “ventanas” con vista a la misma Quebrada Joyaraqui y al Cerro Jechi.

El muro Norte de la estructura 09 tiene una longitud de 5.10 m y un ancho de muro 0.60 m, alcanzando una altura máxima de 2.00 m que se conserva en el lado izquierdo del muro y una altura mínima de 1.20 m. Presenta dos aparentes “ventanas” con vista al cerro Jechi y la Quebrada Joyaraqui hacia el Sureste SE, con medidas de 0.25 de ancho de base por 0.30 de alto de jamba aprox., las cuales se puede apreciar el pequeño dintel de las mismas. El muro Este posee una longitud de 3.60 m y un ancho de muro de 0.59 m alcanza una altura máxima de 3.30 m en el lado exterior del muro, haciendo de este muro unos de los más altos encontrados en el S.A con elementos líticos medianos en la base haciéndose más pequeños hacia la cabecera del muro. Al interior de este muro se evidencia el enlucido pudiéndose observar aun paja en el revestimiento.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

El muro Sur tiene una longitud de 5.60 m y un ancho de muro de 0.58 m, alcanza una altura máxima de 0.90 m a lo largo del muro y se puede evidenciar la esquina interior ovalada que presenta, posee un vano de acceso de 1.00 m de ancho. El muro Oeste tiene una longitud de 2.78 m y un ancho de muro de 0.58 m., alcanza una altura máxima de 1.30 m a lo largo del muro, en la proyección del Muro Oeste se puede apreciar lo que serian 04 pequeños nichos en el paramento interior del mismo con respectivos dinteles ,los cuales poseen como medidas 1= (0.15m h x 0.17m a) ; 2= (0.14 m h x 0.16 m a) ; 3= (0.16 m h x 0.19 m a) ; 4= (0.20 m h x 0.19 m a) de izquierda a derecha respectivamente.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

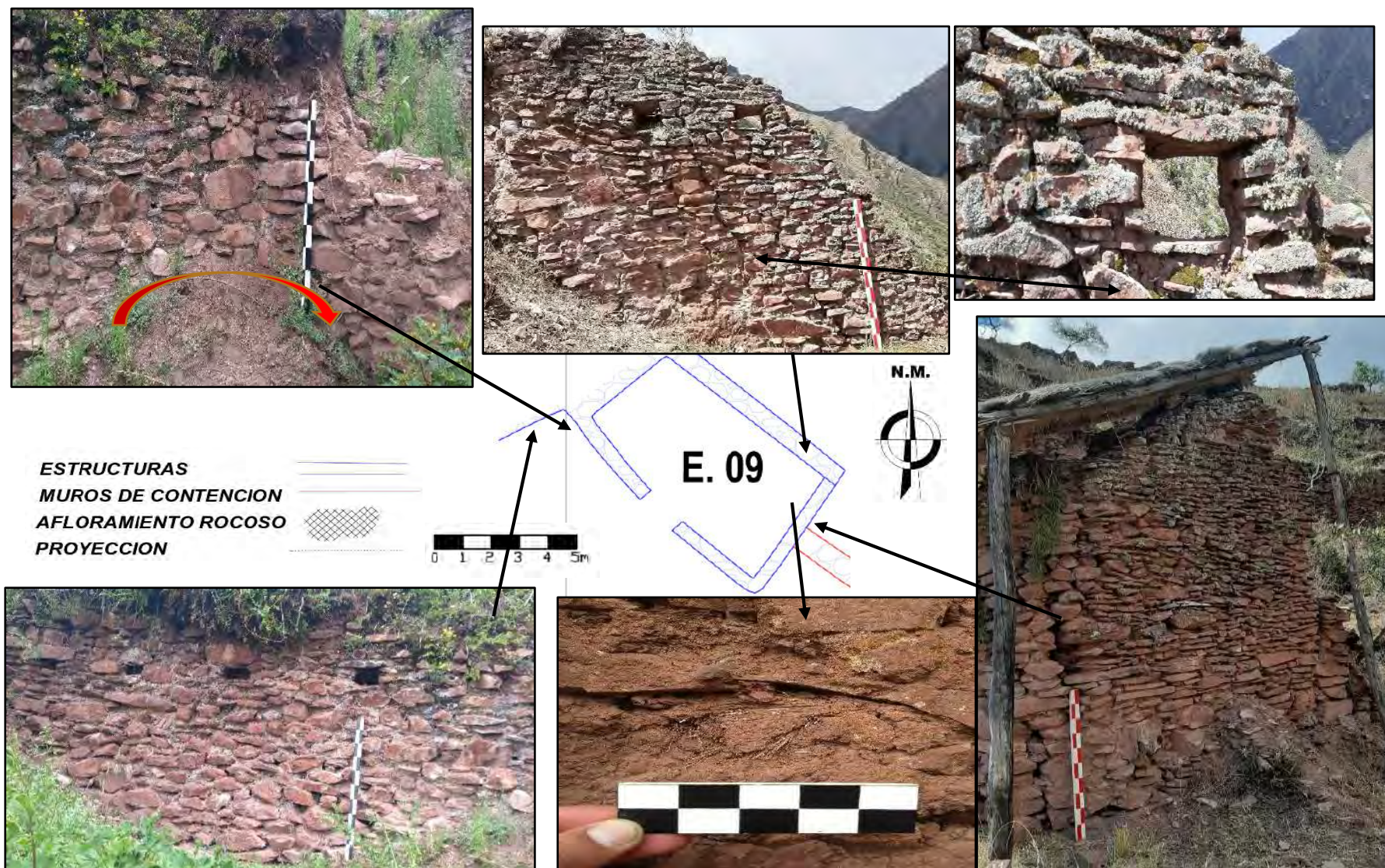


Imagen 24 Estructura 09 . Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 10

Emplazado en la parte central inferior del Sector B, en las coordenadas UTM: N 8495720.9577 E 209076.9991 a 3477 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular cuya orientación es al Suroeste hacia un espacio abierto. Está construido de acuerdo a la pendiente del terreno, y sobre el aterrazamiento natural. Sus dimensiones aproximadas son de 7.73 m x 2.25 m, tiene 0.58 m de ancho de muro y presenta una inclinación de 05 %. Presenta paramento bastante alto. Los paramentos externos e internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de color grisáceo y gris y encimados con elementos líticos pequeños alargados a manera de lajas unidos con mortero de barro de color marrón rojizo y presenta evidencia de enlucido con mortero de barro y paja aun perceptible, tiene la peculiaridad, así como en otras estructuras de presentar esquinas interiores ovaladas, semicirculares.

El muro Norte no se puede evidenciar debido al total colapso del mismo.

El muro Este tiene una longitud de 7.73 m y un ancho de muro de 0.59 m, alcanza una altura máxima de 3.60 m que se conserva en el lado izquierdo del muro en la parte exterior y 1.90 m en el paramento interior, en este muro se pudo identificar fragmentos de enlucido correspondientes a una mezcla de barro con inclusión de piedrecillas, pequeños fragmentos de cerámica y paja.

El muro Sur conserva solo una longitud de 2.37 m y un ancho de muro de 0.60 m, alcanza una altura máxima de 3.10 m en el lado derecho del muro colindante al muro Este.

El muro Oeste, no se puede evidenciar debido al colapso del mismo.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

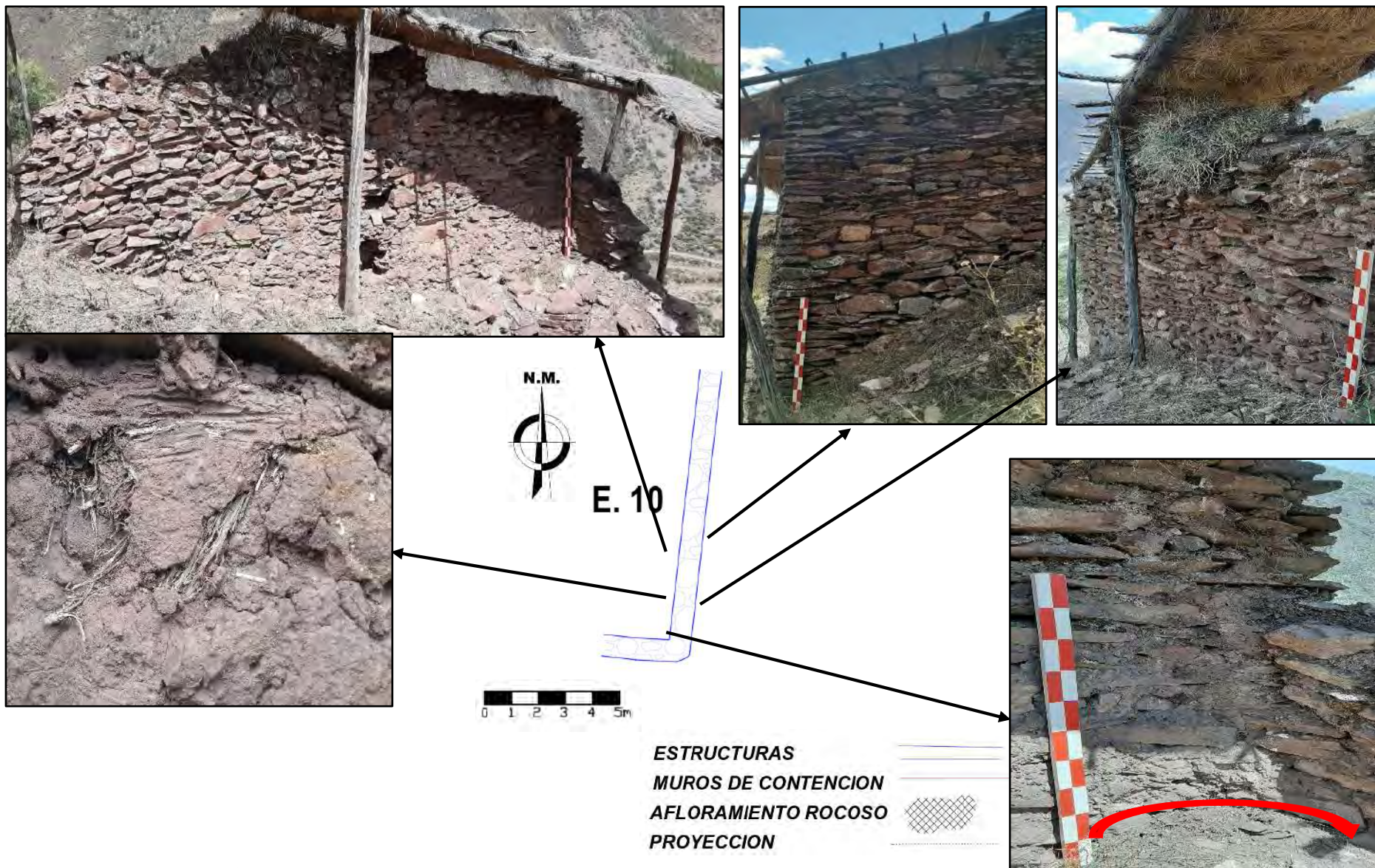


Imagen 25 Estructura 10. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 11

Se localiza en la parte Nor Central del Sector B, en las coordenadas UTM: N 8495690.4845 y E 209077.9434 a 3490 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular orientado al Sur Oeste. Este recinto se construyó sobre acondicionado a la topografía del terreno y está relacionado al muro de contención N° 5. Sus dimensiones aproximadas son de 6.15m x 3.90 m, sus muros tienen una inclinación de 06 %, presenta un vano de acceso el cual solo se pudo identificar a nivel de piso y 3 orificios pequeños a manera de nichos en la cara exterior del muro Sur. Los muros del recinto son de aparejo rústico construidos con elementos líticos de arenisca de color plomo y rojizo, propias de la cantera del lugar, de tamaño mediano y pequeño de forma alargada y están unidos con mortero de barro de color marrón rojizo. La mayoría de los líticos han sido desbastados de su núcleo de origen y algunos ligeramente trabajados como en el caso de los pequeños dinteles de los nichos.

El muro Norte mide 3.95 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.65 m, este muro solo se conserva a nivel de piso.

El muro Este tiene una longitud de 6.16 m y un ancho de muro de 0.66 m, el cual solo es posible evidenciarlo a nivel de piso y de manera más clara con la fotografía aérea. El muro Sur tiene una longitud de 3.90 m y un ancho de muro de 0.66 m, alcanza una altura máxima de 1.65 m que se conserva a lo largo del muro, este muro es en el cual podemos evidenciar los 02 pequeños nichos en el paramento los cuales aún mantienen sus formas y de pequeños dinteles trabajados con piedra arenisca propia del lugar cuyas dimensiones son 1= (0.19m h x 0.18m a) ; 2= (0.16m h x 0.15m a) de izquierda a derecha respectivamente.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

El muro Oeste tiene una longitud de 6.73 m y un ancho de muro de 0.66 m, este muro conserva una altura de 0.70 en su lado derecho, sin embargo, en la fotografía aérea se pudo evidenciar el vano de acceso de la estructura orientada al Sur Oeste con una longitud de 0.74 m y un ancho de 0.65 m; al interior de la estructura arquitectónica se evidenciaron escasos fragmentos de cerámica.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

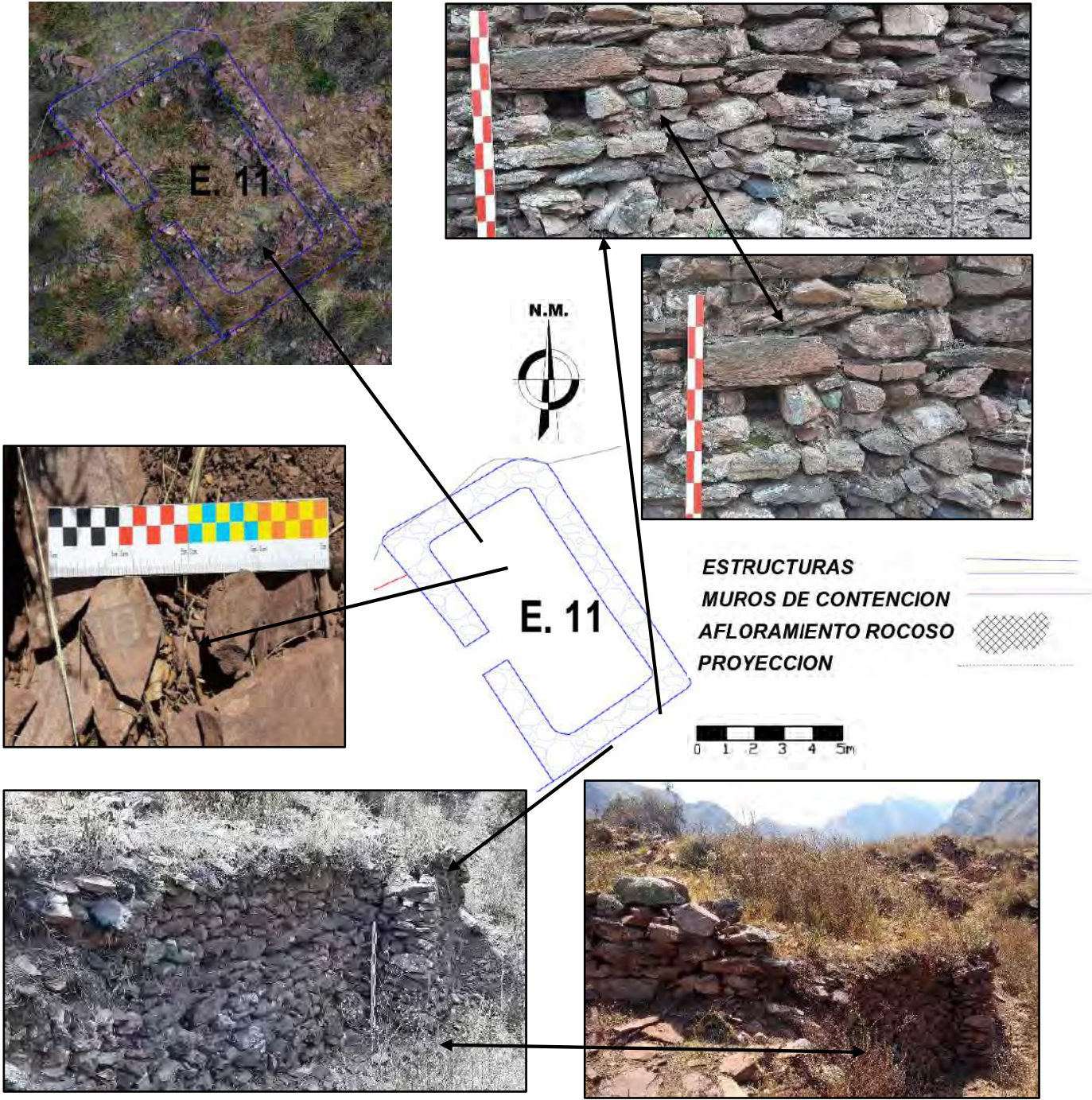


Imagen 26 Estructura 11. (Fuente C.Pinares y M.Bravo)

ESTRUCTURA 12

Se ubica en la parte Inferior Sur del Sector B entre las coordenadas UTM: N 8495689.8020 y E 209061.1619 a 3480 m.s.n.m., corresponde a un recinto rectangular cuya orientación es al Sur Oeste. Está edificado en la proyección de una plataforma elevada en su lado Sur la que se encuentra hacia la quebrada Joyaraqui, es la última estructura hacia esta quebrada. Sus dimensiones aproximadas son de 6.97 x 3.77 m, los muros tienen una inclinación de 6 %.

Los muros presentan aparejo rústico de rocas encimadas y sin labrar unidas con mortero de barro y arcilla dispuestos de manera horizontal. Las bases de los paramentos externos son de tamaño más grande en relación a los elementos líticos de la cabecera de muro, sobre los cuales se colocaron elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y alargado.

Los paramentos internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño rectangular alargado y están unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón rojizo con inclusiones de piedrecillas diminutas en el mortero. Los elementos líticos que conforman las esquinas del recinto han sido colocados de forma semirectangular. Los muros presentan las siguientes características.

El muro Norte tiene una longitud de 3.59 m, el cual solo es posible identificar la proyección del mismo con la fotografía aérea ya que a nivel de piso no es posible evidenciar el muro debido al colapso del mismo. El muro Este mide 6.88 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.46 m., alcanza una altura máxima de 1.15 m y su altura.

El muro Sur tiene una longitud de 3.90 m y un ancho de muro de 0.55 m. La altura máxima exterior es de 4.05 m que se conserva en el lado derecho del muro, aparentemente teniendo una doble función; de plataforma y estructura arquitectónica, siendo uno de los paramentos más altos

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

evidenciados en el Sitio Arqueológico, mientras que en el interior la altura máxima es de 1.25 m que se conserva a lo largo del muro.

El muro Oeste tiene una longitud de 7.31 m y un ancho de muro de 0.54 m. La altura máxima es de 1.15 m que se conserva en el lado derecho del muro, en este muro es posible evidenciar el vano de acceso el cual se encuentra a nivel de cimiento teniendo un ancho de 0.95 m de ancho. Al interior de esta estructura se evidenciaron 3 fragmentos de cerámica.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

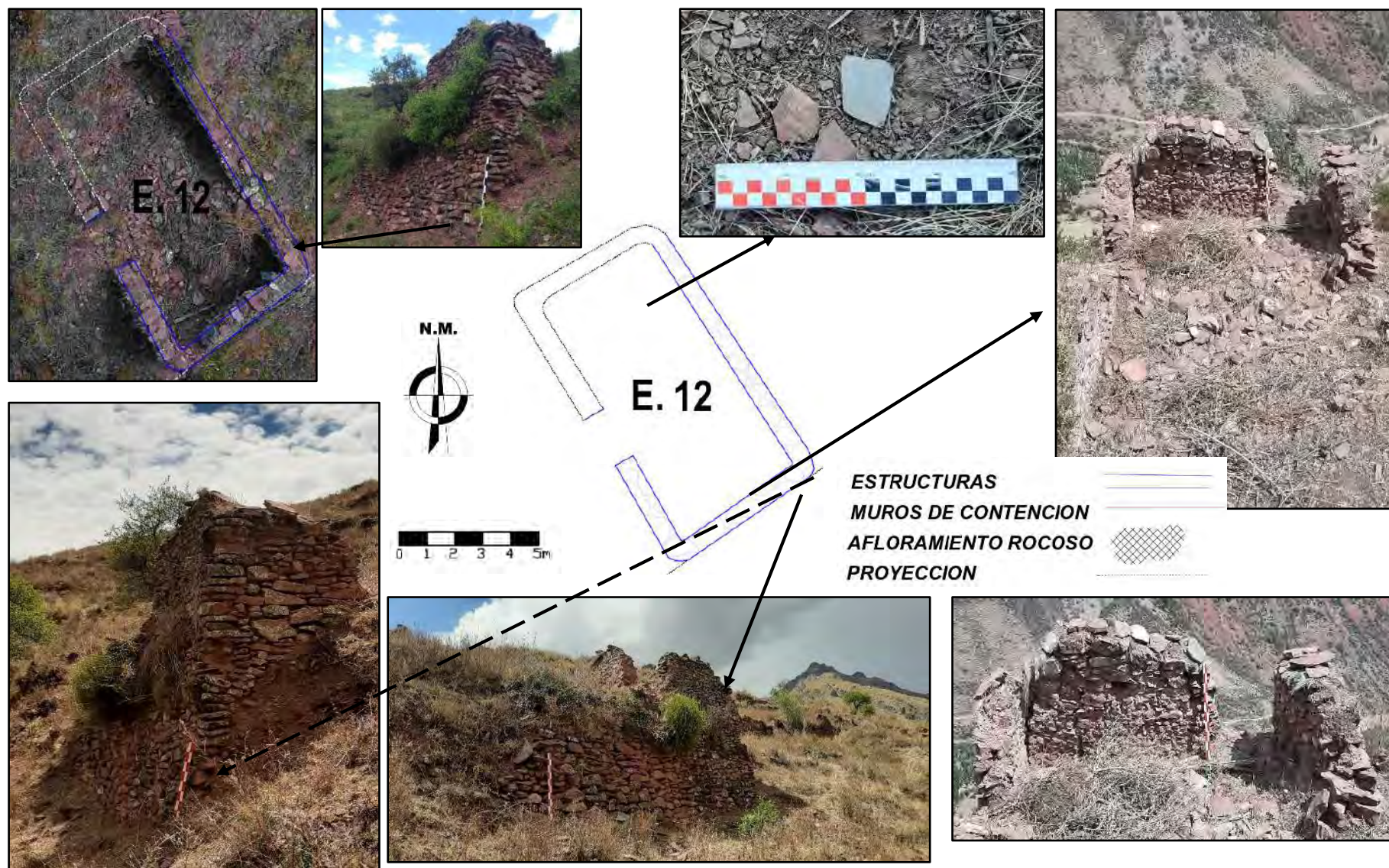


Imagen 27 Estructura 12 . Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

MURO DE CONTENCION 05

Se localiza en las coordenadas UTM: N: 8495665.6911 E: 209064.4077, entre los 3488 m.s.n.m y los 3492 m.s.n.m. Este muro es muy prominente y cumple labores de contención y retención de tierras para las estructuras superiores principalmente del Sector C, presentando diferencias de niveles por estar adecuado a la morfología sinuosa del terreno, es de forma irregular y está dispuesto a manera de aterrazamiento.

Tiene una longitud de 40.08 m aproximadamente, la cual se entrecorta debido al colapso de los varios tramos. Alcanza una altura máxima 1.90 m y una altura mínima de 0.80 m y tiene un ancho de muro de 0.66 m.

La inclinación promedio de este muro de contención es de 07%. Este muro de contención posee elementos líticos de material arenisca de tamaño mediano, este muro de contención es muy importante ya que soporta la parte media del S.A de Markakunka, es decir, el Sector C y contiene gran cantidad de masa de tierra y espacios.

Los paramentos del muro de contención 05 presenta aparejo de tipo rustico, construido con elementos líticos medianos de forma irregular de material arenisca extraídos de la cantera adyacente, además de presentar material cerámico en el núcleo de muro pudiendo observar esto en los grandes tramos e muros colapsado que presenta este muro, el asentado de los líticos es de forma horizontal. En este muro se han utilizado elementos líticos areniscas los cuales guardan un similar tamaño entre elementos líticos de base y de cabecera de muro, pareciera ser uniforme en cuanto a tamaños de elementos líticos, además; se han evidenciado fragmentos de mortero de mano pulido al pie de este muro de contención.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

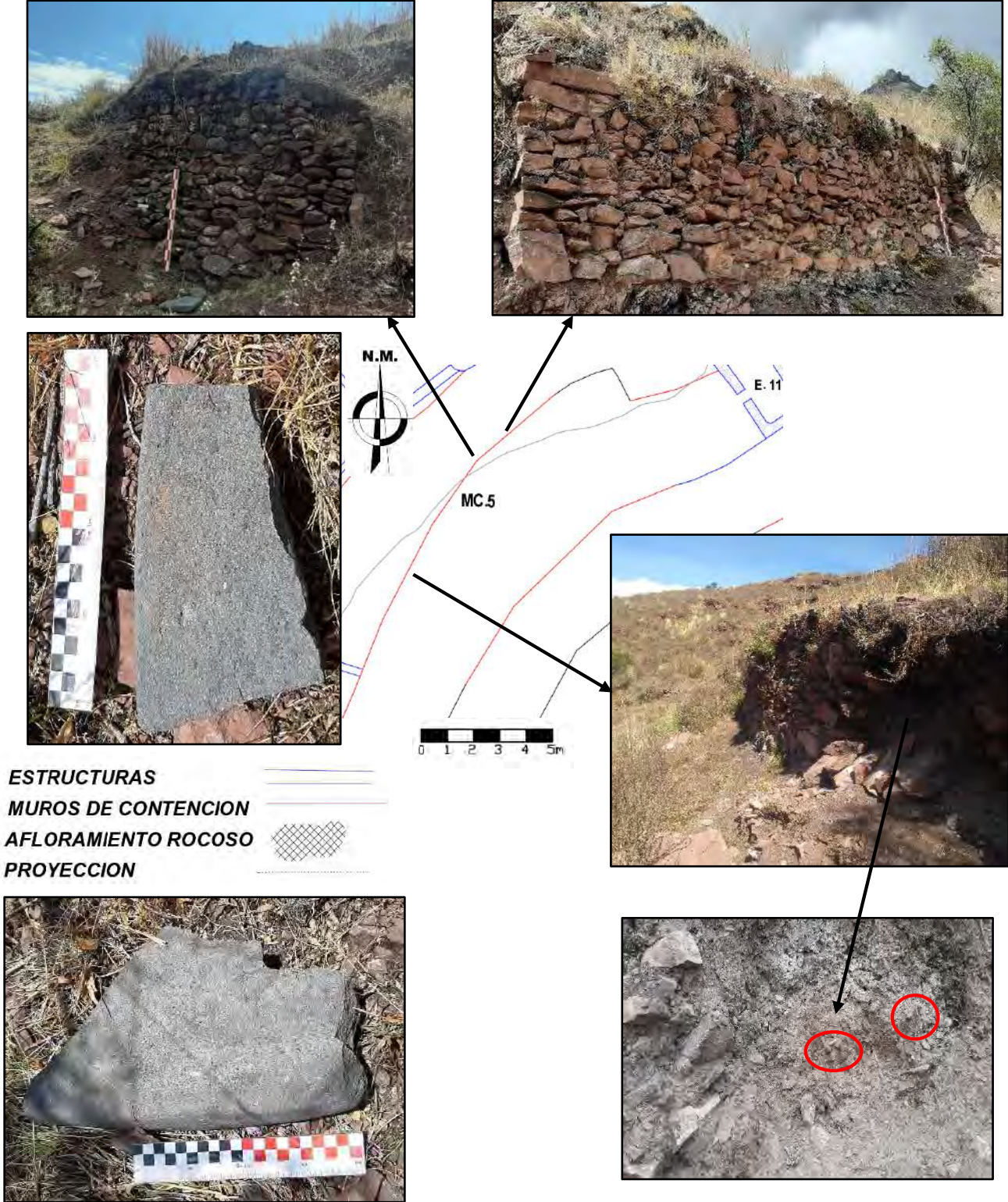


Imagen 28 Muro de Contencion 05. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

4.5 SECTOR C

Se consideró este sector por tratarse de la parte media del Sitio Arqueológico de Markakunka y por presentar estructuras rectangulares a manera de plataformas o aterrazamientos consecutivos, se encuentran dispuestos con orientación NE a SW.

Se ubica entre los 3503 m.s.n.m. y los 3510 m.s.n.m., Este sector está compuesto por plataformas rectangulares grandes y definidas, las cuales se encuentran en la parte media del cerro separando los sectores 02 y 04 y debajo del Sector A; Estas plataformas se adecuan a la topografía sinuosa del lugar a diferentes niveles. También se evidencia en este Sector gran cantidad de cerámica fragmentada y piedras de batan (molienda) en superficie. Lamentablemente este Sector es el peor conservado ya que debido a agentes antrópicos y biológicos, básicamente los pastoreos se han visto deterioradas y colapsadas la mayor parte de las estructuras, pudiéndose apreciar muchas de ellas solo a nivel de cimiento o unas cuantas hileras que aún se mantienen en pie.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

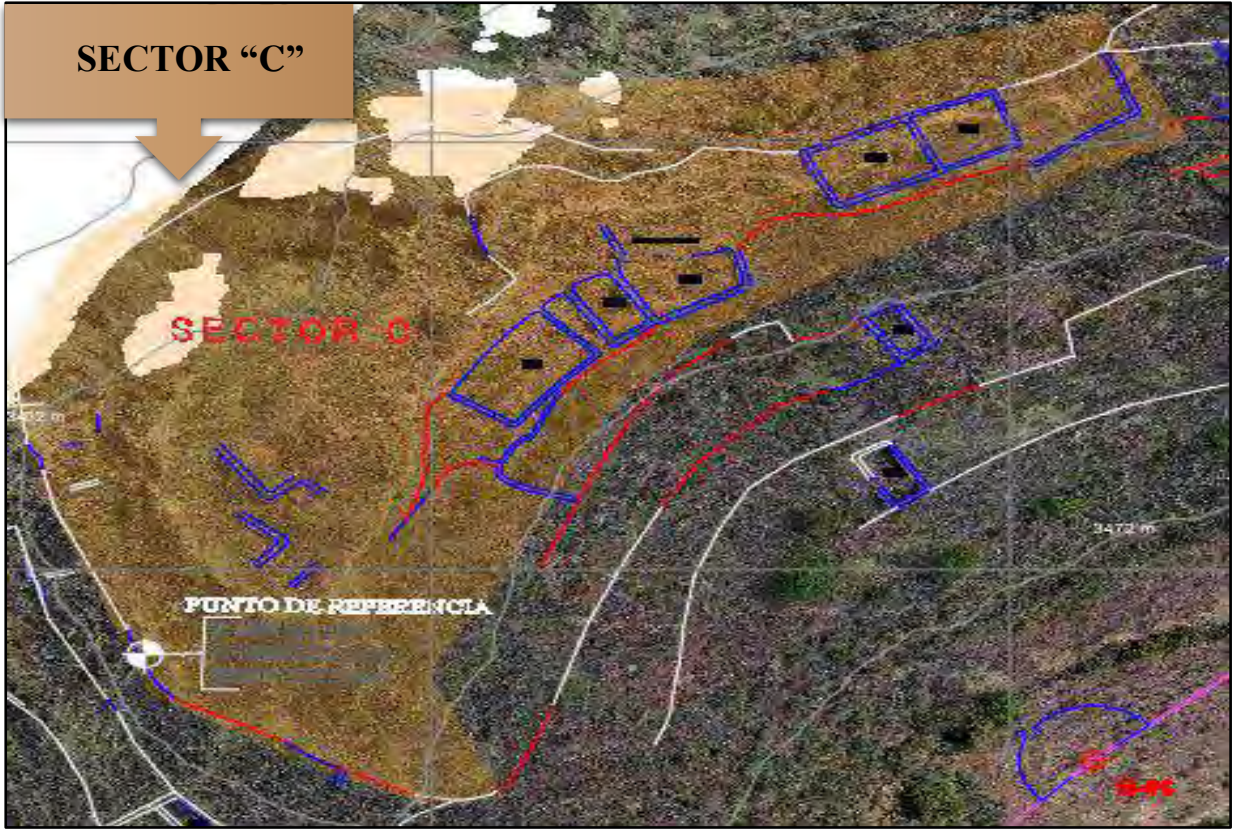


Foto 38 Ubicación del Sector "A" en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo

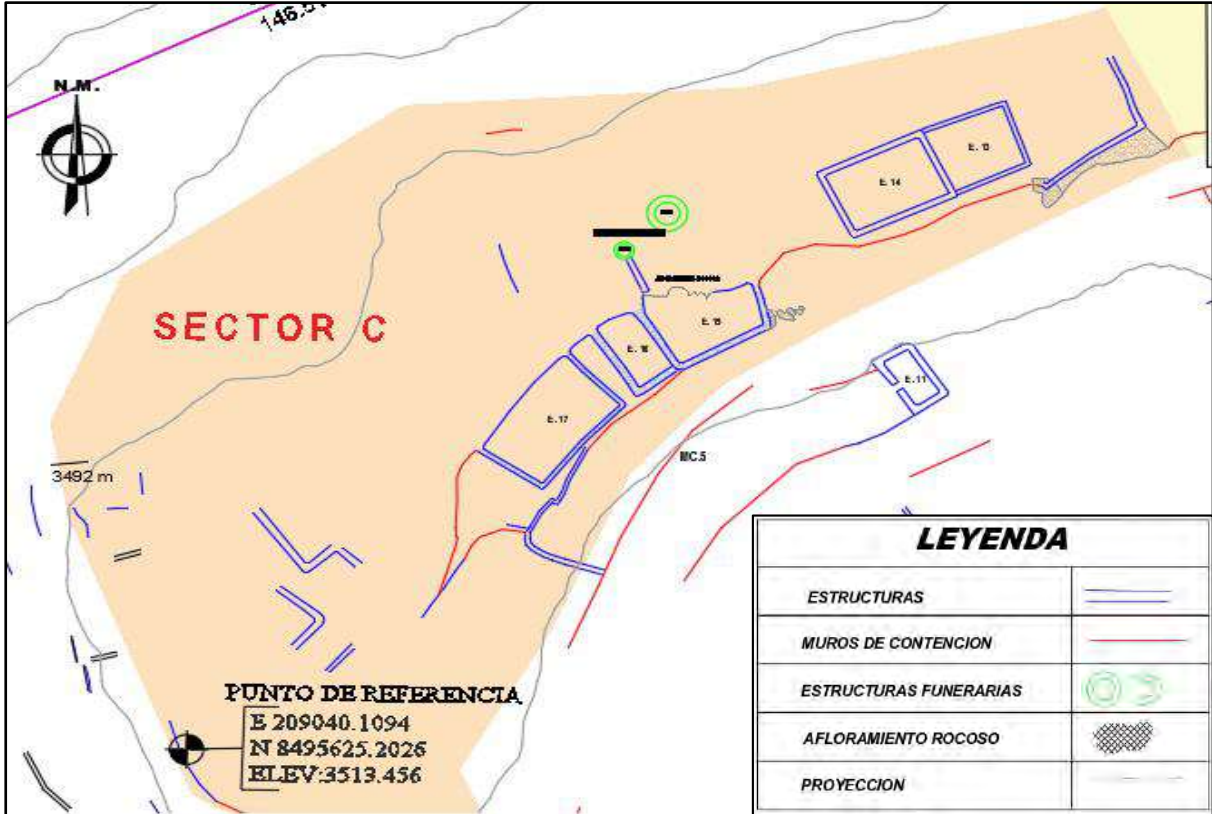


Imagen 29 Sector C. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

Se registraron un total de 05 estructuras arquitectónicas, construidos sobre terraza naturales y muros de contención, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados.

ESTRUCTURA 13:

Ubicado al lado Este del Sector C y próximo al Sector A, entre las coordenadas UTM: N 8495696.4200 y E 209101.4668 a 3506 m.s.n.m, corresponde a una estructura de planta rectangular emplazado sobre aterrazamientos artificiales que soportan estos espacios amplios en el centro del Sitio Arqueológico y la propia cresta o cuchilla del cerro (Apu Tuyton), cuya orientación aparentemente es hacia el Sur Oeste, Este recinto fue construido sobre una plataforma sostenida por los muros de contención 05 ya que la pendiente del terreno no permite tener suficiente espacio para construir estructuras y de esta manera se incrementó espacio para esta estructura. Sus dimensiones aproximadas son de 8.13 m x 6.80 m, los muros tienen una inclinación de 5%.

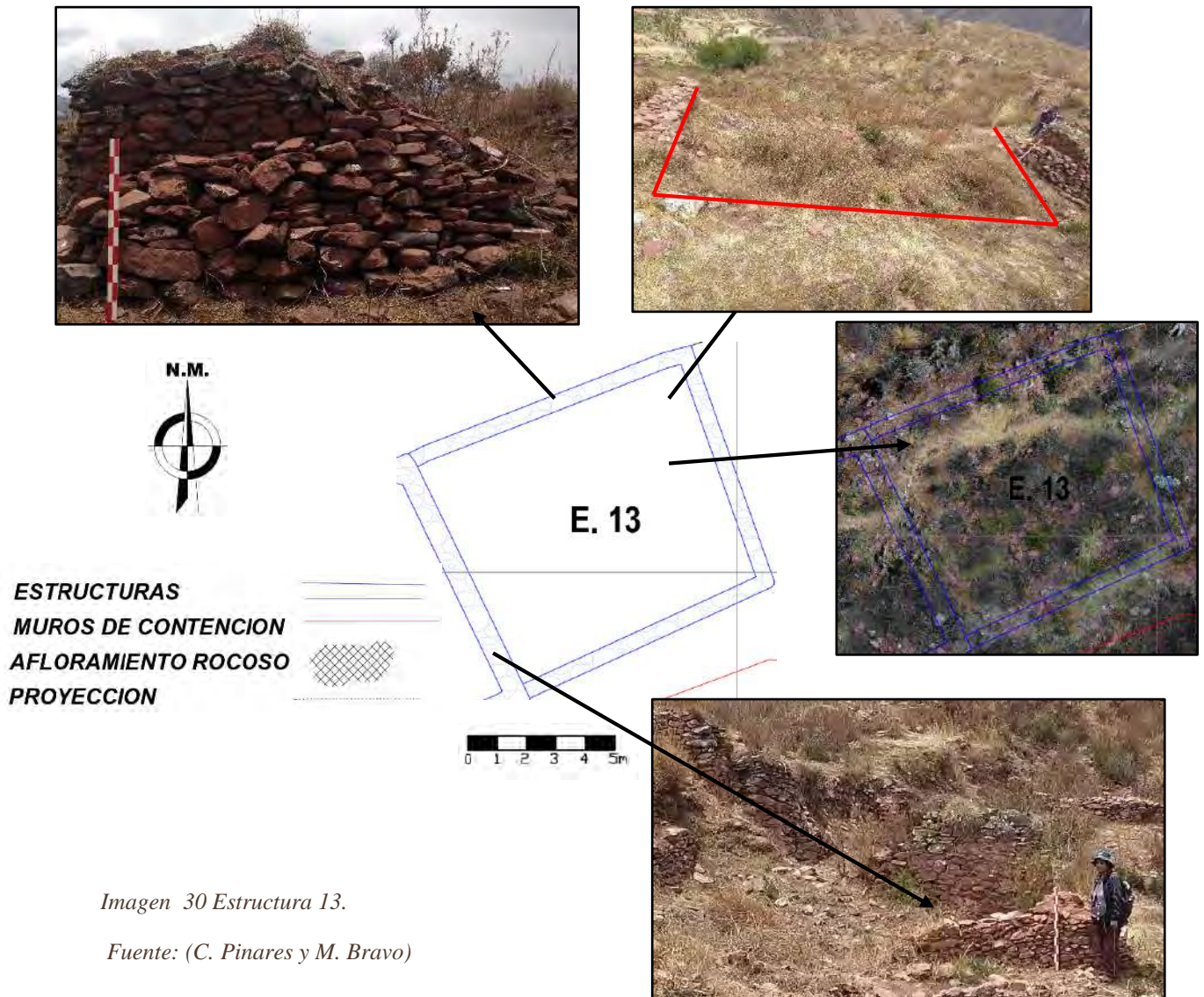
Los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño de forma alargada. El tipo de aparejo que presenta es rústico lo cual manifiesta una mampostería de rocas sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón rojizo, la cual actualmente se encuentra bastante erosionado, dando la impresión de rocas encimada; en las juntas utilizaron cuñas de piedras menudas propias de las esquirlas de la cantera adyacente y de la fractura de la roca.

El muro norte tiene una longitud de 8.09 m y una altitud de 0.80 m que se conserva a lo largo del muro con un ancho de 0.50 m.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

El muro Este, en el cual los elementos líticos del paramento han colapsado mide aproximadamente 6.91 m de largo y un ancho de muro de 0.52 m. El muro Sur posee una longitud de 7.29 m y un ancho de muro de 0.52 m, alcanza una altura máxima de 0.70 m.

El muro Oeste tiene una longitud 7.40 m y un ancho de muro de 0.57 m aprox, su altura máxima es de 1.50 m, la cual se conserva en la parte derecha del muro, este muro es compartido con la estructura arquitectónica 14 por su muro Este.



ESTRUCTURA 14

Ubicado en el lado Este del Sector C inmediato a la estructura 13 en las coordenadas UTM: N 8495688.1485 y E 209097.4057 a 3507 m.s.n.m., es una estructura de planta rectangular que se orienta hacia el Suroeste. Esta estructura está soportada por la proyección del el Muro de contención 05 que se adecua a la morfología del terreno. Sus dimensiones aproximadas son de 10.35 m x 7.45 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 6 %, no se puede evidenciar el vano de acceso.

Los paramentos externos e internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y mediano de forma alargada. Son de aparejo rústico de piedras encimadas y sin labrar, las mismas que están unidas con mortero de barro de color marrón rojizo bastante erosionado con inclusión de piedrecillas y algunos fragmentos pequeños de cerámica en el núcleo. Los mampuestos que conforman las esquinas interiores de la estructura son aparentemente ovalados.

El muro Norte tiene una longitud de 10.42 m y un ancho de muro de 0.59 m, su altura máxima es de 0.55 m en la parte izquierda del muro, el resto del mismo se encuentra en colapso. El muro Este mide 7.42 m y tiene un ancho de muro de 0.58 m, alcanza una altura máxima de 1.50 m que se evidencia en la parte derecha del muro, la misma que se comparte con la estructura 13. El muro Sur tiene una longitud de 10.23 m y un ancho de muro de 0.60 m, su altura máxima es de 0.40 m que se conserva a lo largo del muro. El muro Oeste tiene una longitud de 7.37 m, tiene un ancho de muro de 0.55 m, alcanza una altura máxima de 0.30 m a lo largo del muro, al interior del mismo se evidenciaron algunos fragmentos de cerámica. La estructura se encuentra en total estado de deterioro y colapso.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

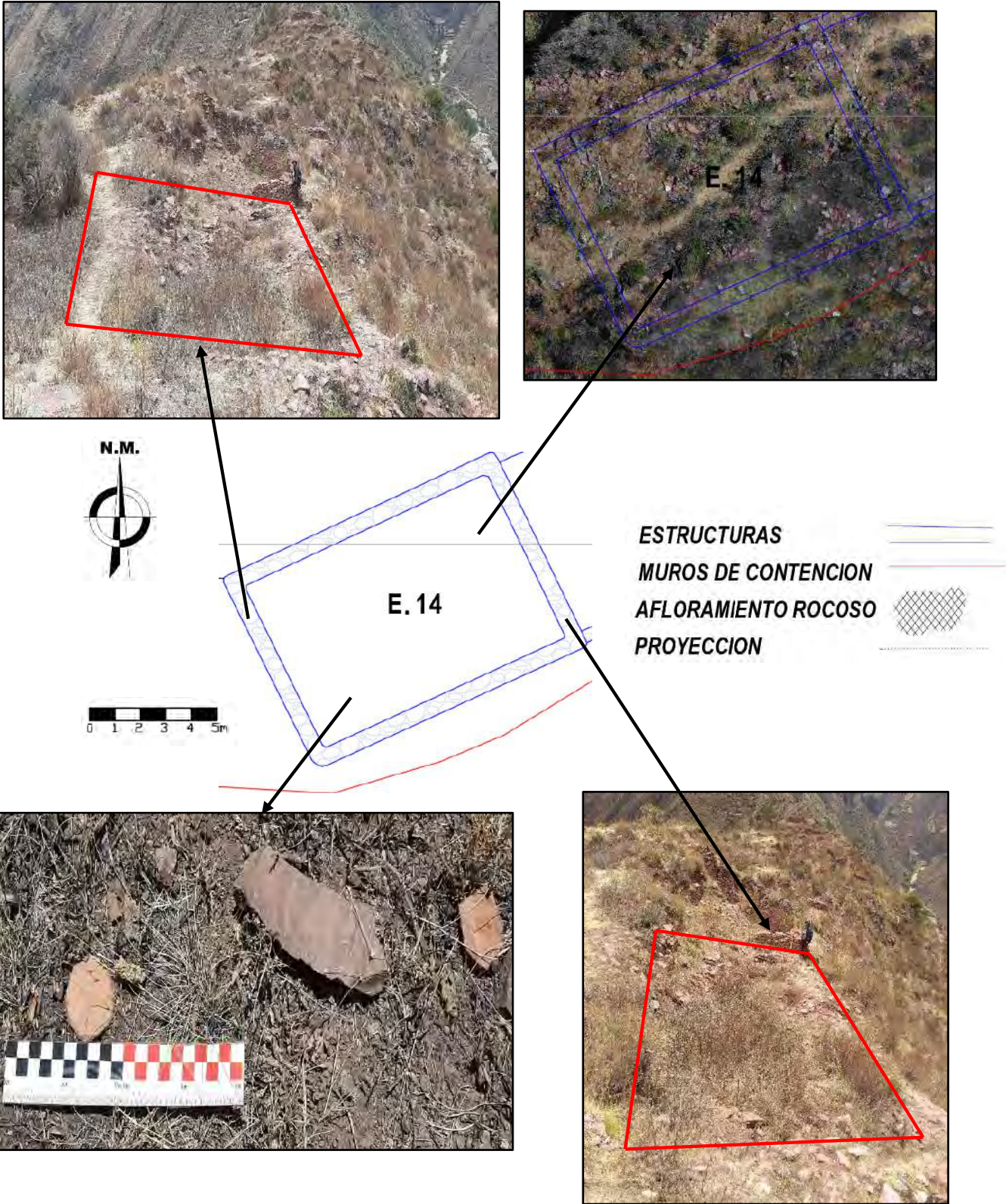


Imagen 31 Estructura 14. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

ESTRUCTURA 15

Se ubica en la parte media del Sector C entre las coordenadas UTM: N 8495672.1733 y E 209083.6622 a 3505 m.s.n.m., corresponde a una estructura semirectangular cuyo muro Oeste es compartido con la Estructura 16. Está edificado en la proyección de una plataforma elevada en su lado Sur la que se encuentra hacia la quebrada Joyaraqui y presenta afloramiento rocoso en la parte izquierda del muro Sur, así como en el lado Norte de la estructura. Sus dimensiones aproximadas son de 9.15 m x 4.42 m, los muros tienen una inclinación de 6 %.

Los muros presentan aparejo rústico de rocas encimadas y sin labrar unidas con mortero de barro y arcilla dispuestas de manera horizontal. Las bases de los paramentos externos son de tamaño más grande en relación a los elementos líticos de la cabecera de muro, sobre los cuales se colocaron elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y alargado, así mismo esta estructura esta adosada a pequeños afloramientos rocosos tanto en el extremo derecho del muro Sur, así como todo el lado norte de la estructura.

Los paramentos internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño rectangular alargado y están unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón con inclusiones de piedrecillas diminutas en el mortero. Los muros presentan las siguientes características.

El muro Norte tiene una longitud de 9.90 m, el cual consta del afloramiento rocoso en el cual se han adecuado los paramentos de esta estructura. El muro Este mide 4.46 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.65 m., alcanza una altura máxima de 0.80 m a lo largo del muro. El muro Sur tiene una longitud de 9.15 m y un ancho de muro de 0.65 m. La altura máxima exterior es de 0.90 m que se conserva a lo largo del muro.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

El muro Oeste tiene una longitud de 7.70 m y un ancho de muro de 0.54 m. La altura máxima es de 1.52 m que se conserva en su parte media, este muro es compartido con el muro Este de la estructura arquitectónica 16. Al interior de esta estructura se evidenciaron fragmentos de cerámica y además elementos líticos aparentemente domésticos.

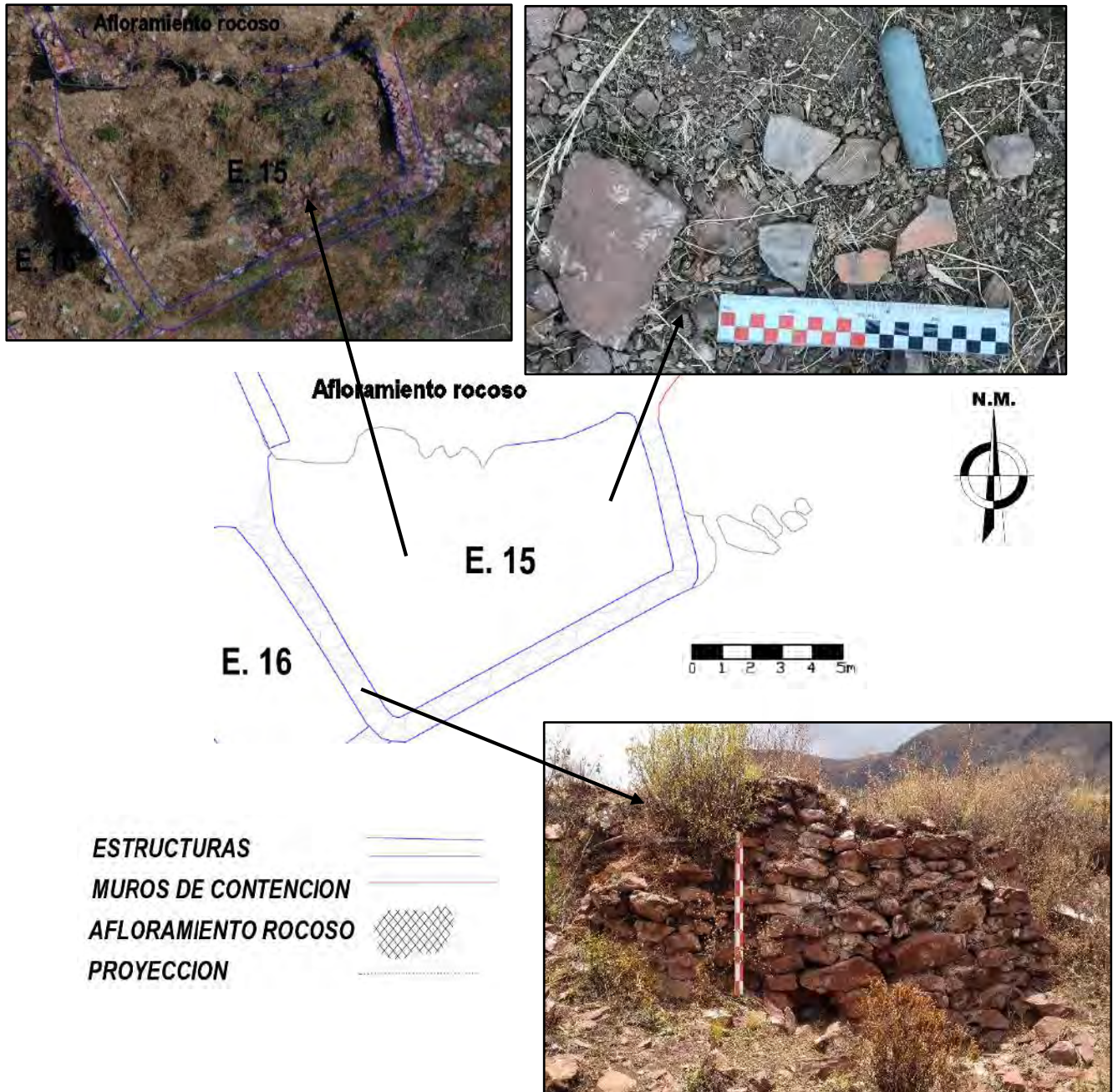


Imagen 32 Estructura 15. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

ESTRUCTURA 16

Se localiza al Sureste del Sector B, en las coordenadas UTM: N 8495665.7676 y E 209080.4006 a 3508 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta semirectangular que está construido sobre aterrazamientos artificiales, la cual está situada entre las estructuras 15 y 17 compartiendo muro con la estructura 15 por el lado Este. Sus dimensiones aproximadas son 7.30 m x 4.80 m, los muros tienen una inclinación de 6%. Los mampuestos del recinto son de aparejo rústico, los elementos líticos se encuentran colocados en hiladas horizontales de elementos líticos de arenisca. Las bases de los paramentos están construidas en su mayoría con elementos líticos de semejante tamaño a las superiores, unidos con mortero de barro con inclusiones de piedrecillas.

