

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA
EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INCA GARCILASO DE LA VEGA, CUSCO - 2025**

PRESENTADO POR:

Br. KATHERIN MILAGROS PAUCCAR
HUAMAN

Br. YULI GUTIERREZ PASTOR

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA**

ASESOR:

DR. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE
LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, CUSCO-2025

Presentado por: YULI GUTIERREZ PASTOR DNI N° 72575173;
presentado por: KATHERIN MILAGROS PAUCCAR HUAMAN DNI N°: 48183875
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 3 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 25 de AGOSTO de 2026

Firma

Post firma EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA

Nro. de DNI 23854868

ORCID del Asesor 0000 - 0002 - 5514 - 6707

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:616587073

YULI GUTIERREZ PASTOR KATHERIN MILAGROS ...

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SE...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:616587073

Fecha de entrega

23 ago 2026, 8:21 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

23 ago 2026, 8:33 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LO....doc

Tamaño del archivo

85.1 MB

200 páginas

25.960 palabras

152.267 caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Trabajos entregados

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 9%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

A mis padres, Porfirio Gutierrez Vega y Juana Pastor Solano, quienes con su amor, esfuerzo y apoyo incondicional han sido fundamentales en mi formación personal y académica; a mis hermanos Fania, Silvio y Edison por incentivarme en cada paso de mi formación.

A esa persona especial que me apoyó bastante durante el proceso y al final de la realización de este trabajo.

A Michael Jackson, por ser un gran artista y un ser humano que inspiró a muchas generaciones a hacer del mundo un lugar mejor. Sus canciones fueron mi refugio en los momentos más desafiantes y alegres de mi vida.

Yuli Gutierrez Pastor

Dedicatoria

A mis queridos padres, Isidro Paucar Lloque y a mi mamita Eustaquia Huaman Ojeda, quienes con su ejemplo de vida marcaron mi formación personal y académica. Mi padre, quien, desde muy niño, enfrentó grandes responsabilidades y sacrificios, trabajando en la chacra y dejando sus estudios para cuidar de sus hermanos menores, convirtiéndose en el sostén de su familia. Su vida de lucha, fortaleza y perseverancia es una inspiración constante para mí.

Asimismo, mi madre, mujer íntegra, amorosa y llena de sabiduría, me enseñó con paciencia y ternura y valentía a enfrentar las dificultades sin perder la esperanza. Gracias al amor, esfuerzo y valores que me inculcaron, he podido seguir adelante y alcanzar mis metas.

También dedico este trabajo a mi hermana Rosa, por su apoyo incondicional y compañía en cada etapa de este camino.

Katherin Milagros Paucar Huaman

Agradecimientos

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento:

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, nuestra alma mater y fuente de importante desarrollo profesional, y al profesorado que ha hecho invaluable contribuciones a la realización de esta investigación.

A nuestro asesor de tesis, Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza, por su orientación académica, disposición permanente y valiosos aportes que permitieron encaminar y fortalecer el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Al subdirector de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Iván Chile Letona, por las facilidades brindadas y el apoyo institucional otorgado para la ejecución de esta investigación.

A la maestra Guillermina Luz Marina Vera Jiménez, por su colaboración, apertura y compromiso durante la implementación de la presente investigación. De igual forma, a los estudiantes del segundo grado de secundaria, sección “M” de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, por su participación responsable y disposición, fundamentales para el desarrollo de este estudio.

De manera muy especial agradezco a la maestra Flor Alatriza por su cercanía, su apoyo moral y sus palabras de aliento, que fueron mi fuente de inspiración para continuar y no darme por vencida.

Asimismo, expreso mi agradecimiento de todo corazón a Carolina de la Lastra por su apoyo y solidaridad que fueron importantes para culminar mi carrera profesional.

Br. Yuli Gutierrez Pastor

Br. Katherin Milagros Paucar Huaman

Índice

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos	iii
Índice	iv
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.1.1 Localización política:.....	1
1.1.2 Descripción geográfica:	1
1.2 Situación problemática.....	2
1.3 Formulación de problema	5
1.3.1 Problema general	5
1.3.2 Problemas específicos.....	5
1.4 Justificación de la investigación	6
1.4.1 Justificación social	6
1.4.2 Justificación pedagógica	6
1.4.3 Justificación teórica	7
1.4.4 Justificación práctica.....	8
1.4.5 Justificación metodológica.....	8

1.5	Objetivos de la investigación	9
1.5.1	Objetivo general.....	9
1.5.2	Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II		
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL		11
2.1	Antecedentes de la investigación	11
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	11
2.1.2	Antecedentes Nacionales	13
2.1.3	Antecedentes locales	15
2.2	Bases teóricas.....	17
2.2.1	Estrategia de lectura compartida	17
2.2.2	Comprensión lectora	28
2.3	Marco conceptual.....	45
2.3.1	Lectura compartida	45
2.3.2	Comprensión lectora	45
2.3.3	Estrategia didáctica	45
2.3.4	Educación secundaria.....	45
CAPÍTULO III		
HIPÓTESIS Y VARIABLES		47
3.1	Hipótesis	47
3.1.1	Hipótesis general.....	47
3.1.2	Hipótesis específicas	47
3.2	Identificación de variables	48
3.2.1	Variable independiente	48
3.2.2	Variable dependiente	48
3.3	Operacionalización de variables	49

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	52
4.1 Enfoque de la investigación	52
4.2 Tipo de la investigación	52
4.3 Nivel de la investigación.....	52
4.4 Diseño de la investigación	53
4.5 Población y unidad de análisis.....	54
4.5.1 Población.....	54
4.5.2 Unidad de análisis	55
4.5.3 Tamaño de muestra	56
4.5.4 Técnicas de selección de muestra	56
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
4.6.1 Validación de instrumentos.....	58
4.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información	59
4.8 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	60
4.9 Guía metodológica para la aplicación de la estrategia de lectura compartida ..	61

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	64
5.1 Análisis descriptivo de resultados.....	64
5.1.1 Nivel de comprensión lectora en el pre y post test	64
5.1.2 Nivel literal en el pre y post test	68
5.1.3 Nivel inferencial en el pre y post-test	70
5.1.4 Nivel crítico en el pre y post-test	73
5.2 Análisis inferencial de los resultados.....	75
5.2.1 Pruebas de normalidad para las diferencias de las dimensiones y variable comprensión lectora.....	75

5.2.2	Contrastación de hipótesis general.....	76
5.2.3	Contrastación de hipótesis específica 1	77
5.2.4	Contrastación de hipótesis específica 2	80
5.2.5	Contrastación de hipótesis específica 3	81
5.2.6	Contrastación de hipótesis específica 4	82
CAPÍTULO VI		
	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	84
	CONCLUSIONES.....	89
	RECOMENDACIONES.....	91
	BIBLIOGRAFÍA	93
	ANEXOS	103
1.	Matriz de consistencia.....	103
2.	Instrumentos (pretest y postest)	105
3.	Validación de instrumentos.....	121
4.	Evidencia fotográfica	126
5.	Sesiones y actividades de aprendizaje	130

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variable independiente	49
Tabla 2 <i>Operacionalización de variable dependiente</i>	50
Tabla 3 <i>Estudiantes matriculados en el año en curso 2025 en el segundo grado de secundaria</i>	55
Tabla 4 Número de estudiantes de segundo de secundaria turno tarde, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega	56
Tabla 5 Sesiones de aprendizaje aplicadas mediante la estrategia de lectura compartida	62
Tabla 6 Nivel de comprensión lectora en el pre y post test	64
Tabla 7 Resultados de la dimensión: nivel literal en el pre y post test	68
Tabla 8 Resultados de la dimensión: nivel inferencial en el pre y post-test	70
Tabla 9 Resultados de la dimensión: nivel crítico en el pre y post-test	73
Tabla 10 Pruebas de normalidad de las diferencias entre el pre y post test	75
Tabla 11 Prueba de muestras emparejadas	76
Tabla 12 <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la comparación del nivel literal de la comprensión lectora entre el pretest y posttest</i>	78
Tabla 13 Diferencia de medias de la comprensión lectora del nivel literal	79
Tabla 14 <i>Prueba de muestras emparejadas en la comprensión lectora del nivel inferencial</i>	80
Tabla 15 Influencia de la lectura compartida en la comprensión lectora del nivel crítico	81
Tabla 16 Resultados de las pruebas estadísticas para la contrastación de hipótesis de la investigación	83

Índice de figuras

Figura 1	Ubicación geográfica de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega.....	2
Figura 2	Nivel de comprensión lectora en el pre y post test.....	64
Figura 3	Nivel de comprensión lectora del nivel literal en el pre y post test.....	68
Figura 4	Nivel de comprensión lectora del nivel inferencial en el pre y post-test	71
Figura 5	Nivel de comprensión lectora del nivel crítico en el pre y post-test	73

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar de qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo y de diseño preexperimental con pretest y posttest. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, a quienes se aplicó una prueba de comprensión lectora antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados evidenciaron que, en el pretest, el 80,0 % de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio; mientras que, en el posttest, el 63,4 % alcanzó el nivel Logro esperado y el 10,0 % el nivel Logro destacado, reflejando una mejora en los niveles de comprensión lectora después de la intervención pedagógica. Asimismo, el análisis inferencial mostró una diferencia de medias de 6,90 puntos entre el pretest y el posttest, evidenciando un incremento significativo del puntaje promedio después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida. Esta diferencia fue estadísticamente significativa según la prueba t de Student para muestras relacionadas, con un valor de significancia bilateral de $p = 0,000 < 0,05$. En conclusión, la estrategia de lectura compartida influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes, favoreciendo la interacción, el trabajo colaborativo, la construcción de significados y la reflexión durante el proceso lector.

Palabras clave: Lectura compartida, Comprensión lectora, Estrategia didáctica, Educación secundaria.

Abstract

The present research aimed to evaluate how the shared reading strategy influences the reading comprehension of second-year secondary school students at the Inca Garcilaso de la Vega Educational Institution, Cusco – 2025. The methodology used was based on a quantitative approach, applied research, an explanatory level, and a pre-experimental design with a pretest and posttest. The sample consisted of 30 students, who were administered for a reading comprehension test before and after the pedagogical intervention. The results showed that, in the pretest, 80.0% of the students were placed at the Initial level; whereas, in the posttest, 63.4% reached the Expected Achievement level and 10.0% reached the Outstanding Achievement level, reflecting an improvement in reading comprehension levels after the pedagogical intervention. Likewise, the inferential analysis showed a mean difference of 6.90 points between the pretest and posttest, evidencing a significant increase in the average score after the application of the shared reading strategy. This difference was statistically significant according to the paired-samples t-test, with a two-tailed significance value of $p = 0.000 < 0.05$. In conclusion, the shared reading strategy significantly influenced students' reading comprehension, promoting interaction, collaborative work, construction of meaning, and reflection throughout the reading process.

Keywords: Shared reading, Reading comprehension, Didactic strategy, Secondary education.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye una de las habilidades fundamentales en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes no solo decodificar textos, sino también interpretarlos, reflexionar sobre su contenido y construir significados a partir de sus conocimientos previos.

En el contexto educativo, la gestión pedagógica es clave para fortalecer las habilidades lectoras mediante la implementación de estrategias innovadoras. En esta línea, el monitoreo y el seguimiento por parte de los docentes permiten detectar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, en las aulas se observa que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender correctamente lo que leen, situación que se refleja en bajos niveles de rendimiento académico.

Ante esta problemática, resulta necesario implementar estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora. En este sentido, la lectura compartida constituye una estrategia innovadora que fomenta la interacción entre los estudiantes, el intercambio de ideas y la participación activa durante el proceso lector.

La presente investigación se justificó porque permitió evaluar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora, beneficiando tanto a los estudiantes como a los docentes mediante el fortalecimiento de las habilidades lectoras a través de estrategias pedagógicas.

El objetivo de este trabajo fue evaluar la influencia de la lectura compartida en el desarrollo de la comprensión lectora, considerando su aplicación como una estrategia efectiva en el proceso educativo. Asimismo, la investigación se sustentó en antecedentes y bases teóricas relacionadas con las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora.

El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel explicativo y de diseño preexperimental. Para ello, se aplicaron un pretest y un posttest, además de desarrollarse sesiones de aprendizaje basadas en la estrategia de lectura compartida. Finalmente, se planteó como hipótesis que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora. La investigación se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I. Formulación del problema. En este primer capítulo se examinan el planteamiento del problema, el campo de estudio, la justificación y los objetivos de la investigación.

Capítulo II. Marco teórico. Se expone sustentado en los antecedentes y fundamentos teóricos vinculados a la comprensión lectora y las estrategias educativas, primordialmente la lectura compartida.

Capítulo III. Hipótesis y variables. Se presentan las hipótesis, así como la identificación y operacionalización de las variables que se analizaron.

Capítulo IV. Metodología. Abarca el tipo, nivel y diseño del estudio, junto con la población, la muestra y los instrumentos de recolección de datos.

Capítulo V. Resultados. Trata sobre los hallazgos derivados del análisis de los datos reunidos. Se discuten estos resultados en relación con las hipótesis planteadas y el marco teórico.

Capítulo VI. Discusión de resultados. En este último capítulo, se presentan la discusión de los resultados de la investigación, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos que respaldan el estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

1.1.1 **Localización política:**

Esta investigación se realizó en el departamento de Cusco, el quinto departamento más grande del Perú, que se ubica al sureste del país y limita al norte con los departamentos de Junín y Ucayali, al este con Madre de Dios y Puno, al suroeste con Arequipa y al oeste con Apurímac y Ayacucho. Políticamente, el departamento de Cusco se divide en 13 provincias y 114 distritos.

- Provincia: Cusco
- Distrito: Cusco
- Tipo de institución: colegio público de varones
- Tipo de Gestión: Pública de Gestión Directa
- Dependencia: Sector Educación
- Nombre de la DRE o UGEL a la que pertenece: UGEL y GRE Cusco
- Código modular: 0233056
- Código local: 146187
- Director(a): Felicitas Quispe Merma

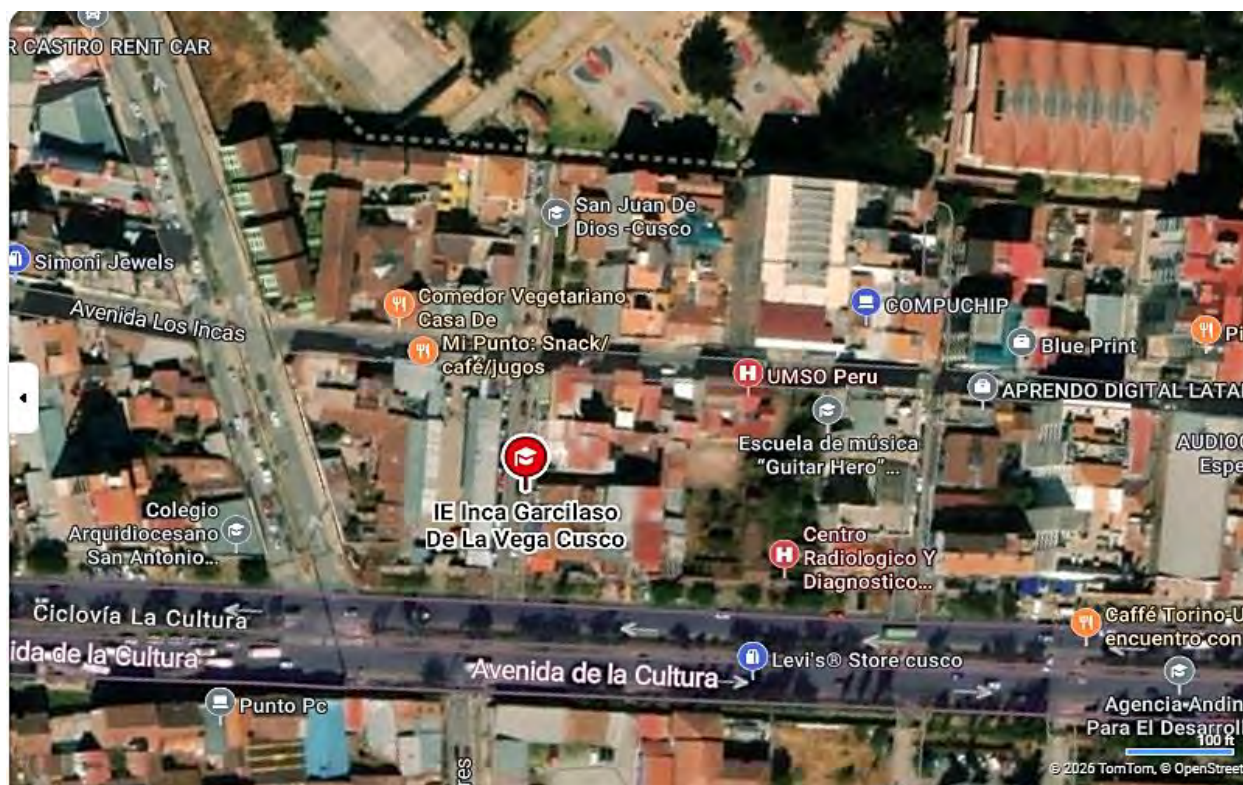
1.1.2 **Descripción geográfica:**

Dirección: Avenida de la Cultura s/n

Área Geográfica: Urbana

Figura 1

Ubicación geográfica de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega



Nota. Obtenido de Google Maps.

1.2 Situación problemática

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes, debido a que les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre la información que reciben en las distintas áreas curriculares. Asimismo, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de argumentación y la construcción autónoma de conocimientos. Sin embargo, en la actualidad, muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos de manera adecuada, situación que afecta su desempeño académico y limita su participación activa en el proceso educativo.

En el contexto internacional, diversos organismos educativos han alertado sobre la crisis de aprendizaje relacionada con la comprensión lectora. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024), millones de estudiantes en el mundo no logran desarrollar competencias lectoras básicas durante su formación escolar. Además, se prevé que el 37% de los niños y adolescentes (más de 300 millones) no alcanzarán los niveles básicos de competencia en lectura en 2030 a menos que se tomen medidas inmediatas. Del mismo modo, los informes señalan que gran parte de los estudiantes de América Latina y el Caribe presentan dificultades para comprender textos, interpretar ideas y emitir opiniones críticas, situación que repercute negativamente en la calidad educativa.

Asimismo, el Banco Mundial y UNICEF en colaboración con UNESCO (2022) informaron que más del 55% de niños y adolescentes en América Latina no alcanzan niveles mínimos de comprensión lectora, siendo incapaces de comprender textos sencillos acordes a su edad y grado escolar. Esta problemática se agravó después de la pandemia de la COVID-19, debido al cierre prolongado de las instituciones educativas, las limitaciones tecnológicas y la desigualdad en el acceso a oportunidades educativas, especialmente en sectores rurales y vulnerables.

En el contexto nacional, la realidad peruana también evidencia dificultades significativas en la comprensión lectora. Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2022), el Perú se ubicó entre los países con bajos niveles de desempeño en lectura. Los resultados obtenidos en la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA, 2023) evidencian que las dificultades en la comprensión lectora continúan siendo una problemática educativa relevante. En el año 2023, únicamente el 22,9 % de los estudiantes de segundo grado de secundaria logró alcanzar el nivel satisfactorio en esta competencia, mientras que en cuarto grado de secundaria el porcentaje ascendió a 36,6 %. Frente a ello, el Ministerio de Educación

(MINEDU) reconoce que muchos estudiantes presentan dificultades para identificar información explícita, realizar inferencias y asumir una posición crítica frente a los textos que leen.

En el ámbito local se evidenció en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, ubicada en la ciudad del Cusco. Durante el desarrollo de las actividades académicas se observó que varios estudiantes presentaban dificultades para comprender textos, interpretar información implícita y expresar opiniones críticas sobre las lecturas realizadas. Asimismo, mostraban poco interés por la lectura y limitaciones para responder preguntas inferenciales y críticas, reflejándose ello en bajos niveles de participación y desempeño académico. Esta situación fue corroborada mediante la aplicación de una prueba diagnóstica de comprensión lectora (pretest) a los estudiantes participantes, cuyos resultados evidenciaron que el 80,0% se ubicó en el nivel Inicio, mientras que solo el 10,0% alcanzó el nivel Logro esperado.

Entre las principales causas de esta problemática se identificó el uso limitado de estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. En muchos casos, las actividades de lectura se desarrollaban de manera tradicional, priorizando la repetición y memorización de información antes que la reflexión, el análisis y la interacción entre estudiantes. Además, se evidenció escasa práctica de actividades colaborativas y poco acompañamiento en el desarrollo de habilidades de interpretación y pensamiento crítico.

Las consecuencias de esta situación se reflejaron en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, las dificultades para comprender textos en las diferentes áreas curriculares y la limitada capacidad para emitir opiniones fundamentadas. Asimismo, la falta de comprensión lectora afecta la participación activa de los estudiantes en clase, disminuye su interés por el aprendizaje y limita el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas necesarias para su formación integral.

Frente a esta problemática, se planteó la aplicación de la estrategia de lectura compartida como una alternativa pedagógica orientada a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Esta estrategia promueve la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del significado de los textos mediante actividades cooperativas y reflexivas. Asimismo, permite desarrollar capacidades de interpretación, inferencia y análisis crítico, favoreciendo un aprendizaje más significativo y participativo de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega.

1.3 Formulación de problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025?

1.3.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?
- ¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?
- ¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?

- ¿Se evidencian diferencias significativas antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación social

La presente investigación es relevante desde el enfoque social porque contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025, competencia fundamental para el desarrollo académico, comunicativo y personal de los adolescentes. Actualmente, muchos estudiantes presentan dificultades para comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos que leen, situación que limita su desempeño escolar y su participación activa en los diversos contextos sociales.

En ese sentido, la aplicación de la estrategia de lectura compartida promueve una participación más activa, colaborativa y reflexiva durante el proceso lector, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para la vida cotidiana. Asimismo, los principales beneficiarios son los estudiantes, quienes fortalecen sus niveles de comprensión lectora, así como los docentes y la comunidad educativa, al disponer de estrategias que contribuyen al mejoramiento de los aprendizajes.

1.4.2 Justificación pedagógica

La presente investigación se justifica pedagógicamente porque aporta evidencias sobre la efectividad de la estrategia de lectura compartida como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Esta estrategia ofrece un enfoque participativo y

colaborativo que involucra activamente a docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y reflexión crítica.

Asimismo, la lectura compartida facilita la construcción conjunta de significados y promueve aprendizajes contextualizados y relevantes para los estudiantes. Los hallazgos obtenidos constituyen una referencia para la práctica docente, ya que proporcionan orientaciones para la implementación de estrategias que favorecen el desarrollo de competencias lectoras y la formación de estudiantes críticos y reflexivos.

De igual manera, los resultados del estudio sirven como referente para el diseño de acciones de capacitación docente orientadas al uso de estrategias pedagógicas eficaces, pudiendo ser aplicados en instituciones educativas que presenten características y problemáticas similares.

1.4.3 Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque contribuye a fortalecer el conocimiento científico sobre la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Si bien existen investigaciones y fundamentos teóricos sobre ambas variables, son escasos los estudios desarrollados en el contexto de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco, específicamente en estudiantes del segundo grado de secundaria, sección “M”, lo que hace pertinente generar evidencia en esta realidad educativa.

Asimismo, la investigación profundiza en el sustento teórico de la lectura compartida como estrategia pedagógica, destacando su papel en la interacción entre docentes y estudiantes durante el proceso lector, la construcción conjunta de significados, el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico. De igual manera, permite comprender cómo la aplicación de esta

estrategia contribuye al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

Finalmente, los resultados obtenidos amplían la evidencia científica disponible sobre la eficacia de la lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en el nivel secundario. En ese sentido, el estudio enriquece el marco teórico relacionado con las estrategias de enseñanza de la lectura y constituye un referente para futuras investigaciones orientadas al fortalecimiento de las competencias lectoras en la Educación Básica Regular.

1.4.4 Justificación práctica

La presente investigación se justifica en el ámbito práctico porque plantea una alternativa metodológica para atender el problema de la deficiente comprensión lectora identificado en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega. Mediante la aplicación de la estrategia de lectura compartida, se busca fortalecer los niveles de comprensión lectora, favoreciendo el desarrollo de las capacidades de interpretación, inferencia, análisis y reflexión crítica de los textos.

Asimismo, los resultados obtenidos evidencian que esta estrategia constituye una solución viable y aplicable en el contexto educativo, al mejorar el desempeño lector de los estudiantes y promover una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, la investigación proporciona a los docentes una herramienta pedagógica sustentada en evidencias que puede incorporarse a su práctica educativa para contribuir a la mejora de la comprensión lectora y, con ello, al fortalecimiento de los aprendizajes en las distintas áreas curriculares.

1.4.5 Justificación metodológica

La presente investigación se justifica metodológicamente porque emplea un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, lo que permite medir de manera objetiva la influencia de

la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora. Para ello, se aplicaron instrumentos de recolección de datos mediante un pretest y un posttest, los cuales permitieron evaluar los cambios producidos después de la intervención pedagógica.

Asimismo, la metodología utilizada constituye un referente para futuras investigaciones relacionadas con la comprensión lectora y las estrategias de enseñanza de la lectura, proporcionando procedimientos e instrumentos que pueden ser adaptados y aplicados en contextos educativos similares.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Evaluar de qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.
- b) Analizar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.
- c) Determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

- d) Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

Con fines de realizar el presente trabajo, se han consultado diversos repositorios de universidades nacionales e internacionales, sobre trabajos de investigación relacionados a las variables de estudio, en ello se encontraron las siguientes investigaciones que sirven de antecedente:

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Hayati et al. (2022) desarrollaron la investigación titulada *The effect of shared reading strategy on students' reading comprehension in Narrative Text at the Second Grade of SMPN 2 X Koto Tanah Datar in the Academic Year 2021/2022*, (Efecto de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de la SMPN 2 X Koto Tanah Datar) que tuvo como propósito determinar el efecto de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria de la SMPN 2 X Koto Tanah Datar, Indonesia.

La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental de grupo de control no equivalente. La muestra estuvo conformada por dos secciones del segundo grado: VIII.1, correspondiente al grupo experimental, y VIII.2, al grupo control, seleccionadas mediante muestreo intencional. Para la recolección de datos, se aplicaron pruebas de entrada (pretest) y de salida (postest) basadas en textos narrativos, con la finalidad de evaluar la comprensión lectora antes y después de la intervención.

Los resultados evidenciaron que la media del grupo experimental aumentó de 59,35 en el pretest a 71,77 en el postest, mientras que la media del grupo control fue de 61,29. Asimismo, el

análisis mediante la prueba t arrojó un valor de 3,725, superior al valor crítico establecido, con una significancia bilateral de 0,025, por lo que se aceptó la hipótesis alternativa.

Por ende, los autores concluyeron que la aplicación de la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de textos narrativos, al favorecer una mejora en el nivel de comprensión de los estudiantes. En consecuencia, recomendaron incorporar esta estrategia en la práctica pedagógica como una alternativa metodológica para fortalecer las competencias lectoras.

Este antecedente resulta relevante para la presente investigación porque demuestra que la lectura compartida constituye una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Del mismo modo, respalda la implementación de metodologías participativas que favorecen la interacción entre docentes y estudiantes durante el proceso lector, promoviendo una comprensión más profunda y significativa de los textos.

Por otro lado, la investigación *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación general básica* de Galindo et al. (2024). Tuvo como propósito analizar el efecto de las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, Ecuador.

La metodología se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental con una duración de seis meses. La muestra estuvo conformada por 33 estudiantes seleccionados mediante muestreo por conveniencia. Para la recolección de datos se aplicaron pruebas de comprensión lectora en modalidad de pretest y posttest, evaluando las dimensiones de acceso y recuperación de información, integración e interpretación, análisis de la estructura textual, reflexión sobre el sistema de la lengua y comprensión general de la lectura. Asimismo, se

emplearon análisis descriptivos y análisis de varianza (ANOVA) para determinar las diferencias significativas entre los resultados obtenidos.

En conclusión, los resultados evidenciaron que la aplicación de estrategias didácticas favoreció el desarrollo de la comprensión lectora y promovió una participación más activa de los estudiantes durante el proceso de construcción del significado de los textos. Este antecedente guarda relación con la presente investigación, ya que ambas propuestas emplean estrategias activas que fomentan la participación del estudiante, la activación de conocimientos previos y la construcción del significado durante el proceso lector.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Alejandro Inga et al. (2024), en su investigación titulada *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas – Marcará, 2022*, realizada para la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, tuvo como objetivo demostrar la influencia del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y con un diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 72 estudiantes de las secciones “A”, “B” y “C” del tercer grado de educación secundaria. La muestra estuvo integrada por 48 estudiantes, distribuidos en un grupo experimental de 25 participantes y un grupo de control de 23 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario de 14 ítems y un cuestionario de lectura destinado a evaluar la comprensión lectora. Asimismo, para el análisis de la información se emplearon la estadística descriptiva y la prueba t

de Student para muestras relacionadas. Los resultados evidenciaron efectos positivos de la aplicación del aprendizaje colaborativo, con mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

En consecuencia, los investigadores concluyeron que el empleo del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica influyó significativamente en la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas de Marcará.

Este antecedente respalda la importancia de promover actividades de interacción, cooperación y construcción conjunta del conocimiento, favoreciendo una participación activa de los estudiantes durante el proceso de lectura y contribuyendo al desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y reflexión crítica frente a los textos.

Cruz Bravo y Pijo Gómez (2024), en su investigación titulada *Las estrategias de Solé en el desarrollo de la competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del 2.º grado de secundaria del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – Simón Bolívar, 2024*, realizada para la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, sostuvieron que las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé constituyen una alternativa metodológica eficaz para fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de educación secundaria.

La investigación tuvo como propósito evidenciar la influencia de las estrategias de Isabel Solé en el desarrollo de la competencia *lee diversos tipos de textos en su lengua materna*. El estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y un diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de segundo grado de educación secundaria. Para la recolección de datos se emplearon una prueba de entrada (pretest) y una prueba de salida (postest),

aplicadas durante un período de dos meses. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes después de la intervención pedagógica. En la evaluación final, el 50 % de los participantes alcanzó el nivel AD (Logro destacado) y el 50 % obtuvo el nivel A (Logro esperado).

Concluyéndose que la aplicación de las estrategias de Isabel Solé tiene una significativa influencia en el dominio de la competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del 2do grado de secundaria del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – Simón Bolívar, 2024. Por lo tanto, este antecedente constituye un sustento teórico para la estrategia de lectura compartida, debido a que ambos promueven la interacción activa del estudiante con el texto antes, durante y después de la lectura, favoreciendo la construcción de significados, el análisis crítico y la reflexión sobre el contenido leído.

2.1.3 Antecedentes locales

Paucar Ccahuana e Inca Gómez (2022), en su investigación titulada *Aula invertida como estrategia didáctica en la comprensión lectora en la materia de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mx. Luis Vallejos Santoni – Cusco*. La cual fue realizada para la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia del aula invertida como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo aplicado, empleando un nivel descriptivo-explicativo y un diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 463 estudiantes. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico, siendo integrada por 33 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas de observación, prueba escrita y sesiones de aprendizaje; además, se emplearon como instrumentos la ficha de

observación, ficha de registro, rúbrica y cuestionario de selección múltiple. La evaluación se realizó mediante la aplicación de un pretest y un postest.

Los resultados evidenciaron que el uso del aula invertida influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes. Se encontraron diferencias significativas entre los resultados obtenidos en el pretest y el postest ($p = 0,000 < 0,05$), registrándose una media de 9,06 en la evaluación inicial y una media de 13,79 en la evaluación final. Por consiguiente, se concluyó que la aplicación de esta estrategia favoreció una mejor comprensión de los textos y el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

Este antecedente resulta importante porque demuestra que la implementación de estrategias didácticas innovadoras influye significativamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria. Además, evidencia la importancia de promover metodologías activas que favorezcan la participación del estudiante en la construcción de aprendizajes significativos, siendo un referente para la aplicación de la estrategia de lectura compartida, ya que ambas propuestas buscan mejorar los niveles de comprensión lectora mediante la interacción, la participación activa y el desarrollo de procesos de reflexión durante la lectura.

Quispe y Tuiro Carbajal (2024), en su investigación titulada *La infografía y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, Cusco, 2022*. Realizada en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, cuyo propósito fue demostrar el efecto que tiene el uso de la infografía como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

Dicha investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y postest. Para la recolección de datos se

empleó un cuestionario aplicado antes y después de la intervención. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco.

Se llegó a la conclusión de que la aplicación de la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Además, se evidenció una mejora en los niveles literal, inferencial y crítico, confirmada mediante la prueba t de Student.

Este antecedente evidencia que la aplicación de recursos didácticos innovadores favorece significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. También aporta evidencia práctica sobre la efectividad de una estrategia de intervención orientada a fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico, aspectos que también son abordados en el presente estudio mediante la estrategia de lectura compartida.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Estrategia de lectura compartida

2.2.1.1 Estrategias didácticas

Es un conjunto de procedimientos y acciones pedagógicas que el docente realiza de manera planificada para lograr fines educativos u objetivos de aprendizaje específicos. Las estrategias didácticas involucran la elaboración de métodos, técnicas y recursos de enseñanza y aprendizaje por parte del docente (Rovira, 2018). Estas herramientas, en el campo educativo, son eficaces especialmente cuando se pretende enseñar contenidos complejos a los estudiantes; para ello, los métodos o técnicas propuestos y previamente planificados deben ser novedosos y dinámicos.

Según Pita (2011):

Comprendemos que la estrategia didáctica es la planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, es un instrumento pedagógico de uso personal y fundamental para el docente;

mediante el cual elige los métodos, recursos y actividades que puede utilizar para lograr uno de los objetivos de aprendizajes específicos planteados en cada clase, que ayudan a fomentar las técnicas didácticas activas. (p. 11)

La aplicación de estas estrategias didácticas como herramientas facilitadoras de aprendizaje de los estudiantes son fundamentales en la práctica educativa, por ello se debe considerar que la función docente implica la participación en el proceso de la organización del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje del estudiante, la aplicación de una gran variedad de estrategias didácticas, que sean pertinentes para cada nivel de formación; el uso de instrumentos y métodos para evaluar el logro de las capacidades, desempeños y competencias por parte de sus estudiantes con el fin de mejorar los niveles educativos (Hernández et al., 2015).

2.2.1.2 Estrategias de lectura

2.2.1.2.1 *Estrategias de prelectura*

Estas estrategias de lectura comprenden las acciones que se desarrollan antes del contacto directo con el texto, con la finalidad de preparar al lector para una comprensión más efectiva. Estas estrategias buscan activar los conocimientos previos, establecer el propósito de la lectura, despertar el interés, motivar y generar expectativas acerca del contenido, favoreciendo una actitud activa frente al proceso lector (Duke y Pearson, 2002).

Desde la perspectiva de Agüero y Peña (2019):

Concretamente, las estrategias de prelectura sirven de puente entre los conocimientos previos y la nueva información presente en el texto; éstas se encargan de señalarle al lector el objetivo de la lectura y facilitar la comprensión de la misma. (p. 318)

Entre las estrategias más significativas de esta etapa destacan la activación de conocimientos previos, la formulación de predicciones y la anticipación del contenido a partir del

título, imágenes u otros elementos paratextuales. Estas acciones favorecen una comprensión inicial más significativa al facilitar la integración entre la información nueva y los saberes del lector.

2.2.1.2.2 *Estrategias durante la lectura*

Durante la lectura, el lector emplea estrategias mientras interactúa con el texto para supervisar y regular continuamente su comprensión. Su propósito es facilitar el procesamiento de la información, identificar dificultades y construir significados de manera progresiva (Pressley et al., 2002).

Entre las principales estrategias resaltan el monitoreo de la comprensión, la formulación de preguntas, la realización de inferencias, la visualización, la clarificación de ideas y la identificación de las ideas principales. Asimismo, Morales y Baena (2015) señalan que el subrayado de conceptos relevantes y de palabras desconocidas favorece la organización de la información y permite focalizar la atención en los aspectos importantes del texto.

2.2.1.2.3 *Estrategias de postlectura*

En la etapa poslectura, las estrategias comprenden las acciones que se realizan una vez concluida la lectura con el propósito de consolidar, organizar y valorar la información obtenida. Su finalidad es favorecer la integración de las ideas principales, comprobar el nivel de comprensión alcanzado y promover la reflexión sobre el contenido del texto (Brown et al., 1983). De la misma forma, les permite reflexionar sobre su aprendizaje realizando la metacognición que les ayuda a reconocer las estrategias más efectivas y mejorar sus futuras actividades.

Entre las estrategias más utilizadas se encuentran la elaboración de resúmenes, esquemas, organizadores gráficos, la formulación de conclusiones, la reflexión crítica y la metacognición. Estas actividades permiten al lector resumir la información, relacionarla con sus conocimientos

previos y evaluar las estrategias empleadas durante el proceso lector, fortaleciendo aprendizajes más significativos (Guerra y Forero, 2015).

2.2.1.3 Definición de la lectura compartida

La lectura compartida es una estructura básica del aprendizaje cooperativo que, debido a su metodología, es aplicable a diversas materias curriculares y a todos los niveles educativos. Castro et al. (2018) afirman que la lectura compartida es una estrategia pedagógica sustentada en el aprendizaje colaborativo, que promueve la integración e interacción de los estudiantes al compartir ideas, retroalimentar opiniones, escuchar a los demás y llegar a acuerdos, con el fin de beneficiar la construcción de nuevos significados a partir de la interacción entre los participantes.

La lectura compartida constituye una estrategia didáctica en la que el docente y los estudiantes construyen conjuntamente el significado del texto mediante la lectura en voz alta, el diálogo y el andamiaje progresivo, a través del cual el docente modela estrategias de comprensión, plantea preguntas inferenciales y brinda apoyos temporales que se reducen gradualmente conforme el estudiante desarrolla mayor autonomía. A diferencia de una lectura en voz alta centrada únicamente en la oralización del texto, esta estrategia favorece la activación de conocimientos previos, la interacción constante y la reflexión sobre el proceso lector. Diversas investigaciones evidencian que su aplicación sistemática fortalece el vocabulario, la decodificación y la comprensión lectora (Iraola y Martínez Pereña, 2015; López, 2021).

Dicha estrategia contribuye, además, a reforzar el trabajo en equipo, fortalecer el respeto por la diversidad, la autonomía, la autoconfianza y la cooperación para alcanzar una meta común. Asimismo, permite trabajar la comprensión de diversos tipos de textos y, simultáneamente, promueve la participación, la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de la responsabilidad individual en el equipo de trabajo. En este proceso, cada estudiante cumple un rol importante

durante las rondas de lectura, ya sea leyendo, escuchando, resumiendo, explicando, corrigiendo o aportando ideas, lo cual favorece la cooperación y fortalece la unión grupal (Algar, 2020).

Solé (1992) sugiere que:

En este contexto, las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso del que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos. (p. 103)

Para efectos de la presente investigación, la lectura compartida se entiende como una estrategia didáctica de carácter colaborativo en la cual los estudiantes organizados en equipos participan activamente en la lectura de un texto mediante roles rotativos de lector, resumidor, comentarista y evaluador, promoviendo el intercambio de ideas, la construcción colectiva de significados y la mejora progresiva de la comprensión lectora.

2.2.1.3.1 *Características de la lectura compartida*

La lectura compartida es una estrategia que favorece la interacción y la colaboración entre los participantes del proceso lector. Esta metodología implica que los estudiantes participen activamente asumiendo roles diferentes como leer, comentar, resumir la información del texto o relacionar el contenido con sus propias experiencias. Adicionalmente, esta estrategia contribuye al desarrollo de las habilidades sociales, entre las cuales están la escucha activa, la empatía y el trabajo colaborativo.

