

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR



TESIS DE MAESTRÍA

**ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL Y LA ALFABETIZACIÓN
VISUAL A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS DEL DIBUJO Y
PINTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
“DIEGO QUISPE TITO” – CUSCO- 2018.**

PRESENTADO POR:

Bach. Maria Eugenia ALVAREZ LOPEZ

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN SUPERIOR**

ASESOR:

Dr. Hugo A. ALTAMIRANO VEGA

CUSCO- 2019

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se sumerge en la pedagogía museística que es parte de la labor de un museo como lo es la “Sala Nacional de Cultura Mariano Fuentes Lira”; se ofrece como alternativa a la labor pedagógica museística el método de “Estrategias de Pensamiento Visual” debido a que se observa un creciente interés por conocer acerca del arte, pero la oferta es prácticamente inexistente en la ciudad del Cusco. La finalidad es determinar la Alfabetización Visual en estudiantes de Dibujo y Pintura de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito como resultado de la aplicación del método Estrategias de Pensamiento Visual. Es una investigación de tipo aplicada y diseño pre-experimental. Se aplicó el método a una muestra de 144 estudiantes voluntarios con una primera medición pre-experimento y una segunda medición pos-experimento, la prueba de hipótesis fue de Wilcoxon al ser la población de distribución no normal. Se llegó a la conclusión de que el método Estrategias de Pensamiento Visual influye significativamente en la Alfabetización Visual de los mencionados estudiantes.

Palabras clave: Alfabetización visual, estrategias de pensamiento visual.