

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



**LA ORGANIZACIÓN DE LA FESTIVIDAD  
DE SAN CRISTÓBAL - CUSCO**

**Tesis presentada por:  
Br. Rosa Antonia Zamalloa Jara**

**Para optar al Título Profesional de:  
Licenciada en Antropología**

**Asesor:  
Dr. Mario Morveli Salas**

**CUSCO – PERÚ**

**2019**

## RESUMEN

La organización de la festividad de San Cristóbal es una experiencia de religión y cultura de la sociedad cusqueña que celebra el Corpus Christi y el Corpus parroquial de actividades que involucran a actores sociales que son componentes del sistema religioso produciendo comportamientos asociados a lo sagrado y profano, relaciones sociales de poder y la construcción de identidades de pertenencia.

Esta no cuenta con un estudio detallado de la organización de la festividad de San Cristóbal que participan e interactúan en un desarrollo progresivo de una comunidad de barrio que expresa la religiosidad popular étnica en el sistema de festejos.

Es por eso que surge la necesidad de desarrollar la investigación de la organización de la festividad de San Cristóbal – Cusco, que inicia desde la recopilación bibliográfica hasta el procesamiento de datos cualitativos obtenidos en campo con el fin de colocar a la disposición de especialistas en temas religiosos y a teólogos para que gocen de información etnográfica, así como la comunidad universitaria y el público en general para comprender la acción religiosa y cultural.

La tesis central que se plantea es que la festividad de San Cristóbal es un sistema cuyos componentes que interactúan son el sacerdote, el sacristán, los cargadores, la cofradía, los músicos, los danzantes y las vianderas. La interacción de estos componentes genera un comportamiento asociado a lo sagrado-profano y construyendo identidades de pertenencia, así como establecen relaciones sociales de estatus, economía y poder familiar de transmisión generacional en procesos de participación y cooperación relacionados a la religión y la cultura que son parte de su esencia y sentido de vida.