En las sesiones de lectura compartida, los estudiantes pueden rotar los roles para leer en voz alta, mientras el profesor plantea preguntas que orienten al diálogo y la reflexión sobre el texto

(Fisher, 2008). Del mismo modo, la lectura compartida requiere la mediación permanente del docente, quien orienta la interacción mediante preguntas, retroalimentación y seguimiento del proceso comprensivo, garantizando que la actividad colaborativa contribuya al logro de aprendizajes significativos.

2.2.1.4 Fundamentos pedagógicos de la lectura compartida

2.2.1.4.1 *Constructivismo*

El constructivismo es una corriente pedagógica que concibe al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye activamente a partir de las experiencias previas, la interacción con el entorno y la reflexión sobre los nuevos aprendizajes. En el ámbito de la lectura, esta teoría sostiene que comprender un texto implica relacionar la información nueva con los conocimientos que posee el lector, permitiéndole construir significados de manera progresiva.

Piaget (1978) sostiene que el aprendizaje se produce mediante la interacción entre el individuo y su entorno, a través de los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación ocurre cuando se incorpora nueva información a los conocimientos previos, mientras que la acomodación implica modificar las estructuras cognitivas para integrar nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva, la lectura compartida favorece ambos procesos, debido a que los estudiantes relacionan la información textual con sus saberes previos y modifican sus esquemas cognitivos a partir de las interpretaciones construidas durante la interacción con sus compañeros.

En tal sentido, la lectura compartida se fundamenta en el constructivismo porque promueve la participación activa de los estudiantes durante el proceso lector. A través del intercambio de ideas, preguntas, opiniones y reflexiones, los lectores construyen conjuntamente el significado de los textos, fortaleciendo así su comprensión lectora.

2.2.1.4.2 *Teoría sociocultural de Vygotsky*

La teoría sociocultural propuesta por Vygotsky (2009) destaca la importancia de la interacción social y la cultura en el desarrollo del aprendizaje. Según este autor, el conocimiento se construye mediante la participación activa en actividades sociales y la interacción con personas que poseen mayores conocimientos o experiencias.

En el campo de la comprensión lectora, esta teoría sostiene que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras a través del acompañamiento y la orientación de docentes, padres o compañeros. De esta manera, la lectura deja de ser una actividad individual para convertirse en un proceso social en el que el diálogo y la colaboración favorecen la construcción de significados.

La lectura compartida encuentra un sólido sustento en este enfoque, ya que fomenta la interacción entre los participantes, el intercambio de opiniones y la reflexión colectiva sobre los textos leídos, contribuyendo al fortalecimiento de la comprensión lectora.

2.2.1.4.3 *Zona de Desarrollo Próximo y andamiaje*

Uno de los aportes más importantes de Vygotsky (2009) es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como la distancia entre lo que el estudiante puede realizar por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de una persona más competente. Esta ayuda temporal recibe el nombre de andamiaje y tiene como finalidad facilitar el aprendizaje hasta que el estudiante sea capaz de actuar de manera autónoma.

En la lectura compartida, el docente desempeña un papel fundamental al proporcionar orientaciones, formular preguntas, aclarar dudas y promover la participación de los estudiantes durante la lectura. Del mismo modo, la interacción entre compañeros favorece el aprendizaje colaborativo y permite que los estudiantes desarrollen progresivamente mayores niveles de comprensión lectora.

Por ello, la lectura compartida constituye una aplicación práctica de la Zona de Desarrollo Próximo, debido a que estudiantes con diferentes niveles de desempeño lector pueden apoyarse mutuamente y avanzar hacia niveles superiores de comprensión mediante la colaboración guiada.

2.2.1.4.4 *Teoría del procesamiento de la información*

Según esta teoría, el aprendizaje es un proceso mediante el cual la información es recibida, seleccionada, organizada, almacenada y recuperada por el propio lector. Mayer (2014) menciona que la comprensión de un texto implica tres etapas básicas: selección de la información, estructuración e integración.

Además, se considera que el lector procesa activamente la información textual para construir una representación mental del contenido. La comprensión lectora depende de procesos cognitivos como la atención, la memoria, la elaboración de inferencias y la integración de ideas.

De ese modo, esta teoría se vincula con los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, puesto que cada uno implica procesos progresivos de selección, organización, interpretación y evaluación del contenido del texto. Por lo tanto, mientras más estrategias cognitivas utilice el estudiante durante la lectura, mayor será su capacidad para comprender y retener la información.

2.2.1.4.5 *Enfoque cognitivo de la lectura según Cassany*

Desde el enfoque cognitivo, la lectura es entendida como un proceso complejo de construcción de significados en el que intervienen diversas operaciones mentales. Cassany (2006) señala que leer no consiste únicamente en reconocer palabras, sino en comprender, interpretar y reflexionar sobre la información del contenido de los textos. Durante este proceso, el lector activa conocimientos previos, formula hipótesis, realiza inferencias y monitorea constantemente su comprensión.

También, la comprensión lectora requiere la participación de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten al lector planificar, supervisar y evaluar su propio proceso de lectura. De esta manera, el estudiante se convierte en un lector activo capaz de construir significados, analizar críticamente la información y relacionarla con diferentes contextos sociales y culturales. Este enfoque resulta especialmente relevante para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que destaca el papel activo del lector y la importancia de los procesos mentales implicados en la interpretación de los textos.

2.2.1.5 Proceso de aplicación de la lectura compartida

2.2.1.5.1 *Antes de la lectura*

Previo a la lectura compartida, el docente selecciona un texto adecuado al nivel y a las características de los estudiantes, define el propósito de la actividad y organiza equipos heterogéneos que favorezcan la interacción y el aprendizaje colaborativo. Asimismo, distribuye los roles que desempeñará cada integrante del grupo y orienta una breve exploración del texto para generar interés y motivación hacia la lectura. Esta organización inicial permite establecer las condiciones necesarias para desarrollar una participación activa y cooperativa durante toda la actividad (Berrocal, 2025).

2.2.1.5.2 *Durante la lectura*

Durante la lectura compartida, los estudiantes participan activamente mediante la asignación de roles específicos dentro de cada equipo. Cada integrante asume una responsabilidad determinada, como leer en voz alta, resumir las ideas principales, formular aportes, valorar las intervenciones de sus compañeros o identificar palabras desconocidas, rotando dichos roles a lo largo de la actividad para garantizar la participación equitativa de todos los miembros.

En cada ronda de lectura, los roles se rotan mediante tarjetas previamente asignadas, permitiendo que todos los integrantes experimenten las distintas funciones dentro del equipo y participen activamente en la construcción compartida del significado del texto

Por otra parte, el docente actúa como mediador del aprendizaje, orientando la interacción entre los estudiantes, promoviendo el diálogo, resolviendo dudas y ofreciendo retroalimentación cuando resulta necesario. De esta manera, la lectura compartida favorece la construcción colectiva del significado del texto, el intercambio de ideas y el desarrollo de la comprensión lectora mediante el aprendizaje cooperativo (Solé, 1992; Fisher et al., 2004).

2.2.1.5.3 *Después de la lectura*

Al concluir la lectura, los estudiantes comparten las interpretaciones construidas durante la actividad, intercambian opiniones y responden preguntas relacionadas con el contenido del texto. Luego, elaboran resúmenes, esquemas u organizadores gráficos, que les permiten consolidar los aprendizajes alcanzados y expresar sus conclusiones de manera organizada (Pressley, 2002).

Finalmente, el docente orienta una reflexión sobre el proceso desarrollado, resuelve las dudas surgidas durante la actividad y promueve la autoevaluación y la coevaluación del trabajo realizado. Este cierre favorece la consolidación de la comprensión lectora, fortalece el aprendizaje colaborativo y permite que los estudiantes valoren tanto los conocimientos adquiridos como su participación dentro del equipo (Berrocal, 2025).

2.2.1.6 Beneficios de la lectura compartida

2.2.1.6.1 *Mejora de la comprensión lectora*

La lectura compartida potencia la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Esta estrategia pedagógica es útil para fomentar habilidades de comprensión, ya que permite que los estudiantes interactúen con el texto de forma activa y reflexiva. Por ejemplo,

durante la actividad ellos tienen la oportunidad de aplicar técnicas como la inferencia o la síntesis, lo que les favorece en la comprensión de textos con mayor complejidad (Fisher et al., 2004).

2.2.1.6.2 *Desarrollo de habilidades sociales*

La lectura compartida estimula la cooperación y la comunicación entre los estudiantes, dado que esta estrategia didáctica impulsa la interacción activa y el trabajo colaborativo en equipo. Por ejemplo, en una actividad de lectura conjunta, los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar roles para realizar la lectura en voz alta, formular interrogantes o expresar sus ideas, lo cual promueve la atención constante y la empatía entre los participantes del equipo (Fisher et al., 2004).

En resumen, las ventajas de la lectura compartida son las siguientes:

- Todos los estudiantes trabajan por igual y de manera colaborativa.
- Cada estudiante del equipo desempeña un papel activo, ya que cada uno debe realizar una tarea determinada.
- Se trata a todos los participantes por igual, sin distinciones, promoviendo la empatía y el respeto.
- Mejora la autoconfianza, la autonomía y la seguridad del estudiante en la práctica lectora.
- Fomenta la colaboración y la unión del equipo, favoreciendo el compañerismo.
- Se sustituye la clase tradicional por otra donde el alumno tiene el papel principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite que el estudiante se interese y se motive por la práctica lectora.
- Estimula las capacidades de expresión verbal, la atención, la escucha y contribuye a la mejora del lenguaje oral y escrito.

- Favorece el desarrollo de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes (Castro et al., 2018; Fisher et al., 2004; Algar, 2020).

2.2.2 Comprensión lectora

2.2.2.1 Fundamentación del Área de Comunicación

El área de Comunicación en el sistema educativo peruano se sustenta en el enfoque comunicativo, de acuerdo con las directrices del Programa Curricular de Educación Secundaria del MINEDU. Este enfoque asume el lenguaje como una herramienta social y cognitiva fundamental que permite a los estudiantes interactuar con otros, representar el mundo de forma real o imaginaria y construir identidades tanto individuales como colectivas. Bajo esta perspectiva, el área promueve el desarrollo de prácticas sociales del lenguaje, lo cual implica que la enseñanza no se limita al dominio memorístico de estructuras gramaticales, sino al uso eficaz, ético y crítico de la comunicación en situaciones reales del entorno sociocultural del estudiante (Minedu, 2016).

En el contexto de la presente investigación, la fundamentación de este entorno comunicativo justifica la incorporación de la estrategia de lectura compartida. Al concebirse la comunicación como un proceso dinámico de interacción social, la lectura compartida actúa como un andamiaje pedagógico ideal para los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega. Esta estrategia fomenta la discusión colectiva, el diálogo guiado y la construcción colaborativa del sentido del texto escrito, sintonizándose plenamente con el propósito socio-comunicativo que el área demanda.

2.2.2.1.1 Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

El Currículo Nacional define esta competencia como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan el acto de leer. Leer no consiste en la mera decodificación de grafías; es un proceso activo de construcción de sentidos donde el

estudiante de secundaria procesa información explícita e implícita para reconstruir el propósito del autor, adoptar una postura crítica y vincular lo leído con su propia realidad.

Según Minedu (2016), para lograr el desarrollo pleno de esta competencia, el estudiante debe movilizar y articular de manera sinérgica tres capacidades fundamentales:

- **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza, identifica y selecciona datos específicos y explícitos en textos de estructura compleja y vocabulario variado. En esta investigación, equivale al nivel de comprensión literal medido en el pretest y el postest.
- **Infiere e interpreta información del texto:** El estudiante explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto, deduciendo relaciones lógicas de causa-efecto o semejanzas a partir de información implícita. Equivale al nivel de comprensión inferencial evaluado.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto:** El estudiante emite un juicio crítico sobre el uso del lenguaje, la efectividad de los recursos textuales y la validez de la información, contrastándolos con su propia experiencia y conocimientos previos. Equivale al nivel de comprensión crítico.

En la presente investigación, estos niveles constituyen las dimensiones de la variable comprensión lectora, debido a que fueron evaluados mediante el instrumento aplicado antes y después de la intervención pedagógica

2.2.2.2 Definición de la lectura

La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto a leer, donde para su realización existen factores que intervienen, tales como la atención, la concentración y el procesamiento de la información. Desde la perspectiva de Solé (1992), la lectura es un proceso por el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión, por un lado, intervienen el texto,

su forma y su contenido y, por el otro, el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se precisa manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas; del mismo modo, se requiere involucrar al lector en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que aporta el texto y el propio conocimiento del que lee. Este proceso permite comprobar las predicciones o inferencias que se realizan previamente.

Por su parte, Pinzás (2006) define la lectura como un desarrollo complejo porque es una actividad intencional que se realiza con un propósito en mente. Además, es una actividad exigente porque demanda el uso constante de ciertos procesos mentales que nos ayudan a recibir e interpretar la información. El objetivo de la lectura es siempre comprender el texto y su contenido explícito e implícito. Por este motivo, es importante que el lector esté comprometido con el proceso de lectura, y lo realice con un propósito definido y teniendo en cuenta los tres momentos (antes de leer, mientras se lee y después de leer), porque sin el objetivo planteado la comprensión del texto se limita a realizar memoria de lo que se leyó y se comprendió, más no, a aprender a generar significados durante todo el proceso de la lectura.

En ese sentido, la lectura implica la interpretación de símbolos escritos para construir significados y va más allá de una simple decodificación de palabras. Puesto que leer es una actividad dinámica en la que el lector interactúa de forma activa con el texto y con el contexto en que se produce. Así afirma Snow (2002) que la lectura no solo se limita a traducir palabras, sino que representa una interacción constante entre el lector, el texto y su entorno.

Por lo tanto, este proceso requiere el uso de las diferentes habilidades cognitivas como la memoria, la atención, sobre todo, el pensamiento crítico, así como la capacidad de relacionar la información nueva con los saberes previos del lector. En ese mismo contexto, desde un enfoque

sociocultural, la lectura puede entenderse como un acto social que se lleva a cabo en un contexto cultural y educativo específico. En esta línea, Vygotsky y Cole (1978) destacan que la interacción entre estudiantes y otras personas, como docentes, compañeros y padres de familia, contribuye de manera significativa a la construcción de significados.

Por lo tanto, la comprensión lectora no se realiza aisladamente, sino que se consolida mucho mejor a través de la interacción, la mediación y el intercambio de ideas. El lector mediante la interacción social compara interpretaciones, amplía puntos de vista y alcanza niveles más profundos de comprensión. Sin duda, leer no solo es una actividad mental individual, sino que también puede entenderse como una experiencia compartida, que cobra mayor sentido cuando se realiza en comunidad, lo que favorece aprendizajes más duraderos y significativos, por lo cual tiene mayor impacto en la formación de los estudiantes.

Díaz (2002) enfatiza la importancia de los conocimientos previos, pues son los que posibilitan entender lo que se lee, llenar vacíos de información y profundizar en su significado. Esto quiere decir que el lector crea un modelo mental que combina la información del texto con sus propias experiencias y saberes.

2.2.2.2.1 *La lectura como proceso cognitivo y social*

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que va más allá del reconocimiento y la decodificación de palabras, pues implica la construcción activa de significados a partir de la interacción entre el texto y los conocimientos previos del lector. Durante este proceso intervienen diversas habilidades cognitivas que permiten interpretar, relacionar y valorar la información contenida en los textos. Según Cassany (2006), comprender un texto supone poner en marcha estrategias cognitivas que facilitan la interpretación, la inferencia y la reflexión crítica sobre lo leído.

Por otro lado, la lectura no es un acto individual, sino que también es una práctica social de interacción. Se desarrolla en lugares de convivencia donde el uso del lenguaje cumple un rol importante puesto que, a través del intercambio verbal propio de la vida en sociedad, las personas construyen y comparten opiniones, saberes y experiencias. Entre los principales procesos cognitivos involucrados se encuentra la inferencia, que permite al lector deducir información implícita, establecer relaciones entre ideas y completar significados que no aparecen expresamente en el texto. Asimismo, la síntesis consiste en integrar la información relevante para construir una representación global y coherente del contenido leído.

Así pues, Vygotsky y Cole (1978) afirman que el aprendizaje de la lectura no se produce de forma independiente, sino que se ve afectado por las interacciones sociales y el apoyo de individuos más capacitados, como profesores o padres. Estas mediaciones permiten al estudiante lector lograr un avance significativo dentro de su zona de desarrollo próximo, la cual es comprendida como el nivel de desempeño que se debe alcanzar con orientación; esto favorece un aprendizaje más sólido.

2.2.2.3 Definición de la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo de alta complejidad que implica la interacción simultánea de diversas habilidades lingüísticas y cognitivas, como la decodificación, el análisis sintáctico, la memoria, la atención, el razonamiento, los conocimientos previos y el uso de estrategias de lectura, las cuales permiten al lector construir e interpretar el significado del texto (Abusamra y Joannette, 2012). En este sentido, la comprensión de un determinado texto implica interpretarlo adecuadamente para darle sentido y significado al contenido de lo que se lee. Según el MINEDU, “la comprensión de lectura consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado” (2006, p. 15).

Al respecto, Pinzás (2006) afirma que el proceso de la comprensión lectora es activo y consiste en construir significados. En este proceso, el lector genera una representación mental del texto al interactuar la información nueva con sus conocimientos previos. Este punto de vista enfatiza la idea de que la lectura no es una actividad mecánica, sino una actividad en la cual se interpreta y se reflexiona sobre los textos.

Según Perfetti (2007), desde un enfoque cognitivo, la comprensión de lo que se lee es el resultado de la interacción entre lo que ya sabe el lector y las características del texto. En ese entender, leer no es un proceso automático ni carente de esfuerzo, sino una actividad que requiere la movilización de las diferentes capacidades mentales como la inferencia, la síntesis y la valoración.

En línea con lo dicho, la comprensión lectora puede considerarse un proceso complejo que trasciende la mera decodificación de palabras, pues supone entender no solo el significado de los términos, sino también el sentido global del texto. No es una actividad fácil, sino un procedimiento cognitivo que requiere la activación de varias capacidades mentales y el empleo de estrategias por parte del lector. Este último genera significados al correlacionar los nuevos datos con lo que ya sabe.

De igual forma, Ramírez (2017) señala que entender lo que se lee supone crear significados basándose en las ideas principales de un texto y tener la habilidad de establecer relaciones con conocimientos previos. Además, este autor indica que la comprensión tiene la capacidad de evolucionar en diferentes niveles: el literal, el inferencial y el crítico. Esto posibilita una interpretación cada vez más profunda del contenido textual.

Agregando a lo anterior, la comprensión de textos es una capacidad básica sobre la cual se desarrollan otras habilidades importantes, como la escritura, la oralidad, el gusto por la lectura y

el pensamiento crítico. En este marco, Chuquihuanca y Oroche (2021) mencionan que dicha habilidad permite articular diversas competencias que contribuyen al desarrollo integral del estudiante. Del mismo modo, se entiende como la habilidad básica para construir significado a partir de lo que se lee constituye la comprensión lectora y es el propósito principal de leer.

En síntesis, la comprensión lectora es un proceso dinámico, activo e interactivo que implica interpretar, relacionar y reflexionar sobre la información leída, constituyéndose en una habilidad esencial para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje significativo.

2.2.2.4 Procesos de comprensión lectora

2.2.2.4.1 *Decodificación*

El proceso de decodificación constituye el primer proceso de la comprensión lectora. Dicho proceso implica en el individuo lector una esencial comprensión de los vínculos entre grafemas y fonemas, así como la utilización del contexto para entender el sentido de las palabras. Son indispensables en el lector durante este proceso. El lector que puede entender será capaz de interpretar el texto que lee (Pinzás, 1995). También se refiere a la habilidad de transformar las palabras escritas en habladas. Esta se basa en dos capacidades vinculadas con el lenguaje: la conciencia fonológica y los procesos de identificación de palabras. Por lo tanto, una vez que los estudiantes se centran en mejorar la comprensión lectora, han llegado a la decodificación (Coloma et al., 2012).

Por ello, un estudiante puede leer correctamente las palabras de un texto, pero no necesariamente comprender su contenido, debido a que la comprensión también requiere interpretar la información, relacionarla con los conocimientos previos y construir el significado del texto (Abusamra y Joannette, 2012). Esta destreza es fundamental en las fases iniciales de la lectura, ya que hace posible que la lectura compuesta por palabras tenga sentido. Sin embargo,

solo descifrar los símbolos escritos no es suficiente para comprender textos mucho más complejos, porque para lograr una comprensión más satisfactoria es necesario poner en juego diversas habilidades de comprensión y relacionar la información del texto con los conocimientos previos que tiene el lector.

2.2.2.4.2 *Interpretación*

Este proceso supone atribuir un significado a la información presente en el texto. Para que la interpretación suceda, se tienen que vincular las ideas que contiene el texto con lo que ya sabe el lector. Además, comprender el significado de un texto es una capacidad esencial que posibilita interpretar más allá de las palabras y las frases elementales. Por otra parte, la interpretación es considerada como la indagación sobre el correcto significado textual y sobre la correcta intención del autor.

2.2.2.4.3 *Análisis*

Consiste en examinar la estructura, organización e intención comunicativa del texto. Asimismo, este proceso permite examinar e interpretar de manera profunda la información. Está centrado en identificar y comprender los elementos que conforman un texto, el lenguaje, la estructura, la voz, con el propósito de explicar cómo contribuyen a la construcción de significados (Caulfield, 2022).

Agregando a lo anterior, el análisis textual no se limita a descubrir la intención del autor, sino que también busca establecer relaciones entre diferentes textos, interpretar el contexto social en que fueron producidos y proponer nuevas perspectivas de lectura. De esa forma, se logra una comprensión más crítica y reflexiva de las lecturas.

2.2.2.4.4 *Reflexión*

Es el proceso más profundo y complejo de la comprensión lectora. Es un proceso mental por el cual el lector relaciona información que se encuentra en el texto con sus propias experiencias. Conlleva ir más allá del texto y de lo que este dice explícita o implícitamente, vinculándolo con los valores y experiencias del individuo que lee.

2.2.2.5 Niveles de comprensión lectora

2.2.2.5.1 *Nivel literal*

La lectura literal corresponde al nivel más básico de la comprensión lectora y se centra en la identificación y recuperación de la información explícita del texto. En este nivel, el lector reconoce datos, hechos, personajes, lugares, secuencias de acciones e ideas principales y secundarias, sin requerir interpretaciones complejas (MINEDU, 2006). Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD, 2023), la recuperación de información constituye una habilidad fundamental para construir los primeros significados del texto y sirve de base para procesos de comprensión más complejos.

De igual manera, este nivel implica reconocer detalles explícitos, establecer relaciones básicas entre los elementos del texto, identificar la secuencia de los hechos y comprender el significado de las palabras de acuerdo con el contexto. Por ello, el dominio de la comprensión literal resulta indispensable para avanzar hacia niveles superiores de comprensión lectora.

2.2.2.5.2 *Nivel inferencial*

Este nivel permite construir significados que no se encuentran expresados explícitamente en el texto, mediante la relación entre la información textual y los conocimientos previos del lector. Para ello, se establecen conexiones entre diferentes partes del texto, se formulan inferencias y se interpretan las intenciones del autor (MINEDU, 2006).

Este nivel implica analizar personajes, temas principales y secundarios, mensajes, propósitos comunicativos y relaciones entre ideas. En este sentido, Cain et al. (2015) sostienen que la comprensión inferencial permite construir significados a partir de información que no aparece de manera explícita, mientras que McCarthy y McNamara (2021) señalan que la elaboración de inferencias es esencial para comprender textos complejos, debido a que requiere conectar información dispersa y establecer relaciones lógicas.

Por tanto, la comprensión inferencial demanda una participación activa del lector, quien combina la información nueva con sus conocimientos previos para interpretar y profundizar en el significado del texto. Asimismo, puede involucrar respuestas emocionales y valorativas frente al contenido.

2.2.2.5.3 *Nivel crítico*

Constituye uno de los procesos más complejos de la comprensión lectora, debido a que implica analizar, evaluar y valorar el contenido del texto para formular juicios y opiniones fundamentadas. En este nivel, el lector no solo comprende la información, sino que la contrasta con sus conocimientos, experiencias y criterios, considerando evidencias del texto (MINEDU, 2006).

La comprensión crítica se relaciona estrechamente con el pensamiento crítico. Facione (2020) señala que este comprende habilidades como el análisis, la evaluación, la interpretación y la argumentación fundamentada, necesarias para emitir juicios razonados sobre la información. En esta misma línea, Cassany (2006) sostiene que los textos presentan determinadas posturas condicionadas por factores ideológicos, sociales y culturales; por ello, el lector crítico debe analizar sus intenciones, cuestionar la información y confrontarla con sus propios conocimientos y contexto.

Asimismo, la UNESCO (2021) destaca que la lectura crítica favorece la capacidad de analizar, cuestionar y valorar la información de manera autónoma en contextos académicos y sociales. En consecuencia, este nivel permite formular opiniones, establecer conclusiones y asumir una posición reflexiva frente al contenido, fortaleciendo el pensamiento crítico y la toma de decisiones fundamentadas.

2.2.2.6 Factores que influyen en la comprensión lectora

2.2.2.6.1 Factores cognitivos

Los factores cognitivos de la comprensión lectora comprenden las habilidades mentales inherentes al lector tales como procesar, interpretar y construir significados a partir del texto leído. Dichos factores determinan cómo los lectores entienden y organizan la información en su mente a partir de sus experiencias previas para generar la comprensión (Cassany, 2006).

2.2.2.6.2 Factores emocionales

Los factores emocionales como la motivación y la autoestima influyen la comprensión lectora. Para Guthrie y Wigfield (2017), los estudiantes que están altamente motivados son los que tienden a participar más activamente en actividades de lectura y suelen perseverar a pesar de las dificultades que se les presenten. También, la autoestima tiene una relación directa con la comprensión lectora, donde se vincula con la confianza y valoración de las habilidades propias al momento de la comprensión de los textos. De otro modo, una buena autoestima facilita notablemente los procesos cognitivos necesarios para la lectura; por el contrario, una autoestima baja influye negativamente en la decodificación y el entendimiento reflexivo frente a lo que se lee.

2.2.2.6.3 Factores contextuales

Los antecedentes familiares y la situación económica afectan la capacidad de lo que se lee. Sénéchal y LeFevre (2014) demostraron que los niños cuyos progenitores les leen poseen

habilidades de comprensión superiores. Asimismo, la disponibilidad de materiales educativos y el respaldo académico son elementos fundamentales que afectan el avance en la comprensión lectora.

2.2.2.7 Modelos teóricos de la comprensión lectora

La interpretación lectora es un proceso complejo que busca construir significados, según coinciden diferentes puntos de vista sobre la lectura, como los enfoques psicolingüístico, lingüístico y sociocultural (Cassany, 2006).

Todos los enfoques, a pesar de sus particularidades teóricas, señalan el rol esencial que tiene la palabra como unidad para entender un texto. En este contexto, la dimensión léxico-semántica tiene gran importancia, pues incluye tanto el análisis de cómo son y de dónde vienen las palabras como la investigación de sus significados y de los vínculos semánticos que se generan entre ellas.

- **Modelo ascendente**

El modelo ascendente (bottom-up) entiende la lectura como un proceso secuencial que inicia con la identificación de las partes más básicas del lenguaje escrito, por ejemplo, las letras y las sílabas, para continuar gradualmente hasta llegar a palabras, oraciones y al sentido integral del texto. Desde este punto de vista, el entendimiento de lo que se lee se basa sobre todo en la habilidad del lector para interpretar adecuadamente los signos lingüísticos y comprender el significado de las palabras. Este método concede particular relevancia a la identificación léxica y al análisis de la información que el texto brinda (Galera, 2003).

Sin embargo, varios autores apuntan que este modelo tiene limitaciones porque concibe la comprensión como el resultado final de la decodificación y no explica adecuadamente los procesos cognitivos que ocurren durante el transcurso de la lectura.

- **Modelo descendente**

El modelo descendente, también conocido como top-down, sigue un proceso jerárquico y secuencial igual que el anterior, pero en dirección descendente. En este caso modelo: según Galera (2003) “los saberes y vivencias del lector prevalecen sobre el texto o el mensaje para lograr la comprensión lectora [...] una parte de la palabra o frase, para ubicar siempre el proceso lector en un marco de significado” (p. 233).

Además, el rol central del lector es fundamental, ya que para predecir el significado del texto se vuelve necesario aprender y aplicar sus conocimientos semánticos y sintácticos anteriores.

- **Modelo interactivo**

Este modelo entiende la lectura como una interacción recíproca entre el lector y el texto. Este modelo fusiona los anteriores modelos para corregir sus carencias y extraer sus aspectos más positivos: los procesos de arriba hacia abajo ayudan a asimilar la información de nivel inferior que sea coherente con las expectativas del lector; en cambio, los procedimientos de abajo hacia arriba garantizan que el lector esté alerta ante cualquier información novedosa o que contradiga sus hipótesis anteriores.

Al respecto, Isabel Solé se manifiesta a la asimilación de los dos modelos:

El funcionamiento constante del procesamiento top-down asegura que la información consistente con las hipótesis del lector será fácilmente asimilada; por su parte, el procesamiento bottom-up se responsabiliza de que el lector esté atento a aquellas informaciones que no confirman sus expectativas sobre el texto, que tienen un carácter novedoso (1987, p.4).

Asimismo, desde este punto de vista, la lectura es considerada un proceso dinámico y activo en el que se involucran al mismo tiempo factores contextuales, cognitivos y lingüísticos. Por esta razón, el modelo interactivo es hoy en día uno de los métodos más utilizados para explicar la

comprensión lectora, pues reconoce no solamente la relevancia del texto, sino también el rol activo que tiene el lector en la construcción del significado.

En consecuencia, el modelo interactivo guarda relación directa con la estrategia de lectura compartida, debido a que ambos conciben la comprensión lectora como un proceso activo donde el lector construye significado mediante la interacción entre sus conocimientos, el texto y otros participantes del proceso lector

2.2.2.8 Importancia de la comprensión lectora

Para el aprendizaje, la capacidad de comprensión lectora es esencial porque brinda a los alumnos la oportunidad de analizar, interpretar y reflexionar sobre lo que los textos contienen. Las personas, por medio de ese procedimiento, adquieren varias habilidades cognitivas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y la creación de conocimientos. En ese sentido, la comprensión lectora no solamente consiste en identificar palabras, sino que supone la creación activa de significados a partir de los conceptos que un texto transmite.

Para que se fortalezca, es necesario practicar de manera continua hábitos lectores apropiados, como dedicar tiempo todos los días a leer, elegir textos que sean de interés personal y llevar a cabo esta actividad en entornos favorables para concentrarse (Grupo Gerald, 2023).

Además, en el campo profesional, la habilidad de entender, examinar y procesar información es esencial para afrontar los retos de un entorno laboral que se vuelve más exigente y dinámico. Entender documentos, reportes y otros tipos de comunicación escrita ayuda a tomar decisiones fundamentales y a comunicarse de manera efectiva en una sociedad donde la información fluye frecuentemente. Por ello, Prado (2019) argumenta que los individuos con un desarrollo apropiado de la comprensión lectora tienen una ventaja competitiva importante en el ámbito laboral.

De igual manera, esta habilidad va más allá de los entornos laborales y académicos, ya que tiene un impacto directo en la calidad de vida de las personas. La comprensión lectora, según Soto (2020), es una herramienta relevante para abordar con reflexión e información las distintas circunstancias de la vida diaria. Por lo tanto, su promoción y fortalecimiento deben ser considerados como objetivos prioritarios dentro de los procesos educativos, fomentando constantemente el hábito de lectura como un medio para el desarrollo integral del individuo.

Por otra parte, la comprensión lectora también favorece la construcción de relaciones interpersonales. Según De Nobrega y Franco (2014), la habilidad de entender e interpretar textos favorece el desarrollo de la empatía ya que posibilita que los individuos comprendan diversas realidades y puntos de vista. Esta capacidad favorece que se formen vínculos interpersonales con base en la tolerancia y el respeto, e impulsa una identidad personal más reflexiva y un enriquecimiento emocional más elevado. Por lo tanto, la capacidad de comprensión lectora se convierte en una habilidad fundamental para el desarrollo a nivel académico, emocional, social y cognitivo de los individuos.

2.2.2.9 El texto

Bernárdez (1982) define el texto como una unidad comunicativa esencial dentro del lenguaje humano. Al respecto:

“Texto” es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. (p. 85).

Esta definición pone de manifiesto la importancia de la coherencia y la intención comunicativa como elementos importantes para la construcción de un texto con significado completo. Ya que surge como resultado de la actividad verbal de las personas con la finalidad de transmitir ideas, sentimientos, conocimientos y experiencias, asimismo, la coherencia semántica y la adecuada organización de sus partes son aspectos fundamentales que garantizan la comprensión del mensaje por parte del lector.

2.2.2.10 Tipos de texto

2.2.2.10.1 *Textos narrativos*

Los textos narrativos se caracterizan por presentar historias que, por lo general, incluyen personajes, un conflicto y su solución. Duke y Pearson (2002) mencionan que estos relatos son perfectos para fomentar la creatividad y la comprensión de los demás, dado que permiten a los alumnos ponerse en el lugar de los personajes y sentir emociones y circunstancias que no han experimentado en su vida.

Además, suele presentar acontecimientos vividos y generalmente organizados en un orden cronológico, dentro de una estructura que consta de un inicio, clímax y desenlace. El cuento, la novela, la crónica o el reportaje son algunos ejemplos más representativos de este tipo textual.

2.2.2.10.2 *Textos expositivos*

Esta clase de textos presenta información, datos y explicaciones sobre diferentes temas. Asimismo, son fundamentales en el ámbito educativo, porque permiten adquirir conocimientos al presentar información de manera clara, ordenada y coherente (Duke y Pearson, 2002). Estos escritos también se conocen como textos explicativos, dado que abordan o exponen un tema de manera estructurada y con el fin de informar al lector.

La estructura de este texto consta de la introducción, el desarrollo y la conclusión. También, los textos expositivos se caracterizan por presentar información destinada al público en general o a un grupo específico de lectores según su interés. Asimismo, su propósito principal es informar y explicar un tema de manera detallada, clara y objetiva, sin buscar influir en la opinión del lector o defender una postura (Meza Pinedo, 2023).

2.2.2.10.3 *Textos argumentativos*

Los textos persuasivos exponen argumentos y pruebas con el objetivo de convencer al público. En ese entender, Paul y Elder (2006) señalan que estos tipos de textos son valiosos para fomentar el análisis crítico, puesto que obligan al lector a considerar la veracidad y la importancia de los argumentos ofrecidos. Se emplean razones, ejemplos y evidencias para sustentar una tesis o idea principal.

El texto argumentativo es un tipo de texto que tiene como propósito presentar ideas, opiniones o posturas sobre un tema determinado, con la finalidad de persuadir al lector. Mediante la exposición de argumentos, el autor pretende convencer al receptor para que comparta su punto de vista o reflexione sobre la posición presentada. Los razonamientos permiten otorgar validez y credibilidad a la idea central o tesis (Ruiz, 2019).

Adicionalmente, el texto argumentativo se organiza en tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión. En la primera se presenta el tema y se busca atraer la atención del lector, asimismo se plantea la tesis o idea principal que se defenderá a lo largo del texto, por otro lado, en el desarrollo se exponen todos los argumentos que sustenta o contradicen la tesis y finalmente la conclusión retoma las ideas más importantes, sintetiza los argumentos y reafirma la postura del autor demostrando el resultado del análisis que se ha realizado.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 *Lectura compartida*

Estrategia didáctica que promueve el diálogo para fortalecer la comprensión lectora. Según Pérez et al. (2024), la lectura compartida es una estrategia pedagógica estructurada que fomenta un ejercicio activo de comprensión colectivo; implica que los alumnos lean un texto en común bajo la orientación del docente, alternen turnos, anticipen significados, formulen preguntas complejas y reflexionen juntos sobre el sentido del texto.

2.3.2 *Comprensión lectora*

Habilidad multidimensional para interactuar de manera activa con el entorno escrito. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019), la comprensión lectora constituye la capacidad de entender, usar, evaluar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos, con el propósito de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar plenamente en la sociedad, permitiendo en el ámbito escolar medir habilidades a través de niveles académicos progresivos.

2.3.3 *Estrategia didáctica*

La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje constituye un instrumento pedagógico personal y esencial para el docente, mediante el cual selecciona métodos, recursos y actividades orientadas al logro de objetivos específicos de aprendizaje planteados en cada sesión, favoreciendo la aplicación de técnicas didácticas activas (Pita, 2011).

2.3.4 *Educación secundaria*

Fase académica posterior a la educación primaria, centrada en ampliar los saberes previos y en fomentar habilidades que posibiliten a los alumnos una etapa educativa orientada al fortalecimiento de competencias cognitivas, sociales y comunicativas que permitan al estudiante

continuar su formación y participar activamente en la sociedad. En esta etapa se fortalecen las habilidades cognitivas y sociales requeridas para enfrentar muchos desafíos académicos y personales, favoreciendo la construcción de aprendizajes más complejos y el desarrollo del pensamiento crítico (UNESCO, 2024).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

3.1.1 *Hipótesis general*

H₁ (hipótesis alterna): La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

H₀ (hipótesis nula): La estrategia de lectura compartida no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

3.1.2 *Hipótesis específicas*

- a) La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.
- b) La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.
- c) La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.
- a) Existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes

de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

3.2 Identificación de variables

3.2.1 *Variable independiente*

Estrategia de la lectura compartida

3.2.2 *Variable dependiente*

Comprensión lectora

3.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variable independiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Secuencia de la lectura compartida
Variable Independiente: Lectura Compartida	La lectura compartida es una estrategia pedagógica sustentada en el aprendizaje colaborativo, que promueve la integración e interacción de los estudiantes al compartir ideas, retroalimentar opiniones, escuchar a los demás y llegar a acuerdos. Todo ello, con el fin de beneficiar la construcción de nuevos significados a partir de la interacción entre los participantes. (Castro et al., 2018)	Se aplicó la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la sección "M" del colegio Inca Garcilaso de la Vega mediante sesiones de aprendizaje con el objetivo de mejorar la competencia de comprensión lectora y sus capacidades.	La estrategia de lectura compartida se da en la secuencia de: • Antes de la lectura (planificación) • Durante la lectura (proceso de lectura e interacción colaborativa) • Después de la lectura (evaluación del proceso)

del texto (Abusamra y Joannette, 2012).	establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación.	3. Nivel crítico	• Emite juicios críticos sobre la validez del contenido. • Evalúa el propósito comunicativo del autor.
			• Contrasta su experiencia con el contexto del texto. • Sustenta su opinión con argumentos a partir del contenido del texto.

Nota. La operacionalización de las variables: estrategia de lectura compartida y comprensión lectora, que considera las dimensiones e indicadores, los cuales permiten evaluar en el antes y después de la intervención.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de la investigación

Tuvo un enfoque cuantitativo debido a que permitió medir la variable dependiente de la comprensión lectora mediante la aplicación de un instrumento y el análisis estadístico de los resultados obtenidos en el pretest y postest. Al respecto, Hernández et al. (2014) señalan que el enfoque cuantitativo se caracteriza por seguir un proceso secuencial y probatorio, basado en la recolección y análisis de datos numéricos para comprobar hipótesis y establecer conclusiones objetivas.

4.2 Tipo de la investigación

Según Sánchez (2017), fue de tipo aplicada, debido a que estuvo orientada a abordar una problemática educativa concreta relacionada con la comprensión lectora, mediante la aplicación de una estrategia pedagógica denominada lectura compartida, con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio.

