

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN
FORTUNATO LUCIANO HERRERA-CUSCO 2024**

PRESENTADO POR:

Br. ESTHER LUZMILA GUTIERREZ
CHOQUE

Br. CELIA YARISSE HANCCO ALVARO

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA**

ASESORA:

Dra. LUCILA OLIVARES TORRES

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el **Asesor** Dra. Lucila Olivares Torres
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA -
CUSCO 2024

Presentado por: ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE DNI N° 74557262 ;
presentado por: CELIA YARISSE HANCCO ALVARO DNI N°: 74660385
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA.

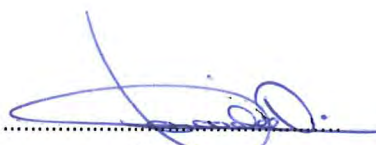
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto**
las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 30 de JULIO de 2026


Firma

Post firma Lucila Olivares Torres

Nro. de DNI 23956511

ORCID del Asesor 0000-0002-6368-0897

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 272591607920780

Esther Luzmila Gutierrez Choque y Celia Yarisse H...

Recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta d...



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:607920780

151 páginas

Fecha de entrega

14 jul 2026, 6:48 p.m. GMT-5

20.401 palabras

122.803 caracteres

Fecha de descarga

15 jul 2026, 6:23 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

RECURSOS-DIDACT- TESIS (1).docx

Tamaño del archivo

13.3 MB

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Al Señor, por su bondad y amor incondicional, que me ha dado la oportunidad de crecer, aprender y vivir con propósito, llenándome de la fuerza necesaria para superar los obstáculos.

A mis queridos padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser la fuente de mi inspiración. A mis maestros, por su pasión por la enseñanza.

Esther Luzmila

A Dios por ser mi guía y protector en todo momento.

A mi madre Victoria, su amor incondicional, dedicación y sacrificio han sido mi mayor inspiración, por enseñarme con su ejemplo el valor de la perseverancia.

A mis hermanos Juver, Elva, Rony y Maicol, mis compañeros de vida, con quienes he compartido momentos de alegría, retos y aprendizajes. Su apoyo y compañía son pilares esenciales en mi camino.

Celia Yarisse

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por la vida, la salud y la posibilidad de alcanzar nuestras metas. A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la Escuela Profesional de Educación Secundaria por ofrecernos adquirir conocimientos y por acompañarnos en nuestra formación integral.

Agradecemos a nuestros profesores por su pasión por la enseñanza y por su compromiso con nuestra formación profesional.

Expresamos nuestra gratitud a la Dra. Lucila Olivares Torres, nuestra asesora, por su paciencia, su guía y por las enseñanzas que nos ha brindado durante este proceso.

Agradecemos a la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco, por su colaboración y por permitirnos realizar la investigación con sus estudiantes de cuarto grado. Finalmente, agradecemos a nuestras familias y amigos por su amor y apoyo constante.

Las autoras

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
INDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	1
1.1.1. <i>Área de investigación</i>	1
1.1.2. <i>Área política y geográfica</i>	2
1.2. Descripción de la realidad problemática	2
1.3. Formulación del problema	4
1.3.1. <i>Problema general</i>	4
1.3.2. <i>Problemas específicos</i>	5
1.4. Objetivos de la investigación	5
1.4.1. <i>Objetivo general</i>	5
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	5
1.5. Justificación de la investigación	5
1.5.1. <i>Justificación teórica</i>	5
1.5.2. <i>Justificación práctica</i>	6
1.5.3. <i>Justificación metodológica</i>	6
1.5.4. <i>Justificación social</i>	7
1.6. Delimitación de la investigación	7
1.7. Limitación de la investigación	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9
2.1. Antecedentes de la Investigación	9

2.1.1. <i>Antecedentes Internacionales</i>	9
2.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	11
2.1.3. <i>Antecedentes Locales</i>	12
2.2. Recursos didácticos digitales.....	13
2.2.1. <i>Teoría sociocultural de Vygotsky</i>	13
2.2.2. <i>Recursos didácticos</i>	14
2.2.3. <i>Importancia de los recursos didácticos</i>	14
2.2.4. <i>Recursos didácticos digitales</i>	15
2.2.4.1. <i>Clasificación de los recursos didácticos digitales</i>	15
2.2.5. <i>Ventajas y riesgos de (TIC) en la educación</i>	16
2.2.6. <i>Herramientas digitales de la web</i>	17
2.2.6.1. <i>Características y utilidad didáctica de herramientas digitales de la web</i>	19
2.3. Comprensión lectora.....	19
2.3.1. <i>La lectura</i>	19
2.3.2. <i>La comprensión</i>	20
2.3.3. <i>Teoría psicolingüística de la lectura</i>	20
2.3.4. <i>La comprensión lectora</i>	20
2.3.5. <i>Características de comprensión lectora</i>	21
2.3.6. <i>Formas de lectura</i>	22
2.3.7. <i>Tipos de lectura</i>	22
2.3.8. <i>Estrategias de comprensión lectora</i>	23
2.3.9. <i>Relevancia de la lectura</i>	23
2.3.10. <i>Taxonomía de la comprensión lectora Barrett</i>	24
2.3.11. <i>Niveles de la comprensión lectora</i>	24
2.4. Definición de términos básicos.....	28
HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	30
3.1. Hipótesis general	30
3.2. Hipótesis específicas.....	30
3.3. Identificación de variables.....	30
3.3.1. Variable independiente.....	30
3.3.2. Variable dependiente	30

3.4. Operacionalización de variables	31
CAPÍTULO IV	34
METODOLOGÍA.....	34
4.1. Tipo, nivel, diseño y enfoque de la investigación	34
4.1.1. Tipo de investigación.....	34
4.1.2. Nivel de investigación.....	34
4.1.3. Diseño de investigación.....	34
4.1.4. Enfoque de la investigación.....	35
4.2. Unidad de análisis.....	35
4.2.1. Criterios de inclusión	36
4.2.2. Criterios de exclusión	36
4.3. Población de estudio.....	36
4.4. Tamaño de muestra.....	37
4.5. Técnicas e instrumento de recolección de información	38
4.6. Validación y confiabilidad del instrumento	38
4.7. Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información	38
4.7.1. Técnica de análisis e interpretación de la información	38
4.7.2. Técnica para contrastar la hipótesis	39
CAPÍTULO V	40
RESULTADOS	40
5.1. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados.....	40
5.1.1. Resultados a nivel descriptivo	40
5.1.2. Resultados inferenciales	48
5.1.3. Discusión de resultados.....	53
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS.....	64
Anexo 1: Matriz de consistencia	65
Anexo 2: Instrumento de evaluación prueba de entrada y prueba de salida.....	67
Anexo 3: validación de instrumentos de investigación	74

Anexo 4: Constancia de aplicación	78
Anexo 5: Resolución de inscripción	79
Anexo 5: Actividades de aprendizaje	81
Anexo 7: Evidencias fotográficas	134
Anexo 8: Rangos para la interpretación de la confiabilidad estadística	135
Anexo 9: base de datos SPSS v.27	135
Anexo 10: Reporte de similitud Turnitin.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Ventaja y riesgo de la tecnología de la TIC en el sector educativo</i>	16
Tabla 2 <i>Características y utilidad didáctica de Herramientas digitales de la web</i>	19
Tabla 3 <i>Operacionalización de variables</i>	31
Tabla 4 <i>Población de los Estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco.....</i>	36
Tabla 5 <i>Muestra</i>	37
Tabla 6 <i>Recolección de datos ficha</i>	38
Tabla 7 <i>Confiabilidad KR20 para la variable Comprensión lectora</i>	40
Tabla 8 <i>Baremación para la variable Comprensión lectora.....</i>	41
Tabla 9 <i>Resultados para la variable Comprensión lectora.....</i>	41
Tabla 10 <i>Resultados para la dimensión Literal.....</i>	43
Tabla 11 <i>Resultados para la dimensión Inferencial</i>	44
Tabla 12 <i>Resultados para la dimensión crítica</i>	46
Tabla 13 <i>Prueba de Normalidad Shapiro Wilk para la variable Comprensión lectora</i>	48
Tabla 14 <i>Resultados de la prueba Wilcoxon para la variable Comprensión lectora</i>	49
Tabla 15 <i>Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión literal</i>	50
Tabla 16 <i>Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión Inferencial.....</i>	51
Tabla 17 <i>Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión Crítica.....</i>	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera</i>	1
Figura 2 <i>Resultados para la variable Comprensión lectora</i>	42
Figura 3 <i>Resultados para la dimensión Literal</i>	43
Figura 4 <i>Resultados para la dimensión Inferencial</i>	45
Figura 5 <i>Resultados para la dimensión crítica</i>	46
Figura 6: <i>Fotografía de los estudiantes aplicando la pretest en aula de comunicación.</i>	134
Figura 7: <i>Fotografía de los estudiantes utilizando herramientas digitales en la sala de cómputo.</i>	134

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. La metodología fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo; y el nivel fue explicativo, con diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 151 estudiantes, de los cuales fueron seleccionados 36 estudiantes del 4to grado, sección “A” del nivel secundario. Para el análisis, se aplicó una prueba objetiva de comprensión lectora compuesta por 20 ítems, administrada antes y después de la intervención pedagógica basada en los recursos digitales Kahoot, PuzzleMaker y Coggle. Los resultados evidenciaron que los recursos didácticos digitales influyen en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. En la evaluación de entrada, el 66,7 % de estudiantes se ubicó en el logro esperado y solo el 2,8 % alcanzó el nivel logro destacado. Tras la aplicación de los recursos didácticos digitales, el porcentaje de estudiantes en el nivel logro destacado aumentó a 38,9 %, evidenciando una mejora desempeño lector. El contraste estadístico mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirmó la existencia de diferencias significativas entre el pretest y el postest ($p = 0.000 < 0.05$). El tamaño del efecto de Rosenthal ($R = 0.856$) indicó un impacto alto de la intervención digital. Se concluye que el uso de recursos didácticos digitales influye significativamente en la comprensión lectora, en el nivel literal, nivel inferencial, y nivel crítico.

Palabras clave: Recursos didácticos digitales, Comprensión lectora, Niveles de comprensión, Estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

This research aimed to determine the extent to which digital learning resources influence reading comprehension in secondary school students at the Fortunato Luciano Herrera Mixed Application Educational Institution in Cusco, 2024. The methodology was applied, with a quantitative approach, and the level was explanatory, with a pre-experimental design. The population consisted of 151 students, from which 36 students from the 4th grade, section “A,” were selected. For the analysis, an objective reading comprehension test composed of 20 items was administered before and after the pedagogical intervention based on the digital resources Kahoot, PuzzleMaker, and Coggle. The results showed that digital learning resources influence the literal, inferential, and critical levels of reading comprehension. In the initial assessment, 66.7% of students achieved the expected level, and only 2.8% reached the outstanding level. Following the implementation of digital learning resources, the percentage of students at the advanced achievement level increased to 38.9%, demonstrating improved reading performance. Statistical analysis using the Wilcoxon signed-rank test confirmed significant differences between the pre-test and post-test ($p = 0.000 < 0.05$). The Rosenthal effect size ($R = 0.856$) indicated a high impact of the digital intervention. It is concluded that the use of digital learning resources significantly influences reading comprehension at the literal, inferential, and critical levels.

Keywords: Digital teaching resources, Reading comprehension, Levels of reading comprehension, Pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un componente esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les facilita el acceso al conocimiento, fortalecer sus competencias comunicativas y participar activamente en la sociedad. En el ámbito educativo peruano, las evaluaciones nacionales e internacionales muestran un nivel bajo de esta competencia, situación que continúa siendo un motivo de preocupación por mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados con la lectura.

A pesar de los avances tecnológicos y la disponibilidad de varios recursos didácticos, su incorporación en el proceso de enseñanza aún presenta limitaciones. En muchas instituciones educativas, estas herramientas no se aprovechan plenamente con fines pedagógicos. Por lo que las clases de lectura sigue desarrollándose de manera tradicional, predominando actividades centradas en memorización lo que reduce la reflexión, la interpretación y la evaluación crítica de los textos.

En la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco se observó que los estudiantes del cuarto grado de secundaria presentan dificultades para comprender los textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Si bien la institución cuenta con computadoras y acceso a internet, estos recursos aún son poco utilizados en el uso pedagógico, esta situación influye en el interés y la participación de los estudiantes durante las actividades de la lectura, así como en el desarrollo de una comprensión más profunda de los textos. Frente a ello, resulta necesario incorporar estrategias de enseñanza que integre las herramientas tecnológicas de manera planificada y con un propósito pedagógico.

Bajo este contexto, la presente investigación se orienta a comprobar la influencia de la aplicación de recursos didácticos digitales específicamente Kahoot, Puzzlemaker y Coggle.it en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria. El uso de estas herramientas permite desarrollar actividades interactivas, colaborativas y de organización de ideas, favoreciendo una participación más activa de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Asimismo, contribuyendo al desarrollo de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

La presente investigación se encuentra estructurada en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema. Se detalla la realidad problemática, la formulación del problema, los objetivos, la justificación y las limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Marco teórico. Contiene los antecedentes en los ámbitos internacionales, nacionales y locales, las bases legales y teóricas, así como las definiciones conceptuales vinculadas a las variables de estudio.

Capítulo III: Metodología. Comprende el enfoque, tipo, nivel y diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y el procedimiento de análisis estadístico.

Capítulo IV: Resultados. Muestra el procesamiento, análisis e interpretación de los datos obtenidos, así como la comprobación de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Discusión, conclusiones y recomendaciones. Analiza los resultados a la luz del marco teórico, presenta las conclusiones principales y formula recomendaciones orientadas a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora mediante el uso de recursos digitales.

Finalmente, este estudio busca contribuir a la práctica pedagógica contemporánea al demostrar que la incorporación de recursos didácticos digitales no solo contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora, sino que también impulsa la creatividad, la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes de educación secundaria.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

1.1.1. Área de investigación

La presente investigación se desarrolló con una población de estudiantes del nivel secundario pertenecientes a la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera que se ubica Av. de la Cultura 721, Cusco.

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera



Nota: Google Maps, 2025.

1.1.2. Área política y geográfica

La investigación está centrada en la Institución Educativa Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, que está situada en la región, provincia y distrito de Cusco. La institución está constituida por el nivel primario y secundario, ello sumado a su aplicación experimental en el ámbito pedagógico en favor de los universitarios pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación de la Universidad de San Antonio Abad del Cusco para sus prácticas pre profesionales y docentes.

La institución se encuentra en las instalaciones del Estadio Universitario en la prolongación Av. La Cultura N° 721 de la ciudad del Cusco, con el siguiente detalle de límites:

- Norte: Limita con la compañía cervecera Backus.
- Sur: Limita con la Institución Educativa Clorinda Matto de Turner.
- Este: Limita con la compañía cervecera Backus.
- Av. La Cultura. 16097

1.2. Descripción de la realidad problemática

La comprensión lectora es una de las competencias muy esenciales dentro del proceso educativo, pues permite que los estudiantes accedan al conocimiento, analicen la información y construyan aprendizajes significativos. Sin embargo, esta competencia continúa siendo un reto en los sistemas educativos de todo el mundo. De acuerdo con el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), más del 50 % de los adolescentes latinoamericanos no alcanza el nivel básico de comprensión lectora, lo que evidencia dificultades para interpretar, evaluar y reflexionar sobre los textos leídos. Estos resultados demuestran que, pese al acceso a mayores recursos tecnológicos, los procesos de comprensión lectora aún requieren estrategias pedagógicas más eficaces. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2022).

En esa misma línea, el Banco Mundial (BM,2024) indica que América Latina atraviesa una de las mayores crisis de aprendizaje a nivel global, pues más del 50 % de los estudiantes no alcanzan habilidades mínimas de la lectura. Ante esta situación, el organismo recomienda la incorporación de recursos didácticos digitales mediante el uso de herramientas digitales aplicadas al aprendizaje, ya que estas favorecen la participación activa de los estudiantes y contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora.

De manera complementaria, Unicef (2023) señala que cuatro de cada cinco niños y adolescentes en América Latina y el Caribe no logran comprender un texto adecuado para su edad, lo que evidencia una profunda brecha en el desarrollo de habilidades lectoras. Asimismo, diversos estudios educativos destacan que el uso de recursos didácticos digitales, como cuestionarios interactivos, organizadores gráficos y actividades gamificadas desarrolladas mediante herramientas digitales, promueve la motivación, la activa participación y el fortalecimiento de habilidades inferenciales y críticas en los estudiantes (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2023).

A nivel nacional, Minedu (2022). informa resultados similares. En la Evaluación Muestral de Estudiantes, publicada por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC), se evidencia que más del 50 % de los estudiantes de secundaria no alcanza los niveles esperados en la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Los resultados muestran que los estudiantes pueden identificar información literal, pero muestran dificultades para realizar inferencias, interpretar ideas principales o emitir juicios críticos sobre los textos. Estas limitaciones se relacionan, en parte, con el escaso empleo de estrategias activas y recursos didácticos digitales en la enseñanza de la comprensión lectora, lo que disminuye la motivación y la autonomía del estudiante.

A nivel regional, la realidad del departamento del Cusco también refleja esta problemática. De acuerdo con los resultados de la Evaluación Muestral 2022, únicamente una proporcionada reducida de estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio en comprensión lectora. Según con la nota informativa difundida por el Minedu, se resalta que las mayores brechas se presentan en las instituciones públicas educativas y en las zonas rurales, lo que refleja desigualdades que aún existe en el acceso a estrategias innovadoras para la enseñanza. Asimismo, se aprecia que los docentes de la región destacan la relevancia del uso de recursos didácticos digitales, pero su utilización sigue siendo mínima por falta de capacitación, tiempo o escaso dominio de las herramientas digitales. (Ministerio de Educación, 2022)

En la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco, se observó que los estudiantes del cuarto grado de secundaria muestran evidentes dificultades en la comprensión lectora, Aunque son capaces de identificar información explícita, presentan limitaciones para inferir significados implícitos, identificar la intención comunicativa del autor y evaluar críticamente el contenido de los textos. Esta problemática hace que la lectura sea

considerada una actividad poco atractiva y repetitiva, lo que disminuye el interés de los estudiantes, la poca participación y la baja motivación hacia el área de Comunicación.

Una de las causas principales asociadas a esta problemática es el uso limitado de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque la institución cuenta con computadoras y acceso a internet, estos recursos no son aprovechados de manera constante en las sesiones de Comunicación. El desarrollo de las sesiones de aprendizaje se basa principalmente en el uso de materiales impresos, lo que reduce las oportunidades de integrar herramientas interactivas que permitan fortalecer la comprensión lectora. Asimismo, la limitada formación de los docentes en el desarrollo de competencias digitales, junto con el poco tiempo destinado para elaborar materiales innovadores, favorece la permanencia de prácticas tradicionales que no se ajustan plenamente a las demandas actuales de los estudiantes.

Como resultado de esta situación, los estudiantes no logran fortalecer adecuadamente el pensamiento crítico y realizar una interpretación profunda de los textos, lo cual influye en su desempeño académico y su capacidad para analizar la información de manera independiente. Asimismo, la escasa incorporación de metodologías innovadoras genera una distancia entre los intereses tecnológicos de los adolescentes y las prácticas tradicionales, generando desmotivación y bajo nivel de participación.

Ante esta problemática, se plantea la necesidad de investigar la influencia de los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco. En relación con el objetivo de comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora y con la hipótesis de que estos recursos influyen significativamente en el desempeño lector de los estudiantes, se espera obtener resultados que demuestren avances en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Además, los resultados obtenidos permitirán establecer conclusiones fundamentadas respecto a la efectividad de los recursos didácticos digitales como estrategia pedagógica para favorecer la comprensión lectora.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024?

1.3.2. Problemas específicos

1. ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024?
2. ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024?
3. ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Demostrar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.
2. Demostrar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.
3. Demostrar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque contribuye al fortalecimiento del conocimiento relacionado con el uso de recursos didácticos digitales en el desarrollo de la comprensión lectora. En el contexto educativo actual, las herramientas digitales han adquirido un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que permiten

dinamizar las actividades pedagógicas, favorecer la participación activa de los estudiantes y promover nuevas formas de interacción con los textos. En ese sentido, el estudio permite ampliar la comprensión sobre la manera en que recursos como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle pueden favorecer los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Asimismo, los resultados aportarán evidencia para sustentar la importancia de integrar medios digitales en el área de Comunicación, especialmente cuando se busca superar prácticas tradicionales centradas únicamente en la lectura mecánica o memorística.

1.5.2. Justificación práctica

La presente investigación posee una justificación práctica porque surge ante las dificultades que presentan los estudiantes de secundaria en la comprensión lectora, especialmente en la identificación, interpretación y reflexión de la información contenida en diversos textos. Esta problemática limita el desarrollo de capacidades comunicativas y afecta el aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.

Frente a esta situación, la investigación propone la aplicación de recursos didácticos digitales como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle.it, mediante actividades interactivas orientadas al fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Asimismo, el estudio brinda estrategias pedagógicas innovadoras que podrán ser utilizadas por los docentes del área de Comunicación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y promover una participación más activa durante el proceso educativo.

Finalmente, los resultados de la investigación servirán como aporte práctico y referencia para futuras investigaciones relacionadas con el uso de recursos didácticos digitales en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria.

1.5.3. Justificación metodológica

La presente investigación propone la aplicación de recursos didácticos digitales como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle.it como una alternativa para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Asimismo, permite desarrollar actividades orientadas al fortalecimiento de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, especialmente en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

El estudio corresponde a una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 151 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano

Herrera – Cusco, mientras que la muestra estuvo integrada por 36 estudiantes del cuarto grado “A” de educación secundaria, constituyéndose como el grupo de estudio.

Para el recojo de información se aplicó una prueba escrita de comprensión lectora como pretest y posttest, orientada a evaluar los niveles literal, inferencial y crítico. Asimismo, durante el desarrollo de la investigación se aplicaron sesiones de aprendizaje utilizando herramientas digitales como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle.it, las cuales favorecieron la participación activa y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

1.5.4. Justificación social

La presente investigación posee una justificación social porque muchos estudiantes de educación secundaria presentan dificultades en la comprensión lectora, lo que afecta su desempeño académico y el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Frente a esta problemática, la aplicación de recursos didácticos digitales como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle.it favorece la participación activa, el interés y el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Asimismo, la investigación beneficiará a estudiantes y docentes mediante el uso de estrategias pedagógicas innovadoras acordes a las necesidades de la educación actual.

1.6. Delimitación de la investigación

La investigación se delimita en tiempo y espacio; en cuanto al tiempo, el estudio se ejecutó durante el año 2024. Respecto a la delimitación espacial, la investigación se desarrolló en la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, ubicada en el distrito, provincia y departamento de Cusco. Asimismo, la delimitación poblacional estuvo conformada por estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, sección “A”, del turno mañana, quienes participaron en el desarrollo de actividades pedagógicas mediante el uso de recursos didácticos digitales como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle.

1.7. Limitación de la investigación

Durante la aplicación de las actividades se presentaron algunas dificultades relacionadas con la conexión a internet, lo que en algunos momentos dificultó el desarrollo de ciertas actividades digitales programadas; sin embargo, estas situaciones fueron solucionadas oportunamente para continuar con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

El tiempo destinado a la aplicación de los recursos didácticos digitales también representó una limitación. Debido a que la investigación se desarrolló dentro de un periodo

académico determinado, el número de sesiones fue limitado, lo que dificultó la oportunidad de realizar un seguimiento más extenso sobre el efecto que generan las herramientas digitales en la comprensión lectora de los estudiantes.

Por último, se evidenciaron dificultades en el manejo de los recursos digitales de estudiantes con el uso de herramientas digitales, lo que generó una curva de aprendizaje que pudo haber alterado el ritmo de la implementación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

1. Benedetti & Montoya (2021) realizaron la investigación: Fortalecimiento de la capacidad de interpretar textos mediante Herramientas TIC en los estudiantes del Grado Quinto de la IE. Juan María Céspedes en Colombia, periodo 2021, el objetivo principal fue fortalecer la comprensión lectora a través de la utilización de cada herramienta tecnológica en un curso virtual diseñado en la plataforma Moodle. A través de una metodología cualitativa acudiendo a la técnica encuesta, con una muestra de 20 estudiantes. Los resultados de este estudio muestran que la implementación de recursos digitales, como actividades interactivas con diversos tipos de textos, incrementó significativamente el desempeño educativo de cada estudiante. La participación activa en el curso "Navegando en la lectura" y la interacción con actividades diseñadas en herramientas como Genially favorecieron el aprendizaje significativo, motivando a los estudiantes y generando un impacto positivo en su capacidad de entender textos leídos. Esta investigación muestra que la aplicación de recursos didácticos digitales fortalece notablemente la capacidad de interpretar textos.

2. Cortés & Sáez (2020) realizaron la investigación: Las TICs en el ámbito de la comprensión lectora en primer ciclo básico en el año lectivo 2020, cuyo objetivo examina cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) impactan en la comprensión lectora en la educación primaria en Chile y Latinoamérica. Se ha utilizado un análisis bibliográfico sistematizado con enfoque comparativo, la investigación se centra en un grupo de 34 estudiantes de 1er año. En cuya conclusión demostró que de una intervención pedagógica cuasi experimental muestran que la combinación de las TICs en el sistema pedagógico mejoró la capacidad de interpretar texto leídos en un 89.47%. Además, se destaca que las TICs son herramientas clave para fomentar la interactividad y la conectividad entre estudiantes, aunque su eficacia depende de un uso adecuado y de las estrategias pedagógicas implementadas. Por otro lado, se identifica que todavía existen retos característicos en la utilización de la

tecnología en el sector educativo, como el manejo insuficiente de estas herramientas por parte de los docentes, lo que dificulta su implementación exitosa.