El muro Norte tiene una longitud de 5.40 m y un ancho de muro 0.50 m, alcanzando una altura máxima de 0.30 m que se conserva a lo largo del muro. El muro Este posee una longitud de 7.20 m y un ancho de muro de 0.59 m alcanza una altura máxima de 1.50 en la parte media del muro, la misma que es compartido con el muro oeste de la estructura 15.

El muro Sur tiene una longitud de 4.95 m y un ancho de muro de 0.55 m, alcanza una altura máxima de 0.57 m a lo largo del muro. El muro Oeste tiene una longitud de 7.57 m y un ancho de muro de 0.60 m., alcanza una altura máxima de 0.90 m que se conserva en el lado derecho del muro.

Gran cantidad de elementos líticos han colpsado debido a agentes antrópicos y biológicos , con gran medida el pastoreo.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

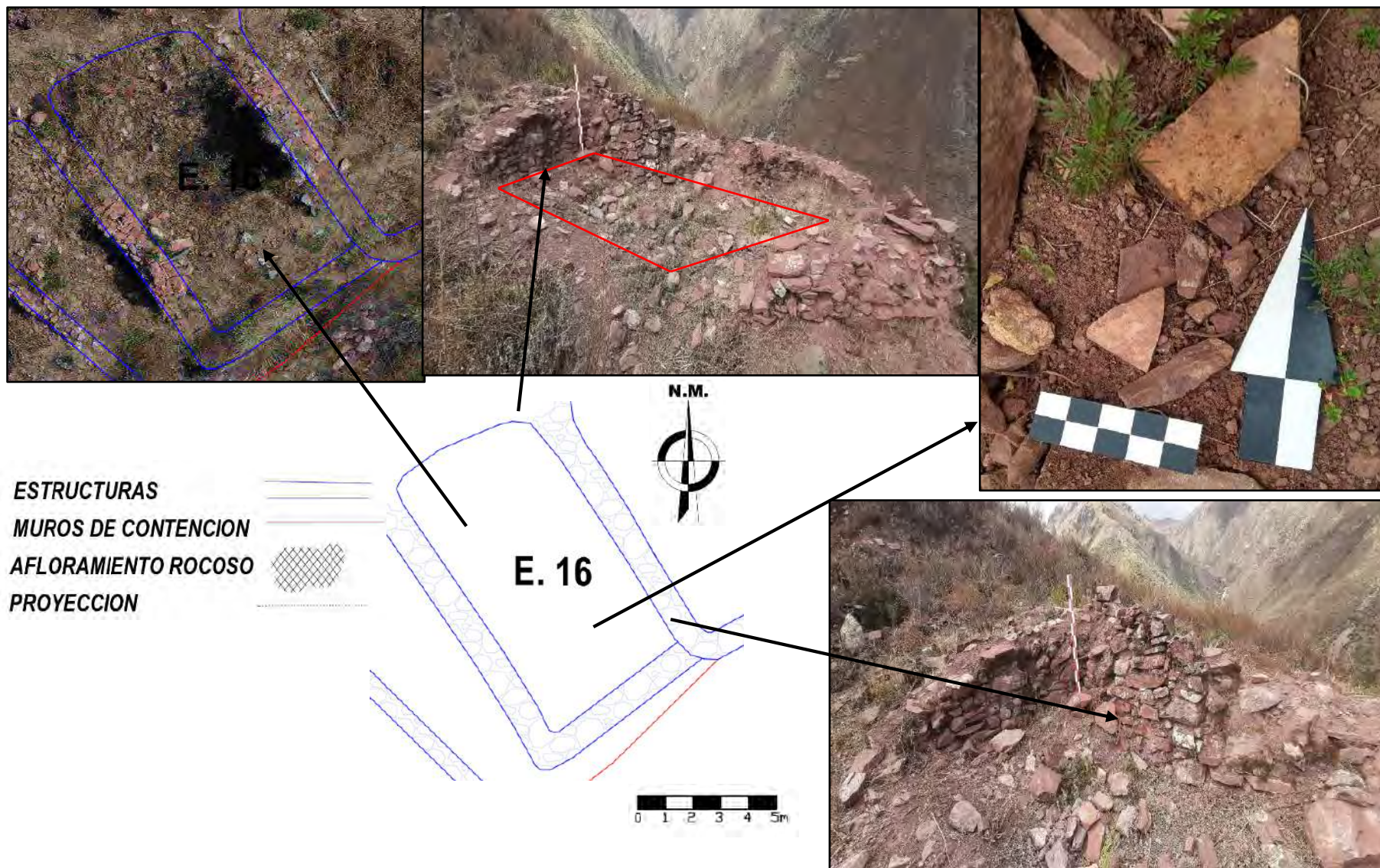


Imagen 33 Estructura 16. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

ESTRUCTURA 17

Ubicado en el lado Este del Sector C inmediato a la estructura 13 en las coordenadas UTM: N 8495658.4935 y E 209073.7268 a 3510 m.s.n.m., es un recinto de planta rectangular grande que se orienta hacia el Sur. Esta estructura está soportada por un aterramiento encima del Muro de contención 05 que se adecua a la morfología sinuosa del terreno. Sus dimensiones aproximadas son de 12.60 m x 7.50 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 5 %, no se puede evidenciar el vano de acceso.

Los paramentos externos e internos están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño pequeño y mediano de forma alargada. Son de aparejo rústico de piedras encimadas y sin labrar, las mismas que están unidas con mortero de barro de color marrón bastante erosionado con inclusión de fragmentos pequeños de cerámica en el núcleo.

El muro Norte tiene una longitud de 12.60 m y un ancho de muro de 0.50 m, su altura máxima es de 0.20 m a lo largo del muro ya que se encuentra colapsado y prácticamente a nivel de piso. El muro Este mide 7.50 m y tiene un ancho de muro de 0.48 m, alcanza una altura máxima de 0.60 m que se evidencia a lo largo del muro. El muro Sur tiene una longitud de 11.25 m y un ancho de muro de 0.45 m, su altura máxima es de 0.35 m que se conserva a lo largo del muro. El muro Oeste tiene una longitud de 7.00 m, tiene un ancho de muro de 0.51 m, alcanza una altura máxima de 0.15 m a lo largo del muro, ya que este muro prácticamente se encuentra a nivel de piso ya que se encuentra totalmente colapsado; al interior de la estructura se evidencio un elemento lítico pesado aparentemente una herramienta de construcción para la fractura de las piedras de la cantera. La estructura se encuentra en total estado de deterioro y colapso.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

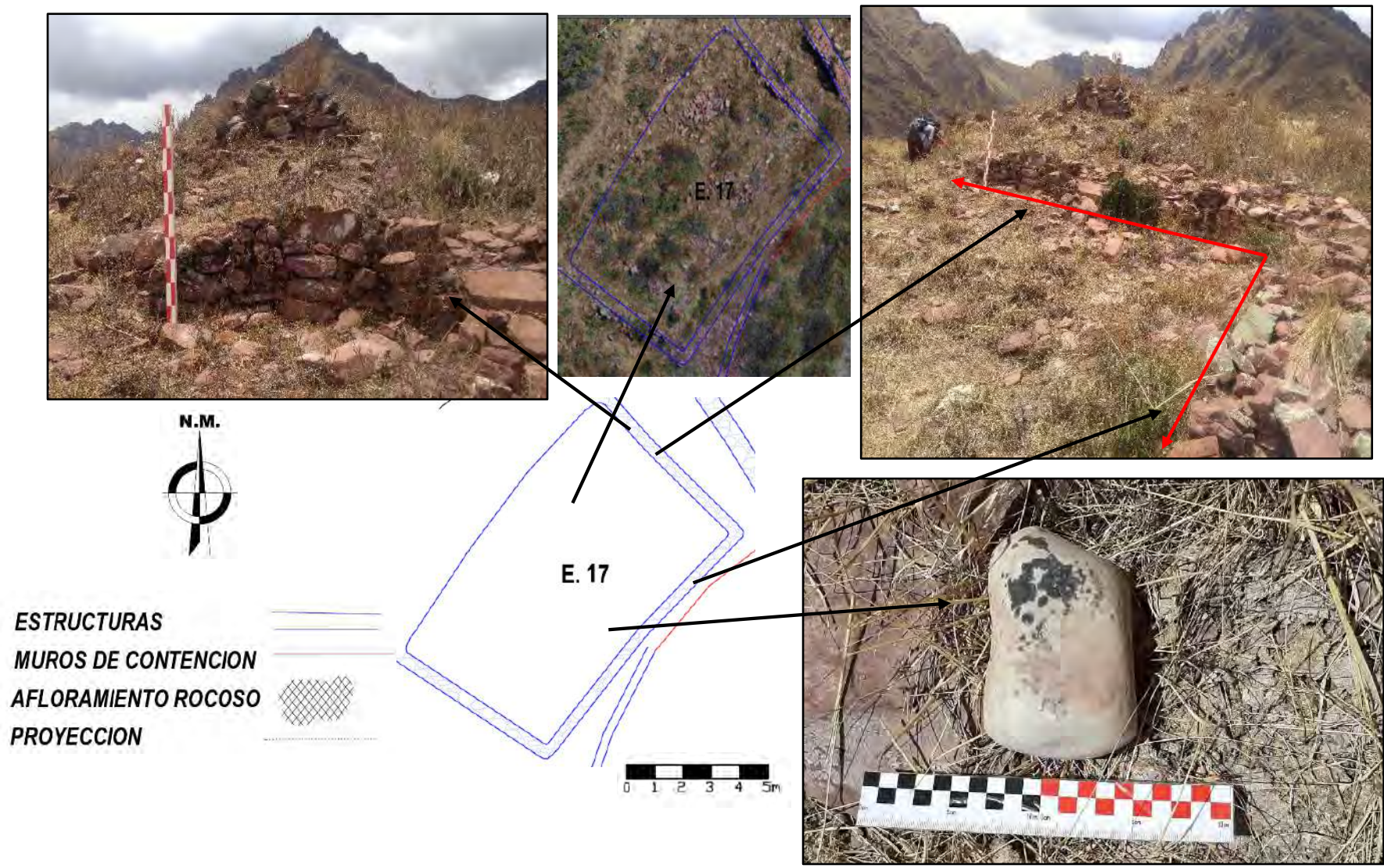


Imagen 34 Estructura 17. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

4.6 SECTOR D

Se ubica en la parte Oeste del Sitio Arqueológico de Markakunka, con una altitud que fluctua entre los 3428 m.s.n.m y 3440 m.s.n.m . Este sector está dispuesto sobre una serie de aterrazamientos artificiales sobre la cual están dispuestas las estructuras de forma irregular y de planta rectangular emplazados en plataformas individuales y a diferente nivel. Asimismo se evidencia muros de contención que están colocados a manera de soporte de cada una de las plataformas sobre las que se han construido estructuras rectangulares; donde se observa estructuras de planta rectangular emplazados en plataformas individuales e inclusive otras estructuras de forma irregular sobrepuestas a estas terrazas artificiales colocados a manera de soporte.

Adicionalmente en la parte Nor Oeste (NW) se encuentra también el afloramiento rocoso de arenisca que se extiende hacia la parte Norte del Sitio , en la cual se puede evidenciar 01 estructura funeraria adosada a la roca, el mismo que se muestra bastante mejor conservada en relación a otros que se tiene en el Sitio, trabajada con piedra arenisca y mortero de barro la cual aún se puede evidenciar el enlucido donde se ve claramente la adición de paja para esta acción , así como un revestimiento blanquesino aparentemente de yeso y/o cal probablemente traída del otro lado del centro poblado de Caycay, (actualmente se explota esta cantera) en esta estructura se evidencia en su interior osamenta humana descontextualizada , producto probablemente del expolio (huaqueo).

Asimismo, el Sector presenta la mayor parte de las estructuras en mal estado de conservación; muchos de ellos se aprecian a nivel de base o cimiento, otros presentan cabecera de muro y algunos de estos segmentos aún se muestran interrumpidos por el colapsamiento de una parte del muro y donde se puede apreciar el núcleo del mismo con presencia de algunos fragmentos de cerámica erosionada; sin embargo, en la parte alta y baja de la ladera se evidencian algunas estructuras de forma rectangular emplazados sobre plataformas naturales y artificiales, que aún conservan parte

de los muros que lo conforman; así como otras estructuras que sólo presentan segmentos de muro y donde no es posible identificar sus formas; en tal sentido, se registraron un total de once (11) estructuras arquitectónicas de forma rectangular construidos en plataformas de terrazas artificiales con muros de contención con mayor altura y algunos en terrazas naturales angostas soportados por muros de contención de menor altura; los mismos que presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados.

Además, el Sector constituye un espacio donde se puede apreciar la mayor cantidad de fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica a nivel de superficie en relación a otros sectores; entre ellos, se distinguen bordes, asas, cuerpos, cuellos, y bases, decoradas y sin decoración; también algunos elementos líticos fragmentados de moler (batanes), y cantos rodados medianos y pequeños trabajados que posiblemente sirvieron de alisadores y/o martillos.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

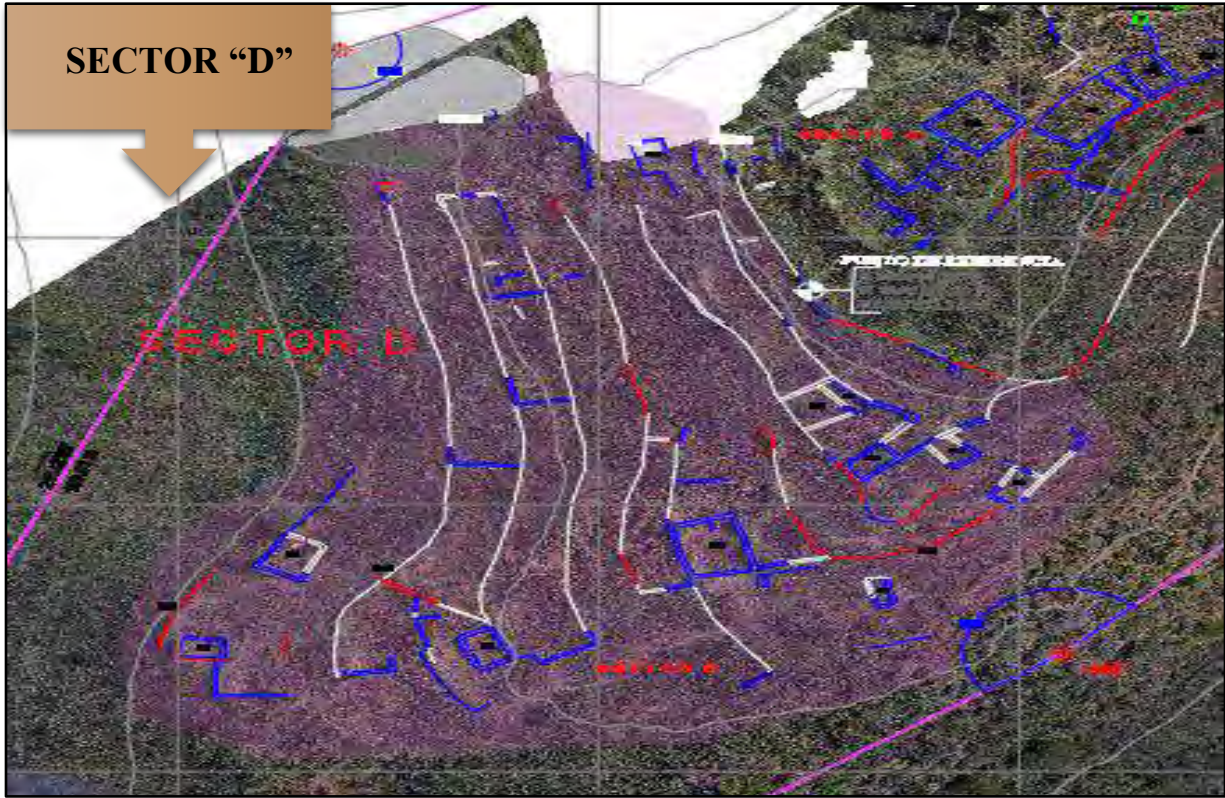


Foto 39 Ubicación del Sector "A". Fuente (C.Pinares y M. Bravo)

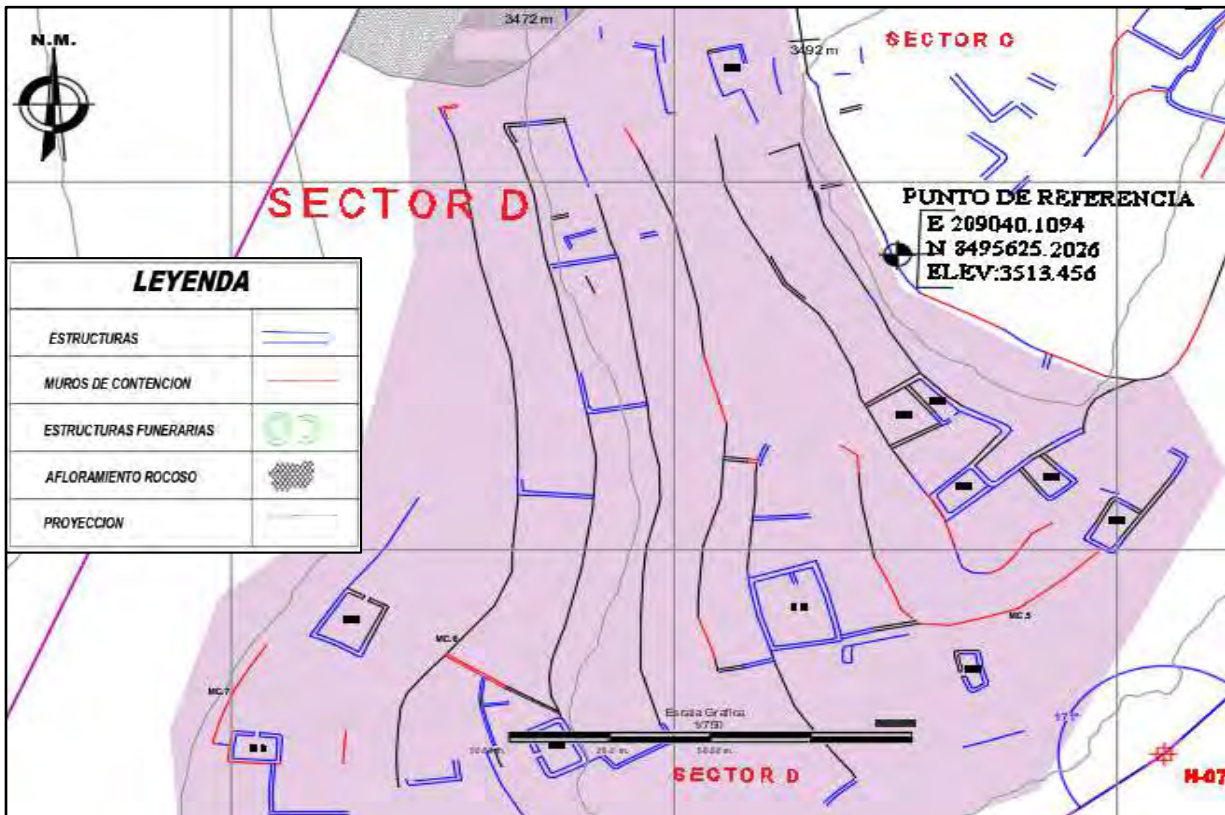


Imagen 35 Sector A. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

En este Sector se registraron un total de (11) estructuras arquitectónicas, construidos sobre muros de contención (04), y terrazas naturales, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados, Este es el Sector que presenta estructuras mejor conservadas en todo el Sitio Arqueológico de Markakunka.

MURO DE CONTENCIÓN 06

La estructura arquitectónica se halla en la parte superior y lado noreste del Sector D, ocupa un espacio en la cima del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico Markakunka; se encuentra localizado referencialmente en las coordenadas siguientes: UTM: N:8495628.8705Y E: 208989.8886 ; y con una altitud de 3482 m.s.n.m; asimismo, el segmento de muro de contención tiene forma ovalada y se muestra dispuesto de noroeste a noreste; está construido de acuerdo a la topografía del lugar adecuándose a la pendiente del terreno; también, se observa que la cabecera del muro se encuentra cubierto por vegetación propia de la zona.

El muro de contención en su proyección noreste sostiene el recinto (E=24) y sirve de contención a otras estructuras por encontrarse entre los recintos E=22 y E=25; en esta parte no se observa afloramientos rocosos y la superficie presenta un llano angosto a manera de terraza natural, donde se visualiza elementos líticos diseminados como consecuencia del colapsamiento del muro y la alteración del lugar por factores externos – antrópicos (Pastoreo). El muro de contención tiene una longitud de 50.26 m (incluyendo la proyección), un ancho de muro de 0.60 m., con una altura máxima es de 1.30 m y una altura mínima de 0.20 m, tiene una inclinación de 5%, aprox. Se encuentra en mal estado de conservación y en su proyección sólo se visualiza algunos tramos pequeños cubiertos de maleza, con una altura mínima de 0.20 m, como consecuencia del colapsamiento del muro de contención. Presenta mampostería rústica de elementos líticos de

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

arenisca del lugar de tamaños medianos y pequeños unidos con mortero de barro de color marrón rojizo; la disposición de las rocas en el lado anterior del muro es irregular, los litos medianos presentan desbastados en una de sus caras y por lo general son delgadas (lajas) como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. Además, se indica que en el entorno del área del muro de contención se evidencian elementos líticos fragmentados de moler (batanes). (Ver registro fotográfico)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

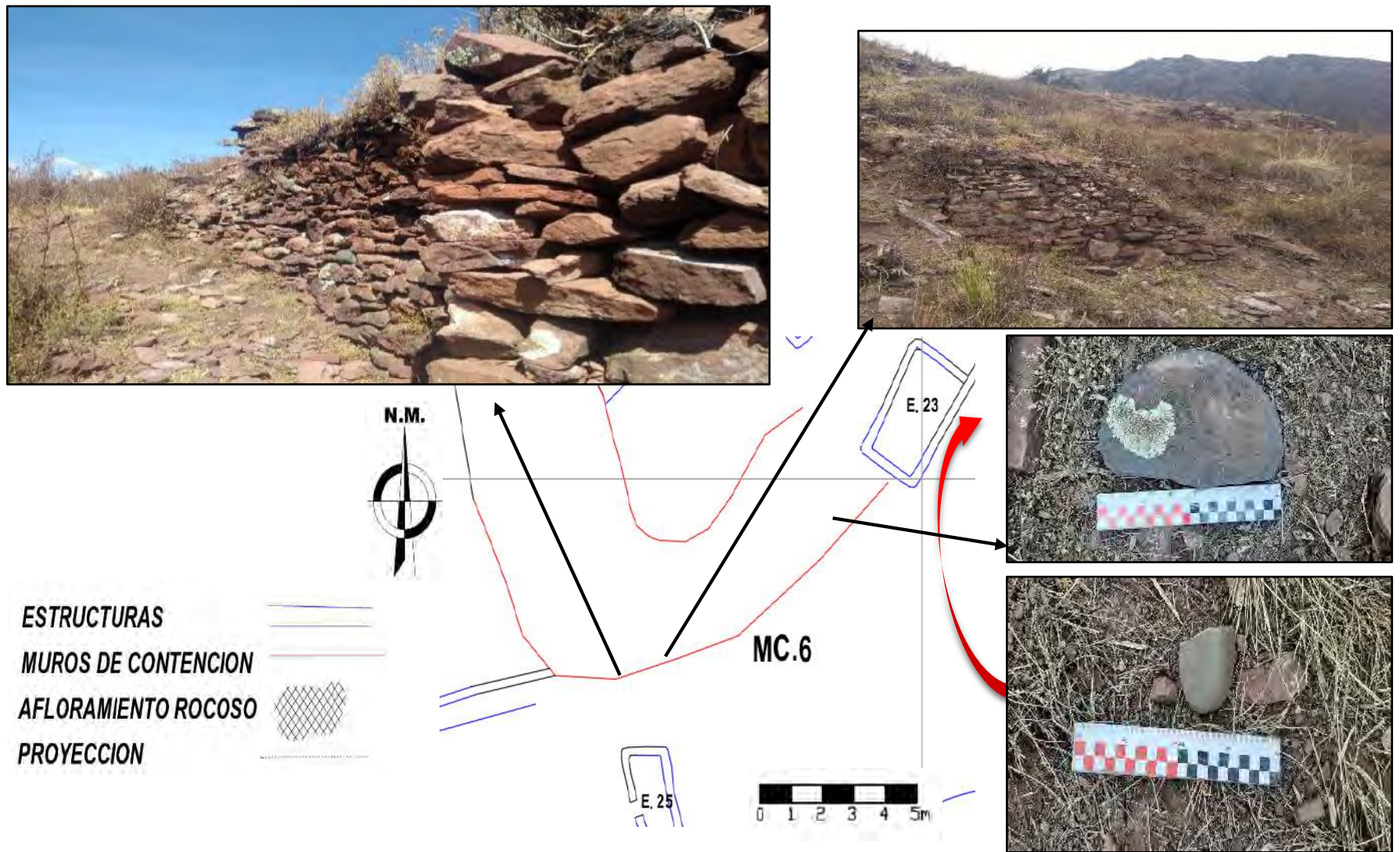


Imagen 36 Muro de contención 06. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

MURO DE CONTENCIÓN 07

El muro de contención se halla en la parte media del Sector D, ocupa un espacio en la ladera Oeste del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico Markakunka; se encuentra localizado referencialmente en las coordenadas siguientes: UTM: N: 8495581.7213 y E :208997.1362 ; y con una altitud de 3466 m.s.n.m; asimismo, el segmento de muro de contención tiene forma irregular y se muestra dispuesto de Sur a Norte; está construido de acuerdo a la topografía del lugar adecuándose a la pendiente abrupta del terreno; también, se observa que la cabecera del muro presenta escasa vegetación propia de la zona.

El muro de contención en su proyección sostiene partes de los muros de estructuras no definidas y sirve de contención a otras estructuras por encontrarse entre los recintos E=26 y E=27; en esta parte no se observa afloramientos rocosos, la superficie se muestra con pendiente inclinada donde se visualiza algunas plataformas de terrazas artificiales y con presencia de elementos líticos diseminados como consecuencia del colapso del muro y la alteración del lugar por factores externos – antrópicos (Pastoreo). El muro de contención tiene una longitud de 96.96 m (incluyendo la proyección), un ancho de muro de 0.63 m., y una altura máxima es de 1.40 m y una altura mínima de 0.40 m; y tiene una inclinación de 5%, aprox. Se encuentra en mal estado de conservación y en su proyección sólo se visualiza algunos tramos pequeños cubiertos de tierra y maleza, con una altura mínima de 0.15 m, como consecuencia del colapsamiento del muro de contención; sin embargo, cabe precisar que en su proyección Oeste, presenta parte del muro de una estructura arquitectónica no definido en su forma.

Presenta mampostería rústica de elementos líticos de arenisca del lugar de tamaños medianos y pequeños unidos con mortero de barro de color marrón rojizo; la disposición de las rocas en el lado

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

anterior del muro es irregular, los litos medianos presentan desbastados en una de sus caras, en su mayoría son de forma irregular y algunos alargados, así como los pequeños (lajas) como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. Además, en el entorno del muro de contención se observa fragmentos de cerámica decoradas y sin decorar que corresponden a parte del cuerpo de vasijas e inclusive con aplicaciones zoomorfas y elementos líticos trabajados (alisador). (Ver registro fotográfico).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

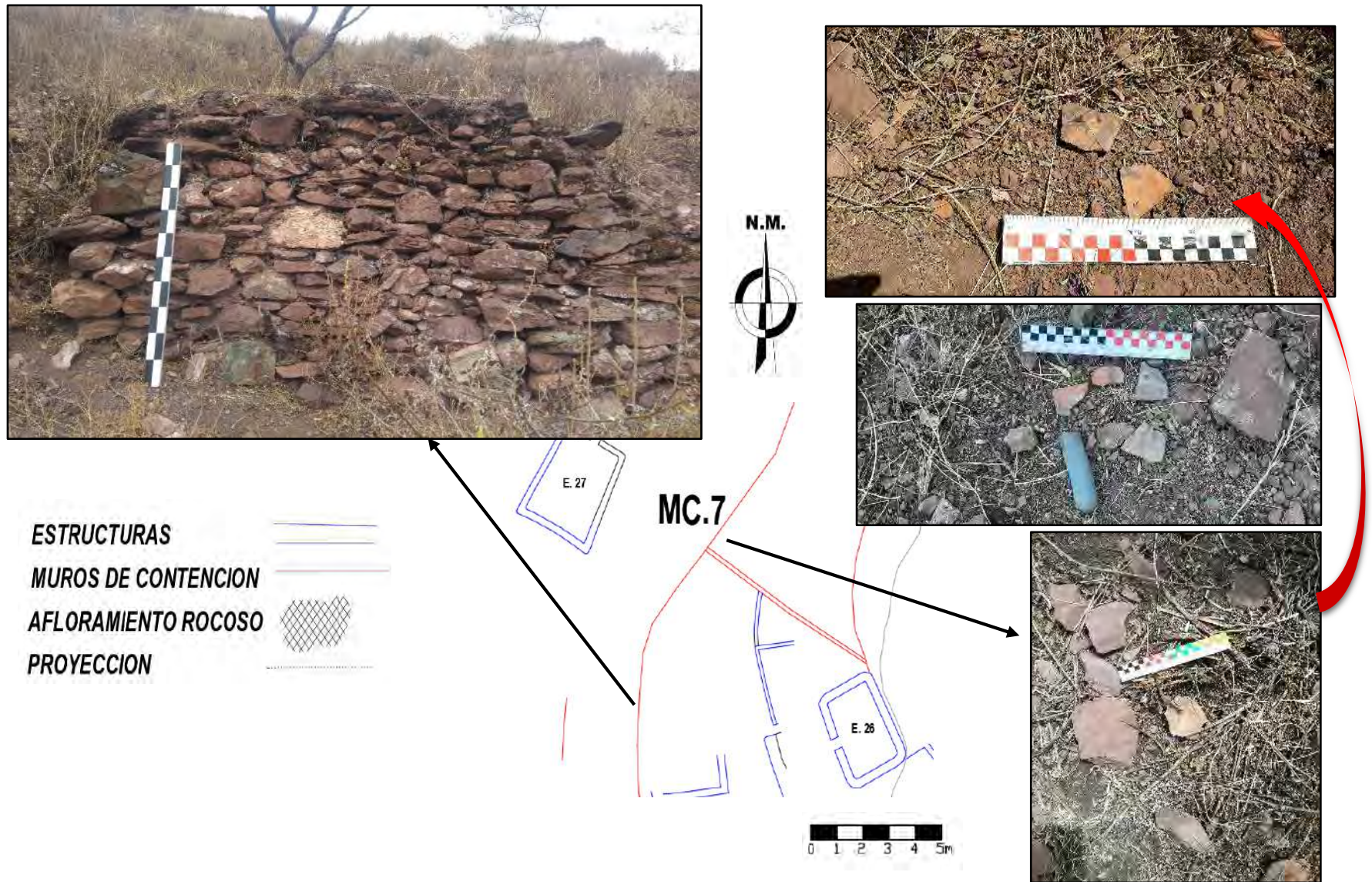


Imagen 37 Muro de contención 07. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

MURO DE CONTENCIÓN 08

El muro de contención se halla en la parte baja del Sector D, ocupa un espacio en la ladera Oeste del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico Markakunka; se encuentra localizado referencialmente en las coordenadas siguientes: UTM:: N: 8495549.8314 y E: 208979.6338; con una altitud de 3454 m.s.n.m; asimismo, el segmento de muro de contención tiene forma de “L”, en el lado corto se adosa a una estructura rectangular; y luego continua desde el muro posterior del mismo en forma angular; se muestra dispuesto de Oeste a Este, y construido de acuerdo a la topografía del lugar adecuándose a la pendiente del terreno; también, se observa que la cabecera del muro presenta vegetación propia de la zona.

El muro de contención soporta la estructura rectangular E=28, y sirve de contención para el recinto E=27; en esta parte no se observa afloramientos rocosos, la superficie se muestra con pendiente inclinada donde hacia la parte superior se visualiza algunas plataformas de terrazas artificiales con presencia de elementos líticos diseminados como consecuencia del colapsamiento de los muros de contención y la alteración del lugar por factores externos – antrópicos (Pastoreo); mientras que hacia la parte baja del muro de contención no se visualiza material arqueológico de ningún tipo, sólo se muestra cubierto de vegetación propia de la zona.

El muro de contención tiene una longitud de 31.69 m (incluyendo la proyección), un ancho de muro de 0.60 m., y una altura máxima es de 1.50 m y una mínima de 0.35 m; y tiene una inclinación de 6%, aprox. Se encuentra en mal estado de conservación, en su proyección sólo se visualiza algunos tramos pequeños cubiertos de tierra y maleza, con una altura mínima de 0.10 m, como consecuencia del colapsamiento del muro de contención.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Presenta mampostería rústica de elementos líticos de arenisca del lugar, medianos y algunos pequeños unidos con mortero de barro de color marrón rojizo; la disposición de las rocas en el lado anterior del muro es irregular, en su mayoría está conformado por litos medianos que se distingue por su forma alargada (lajas) como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera, se muestran sobrepuestos y algunos con aristas desbastadas. (Ver registro fotográfico).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

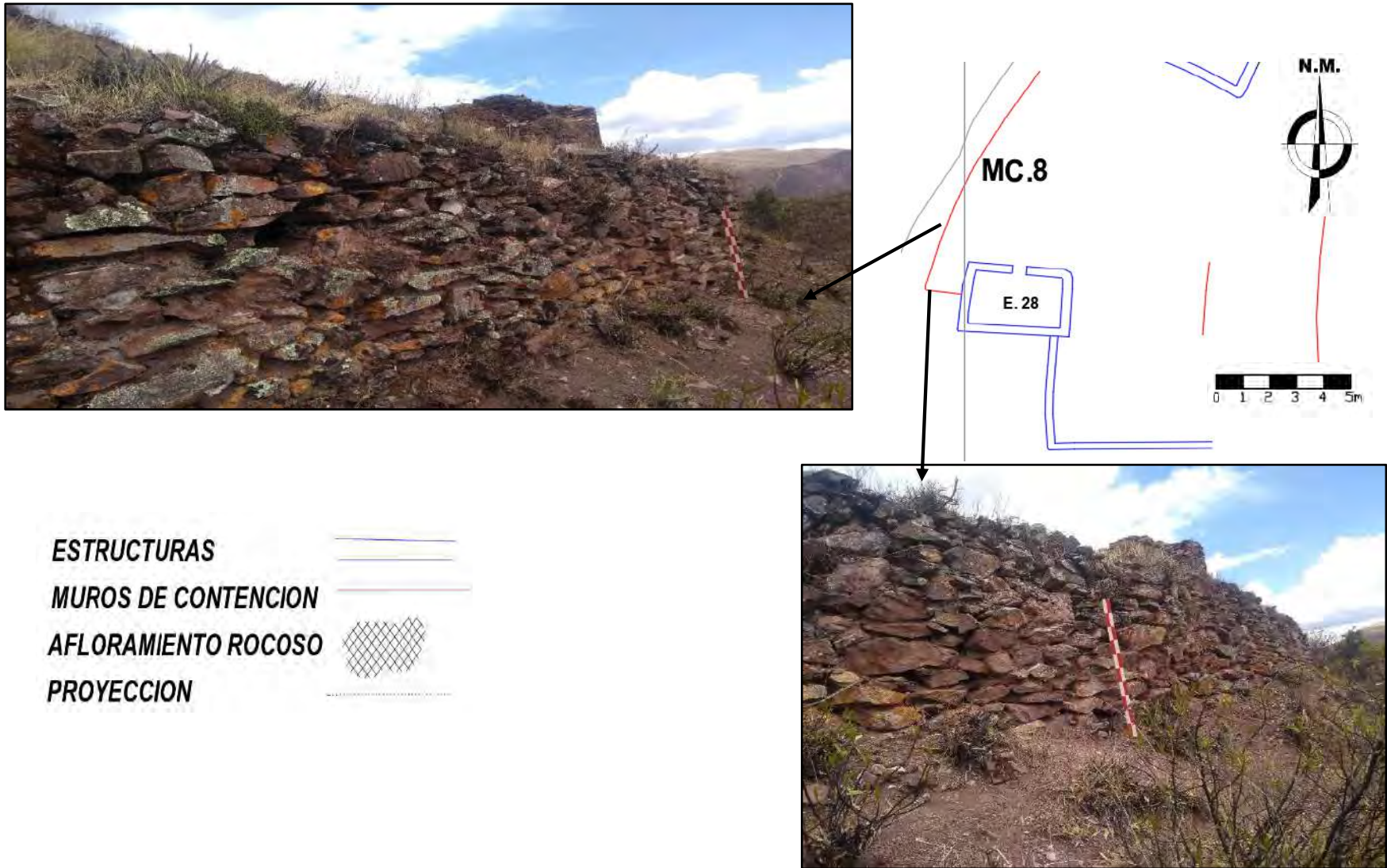


Imagen 38 Muro de contención 08. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

MURO DE CONTENCIÓN 09

El muro de contención se halla en la parte media del Sector D, ocupa un espacio en la ladera Oeste del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico Markakunka; se encuentra localizado referencialmente en las coordenadas siguientes: UTM: N :8495604.5198 y E: 209022.2109 y con una altitud de 3479 m.s.n.m; asimismo, el segmento de muro de contención tiene forma irregular, se muestra dispuesto de Sur a Norte, y en él extremo noroeste y noreste presenta otros segmentos de muros, en este último se prolonga formando una esquina de tramo corto que se une a la proyección de otro muro de contención que soporta el recinto E=24; está construido de acuerdo a la topografía del lugar adecuándose a la pendiente del terreno; también, se observa que la cabecera de muro está cubierto de vegetación propia de la zona y en la parte baja del muro anterior se observa la pérdida de litos y en un extremo del muro colapsado se muestra el núcleo con algunos fragmentos de cerámica erosionada. El muro de contención no soporta ninguna estructura visible (recintos), sólo sirve de contención para el recinto E=24; en esta parte no se observa afloramientos rocosos, la superficie se muestra con pendiente inclinada donde se visualiza que tanto hacia la parte superior como inferior presenta algunas plataformas de terrazas artificiales con presencia de elementos líticos diseminados como consecuencia del colapsamiento de los muros de contención y la alteración del lugar por factores externos – antrópicos (Pastoreo). El muro de contención tiene una longitud de 73.94 m (incluyendo la proyección), un ancho de muro de 0.60 m., y una altura máxima es de 1.70 m y una mínima de 0.28 m; y tiene una inclinación de 5%, aprox. Se encuentra en mal estado de conservación, en su proyección sólo se visualiza algunos tramos cortos en los extremos y el resto se muestra cubiertos de tierra y maleza, con una altura mínima de 0.10 m, como consecuencia del colapsamiento del muro de contención. Presenta mampostería rústica de elementos líticos de arenisca del lugar, medianos como algunos pequeños a manera de cuñas y

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

unidos con mortero de barro de color marrón rojizo; la disposición de las rocas en el lado anterior del muro es irregular, presenta algunos litos medianos con aristas desbastadas y de forma irregular, mientras que la mayoría está conformado por los elementos líticos medianos que se muestran sobrepuestos y distinguen por su forma alargada (lajas) como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. Además, en el entorno del muro de contención se observa fragmentos de cerámica decoradas, sin decoración con aplicaciones zoomorfas que corresponden a parte del cuerpo de vasijas e inclusive algunos redondeados en sus extremos, y elementos líticos trabajados (martillos). (Ver registro fotográfico).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

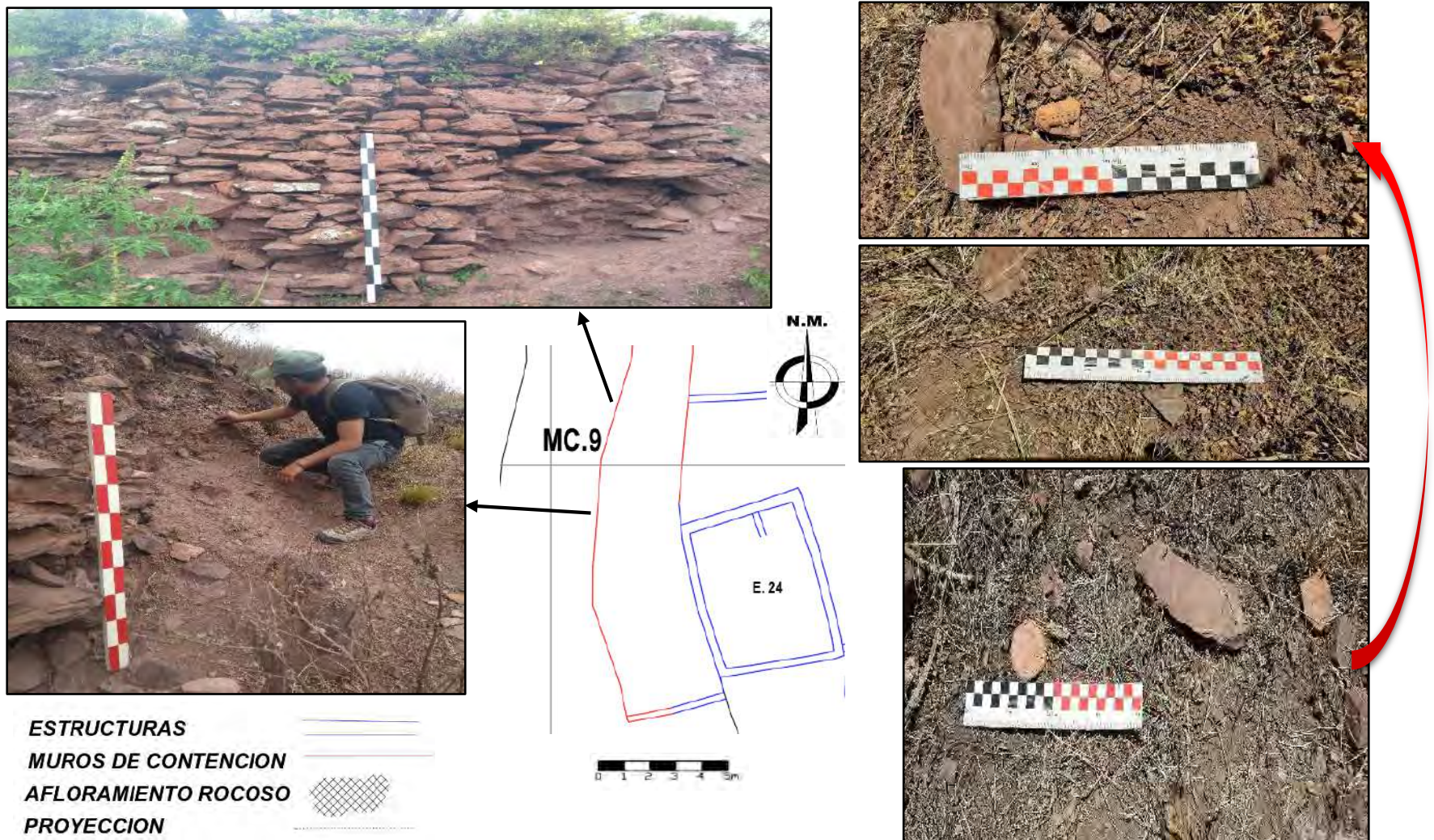


Imagen 39 Muro de contención 09. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURAS FUNERARIAS

ESTRUCTURA 05

Ubicación. Se encuentra situado en la parte media del Sector “D”, ocupa un espacio hacia el lado Oeste del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico Markakunka; se encuentra localizado referencialmente en las coordenadas UTM siguientes: N: 8495604.5198; E :209022.2109; y con una altitud de 3479 m.s.n.m;

Forma. - Es de planta semicircular, muro recto y parte cóncava del afloramiento rocoso.

Estructura. – Se trata de una estructura adosada al afloramiento rocoso arenisca existente en el lado Oeste del Sitio Arqueológico de Markakunka; esta estructura funeraria está compuesto de un muro construido con rocas propias del afloramiento rocoso que se caracteriza por tener una fracturación con lado recto (rectangular - alargada) del tipo “laja”; donde se tiene un vano de acceso que se orienta hacia el Poniente del Sol (Oeste); asimismo, tanto el paramento interno y externo se caracterizan por tener elementos líticos de tamaño medianos de forma irregular y desbastados en sus aristas, así como otros pequeños en las juntas a manera de cuñas y unidos con mortero de barro, por lo que el aparejo es rustico; en uno de los extremos (derecho) presenta revestido de arcilla y paja de color marrón rojizo y restos de revoque con material blanquecino (yeso/cal); además, posee una cubierta (techo) con elementos líticos del tipo “Laja”, unidos con mortero de barro. El estado de conservación de la estructura funeraria es regular aún se muestra con paredes adosados al afloramiento rocoso; sin embargo, en el piso interior se observa algunos restos óseos humanos (fémur) sin asociación por el expolio (huaqueo) sobre lascas de rocas areniscas dispersas como producto del fracturado del afloramiento rocoso.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Dimensiones. – Las dimensiones de la estructura funeraria son: el muro anterior mide 5.00 m, de largo por 1.00 m, de altura aprox, y la cubierta (techo) tiene un ancho de 0.50 m; sin embargo, la bóveda interior tiene 1.50 m, de ancho, con 0.80 m, de altura aproximadamente.

Estado de Conservación. - El estado de conservación es regular, se evidencio restos óseo humanos (Fémur), sin asociados por el expolio (huaqueo).



Imagen 40 Estructura Funeraria N° 05. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 18

La estructura (E=18), se encuentra ubicado hacia el Norte del Sector “D”, ocupa un espacio en el lado Oeste de la Cima del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológica de Markakunka; localizado en las coordenadas UTM (Centroide referencial): 8495606.394 N; 209065.7219 E, y con una altitud de 3487 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular emplazado próximo a un afloramiento rocoso arenisca y adosado al mismo en el muro posterior (Norte), que hace vértice con el muro lateral (Izquierdo) y sugiere que el vano de acceso está orientado hacia al lado Sur. Este recinto fue construido sobre una plataforma sostenida por un muro de contención que se muestra colapsado al igual que los otros muros (anterior y lateral) del mismo; en el lugar la pendiente del terreno no permite tener suficiente espacio para construir estructuras y de este modo se incrementó el espacio para esta estructura. Las dimensiones de la estructura son de 6.00 m x 4.00 m, aprox., el muro tiene una inclinación de 5%, no presenta elementos arquitectónicos. En relación a ello, el muro posterior (Norte), el cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso de arenisca mide 3.80 m, de largo aprox., con 0.40 m de ancho y una altura de 2.30 m, en su parte más alta; mientras que el muro Este tiene 6.18 m, con un ancho de muro de 0.50 m, y una altura máxima de 0.90 m, y la mínima de 0.30 m., El muro Sur tiene 3.25 m y un ancho de muro de 0.55 de largo el cual no es posible evidenciar sus elementos arquitectonicos debido al colpaso del mismo, El muro Oeste posee una longitud de 6.72 m , el cual el ancho de muro no se puede determinar .

Los paramentos externos e internos de esta estructura, están construidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño de forma irregular a manera de lajas.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

El tipo de aparejo que presenta es rústico, lo cual manifiesta una mampostería de rocas arenisca de forma irregular unidos con mortero de barro de color marrón rojizo, y en las juntas utilizaron cuñas de piedras menudas propias de las esquirlas del material lítico. Además, en el entorno de la estructura rectangular (lado Oeste), se observa algunos fragmentos de elementos líticos de moler (Batán). (Ver registro fotográfico).

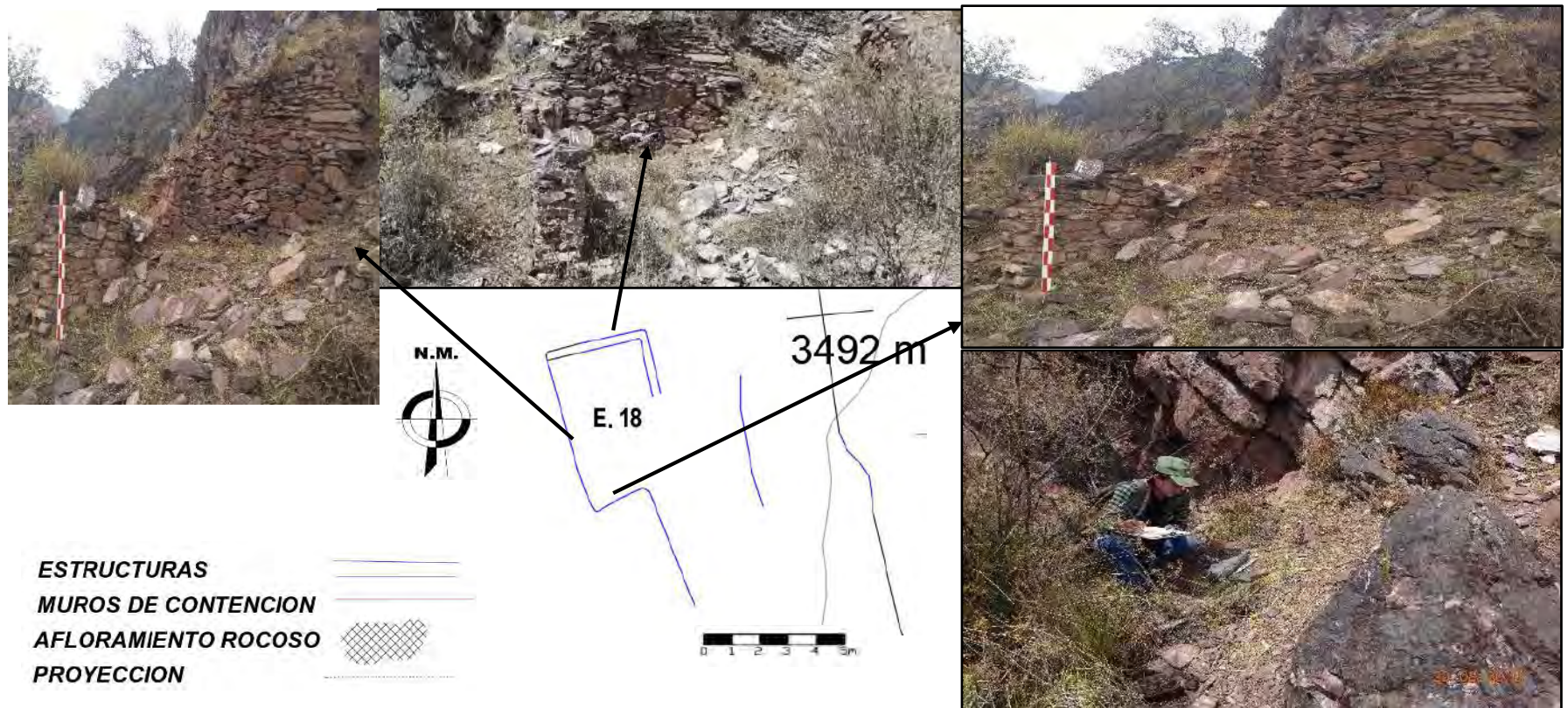


Imagen 41 Estructura N° 18. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 19

La estructura (E=19), se encuentra colocado hacia el nor este del Sector “D”, ocupa un espacio en la parte alta y central de la cima del cerro Choquepata en el Sitio Arqueológico de Markakunka; localizado en las coordenadas UTM (Centroide referencial): N: 8495628.9601; E :209020.7929, y con una altitud de 3468 m.s.n.m. Esta estructura corresponde a una estructura de planta rectangular emplazado en una terraza natural en la cima del cerro, dispuesto en forma transversal y en la parte Sur comparte el muro medianero con la estructura (E=20); el vano de acceso está orientado hacia al lado Este, y va a dar a un espacio abierto a manera de patio. La estructura fue construida sobre una plataforma sostenida por un muro de contención que se encuentra en la parte superior del muro (MC 6); y los muros que lo conforman se muestran colapsados (anterior, posterior, lateral); en el lugar la pendiente del terreno es ligeramente extendida con lados abruptos. Las dimensiones de la estructura son de 7.50 m x 2.60 m, aprox., el muro tiene una inclinación de 5%, no presenta elementos arquitectónicos.