4.3 Nivel de la investigación

Corresponde al nivel explicativo, debido a que tuvo como propósito evaluar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega. Según Hernández et al. (2014), las investigaciones van más allá de la descripción de conceptos o eventos y se centran en demostrar por qué ocurren hechos físicos o sociales y en qué situaciones se manifiestan; asimismo, explican por qué se relacionan dos o más variables.

4.4 Diseño de la investigación

El trabajo de investigación se desarrolló bajo un diseño experimental en la modalidad preexperimental, debido a que se evaluó el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida, con el propósito de identificar los cambios producidos en la variable de estudio. En este sentido, el diseño empleó preprueba y posprueba en un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Al respecto, Hernández et al. (2014, p.141) señalan que este diseño “es de un solo grupo, cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad”.

El diseño preexperimental con pretest y posttest se esquematiza de la siguiente manera:

- **M:** O_1 -----X ----- O_2
- **M:** Muestra
- **O_1 :** Pretest
- **X:** Variable independiente (Lectura compartida)
- **O_2 :** Posttest

Grupo experimental:

- Sección "M" (n=30 estudiantes), quienes participaron en la aplicación de la estrategia de lectura compartida.

Procedimiento:

- a) Pretest: Aplicación de una prueba estandarizada de comprensión lectora.
- b) Intervención: Implementación de la estrategia durante 8 semanas.
- c) Posttest: Evaluación final para comparar resultados iniciales y finales.

4.5 Población y unidad de análisis

4.5.1 Población

La población estuvo conformada por **476 estudiantes de segundo grado de secundaria** de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, matriculados durante el año 2025, de acuerdo con el registro oficial del SIAGIE. La institución educativa cuenta con población estudiantil masculina, por ello la distribución corresponde únicamente a estudiantes varones

Tabla 3*Estudiantes matriculados en el año en curso 2025 en el segundo grado de secundaria*

SECCIONES	VARONES
SECCIÓN “A”	33
SECCIÓN “B”	35
SECCIÓN “C”	35
SECCIÓN “D”	35
SECCIÓN “E”	34
SECCIÓN “F”	35
SECCIÓN “G”	35
SECCIÓN “H”	34
SECCIÓN “I”	34
SECCIÓN “J”	35
SECCIÓN “K”	33
SECCIÓN “L”	35
SECCIÓN “M”	30
SECCIÓN “N”	33
TOTAL	476

Nota. Según el registro de matrícula 2025 SIAGIE**4.5.2 Unidad de análisis**

La unidad de análisis estuvo conformada por cada estudiante de segundo grado de secundaria perteneciente a la sección “M” de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega.

Tabla 4

Número de estudiantes de segundo de secundaria turno tarde, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega

GRADO	SECCIÓN “M”
SEGUNDO GRADO	30
TOTAL	30

Nota. Esta es la tabla de muestra de los estudiantes de segundo grado, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega - Cusco.

4.5.3 Tamaño de muestra

Para Hernández et al. (2014), la muestra es un subgrupo del universo o población de interés de la cual se recogen los datos, y tiene que delimitarse con precisión porque debe ser representativa de la población. En ese sentido, se determinó la muestra de estudio tomando en cuenta a los 30 estudiantes de segundo grado en la sección “M” matriculados en el turno tarde, como único grupo experimental. Esto se justifica por el número reducido y manejable de estudiantes.

4.5.4 Técnicas de selección de muestra

Debido a que la investigación se desarrolló bajo un diseño preexperimental con grupos intactos, la selección de la muestra se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. En este sentido, se eligió la sección “M” de segundo grado de educación secundaria como único grupo experimental, conformada por 30 estudiantes, considerando criterios de accesibilidad, disponibilidad y viabilidad para la aplicación de la intervención pedagógica.

4.5.4.1 Criterios de inclusión:

- ✓ Estudiantes matriculados en la sección asignada.
- ✓ Participación voluntaria con consentimiento informado de padres y alumnos.

4.5.4.2 Criterios de exclusión:

- ✓ Estudiantes que no participaron en la aplicación del pretest o del posttest.
- ✓ Inasistencias mayores al 20% durante la intervención.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos fue la aplicación de pruebas pedagógicas, la cual permitió evaluar de manera objetiva el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en sus dimensiones literal, inferencial y crítico. Según Cerezal y Fiallo (2002), esta técnica es utilizada principalmente en investigaciones pedagógicas y permite diagnosticar el estado de los conocimientos, hábitos y habilidades de los estudiantes, así como valorar la efectividad del proceso de enseñanza.

Esta técnica se aplicó en dos momentos: antes de la implementación de la estrategia de lectura compartida (pretest) y después de la intervención (posttest), con la finalidad de identificar los cambios producidos en la comprensión lectora de los estudiantes.

El instrumento empleado fue una prueba de comprensión lectora, diseñada considerando la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del Currículo Nacional de la Educación Básica. La prueba permitió evaluar la comprensión lectora considerando las capacidades de obtener información del texto escrito, inferir e interpretar información, y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto (MINEDU, 2016).

Este instrumento fue diseñado para medir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora a través de 20 ítems distribuidos en las dimensiones literal (5 ítems), inferencial (8 ítems) y crítico (7 ítems). Cada respuesta correcta recibió un puntaje de un punto, obteniéndose un puntaje máximo de 20 puntos. Para la interpretación de los resultados se establecieron cuatro niveles de logro:

Inicio (0–10 puntos), Proceso (11–13 puntos), Logro esperado (14–17 puntos) y Logro destacado (18–20 puntos).

La estrategia de lectura compartida se implementó mediante un programa de intervención pedagógica conformado por 11 sesiones de aprendizaje, diseñadas considerando los momentos antes, durante y después de la lectura, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

4.6.1 Validación de instrumentos

La validez del instrumento de comprensión lectora se determinó mediante el juicio de expertos. Para ello, el instrumento fue evaluado por tres especialistas con experiencia en comprensión lectora y diseño de instrumentos, quienes analizaron la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los ítems en relación con los objetivos, dimensiones e indicadores de la investigación.

Posteriormente, para determinar la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto a 30 estudiantes que presentaban características similares a las de la muestra de estudio. Los datos obtenidos fueron procesados mediante el programa IBM SPSS Statistics. Debido a que el instrumento estuvo conformado por 20 ítems de respuesta dicotómica, cuya calificación correspondió a 1 para la respuesta correcta y 0 para la respuesta incorrecta, se consideró pertinente emplear el coeficiente de Kuder-Richardson 20 (KR-20) para estimar la consistencia interna de la prueba.

Este coeficiente estima la consistencia interna de instrumentos cuyos ítems presentan respuestas dicotómicas. Kuder y Richardson (1937) desarrollaron procedimientos para estimar la confiabilidad de las pruebas a partir de las características de sus ítems. En particular, la fórmula KR-20 permite estimar la consistencia interna de pruebas cuyos ítems presentan respuestas

dicotómicas. En consecuencia, su utilización resulta coherente con las características de la prueba de comprensión lectora empleada en la presente investigación.

El resultado obtenido mediante el coeficiente KR-20 fue de $KR-20 = [0,742]$, lo que evidencia un nivel de consistencia interna aceptable. Por tanto, el instrumento presentó una confiabilidad adecuada para su aplicación en la investigación y permitió evaluar la comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica.

4.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, empleando los resultados obtenidos en el pretest y posttest aplicados a los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Para procesar los datos se emplearon programas estadísticos como IBM SPSS Statistics versión 27 y Microsoft Excel, los cuales permitieron la organización, tabulación y presentación de los resultados mediante tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de facilitar su interpretación y análisis comparativo entre el pretest y el posttest.

Primeramente, se utilizó la estadística descriptiva para organizar y procesar los datos recolectados mediante tablas de distribución de frecuencias y porcentajes, lo cual permitió describir los niveles de comprensión lectora en sus tres dimensiones, tanto en el antes como en el después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida.

Posteriormente, se empleó la estadística inferencial para contrastar las hipótesis planteadas. Asimismo, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, con el objetivo de determinar si los datos presentaban una distribución normal y seleccionar la prueba estadística pertinente. Como resultado, se utilizó la prueba *t* de Student para muestras relacionadas en la variable comprensión

lectora y en las dimensiones inferencial y crítica; mientras que para la dimensión literal se usó la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon.

Además, el análisis se realizó considerando el nivel de significancia de 0,05. Esto significa que si el valor obtenido (p-valor) es menor que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, demostrando que los cambios observados no ocurrieron casualmente, sino por los efectos de la estrategia de lectura compartida. En la investigación, los resultados obtenidos fueron $p = 0,000$, valor menor a 0,05, evidenciando una influencia significativa de la estrategia aplicada en la comprensión lectora de los estudiantes.

4.8 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas se empleó la estadística inferencial mediante pruebas de contraste aplicadas a los resultados del pretest y posttest. Al inicio, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para determinar si los datos presentaban distribución normal y así seleccionar la prueba estadística adecuada.

De acuerdo con los resultados, cuando los datos presentaron distribución normal ($p > 0,05$) se aplicó la prueba paramétrica t de Student para muestras relacionadas; mientras que cuando los datos no presentaron normalidad ($p < 0,05$) se utilizó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

Asimismo, el contraste de hipótesis se realizó con un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$. En ese sentido, cuando el p-valor fue menor que 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, lo que demostró que la estrategia de lectura compartida influyó significativamente en la comprensión lectora. Los resultados obtenidos ($p = 0,000$) confirmaron una influencia significativa en la comprensión lectora y en sus niveles literal, inferencial y crítico

de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

4.9 Guía metodológica para la aplicación de la estrategia de lectura compartida

La siguiente guía metodológica describe el procedimiento seguido para la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo grado de secundaria, sección “M”, de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega. La intervención se desarrolló mediante once sesiones de aprendizaje, organizadas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se promovió la participación activa, el intercambio de ideas, la formulación de inferencias, la argumentación y la construcción compartida de significados.

Tabla 5

Sesiones de aprendizaje aplicadas mediante la estrategia de lectura compartida

N.º Sesión	Título de la sesión	Propósito	Encargado/a
Sesión 1	Conocemos la estrategia de lectura compartida	Familiarizar a los estudiantes con la estrategia y su dinámica de participación.	Tesistas investigadoras
Sesión 2	Comprendemos un cuento mediante la estrategia de lectura compartida	Fortalecer la comprensión del texto narrativo mediante la interacción y el intercambio de ideas.	Tesistas investigadoras
Sesión 3	Exploramos el mundo del misterio mediante la estrategia de lectura compartida	Desarrollar la capacidad de formular predicciones e inferencias a partir del texto.	Tesistas investigadoras
Sesión 4	Voces que mandan, palabras que manipulan	Analizar la intención comunicativa y los recursos empleados en el texto.	Tesistas investigadoras
Sesión 5	“Recorremos el insignificante pueblo de Rancas”	Comprender e interpretar la información explícita e implícita del texto.	Tesistas investigadoras
Sesión 6	Leer entre líneas: descubriendo lo oculto en <i>Los gallinazos sin plumas</i>	Realizar inferencias e interpretar significados implícitos del texto.	Tesistas investigadoras
Sesión 7	Leemos el texto <i>Messi vs. Ronaldo: el duelo del siglo</i> y reconocemos su género y tipo	Identificar las características del género y del tipo textual mediante la lectura compartida.	Tesistas investigadoras
Sesión 8	Contrastamos nuestra experiencia con el texto de <i>Minecraft</i> mediante la lectura compartida	Relacionar la información del texto con experiencias y conocimientos previos.	Tesistas investigadoras
Sesión 9	Leemos y argumentamos nuestra postura frente a los estereotipos sobre la pena de muerte	Formular y sustentar una postura a partir de la información del texto.	Tesistas investigadoras

Sesión 10	Leemos y analizamos críticamente la validez del contenido sobre el impacto de las redes sociales en la salud mental	Evaluar críticamente la información y la validez de los argumentos presentados.	Tesistas investigadoras
Sesión 11	Analizamos textos argumentativos sobre la importancia de la donación de órganos	Analizar argumentos y construir una postura fundamentada frente al tema.	Tesistas investigadoras

Nota. Elaboración propia a partir de las sesiones de aprendizaje desarrolladas y aplicadas durante la intervención pedagógica. EL desarrollo completo de cada sesión se presenta en los anexos correspondientes

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Análisis descriptivo de resultados

5.1.1 Nivel de comprensión lectora en el pre y post test

Tabla 6

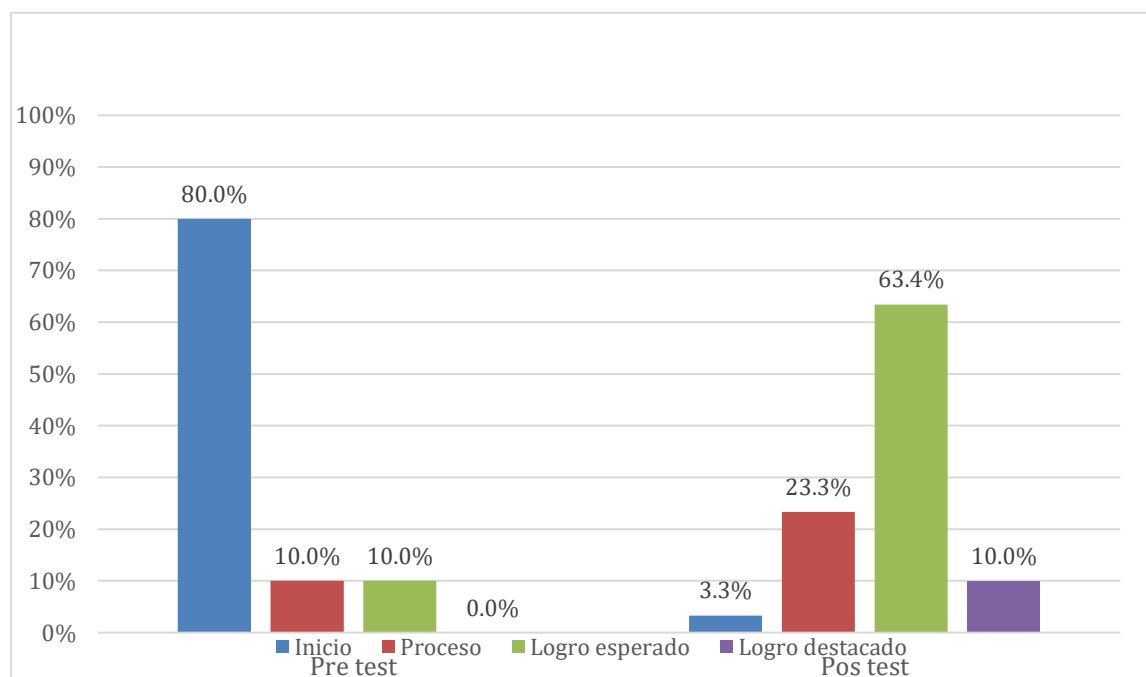
Nivel de comprensión lectora en el pre y post test

Nivel	Pre - test		Post - test	
	f	%	f	%
Inicio	24	80.0	1	3.3
Proceso	3	10.0	7	23.3
Logro esperado	3	10.0	19	63.4
Logro destacado	0	0.0	3	10.0
Total	30	100.0	30	100.0

Nota. Nivel del logro de comprensión lectora obtenido en el pretest y el posttest.

Figura 2

Nivel de comprensión lectora en el pre y post test



Nota. Nivel del logro de comprensión lectora obtenido en el pretest y el posttest.

En la tabla 4 anterior y la figura 2, los resultados demuestran una variación significativa en cuanto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes entre el pretest y el postest. Previo a la aplicación de la estrategia de la lectura compartida, el 80,0% de los estudiantes se encontraban en el nivel de Inicio, lo que indica que su desempeño en la habilidad lectora presentaba limitaciones. En esta etapa, los alumnos mostraban dificultades en cuanto a comprensión de textos escritos, en la identificación de información relevante e incluso les costaba explicar lo que leían, además se observó que los estudiantes evidenciaban una falta de interés para la lectura, esto surge que debido a que los textos asignados no captaban su atención, eran poco interesantes y no despertaban su curiosidad ni entusiasmo y ello también refleja un conocimiento principiante de las estrategias de comprensión lectora.

Por otra parte, en el nivel de Proceso se obtuvo solamente el 10,0% de los estudiantes y otro 10,0% se encontraba en el nivel de logro esperado, no encontrándose estudiante alguno en el nivel de logro destacado. Los resultados obtenidos confirman que, al inicio, los estudiantes tenían una condición básica en cuanto a la capacidad de interpretación de textos; se centraban primordialmente en la decodificación del texto, con muy poca reflexión, trabajo colaborativo en el intercambio de ideas y en el uso de estrategias para profundizar en la comprensión.

Posterior a la aplicación de la estrategia de la lectura compartida, los resultados de post-test reflejan una mejora considerable en la habilidad lectora de los educandos. Por lo tanto, se evidencia que el porcentaje en el nivel de Inicio se redujo notablemente al 3,3%; en tanto, el 63,4% se ubicó en el nivel de logro esperado. Además, el 23,3% logró el nivel de proceso y el 10,0% alcanzó el nivel de logro destacado, manifestando un cambio progresivo en la comprensión lectora.

Este progreso en los resultados obtenidos se da porque a diferencia del pretest, los aprendices en el postest demostraron un mejor dominio de la estrategia de la lectura compartida,

se les notaba más motivados puesto que las lecturas fueron adaptadas según sus necesidades, sumado a ello se les entregó tarjetas con sus respectivos roles para la lectura por turnos, la escucha activa, la explicación de las ideas de sus compañeros y la búsqueda del significado de palabras nuevas. Dichas acciones estuvieron a favor de una comprensión profunda y colaborativa de los textos leídos

En el pretest, los educandos leían, pero de manera individual, superficial y desmotivada, también mostraban una escasez de entendimiento para sustentar sus ideas y el trabajo en equipo a partir de los textos leídos. En el posttest, por el contrario, mostraban que ya podían dialogar sobre el texto leído, explicar ideas, contrastar opiniones y reflexionar sobre el contenido del texto, por lo que se concretó en una mejora en el nivel de comprensión lectora.

Este progreso significativo se debe a que la estrategia aplicada impulsó un aprendizaje muy dinámico y participativo, donde el trabajo en equipo y el acompañamiento de la docente fortalecieron las capacidades lectoras. En resumen, los hallazgos encontrados afirman que la ejecución de la estrategia influyó positivamente en el nivel de comprensión lectora de los alumnos, favoreciendo un avance importante desde los niveles iniciales hasta los niveles de logro esperado en el posttest.

Este avance se explica porque la estrategia empleada promovió un aprendizaje dinámico, participativo y significativo, donde el trabajo en equipo, la guía del profesor y el uso de materiales didácticos condujeron al fortalecimiento de la habilidad lectora.

En resumen, inicialmente los estudiantes poseían habilidades básicas de lectura y presentaban dificultades significativas para entender, interpretar y analizar el contenido del texto. Frente a ello, la aplicación de la estrategia de lectura compartida, donde los alumnos participaron

en actividades colaborativas, se les asignaron roles y se utilizaron textos más cercanos de acuerdo con sus intereses.

Como resultado, los estudiantes ahora logran una mayor comprensión de lo que leen, tienen una mejor expresión de opiniones y le dan sentido al contenido. Este cambio se alcanzó porque la estrategia promovió la participación, permitiendo desarrollar de forma progresiva sus niveles iniciales de comprensión lectora en niveles y en un ambiente de aprendizaje esperado y destacado.

5.1.2 Nivel literal en el pre y post test

Tabla 7

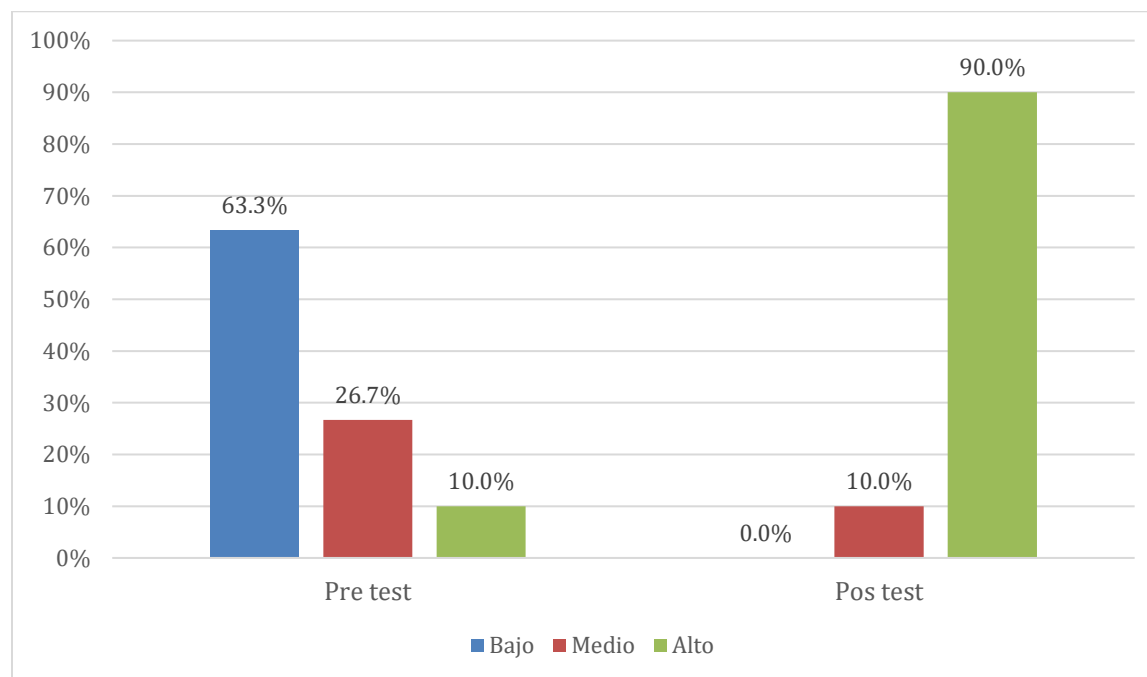
Resultados de la dimensión: nivel literal en el pre y post test

Nivel de logro	Pre – test		Post - test	
	f	%	f	%
Bajo	19	63.3	0	0.0
Medio	8	26.7	3	10.0
Alto	3	10.0	27	90.0
Total	30	100.0	30	100.0

Nota. Niveles de logro de la comprensión lectora literal obtenido en el pretest y posttest.

Figura 3

Resultados de la dimensión: nivel literal en el pre y post test



Nota. Niveles de logro de la comprensión lectora literal obtenido en el pretest y posttest.

Los resultados obtenidos en la tabla 6 y la figura 3 muestran una mejora significativa en cuanto al nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes entre el pretest y el post-test. Antes de aplicar la estrategia de la lectura compartida, el 63,3% de los alumnos se encontraban en un nivel bajo, lo que indica que tenían dificultades para identificar la información explícita y relevante y para responder adecuadamente a las preguntas literales presentadas.

En aquel momento inicial, solo el 26,7% llegaba al nivel medio y el 10,0% de los treinta estudiantes se hallaban en el nivel favorable alto, claramente se evidenciaba que se encontraban con un dominio limitado de las habilidades básicas para comprender lo que leen.

Dichos resultados permiten aclarar que en el pretest los estudiantes sabían leer los textos que se les presentaban; sin embargo, su comprensión literal era inestable debido a una lectura superficial que se realizaba, donde no se daba un manejo adecuado de las estrategias ni había un diálogo sobre lo leído.

Tras la incorporación de la estrategia de la lectura compartida, los resultados del postest muestran un notable cambio en cuanto al desempeño de los estudiantes. El 90,0% se encontró en el nivel alto, mientras que ningún estudiante permaneció en el nivel bajo. Por otro lado, el 10,0% alcanzó el nivel medio, lo que demuestra un progreso significativo en la capacidad de identificar la información explícita y resolver correctamente las preguntas literales.

Cabe precisar que este cambio se dio porque la lectura compartida promovió una lectura dinámica y guiada en la cual los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer por turnos, explicar lo que entendían, se evaluaron las ideas entre compañeros, se aclararon dudas y buscaron palabras nuevas en el diccionario, todo ello durante el proceso de lectura. A diferencia del pretest, los aprendices no leyeron como lo venían haciendo de manera aislada, sino que construyeron el sentido y significado de los textos de forma colaborativa.

Por lo tanto, el avance observado se explica porque la estrategia de la lectura compartida fortaleció la escucha activa, el intercambio de ideas y el manejo de la estrategia fue lo que permitió a los estudiantes la consolidación de su comprensión literal. En consecuencia, los resultados dejan ver que la aplicación de la lectura compartida influyó positivamente en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora.

5.1.3 Nivel inferencial en el pre y post-test

Tabla 8

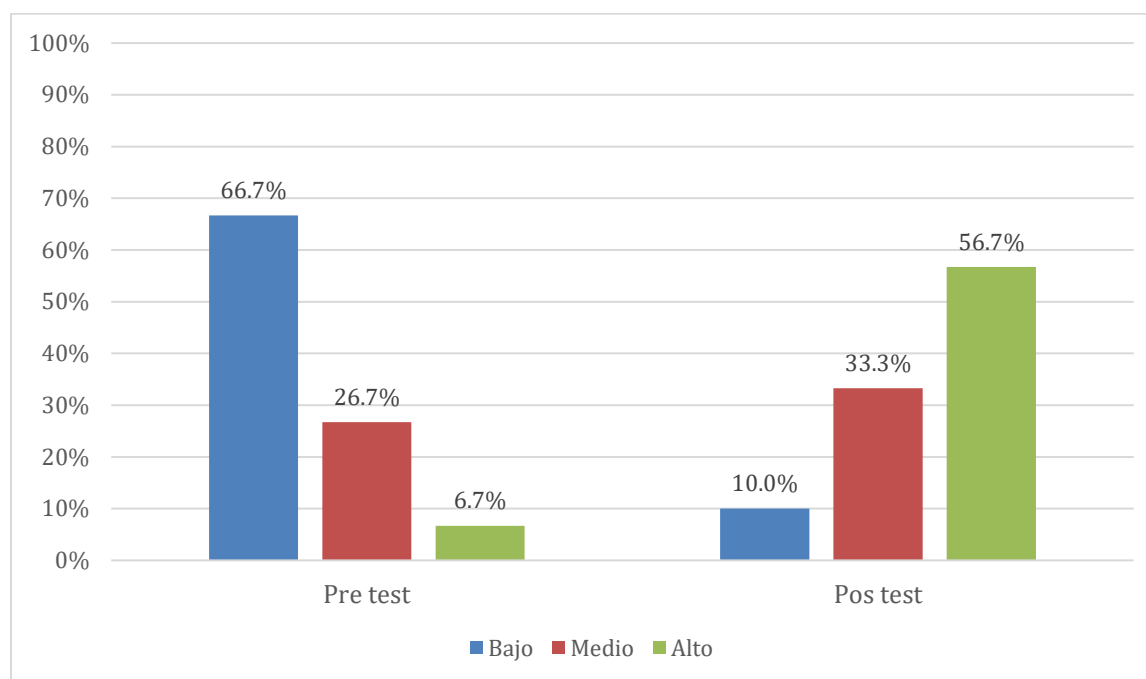
Resultados de la dimensión: nivel inferencial en el pre y post-test

Nivel	Pre - test		Post - test	
	f	%	f	%
Bajo	20	66.7	3	10.0
Medio	8	26.7	10	33.3
Alto	2	6.7	17	56.7
Total	30	100.0	30	100.0

Nota. Niveles de logro de la comprensión lectora inferencial en el pretest y posttest.

Figura 4

Resultados de la dimensión: nivel inferencial en el pretest y post-test



Nota. Niveles del logro de la comprensión lectora inferencial en el pretest y posttest.

Los datos de la tabla 7 y de la figura 4 muestran mejoras considerables en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes entre el pretest y el posttest. Al inicio, el 66,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo, lo que indica que tenían dificultades para inferir, les costaba conectar ideas, deducir significados que no están escritos explícitamente y entender la información implícita de los textos. Solo el 26,7% se desenvolvía a un nivel medio, y muy pocos, apenas el 6,7%, demostraban un dominio alto de estas habilidades.

Después de la implementación de la estrategia de la lectura compartida, se marcó una gran diferencia en el nivel inferencial. El porcentaje de estudiantes que se ubicaban en el nivel bajo disminuyó al 10,0%; por otro lado, el 56,7% alcanzó el nivel alto y el 33,3% se ubicó en el nivel medio, lo que revela una mejora sustancial.

En tanto, los datos finales evidencian que los aprendices no solo comprendieron mejor los textos leídos, sino que desarrollaron de forma notable su capacidad de análisis y deducción. Estas habilidades inferenciales son clave para el pensamiento crítico. Puesto que no solo se trata de leer, sino de interpretar, razonar y darle un sentido a lo que se lee.

El cambio progresivo de los estudiantes se logró gracias a que la lectura compartida convirtió la sesión de clase en un espacio muy dinámico, de diálogo, partiendo de un principio simple que era encontrar textos de interés para los estudiantes. Este acercamiento, partiendo de sus gustos, logró captar su atención y transformar la lectura de una actividad en una conversación apasionada.

Asimismo, al estar interesados en el contenido, los estudiantes se involucraron más en el diálogo, compartieron sus interpretaciones con mayor confianza y sin darse cuenta de que ya habían comenzado a practicar y desarrollar las habilidades inferenciales que luego se reflejaron en su avance. Ahora, gracias a este enfoque basado en sus intereses, los estudiantes no solo leen, sino que interpretan lo que no está escrito, relacionan conceptos, demostrando una comprensión autónoma.

Este cambio positivo refleja que al sentirse identificados con lo que leían, dieron el salto de ser lectores superficiales a lectores críticos y reflexivos, capaces de interpretar lo que no se dice en el texto y de deducir significados, demostrando así una comprensión mucho más profunda y completa.

En conclusión, se demostró que la lectura compartida es una herramienta eficaz para desarrollar las habilidades inferenciales de los estudiantes, transformando los momentos de lectura en prácticas significativas y valiosas de cooperación.

5.1.4 Nivel crítico en el pre y post-test

Tabla 9

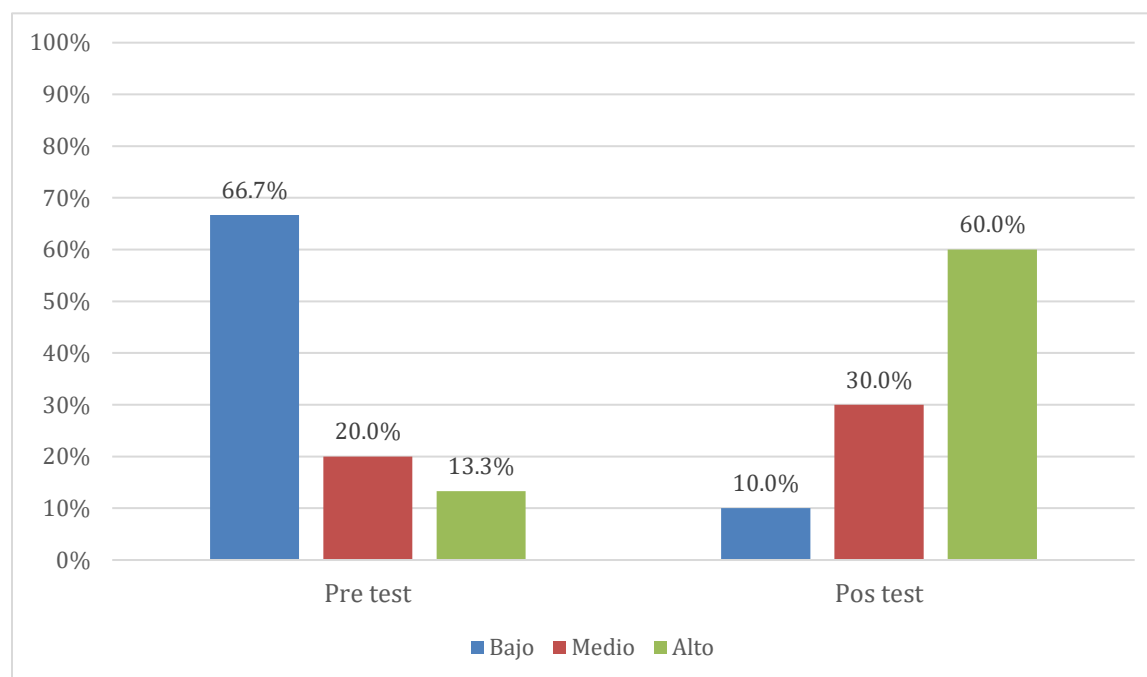
Resultados de la dimensión: nivel crítico en el pre y post-test

Nivel	Pre - test		Post - test	
	f	%	f	%
Bajo	20	66.7	3	10.0
Medio	6	20.0	9	30.0
Alto	4	13.3	18	60.0
Total	30	100.0	30	100.0

Nota. Niveles de logro de la comprensión lectora crítica en el pretest y posttest.

Figura 5

Resultados de la dimensión: nivel crítico en el pre y post-test



Nota. Niveles de logro de la comprensión lectora crítica en el pretest y posttest.

Un cambio significativo en el nivel crítico se evidencia con los datos obtenidos en la tabla 8 y la figura 5 entre el pretest y el posttest. Al principio, el 66,7% de los alumnos tenían limitaciones

para desarrollar sus propias opiniones o argumentar sus puntos de vista, lo que los ponía en el nivel bajo de análisis crítico textual.

Asimismo, en esta parte inicial el 20,0% alcanzaba el nivel medio y solamente el 13,3% se ubicaba en un nivel alto, dejando en evidencia un avance escaso en las habilidades de reflexión e interpretación crítica en la comprensión lectora.

Estos resultados permiten confirmar que, durante el pretest, los estudiantes respondían preguntas literales sobre los textos que leían; sin embargo, les dificultaba analizar la intención del autor, valorar la información y sustentar sus propias opiniones. Su participación estaba centrada en aportes y opiniones, con poca argumentación y análisis.

Posteriormente, tras la aplicación de la estrategia de la lectura compartida, los niveles alcanzados evidencian un progreso satisfactorio en el nivel crítico. El porcentaje de educandos en el nivel bajo se redujo en un 10,0% mientras que el 60,0% alcanzó el nivel alto y el 30,0% alcanzó el nivel medio, lo que indica un fortalecimiento significativo de la capacidad crítica.

Estos cambios se produjeron debido a la aplicación de la lectura compartida en equipos de cuatro integrantes y al uso de textos adaptados a los intereses de los estudiantes. Esta estrategia contribuyó favorablemente al fortalecimiento de la motivación lectora y a una participación más dinámica durante las actividades desarrolladas. Asimismo, promovió la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, además de fortalecer las habilidades comunicativas mediante el intercambio de opiniones y el respeto por la diversidad de interpretaciones de los textos.

En el pretest, los estudiantes identificaban información explícita e inferencial de manera limitada, pero lograban emitir juicios sostenidos sobre los textos. Sin embargo, en el postest, los

estudiantes lograron opinar, reflexionar y valorar el mensaje del texto con mayor dominio, lo que confirma una comprensión crítica más consistente.

5.2 Análisis inferencial de los resultados

5.2.1 Pruebas de normalidad para las diferencias de las dimensiones y variable comprensión lectora

Con la finalidad de determinar el tipo de prueba estadística a emplear para el contraste de hipótesis, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk a las diferencias entre el pretest y el posttest en las dimensiones de la comprensión lectora y en la variable de lectura compartida.

En la siguiente tabla se presentan los resultados de la prueba de normalidad para las diferencias de los niveles literal, inferencial, crítico y de la comprensión lectora en general.

Tabla 10

Pruebas de normalidad de las diferencias entre el pre y post test

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia: nivel literal	,909	30	,014
Diferencia: nivel inferencial	,959	30	,291
Diferencia: nivel crítico	,938	30	,080
Diferencia: comprensión lectora	,934	30	,064

Nota. La tabla presenta los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk aplicada a las diferencias entre las puntuaciones del pretest y posttest en los niveles literal, inferencial, crítico y en la comprensión lectora general. *W* = estadístico de prueba; *gl* = grados de libertad; Sig. = significancia estadística.

De acuerdo con los resultados obtenidos, la diferencia correspondiente al nivel literal presenta un valor de significancia $p = 0,014$, que es menor que 0,05, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. En consecuencia, para contrastar la hipótesis específica relacionada con esta dimensión se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Por otro lado, las diferencias correspondientes a los niveles inferencial ($p = 0,291$), crítico ($p = 0,080$) y a la comprensión lectora en general ($p = 0,064$) presentan valores de significancia mayores a 0,05, lo que evidencia una distribución normal de los datos. Por ello, para contrastar las hipótesis asociadas a estas dimensiones y a la variable general, se utilizó la prueba paramétrica *t* de Student para muestras relacionadas.

5.2.2 Contrastación de hipótesis general

H₀: La aplicación de la estrategia de lectura compartida no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

H₁: La aplicación de la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

Tabla 11

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
Par 1	Comprensión lectora: postest - Comprensión lectora: pretest	6,90000	3,88054	,70849	5,45098	8,34902	9,739	29	,000

Nota. La tabla presenta los resultados de la prueba *t* de Student para muestras emparejadas aplicada a las puntuaciones de comprensión lectora obtenidas en el pretest y postest, gl = grados de libertad; Sig. = significancia estadística bilateral.

Para contrastar la hipótesis general se utilizó la prueba paramétrica t de Student para muestras emparejadas, debido a que los resultados de la prueba de normalidad indicaron que las diferencias de la variable comprensión lectora presentan una distribución normal.

En la tabla 10 se muestran los resultados obtenidos, donde se observa una diferencia de medias de 6,90 puntos entre el postest y el pretest, lo que evidencia un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación de la lectura compartida. Asimismo, el valor t obtenido fue 9,74 con 29 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = 0,000$, el cual es menor al nivel de significancia de 0,05.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), concluyéndose que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

5.2.3 Contrastación de hipótesis específica 1

H_0 : La estrategia de lectura compartida no influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

H_1 : La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

Tabla 12

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la comparación del nivel literal de la comprensión lectora entre el pretest y postest

<i>Resumen de contrastes de hipótesis</i>			
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.^{a,b}
	Decisión		
Par 1	La mediana de las diferencias entre el signo de Wilcoxon para postest y el pretest muestras relacionadas del nivel literal es igual a 0.	Prueba de rangos con ,000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. Resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para determinar la influencia de la lectura compartida en la comprensión lectora del nivel literal.

Tabla 13*Diferencia de medias de la comprensión lectora del nivel literal*

Evaluación	Media $\pm$ DE	Diferencia de medias
Pretest	2,20 $\pm$ 0.96	Postest - pretest
Posttest	4,27 $\pm$ 0.64	2,07

Nota. La tabla presenta las medias y desviaciones estándar obtenidas en el pretest y postest de la comprensión lectora del nivel literal, así como la diferencia de medias entre ambas evaluaciones.

DE = desviación estándar.

Para contrastar la primera hipótesis específica, se empleó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, ya que los resultados de la prueba de normalidad indicaron que las diferencias en el nivel literal no siguen una distribución normal.

En la tabla 11 se presentan los resultados del contraste, donde se obtuvo un valor de significancia $p = 0,000$, menor que el nivel de significancia de 0,05. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Del mismo modo, en la tabla 12 se evidencia un incremento en el promedio del nivel literal, pasando de una media de 2,20 $\pm$ 0,96 en el pretest a 4,27 $\pm$ 0,64 en el posttest, obteniéndose una diferencia de medias de 2,07 puntos.