En la presente investigación, la incorporación de recursos didácticos digitales mejoró significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primer año, destacando la importancia de estrategias pedagógicas adecuadas para su implementación.

3. Cárdenas & Moreno (2023) realizaron la investigación: Recursos Educativos Digitales (RED) como uno de los ingredientes significativos para optimizar la capacidad de interpretar textos leídos en los estudiantes del 4to Grado Cuarto de la IE. Técnica Agroindustrial Leopoldo García de Palocabildo Tolima en Colombia en el año lectivo 2023, su objetivo principal fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto a través del uso pertinente de Recursos Educativos Digitales, ha utilizado la metodología de nivel exploratorio o descriptivo, acudiendo a la técnica observación, el estudio se centró en catorce estudiantes de las sedes Buenos Aires y La María. Esta investigación demostró que la introducción adecuada de herramientas tecnológicas, como los RED, tuvo una incidencia positiva en los estudiantes, con la mejora del hábito lector desarrollando habilidades fundamentales en comprensión lectora. La integración de estas herramientas permitió aprehender la concentración de los estudiantes, facilitando aprendizajes significativos y duraderos.

Esta investigación muestra que el uso responsable de los RED motiva a los estudiantes, actualiza las estrategias pedagógicas tradicionales y promueve ambientes educativos más dinámicos y eficaces, mejorando así los procesos pedagógicos y en la productividad de las capacidades de interpretación de textos leídos.

4. Morocho (2022) realizó la investigación titulada: Herramientas educativas digitales para la comprensión de textos científicos en los estudiantes de tercer año del BGU, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ovidio Decroly” periodo 2020-2021. Su objetivo principal fue fortalecer la comprensión lectora en textos científicos a través del uso de herramientas educativas digitales en estudiantes de tercer año de BGU. Se basó en la metodología del enfoque cuantitativo con diseño cuasi – experimental. La muestra estuvo conformada por estudiantes del tercer año de BGU, paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Ovidio Decroly”. Los resultados demostraron que la implementación de herramientas digitales educativas contribuyó significativamente a mejorar la

comprensión de textos científicos en los estudiantes. Se concluyó que el uso adecuado de recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje potencia las habilidades lectoras y facilita la asimilación de contenidos científicos.

Esta investigación demuestra que el uso de herramientas educativas digitales favorece significativamente la comprensión de textos científicos lo cual, es importante incorporar estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora en distintos contextos educativos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

1. Quiton (2021) en su investigación: Herramientas Digitales para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en la Educación a Distancia, en Perú, 2020, el objetivo principal fue determinar la influencia de las herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora en educandos del segundo grado del nivel secundario, en la modalidad de educación a distancia, de la Institución Educativa Ramón Castilla del distrito de Chuschi, 2020, la investigación fue desarrollada desde el enfoque cuantitativo, tipo explicativo y de diseño experimental, la muestra se desarrolló con 32 estudiantes. El resultado de esta investigación pudo mostrar que 43,8% de los estudiantes llegaron a optimizar sus capacidades de interpretar los textos después de utilizar herramientas digitales. La prueba de hipótesis demostró que las herramientas digitales tienen incidencia significativa en la capacidad de entender textos leídos, con un valor de significancia de 0,002.

En conclusión, las herramientas digitales mejoran la capacidad de entender los textos leídos, lo que sugiere su potencial como herramienta educativa efectiva.

2. Ramos (2022) realizó la investigación titulada: Uso de herramientas tecnológicas en la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria en Paita – 2024, su objetivo fue determinar la incidencia del uso de herramientas tecnológicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa en Paita. Cuya metodología fue el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño cuasi experimental. Su población de estudio estuvo conformada por 80 estudiantes, divididos en dos grupos: control y experimental, a quienes se les aplicaron un pretest y un postest. Los resultados mostraron que, en el grupo experimental, el 43% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro, el 30% en proceso y el 27% en logro destacado, sin que ningún estudiante se encontrara en el nivel de inicio. La prueba de

hipótesis, mediante el estadígrafo de Wilcoxon, arrojó un valor de significancia asintótica de 0.001, inferior al nivel de significancia de 0.05, lo que indica que las herramientas tecnológicas influyen significativamente en la comprensión de textos.

Este estudio evidencia que la implementación de herramientas tecnológicas en el proceso educativo mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, destacando la importancia de integrar recursos digitales en la enseñanza.

3. Gonzales (2023) realizó la investigación titulada: *Uso de herramientas digitales en la comprensión de textos en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Lima, 2022*. Su objetivo principal fue determinar la efectividad del uso de herramientas digitales en la mejora de la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes, divididos en grupo experimental y grupo control.

Se aplicó al grupo experimental un programa de herramientas digitales sobre comprensión lectora para determinar la efectividad del programa. Los resultados mostraron una mejora significativa en la comprensión lectora del grupo experimental en comparación con el grupo control, evidenciando la efectividad del uso de herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión de textos.

2.1.3. Antecedentes Locales

1. Ccoa (2023), realizó la investigación titulada: *Herramientas TIC para la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de una I.E. de Yanaoca, Cusco – 2022*. El objetivo principal fue determinar los efectos que produce la ejecución del programa “Yo leo con las TIC sobre la comprensión lectora de educandos de una I.E. de Yanaoca – Cusco. La metodología empleada fue de enfoque mixto, con diseño añadido concurrente de modelo dominante con preponderancia cuantitativa. El diseño cuantitativo fue cuasi experimental con pretest-posttest y grupo de control, siendo la muestra 34 educandos. Se aplicó como técnica la encuesta y el instrumento fue la prueba de conocimientos. El diseño cualitativo fue fenomenológico hermenéutico, con 5 informantes; se utilizó la técnica de entrevista. En cuanto a las herramientas digitales utilizadas, el programa “Yo leo con las TIC” incorporó diversas herramientas tecnológicas de información y comunicación (TIC) para fomentar la comprensión lectora. Los resultados mostraron

que la ejecución del programa permitió el logro de la comprensión lectora en los educandos, y los participantes tuvieron una percepción favorable y positiva sobre su implementación.

Este estudio respalda la idea de que la incorporación de recursos digitales y TIC en el aula contribuye al desarrollo de competencias lectoras en estudiantes, especialmente en contextos educativos rurales.

2. Márquez (2021) realizó la investigación titulada: Uso de plataformas tecnológicas y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de un colegio particular de Cusco. Cuyo objetivo principal fue determinar cómo el uso de plataformas tecnológicas influyó en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Usó la metodología de tipo cuantitativa, con diseño no experimental y alcance explicativo. La muestra estuvo conformada por 78 estudiantes de un total de 390, quienes participaron en el estudio. En cuanto a las herramientas digitales utilizadas, se aplicó un cuestionario para evaluar el uso de plataformas tecnológicas, y una prueba de comprensión lectora adaptada de Genebraldo. Los resultados indicaron que el uso de plataformas tecnológicas tiene una influencia positiva en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Esta investigación revela que el empleo de herramientas tecnológicas en el proceso de lectura puede potenciar la capacidad de los estudiantes para interpretar textos, especialmente en contextos educativos de secundaria.

2.2. Recursos didácticos digitales

2.2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

El enfoque sociocultural desarrollado por Vygotski constituye una base teórica fundamental para comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para Vygotsky (1978) el desarrollo cognitivo se construye a través de la interacción constante con su contexto social y cultural. Bajo esta perspectiva el aprendizaje no se genera de forma individual, sino que surge mediante la socialización activa del estudiante.

Uno de los aportes principales de este enfoque es el concepto de mediación, el cual afirma que las herramientas culturales favorecen la generación del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. En el sector educativo, dichas herramientas pueden estar

representadas por materiales didácticos, recursos tecnológicos y entornos digitales que favorecen la interacción, la exploración y el aprendizaje significativo.

De igual manera, Vygotski (1978) propone la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), conceptualizada como la distancia entre el nivel de desarrollo real del estudiante y el nivel que puede alcanzar con la orientación de un docente o mediante el apoyo de herramientas adecuadas. Desde esta perspectiva, los recursos didácticos digitales se consideran instrumentos mediadores que favorecen el desarrollo de los procesos de aprendizaje, al incentivar la participación activa y facilitar la construcción de nuevos conocimientos.

En el ámbito educativo actual, los instrumentos didácticos digitales pueden entenderse como mediadores que fortalecen la participación activa del estudiante, la formación de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas. Por ello, la presente investigación se fundamenta en esta teoría, debido a que herramientas como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle cumplen una función mediadora en el aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora.

2.2.2. Recursos didácticos

Vargas (2017), los recursos didácticos constituyen una agrupación de elementos de tipo material que participan y otorgan las facilidades a los procesos formativos. Cada elemento puede ser de distinto tipo, físico o virtual, asumiendo como condiciones, hacer surgir en el estudiante, la adecuación a elementos característicos físicos y psíquicos, facilitando actividades para profesores, pues sirven de guías. De la misma forma, son relevantes porque se adecuan a todo tipo de contenidos. La importancia de material didáctico reside en la incidencia que tiene la estimulación de cada órgano sensorial, ejerciendo en la persona que está aprendiendo. Dicho de otro modo, tiene la capacidad de poner de manifiesto los contactos con la finalidad de adquirir conocimientos directamente o a través de sensaciones indirectas.

Cabero (2001) sostiene que, los recursos didácticos cumplen una función importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto permite que las clases sean más atractivas y dinámicas, su uso adecuado permite comprender temas complejos y promueve aprendizajes más significativos y duraderos.

2.2.3. Importancia de los recursos didácticos

Rodríguez et al. (2010), destacan la importancia de recursos didácticos, los cuales son fundamentales en la enseñanza a los estudiantes, ya que facilitan el aprendizaje significativo de

los contenidos y fortalecen habilidades como la imaginación y creatividad en los educandos. Así mismo, consideran que estos recursos son fundamentales para el buen desarrollo de las competencias, procediendo como intermediarios entre el estudiante y el conocimiento.

Por su parte Suria (2012), señala que los recursos didácticos son de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no solo permiten a los profesores diversificar las estrategias de enseñanza, sino también permiten la adaptación del contenido a las necesidades de los estudiantes. En ese sentido, los recursos didácticos estructuran y presentan, los contenidos de manera más clara, aumentan mayor comprensión de los estudiantes de todos los niveles educativos.

2.2.4. Recursos didácticos digitales

Según García & Valcárcel (2016), este tipo de recurso ofrece una nueva posibilidad en el desarrollo pedagógico con la incorporación de imágenes, sonidos, la interacción como un aspecto que refuerza el entendimiento en los estudiantes. Un recurso audiovisual como los videos o la televisión digital, un videojuego y proceso de la ludificación, realidades aumentadas, el dispositivo móvil, la tecnología interactiva como una pizarra digital, mesa multi contactos, los robots que se convierten en una importante fuente de datos y aprendizajes para la atención de los beneficios del estudiante. La incidencia de estas fuentes en el resultado de aprendizajes fueron un foco de interés de las investigaciones educativas en los últimos años.

2.2.4.1. Clasificación de los recursos didácticos digitales

Según Quirós (2009), los recursos didácticos digitales se clasifican en transmisivos, activos e interactivos, de acuerdo con el nivel de participación del estudiante en el proceso de aprendizaje.

- a) **Recursos transmisivos.** Son aquellos en los que el estudiante cumple un rol pasivo, ya que recibe información a través de medios digitales como videos, audios o textos. Estos recursos permiten acceder a contenidos y comprender información básica, por lo que se emplean principalmente para la introducción de temas.
- b) **Recursos activos.** Se caracterizan por promover la participación directa del estudiante mediante la realización de actividades prácticas. En este tipo, el estudiante interactúa con el contenido para resolver ejercicios, organizar información o desarrollar tareas que implican análisis. En la presente investigación, herramientas como PuzzleMaker y Coggle se vinculan con este tipo de recurso, ya

que permiten al estudiante ejercitar la comprensión lectora mediante actividades y organizadores gráficos.

- c) **Recursos interactivos.** Son aquellos que fomentan la interacción entre los estudiantes y el entorno digital, permitiendo la participación en tiempo real, el intercambio de ideas y la retroalimentación inmediata. En este grupo se ubica Kahoot, ya que promueve la participación activa, la motivación y la evaluación formativa a través de actividades dinámicas.

En el marco de la presente investigación, se prioriza el uso de recursos activos e interactivos, debido a que estos favorecen la participación del estudiante, el aprendizaje significativo y el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

2.2.5. Ventajas y riesgos de (TIC) en la educación

Tabla 1

Ventaja y riesgo de la tecnología de la TIC en el sector educativo

Importancia	Riesgo
Sí, porque tener acceso a una herramienta de las TIC fomenta un motivo y es atractivo para aprender, transformándose en un recurso dinámico y atractivo para el proceso educativo. Asimismo, las TIC facilitan acceder ágilmente a diversas fuentes de información.	No, porque generan altos niveles de adicción en un niño y joven, así como entretenimiento, al tener acceso a mucha información; en tal sentido, es importante aprender a controlar el apego a estas tecnologías utilizándolas con responsabilidad.

Sí, debido a que este tipo de tecnologías posibilita una comunicación sincrónica (instantánea) y asincrónica (no instantánea) con personas de todo el mundo, con una cultura diferente. Constituyen de este modo oportunidades valiosas para los procesos pedagógicos multiculturales.	No, debido a que estas tecnologías reflejan la exposición de nuestra vida privada al compartir información personal por las redes, la cual puede ser mal usada por personas inescrupulosas.
Sí, debido a que actualmente se forman equipos de trabajo a distancia en los que todos interactuamos haciendo uso de diferentes aplicativos, como WhatsApp, Drive, Classroom, Zoom, etc., Lo que suele generar un mayor espacio para la colaboración.	No, porque, al usar ilimitadamente, este tipo de tecnología genera que el estudiante pueda perder su tiempo, desviando la finalidad de la instrucción, lo que genera una influencia negativa.
Sí, en el entendido de que los entornos virtuales ofrecen una variedad de herramientas para aprender, las que promueven la innovación y potencian nuestra creatividad. Además, impulsan el emprendimiento personal y familiar, y nos permiten estar en comunicación	No, porque se necesita conocer cuál información es verdadera, falsa o incompleta; es necesario contrastar con fuentes confiables y así poder filtrar la información inadecuada. Además, generan aislamiento debido a su uso inadecuado.
Sí, en el sentido de que este tipo de tecnologías otorgan las facilidades necesarias para acceder a una fuente de datos variados con diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, situación que posibilita agrandar o tener una visión más completa de cualquier tema, promoviendo el pensamiento crítico.	No, en el entendido de que este tipo de tecnologías, así como permiten riesgos como el cyberbullying (cuando eres víctima de acoso, amenazas o humillaciones mediante el uso de una tecnología). Es riesgoso que una persona inescrupulosa cree un perfil falso y oculte su nombre para llevar a cabo actos perjudiciales.

Nota: Detalles de la importancia y riesgos de las tecnologías de información y comunicación, según el Ministerio de Educación (2022).

Según el Ministerio de educación (2022), las TICS constituyen herramientas relevantes en los diferentes ámbitos. Cuando la persona lo utiliza de manera correcta, otorga una ventaja múltiple, proporcionando una oportunidad en niveles personales, familiares y sociales. No obstante, es importante estar alerta frente a cualquier tipo de riesgo que pueda generar.

2.2.6. Herramientas digitales de la web

Las herramientas digitales disponibles en la web son recursos en línea que permiten desarrollar diferentes actividades educativas de manera dinámica e interactiva, tales como como la elaboración de materiales, el intercambio de información, la organización de contenidos y la evaluación aprendizajes. Su relevancia se ha incrementado gracias al desarrollo de la Web 2.0, una fase de Internet que transformó a los usuarios de receptores pasivos a participantes activos capaces de crear, editar y difundir contenidos desde cualquier dispositivo con acceso a la red.

La Web 2.0 se distingue por permitir la interacción activa y el trabajo colaborativo por medio de plataformas que funcionan directamente desde el navegador, sin necesidad de instalar programas adicionales. Este avance tecnológico ha promovido la aparición de aplicaciones educativas que favorecen un aprendizaje más dinámico, con recursos multimedia y actividades más motivadoras que promueven la participación activa del estudiante. Para docentes y estudiantes, estos recursos se convierten en un apoyo muy fundamental para fortalecer procesos como la comprensión lectora, la organización de ideas y la evaluación formativa.

De acuerdo con O'Reilly (2005), la Web 2.0 se basa en plataformas que están condicionadas con la participación activa de los usuarios para crear y renovar contenidos de manera constante. El autor menciona que estas herramientas tecnológicas actúan como servicios en línea que integran información, se actualizan constantemente y se sostienen gracias a las contribuciones de las comunidades digitales.

Asimismo, Cabero (2015) señala que la Web 2.0 ha generado nuevas formas didácticas debido a que fortalece el trabajo colaborativo, la comunicación y la aplicación de metodologías activas. Para el autor, estas herramientas promueven que el estudiante asuma un papel más autónomo y protagónico en su propio entorno de aprendizaje, permitiendo que las experiencias de aprendizaje sean más flexibles, participativas y significativas.

Entre las herramientas digitales disponibles en la web, las más utilizadas en el ámbito educativo se encuentran Kahoot, que transforma la evaluación en una actividad lúdica; PuzzleMaker, útil para generar nuevas actividades como sopas de letras y crucigramas personalizados; y Coggle.it, que facilita realizar mapas conceptuales colaborativos. Estos recursos representan ejemplos concretos de cómo la Web 2.0 promueve un aprendizaje más autónomo y significativo mediante herramientas interactivas y accesibles.

2.2.6.1. Características y utilidad didáctica de herramientas digitales de la web

Tabla 2

Características y utilidad didáctica de Herramientas digitales de la web

<i>Características</i>	<i>Utilidad</i>
Puzzlemaker: Se define como una herramienta en línea gratuita que facilita crear sopas de letras, crucigramas, laberintos y otros rompecabezas de manera personalizada (Discovery Education, 2025) .	Bedoya (2023), sostiene que la integración de rompecabezas en la enseñanza favorece la motivación y la concentración, estimulando la memoria y el pensamiento crítico. Asimismo, su facilidad de uso posibilita aplicarlo en áreas curriculares como Comunicación, Matemática o Historia, favoreciendo contenidos de manera lúdica y significativa.
Kahoot. Kahoot!	Kahoot
Es una plataforma interactiva basada en cuestionarios con dinámica competitiva, mediante el cual los estudiantes resuelven preguntas en tiempo real desde sus dispositivos. Se distingue por su diseño lúdico y competitivo que incrementa la participación en el aula. (LaRosa & Plump, 2017) .	LaRosa & Plump, mencionan que Kahoot no solo mejora la motivación, sino que además fortalece la retención de los contenidos al proporcionar retroalimentación inmediata. También, permite al docente evaluar de forma más rápida, identificar dificultades y adaptar la enseñanza, convirtiéndose en una herramienta versátil para diversos niveles y áreas educativas (LaRosa & Plump, 2017).
Coggle. Es una herramienta digital en línea que facilita elaborar mapas conceptuales y diagramas visuales de manera sencilla y colaborativa, integrando colores, imágenes y enlaces para organizar ideas. (Coggle, 2025) .	Coggle. Agudelo, sostiene que su implementación en contextos educativos facilita la organización de la información, promueve el aprendizaje colaborativo e incentiva la comprensión profunda de los temas al representar en organizadores gráficos. De este modo, se consolida en un recurso útil tanto para la planificación docente como para el aprendizaje activo de los estudiantes. (Agudelo, 2025)

Nota: Elaboración propia en base a diversos autores y plataformas originales.

2.3. Comprensión lectora

2.3.1. La lectura

Según Cassany (2006), la lectura es un proceso activo de construcción de significado, mediante el cual el lector interpreta un texto a partir de sus conocimientos previos, propósitos y contexto sociocultural. Leer no se reduce a decodificar palabras o reproducir información, sino que implica elaborar inferencias, establecer relaciones, formular hipótesis y construir sentido a partir de lo leído.

Desde esta perspectiva, la lectura es una práctica compleja que combina habilidades cognitivas y socioculturales. El lector no actúa como un receptor pasivo, sino como participante activo que reflexiona, interpreta y otorga significado propio al lector. Por ello, la lectura demanda movilizar estrategias de análisis y comprensión que va más allá de la simple repetición literal del contenido.

2.3.2. La comprensión

La comprensión son términos fundamentales que son utilizados para hacer referencia a procesos que implican interpretar y entender mensajes como ciertos datos. Uno de los expertos en la materia, señala que comprender refleja aspectos que van más allá de decodificar una palabra, pues está relacionada con la capacidad de captar un significado global de un texto, de determinar una conexión entre una idea y de poder llevar a cabo reflexiones sobre ciertos contenidos (Cassany, 2021)

2.3.3. Teoría psicolingüística de la lectura

Smith (2004), la lectura constituye un proceso psicolingüístico mediante el cual el lector construye significados a partir de la interacción entre la información proporcionada por el texto y los conocimientos previos que posee. Desde esta perspectiva, comprender un texto no consiste únicamente en decodificar palabras, sino en formular hipótesis, realizar predicciones y verificar continuamente la información durante la lectura.

El autor sostiene que la comprensión lectora es un proceso activo en el que el lector participa de manera permanente en la construcción del significado. Por ello, el conocimiento previo desempeña un papel fundamental, ya que permite interpretar la información nueva, establecer relaciones y otorgar sentido al contenido textual. En consecuencia, la comprensión lectora se produce cuando el lector logra integrar la información del texto con sus experiencias y conocimientos previos, construyendo una representación significativa de lo leído.

Esta teoría sustenta la presente investigación debido a que la comprensión lectora implica procesos cognitivos de interpretación, inferencia y reflexión que pueden fortalecerse mediante la utilización de recursos didácticos digitales, favoreciendo una participación más activa del estudiante en la construcción del significados.

2.3.4. La comprensión lectora

Cassany (2019), sostiene que la comprensión lectora es un proceso complejo que va más allá de identificar palabras. Implica que el lector active distintas habilidades cognitivas, como reconocer automáticamente ciertos elementos del texto, relacionarlos con sus conocimientos previos y elaborar inferencias para interpretar lo que no está expresado de manera explícita. De este modo, comprender un texto supone una construcción activa de significados y no una simple decodificación.

Una de las propuestas innovadoras de Cassany (2021) es la llamada «lectura crítica», que se enfoca en enseñar a los educandos a interpretar y evaluar los textos que leen de forma crítica y reflexiva. Esto conlleva ir más allá de la simple comprensión del texto, y cuestionar y analizar los argumentos y la información que se presenta.

2.3.5. Características de comprensión lectora

Para Pinzas, (2001) existen cuatro características:

Es constructivista ya que para comprender el texto al lector debe dedicar tiempo para armar significancias mientras lee. Es así que se puede deducir que, de esta manera, se adquieren nuevos saberes.

Es un proceso de interacción ya que se debe aportar un conjunto de características cognitivas que van a afectar a los significados que se le asigna al texto. En este proceso el lector es activo, integrando información y evaluación las coherencias y consistencias de las ideas del texto.

Procesos estratégicos ya que el individuo ajusta su enfoque o método en función de sus conocimientos del tema, sus objetivos, su motivación. En otras palabras, adapta y se modifica la estrategia según los corresponda.

Aspecto metacognitivo implica que el lector tiene una conciencia fluida para la comprensión de textos. Así mismo realiza acciones de autorregulación y corrección cuando nota que su entendimiento está fallando e identifica las dificultades.

Se puede decir que el lector debe dedicar tiempo a construir conceptos y adquirir nuevos conocimientos. Además, que la comprensión lectora debe estar influenciado por las características cognoscitivas del lector. El proceso de lectura es estratégico ya que el lector se ajusta a su enfoque y desarrollo según sus conocimientos previos. Para terminar el aspecto metacognitivo, quiere decir que el lector mantiene una conciencia constante es así que realiza ajustes para corregir y mejorar su rendimiento el proceso de la lectura.

2.3.6. Formas de lectura

Según Sánchez (2008), hay dos formas de lectura:

a) Lectura oral o en voz alta

Se realiza con la finalidad de perfeccionar la expresión oral, tomando en cuenta aspectos como la adecuada pronunciación, la entonación, el tono de voz y las adaptaciones necesarias para una lectura expresiva.

b) Lectura silenciosa

Es el método más adecuado cuando se busca estudiar o interpretar un texto, porque permite una mayor concentración y entendimiento.