En relación a ello, se observa que el muro lateral (Norte), tiene una dimensión de 2.50 m, de largo aprox., con 0.55 m de ancho y una altura de 0.30 m, El muro Este tiene una longitud de 7.27 m y un ancho de muro de 0.57 m, el cual se encuentra a nivel de cimiento. El muro Sur tiene una longitud de 3.32 m de largo y un ancho de 0.60, este muro presenta el vano de acceso con orientación al Sur Este de 0.72 m de largo con un ancho de 0.60 m. El muro Oeste mide 7.26 m y un ancho de muro de 0.55, con una altura máxima de 0.45 m; es el muro medianero compartido con la estructura 20.

Los paramentos externos e internos de esta estructura, no se visualizan porque los muros que conforman se encuentran colapsados, solo en el área se observa elementos líticos diseminados; a

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

juzgar por algunos segmentos de muro presentes estos fueron construidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño; que se muestran sobrepuestos y que se distinguen por su forma alargada (lajas), esto como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. (Ver registro fotográfico).

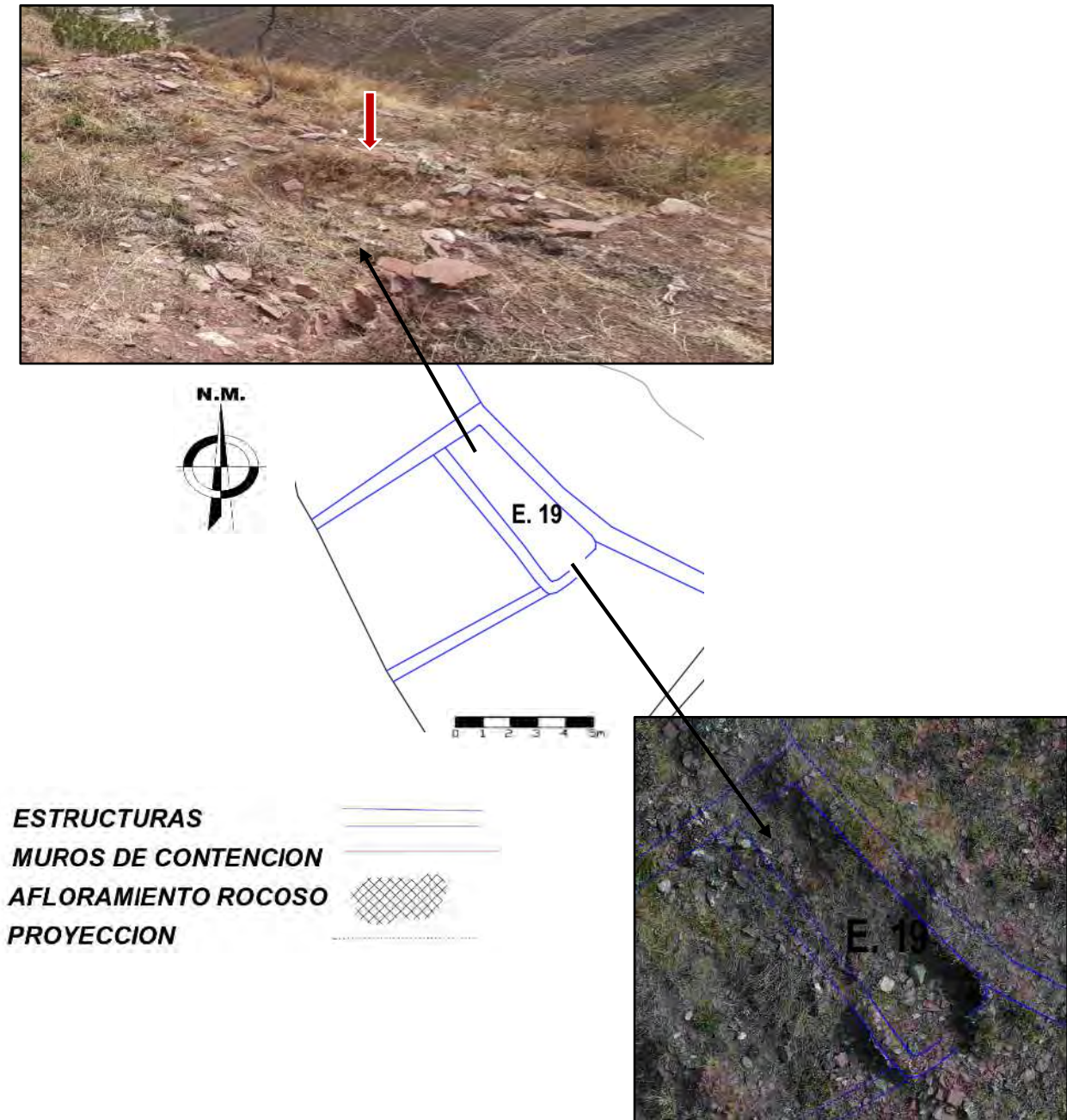


Imagen 42 Estructura N° 19. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 20

La estructura (E=20), se encuentra situado hacia el nor este del Sector “D”; localizado en las coordenadas UTM: 8495625.7042 N; 209018.7015 E, y con una altitud de 3466 m.s.n.m. Esta estructura corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular emplazado en una terraza natural en la cima del cerro, dispuesto en forma transversal y en el lateral derecho (Norte), comparte el muro medianero con la estructura (E=20); mientras que en el lateral izquierdo (Sur), se sobrepone al muro de contención y el lado anterior estaría relacionado con un espacio a manera de patio donde posiblemente estaría el vano de acceso. Las dimensiones de la estructura son de 7.30 m x 6.60 m, aprox., el muro tiene una inclinación de 5%, no presenta elementos arquitectónicos.

El muro Norte de la Estructura mide 5.57 m de largo y un ancho de muro de 0.51 m, no presenta elementos líticos, El muro Este tiene una longitud de 7.26 m de largo compartiendo muro medianero con la estructura 19 y un ancho de muro de 0.55 m y una altura máxima de 0.45 m, El muro Sur tiene una longitud de 6.92 m de largo y un ancho de 0.52 m, el cual no presenta elementos líticos, solo fue posible identificar sus medidas aproximadas debido a la fotografía aérea.

Los paramentos externos e internos de esta estructura, están contruidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño; entre ellos se tiene algunas rocas medianas con aristas desbastadas de forma irregular, y la mayor parte está conformada por litos medianos que se muestran sobrepuestos y que se distinguen por su forma alargada (lajas) encimadas de manera horizontal como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. El tipo de aparejo que presenta es rústico, lo cual manifiesta una mampostería de rocas arenisca de forma irregular unidos con mortero

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

de barro de color marrón rojizo, y en las juntas utilizaron cuñas de piedras menudas propias de las esquirlas del material lítico.

Además, en el entorno de la estructura rectangular parte baja, se observa algunos fragmentos de elementos líticos de moler (Batán).

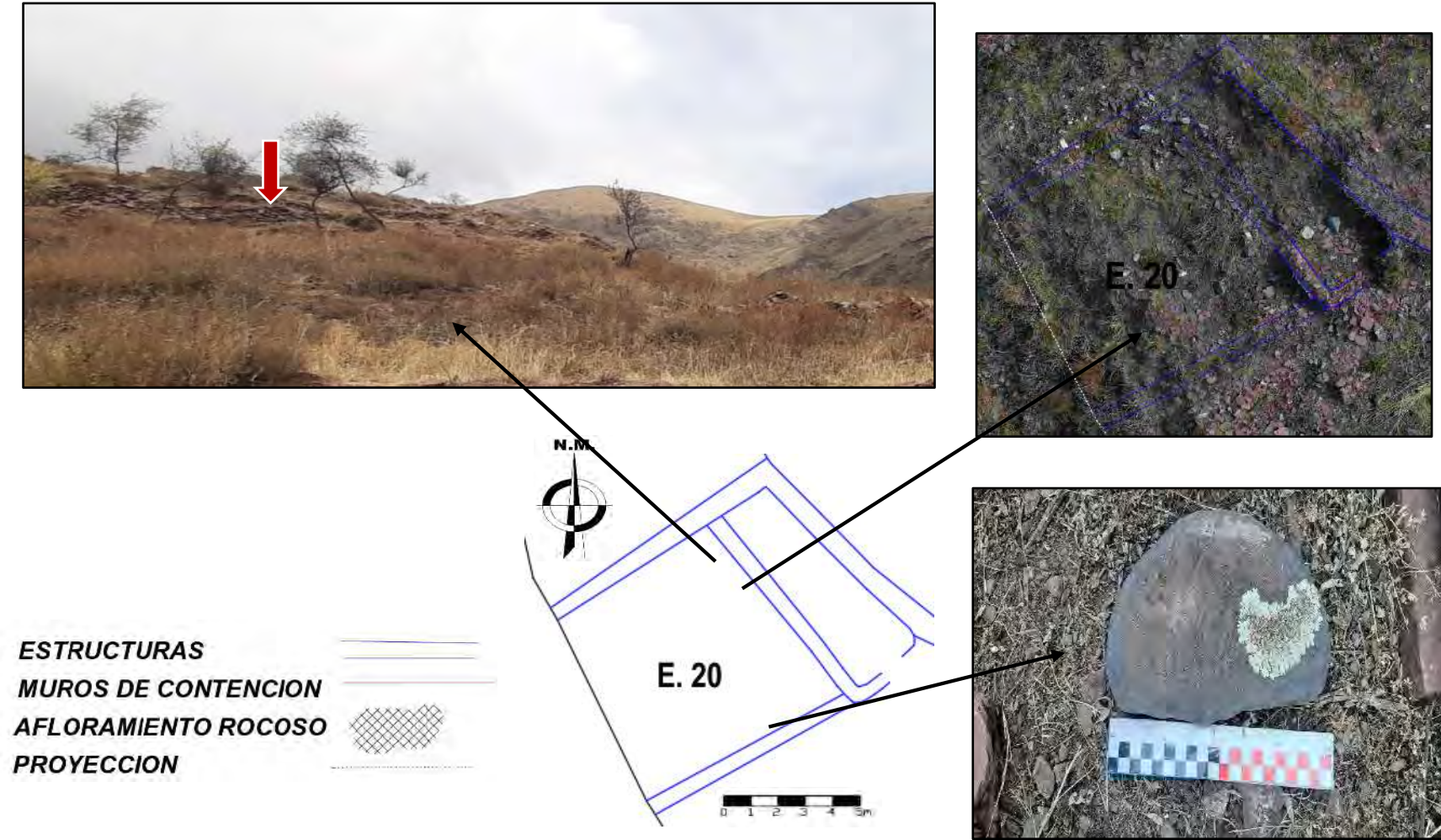


Imagen 43 Estructura N° 20 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 21

La estructura (E=21), se encuentra situado hacia el noreste del Sector “D”, localizado en las coordenadas UTM : N: 8495632.5827 E: 209007.954 , y con una altitud de 3467 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular emplazado en una terraza natural en la cima del cerro, dispuesto en forma vertical y en el lateral (Sur), se sobrepone a un muro de contención de la parte alta del muro de contención (MC 6); mientras que en el lateral (Norte) se adosa a la proyección del muro de la Estructura E=19, y el lado anterior estaría relacionado con un espacio a manera de patio que sugiere que el vano de acceso está orientado hacia al lado Oeste. Este recinto fue construido sobre una plataforma soportado por un muro de contención que se muestra colapsado al igual que los otros muros (anterior, posterior y lateral) del mismo; en el lugar la pendiente del terreno es ligeramente extendida con lados abruptos. Las dimensiones de la estructura son de 6.70 m x 4.20 m, aprox., el muro tiene una inclinación de 5%, no presenta elementos arquitectónicos, solo a nivel de cimiento.

En relación a ello, el muro lateral (Norte) mide 6.55 m de largo y un ancho de 0.54 m, con una altura máxima de 0.50 m en el lado izquierdo del muro. El muro Este mide 4.20 m de largo con un ancho de muro de 0.56, no se evidencian elementos conformantes del muro. El muro Sur tiene una longitud de 7.11 m de largo y un ancho de muro de 0.60 m. El muro Oeste mide 3.95 m de largo y un ancho de muro de 0.60 m, es parte de la proyección del muro de contención 6.

Los paramentos externos e internos de esta estructura , muy a pesar de encontrarse en un estado ruinoso es recurrente; es decir, que están construidos con elementos líticos de arenisca de tamaño mediano y pequeño; entre ellos se tiene algunas rocas medianas con aristas desbastadas de forma irregular, y la mayor parte está conformada por lítos medianos que se muestran sobrepuestos y que

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

se distinguen por su forma alargada (lajas) como producto del fraccionamiento con lado recto de la roca arenisca en la cantera. El tipo de aparejo a partir de la evidencia se muestra rústico, lo cual manifiesta una mampostería de rocas arenisca de forma irregular unidos con mortero de barro de color marrón rojizo, y las juntas es poco perceptible, pero se utilizaron cuñas de piedras menudas propias de las esquirlas del material lítico. (Ver registro fotográfico)

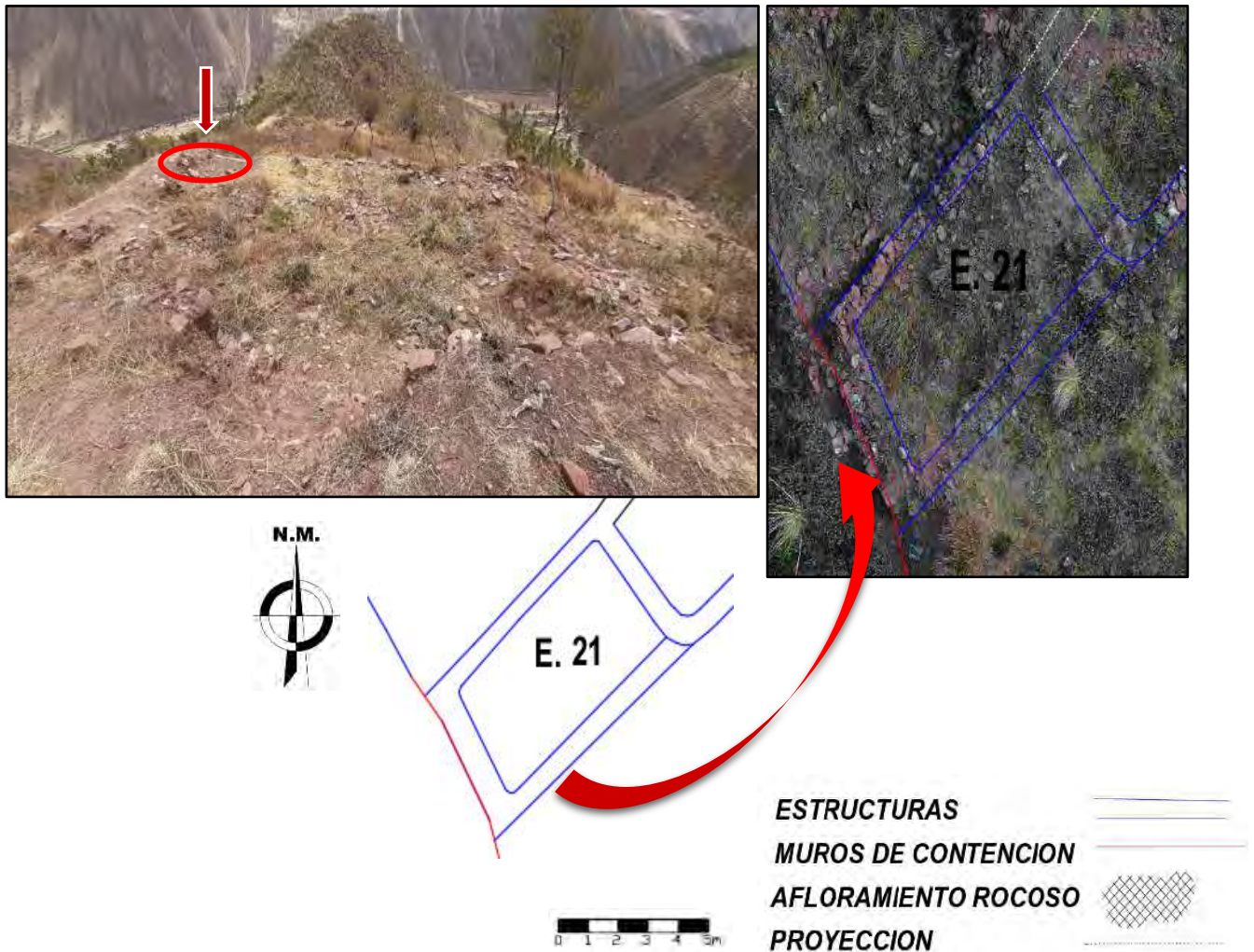


Imagen 44 Estructura N° 21 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 22

Esta estructura se encuentra situado hacia el nor este del Sector “D”, localizado en las coordenadas UTM N :8495641.8663; E: 209010.4301 , y con una altitud de 3467 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular emplazado en una ladera al extremo de una terraza natural en la cima del cerro; dispuesto en forma transversal en una plataforma soportado por un muro de contención próximo al lateral (Este), hacia la parte alta del muro (MC 6); mientras que el lateral (Oeste) forma parte de la proyección del muro de la estructura E=21; y el lado anterior estaría relacionado a un espacio abierto, por lo que el vano de acceso está orientado hacia el Sur. La pendiente del terreno es ligeramente extendida con lados abruptos; sin embargo, se ha creado espacios artificiales suficientes para construir todo tipo de estructuras. Las dimensiones de la estructura son: 6.60 m, de largo x 3.80 m, de ancho aprox., el muro tiene una inclinación de 6%, no presenta elementos arquitectónicos.

En relación a ello, el muro lateral Norte mide 3.50 m de largo con un ancho de 0.57 m y una altura máxima de 0.20 m, El muro Este tiene una longitud de 5.80 m de largo con un ancho de muro de 0.53 m y una altura máxima de 0.30 m en la parte media del muro.

El muro Sur mide 4.20 m de largo por 0.57 m de ancho con una altura máxima de 0.92 m en el lado derecho del muro en el cual se evidencia 02 pequeños nichos en estado ruinoso, de medidas: 1= (0.23m h x 0.19m a) y 2= (0.22m h x 0.19 m) de izquierda a derecha respectivamente. El muro Oeste tiene una longitud de 5.91 m de largo con un ancho de muro de 0.53 m y una altura máxima de 0.30m.

El tipo de aparejo a partir de la evidencia se muestra rústico, lo cual manifiesta una mampostería de rocas arenisca de forma irregular unidos con mortero de barro de color marrón rojizo, y las juntas

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

es poco perceptible, pero se utilizaron cuñas de piedras menudas y pequeños fragmentos de cerámica en el núcleo del muro.

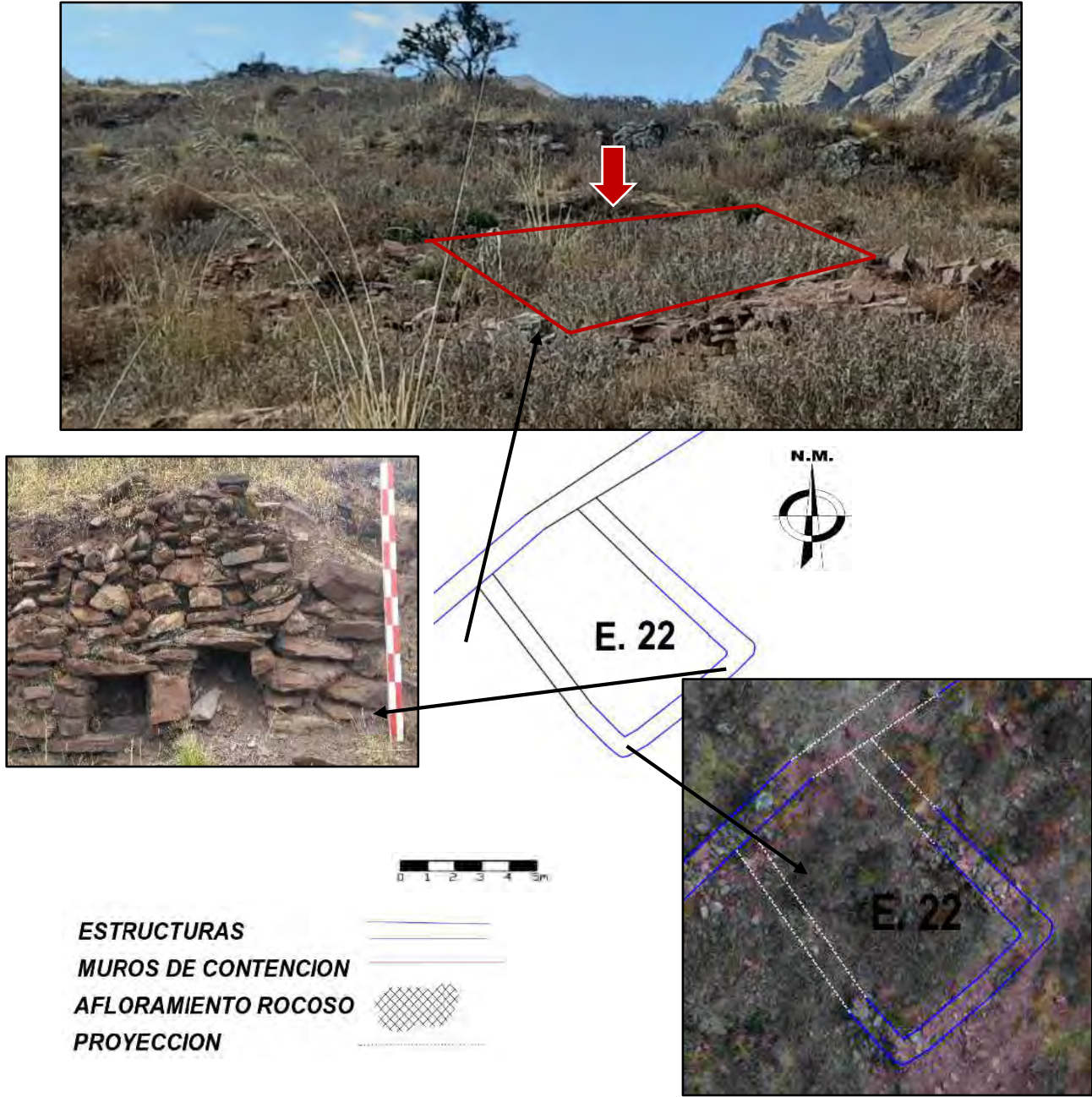


Imagen 45 Estructura N° 22. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 23

Se localiza en la parte Sur Este del Sector D, en las coordenadas UTM: N 8495649.8976 y E 209003.8852 a 3483 m.s.n.m. Corresponde a una estructura de planta rectangular, se construyó acondicionado a la topografía del terreno y está relacionado al muro de contención N° 6. Sus dimensiones aproximadas son de 4.15m x 6.62 m, sus muros tienen una inclinación de 06 %, Los muros del recinto son de aparejo rústico construidos con elementos líticos de arenisca de color plomo y rojizo, propias de la cantera del lugar, de tamaño mediano y pequeño de forma alargada y están unidos con mortero de barro de color marrón rojizo. La mayoría de los líticos han sido desbastados de su núcleo de origen y algunos ligeramente trabajados. El muro Norte mide 4.14 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.55 m, este muro solo se conserva a nivel de piso.

El muro Este tiene una longitud de 6.62 m y un ancho de muro de 0.53 m, el cual solo es posible evidenciarlo a una altura de 0.20 m en la parte media del muro. El muro Sur tiene una longitud de 3.82 m y un ancho de muro de 0.51 m, solo se puede evidenciar mediante la fotografía aérea; El muro Oeste tiene una longitud de 6.65 m de largo y un ancho de muro aproximado de 0.51 m , posee una altura máxima de 0.10 m en la parte central del muro. Se pudieron evidenciar algunos fragmentos de cerámica los cuales se encontraban diseminados en el interior de la estructura.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

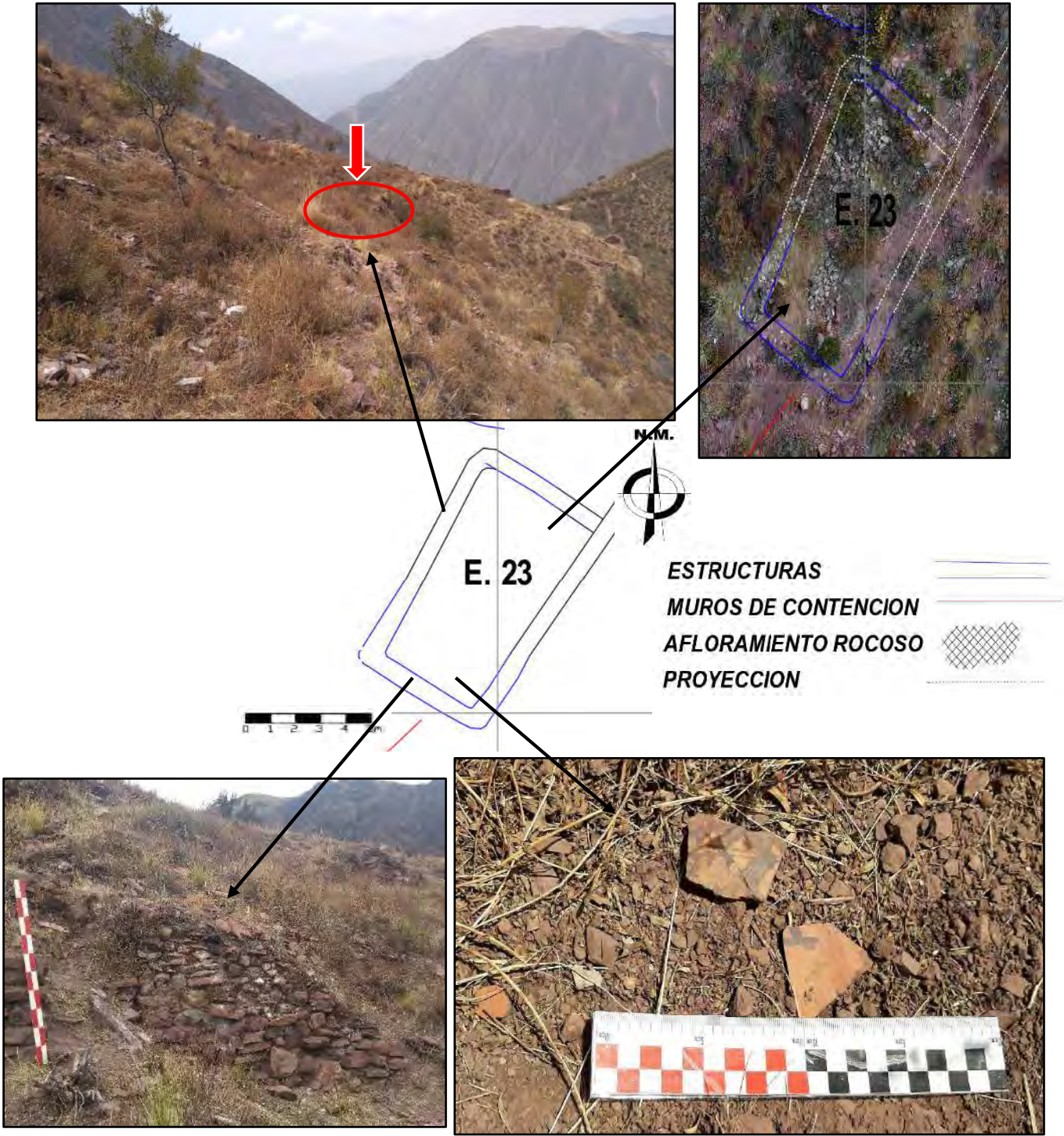


Imagen 46 Estructura N° 23. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 24

Se localiza en la parte media del Sector D, en las coordenadas UTM: N: 8495613.9721 y E: 208992.0981 a 3482 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta rectangular de grandes dimensiones que está acondicionado en la parte media del Sector, cuya orientación parece ser hacia el NorEste. Sus dimensiones aproximadas son 11.32 m x 8.16 m, los muros tienen una inclinación de 06%. Los mampuestos del recinto son de aparejo rústico ya que los elementos líticos se encuentran colocados en hiladas horizontales construidos con elementos líticos de arenisca. Las bases de los paramentos están construidas por elementos líticos de mayor tamaño haciéndose más pequeños al subir a la cabecera, unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón rojizo con inclusiones de piedrecillas y diminutos fragmentos de cerámica en el núcleo. Algunos elementos líticos han sido canteados para formar las esquinas de los muros.

El muro Norte de esta estructura tiene una longitud de 7.90 m y un ancho de muro 0.57 m, alcanzando una altura máxima de 0.95 m que se conserva al lado derecho del muro. El muro Este posee una longitud de 11.32 m y un ancho de muro de 0.63 m alcanza una altura máxima de 1.60 m a lo largo del muro, sin embargo, la parte media del muro ha colapsado. El muro Sur tiene una longitud de 8.16 m y un ancho de muro de 0.57 m, alcanza una altura máxima de 0.60 m. El muro Oeste tiene una longitud de 10.17 m y un ancho de muro de 0.56 m., alcanza una altura máxima de 0.60 m a lo largo del muro y una mínima de 0.25 m. No se evidencia el vano de acceso. Se pudo evidenciar cerámica en la superficie de la estructura, entre ellas un asa.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

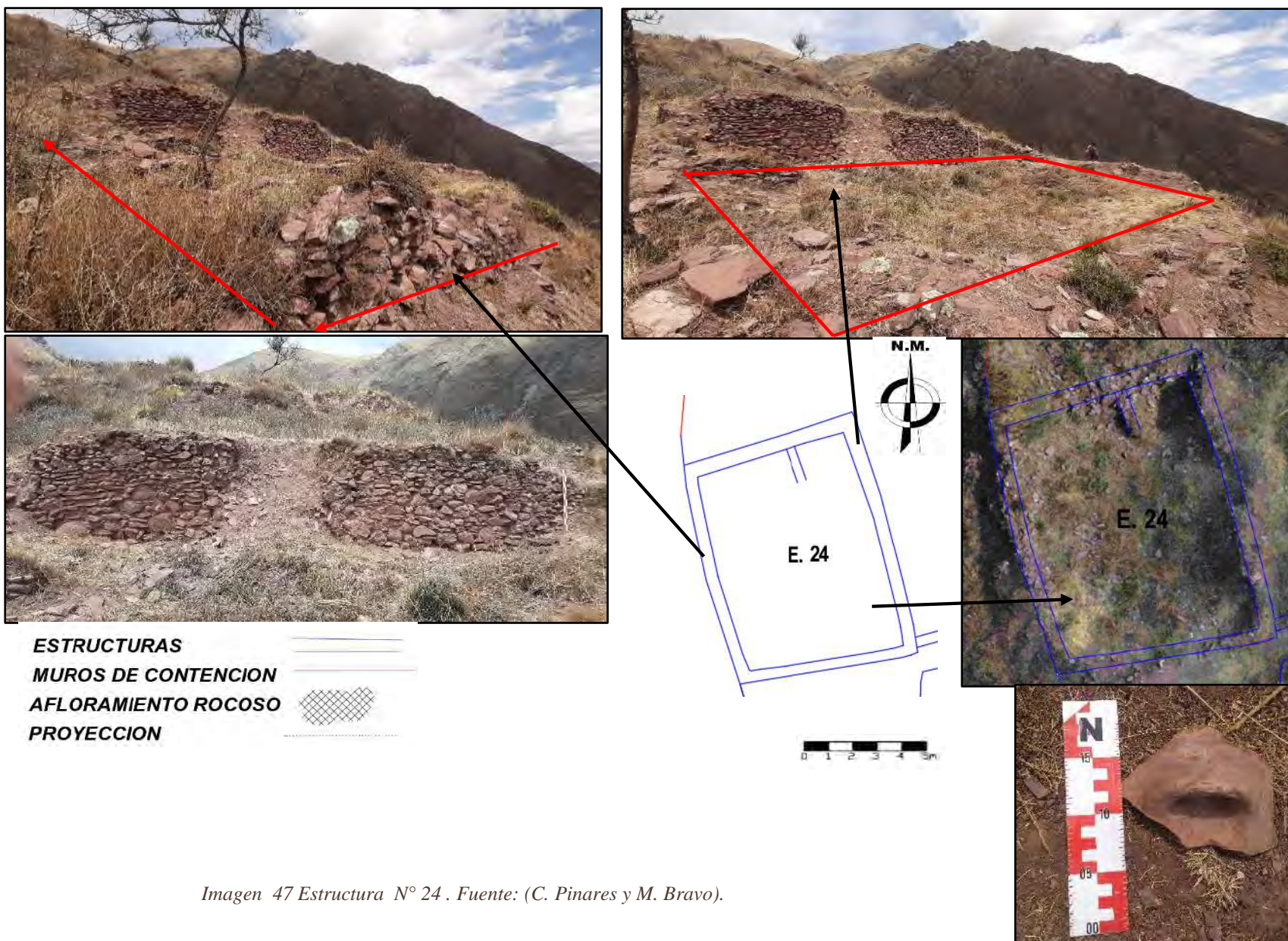


Imagen 47 Estructura N° 24 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 25

Se localiza en la parte Sur Este del Sector D, entre las coordenadas UTM: N: 8495633.6847 y E: 208983.4509 a 3480 m.s.n.m., corresponde a una estructura de planta rectangular pequeña y algo alejada con vista a la Quebrada Joyaraqui, cuya orientación parece ser hacia el Oeste. Sus dimensiones aproximadas son 2.78 m x 4.67 m, los muros tienen una inclinación de 6%. Los mampuestos del recinto son de aparejo rústico ya que los elementos líticos se encuentran colocados en hiladas horizontales construidos con elementos líticos de arenisca rojizos y grises propios de la cantera. Las bases de los paramentos están construidas por elementos líticos de mayor tamaño haciéndose más pequeños al subir a la cabecera, unidos con mortero de barro y arcilla de color marrón rojizo con inclusiones de piedrecillas y diminutos fragmentos de cerámica en el núcleo.

El muro Norte de esta estructura tiene una longitud de 2.78 m y un ancho de muro 0.57 m, alcanzando una altura máxima de 0.20 m que se conserva al lado derecho del muro. El muro Este posee una longitud de 4.67 m y un ancho de muro de 0.58 m alcanza una altura máxima de 0.70 m a lo largo del muro. El muro Sur tiene una longitud de 2.17 m y un ancho de muro de 0.58 m, alcanza una altura máxima de 0.75 m. El muro Oeste tiene una longitud de 6.16 m y un ancho de muro de 0.56 m., alcanza una altura máxima de 0.76 m en el lado derecho del muro. Se evidencia el vano de acceso desde la fotografía aérea teniendo un ancho de 0.85 m.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

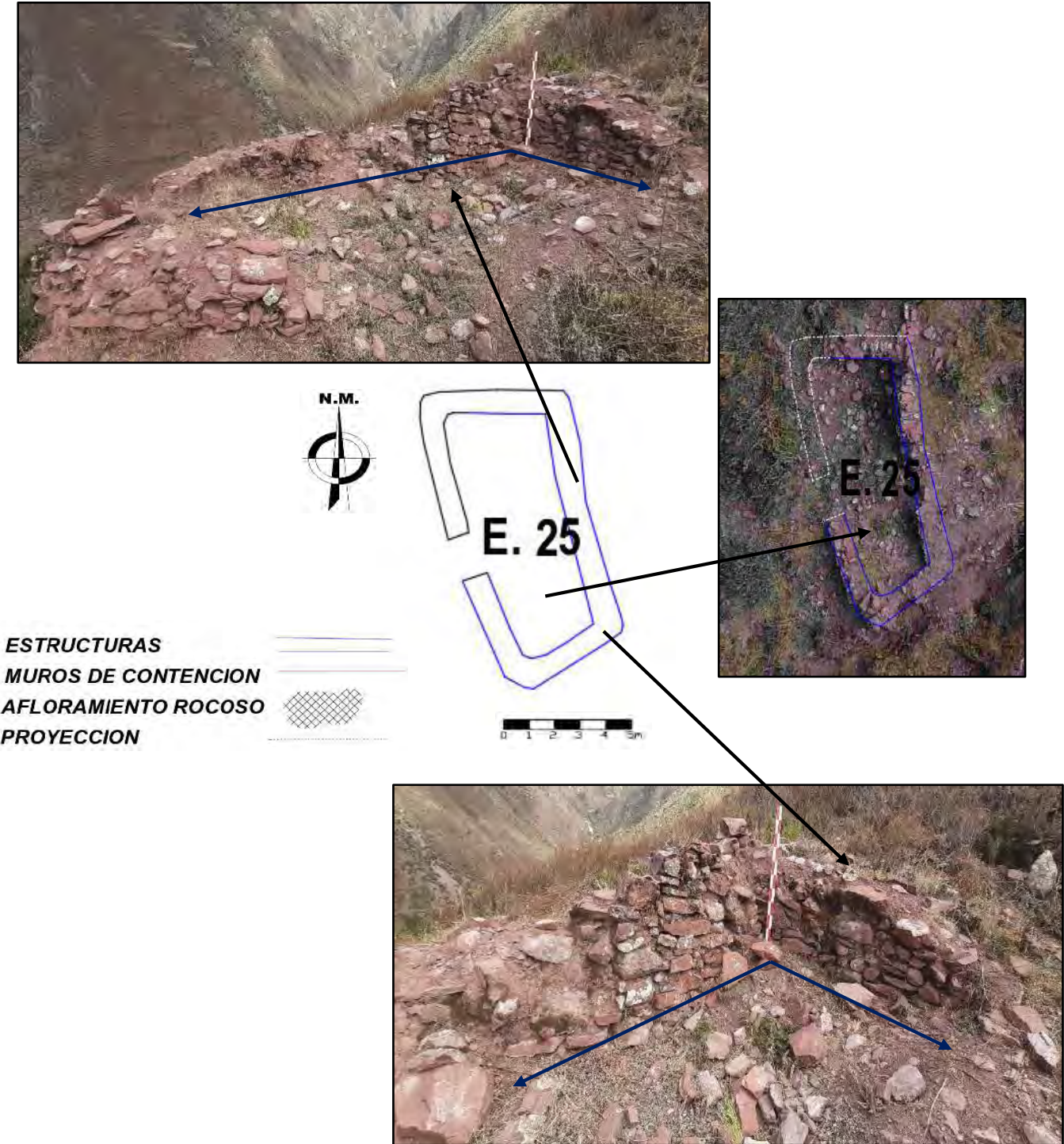


Imagen 48 Estructura N° 25. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 26

Se localiza al Sureste de la estructura 04 en las coordenadas UTM: N 8495586.7119 y E 208973.1468 a 3473 m.s.n.m., es de forma rectangular con esquinas ovaladas o semirectangulares y está orientado al Oeste. Presenta aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca y las bases de los paramentos externo e internos están contruidos en su mayoría con elementos líticos de arenisca de mediano tamaño, sobre estos se encimaron areniscas de tamaño pequeño, las cuales no es posible evidenciar su mortero debido a que se encuentra fuertemente erosionado y desgastado. Los elementos líticos no están trabajados, están dispuestos horizontalmente y posee un vano de acceso orientado hacia el oeste, la misma que ha sido cerrada por acumulación de piedras a manera de pirca.

Sus dimensiones aproximadas son de 2.78 m x 4.67 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 05%.

El muro Norte tiene una longitud de 4.57 m de largo y un ancho de 0.59 m. Su altura máxima se conserva en a lo largo del muro y mide 1.18 m y una mínima de 0.70 m. El muro Este tiene una longitud de 6.61 m de largo y un ancho de muro de 0.61 m. Tiene una altura máxima de 1.12 m que se conserva a lo largo del muro.

El muro Sur mide 4.74 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.60 m. Su altura máxima es de 0.92 m que se conserva en el lado izquierdo del muro, y una mínima de 0.45 m. El muro Oeste tiene una longitud de 6.90 m de largo y un ancho de muro de 0.60 m. Alcanza una altura máxima de 0.60 m que se conserva en la parte izquierda del muro y una mínima de 0.40, en este lado del muro se ubica el vano de acceso a la estructura que mide 0.74 m y un ancho de 0.75 m, el cual se encuentra tapiado por un encimado de piedras a manera de pirca.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Se evidencio gran cantidad de cerámica fragmentada en superficie al interior de la estructura.

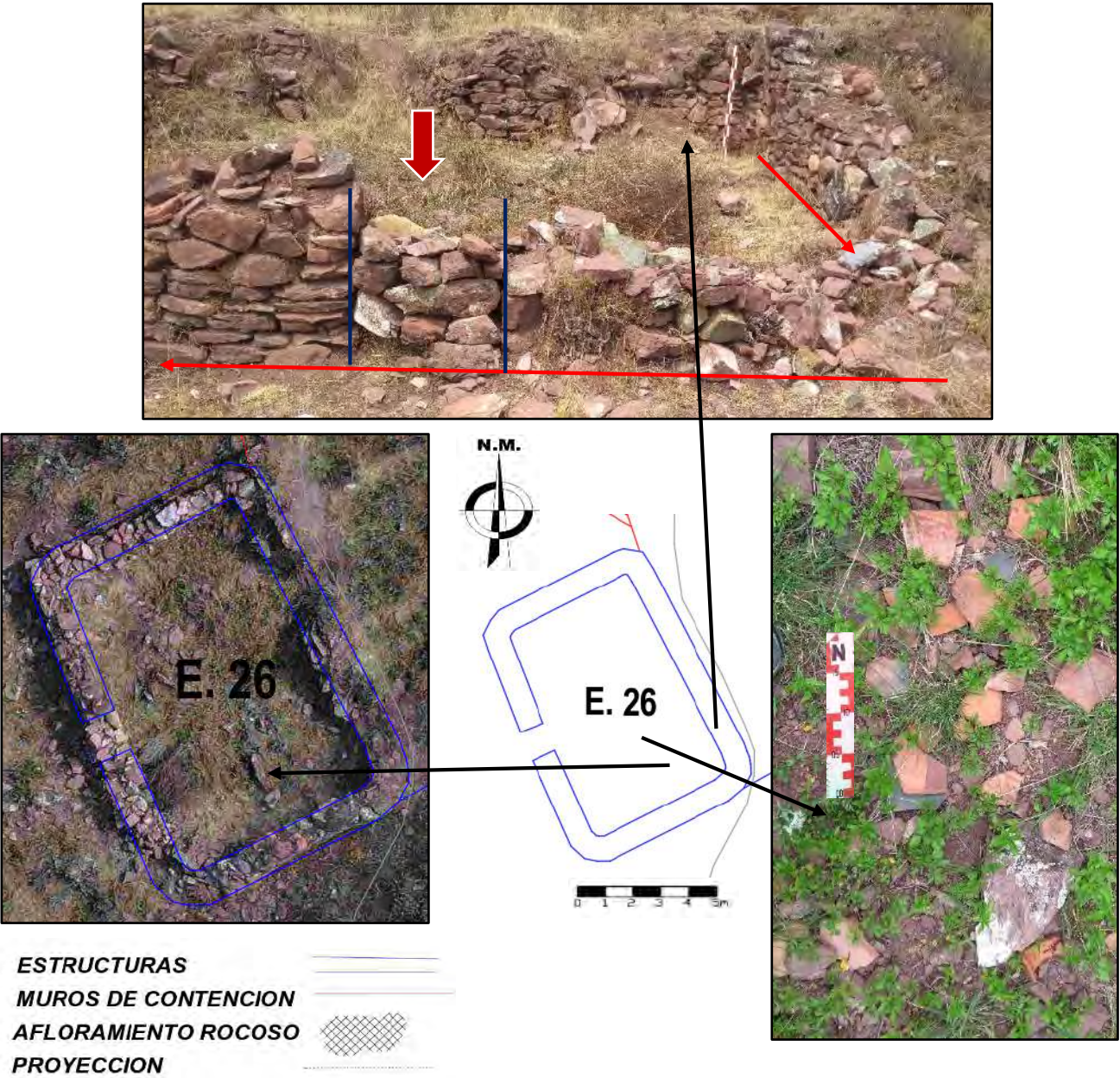


Imagen 49 Estructura N° 26. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 27

Ubicado hacia el lado Oeste del Sector D, es la penúltima estructura de este Sector, se encuentra entre las coordenadas UTM: N: 8495563.4971 y E: 208990.3433 a 3464 m.s.n.m. corresponde a una estructura de planta rectangular que se emplaza sobre la proyección del muro de contención 08 el cual tiene una orientación y vista hacia la Quebrada se Sorojocha. Este recinto se encuentra soportado por aterramientos artificiales, tal es así que el muro Oeste es parte del aterrazamiento el cual posee gran altura. Sus dimensiones aproximadas son de 5.56 m x 7.70 m, con una inclinación de 6 %, Los elementos líticos fueron unidos con mortero de barro de color marrón rojizo con inclusión de piedrecillas menudas, también se observa que se utilizaron cuñas de piedras pequeñas en gran cantidad a manera de soporte de los elementos líticos más grandes.

El muro Norte no posee elementos líticos debido al colapso del mismo solo a nivel de piso la cual se pudo evidenciar por la fotografía aérea, teniendo un largo de 5.21 m por 0.60 m de ancho y el vano de acceso de 0.73 m de ancho, el mismo que también se halla a nivel de cimiento. El muro Este mide 7.53 m de largo por 0.59 m de ancho, posee una altura máxima de 0.60 m en el lado derecho del muro, el resto se encuentra colapsado. El muro Sur tiene una longitud de 6.47 m y un ancho de 0.62 m con una altura interior de 0.85 m a lo largo del muro y una altura exterior prominente de 2.20 m que se mantiene en pie en la parte Suroeste del muro.

El muro Oeste tiene una longitud de 7.70 m y un ancho de muro de 0.62 m, su altura máxima interior es de 1.30 m que se conserva en la parte derecha del muro y una altura externa máxima de 3.30 m. Se evidencio un elemento lítico al interior de la estructura aparentemente una mano de molienda (batan).

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

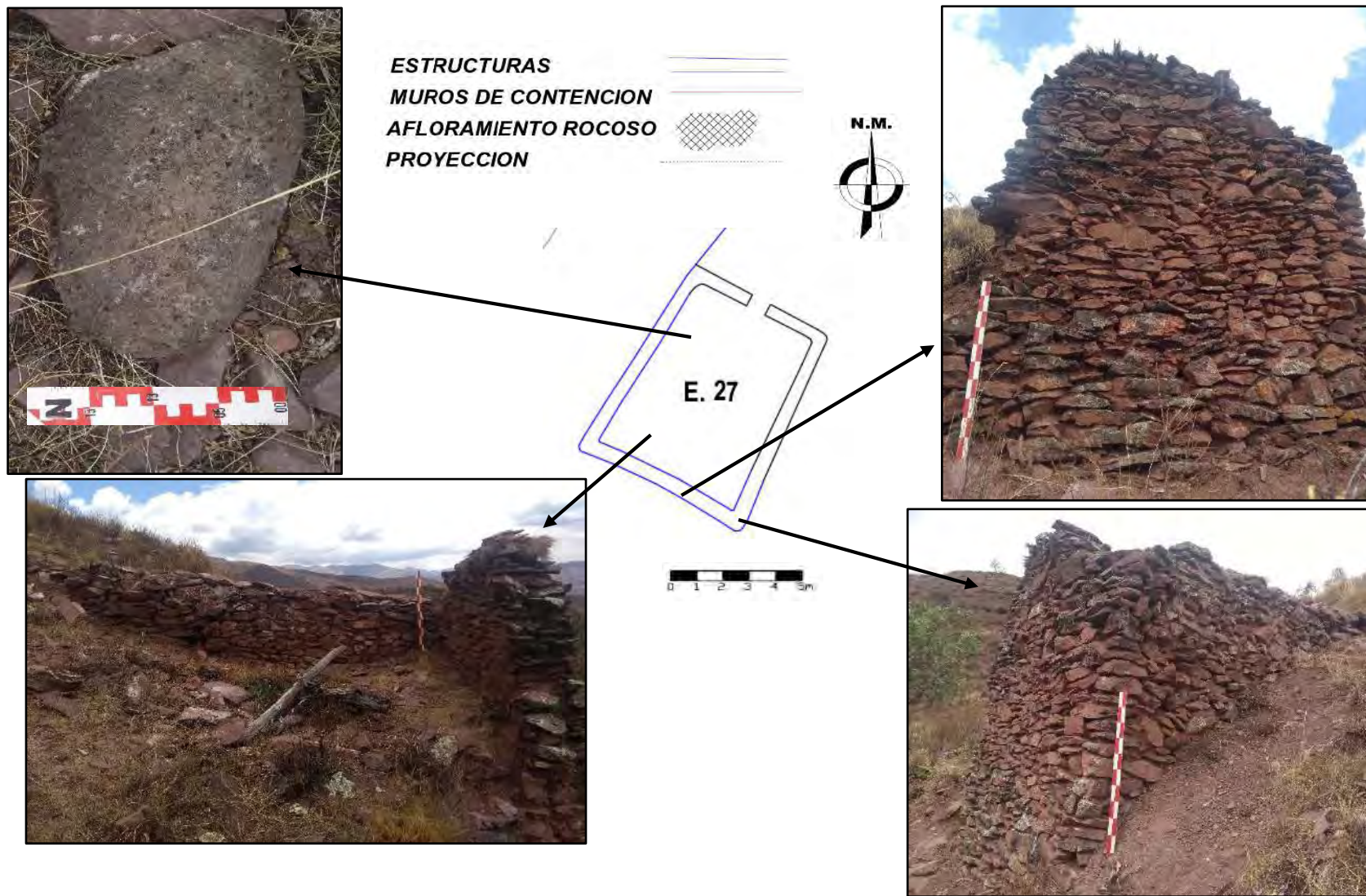


Imagen 50 Estructura N° 27. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).