Por lo tanto, se concluye que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

5.2.4 Contrastación de hipótesis específica 2

H₀: La estrategia de lectura compartida no influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

H₁: La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

Tabla 14

Prueba de muestras emparejadas en la comprensión lectora del nivel inferencial

		Diferencias emparejadas						
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior		
Par 1	Nivel inferencial:	3,10000	2,48235	,45321	2,17307	4,02693	6,840	29 ,000
	postest	—						
	pretest							

Nota. Resultados de la prueba t de Student para muestras emparejadas aplicada al nivel inferencial.

gl = grados de libertad; Sig. = significancia estadística.

Para contrastar la segunda hipótesis específica se utilizó la prueba paramétrica t de Student para muestras emparejadas, debido a que los resultados de la prueba de normalidad evidenciaron que las diferencias del nivel inferencial siguen una distribución normal.

En la tabla 13 se presentan los resultados del contraste, donde se observa una diferencia de medias de 3,10 puntos entre el postest y el pretest, lo que evidencia una mejora del puntaje posterior a la aplicación de la estrategia de lectura compartida. Asimismo, el estadístico t alcanzó

un valor de 6,840 con 29 grados de libertad, mientras que la significancia bilateral obtenida fue de $p = 0,000$, valor menor al nivel de significancia de 0,05.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), concluyéndose que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

5.2.5 Contrastación de hipótesis específica 3

H₀: La estrategia de lectura compartida no influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

H₁: La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

Tabla 15

Influencia de la lectura compartida en la comprensión lectora del nivel crítico

Diferencias emparejadas									
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Sig. gl (bilateral)	
						Inferior	Superior		
Par 1	Nivel crítico:	1,73333	1,59597	,29138	1,13739	2,32928	5,949	29	,000
	postest	—							
	pretest								

Nota. Resultados de la prueba t de Student para muestras emparejadas aplicada al nivel crítico. gl = grados de libertad; Sig. = significancia estadística.

Para la contrastación de la tercera hipótesis específica se aplicó la prueba paramétrica t de Student para muestras emparejadas, debido a que los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk evidenciaron que las diferencias correspondientes al nivel crítico presentan una distribución normal.

En la Tabla 14 se observa una diferencia media de 1,73 puntos entre el posttest y el pretest, lo que evidencia una mejora en el nivel de comprensión lectora crítica de los estudiantes después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida. Asimismo, el estadístico t obtuvo un valor de 5,949 con 29 grados de libertad, mientras que la significancia bilateral fue $p = 0,000$, valor inferior al nivel de significancia establecido de 0,05.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), concluyéndose que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

5.2.6 Contrastación de hipótesis específica 4

H_0 : No existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

H_1 : Existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.

Tabla 16

Resultados de las pruebas estadísticas para la contrastación de hipótesis de la investigación

Hipótesis	Prueba estadística	Sig.	Decisión
Hipótesis general	t de Student para muestras emparejadas	0,000	Se rechaza H_0
Hipótesis específica 1 (nivel literal)	Wilcoxon	0,000	Se rechaza H_0
Hipótesis específica 2 (nivel inferencial)	t de Student para muestras emparejadas	0,000	Se rechaza H_0
Hipótesis específica 3 (nivel crítico)	t de Student para muestras emparejadas	0,000	Se rechaza H_0
Hipótesis específica 4 (comparación pretest-postest)	t de Student para muestras emparejadas	0,000	Se rechaza H_0

Nota. Resumen de los resultados de las pruebas estadísticas aplicadas para contrastar la hipótesis general y las hipótesis específicas del estudio. Sig. = significancia estadística.

La tabla 15 presenta la contrastación de la hipótesis 4, en la cual se observa que todas las pruebas estadísticas aplicadas arrojaron un nivel de significancia de 0,000, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En ese sentido, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo general de la investigación fue evaluar de qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los hallazgos obtenidos permitieron comprobar que la aplicación de esta estrategia produjo una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes. La contrastación de la hipótesis general mostró una diferencia media de 6,90 puntos entre el pretest y el posttest, obteniéndose un valor de significancia de $p = 0,000$, menor al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, evidenciándose que la aplicación de la estrategia de lectura compartida produjo mejoras estadísticamente significativas en la comprensión lectora.

A nivel descriptivo, se observó una transformación importante en los niveles de desempeño lector. Antes de la intervención, el 80% de los estudiantes se encontraba en el nivel Inicio, situación que evidenciaba dificultades para comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos leídos. Después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida, el 63,4 % alcanzó el nivel de Logro esperado y el 10% logró ubicarse en el nivel de Logro destacado. Estos resultados sugieren que la participación activa, el trabajo en equipo y la construcción conjunta de significados favorecieron el fortalecimiento de las capacidades lectoras.

Los resultados alcanzados coinciden con lo reportado por Hayati et al. (2022), quienes concluyeron que la lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de textos narrativos, evidenciando un incremento sustancial en el rendimiento de los estudiantes después de la intervención. Asimismo, guardan relación con el estudio de Alejandro Inga et al.

(2024), quienes demostraron que las estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo mejoran significativamente la comprensión lectora mediante la interacción y el trabajo cooperativo. La similitud entre ambas investigaciones puede explicarse porque estas metodologías promueven la participación activa del estudiante, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento, elementos fundamentales para alcanzar una comprensión más profunda de los textos.

Del mismo modo, los hallazgos coinciden con los de Cruz Bravo y Pijo Gómez (2024), quienes evidenciaron que la aplicación de estrategias lectoras favorece significativamente el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de educación secundaria. En ambos estudios se observa que la interacción constante con el texto, el diálogo entre pares y la reflexión sobre el contenido contribuyen al fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico. Desde esta perspectiva, la lectura compartida constituye una estrategia pedagógica eficaz porque convierte la lectura en una experiencia participativa y significativa, donde los estudiantes construyen activamente el sentido de lo que leen.

Respecto al primer objetivo específico, orientado a determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel literal, los resultados evidenciaron avances significativos. Antes de la intervención, el 63,3% de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo y solo el 10% alcanzaba el nivel alto. Posteriormente, el 90% logró ubicarse en el nivel alto y ningún estudiante permaneció en el nivel bajo. Además, la prueba de Wilcoxon reportó un valor de significancia de $p = 0,000$, confirmando la influencia significativa de la estrategia en esta dimensión.

Estos resultados coinciden con los hallazgos de Galindo et al. (2024), quienes demostraron que las estrategias lectoras favorecen el acceso y la recuperación de información explícita presente

en los textos. De igual manera, Cruz Bravo y Pijo Gómez (2024) sostienen que la aplicación sistemática de estrategias de lectura fortalece la capacidad de identificar ideas principales, personajes, acontecimientos y detalles relevantes del texto.

El progreso alcanzado puede atribuirse a que la lectura compartida permitió a los estudiantes realizar lecturas guiadas, participar en la lectura por turnos, escuchar activamente a sus compañeros y compartir interpretaciones sobre el contenido leído. Estas actividades facilitaron la identificación de información explícita y fortalecieron las habilidades básicas necesarias para comprender adecuadamente los textos. En consecuencia, los datos obtenidos permiten afirmar que la lectura compartida favorece significativamente el fortalecimiento de la comprensión lectora del nivel literal.

En relación con el segundo objetivo específico, orientado a analizar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel inferencial, los resultados demostraron una mejora significativa en esta dimensión. Antes de la intervención, el 66,7% de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo y apenas el 6,7% alcanzaba el nivel alto. Después de la aplicación de la estrategia, el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel alto aumentó al 56,7 %, mientras que el nivel bajo disminuyó al 10 %. Asimismo, la prueba t de Student para muestras relacionadas reportó una significancia de $p = 0,000$ y una diferencia media de 3,10 puntos.

Estos hallazgos coinciden con Alejandro Inga et al. (2024), quienes concluyeron que las estrategias colaborativas favorecen el desarrollo de habilidades inferenciales al promover el análisis, la interacción y la construcción conjunta de significados. De manera similar, Hayati et al. (2022) sostienen que la lectura compartida fortalece la capacidad de interpretar información implícita, establecer relaciones entre ideas y vincular los conocimientos previos con el contenido textual.

La mejora observada puede explicarse porque la estrategia permitió que los estudiantes formularan hipótesis, dialogaran sobre los textos, justificaran sus respuestas y contrastaran diferentes interpretaciones. Estas acciones promovieron procesos cognitivos de mayor complejidad, favoreciendo la capacidad de inferir, deducir y comprender información que no se encuentra explícitamente expresada en el texto. Por ello, se puede afirmar que la lectura compartida constituye una estrategia eficaz para fortalecer la comprensión inferencial.

Respecto al tercer objetivo específico, orientado a determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel crítico, los resultados evidenciaron una mejora significativa en esta dimensión. Antes de la intervención, el 66,7 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo y únicamente el 13,3 % alcanzaba el nivel alto. Después de la aplicación de la estrategia, el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel alto se incrementó al 60 %, mientras que el nivel bajo disminuyó al 10 %. Asimismo, la prueba t de Student para muestras relacionadas arrojó un valor de significancia de $p = 0,000$ y una diferencia media de 1,73 puntos, confirmando la influencia significativa de la estrategia en el fortalecimiento de la comprensión crítica.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Quispe Quispe y Tuiro Carbajal (2024), quienes demostraron que la aplicación de estrategias innovadoras favorece significativamente el desarrollo de la comprensión lectora crítica. Del mismo modo, Alejandro Inga et al. (2024) sostienen que el trabajo colaborativo promueve la argumentación, la reflexión y la emisión de juicios fundamentados frente a los textos.

La mejora obtenida puede explicarse porque la lectura compartida generó espacios permanentes de diálogo, discusión y análisis, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar opiniones, contrastar puntos de vista y sustentar sus interpretaciones. Estas actividades

fortalecieron progresivamente la capacidad de valorar la información, identificar la intención comunicativa del autor y emitir juicios críticos sustentados. En consecuencia, los resultados permiten afirmar que la estrategia contribuyó significativamente al desarrollo de habilidades asociadas a la comprensión crítica.

Finalmente, el cuarto objetivo específico permitió establecer una comparación global entre los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia, integrando los cambios observados en la variable de comprensión lectora y sus dimensiones. La contrastación estadística reportó valores de significancia de $p = 0,000$ en todos los casos, confirmando que los cambios observados fueron consecuencia de la intervención aplicada.

La comparación de los resultados permitió observar una evolución progresiva desde niveles iniciales de desempeño hacia niveles superiores de comprensión lectora. Mientras que antes de la intervención predominaban las dificultades para identificar, interpretar y valorar la información contenida en los textos, después de la aplicación de la estrategia, la mayoría de los estudiantes alcanzó niveles de Logro esperado y Logro destacado. Estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos por Paucar Ccahuana e Inca Gómez (2022), quienes encontraron diferencias significativas entre el pretest y el posttest tras la aplicación de una estrategia didáctica innovadora para mejorar la comprensión lectora.

En síntesis, los resultados obtenidos permitieron concluir que la estrategia de lectura compartida constituye una alternativa pedagógica efectiva para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Su aplicación favorece el desarrollo integral de los niveles literal, inferencial y crítico mediante la participación activa, el aprendizaje colaborativo y la construcción compartida de significados, contribuyendo significativamente a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Primera. Se evaluó que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los resultados evidenciaron que el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel de inicio disminuyó del 80,0 % en el pretest al 3,3 % en el posttest; asimismo, el 63,4 % alcanzó el nivel de logro esperado. Estos resultados reflejan un desplazamiento significativo hacia niveles superiores de desempeño lector después de la intervención pedagógica. Conjuntamente, dichos cambios fueron confirmados mediante la prueba t de Student para muestras emparejadas, la cual determinó una diferencia de medias de 6,90 puntos a favor del posttest y un valor de significancia bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación.

Segunda. Se determinó que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los resultados mostraron que, antes de la intervención, el 63,3 % de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo; sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, el 90,0 % alcanzó el nivel alto. Además, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidenció diferencias significativas entre el pretest y posttest ($p = 0,000$) demostrando una mejora en la identificación y recuperación de información explícita de los textos

Tercera. Se analizó que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los resultados

evidenciaron que el nivel alto aumentó del 6,7 % en el pretest al 56,7 % en el postest, mientras que el nivel bajo disminuyó considerablemente. También, la prueba t de Student para muestras relacionadas determinó diferencias significativas ($p = 0,000$), lo que demuestra que la estrategia favoreció la interpretación, la deducción y el establecimiento de relaciones entre las ideas del texto.

Cuarta. Se determinó que la estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los resultados evidenciaron un incremento del nivel alto, pasando del 13,3 % en el pretest al 60,0 % en el postest. De igual forma, la prueba t de Student para muestras relacionadas mostró diferencias significativas ($p = 0,000$), evidenciando que la estrategia favoreció el análisis, la reflexión y la valoración crítica de los textos leídos.

Quinta. Se comparó el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest en la comprensión lectora general y en sus dimensiones literal, inferencial y crítica, con valores de significancia de $p = 0,000 < 0,05$. Por ende, se determinó que los estudiantes presentaron una mejora significativa en sus niveles de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia.

RECOMENDACIONES

- Primera. Se recomienda al director de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega fomentar espacios de formación docente enfocados en estrategias didácticas innovadoras. Especialmente dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora, como la lectura compartida. Estos espacios contribuirán a fortalecer las prácticas de enseñanza y a mejorar los aprendizajes en el área de Comunicación y demás áreas curriculares.
- Segunda. Se recomienda a los docentes planificar y ejecutar actividades de lectura compartida siguiendo la secuencia de antes, durante y después de la lectura. De acuerdo con la propuesta de Isabel Solé. Esta organización favorecerá la activación de conocimientos previos, la formulación de inferencias y la reflexión crítica sobre los textos, promoviendo un proceso lector más organizado y eficaz.
- Tercera. Se recomienda a los docentes de Comunicación de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco, incorporar de manera continua la lectura compartida en sus sesiones, porque esta estrategia ha demostrado ser eficaz para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico. Su aplicación permitirá promover un aprendizaje significativo y el desarrollo progresivo de las competencias lectoras de los estudiantes de educación secundaria.
- Cuarta. Se recomienda a los docentes diversificar los tipos de textos utilizados durante la lectura compartida, priorizando la lectura de textos de los géneros narrativo, expositivo y argumentativo. Tomando en cuenta que los contenidos estén relacionados con la realidad sociocultural de los estudiantes, de ese modo se fortalecerán la comprensión lectora, la motivación y el interés por la lectura.

Quinta. Se recomienda a las futuras investigaciones ampliar la muestra y aplicar diseños cuasiexperimentales o experimentales con grupo de control, con el objetivo de profundizar el análisis del impacto de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora y fortalecer la validez externa de los resultados obtenidos.

Sexta: Por último, se recomienda que futuras investigaciones analicen la influencia de la lectura compartida en otras áreas curriculares y diversos niveles educativos. Así como su relación con variables como la motivación lectora, el pensamiento crítico y el rendimiento académico, con el propósito de generar nuevos aportes teóricos y metodológicos al campo de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Abusamra, V., & Joannette, Y. (2012). Editorial. Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1).
https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/105
- Aguero, E., & Piña, L. G. (2019). Las preguntas previas como estrategias de pre - lectura en la comprensión de textos descriptivos en inglés. *Laurus*, 14(28), 315-338.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716016.pdf>
- Alejandro Inga, R. J., García Armas, K. V., & Vidal Jara, C. M. (2024). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas – Marcará, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio Institucional UNASAM.
<http://hdl.handle.net/20.500.14593/6413>
- Algar. (2020). *Lectura compartida en cooperativo: qué es y cómo aplicarla en el aula*. Blog de Docentes Algar Editorial. <https://docentes.algareditorial.com/blog/66/lectura-compartida-cooperativo>
- Alonso, J., & Mateos, M. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, (31-32), 5-19.
- Banco Mundial. (2022, 5 de julio). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*.
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

- Basante Valle, N. E. (2024). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura y su comprensión. *Sinergia Académica*, 8(Especial 1), 578-599. <https://doi.org/10.51736/sa74>
- Barkley, E. F., Cross, K. P., & Major, C. H. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: Manual para el profesorado universitario*. Ediciones Morata. <https://archive.org/details/barkley-e.-tecnicas-de-aprendizaje-colaborativo>
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Espasa-Calpe.
- Berrocal, T. (2025, 6 de julio). *Lectura compartida: tres claves para marcar la diferencia*. Bloomania. <https://bloomania.es/lectura-compartida-tres-claves-para-marcar-la-diferencia/>
- Brown, A., Day, J., & Jones, R. (1983). The development of plans for summarizing texts. *Child Development*, 54(4), 968-979. <https://doi.org/10.2307/1129901>
- Cain, K., Oakhill, J., & Elbro, C. (2020). *Children's reading comprehension and assessment*. Routledge.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Castro, J. D. R., Cerón, A. M., Chacua, C. E., Mejia, M. M., & Riascos, A. C. (2018). *Transformando la práctica lectora a través de estrategias didácticas de lectura compartida en la Institución Educativa ciudad de Ipiales* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19653/2018castrojimena.pdf>
- Caulfield, J. (2022). *Análisis textual/guía, 3 enfoques y ejemplos*. Scribbr. <https://www.scribbr.co.uk/research-methods/textual-analysis-explained/>

- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2002). *Cómo investigar en pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. <https://es.scribd.com/document/531662568/Inv-2002-Cerezal-Julio-Metodos-Cientificoe-Ne-Investigacion-en-Pedagogia>
- Chuquihuanca, E., & Oroche, E. O. (2021). *Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56105, Independencia Americana de la provincia de Canas – Cusco – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6441/253T20210446_T_C.pdf
- Cruz Bravo, A. S., & Pijo Gomez, K. J. (2024). *Las estrategias de Solé en el desarrollo de la competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del 2do grado de secundaria del laboratorio de investigación e innovación pedagógica “El Amauta”- Simón Bolívar, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio Institucional UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/6124/1/T026_78293750_T.pdf
- De Nobrega, N., & Franco, G. (2014). Inteligencia emocional y actividad lectora en una escuela de 1° ciclo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 5(1), 159-165.
- Duke, N., & Pearson, P. (2002). Effective practices for developing reading comprehension. *ResearchGate*, 189(1-2), 205-242. https://www.researchgate.net/publication/321510886_Effective_Practices_for_Developing_Reading_Comprehension

- Facione, P. A. (2015). *Critical thinking: What it is and why it counts*. Insight Assessment. <https://www.law.uh.edu/blakely/advocacy-survey/Critical%20Thinking%20Skills.pdf>
- Fisher, D., Flood, J., Lapp, D., & Frey, N. (2004). Interactive read-alouds: Is there a common set of implementation practices? *The Reading Teacher*, 58(1), 8–17. <https://doi.org/10.1598/RT.58.1.1>
- Gaitán Hortúa, D. (2017). *Lectura compartida, una estrategia para promoción de lectura en niños del grado transición* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/62178>
- Galera, F. (2003). La lectoescritura: métodos y procesos. En A. Mendoza Fillola (Ed.), *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 217–261). Pearson Educación.
- Galindo, M., Erazo, A., Rodríguez, E., & Cuenca, S. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación general básica. *Sinergia Académica*, 7(Especial 4), 79–110. <https://doi.org/10.51736/ymqf5m33>
- Golder, C., & Gaonac'h, D. (2005). *Leer y comprender: psicología de la lectura*. Siglo XXI Editores.
- Grupo Geard. (2023). *Importancia de la comprensión lectora*. grupogeard.com
- Guerra Morales, E., & Forero Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Guthrie, J., & Wigfield, A. (2017). *The Cambridge handbook of motivation and learning*. Cambridge University Press.

- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73–94.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- Hayati, I., Sakti, G., Roza, V., & Safitri, W. (2022). The effect of shared reading strategy on students' reading comprehension in narrative text at the second grade of SMPN 2 X Koto Tanah Datar in the academic year 2021/2022. *Education: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(3), 68–75. <https://doi.org/10.51903/education.v2i3.275>
- Hudson, R., Lane, H., & Pullen, P. (2005). Evaluación e instrucción de la fluidez lectora: Qué, por qué y cómo. *The Reading Teacher*, 58(8), 702–714.
- Infante, M., Coloma, C., & Himmel, E. (2012). Comprensión lectora, variables cognitivas y socioeconómicas en estudiantes universitarios de primer año. *Estudios Pedagógicos*, 38(1), 105-117. scielo.cl
- Iraola, E. G., & Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros infantiles ilustrados: Breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303–324. <https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/download/12334/12225>
revistas.uned.es
- Jornada. (2024, 23 de abril). *Crisis de comprensión lectora persiste en estudiantes peruanos*. <https://jornada.com.pe/crisis-de-comprension-lectora-persiste-en-estudiantes-peruanos/>
- Kuder, G. F., & Richardson, M. W. (1937). The theory of the estimation of test reliability. *Psychometrika*, 2(3), 151–160. <https://doi.org/10.1007/BF02288391>

- López Rojas, R. (2017). *Lectura compartida: Estrategia reconciliadora entre los estudiantes y la literatura* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/479424ec-546b-4308-87d9-75ff08638847/content>
- López, L. M. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3), 1–16. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Mar, R., Oatley, K., & Peterson, J. (2009). Exploring the link between reading fiction and empathy: Ruling out individual differences and examining outcomes. *Communications*, 34(4), 407–428. <https://doi.org/10.1515/COMM.2009.025>
- Mayer, R. E. (2014). Cognitive theory of multimedia learning. En R. E. Mayer (Ed.), *The Cambridge handbook of multimedia learning* (2.^a ed., pp. 43–71). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139547369.005>
- McCarthy, K. S., & McNamara, D. S. (2021). The Multidimensional Knowledge in Text Comprehension framework. *Educational Psychologist*, 56(3), 196–214. <https://doi.org/10.1080/00461520.2021.1872379>
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/EducacionCalidadyEquidad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10642/Gu%C3%ADa%20de%20estrategias%20metacognitivas%20para%20desarrollar%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa curricular de Educación Secundaria*. minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2022). *Resultados: Evaluación internacional PISA*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Ministerio de Educación. (2023). *Resultados: Evaluaciones Nacionales de Logros de Aprendizaje*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>
- OECD. (2023). *PISA 2022 assessment and analytical framework*. OECD Publishing. https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2023/08/pisa-2022-assessment-and-analytical-framework_a124aec8/dfe0bf9c-en.pdf
- OECD. (2019). *PISA 2018 Assessment and Analytical Framework* [Marco de evaluación y análisis de PISA 2018]. OECD Publishing. doi.org. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework_b25efab8-en.html
- Paucar Ccahuana, V., & Inca Gómez, S. J. (2022). *Aula invertida como estrategia didáctica en la comprensión lectora en la materia de comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mx. Luis Vallejos Santoni - Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6677>
- Perfetti, C. (2007). Reading ability: Lexical quality to comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 11(4), 357-383. doi.org

- Pérez, M., & Chaverri, P., Conejo, L. (2024). *La lectura compartida como estrategia para promover la lectoescritura inicial: aprendizajes de una experiencia práctica*. Universidad en Diálogo: Revista de Extensión, 14(1), 1-40. <https://doi.org/10.15359/udre.14-1.4>. https://www.researchgate.net/publication/387838827_La_lectura_compartida_como_estrategia_para_promover_la_lectoescritura_inicial_aprendizajes_de_una_experiencia_practica
- Pinzás, J. R. A. (1995). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. R. A. (2006). *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de lectura: Manual para docentes de secundaria*. Dirección Nacional de Educación Secundaria; Fondo Editorial del MED.
- Pita, L. M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40563/1/BFILO-PSM-19P020%20PITA%20CHEVEZ.pdf>
- Prado, B. (2019). *La comprensión lectora en el desempeño laboral de los profesionales en secretariado ejecutivo, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí]. Repositorio Institucional ULEAM.
- Pressley, T., Allington, R., & Pressley, M. (2002). *Reading instruction that works: The case for balanced teaching* (5.^a ed.). Guilford Press.
- Quispe Quispe, S., & Tuiro Carbajal, M. I. (2024). *La infografía y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, Cusco 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San

- Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC.
<http://hdl.handle.net/20.500.12918/9239>
- Ramírez, L. G. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Rasinski, T. (2004). Creating fluent readers. *Educational Leadership*, 61(6), 46-51.
- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos*, 37(1), 269-277.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100015>
- Rodríguez García, N. (2025). La comprensión lectora en la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Neuronum*, 11(1), 65-79.
- Rovira, I. (2018, 16 de abril). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Ruiz Mitjana, L. (2019, 26 de julio). *¿Qué es un texto argumentativo? Definición, ejemplos y tipos*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/miscelanea/texto-argumentativo>
- Sánchez Carlesi, H. (2013). Comprensión lectora y pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 3(5), 31-38. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia>
- Sénéchal, M., & LeFevre, J. (2014). Continuity and change in the home literacy environment as predictors of growth in vocabulary and reading. *Child Development*, 85(4), 1552–1568.
<https://doi.org/10.1111/cdev.12222>
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension*. RAND Corporation.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

- Soto, A. (2020, 14 de octubre). *Importancia de la lectura en el desarrollo del ser humano*. Colegio Alfredo Nobel. <https://www.colegioalfredonobel.edu.gt/2020/10/14/importancia-de-la-lecturaen-el-desarrollo-del-ser-humano/>
- Swanson, H., Zheng, X., & Jerman, O. (2009). Working memory, short-term memory, and reading disabilities: A selective meta-analysis of the literature. *Journal of Learning Disabilities*, 42(3), 260–287. <https://doi.org/10.1177/0022219409331958>
- Tierney, R. J. (1982). Essential considerations for developing basic reading comprehension skills. *School Psychology Review*, 11(3), 299–305.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2024). *Global Education Monitoring Report 2024/5: Monitoring SDG 4*. UNESCO. <https://www.unesco.org/reports/gem-report/en/2024-monitoringsdg4>
- Vygotsky, L., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Vygotski, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3.^a ed.). Crítica. <https://saberespsi.wordpress.com/wpcontent/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesospsicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

“INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, CUSCO – 2025”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	Evaluar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.	VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategia de la lectura compartida DIMENSIONES: - Planificación - Proceso de lectura - Interacción colaborativa - Evaluación del proceso	Enfoque de investigación Cuantitativo Tipo de investigación Aplicada Nivel de investigación Explicativo Diseño de investigación Preexperimental
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		
¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	Determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.	La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	(11 sesiones de aprendizaje) VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora DIMENSIONES: - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico	GE: O ₁ -----X ----- O ₂ GE: Grupo experimental O ₁ : Pretest X: Aplicación de las sesiones de aprendizaje a través de la estrategia de Lectura Compartida O ₂ : Post-test
¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	Determinar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel inferencial de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.		Población: Constituido por 476 estudiantes matriculados en todas las sesiones de segundo grado.
¿De qué manera la estrategia de lectura compartida influye en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	Analizar la influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	La estrategia de lectura compartida influye significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.		Muestra: Muestreo no probabilístico constituido directamente por 30

comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.	significativamente en la comprensión lectora del nivel crítico de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	estudiantes del segundo grado, sección “M”.
¿Se evidencian diferencias estadísticamente significativas antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025?	Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2025.	Existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura compartida en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025.	Técnica e instrumento: • Aplicación de pruebas pedagógicas: - Prueba de comprensión lectora (pretest y postest). • Intervención pedagógica: - 11 sesiones de aprendizaje

2. Instrumentos (pretest y postest)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (PRETEST)

NOTA

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: _____

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____ Fecha: ____/____/____

2. INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, a continuación, te presentamos 20 preguntas que deberás resolver en un lapso de 40 minutos, contados a partir del momento en que recibas esta prueba. Para ello, te pedimos seguir cuidadosamente las siguientes instrucciones:

- ✓ Verifica que la prueba contenga las veinte preguntas.
- ✓ Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una “X” la alternativa correcta (no marques más de una opción).
- ✓ Asegúrate de responder todas las preguntas; evita dejar respuestas en blanco.
- ✓ Si tienes alguna consulta, levanta la mano para que el profesor responsable te ayude.
- ✓ Si finalizas la prueba antes del tiempo establecido, entrégala en silencio o espera con paciencia en tu carpeta hasta que el profesor responsable recoja todas las pruebas.

👉 Para iniciar, lee atentamente el siguiente texto:

TEXTO 1

UN SUCESO EN EL PUENTE DEL RÍO BÚHO

1890

(Fragmento)

Autor: Ambrose Bierce

«No empezarán de nuevo —pensó—. La próxima vez cargarán con metralla. Debo fijarme en la pieza de artillería, el humo me dirigirá. La detonación llega demasiado tarde: se arrastra detrás del proyectil. Es un buen cañón.»

De inmediato comenzó a dar vueltas y más vueltas en el mismo punto: giraba como una peonza. El agua, las orillas, el bosque, el puente, el fortín y los hombres ahora distantes, todo se mezclaba y desaparecía. Los objetos ya no eran sino sus colores; todo lo que veía eran banderas de color. Atrapado por un remolino, marchaba tan rápidamente que tenía vértigo y náuseas. Instantes después se encontraba en un montículo, en el lado izquierdo del río, oculto de sus enemigos. Su inmovilidad inesperada, el contacto de una de sus manos contra la pedriza le hizo tomar los sentidos y lloró de alegría. Sus dedos penetraron

la arena, que se echó encima, bendiciéndola en voz alta. Para su parecer era la cosa más preciosa que podría imaginar en esos momentos. Los árboles de la orilla eran gigantescas plantas de jardinería; le llamó la atención el orden determinado en su disposición, respiró el aroma de sus flores. La luz brillaba entre los troncos de una forma extraña y el viento entonaba en sus hojas una armoniosa música interpretada por un arpa eólica. No quería seguir huyendo, le bastaba permanecer en aquel lugar perfecto hasta que le capturasen.

El silbido estrepitoso de la metralla en las hojas de los árboles le despertó de su sueño. El artillero, decepcionado, le había enviado una descarga al azar como despedida. Se alzó de un brinco, subió la cuesta del río con rapidez y se adentró en el bosque. Caminó todo el día, guiándose por el sol. El bosque era interminable; no aparecía por ningún sitio el menor claro, ni siquiera un camino de leñador. Ignoraba vivir en una región tan salvaje, y en este pensamiento había algo de sobrenatural.

Al anochecer continuó avanzando, hambriento y fatigado, con los pies heridos. Continuaba vivo por el pensamiento de su familia. Al final encontró un camino que le llevaba a buen puerto. Era ancho y recto como una calle de ciudad. Y, sin embargo, no daba la impresión de ser muy conocido. No colindaba con ningún campo; por ninguna parte aparecía vivienda alguna. Nada, ni siquiera el ladrido de un perro, sugería un indicio de humanidad próxima.

Los cuerpos de los dos enormes árboles parecían dos murallas rectilíneas; se unían en un solo punto del horizonte, como un diagrama de una lección de perspectiva. Por encima de él, levantó la vista a través de una brecha en el bosque, vio enormes estrellas áureas que no conocía, agrupadas en extrañas constelaciones. Supuso que la disposición de estas estrellas escondía un significado nefasto. De cada lado del bosque percibía ruidos en una lengua desconocida.



Le dolía el cuello; al tocárselo lo encontró inflamado. Sabía que la soga le había marcado con un destino trágico. Tenía los ojos congestionados, no podía cerrarlos. Su lengua estaba hinchada por la sed; sacándola entre los dientes apaciguaba su fiebre. La hierba cubría toda aquella avenida virgen. Ya no sentía el suelo a sus pies.

Dejando a un lado sus sufrimientos, seguramente se ha dormido mientras caminaba, porque contempla otra nueva escena; quizá ha salido de una crisis delirante. Se encuentra delante de las rejas de su casa. Todo está como lo había dejado, todo rezuma belleza bajo el sol matinal. Ha debido caminar, sin parar, toda la noche. Mientras abre las puertas de la reja y sube por la gran avenida blanca, observa unas vestiduras flotar ligeramente: su esposa, con la faz fresca y dulce, sale a su encuentro bajando de la galería, colocándose al pie de la escalinata con una sonrisa de inenarrable alegría, en una actitud de gracia y dignidad incomparables. ¡Qué bella es! Él se lanza para abrazarla. En el momento en que se dispone a hacerlo, siente en su nuca un golpe que le atonta. Una luz blanca y enceguecedora clama a su alrededor con un estruendo parecido al del cañón... y después absoluto silencio y absoluta oscuridad.

Un suceso en el puente sobre el río Owl - Ambrose Bierce - Ciudad Seva - Luis López Nieves.
(s. f.). <https://ciudadseva.com/texto/un-suceso-en-el-pute-sobre-el-rio-owl/>

👉 Ahora, lee cuidadosamente cada pregunta y marca la alternativa correcta (X):

Preguntas del nivel literal:**1. ¿Qué hizo el protagonista inmediatamente después de salir del remolino del río?**

- a) Observó las constelaciones y buscó un significado oculto.
- b) Se recostó en la orilla y bendijo la arena entre sus manos.
- c) Subió la cuesta y localizó el camino recto hacia su casa.
- d) Cruzó el bosque siguiendo el sonido de voces lejanas.

2. ¿Cómo se describe la posición de los dos árboles que flanqueaban el camino?:

- a) Se encontraban dispersos en un campo abierto y soleado.
- b) Entrecruzaban sus ramas formando un túnel oscuro.
- c) Formaban dos murallas rectas que se unían en el horizonte.
- d) Se encontraban inclinados sobre el camino, dificultando el paso del protagonista.

3. Este fragmento corresponde al género y tipo de texto:

- a) Narrativo – cuento breve sobre un hecho ficticio.
- b) Expositivo – descripción sobre técnicas de escape.
- c) Narrativo– escena breve con acotaciones y diálogos teatrales.
- d) Lírico – poema en prosa con predominio de recursos auditivos.

Preguntas del nivel inferencial:**4. La idea principal del fragmento es:**

- a) La descripción minuciosa de un bosque inexplorado.
- b) La reflexión sobre la vida en tiempos de guerra civil.
- c) La ilusión de libertad que precede a un destino fatal.
- d) La despedida emocional entre un soldado y su familia.

5. La proposición que expresa la idea secundaria es:

- a) La belleza y armonía que percibe en el bosque durante su huida.
- b) La ejecución de Peyton en el puente por parte de los soldados.
- c) La importancia de las estrategias militares durante la guerra civil.
- d) La vida cotidiana de la familia del protagonista antes de la guerra.

6. A partir de los hechos de la última parte del relato, ¿cuál es la interpretación más coherente sobre el destino de Peyton?:

- a) Logró llegar a casa tras una larga caminata, abrazó a su esposa y ella lo golpeó.
- b) Fue rescatado por soldados aliados antes de encontrarse con su familia
- c) Fue ejecutado en el puente y todo su escape ocurrió únicamente en su imaginación.
- d) Escapó de sus captores, pero fue alcanzado por un disparo al llegar a casa.

7. La expresión “arpa eólica” en el relato alude a:

- a) Un sonido musical producido por el viento en los árboles.
- b) Un instrumento que Peyton llevaba oculto en su ropa.
- c) Un canto que provenía de un grupo de prisioneros cercanos.
- d) Una melodía interpretada por músicos a la orilla del río.

8. En el texto, “avenida virgen” hace referencia a:

- a) Un camino ceremonial que conduce a un templo abandonado.
- b) Una calle amplia rodeada de viviendas con jardines antiguos.
- c) Un acceso militar resguardado por tropas y fortificaciones.
- d) Un sendero natural que no ha sido modificado por el ser humano.

Preguntas del nivel crítico:

9. El propósito principal del autor en este fragmento es:

- a) Advertir sobre las consecuencias reales de un escape fallido.
- b) Instruir en técnicas de supervivencia en territorios hostiles.
- c) Sorprender al lector revelando que la huida era solo una ilusión.
- d) Convencer sobre la necesidad de evitar riesgos innecesarios.

10. ¿Consideras que la decisión tomada por Peyton fue la más adecuada? ¿Por qué?

- a) Sí, porque intentó aprovechar la oportunidad de escapar para salvar su vida.
- b) No, porque abandonó a su familia sin intentar regresar a buscarla antes.
- c) No, porque permaneció inmóvil esperando que sus enemigos se retiraran del lugar.
- d) Sí, porque decidió enfrentarse directamente a los soldados que lo perseguían.

11. Si estuvieras en la situación de Peyton, con el enemigo aún cerca y sin conocer bien el terreno, ¿qué decisión estratégica aumentaría más tus posibilidades de sobrevivir?

- a) Ocultarse cerca del río y esperar a que disminuya la vigilancia.
- b) Adentrarse en el bosque y buscar un refugio natural improvisado.
- c) Permanecer en la orilla para analizar el terreno antes de huir.
- d) Seguir un camino recto sin detenerse hasta llegar a un poblado.

12. Al final, la visión de la esposa como último recuerdo, ¿refuerza o cuestiona el estereotipo de que la familia es el pensamiento dominante antes de morir?

- a) Lo cuestiona al presentarla como una ilusión sin impacto en el desenlace.
- b) Lo refuerza al usarla como símbolo universal de consuelo y despedida.
- c) Lo refuerza al mostrarla como único refugio emocional ante la muerte inminente.
- d) Lo cuestiona al evidenciar que no altera el destino trágico del protagonista.



Continúa con la siguiente y última lectura:

TEXTO 2

LA PRIVACIDAD EN LAS REDES SOCIALES

El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

El reciente escándalo de Cambridge Analytica y la filtración de los datos que hizo de Facebook ha encendido, una vez más, la alarma sobre el verdadero uso de nuestros datos personales que pueden hacer este tipo de empresas.

¿Qué tan seguros están nuestros datos allí?

Al parecer no tanto. La privacidad en las redes parecía no ser un tema importante para muchas personas, o mejor dicho, era un asunto que no parecía preocupar a muchos. ¿Qué de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.



¿Cómo podemos proteger ese derecho?

La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras: por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esa estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como Facebook o Twitter controlan los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que sí está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

Es dicha información la que debemos saber controlar y no necesariamente andar «compartiendo todo». Las redes sociales no son lugares cien por ciento seguros, por más que en nuestros contactos o red de amigos solo estén personas que realmente conocemos.

Ortografía. (2018, 25 de junio). 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria. Ortografía. <https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/?amp>

👉 Lee cada pregunta con atención y marca la alternativa correcta (X):

Preguntas del nivel literal:

13. Según el texto, ¿qué aspecto de la protección de la privacidad digital está fuera del control directo del usuario?

- a) El manejo que las empresas hacen de los datos que reciben.
- b) La configuración de seguridad en el perfil personal de cada usuario.
- c) La cantidad de información que un usuario decide compartir en línea.
- d) La selección de contactos en la red de amigos virtuales.

14. El género y tipo de texto al que corresponde "La privacidad en las redes sociales" es:

- a) Argumentativo – Relato de un caso real ocurrido en redes sociales.
- b) Expositivo – Resumen informativo sobre casos de filtración de datos.
- c) Descriptivo – Presentación detallada del funcionamiento técnico de Facebook.
- d) Argumentativo – Ensayo breve que expone y fundamenta una postura.

Preguntas del nivel inferencial:

15. La idea central del texto se relaciona con:

- a) El impacto de las redes sociales en la vida cotidiana y en la comunicación.
- b) Que los usuarios asuman un rol activo en la protección de su información personal.
- c) Las consecuencias legales de los escándalos por filtración de datos personales.
- d) El aumento de la dependencia tecnológica en la sociedad actual.

16. El hecho implícito que puede deducirse sobre las empresas que manejan redes sociales según el texto es:

- a) Garantizan la seguridad absoluta de los datos de los usuarios que las usan.
- b) Pueden usar los datos personales de los usuarios sin su consentimiento pleno.
- c) Bloquean el acceso a información privada para proteger a los usuarios.
- d) Solo almacenan los datos necesarios para el funcionamiento de la plataforma.