2.3.7. Tipos de lectura

Según Dubois (2015), la lectura puede dividirse en distintos tipos según el propósito del lector y su nivel de implicancia con el texto.

a) Lectura explorativa

Este tipo de lectura consiste en una primera revisión al texto. Se realiza de manera rápida y superficial con el objetivo de captar una idea general del contenido. Permite al lector familiarizarse con el texto para reconocer la idea principal del texto. El lector generalmente suele fijarse en títulos, subtítulos, nombres específicos, fechas y otros aspectos generales que ayuden a abordar el tema tratado.

b) Lectura recreativa

Este tipo de lectura es placentera y libre de presión académica, está enfocada en disfrutar. Ofrece placer, relajación y entretenimiento, aleja de lo académico, ya que el lector lee historias por gusto personal, sin intención de analizar. Se vinculan con obras como novelas, comedias cuentos o comics.

c) Lectura informativa

Se realiza con la finalidad de acceder a datos puntuales sobre un tema determinado. Es una lectura directa y específica que permite al lector responder a una necesidad concreta de información, como sucede al leer periódicos, revistas, enciclopedias o catálogos.

d) Lectura de estudio

En este tipo de lectura el lector busca datos específicos sobre un tema. Se exige mayor análisis y concentración. Está dirigida a la comprensión completa de conceptos, teorías o enfoques, y está vinculada a contextos profesionales o académicos. Su fin es potenciar la formación intelectual del lector, ya sea para fines educativos o laborales.

2.3.8. Estrategias de comprensión lectora

Según Solé (1992), la comprensión lectora es un proceso activo en el que el lector construye significado a partir de la interacción entre sus saberes previos y la información que ofrece el texto. Para favorecer este proceso, la autora propone el empleo de estrategias organizadas en tres momentos:

- **Antes de la lectura:** activar conocimientos previos, formular hipótesis y anticipar el contenido.
- **Durante la lectura:** contrastar hipótesis, seleccionar información relevante, aclarar dudas e inferir.
- **Después de la lectura:** reflexionar sobre lo comprendido, sintetizar y establecer conclusiones.

2.3.9. Relevancia de la lectura

Para Cassany (2021), la lectura implica una construcción activa de significados, donde los lectores interactúan con los textos, realizan inferencias y reflexionan sobre lo que leen. En este sentido, Cassany destaca la relevancia del desarrollo de una habilidad para comprender lo leído, que permitan al lector interpretar y analizar de forma crítica los contenidos de ciertos textos.

La lectura desempeña un papel importante según Gallego et al (2019) rol para desarrollar un proceso psicológico superior, así como los aprendizajes. El objetivo principal del ámbito educativo a nivel básico es lograr que un estudiante adquiera habilidades y estrategias suficientes para tener la competencia en llevar a cabo una tarea de leer y escribir, coexistiendo los aprendizajes de un lector y escritor en aspiraciones constantes de los sistemas educativos. No obstante, los estudios muestran una serie de impedimentos que reflejan que los estudiantes del ámbito de la E.B. en los aprendizajes del lenguaje escrito, tomando en cuenta la preponderancia que se tiene en el método tradicional en su proceso pedagógico, contribuye al desdibujar la noción de lo que implica una lectura y escritura.

2.3.10. Taxonomía de la comprensión lectora Barrett

La taxonomía de la comprensión lectora propuesta por Barrett constituye uno de los referentes teóricos más utilizados para el estudio y evaluación de la comprensión de textos. Este modelo sostiene que la comprensión lectora se desarrolla de manera progresiva a través de distintos niveles cognitivos, los cuales permiten al lector interactuar con el texto desde la identificación de información explícita hasta la emisión de juicios valorativos sobre su contenido (Barrett, 1968)

Según Barrett (1968), la comprensión lectora se desarrolla a través de cinco niveles.

- a) **Comprensión literal.** Consiste en reconocer e identificar la información que aparece explícitamente en el texto, como hechos, personajes, lugares, secuencias e ideas principales.
- b) **Reorganización.** Implica clasificar, ordenar, resumir y sintetizar la información presentada en el texto para construir una representación más organizada de su contenido.
- c) **Comprensión inferencial.** Permite deducir información implícita, establecer relaciones entre ideas y formular conclusiones a partir de las pistas proporcionadas por el texto y de los conocimientos previos del lector.
- d) **Evaluación.** Comprende la emisión de juicios críticos respecto a la calidad, veracidad, pertinencia e intención de la información presentada en el texto.
- e) **Apresiasión.** Hace referencia a las respuestas emocionales, estéticas y valorativas que experimenta el lector frente al contenido leído.

La taxonomía de Barrett ha servido como base para numerosas investigaciones sobre comprensión lectora debido a que explica el desarrollo progresivo de habilidades lectoras, desde la recuperación de información explícita hasta la valoración crítica del texto.

2.3.11. Niveles de la comprensión lectora

Según Niño, (2011) los niveles de comprensión lectora corresponden a distintos grados de profundidad y amplitud con los que un lector puede asimilar un texto escrito, categorizándolos según el grado donde el lector es capaz de analizar la información y comprender.

a) Comprensión literal

Este nivel implica que el lector se limite a reconocer y decodificar los signos escritos, asociándolos con sus significados comunes e inmediatos, es decir, la información explícita o

superficial que se presenta en el texto. El lector, en este nivel, solo es capaz de entender el significado de las palabras y captar una idea general del contenido, pero no hace un análisis profundo, sin realizar ni establecer conexiones entre los elementos del texto y contextos.

b) Comprensión fragmentaria

El lector, desde esta perspectiva, logra identificar de forma parcial o aislada lo que el autor expresa, reconociendo el tema general o algunos elementos del contenido. Puede resumir y responder parcialmente algunas preguntas sobre el texto, pero no llega a comprender su estructura global ni a identificar su intención profunda. Igualmente, no elabora inferencias ni toma una posición crítica respecto a lo leído.

c) Comprensión interpretativa

Consiste en una lectura más profunda del texto, centrada en el análisis interno sin establecer vínculos externos tampoco relacionarlo aun con otros conocimientos o contextos. El lector no se limita a identificar lo que expresan las palabras en el sentido literal de los signos, si no busca sus múltiples significados para descifrar lo que el autor quiere comunicar. Para ello, el lector analiza detalladamente el texto, descubre sentidos implícitos y formula hipótesis. Aunque logra comprender el contenido implícito y puede resumir o responder parcialmente, aún no construye completamente la estructura global del texto ni una perspectiva completa de su estructura.

d) La comprensión global

Implica una lectura completa del texto que considera en su totalidad, interpretando su estructura global conectándolo con elementos externos, para establecer su macro estructura de forma coherente. Para ello, el lector identifica claves, analiza, sintetiza información, hace inferencias y reconstruye el mensaje. Desde lo externo, lo contrasta en un contexto más amplio, compara con otros conocimientos, añade interpretaciones personales y plantea hipótesis sobre el contenido e intención adoptando una posición personal fundamentada.

Misari (2023) Plantea tres niveles de comprensión lectora. A través de estos niveles, el lector se involucra en actividades como reconoce, interpretar y analizar la información presentada en el texto, lo que permite resolver los problemas que se exponen.

a) Nivel literal

Son procesos que conllevan a otro nivel que posibilita la comprensión de textos. Dicho de otro modo, la sombra de las fases más relevantes para la comprensión de textos. Asimismo,

estos niveles los lectores solo retienen y repiten las nociones presentadas en los textos. De esta forma, señala que este tipo de dimensiones, los lectores identifican componentes explícitos. Verbigracia, nombre, personaje, fecha, acción, lugar, idea principal, y otro tipo de detalle explícito de los textos. A estas dimensiones también se les denomina teorías lineales, las cuales explican que la lectura se reducirá al cambio de un signo gráfico a un significado. Es un hallazgo de los materiales escritos. De esta forma, la lectura constituye actividades perceptivas en el que el cerebro del ser humano trata al signo lingüístico como procesos lingüísticos. En dicho orden, en las dimensiones literales se desinfla los significados de los textos en base al hallazgo de un código lingüístico. Es decir, el papel que desempeñan los lectores implica la identificación de datos de textos para ser almacenados en memorias, para que con posterioridad se pueda repetir de manera textual con otro interlocutor.

b) Nivel inferencial

Las dimensiones inferenciales, según Misari (2023), se trata de los siguientes niveles del entendimiento de lo leído, pues en estos niveles los lectores deben tener la capacidad para el hallazgo de datos que están tácitamente en los textos. Asimismo, añaden que, para tal efecto, los contenidos de los textos deben ser combinados la hipótesis o por un supuesto que proponga la persona que cree, los que serán informados en base a un conocimiento previo. Asimismo, Abanto, (2019) señala que, para comprender satisfactoriamente una comprensión inferencial del texto, el lector, durante el transcurso de lectura, debe desarrollar deducciones con el fin de decodificar e interpretar las ideas manifestadas en el texto. Pero es la misma forma, necesariamente deben señalar los significados, determinar los mensajes de los textos y otorgarle ciertos propósitos. En este sentido, la persona no debe poseer una postura pasiva frente a la lectura, sino debe cumplir una función activa al respecto. Del mismo modo, Leyva, et al., (2022) añade que, en el nivel inferencial de lectura suceden dos tipos de inferencias: en la primera, el individuo que lee considera el significado general del texto para deducir características particulares de la lectura; en la segunda, el lector hace uso de las proposiciones particulares del texto para ejecutar generalizaciones respecto a su contenido. Por ende, cuando se habla de una lectura inferencial, se hace referencia a la existencia de fases deductivas (niveles globales) y fases inductivas (niveles locales).

En resumen, en estos niveles existen componentes que no se encuentran presentes expresamente en los textos. En dicho marco, los lectores deben ser los responsables de buscar

dichos componentes mediante una conjetura debidamente razonadas. En tal sentido, definir los temas y los propósitos de los textos, deducen los sentidos, las funciones de cada palabra o expresión desconocida prediciendo el resultado de su segunda secuencia lógica y otro tipo de aspectos que tenga una noción inferencial.

c) Nivel crítico

La dimensión crítica conlleva a que el lector exprese juicios de valor en cuanto a las ideas plasmadas en el texto. Por tal consideración, los lectores no le dan una leída con el deseo de tener una respuesta o solución, sino debe formular una pregunta respecto de lo que lee y reflexiona en relación a ello. En tal sentido, agrega que la persona que lee de manera crítica tiene la habilidad de sacar una conclusión, redactar una justificación, podrá llegar a la construcción de una solución, realizar la comparación de un concepto, podrá llegar a la formulación de una hipótesis y podrá analizar una idea y circunstancia para adoptar posturas propias. Por otra parte, en la evaluación docente el Minedu, de modo específico en las interrogantes referidas al entendimiento crítico, se busca tener conocimiento de las opiniones de los lectores en relación a los contenidos de los textos, así como de su aspecto formal. De esta forma, lo que se quiere es encontrar reflexiones sobre el fondo y la forma de los textos. En resumen, en el entendimiento crítico se busca que los lectores desarrollen una nueva forma de pensamiento, la cual surge en base de la reflexión que lleve a cabo. Pues bien, la conclusión a la que arriben los lectores deberá exponer sustentos lógicos y racionales. Por tal consideración, existe la necesidad que los individuos hayan leído previamente y dispongan de un conocimiento que le permita tener una reflexión y análisis adecuada de los textos.

Finalmente, desde el enfoque educativo peruano, el Currículo Nacional de Educación Básica plantea la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, la cual comprende capacidades vinculadas a la comprensión lectora, tales como obtener información del texto, inferir e interpretar información, y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto (Ministerio de Educacion, 2016) Estas capacidades guardan relación con los niveles de comprensión lectora desarrollados en la presente investigación, puesto que el nivel literal se vincula con la obtención de información explícita, el nivel inferencial con la interpretación y deducción de significados, y el nivel crítico con la reflexión y evaluación del contenido leído.

2.4. Definición de términos básicos

Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Capacidad que desarrolla el estudiante para comprender, reflexionar y evaluar distintos textos escritos, reconociendo información explícita, implícita y valorativa, de acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Comprensión lectora

Proceso cognitivo mediante el cual el lector construye significado a partir de un texto, relacionando información explícita e implícita con sus saberes previos y su contexto (Ministerio de Educación, 2016).

Currículo Nacional de Educación Básica

Documento normativo que establece las competencias, capacidades, desempeños y enfoques pedagógicos que orientan el proceso educativo en el Perú (Ministerio de Educación, 2016).

Estrategia didáctica

Conjunto de procedimientos y acciones planificadas por el docente **con** la finalidad de generar aprendizajes significativos en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).

Nivel crítico de comprensión

Etapas de la lectura en la que el lector emite juicios valorativos, reflexiona sobre la intención del autor, contrasta la información con otros conocimientos y evalúa su pertinencia y validez (Ministerio de Educación, 2016).

Nivel inferencial de comprensión

Fase de la lectura en la que el lector interpreta, deduce o completa información no explícita a partir de las pistas y relaciones contenidas en el texto (Ministerio de Educación, 2016).

Nivel literal de comprensión

Etapas de la lectura en la que el lector identifica y recupera información explícita que aparece directamente en el texto (Ministerio de Educación, 2016).

Recurso didáctico digital

Herramienta tecnológica utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de motivar, dinamizar y facilitar la comprensión de los contenidos. Ejemplos: Kahoot, PuzzleMaker, Coggle.it (Ministerio de Educación, 2016).

Sesión de aprendizaje

Unidad pedagógica que organiza actividades de enseñanza-aprendizaje orientadas a desarrollar competencias y capacidades específicas en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2017).

TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)

Conjunto de recursos tecnológicos que facilitan el acceso, producción, almacenamiento y difusión de información y conocimiento, aplicados también en los procesos educativos (Ministerio de Educación, 2017).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis general

Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.

3.2. Hipótesis específicas

1. Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.
2. Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.
3. Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.

3.3. Identificación de variables

3.3.1. Variable independiente

Recursos didácticos digitales.

3.3.2. Variable dependiente

Comprensión lectora.

3.4. Operacionalización de variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Actividades De Aprendizaje
Variable Independiente Recursos Didácticos Digitales	Puzzlemaker	• Identifica palabras clave del texto leído. • Selecciona información relevante para elaborar sopas de letras. • Elabora sopas de letras utilizando la herramienta digital. • Resuelve sopas de letras creadas en la plataforma digital. • Participa en actividades digitales de identificación de palabras clave del texto.	• Actividad de aprendizaje 2: Identificamos los elementos de un cuento y lo representamos a través de una sopa de letras digital en PuzzleMaker • Actividad de aprendizaje 4: Identificamos y representamos las palabras clave de un texto argumentativo con PuzzleMaker . • Actividad de aprendizaje 7: Descubrimos conceptos claves de un texto expositivo resolviendo un crucigrama en puzzlemaker.
	Kahoot.	• Participa en cuestionarios digitales interactivos. • Responde preguntas planteadas en la plataforma digital. • Resuelve cuestionarios digitales relacionados con la comprensión lectora. • Desarrolla actividades digitales en tiempo establecido. • Utiliza la plataforma digital para resolver preguntas de comprensión lectora.	• Actividad de aprendizaje 1: Comprendemos un texto narrativo jugando con Kahoot. • Actividad de aprendizaje 5: Analizamos y evaluamos un artículo de opinión sobre redes sociales con Kahoot. • Actividad de aprendizaje 8: Analizamos un texto expositivo sobre inteligencia artificial y evaluamos nuestra comprensión con Kahoot.

Coggle

- Organiza información del texto mediante organizadores gráficos digitales.
 - Identifica personajes, temas y espacios del texto leído.
 - Relaciona ideas principales y secundarias en mapas mentales.
 - Sintetiza información del texto en organizadores gráficos.
 - Elabora mapas mentales utilizando la herramienta digital.
- **Actividad de aprendizaje 10:**
Analizamos y reflexionamos sobre afiche educativo sobre la prevención del cyberbullying con Kahoot.
-
- **Actividad de aprendizaje 3:**
Representamos los elementos de una leyenda en un mapa conceptual con Coggle.
 - **Actividad de aprendizaje 6:**
Organizamos y analizamos ensayo argumentativo en Coggle.
 - **Actividad de aprendizaje 9:**
Organizamos la información de un texto descriptivo sobre un paisaje natural en un mapa mental digital con Coggle.it.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Alternativas	Índice
	Obtiene información del texto escrito (Nivel literal)	• Identifica información explícita del texto leído. • Reconoce personajes, tiempo y espacio del texto. • Identifica palabras clave y elementos importantes del texto. • Reconoce ideas principales y secundarias.	AD = Logro destacado A = Logro B = Proceso C = Inicio	AD = 18 -20 A = 14 – 17 B = 11 – 13

VARIABLE DEPENDIENTE. Comprensión Lectora	Infiere e interpreta información del texto. (Nivel inferencial)	• Reconoce palabras clave y conceptos relevantes del texto leído. • Deduce información implícita del texto leído. • Establece relaciones de causa–efecto entre los hechos del texto. • Infiere características y acciones de los personajes. • Predice hechos posibles a partir de la lectura. • Interpreta y organiza información relevante del texto en organizadores gráficos. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. (Nivel crítico) • Emite opiniones sobre el contenido del texto leído. • Evalúa la intención del autor. • Contrasta información del texto con conocimientos previos. • Argumenta respuestas frente a preguntas de comprensión crítica. • Reflexiona críticamente sobre el mensaje y propósito del texto.	C = 0 - 10
--	---	--	---------------

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel, diseño y enfoque de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación fue aplicada, puesto que se ejecutaron acciones reales para abordar la problemática descrita, por medio de sesiones aplicadas a los estudios (unidades de investigación).

Se debe tener en cuenta que una investigación de tipo aplicada lleva la investigación a otro nivel, pues no solo se hace una simple recopilación de datos, se ejecutan acciones reales dando una solución a la realidad problemática diagnosticada. Este tipo de investigación tiene por fin, la generación de conocimiento mediante la aplicación de acciones aplicadas de manera directa y en un corto a mediano plazo. Este tipo de estudios presenta un gran valor agregado pues utiliza del conocimiento que proviene de la investigación básica (Lozada, 2014).

En el caso exacto del presente estudio, este, abordó la problemática con la intención de solucionar las dificultades en la comprensión lectora, por medio de una intervención práctica en el ámbito educativo. De tal modo la presente investigación tuvo el propósito de acción directa en los estudiantes, por la implementación de un método que permitió mejorar efectividad en el desarrollo de habilidades lectoras.

4.1.2. Nivel de investigación

La investigación explicativa busca una explicación y determinación de los fenómenos. En investigaciones cuantitativas se pueden aplicar estudios de tipo predictivo en donde se pueda establecer una relación causal entre diversas variables. Por otro lado, para los estudios experimentales, en los cuales se pueda generar una manipulación intencionada de la variable independiente, pueden permitir comprobar hipótesis que expliquen el comportamiento de un determinado fenómeno (Ramos, 2020).

La investigación tuvo un nivel explicativo porque no solo se limitó a describir o relacionar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, sino que buscó identificar la influencia significativa a partir de la aplicación de herramientas digitales.

4.1.3. Diseño de investigación

El estudio fue de diseño preexperimental, este diseño se caracteriza por el nulo o poco control de variables extrañas durante la realización del experimento (Bernal, 2010).

La presente investigación fue de diseño preexperimental, puesto que, al aplicarse un método para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa. Fortunato L. Herrera, se trabajó con sesiones para medir como cambia, mejora, o se mantiene constante el nivel de comprensión lectora. Esta alteración se dará por medio de sesiones controladas con una medición antes y después de las mismas. Este diseño permitió obtener una primera aproximación sobre la efectividad de los métodos digitales didácticos.

Esquema del diseño:

$$G = O_1 - X - O_2$$

Donde:

G = Grupo de estudio (sin grupo de control)

O₁ = Preprueba (nivel inicial de comprensión lectora)

X = Intervención pedagógica (sesiones con herramientas digitales)

O₂ = Posprueba (nivel final de comprensión lectora)

4.1.4. Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, dado que se centra en la recolección y el análisis de datos numéricos con el propósito de responder a la pregunta de investigación y comprobar los objetivos planteados.

Este enfoque se justifica porque se aplicó una preprueba y una posprueba a los estudiantes, lo que permitió medir los niveles de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los recursos didácticos digitales. De esta manera, se obtuvieron resultados objetivos y verificables que facilitaron el análisis estadístico y la comparación de los puntajes obtenidos en ambas pruebas.

En este sentido, el enfoque cuantitativo resulta pertinente, ya que busca determinar si el uso de recursos didácticos digitales incide significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.

4.2. Unidad de análisis

La unidad de análisis hace referencia al qué o quién integra el objeto de interés de la investigación. El presente trabajo de investigación, tomó en cuenta como unidad de análisis a los estudiantes del 4to grado de secundaria, sección “A”, de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera durante el año 2024, de quienes se obtuvo la información necesaria para el estudio de investigación.

4.2.1. Criterios de inclusión

- a. Estudiantes matriculados en 4to grado de secundaria, sección “A”, turno mañana en el año 2024.
- b. Encontrarse en el VII ciclo del nivel secundario, ya que presentan un nivel de desarrollo académico más consolidado y cuentan con manejo básico de herramientas digitales, lo que permite una recolección de información más confiable.

4.2.2. Criterios de exclusión

- a. Estudiantes que no se encuentren matriculados en el 4to grado de secundaria, sección “A”, turno mañana en el año 2024.
- b. Estudiantes retirados de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.
- c. Estudiantes pertenecientes a otros grados o secciones diferentes a la considerada en este estudio de investigación.
- d. Estudiantes del turno tarde, debido a que presentan características académicas y contextuales diferentes al grupo seleccionado, lo que podría afectar la homogeneidad de la muestra y los resultados de la investigación.

4.3. Población de estudio

De acuerdo Hernández y Mendoza (2018) la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco durante el año 2024.

Tabla 4

Población de los Estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco

Grados	Sección	Total
1°	A	27
2°	A	26
3°	A	37
4°	A	36
5°	A	25
Total		151

Nota: Nómina de matrícula de los estudiantes del turno mañana de secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco 2024.

4.4. Tamaño de muestra

De acuerdo a Hernández y Mendoza la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevó a cabo la investigación. La muestra es una parte representativa de la población.

La presente investigación se llevó a cabo tomando como referencia una muestra de estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, específicamente de la sección A de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera.

En total, la muestra estuvo conformada por 36 estudiantes, lo que representa el 23,8% del total de 151 estudiantes matriculados en la institución durante el año académico 2024. Esta proporción se estableció en función de criterios metodológicos que garantizan la validez y confiabilidad de los resultados, haciendo posible un análisis pertinente para los objetivos de la investigación.

La elección de los participantes fue intencional, teniendo en cuenta las particularidades del grupo, tales como el nivel de rendimiento académico y las experiencias de aprendizaje desarrolladas, lo que permite obtener una aproximación más fiel a la realidad educativa dentro del marco del presente estudio.

Seguidamente, se presentan los datos vinculados al tamaño y composición de la muestra, con el propósito de ofrecer una visión precisa de los alcances de la investigación y de los criterios empleados para su delimitación metodológica.

Tabla 5

Muestra

Estudiantes de la muestra de estudio	
Grupo aplicado	Total
Cuarto grado, sección	“A” 36

Nota: Nómina de matrícula de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco 202

4.5. Técnicas e instrumento de recolección de información

Tabla 6

Recolección de datos ficha

Variable	Técnica	Instrumento
Comprensión lectora	Ficha de comprensión lectora	La ficha de comprensión lectora aplicada como pretest y postest a los estudiantes del 4to grado de secundaria, sección “A”. fue estandarizado: por 3 juicios de experto y su confiabilidad se determinó mediante el coeficiente Kuder-Richardson 20 (KR-20) conformada por 20 ítems relacionados con los niveles de comprensión lectora.

Nota: Elaboración propia

4.6. Validación y confiabilidad del instrumento

La validación de instrumento se define como el proceso mediante el cual se determina si un instrumento de recolección de datos (entrevista, ficha de observación, etc.) realmente mide lo que se propone medir. Es decir, busca comprobar la validez del instrumento, garantizando que los ítems o preguntas sean adecuados, coherentes y pertinentes con los objetivos y variables de la investigación. La validación del instrumento, en el presente estudio, se dio por medio del juicio de expertos. Contando con la revisión y respaldo de 3 expertos (ver anexos).

Por otro lado, la fiabilidad o confiabilidad del instrumento se evaluó por medios estadísticos, aplicando el estadístico Kuder-Richardson 20 (KR-20) diseñado para analizar la consistencia de preguntas que son calificadas de manera dicotómica es decir con correcto e incorrecto, bueno o malo; y las preguntas para valorar cualquier aspecto educativo tienen esta figura. En esta línea la lógica de interpretación de KR-20 es un dato que varía entre 0 y 1, y mientras más se acerque a la unidad, mejor confiabilidad del instrumento.

4.7. Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información

4.7.1. Técnica de análisis e interpretación de la información

Se realizó la aplicación del software estadístico SPSS y MS-Excel, que permitió llevar a cabo un análisis, evaluación de cada respuesta y se pudo llevar a cabo la determinación de cada porcentaje que permitió brindar respuestas a la problemática existente y proceder con la validación de cada hipótesis, ello a través de cada dato obtenido para el estudio.

4.7.2. Técnica para contrastar la hipótesis

Para determinar la influencia de los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes, se compararon los puntajes obtenidos en el pretest y el posttest aplicados al mismo grupo de estudio. Previamente, se evaluó la distribución de los datos mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra estuvo conformada por 36 estudiantes.

Los resultados de dicha prueba evidenciaron valores de significancia menores a 0,05 en la variable comprensión lectora y en sus dimensiones (literal, inferencial y crítica), por lo que se concluyó que los datos no presentaban una distribución normal. En consecuencia, se empleó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, la cual permitió comparar los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de los recursos didácticos digitales.

