

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR**



TESIS

**EL MÉTODO DE ANÁLISIS FORMAL COMO ESTRATEGIA DE
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LA
LECTURA DE LAS CUALIDADES PLÁSTICAS DE LAS OBRAS
DE ARTE PICTÓRICAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA
DEL ARTE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE
TITO**

**PRESENTADA POR:
BR. OSCAR CASAFRANCA VASQUEZ**

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ASESOR:
DR. EDWARDS JESUS AGUIRRE ESPINOZA**

**CUSCO – PERÚ
2020**

RESUMEN

El propósito de la investigación fue determinar cómo la aplicación del método formal como estrategia de enseñanza mejora el aprendizaje significativo para lectura de las cualidades plásticas de las obras de arte pictóricas en la asignatura de historia del arte en la Universidad Nacional Diego Quispe Tito durante el segundo semestre del año 2017.

Se usó un enfoque cualicuantitativo, siendo el tipo de estudio de nivel preexperimental. La población estuvo conformada por estudiantes del IV y VI ciclo de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito matriculados en la asignatura de Historia del Arte IV, con una muestra de 22 estudiantes a partir de un muestreo no probabilístico, a través de un grupo asignado previamente.

Los resultados del informe de investigación muestran que la aplicación de la variable independiente (método de análisis formal) como estrategia de enseñanza favorece la variable dependiente Aprendizaje Significativo, obteniéndose una diferencia de 95 puntos equivalente a 95.00 % en los estudiantes de la muestra, en comparación con lo obtenido por los estudiantes entre el pretest y el posttest, que muestra un efecto importante en la variable dependiente. Por lo que se arribó a la conclusión de que el método de análisis formal como estrategia de enseñanza es eficaz ya que posibilita en gran medida la mejora del aprendizaje significativo para la lectura de las cualidades plásticas de las obras de arte pictóricas en la asignatura de historia del arte en la Universidad Nacional Diego Quispe Tito.

PALABRAS CLAVE: Método de análisis formal, estrategia de enseñanza, aprendizaje significativo, historia del arte, cualidades plásticas, obras de arte pictóricas.