17. La actitud de las personas hacia la privacidad en redes sociales indica que:

- a) La mayoría está muy preocupada por proteger sus datos personales.
- b) La privacidad en las redes no es una preocupación importante para muchos.
- c) Todos son conscientes de la importancia de cuidar su privacidad.
- d) Las personas ya no usan redes sociales por temor a perder su privacidad.

Preguntas del nivel crítico:

18. La postura del autor frente al tema de la privacidad digital es:

- a) Optimista respecto a que las redes pronto serán espacios completamente seguros.
- b) Crítica al descuido de los usuarios y al uso que hacen las empresas de la información.
- c) Indiferente ante los riesgos, centrada en resaltar los beneficios de las redes.
- d) Defensora de que la responsabilidad recae únicamente en las plataformas.

19. Evalúa la eficacia del texto para concientizar sobre la privacidad en redes sociales:

- a) Es eficaz porque ofrece recomendaciones prácticas para proteger los datos personales.
- b) Es poco eficaz porque no menciona alternativas específicas a las redes sociales inseguras.
- c) Es eficaz únicamente para lectores que ya tienen interés en la privacidad.
- d) No es eficaz porque no explica el impacto de los problemas de la privacidad.

20. Si aplicarás las recomendaciones del texto en tu vida digital, ¿qué cambio sería más significativo?

- a) Aceptar solicitudes de amistad solo de usuarios con muchos contactos.
- b) Limitar la cantidad de información personal visible para cualquier contacto.
- c) Crear múltiples cuentas en distintas plataformas para dispersar datos.
- d) Compartir más contenido para ganar visibilidad y seguidores.

¡Gracias por tu participación y dedicación!





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (POSTEST)

NOTA

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: _____

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____ **Fecha:** ____ / ____ / ____

2. INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, a continuación, te presentamos 20 preguntas que deberás resolver en un lapso de 40 minutos, contados a partir del momento en que recibas esta prueba. Para ello, te pedimos seguir cuidadosamente las siguientes instrucciones:

- ✓ Verifica que la prueba contenga las veinte preguntas.
- ✓ Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una “X” la alternativa correcta (no marques más de una opción).
- ✓ Asegúrate de responder todas las preguntas; evita dejar respuestas en blanco.
- ✓ Si tienes alguna consulta, levanta la mano para que el profesor responsable te ayude.
- ✓ Si finalizas la prueba antes del tiempo establecido, entrégala en silencio o espera con paciencia en tu carpeta hasta que el profesor responsable recoja todas las pruebas.

 **Para iniciar, lee atentamente el siguiente texto:**

TEXTO 1

REDOBLE POR RANCAS

(Fragmento)

Autor: Manuel Scorza

—¡Cómo van a matarnos! ¡El uniforme es para defender a los peruanos, no para atacarlos!
 Hombres y mujeres de rostros derrocados revoloteaban por la plaza. El viejo pensó, sin querer, en las moscas entontecidas en la luz de las lámparas.
 Quien habló fue Fortunato.
 —¿A qué se debe la visita, mi alférez?
 —Hay orden de desalojo. Ustedes han invadido propiedad ajena. Tenemos orden de desalojarlos. ¡Se van! ¡Ahora mismo se van!
 —Nosotros no podemos desalojar esta tierra, mi alférez. Nosotros somos de aquí. Nosotros no hemos invadido nada. Otros nos invaden...
 —Tienen diez minutos para desalojar. El uniforme se volvió a la fila grisácea.
 —Cuenta no más, mamacita —dijo Rivera—. ¿Qué pasó? ¿Qué sucedió con mis hijos?
 —A tus hijos los vi vivos, llorando sobre tu cuerpo. Tu mujer gritaba: «¡Bandera es mentira, himno es mentira!»

—Cuenta lo que sucedió luego, doña Tufina —dijo Fortunato tratando de no maltratar más al Personero.

—Usted cayó, don Alfonso. Los guardias avanzaron regando muerte. Las balas suenan como maíz tostándose. Así suenan. Avanzaban; de rato en rato, se detenían y mojaban los techos con gasolina. Las casas ardían. Vi caer a Vicentina Suárez. La gente se enfureció.

Respondió con piedras. Cayó don Mateo Gallo.

—¿Era la única resistencia?

—No, no era la única. Los muchachitos de la escuela subieron a la loma y trataron de empujar una galga.

—Pero ¡si el terreno no tiene subida!

—Así es, fracasaron: las piedras no rodaban. Los guardias los corrieron a balazos. Allí cayó el muchachito Maximino.

—Vi caer al muchachito y sentí una quemazón en la sangre, saqué mi honda y le solté una pedrada en la cara a uno de los guardias. Me disparó su metralleta. Caí de espaldas con la barriga abierta.

—¿Moriste allí mismo?

—No, estuve muriendo hasta la tarde.

—¿Y nadie te ayudó?

—¿Quién me iba a ayudar? Rancas era un ascua. Incendio, gritos y balas, humo y llantos, eso era.

—¡Pobre doña Tufinita!

—Shsst —susurró Rivera—, shsst. ¿No oyen? Están bajando otros muertos.

—¿Quiénes serán? —dijo Tufina.

—Si son ranqueños, algo conocerán -dijo Rivera.

Para no asustar a los sepultureros, que cavaban, se callaron. No abrieron la boca hasta que el sordo paletear de las lampas apagó el ruido de la mañana. Suave, delicadamente, trataron de comunicarse con el nuevo.

—¿Quién es? ¿Quién es usted?

Sólo les respondió el tranquilo rumor de un dulce canto.

—Es un angelito —dijo Tufina.

—¿Cómo te llamas, hijito?

El angelito siguió cantando. Ninguna respuesta obtuvo, pero tres días después sonaron los aldabonazos de otro sepelio. Temerosos de que los sepultureros lo enterraran lejos de sus voces, enmudecieron.

—¿Quién es usted? —preguntó Fortunato. El zumbido de los padrenuestros arreció.

—No me asustes, Sapito.

—¿Qué le ha pasado, don Teodoro?

—¡He estado mal, don Alfonso! El día de la masacre los guardias me culatearon en el costado. Escupí sangre. No me cuidé. Ése fue mi error: cogí un viento. Padecí dos semanas. Sólo ayer descansé.

—¿Qué novedades hay arriba? —preguntó, con sencillez, Rivera.

—¡Todo anda boca abajo, Personero! La policía persigue a todos los habladores. Se han llevado a muchísimos presos. El mismo alcalde de Cerro está encarcelado en Huánuco. Tú tenías razón, Sapito. No es Jesucristo quien nos castiga, son los americanos.

—¿Se ha convencido, don Santiago?

—¡Me convenciste, Fortunato!

—Pero ¿qué ha pasado? —se impacientó Rivera.

—Los hacendados quieren borrar a las comunidades. Han visto que «La Cerro» nos masacró a su gusto. Se exceden. ¿Se acuerdan de la escuela 49357?

—¿La escuela de Uchumarca?

—Al día siguiente de la masacre los Londoño mandaron clausurar la escuela. Sacaron a los niños, vaciaron el local, destecharon el tejado y metieron candados.

—Pero ¡si esa escuela tenía un escudo mandado de Lima! —se asombró Rivera.

—¡No hay niños, hay cerdos! Sucede lo mismo en toda la pampa. Sobramos en el mundo, hermanitos.

—Shsst —avisó Tufina—. Ahí vienen otros.

—¿Quiénes serán?

- ¿Serán ranqueños?
 —¡Sabe Dios! —suspiró Fortunato.

Fragmento de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

 **Ahora, lee cuidadosamente cada pregunta y marca la alternativa correcta:**

Preguntas del nivel literal:

1. ¿Qué orden comunicó el alférez a los comuneros reunidos en la plaza?

- a) Que entregaran sus herramientas y animales al ejército.
- b) Que desalojaran la tierra ocupada inmediatamente.
- c) Que formaran filas para recibir alimentos y medicinas.
- d) Que se quedaran en sus casas hasta nueva disposición.

2. ¿Qué hacían los guardias mientras avanzaban por el pueblo?

- a) Repartían víveres a las familias más afectadas.
- b) Escoltaban a los sobrevivientes hacia el camino principal.
- c) Buscaban a los líderes comuneros entre la multitud.
- d) Mojaban los techos con gasolina e incendiaban las casas.

3. Este fragmento corresponde al género y tipo de texto:

- a) Narrativo – Novela Indigenista con elementos del realismo social.
- b) Expositivo – texto informativo sobre conflictos de los campesinos.
- c) Descriptivo – crónica costumbrista sobre la vida andina.
- d) Lírico – poema en prosa con tono reflexivo y simbólico.

Preguntas del nivel inferencial:

4. La idea principal del fragmento es:

- a) La descripción del incendio que destruyó el pueblo de Rancas.
- b) La denuncia de la violencia ejercida contra los campesinos.
- c) El recuerdo de una mujer que revive los hechos ocurridos.
- d) La relación entre las familias y los soldados del ejército.

5. La oración que expresa la idea secundaria es:

- a) La clausura de una escuela por decisión de los hacendados.
- b) La conversación entre los personajes después de un nuevo entierro.
- c) La represión ejercida por los guardias sobre los comuneros.
- d) La conversación de los comuneros sobre los soldados caídos.

6. ¿Por qué los personajes deciden guardar silencio cuando oyen bajar a otros muertos?

- a) Porque temen que su conversación interrumpa el trabajo sagrado de los sepultureros.
- b) Porque querían escuchar con atención si los muertos bajan diciendo algún mensaje.
- c) Porque no quieren asustar a los sepultureros que están cavando las tumbas.
- d) Porque creen que hablando podrían alterar la llegada de los nuevos muertos.

7. La expresión “Rancas era un ascua” alude a:

- a) Un pueblo lleno de luces y alegría por una celebración.
- b) Un lugar que ardía por completo entre fuego y destrucción.
- c) Una comunidad unida por la esperanza de un nuevo amanecer.
- d) Una metáfora de la fe religiosa de los habitantes.

8. La frase “Sobramos en el mundo, hermanitos” sugiere:

- a) La unión espiritual de los muertos con los vivos en Rancas.
- b) El deseo de los comuneros de buscar nuevas oportunidades.
- c) La sensación de exclusión y abandono que sufren los campesinos.
- d) La esperanza de reconstruir el pueblo después del ataque.

Preguntas del nivel crítico

9. El propósito principal del autor en este fragmento es:

- a) Denunciar la represión y el abuso contra las comunidades andinas.
- b) Mostrar la vida cotidiana de los campesinos del Perú.
- c) Narrar una historia trágica sin implicaciones sociales.
- d) Describir los paisajes y costumbres de la sierra central.

10. La inclusión de los diálogos entre los muertos en el fragmento:

- a) Disminuye la tensión narrativa y rompe el tono trágico de la historia.
- b) Refuerza la denuncia social y aporta un sentido simbólico a la historia.
- c) Genera confusión en el lector y aleja el sentido realista del relato.
- d) Reduce la importancia de los hechos al centrarse solo en lo sobrenatural.

11. ¿Cuál de las acciones de los comuneros refleja mejor la defensa de sus derechos?

- a) Mantenerse escondido hasta que los conflictos terminen por sí solos.
- b) Huir del pueblo sin mirar atrás para evitar cualquier peligro.
- c) Pedir ayuda a los soldados para detener la violencia y los incendios.
- d) Resistir y proteger a la comunidad frente al abuso sufrido.

12. En el relato, la figura de los campesinos frente a los militares:

- a) Refuerza el estereotipo de que los pobres no pueden cambiar su destino.
- b) Presenta una visión neutra sin distinguir entre víctimas y agresores.
- c) Cuestiona el estereotipo mostrando su valentía y resistencia ante la injusticia.
- d) Ignora la desigualdad social y se centra solo en los hechos del combate.



Continúa con la siguiente y última lectura:

TEXTO 2

LOS VIDEOJUEGOS

Los videojuegos forman parte del escenario de ocio digital desde hace décadas. No es una novedad, sin embargo, más que nunca en la actualidad, el desarrollo y la expansión de los juegos móviles han acercado esta forma de entretenimiento prácticamente a todos los rincones del planeta.

Jugar es una actividad primordial para todo niño o niña. La diversión en formato digital puede formar parte de ese espectro. Es decir, no debe ser la única.



Es allí donde entra el deber de la familia de poner límites sanos a sus hijos en lo que respecta al tiempo que pasan con los videojuegos.

Si un niño pasa muchas horas jugando, es muy probable que descuide otras actividades que son necesarias para el normal desarrollo a esa edad, como jugar al aire libre, las tareas de la escuela o sencillamente el pasar más tiempo con la familia.

Los videojuegos, dada la extensa variedad que existe actualmente, ya no solo sirven en el sentido estricto de «jugar». Un ejemplo mundialmente conocido es «Minecraft». En el cual el jugador controla un personaje que puede «crear su propio mundo con bloques de diferentes tipos», estimulando así la creatividad de los más pequeños. El mencionado videojuego ya fue utilizado en algunas escuelas de Europa como una manera de incentivar el pensamiento creativo.

Ortografía. (2018, 25 de junio). 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria. Ortografía. <https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/?amp>

 Lee cada pregunta con atención y marca la alternativa correcta:

Preguntas del nivel literal:

13. Según el texto, ¿qué función cumple la familia frente al uso de videojuegos?

- a) Establecer límites adecuados al tiempo que los hijos dedican a jugar.
- b) Elegir los videojuegos más modernos para mejorar la coordinación de los niños.
- c) Permitir que los hijos jueguen sin restricción ni vigilancia.
- d) Prohibir todos los juegos digitales por completo.

14. El género y tipo de texto al que pertenece “Los videojuegos” es:

- a) Descriptivo – reseña general sobre la historia del entretenimiento digital.
- b) Expositivo – informe técnico sobre el funcionamiento de los videojuegos modernos.
- c) Narrativo – relato breve sobre un niño aficionado a los videojuegos.
- d) Argumentativo – artículo que expone el uso responsable del juego digital.

Preguntas del nivel inferencial:

15. La idea central del texto se relaciona con:

- a) Las ventajas económicas del mercado de videojuegos a nivel mundial.
- b) Los peligros del internet y las redes sociales para los niños.
- c) La necesidad de usar los videojuegos con moderación y responsabilidad.
- d) La historia del desarrollo tecnológico en la industria del entretenimiento.

- 16. Cuando el texto menciona que “la diversión en formato digital no debe ser la única”, se entiende que:**
- a) Los niños necesitan también jugar, compartir y aprender fuera de la pantalla.
 - b) El juego digital debe reemplazar todas las actividades recreativas tradicionales.
 - c) Las familias deben permitir más horas de entretenimiento tecnológico.
 - d) Los videojuegos son la forma más completa de aprendizaje infantil.
- 17. El ejemplo del videojuego Minecraft se utiliza para demostrar que:**
- a) Algunos videojuegos pueden estimular la imaginación y la creatividad.
 - b) Los videojuegos modernos son más populares que los tradicionales.
 - c) Los niños juegan para escapar de sus responsabilidades diarias.
 - d) Los juegos digitales impiden desarrollar habilidades de pensamiento.

Preguntas del nivel crítico:

- 18. El propósito del autor al escribir este texto es:**
- a) Convencer a los padres de comprar videojuegos educativos y costosos.
 - b) Promover el uso equilibrado de los videojuegos dentro del tiempo libre infantil.
 - c) Criticar a quienes disfrutan del ocio digital en sus hogares.
 - d) Contar una historia real sobre el abuso de los videojuegos.
- 19. ¿Por qué consideras que el texto es eficaz para orientar sobre el uso de los videojuegos?**
- a) Porque promueve la eliminación total de los videojuegos en los hogares.
 - b) Porque describe únicamente los aspectos negativos del entretenimiento digital.
 - c) Porque explica de forma clara los riesgos y beneficios del uso de videojuegos.
 - d) Porque presenta datos técnicos sin emitir ninguna opinión personal.
- 20. Si aplicarás el mensaje del texto en tu vida, ¿qué acción sería más adecuada?**
- a) Evitar cualquier tipo de juego que no sea digital.
 - b) Jugar sin límite para aprovechar al máximo el tiempo libre.
 - c) Organizar el tiempo entre estudio, descanso y uso de videojuegos.
 - d) Rechazar toda forma de entretenimiento en familia.

¡Gracias por tu participación y dedicación!





1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Inca Garcilaso de la Vega

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: 2^{da} M

Fecha: 20/07/2025

2. INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, a continuación, te presentamos 20 preguntas que deberás resolver en un lapso de 40 minutos, contados a partir del momento en que recibas esta prueba. Para ello, te pedimos seguir cuidadosamente las siguientes instrucciones:

- ✓ Verifica que la prueba contenga las veinte preguntas.
- ✓ Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una "X" la alternativa correcta (no marques más de una opción).
- ✓ Asegúrate de responder todas las preguntas; evita dejar respuestas en blanco.
- ✓ Si tienes alguna consulta, levanta la mano para que el profesor responsable te ayude.
- ✓ Si finalizas la prueba antes del tiempo establecido, entrégala en silencio o espera con paciencia en tu carpeta hasta que el profesor responsable recoja todas las pruebas.

➡ Para iniciar, lee atentamente el siguiente texto:

TEXTO I

UN SUCESO EN EL PUENTE DEL RÍO BÚHO

1890

(Fragmento)

Autor: Ambrose Bierce

«No empezarán de nuevo —pensó—. La próxima vez cargarán con metralla. Debo fijarme en la pieza de artillería, el humo me dirigirá. La detonación llega demasiado tarde: se arrastra detrás del proyectil. Es un buen cañón.»

De inmediato comenzó a dar vueltas y más vueltas en el mismo punto: giraba como una piconza. El agua, las orillas, el bosque, el puente, el fortín y los hombres ahora distantes, todo se mezclaba y desaparecía. Los objetos ya no eran sino sus colores: todo lo que veía eran banderas de color. Atrapado por un remolino, marchaba tan rápidamente que tenía vértigo y náuseas. Instantes después se encontraba en un montículo, en el lado izquierdo del río, oculto de sus enemigos. Su inmovilidad inesperada, el contacto de una de sus manos contra la pedriza le hizo tomar los sentidos y lloró de alegría. Sus dedos penetraron

8. En el texto, "avenida virgen" hace referencia a:

- ☒ a) Un camino ceremonial que conduce a un templo abandonado.
- b) Una calle amplia rodeada de viviendas con jardines antiguos.
- c) Un acceso militar resguardado por tropas y fortificaciones.
- d) Un sendero natural que no ha sido modificado por el ser humano.

Preguntas del nivel crítico:

9. El propósito principal del autor en este fragmento es:

- a) Advertir sobre las consecuencias reales de un escape fallido.
- b) Instruir en técnicas de supervivencia en territorios hostiles.
- ☒ c) Sorprender al lector revelando que la huida era solo una ilusión.
- d) Convencer sobre la necesidad de evitar riesgos innecesarios.

10. ¿Consideras que la decisión tomada por Peyton fue la más adecuada? ¿Por qué?

- ☒ a) Sí, porque intentó aprovechar la oportunidad de escapar para salvar su vida.
- b) No, porque abandonó a su familia sin intentar regresar a buscarla antes.
- c) No, porque permaneció inmóvil esperando que sus enemigos se retiraran del lugar.
- d) Sí, porque decidió enfrentarse directamente a los soldados que lo perseguían.

11. Si estuvieras en la situación de Peyton, con el enemigo aún cerca y sin conocer bien el terreno, ¿qué decisión estratégica aumentaría más tus posibilidades de sobrevivir?

- ☒ a) Ocultarse cerca del río y esperar a que disminuya la vigilancia.
- b) Adentrarse en el bosque y buscar un refugio natural improvisado.
- c) Permanecer en la orilla para analizar el terreno antes de huir.
- d) Seguir un camino recto sin detenerse hasta llegar a un poblado.

12. Al final, la visión de la esposa como último recuerdo, ¿refuerza o cuestiona el estereotipo de que la familia es el pensamiento dominante antes de morir?

- a) Lo cuestiona al presentarla como una ilusión sin impacto en el desenlace.
- ☒ b) Lo refuerza al usarla como símbolo universal de consuelo y despedida.
- c) Lo refuerza al mostrarla como único refugio emocional ante la muerte inminente.
- d) Lo cuestiona al evidenciar que no altera el destino trágico del protagonista.

➡ Continúa con la siguiente y última lectura:

TEXTO 2

LA PRIVACIDAD EN LAS REDES SOCIALES

El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

El reciente escándalo de Cambridge Analytica y la filtración de los datos que hizo de Facebook ha encendido, una vez más, la alarma sobre el verdadero uso de nuestros datos personales que pueden hacer este tipo de empresas.

Preguntas del nivel literal:

1. ¿Qué hizo el protagonista inmediatamente después de salir del remolino del río?

- a) Observó las constelaciones y buscó un significado oculto.
- ☒ b) Se recostó en la orilla y bendijo la arena entre sus manos.
- c) Subió la cuesta y localizó el camino recto hacia su casa.
- d) Cruzó el bosque siguiendo el sonido de voces lejanas.

2. ¿Cómo se describe la posición de los dos árboles que flanqueaban el camino?:

- a) Se encontraban dispersos en un campo abierto y soleado.
- b) Entrecruzaban sus ramas formando un túnel oscuro.
- ☒ c) Formaban dos murallas rectas que se unían en el horizonte.
- d) Se encontraban inclinados sobre el camino, dificultando el paso del protagonista.

3. Este fragmento corresponde al género y tipo de texto:

- ☒ a) Narrativo — cuento breve sobre un hecho ficticio.
- b) Expositivo — descripción sobre técnicas de escape.
- c) Narrativo — escena breve con acotaciones y diálogos teatrales.
- d) Lírico — poema en prosa con predominio de recursos auditivos.

Preguntas del nivel inferencial:

4. La idea principal del fragmento es:

- a) La descripción minuciosa de un bosque inexplorado.
- b) La reflexión sobre la vida en tiempos de guerra civil.
- ☒ c) La ilusión de libertad que precede a un destino fatal.
- d) La despedida emocional entre un soldado y su familia.

5. La proposición que expresa la idea secundaria es:

- ☒ a) La belleza y armonía que percibe en el bosque durante su huida.
- b) La ejecución de Peyton en el puente por parte de los soldados.
- c) La importancia de las estrategias militares durante la guerra civil.
- d) La vida cotidiana de la familia del protagonista antes de la guerra.

6. A partir de los hechos de la última parte del relato, ¿cuál es la interpretación más coherente sobre el destino de Peyton?:

- a) Logró llegar a casa tras una larga caminata, abrazó a su esposa y ella lo golpeó.
- b) Fue rescatado por soldados aliados antes de encontrarse con su familia.
- c) Fue ejecutado en el puente y todo su escape ocurrió únicamente en su imaginación.
- ☒ d) Escapó de sus captores, pero fue alcanzado por un disparo al llegar a casa.

7. La expresión "arpa cólica" en el relato alude a:

- ☒ a) Un sonido musical producido por el viento en los árboles.
- b) Un instrumento que Peyton llevaba oculto en su ropa.
- c) Un canto que provenía de un grupo de prisioneros cercanos.
- d) Una melodía interpretada por músicos a la orilla del río.

¿Qué tan seguros están nuestros datos allí?

Al parecer no tanto. La privacidad en las redes parecía no ser un tema importante para muchas personas, o mejor dicho, era un asunto que no parecía preocupar a muchos. ¿Qué de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.



¿Cómo podemos proteger ese derecho?

La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras: por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esa estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como Facebook o Twitter controlan los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que si está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

Es dicha información la que debemos saber controlar y no necesariamente andar «compartiendo todo». Las redes sociales no son lugares cien por ciento seguros, por más que en nuestros contactos o red de amigos solo estén personas que realmente conocemos.

Ortografía. (2018, 25 de junio). 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria. Ortografía. <https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/?amp>

➡ Lee cada pregunta con atención y marca la alternativa correcta (X):

Preguntas del nivel literal:

13. Según el texto, ¿qué aspecto de la protección de la privacidad digital está fuera del control directo del usuario?

- a) El manejo que las empresas hacen de los datos que reciben.
- ☒ b) La configuración de seguridad en el perfil personal de cada usuario.
- c) La cantidad de información que un usuario decide compartir en línea.
- d) La selección de contactos en la red de amigos virtuales.

14. El género y tipo de texto al que corresponde "La privacidad en las redes sociales" es:

- a) Argumentativo — Relato de un caso real ocurrido en redes sociales.
- ☒ b) Expositivo — Resumen informativo sobre casos de filtración de datos.
- c) Descriptivo — Presentación detallada del funcionamiento técnico de Facebook.
- d) Argumentativo — Ensayo breve que expone y fundamenta una postura.

Preguntas del nivel inferencial:

15. La idea central del texto se relaciona con:

- ☒ a) El impacto de las redes sociales en la vida cotidiana y en la comunicación.
- b) Que los usuarios asuman un rol activo en la protección de su información personal.
- c) Las consecuencias legales de los escándalos por filtración de datos personales.
- d) El aumento de la dependencia tecnológica en la sociedad actual.

16. El hecho implícito que puede deducirse sobre las empresas que manejan redes sociales según el texto es:

- a) Garantizan la seguridad absoluta de los datos de los usuarios que las usan.
- b) Pueden usar los datos personales de los usuarios sin su consentimiento pleno.
- ☒ c) Bloquean el acceso a información privada para proteger a los usuarios.
- d) Solo almacenan los datos necesarios para el funcionamiento de la plataforma.

17. La actitud de las personas hacia la privacidad en redes sociales indica que:

- a) La mayoría está muy preocupada por proteger sus datos personales.
- ☒ b) La privacidad en las redes no es una preocupación importante para muchos.
- c) Todos son conscientes de la importancia de cuidar su privacidad.
- d) Las personas ya no usan redes sociales por temor a perder su privacidad.

Preguntas del nivel crítico:

18. La postura del autor frente al tema de la privacidad digital es:

- a) Optimista respecto a que las redes pronto serán espacios completamente seguros.
- b) Crítica al descuido de los usuarios y al uso que hacen las empresas de la información.
- c) Indiferente ante los riesgos, centrada en resaltar los beneficios de las redes.
- ☒ d) Defensora de que la responsabilidad recae únicamente en las plataformas.

19. Evalúa la eficacia del texto para concientizar sobre la privacidad en redes sociales:

- a) Es eficaz porque ofrece recomendaciones prácticas para proteger los datos personales.
- b) Es poco eficaz porque no menciona alternativas específicas a las redes sociales inseguras.
- ☒ c) Es eficaz únicamente para lectores que ya tienen interés en la privacidad.
- d) No es eficaz porque no explica el impacto de los problemas de la privacidad.

20. Si aplicarás las recomendaciones del texto en tu vida digital, ¿qué cambio sería más significativo?

- a) Aceptar solicitudes de amistad solo de usuarios con muchos contactos.
- ☒ b) Limitar la cantidad de información personal visible para cualquier contacto.
- c) Crear múltiples cuentas en distintas plataformas para dispersar datos.
- d) Compartir más contenido para ganar visibilidad y seguidores.

¡Gracias por tu participación y dedicación!





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (POSTEST)

NOTA

19

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Inca Garcilaso de la Vega

Apellidos y nombres: [Redacted]

Grado y sección: 2° M

Fecha: 09/10/2025

2. INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, a continuación, te presentamos 20 preguntas que deberás resolver en un lapso de 40 minutos, contados a partir del momento en que recibas esta prueba. Para ello, te pedimos seguir cuidadosamente las siguientes instrucciones:

- ✓ Verifica que la prueba contenga las veinte preguntas.
- ✓ Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una "X" la alternativa correcta (no marques más de una opción).
- ✓ Asegúrate de responder todas las preguntas; evita dejar respuestas en blanco.
- ✓ Si tienes alguna consulta, levanta la mano para que el profesor responsable te ayude.
- ✓ Si finalizas la prueba antes del tiempo establecido, entrégala en silencio o espera con paciencia en tu carpeta hasta que el profesor responsable recoja todas las pruebas.

Para iniciar, lee atentamente el siguiente texto:

TEXTO 1

REDOBLE POR RANCAS

(Fragmento)

Autor: Manuel Scorza

—¿Cómo van a matarnos! ¡El uniforme es para defender a los peruanos, no para atacarlos!
Hombres y mujeres de rostros derrocados revoloteaban por la plaza. El viejo pensó, sin querer, en las moscas entontecidas en la luz de las lámparas.
Quien habló fue Fortunato.
—¿A qué se debe la visita, mi alférez?
—Hay orden de desalojo. Ustedes han invadido propiedad ajena. Tenemos orden de desalojarlos. ¡Se van!
¡Ahora mismo se van!
—Nosotros no podemos desalojar esta tierra, mi alférez. Nosotros somos de aquí. Nosotros no hemos invadido nada. Otros nos invaden...
—Tienen diez minutos para desalojar. El uniforme se volvió a la fila grisácea.
—Cuenta no más, mamacita —dijo Rivera—. ¿Qué pasó? ¿Qué sucedió con mis hijos?
—A tus hijos los vi vivos, llorando sobre tu cuerpo. Tu mujer gritaba: «¡Bandera es mentira, himno es mentira!»

7. La expresión "Rancas era un ascua" alude a:

- a) Un pueblo lleno de luces y alegría por una celebración.
- ☒ b) Un lugar que ardía por completo entre fuego y destrucción.
- c) Una comunidad unida por la esperanza de un nuevo amanecer.
- d) Una metáfora de la fe religiosa de los habitantes.

8. La frase "Sobramos en el mundo, hermanitos" sugiere:

- a) La unión espiritual de los muertos con los vivos en Rancas.
- b) El deseo de los comuneros de buscar nuevas oportunidades.
- ☒ c) La sensación de exclusión y abandono que sufren los campesinos.
- d) La esperanza de reconstruir el pueblo después del ataque.

Preguntas del nivel crítico

9. El propósito principal del autor en este fragmento es:

- ☒ a) Denunciar la represión y el abuso contra las comunidades andinas.
- b) Mostrar la vida cotidiana de los campesinos del Perú.
- c) Narrar una historia trágica sin implicaciones sociales.
- d) Describir los paisajes y costumbres de la sierra central.

10. La inclusión de los diálogos entre los muertos en el fragmento:

- a) Disminuye la tensión narrativa y rompe el tono trágico de la historia.
- ☒ b) Refuerza la denuncia social y aporta un sentido simbólico a la historia.
- c) Genera confusión en el lector y aleja el sentido realista del relato.
- d) Reduce la importancia de los hechos al centrarse solo en lo sobrenatural.

11. ¿Cuál de las acciones de los comuneros refleja mejor la defensa de sus derechos?

- a) Mantenerse escondido hasta que los conflictos terminen por sí solos.
- b) Huir del pueblo sin mirar atrás para evitar cualquier peligro.
- c) Pedir ayuda a los soldados para detener la violencia y los incendios.
- ☒ d) Resistir y proteger a la comunidad frente al abuso sufrido.

12. En el relato, la figura de los campesinos frente a los militares:

- a) Refuerza el estereotipo de que los pobres no pueden cambiar su destino.
- b) Presenta una visión neutra sin distinguir entre víctimas y agresores.
- ☒ c) Cuestiona el estereotipo mostrando su valentía y resistencia ante la injusticia.
- d) Ignora la desigualdad social y se centra solo en los hechos del combate.

Continúa con la siguiente y última lectura:

—¿Serán ranqueños?

—¡Sabe Dios! —suspiró Fortunato.

Fragmento de Redoble por Rancas de Manuel Scorza.

Ahora, lee cuidadosamente cada pregunta y marca la alternativa correcta:

Preguntas del nivel literal:

1. ¿Qué orden comunicó el alférez a los comuneros reunidos en la plaza?

- a) Que entregaran sus herramientas y animales al ejército.
- ☒ b) Que desalojaran la tierra ocupada inmediatamente.
- c) Que formaran filas para recibir alimentos y medicinas.
- d) Que se quedaran en sus casas hasta nueva disposición.

2. ¿Qué hacían los guardias mientras avanzaban por el pueblo?

- a) Repartían víveres a las familias más afectadas.
- b) Escoltaban a los sobrevivientes hacia el camino principal.
- c) Buscaban a los líderes comuneros entre la multitud.
- ☒ d) Mojaban los techos con gasolina e incendiaban las casas.

3. Este fragmento corresponde al género y tipo de texto:

- ☒ a) Narrativo — Novela Indigenista con elementos del realismo social.
- b) Expositivo — texto informativo sobre conflictos de los campesinos.
- c) Descriptivo — crónica costumbrista sobre la vida andina.
- d) Lírico — poema en prosa con tono reflexivo y simbólico.

Preguntas del nivel inferencial:

4. La idea principal del fragmento es:

- a) La descripción del incendio que destruyó el pueblo de Rancas.
- ☒ b) La denuncia de la violencia ejercida contra los campesinos.
- c) El recuerdo de una mujer que revive los hechos ocurridos.
- d) La relación entre las familias y los soldados del ejército.

5. La oración que expresa la idea secundaria es:

- a) La clausura de una escuela por decisión de los hacendados.
- ☒ b) La conversación entre los personajes después de un nuevo entierro.
- c) La represión ejercida por los guardias sobre los comuneros.
- d) La conversación entre los personajes después de un nuevo entierro.

6. ¿Por qué los personajes deciden guardar silencio cuando oyen bajar a otros muertos?

- a) Porque temen que su conversación interrumpa el trabajo sagrado de los sepulcros.
- b) Porque querían escuchar con atención si los muertos bajan diciendo algún mensaje.
- ☒ c) Porque no quieren asustar a los sepulcros que están cavando las tumbas.
- d) Porque creen que hablando podrían alterar la llegada de los nuevos muertos.

TEXTO 2

LOS VIDEOJUEGOS

Los videojuegos forman parte del escenario de ocio digital desde hace décadas. No es una novedad, sin embargo, más que nunca en la actualidad, el desarrollo y la expansión de los juegos móviles han acercado esta forma de entretenimiento prácticamente a todos los rincones del planeta.

Jugar es una actividad primordial para todo niño o niña. La diversión en formato digital puede formar parte de ese espectro. Es decir, no debe ser la única.



Es allí donde entra el deber de la familia de poner límites sanos a sus hijos en lo que respecta al tiempo que pasan con los videojuegos. Si un niño pasa muchas horas jugando, es muy probable que descuide otras actividades que son necesarias para el normal desarrollo a esa edad, como jugar al aire libre, las tareas de la escuela o sencillamente el pasar más tiempo con la familia.

Los videojuegos, dada la extensa variedad que existe actualmente, ya no solo sirven en el sentido estricto de «jugar». Un ejemplo mundialmente conocido es «Minecraft». En el cual el jugador controla un personaje que puede «crear su propio mundo con bloques de diferentes tipos», estimulando así la creatividad de los más pequeños. El mencionado videojuego ya fue utilizado en algunas escuelas de Europa como una manera de incentivar el pensamiento creativo.

Ortografía. (2018, 25 de junio). 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria. Ortografía. <https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/?amp>

Lee cada pregunta con atención y marca la alternativa correcta:

Preguntas del nivel literal:

13. Según el texto, ¿qué función cumple la familia frente al uso de videojuegos?

- ☒ a) Establecer límites adecuados al tiempo que los hijos dedican a jugar.
- b) Elegir los videojuegos más modernos para mejorar la coordinación de los niños.
- c) Permitir que los hijos jueguen sin restricción ni vigilancia.
- d) Prohibir todos los juegos digitales por completo.

14. El género y tipo de texto al que pertenece «Los videojuegos» es:

- a) Descriptivo — reseña general sobre la historia del entretenimiento digital.
- b) Expositivo — informe técnico sobre el funcionamiento de los videojuegos modernos.
- c) Narrativo — relato breve sobre un niño aficionado a los videojuegos.
- ☒ d) Argumentativo — artículo que expone el uso responsable del juego digital.

Preguntas del nivel inferencial:

15. La idea central del texto se relaciona con:

- a) Las ventajas económicas del mercado de videojuegos a nivel mundial.
- b) Los peligros del internet y las redes sociales para los niños.
- ☒ c) La necesidad de usar los videojuegos con moderación y responsabilidad.
- d) La historia del desarrollo tecnológico en la industria del entretenimiento.

16. Cuando el texto menciona que "la diversión en formato digital no debe ser la única", se entiende que:

- ☒ a) Los niños necesitan también jugar, compartir y aprender fuera de la pantalla.
- b) El juego digital debe reemplazar todas las actividades recreativas tradicionales.
- c) Las familias deben permitir más horas de entretenimiento tecnológico.
- d) Los videojuegos son la forma más completa de aprendizaje infantil.

17. El ejemplo del videojuego Minecraft se utiliza para demostrar que:

- ☒ a) Algunos videojuegos pueden estimular la imaginación y la creatividad.
- b) Los videojuegos modernos son más populares que los tradicionales.
- c) Los niños juegan para escapar de sus responsabilidades diarias.
- d) Los juegos digitales impiden desarrollar habilidades de pensamiento.

Preguntas del nivel crítico:

18. El propósito del autor al escribir este texto es:

- a) Convencer a los padres de comprar videojuegos educativos y costosos.
- ☒ b) Promover el uso equilibrado de los videojuegos dentro del tiempo libre infantil.
- c) Criticar a quienes disfrutan del ocio digital en sus hogares.
- d) Contar una historia real sobre el abuso de los videojuegos.

19. ¿Por qué consideras que el texto es eficaz para orientar sobre el uso de los videojuegos?

- a) Porque promueve la eliminación total de los videojuegos en los hogares.
- b) Porque describe únicamente los aspectos negativos del entretenimiento digital.
- ☒ c) Porque explica de forma clara los riesgos y beneficios del uso de videojuegos.
- d) Porque presenta datos técnicos sin emitir ninguna opinión personal.

20. Si aplicarás el mensaje del texto en tu vida, ¿qué acción sería más adecuada?

- a) Evitar cualquier tipo de juego que no sea digital.
- b) Jugar sin límite para aprovechar al máximo el tiempo libre.
- ☒ c) Organizar el tiempo entre estudio, descanso y uso de videojuegos.
- d) Rechazar toda forma de entretenimiento en familia.

¡Gracias por tu participación y dedicación!