La influencia de la variable independiente se determinó mediante la comparación de los resultados del pretest y posttest. La existencia de diferencias estadísticamente significativas entre ambas mediciones permitió establecer el efecto de los recursos didácticos digitales sobre la comprensión lectora de los estudiantes. Asimismo, con la finalidad de determinar la magnitud de dicha influencia, se calculó el tamaño del efecto mediante el coeficiente R de Rosenthal, el cual permitió valorar el nivel de impacto de la intervención pedagógica en la variable de estudio y en cada una de sus dimensiones.

Para la contrastación de las hipótesis se consideró un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$. En consecuencia, cuando el valor de significancia obtenido fue menor a 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, concluyéndose la existencia de una influencia significativa de los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados

5.1.1. Resultados a nivel descriptivo

a. Nivel de confiabilidad

Para el estudio de la confiabilidad del instrumento se usó la técnica Kuder-Richardson. El coeficiente de confiabilidad KR20 de Kuder- Richardson fue propuesto en 1937 y es usado en pruebas en que los reactivos son bipolares o dicotómicos, (Kaplan & Saccuzzo, 2006). La fórmula que emplea está dada por $KR_{20} = \frac{N}{N-1} \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$

Donde:

- N = es el número de reactivos de la prueba.
- S² = la varianza de la puntuación total de la prueba.
- p = proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo correcto.
- q = proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo incorrecto.

Tabla 7

Confiabilidad KR20 para la variable Comprensión lectora

	KR20	N de elementos
Literal	0,867	04
Inferencial	0,840	08
Crítica	0,903	08
Comprensión lectora	0,892	20

Nota: Elaboración propia

Los resultados muestran que la confiabilidad del instrumento que mide la comprensión lectora es alta (ver anexo 7), dado que se obtuvieron valores superiores a 0,700, tanto para la variable comprensión lectora como para sus dimensiones.

b. Baremación de los resultados

Tabla 8

Baremación para la variable Comprensión lectora

	Inicio	En Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
Nivel literal	0-1	2	3	4
Nivel inferencial	0-4	5-6	7	8
Nivel crítico	0-4	5-6	7	8
Comprensión				
lectora	0-10	11-13	14-17	18-20

Nota: Datos procesados en SPSS v-26 del instrumento aplicado

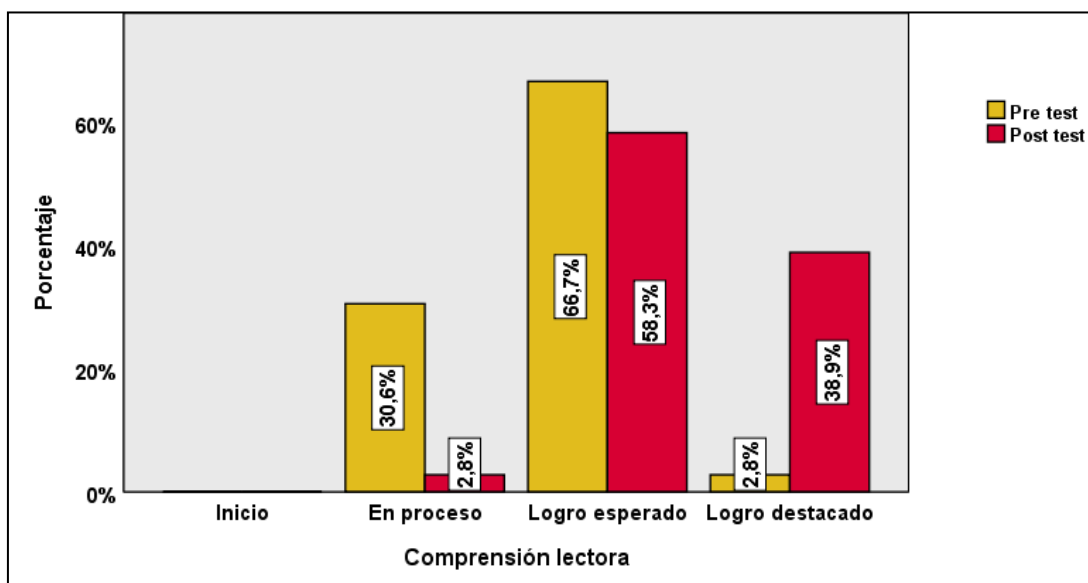
La tabla 8 presenta la baremación de la variable comprensión lectora, diferenciada en tres niveles de análisis: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal, los estudiantes con puntajes entre 0 y 1 se ubican en la categoría inicio, avanzando hasta alcanzar un logro destacado con puntaje 4. En el nivel inferencial y crítico, la escala va de 0 a 4 para inicio y culmina en 8 para logro destacado. De forma general la comprensión lectora se clasifica en rangos: de 0 a 10 puntos presenta inicio, de 11 a 13 corresponde a en proceso, de 14 a 17 refleja el logro esperado y de 18 a 20 indica un logro destacado. Esta baremación facilita evaluar de forma gradual el desarrollo lector.

c. Resultados descriptivos de la variable Comprensión lectora

Tabla 9

Resultados para la variable Comprensión lectora

		Pre test		Post test	
		f	%	F	%
Comprensión lectora	Inicio	0	0,0%	0	0,0%
	En proceso	11	30,6%	1	2,8%
	Logro esperado	24	66,7%	21	58,3%
	Logro destacado	1	2,8%	14	38,9%
	Total	36	100,0%	36	100,0%

Figura 2*Resultados para la variable Comprensión lectora**Nota:* Elaboración propia**Interpretación**

Los resultados alcanzados en la variable Comprensión lectora influyen significativamente después de la aplicación de recursos didácticos digitales en los estudiantes de secundaria de la Institución Mixta de Aplicación Educativa Fortunato Luciano Herrera de Cusco. En el pretest, se evidencia que el 30,6% de los estudiantes se ubicaba en el nivel En proceso, en tanto que el 66,7% alcanzaba el Logro esperado. Apenas el 2,8% se situaba en el nivel más alto, llamado Logro destacado, y no se encontraron estudiantes en el nivel inicial. En comparación, los resultados del post test reflejan un avance positivo. Si bien el porcentaje de estudiantes en el nivel En proceso disminuyó drásticamente a un 2,8%, este cambio se traduce en un incremento en los niveles superiores. El 58,3% de los estudiantes alcanzaron el Logro esperado, y un significativo 38,9% llegó al nivel de Logro destacado. Este resultado muestra que la intervención, sustentada en recursos didácticos digitales, fortaleció significativamente al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Es importante señalar que no se evidenciaron estudiantes en el nivel inicial durante el transcurso de las etapas de la evaluación, lo que indica que los estudiantes contaban con una base mínima de comprensión lectora desde el inicio. No obstante, la transición hacia los niveles más altos, específicamente hacia el Logro destacado, refleja efecto favorable de los recursos digitales empleados en el proceso de enseñanza.

Los hallazgos obtenidos corroboran la efectividad de estrategias innovadoras y tecnológicas en la educación, promoviendo no solo la mejora de habilidades académicas, sino también el interés y la motivación de los estudiantes en su aprendizaje. La implementación de herramientas digitales en la enseñanza parece ser un medio eficaz para lograr avances sustanciales en el desarrollo de la comprensión lectora.

d. Resultados para las dimensiones de la Comprensión lectora

Tabla 10

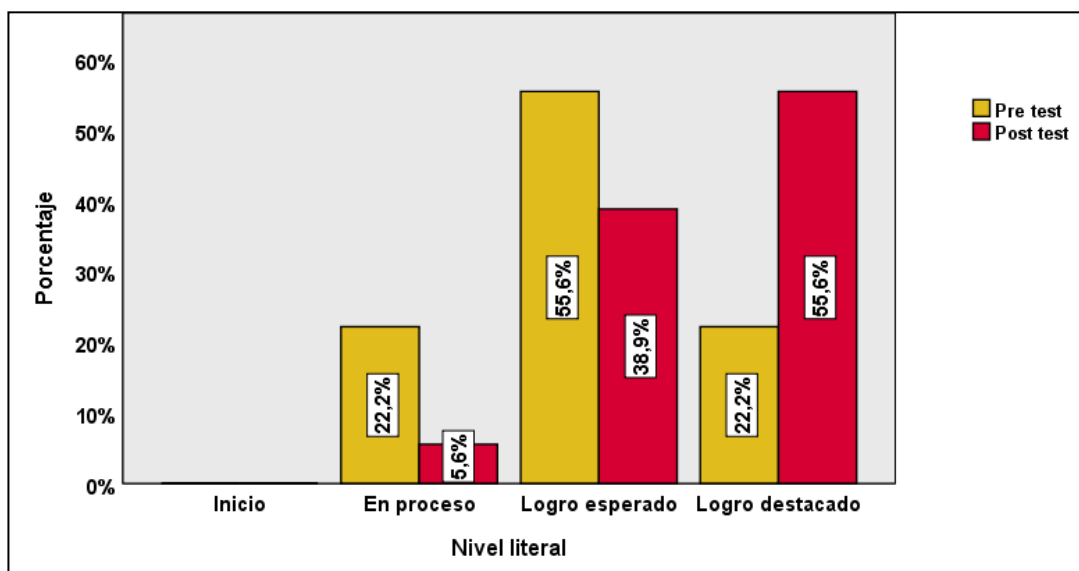
Resultados para la dimensión Literal

		Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Dimensión literal	Inicio	0	0,0%	0	0,0%
	En proceso	8	22,2%	2	5,6%
	Logro esperado	20	55,6%	14	38,9%
	Logro destacado	8	22,2%	20	55,6%
	Total	36	100,0%	36	100,0%

Nota: Elaboración propia

Figura 3

Resultados para la dimensión Literal



Nota: Elaboración propia

Interpretación

Los hallazgos obtenidos para la dimensión literal de la comprensión lectora reflejan avances significativos tras la implementación pedagógica basada en recursos didácticos

digitales. En la etapa inicial de la evaluación (pretest), el 22,2% de los estudiantes se ubicaba en el nivel En proceso, no obstante que una mayoría del 55,6% conseguía el Logro esperado. Solo un 22,2% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel más alto, Logro destacado, y no se evidenciaron estudiantes en el nivel Inicio. Posteriormente, en el post test, se observó una notable mejora en el desempeño de los estudiantes. La proporción de aquellos que se mantenían en el nivel En proceso bajó considerablemente al 5,6%, lo que muestra una evolución notable hacia niveles superiores. En esa línea, el porcentaje de estudiantes en el nivel Logro esperado se redujo al 38,9%, lo que se explica por la transición de muchos de ellos al nivel Logro destacado, que experimentó un incremento significativo al pasar del 22,2% al 55,6%. Este resultado evidencia que más de la mitad de los estudiantes mejoró una capacidad destacable en la identificación y comprensión de información explícita en los textos.

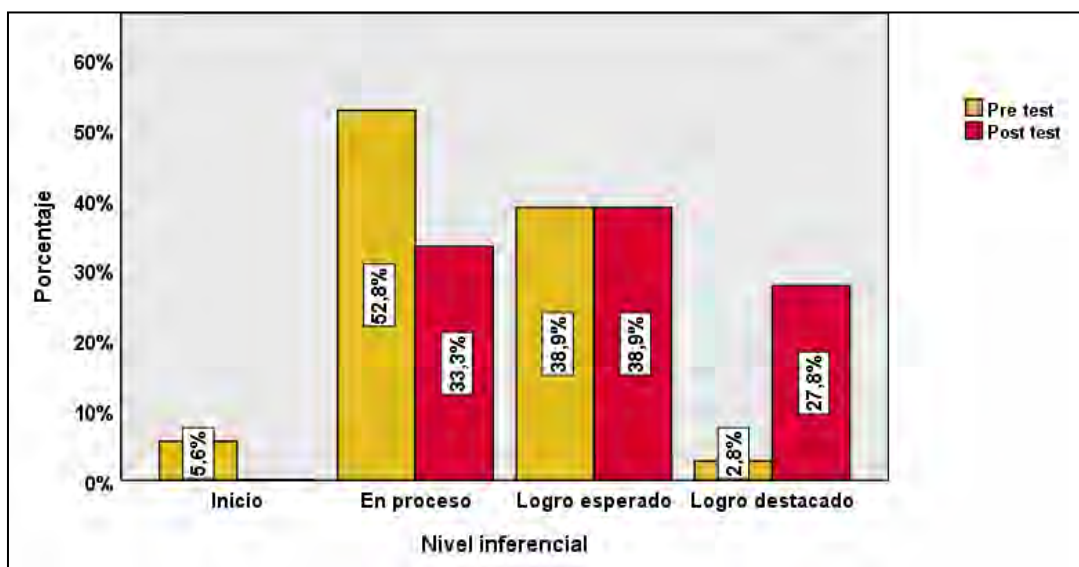
La falta de estudiantes en el nivel inicial en ambas evaluaciones evidencia que los participantes contaban con habilidades básicas para esta dimensión desde el principio. No obstante, el efecto positivo de los recursos digitales se refleja claramente en la consolidación y desarrollo de habilidades más profundos. Esto implica que las estrategias digitales fortalecen no solo al fortalecimiento de las capacidades literales, sino también al interés y motivación por el aprendizaje, siendo un recurso pedagógico muy relevante en la mejora de competencias lectoras esenciales.

Tabla 11

Resultados para la dimensión Inferencial

		Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Dimensión inferencial	Inicio	2	5,6%	0	0,0%
	Proceso	19	52,8%	12	33,3%
	Logro esperado	14	38,9%	14	38,9%
	Logro destacado	1	2,8%	10	27,8%
	Total	36	100,0%	36	100,0%

Nota: Elaboración propia

Figura 4*Resultados para la dimensión Inferencial**Nota:* Elaboración propia**Interpretación**

Los resultados obtenidos para la dimensión inferencial de la comprensión lectora muestran un progreso significativo tras la implementación de recursos didácticos digitales. En la evaluación inicial (pretest), el 5,6% de los estudiantes se encontraba en el nivel Inicio, lo que indica dificultades importantes para realizar inferencias a partir de los textos. Asimismo, la mayor parte, equivalente al 52,8%, se ubicó en el nivel En proceso, evidenciando una capacidad incipiente para interpretar información implícita. El 38,9% logró alcanzar el nivel Logro esperado, no obstante, únicamente el 2,8% se situó en el nivel más alto, Logro destacado.

Después de la intervención, los resultados del post test reflejaron avances notables. No se evidenciaron estudiantes en el nivel Inicio, lo que indica una superación de las dificultades más básicas. El porcentaje de estudiantes en el nivel En proceso bajó significativamente al 33,3%, lo que indica que varios estudiantes avanzaron hacia niveles más altos. En el nivel Logro esperado, se sostuvo el 38,9% de los estudiantes, lo que manifiesta estabilidad en esta categoría. Sin embargo, el cambio más destacable se observa en el nivel Logro destacado, que pasó del 2,8% en el pretest al 27,8% en el post test, evidenciado un crecimiento significativo en la capacidad de realizar inferencias difíciles y comprender información implícita en los textos.

Estos resultados revelan que la intervención con recursos didácticos digitales tuvo un efecto positivo en el desarrollo de habilidades inferenciales. La ausencia de estudiantes

en el nivel Inicio y el incremento en el nivel Logro destacado son indicadores del éxito de la estrategia pedagógica empleada. Esto respalda la idea de que el uso de tecnologías educativas promueve procesos cognitivos de análisis, interpretación y deducción, esenciales para la comprensión inferencial. De ese modo, los recursos didácticos digitales demostraron ser efectivos para favorecer habilidades de razonamiento crítico y comprensión profunda, elementos muy fundamentales en la formación de lectores competentes y reflexivos. Esta evolución resalta la importancia de integrar tecnologías innovadoras en el aula para optimizar el aprendizaje y responder a las demandas educativas actuales.

Tabla 12

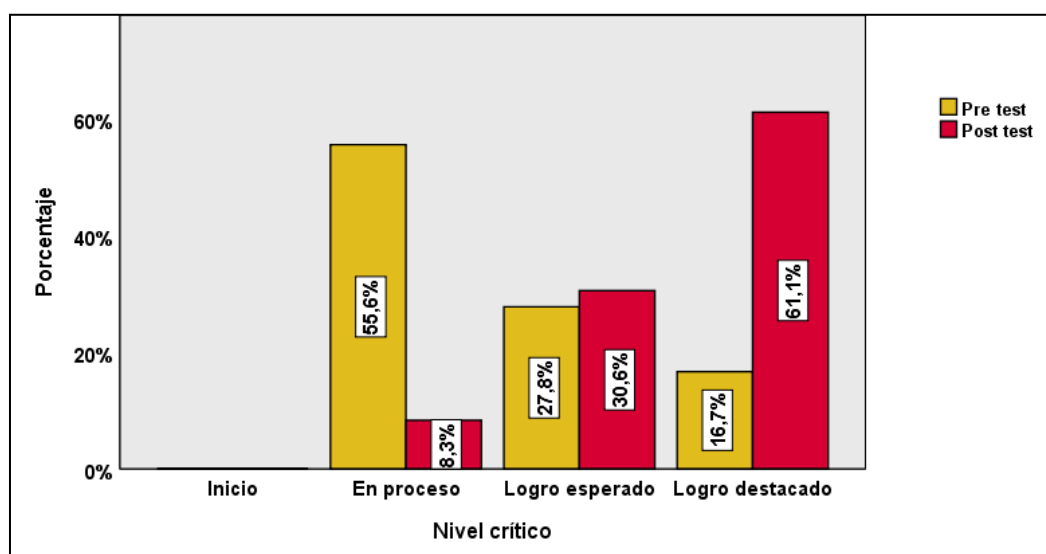
Resultados para la dimensión crítica

		Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Dimensión crítica	Inicio	0	0,0%	0	0,0%
	Proceso	20	55,6%	3	8,3%
	Logro esperado	10	27,8%	11	30,6%
	Logro destacado	6	16,7%	22	61,1%
	Total	36	100,0%	36	100,0%

Nota: Elaboración propia

Figura 5

Resultados para la dimensión crítica



Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados alcanzados en la dimensión crítica de la comprensión lectora reflejan un avance notable tras la aplicación de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la etapa inicial de la evaluación (pretest), el 55,6% de los estudiantes se ubicaba en el nivel "En proceso", lo que demuestra que más de la mitad poseía habilidades críticas incipientes, con limitaciones para evaluar, interpretar y juzgar de manera reflexiva la información presentada en los textos. El 27,8% logró alcanzar el nivel "Logro esperado", evidenciando una capacidad moderada para analizar críticamente el contenido textual, no obstante que solo un 16,7% alcanzó el nivel más alto, "Logro destacado". No se registraron estudiantes en el nivel "Inicio".

Enseguida, en el post test, los resultados indican un progreso significativo en el desarrollo del pensamiento crítico. la proporción de estudiantes en el nivel "En proceso" bajó drásticamente al 8,3%, evidenciando que la mayoría de ellos avanzó hacia niveles superiores. En el nivel "Logro esperado", se registró un ligero avance, pasando del 27,8% al 30,6%. No obstante, el cambio más significativo se observa en el nivel "Logro destacado", que pasó del 16,7% en el pretest al 61,1% en el post test, reflejando un aumento abismal en la capacidad de los estudiantes para evaluar e interpretar críticamente la información.

Estos resultados demuestran que los recursos didácticos digitales no solo fortalecen las capacidades críticas de los estudiantes, sino que también favorecieron un aprendizaje más reflexivo y profundo. La evidente reducción en los niveles inferiores y el significativo aumento en el nivel "Logro destacado" subrayan la eficacia de integrar herramientas tecnológicas como parte de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico. Esto evidencia la importancia de la innovación en los procesos educativos para formar lectores autónomos, reflexivos y capaces de analizar críticamente la información.

5.1.2. Resultados inferenciales

a. Prueba de normalidad

Tabla 13

Prueba de Normalidad Shapiro Wilk para la variable Comprensión lectora

		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	Literal	,800	36	,000
	Inferencial	,878	36	,001
	Crítica	,877	36	,001
	Comprensión lectora	,928	36	,022
Post test	Literal	,717	36	,000
	Inferencial	,864	36	,000
	Crítica	,690	36	,000
	Comprensión lectora	,918	36	,011

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los hallazgos de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para la variable Comprensión lectora y sus dimensiones evidencian datos relevantes que guían el análisis estadístico de esta investigación. Para el pretest, los valores de significancia (Sig.) para las dimensiones Literal (,000), Inferencial (,001), Crítica (,001) y la variable general Comprensión lectora (,022) reflejan que los datos no mantienen una distribución normal, puesto que todos los valores son menores a 0,05. Esto indica que, antes de la intervención, la distribución de las puntuaciones muestra asimetrías o valores atípicos en las dimensiones evaluadas.

En el post test, los valores de significancia también confirman que los datos no son normales. Las dimensiones Literal (,000), Inferencial (,000), Crítica (,000) y la variable general Comprensión lectora (,011) presentan valores por debajo de 0,05, lo que implica que la intervención pedagógica basada en recursos didácticos digitales no logró homogeneizar la distribución de las puntuaciones, manteniéndose las características no paramétricas en la muestra.

Estos resultados son relevantes para la investigación, ya que orientan el uso de pruebas estadísticas no paramétricas para analizar las diferencias entre el pretest y el post test, es así que emplearemos la prueba de Wilcoxon y el tamaño del efecto de Rosenthal.

b. Prueba de hipótesis general

Tabla 14

Resultados de la prueba Wilcoxon para la variable Comprensión lectora

	Comprensión lectora Pos test – Comprensión lectora Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-5,134 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,856

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, utilizada para contrastar los puntajes pretest y post test de la variable Comprensión lectora, revelan que los recursos didácticos influyen significativamente en las habilidades lectoras de los estudiantes tras la implementación. El estadístico Z obtenido es -5,134, con una significancia asintótica bilateral de ,000. Este valor demuestra que existe una variación estadísticamente significativa entre los puntajes de pretest y post test, evidenciando que la intervención pedagógica tuvo un efecto relevante.

El tamaño del efecto, calculado mediante el coeficiente de Rosenthal ($R = 0,856$), es notablemente alto, lo que refleja una mejora sólida en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Este valor indica que la aplicación no solo fue estadísticamente significativa, sino que también generó un efecto sustancial en la población estudiada, promoviendo la importancia de los recursos didácticos digitales en el fortalecimiento de competencias lectoras.

Desde una perspectiva pedagógico, estos hallazgos evidencian la eficacia de las estrategias innovadoras fundamentadas en tecnología como herramientas para fomentar el aprendizaje significativo. La magnitud del efecto evidenciando indica que los recursos digitales no solo influyeron positivamente en los resultados inmediatos de aprendizaje, sino que también tienen la facultad de generar beneficios duraderos en el desarrollo de habilidades lectoras críticas, inferenciales y literales en los estudiantes.

c. Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Tabla 15

Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión literal

	Literal Pos test – Literal Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-3,499 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,583
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión literal de la comprensión lectora evidencian una mejora significativa en las habilidades de los estudiantes tras la intervención pedagógica con recursos didácticos digitales. El estadístico Z obtenido es -3,499, con un nivel de significancia asintótica bilateral de ,000. Este resultado indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones obtenidas en el pretest y el post test, confirmando el impacto positivo de la estrategia educativa en esta dimensión específica. El tamaño del efecto, expresado por el coeficiente de Rosenthal ($R = 0,583$), refleja un impacto moderado-alto de la aplicación sobre la dimensión literal. Este hallazgo indica que la implementación de herramientas digitales no solo favoreció el aprendizaje en términos estadísticos, sino que también fortaleció un avance notable en la capacidad de los estudiantes para reconocer, identificar y comprender información explícita dentro de los textos analizados.

Desde un punto pedagógico, estos resultados consolidan la importancia de integrar recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza. La dimensión literal, que incluye la base para realizar habilidades lectoras más difíciles, evidenciando una mejora notable, lo que sugiere que la intervención no solo consolidó las competencias básicas de los estudiantes, sino que además estableció las bases para un aprendizaje gradual y significativo en otras dimensiones lectoras. Este hallazgo resalta el papel de la tecnología como un aliado estratégico en el proceso de aprendizaje.

Hipótesis específica 2

Tabla 16

Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión Inferencial

	Inferencial Pos test - Inferencial	R de Rosenthal
	Pre test	(Tamaño del efecto)
Z	-4,013 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,001	0,669
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados obtenidos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon en cuanto a la dimensión inferencial de la comprensión lectora reflejan un avance importante en las destrezas de los estudiantes tras la aplicación educativa con recursos didácticos digitales. El estadístico Z, con un valor de -4,013 y un nivel de significancia asintótica bilateral de ,001, muestra que las variaciones entre los puntajes del pretest y post test son estadísticamente relevantes. Esto refleja que los estudiantes mejoraron de manera notoria en su capacidad para desarrollar inferencias y comprender información implícita en los textos.

El coeficiente de Rosenthal ($R = 0,669$) indica un tamaño del efecto moderado-alto, lo que evidencia que la intervención tuvo un impacto relevante en esta dimensión. Este hallazgo demuestra la eficiencia de los recursos digitales no solo para fortalecer el aprendizaje, sino también para promover el desarrollo de habilidades cognitivas más profundas, como el pensamiento crítico y la interpretación contextual.