ESTRUCTURA 28

Se localiza al lado Oeste del Sector D, siendo la última estructura del Sector, la cual se encuentra entre las coordenadas UTM: N : 8495552.9240 y E: 208973.1067 a 3460 m.s.n.m. es de forma rectangular con esquinas ovaladas o semirectangulares y está orientado al Oeste, Esta soportado por el muro de contención 08 MC 08 . Presenta aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca y las bases de los paramentos externo e internos están construidos en su mayoría con elementos líticos de arenisca de mediano tamaño, sobre estos se encimaron areniscas de tamaño pequeño, presenta mortero de barro con inclusión de pequeñas piedrecillas y diminutos fragmentos de cerámica presentes en el núcleo. Los elementos líticos son aparentemente más elaborados logrando esquinas rectas exteriores; están dispuestos horizontalmente y posee un vano de acceso orientado hacia el Norte del Sitio Arqueológico.

Sus dimensiones aproximadas son de 5.53 m x 5.98 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 06%.

El muro Norte tiene una longitud de 5.53 m de largo y un ancho de 0.60 m, su altura máxima se conserva en el lado derecho del muro y mide 0.95 m y una mínima de 0.20 m; en este lado se encuentra el vano de acceso el cual está a nivel de cimiento, posee un ancho de 0.74 m. El muro Este tiene una longitud de 3.98 m de largo y un ancho de muro de 0.59 m. Tiene una altura máxima de 0.35m, se encuentra en colapso.

El muro Sur mide 5.98 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.60 m. Su altura máxima interior es de 1.22 m que se conserva en la parte media del muro, y una altura máxima exterior de 3.50 m en la parte izquierda del muro colindante con el muro oeste.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

El muro Oeste tiene una longitud de 4.19 m de largo y un ancho de muro de 0.60 m. Alcanza una altura máxima de 3.50 m que se conserva en la parte derecha del muro colindante con la esquina Sur de la estructura y una mínima de 1.15, este muro está relacionado con el muro de contención 08 el cual lo soporta.

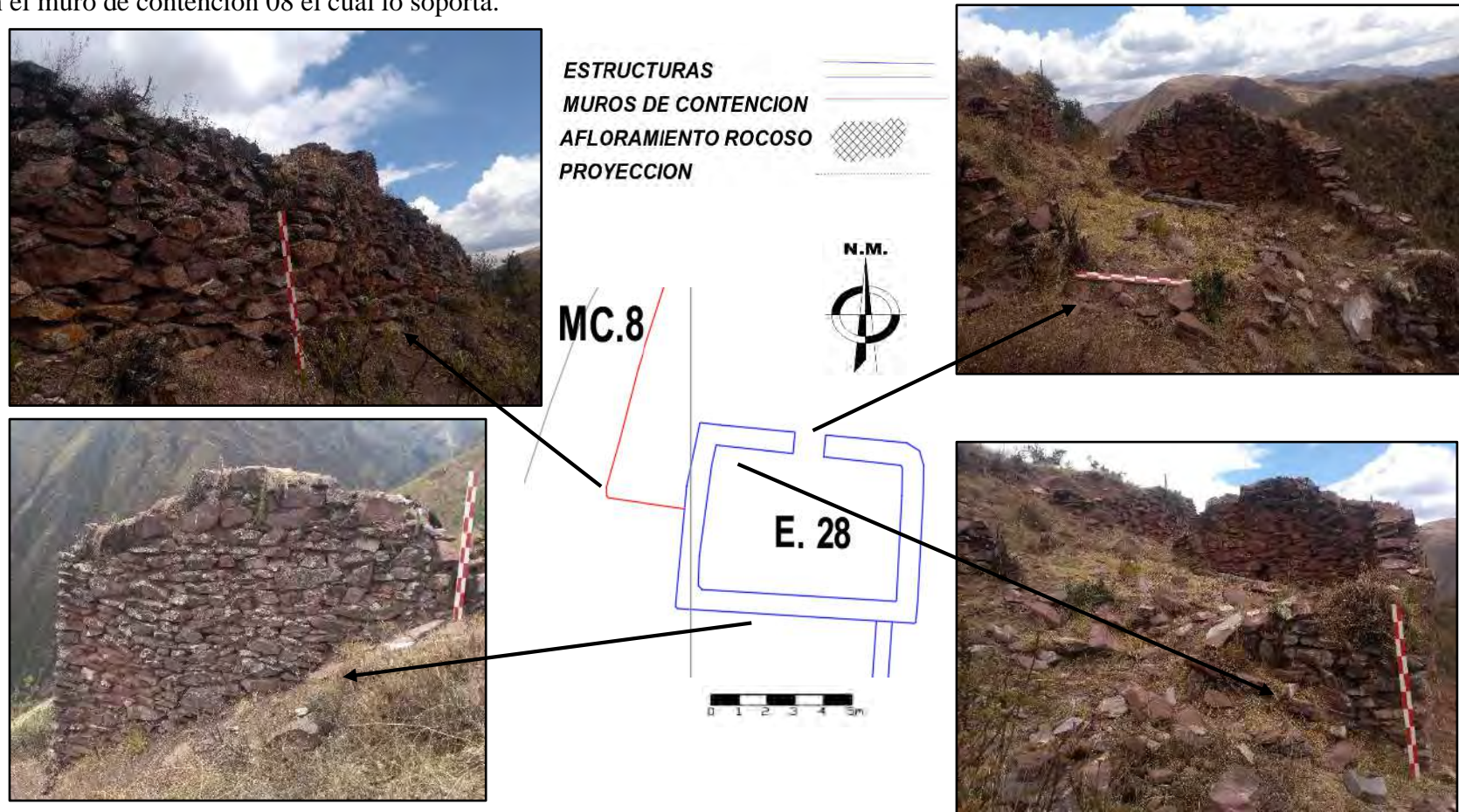


Imagen 51 Estructura N° 28. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

4.7 SECTOR E

USNHU

En el extremo Oeste del sitio objeto de estudio en una lomada y con una vista panorámica privilegiada hacia el poblado de Caycay, se registra una estructura arquitectónica correspondiente a un Posible Usnhu de planta rectangular, elaborado con elementos líticos de material arenisca unidos con mortero de barro , la manufactura de los elementos líticos en dicha estructura difiere de la manufactura de las estructuras del propio sitio de Markakunka ya que se trata de elementos líticos de mayor tamaño con mayor elaboración y casi redondeadas, el aparejo es rustico.

Se encuentra entre las coordenadas UTM: N: 8495433.9653 y E: 208873.1528 a 3459 m.s.n.m. es de forma rectangular con esquinas rectangulares , Esta encima de una colina prominente redondeada con una vista panorámica . Presenta aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca bastante mejor trabajados que el resto de estructuras del propio Sitio, presenta mortero de barro de color marrón rojizo. Los elementos líticos son aparentemente más elaborados logrando esquinas rectas exteriores.

Sus dimensiones aproximadas son de 13 m x 6.16 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 09%.

El muro Norte tiene una longitud de 13 m de largo y un ancho de 0.80 m, su altura máxima se conserva es de 0.95 m y una mínima de 0.87 m; El muro Este tiene una longitud de 6.16 m de largo y un ancho de muro de 0.80 m. Tiene una altura máxima de 0.35m, debido a que se encuentra un tanto soterrado. El muro Sur mide 13 m de largo y tiene un ancho de muro de 0.80 m. Su altura máxima es de 0.90 m que se conserva a lo largo del muro. El muro Oeste tiene una longitud de 6.16

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

m y un ancho de muro de 0.80 m, Posee una altura máxima de 0.32 m, de igual manera que el muro
Este este muro se encuentra soterrado.



Foto 40 Ushnu .S.A Markakunka. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

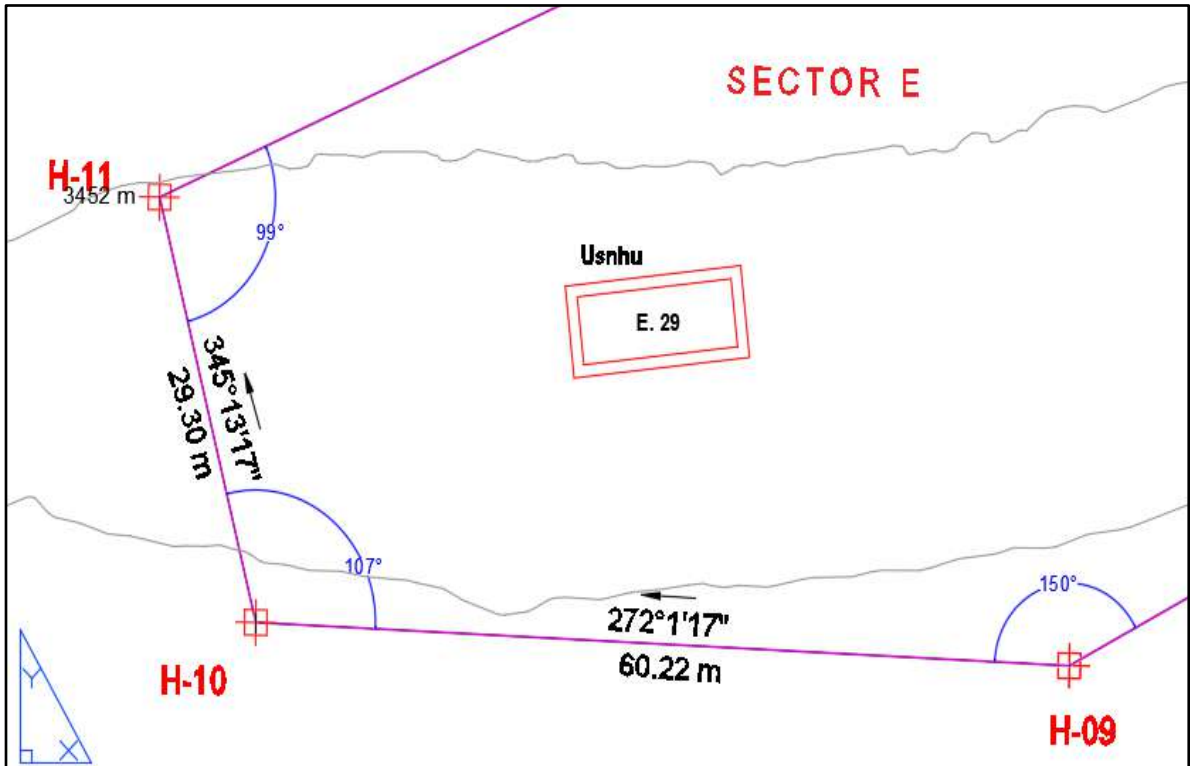


Imagen 52 Sector E. Ushnu. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

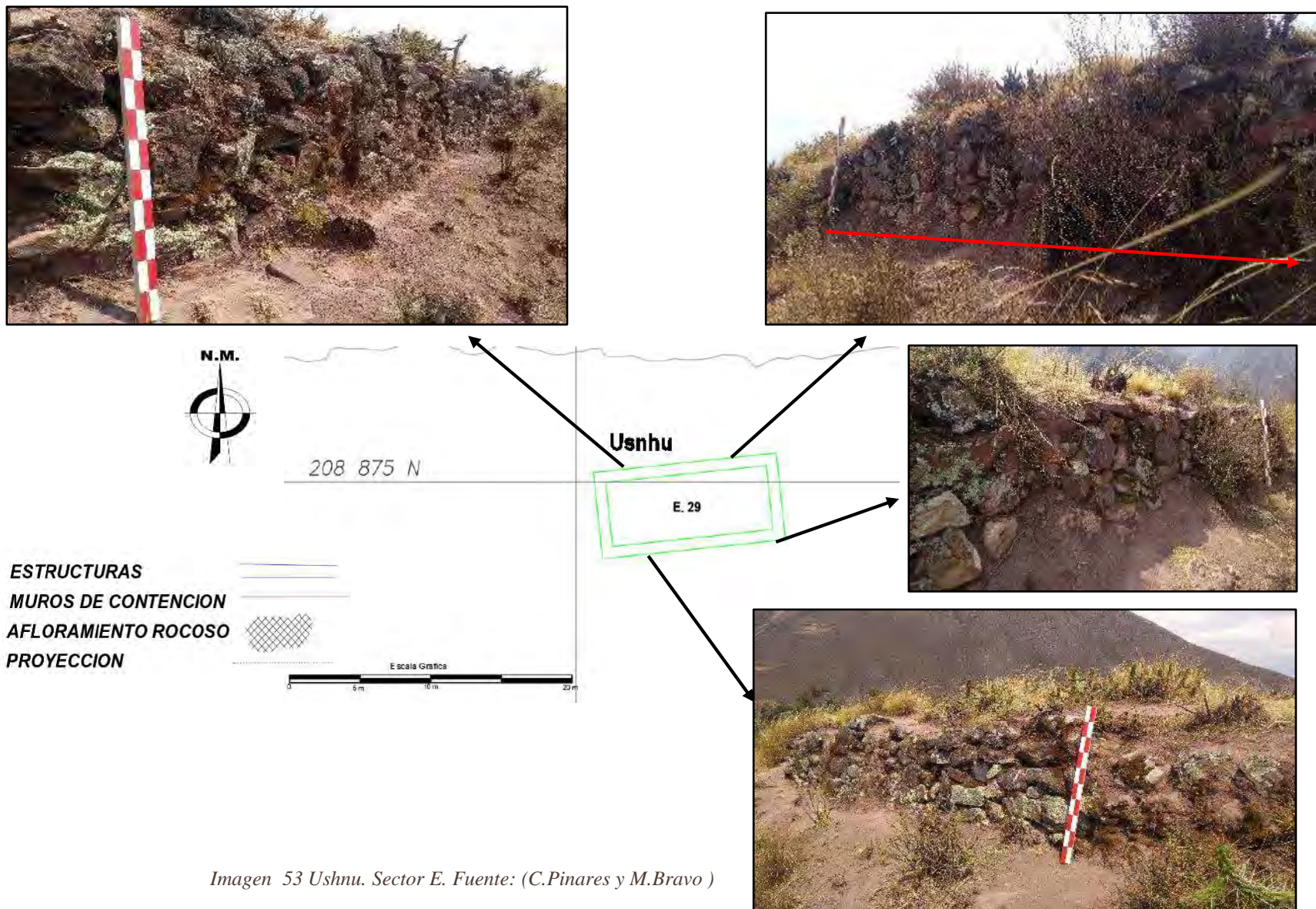


Imagen 53 Ushnu. Sector E. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

CAPITULO V

5 ANALISIS DE DATOS

5.1 DISTRIBUCION DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS EN EL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA

Las estructuras arquitectónicas conformantes del Sitio Arqueológico de Markakunka se erigieron conforme a la topografía empinada del terreno y a los afloramientos rocosos que determinaron en cierta manera su emplazamiento. Sin embargo, en el sitio se puede observar la construcción de muros de contención para generar y nivelar espacios donde se pudieran edificar estructuras.

La elaboración y adaptación de estas plataformas artificiales creadas a partir de los muros de contención y sostenimiento cumplieron dos funciones principales: la primera fue **estabilizar la pendiente del terreno** y así evitar el deslizamiento del mismo por factores naturales y la segunda, **el aprovechamiento del terreno** para la construcción de las estructuras arquitectónicas sobre estos espacios.

Las estructuras arquitectónicas evidenciadas en Markakunka se distribuyen en Sectores aprovechando los desniveles topográficos para ubicar y construir espacios determinados. En consecuencia, el sitio de estudio está compuesto por 04 Sectores “A, B, C, D, E” que se diferencian de acuerdo a la altitud en la que se ubican, así como estrategia de estudio propia.

Ver Anexo 03: Plano de Planta General del Sitio Arqueológico de Markakunka. P-03.

5.1.1 SECTOR A

Este Sector corresponde a la parte más elevada del Sitio Arqueológico de Markakunka, está ubicado entre los 3497 m.s.n.m. y 3512 m.s.n.m. sobre un afloramiento rocoso de piedra arenisca. En este sector se evidencian aterrazamientos de forma irregular y esta adecuado a la topografía del lugar formando dos plataformas y estructuras arquitectónicas rectangulares de mediano tamaño.

Este sector registra una entrada hacia el lado Norte.

La entrada Sur Este es mediante una senda que actualmente se utiliza dispuestas sobre la parte media entre las dos laderas Joyaraqui y Sorojocha, y corresponde a un acceso contemporáneo para facilitar el ingreso al sitio arqueológico.

En este sector también se evidencian muros de contención que delimitan espacios, colocados a manera de soporte debido al terreno complicado y abrupto que presenta el sitio.

Este sector se encuentra asociado a Estructuras Funerarias (EF) en el lado NE se registran 03 estructuras funerarias de forma semicircular en mal estado de conservación, las cuales se encuentran adosadas al afloramiento rocoso. Presenta 02 muros de contención MC y 08 estructuras arquitectónicas EA.

Es la parte más elevada de todo el sitio de Markakunka donde se tiene un dominio visual de todo el entorno.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

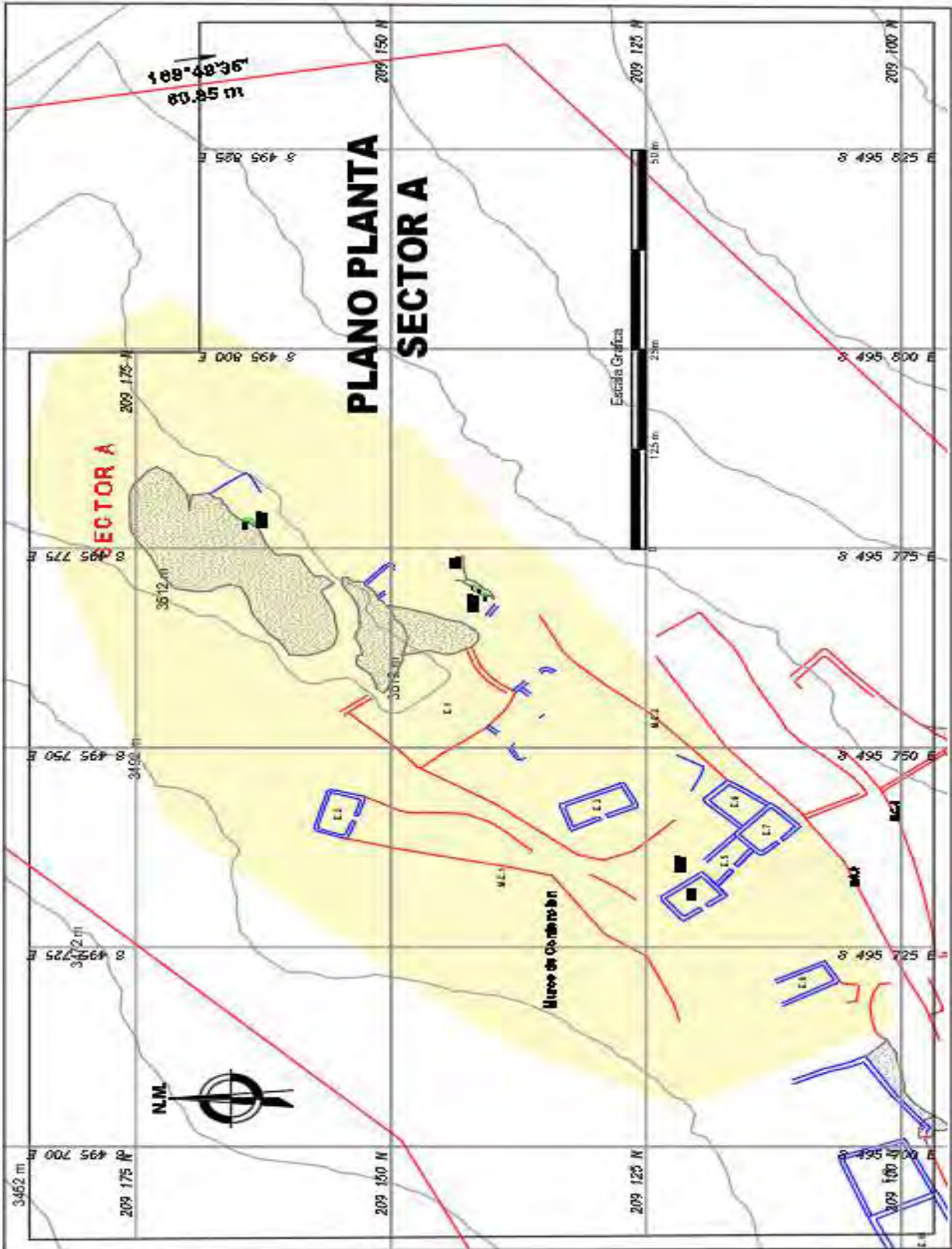


Imagen 54 Plano de Planta Sector A

5.1.2 SECTOR B

Este Sector se ubica en la parte Sur Este (SE) del sitio arqueológico de Markakunka, entre los 3472 m.s.n.m y los 3485.m.s.n.m., está dispuesto en la ladera que da hacia la quebrada de Joyaraqui.

Este sector está conformado por aterrazamientos naturales en la parte inferior y artificiales en la parte superior que soporta estructuras arquitectónicas bien definidas de planta rectangular con esquinas interiores ovalas o semicirculares emplazados sobre las plataformas artificiales a diferente nivel. Asimismo, se evidencia muros de contención que están colocados a manera de soporte de cada una de las plataformas sobre las que se han construido estructuras. Adicionalmente. En este sector las estructuras se encuentran soportadas y delimitadas por los muros de contención, las estructuras poseen una orientación de Este Oeste, algunas veces las estructuras comparten paredes.

Se registraron un total de 04 estructuras arquitectónicas bien definidas, construidos sobre muros de contención (03), y terrazas naturales, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados, Este es el Sector que presenta estructuras mejor conservadas en todo el Sitio Arqueológico de Markakunka.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
 Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

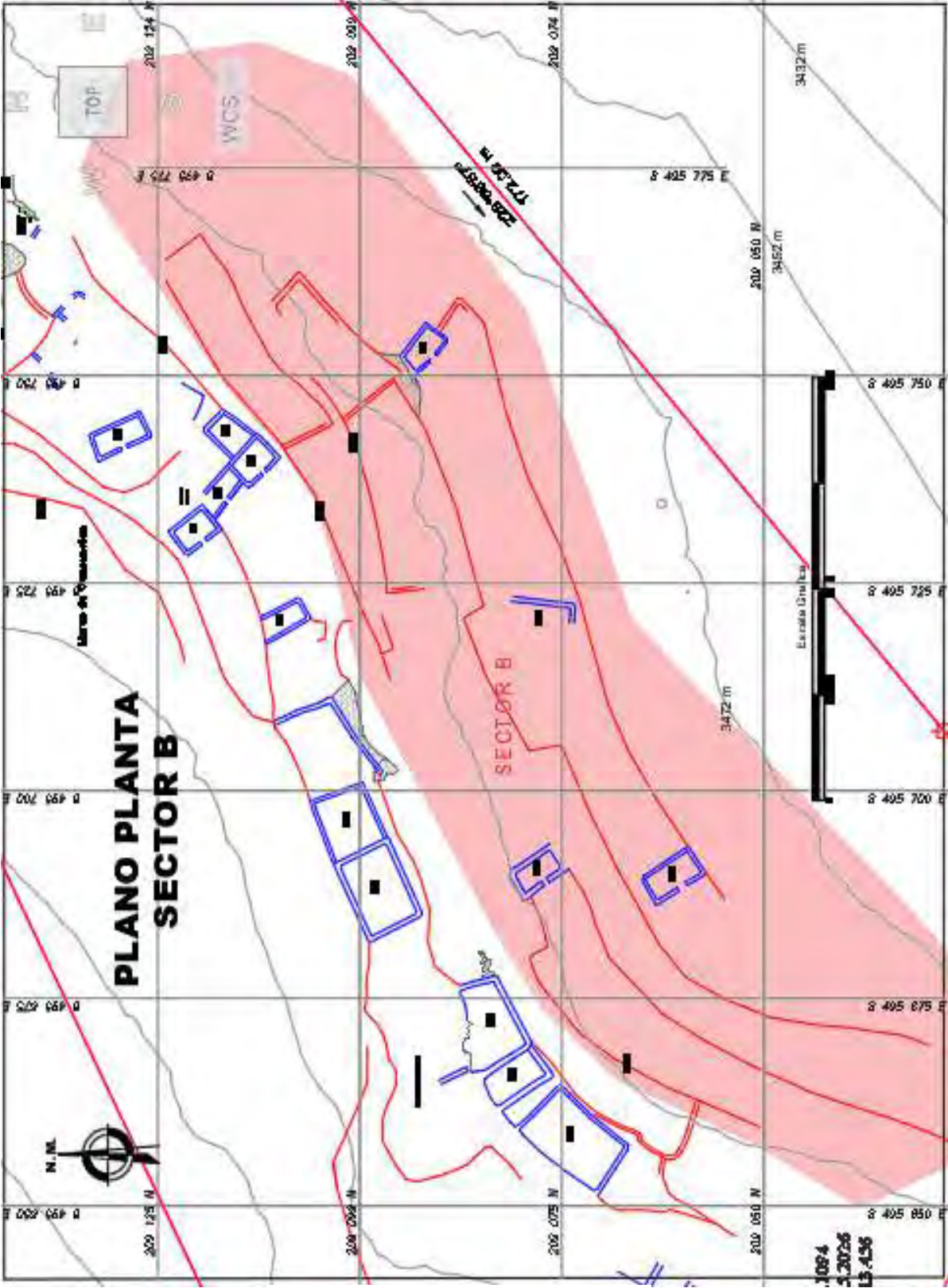


Imagen 55 Plano de planta Sector B.

5.1.3 SECTOR C

Se consideró este sector por tratarse de la parte media del Sitio Arqueológico de Markakunka y por presentar estructuras rectangulares a manera de plataformas o aterrazamientos consecutivos, se encuentran dispuestos con orientación NE a SW.

Se ubica entre los 3503 m.s.n.m. y los 3510 m.s.n.m., Este sector está compuesto por plataformas rectangulares grandes y definidas, las cuales se encuentran en la parte media del cerro separando los sectores 02 y 04 y debajo del Sector A; Estas plataformas se adecuan a la topografía sinuosa del lugar a diferentes niveles. Lamentablemente este Sector es el peor conservado ya que debido a agentes antrópicos y biológicos, básicamente los pastoreos se han visto deterioradas y colapsadas la mayor parte de las estructuras, pudiéndose apreciar muchas de ellas solo a nivel de cimiento o unas cuantas hileras que aún se mantienen en pie.

Se registraron un total de 05 estructuras arquitectónicas, construidos sobre terraza naturales y muros de contención, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

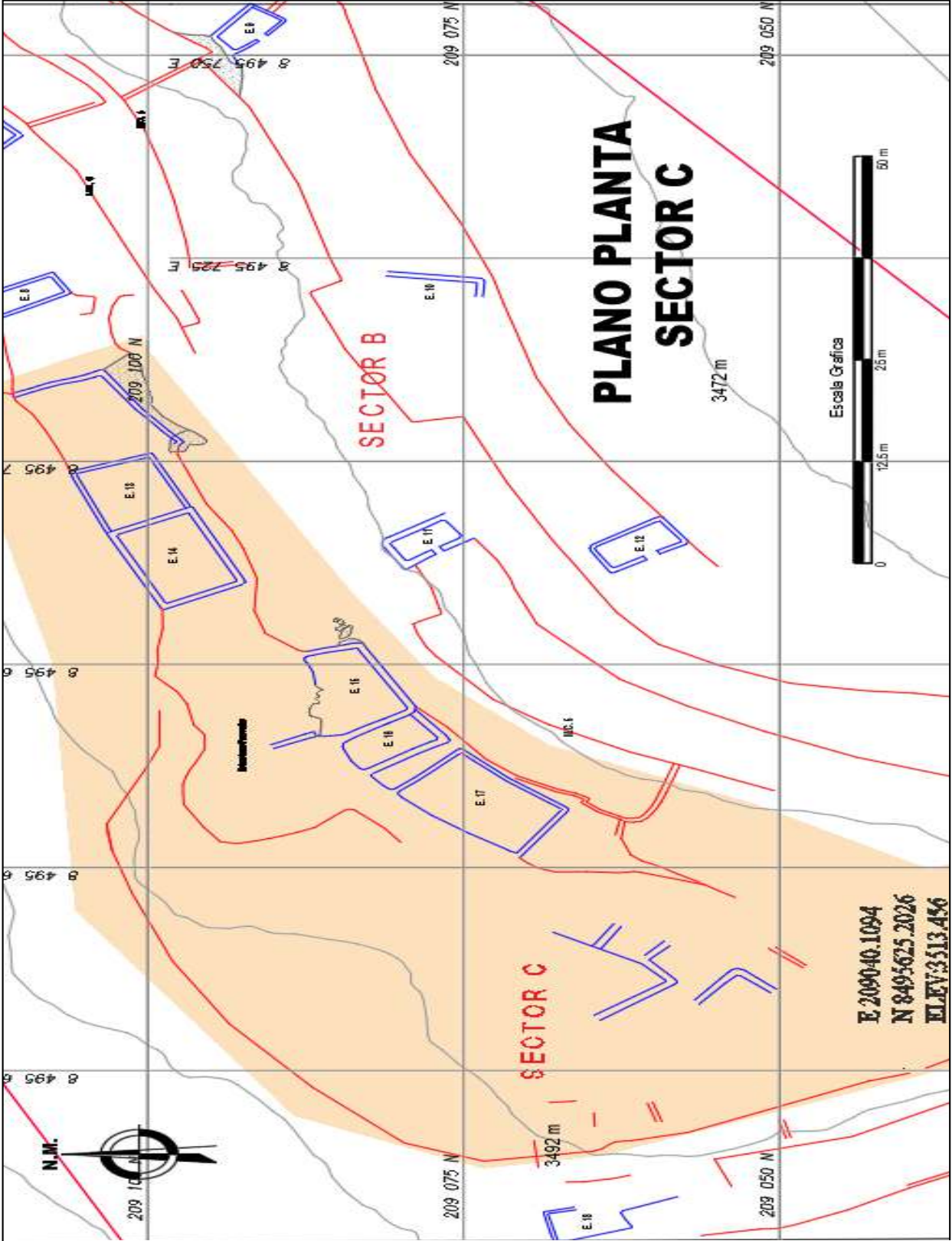


Imagen 56 Plano de planta Sector C

5.1.4 SECTOR D

Se ubica en la parte Oeste del Sitio Arqueológico de Markakunka, con una altitud que fluctua entre los 3428 m.s.n.m y 3440 m.s.n.m. Este sector está dispuesto sobre una serie de aterrazamientos artificiales sobre la cual están dispuestas las estructuras de forma irregular y de planta rectangular emplazados en plataformas individuales y a diferente nivel. Asimismo, se evidencia muros de contención que están colocados a manera de soporte de cada una de las plataformas sobre las que se han construido estructuras rectangulares; donde se observa estructuras de planta rectangular emplazados en plataformas individuales e inclusive otras estructuras de forma irregular sobrepuestas a estas terrazas artificiales colocados a manera de soporte.

Adicionalmente en la parte Nor Oeste (NW) se encuentra también el afloramiento rocoso de arenisca que se extiende hacia la parte Norte del Sitio, en la cual se puede evidenciar 01 estructura funeraria adosada a la roca,

Compuestos por estructuras arquitectónicas de forma rectangular construidos en plataformas de terrazas artificiales con muros de contención con mayor altura y algunos en terrazas naturales angostas soportados por muros de contención de menor altura.

En este Sector se registraron un total de (11) estructuras arquitectónicas, construidos sobre muros de contención (04), y terrazas naturales, las cuales presentan características arquitectónicas similares en cuanto a las técnicas y materiales de construcción utilizados, Este es el Sector que presenta estructuras mejor conservadas en todo el Sitio Arqueológico de Markakunka.

5.1.5 SECTOR E

USNHU

Se encuentra entre las coordenadas UTM: N: 8495433.9653 y E: 208873.1528 a 3459 m.s.n.m. es de forma rectangular con esquinas rectangulares, Esta encima de una colina prominente redondeada con una vista panorámica. Presenta aparejo rústico construido con elementos líticos de arenisca bastante mejor trabajados que el resto de estructuras del propio Sitio, presenta mortero de barro de color marrón rojizo. Los elementos líticos son aparentemente más elaborados logrando esquinas rectas exteriores.

En el extremo Oeste del sitio objeto de estudio en una lomada y con una vista panorámica privilegiada hacia el poblado de Caycay, se registra una estructura arquitectónica correspondiente a un Posible Usnhu de planta rectangular, elaborado con elementos líticos de material arenisca unidos con mortero de barro , la manufactura de los elementos líticos en dicha estructura difiere de la manufactura de las estructuras del propio sitio de Markakunka ya que se trata de elementos líticos de mayor tamaño con mayor elaboración y casi redondeadas, el aparejo es rustico.

Sus dimensiones aproximadas son de 13 m x 6.16 m, los muros que lo conforman tienen una inclinación de 09%.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

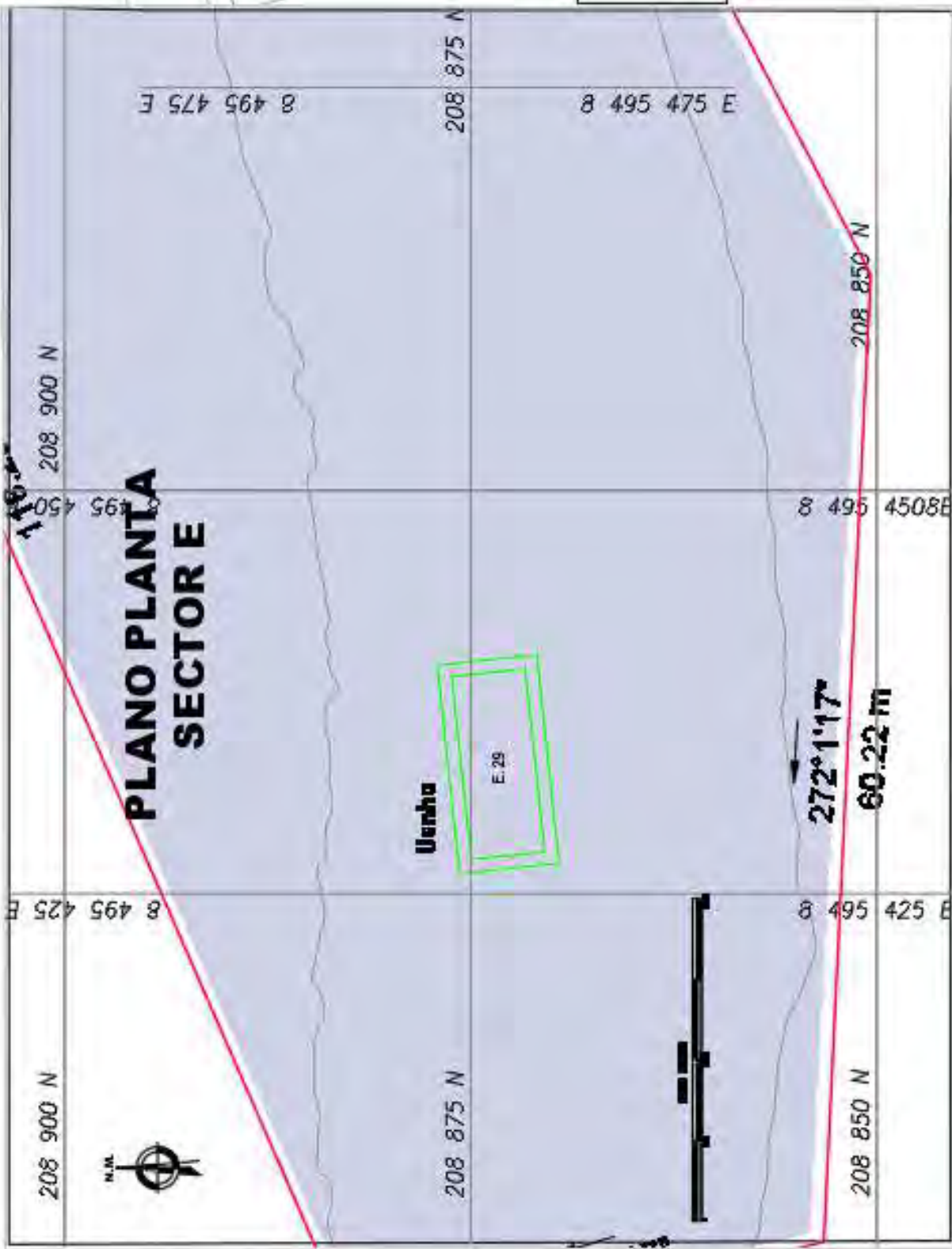
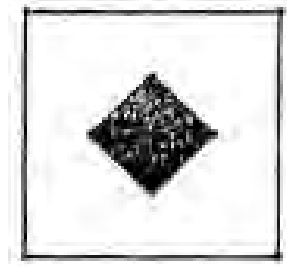


Imagen 58 Plano de planta Sector E.

5.2 TIPOS DE DISTRIBUCIÓN

5.2.1 MODOS DE RELACIONES ESPACIALES

5.2.1.1 **Espacio interior a otro:** en el que existe un espacio contenedor y de mayor tamaño, y otro contenido y de menor tamaño; en virtud de los nexos directos que éste tiene con el exterior.

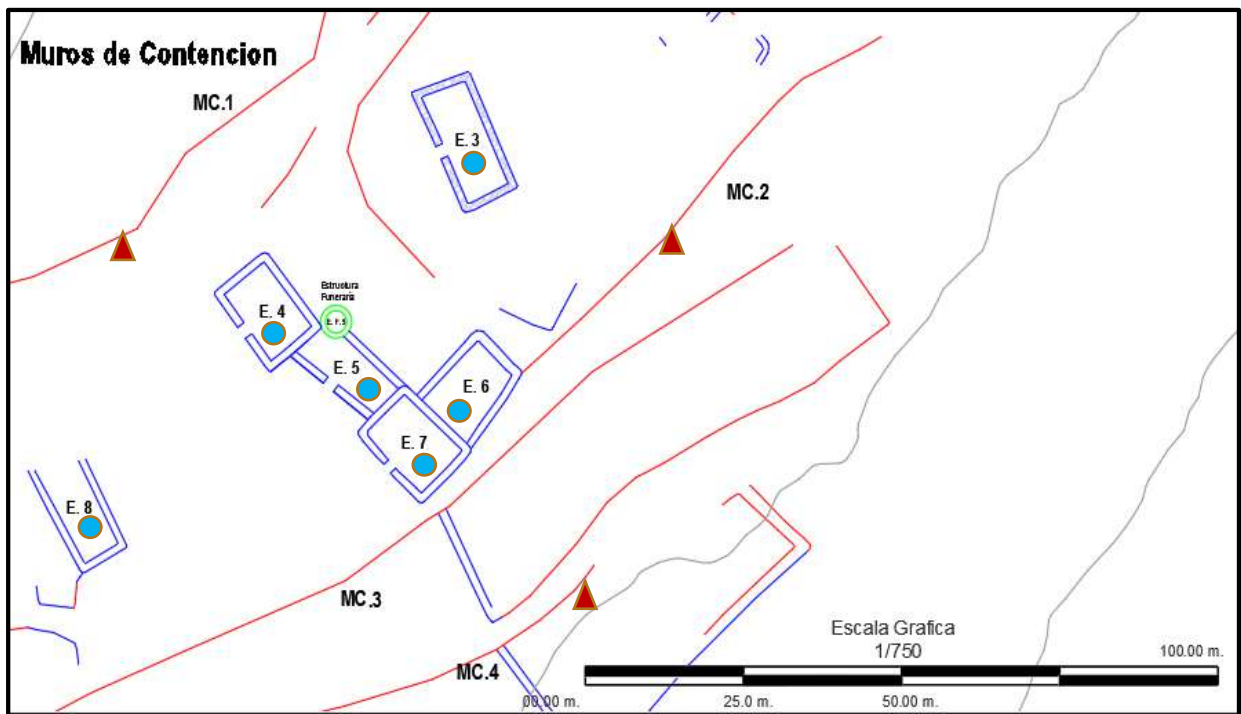


En este modelo resalta la importancia que tiene la relación de tamaños entre el espacio contenedor y el espacio contenido.

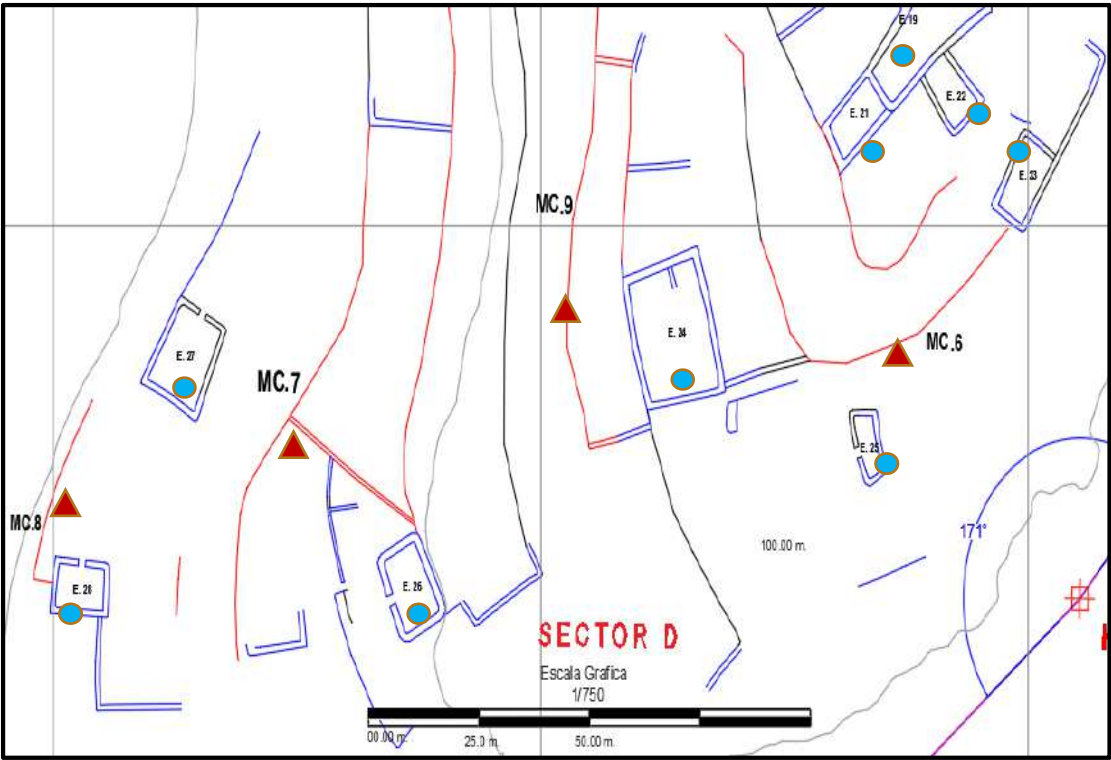
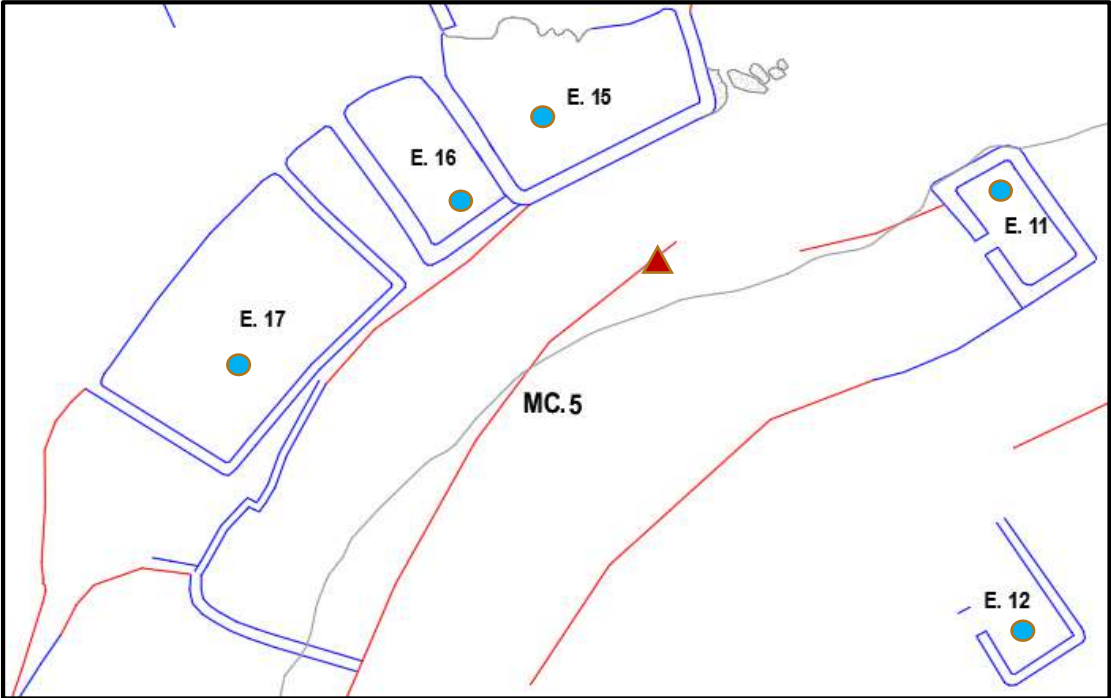
Este modo de relacion estaría enmarcando basicamente a todas las estructuras arquitectonicas del Sitio Arqueologico de Markakunka ya que estas estan contenidos por un espacio mayor que vendrian a ser los Muros de Contención descritos . Siendo asi :



Estructuras Arquitectonicas (EA) = Contenido.

Muros de Contencion (MC) = Contenedor o Continente.



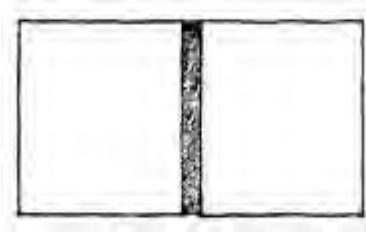
Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco



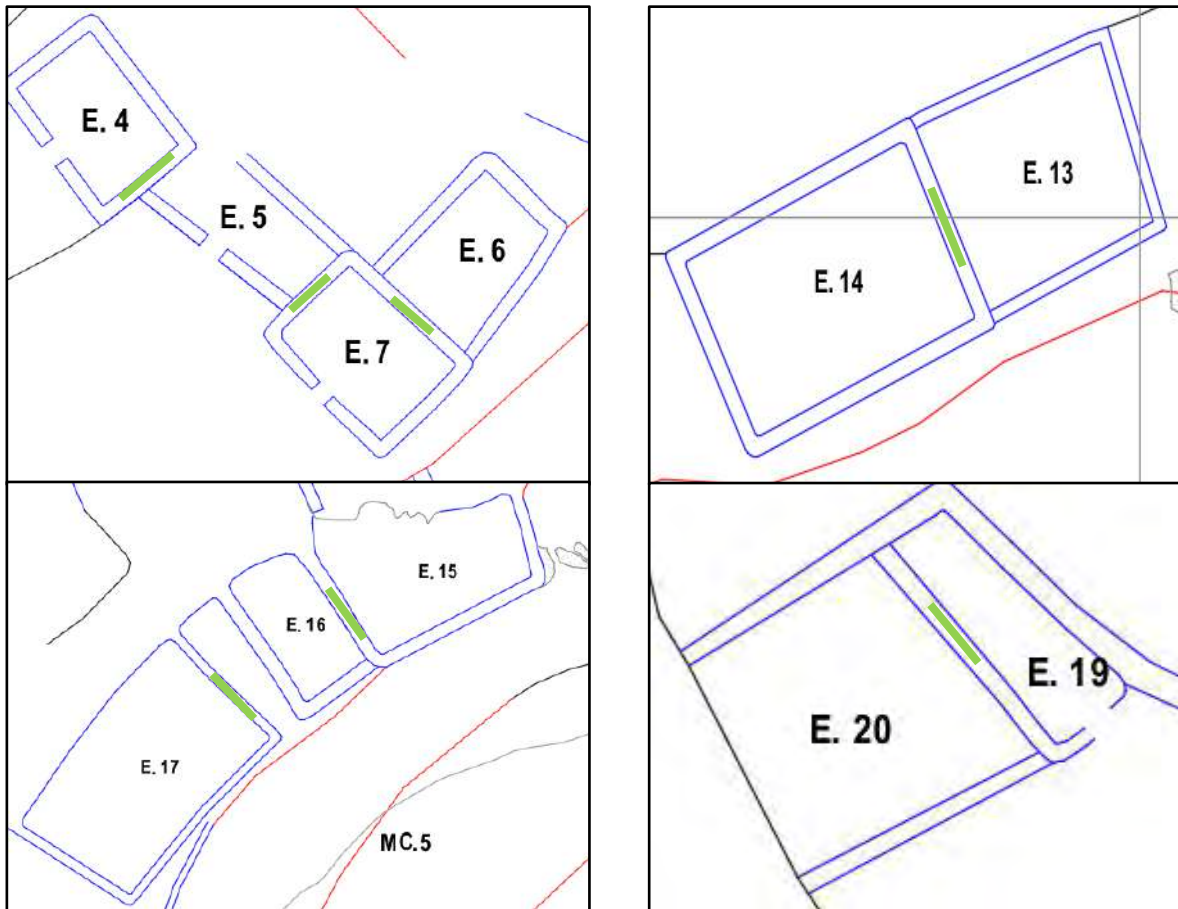
-  Muro de Contención (Continente/ Contendor)
-  Estructuras Arquitectónicas (Contenido)


Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka -
Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

5.2.1.2 **Espacios contiguos:** Es el modelo de relación espacial más frecuente. En él se identifican con claridad todos los espacios, teniendo una gran importancia las características del plano que los une/divide, dependiendo del grado de continuidad espacial y visual que posibilita.