3. Validación de instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAB DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación

"Influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025"

1.2 Nombre del instrumento:

- Prueba de comprensión lectora (pretest y postest)

1.3 Investigadores:

Br. Gutierrez Pastor Yuli

Br. Pauccar Huaman Katherin Milagros

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide de forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación reconoce el propósito de diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISAR LOS INSTRUMENTOS:

PROMEDIO: 85 %

Procede a su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

Firma
 Dr.(Mg.) Humberto Alfonso Flores
 DNI: 23827158

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAB DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación

"Influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025"

1.2 Nombre del instrumento:

- Prueba de comprensión lectora (pretest y postest)

1.3 Investigadores:

Br. Gutierrez Pastor Yuli

Br. Pauccar Huaman Katherin Milagros

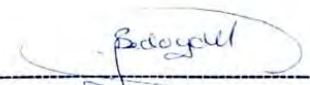
CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide de forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación reconoce el propósito de diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISAR LOS INSTRUMENTOS:

PROMEDIO: 70 %

Procede a su aplicación ☒

Debe corregirse ☐


Firma

Dr.(Mg.): Juan Bedoya Mendoza

DNI: 23875611

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAB DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación

"Influencia de la estrategia de lectura compartida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco - 2025"

1.2 Nombre del instrumento:

- Prueba de comprensión lectora (pretest y postest)

1.3 Investigadores:

Br. Gutierrez Pastor Yuli

Br. Pauccar Huaman Katherin Milagros

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	X
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide de forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación reconoce el propósito de diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISAR LOS INSTRUMENTOS:

PROMEDIO: 85 %

Procede a su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
SAN ANTONIO ABAB DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Dr. Ingrid García Loayza
DNI 23976112

Dr. (Mg): Ingrid García Loayza
DNI 23976112

1. Solicitud de aplicación y constancia de aplicación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL
N° 921 Cusco - Perú

• FAX: 738136 - 738137 - 227512

• RECTORADO
Calle Tigre N° 127
Teléfonos: 222771 - 224801 - 224181 - 224198

• CIUDAD UNIVERSITARIA
Av. De la Cultura N° 733 - Teléfonos: 228661
222512 - 222370 - 222375 - 222240

• CENTRAL TELEFÓNICA: 222498 - 222710

• 243635 - 243836 - 243837 - 243838

• LOCAL CENTRAL
Plaza de Armas s/n
Teléfonos: 222771 - 224881 - 224398

• MUSEO INKA
Cuesta del Almirante N° 103 - Teléfono: 227380

• CENTRO AGROSONICO DE KAYRA
San Jerónimo s/n Cusco - Teléfonos: 227145 - 227246

• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"

Av. de la Cultura N° 731

"Ciudad Universitaria" - Teléfono: 227192

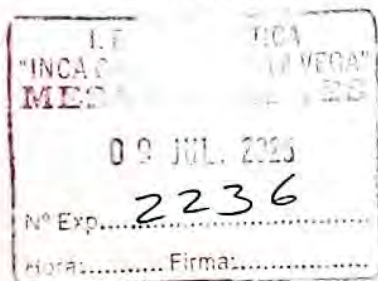
Cusco, 09 de Julio de 2025.

Of. N° 738-2025-FED-UNSAAC.

Señor.

DIRECTOR DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR INCA GARCILASO DE LA VEGA

PRESENTE.-



ASUNTO: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA RECOPIAR INFORMACION PARA DESARROLLAR PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR A TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

De mi mayor consideración:

Es sumamente grato dirigirme a Ud., para expresarle el saludo cordial del Decanato de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, al mismo tiempo para **PRESENTAR** a las señoritas **YULI GUTIERREZ PASTOR** y **KATHERIN MILAGOS PAUCCAR HUAMAN**, egresadas de la Escuela Profesional de Educación, quienes vienen realizando su **Proyecto de tesis** intitulado **"INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO"**.

Para el efecto, las indicadas egresadas requieren aplicar instrumentos para recopilar información de las estudiantes del Segundo de Secundaria Sección "H", que serán utilizados netamente con fines académicos de investigación.

En ese sentido, solicito tenga a bien de autorizar a través de quien corresponda, se brinde las facilidades que el caso requiere, con la finalidad de que las recurrentes puedan cumplir con su objetivo de optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**.

Agradeciendo anticipadamente su gentil atención, uso de la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor distinción.

Atentamente,

c.c.
Archivo.
LCHL/vgpc.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Dr. LEONARDO CHILE LETONA
DECANO



PERÚ

MINISTERIO
DE EDUCACIÓNGOBIERNO
REGIONAL
CUSCODIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓN

Cusco

La Institución GUE
Inca Garcilaso de la Vega

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR
INCA GARCILASO DE LA VEGA"-CUSCO,

La Dirección de la Institución Educativa "INCA GARCILASO DE LA VEGA", hace constar que las Bachilleres **Yuli Gutierrez Pastor**, con DNI: 72575173 y **Katherin Milagros Paucar Huaman**, con DNI: 48183875, estudiantes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, llevaron a cabo la aplicación de su trabajo de investigación titulado:

"INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, CUSCO - 2025."

Dicha aplicación se realizó con los estudiantes del segundo grado, sección "M", durante un periodo de ocho (8) semanas, comprendido entre el 18 de julio al 10 de octubre de 2025, cumpliendo con las actividades planificadas en su propuesta investigativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que estimen convenientes.

Cusco, 28 de Octubre de 2025



Av. La Cultura s/n
Tel. 084-266299
dg@colegiogarcilaso.cuzco.edu.pe
http://colegiogarcilaso.cuzco.edu.pe
Colegio Garcilaso Cuzco



4. Evidencia fotográfica



Los estudiantes de segundo grado, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega se encuentran en clase durante la prueba pretest.

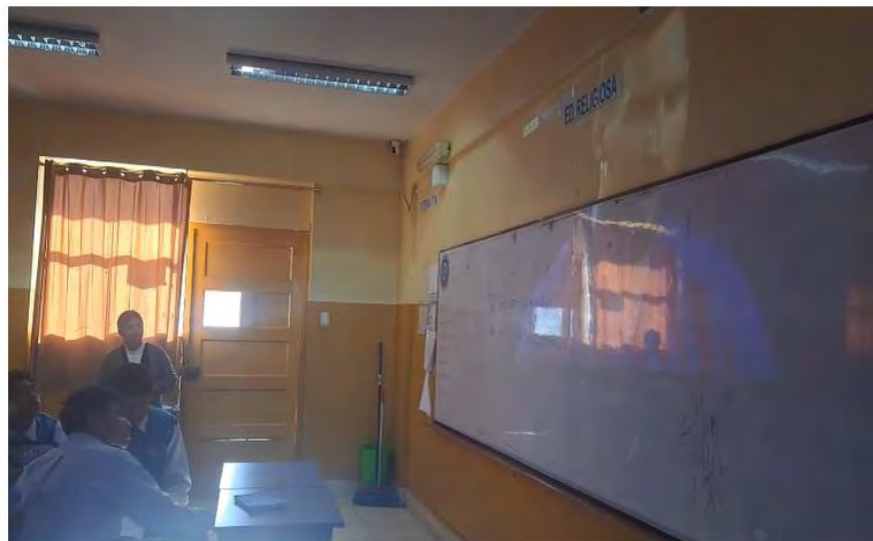


Los estudiantes de segundo grado, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega se encuentran en clase durante la explicación de la Lectura compartida.



Los estudiantes de segundo grado, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega se encuentran participando durante la aplicación de la estrategia de Lectura compartida mediante las sesiones de aprendizaje.







Los estudiantes de segundo grado, sección “M” de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega se encuentran en clase durante la prueba post-test.

5. Sesiones y actividades de aprendizaje



TÍTULO DE LA SESIÓN: CONOCEMOS LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO "M"	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Paucar Huamán
FECHA	____/____/____			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Reconoce qué es la lectura compartida y para qué sirve. ✓ Identifica los roles que se asumen durante la estrategia de lectura compartida. ✓ Explica con sus propias palabras cómo se aplica la estrategia de lectura compartida. ✓ Participa activamente respetando turnos y escuchando a sus compañeros durante la lectura.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes conozcan, comprendan y expliquen la estrategia de la lectura compartida, identificando sus características, roles y pasos, para aplicarla posteriormente en la comprensión de textos narrativos de manera colaborativa.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	- Ficha explicativa de la estrategia de lectura compartida desarrollada. - Esquema o cuadro resumen sobre los roles y pasos de la lectura compartida.
----------	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos: - Se proyecta un breve video introductorio sobre la lectura compartida o se presenta una explicación guiada por el docente. El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué suele pasar cuando leemos un texto solos y no lo entendemos? ¿Crees que leer con otras personas puede ayudarnos a comprender mejor un texto? ¿Por qué? Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que la comprensión lectora mejora cuando se dialoga, se escucha y se comparte lo leído.	- Pizarra y plumones - Proyector - Laptop - Video 

Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Antes de la lectura: - El docente explica que existen diversas estrategias para comprender mejor los textos y presenta la estrategia de la lectura compartida como una forma de leer en equipo, dialogar y ayudarse mutuamente. - Se dialoga brevemente sobre la información observada. Durante la lectura: - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes Organización con tarjetas (Lectura compartida) La docente presenta tarjetas llamativas de personajes populares como de Gokú, Naruto, Sonic, Luffy y Tanjiro. Cada personaje cumple un rol de la estrategia de la lectura compartida: Gokú: lee en voz alta un párrafo del texto Naruto: encargado de explicar, comentar o resumir lo leído. Sonic: decidirá si lo explicado, comentado o resumido por el alumno 2 es correcto, si no es el caso, dará su propia opinión. Luffy: complementa o corrige junto con el alumno 3 (Sonic). Además, encuentra palabras difíciles, busca su significado en el diccionario y lo comparte con el equipo. NOTA: El proceso se repite hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado, valorado y buscado palabras desconocidas aclarando su significado en cada una de las partes del texto. Asignación y organización de equipos: Cada grupo recibe un sobre de tarjetas y elige el nombre de su equipo según la imagen del sobre que contiene las tarjetas (ave fénix, tiburón, león, lobo, mapache, águila...); luego cada estudiante asume un rol para iniciar la lectura del <u>primer párrafo</u> del texto. El diagrama muestra un círculo dividido en cuatro cuadrantes, cada uno con un personaje de anime y un número. Los roles son: 1 (Gokú): Lee en voz alta un párrafo. 2 (Naruto): Explica, comenta o resume lo leído. 3 (Luffy): Valora lo explicado, corrige o complementa si es necesario. 4 (Sonic): El 3 y busca palabras desconocidas en el diccionario. Arrows indican un flujo circular: 1 → 2 → 3 → 4 → 1. Lectura compartida Aplicación guiada de la estrategia: El docente realiza una breve lectura modelo de un texto corto ("Así habló Zaratustra"), demostrando cómo se aplica la lectura compartida. Luego, los equipos practican la estrategia con el resto de los párrafos del texto solo para ejercitar los roles y la dinámica, no para una evaluación profunda de comprensión. - Se da inicio a la lectura del texto "Así habló Zaratustra" aplicando la estrategia descrita. El docente monitorea el trabajo de los grupos, orienta, aclara dudas y refuerza el propósito de cada rol. Después de la lectura:	- Texto (fragmento del cuento: Un suceso en el puente del río Búho) - Fichas para elaborar el cuadro resumen autoevaluación. - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop

Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: - ¿Qué hicimos primero durante la lectura compartida? - ¿Qué rol te tocó y qué función cumpliste? - ¿Cómo te ayudaron tus compañeros a comprender mejor el texto? Finalmente, cada equipo elabora un cuadro resumen donde explica: ▪ Qué es la lectura compartida. ▪ Cuáles son sus pasos. ▪ Cuáles son los roles y sus funciones.																													
CIERRE (10 minutos)	Recursos																												
Los estudiantes socializan sus cuadros resumen o explican oralmente cómo funciona la estrategia de lectura compartida. Metacognición: El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendí hoy sobre la lectura compartida? - ¿Por qué es importante leer y dialogar en equipo? - ¿Cómo puedo mejorar mi participación cuando lea con mis compañeros? Autoevaluación: Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora. VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <table><tr><th>Criterios de evaluación</th><th>Lo logré</th><th>Estoy en proceso de lograrlo</th><th>¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?</th></tr><tr><td>Reconoce qué es la estrategia de lectura compartida.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Identifica correctamente los roles y sus funciones.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Explica con claridad los pasos de la lectura compartida.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Fui capaz de evaluar la opinión de mis compañeros y aclarar mis dudas sobre las palabras desconocidas que encontré en el texto.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Contribuí activamente durante la estrategia de lectura compartida, escuchando y considerando las ideas y aportes de mis compañeros.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?	Reconoce qué es la estrategia de lectura compartida.				Identifica correctamente los roles y sus funciones.				Explica con claridad los pasos de la lectura compartida.				Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.				Fui capaz de evaluar la opinión de mis compañeros y aclarar mis dudas sobre las palabras desconocidas que encontré en el texto.				Contribuí activamente durante la estrategia de lectura compartida, escuchando y considerando las ideas y aportes de mis compañeros.				Lista de cotejo
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?																										
Reconoce qué es la estrategia de lectura compartida.																													
Identifica correctamente los roles y sus funciones.																													
Explica con claridad los pasos de la lectura compartida.																													
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.																													
Fui capaz de evaluar la opinión de mis compañeros y aclarar mis dudas sobre las palabras desconocidas que encontré en el texto.																													
Contribuí activamente durante la estrategia de lectura compartida, escuchando y considerando las ideas y aportes de mis compañeros.																													



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01

SESIÓN No. 2



TÍTULO DE LA SESIÓN: “COMPRENDEMOS UN CUENTO MEDIANTE LA ESTRATEGIA DE LA LECTURA COMPARTIDA”

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	• Yuli Gutierrez Pastor • Katherine Milagros Pauccar Huamán
FECHA	____/____/____			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica la idea principal del texto narrativo leído. ✓ Reconoce información explícita relevante que apoya la idea principal. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura. ✓ Opina sobre las decisiones de los personajes sustentando su punto de vista	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes comprendan un texto narrativo (cuento) identificando la idea principal y la información explícita relevante, e infieran información a partir de la lectura, aplicando la estrategia de la lectura compartida de manera colaborativa.		

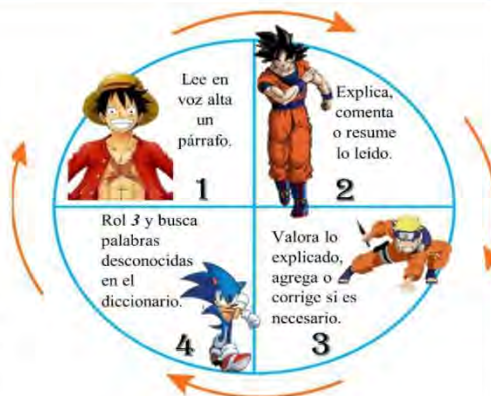
III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	- Ficha de comprensión lectora desarrollada. - Texto breve con un final alternativo del cuento leído.
----------	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos:  El docente presenta brevemente al autor Ambrose Bierce y proyecta el video “Ambrose Bierce – Biografía” hasta el minuto 0:45. https://youtu.be/CV_DMV-JDYq (AMBROSE BIERCE BIOGRAFIA) Antes de la lectura: Se dialoga brevemente sobre la información observada. Luego se plantea las siguientes preguntas: - ¿Qué significa para ti comprender un texto? - ¿Alguna vez leíste o escuchaste una historia con un final inesperado? ¿Cómo te sentiste?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Video sobre Ambrose Bierce.

- Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que comprender no solo es leer, sino interpretar y reflexionar. - Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Durante la lectura: - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas. Durante la lectura: - Se da inicio a la lectura del texto “Un suceso en el puente del río Búho”, aplicando la estrategia descrita. - El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación oportuna. Después de la lectura: - Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Qué emociones experimentan los personajes en el puente? ¿Qué opinas de la decisión del protagonista? ¿La hubieras tomado igual o diferente? Luego, cada equipo elabora un final alternativo para el cuento, de 4 a 9 oraciones, utilizando una plantilla de texto (ficha de actividades).	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop 
CIERRE (10 minutos)	Recursos



✦ Los estudiantes socializan algunos finales alternativos creados por los equipos.

Metacognición:

El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la comprensión de textos narrativos?
- ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto?
- ¿En qué aspectos puedo mejorar mi participación en equipo?

Autoevaluación:

Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Logré identificar con claridad la idea principal del texto "Un suceso sobre el puente del río Búho"			
Logré expresar la idea principal con mis propias palabras.			
Identifiqué información explícita importante que apoya la idea principal.			
Diferencí entre los detalles relevantes y aquellos que no lo son.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			
Fui capaz de evaluar la opinión de mis compañeros y aclarar mis dudas sobre las palabras desconocidas que encontré en el texto.			
Contribuí activamente durante la estrategia de lectura compartida, escuchando y considerando las ideas y aportes de mis compañeros.			

Lista de cotejo

.....
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

.....
Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 3



TÍTULO DE LA SESIÓN: “EXPLORAMOS EL MUNDO DEL MISTERIO MEDIANTE LA ESTRATEGIA DE LA LECTURA COMPARTIDA”

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Pauccar Huamán
FECHA	___/___/___			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica la idea principal del texto narrativo leído. ✓ Reconoce información explícita relevante que apoya la idea principal. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura. ✓ Opina sobre las decisiones de los personajes sustentando su punto de vista	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes infieran la idea principal e ideas secundarias del cuento “Espantos de agosto” utilizando la estrategia de Lectura compartida..		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	- Ficha de comprensión lectora desarrollada. - Texto breve con un final alternativo del cuento leído.
-----------------	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos:  El docente presenta brevemente al autor: ¿QUIÉN ES GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ? Observa el siguiente video para conocer más sobre él. https://youtu.be/OEVXfk10qk Antes de la lectura: Se dialoga brevemente sobre la información observada. Luego se plantea las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has visitado un lugar que te haya parecido misterioso o tenebroso? ¿Qué sentiste? ¿Cómo nos ayudaría leer aplicando estrategias de lectura?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Video

- ¿Qué sabes sobre Gabriel García Márquez? ¿Has leído algo de él antes? - Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que comprender no solo es leer, sino interpretar y reflexionar. - Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Durante la lectura: - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas. Durante la lectura: - Se da inicio a la lectura del texto “Espantos de agosto”, aplicando la estrategia descrita. - El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación oportuna. Después de la lectura: - Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: - ¿De qué trata principalmente este fragmento? - ¿Cuál es el mensaje central o la idea que se repite a lo largo del texto? - ¿Qué detalles nos ayudan a entender que algo extraño sucede en el castillo? - ¿Qué papel juega Ludovico en la historia? - ¿Qué parte del texto te parece más importante para entender el final? - ¿Qué detalles aportan información, pero no son tan esenciales para entender el mensaje? - ¿Por qué crees que el narrador cambia de opinión respecto a los fantasmas? - ¿Qué sensaciones genera el ambiente descrito en el castillo? ¿Cómo apoyan esas descripciones la idea principal?	 - Ficha de actividades y autoevaluación. - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop  
CIERRE (10 minutos)	Recursos

- Los estudiantes socializan sus respuestas con los demás equipos.

Metacognición:

El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la comprensión de textos narrativos?
- ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto?
- ¿En qué aspectos puedo mejorar mi participación en equipo?

Autoevaluación:

Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué con claridad que el texto pertenece al género filosófico y argumenté mi respuesta con ejemplos del texto.			
Reconocí al menos tres ideas secundarias que sustentan la principal.			
Explicué con claridad su razonamiento y cómo llegó a sus conclusiones.			
Relacioné el texto con otras lecturas o experiencias personales y argumenté mi reflexión.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			

Lista de cotejo

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 SESIÓN No. 4



TÍTULO DE LA SESIÓN: “VOCES QUE MANDAN, PALABRAS QUE MANIPULAN”

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Paucar Huamán
FECHA	____/____/____			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica la idea principal del texto narrativo leído. ✓ Reconoce información explícita relevante que apoya la idea principal. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura. ✓ Opina sobre las decisiones de los personajes sustentando su punto de vista	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Los estudiantes determinan el significado de palabras en contexto y explican el propósito y la postura del autor en un texto narrativo.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Ficha de actividades de comprensión lectora desarrollada.
----------	---

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos:  El docente presenta brevemente al autor: ¿Quién es George Orwell? Observa el siguiente video para conocer más sobre él: Breves biografías, grandes autores: George Orwell https://youtu.be/hPZNKKL6r9Y?si=3XHsovDTdWllw1d0 Antes de la lectura: Se dialoga brevemente sobre la información observada. Luego se plantea las siguientes preguntas: - ¿Qué es una dictadura? - ¿Crees que todos los líderes ejercen el poder de manera justa? - ¿Qué consecuencias puede tener la obediencia ciega?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Video

- Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que comprender no solo es leer, sino interpretar y reflexionar. - Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Durante la lectura: - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas.  Durante la lectura: - Se da inicio a la lectura del texto <i>REBELIÓN EN LA GRANJA - GEORGE ORWELL, 1945</i> aplicando la estrategia descrita. - El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación oportuna. Después de la lectura: - Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: ¿Qué palabras o expresiones te ayudaron a comprender el ambiente de miedo que viven los animales? ¿Qué revela la actitud de Napoleón sobre su forma de gobernar? ¿Por qué los animales confesaban crímenes que no parecían haber cometido? - El texto dice: "...confesaron que estuvieron en contacto clandestinamente con Snowball...". ¿Qué crees que significa "clandestinamente"? ¿Qué pistas te da el texto para inferirlo? ¿Qué significa la palabra "instigada" en la frase: "instigada a hacerlo, según dijo, por Snowball"? ¿Qué relación tiene con lo que hizo la oveja? ¿Qué entiendes por "consternados" cuando se dice que "los animales estaban estremecidos y consternados"? ¿Qué emociones están sintiendo los personajes? ¿Qué significa la palabra "coaligaron" en el contexto: "motivo sobrado para matar a los traidores que se coaligaron con Snowball"? ¿Cuál es la intención del autor al describir una escena de represión tan violenta entre los mismos animales? ¿Qué postura del autor se refleja en el comportamiento del personaje Benjamín? ¿Qué crítica social o política crees que está haciendo el autor a través de esta historia?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop 
CIERRE (10 minutos)	Recursos

Los estudiantes socializan sus respuestas por equipos de trabajo. Metacognición: El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendí hoy sobre la comprensión de textos narrativos? - ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto? - ¿En qué aspectos puedo mejorar mi participación en equipo? Autoevaluación: Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora. VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>Lo logré</th> <th>Estoy en proceso de lograrlo</th> <th>¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Deduje con precisión el significado usando pistas del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifiqué con claridad la crítica del autor y cómo la expresa.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Analice cómo ciertas palabras construyen un tono crítico y reflexivo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participé activamente y sustenta sus opiniones con el texto</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?	Deduje con precisión el significado usando pistas del texto.				Identifiqué con claridad la crítica del autor y cómo la expresa.				Analice cómo ciertas palabras construyen un tono crítico y reflexivo				Participé activamente y sustenta sus opiniones con el texto				Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.				Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.				Lista de cotejo
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?																										
Deduje con precisión el significado usando pistas del texto.																													
Identifiqué con claridad la crítica del autor y cómo la expresa.																													
Analice cómo ciertas palabras construyen un tono crítico y reflexivo																													
Participé activamente y sustenta sus opiniones con el texto																													
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.																													
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.																													

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 5



TÍTULO DE LA SESIÓN: “RECORREMOS EL INSIGNIFICANTE PUEBLO DE RANCAS”

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	• Yuli Gutierrez Pastor • Katherine Milagros Paucar Huamán
FECHA	____/____/____			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica la idea principal del texto narrativo leído. ✓ Reconoce información explícita relevante que apoya la idea principal. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura. ✓ Opina sobre las decisiones de los personajes sustentando su punto de vista	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	El estudiante deduce hechos implícitos, tomando en cuenta las ideas presentadas en el texto, aplicando la estrategia de la lectura compartida de manera colaborativa.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Ficha de actividades de comprensión lectora desarrollada.
----------	---

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos:  El docente presenta brevemente al autor: ¿Quién escribió Redoble por Rancas? Observa el siguiente video para conocer más sobre él. https://youtu.be/OEVXfk10gk Antes de la lectura: Se dialoga brevemente sobre la información observada. Luego se plantea las siguientes preguntas: - ¿Alguna vez has escuchado sobre conflictos por tierras en nuestro país? - ¿Qué es para ti la resistencia o la lucha por los derechos? - ¿Qué entiendes por <i>Redoble</i>?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Video.

- Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que comprender no solo es leer, sino interpretar y reflexionar. - Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Durante la lectura: - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas. Durante la lectura: - Se da inicio a la lectura del texto "REDOBLE POR RANCAS (1970) - MANUEL SCORZA", aplicando la estrategia descrita. - El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación oportuna. Después de la lectura: - Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: ¿Quién dio la orden de desalojo a los pobladores? ¿Qué le pasó al muchachito Maximino? ¿Por qué Fortunato dice que el uniforme es para defender y no para atacar? ¿Qué quiere dar a entender con esa frase? ¿Qué significa que "los guardias avanzaron regando muerte"? ¿Qué puedes deducir sobre su comportamiento? - Cuando doña Tufina dice: "Rancas era una ascua", ¿qué imagen te transmite? ¿Qué crees que estaba ocurriendo realmente en el pueblo? ¿Por qué los personajes deciden guardar silencio cuando oyen bajar a otros muertos? ¿Qué se puede inferir sobre su relación con los sepultureros? ¿Qué se puede deducir sobre la importancia de la escuela para la comunidad cuando se dice que la cerraron y "metieron cerdos"? ¿Qué significa que don Santiago diga: "¡Tú tenías razón, Sapito! ¡No es Jesucristo quien nos castiga, son los americanos!"? ¿Qué puedes deducir sobre su cambio de pensamiento? - Cuando se menciona que "los hacendados quieren borrar a las comunidades", ¿qué se está dando a entender sobre la situación social y política de los personajes? ¿Por qué crees que los personajes se refieren a los muertos como si siguieran presentes y hasta les hablan? ¿Qué puedes deducir sobre su visión de la muerte o del conflicto? - Cuando dicen: "Sobramos en el mundo, hermanitos", ¿qué crees que están expresando realmente los personajes? ¿Crees que las autoridades actuaron con justicia durante la masacre? ¿Por qué?	 - Ficha de actividades y autoevaluación. - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop 
CIERRE (10 minutos)	Recursos

- ✦ Los estudiantes socializan sus respuestas con todos los equipos de trabajo.

Metacognición:

El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la comprensión de textos narrativos?
- ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto?
- ¿En qué aspectos puedo mejorar mi participación en equipo?

Autoevaluación:

Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué información que no está escrita directamente, pero se deduce del contexto.			
Establecí relaciones entre acciones de los personajes y sus consecuencias implícitas.			
Interpreté el significado de expresiones figuradas o simbólicas del texto.			
Explicué con claridad las inferencias realizadas, usando evidencias del texto.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			

Lista de cotejo

.....
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

.....
Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 6



TÍTULO DE LA SESIÓN: “LEER ENTRE LÍNEAS: DESCUBRIENDO LO OCULTO EN LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS”

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Pauccar Huamán
FECHA	___/___/___			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

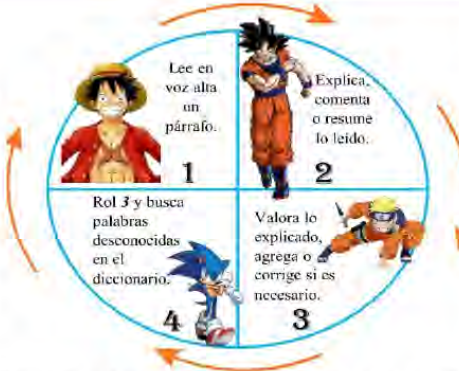
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica la idea principal del texto narrativo leído. ✓ Reconoce información explícita relevante que apoya la idea principal. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura. ✓ Opina sobre las decisiones de los personajes sustentando su punto de vista	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes, mediante la lectura compartida del cuento “Los gallinazos sin plumas”, interpreten hechos implícitos y determinen el significado de palabras en contexto para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre la realidad social que aborda la obra.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	- Ficha de actividades de comprensión lectora desarrollada. - Texto breve con un final alternativo del cuento leído.
-----------------	---

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente saluda cordialmente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos: El docente presenta brevemente al autor: Leen un pequeño fragmento de su biografía en la parte principal de tu ficha de texto. (Julio Ramón Ribeyro) Antes de la lectura: Se dialoga brevemente sobre la información observada. Luego se plantea las siguientes preguntas: - ¿Sabes quién es considerado como “el mejor cuentista del Perú”? Y ¿Por qué? - ¿Qué emociones despierta en ti ver a un niño o adolescente trabajando en condiciones difíciles?	- Ficha de actividades y autoevaluación. - Video sobre Ambrose Bierce.

- ¿Qué título le pondrías a un cuento que hable de pobreza y supervivencia en la ciudad? - Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. El docente orienta las intervenciones y genera el conflicto cognitivo resaltando que comprender no solo es leer, sino interpretar y reflexionar. - Se da a conocer el propósito de la sesión. Se comparte los criterios de evaluación con los estudiantes.	
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Durante la lectura: - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - El docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas. Durante la lectura: - Se da inicio a la lectura del texto "LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS", aplicando la estrategia descrita. - El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación oportuna. Después de la lectura: - Los estudiantes responden de manera grupal e individual las preguntas de comprensión: - ¿Qué personajes aparecen en el cuento y qué tareas deben realizar? - ¿Por qué crees que el abuelo obliga a sus nietos a cumplir con esas labores tan duras? - ¿Qué hechos no se dicen directamente en el texto, pero se pueden deducir sobre la situación de los niños? - ¿Qué crees que significa "la hora celeste" y "corralón" según el contexto del cuento? - Cuando Enrique encuentra al perro y decide protegerlo, ¿qué se puede deducir de su comportamiento y en qué se diferencia del abuelo? - El autor llama a los niños "gallinazos sin plumas". ¿Qué mensaje transmite esta expresión sobre la situación social de los personajes? Luego, cada equipo elabora un final alternativo para el cuento, de 4 a 9 oraciones, utilizando una plantilla de texto (ficha de actividades).	 - Ficha de actividades y autoevaluación. - Texto: Los gallinazos sin pluma - Tarjetas con roles de la lectura compartida - Diccionario - Pizarra y plumones - Proyector - Laptop 
CIERRE (10 minutos)	Recursos

Los estudiantes socializan algunos finales alternativos creados por los equipos. Metacognición: El docente orienta la reflexión a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendí hoy sobre la comprensión de textos narrativos? - ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto? - ¿En qué aspectos puedo mejorar mi participación en equipo? Autoevaluación: Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, marcando si lograron o están en proceso de lograr los criterios establecidos y escriben una acción de mejora. VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>Lo logré</th> <th>Estoy en proceso de lograrlo</th> <th>¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Puedo identificar con claridad a los personajes, los lugares y las situaciones principales del cuento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puedo deducir hechos que no se dicen directamente en el cuento, pero que se entienden por las pistas del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puedo comprender el significado de palabras y expresiones en su contexto, como "hora celeste", "corralón" o "miseria".</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soy capaz de reconocer la crítica social que hace el autor y explicar cómo la transmite en la historia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas, valorando y escuchando a mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?	Puedo identificar con claridad a los personajes, los lugares y las situaciones principales del cuento.				Puedo deducir hechos que no se dicen directamente en el cuento, pero que se entienden por las pistas del texto.				Puedo comprender el significado de palabras y expresiones en su contexto, como "hora celeste", "corralón" o "miseria".				Soy capaz de reconocer la crítica social que hace el autor y explicar cómo la transmite en la historia.				Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas, valorando y escuchando a mis compañeros.				Lista de cotejo
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?																						
Puedo identificar con claridad a los personajes, los lugares y las situaciones principales del cuento.																									
Puedo deducir hechos que no se dicen directamente en el cuento, pero que se entienden por las pistas del texto.																									
Puedo comprender el significado de palabras y expresiones en su contexto, como "hora celeste", "corralón" o "miseria".																									
Soy capaz de reconocer la crítica social que hace el autor y explicar cómo la transmite en la historia.																									
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas, valorando y escuchando a mis compañeros.																									

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 7



TÍTULO DE LA SESIÓN: LEEMOS EL TEXTO “MESSI VS. RONALDO: EL DUELO DEL SIGLO” Y RECONOCEMOS SU GÉNERO Y TIPO

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Pauccar Huamán
FECHA	___/___/___			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica información explícita del texto. ✓ Infiere información a partir del texto. ✓ Evalúa la validez del contenido del texto y emite juicios críticos sustentados.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes reconozcan el género y el tipo de texto del texto “Messi vs. Ronaldo: el duelo del siglo”, identificando sus características y la intención comunicativa del autor a partir de la lectura compartida.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Ficha del organizador gráfico donde el estudiante reconoce el género y el tipo del texto “Messi vs. Ronaldo: el duelo del siglo”
-----------------	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO El docente da la bienvenida a los estudiantes y refuerza las normas de convivencia necesarias para el desarrollo del trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos: - Se proyecta el video: https://youtu.be/HxLNqfW2fQE?si=Fmcc84bPUDAbH_dq Preguntas generadoras (oral): ¿El video informa, narra o expresa una opinión? ¿Crees que el autor del video quiere convencer al público de algo? ¿Todos los textos tienen la misma intención comunicativa?	-Texto impreso -Video motivador -Ficha de trabajo - Pizarra y plumones

El docente orienta las intervenciones y promueve el conflicto cognitivo, resaltando que los textos se diferencian según su intención y característica Comunicación del propósito: El docente comunica el propósito de la sesión y explica los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta en esta sesión.													
DESARROLLO (50 minutos)	Recursos												
Antes de la lectura: - La docente recuerda la estrategia de lectura compartida, explicando los roles y su importancia para comprender mejor el texto. - Se dialoga sobre la importancia de leer en equipo, escuchar a los demás y respetar las opiniones. Durante la lectura - Los estudiantes se organizan en equipos de cuatro integrantes. - La docente presenta las tarjetas de roles con personajes populares: Gokú: lee en voz alta un párrafo del texto. Naruto: explica o resume lo leído. Sonic: verifica la explicación y emite su opinión. Luffy: complementa la idea y busca el significado de palabras desconocidas. - Cada grupo recibe un sobre con las tarjetas, elige el nombre de su equipo y asigna los roles. - La docente acompaña el trabajo grupal, orientando a los estudiantes para que identifiquen si el texto informa, narra o argumenta. Después de la lectura Los estudiantes responden preguntas guiadas: ¿El texto narra hechos, informa datos o expresa una opinión? ¿El autor defiende una postura? ¿Cuál? ¿Qué características permiten reconocer el género y tipo del texto? Actividad central Los estudiantes completan el siguiente cuadro: <table border="1" data-bbox="467 1304 998 1518"> <thead> <tr> <th>Aspecto</th><th>Evidencias en el texto</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Género del texto</td><td></td></tr> <tr> <td>Tipo de texto</td><td></td></tr> <tr> <td>Intención del autor</td><td></td></tr> <tr> <td>Características que lo confirman</td><td></td></tr> <tr> <td>Conclusión final</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Aspecto	Evidencias en el texto	Género del texto		Tipo de texto		Intención del autor		Características que lo confirman		Conclusión final		- Texto "Messi vs. Ronaldo: el duelo del siglo" - Ficha del organizador gráfico - Tarjetas de roles - Diccionario - Pizarra / diapositivas
Aspecto	Evidencias en el texto												
Género del texto													
Tipo de texto													
Intención del autor													
Características que lo confirman													
Conclusión final													
CIERRE (10 minutos)	Recursos												
Metacognición ¿Qué características me ayudaron a reconocer el tipo de texto? ¿Por qué es importante saber qué tipo de texto leemos? Autoevaluación Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación y registran una acción de mejora.	Ficha de autoevaluación												

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso	¿Qué puedo hacer para mejorar?
Reconoci el género del texto leído.			
Identifiqué el tipo de texto según su intención comunicativa.			
Reconoci características propias del texto argumentativo.			
Sustenté por qué el texto pertenece a ese género y tipo.			
Participé activamente en la lectura compartida respetando los roles.			

.....
 Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
 ASESOR

.....
 Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
 DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 8



TÍTULO DE LA SESIÓN: CONTRASTAMOS NUESTRA EXPERIENCIA CON EL TEXTO DE MINECRAFT MEDIANTE LA LECTURA COMPARTIDA

II. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	• Yuli Gutierrez Pastor • Katherin Milagros Paucar Huaman
FECHA	___/___/___			

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica información explícita del texto. ✓ Infiere información a partir del texto. ✓ Evalúa la validez del contenido del texto y emite juicios críticos sustentados.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes lean el texto "El genio detrás de Minecraft: La historia de Markus 'Notch' Persson" mediante lectura compartida, y contrasten sus propias experiencias y conocimientos con el contexto y la información presentada en el texto, desarrollando comprensión crítica y reflexión personal.		

VI. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	• Cuadro comparativo: "Mi experiencia y el texto de Minecraft"
-----------------	--

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO La docente inicia la clase con una fraterna bienvenida a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia para llevar a cabo la sesión. Motivación y activación de saberes previos La docente plantea las siguientes preguntas detonadoras: • ¿Alguno de ustedes ha jugado Minecraft? ¿Qué es lo que más les gusta del juego? • ¿Creen que los videojuegos solo sirven para entretener? ¿Por qué? • ¿Alguna vez pensaron que un videojuego podía ser creado por una sola persona? • ¿Qué creen que se necesita para crear un videojuego exitoso? • A partir del título de la lectura, ¿qué imaginan que aprenderemos hoy? Los estudiantes comparten sus opiniones de manera oral. La docente guía las	-Pizarra, plumones, proyector, laptop.

respuestas y genera el conflicto cognitivo, destacando que los videojuegos pueden influir de distintas formas según como se utilicen.																											
Propósito y criterios Se comunica el propósito de la sesión y se da a conocer los criterios de evaluación de manera clara.																											
DESARROLLO (50 minutos)			Recursos																								
Antes de la lectura: - La docente recuerda la estrategia para mejorar la comprensión lectora sus pasos y roles. - Se les recuerda a los estudiantes sobre la importancia de leer en equipo, escuchar a los demás y compartir ideas para comprender mejor los textos. Durante la lectura. - Los estudiantes se organizan en grupos de 4 integrantes. - Cada grupo recibe tarjetas con los roles de la lectura compartida: - Lector: lee el párrafo en voz alta. - Explicador: resume o comenta lo leído. - Corrector: evalúa la explicación y aporta ideas. - Buscador de palabras: identifica palabras difíciles y comparte su significado. Se inicia la lectura del texto aplicando la estrategia de lectura compartida. La docente monitorea el trabajo de los grupos, orienta y refuerza el cumplimiento de los roles. Después de la lectura - Los estudiantes responden el banco de preguntas de comprensión en los tres niveles: literal, inferencial y crítico: - Las respuestas se socializan en grupo, contrastando ideas y opiniones. - Finalmente, los estudiantes elaboran el cuadro comparativo, relacionando la información del texto con su experiencia personal.			-Texto impreso, fichas de trabajo, tarjetas de roles, diccionario, pizarra.																								
<table><thead><tr><th>Aspectos a comparar</th><th>Lo que dice el texto</th><th>Mi experiencia personal</th></tr></thead><tbody><tr><td>Uso de los videojuegos</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Creatividad e innovación</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aprendizaje a través del juego</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Impacto en la vida diaria</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Valores que se observan (esfuerzo, perseverancia, creatividad, etc.)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Enseñanza que deja la historia de Notch para los jóvenes de hoy</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Opinión final</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>			Aspectos a comparar	Lo que dice el texto	Mi experiencia personal	Uso de los videojuegos			Creatividad e innovación			Aprendizaje a través del juego			Impacto en la vida diaria			Valores que se observan (esfuerzo, perseverancia, creatividad, etc.)			Enseñanza que deja la historia de Notch para los jóvenes de hoy			Opinión final			
Aspectos a comparar	Lo que dice el texto	Mi experiencia personal																									
Uso de los videojuegos																											
Creatividad e innovación																											
Aprendizaje a través del juego																											
Impacto en la vida diaria																											
Valores que se observan (esfuerzo, perseverancia, creatividad, etc.)																											
Enseñanza que deja la historia de Notch para los jóvenes de hoy																											
Opinión final																											
CIERRE (10 minutos)			Recursos																								

Socialización del producto Algunos estudiantes comparten su cuadro comparativo y explican las semejanzas o diferencias encontradas entre su experiencia y el texto. Metacognición La docente orienta la reflexión con las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendí hoy sobre Minecraft y su creador? • ¿En qué se parece o diferencia mi experiencia con lo que presenta el texto? • ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto? Autoevaluación Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación, señalando si lograron los criterios propuestos y escriben una acción concreta para mejorar su comprensión lectora y participación. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>Lo logré</th> <th>Estoy en proceso de lograrlo</th> <th>¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Contrasta su experiencia personal con los videojuegos con el contexto presentado en el texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Participa activamente en la lectura compartida respetando los roles y turnos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?	- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.				- Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.				- Contrasta su experiencia personal con los videojuegos con el contexto presentado en el texto.				- Participa activamente en la lectura compartida respetando los roles y turnos.				- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.				-Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.				Lista de cotejo
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?																										
- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.																													
- Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.																													
- Contrasta su experiencia personal con los videojuegos con el contexto presentado en el texto.																													
- Participa activamente en la lectura compartida respetando los roles y turnos.																													
- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.																													
-Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.																													