Desde un enfoque educativo, estos resultados son particularmente relevantes, puesto que las habilidades inferenciales son esenciales para un aprendizaje profundo y significativo. La mejora evidenciada en esta dimensión indica que la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras basadas en tecnología no solo fortalece la comprensión literal, sino que también facilita a los estudiantes avanzar hacia un razonamiento más abstracto y crítico. Estos hallazgos resaltan el valor de los recursos digitales como herramientas fundamentales en la formación de lectores más analíticos y autónomos, capaces de interpretar y construir significados más allá de lo explícitamente planteado en los textos.

Hipótesis específica 3

Tabla 17

Resultados de la prueba Wilcoxon para la dimensión Crítica

	Crítica Pos test – Crítica Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-4,573 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	0,762
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados obtenidos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión crítica de la comprensión lectora muestran un avance notable en las capacidades de los estudiantes tras la implementación de recursos didácticos digitales. El estadístico Z obtenido, con un valor de -4,573 y un nivel de significancia asintótica bilateral de ,000, refleja diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes alcanzados en el pretest y el posttest. Esto indica una mejora notable en la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y emitir juicios críticos sobre la información poseída en los textos.

El tamaño del efecto, expresado por el coeficiente de Rosenthal ($R = 0,762$), indica un impacto alto de la intervención en esta dimensión. Este hallazgo no solo valida el impacto positivo de la estrategia pedagógica, sino que también pone de evidencia la importancia de la tecnología como herramienta para fortalecer habilidades críticas esenciales en el aprendizaje autónomo y reflexivo.

Desde un contexto pedagógico, la dimensión crítica es esencial para formar estudiantes capaces de interpretar la información de manera compleja, identificar sesgos y construir argumentos basados en evidencia. Los resultados alcanzados demuestran que los recursos digitales empleados no solo fortalecieron las competencias básicas, además de eso potenciaron habilidades cognitivas superiores, esenciales en el contexto de una educación integral y de calidad.

Estos resultados destacan el valor de la innovación tecnológica en el proceso de enseñanza como un recurso para transformar el aprendizaje y formar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del pensamiento crítico en contextos académicos y cotidianos. La

implementación no solo ha mejorado el rendimiento, sino que ha fortalecido competencias necesarias para una ciudadanía activa y reflexiva.

5.1.3. *Discusión de resultados*

La presente investigación tuvo como hipótesis; los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. Los resultados explican que los recursos didácticos digitales influyen de manera significativa en la comprensión lectora; es decir, a mayor aplicación de los recursos didácticos digitales, mejores son los logros obtenidos en la comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica. Esto se confirma con la diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest, el 30.6% de los estudiantes se encontraba en el nivel En proceso, mientras que el 66.7% alcanzaba el Logro esperado y solo un 2.8% se posicionaba en el nivel Logro destacado. Posteriormente, en el post test, el nivel En proceso disminuyó al 2.8%, mientras que el Logro destacado ascendió al 38.9%. Este cambio es corroborado por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde se obtuvo un $Z = -5.134$ con $p = 0.000$, indicando diferencias estadísticamente significativas. Además, el tamaño del efecto ($R = 0.856$) señala un impacto alto, destacando la efectividad de los recursos digitales.

Estos hallazgos coinciden con las investigaciones de Benedetti y Montoya (2021), quienes reportaron avances similares al usar herramientas interactivas como Genially. Del mismo modo, Morocho (2022) concluyó que la implementación de herramientas educativas digitales contribuye significativamente a mejorar la comprensión lectora y fortalecer las habilidades de interpretación textual en los estudiantes. Según Valcárcel (2021), los recursos didácticos digitales combinan estímulos visuales y auditivos con interactividad, optimizando los procesos cognitivos esenciales para la comprensión lectora.

Asimismo, estos resultados coinciden con los hallazgos de Quiton (2021), Ramos (2022) y Gonzales (2023), quienes concluyeron que el uso de recursos digitales influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora. Del mismo modo, los antecedentes locales de Ccoa (2023) y Márquez (2021) evidenciaron que la incorporación de herramientas tecnológicas favorece el fortalecimiento de las habilidades lectoras en estudiantes de educación básica. Desde el enfoque teórico, estos resultados encuentran sustento en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien sostiene que el aprendizaje se fortalece mediante herramientas mediadoras que favorecen la construcción del conocimiento. Asimismo, se relacionan con la teoría psicolingüística de Smith (2004), que considera a la comprensión lectora como un proceso dinámico mediante el cual el lector

construye significados al interactuar con el texto y relacionarlos con sus conocimientos y experiencias previas.

En el nivel literal, los hallazgos descriptivos revelaron que el nivel "Logro destacado" aumentó del 22.2% al 55.6% entre el pretest y el post test, mientras tanto el nivel "En proceso" bajó del 22.2% al 5.6%. Este progreso fue estadísticamente significativo según la prueba de Wilcoxon ($Z = -3.499$, $p = 0.000$), con un tamaño del efecto moderado-alto ($R = 0.583$).

Estos hallazgos concuerdan con los resultados de Cárdenas y Moreno (2023), quienes demostraron que la utilización de Recursos Educativos Digitales favorece el reconocimiento de contenido explícita y potencia las capacidades básicas de comprensión lectora. Una explicación probable teórica se sustenta en los aportes de Cassany (2021), quien señala que las herramientas interactivas favorecen la asociación entre el contenido nuevo y los conocimientos previos del lector. Además, estos hallazgos encuentran fundamento en la taxonomía de la comprensión lectora planteado por Barrett (1968), particularmente en la dimensión literal, lo que conlleva reconocer e identificar contenido explícito en el texto. En tal sentido, la mejora de estudiantes en el nivel Logro destacado muestra un avance significativo en la capacidad para identificar hechos, personajes, secuencias e ideas principales.

En el nivel inferencial, los resultados obtenidos reflejaron un avance considerable. El nivel "Logro destacado" pasó del 2.8% al 27.8%, mientras tanto en el nivel "Inicio" dejó de registrarse por completo. Según la prueba de Wilcoxon, estas diferencias fueron significativas ($Z = -4.013$, $p = 0.001$) con un tamaño del efecto alto ($R = 0.669$).

Cassany (2021), resalta que la comprensión inferencial conlleva procesos de incorporación entre el contenido textual y la experiencia previa, procesos que los recursos digitales mejoran mediante estímulos dinámicos y escenarios interactivos. De igual modo, los hallazgos demuestran sustento en Barrett (1968), quien menciona que la comprensión inferencial conlleva deducir información implícita y establecer relaciones entre las ideas del texto. En ese sentido, la mejora observada evidencia que los recursos didácticos digitales fortalecieron mecanismos de análisis, interpretación y el desarrollo de significados más profundos.

En el nivel crítico, los hallazgos fueron aún más destacables. El nivel "Logro destacado" incrementó del 16.7% al 61.1%, mientras tan el nivel "En proceso" bajó significativamente del 55.6% al 8.3%. La prueba de Wilcoxon arrojó un $Z = -4.573$, $p = 0.000$, con un tamaño del efecto alto ($R = 0.762$). de acuerdo con Cassany (2021), la lectura

crítica es fundamental para formar lectores independientes, capaces de elaborar juicios con sustento. La capacidad de los recursos digitales para representar contextos y promover la respuesta de problemas difíciles podría explicar el significativo impacto en esta dimensión. Además, estos hallazgos se conectan con el nivel de evaluación propuesto por Barrett (1968), el cual comprende la capacidad de emitir juicios críticos sobre la información contenida en los textos. El aumento significativo de estudiantes en el nivel logro destacado refleja un fortalecimiento de las habilidades de análisis, valoración y reflexión crítica frente al contenido leído.

Los hallazgos obtenidos también concuerdan con lo señalado por Cortés y Sáez (2020), quienes concluyeron que la integración de las TIC mejora notablemente la comprensión lectora y promueve la interpretación de textos. De manera semejante, en este estudio de investigación se reflejó una mejora significativa en la comprensión lectora tras la aplicación de recursos didácticos digitales, reflejada en el incremento de estudiantes ubicados en los niveles de logro esperado y logro destacado. Asimismo, los resultados obtenidos reflejan que herramientas como Kahoot, PuzzleMaker y Coggle fortalecieron el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes. Desde una perspectiva teórica, estos hallazgos encuentran fundamento en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), la cual indica que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y se asemeja con la mediación de herramientas culturales que fortalecen la construcción del conocimiento.

En este sentido, los recursos didácticos digitales evidenciaron ser eficaces para potenciar las capacidades de comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Estos resultados obtenidos no solo corroboran hallazgos previos, sino que también resalta la relevancia de un diseño pedagógico estratégico que incluya tecnologías innovadoras. Lo anterior evidencia el potencial de los recursos digitales como asociados clave en la transformación educativa, promoviendo aprendizajes significativos, críticos y reflexivos en los estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los resultados alcanzados reflejan que los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. El análisis realizado mediante la prueba de Wilcoxon arrojó una variación estadísticamente significativa entre el pretest y el post test ($Z = -5,134$, $p = ,000$), con un tamaño del efecto alto ($R = 0,856$). Estos hallazgos ratifican que los recursos digitales generaron una mejora sustancial en el desempeño lector de los estudiantes, demostrando su efectividad como estrategia pedagógica para fortalecer aprendizajes significativos.

SEGUNDA: Se comprobó que los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes. La prueba de Wilcoxon señaló diferencias relevantes entre las puntuaciones del pretest y el post test ($Z = -3,499$, $p = ,000$), con un tamaño del efecto moderado-alto ($R = 0,583$). Esto refleja un avance en la capacidad de los estudiantes para identificar, reconocer y comprender información explícita en los textos, lo que pone de manifiesto la efectividad de los recursos digitales para potenciar este nivel de la lectura.

TERCERA: Se constató que los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes. Los resultados estadísticos ($Z = -4,013$, $p = ,001$) con un tamaño del efecto alto ($R = 0,669$) reflejan mejoras significativas en la capacidad de los estudiantes para deducir, interpretar y establecer vínculos en base a la información implícita en los textos. Este resultado comprueba el valor de los recursos digitales en el desarrollo de competencias lectoras de nivel intermedio y profundo.

CUARTA: Los resultados evidencian que los recursos didácticos digitales influyen significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes. La prueba de Wilcoxon reveló diferencias estadísticamente significativas entre pretest y post test ($Z = -4,573$, $p = ,000$), con un tamaño del efecto alto ($R = 0,762$). Este resultado muestra una mejora relevante en la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y emitir juicios críticos sobre los textos, reafirmando a los recursos digitales como herramientas eficaces para fortalecer habilidades lectoras avanzadas y reflexivas.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda incorporar recursos didácticos digitales como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de secundaria, debido a que el resultado de la investigación evidenció que el uso de estos recursos favorece significativamente el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes incorporar recursos digitales en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal y favorecer en la identificación y localización de contenido literal explícita de los textos de manera más efectiva.

TERCERA: Se recomienda a los docentes utilizar herramientas digitales interactivas en la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel inferencial en las sesiones de aprendizaje ya que permiten a los estudiantes interpretar el significado de los textos con mayor precisión, fomentando así una lectura más profunda y analítica.

CUARTA: Se sugiere emplear plataformas digitales y estrategias interactivas para fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico, promoviendo la reflexión, fomentando una lectura más profunda y significativa, adaptada al contexto educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Abanto, R. (2019). Comprensión Lectora Y Redacción Académica En Estudiantes De La Facultad De Ingeniería Industrial Y De Sistemas En Una Universidad Pública. *Lengua y Sociedad*. doi:<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v18i1.22339>
- Agudelo, J. (2025). La Implementación de Coggle para el Desarrollo de Mapas Mentales Colaborativos en Estudiantes de Educación Secundaria. *Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/388755374_La_Implementacion_de_Coggle_para_el_Desarrollo_de_Mapas_Mentales_Colaborativos_en_Estudiantes_de_Educacion_Secundaria
- Banco Mundial. (BM,2024). Abordar la crisis de aprendizaje en América Latina y el Caribe. *Banco Mundial*. Obtenido de <https://www.worldbank.org/en/results/2024/03/22/tackling-the-learning-crisis-in-latin-america-and-the-caribbean>
- Barrett, T. C. (1968). *Taxonomy of Reading Comprehension*.
- Barrett, T. C. (1968). *Taxonomy of Reading Comprehension: Cognitively and Affectively Oriented Reading Objectives*. State Education Department, University of the State of New York.
- Bedoya, F. (2023). El Rompecabezas: Estrategia Didáctica Para Mejorar El Aprendizaje Del Cálculo En Estudiantes De Ingeniería. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 162-180. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6142/614277453008/614277453008.pdf>
- Benedetti, K., & Montoya, J. (2021). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora A Través De Herramientas Tic En Los Estudiantes Del Grado Quinto De La Institución Educativa Juan María Céspedes*. Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/694cf792-3ff7-4cac-a654-9f9c1e4bdbac/content>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la invcestigacion*. Pearson.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño Y Utilización De Medios En La Enseñanza*. Ediciones Paidós Ibérica. Obtenido de <https://www.agapea.com/libros/TECNOLOGIA-EDUCATIVA-Diseno-y-utilizacion-de-medios-en-la-ensenanza-9788449311352-i.htm?utm>

- Cabero, J. (2015). *Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y comunicación*. Sevilla.
- Cárdenas, C., & Moreno, D. (2023). *Recursos educativos digitales (RED) un ingrediente significativo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Leopoldo García de Palocabildo Tolima*. Colombia: Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/372b5e2d-4421-4733-83c3-dba5fa215517/content>
- Cassany. (2019). Laboratorio lector. Para entender la lectura. *Anagrama*.
- Cassany. (2021). *Investigaciones Sobre Lectura Y Escritura Multilingüe Desde Las Ciencias Del Lenguaje*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Obtenido de https://docs.llull.cat/IMAGES_2/Daniel%20Cassany.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de https://docs.llull.cat/IMAGES_2/Daniel%20Cassany.pdf
- Ccoa, F. (2023). *Herramientas Tic Para La Comprensión Lectora En Estudiantes De Quinto Grado De Una I.E. De Yanaoca, Cusco – 2022*. Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109908/Ccoa_MFD-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coggle. (2025). <https://coggle.it/>. Obtenido de <https://coggle.it/>
- Cortés, I., & Sáez, K. (2020). *Las Tics En El Ámbito De La Comprensión Lectora En Primer Ciclo Básico*. Copiapo: Universidad de Atacama. Obtenido de <https://repositorioacademico.uda.cl/server/api/core/bitstreams/f7ac8dd7-be34-4605-b753-86604938a2d6/content>
- Discovery Education. (2025). <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>. Obtenido de <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>
- Dubois, M. E. (2015). *El Proceso De La Lectura: De La Teoría A La Práctica*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023). Respuestas educativa a la pandemia del COVID-19 en America Latina y el Caribe. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*.
- Gallego Ortega, J., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes*, A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. Barcelona: Literatura y

- Lingüística N° 40. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García, A., & Valcárcel, R. (2016). *Recursos Digitales Para La Mejora De La Enseñanza Y El Aprendizaje*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Obtenido de <https://gredos.usal.es/handle/10366/131421>
- Gonzales, T. (2023). *Uso de herramientas digitales en la comprensión de textos en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Lima, 2022*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Kaplan, R., & Saccuzzo, D. (2006). *Pruebas psicológicas. Principios, aplicaciones y temas*. México: Thomson.
- LaRosa, J., & Plump, C. (2017). Uso De Kahoot! En El Aula Para Fomentar La Participación Y El Aprendizaje Activo: Una Solución Tecnológica Basada En Juegos Para Principiantes En El Aprendizaje Electrónico. *Researchgate*. doi:10.1177/2379298116689783
- Leyva, L., Chura, G., & Chávez, J. (2022). Nivel Inferencial De La Comprensión Lectora Y Su Relación Con La Producción De Textos Argumentativos. *Academia Perana De la Lengua*. doi:<https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *Cienciamerica*, 3, 34-39. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Márquez, C. (2021). *Uso De Plataformas Tecnológicas Y Su Influencia En El Desarrollo De La Comprensión Lectora En Alumnos De Secundaria De Un Colegio Particular De Cusco*. Universidad Antonio Ruiz De Montoya. Obtenido de <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3eb54e5c-fc96-4fed-a0c3-173449db304e/content>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional*. Lima. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional ¿Como calificar el proceso de enseñanza aprendisaje y evalaucion?* Lima: Ministerio de Educacion. Obtenido de https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf?utm_source

- Ministerio de Educación. (2022). Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/ugelchincheros/noticias/737840-minedu-publica-resultados-de-la-evaluacion-muestral-em-2022>
- Ministerio de Educación. (2022). *Reflexionamos Sobre Las Tecnologías Para El Buen Vivir*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://es-static.zdn.net/files/ddf/735d3e72da2b3fb354380fd735a1b99f.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Resultados Nacionales PISA 2022*. Lima: MINEDU. Obtenido de <https://www.calameo.com/read/006286625c0b12ce748be?view=slide&page=1>
- Misari, A. (2023). *Comprensión Lectora Y Su Relación Con Los Niveles De Competencia Comunicativa*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v22n1/2413-2659-lys-22-01-535.pdf>
- Morocho, B. (2022). *Herramientas educativas digitales para la comprensión de textos científicos en los estudiantes de tercer año del BGU, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ovidio Decroly” periodo 2020-2021*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22338/1/UPS-CT009672.pdf>
- Niño. (2011). *Competencias en La Comunicación hacia Las Prácticas Del Discurso*. Bogota: ECOE EDICIONES. Obtenido de https://download.e-bookshelf.de/download/0003/8979/80/L-G-0003897980-0008024102.pdf?utm_source
- O'Reilly, T. (2005). *What Is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. O'Reilly Media.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2022). *Publicaciones de PISA*. Obtenido de <https://www.oecd.org/en/about/programmes/pisa/pisa-publications.html>
- Pinzas, J. (2001). *Leer Pensado*. Lima: Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/500792877/PINZAS-J-Leer-pensando-Introduccion-a-la-vision-contemporanea-de-la-lectura?utm>
- Quirós, E. (diciembre de 2009). Recursos Didácticos Digitales: Medios Innovadores Para el Trabajo Colaborativo en Línea. *Revista Electrónica Educare*(2), 17. Recuperado el setiembre de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114401005.pdf>

- Quiton, M. (2021). Herramientas Digitales para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en la Educación a Distancia. *Revista Desafíos*, 12(2), 238-260. doi:DOI:10.37711/desafios.2021.12.2.348
- Ramos Sanchez, A. E. (2022). *Uso De Herramientas Tecnológicas En La Comprensión Lectora En Estudiantes De Segundo Grado Secundaria Paita-2024*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042960.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3).
- Rodríguez, J., Area, M., & Parcerisa, A. (2010). *Materiales Y Recursos Didácticos En Contextos Comunitarios*. barcelona, madrid: Graó. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Materiales_y_recursos_did%C3%A1cticos_en_con.html?id=UVhczQEACAAJ&redir_esc=y
- Sánchez, D. (2008). La Lectura: Proceso Pedagógico De Participación Para El Desarrollo De Competencias. *LibrosPeruanos.com*, s.p. Obtenido de <https://www.librosperuanos.com/librosylectura/detalle/00000000032>
- Smith, F. (2004). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. : Lawrence Erlbaum Associates.
- Solé, I. (1992). *Estrategias De Lectura*. Barcelona: Editorial Graó. Obtenido de https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf?utm_source=
- Suria, R. (2012). *La Importancia De Los Recursos Didácticos En La Enseñanza Y El Aprendizaje*. Barcelona: Editorial Club Universitario (ECU). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=669214&utm>
- UNICEF. (2023). Respuesta educativa a la pandemia del COVID-19 en América Latina y el Caribe. *UNICEF*. Obtenido de https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2024-01/ESP%20Informe%20final_1.pdf
- Vargas, G. (2017). Recursos Educativos Didácticos En El Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Cuadernos*, 58(1), 68-74. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/339438614_RECURSOS_EDUCATIVOS_DIDACTICOS_EN_EL_PROCESO_ENSEÑANZA_APRENDIZAJE_EDUCATIONAL_RESOURCES_IN_THE_PROCESS_TEACHING_LEARNING?utm_source=
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

	Problema General	Objetivos General	Hipótesis General	Variables	Metodología
Recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera- Cusco 2024	¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024? ESPECÍFICOS P.E.1: ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024? P.E.2: ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de	Comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. ESPECÍFICOS O.E.1: Comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. O.E.2: Comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel inferencial de la comprensión lectora en	Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. ESPECÍFICOS H.E.1: Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. H.E.2: Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de	Variable independiente Recursos didácticos digitales. Variable dependiente Comprensión lectora	Tipo de investigación: aplicada Nivel de investigación: explicativa Diseño de Investigación: Preexperimental Población: Se trata de todo el universo a considerar en el estudio, siendo 151 estudiantes del turno mañana de secundaria de la IE de Aplicación Fortunato Luciano Herrera. Muestra: Al ser un sub grupo representativo de la población, el criterio que se usó para delimitar la muestra fue por muestreo no probabilístico de tipo intencional, quedando fijado

	secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024? P.E.3: ¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024?	estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. O.E.3: Comprobar en qué medida influyen los recursos didácticos digitales en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.	Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024. H.E.3: Los recursos didácticos digitales influyen significativamente en el nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación de Fortunato Luciano Herrera-Cusco 2024.		finalmente en 36 estudiantes de 4to A grado de secundaria de la IE de Aplicación Fortunato Luciano Herrera
--	---	---	--	--	---

Anexo 2: Instrumento de evaluación prueba de entrada y prueba de salida

Prueba de Sesiones

PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Nombre del estudiante:
Grado:.....**Sección:**.....

Texto 1

Gallinazos sin pluma



El cambio climático constituye la mayor amenaza medioambiental a la que se narra la historia de dos hermanos llamados Efraín y Enrique, que viven en la casa de su abuelo don Santos. El miserable abuelo lo explota haciéndoles recoger desechos de comida en los basurales para poder alimentar a su chanco pascual. Un día, los hermanos llegan hasta el barranco cercano a la playa, donde camiones

municipales arrojan los desperdicios descompuestos; ahí logran recoger hartos desperdicios de alimentos y regresan a la casa; el abuelo, al ver la cantidad de comida para el marrano, se pone feliz. Durante esa labor Efraín se corta la planta del pie con un vidrio y este se le infecta. Enrique tiene que ir solo a recoger comida descompuesta, halla un perro y lo lleva a su casa. El abuelo no acepta al animal; pero cuando Enrique le explica que Pedro, el perrito, tenía un buen olfato para encontrar los desperdicios comestibles del muladar, acepta que se quede con él. Una mañana, Enrique amanece muy afiebrado. El viejo se desespera la voracidad del marrano va en aumento, Pascual grita de hambre. Aunque en los siguientes días el viejo trata infructuosamente de saciar el apetito del animal, no lo logra; por lo que obliga a Enrique ir al muladar. Éste, al regresar, se da cuenta que su perrito había sido arrojado al chiquero por el abuelo. Enrique, lleno de ira, golpea a su abuelo con una varilla; éste, en un descuido, cae al chiquero, donde luchará desesperadamente con el voraz chanco. Los niños escapan raudamente cuando ya los habitantes de la ciudad comenzaban a poblar sus calles.

1. **¿Qué relación familiar existía entre los niños y Don Santos?**
 - a) Abuelo- nietos.
 - b) Padre adoptivo- nietos.
 - c) Nietos- abuelo.
 - d) Amigo- nietos.
2. **¿Por qué el autor habrá titulado a este cuento “Los Gallinazos Sin Plumas”?**
 - a) Porque los niños tenían que ganar a los gallinazos.
 - b) Porque los niños eran como los gallinazos recogían alimentos malogrados.
 - c) Porque alimentaban a Pascual con comidas malogrados.
 - d) Porque comían alimentos del basural de la playa.
3. **La idea principal del texto es:**
 - a) La lucha de un anciano para sobrevivir vendiendo al marrano.
 - b) La explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano.

- c) El abandono de las autoridades a los niños.
 - d) El desinterés de los vecinos para ayudar a los niños explotados.
4. **¿Qué opinas sobre la manera en que don Santos trata a Efraín y Enrique?**
¿Crees que su comportamiento es justificado por su situación?
- a) Sí, porque está en una situación difícil.
 - b) No, porque siempre se debe cuidar a los niños.
 - c) A veces, es necesario hacer sacrificios.
 - d) No, porque hay otras formas de sobrevivir.
5. **¿Qué problema social se puede inferir a partir de la situación de los hermanos y su vida en el muladar?**
- a) Lo importante que es la familia.
 - b) El maltrato a los niños y la pobreza.
 - c) La importancia de la amistad.
 - d) La necesidad de aprender.

Texto 2

NOTICIAS DEL DÍA

13 de octubre del 2011

Un accidente en la carretera

En los últimos cinco meses se ha producido una gran cantidad de accidentes vehiculares en las carreteras. En la mayoría de casos se debe a la negligencia del conductor del vehículo, por no respetar las señales de tránsito o quedarse dormido al volante. Sin embargo, el accidente de Víctor ocurrió por razones muy diferentes.