Este modo de relacion espacial esta enmarcado en las estructuras que comparten paredes o estan comunicadas con un muro en común . Como ejemplo de este modo de relacion espacial contigua tenemos en el Sitio de Markakunka las estructuras arquitectonicas : (4,5,6,7,13,14,15,16,17,19,y 20)



 Muros compartidos por estructuras / Espacios Contiguos

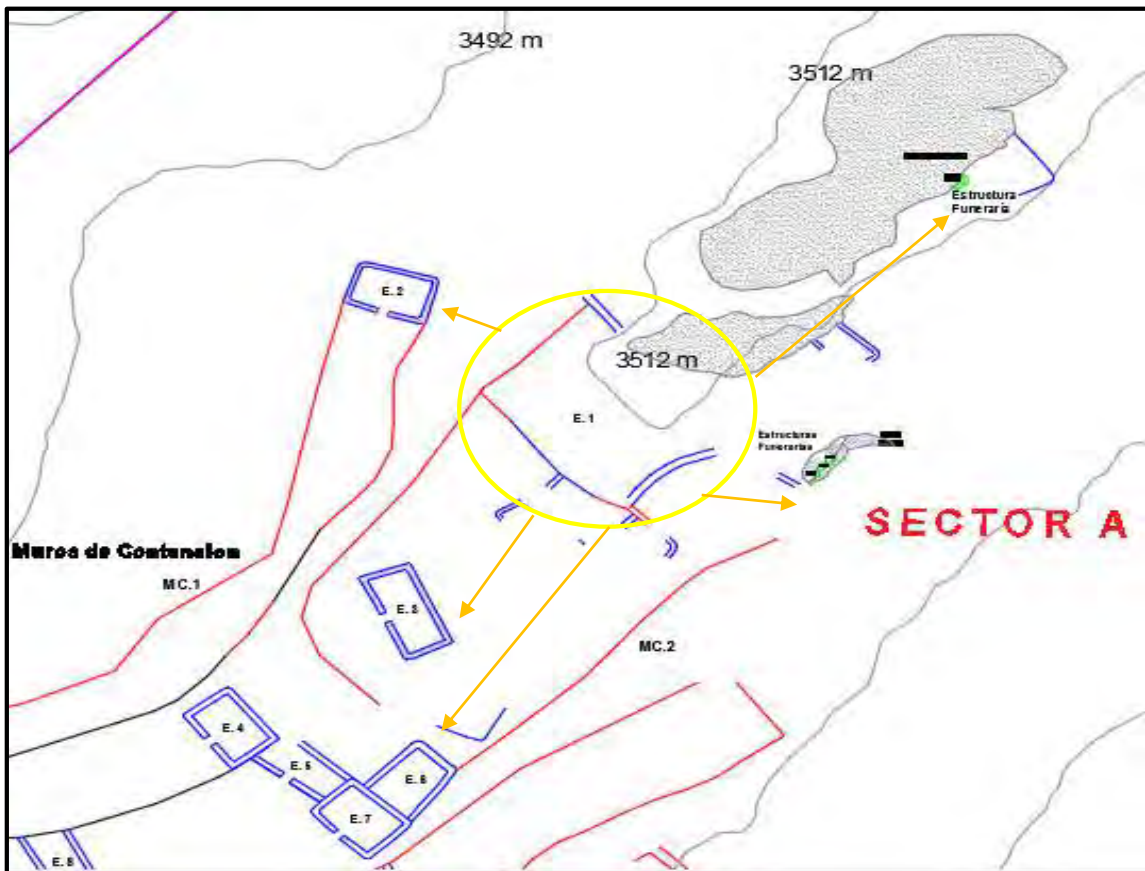
5.2.2 MODOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL


En los que se puede ordenar y disponer las formas y los espacios de una construcción. Los tipos básicos de organización espacial son (Baker 1994; Ching 1995)

5.2.2.1 **Organización centralizada:** Espacio central y dominante, en torno al cual se agrupan otros espacios secundarios. Es un tipo de organización estable y concentrada, e intrínsecamente no direccional.

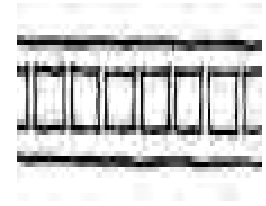


Este modo de organización espacial se puede considerar en la Estructura Arquitectónica 01 ya que al parecer en torno a este espacio se agrupan otros espacios secundarios.

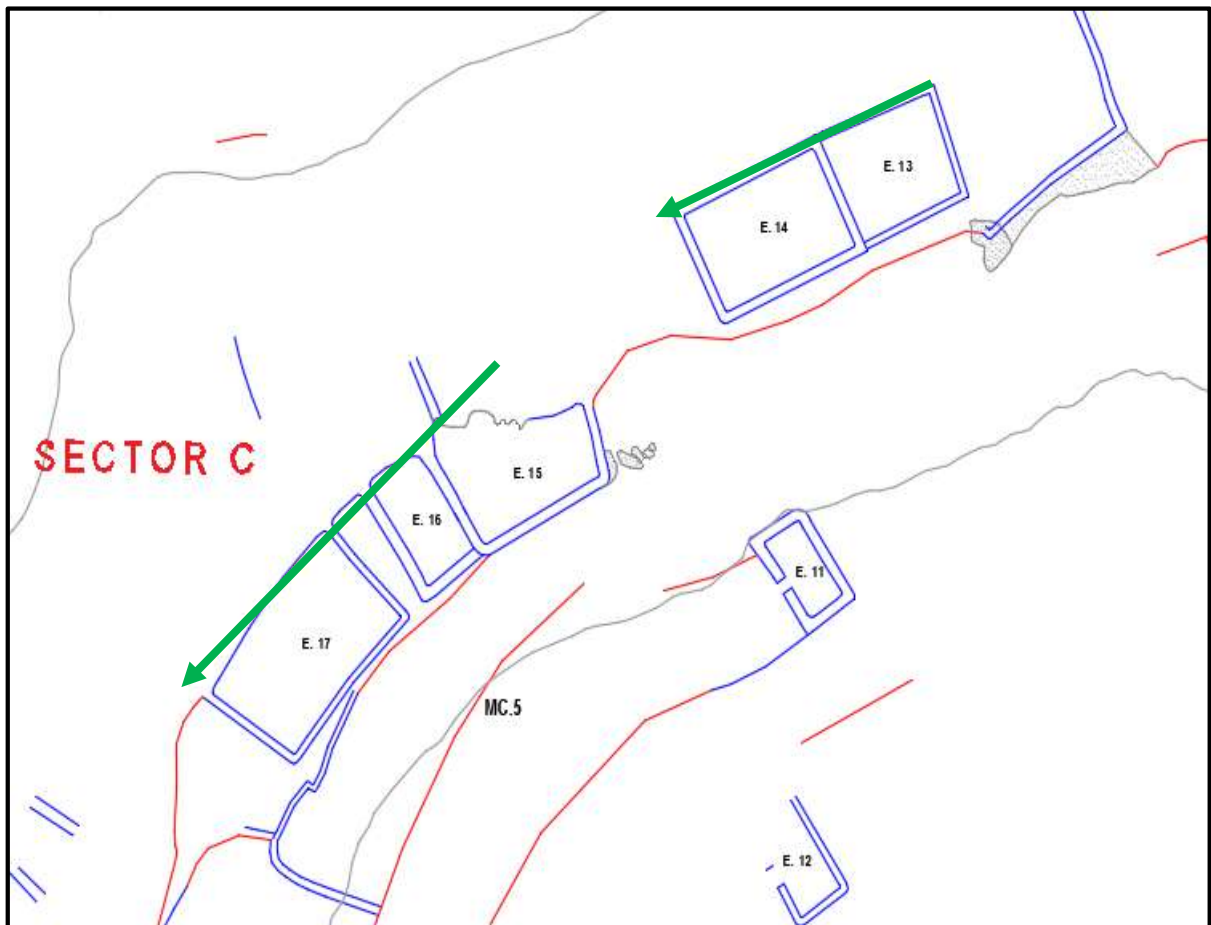


 Posible espacio Central dominante en torno al cual se agrupan otros espacios.

5.2.2.2 **Organización lineal:** Consiste en una serie de espacios que pueden o no estar directamente relacionados entre sí. Suelen estar compuestas por una serie de espacios repetidos; los espacios importantes dentro de esta organización muestran su relevancia por tener distinto tamaño o forma.



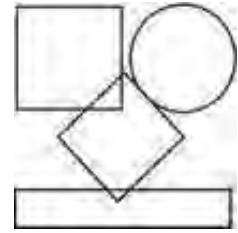
Se puede deducir que este tipo de organización espacial está dado en las estructuras rectangulares grandes y sucesivas del Sector C, las cuales se encuentran en la parte media del Sitio Arqueológico de Markakunka.



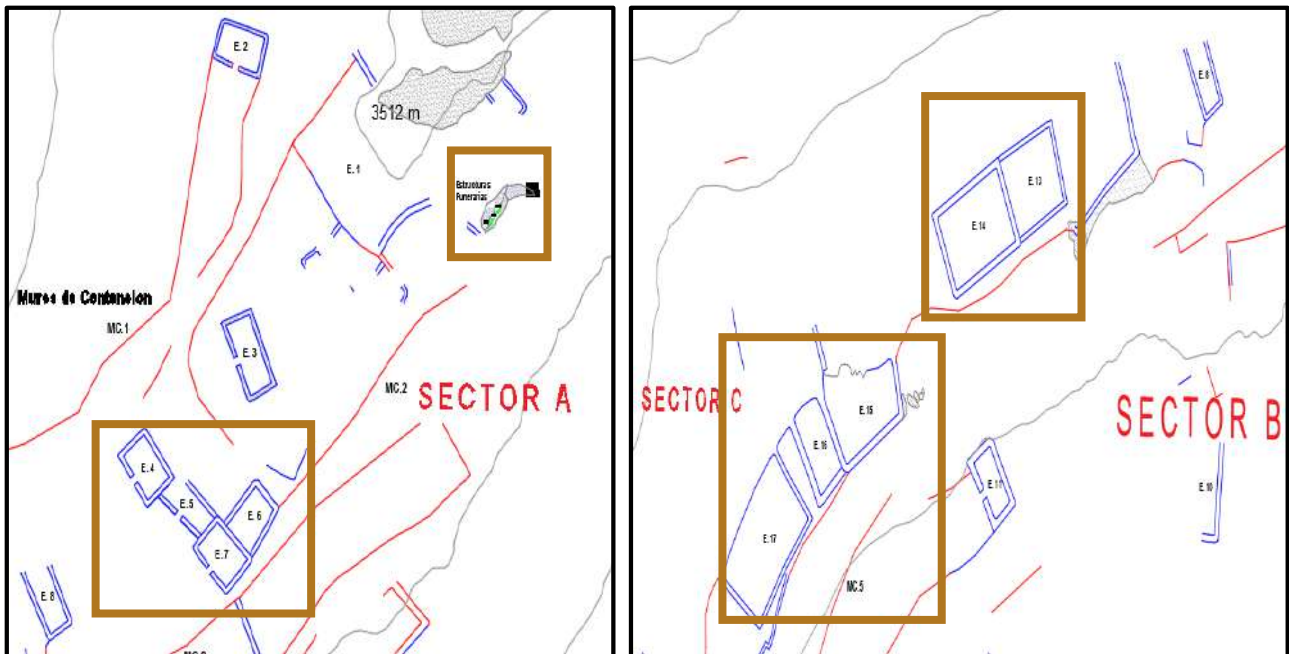
→ Suelen estar compuestas por una serie de espacios repetidos, distinto tamaño y/o forma.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

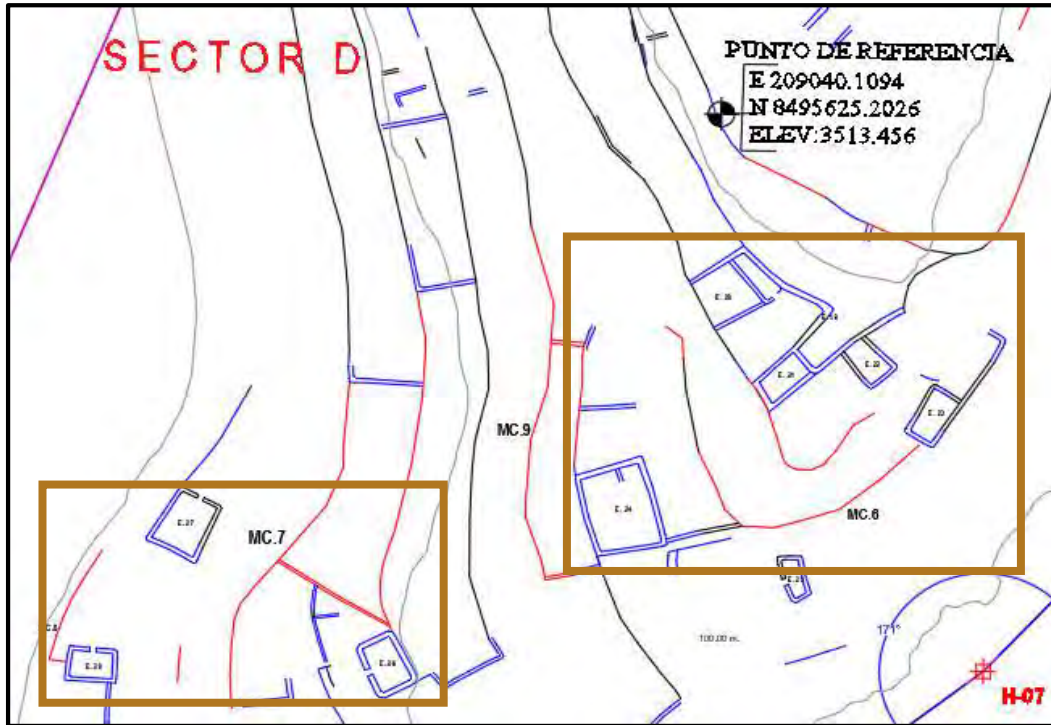
5.2.2.3 **Organizaciones agrupadas:** suelen ser un conjunto de espacios celulares que comparten relaciones de proximidad, desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común, como una forma u orientación. Estos se pueden organizar entorno a un punto de entrada y un eje de circulación.




Este modo de organización espacial estaría enmarcando a prácticamente todas las estructuras arquitectónicas conformantes del Sitio Arqueológico de Markakunka, ya que todas comparten un rasgo visual en común ya sea la forma (rectangular-semirectangular), así como la orientación en de Nor Este a Sur Oeste en la mayoría de casos. En el caso de los ejes de circulación no ha sido posible determinar debido al mal estado de conservación de las estructuras, y al deterioro al que está expuesto hasta la actualidad por factores antrópicos, biológicos y climatológicos.



Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



 Conjunto de espacios celulares que comparten relaciones de proximidad, desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común, como una forma u orientación.

5.3 ANALISIS ARQUITECTONICO

Una vez culminado la descripción de sitio objeto de estudio donde se puntualizó y se enfatizó en la descripción de las estructuras arquitectónicas existentes en el Sitio Arqueológico de Markakunka, se procede con el tópic de análisis arquitectónico tomando como referencia los criterios de R. Ravines en torno a los puntos tales como : elementos funcionales , técnicas constructivas , materiales de construcción y la distribución de las estructuras de Markakunka , para lo cual fue indispensable un correcto levantamiento de datos en campo, fichas de registro escrito y gráfico , planos obtenidos (planta, corte , elevación) además de mapas y planos topográficos los cuales coadyuvan a la obtención de información , además del registro fotográfico y fotografías aéreas con equipo Drone.

5.3.1 ELEMENTOS FUNCIONALES

5.3.1.1 ELEMENTOS FUNCIONALES PRIMARIOS

MUROS

En El S. A de Markakunka se evidencian claramente dos tipos de muros: los muros que conforman los muros de contención y los muros que son parte de las estructuras arquitectónicas.

Muros de Estructuras Arquitectónicas

Los muros que forman las Estructuras Arquitectónicas no poseen un ancho de muro estándar, sin embargo, mantienen un ancho promedio de 0.55 m. La altura máxima registrada en los muros es de 4.05 m, evidenciada en la Estructura Arquitectónica 12. La inclinación promedio de muros en estructuras es 6 %; los cuales se inclinan hacia el interior. Estructuralmente están construidos con elementos líticos medianos y pequeños, de formas irregulares y generalmente alargados, dispuestos de manera horizontal y unidas con mortero de barro de color marrón en las cuales se evidencian piedrecillas en su composición, así como pequeños fragmentos de cerámica en el núcleo de muro, en las juntas utilizaron cuñas con pequeñas piedras y algunas estructuras aún conservan el enlucido.



Foto 41 Muros de Estructuras 09 y 12 Respectivamente .Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Caycay - Paucartambo - Cusco

MUROS DE ESTRUCTURAS							
SECTOR	CÓDIGO	ANCHO DE MURO	ALTURA DE MURO		INCLINACIÓN	APAREJO	TIPO DE PIEDRA
			MÁXIMA	MÍNIMA			
SECTOR A	E - 01	0.60 m	1.80 m	1.12 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 02	0.55 m	1.70 m	0.20 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 03	0.60 m	1.22 m	0.25 m	4%	Rústico	Arenisca
	E - 04	0.57 m	1.35 m	0.20 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 05	0.62 m	0.40 m	0.20 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 06	0.60 m	1.55 m	0.25 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 07	0.62 m	1.47 m	0.30 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 08	0.60 m	0.72 m	0.23 m	5%	Rústico	Arenisca
SECTOR B	E - 09	0.60 m	3.30 m	0.90 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 10	0.60 m	3.60 m	1.90 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 11	0.66 m	1.65 m	0.70 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 12	0.55 m	4.05 m	1.15 m	6%	Rústico	Arenisca
SECTOR C	E - 13	0.57 m	1.50 m	0.70 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 14	0.60 m	1.50 m	0.30 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 15	0.65 m	1.52 m	0.90 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 16	0.60 m	1.50 m	0.30 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 17	0.50 m	0.60 m	0.15 m	5%	Rústico	Arenisca
SECTOR D	E - 18	0.55 m	2.30 m	0.30 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 19	0.60 m	0.45 m	0.30 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 20	0.55 m	0.45 m	0.10 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 21	0.60 m	0.50 m	0.10 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 22	0.57 m	0.92 m	0.20 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 23	0.55 m	0.20 m	0.10 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 24	0.63 m	1.60 m	0.25 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 25	0.58 m	0.76 m	0.20 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 26	0.61 m	1.18 m	0.40 m	5%	Rústico	Arenisca
	E - 27	0.62 m	3.30 m	0.60 m	6%	Rústico	Arenisca
	E - 28	0.60 m	3.50 m	0.20 m	6%	Rústico	Arenisca
SECTOR E	E - 29	0.80 m	0.95 m	0.32 m	9%	Rústico	Arenisca
LEYENDA							
	MAXIMO						
	MINIMO						

Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)

Cuadro 13 Muros de Estructuras Fuente:(C.Pinares y M.Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Muros de Contención:

En cuanto a los muros de contención es muy complicado determinar el ancho de los mismos, ya que estos se encuentran empotrados al corte de tierra realizado para erigirlos, sin embargo, algunos se encontraron expuestos y otros gracias a la fotografía aérea se pueden definir el ancho. La altura máxima registrada en los muros de contención es de 3.80 m. La inclinación promedio es de 8 %, todos se inclinan hacia el interior con la finalidad de proporcionar mayor estabilidad a las terrazas superiores. Están contruidos con piedras medianas y pequeñas y de la misma manufactura de los muros de estructuras. Presentan aparejo rústico construido con piedras de formas irregulares alargadas provenientes de la cantera y están unidas con mortero de barro de color marrón con inclusión de piedrecillas, así como fragmentos de cerámica en su núcleo.

MUROS DE CONTENCIÓN								
SECTOR	CÓDIGO	LONGITUD	ANCHO DE MURO	ALTURA DE MURO		INCLINACIÓN	APAREJO	TIPO DE PIEDRA
				MÁXIMA	MÍNIMA			
SECTOR A	MC - 01	50.94 m	0.60 m	1.20 m	0.30m	6%	Rústico	Arenisca
	MC - 02	30.20 m	0.62 m	1.60 m	0.30 m	4%	Rústico	Arenisca
SECTOR B	MC - 03	56.00 m	0.70 m	3.00 m	0.40 m	8%	Rústico	Arenisca
	MC - 04	52.00 m	0.72 m	3.80 m	2.00 m	8%	Rústico	Arenisca
	MC - 05	40.08 m	0.66 m	1.90 m	0.80 m	7%	Rústico	Arenisca
SECTOR D	MC - 06	50.26 m	0.60 m	1.30 m	0.20 m	5%	Rústico	Arenisca
	MC - 07	96.96 m	0.63 m	1.40 m	0.40 m	5%	Rústico	Arenisca
	MC - 08	31.69 m	0.60 m	1.50 m	0.35 m	6%	Rústico	Arenisca
	MC - 09	73.94 m	0.61 m	1.70 m	0.28 m	5%	Rústico	Arenisca
LEYENDA								
	MAXIMO							
	MINIMO							

Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)

Cuadro 14 Muros de Contención. Fuente:(C.Pinares y M.Bravo)

5.3.1.2 ELEMENTOS FUNCIONALES SECUNDARIOS

VANOS DE ACCESO

En el Sitio Arqueológico de Markakunka, se evidenciaron un total de 12 vanos de acceso , todos de ingreso a las estructuras arquitectónicas , lamentablemente debido al mal estado de conservación de las estructuras , son muy escasos los vanos de acceso que conserven una determinada altura ,la mayoría se encuentra solo a nivel de piso ,habiendo podido identificar solo algunos de ellos gracias a las fotografías aéreas que nos permitieron dilucidar el vano de acceso a ciertas estructuras, el ancho de vano y su longitud, está de más decir que no se tiene evidencia de los dinteles .



Foto 42 Vano de Acceso Estructuras 02 y 26 Respectivamente. Fuente: (C.Pinares y M. Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

VANOS DE ESTRUCTURAS						
SECTOR	ESTRUCTURA	CODIGO	ORIENTACION	ALTURA DEL VANO	ANCHO DEL VANO	FORMA DEL VANO
SECTOR A	E-02	VA - 01	Sur Oeste	0.80 m	Recto
	E-03	VA - 02	Sur Oeste	0.75 m	Recto
	E-04	VA - 03	Sur Oeste	0.74 m	Recto
	E-05	VA - 04	Oeste	0.60 m	Recto
	E-07	VA - 05	Sur	0.62 m	Recto
SECTOR B	E-09	VA - 06	Oeste	1.00 m	Recto
	E-11	VA - 07	Suroeste	0.74 m	Recto
	E-12	VA - 08	Oeste	0.95 m	Recto
SECTOR D	E-25	VA - 09	Oeste	0.85 m	Recto
	E-26	VA - 10	Oeste	0.74 m	0.75 m	Recto
	E-27	VA - 11	Norte	0.73 m	Recto
	E-28	VA - 12	Norte	0.74 m	Recto
LEYENDA		Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)				
	MAXIMO					
	MINIMO					

Cuadro 15 Vanos de Estructuras. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)

NICHOS

Teniendo en cuenta que “esta expresión se define a una especie de hendidura, socavón, cavidad, agujero, oquedad, hondonada o un hoyo en el espesor de una pared, muro o tapia para colocar en ella un monumento, jarrón, estatua o cualquier cosa o elemento análogo.”

<https://definiciona.com/nicho/>.

Concavidad en un muro para recibir una estatua, un jarrón u otra cosa, o simplemente como elemento decorativo o para imprimir ritmo al paramento.

<https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary/nicho/>

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

En nuestro sitio de estudio se pudo identificar un total de 08 nichos pequeños que van dispuestos en los diferentes paramentos internos de las estructuras.

Tienen una aparente forma rectangular y algunas trapezoidales; se logra evidenciar los pequeños dinteles que lo conforman además la base.



Foto 43 Presencia de Nichos en Estructura 09. Fuente (C. Pinares y M. Bravo)



Foto 44 Presencia de Nichos en Estructura 11. Fuente (C. Pinares y M. Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

NICHOS						
SECTOR	ESTRUCTURA	CODIGO	MURO EN QUE SE UBICA	ALTURA DE JAMBA DE NICHOS	ANCHO DE BASE DE NICHOS	FORMA DE NICHOS
SECTOR B	E-09	N - 01	Oeste	0.15 m	0.17 m	Rectangular
	E-09	N - 02	Oeste	0.14 m	0.16 m	Rectangular
	E-09	N - 03	Oeste	0.16 m	0.19 m	Rectangular
	E-09	N - 04	Oeste	0.20 m	0.19 m	Rectangular
	E-11	N - 05	Sur	0.19 m	0.18 m	Rectangular
	E-11	N - 06	Sur	0.16 m	0.15 m	Rectangular
SECTOR D	E-22	N - 07	Sur	0.23 m	0.19 m	Recto/trapezoidal
	E-22	N - 08	Sur	0.22 m	0.19 m	Recto/trapezoidal
LEYENDA						
	MAXIMO					
	MINIMO					

Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)

Cuadro 16 Nichos de Estructuras.Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

VENTANAS

En nuestro ámbito de estudio se logró evidenciar un total de 02 ventanas de tamaño pequeño (0.30 m h x 0.25 m a) aproximadamente, las cuales se logran apreciar en el Sector B, precisamente en la estructura arquitectónica N° 09, son los únicos elementos funcionales secundarios de este tipo, suponemos debido al mal estado de conservación de las estructuras.



Foto 45 Se evidencia 02 ventanas en Estructura 09. Fuente (C. Pinares y M. Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

VENTANAS						
SECTOR	ESTRUCTURA	CODIGO	MURO EN QUE SE UBICA	ALTURA DE JAMBA DE VENTANA	ANCHO DE BASE DE VENTANA	FORMA DE NICHOS
SECTOR B	E-09	V - 01	Norte	0.28 m	0.24 m	Rectangular
	E-09	V - 02	Norte	0.30 m	0.25 m	Rectangular
LEYENDA		Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)				
	MAXIMO					
	MINIMO					

Cuadro 17 Ventanas de Estructuras. Fuente : (C.Pinares y M.Bravo)

ACABADOS:

ENLUCIDO:

En el sitio arqueológico de Markakunka pudimos evidenciar restos de enlucido al interior de dos estructuras (09; 10) en el Sector B, compuesto por argamasa de barro de color marrón con adición de paja en su composición, este hecho también lo pudimos evidenciar en la estructura funeraria N°05 del Sector D, observándose incluso pequeños fragmentos de lo que sería un sobre enlucido de color blanco evidenciado debajo de las lajas que forman parte de la techumbre de dicha estructura funeraria. Esto aparentemente demostraría que el acabado de ciertas estructuras arquitectónicas incluida las funerarias no fueron rusticas, por el contrario, tenían un acabado mas elaborado.



Foto 46 Enlucido en estructura 09. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)



Imagen 59 Enlucido. E. Funeraria 05. Fuente (C. Pinares y M. Bravo)

5.3.1.3 ELEMENTOS FUNCIONALES EXTERNOS

CAMINOS

Existen dos caminos contemporáneos que conducen al área de estudio. Ambos caminos nacen del Centro de Poblado de Caycay dirigiéndose al Apu Tuyton, lugar donde se encuentra el Sitio Arqueológico de Markakunka.

Los dos caminos flanquean al Sitio de estudio ya que se accede por las dos quebradas (Sorojocha y Joyaraqui) presentando un ancho promedio de 1 m y adecuados a la topografía del terreno, el camino lo hacen uso los pobladores para visitar el Sitio arqueológico y sobre todo para el pastoreo de sus animales ovinos y vacunos.

En la etapa de recopilación de bibliografía y fuentes de información para efectuar nuestra investigación pudimos conseguir un plano del SISTEMA VIAL ANDINO Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS ASOCIADOS DISTRITO DE CAICAY elaborado por la DDC Cusco a través del Proyecto Qhapaq Ñan, sin embargo, no se observa en el plano el camino hacia nuestro sitio de estudio (Markakunka), y tampoco el propio sitio está identificado como tal en dicho plano.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

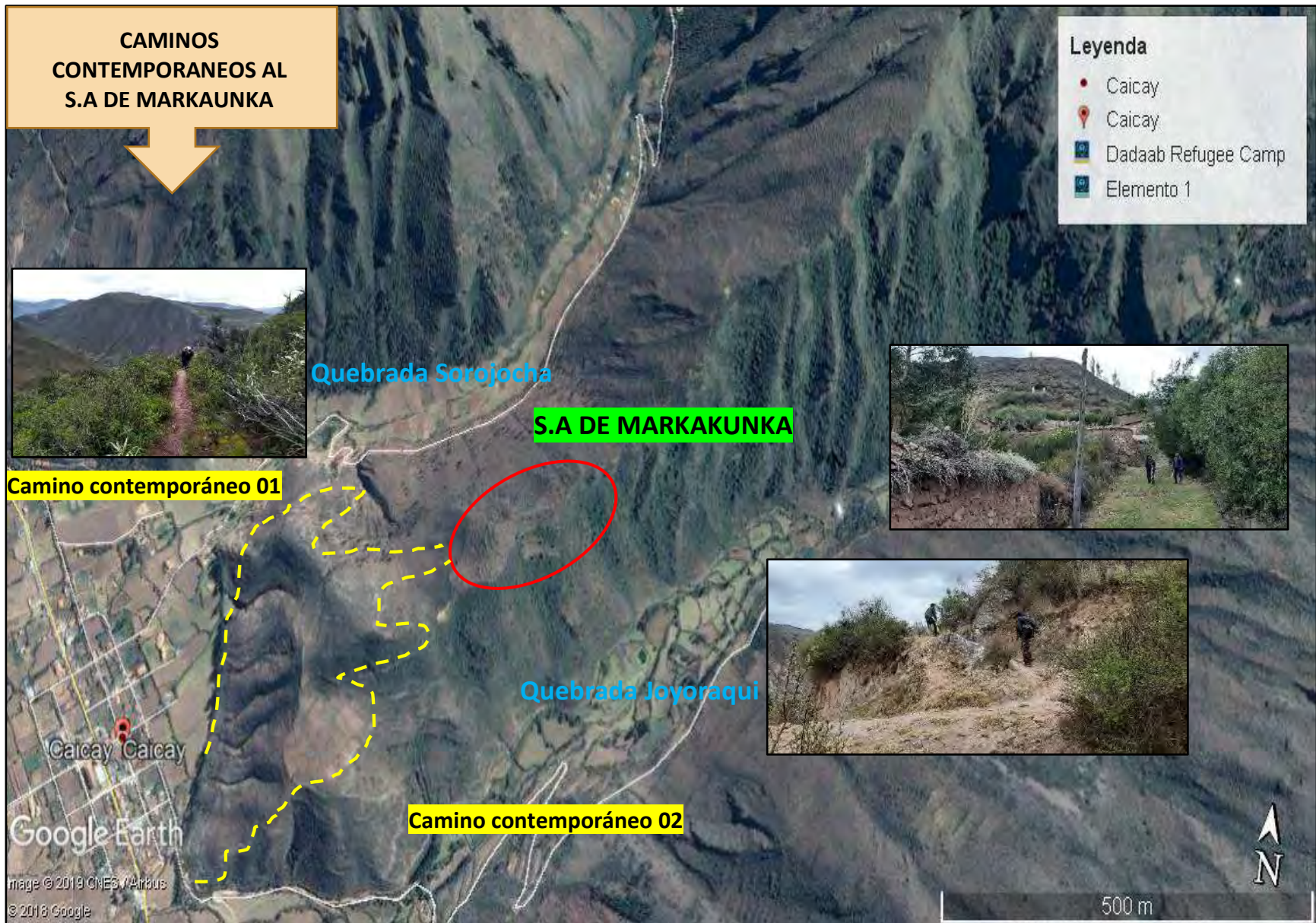


Imagen 60 Caminos contemporáneos que conducen al sitio arqueológico de Markakunka. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka - Distrito De Cavcav - Paucartambo - Cusco



Imagen 61 Plano del Sistema Vial Andino. Distrito de Caycay.

FUENTES DE AGUA

En el sitio arqueológico de Markakunka no es factible de manera superficial la identificación o evidencia de canales de agua y/o captaciones prehispánicas. Sin embargo, pudimos evidenciar la presencia de ojos de agua (pequeños manantes) en la parte superior a nuestro ámbito de estudio, aproximadamente a 900 m de nuestra delimitación, a la cual los pobladores denominan “Lambranpuquio, Kotopuquio y Qentepuquio” de los cuales presumimos que los pobladores de Markakunka hacían uso tanto para consumo humano así como para la realización de Mortero para sus edificaciones.



Foto 47 Fuentes de agua cercanos al sitio arqueológico de Markakunka. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

CAMPOS DE CULTIVO

Las áreas de producción próximas a la zona de estudio se ubican al pie de la montaña Apu Tuyton, lo que correspondería a las tierras actuales de Caycay en el flanco derecho del río Vilcanota o Willkamayu. Está conformado por extensas áreas de terreno, las cuales en la actualidad corresponden a la producción de maíz, papa, habas y otros tubérculos y hortalizas. La captación de agua se debe a un manante situado en la parte baja del Apu Tuyton denominado “Umancocha Bajo” . En las cercanías al área de estudio no se ha identificado andenería, sin embargo, se debió haber utilizado también las quebradas Sorojocha y Joyaraqui para la actividad agrícola.



Foto 48 Campos de Cultivo del S.A de Markakunka. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

5.3.2 TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

MUROS DE CONTENCIÓN

Teniendo en cuenta la topografía agreste del sitio, los constructores de Markakunka utilizaron los muros de contención para dos propósitos específicos: la primera fue estabilizar la pendiente del terreno y así evitar el deslizamiento del mismo por factores naturales y la segunda, el aprovechamiento del terreno para la construcción de las estructuras arquitectónicas sobre este espacio.

En cuanto a la segunda función, sobre los muros de contención se registraron estructuras arquitectónicas de planta semirectangular, con dimensiones promedio de 4.00 m de largo por 3.80 m de ancho, elaborados con lajas de piedra de material arenisca propias de la cantera adyacente unidas con mortero de barro y con un aparejo rustico. La mayoría de estas estructuras arquitectónicas se encuentran en muy mal estado de conservación registrándose incluso muchas de ellas a nivel de cimiento.

Para generar y nivelar espacios adecuados donde se pudieran edificar estructuras. Los muros de contención tienen formas sinuosas y están construidas sobre pendientes abruptas y acantiladas.

Asimismo, los muros de contención se han construido para el sostenimiento de espacios abiertos y ganar más terreno en la parte superior como es el caso de los: MC-01, MC-02, MC-03, MC-04, MC-05, MC-06, MC-07, MC-08 y MC-09.



Foto 49 Estructura construida sobre muro de contención. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)

AFLORAMIENTOS ROCOSOS

Las estructuras arquitectónicas que forman parte del sitio arqueológico de Markakunka han sido acondicionadas a la topografía del terreno, donde algunas estructuras, muros de estructuras y muros de contención han sido acondicionados al afloramiento rocoso presente en el lugar. De esta manera se evidencia que el afloramiento rocoso determina el espacio de ciertas estructuras arquitectónicas, su emplazamiento, orientación y su forma.



Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



Foto 50 Muro de estructura. 01. construida adosada y adecuada al afloramiento rocoso. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)



Foto 51 Estructuras funerarias 02, 03, 04 adosadas y adecuadas al afloramiento rocoso. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)



Foto 52 Muro de contención adosado y adecuado al afloramiento natural. Fuente: (C. Pinares y M.Bravo)

TIPOS DE MAMPOSTERÍA

Las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Markakunka presentan aparejo rustico en su totalidad, a pesar que el posible Usnhu tendría otra manufactura ya que difiere en la manera de construcción en cuanto a la forma de sus elementos y a su inclinación también estaría enmarcado dentro de este tipo de mampostería.

APAREJO RÚSTICO

Según Agurto Calvo: **Tipo Rustico:** Es el construido por piedra sin labrar, de campo o de cantera, estas se colocan unas sobre otras sin mayor acomodo, relleniéndose los vacíos de tierra y cantos rodados pequeños. Siendo muy frecuentes el uso de rocas calizas y areniscas para este tipo de muro. Este aparejo se usó generalmente para la construcción de muros de contención, sostenimiento de terrazas y andenes.

Constituido por elementos líticos de diversos tamaños y formas (generalmente alargadas) las cuales son rocas sin labrar sobrepuestas de manera horizontal unidas con mortero de barro de color marrón con inclusión de diminutas piedras, en las juntas también utilizaron cuñas de piedras menudas del mismo material. En la mayoría de las estructuras se evidencia que en la base se colocaron piedras de mayor dimensión y en la parte media y superior piedras medianas y pequeñas (la mayoría alargadas), También se pudo evidenciar la inclusión de piedras de molienda como elementos líticos en la base de algunos paramentos.

Dentro del aparejo rústico en todos los casos de las estructuras del S.A de Markakunka se han utilizado la piedra arenisca que es propia de la cantera situada en la parte Superior del sitio de estudio en el Sector A.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco



*Foto 53 Aparejo rustico en
Muros de Contención.*



*Foto 54 Aparejo rustico
en Estructuras. Sector B*



*Foto 55 Aparejo rustico
en Ushu. Sector E.*

5.3.3 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PIEDRA

En el presente estudio y área de investigación el principal material de construcción es la piedra siendo la de tipo arenisca la fundamental en la construcción de todas las estructuras.

Perteneciendo al Grupo Mitu y La Formación Caycay Aflora en el área de estudio el cerro Tuyton fundamentalmente en el Distrito de Caycay, Provincia de Paucartambo, esta unidad está compuesta principalmente por areniscas cuarzosas rojas rosadas y blancas de ambiente eólico y fluvial muy parecidas a la Formación Huancané del Neocomiano.

De esta manera se aprovechó el material que los constructores de Markakunka tenían a la mano, el cual fue obtenido de la cantera de Arenisca sito en el Sector A (Parte Superior de Markakunka). Así como la adición de algunos elementos líticos que no son propios del lugar como las manos de molienda (morteros) evidenciados tanto en superficie y también como elementos lítico conformante de la construcción de paramentos.



Imagen 62 Cantera de piedra insitu concerniente a piedra arenisca rosácea y blanca Fuente:(C.Pinares y M.Bravo)

ARCILLA

En la Tesis “El Estado De Arte De La Ocupación Inca En La Microcuenca De Lucre” por Cinthia Vera y Maxwell Montes refieren que los yacimientos de arcilla que se observan en las zonas de Q’erarpampa, y Piñipampa fueron presumiblemente utilizados para la elaboración de alfarería, revoques y enlucidos que tuvieron las construcciones de los diferentes Sitios Arqueológicos que se hallan en la Microcuenca de Lucre, alcanzando también a nuestro sitio de estudio.

Este tipo de material fue utilizado principalmente para unir los elementos líticos en las construcciones del sitio arqueológico de Markakunka utilizándose tierra y arcilla para la preparación del mortero que sirvió para unir las juntas de las estructuras arquitectónicas, siendo el mortero de color marrón con inclusiones de piedrecillas.



Imagen 63 Se observa el mortero utilizado para unir los elementos líticos. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)

5.4 DISCUSIÓN

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL Y ARQUITECTÓNICA.

Con respecto a la Distribución Espacial de las estructuras arquitectónicas en el sitio arqueológico de Markakunka, podemos inferir que estas están dispuestas en 05 Sectores A; B; C; D; E aprovechando los desniveles topográficos para ubicar, habilitar y crear nuevos espacios para edificar determinados sectores.

Las formas y espacios son lo que realmente contribuye a nuestro registro arquitectónico, esto hace que necesitemos conocer no sólo los materiales o las técnicas constructivas; sino la organización de estos volúmenes y los espacios que generan, siendo estos últimos el espacio donde se desenvuelven las relaciones sociales en todos los niveles. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002)

A partir de ello se procedió a realizar el análisis de cada uno de los Sectores conformantes de nuestra área de estudio para determinar el tipo de distribución que presentan, llegando a definir los **modos de relaciones espaciales** y los **modos de organización espacial**.

El primero inmerso en el **modo de relación espacial “espacio interior a otro”** en el cual estarían todas las estructuras del sitio arqueológico de Markakunka ya que todas se encuentran contenidos dentro de los muros de contención el cual sería el espacio continente o contenedor.

Así mismo se maneja el modo de relación espacial **“espacios contiguos”** en la cual este modo está enmarcado en las estructuras que comparten paredes o están comunicadas con un muro en común. Como ejemplo de este modo de relación espacial contigua tenemos las estructuras arquitectónicas: (4, 5, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 17, 19, y 20)

El segundo hace referencia a los **modos de organización espacial “Organización centralizada”**, en la cual existe un espacio central y dominante, en torno al cual se agrupan otros espacios secundarios. Este modo de organización se podría evidenciar en la estructura arquitectónica N° 1 en la cual aparentemente irradian otras estructuras en su entorno incluyendo las estructuras funerarias 01, 02, 03, 04, 05.

Así mismo se tiene el modo de **organización “Lineal”** la cual consiste en una serie de espacios que pueden o no estar directamente relacionados entre sí, los espacios importantes dentro de esta organización muestran su relevancia por tener distinto tamaño o forma.

Se puede deducir que este tipo de organización espacial esta dado en las estructuras rectangulares grandes y sucesivas del Sector C conformados por estructuras repetitivas y consecutivas.

Así mismo se tiene el modo de **“Organizaciones agrupadas”** suelen ser un conjunto de espacios celulares que comparten relaciones de proximidad, desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común, como una forma u orientación. Estos se pueden organizar entorno a un punto de entrada y un eje de circulación.

Este modo de organización espacial estaría enmarcando a prácticamente todas las estructuras arquitectónicas conformantes del Sitio Arqueológico de Markakunka, ya que todas comparten un rasgo visual en común ya sea la forma (rectangular-semirectangular), así como la orientación en de Nor Este a Sur Oeste en la mayoría de casos.

En el sitio arqueológico de Markakunka la distribución espacial de la arquitectura estuvo supeditado a las necesidades propias teniendo en cuenta la topografía del terreno. Los habitantes de Markakunka supieron transformar el medio geográfico y adecuarlo a sus necesidades. Prueba

de ello son los muros de contención que se edificaron para soportar la masa de tierra de la parte superior y también para crear las plataformas niveladas en las cuales se ganaron y aprovecharon espacios nuevos para la construcción de estructuras.

EMPLAZAMIENTO

El sitio se encuentra emplazado en la parte media de la montaña Tuyton (Apu principal de la zona), el Sector B y el Sector D delimitan con las quebradas abruptas de Joyaraqui Y Sorojocha respectivamente. La superficie donde se levanta el Sector B y el Sector D corresponden a espacios los cuales han sido intervenidos o modificados creando muros de contención y plataformas para sostener el nivel de masa y asegurar el terreno superior y a la vez ganar espacios en donde construir las estructuras arquitectónicas conformantes del sitio arqueológico.

La condición de altura permite tener un dominio visual del Sector A y el Sector C al estar ubicados en la parte central del sitio. Sin embargo, el Sector E siendo una sola estructura de un aparente Usnhu posee un control visual del valle y de las quebradas mucho más privilegiado que el resto de Sectores que se encuentran más atrás. En esa medida los puntos para entender la Distribucion Espacial de Markakunka son; la condición de altura sobre el que se construyó el sitio, las vistas optimas (dominio del valle circundante al Sitio Arqueológico asi como de las quebradas que lo flanquean Sorojocha -Joyaraqui), la existencia de un eje longitudinal dado por la dirección de la pendiente y la irregularidad del terreno, esta última mostrando la habilidad de los constructores en aprovechar los obstáculos topográficos y aprovecharlos a su favor.

Respecto al emplazamiento podemos decir que este se deduce en torno al medio geográfico el cual determino la configuración del sitio, es decir, factores como la condición de la altura, vistas

óptimas del entorno, acceso al agua, material de construcción cercana y los ejes de circulación fueron definidos por la topografía del terreno.

ARQUITECTURA

En el sitio arqueológico de Markakunka observamos un conjunto de evidencias tales como muros de contención creando plataformas en donde se sostienen estructuras de planta rectangular y semirectangular (con esquinas interiores ovaladas), uniespaciales y algunas compartiendo paredes, y que presentan vanos de acceso algunos de ellos difíciles de identificar debido al deterioro y mal estado de conservación ; pocas estructuras presentan pequeños nichos casi siempre rectangulares y/o ventanas pequeñas, además de poseer estructuras funerarias adosadas al afloramiento rocoso.

Como se puede observar se deducen etapas o fases de construcción, primero los muros de contención o sostenimiento de la masa de tierra superior que posteriormente se convirtió en espacios que albergan las estructuras arquitectónicas del S.A de Markakunka.

Se registran muros de contención con una Orientación generalmente de Este a Oeste, los que se encuentran en forma escalonada y adaptados a la topografía abrupta de la zona la cual en sus quebradas que flanquean el sitio presentan una inclinación de más del 40%. Estos muros fueron elaborados con elementos líticos de arenisca unidos con mortero de barro de aparejo rústico, las plataformas correspondientes a estas estructuras arquitectónicas tienen un ancho promedio de 1.50 m hasta 5.00 m en las cuales se edificaron las estructuras ,además , la elaboración y adaptación de estas plataformas artificiales cumplieron dos funciones principales : la primera fue estabilizar la pendiente del terreno y así evitar el deslizamiento del mismo por factores naturales y la segunda ,

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

el aprovechamiento del terreno para la construcción de las estructuras arquitectónicas sobre este espacio.

En cuanto a la segunda función, sobre los muros de contención se registraron estructuras arquitectónicas de planta rectangular y semirectangular, con dimensiones promedio de 4.00 m de largo por 3.80 m de ancho con un promedio de 5 % de inclinación hacia el interior, elaborados con lajas de piedra de material arenisca unidas con mortero de barro y con un disposición rustico. La mayoría de estas estructuras arquitectónicas se encuentran en mal estado de conservación registrándose incluso muchas a nivel de cimiento.

En la parte privilegiada del cerro (cima) y correspondiendo al Sector A se encuentra evidencias arquitectónicas correspondientes a recintos de planta, rectangular y semirectangular, elaborados con lajas de piedra de material arenisca unidos con mortero de barro, con un aparejo rustico, además el ancho de muro de estos recintos es de 0.50 m en promedio, algunas de ellas adosadas al afloramiento rocoso. Y con presencia de la mayor cantidad de estructuras funerarias evidenciadas en el sitio. Dichas estructuras arquitectónicas se encuentran en muy mal estado de conservación a consecuencia del crecimiento y acumulación de vegetación arbustiva propia del lugar que va generando la inestabilidad de los elementos arquitectónicos. Cabe mencionar que muchas estructuras se encuentran a nivel de cimiento y en muchos casos colapsados, además del pastoreo intensivo que se practica en esta área.

En la ladera Este correspondiente a la Quebrada de Joyaraquí y correspondiendo a el Sector B, se evidencian 04 estructuras , dos de estos recintos presentan una cubierta de paja , elaborada por la Coordinación de Zonas y Sitios del Parque Arqueológico de Paucartambo, con la finalidad de evitar el continuo colapso de dichas estructuras por acciones biológicas y naturales como las

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

precipitaciones, estas estructuras son quizás las mejores conservadas del Sitio ya que conservan aun el enlucido donde aún se puede observar el añadido de paja en su composición.

Hacia la parte media de la cima del cerro y en una de las plataformas correspondientes al Sector C se registraron 05 estructuras arquitectónicas, las que se encuentran consecutivas unas de otras correspondiendo a recintos de planta rectangular y cuadrangular de mayor tamaño elaborados con elementos líticos de material arenisca unidos con mortero de barro, con un aparejo rustico.

En la parte Oeste del Sitio arqueológico con vista a la Quebrada de Sorojocha y que corresponde al Sector D se ubican la mayor cantidad de estructuras evidenciadas en el sitio sin embargo el mal estado de conservación no permite realizar una descripción exhaustiva de todos los rasgos y componentes de este Sector , paradójicamente se evidencia una estructura funeraria mejor conservada , trabajada con piedra arenisca y mortero de barro la cual aún se puede evidenciar el enlucido donde se ve claramente la adición de paja para esta acción , así como un sobre enlucido de color blanco y techumbre de lajas de piedra, en esta estructura se evidencia en su interior osamenta humana descontextualizada , producto probablemente del expolio (huaqueo).

En los trabajos de prospección, se han registrado abundante material cerámico que corresponden a fragmentos de cerámica inmersos en el Periodo Intermedio Tardío (Killke) e Inca en menor proporción, entre la cerámica diagnostica se distinguen bordes, asas, cuerpos, cuellos y bases decoradas y no decoradas.

En el extremo Oeste de la delimitación y correspondiendo al Sector E ,en una lomada un tanto apartada y con una vista panorámica privilegiada hacia el poblado de Caycay, se registra una estructura arquitectónica correspondiente a un Posible Usnu de planta rectangular, elaborado con elementos líticos de material arenisca unidos con mortero de barro , la manufactura de los

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

elementos líticos en dicha estructura difiere de la manufactura de Markakunka ya que se trata de elementos líticos de mayor tamaño y casi redondeadas de aparejo rustico. Y dimensiones casi similares.

Dicho lo anterior podemos inferir que la estructura formal general del Sitio Arqueológico logro desarrollar una zonificación específica para cada sector evidenciada en la topografía del terreno.

Es importante manifestar y tener en cuenta que debido al estado de conservación del Sitio Arqueológico nos es complicado realizar un estudio más completo y a detalle.

CONCLUSIONES

1. La distribución espacial del sitio arqueológico de Markakunka está determinada de acuerdo a necesidades propias del emplazamiento, tomando en cuenta la topografía del terreno. Las estructuras arquitectónicas se distribuyen en sectores aprovechando los desniveles topográficos y laderas abruptas para ubicar y construir espacios determinados que están dispuestas y distribuidas en la ladera alta y media del cerro Tuyton (Apu Principal de Caycay) donde la topografía ha permitido establecer cinco sectores (A, B, C, D, E).

Geográficamente se ubica en la ladera alta y media del cerro Tuyton, comprende un área aproximada de (5.0665 ha), y distribuidas sobre una topografía abrupta, con un manejo espacial del recurso agua con el Rio Vilcanota o Willkamayu por la parte baja y los ojos de agua (Lambranpuquio, Kotopuquio y Qentepuquio) en la parte superior, así como un manejo de espacios para la agricultura y la ganadería distribuidos en la parte baja y alta del entorno de Markakunka.

Las estructuras arquitectónicas ubicadas en los flancos de los sectores B y D es donde se aprecian directamente las quebradas Joyaraqui y Sorojocha respectivamente y comunican hacia los cerros Jechi y Chancachuco.

2. Por las características constructivas y morfológicas de este lugar podemos inferir que Markakunka correspondió a un asentamiento con arquitectura prehispánica del intermedio tardío, la cual probablemente ha sido reocupada y seguido usándose en el horizonte tardío (Inca) construyendo y adecuando estructuras como en el Sector C generando espacios más grandes (arquitectura rectangular más grande de un vano de acceso) y por supuesto la evidencia del Usnhu en el extremo Oeste. El sitio arqueológico corresponde a 29 estructuras arquitectónicas edificadas con material propio de la zona correspondiente a rocas extraídas de la cantera del mismo sitio del

tipo arenisca, unidos con mortero de barro y aparejo rustico, además algunas presentan enlucido donde se aprecia la paja como parte de este tratamiento. Presentan estructuras definidas morfológicamente donde ha predominado las estructuras de planta rectangular y semirectangular; (11) de ellas con muros medianeros y con un solo vano de acceso, todas contenidas por muros de contención; además de que las estructuras del sector B presenta esquinas interiores ovaladas, todas ellas soportadas por muros de contención que cumplen labores de sostenimiento de estructuras arquitectónicas, así como la generación de más espacio para la parte superior.

3. Los elementos funcionales registrados en el sitio arqueológico de Markakunka constan de estructuras arquitectónicas de planta rectangular y semirectangular, que poseen un vano de acceso, la cual en algunos casos no se pudo identificar. Poseen nichos pequeños (Estructuras: 09; 11; 22) de forma semi rectangular, también se identificaron 02 ventanas pequeñas (Estructura 09).

En cuanto a los materiales constructivos que se identificaron en Markakunka son la piedra, la arcilla, la paja para enlucido. Los elementos líticos son de tipo arenisca rosácea y blanca.

RECOMENDACIONES

- El Sitio Arqueológico de Markakunka se encuentra en estado de abandono y la conservación de las estructuras es crítica por lo que es necesaria la inmediata acción por parte de las instituciones involucradas en su protección.
- Realizar proyectos de investigación arqueológica en el sitio de estudio, así como prospecciones sistemáticas en toda la jurisdicción y las comunidades adyacentes a Caycay con la finalidad de registrar sitios arqueológicos que no se encuentran catastrados, así como también registrar debidamente los caminos principales y secundarios que aún se conservan en esta zona y que aún no están catalogados.