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



TÍTULO DE LA SESIÓN: “LEEMOS Y ARGUMENTAMOS NUESTRA POSTURA FRENTE A LOS ESTEREOTIPOS SOBRE LA PENAL DE MUERTE”

III. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Pauccar Huamán
FECHA	___/___/___			

VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica información explícita del texto. ✓ Infiere información a partir del texto. ✓ Evalúa la validez del contenido del texto y emite juicios críticos sustentados.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes emitan juicios críticos sobre los estereotipos presentes en el texto “La pena de muerte”, sustentando su posición con información del texto y argumentos propios.		

IX. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Comentario argumentativo escrito en el que el estudiante identifica un estereotipo del texto y argumenta su postura personal sustentándola con un argumento del texto y uno propio.
----------	---

X. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO La docente da la bienvenida a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia necesarias para el trabajo colaborativo. Motivación y activación de saberes previos La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué ideas suele tener la sociedad sobre las personas que cometen delitos graves? ¿Crees que todas las personas condenadas son iguales? ¿Por qué? ¿Has escuchado opiniones a favor o en contra de la pena de muerte? Los estudiantes participan oralmente. La docente genera el conflicto cognitivo, destacando que muchas opiniones sociales se basan en estereotipos.	-Pizarra, plumones, proyector, laptop.

Propósito y criterios La docente comunica el propósito de la sesión y explica los criterios de evaluación.																				
DESARROLLO (50 minutos)		Recursos																		
Antes de la lectura - La docente recuerda la estrategia de lectura compartida, explicando pasos y roles. - Se dialoga sobre la importancia de escuchar, respetar opiniones y sustentar ideas.																				
Durante la lectura - Los estudiantes se organizan en grupos de 4. - Roles: Lector: lee el párrafo en voz alta. Explicador: resume la idea principal. Corrector: complementa o corrige la explicación. Formulador de preguntas: plantea preguntas inferenciales o críticas. Se aplica la lectura compartida del texto <i>"La pena de muerte"</i>. La docente monitorea y acompaña el trabajo grupal.		-Texto impreso, fichas de trabajo, tarjetas de roles, diccionario, pizarra																		
Después de la lectura Los estudiantes responden preguntas en tres niveles: Literal: tema central y argumentos explícitos. Inferencial: interpretación de ideas implícitas (pena como disuasión, riesgo judicial). Crítico: análisis de estereotipos y postura personal. Las respuestas se socializan y contrastan en grupo.																				
Actividad de análisis Los estudiantes analizan el texto leído y completa el siguiente cuadro comparativo.																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos a comparar</th> <th>Lo que dice el texto</th> <th>Mi postura personal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Imagen del criminal</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Idea de castigo y justicia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estereotipos presentes</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Consecuencias sociales</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Opinión final argumentada</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Aspectos a comparar	Lo que dice el texto	Mi postura personal	Imagen del criminal			Idea de castigo y justicia			Estereotipos presentes			Consecuencias sociales			Opinión final argumentada			
Aspectos a comparar	Lo que dice el texto	Mi postura personal																		
Imagen del criminal																				
Idea de castigo y justicia																				
Estereotipos presentes																				
Consecuencias sociales																				
Opinión final argumentada																				
CIERRE (10 minutos)		Recursos																		
Socialización del producto Algunos estudiantes explican el estereotipo identificado y argumentan su postura.																				
Metacognición ¿Qué estereotipos identifiqué en el texto? ¿Cómo sustenté mi opinión? ¿Qué capacidad desarrollé más hoy al leer en grupo?																				

Autoevaluación Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación y plantean una acción de mejora				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?	Lista de cotejo
- Identifica información relevante del texto argumentativo sobre la pena de muerte.				
- Infiere e interpreta ideas implícitas relacionadas con la postura del autor.				
- Reconoce estereotipos presentes en el texto (explícitos o implícitos).				
- Argumenta su postura personal sobre los estereotipos identificados, sustentándola con un argumento del texto y uno propio.				
- Participa activamente en la lectura compartida, respetando los roles y las opiniones de sus compañeros.				
- Identifica información relevante del texto argumentativo sobre la pena de muerte.				

.....
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

.....
Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jiménez
DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 10



TÍTULO DE LA SESIÓN: “LEEMOS Y ANALIZAMOS CRÍTICAMENTE LA VALIDEZ DEL CONTENIDO SOBRE EL IMPACTO DE LAS REDES SOCIALES EN LA SALUD MENTAL”

IV. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	- Yuli Gutierrez Pastor - Katherine Milagros Paucar Huamán
FECHA	____/____/____			

XI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Identifica información explícita del texto. ✓ Infiere información a partir del texto. ✓ Evalúa la validez del contenido del texto y emite juicios críticos sustentados.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes emitan juicios críticos sobre la validez del contenido del texto “Impacto de las redes sociales en la salud”, evaluando la confiabilidad de la información y sustentando su opinión con argumentos del texto y reflexiones personales.		

XII. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Ficha u organizador gráfico en el que el estudiante evalúa la validez del texto, considerando la fuente, los datos y la postura del autor, y emite un juicio crítico fundamentado.
-----------------	--

XIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO La docente da un cordial saludo a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia necesarias para el trabajo colaborativo (escucha activa, respeto de opiniones y turnos de participación). Motivación y activación de saberes previos La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué redes sociales utilizas con mayor frecuencia? ¿Cuánto tiempo pasas al día en ellas? ¿Cómo te sientes después de usarlas por mucho tiempo? ¿Crees que las redes sociales influyen en la salud mental de los adolescentes?	-Pizarra, plumones, proyector, laptop.

Los estudiantes participan oralmente. La docente genera el conflicto cognitivo , destacando que no toda la información que circula sobre redes sociales es igual de confiable y que es necesario analizar su validez.																				
Propósito y criterios La docente comunica el propósito de la sesión y explica los criterios de evaluación, enfatizando la importancia de evaluar la validez del contenido del texto y sustentar opiniones.																				
DESARROLLO (50 minutos)		Recursos																		
Antes de la lectura - La docente recuerda la estrategia de lectura compartida, explicando los pasos y roles. - Se dialoga sobre la importancia de leer críticamente, verificar información y respetar opiniones.																				
Durante la lectura - Los estudiantes se organizan en grupos de 4. - Roles: Lector: lee el párrafo en voz alta. Explicador: resume la idea principal. Corrector: complementa o corrige la explicación. Formulador de preguntas: plantea preguntas inferenciales o críticas. Se aplica la lectura compartida del texto "Impacto de las redes sociales en la salud". La docente monitorea y acompaña el trabajo grupal.																				
Después de la lectura Los estudiantes responden preguntas en tres niveles y luego se socializa y contrasta en grupo. Luego completan el cuadro: <table><thead><tr><th>Aspectos a evaluar</th><th>Información del texto</th><th>Mi juicio crítico</th></tr></thead><tbody><tr><td>Fuente del texto</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Especialista citado</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Intención del autor</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿El contenido es válido y confiable?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Conclusión personal</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		Aspectos a evaluar	Información del texto	Mi juicio crítico	Fuente del texto			Especialista citado			Intención del autor			¿El contenido es válido y confiable?			Conclusión personal			Texto impreso, fichas de trabajo, tarjetas de roles, diccionario, pizarra
Aspectos a evaluar	Información del texto	Mi juicio crítico																		
Fuente del texto																				
Especialista citado																				
Intención del autor																				
¿El contenido es válido y confiable?																				
Conclusión personal																				
CIERRE (10 minutos)		Recursos																		
Socialización del producto Algunos estudiantes comparten su ficha y explican si consideran que el contenido del texto es válido y confiable, sustentando su opinión.		Lista de cotejo																		
Metacognición ¿Qué aprendí hoy sobre la validez de la información que leemos? ¿Qué aspectos me ayudaron a emitir un juicio crítico? ¿Por qué es importante evaluar las fuentes y los datos?																				
Autoevaluación Los estudiantes completan la ficha de autoevaluación y proponen una acción para mejorar su análisis crítico de textos.																				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
- Identifica información relevante del texto sobre el impacto de las redes sociales.			
- Infiere ideas implícitas a partir de la información presentada.			
- Evalúa la validez del contenido considerando la fuente y los datos.			
- Emite un juicio crítico fundamentado sobre el texto leído.			
- Participa activamente en la lectura compartida respetando roles y opiniones.			
- Identifica información relevante del texto sobre el impacto de las redes sociales.			

.....
 Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
 ASESOR

.....
 Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
 DOCENTE TITULAR



UNIDAD DIDÁCTICA N° 01
SESIÓN No. 11



TÍTULO DE LA SESIÓN: LEEMOS E INFERIMOS EL TEXTO: “EL ACTO SOLIDARIO DE LA DONACIÓN DE ÓRGANOS”

V. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTES
COMUNICACIÓN	VI	2DO “M”	70 minutos	• Yuli Gutierrez Pastor • Katherin Milagros Paucar Huaman
FECHA	____/____/____			

XIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto.	✓ Infiere la idea principal e ideas secundarias del texto leído. ✓ Determina el significado de palabras a partir del contexto. ✓ Explica con sus propias palabras lo comprendido durante la lectura.	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE SESIÓN	Que los estudiantes infieran la idea principal y las ideas secundarias del texto “El acto solidario de la donación de órganos”, y determinen el significado de palabras en contexto, aplicando la estrategia de la lectura compartida para comprender la importancia de la donación de órganos como acto un solidario.		

XV. PRODUCTO DE LA SESIÓN

PRODUCTO	Ficha de comprensión lectora desarrollada, con identificación de idea principal, ideas secundarias y vocabulario en contexto.
-----------------	---

XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)	Recursos
SALUDO La docente inicia la sesión con un saludo cálido a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia necesarias para el trabajo en equipos. Motivación y activación de saberes previos La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Escucharon alguna vez hablar de la donación de órganos? ¿Por qué creen que algunas personas tienen miedo de donar órganos? ¿Creen que donar órganos puede salvar vidas? ¿Por qué? Los estudiantes participan oralmente con sus respuestas. La docente genera el conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: Si donar órganos puede salvar vidas, ¿por qué muchas personas deciden no hacerlo? Propósito y criterios Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación a los estudiantes.	-Pizarra, plumones, proyector, laptop.

DESARROLLO (50 minutos)	Recursos
Antes de la lectura - La docente recuerda la estrategia de lectura compartida, explicando los pasos y roles. - Se dialoga sobre la importancia de leer críticamente, verificar información y respetar opiniones. Durante la lectura - Los estudiantes se organizan en equipos de 4 integrantes. - La docente explica la estrategia de la lectura compartida y las recomendaciones para su aplicación: - Lectura por turnos. - Escucha activa. - Explicación, corrección y complementación entre compañeros. - Búsqueda del significado de palabras desconocidas usando el contexto y el diccionario. Roles de la lectura compartida: - Lee en voz alta un párrafo. - Explica o resume lo leído. - Valora lo explicado, agrega o corrige si es necesario. - Identifica palabras desconocidas y propone su significado según el contexto. - Se inicia la lectura del texto “El acto solidario de la donación de órganos”, aplicando la estrategia descrita anteriormente. - La docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda retroalimentación continua y oportuna. Después de la lectura Los estudiantes responden de manera grupal e individual las siguientes preguntas de comprensión lectora: - El tema central del texto es: - La idea principal que sostiene el autor es: - Menciona dos ideas secundarias que apoyen la idea principal. ¿Qué temores menciona el texto que dificultan la donación de órganos? - Según el contexto, el significado de la palabra “<i>ablación</i>” es: - En el texto, qué se entiende por “<i>compatibilidad</i>”: ¿Por qué el autor considera importante el consentimiento presunto? ¿Qué se puede inferir sobre el rol de la familia en la donación de órganos?	Texto impreso, fichas de trabajo, tarjetas de roles, diccionario, pizarra
CIERRE (10 minutos)	Recursos
Socialización del producto Los estudiantes socializan sus respuestas con todos los equipos de trabajo Metacognición La docente guía la reflexión mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy sobre cómo identificar la idea principal de un texto? ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto? ¿Qué palabras nuevas aprendí y cómo descubrí su significado?	Lista de cotejo

Autoevaluación

Los estudiantes rellenan la ficha de autoevaluación y se proponen una acción para que puedan mejorar su análisis crítico de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
- Infiere la idea principal del texto leído.			
- Identifica ideas secundarias que apoyan la idea principal.			
- Determina el significado de palabras usando el contexto.			
- Explica con claridad lo comprendido del texto.			
- Participa activamente en la lectura compartida.			

.....
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza
ASESOR

.....
Lic. Guillermina Luz Marina Vera Jimenez
DOCENTE TITULAR



I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°1

LEEMOS JUNTOS AL FILÓSOFO NIETZSCHE APLICANDO LA ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito.	• Reconoce el género y tipo de texto que lee.
	• Infiere e interpreta información del texto.	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	

¡Bienvenidos! En esta actividad vamos a dar lectura del texto "Así habló Zaratustra", aplicando la estrategia de Lectura compartida.



¿Estás listo? ¡Empecemos con nuestra actividad!

A. Enseguida, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Sabes quién es Friedrich Nietzsche?

2. ¿Cómo nos ayudaría leer aplicando estrategias de lectura?

3. ¿Has leído antes algún texto filosófico? ¿Cómo fue tu experiencia?

B. Nos informamos:

¿QUIÉN ES FRIEDRICH NIETZSCHE? Observa el siguiente video para conocer más sobre él. <https://youtu.be/OEVXfk10gk>



C. Antes de empezar con la lectura recuerda aplicar la estrategia de la anterior clase: LA LECTURA COMPARTIDA



D. ¡Muy bien, vamos a leer!



Friedrich Nietzsche Así habló Zaratustra (fragmento)

"Fue alrededor de la medianoche cuando Zaratustra emprendió su camino sobre la cresta de la isla para llegar de madrugada a la otra orilla: pues en aquel lugar quería embarcarse. Había allí, en efecto, una buena rada, en la cual gustaban echar el ancla incluso barcos extranjeros; éstos recogían a algunos que querían dejar las islas afortunadas y atravesar el mar. Mientras Zaratustra iba subiendo la montaña pensaba en las muchas caminatas solitarias que había realizado desde su juventud y en las muchas montañas y crestas y cimas a que había ascendido.

Yo soy un caminante y un escalador de montañas, decía a su corazón no me gustan las llanuras, y parece que no puedo estarme sentado tranquilo largo tiempo.

Y sea cual sea mi destino, sean cuales sean las vivencias que aún haya yo de experimentar, – siempre habrá en ello un caminar y un escalar montañas: en última instancia uno no tiene vivencias más que de sí mismo.

Pasó ya el tiempo en que era lícito que a mí me sobrevinieran acontecimientos casuales; ¡y qué podría ocurrirme todavía que no fuera ya algo mío!

Lo único que hace es retornar, por fin vuelve a casa – mi propio sí-mismo y cuanto de él estuvo largo tiempo en tierra extraña y disperso entre todas las cosas y acontecimientos casuales.

Y una cosa más sé: me encuentro ahora ante mi última cumbre y ante aquello que durante más largo tiempo me ha sido ahorrado. ¡Ay, mi más duro camino es el que tengo que subir! ¡Ay, he comenzado mi caminata más solitaria!

Pero quien es de mi especie no se libra de semejante hora: de la hora que le dice: «¡Sólo en este instante recorres tu camino de grandeza! ¡Cumbre y abismo – ahora eso está fundido en una sola cosa! Recorres tu camino de grandeza: ¡ahora se ha convertido en tu último refugio lo que hasta el momento se llamó tu último peligro!

Recorres tu camino de grandeza: ¡ahora es necesario que tu mejor valor consista en que no quede ya ningún camino a tus espaldas!

Recorres el camino de tu grandeza: ¡nadie debe seguirte aquí a escondidas! Tu mismo pie ha borrado detrás de ti el camino, y sobre él está escrito: Imposibilidad.

Y si en adelante te faltan todas las escaleras, tienes que saber subir incluso por encima de tu propia cabeza: ¿cómo querías, de otro modo, caminar hacia arriba?

¡Por encima de tu propia cabeza y más allá de tu propio corazón! Ahora lo más suave de ti tiene aún que convertirse en lo más duro.

Quien siempre se ha tratado a sí mismo con mucha indulgencia acaba por enfermar a causa de ello.

¡Alabado sea lo que endurece! ¡Yo no alabo el país donde corren – manteca y miel!

Es necesario aprender a apartar la mirada de sí para ver muchas cosas: – esa dureza necesítala todo aquél que escala montañas.

Más quien tiene ojos importunos como hombre del conocimiento, ¡cómo iba a ver ése en todas las cosas algo más que los motivos superficiales de ellas!

Tú, sin embargo, oh Zaratustra, has querido ver el fondo y el trasfondo de todas las cosas: por ello tienes que subir por encima de tí mismo, – ¡arriba, cada vez más alto, hasta que incluso tus estrellas las veas por debajo de tí!

¡Sí! Bajar la vista hacia mí mismo e incluso hacia mis estrellas: ¡sólo esto significaría mi cumbre, esto es lo que me ha quedado aún como mi última cumbre!». –

Así iba diciéndose Zaratustra a sí mismo al ascender, consolando su corazón con duras sentenzuelas: pues tenía el corazón herido como nunca antes. Y cuando llegó a la cima de la cresta de la montaña, he aquí que el otro mar yacía allí extendido ante su vista: entonces se detuvo y calló largo rato. La noche era fría en aquella cumbre, y clara y estrellada.

Conozco mi suerte, se dijo por fin con pesadumbre. ¡Bien! Estoy dispuesto. Acaba de empezar mi última soledad.

¡Ay, ese mar triste y negro a mis pies! ¡Ay, esa grávida desazón nocturna! ¡Ay, destino y mar! ¡Hacia vosotros tengo ahora que descender!

Me encuentro ante mi montaña más alta y ante mi más larga caminata: por eso tengo primero que descender más bajo de lo que nunca descendí:

– ¡Descender al dolor más de lo que nunca descendí, hasta su más negro oleaje! Así lo quiere mi destino: ¡Bien! Estoy dispuesto.

¿De dónde vienen las montañas más altas?, pregunté en otro tiempo. Entonces aprendí que vienen del mar.

Este testimonio está escrito en sus rocas y en las paredes de sus cumbres. Lo más alto tiene que llegar a su altura desde lo más profundo. –

Así dijo Zaratustra en la cima del monte, donde hacía frío; mas cuando se acercó al mar y se encontró por fin únicamente entre los escollos, el camino lo había cansado y vuelto aún más anheloso que antes. Todo continúa aún dormido, dijo; también el mar duerme. Ebrios de sueño y extraños miran sus ojos hacia mí.

Pero su aliento es cálido, lo siento. Y siento también que sueña. Y soñando se retuerce sobre duras almohadas.

¡Escucha! ¡Escucha! ¡Cómo gime el mar a causa de recuerdos malvados! ¿O tal vez a causa de expectativas malvadas?

Ay, triste estoy contigo, oscuro monstruo, y enojado conmigo mismo por tu causa.

¡Ay, por qué no tendrá mi mano bastante fortaleza! ¡En verdad, me gustaría redimirte de sueños malvados! –

Y mientras Zaratustra hablaba así, se reía de sí mismo con melancolía y amargura. «¡Cómo!

¡Zaratustra!, dijo, ¿quieres consolar todavía al mar cantando?

¡Ay, Zaratustra, necio rico en amor, sobrebienaventurado de confianza! Pero así has sido siempre: siempre te has acercado confiado a todo lo horrible.

Has querido incluso acariciar a todos los monstruos. Un vaho de cálida respiración, un poco de suave vello en las garras –: y en seguida estabas dispuesto a amar y a atraer.

El amor es el peligro del más solitario, el amor a todas las cosas, ¡con tal de que vivan! ¡De risa son, en verdad, mi necedad y mi modestia en el amor!». –

Así habló Zaratustra, y rió por segunda vez: entonces pensó en sus amigos abandonados –, y como si los hubiera ofendido con sus pensamientos, se enojó consigo mismo a causa de éstos. Y pronto ocurrió que el que reía se puso a llorar: –de cólera y de anhelo lloró Zaratustra amargamente. "



E. A continuación, vamos a completar las siguientes preguntas de comprensión:

1. ¿A qué género literario crees que pertenece este texto? ¿Por qué?	
2. ¿Es un texto narrativo, filosófico o poético? ¿Cómo lo identificaste?	

3. ¿Qué características del texto te recuerdan a un poema o a un discurso filosófico?	
4. ¿Quién es el personaje principal y qué sabemos sobre él?	
5. ¿Qué elementos naturales aparecen en el texto y qué función cumplen en la narración?	
6. ¿Cómo se relaciona la subida de la montaña con el concepto de superación personal?	
7. ¿Qué enseñanza o reflexión personal puedes extraer de la lectura de este fragmento?	

Evaluamos nuestros avances



Ahora nos toca evaluarnos para reconocer nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.



Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué con claridad que el texto pertenece al género filosófico y argumenté mi respuesta con ejemplos del texto.			
Encontré con facilidad la información explícita del texto y la compartí con mis compañeros.			
Pude interpretar el significado de metáforas y símbolos en el texto, explicando sus posibles sentidos.			
Relacioné el texto con otras lecturas o experiencias personales y argumenté mi reflexión.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			



Buen Trabajo!



I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°2

¡LEEMOS JUNTOS PARA COMPRENDER MEJOR!

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Que los estudiantes, a través de la estrategia de la lectura compartida, sean capaces de identificar con claridad la idea principal del texto y reconocer información explícita y relevante.

¡Bienvenidos, queridos estudiantes! En esta actividad vamos a leer un texto de género narrativo (cuento) aplicando la estrategia de Lectura compartida.



¿Estás listo? ¡Empecemos con nuestra actividad!

A. A continuación, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa para ti “comprender” un texto?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Alguna vez has leído o escuchado una historia con un giro inesperado? ¿Cómo te sentiste cuando descubriste ese cambio en la trama?

.....

.....

.....

.....

B. Nos informamos:

¿QUIÉN FUE ANBROCE? Observa el siguiente video hasta el segundo 0:45 para conocer mucho más sobre él. https://youtu.be/CV_DMV-JDYg (AMBROSE BIERCE BIOGRAFIA)



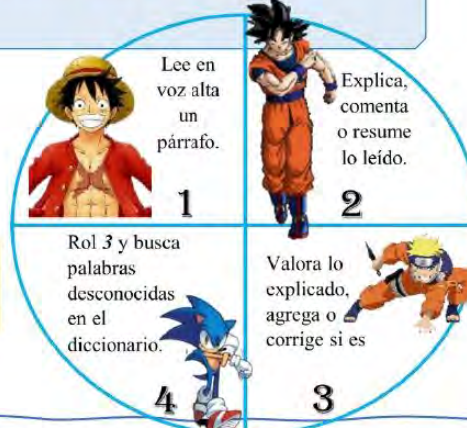
C. Antes de empezar con la lectura, toma en cuenta la siguiente estrategia.

Lectura compartida

Es una estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que genera integración al compartir, retroalimentar opiniones, escuchar a los demás y llegar a consensos, con el fin de propiciar la construcción de nuevos significados a partir de la interacción entre grupos (Castro, et al., 2018).



Recomendaciones para su aplicación:



NOTA: El proceso se repite hasta que todos los alumnos hayan leído, explicado, valorado y buscado palabras desconocidas aclarando su significado en cada una de las partes del texto.



D. ¡Muy bien, vamos a leer!

Llegó la hora de dar lectura al texto "UN SUCESO EN EL PUENTE DEL RIO BÚHO" del escrito Ambrose Bierce. Para ello no olvides aplicar la estrategia antes mencionada formando equipos de 4 integrantes.



E. A continuación, vamos a completar las siguientes preguntas de comprensión:

1. ¿Cuál es la idea principal que el autor desarrolla en <i>Un suceso en el Puente Búho</i> ?	
2. ¿Qué emociones experimentan los personajes en el puente?	
3. ¿Qué opinas de la decisión del protagonista? ¿La hubieras tomado igual o diferente?	



E. Seguidamente, realizaremos una actividad divertida.

Cada equipo inventa un final distinto para la historia (puede ser escrito de 4 – 9 oraciones). Para ello utiliza la siguiente plantilla de texto:





FIN



¡Por fin! Llegó el momento de evaluar nuestros avances:



Es momento de evaluar nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Logré identificar con claridad la idea principal del texto "Un suceso sobre el puente del río Búho"			
Logré expresar la idea principal con mis propias palabras.			
Identifiqué información explícita importante que apoya la idea principal.			
Diferencié entre los detalles relevantes y aquellos que no lo son.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			
Fui capaz de evaluar la opinión de mis compañeros y aclarar mis dudas sobre las palabras desconocidas que encontré en el texto.			
Contribuí activamente durante la estrategia de lectura compartida, escuchando y considerando las ideas y aportes de mis compañeros.			

**Buen
Trabajo!**



I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°3

EXPLORAMOS EL MUNDO DEL MISTERIO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito.	• El estudiante infiere la idea principal e ideas secundarias.
	• Infiere e interpreta información del texto.	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	

¡Bienvenidos, queridos estudiantes! En esta nueva actividad vamos a dar lectura del cuento “Espantos de agosto”, aplicando nuestra estrategia de Lectura compartida.

¿Estás listo? ¡Empecemos con nuestra actividad!



A. Enseguida, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has visitado un lugar que te haya parecido misterioso o tenebroso? ¿Qué sentiste?

.....

.....

2. ¿Cómo nos ayudaría leer aplicando estrategias de lectura?

.....

.....

3. ¿Qué sabes sobre Gabriel García Márquez? ¿Has leído algo de él antes?

.....

.....

B. Nos informamos:

¿QUIÉN ES GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ? Observa el siguiente video para conocer más sobre él. <https://youtu.be/OEVXfk10qk>



C. Antes de empezar con la lectura recuerda aplicar LA LECTURA COMPARTIDA como estrategia:



D. ¡Excelente, ahora vamos a leer!

ESPANTOS DE AGOSTO

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

(fragmento)

Mi esposa y yo, que no creemos en aparecidos del medio día, nos burlamos de su credulidad. Pero nuestros dos hijos, de nueve y siete años, se pusieron dichosos con la idea de conocer un fantasma de cuerpo presente. Miguel Otero Silva, que además de buen escritor era un anfitrión espléndido y un comedor refinado, nos esperaba con un almuerzo de nunca olvidar.

—El más grande —sentenció— fue Ludovico.

El gran señor de las artes y de la guerra, que había construido aquel castillo de su desgracia, y de quien Miguel nos habló durante todo el almuerzo. Nos habló de su poder inmenso, de su amor contrariado y de su muerte espantosa. Nos contó cómo fue que en un instante de locura del corazón había apuñalado a su dama en el lecho donde acababan de amarse, y luego azuzó contra sí mismo a sus feroces perros de guerra que lo despedazaron a dentelladas. Nos aseguró, muy en serio, que a partir de la media noche el espectro de Ludovico deambulaba por la casa en tinieblas tratando de conseguir el sosiego en su purgatorio de amor.

El castillo, en realidad, era inmenso y sombrío. Fue un instante mágico. Allí estaba la cama de cortinas bordadas con hilos de oro, y el sobrecama de prodigios de pasamanería todavía acartonado por la sangre seca de la amante sacrificada. Estaba la chimenea con las cenizas heladas y el último leño convertido en piedra, el armario con sus armas bien cebadas, y el retrato al óleo del caballero pensativo en un marco de oro, pintado por alguno de los maestros florentinos que no tuvieron la fortuna de sobrevivir a su tiempo. Sin embargo, lo que más me impresionó fue el olor de fresas recientes que permanecía estancado sin explicación posible en el ámbito del dormitorio.



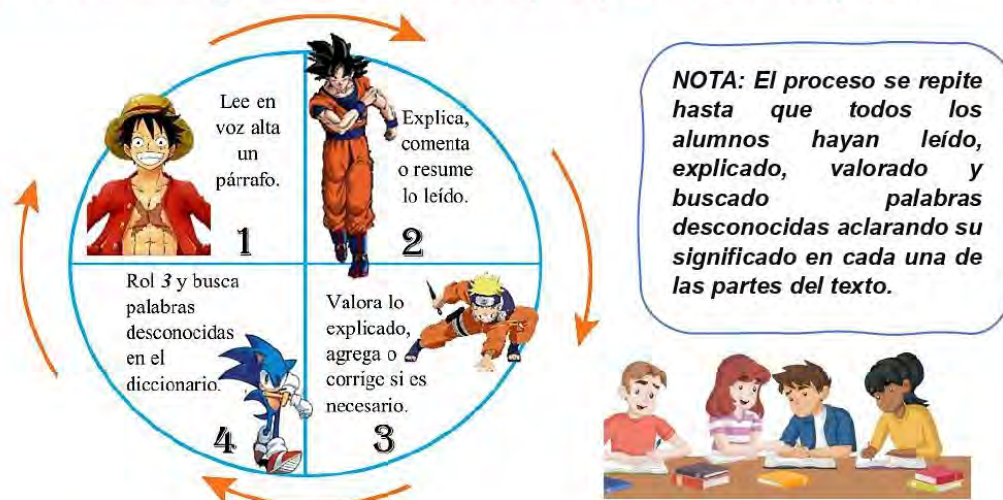
Los días del verano son largos y parsimoniosos en la Toscana, y el horizonte se mantiene en su sitio hasta las nueve de la noche. Cuando terminamos de conocer el castillo eran más de las cinco, y cuando regresamos para recoger las maletas encontramos la cena servida. Los niños prendieron unas antorchas en la cocina, y se fueron a explorar las tinieblas en los pisos altos. Desde la mesa oíamos sus galopes de caballos cerreros por las escaleras, los lamentos de las puertas, los gritos felices llamando a Ludovico en los cuartos tenebrosos. Fue a ellos a quienes se les ocurrió la mala idea de quedarnos a dormir.

Al contrario de lo que yo temía, dormimos muy bien, mi esposa y yo en un dormitorio de la planta baja y mis hijos en el cuarto contiguo. Ambos habían sido modernizados y no tenían nada de tenebrosos. Mientras trataba de conseguir el sueño conté los doce toques insomnes del reloj de péndulo de la sala, y me acordé de la advertencia pavorosa de la pastora de gansos. Pero estábamos tan cansados que nos dormimos muy pronto, en un sueño denso y continuo, y desperté después de las siete con un sol espléndido entre las enredaderas de la ventana. A mi lado, mi esposa navegaba en el mar apacible de los inocentes. “Qué tontería — me dije —, que alguien siga creyendo en fantasmas por estos tiempos”. Sólo entonces me estremeció el olor de fresas recién cortadas, y vi la chimenea con las cenizas frías y el último leño convertido en piedra, y el retrato del caballero triste que nos miraba desde tres siglos antes en el marco de oro. Pues no estábamos en la alcoba de la planta baja donde nos habíamos acostado la noche anterior, sino en el dormitorio de Ludovico, bajo la cornisa y las cortinas polvorientas y las sábanas empapadas de sangre todavía caliente de su cama maldita.

García Márquez, G. (1980). *Espantos de agosto*.

<https://revistaliterar1.wordpress.com/2015/05/10/espantos-de-agosto-gabriel-garcia-marquez/>

Ten en cuentas las siguientes recomendaciones para aplicar la Lectura compartida:



Después de la lectura: Cada grupo elabora una ficha organizadora con:

- Una **idea principal** del cuento.
- Tres **ideas secundarias** que la sustenten.
- Una frase del texto que justifique su interpretación.
- Un dibujo pequeño o símbolo que represente lo que más les impactó del cuento.



E. A continuación, vamos a completar las siguientes preguntas de comprensión:

a) ¿De qué trata principalmente este fragmento?

b) ¿Cuál es el mensaje central o la idea que se repite a lo largo del texto?

c) ¿Qué detalles nos ayudan a entender que algo extraño sucede en el castillo?

d) ¿Qué papel juega Ludovico en la historia?

e) ¿Qué parte del texto te parece más importante para entender el final?

f) ¿Qué detalles aportan información, pero no son tan esenciales para entender el mensaje?

g) ¿Por qué crees que el narrador cambia de opinión respecto a los fantasmas?

h) ¿Qué sensaciones genera el ambiente descrito en el castillo? ¿Cómo apoyan esas descripciones la idea principal?

Evaluamos nuestros avances



Ahora nos toca evaluarnos para reconocer nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué con claridad que el texto pertenece al género filosófico y argumenté mi respuesta con ejemplos del texto.			
Reconocí al menos tres ideas secundarias que sustentan la principal.			
Explicué con claridad su razonamiento y cómo llegó a sus conclusiones.			
Relacioné el texto con otras lecturas o experiencias personales y argumenté mi reflexión.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			

Buen Trabajo!





I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°4

“VOCES QUE MANDAN, PALABRAS QUE MANIPULAN: LEYENDO CON OJOS CRÍTICOS”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Los estudiantes determinan el significado de palabras en contexto y explican el propósito y la postura del autor en un texto narrativo.

¡Bienvenidos, queridos estudiantes! Hoy utilizaremos nuestra estrategia de Lectura compartida, para leer un fragmento de la obra “Rebelión de la granja” del escritor George Orwell.

¿Están listos? ¡Empecemos con nuestra actividad!

A. Enseguida, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una dictadura?

.....

.....

2. ¿Crees que todos los líderes ejercen el poder de manera justa?

.....

.....

3. ¿Qué consecuencias puede tener la obediencia ciega?

.....

.....

B. Nos informamos:

¿Quién es George Orwell? Observa el siguiente video para conocer más sobre él:
Breves biografías, grandes autores: George Orwell
<https://youtu.be/hPZNKKL6r9Y?si=3XHsovDTdWIlw1d0>



C. Antes de empezar con la lectura, recuerda utilizar LA LECTURA COMPARTIDA como estrategia:



¡RECUERDA! Puedes utilizar el diccionario para buscar el significado de las palabras que no entiendas. 



REBELIÓN EN LA GRANJA GEORGE ORWELL, 1945 (FRAGMENTO)



«Pronto cesó el tumulto. Los cuatro cerdos esperaban temblando y con la culpabilidad escrita en cada surco de sus rostros. Napoleón les exigió que confesaran sus crímenes. Eran los mismos cuatro cerdos que habían protestado cuando Napoleón abolió las reuniones de los domingos. Sin otra exigencia, confesaron que estuvieron en contacto clandestinamente con Snowball desde su expulsión, colaboraron con él en la destrucción del molino y convinieron en entregar la "Granja animal" al señor Frederick. Agregaron que Snowball había admitido, confidencialmente, que era agente secreto del señor Jones desde muchos años atrás. Cuando terminaron su confesión, los perros, sin perder tiempo, les desgarraron las gargantas y entretanto, Napoleón, con voz terrible, preguntó si algún otro animal tenía algo que confesar.

»Las tres gallinas, que fueron las cabecillas del conato de rebelión a causa de los huevos, se adelantaron y declararon que Snowball se les había aparecido en sueños incitándolas a desobedecer las órdenes de Napoleón. También ellas fueron destrozadas. Luego un ganso se adelantó y confesó que había ocultado seis espigas de maíz durante la cosecha del año anterior y que se las había comido por la noche. Luego una oveja admitió que hizo aguas en el bebedero, instigada a hacerlo, según dijo, por Snowball, y otras dos ovejas confesaron que asesinaron a un viejo carnero, muy adicto a Napoleón, persiguiéndole alrededor de una fogata cuando tosía. Todos ellos fueron ejecutados allí mismo. Y así continuó la serie de confesiones y ejecuciones hasta que una pila de cadáveres yacía a los pies de Napoleón y el aire estaba impregnado con el olor de la sangre, olor que era desconocido desde la expulsión de Jones.

»Cuando terminó esto, los animales restantes, exceptuando los cerdos y los perros, se alejaron juntos. Estaban estremecidos y consternados. No sabían qué era más espantoso: si la traición de los animales que se conjuraron con Snowball o la cruel represión que acababan de presenciar. Antaño hubo muchas veces escenas de matanzas igualmente terribles, pero a todos les parecía mucho peor la de ahora, por haber sucedido entre ellos mismos. Desde que Jones había abandonado la granja, ningún animal mató a otro animal. Ni siquiera un ratón. Llegaron a la pequeña loma donde estaba el molino semiconstruido y, de común acuerdo, se recostaron todos, como si se agruparan para calentarse: Clover, Muriel, Benjamín, las vacas, las ovejas y toda una bandada de gansos y gallinas: todos, en verdad, exceptuando al gato, que había desaparecido repentinamente, poco antes de que Napoleón ordenara a los animales que se reunieran.

(...)

»Días después, cuando ya había desaparecido el terror producido por las ejecuciones, algunos animales recordaron --o creyeron recordar-- que el sexto mandamiento decretaba: "Ningún animal matará a otro animal". Y aunque nadie quiso mencionarlo al oído de los cerdos o de los perros, se tenía la sensación de que las matanzas que habían tenido lugar no concordaban con aquello. Clover pidió a Benjamín que le leyera el sexto mandamiento, y cuando Benjamín, como de costumbre, dijo que se negaba a entrometerse en esos asuntos, ella instó a Muriel a que lo hiciera. Muriel le leyó el mandamiento. Decía así:

Ningún animal matará a otro animal *sin motivo*". Por una razón u otra, las dos últimas palabras se les habían ido de la memoria a los animales. Pero comprobaron que el mandamiento no fue violado; porque, evidentemente, hubo *motivo sobrado* para matar a los traidores que se coaligaron con Snowball.

"Únicamente el viejo Benjamín decía recordar cada detalle de su vida y proclamaba que las cosas nunca fueron, ni llegarían a ser, mejores o peores; el hambre, la opresión y el desengaño eran, así dijo él, ley inalterable de la vida."

La Insignia. (2003, 23 de abril). *George Orwell: Rebelión en la granja (fragmentos)*. Recuperado de https://www.lainsignia.org/2003/abril/cul_049.htm



E. Seguidamente, vamos a responder las siguientes preguntas de comprensión en equipos de trabajo.

1. ¿Qué palabras o expresiones te ayudaron a comprender el ambiente de miedo que viven los animales?
.....
.....
2. ¿Qué revela la actitud de Napoleón sobre su forma de gobernar?
.....
.....
3. ¿Por qué los animales confesaban crímenes que no parecían haber cometido?
.....
.....
4. El texto dice: "...confesaron que estuvieron en contacto clandestinamente con Snowball...". ¿Qué crees que significa "clandestinamente"? ¿Qué pistas te da el texto para inferirlo?
.....
.....
.....
5. ¿Qué significa la palabra "instigada" en la frase: "*instigada a hacerlo, según dijo, por Snowball*"? ¿Qué relación tiene con lo que hizo la oveja?
.....
.....
6. ¿Qué entiendes por "consternados" cuando se dice que "*los animales estaban estremecidos y consternados*"? ¿Qué emociones están sintiendo los personajes?
.....
.....
7. ¿Qué significa la palabra "coaligaron" en el contexto: "*motivo sobrado para matar a los traidores que se coaligaron con Snowball*"?
.....
.....
8. ¿Cuál es la intención del autor al describir una escena de represión tan violenta entre los mismos animales?

9. ¿Qué postura del autor se refleja en el comportamiento del personaje Benjamín?