Víctor López conducía su camión en la carretera. Se dirigía a la casa de sus padres, ya que se encontraban mal de salud. Él estaba acompañado por su esposa, Juana García, y sus dos hijos. El viaje iba bien hasta que empezó a llover a las 8:00 pm. Víctor tuvo que reducir la velocidad del camión para evitar un accidente. Después de que la lluvia paró, muchos animales empezaron a cruzar la pista, pero Víctor no los podía ver con claridad porque había neblina en el aire. Víctor estaba muy nervioso, ya que no quería tener un accidente y poner en riesgo a su familia o a algún animal.

A pesar de que Víctor fue muy cuidadoso al conducir, no vio que una oveja cruzó la pista en medio de la noche. Al tratar de esquivarla, chocó su vehículo contra un montículo de arena a las 11:38 pm. Nadie resultó herido, pero todos estaban muy asustados. Quedó claro que las autoridades necesitan mejorar la iluminación en la carretera durante la noche.

A partir del artículo del periódico, responde las siguientes preguntas marcando la respuesta correcta con una X (solo hay una respuesta correcta para cada pregunta).

6. **De acuerdo al texto, la mayoría de accidentes de carros son causados por...**
- a) La negligencia de los conductores.

CONTAMINAR MENOS Y AYUDAR AL MEDIO AMBIENTE

ELIMINAR EL USO DE BOLSAS DE PLÁSTICO:

El plástico nunca se degrada y su acumulación en el fondo marino es un gran problema. Cambia las bolsas de plástico por las bolsas de rafia o de papel.

USAR EL TRANSPORTE PÚBLICO:

Muévete en autobús, metro, tren o incluso en bicicleta para así reducir la contaminación y las emisiones de CO₂.



CAMBIAR LAS BOMBILLAS DE TU CASA:

Deja de lado las bombillas incandescentes tradicionales y cámbialas por luces led.



USAR MATERIALES RECICLADOS:

Empieza por usar papel reciclado y poco a poco descubre todas las alternativas que existen de materiales reciclados.

- b) Las señales de tránsito mal ubicadas.
 - c) La lluvia y la neblina.
 - d) Los animales que cruzan la carretera.
7. **¿Cómo podría la combinación de la lluvia, la neblina y los animales afectar la toma de decisiones de un conductor?**
- a) Puede llevar a decisiones apresuradas.
 - b) Puede mejorar la atención del conductor.
 - c) Puede aumentar la confianza del conductor.
 - d) Puede no afectar en absoluto la decisión del conductor.
8. **¿Cuál es el objetivo principal de la noticia?**
- a) Informar a las personas acerca de los accidentes ocasionados por los animales en la carretera.
 - b) Informar que las autoridades necesitan mejorar la iluminación en la carretera en la que sucedió el accidente.
 - c) Para animar a que la gente evite manejar por esta carretera debido a la pobre iluminación.
 - d) Informar a las personas sobre un accidente de tránsito que ocurrió debido a la mala señalización de tránsito.
9. **¿Cómo consideras que deberían abordarse los accidentes causados por animales en la carretera?**
- a) Con medidas preventivas como cercas o señalización.
 - b) Ignorando el problema, ya que es natural.
 - c) Implementando más sanciones a los conductores.
 - d) Solo se debería actuar después de que ocurran los accidentes.
10. **¿Qué opinas sobre las posibles soluciones frente a los accidentes mencionadas en el artículo? ¿Cuál crees que sería la más efectiva y por qué?**
- a) Instalar luces en las calles para que los animales puedan ver los carros con mayor facilidad.
 - b) Usar la iluminación de las calles para disminuir la neblina en la carretera.
 - c) Aumentar la visibilidad para los conductores mediante la mejora de la iluminación.
 - d) Añadir luces adicionales en la calle cuando haya mal tiempo.

11. ¿Cuál es el nombre de la revista que presenta este artículo?
- a) Tot! Magazine.
 - b) Asegur.
 - c) Medio Ambiente.
 - d) Contaminación.
12. ¿Por qué se considera un problema la acumulación de plástico en el fondo del mar?
- a) Porque contamina el agua y afecta a la vida marina.
 - b) Porque es un desperdicio de recursos.
 - c) Porque es un problema estético.
 - d) Porque es un peligro para la navegación.
13. ¿Qué pasaría si más personas usaran el transporte público en lugar de coches?
- a) La contaminación del aire disminuiría.
 - b) No cambiaría nada en la contaminación.
 - c) Habría más tráfico en las calles.
 - d) Solo ayudaría a quienes viven cerca de las paradas.
14. ¿Qué acciones se pueden tomar para contribuir a un medio ambiente más limpio y sostenible?
- a) Usar menos plástico, reciclar y reutilizar.
 - b) Consumir productos de origen animal.
 - c) Viajar en avión con frecuencia.
 - d) Desperdiciar agua y energía.
15. ¿Crees que es importante que las personas se involucren en la protección del medio ambiente? ¿Por qué?
- a) No, porque es responsabilidad del gobierno.
 - b) Sí, porque el medio ambiente nos afecta a todos.
 - c) No, porque no hay evidencia de que la contaminación sea un problema.
 - d) Sí, pero solo si se trata de acciones individuales.

Texto 4

El Impacto de los Videojuegos en el Rendimiento Académico

Los videojuegos son una forma popular de entretenimiento entre los adolescentes, pero su uso excesivo puede tener consecuencias en el rendimiento académico. Un estudio de la American Academy of Pediatrics muestra que los estudiantes que pasan más de dos horas al día jugando videojuegos tienden a tener calificaciones más bajas. Es crucial que los adolescentes encuentren un equilibrio entre el tiempo de juego y las responsabilidades escolares para asegurar su éxito académico.

Fuente: American Academy of Pediatrics (AAP).

16. ¿Cuánto tiempo de juego diario se vincula con calificaciones más bajas?

- a) 1 hora.
- b) 2 horas.
- c) Más de 2 horas.
- d) Menos de 2 horas.

17. ¿Cuál es una consecuencia de jugar en exceso?

- a) Mejorar habilidades sociales.
- b) Disminuir el rendimiento académico.
- c) Aumentar la creatividad.
- d) Mejorar la memoria.

18. ¿Qué sugiere el texto sobre equilibrar juegos y estudios?

- a) Evitar videojuegos completamente.
- b) Integrar videojuegos en el estudio.
- c) Balancear tiempo de juego y responsabilidades.
- d) Jugar solo juegos educativos.

19. ¿Cómo afectaría el rendimiento si los videojuegos no se limitan?

- a) Mejora en estudios.
- b) No tendría impacto.
- c) Disminuiría el rendimiento.
- d) Aumentaría la motivación.

20. ¿Qué podría hacer un adolescente para evitar el impacto negativo de los videojuegos?

- a) Dejar de jugar.
- b) Planificar su tiempo.
- c) Jugar solo los fines de semana.
- d) Evitar videojuegos violentos.

Anexo 3: validación de instrumentos de investigación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

1.1 TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: "Los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Mixta de Aplicación Educativa Fortunato Luciano Herrera de Cusco-2024"

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Pruebas.

1.3 INVESTIGADORES: Celia Varisse Hancco Alvaro & Esther Luzmila Gutierrez Choque.

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Apellidos y nombres :

Julio César Choleo Fernández
Profesor en Universidad Andina del Cusco

2.2 Cargo e institución donde labora:

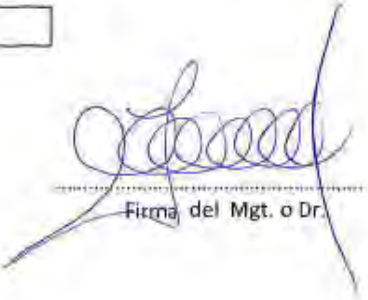
CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %					REGULAR 21 - 40 %					BUENO 41 - 60 %					MUY BUENO 61 - 80 %					EXCELENTE 81 - 100 %				
		0	1	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100				
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																					96				
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																					95				
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																					95				
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																					98				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																					95				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																					98				
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																					97				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																					95				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																					98				
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																					97				

PROMEDIO DE VALORACION DE INSTRUMENTO

96.4 %

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Si ☒ No ☐ Debe corregirse ☐


Firma del Mgt. o Dr.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

- 1.1 **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** "Los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de la institución Mixta de Aplicación Educativa Fortunato Luciano Herrera de Cusco-2024"
- 1.2 **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Pruebas.
- 1.3 **INVESTIGADORES:** Celia Yarijse Hanco Alvaro & Esther Luzmila Gutierrez Choque.

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Apellidos y nombres :

Palomino Gonzalez, Nel Agripino

2.2 Cargo e Institución donde labora:

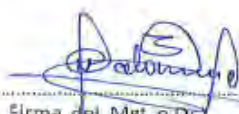
Docente UNSAAC

CRITERIO	INDICADORES	DIFÍCIL 1-20 %				REGULAR 21-40 %				BUENO 41-60 %				MUY BUENO 61-80 %				EXCELENTE 81-100 %			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																				X
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																				X
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																				X
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACION DE INSTRUMENTO

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Si ☒ No ☐ Debe corregirse ☐


 Firma del Mgt. o Dr.
 Mag. Nel A. Palomino Gonzalez

I. DATOS GENERALES

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Pruebas.

1.1 INVESTIGADORES: Celia Yariisse Hanco Alvaro & Esther Luzmila Gutierrez Choque

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Apellidos y nombres

2.2 Cargo e institución donde labora:

CUBITUMIAN PANIBEZ, HOLGA

DOCENTE - UNSAAC

[illegible]

PROMEDIO DE VALORACION DE INSTRUMENTO

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Si ☒ No ☐ Debe corregirse ☐

Mgt. Holga Cusihamán Ramírez
ESP. COMUNICACIÓN, LENGUA
Y LITERATURA

Firma del Mgt. o Dr.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: PERMISO PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

SEÑOR: DR. ALAN ALAIN HUAMAN AUCCAPURI

Director de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera

PRESENTE:

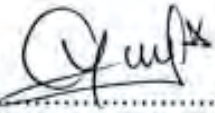
Nosotros, **CELIA YARISSE HANCCO ALVARO** identificado con **DNI 74660385**, y **ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE**, identificado con **DNI 76557262**, egresadas de la escuela profesional de Educación de la especialidad Lengua y Literatura de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

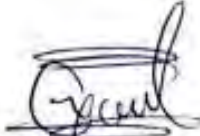
Siendo requisito indispensable la elaboración y sustentación de tesis para obtener el título profesional de licenciado, solicito a usted se me otorgue el permiso respectivo, para la aplicación de los instrumentos de recolección de información, que serán administradas a los estudiantes de 4to de secundaria de su digna gestión, el proyecto de tesis lleva por título **"Los recursos didácticos digitales en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco-2024"**

Por lo expuesto:
Ruego a usted acceder nuestra solicitud.

Cusco, 22 de octubre del año 2024.

Atentamente:


.....
ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE
DNI: 76557262


.....
CELIA YARISSE HANCCO ALVARO
DNI: 74660385

PROGRAMADO EN LAS
UNIDADES DIDÁCTICAS



AUTORIZADO

**COORDINAR CON EL
SUBDIRECTOR Y RECD.
DE ÁREA TRABAJAR
DE ACUERDO CON EL TEMA**

Activo

Anexo 4: Constancia de aplicación

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN I.E. Mx. DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA" Av. de la Cultura N° 721 "Estadio Universitario"	
CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		
EL DIRECTOR DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA" DEL DISTRITO DE CUSCO, PROVINCIA DEL CUSCO Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO; QUIEN SUSCRIBE:		
HACE CONSTAR:		
Que, los Bachilleres ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE y CELIA YARISSE HANCCO ALVARO egresados de la escuela profesional de Educación, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, han aplicado su Proyecto de Investigación titulada "LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO-2024", comprendido entre el periodo del 08 de noviembre al 13 de diciembre del 2024		
Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que viera por conveniente.		
Cusco, 18 de diciembre del 2024		
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN MIXTA DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA" Mg. Alan Alvarado Huamani DIRECTOR		

Anexo 5: Resolución de inscripción

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL
N° 921 - Cusco - Perú

• FAX:
238156-238173-222512

• RECTORADO
Calle Tigre N° 127
Teléfonos: 222271 - 224881 - 25398

• CIUDAD UNIVERSITARIA

Av. De la Cultura N° 733 - Teléfonos: 229051
- 222512 - 232370 - 232375 - 252210

• CENTRAL TELEFONICA: 232398 - 252210 -
243636 - 243836 - 243837 - 243838

• LOCAL CENTRAL
Plaza de Armas s/n
Teléfonos: 222271 - 224881 - 25398

• MUSEO INKA

Calle del Almirante N° 103 - Teléfono: 237360

• CENTRO AGRONÓMICO DE K'AYRA

San Jerónimo s/n Cusco - Teléfonos: 277145-277246

• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"

Av. De la Cultura N° 721
"Estadio Universitario" - Teléfono: 227192

RESOLUCIÓN-N°-3702-2024-FED-UNSAAC

Cusco, 05 de septiembre del 2024

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO;

Visto los expedientes Nros. 643808 y 643703, presentado por las estudiantes: **ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE** y **CELIA YARISSE HANCCO ALVARO**, de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA, solicitando **INSCRIPCIÓN DE TEMA DE TESIS** y **NOMBRAMIENTO DE ASESOR** del plan de tesis titulado: **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO-2024**, para optar al **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**, respectivamente y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante los expedientes presentados por las estudiantes: **ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE** y **CELIA YARISSE HANCCO ALVARO**, con Código de Matrícula Nros: 193785 y 192351 respectivamente, de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA solicitan la Inscripción de su proyecto de Tesis aludido y Nombramiento de Asesor, adjuntando los requisitos exigidos para tal fin;

Que, el trabajo de investigación requiere de un profesor responsable, encargado de conducir a las egresadas en el desarrollo del trabajo de tesis, para el efecto se cuenta con la **CARTA DE ACEPTACIÓN**, de la **DRA. LUCILA OLIVARES TORRES**, Docente del Departamento Académico de Educación;

Que, mediante Informe Nro. 33-DUI-FED-UNSAAC de fecha 4 de septiembre del 2024, la **DRA. ELIZABETH DUEÑAS PAREJA**, Directora (e) de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación, emite informe favorable para la Inscripción del proyecto y Nombramiento de Asesor;

Estando; a las consideraciones señaladas, en la Ley Universitaria 30220, el Estatuto Universitario, el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional y a las atribuciones conferidas a este Decanato;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a la **DRA. LUCILA OLIVARES TORRES**; como **ASESOR** del trabajo de Tesis titulado: **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO-2024**, para las estudiantes: **ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE** y **CELIA YARISSE HANCCO ALVARO**, con Código de Matrícula Nros: 193785 y 192351 respectivamente. Quién deberá informar periódicamente sobre el avance del trabajo de Tesis en mención.

SEGUNDO.- APROBAR LA INSCRIPCIÓN DEL TEMA DE TESIS, titulado: **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL
N° 921 - Cusco - Perú

• FAX:
238156-238173-222512

• RECTORADO
Calle Tigris N° 127
Teléfonos: 222271 - 224881 - 25398

• CIUDAD UNIVERSITARIA

Av. De la Cultura N° 733 - Teléfonos: 228881
- 222512 - 232370 - 232375 - 252210

• CENTRAL TELEFONICA: 232398 - 252210 -
243835 - 243836 - 243837 - 243838

• LOCAL CENTRAL
Plaza de Armas s/n
Teléfonos: 222271 - 224881 - 25398

• MUSEO INKA

Cuesta del Almirante N° 103 - Teléfono: 237380

• CENTRO AGRONÓMICO DE K'AYRA

San Jerónimo s/n Cusco- Teléfonos: 277145-277248

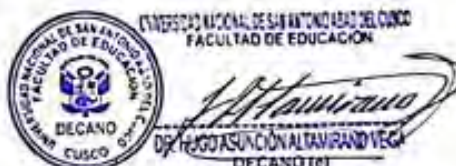
• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"

Av. De la Cultura N° 721
"Estadio Universitario" - Teléfono: 227192

MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE CUSCO-2024, para las estudiantes:
ESTHER LUZMILA GUTIERREZ CHOQUE y CELIA YARISSE HANCCO ALVARO, con Código de
Matrícula Nros: 193785 y 192351, de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA, para optar al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA, respectivamente.

TERCERO.- DEJAR ESTABLECIDO, que el presente Tema de Tesis, debe ser inscrito en el Libro de
Registro de Proyectos de Tesis, de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ILAAV/dnc
(1) Asesor
(2) Interesados
(2) Folder Adm.
(1) Archivo
(1) DUI

Anexo 5: Actividades de aprendizaje

Actividad de Aprendizaje N°1



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Título: Comprendemos un texto narrativo jugando con Kahoot.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita y relevante del texto leído. - Reconoce los elementos narrativos: personajes, espacio, tiempo y conflicto.
	Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce el tema central y las motivaciones de los personajes principales. - Interpreta la relación entre las acciones y el desenlace de la historia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Emite opiniones sobre el mensaje del cuento y la intención del autor. - Evalúa los valores y actitudes presentes en los personajes.

Propósito:

Comprendemos y analizamos un texto narrativo, para luego evaluarnos mediante un juego interactivo en Kahoot.



Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Leer textos narrativos nos permite entrar a mundos llenos de imaginación, emociones y misterios. En esta actividad, conoceremos el relato "El almohadón de plumas", un cuento clásico del autor Horacio Quiroga. A través de la lectura analizaremos sus elementos narrativos y, al final, pondremos a prueba nuestra comprensión jugando con Kahoot.

Observa el video y responde las siguientes preguntas:



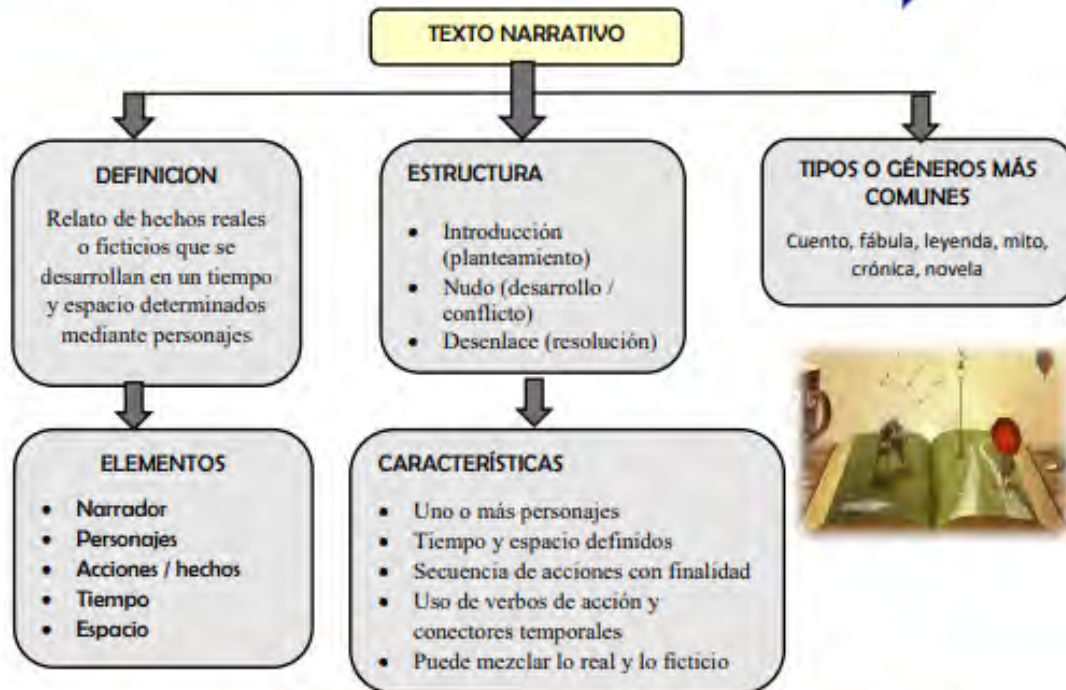
Jinete sin cabeza - Cuentos medio de miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=JgoZTXQcUJI>

1. ¿Qué tipo de historia acabas de ver en el video (terror, misterio, aventura...)?
2. ¿Quiénes son los personajes principales y qué situación viven al inicio?
3. ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué detalles te ayudan a reconocer el lugar y el ambiente?



Nos informamos, Recuerda tomar en cuenta durante el proceso.



Ministerio de Educación del Perú. (s. f.). Textos narrativos – Razonamiento verbal. Portal “Somos Promo”.
<https://www.minedu.gob.pe/somaspromo/pdf/preparacion-razonamiento-verbal/cv-textos-narrativos.pdf>

Antes de la lectura

Leemos el siguiente título: " El almohadón de plumas ". A partir de ello, respondemos las siguientes preguntas:

1) ¿Qué pistas nos da el título sobre lo que podría pasar en el texto?

2) ¿Qué tipo de historia creen que será: ¿romántica, misteriosa o de terror?



Durante de la lectura

- Realizamos la lectura del texto **El almohadón de plumas**.
- Presta atención a los personajes, al ambiente, al conflicto y al desenlace de la historia.
- Recuerda que antes de leer ya nos informamos, ahora nos toca identificar y comprender sus elementos principales para lograr una mejor interpretación.
- Luego, pondremos a prueba nuestra comprensión participando en una evaluación interactiva con Kahoot.

TEXTO N° 1: El almohadón de plumas

La luna de miel fue un largo escalofrío. Blanca parecía frágil, pero conservaba una sonrisa suave durante el día. Jordán, su esposo, la quería, aunque no sabía cómo demostrarlo. El silencio de la casa, el eco de los pasos, y la frialdad de los muros, hacían que todo se sintiera extraño.

Con el paso de los días, Blanca comenzó a sentirse débil. No tenía fiebre, pero su cuerpo parecía apagarse. Caminaba lentamente, y su piel se volvió pálida como la luz de la luna. Los médicos la examinaban, pero no encontraban causa para su estado. Solo decían que era una extraña anemia.



Las noches se volvían más largas y pesadas. Blanca despertaba con frecuencia, sobresaltada por un leve escalofrío o una sensación extraña de opresión en el pecho. Decía que algo parecía observarla desde la oscuridad, pero Jordán pensaba que eran efectos del cansancio y la enfermedad. Aun así, su mirada se volvía cada día más apagada, y sus labios, casi sin color, apenas se movían para pronunciar palabra.

Los médicos regresaban una y otra vez, cambiaban los diagnósticos, pero nadie lograba explicar aquella debilidad que la consumía lentamente. Le recetaban descanso y alimentación, pero nada parecía surtir efecto. Blanca apenas probaba bocado, y su respiración se hacía cada vez más tenue. Jordán la miraba con impotencia, deseando arrancarle ese mal invisible que le robaba la vida.

La casa entera parecía contagiarse de ese silencio. Las paredes, los largos pasillos y las habitaciones vacías adquirían una frialdad extraña, casi hostil. Por las noches, la sirvienta creía escuchar un ruido suave, como un roce o un zumbido apagado que provenía del dormitorio. Sin embargo, al entrar, todo quedaba en calma, y Blanca dormía profundamente, aunque con un gesto de angustia en el rostro.

Una mañana, al cambiar las sábanas, la sirvienta notó que el almohadón de plumas estaba más pesado de lo habitual. Lo sacudió un poco, pensando que era la humedad, y lo volvió a



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



colocar. Nadie imaginaba que dentro de aquel objeto tan común se ocultaba el secreto de la misteriosa enfermedad de Blanca.

Jordán la cuidaba con dedicación. La habitación era blanca, amplia, y fría. Blanca pasaba horas acostada, sin moverse. Algo invisible parecía robarle la vida, poco a poco. Un día, después de su muerte, la sirvienta decidió limpiar el almohadón. Al levantar la funda, descubrió algo espeluznante: dentro, había un insecto enorme, casi transparente, escondido entre el plumón. Había estado allí todo el tiempo, alimentándose lentamente de la sangre de Blanca, sin que nadie lo notara.

Quiroga, H. (1917). *El almohadón de plumas*. En *Cuentos de amor, de locura y de muerte*.
Texto adaptado con fines educativos.

Después de la lectura

- Luego de haber leído el texto, reflexiona con tus compañeros sobre el mensaje que transmite la historia. Piensa: ¿qué sentimientos o ideas te dejó el relato?

¿Qué papel cumplen el amor y el miedo en esta historia?

Ponemos a prueba nuestra comprensión con Kahoot

Kahoot! es una plataforma educativa basada en juegos que permite crear cuestionarios y juegos interactivos para aprender de forma divertida.



- A Continuación, interactuaremos con Kahoot, donde responderemos preguntas sobre el texto leído, en los niveles: literal, inferencial y crítico.

Recuerda leer con atención y pensar antes de responder. ¡Cada pregunta te ayudará a entender mejor el texto!

APLICAMOS EL RECURSO DIGITAL – KAHOOT

1. Ingresa a <https://kahoot.it>

2. Escribe el PIN del juego que te proporcionará tu docente.

3. Coloca tu nombre o seudónimo para ingresar.



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



4. Lee atentamente cada pregunta y selecciona la opción correcta antes de que acabe el tiempo.

5. Observa los resultados al final y reflexiona sobre tus aciertos y errores.

➤ Las preguntas que responderás estarán organizadas en tres niveles:

Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico
➤ ¿Cuál es el nombre de la protagonista? ➤ ¿Qué síntomas tenía? ➤ ¿Qué encontraron dentro del almohadón?	➤ ¿Por qué los médicos no encontraban la causa de la enfermedad? ➤ ¿Qué simboliza el silencio de la casa? ➤ ¿Cómo es la relación entre Blanca y Jordán? ➤ ¿Por qué el autor incluye tantos detalles del ambiente?	➤ ¿Qué opinión tienes sobre la actitud de Jordán? ➤ ¿Qué mensaje deja el cuento? ➤ ¿Qué reflexión te genera el desenlace?

AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué los elementos narrativos del texto.			
Reconocí información explícita y relevante			
Realicé inferencias sobre el conflicto y los personaje			
Expresé una opinión crítica sobre el mensaje del texto.			
Participé activamente en el cuestionario Kahoot			

Reflexionemos

- ¿Qué aprendí al analizar un texto de misterio?
- ¿Cómo me ayudó Kahoot a reforzar mi comprensión?
- ¿Qué aspectos puedo mejorar para futuras lecturas narrativas?

Actividad de Aprendizaje N°2



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Título: Identificamos los elementos de un cuento y representamos a través de una sopa de letras digital en PuzzleMaker.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita y relevante en el cuento, identificando personajes, escenario y los objetos principales.
	Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema central, el propósito del autor y las decisiones de los personajes principales (Della y Jim). - Establece inferencias sobre la relación entre los regalos y los sentimientos de los protagonistas.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina críticamente sobre el mensaje del cuento y los valores que transmite (amor, sacrificio, solidaridad), así como sobre la intención del autor al destacar valores humanos en un contexto de pobreza.

Propósito:

Demostramos nuestra comprensión del cuento "El regalo de los Reyes Magos", identificando sus elementos narrativos a través de una actividad interactiva con PuzzleMaker.



Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

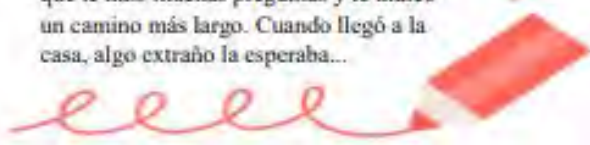
En la actualidad, muchos estudiantes disfrutan leyendo cuentos, pero no siempre identifican claramente sus elementos narrativos. Por ello, en esta actividad leeremos el cuento "El regalo de los Reyes Magos" de O. Henry y, mediante el PuzzleMaker elaboraremos una de sopa con los elementos del cuento leído.

Lee con atención este fragmento de un cuento muy conocido

Caperucita Roja caminaba por el bosque para llevar comida a su abuelita enferma. Antes de salir, su madre le advirtió: 'No hables con extraños'. Pero en el camino se encontró con un lobo que le hizo muchas preguntas y le indicó un camino más largo. Cuando llegó a la casa, algo extraño la esperaba...



1. ¿Qué recuerdan del cuento que acabo de narrarles?
2. ¿Quiénes eran los personajes principales?
3. ¿A qué tipo de texto pertenece?





Nos informamos, Recuerda tomar en cuenta durante el proceso.

EL CUENTO

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Existen dos grandes tipos de cuentos (Equipo editorial, Etecé,

Características:

1. **Narrativo:** Narran hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.
2. **Breve:** El cuento es la narración de corta extensión.
3. **Pocos personajes:** Un solo personaje principal, aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
4. **Único argumento:** Tiene únicamente una línea argumental, un único tema principal.
5. **Escritura en prosa:** Está escrito en prosa para ser leído de una sola vez y sin interrupción.

Elementos del cuento





Partes del cuento

INICIO

Presenta al personaje y el lugar y tiempo en los que se encuentra.

NUDO

Es un problema que hará que el personaje tome una decisión.

DESENLACE

Es la forma en que el personaje resuelve el problema.

Antes de la lectura

Antes de leer el texto respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa para ti dar un regalo?
2. ¿Crees que un obsequio tiene más valor por su precio o por el sentimiento que representa? _____
3. Observa el título "El regalo de los Reyes Magos": ¿qué crees que sucederá en la historia? _____

durante de la lectura

- ✓ Realizamos la lectura del texto "*Regalo de los Reyes Magos*"
- ✓ Ahora que ya nos informamos sobre el cuento, presta atención para identificar los personajes, el ambiente, tiempo, espacio el conflicto y el desenlace de la historia.
- ✓ Después, crearemos en PuzzleMaker una sopa de letras digital con palabras que reflejen los elementos más importantes del cuento: quiénes son los personajes, dónde ocurre la historia, qué problema enfrentan y en qué momento sucede.





TEXTO N° 2: Regalo de los Reyes Magos

Era la víspera de Navidad y Della solo tenía unas pocas monedas para comprarle un regalo a Jim, su esposo. Vivían modestamente, en un pequeño departamento que apenas podían pagar, pero se amaban profundamente. Della tenía un largo cabello castaño que le llegaba más abajo de la cintura, y Jim poseía un reloj de oro, herencia de su padre. Eran sus únicos tesoros y los cuidaban con cariño, como símbolos de lo poco pero valioso que tenían.

Della quería comprarle una cadena para el reloj, pero no tenía suficiente dinero. Entonces tomó una difícil decisión: fue a una tienda y vendió su cabello. Con el dinero, compró una hermosa cadena de plata. Cuando el peluquero cortó sus mechones, Della sintió un nudo en la garganta, pero pensó en el rostro de Jim y en lo feliz que estaría al recibir su regalo.

Mientras regresaba a casa, se cubría la cabeza con su viejo abrigo, imaginando el rostro de Jim al ver la cadena. Aunque sentía un vacío al pensar en su cabello, su corazón se llenaba de alegría por haber hecho algo por el hombre que amaba. Caminaba con prisa entre la gente que iba y venía con bolsas y luces navideñas, deseando que su sacrificio valiera la pena.

Al llegar a casa, se miró al espejo y trató de arreglar su cabello corto. Sonrió débilmente, intentando convencerse de que su apariencia no importaba. Preparó la mesa, encendió una pequeña vela y esperó a que Jim llegara del trabajo, nerviosa pero ilusionada.

Cuando Jim entró y la vio sin su largo cabello, se detuvo sorprendido. Della corrió hacia él y explicó con dulzura lo que había hecho. Jim guardó silencio un momento y luego, con una sonrisa triste, le entregó su regalo: un hermoso peine de concha que había comprado para ella... vendiendo su reloj.

Ambos se quedaron en silencio, luego rieron suavemente. Aunque sus regalos ya no podían usarse, habían demostrado el verdadero significado del amor: el sacrificio desinteresado por el otro. En ese instante, comprendieron que los objetos materiales podían perderse, pero el amor verdadero permanecía intacto.

Esa noche, se abrazaron junto al pequeño árbol de Navidad, riendo con ternura por la ironía del destino. No tenían riquezas materiales, pero se dieron cuenta de que poseían algo mucho más valioso: un amor sincero y generoso. En silencio, comprendieron que los verdaderos regalos no se compran, sino que se entregan con el corazón.

Y así, entre risas y lágrimas, Della y Jim aprendieron que el sacrificio hecho por amor es el más grande de los tesoros. Aquella noche no hubo lujo ni banquete, pero sí una profunda felicidad: la de saber que el amor, cuando es auténtico, se mide no por lo que se da, sino por lo que se entrega con el alma.



O. Henry. (1905). *El regalo de los Reyes Magos* [Versión en español]. Secretaría de Educación de Coahuila. Recuperado de https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/EI_regalo.pdf



Después de la lectura

A partir del texto leído, vamos a responder las siguientes preguntas para comprenderlo mejor y así poder crear nuestra sopa de letras con mayor facilidad.

Preguntas	Texto n° 2: regalo de los reyes magos
¿Qué personajes aparecen en la historia?	
¿Dónde y cuándo ocurre el cuento?	
¿Qué objetos desean regalarse los protagonistas?	
¿Por qué Della decide vender su cabello?	
¿Qué relación tienen los regalos con los sentimientos de los personajes?	
¿Qué se puede deducir sobre la situación económica de la pareja?	
¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento?	
¿Consideras que el sacrificio de los personajes fue necesario?	
¿Qué valores se reflejan en esta historia? ¿Estás de acuerdo con ellos?	

Ponemos a prueba nuestra comprensión con Puzzlemaker



Puzzlemaker es una herramienta gratuita en línea que permite crear y descargar rompecabezas como sopas de letras, crucigramas y acertijos matemáticos usando listas de palabras propias.



- A continuación, interactuaremos con PuzzleMaker, donde crearemos y resolveremos una sopa de letras con palabras que representen los elementos del cuento leído, como los personajes, el lugar, el conflicto, tiempo etc.



Aplicamos el recurso digital – PuzzleMaker



paso a paso:

1. Ingresa al sitio web:
<https://puzzlemaker.discoveryeducation.com>
2. Selecciona la opción "Word Search" (sopa de letras).
3. Escribe el título: El regalo de los Reyes Magos
4. En "Words", añade los elementos que identificaste en el cuento, por ejemplo: Della, Jim, Regalo, Amor, Cabello etc.
5. Haz clic en "Create My Puzzle".
6. Resuelve la sopa de letras y relaciona cada palabra con los elementos del cuento leído.

Después de resolver la sopa de letras, registramos las palabras en el cuadro, indicando a qué elemento del cuento corresponden. Para los personajes, describimos sus acciones y función en la historia; para el tiempo, espacio y tema, señalamos el momento, lugar o idea principal que representan.

Personajes	Espacio
Tiempo	Tema



AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué los elementos narrativos del cuento.			
Establecí inferencias sobre la relación entre los regalos y los sentimientos de los protagonistas.			
Seguí correctamente los pasos del uso de PuzzleMaker.			
Relacioné correctamente las palabras de la sopa de letras con los elementos narrativos del cuento.			
Opiné críticamente sobre el mensaje y los valores del cuento (amor, sacrificio, solidaridad).			

Reflexionemos

- ¿Qué aprendí al usar PuzzleMaker paso a paso?
- ¿Cómo me ayudó la sopa de letras digital a comprender mejor la historia?
- ¿Qué aspectos puedo mejorar en mi próxima lectura?

Actividad de Aprendizaje N°3



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Título: Representamos los elementos de una leyenda en un mapa conceptual con Coggle.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica el propósito, la estructura y los elementos de una leyenda a partir del texto leído
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el mensaje y la intención comunicativa del texto narrativo tradicional
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto.	Analiza la organización textual de la leyenda para representar en un mapa conceptual

PROPÓSITO: Identifican la estructura y los elementos principales de una leyenda, para representarlos en un mapa conceptual en coggle.it



¡Joliamos con nuestra actividad

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

nos adentraremos en el mundo de las **leyendas**, descubriendo sus elementos y mensajes. A través de la lectura y un **mapa conceptual en Coggle**, representaremos su estructura y reflexionaremos sobre los valores que transmiten.

Nos acercamos al texto



Leemos con mucha atención las siguientes preguntas, seguidamente respondemos las preguntas:

a. ¿Qué tipo de historias han escuchado de sus abuelos o en su comunidad que mezclan hechos reales con elementos fantásticos?

Conflicto cognitivo.

b. ¿Qué tipo de historias han escuchado de sus abuelos o en su comunidad que mezclan hechos reales con elementos fantásticos?



1. antes de la lectura

Recuerda tomar en cuenta la siguiente información



2. Durante de la lectura

NOŠ PONEŠMOS EN ACTITUD LECTOR



1. Realizamos la lectura del texto "la leyenda del origen del maíz."

EL ORIGEN DEL MAÍZ

Hace mucho tiempo, en los andes peruanos, las personas no conocían aún el maíz. Su alimentación se basaba solo en raíces silvestres y en algunos frutos duros que encontraban en los cerros. El pueblo sufría hambre y frío, y sus súplicas llegaron a los oídos del dios Inti, el Sol.

Conmovido por el sufrimiento de los humanos, Inti decidió enviar un regalo que cambiaría sus vidas. Para eso, eligió a un joven pastor, generoso y noble, que cuidaba llamas en lo alto de las montañas. Una mañana, el joven vio a una ñusta (princesa espiritual) muy hermosa que descendía de un arco iris. Ella llevaba en sus manos unas semillas doradas, como granos de oro.





Estas semillas son un regalo del Sol —dijo la ñusta—. Si las cuidas con amor y las haces crecer, nunca más pasará hambre tu pueblo.

La princesa enseñó al joven cómo sembrarlas, cómo regarlas con agua limpia, cómo esperar el tiempo de la cosecha, y sobre todo, a agradecer a la Pachamama y al Sol por su generosidad.

El joven volvió con su comunidad y compartió las semillas y los conocimientos. Pasaron semanas, y cuando llegó el tiempo, de la tierra comenzaron a crecer plantas altas, verdes, con mazorcas doradas llenas de granos nutritivos. Era el maíz, el alimento sagrado.

Desde ese día, el pueblo ya no sufrió hambre. El maíz se convirtió en el símbolo de la abundancia, y cada año se le rinde homenaje con cantos, danzas y ofrendas a la Tierra y al Sol, agradeciendo por este regalo divino.



3. Después de la lectura

Después de leer la leyenda, responde las preguntas para comprender su mensaje y elementos.

Te servirán para organizar mejor tu organizador visual en Coggle.



Nivel literal

- ¿Quién escuchó las súplicas del pueblo que sufría hambre y frío?
.....
- ¿Qué llevaba la ñusta en sus manos cuando apareció ante el joven pastor?
.....
- ¿Qué enseñó la princesa al joven sobre las semillas?
.....
- ¿Qué alimento surgió de las semillas doradas entregadas por el Sol?
.....



Nivel inferencial

- ¿Por qué Inti eligió a un joven pastor para recibir las semillas?
.....
- ¿Qué simbolizan las semillas doradas dentro de la leyenda?
.....
- ¿Por qué crees que el maíz se convirtió en un alimento sagrado para la comunidad?
.....



- ¿Estás de acuerdo con que el maíz sea considerado un símbolo de abundancia? ¿Por qué?
.....
- ¿Qué enseñanza o mensaje transmite esta leyenda para las personas de hoy?
.....
- ¿Qué valores se reflejan en la actitud del joven pastor y de la ñusta?
.....
- ¿Cómo podemos aplicar en nuestra vida diaria la gratitud que muestra el pueblo hacia la Pachamama y el Sol?
.....

Mi producto

A continuación, pondrás a prueba tu comprensión creando en Coggle Un organizador visual sobre la leyenda.

☐ Tu organizador debe incluir de forma clara y ordenada:

- Título de la leyenda
- Inicio, desarrollo y final
- Personajes principales
- Conflicto
- Espacio y tiempo
- Elemento fantástico

Aplicamos la herramienta digital Coggle

Coggle es una aplicación en línea que nos ayuda a organizar ideas y conceptos mediante mapas visuales. Hoy la utilizaremos para representar los elementos de una leyenda de manera dinámica.

Cómo usar Coggle

- 1 Ingresa a Coggle.it



- 2 Inicia sesión con tu cuenta de Google



- 3 Crea tu primer mapa



- 4 Añade y organiza los elementos





AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué información relevante sobre la leyenda			
Deduje la intención comunicativa del texto.			
Representé la estructura de la leyenda mediante un mapa conceptual en Coggle.			
Organicé las ideas de manera clara y coherente en el mapa conceptual.			

Reflexionemos

· ¿Qué aprendiste hoy sobre las leyendas?

· ¿Qué parte fue más fácil de identificar en el texto?

· ¿Cómo te ayudó el mapa conceptual a comprender mejor el texto?

Actividad de Aprendizaje N°4



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Título: Identificamos y representamos las palabras clave de un texto argumentativo utilizando PuzzleMaker. .

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita en el texto argumentativo "La sociedad del cansancio", identificando términos como hiperconectividad, ansiedad, agotamiento, aislamiento.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el punto de vista del autor y explica cómo la hiperconectividad puede generar soledad y autoexigencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa críticamente las ideas del texto, relacionándolas con su propia vida cotidiana y emite una postura personal frente a la dependencia de la tecnología.

Propósito:

Identificamos las palabras clave de un texto argumentativo y las representamos en un rompecabezas doble digital en PuzzleMaker para fortalecer la comprensión lectora.



Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Hoy en día, los jóvenes leen diversos textos argumentativos, pero no siempre reconocen sus palabras clave. En esta actividad aprenderemos a identificarlas y representarlas en un rompecabezas doble digital en PuzzleMaker.

Observa el video y contesta las preguntas según su contenido.



LA ARGUMENTACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=epuocozYa7w>

- ¿Qué es para ti un texto argumentativo?
- ¿Has leído algún texto que busque convencerte de algo? ¿Cómo lo hizo?
- ¿Qué temas crees que pueden abordarse en un texto argumentativo? Da un ejemplo



Nos informamos, Recuerda tomar en cuenta durante el proceso.

TEXTO ARGUMENTATIVO



1. Concepto

“El texto argumentativo tiene como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto de un tema, a partir de las razones que lo sustentan (argumentos)” (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], *Razonamiento verbal – Textos argumentativos*, p. 2)

En ese sentido, este tipo de texto busca **convencer o persuadir al lector** a través de razonamientos lógicos o emocionales que respaldan una idea central o tesis. Su finalidad principal es lograr que el receptor **acepte una postura o reflexione críticamente** sobre un tema determinado.

2. Características

El MINEDU (2023) resalta las siguientes características del texto argumentativo:

1. Tiene una **intención persuasiva**, orientada a convencer al lector.
2. Presenta una **tesis** o postura del autor frente a un tema.
3. Se **sustenta con argumentos** que refuerzan dicha tesis.
4. Emplea una **estructura lógica y coherente**, con conectores argumentativos.
5. Utiliza un **lenguaje formal** y recursos discursivos que aportan claridad y objetividad.

3. Elementos

- **Tesis:** postura o idea principal que el autor defiende.
- **Argumentos:** razones que justifican la tesis; pueden ser de autoridad, de causa-efecto, afectivos o de experiencias personales (MINEDU, 2023, p. 3).
- **Conclusión:** reafirma la postura del autor y sintetiza los argumentos principales.

Antes de la lectura

Antes de leer el texto respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿De qué crees que tratará el texto según su título?
2. ¿Qué relación puede haber entre la tecnología y la manera en que vivimos hoy?
3. ¿Piensas que estar conectados todo el tiempo nos ayuda o nos afecta?



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA

Durante de la lectura



- Lee atentamente el texto "La sociedad del cansancio".
- Subraya las palabras clave que te ayuden a entender las ideas principales. Ejemplo: hiperconectividad, rendimiento, autoexplotación, etc.

TEXTO N° 4: La sociedad del cansancio

Hoy vivimos en una sociedad del rendimiento, donde todos sentimos que debemos estar conectados todo el tiempo. Esa hiperconectividad nos hace sentir una presión invisible, que poco a poco nos lleva al cansancio.

El sujeto moderno ya no es explotado por otras personas, sino que se autoexplota. Se exige demasiado a sí mismo porque piensa que así logrará más cosas y será más libre. Sin embargo, esta ilusión de libertad produce agotamiento, ansiedad y aislamiento. Aunque parece que estamos más comunicados, en realidad estamos más solos que nunca.



Hoy sentimos la necesidad constante de responder, actualizar y mostrar actividad, lo que no nos permite tener descanso ni reflexión. Vivimos en una época donde la distracción ha sustituido a la contemplación, y preferimos mirar pantallas o estar ocupados todo el tiempo antes que pensar o descansar. Las personas ya no se permiten aburrirse ni desconectarse, porque creen que eso es perder el tiempo. Sin embargo, en ese silencio olvidado puede aparecer la verdadera creatividad y el pensamiento crítico.

Cada vez estamos más lejos de nosotros mismos, reemplazando las relaciones profundas por vínculos fugaces en redes sociales. Esta falsa conexión nos aleja de una vida auténtica. Por eso debemos detenernos un momento y preguntarnos: ¿Estamos eligiendo cómo vivir o simplemente reaccionamos a lo que nos exige la tecnología?

La velocidad con la que vivimos ha transformado nuestra manera de entender el éxito. Creemos que ser productivos es sinónimo de ser valiosos, y medimos nuestra felicidad según la cantidad de tareas que realizamos o las reacciones que obtenemos en redes. Sin embargo, esta búsqueda constante de aprobación nos deja vacíos y nos impide disfrutar del presente. Hemos confundido el "hacer" con el "ser", olvidando que descansar y desconectarse también son formas de cuidar nuestra mente y nuestro cuerpo.

Es necesario recuperar el sentido humano del tiempo y del encuentro. Aprender a detenernos, a escuchar y a mirar sin prisas puede devolvernos la paz interior que hemos perdido entre pantallas y notificaciones. Solo cuando nos damos la oportunidad de desconectarnos, podemos reconectarnos con nosotros mismos, con los demás y con lo que realmente tiene valor en la vida.

Han, B.-C. (2012). La sociedad del cansancio (A. González, Trad.). Herder.



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



Después de la lectura

A partir del texto leído, vamos a responder las siguientes preguntas para comprenderlo mejor y así poder crear nuestro rompecabezas doble digital en PuzzleMaker.

Preguntas	Texto n° 4: La sociedad del cansancio – Byung-Chul Han
¿Qué problema señala el autor con respecto a la hiperconectividad?	
¿Qué consecuencias menciona sobre el uso constante del celular?	
¿Por qué el autor considera que estamos "más solos que nunca" a pesar de estar conectados?	
¿Qué relación se puede establecer entre la autoexigencia y el aislamiento que menciona el autor?	
¿A quiénes crees que va dirigido este texto y con qué intención?	
¿Estás de acuerdo con la idea de que nos autoexplotamos por estar siempre conectados?	
¿Qué impacto tiene este mensaje en tu propia vida cotidiana?	
¿Qué argumentos podrías dar a favor o en contra de la postura del autor?	



**Ponemos a prueba nuestra comprensión
con PuzzleMaker**



- Es momento de plasmar las palabras que subrayamos durante la lectura. Ahora las ingresaremos en PuzzleMaker para crear un rompecabezas doble
- A continuación, seguiremos estos pasos para ingresar al aplicativo.

Aplicamos el recurso digital – PuzzleMaker



Ingresa al sitio web: <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>



Selecciona la opción **“Rompecabezas dobles (Double Puzzles)”**



En “Title”, escribe: *La sociedad del cansancio*.



En “Words”, añade las palabras clave que identificaste (por ejemplo: hiperconectividad, ansiedad, tecnología etc.)



Haz clic en **“Create My Puzzle”**

Finalmente descifra las palabras del rompecabezas.

- ✦ Después de haber resuelto el rompecabezas doble, escribe las palabras que encontraste y explica brevemente **cómo se relacionan con el texto argumentativo “La sociedad del cansancio”**.

- ✦ Señala en qué contexto aparecen y qué idea del autor representan.

Ejemplo de desarrollo

Palabra	Contexto en el texto	Relación con el mensaje del autor
Hiperconectividad	Describe el exceso de conexión a redes y dispositivos.	Refleja cómo la constante conexión genera fatiga y pérdida de concentración.
Ansiedad		
.....		
.....		
.....		
.....		



.....		
.....		
.....		

AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
identifiqué información literal relevante (palabras clave vinculadas a ideas del texto).			
Deduje el punto de vista del autor y explicó ideas implícitas sobre la hiperconectividad.			
Emití una opinión crítica fundamentada sobre el contenido del texto y su relación con la vida cotidiana.			
Realicé paso a paso la creación de una sopa de letras en PuzzleMaker y relacioné cada palabra con una idea central del texto.			

Reflexionemos

- ¿Qué aprendí sobre la lectura de textos argumentativos?
- ¿Cómo me ayudó el uso de PuzzleMaker a reforzar mi comprensión?

Actividad de Aprendizaje N°5



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Título: Analizamos y evaluamos un artículo de opinión sobre redes sociales con Kahoot

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza datos y hechos explícitos presentes en el artículo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta la intención del autor y deduce ideas implícitas a partir del contexto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa la coherencia, relevancia y solidez de los argumentos y contraargumentos presentados.

PROPÓSITO: Identifican y evalúan un artículo de opinión, aplicando comprensión literal, inferencial y crítica con Kahoot



Iniciamos con nuestra actividad

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Hoy seremos lectores críticos. Analizaremos un artículo de opinión sobre redes sociales y evaluaremos la fuerza de sus argumentos mediante una actividad interactiva con Kahoot.

Nos adentramos en la lectura con curiosidad

Leemos con mucha atención las siguientes preguntas, seguidamente respondemos las preguntas:

- a. ¿Has leído alguna vez un artículo de opinión que los haya hecho cambiar de punto de vista?

Conflicto cognitivo.



"Un buen artículo de opinión no necesita evidencias; basta con una postura clara."

- b. Analiza el mensaje y responde las preguntas :

- ¿Están de acuerdo o en desacuerdo?

- ¿Se puede convencer sin pruebas o datos?

- ¿Qué buscarían en un texto para decidir si es sólido?

1. antes de la lectura

Recuerda tomar en cuenta la siguiente información durante el proceso



ARTÍCULO DE OPINIÓN

Es un texto periodístico en el que el **autor expresa su punto de vista** sobre un tema actual o de interés social. Su propósito es **convencer o persuadir al lector** mediante **argumentos, datos y ejemplos**.

Según **Cassany (2012)**, este tipo de texto combina información con reflexión personal, buscando que el lector **analice, cuestione y forme su propia opinión** frente al tema tratado.

OJITO



2. Durante de la lectura

1. Realizamos la lectura del texto.



DURANTE LA LECTURA

¡RECUERDA APLICAR ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN!