Bibliografía

- Alvarez Zeballos, P. (2000). *La Arquitectura y la Distribución Espacial del Poblado Prehispanico de Parasca (Polobaya)*. Arequipa: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARIA.
- Arredondo, N., & Zevallos, D. (2006). *Introduccion a la Arqueologia de Caicay*. Cusco.
- Boggio, A. (1991). *Lógica del Proceso de Investigación Científica*. Cusco: Instituto de Investigación Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Caillaux, V. C., Cardenas, J., & Carlier, G. (2011). Geografía del Cuadrangulo del Cusco, Hojas: 28-S Serie A INGEMMET. *Boletin N° 138*.
- Ching, F. (1998). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cieza de León, P. (1995 /1553). *Crónica del Perú*. Lima: Universidad Pontificia la Católica del Perú.
- Cobo, B. (1964 /1653). *Historia del Nuevo Mundo*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Del Cid Pérez, A., Mendez, R., & Sandoval Recinos, F. (2007). *Investigación: Fundamentos y metodología (Primera edición ed.)*. Mexico: Pearson Educación de México S.A. de C.V.
- Delgado, C., & Caceres, L. (2005). *Investigación Arqueologica en el Sitio de Ankasmarcha - Calca*. Cusco: Tesis de Pregrado.
- Dwyer, E. B. (1968). *The Early Inca Occupation of the Valley of Cuzco Peru*. California: Universidad de California.
- Flores Ochoa, J. (1977). *Pastores de Alpacas en los Andes, Pastores de Puna*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

- Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco
- Gallegos Hanco, P. S. (2017). *“Unidades de agrupamiento de la Arquitectura del Periodo Intermedio Tardío de Sachapitamarca , distrito de Huancarani, provincia de Paucartambo . 2017: Unsaac.*
- García SanJuan, L. (2008). *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico de Territorio.* Barcelona: Ariel.
- Garcilaso de la Vega, I. (1976/1609). *Comentarios Reales de los Incas Tomo I.* Banco de Crédito del Perú: (Biblioteca Clásico del Perú).
- Guaman Poma de Ayala, F. ((1980 /1615)). *La Nueva Crónica y Buen Gobierno”. Tomo I, Interpretada por el Tnte. Corl Luis Bustios Galvez Época prehispánica.* Cusco: Biblioteca del Ministerio de Cultura.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación.* México DF: McGRAW-Hill.
- Kendall, A. (1976). *Descripción e inventario de las formas arquitectónicas inca: Patrones de distribución e inferencias cronológicas.* Lima: Revista del Museo Nacional. Tomo XLII.
- Kendall, A. (1987). *Los Patrones de Asentamiento y Desarrollo Rural Prehispánico de Ollantaytambo y Machupicchu.* Cusco : UNSAAC.
- Larousse, E. (2002). *Diccionario Enciclopédico.* Barcelona: Octava Edición.
- Lima A., N. (2011). *Tipología Arquitectónica del Periodo Intermedio Tardío en el Sector de Muyumarca .* Cusco: UNSAAC Tesis de Pregrado.

- Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka – Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco
- Mañana Borrazás, P., Blanco Rotea, R., & Ayán Vila, X. (2002). *ARQUEOTECTURA I: BASES TEÓRICO METODOLÓGICAS*. Galicia: Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe (IIT, USC).
- Morveli Salas, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Cusco: UNSAAC.
- Ochoa Estrada, J. (2005). *Las aves del valle del Cusco*. Cusco: Instituto Nacional de Cultura.
- Pacheco del Castillo, J., Galiano, W., Tupayachi, A., & Soto, W. (2014). *Cusco, centro de la biodiversidad Andina-Amazonica*. Cusco: Municipalidad del Cusco.
- Prieto Rodriguez , M. (2011). Los Patrones de Asentamiento: Una Herramienta Metodológica para la Reconstrucción del Pasado. *Boletín Antropológico, vol. 29, Universidad de los Andes, Mérida* .
- Pulgar Vidal, J. (1981). *Geografía del Perú - Las ocho Regiones Naturales del Perú*. Lima: Editorial Universo S.A.
- Quechua, A. M. (2005). *Diccionario Quechua-Español-Quechua*. Cusco: Gobierno Regional Cusco.
- Ramos, C. (1996). *Paucartambo Monografías*. Cusco: Centro Bartolome de las Casas.
- Ravines, R. (1989). *Arqueología Practica*. Lima: Los Pinos E.I.R.L.
- Renfrew, C., & Bahn, P. (1998). *Arqueología. Teorías, Métodos y Practicas*. Madrid: Fernandez.
- Roersch, C. (1994). *Plantas medicinales en el sur andino del Perú, Volumen 1*. Alemania: Koeltz Scientific Books.

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Rowe, J. (1957). La Arqueología de Cusco Como Historia Cultural. *Revista del Museo e Instituto Arqueológico-Cusco*.

Santa Cruz Pachacuti, Y. (1613). *Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú*. Madrid: Edición Atlas.

Sarmiento de Gamboa, P. (1985 /1572). "*Historia de los Incas*" Segunda parte *Historia General Llamada Indica*. Madrid: Editorial Atlas.

Sarmiento Nuñez, A. N. (2017). *Patron de Planeamiento urbano de MAchupitumarca durante el periodo Intermedio Tardío*. Cusco : Unsaac.

Sierra Bravo, R. (2001). *Técnicas de Investigación Social: teoría y ejercicios* . Madrid: Ediciones Paraninfo.

Tello, J. (1948). "*Identidad, Ciencia y Desarrollo de la sociedad Peruana*". VIII CONADEA.

Villasante, S. (1975). *Paucartambo: Visión Monográfica*. Cusco: León Cbc.

Villasantes, M. (1993). *Diseño de un Proyecto de Investigación*. Cusco: Instituto de Investigación Universitaria y Región - IIUR.

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE IMAGENES

Imagen 1 Mapa de Ubicación Departamental, Provincial y. Fotografía aérea del sitio arqueológico de Markakunka.....	11
Imagen 2 Ubicación del Sitio Arqueológico de Markakunka (Magenta) en la Carta Nacional Geográfica (28-s), cuadrante I, Zona 19L.....	12
Imagen 3 Fotografía Aérea de 1997 del Poblado de Caycay en rojo se encuentra el S. Arqueológico de Markakunka.....	13
Imagen 4 Unidad geomorfológica. Fuente: INGEMMET- año 2011	23
Imagen 5 Geología del S.A de Markakunka. Fuente: INGEMMET- año 2011	25
Imagen 6 Mapa de Paucartambo por Antonio Raymondi (1865)	53
Imagen 7 Enfoque de la Investigación	84
Imagen 8 Sector A. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	101
Imagen 9 Muro de Contención 01 y 02. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	103
Imagen 10 Estructura Arquitectónica N° 01.	105
Imagen 11 Estructura Arquitectónica N° 02 . Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	107
Imagen 12 Estructura Arquitectónica N° 03 . Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	109
Imagen 13 Estructura Arquitectónica N° 04 . Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	111
Imagen 14 Estructura Arquitectónica N° 05. Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	113
Imagen 15 Estructura Arquitectónica N° 06. Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	115
Imagen 16 Estructura Arquitectónica N° 07. Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	117
Imagen 17 Estructura Arquitectónica N° 08. Fuente (C.Pinares y M.Bravo).....	119
Imagen 18 Estructura Funeraria N° 01. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)	121

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Imagen 19 Estructuras funerarias 2,3,4. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	124
Imagen 20 Sector B. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	126
Imagen 21 Muro de Contención 03. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	128
Imagen 22 Muro de Contención 04. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	130
Imagen 23 Estructura 09 . Fuente: (C.Pinares y M.Bravo).....	133
Imagen 24 Estructura 10 . Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	135
Imagen 25 Estructura 11 . (Fuente C.Pinares y M.Bravo)	138
Imagen 26 Estructura 12 . Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	141
Imagen 27 Muro de Contencion 05. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	143
Imagen 28 Sector C. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	145
Imagen 29 Estructura 13.	147
Imagen 30 Estructura 14. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	149
Imagen 31 Estructura 15. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	151
Imagen 32 Estructura 16. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	153
Imagen 33 Estructura 17. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	155
Imagen 34 Sector A. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)	158
Imagen 35 Muro de contención 06. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	161
Imagen 36 Muro de contención 07. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo)	164
Imagen 37 Muro de contención 08. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).	167
Imagen 38 Muro de contención 09. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).	170
Imagen 39 Estructura Funeraria N° 05 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).	172
Imagen 40 Estructura N° 18 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).	174
Imagen 41 Estructura N° 19 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo).	176

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Imagen 42 Estructura N° 20 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 178

Imagen 43 Estructura N° 21 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 180

Imagen 44 Estructura N° 22 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 182

Imagen 45 Estructura N° 23 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 184

Imagen 46 Estructura N° 24 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 186

Imagen 47 Estructura N° 25 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 188

Imagen 48 Estructura N° 26 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 190

Imagen 49 Estructura N° 27 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo). 192

Imagen 50 Estructura N° 28 . Fuente: (C. Pinares y M. Bravo) 194

Imagen 51 Sector E. Usnhu . Fuente : (C.Pinares y M.Bravo) 196

Imagen 52 Ushnu . Sector E. Fuente : (C.Pinares y M.Bravo) 197

Imagen 53 Plano de Planta Sector A..... 200

Imagen 54 Plano de planta Sector B. 202

Imagen 55 Plano de planta Sector C 204

Imagen 56 Plano de Planta Sector D..... 206

Imagen 57 Plano de planta Sector E. 208

Imagen 58 Enlucido. E. Funeraria 05. Fuente (C. Pinares y M. Bravo) 224

Imagen 59 Caminos contemporáneos que conducen al sitio arqueológico de Markakunka.
Fuente: (C. Pinares y M. Bravo) 225

Imagen 60 Plano del Sistema Vial Andino . Distrito de Caycay. 226

Imagen 61 Cantera de piedra insitu concerniente a piedra arenisca rosácea y blanca
Fuente:(C.Pinares y M.Bravo) 234

Imagen 62 Se observa el mortero utilizado para unir los elementos líticos. Fuente: (C.Pinares y
M.Bravo) 235

LISTA DE FOTOS

Foto 1 Vista de la montaña (Apu Tuyton) en la parte media se ubica el S. A de Markakunka.
Fuente: C. Pinares y M. Bravo 10

Foto 2 Cantera de andesita insitu 19

Foto 3 Quebradas del S.A de Markakunka 20

Foto 4 Áreas cercanas al sitio de estudio 21

Foto 5 Mostrando montañas del sistema de la cordillera oriental..... 22

Foto 6 Muestra de areniscas rosadas altamente fracturadas de la formación Caycay..... 24

Foto 7 Fuentes de agua “Umancocha Alto” en el Apu Tuyton..... 27

Foto 8 S.A Markakunka en Temporada de Lluvias (Febrero) 29

Foto 9 S.A Markakunka en Temporada 29

Foto 10 Parte Superior del cerro Tuyton correspondiente al piso Suni Alto. 30

Foto 11 Parte Media del Cerro Tuyton donde está emplazado el S.A de Markakunka 31

Foto 12 Parte baja de Markakunka correspondiente a las áreas de Cultivo y poblado de Caycay.
..... 32

Foto 13 Maíz (Zea Mayz) Fuente C.Pinares y M.Bravo 34

Foto 14 Papa (Solonum andigenum) Fuente C.Pinares y M. Bravo 34

Foto 15 Trigo (Triticum sativum) Fuente C.Pinares y M. Bravo..... 35

Foto 16 Habas (Vicia faba) Fuente : C.Pinares y M. Bravo 35

Foto 17 Ichu (Stipa ichu) Fuente : C.Pinares y M.Bravo..... 38

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
 Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Foto 18 Maguey o Pacpa (Agave americano) Fuente : C.Pinares y M.Bravo 38

Foto 19 Checche (Berberis boliviana.) Fuente : C.Pinares y M.Bravo 38

Foto 20 LLaulli (Banadesia hórrida.) Fuente:C.Pinares y M.Bravo 38

Foto 21 Pino (Pinos radiata) Fuente . C.Pinares y M.Bravo. 39

Foto 22 Eucalipto (Eucalyptus globulus) Fuente : C.Pinares y M.Bravo 39

Foto 23 Vizcacha (Lagidium peruanum) Fuente : C.Pinares y M. Bravo..... 41

Foto 24 Zorro Andino (Pseudalopex culpaeus) Fuente: C.Pinares y M. Bravo..... 41

Foto 25 Cuy (Cavia porcellus) Fuente: C.Pinares y M.Bravo 42

Foto 26 Oveja (Ovis aries) Fuente: C.Pinares y M.Bravo. 42

Foto 27 Caballo (Equus caballus) Fuente: C.Pinares y M.Bravo 43

Foto 28 Vaca/toro (Bos primigenius f, Taurus) Fuente:C.Pinares y M.Bravo 43

Foto 29 J´acacho (Colaptes rupícola) Fuente: C.Pinares y M.Bravo 45

Foto 30 Perdiz (Nothoprocta pentlandii) Fuente: C.Pinares y M.Bravo 45

Foto 31 Insectos 45

Foto 32 Prospección Arqueológica del S. A Markakunka (octubre 2018). Fuente: (C. Pinares y M.Bravo) 86

Foto 33 Registro Escrito (llenado de fichas arquitectónicas). (Fuente. C. Pinares y M.Bravo) 89

Foto 34 Registro Grafico. Medida de largo de Muro para Croquis. (Fuente. C. Pinares y M.Bravo) 91

Foto 35 Croquis de Markakunka elaborado a mano alzada en campo. (Fuente.C. Pinares y M.Bravo)/ 1/750.....

Foto 36 Registro Fotográfico de estructuras. (Fuente. C. Pinares y M.Bravo) 93

Foto 37 Ubicación del Sector “A” en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo. 100

Distribución Espacial De La Arquitectura Prehispánica Del Sitio Arqueológico De Markakunka –
Distrito De Caycay – Paucartambo – Cusco

Foto 38 Ubicación del Sector “A” en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo 126

Foto 39 Ubicación del Sector “A” en la foto aérea. Fuente C.Pinares y M. Bravo 145

Foto 40 Ubicación del Sector “A”. Fuente (C.Pinares y M. Bravo) 158

Foto 41 Ushnu .S.A Markakunka. Fuente : (C.Pinares y M.Bravo) 196

Foto 42 Muros de Estructuras 09 y 12 Respectivamente. Fuente (C.Pinares y M.Bravo)..... 216

Foto 43 Vano de Acceso Estructuras 02 y 26 Respectivamente. Fuente: (C.Pinares y M. Bravo)
..... 219

Foto 44 Presencia de Nichos en Estructura 09. Fuente (C. Pinares y M. Bravo) 221

Foto 45 Presencia de Nichos en Estructura 11. Fuente (C. Pinares y M. Bravo) 221

Foto 46 Se evidencia 02 ventanas en Estructura 09. Fuente (C. Pinares y M. Bravo)..... 222

Foto 47 Enlucido en estructura 09. Fuente: (C.Pinares y M Bravo) 223

Foto 48 Fuentes de agua cercanos al sitio arqueológico de Markakunka. Fuente: (C. Pinares y
M. Bravo) 227

Foto 49 Campos de Cultivo del S.A de Markakunka. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo) 228

Foto 50 Estructura construida sobre muro de contención. Fuente: (C. Pinares y M. Bravo) . 230

Foto 51 Muro de estructura 01 construida adosada y adecuada al afloramiento rocoso. Fuente:
(C. Pinares y M. Bravo) 231

Foto 52 Estructuras funerarias 02, 03, 04 adosadas y adecuadas al afloramiento rocoso. Fuente:
(C. Pinares y M. Bravo) 231

Foto 53 Muro de contención adosada y adecuada al afloramiento natural. Fuente: (C. Pinares y
M.Bravo) 231

Foto 54 Aparejo rustico en 233

Foto 55 Aparejo rustico..... 233

Foto 56 Aparejo rustico..... 233

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1 Cuadro de datos de delimitación sitio arqueológico de Markakunka..... 16

Cuadro 2 plantas cultivadas nativas 34

Cuadro 3 Plantas cultivadas exóticas 35

Cuadro 4 Plantas Silvestres nativas..... 37

Cuadro 5 Plantas silvestres exóticas 39

Cuadro 6 Mamíferos nativos. C.Pinares y M. Bravo 40

Cuadro 7 Mamíferos /Aves Introducidos..... 42

Cuadro 8 Reptiles y anfibios. 43

Cuadro 9 Aves..... 44

Cuadro 10 Cuadro de Autores de Crónicas..... 47

Cuadro 11 Código de Estructuras Arquitectónicas y Elementos Arquitectónicos..... 99

Cuadro 12 Muros de Estructuras Fuente: (C.Pinares y M.Bravo) 217

Cuadro 13 Muros de Contención. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)..... 218

Cuadro 14 Vanos de Estructuras. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo)..... 220

Cuadro 15 Nichos de Estructuras. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo) 222

Cuadro 16 Ventanas de Estructuras. Fuente: (C.Pinares y M.Bravo) 223

ANEXOS

ANEXO 01: Plano de Ubicación del Sitio Arqueológico de Markakunka. P-01

ANEXO 02: Plano de Delimitación del Sitio Arqueológico de Markakunka. P-02

ANEXO 03: Plano de Planta General del Sitio Arqueológico de Markakunka. P-03

ANEXO 04: Plano de Planta Sector A. P-04

ANEXO 05: Plano de Planta Sector B. P-05

ANEXO 06: Plano de Planta Sector C. P-06

ANEXO 07: Plano de Planta Sector D. P-07

ANEXO 08: Plano de Planta Sector E. P-08

ANEXO 09: Plano de Planta y Corte. Estructura Funeraria 01. P-09

ANEXO 10: Plano de Planta, Elevación y Corte. Estructura 01. P-10

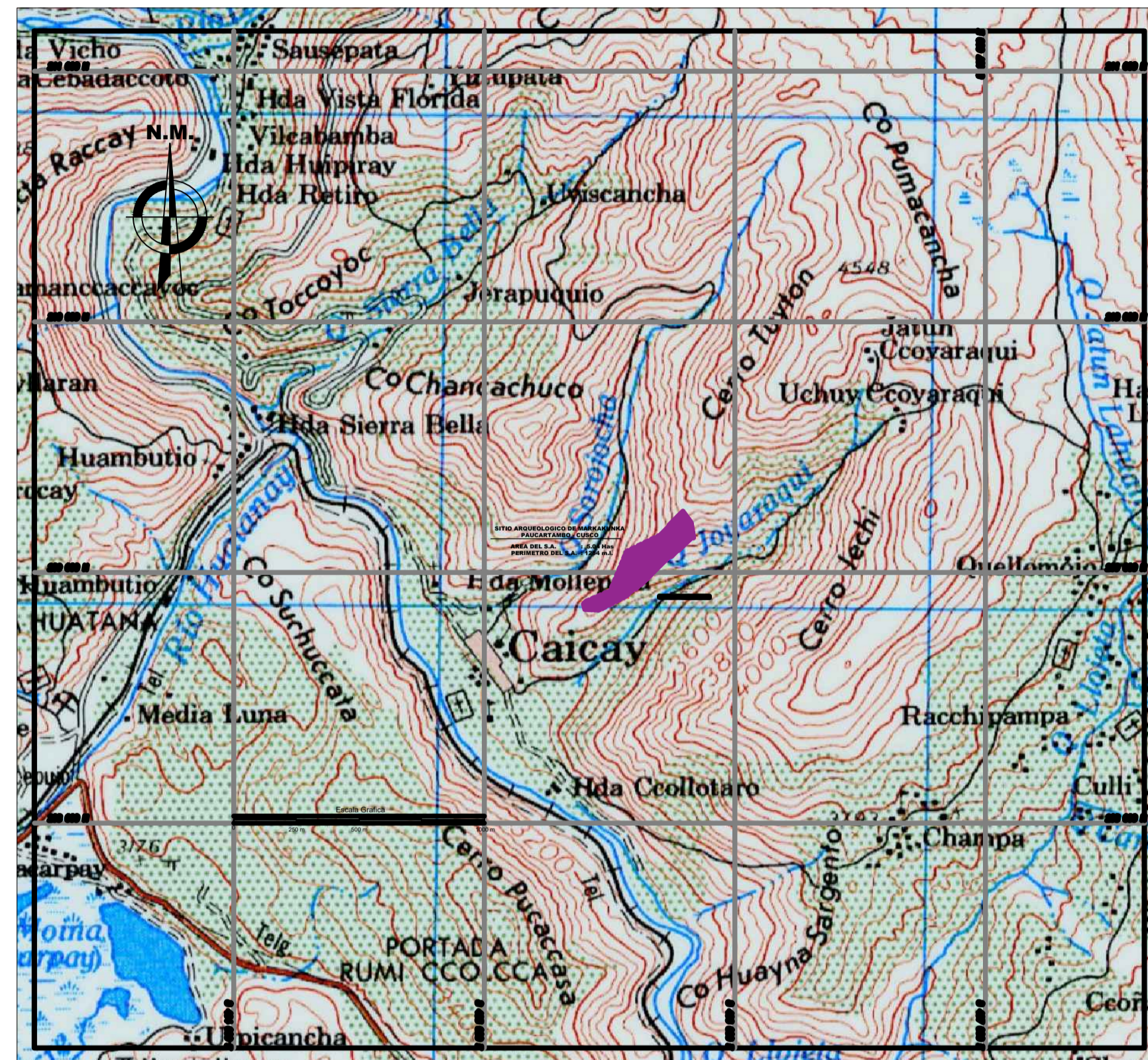
ANEXO 11: Plano de Planta, Elevación y Corte. Estructura 07. P-11

ANEXO 12: Plano de Planta, Elevación y Corte. Estructura 09. P-12

ANEXO 13: Plano de Planta, Elevación y Corte. Estructura 26. P-13

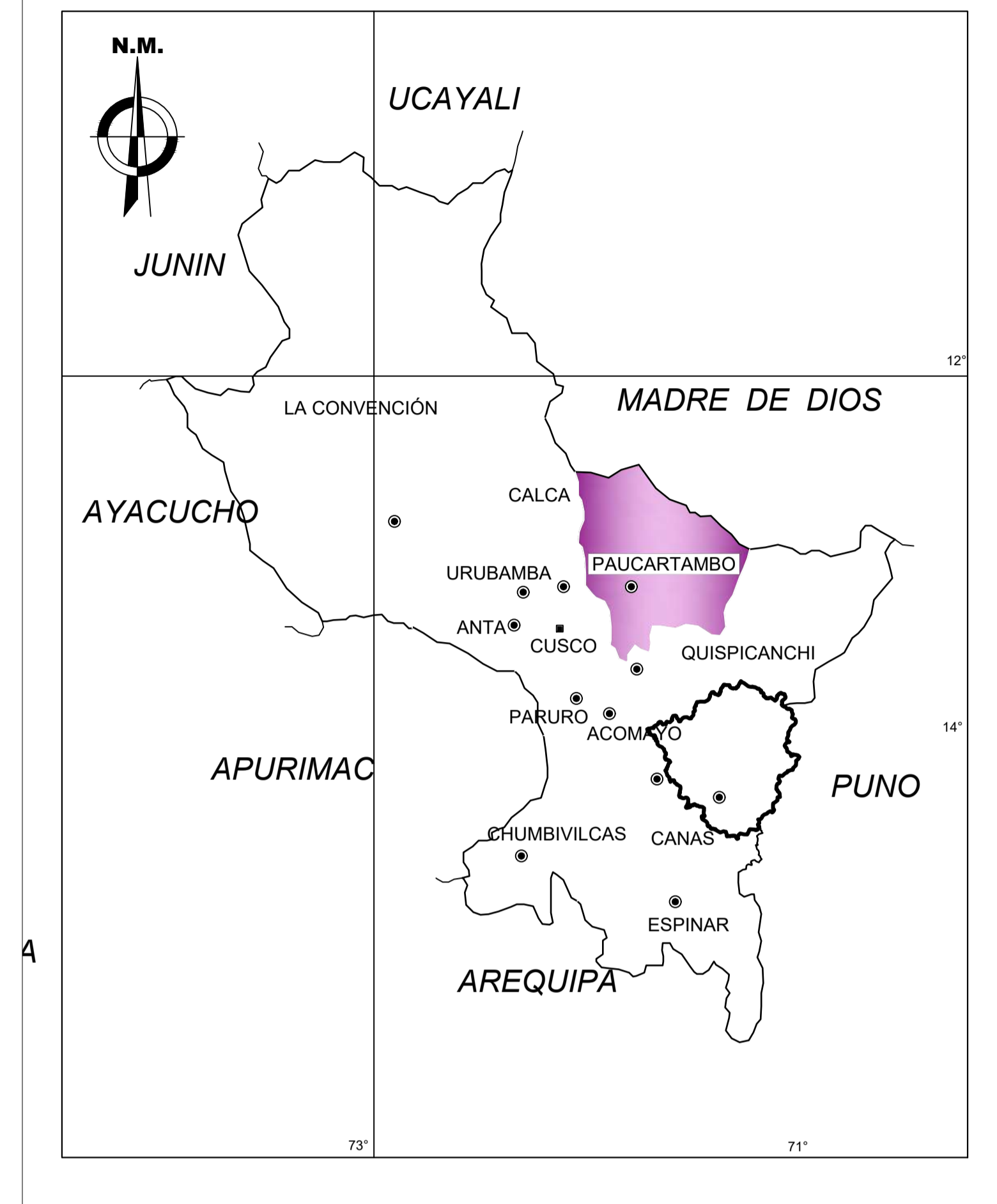
ANEXO 14: Plano de Planta y Corte. Estructura 28. P-14

MAPA DISTRITAL

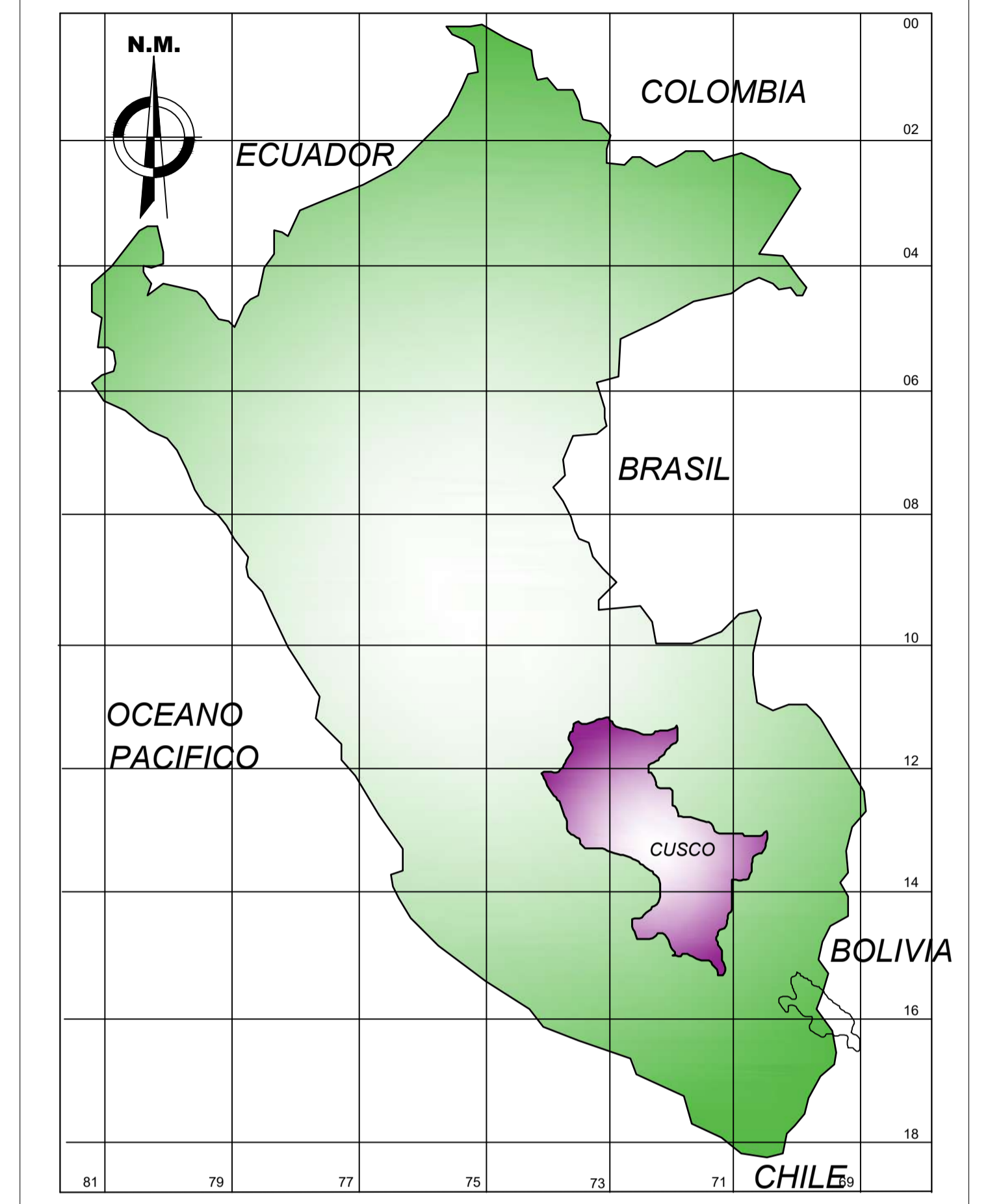


Plano de ubicación
Esc: 1/20000

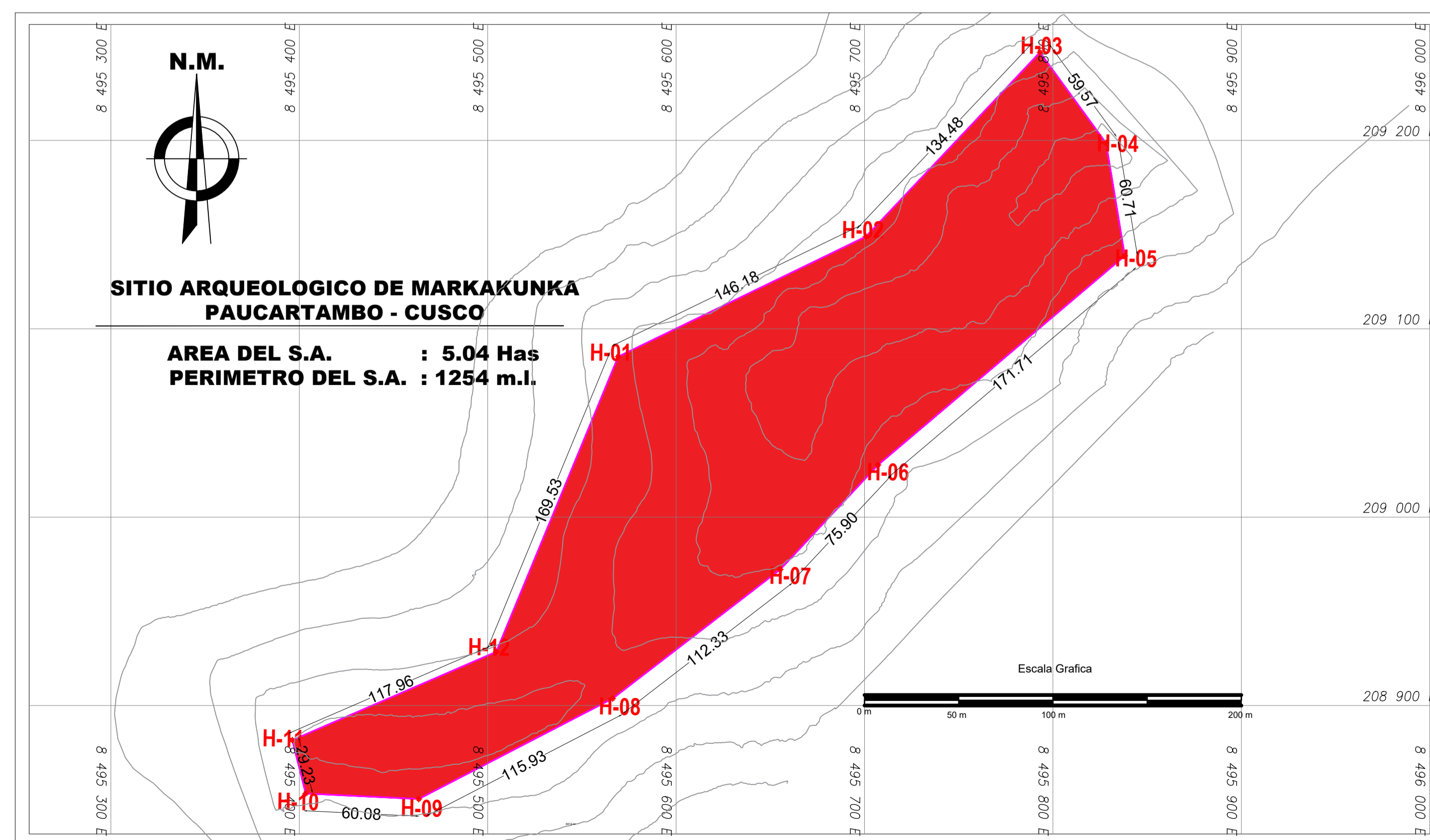
CUSCO - MAPA REGIONAL



PERÚ - MAPA NACIONAL



AREA DE INVESTIGACION



Plano de ubicación
Esc: 1/2000

CUADRO DE CORDENADAS

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	146	138°18'55"	8495569	209085
V2	V2 - V3	134	200°46'2"	8495701	209149
V3	V3 - V4	60	79°26'21"	8495793	209247
V4	V4 - V5	61	153°21'43"	8495828	209199
V5	V5 - V6	172	120°50'38"	8495838	209139
V6	V6 - V7	76	186°38'7"	8495707	209028
V7	V7 - V8	112	170°41'33"	8495655	208972
V8	V8 - V9	116	169°46'48"	8495566	208904
V9	V9 - V10	60	149°51'12"	8495463	208850
V10	V10 - V11	29	106°47'60"	8495403	208853
V11	V11 - V12	118	99°22'45"	8495396	208882
V12	V12 - V1	170	224°7'57"	8495505	208929

LEYENDA	
HITO	⊕
AREA DE INVESTIGACION	[Red shaded area]
DELIMITACION	[Red line]

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA
DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : Indicada
FECHA : OCT. 2019

ASESOR : ARQ.LGO. ALFREDO MORIMONTYO ATAYUPANQUI

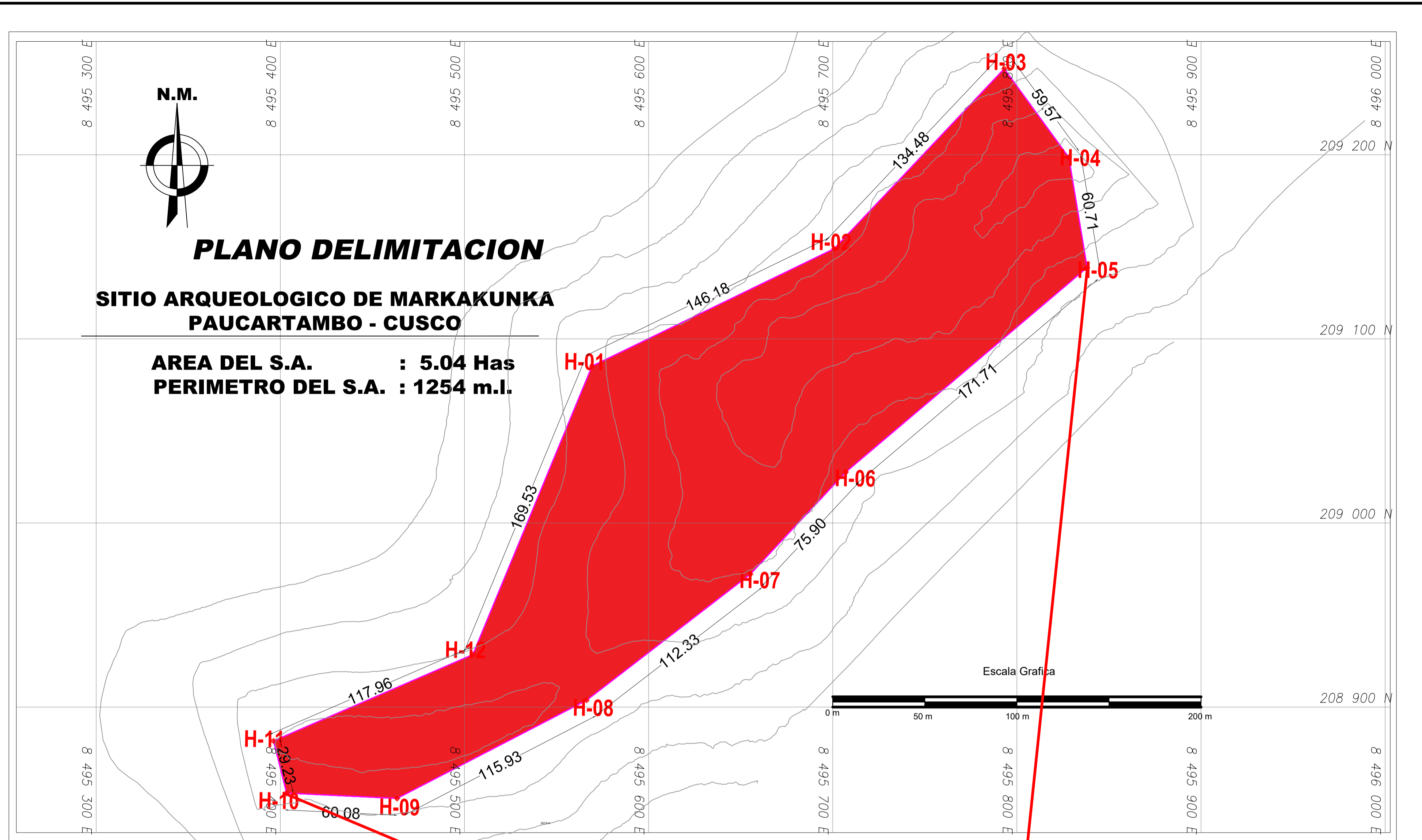
LAMINA : PLANO DE UBICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO MARKAKUNKA

PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO N° : P-01

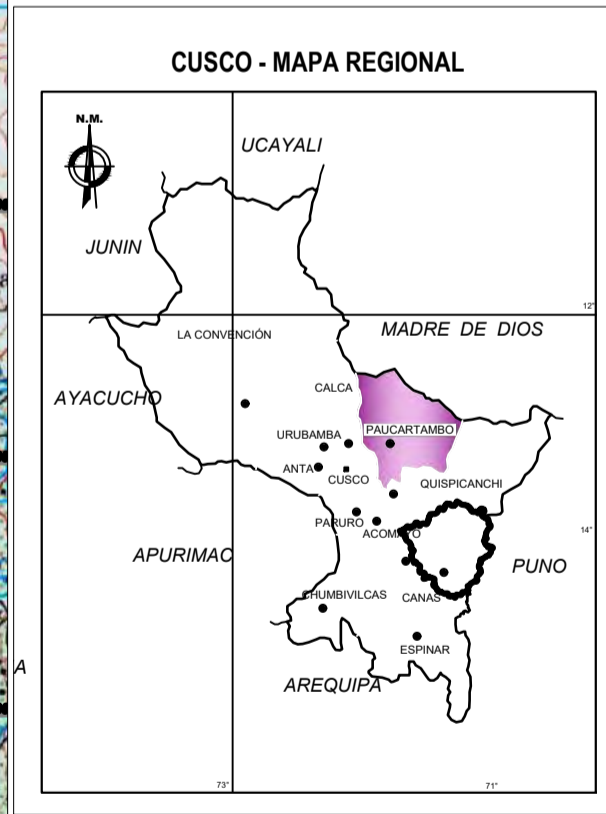
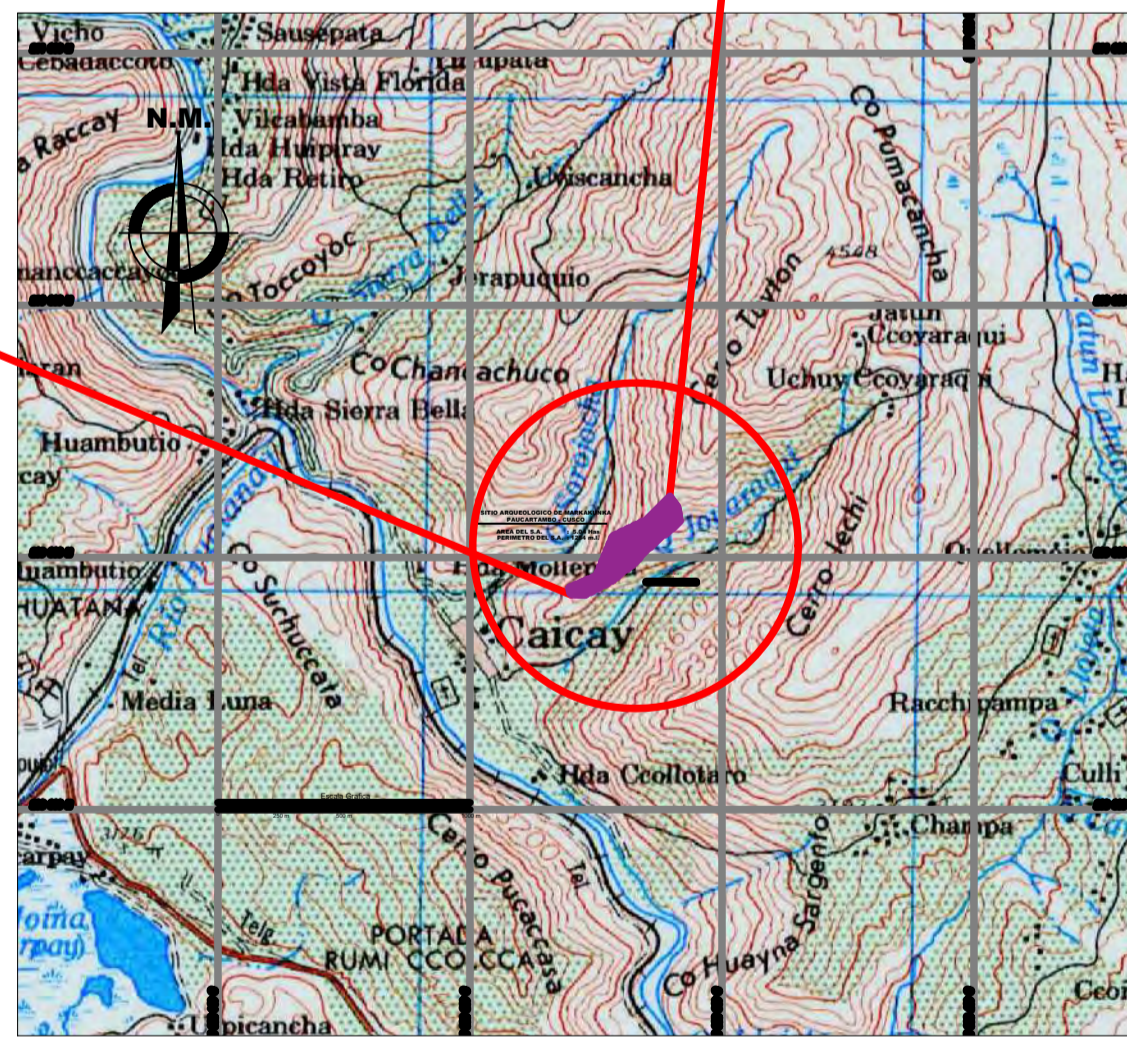
DEPARTAMENTO : CUSCO
PROVINCIA : PAUCARTAMBO
DISTRITO : CAYCAY
DATUM : WGS 84 UTM 19L

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE
BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ



LEYENDA	
HITO	⊕
AREA DE INVESTIGACION	[Red Shaded Area]
DELIMITACION	[Red Line]

CUADRO DE CORDENADAS					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	146	138°18'55"	8495569	209085
V2	V2 - V3	134	200°46'2"	8495701	209149
V3	V3 - V4	60	79°26'21"	8495793	209247
V4	V4 - V5	61	153°21'43"	8495828	209199
V5	V5 - V6	172	120°50'38"	8495838	209139
V6	V6 - V7	76	186°38'7"	8495707	209028
V7	V7 - V8	112	170°41'33"	8495655	208972
V8	V8 - V9	116	169°46'48"	8495566	208904
V9	V9 - V10	60	149°51'12"	8495463	208850
V10	V10 - V11	29	106°47'60"	8495403	208853
V11	V11 - V12	118	99°22'45"	8495396	208882
V12	V12 - V1	170	224°7'57"	8495505	208929



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA
 PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA
 DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : 1/1500 FECHA : OCT. 2019

ASESOR :
 ARQ.LGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

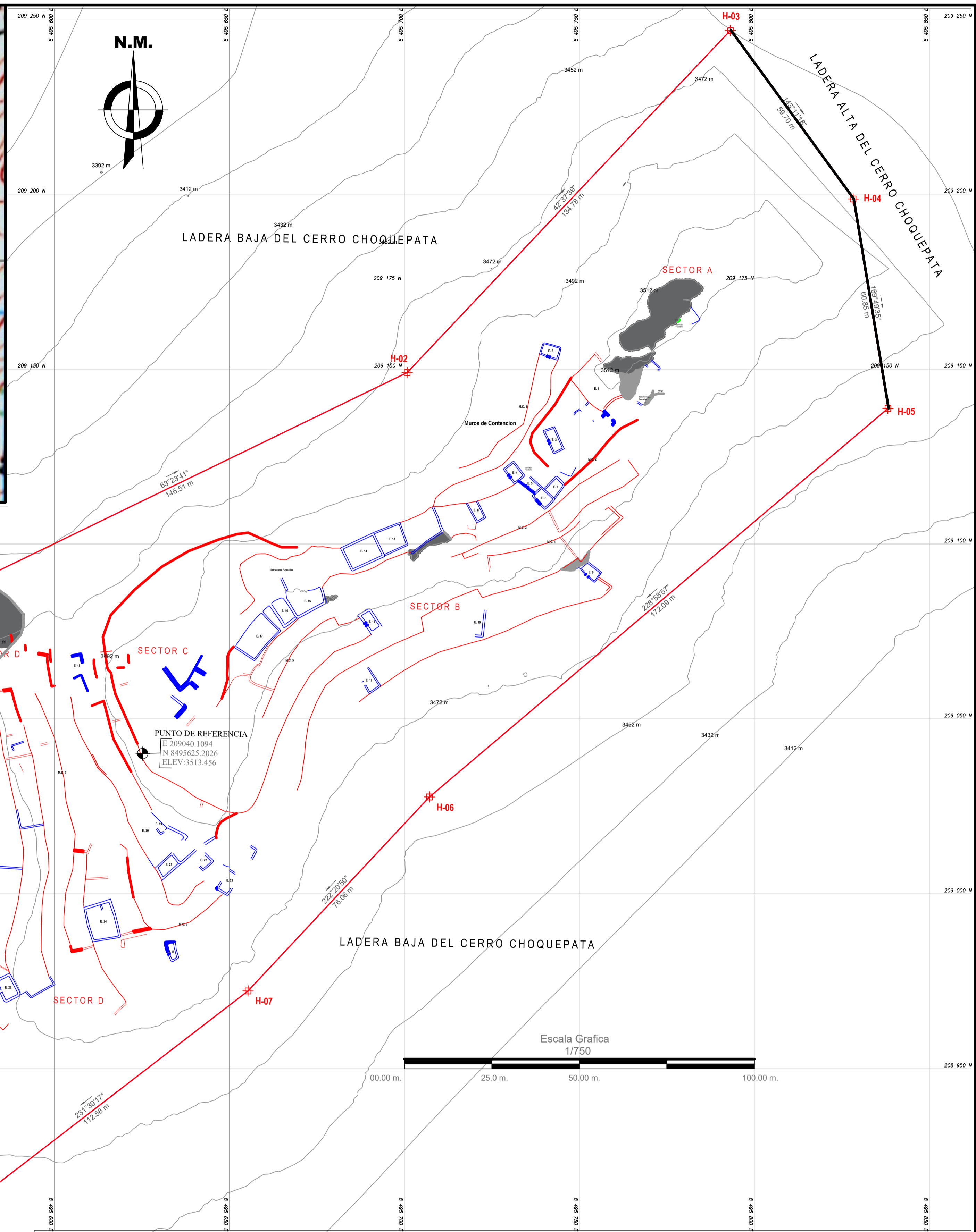
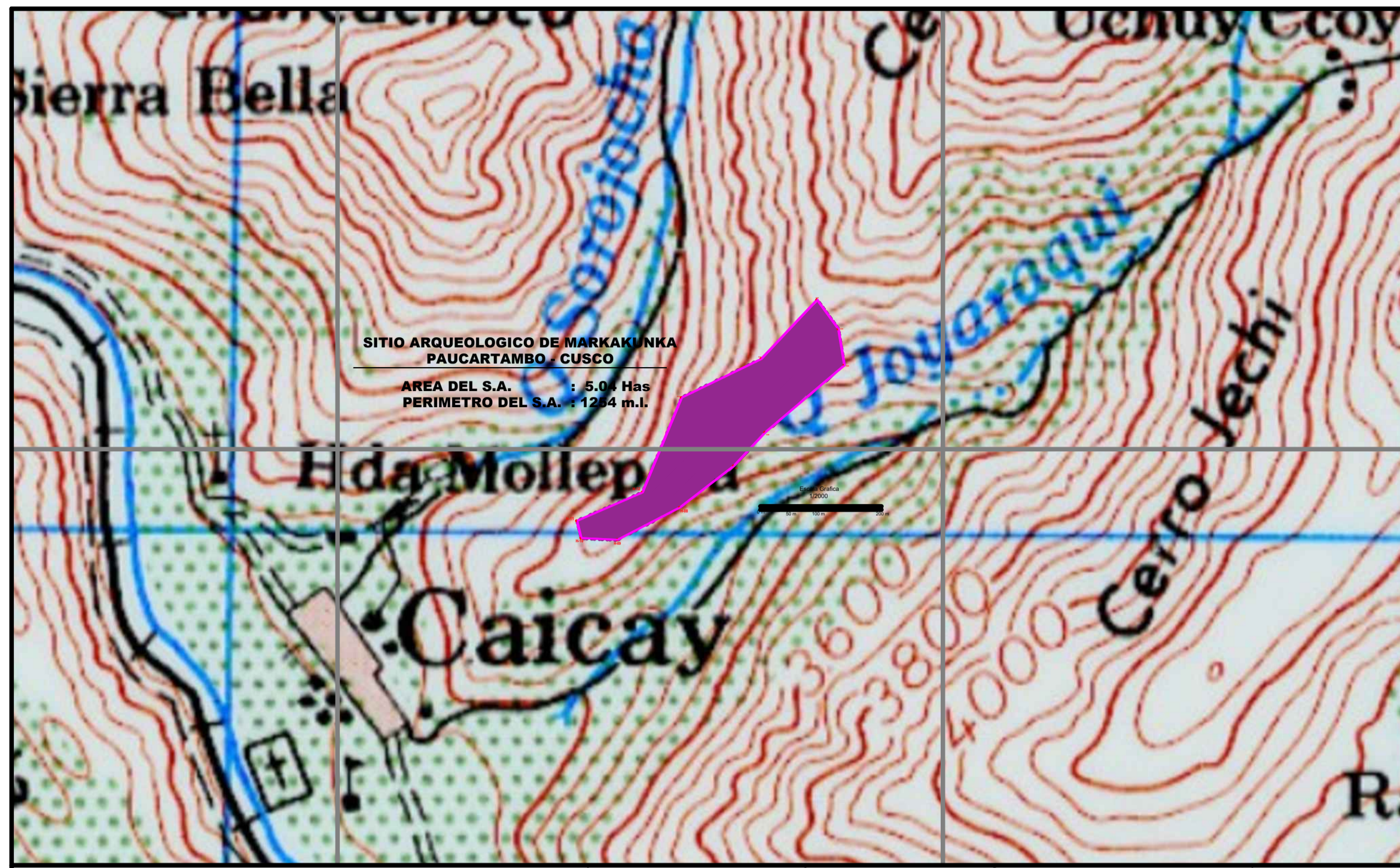
LAMINA : PLANO DE DELIMITACION SITIO
 ARQUEOLÓGICO - MARKAKUNKA