10. ¿Qué crítica social o política crees que está haciendo el autor a través de esta historia?

 AHORA, EVALUAMOS NUESTRO APRENDIZAJES

☒ Ahora nos toca evaluarnos para reconocer nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Deduje con precisión el significado usando pistas del texto.			
Identifiqué con claridad la crítica del autor y cómo la expresa.			
Analicé cómo ciertas palabras construyen un tono crítico y reflexivo			
Participé activamente y sustenta sus opiniones con el texto			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			

¡Muy bien! Culminaste las actividades y evaluaste tus aprendizajes. ¡Sigue adelante!





I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°5

“RECORREMOS EL INSIGNIFICANTE PUEBLO DE RANCAS”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito.	• El estudiante deduce hechos implícitos, tomando en cuenta las ideas presentadas en el texto.
	• Infiere e interpreta información del texto.	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	

¡Bienvenidos, queridos estudiantes! Hoy utilizaremos nuestra estrategia de Lectura compartida, para dar lectura a un fragmento de una de las obras más importantes y trascendentales de la literatura peruana.

¿Están listos? ¡Empecemos con nuestra actividad!



A. Enseguida, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has escuchado sobre conflictos por tierras en nuestro país?

.....

.....

2. ¿Qué es para ti la resistencia o la lucha por los derechos?

.....

.....

3. ¿Qué entiendes por *Redoble*?

.....

.....

B. Nos informamos:

¿Quién escribió *Redoble por Rancas*? Observa el siguiente video para conocer más sobre él. <https://youtu.be/OEVXfk10qk>

C. Antes de empezar con la lectura, recuerda utilizar LA LECTURA COMPARTIDA como estrategia:





REDOBLE POR RANCAS (1970)
MANUEL SCORZA
(FRAGMENTO)



—¡Cómo van a matarnos! El uniforme es para defender a los peruanos, no para atacarlos! Hombres y mujeres de rostros derrocados revoloteaban por la plaza. El viejo pensó, sin querer, en las moscas entontecidas en la luz de las lámparas.

Quien habló fue Fortunato.

—¿A qué se debe la visita, mi alférez?

—Hay orden de desalojo. Ustedes han invadido propiedad ajena. Tenemos orden de desalojarlos.

¡Se van! ¡Ahora mismo se van!

—Nosotros no podemos desalojar esta tierra, mi alférez. Nosotros somos de aquí. Nosotros no hemos invadido nada. Otros nos invaden...

—Tienen diez minutos para desalojar. El uniforme se volvió a la fila grisácea.

—Cuenta no más, mamacita —dijo Rivera—. ¿Qué pasó? ¿Qué sucedió con mis hijos?

—A tus hijos los vi vivos, llorando sobre tu cuerpo. Tu mujer gritaba: «¡Bandera es mentira, himno es mentira!»

—Cuente lo que sucedió luego, doña Tufina —dijo Fortunato tratando de no maltratar más al Personero.

—Usted cayó, don Alfonso. Los guardias avanzaron regando muerte. Las balas suenan como maíz tostándose. Así suenan. Avanzaban; de rato en rato, se detenían y mojaban los techos con gasolina. Las casas ardían. Vi caer a Vicentina Suárez. La gente se enfureció.

Respondió con piedras. Cayó don Mateo Gallo.

—¿Era la única resistencia?

—No, no era la única. Los muchachitos de la escuela subieron a la loma y trataron de empujar una galga.

—Pero ¡si el terreno no tiene subida!

—Así es, fracasaron: las piedras no rodaban. Los guardias los corrieron a balazos. Allí cayó el muchachito Maximino.

—Vi caer al muchachito y sentí una quemazón en la sangre, saqué mi honda y le solté una pedrada en la cara a uno de los guardias. Me disparó sumetralleta. Caí de espaldas con la barriga abierta.

—¿Moriste allí mismo?

—No, estuve muriendo hasta la tarde.

—¿Y nadie te ayudó?

—¿Quién me iba a ayudar? Rancas era un ascua. Incendio, gritos y balas, humo y llantos, eso era.

—¡Pobre doña Tufinita!

—Shssst —susurró Rivera—, shsst. ¿No oyen? Están bajando otros muertos.

—¿Quiénes serán? —dijo Tufina.

—Si son ranqueños, algo conocerán —dijo Rivera.

Para no asustar a los sepultureros, que cavaban, se callaron. No abrieron la boca hasta que el sordo paletear de las lampas apagó el ruido de la mañana. Suave, delicadamente, trataron de comunicarse con el nuevo.

—¿Quién es? ¿Quién es usted?

Sólo les respondió el tranquilo rumor de un dulce canto.

—Es un angelito —dijo Tufina.

—¿Cómo te llamas, hijito?

El angelito siguió cantando. Ninguna respuesta obtuvo, pero tres días después sonaron los aldabonazos de otro sepelio. Temerosos de que los sepultureros lo enterraran lejos de sus voces, enmudecieron.

—¿Quién es usted? —preguntó Fortunato. El zumbido de los padrenuestros arreció.
—No me asustes, Sapito.

—¿Qué le ha pasado, don Teodoro?
—¡He estado mal, don Alfonso! El día de la masacre los guardias me culatearon en el costado. Escupí sangre. No me cuidé. Ése fue mi error: cogí un viento. Padecí dos semanas. Sólo ayer descansé.
—¿Qué novedades hay arriba? —preguntó, con sencillez, Rivera.
—¡Todo anda boca abajo, Personero! La policía persigue a todos los habladores. Se han llevado a muchísimos presos. El mismo Alcalde de Cerro está encarcelado en Huánuco. Tú tenías razón, Sapito. No es Jesucristo quien nos castiga, son los americanos.



—¿Se ha convencido, don Santiago?
—¡Me convenciste, Fortunato!
—Pero ¿qué ha pasado? —se impacientó Rivera.
—Los hacendados quieren borrar a las comunidades. Han visto que «La Cerro» nos masacró a su gusto. Se exceden. ¿Se acuerdan de la escuela 49357?
—¿La escuela de Uchumarca?
—Al día siguiente de la masacre los Londoño mandaron clausurar la escuela. Sacaron a los niños, vaciaron el local, destecharon el tejado y metieron candados.
—Pero ¡si esa escuela tenía un escudo mandado de Lima! —se asombró Rivera.
—¡No hay niños, hay cerdos! Sucede lo mismo en toda la pampa. Sobramos en el mundo, hermanitos.
—Shsst —avisó Tufina—. Ahí vienen otros.
—¿Quiénes serán?
—¿Serán ranqueños?
—¡Sabe Dios! —suspiró Fortunato.

Scorza, M. (1970). *Redoble por Rancas*. Lectulandia. Recuperado de www.lectulandia.com



E. Seguidamente, vamos a responder las siguientes preguntas de comprensión:

1. ¿Quién dio la orden de desalojo a los pobladores?

.....

.....

4. ¿Qué le pasó al muchachito Maximino?

.....

.....

5. ¿Por qué Fortunato dice que el uniforme es para defender y no para atacar? ¿Qué quiere dar a entender con esa frase?

.....

.....

6. ¿Qué significa que “los guardias avanzaron regando muerte”? ¿Qué puedes deducir sobre su comportamiento?
.....
.....
7. Cuando doña Tufina dice: “Rancas era un ascua”, ¿qué imagen te transmite? ¿Qué crees que estaba ocurriendo realmente en el pueblo?
.....
.....
8. ¿Por qué los personajes deciden guardar silencio cuando oyen bajar a otros muertos? ¿Qué se puede inferir sobre su relación con los sepultureros?
.....
.....
.....
9. ¿Qué se puede deducir sobre la importancia de la escuela para la comunidad cuando se dice que la cerraron y “metieron cerdos”?
.....
.....
10. ¿Qué significa que don Santiago diga: “¡Tú tenías razón, Sapito. No es Jesucristo quien nos castiga, son los americanos!”? ¿Qué puedes deducir sobre su cambio de pensamiento?
.....
.....
11. Cuando se menciona que “los hacendados quieren borrar a las comunidades”, ¿qué se está dando a entender sobre la situación social y política de los personajes?
.....
.....
.....
12. ¿Por qué crees que los personajes se refieren a los muertos como si siguieran presentes y hasta les hablan? ¿Qué puedes deducir sobre su visión de la muerte o del conflicto?
.....
.....
.....
13. Cuando dicen: “Sobramos en el mundo, hermanitos”, ¿qué crees que están expresando realmente los personajes?
.....
.....
14. ¿Crees que las autoridades actuaron con justicia durante la masacre? ¿Por qué?
.....
.....
.....



EVALUAMOS NUESTRO APRENDIZAJES



✅ Ahora nos toca evaluarnos para reconocer nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué información que no está escrita directamente, pero se deduce del contexto.			
Establecí relaciones entre acciones de los personajes y sus consecuencias implícitas.			
Interpreté el significado de expresiones figuradas o simbólicas del texto.			
Explicué con claridad las inferencias realizadas, usando evidencias del texto.			
Fui capaz de explicar lo leído a otra persona durante la actividad compartida.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas y escuchando a mis compañeros.			

¡Muy bien! Culminaste las actividades y evaluaste tus aprendizajes. ¡Sigue adelante!





I.E. Inca Garcilaso de la Vega

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD N°6

“LEER ENTRE LÍNEAS: DESCUBRIENDO LO OCULTO EN LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito.	Que los estudiantes, mediante la lectura compartida del cuento “ <i>Los gallinazos sin plumas</i> ”, interpreten hechos implícitos y determinen el significado de palabras en contexto para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre la realidad social que aborda la obra.
	• Infiere e interpreta información del texto.	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	

¡Bienvenidos, queridos estudiantes! Hoy utilizaremos nuestra estrategia de Lectura compartida, para leer un cuento que muestra la realidad social de nuestro país. Escrito el mejor cuentista del Perú.

¿Están listos? ¡Vamos a empezar! 🗣️



A. Enseguida, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Sabes quién es considerado como “el mejor cuentista del Perú”? Y ¿Por qué?

.....

2. ¿Qué emociones despierta en ti ver a un niño o adolescente trabajando en condiciones difíciles?

.....

3. ¿Qué título le pondrías a un cuento que hable de pobreza y supervivencia en la ciudad?

.....

B. Nos informamos:

¿Quién es el autor del cuento? Lee un pequeño fragmento de su biografía en la parte principal de tu ficha de texto. (Julio Ramón Ribeyro)



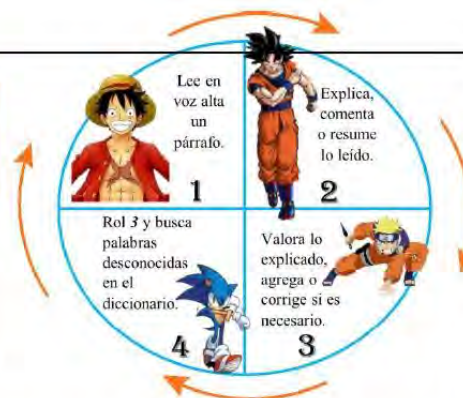
C. Antes de empezar con la lectura, recuerda utilizar LA LECTURA COMPARTIDA como estrategia:



¡RECUERDA! Puedes utilizar el diccionario para buscar el significado de las palabras que no entiendas. 📖



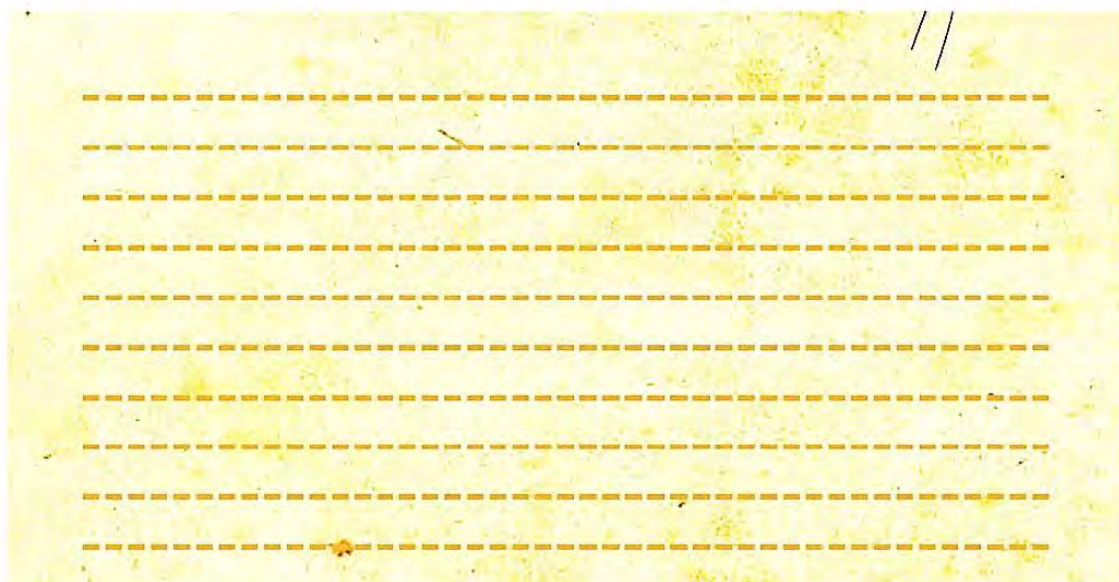
LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS



E. Seguidamente, vamos a responder las siguientes preguntas de comprensión en equipos de trabajo.

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento y qué tareas deben realizar?
.....
- ¿Por qué crees que el abuelo obliga a sus nietos a cumplir con esas labores tan duras?
.....
- ¿Qué hechos no se dicen directamente en el texto, pero se pueden deducir sobre la situación de los niños?
.....
- ¿Qué crees que significa “la hora celeste” y “corralón” según el contexto del cuento?
.....
- Cuando Enrique encuentra al perro y decide protegerlo, ¿qué se puede deducir de su comportamiento y en qué se diferencia del abuelo?
.....
- El autor llama a los niños “gallinazos sin plumas”. ¿Qué mensaje transmite esta expresión sobre la situación social de los personajes?
.....

Para concluir, realizaremos una actividad divertida. 😊 Cada equipo inventa un final distinto para la historia (puede ser escrito de 4 – 9 oraciones). Para ello utiliza la siguiente plantilla de texto:



 AHORA, EVALUAMOS NUESTRO APRENDIZAJES

✓ Ahora nos toca evaluarnos para reconocer nuestros avances y en qué necesitamos mejorar. Marque con una (x) si considera que lo logró o está en proceso de lograrlo y responda con sus propias palabras si cree que puede mejorar algún aspecto de su aprendizaje.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Puedo identificar con claridad a los personajes, los lugares y las situaciones principales del cuento.			
Puedo deducir hechos que no se dicen directamente en el cuento, pero que se entienden por las pistas del texto.			
Puedo comprender el significado de palabras y expresiones en su contexto, como “hora celeste”, “corralón” o “miseria”.			
Soy capaz de reconocer la crítica social que hace el autor y explicar cómo la transmite en la historia.			
Participé activamente en la lectura compartida, expresando ideas, valorando y escuchando a mis compañeros.			

¡Muy bien! Culminaste las actividades y evaluaste tus aprendizajes. ¡Sigue adelante!





I.E. Inca Garcilaso de la Vega
 “Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
 ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD
 N° 07

LEEMOS EL TEXTO “MESSI VS. RONALDO: EL DUELO DEL SIGLO” Y RECONOCEMOS SU GÉNERO Y TIPO

Competencia:	Capacidades:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Propósito:

Que los estudiantes emitan juicios críticos sobre la validez del contenido del texto “Messi vs. Cristiano Ronaldo: dos leyendas del fútbol”, sustentando su opinión con información del texto.



¡Buenos tardes, queridos amigos! En esta actividad analizaremos el texto Messi vs. Ronaldo: el duelo del siglo.

1.

SABERES PREVIOS

Pregunta motivadora (oral):

Observamos el siguiente video: https://youtu.be/HxLNgfW2fQE?si=Fmcc84bPUDAbH_dq

- ¿El video anterior informa, narra o expresa una opinión?
- ¿Crees que el autor del video quiere convencer al público de algo?
- ¿Todos los textos que leemos tienen la misma intención comunicativa?

Antes de comenzar a leer recordemos nuestra estrategia que aplicaremos durante la lectura.



TEXTO**Messi vs Cristiano Ronaldo: dos leyendas del fútbol**

A lo largo de la historia ha habido futbolistas extraordinarios. Entre los más grandes se menciona siempre a Pelé, Maradona, Johan Cruyff y Alfredo Di Stéfano. Hoy en día, el debate gira en torno a si Lionel Messi y Cristiano Ronaldo deberían estar en ese selecto grupo de los mejores de todos los tiempos. Ambos han sido protagonistas del fútbol mundial por más de veinte años.

Messi y Cristiano son muy distintos, pero comparten algo: su increíble talento y los récords que han roto. Messi nació en Argentina en 1987 y debutó en el Barcelona en 2004. Cristiano nació en Portugal en 1985 y debutó en el Sporting de Lisboa en 2002. Uno es zurdo, el otro diestro. Uno mide 1.70 m y el otro 1.87 m. A pesar de sus diferencias, los dos han brillado en los mejores clubes del mundo.

Ambos jugadores han ganado muchos títulos. Messi ganó con Argentina la Copa América y el Mundial de 2022. Cristiano, por su parte, ganó la Eurocopa y la Liga de Naciones con Portugal. A nivel de clubes, han conseguido Ligas, Copas, Champions y más. Además, han recibido muchos premios individuales, como el Balón de Oro.

En cuanto a goles, Messi ha marcado más de 840 y Cristiano ha superado los 900, incluyendo goles en selecciones menores. Cristiano ha sido goleador en cuatro ligas distintas: Inglaterra, España, Italia y Arabia Saudita. Messi logró su mejor etapa en el Barcelona, y ahora juega en el Inter Miami. Ambos siguen activos y sumando estadísticas.

Hoy en día, muchos expertos y fanáticos creen que Messi y Cristiano merecen estar junto a las grandes leyendas del fútbol. Lo que lograron durante dos décadas no es común, y probablemente pasará mucho tiempo antes de ver a otros jugadores de ese nivel. El debate continúa: ¿quién fue mejor? ¿Messi o Cristiano?

Lorenzo, L. (2024, 28 de mayo). Messi vs Cristiano Ronaldo: goles, títulos, palmarés y estadísticas. <https://www.marca.com/futbol/2024/05/06/6637be6846163f14b48b4591.html>

2. DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

➡ Responde las siguientes preguntas:



- ¿El texto leído narra hechos, informa datos o expresa una opinión?

.....

.....

- ¿El autor defiende una postura? ¿Cuál es?

.....

.....

- ¿Qué características del texto nos permiten reconocer el género y tipo del texto?

.....

.....

.....



I.E. Inca Garcilaso de la Vega
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2º

➡ Ahora te toca completar el siguiente cuadro:

Aspecto	Evidencias en el texto
Género del texto	
Tipo de texto	
Intención del autor	
Características del texto	
Conclusión final	

3.

NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso	¿Qué puedo hacer para mejorar?
Reconocí el género del texto leído.			
Identifiqué el tipo de texto según su intención comunicativa.			
Reconocí características propias del texto argumentativo.			
Sustenté por qué el texto pertenece a ese género y tipo.			
Participé activamente en la lectura compartida respetando los roles.			

¡Bien hecho, campeón!



ACTIVIDAD
Nº 08
**CONTRASTAMOS NUESTRA EXPERIENCIA CON EL TEXTO
DE MINECRAFT MEDIANTE LA LECTURA COMPARTIDA**

Competencia:	Capacidades:	Propósito:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Que los estudiantes lean el texto “El genio detrás de Minecraft: La historia de Markus ‘Notch’ Persson” mediante lectura compartida, y contrasten sus propias experiencias y conocimientos con el contexto y la información presentada en el texto, desarrollando comprensión crítica y reflexión personal.

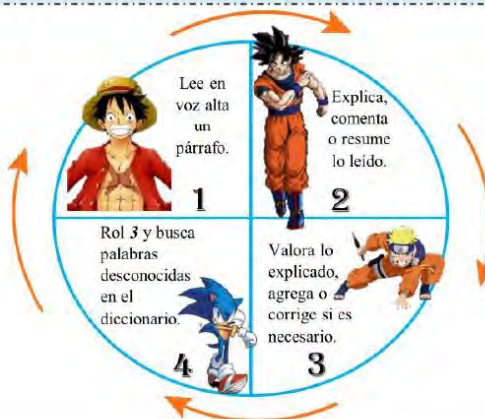
¡Buenos días, queridos amigos! En esta actividad leeremos el texto “El genio detrás de Minecraft: La historia de Markus ‘Notch’ Persson” mediante lectura compartida.


1.
SABERES PREVIOS

Respondemos de manera oral:

- ¿Alguno de ustedes ha jugado Minecraft? ¿Qué es lo que más les gusta del juego?
- ¿Creen que los videojuegos solo sirven para entretener? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez pensaron que un videojuego podía ser creado por una sola persona?
- ¿Qué creen que se necesita para crear un videojuego exitoso?
- A partir del título de la lectura, ¿qué imaginan que aprenderemos hoy?

✚ Antes de comenzar la lectura, no te olvides de nuestra estrategia de la lectura compartida:





I.E. Inca Garcilaso de la Vega
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2º

El genio detrás de Minecraft: La historia de Markus "Notch" Persson

Minecraft, el famoso juego de bloques y aventuras que probablemente conoces, fue creado por un programador sueco llamado Markus Persson, mejor conocido como "Notch". Todo comenzó en 2009 cuando Notch, quien desde niño era fanático de los videojuegos, decidió crear un mundo digital donde las personas pudieran construir libremente con bloques, como si fueran legos virtuales. Lo increíble es que al principio era solo un proyecto personal que desarrollaba en sus tiempos libres, sin imaginar que se convertiría en uno de los juegos más exitosos de la historia.



El éxito de Minecraft fue tan rápido como sorprendente. En solo dos años, el juego ya tenía millones de jugadores alrededor del mundo. Su popularidad creció tanto que en 2014 la empresa Microsoft decidió comprarlo por la asombrosa cantidad de 2,500 millones de dólares. Esta venta convirtió a Notch en multimillonario de la noche a la mañana. Aunque él ya no trabaja directamente en el desarrollo del juego, Minecraft sigue creciendo y actualizándose constantemente, con versiones para todas las plataformas y hasta una edición especial para escuelas.

¿Qué hace Notch ahora? Después de volverse famoso y rico, decidió retirarse del mundo de los videojuegos. Actualmente vive en Beverly Hills, California, disfrutando de su fortuna. Aunque ya no está involucrado en Minecraft, ocasionalmente crea pequeños juegos por diversión. Su historia demuestra cómo una idea simple pero innovadora puede transformarse en un fenómeno mundial que inspira a millones de personas.

Minecraft no es solo un juego de construcción, es toda una plataforma de creatividad y aprendizaje.



En muchos colegios alrededor del mundo se usa la versión educativa para enseñar materias como matemáticas, programación e incluso historia. Además, el juego sigue batiendo récords: su mundo es ocho veces más grande que nuestro planeta Tierra y continúa expandiéndose. Próximamente, en 2025, se estrenará incluso una película basada en este universo de bloques.

La historia de Notch y Minecraft nos enseña valiosas lecciones. Primero, que las grandes ideas pueden comenzar como proyectos pequeños. Segundo, que la creatividad y la

perseverancia pueden llevar al éxito. Y tercero, que los videojuegos no son solo entretenimiento, sino también poderosas herramientas de aprendizaje. ¿Te imaginas crear algún día un juego tan influyente como Minecraft? Quizá alguno de ustedes sea el próximo Notch.

Para conocer más sobre esta fascinante historia, pueden investigar sobre la evolución de Minecraft o ver documentales sobre cómo cambió la industria de los videojuegos. ¡Quién sabe qué otros secretos interesantes podrán descubrir sobre este juego que revolucionó el mundo digital!

DeepSeek Chat. (2024). El genio detrás de Minecraft: La historia de Markus "Notch" Persson [Texto generado por IA]. Recuperado de <https://www.deepseek.com>

2. DURANTE Y DESPUES DE LA LECTURA

Preguntas literales

1. El nombre real del creador de Minecraft es:
.....
.....
2. El año en qué se lanzó la primera versión de Minecraft es:
.....
.....

Preguntas inferenciales

3. ¿Qué las cualidades de Notch podemos deducir al saber que desarrolló Minecraft en su tiempo libre?
.....
.....
4. ¿Qué nos sugiere el hecho de que Minecraft tenga una versión para escuelas?
.....
.....
5. Si el mundo de Minecraft es 8 veces más grande que la Tierra, ¿qué podemos inferir sobre su diseño?
.....
.....

Preguntas críticas

6. ¿Crees que los videojuegos como Minecraft deberían usarse en todas las escuelas? ¿Por qué?
.....
.....
7. Si Notch no hubiera vendido Minecraft, ¿Crees que seguiría siendo tan popular hoy? Argumenta.
.....
.....
.....
8. Compara Minecraft con otros juegos. ¿Qué lo hace especial según el texto?
.....
.....
.....

- Ahora completa el siguiente cuadro comparativo:

“Mi experiencia y el texto de Minecraft”		
Aspectos a comparar	Lo que dice el texto	Mi experiencia personal
Uso de los videojuegos		
Creatividad e innovación		
Aprendizaje a través del juego		
Impacto en la vida diaria		
Valores que se observan (esfuerzo, perseverancia, creatividad, etc.)		
Opinión final		

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Qué aprendí hoy sobre Minecraft y su creador?
- ✓ ¿En qué se parece o diferencia mi experiencia con lo que presenta el texto?
- ✓ ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto?



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.			
- Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.			
- Contrasta su experiencia personal con los videojuegos con el contexto presentado en el texto.			
- Participa activamente en la lectura compartida respetando los roles y turnos.			
- Identifica información relevante del texto sobre la historia de Minecraft.			
- Infiere características del creador y el impacto del videojuego a partir del texto.			

¡EXCELENTE CULMINASTE LA ACTIVIDAD DEL DÍA!





I.E. Inca Garcilaso de la Vega
 “Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2º

**ACTIVIDAD
Nº 09**

**LEEMOS Y ARGUMENTAMOS NUESTRA POSTURA
FRENTE A LOS ESTEREOTIPOS SOBRE LA PENA DE
MUERTE**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Propósito:	Que los estudiantes emitan juicios críticos sobre los estereotipos presentes en el texto “La pena de muerte”, sustentando su posición con información del texto y argumentos propios.

A partir del texto leído, responderemos un cuestionario de preguntas y escribiremos un argumento personal sobre la pena de muerte.



Ahora iniciemos con el trabajo...

ANTES DE LA LECTURA

A. Observa las imágenes, luego responde a las preguntas:

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué observas en las siguientes imágenes? ¿Qué sabes sobre la pena de muerte?
2. ¿Qué ideas suele tener la sociedad sobre las personas que cometen delitos graves?
3. ¿Crees que todas las personas condenadas son iguales? ¿Por qué?
4. ¿Has escuchado opiniones a favor o en contra de la pena de muerte?



Para empezar a leer el texto, aplicamos la siguiente estrategia:



Ahora lee el siguiente texto:

LA PENA DE MUERTE

Muchas personas creen que la pena de muerte es necesaria para mantener el sistema de seguridad eficiente en la sociedad. Si bien hay algunos aspectos negativos de la pena capital, estoy de acuerdo con la afirmación de que sin ella nos volveremos más vulnerables a la violencia. La pena de muerte es polémica. El argumento más fuerte en su contra es que no tenemos derecho a matar a otros humanos.

El derecho a vivir es el derecho básico de cualquier persona, y nadie puede infringir este derecho, independientemente de las acciones delictivas que haya realizado. Además, las personas



inocentes pueden enfrentar una ejecución injusta. Esas condenas injustas le quitan la vida a personas inocentes y hacen que otros ciudadanos pierdan la fe en la ley y la justicia. Y además, a veces los criminales se arrepienten de sus actos. En este caso, se les debe dar una segunda oportunidad para mejorarse.

Sin embargo, creo que la pena capital es necesaria en la sociedad. En primer lugar, es un elemento de disuasión eficaz de los principales delitos. El mejor método para evitar que una persona cometa un delito es mostrar las consecuencias de sus acciones. Por ejemplo, el gobierno de Pakistán ha controlado la tasa de terrorismo aplicando penas de muerte para los miembros de organizaciones terroristas. En segundo lugar, los gobiernos gastan grandes sumas de presupuesto nacional en el mantenimiento de los presos. En cambio, este dinero puede usarse para el desarrollo de la sociedad y el bienestar de las personas.

En resumen, aunque la pena capital tiene algunas desventajas, creo que es la mejor forma de controlar a los criminales, disminuir los gastos del gobierno y evitar que otras personas cometan delitos.

Ortografía. (2018, 25 de junio). 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria.

Ortografía. <https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/?amp>

➤ **Nivel Inferencial**

3. Según el texto, ¿por qué algunos consideras que la pena de muerte es un "método disuasorio"? Explica con tus palabras.

4. ¿Qué riesgo se menciona sobre los errores judiciales en la aplicación de esta pena?

➤ **Nivel Crítico**

5. Opina: ¿Estás de acuerdo con la postura del autor? Justifica tu respuesta.

6. Propón una alternativa a la pena de muerte para reducir el crimen y explica brevemente por qué sería efectiva.

Finalmente, escribe un comentario argumentativo breve escrito:

METACOGNICIÓN

- ¿Qué estereotipos identifiqué en el texto?, ¿Cómo sustenté mi opinión? y ¿Qué capacidad desarrollé hoy al leer en grupo?

NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
- Identifiqué información relevante del texto argumentativo sobre la pena de muerte.			
- Inferí ideas implícitas relacionadas con la postura del autor.			
- Reconocí estereotipos presentes en el texto.			
- Argumenté mi postura personal sobre los estereotipos identificados.			
- Participé activamente en la lectura compartida, respetando los roles y las opiniones de sus compañeros.			



I.E. Inca Garcilaso de la Vega
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

ACTIVIDAD
N° 10

**“LEEMOS Y ANALIZAMOS LA VALIDEZ DEL CONTENIDO
 SOBRE EL IMPACTO DE LAS REDES SOCIALES EN LA SALUD
 MENTAL”**

Competencia:	Capacidades:	Propósito:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Que los estudiantes emitan juicios críticos sobre la validez del contenido del texto “Impacto de las redes sociales en la salud”, evaluando la confiabilidad de la información y sustentando su opinión con argumentos del texto y reflexiones personales.

¡Buenos días, queridos estudiantes! En esta actividad analizaremos el texto acerca del impacto de las redes sociales en nuestra salud

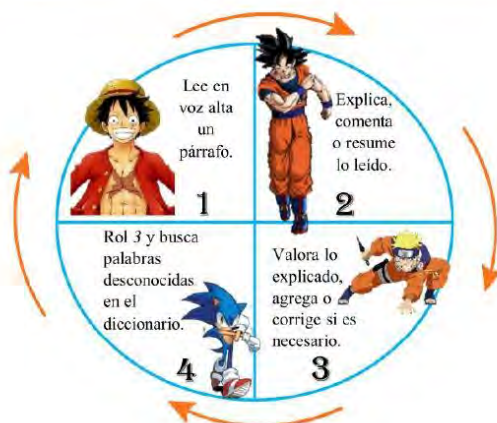


SABERES PREVIOS

Responde de manera oral las siguientes preguntas:

- ¿Qué redes sociales utilizas con mayor frecuencia?
- ¿Cuánto tiempo pasas al día en ellas?
- ¿Cómo te sientes después de usarlas por mucho tiempo?
- ¿Crees que las redes sociales influyen en tu salud mental?

➤ **Antes de comenzar la lectura, recuerda nuestra estrategia de la lectura compartida:**



IMPACTO DE LAS REDES SOCIALES EN LA SALUD

Las redes sociales tienen buenas intenciones: conectarlo con gente de todo el mundo, mostrarle contenidos que le interesan y ofrecerle entretenimiento sin fin. Pero también hay consecuencias negativas. La investigación ha demostrado que los adultos jóvenes que utilizan las redes sociales tienen tres veces más probabilidades de sufrir depresión, lo que pone a una gran parte de la población en riesgo de pensamientos y comportamientos suicidas. En Estados Unidos, las tasas de suicidio han disminuido ligeramente desde 2019,



pero sigue siendo una grave preocupación entre nuestra generación más joven. Según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, el número de suicidios en mujeres de 15 a 24 años aumentó un 87 por ciento en los últimos 20 años. Y entre los varones de 15 a 24 años, el número de suicidios aumentó un 30 por ciento en ese mismo período de tiempo. Casi todos los adolescentes tienen una cuenta en al menos una red social.

Utilizan las redes sociales para comunicarse con sus amigos, compartir experiencias y hablar al mundo de sí mismos. Sin embargo, sin darse cuenta, están gestionando una adicción. Jessica Holzbauer, trabajadora social clínica licenciada en el Instituto Huntsman de Salud Mental, explica cómo nuestros teléfonos inteligentes son, por diseño, adictivos. "Obtenemos una liberación de dopamina en el cerebro cuando levantamos el teléfono o nos conectamos a las redes sociales", afirma. El uso de aplicaciones sociales induce al cerebro a pensar que se está recompensando a sí mismo cada vez que coge el dispositivo".

Health.(2023, 30 de enero). El impacto de las redes sociales en la salud de los adolescentes.
<https://healthcare.utah.edu/healthfeed/2023/01/el-impacto-de-las-redes-sociales-en-la-salud-mental-de-los-adolescentes>

DESPUÉS DE LA LECTURA

➤ Responde las siguientes preguntas

1. ¿Crees que la información del texto es confiable? ¿Por qué?

2. ¿Qué datos del texto apoyan la idea de que las redes sociales afectan la salud mental?



I.E. Inca Garcilaso de la Vega
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2°

3. ¿Estás de acuerdo con que las redes sociales pueden causar adicción? Explica.

4. ¿El texto muestra ventajas y desventajas de las redes sociales? ¿Por qué?

5. ¿Qué opinión tienes sobre el uso de las redes sociales en los adolescentes?

6. ¿Cómo pueden las redes sociales influir en la salud mental de los jóvenes?

➤ Ahora, completa el siguiente cuadro:

Aspectos a evaluar	Información del texto	Mi juicio crítico
Fuente del texto		
Intención del autor		
¿El contenido es válido y confiable?		
Conclusión personal		

➤ Metacognición

- ¿Qué aprendí hoy sobre la validez de la información que leemos?
- ¿Qué aspectos me ayudaron a emitir un juicio crítico?
- ¿Por qué es importante evaluar las fuentes y los datos?

➤ Nos autoevaluamos

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué información relevante del texto sobre el impacto de las redes sociales.			
Inferí ideas implícitas a partir de la información presentada.			
Evalué la validez del contenido considerando la fuente y los datos.			
Participé activamente en la lectura compartida respetando roles y opiniones.			

**ACTIVIDAD
Nº 11**
**LEEMOS E INFERIMOS EL TEXTO: "EL ACTO
SOLIDARIO DE LA DONACIÓN DE ÓRGANOS"**

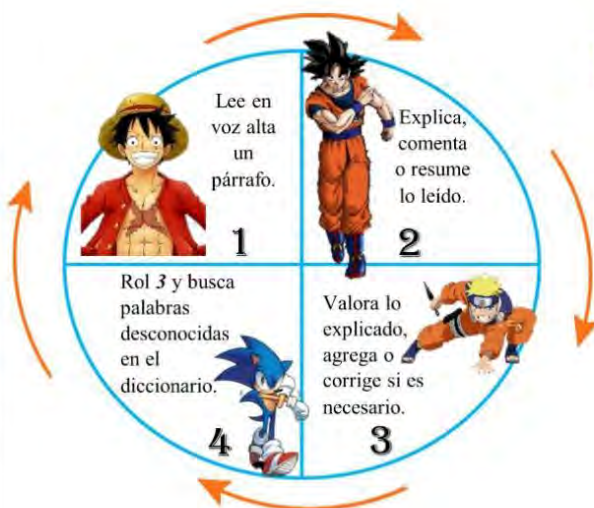
Competencia:	Capacidades:	Propósito:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto.	Que los estudiantes infieran la idea principal y las ideas secundarias del texto "El acto solidario de la donación de órganos", y determinen el significado de palabras en contexto, aplicando la estrategia de la lectura compartida para comprender la importancia de la donación de órganos como acto un solidario.

En esta actividad realizaremos la lectura de: "El acto solidario de la donación de órganos", mediante la estrategia de la lectura compartida.


SABERES PREVIOS

🚩 **Responde las siguientes preguntas oralmente:**

- ¿Escucharon alguna vez hablar de la donación de órganos?
- ¿Por qué creen que algunas personas tienen miedo de donar órganos?
- ¿Creen que donar órganos puede salvar vidas? ¿Por qué?
-



Antes de comenzar la actividad de lectura, tengamos presente la estrategia de lectura compartida.

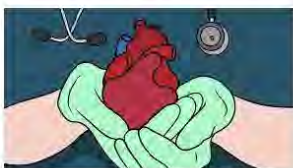




I.E. Inca Garcilaso de la Vega
“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”
ÁREA DE COMUNICACIÓN – 2º
El acto solidario de la donación de órganos

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los dadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Las razones que dificultan la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, arraigan en convicciones de índole religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se fundan en el temor a la existencia de traficantes de órganos o en la desconfianza en el sistema de salud, que llevan a pensar que alguien podría no ser asistido bien o a tiempo para obtener sus vísceras.



También está el caso frecuente de quienes no pueden sentirse solidarios en el momento en que atraviesan el dolor por la muerte de un ser querido, que es cuando se les requiere que dispongan la entrega de los órganos para prolongarle la vida a otro ser humano.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas cuestiones. Primero, que la complejidad del procedimiento de ablación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, torna muy improbable la existencia de circuitos clandestinos. Segundo, que la necesaria compatibilidad entre donante y receptor también aleja la posibilidad de manipulaciones que pudieran derivar en muertes “a pedido”.

La última cuestión es la más compleja. Porque hasta el presente, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que aquélla puede efectivizarse. Y tal consulta llega en un momento crucial, en general poco propicio para las reflexiones profundas, máxime si tienen que llevar a la toma de una decisión rápida.

Cuando esté vigente el consentimiento presunto previsto en la ley, que implica que sólo deba manifestarse expresamente la negativa a donar, muchos de estos problemas se evitarán.

Mientras tanto, las campañas públicas deben esclarecer sobre la naturaleza de los procedimientos técnicos, para disipar fantasmas. Pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida. Porque para decidirlo en un momento límite es menester que la idea se haya considerado y discutido previamente, con calma y en profundidad.

Nadie está exento de que la vida a salvar pueda ser la propia o la de un ser querido. Por eso debería destacarse que es más fácil lamentar el no haber consentido una donación a tiempo que arrepentirse por haberlo hecho.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Responde de manera grupal las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. El tema central del texto es:

2. La idea principal que sostiene el autor es: _____

3. Menciona dos ideas secundarias que apoyen la idea principal.

4. ¿Qué temores menciona el texto que dificultan la donación de órganos?

5. Según el contexto, el significado de la palabra “*ablación*” es:

6. ¿Por qué el autor considera importante el consentimiento presunto?

METACOGNICIÓN

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo identificar la idea principal de un texto?
- ¿Cómo me ayudó la lectura compartida a comprender mejor el texto?
- ¿Qué palabras nuevas aprendí y cómo descubrí su significado?

ES HORA DE AUTOEVALUARNOS

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
- Inferí la idea principal del texto leído.			
- Identifiqué ideas secundarias que apoyan la idea principal.			
- Determiné el significado de palabras usando el contexto.			
- Explicué con claridad lo comprendido del texto.			
- Participé activamente en la lectura compartida.			