PRESENTADO POR :
 BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
 BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO Nº :
P-02

DEPARTAMENTO : CUSCO PROVINCIA : PAUCARTAMBO DISTRITO : CAYCAY DATUM : WGS 84 UTM 19L

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:
 CORPORACION CANARE
 BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ



PLANO DE PLANTA GENERAL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA

CUADRO DE CORDENADAS

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	146	138°18'55"	8495569	209085
V2	V2 - V3	134	200°46'2"	8495701	209149
V3	V3 - V4	60	79°26'21"	8495793	209247
V4	V4 - V5	61	153°21'43"	8495828	209199
V5	V5 - V6	172	120°50'38"	8495838	209139
V6	V6 - V7	76	186°38'7"	8495707	209028
V7	V7 - V8	112	170°41'33"	8495655	208972
V8	V8 - V9	116	169°46'48"	8495566	208904
V9	V9 - V10	60	149°51'12"	8495463	208850
V10	V10 - V11	29	106°47'60"	8495403	208853
V11	V11 - V12	118	99°22'45"	8495396	208882
V12	V12 - V1	170	224°7'57"	8495505	208929

LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCION	
USNHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
PROYECCION	
DELIMITACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA
DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : 1/750
FECHA : OCT. 2019

ASESOR : ARLGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

PRESENTANDO POR :
BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO N° : P-03

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:
CORPORACION CINARE
BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ

DEPARTAMENTO : CUSCO
PROVINCIA : PAUCARTAMBO
DISTRITO : CAYCAY
DATUM : WGS 84 UTM 19L



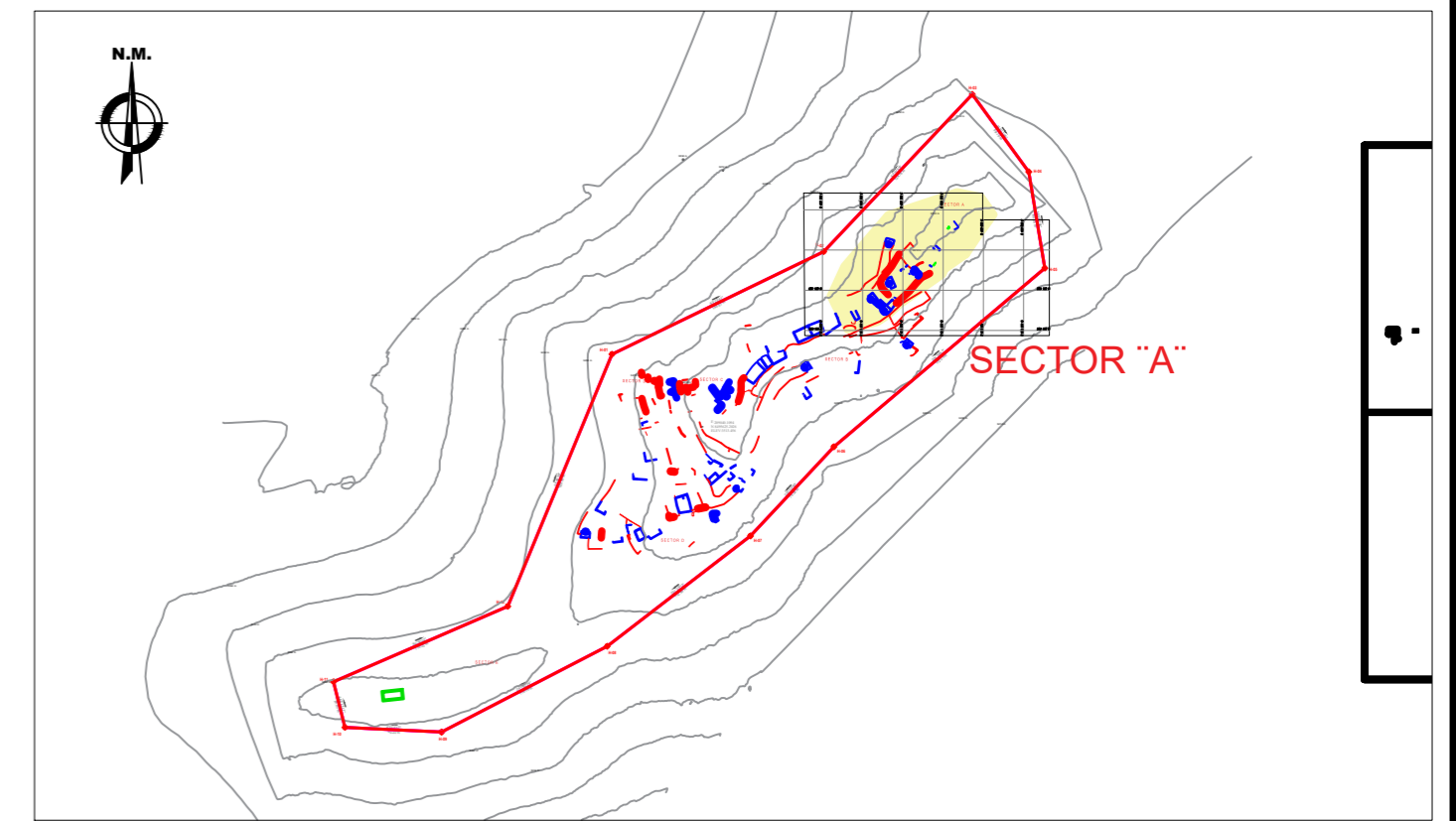
Fragmento de ceramica



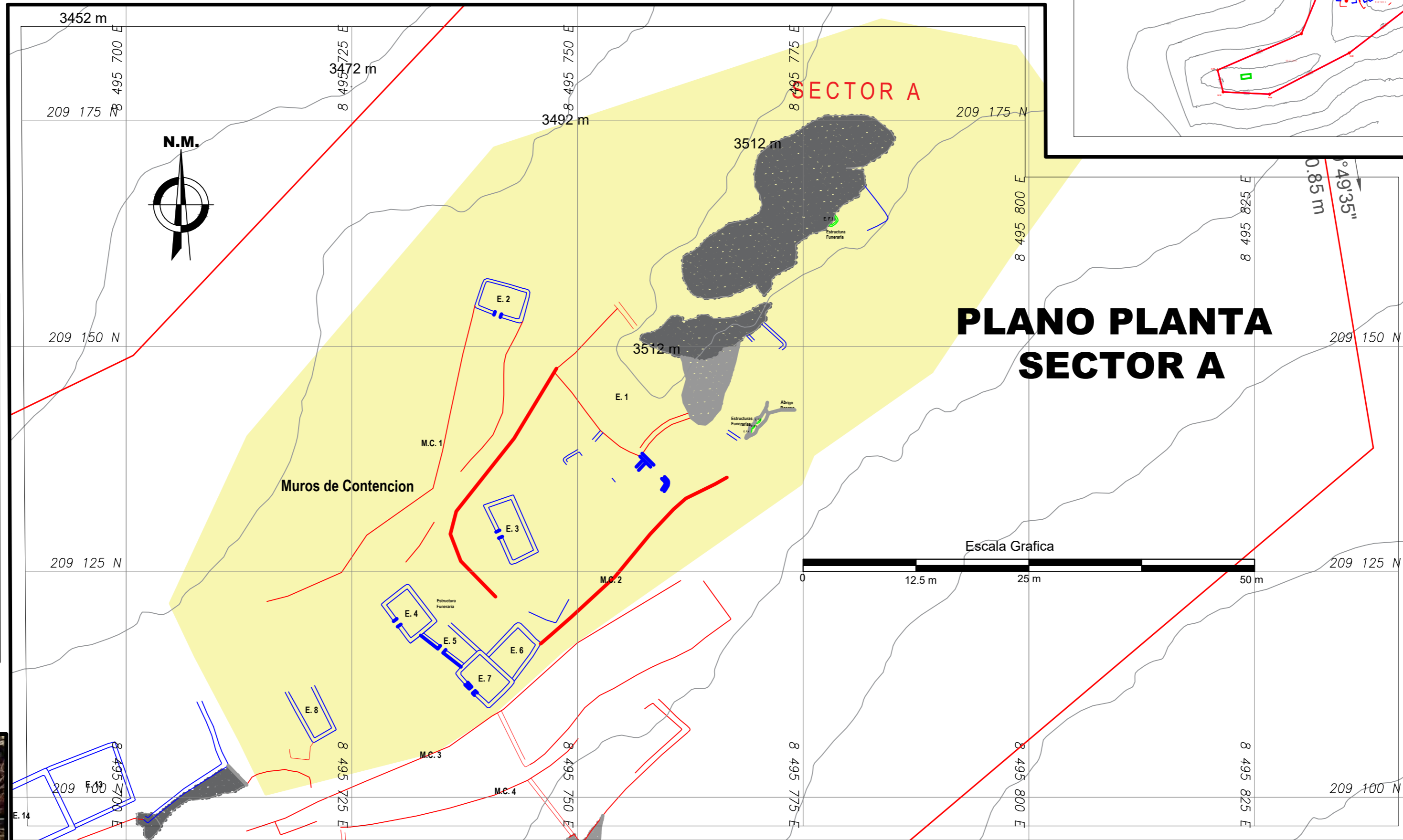
Estructura (E 1)



Estructura (E 1)

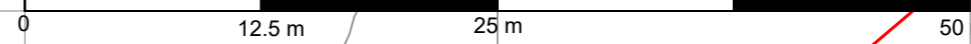


SECTOR "A"



PLANO PLANTA SECTOR A

Escala Grafica



ESTRUCTURA (E 7)



Vista general de estructura funeraria 1



Muro de contención



Estructura funeraria 2



Vista general de estructuras funerarias



Estructura funeraria 1, muro norte interior

LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
USNHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
PROYECCION	
DELIMITACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY- PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : 1/400 FECHA : OCT. 2019

ASESOR : ARQ.LGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANGUI

LAMINA : PLANO DE PLANTA SECTOR A

PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
 BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO Nº : P-04

DEPARTAMENTO : CUSCO PROVINCIA : PAUCARTAMBO DISTRITO : CAYCAY DATUM : WGS 84 UTM 19L

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CUSARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ



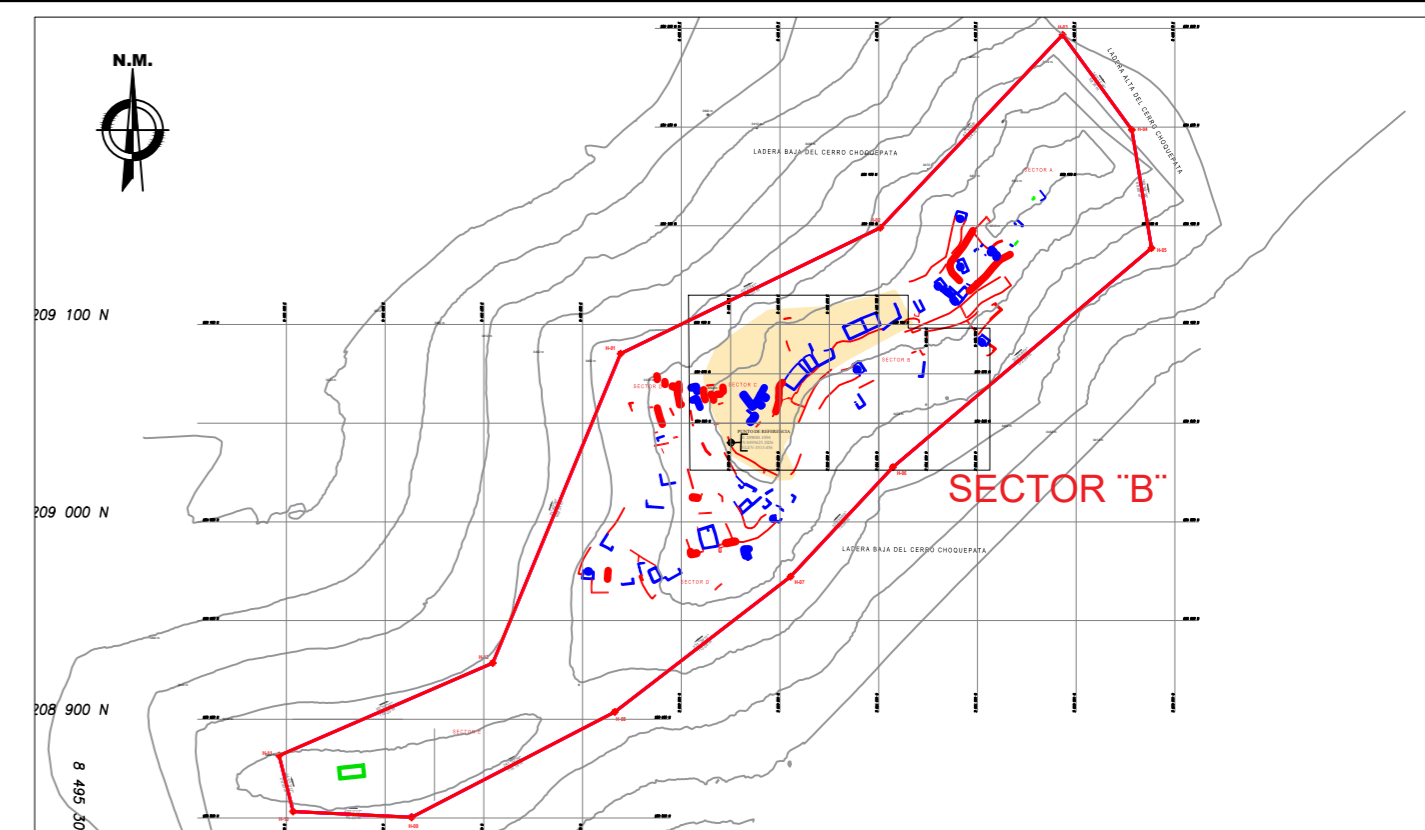
Estructura (E 12)



Vista de ventana (E 9)



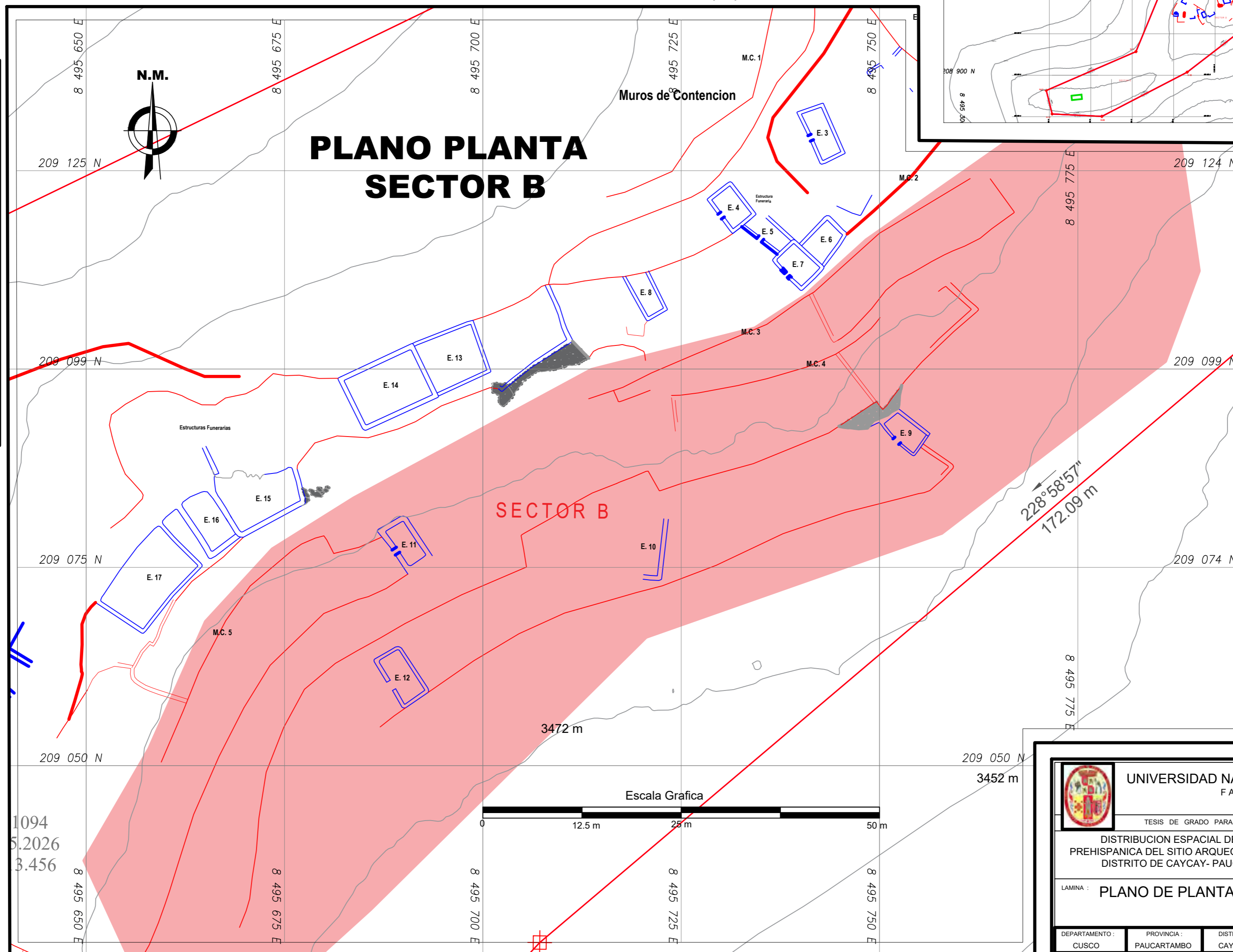
Estructura (E 9)



Muro este (E 12)



Tratamiento de enlucido



Muro norte (E 9)

LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCION	
USMHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
PROYECCION	
DELIMITACION	

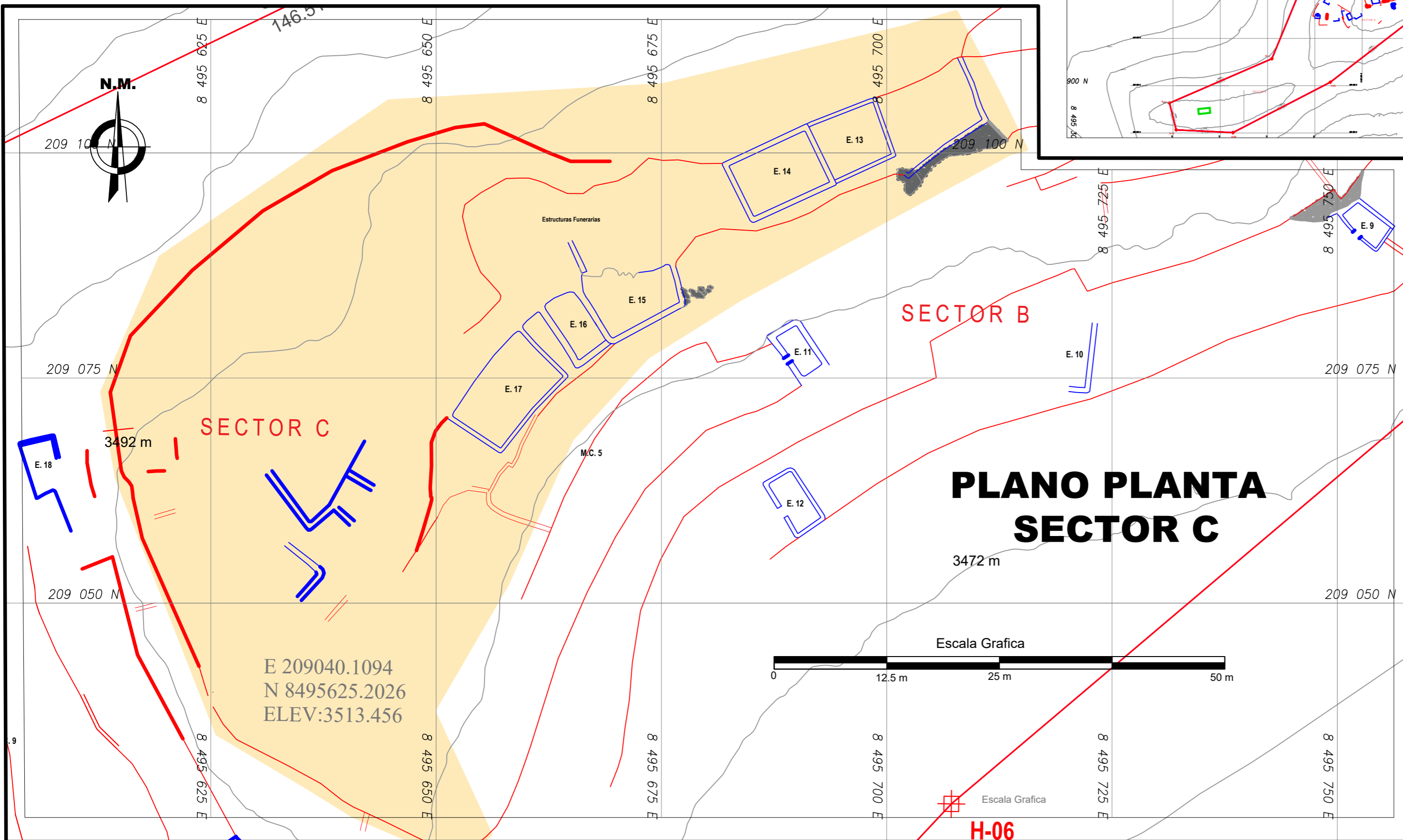
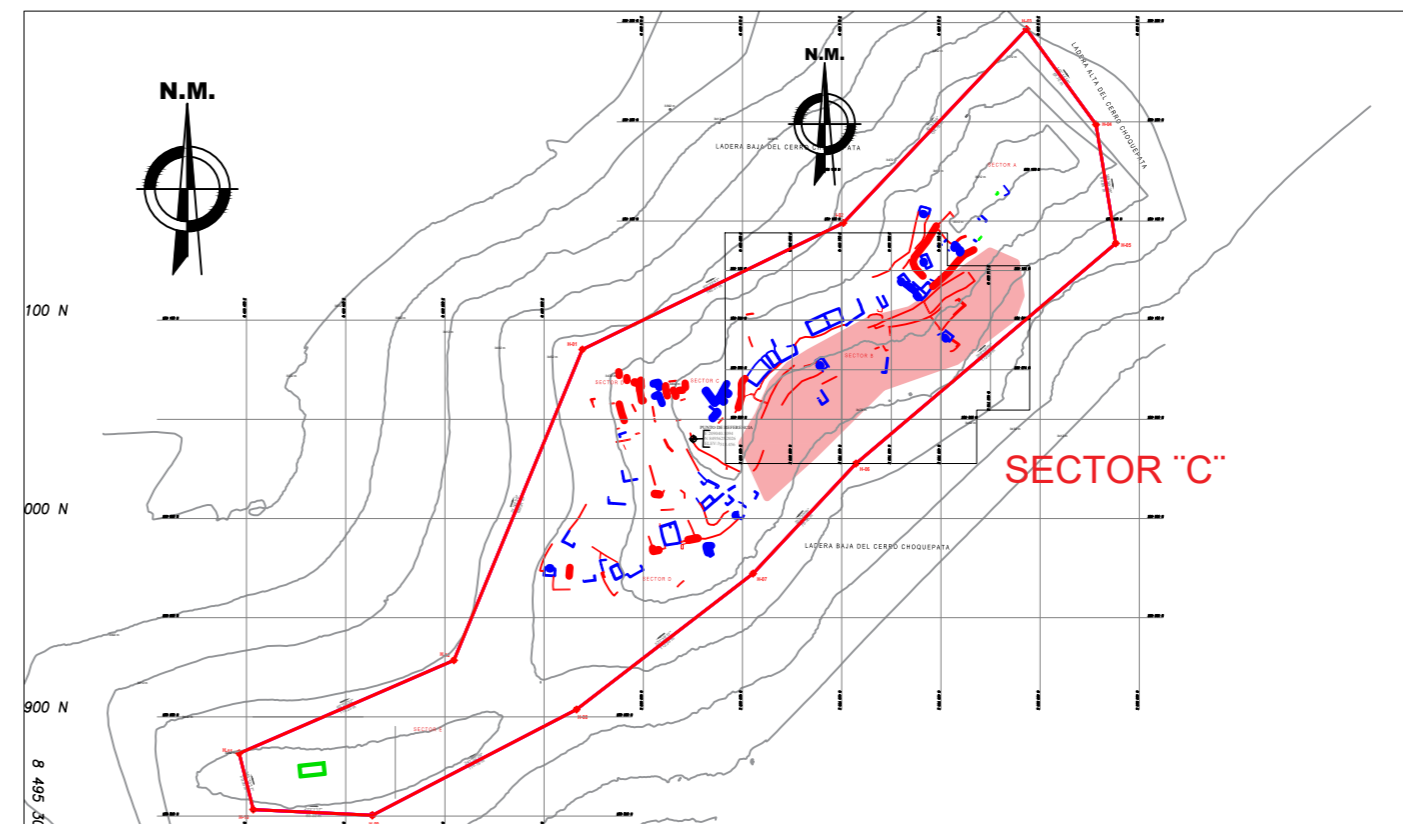
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO	ESCALA : 1/400 FECHA : OCT. 2019
LAMINA : PLANO DE PLANTA SECTOR B	ASesor : AROLGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYLIPANQUI
DEPARTAMENTO : CUSCO PROVINCIA : PAUCARTAMBO DISTRITO : CAYCAY	PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES
DATUM : WGS 84 UTM 19L	LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
P-05	



Fragmentos de ceramica



Vista general del sector C



Fragmento de ceramica



Vista de planta de las E 15, E 16 y E 17



Vista general del sector C

LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
USNHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
PROYECCION	
DELIMITACION	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA
PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA
DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : 1/400
FECHA : OCT. 2019

ASESOR :
ARQ.LGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

LAMINA : PLANO DE PLANTA SECTOR C

PRESENTADO POR :
BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO N° :

P-06

DEPARTAMENTO : CUSCO
PROVINCIA : PAUCARTAMBO
DISTRITO : CAYCAY
DATUM : WGS 84 UTM 19L

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO :
CORPORACION CINARE
BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ



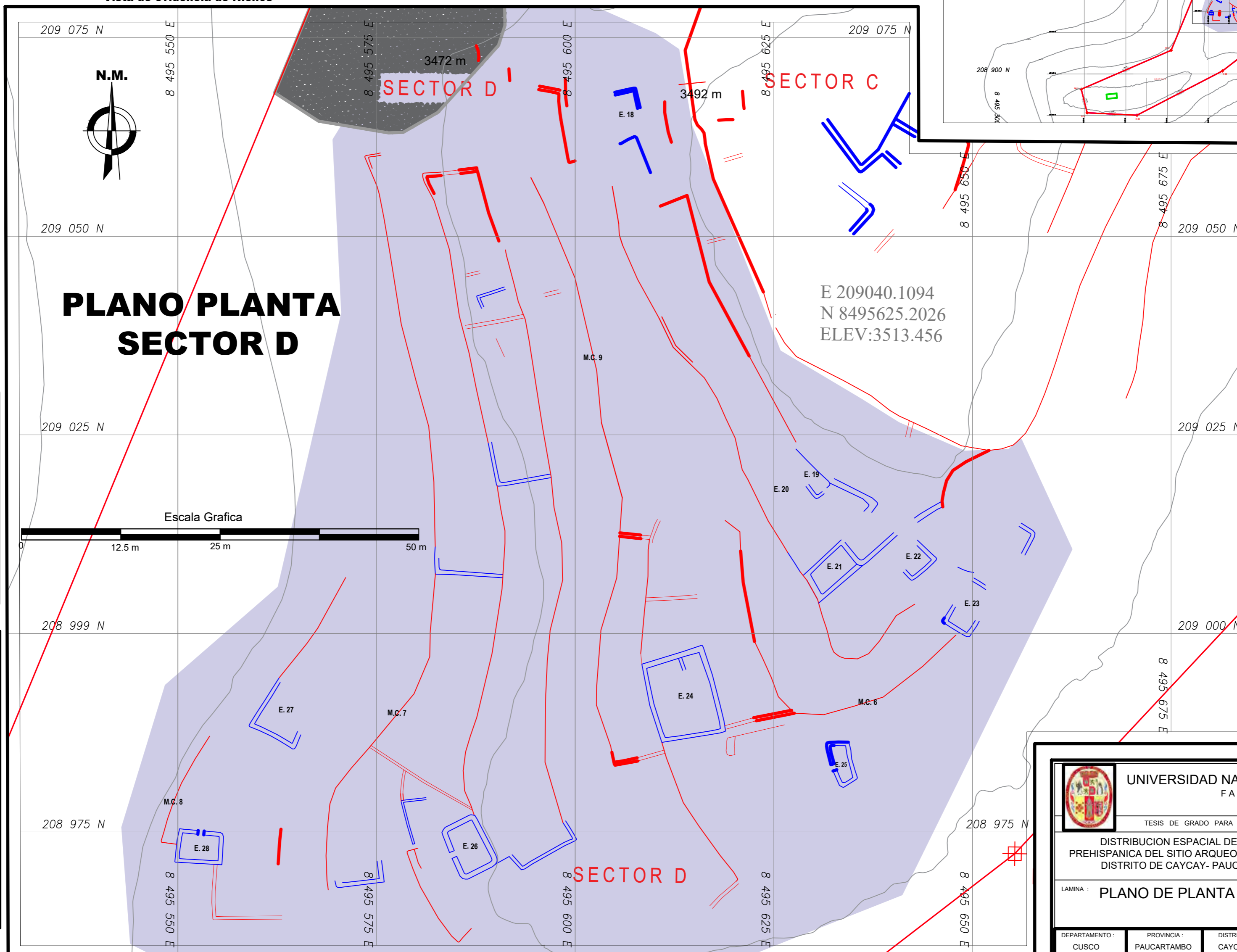
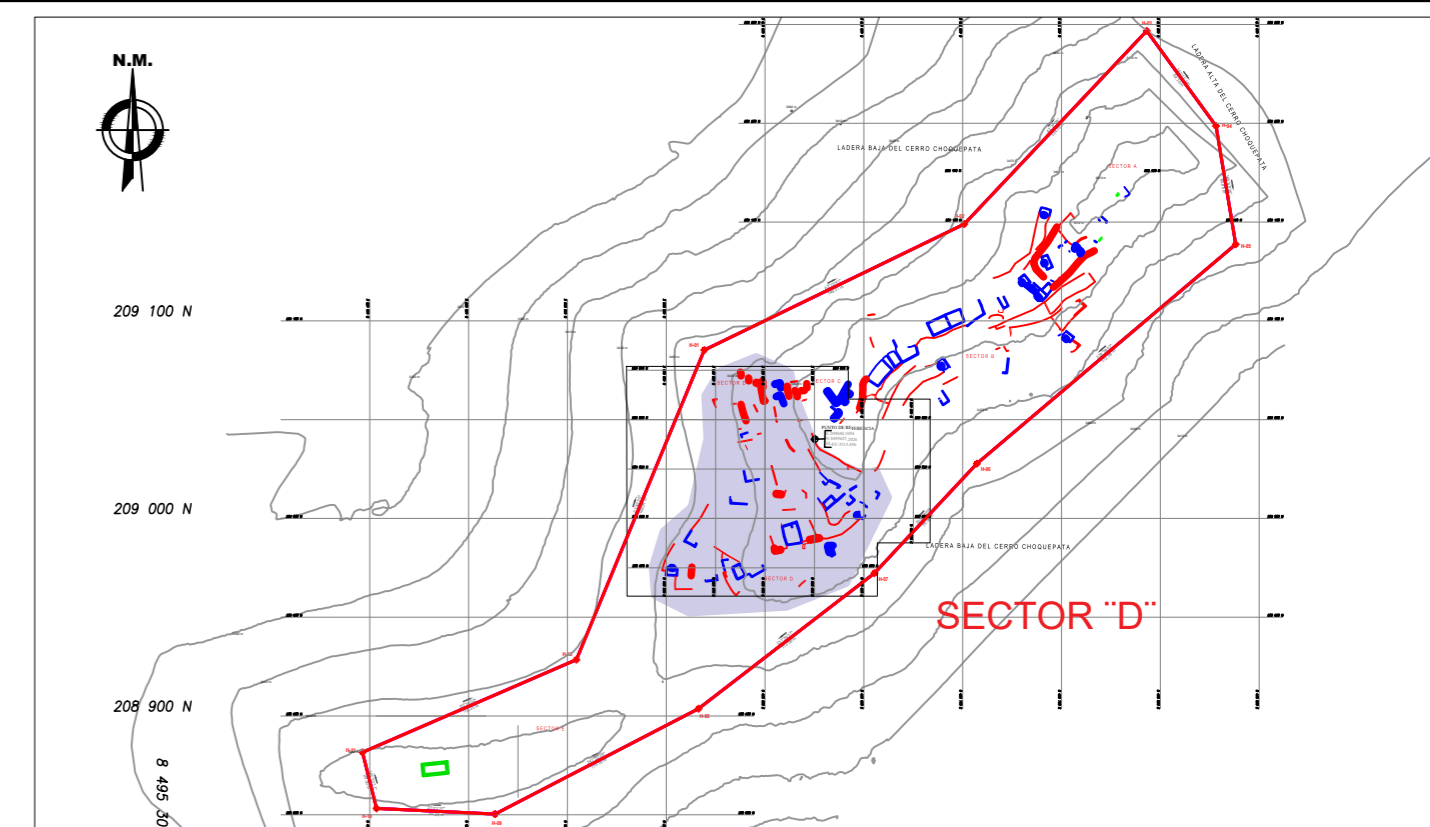
Fragmento de ceramica



Vista de evidencia de Nichos



Estructura (E 26)



PLANO PLANTA SECTOR D



Estructura (E 27)



Estructura (E 28)



Estructura funeraria 5



Restos de material de revestimiento E. F. 5

LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
USNHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
PROYECCION	
DELIMITACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAÑ ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY- PAUCARTAMBO - CUSCO

ESCALA : 1/400 FECHA : OCT. 2019

ASESOR : ARQ.LGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

LAMINA : PLANO DE PLANTA SECTOR D

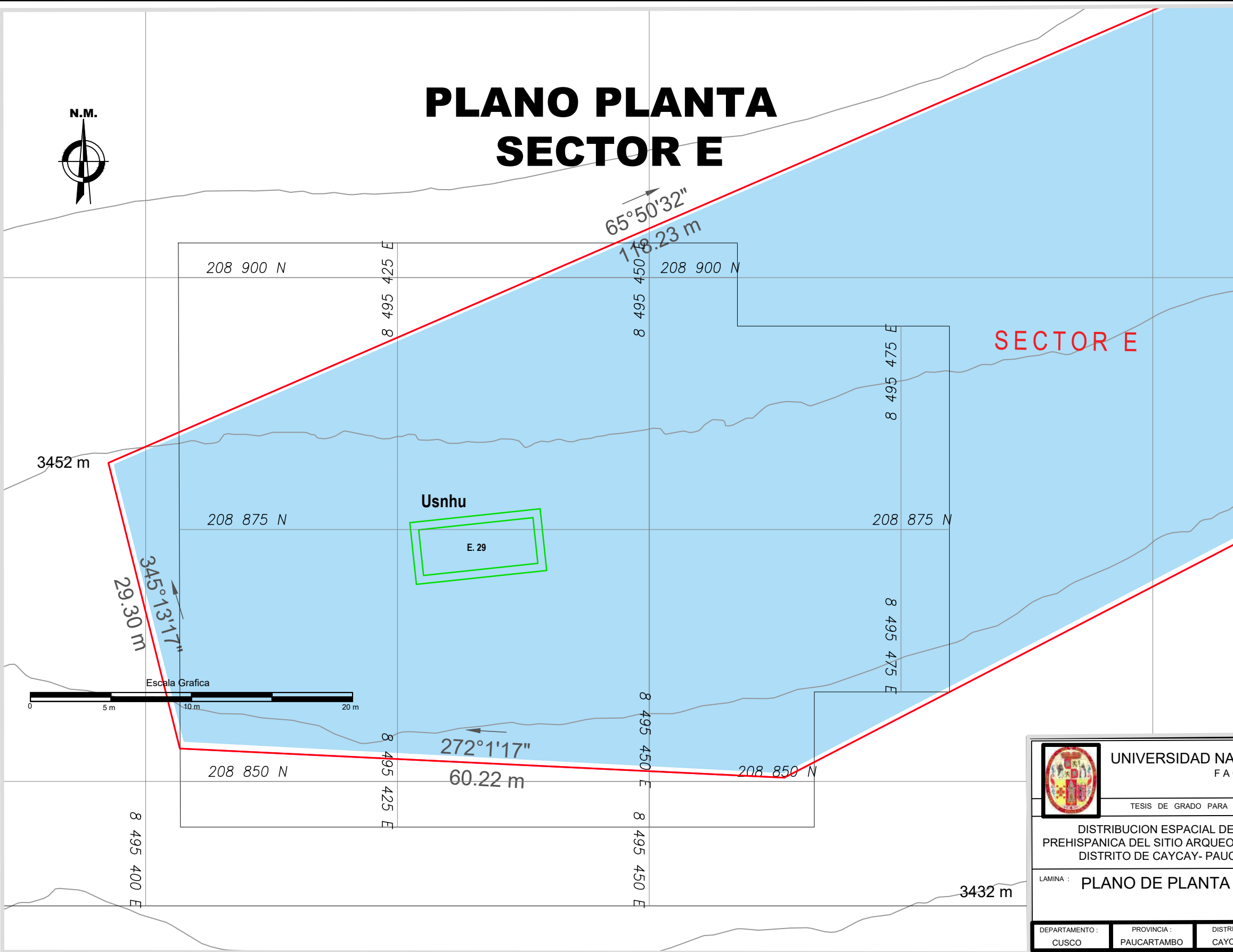
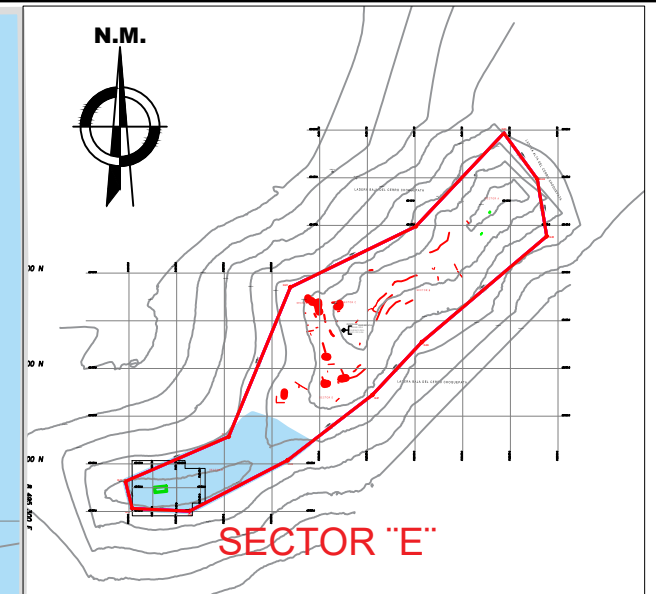
PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ
 BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES

PLANO Nº : P-07

DEPARTAMENTO : CUSCO PROVINCIA : PAUCARTAMBO DISTRITO : CAYCAY DATUM : WGS 84 UTM 19L

LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ

PLANO PLANTA SECTOR E

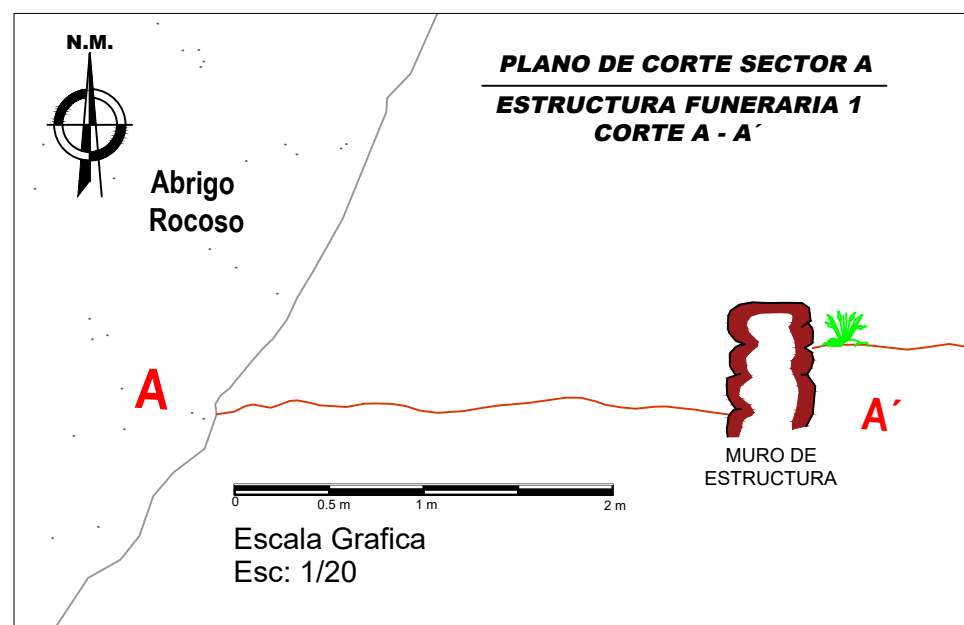
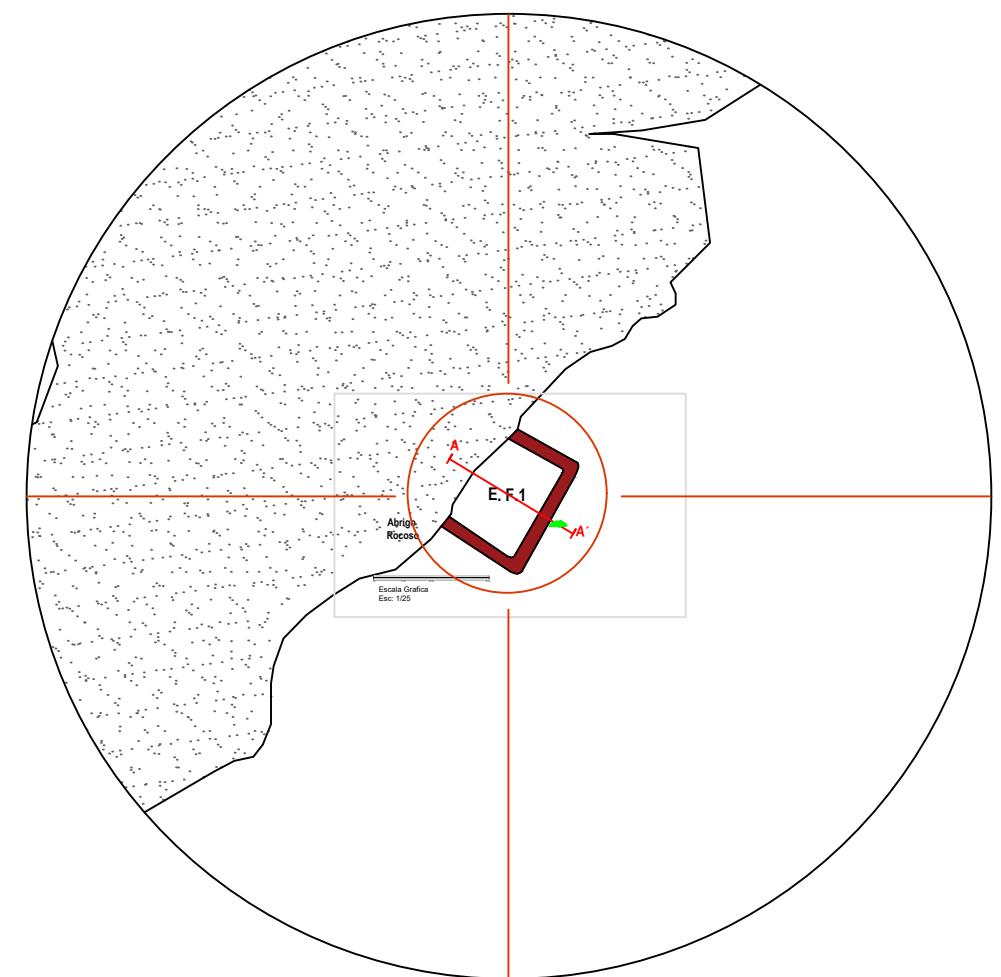
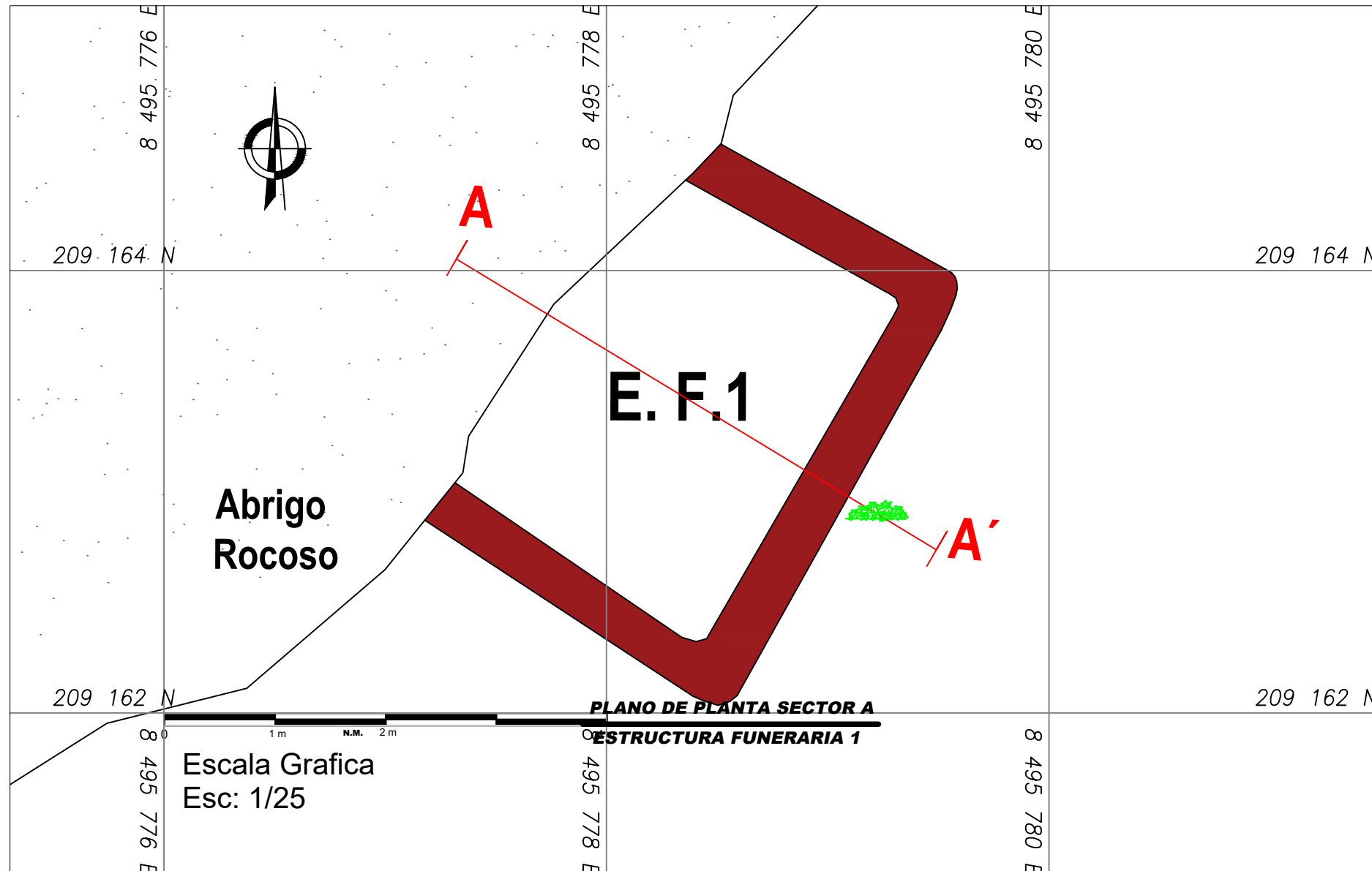


Muro NW Usnho

LEYENDA	
USNHO	
PLATAFORMA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
HITO	
DELIMITACION	



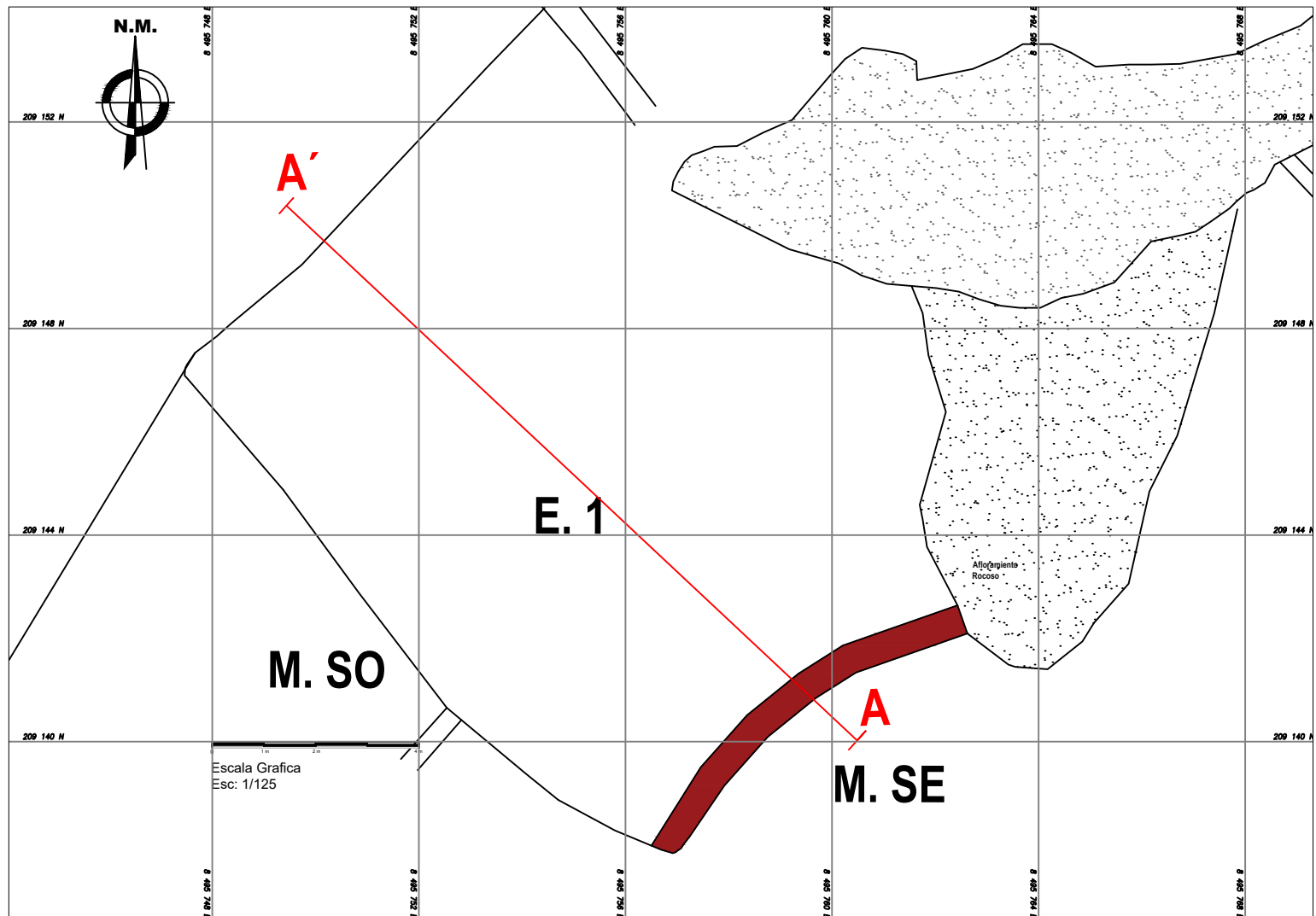
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
	TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY- PAUCARTAMBO - CUSCO	ESCALA : 1/250	FECHA : OCT. 2019
	ASESOR : ARQ.LGO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	
LAMINA : PLANO DE PLANTA SECTOR E	PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES	PLANO N° : P-08
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : PAUCARTAMBO	DISTRITO : CAYCAY
DATUM : WGS 84 UTM 19L		LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ



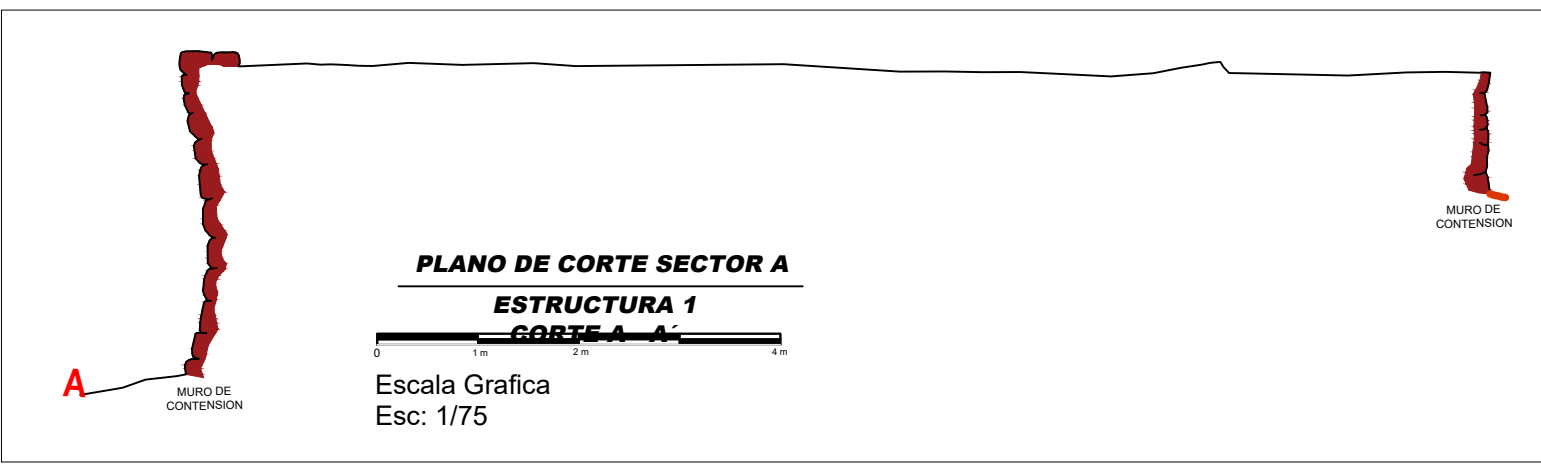
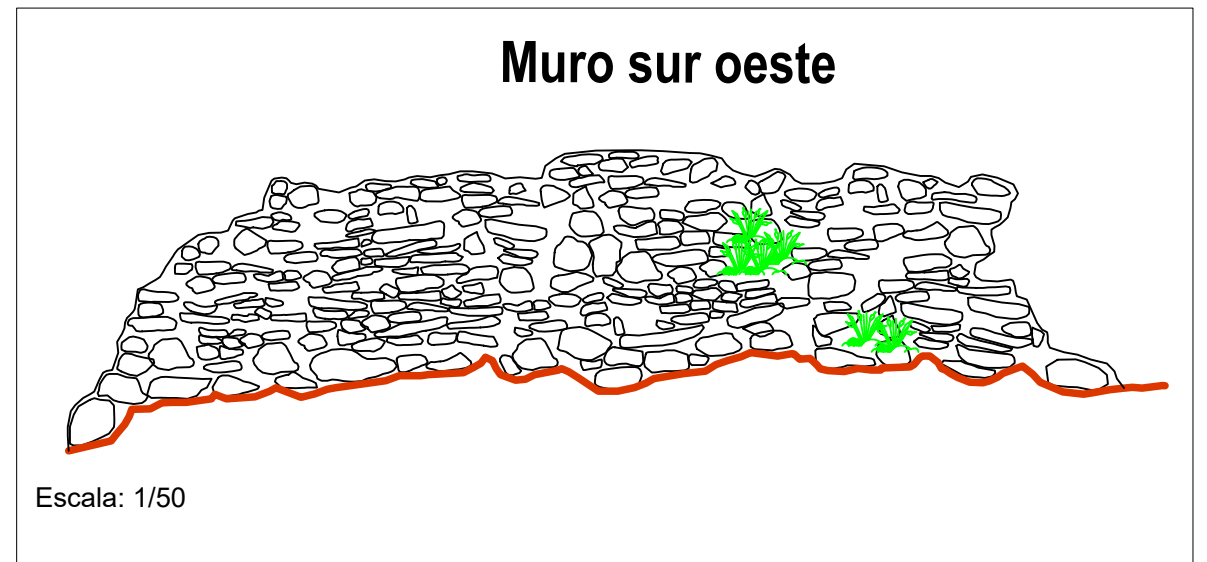
LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO		ESCALA : Indicada	FECHA : OCT. 2019
PRESENTADO POR: BACH. CARLOS E PINARES SANCHEZ BACH. MLAGRO H BRAVO PAREDES		ASESOR: ARQLO. ALFREDO MORMONTOY ATAYIPANQUI	PLANO N° : P-09
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : PAUCARTAMBO	DISTRITO : CAYCAY	DATUM : WGS 84 UTM 19L
LEVANTAMIENTO Y DISEÑO: CORPORACION CAJARE BACH. CARLOS E PINARES SANCHEZ			

PLANO DE PLANTA SECTOR A ESTRUCTURA 1



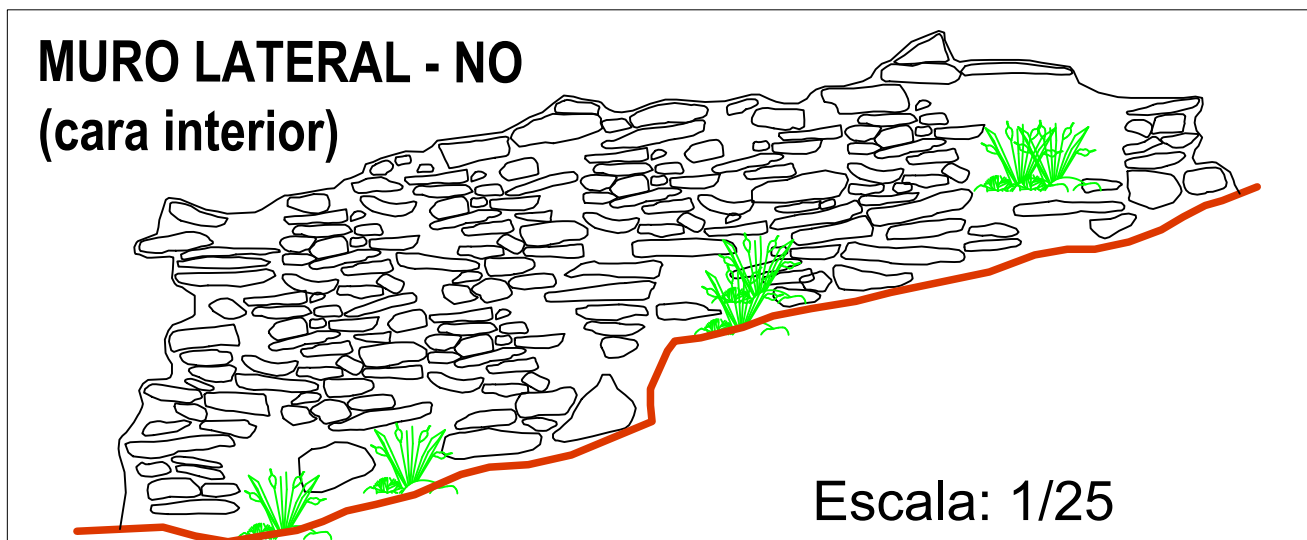
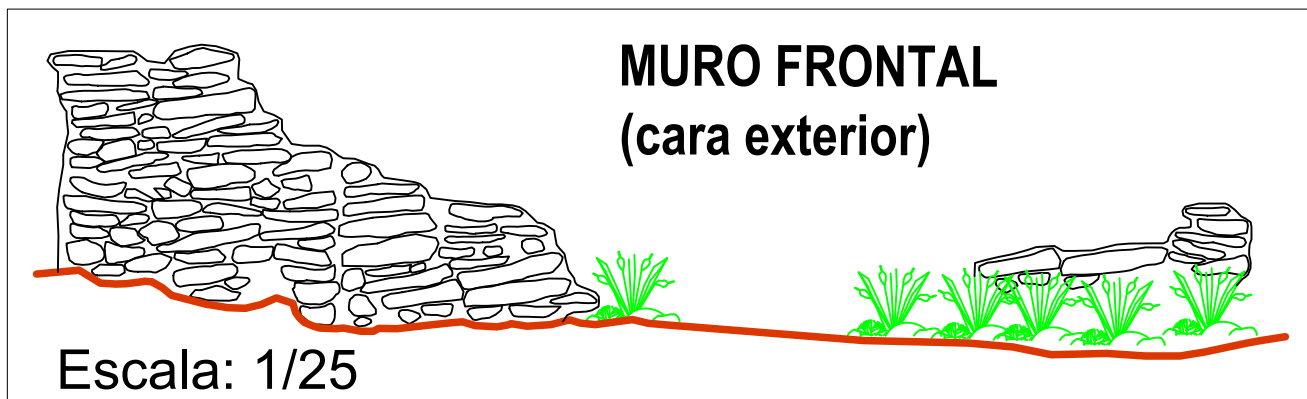
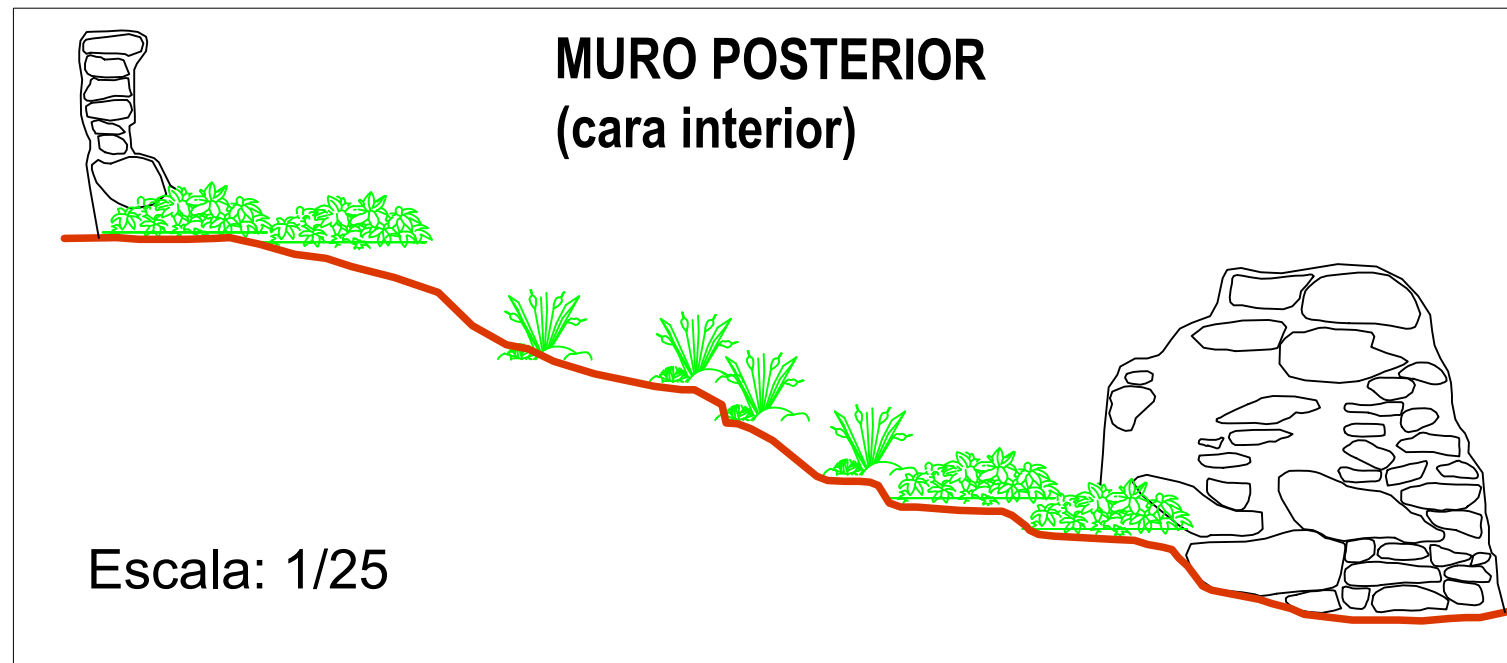
PLANO DE ELEVACION SECTOR A ESTRUCTURA 1



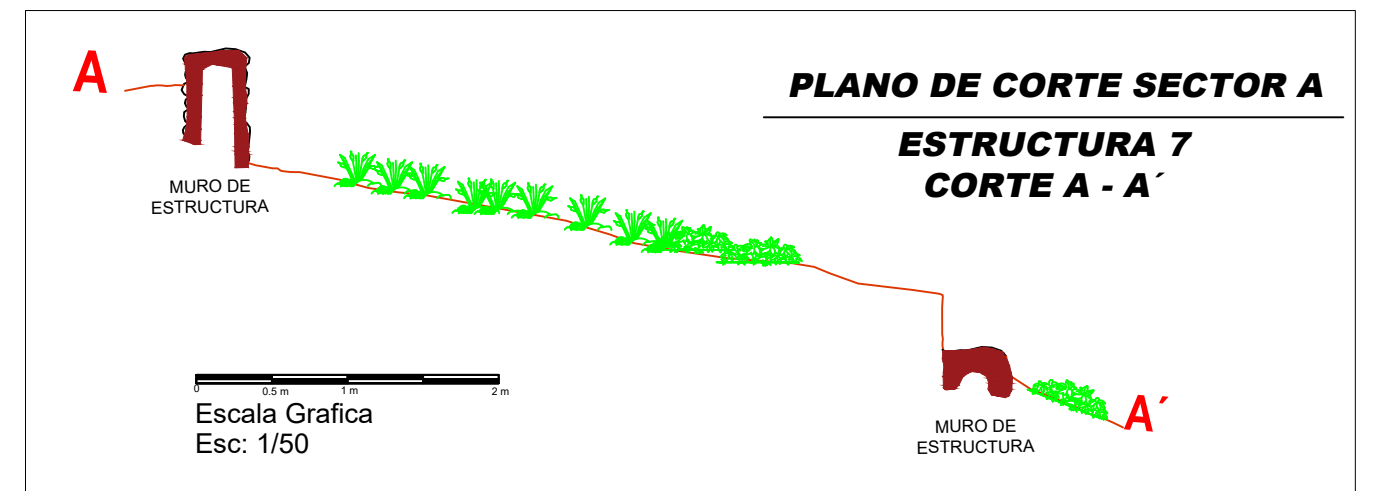
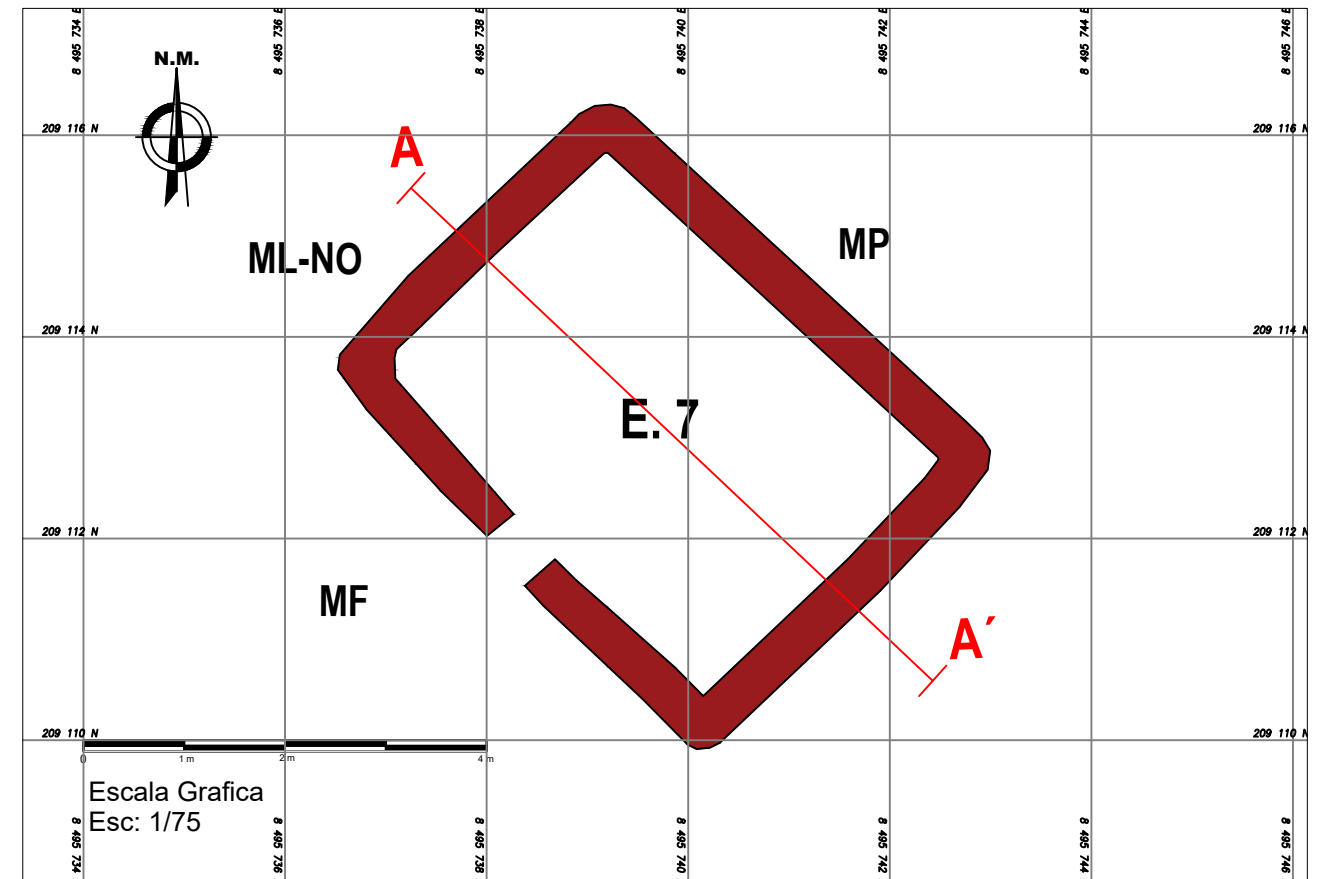
LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO		ESCALA : Indicada	FECHA : OCT. 2019
		ASESOR : ARQLO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	
LAMINA : PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE ESTRUCTURA 1		PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES	PLANO N° : P-10
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : PAUCARTAMBO	DISTRITO : CAYCAY	DATUM : WGS 84 UTM 19L
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ			

PLANO DE ELEVACION SECTOR A
ESTRUCTURA 7



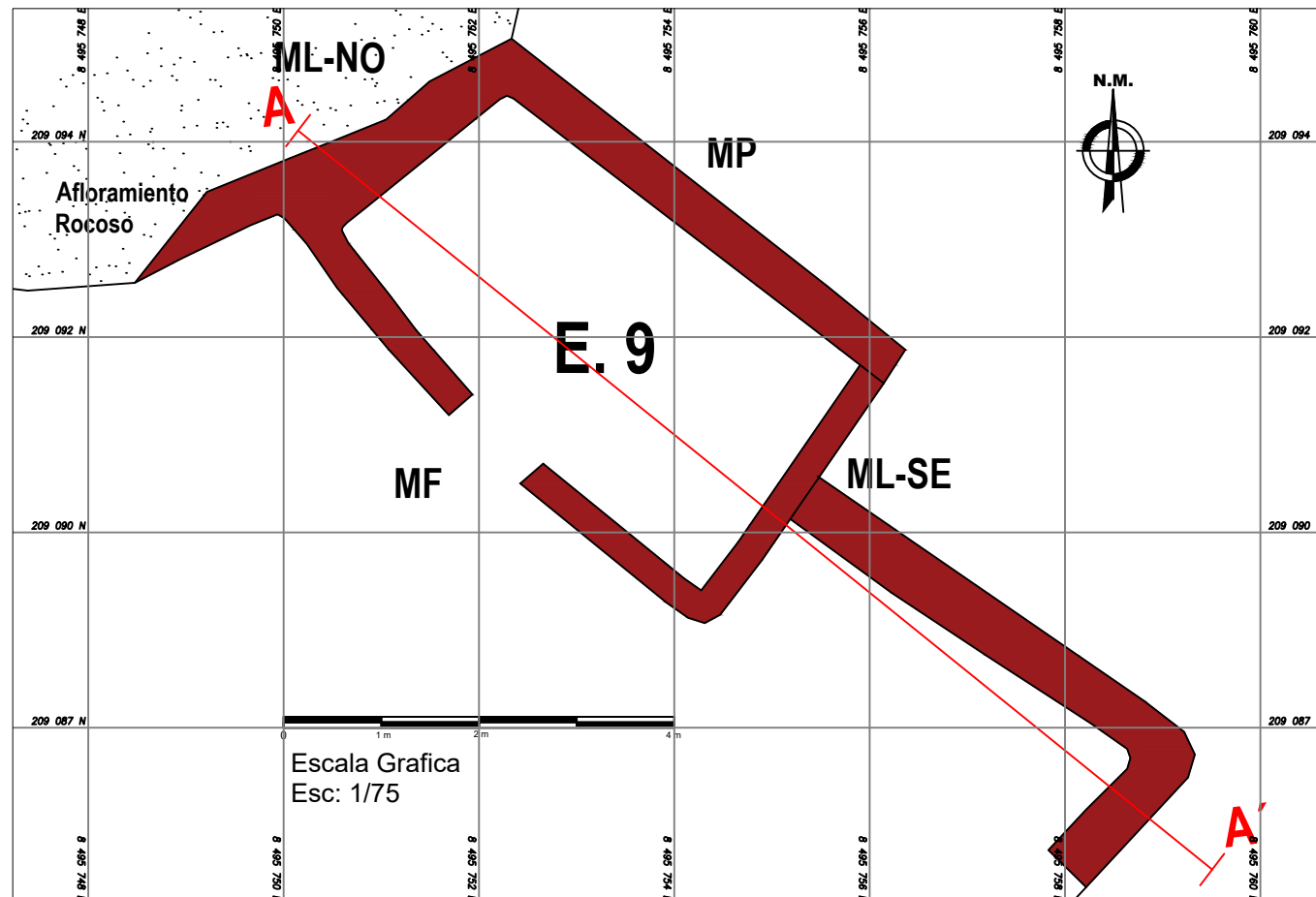
PLANO DE PLANTA SECTOR A
ESTRUCTURA 7



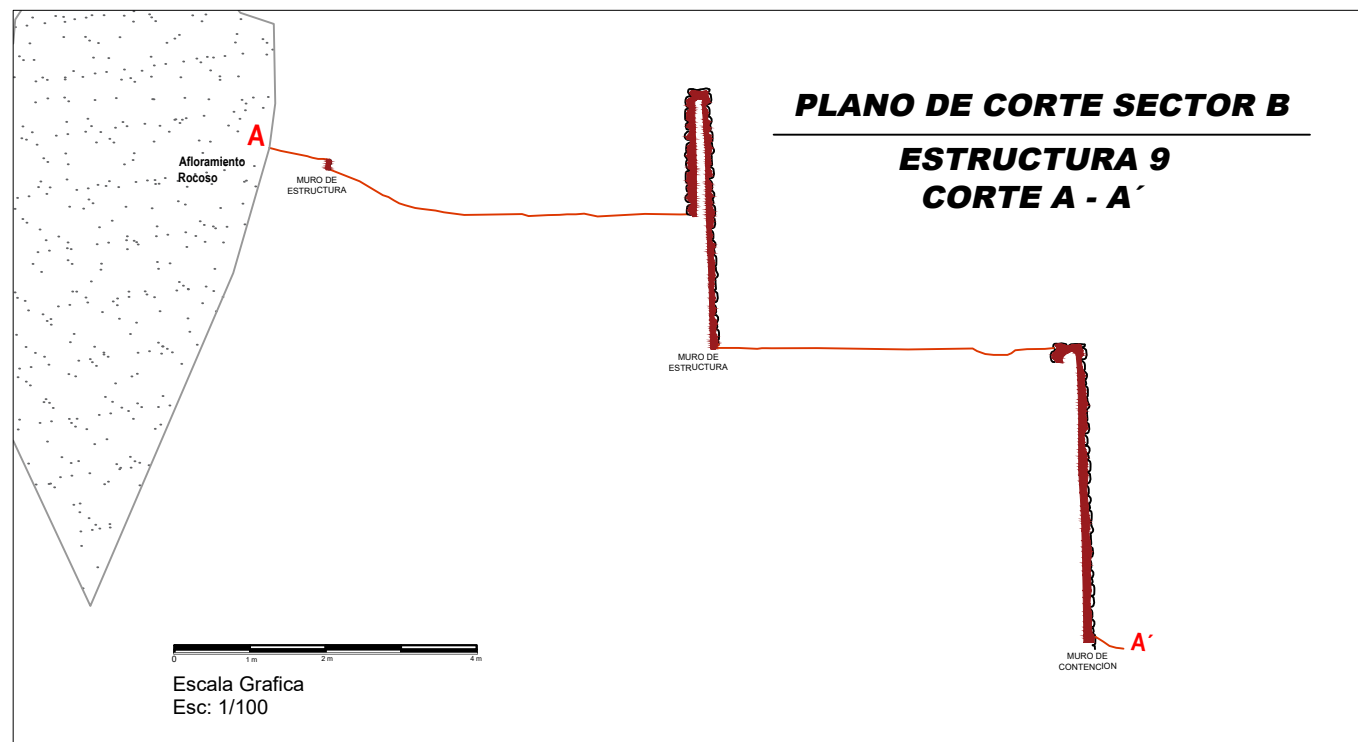
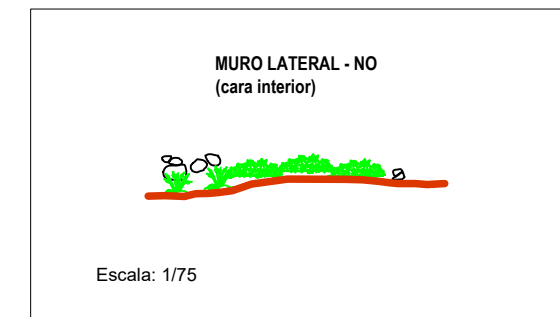
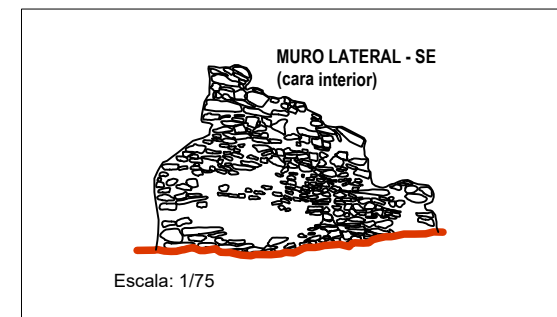
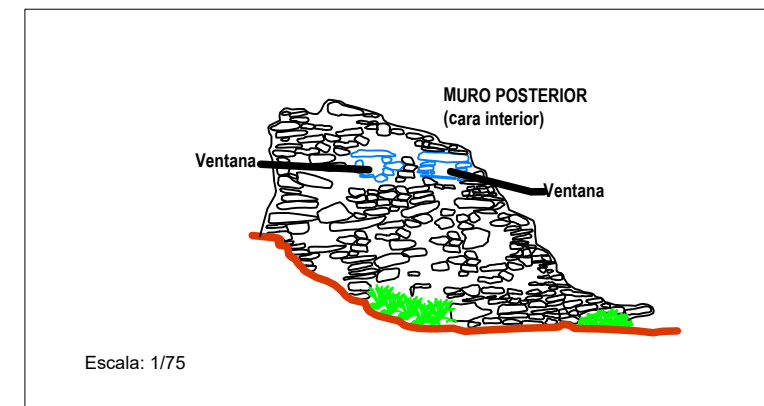
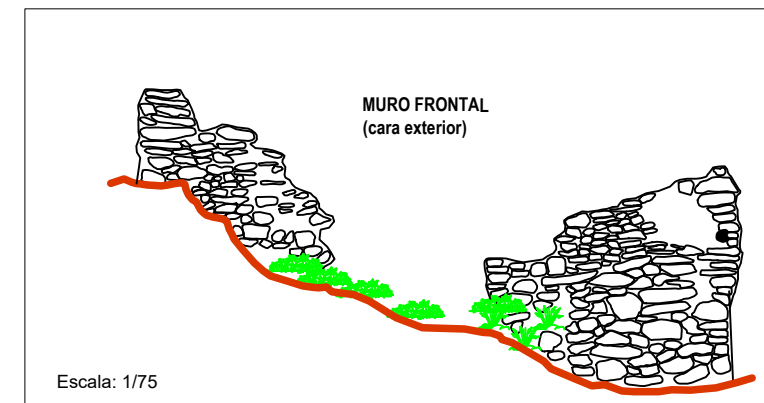
LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>			
<p>TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA</p>			
<p>DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO</p>		<p>ESCALA : Indicada FECHA : OCT. 2019</p>	
<p>LAMINA : PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE ESTRUCTURA 07</p>		<p>ASESOR : ARGLO ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANGUI</p>	
<p>DEPARTAMENTO : CUSCO</p>		<p>PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES</p>	
<p>PROVINCIA : PAUCARTAMBO</p>	<p>DISTRITO : CAYCAY</p>	<p>DATUM : WGS 84 UTM 19L</p>	<p>LEVANTAMIENTO Y DIBUJO: CORPORACION CIVIL: BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ</p>
			<p>P-11</p>

PLANO DE PLANTA SECTOR B ESTRUCTURA 9



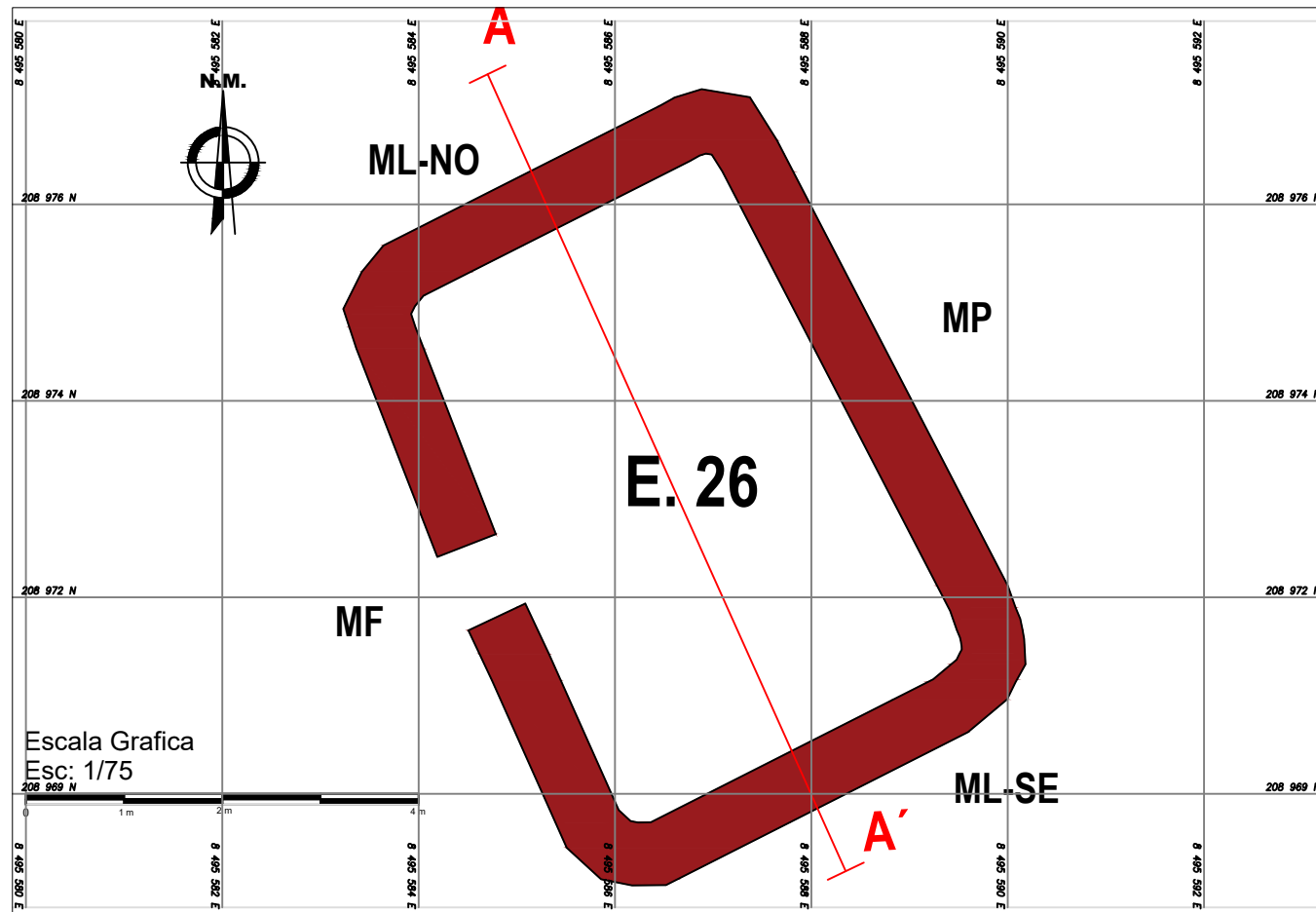
PLANO DE ELEVACION SECTOR B ESTRUCTURA 9



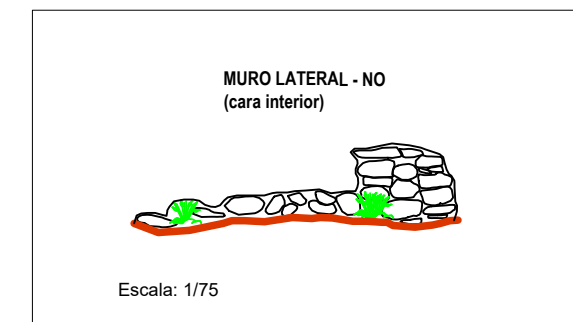
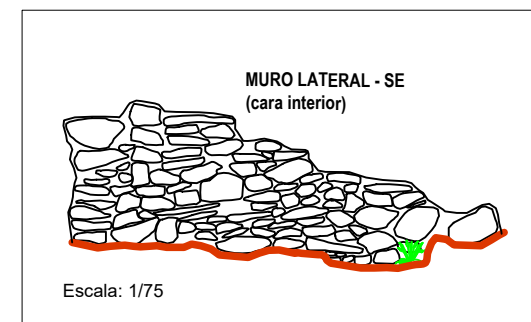
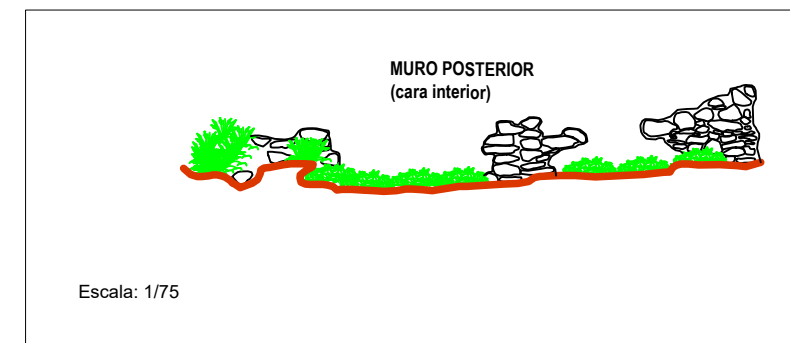
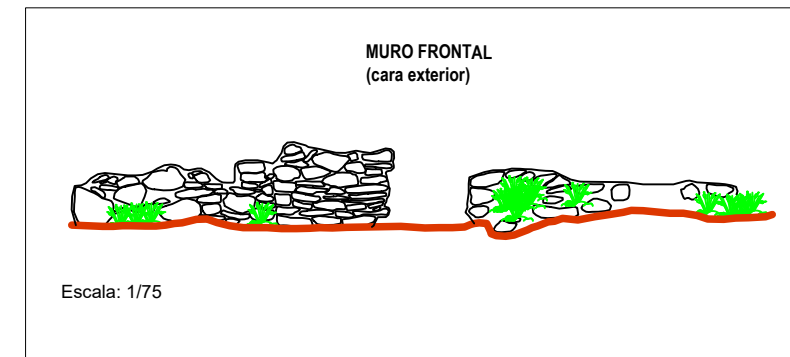
LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCION	
VENTANA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO	ESCALA : Indicada FECHA : OCT. 2019
ASESOR : AROLO ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	
PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES	
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE ESTRUCTURA 09	
PLANO N° : P-12	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : PAUCARTAMBO
DISTRITO : CAYCAY	DATUM : WGS 84 UTM 19L
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ	

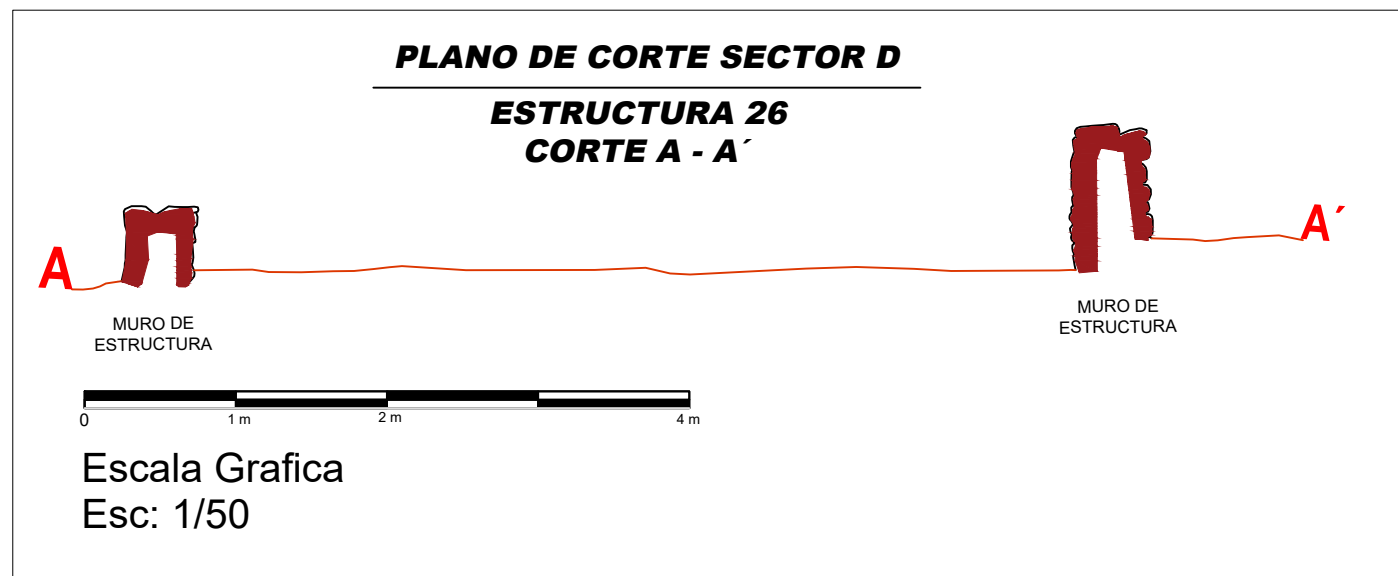
PLANO DE PLANTA SECTOR D
ESTRUCTURA 26



PLANO DE ELEVACION SECTOR D
ESTRUCTURA 26



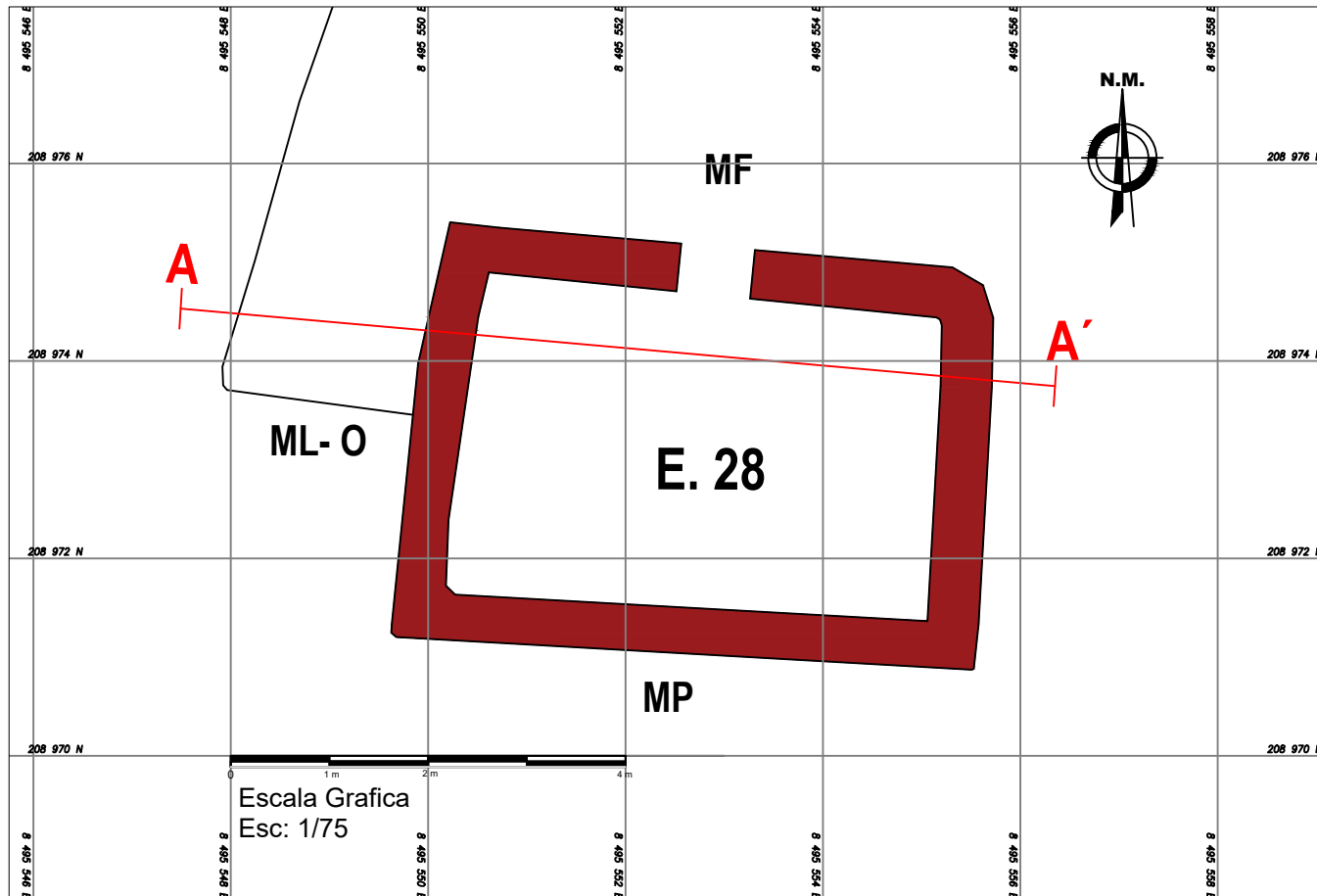
PLANO DE CORTE SECTOR D
ESTRUCTURA 26
CORTE A - A'



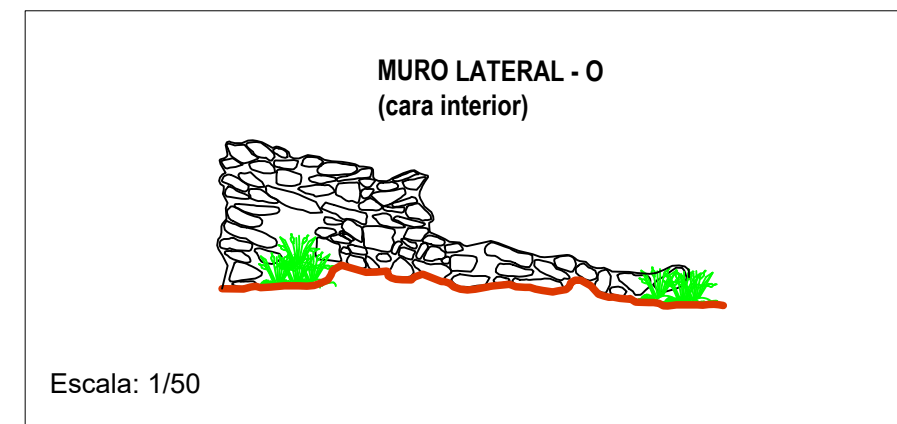
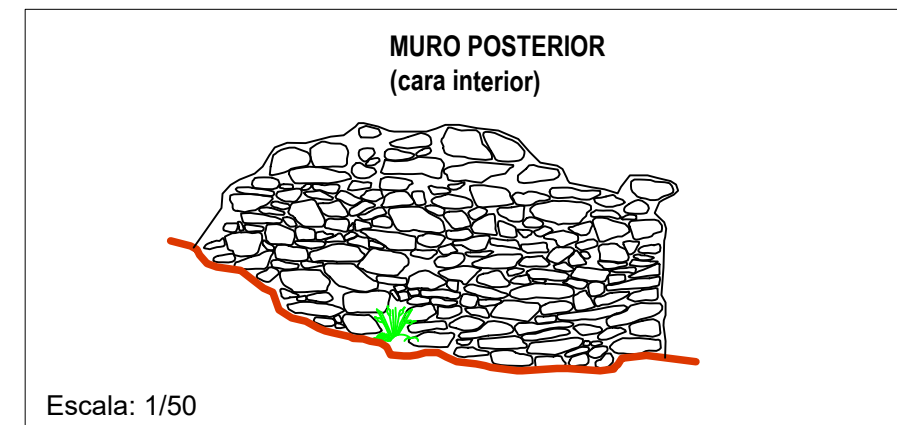
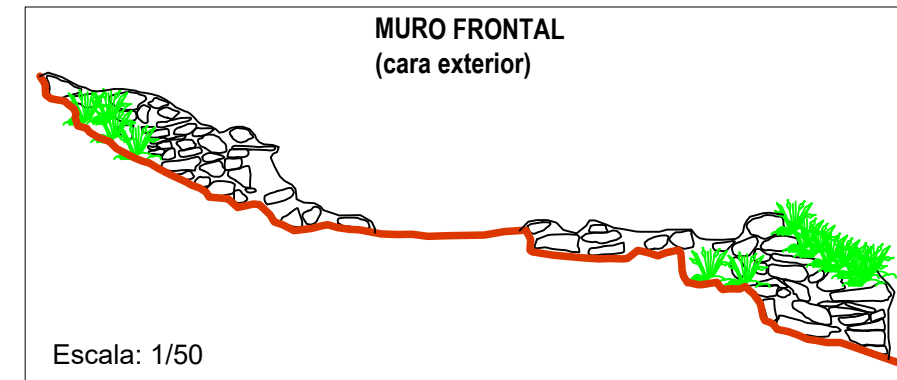
LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCION	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
		ESCALA : Indicada	FECHA : OCT. 2019
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO		ASESOR : ARQLO. ALFREDO MORMONTOY ATAYIPANQUI	
LAMINA : PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE ESTRUCTURA 26		PRESENTADO POR: BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES	
DEPARTAMENTO : CUSCO		PROVINCIA : PAUCARTAMBO	DISTRITO : CAYCAY
DATUM : WGS 84 UTM 19L		LEVANTAMIENTO Y DIBUJO: CORPORACION CHAUE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ	
		PLANO N° : P-13	

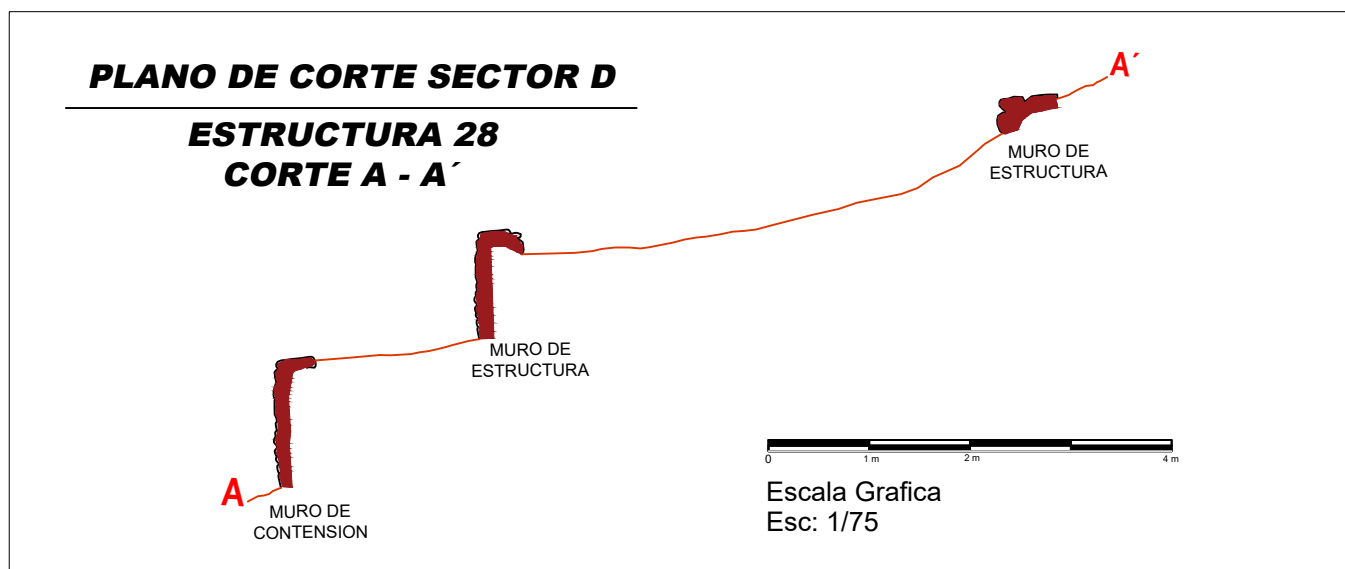
PLANO DE PLANTA SECTOR D
ESTRUCTURA 28



PLANO DE ELEVACION SECTOR D
ESTRUCTURA 28



PLANO DE CORTE SECTOR D
ESTRUCTURA 28
CORTE A - A'



LEYENDA	
ESTRUCTURA	
MURO DE CONTENCIÓN	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
NIVEL DE PISO	
VEGETACION	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA	
DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPANICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE MARKAKUNKA DISTRITO DE CAYCAY - PAUCARTAMBO - CUSCO	ESCALA : Indicada FECHA : OCT. 2019
ASesor : ARQLO. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI	PRESENTADO POR : BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ BACH. MILAGRO H. BRAVO PAREDES
LAMINA : PLANO DE PLANTA, ELEVACIÓN Y CORTE ESTRUCTURA 28	PLANO N° : P-14
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : PAUCARTAMBO
DISTRITO : CAYCAY	DATUM : WGS 84 UTM 19L
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO : CORPORACION CINARE BACH. CARLOS E. PINARES SANCHEZ	