RECOMENDACIONES:

-  Subraya las ideas más importantes del texto.
-  Anota palabras clave o frases que te ayuden a recordar los detalles.
-  Relaciona lo que lees con tus experiencias o conocimientos previos.
-  Detente cuando algo no se entienda y vuelve a leer con atención.

Estas estrategias te ayudarán a comprender mejor el mensaje y los valores del texto

El impacto de las redes sociales en la educación de los adolescentes

En la última década, las redes sociales han pasado de ser un pasatiempo ocasional a convertirse en una presencia constante en la vida de los adolescentes. Plataformas como Instagram, TikTok, Facebook y WhatsApp están presentes en cada momento libre, e incluso en las horas que deberían dedicarse al estudio. Esta realidad plantea una pregunta urgente: ¿están las redes sociales mejorando o perjudicando la educación?

Diversos estudios revelan cifras preocupantes. Una encuesta realizada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 2024 señala que el 73% de los estudiantes de secundaria revisa el celular al



menos una vez durante cada clase. El 42% admite que lo hace para responder mensajes que no tienen relación con la materia. Estos datos evidencian que la concentración en el aula se ve afectada. El tiempo que antes se invertía en tomar apuntes o participar activamente, ahora se dispersa entre notificaciones y publicaciones.

Sin embargo, sería injusto afirmar que las redes sociales son solo una distracción. Bien utilizadas, pueden ser una herramienta educativa poderosa. Existen docentes que crean grupos en Facebook para debatir sobre lecturas, o listas de reproducción en YouTube con tutoriales que ayudan a reforzar conceptos complejos. Incluso aplicaciones como TikTok se han convertido en plataformas para explicar matemáticas, historia o ciencia de manera creativa y atractiva.

El problema radica en el equilibrio, y aquí es donde muchos estudiantes fallan. El acceso constante a contenido breve y visual ha reducido la tolerancia a la lectura prolongada y al esfuerzo sostenido. La gratificación inmediata que ofrecen las redes dificulta la paciencia necesaria para realizar tareas largas o proyectos de investigación. Además, no todo el contenido que circula es confiable; la información falsa y las opiniones disfrazadas de hechos se comparten a gran velocidad.

Frente a este panorama, algunos colegios han optado por restringir el uso del celular durante las clases. Otros, en cambio, lo integran de forma regulada, enseñando a los estudiantes a filtrar información y a verificar fuentes. El Ministerio de Educación ha iniciado programas piloto en los que se utilizan redes sociales para difundir contenidos académicos y fomentar debates en línea moderados por docentes.

Mi postura es clara: las redes sociales no son enemigas de la educación, pero tampoco son una solución mágica. El verdadero reto está en educar a los adolescentes para que desarrollen un criterio sólido y aprendan a diferenciar entre entretenimiento y aprendizaje. La clave está en enseñarles a utilizar estas plataformas como un complemento a sus estudios, no como un sustituto de ellos.

En conclusión, el impacto de las redes sociales en la educación depende, en gran medida, del uso que se les dé. Si se emplean con moderación y con un propósito claro, pueden enriquecer el aprendizaje y conectar a los estudiantes con recursos valiosos. Pero si se usan de manera compulsiva y sin control, se convierten en un obstáculo para la concentración y el desarrollo académico. El desafío es de todos: estudiantes, docentes y familias, que deben trabajar juntos para que la tecnología sea aliada, y no adversaria, del conocimiento.

Autor: Martín Salazar Huamán – Docente e investigador en Comunicación Educativa.

Publicado en: Revista Educativa Andina, edición abril 2025.

3. Después de la lectura

Aplicamos la herramienta digital kahoot

¡Ahora! Responde las preguntas en Kahoot y demuestra tu comprensión en los



sigue las indicaciones

CÓMO UNIRSE A KAHOOT!

- 1 Ir a
- 2 Ingresar el PIN del juego:
- 3 Hacer clic en
- 4 Unirse al juego
- 4 Responde las preguntas

Nivel literal

1. ¿Cuál es la tesis principal del artículo?
2. Menciona una red social citada en el texto.
3. ¿Qué ejemplo concreto se presenta sobre distracción en clase?
4. ¿Qué porcentaje de estudiantes, según el artículo, revisa el celular durante clases?
5. ¿Qué dato estadístico se usa para apoyar la postura del autor?
6. ¿Cuál es la propuesta final del autor para mejorar el uso de redes sociales en educación?
7. Verdadero o falso: El autor considera que las redes sociales solo tienen efectos negativos en la educación.

Nivel inferencial

1. ¿Por qué el autor menciona datos estadísticos en su artículo?
2. ¿Qué actitud hacia las redes sociales tiene el autor?
3. ¿Qué crees que piensa el autor sobre prohibir por completo las redes en clase?
4. Según el texto, ¿qué consecuencias a largo plazo puede tener el mal uso de redes sociales en estudiantes?
5. ¿Qué relación establece el autor entre redes sociales y motivación para aprender?
6. ¿Qué puede inferirse sobre el rol de los padres en el uso de redes?
7. ¿Cómo se deduce que el autor considera el equilibrio entre tecnología y educación?

Nivel crítico

- ¿Qué tan sólidos son los argumentos presentados?



- ¿Qué tipo de evidencia faltó para que el artículo fuera más convincente?
- ¿Estás de acuerdo con la propuesta final del autor?
- ¿Podría el artículo estar sesgado? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Los contraargumentos del texto fueron suficientemente tratados?
- ¿Cómo mejorarías el artículo para que sea más equilibrado?

Mini reto

Elabora una pregunta nueva sobre la lectura, similar a las del Kahoot, y compártela con tus compañeros

Mi autoevaluación

Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué la tesis y los argumentos del artículo			
Interpreté la intención del autor y el sentido implícito del texto			
Evalué la solidez y pertinencia de los argumentos			
Participé activamente en el cuestionario de Kahoot y utilicé las respuestas para mejorar mi comprensión			

Reflexionemos

¿Qué aprendiste hoy sobre la evaluación de argumentos?

.....

¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil en el análisis?

.....

¿Cómo te ayudó Kahoot a comprender mejor el texto?

.....

Actividad de Aprendizaje N°6



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Título: Organizamos y analizamos un ensayo argumentativo en coggle.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
A Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza tesis, argumentos y datos explícitos.
	Infiere e interpreta información del texto.	Establece relaciones entre ideas principales y secundarias, identificando la postura del autor.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa coherencia y pertinencia de los argumentos, detecta evidencias y posibles sesgos.

PROPÓSITO: Identifican y organizan gráficamente la estructura de un ensayo argumentativo (tesis, argumentos, evidencias y contraargumentos) en Coggle, desarrollando comprensión literal, inferencial y crítica.



¡Iniciamos con nuestra actividad!

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Hoy reflexionaremos sobre **cómo la sociedad define la belleza** y qué impacto tiene en nosotros. Luego, organizaremos las ideas del texto en **Coggle**, para comprender mejor su mensaje.

Nos adentramos en la lectura con curiosidad

Leemos con mucha atención las siguientes preguntas, seguidamente respondemos las preguntas:

¿Alguna vez han sentido presión por verse o vestirse de cierta forma debido a lo que ven en redes sociales o en la televisión?"

Conflicto cognitivo.

Observa con atención el siguiente video: <https://youtu.be/eRikmPJp3H4>
b. analiza el mensaje y responde las preguntas

· ¿Qué mensaje principal transmite el video sobre los estándares de belleza?

· ¿Qué ejemplo concreto muestra para evidenciar la presión estética?



1. antes de la lectura

Recuerda tomar en cuenta la siguiente información

¿Qué es un ensayo?

Composición escrita en prosa, de extensión variable, en la que damos nuestras ideas y punto de vista particulares sobre un tema que nos interesa o nos es asignado.

Características

- Puede abarcar cualquier tema.
- No hay límites para la extensión.
- Se centra en un solo tema.
- Desarrolla el tema sin agotarlo.
- Se da una visión personal del autor.
- Selección cuidada y precisa del léxico.
- Se busca amenidad en la exposición.
- Ortografía impecable.

Antes empezar la lectura observa con atención el título y responde las siguientes preguntas

□ ¿Según el título del de qué tratará el texto ?

- ¿Qué postura podría tener la autora?

2. Durante de la lectura

1. Realizamos la lectura del texto.

La tiranía de la belleza ideal

Autora: Mariana Villalobos — Psicóloga y ensayista cultural

En la actualidad, la imagen física se ha convertido en una obsesión para millones de personas, especialmente adolescentes. Las redes sociales, la publicidad y la industria del entretenimiento difunden un único modelo de belleza: delgadez extrema, piel perfecta y proporciones imposibles. Este estándar, lejos de ser natural, es un producto de mercado cuidadosamente diseñado para vender.

La presión estética no solo afecta la autoestima. También puede desencadenar problemas de salud mental como ansiedad, depresión y trastornos alimenticios. Según un estudio de la Asociación de Psicología de América Latina, el 47% de los adolescentes encuestados declaró sentirse insatisfecho con su cuerpo, y un 32% reconoció haber intentado modificarlo con dietas extremas o ejercicio excesivo.

Quienes defienden la "belleza ideal" afirman que los cánones son aspiracionales y motivan a mejorar. Sin embargo, esta supuesta motivación suele convertirse en una fuente constante de frustración, pues la meta es inalcanzable para la mayoría. Además, la comparación social perpetua en



redes amplifica el problema: cada “like” se transforma en una validación externa que condiciona la autoestima.

Esto no significa que cuidar la apariencia esté mal. El problema surge cuando se convierte en el único criterio para medir el valor de una persona. La educación debe fomentar una visión crítica de los mensajes publicitarios, promover la diversidad corporal y enseñar que la belleza no define la dignidad ni el talento.

En conclusión, liberarnos de la tiranía de la belleza ideal es urgente para construir una sociedad más saludable emocionalmente. No se trata de renunciar a la estética, sino de colocarla en el lugar que le corresponde: un aspecto más de la vida, no su centro.

3. Después de la lectura

Después de leer el ensayo, responde las preguntas para comprender su estructura y elementos.

Te servirán para organizar mejor tu organizador visual en Coggle.

Nivel literal

¿Qué porcentaje de adolescentes declaró sentirse insatisfecho con su cuerpo según el estudio citado?

Menciona dos consecuencias de la presión estética señaladas en el texto.

Nivel inferencial

¿Por qué la autora considera que el estándar de belleza es “un producto de mercado”?

¿Qué papel juegan las redes sociales en el problema según el ensayo?

Nivel crítico

¿Crees que es posible eliminar los estándares de belleza en la sociedad actual? Fundamenta.

¿Qué acciones concretas podrían implementarse en colegios para contrarrestar la presión estética?

Aplicamos la herramienta digital coggle.it



sigue las indicaciones

Cómo usar Coggle



1 Ingresa a Coggle.it



2 Inicia sesión con tu cuenta de Google



3 Crea tu primer mapa



4 Añade y organiza los elementos



Consigna: Identificarás la tesis, los argumentos, las evidencias y los contraargumentos del texto leído. Luego, organiza estas ideas en un mapa mental digital en Coggle.it, conectando cada argumento con su evidencia correspondiente. ¡Recuerda hacerlo con orden, claridad y creatividad!

Mi autoevaluación

Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué la tesis, argumentos y evidencias del ensayo			
Interpreté la intención y los mensajes implícitos de la autora			
Evalué la coherencia y pertinencia de los argumentos			
Organicé la información en un mapa mental claro y coherente			

Reflexionemos

¿Qué descubriste al organizar el ensayo en un mapa mental?

.....

¿Cómo influyen nuestras creencias sobre la belleza en nuestras decisiones?

.....

Actividad de Aprendizaje N°7



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

Título: Descubrimos conceptos claves de un texto expositivo resolviendo un crucigrama en puzzlemaker

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza términos y conceptos específicos mencionados en el texto
	Infiere e interpreta información del texto.	Relaciona términos con su significado y función dentro del contenido
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Analiza la relevancia de los conceptos clave para el propósito del texto.

OBJETIVO: Mejoran la identificación y comprensión de conceptos esenciales de un texto expositivo mediante un crucigrama en PuzzleMaker



¡Hola! con nuestra actividad

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Hoy conoceremos cómo los inventos han transformado nuestra forma de vivir. Luego, descubriremos los conceptos clave del texto resolviendo un crucigrama en **PuzzleMaker**

Nos adentramos en la lectura con curiosidad

Observa con atención las siguientes imágenes después responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué invento es?

2. ¿Cómo crees que cambió la vida de las personas?

3. ¿Cuál crees que fue más importante para la historia?

1. antes de la lectura

Recuerda tomar en cuenta la siguiente información durante el proceso



Textos expositivos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas; exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

características

Utiliza un lenguaje objetivo y preciso.

Predomina la descripción de hechos y objetos (artefactos).

No emite opiniones personales sobre el tema.

Presente en manuales, folletos informativos, reportajes, infografías, biografías.



También en: artículos científicos, informes de investigación y mapas.

las siguientes preguntas

¿De qué inventos podría hablar el texto?

¿Cuáles consideran más importantes?

2. Durante de la lectura

Recomendaciones:

- Haz una lectura silenciosa e individual.
- Subraya términos técnicos o conceptos relevantes que podrían aparecer en la sopa de letras

1. Realizamos la lectura del texto.

Inventos que cambiaron nuestra forma de vivir

Autor: Julio Armas – Divulgador científico

A lo largo de la historia, ciertos inventos han transformado radicalmente la manera en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Uno de ellos es la imprenta, creada en el siglo XV por Johannes Gutenberg. Este dispositivo permitió la reproducción masiva de libros, democratizando el acceso al conocimiento y acelerando el progreso científico.

En el siglo XIX, la electricidad se convirtió en un motor de cambio. Su aplicación en iluminación, comunicación y transporte impulsó una nueva era de productividad y bienestar.

Otro invento fundamental es el teléfono, patentado por Alexander Graham Bell en 1876. Al acortar las distancias comunicativas, abrió la puerta a la interconexión global que hoy damos por sentada. En las últimas décadas, la internet ha redefinido la vida humana. Conectando personas,



empresas y gobiernos, ha creado un espacio de intercambio instantáneo de información y cultura. Sin embargo, también plantea retos en privacidad y manejo responsable de datos.

Finalmente, la impresora 3D promete una revolución en la producción de objetos. Desde prótesis médicas personalizadas hasta piezas para la industria aeroespacial, su potencial es aún incalculable.

Estos inventos, más que simples herramientas, son hitos que demuestran la capacidad humana de innovar y transformar el mundo.

3. Después de la lectura

Después de leer el texto, **responde las preguntas** para comprender su **mensaje, estructura y conceptos** **clave**.
Tus respuestas te ayudarán a **reforzar las ideas principales y resolver el crucigrama en PuzzleMaker**.

Nivel literal

- ¿Quién inventó la imprenta y en qué siglo?
.....
- Menciona dos usos de la electricidad mencionados en el texto
.....
- ¿En qué año se patentó el teléfono?
.....

Nivel inferencial

- ¿Por qué la imprenta se considera un invento democratizador del conocimiento?
.....
- ¿Qué relación existe entre la internet y el teléfono en términos de comunicación?
.....
- ¿Por qué la electricidad impulsó una "nueva era" según el texto?
.....

Nivel crítico

- ¿Cuál de los inventos mencionados consideras que tuvo mayor impacto en la historia? Fundamenta.
.....
- ¿Estás de acuerdo con que la internet ha redefinido la vida humana? Explica.
.....

Aplicamos la herramienta digital Puzzlemaker



¡CREA TU PROPIO CRUCIGRAMA!

1. Ingresa a www.discoveryeducation.com/es
con PuzzleMaker
2. Haz click en el botón Crucigrama

Crucigrama



Consigna: Crea un **crucigrama** en **Puzzle Maker** utilizando las **palabras y conceptos clave** que identificaste en la lectura.
Luego, comparte tu crucigrama con un compañero para que lo resuelva y compruebe si reconoció las mismas ideas importantes del texto.

MI autoevaluación

Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Localicé todos los términos clave en el crucigrama			
Explicé el significado de cada término en el contexto del texto			
Relacioné los términos con las ideas centrales del texto			
Reflexioné sobre la relevancia de los conceptos identificados			

Reflexionemos

¿Qué aprendí sobre los inventos y su impacto?

.....

¿Cómo me ayudó el crucigrama a recordar mejor la información?

.....

Actividad de Aprendizaje N°8



I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Título: Analizamos un texto expositivo sobre inteligencia artificial y evaluamos nuestra comprensión con Kahoot.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita y relevante del texto expositivo sobre IA (ej. avances, ejemplos y datos del estudio citado)
	Infiere e interpreta información del texto.	✓ Realiza inferencias locales para explicar por qué se mencionan beneficios y riesgos de la IA. ✓ Interpreta considerando información relevante para construir el sentido global sobre el impacto de la IA en educación y trabajo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa la confiabilidad del texto contrastando con criterios de verificación de fuentes. Sustenta su posición crítica sobre estereotipos, beneficios o riesgos de la IA en la sociedad

Propósito:

Comprendemos un texto expositivo sobre inteligencia artificial y validamos nuestro aprendizaje a través de un cuestionario en Kahoot.



Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Convivimos con la inteligencia artificial (IA) sin darnos cuenta: usamos asistentes virtuales, navegadores inteligentes y redes sociales que aprenden de nosotros. Pero ¿sabemos realmente cómo influye la IA en nuestra vida cotidiana? Hoy leeremos un texto expositivo que nos ayudará a reflexionar sobre los beneficios y riesgos de esta tecnología y, al final, pondremos a prueba nuestra comprensión a través de un juego interactivo en Kahoot.

Observa la imagen, recuerda tus saberes previos sobre los textos y responde las preguntas.



1. ¿Qué observan y qué mensaje transmite?



2. En la sesión anterior trabajamos el texto argumentativo. ¿Recuerdan cuál era su propósito y cómo presentaba sus ideas?

3. Si el texto argumentativo busca convencer, ¿cómo creen que actúa un texto expositivo como el que leeremos hoy?

Nos informamos, Recuerda tomar en cuenta durante el proceso.

Texto expositivo

CONCEPTO

El texto expositivo es aquel que **informa y explica** de manera clara y objetiva un tema, hecho o proceso, sin incluir opiniones personales. Su finalidad es **transmitir conocimientos** y facilitar la comprensión del lector (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], *Razonamiento Verbal – Textos Expositivos*, p. 2).

Características:

- Presenta información **objetiva y ordenada**.
- Emplea un **lenguaje formal y preciso**.
- Utiliza **conectores lógicos** y ejemplos que facilitan la comprensión.



Estructura:

Se organiza en tres partes:

1. **Introducción:** presenta el tema.
2. **Desarrollo:** explica las ideas principales con datos o ejemplos.
3. **Conclusión:** resume lo expuesto

Antes de la lectura



Para acercarnos al texto respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sabes sobre la inteligencia artificial?
2. ¿Crees que la IA es más una ayuda o un riesgo para las personas?
3. Observa el título: "La inteligencia artificial en la vida cotidiana"
4. ¿De qué crees que tratará el texto?

Durante de la lectura

- ✓ Leemos el texto "La inteligencia artificial en la vida cotidiana".
- ✓ Identifica sus ideas principales y su estructura.
- ✓ Finalmente, evaluamos nuestra comprensión con Kahoot.

TEXTO N° 8: La inteligencia artificial en la vida cotidiana

La inteligencia artificial (IA) está transformando rápidamente la manera en que las personas aprenden, trabajan y se relacionan. Hoy en día, los algoritmos pueden recomendar películas, reconocer rostros, traducir textos y asistir en tareas educativas o profesionales. Estas herramientas permiten procesar grandes volúmenes de información y ofrecer soluciones en tiempo real, lo que mejora la eficiencia en distintos ámbitos.

Sin embargo, este avance también plantea desafíos sociales y éticos. La OCDE advierte que el uso de la IA debe ser transparente y responsable, ya que puede generar riesgos como la pérdida de empleos, el sesgo en los datos o la falta de privacidad. Por ello, se recomienda promover el pensamiento crítico, la educación digital y la regulación adecuada para garantizar que la tecnología beneficie a todas las personas.

En el ámbito educativo, la IA se está utilizando para personalizar el aprendizaje. Sistemas inteligentes pueden adaptar los contenidos a las necesidades de cada estudiante, detectar sus dificultades y ofrecer recursos adecuados. Sin embargo, los especialistas señalan que la tecnología nunca debe reemplazar al docente, sino complementar su labor y servir como herramienta de apoyo para mejorar los procesos de enseñanza y evaluación.





En el campo laboral, la inteligencia artificial está automatizando muchas tareas repetitivas, lo que aumenta la productividad y la precisión. No obstante, esto también implica la necesidad de capacitar a los trabajadores en nuevas competencias digitales, como la programación, el análisis de datos y la resolución de problemas complejos. La formación continua se vuelve esencial para adaptarse a los cambios del mercado.

Desde una perspectiva ética y social, los expertos subrayan que la IA debe desarrollarse con responsabilidad. Las decisiones automatizadas deben ser justas y explicables, evitando la discriminación y respetando los derechos humanos. Asimismo, se promueve la cooperación internacional para crear normas que orienten su uso hacia el bienestar colectivo.

En síntesis, la inteligencia artificial no es positiva ni negativa por sí misma: su impacto dependerá del modo en que se diseñe, regule y utilice en la sociedad. Aprovechar su potencial con sentido ético y educativo permitirá construir un futuro más justo, inclusivo y sostenible.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). Artificial Intelligence in Society. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/eedfee77-en>

Después de la lectura

- ✓ Luego de haber leído el texto, conversa con tus compañeros sobre el mensaje principal. Reflexiona brevemente: ¿qué idea busca transmitir el autor sobre la relación entre tecnología y ser humano?

Ponemos a prueba nuestra comprensión con Kahoot

- A Continuación, interactuaremos con Kahoot, donde responderemos preguntas sobre el texto leído, en los niveles: literal, inferencial y crítico.

Recuerda leer con atención y pensar antes de responder. ¡Cada pregunta te ayudará a entender mejor el texto!



APLICAMOS EL RECURSO DIGITAL – KAHOOT

1. Ingresa a la página <https://kahoot.it>.

2. Escribe el **PIN del juego** proporcionado por tu docente



3. Coloca tu nombre o seudónimo para unirte

4. Lee atentamente cada pregunta y selecciona la alternativa correcta antes de que acabe el tiempo.

5. Observa los resultados y reflexiona sobre las respuestas que acertaste o fallaste.

➤ Las preguntas que responderás estarán organizadas en tres niveles:

Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico
1. ¿Cuál es el principal avance de la inteligencia artificial mencionado en el texto?	4. ¿Qué pasaría si las fuentes de un texto expositivo no fueran verídicas?	7. ¿Consideras que este texto es confiable? ¿Por qué?
2. ¿Qué institución advierte sobre el uso responsable de la inteligencia artificial?	5. ¿Por qué el autor menciona tanto beneficios como riesgos de la IA?	8. ¿Qué estereotipo sobre la tecnología aparece en el texto?
3. ¿Qué ejemplo se da sobre el uso de IA en la educación?	6. ¿Qué relación hay entre el uso de IA y el pensamiento crítico?	9. ¿Qué criterio ayuda a reconocer si un texto sobre IA es real o fake?
		10. ¿Según el texto, de qué dependerá el impacto de la IA en la sociedad?

AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.

LISTA DE
COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Localicé información explícita y relevante del texto expositivo sobre IA.			
Realicé inferencias correctas a partir del texto.			
Evalué la confiabilidad de la información usando criterios de verificación.			
Sustenté opiniones con argumentos claros y pertinentes sobre la IA.			
Participé activamente en el cuestionario Kahoot mostrando disposición al aprendizaje.			



Reflexionemos

- ¿De qué manera lo aprendido hoy sobre la IA puede servirnos en nuestras tareas escolares y en lo que vemos en redes sociales?
- ¿Cómo me ayudó Kahoot a reforzar mi comprensión?
- ¿Qué puedo mejorar en mis próximas lecturas expositivas?

Actividad de Aprendizaje N°9



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

Título: Organizamos la información de un texto descriptivo sobre un paisaje natural en un mapa mental digital con Coggle.it.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita en el texto descriptivo, como el nombre del valle, los elementos de la naturaleza y detalles visibles mencionados por el autor.
	Infiere e interpreta información del texto.	Clasifica información implícita, como sensaciones, emociones y clima sugeridos en la descripción, para reconstruir la experiencia que transmite el autor.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina y evalúa la descripción del paisaje, argumentando si le permite imaginarlo con claridad y proponiendo aspectos que podría agregar o cambiar desde su perspectiva.

Propósito:

Leemos un texto descriptivo y organizamos sus características principales en un mapa mental digital en Coggle.it

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.



Los textos descriptivos nos permiten imaginar lugares, personas o situaciones a través de palabras. En esta actividad exploraremos un texto que retrata la belleza de un bosque natural. A partir de su lectura aprenderemos a identificar los elementos de la descripción y representarlos de forma ordenada en un mapa mental digital con Coggle.

Observa la imagen, recuerda tus saberes previos sobre los textos y responde las preguntas.



- ¿Qué observan en la imagen?
- ¿Qué elementos llaman más su atención (colores, sonidos, formas)?



¿Cómo describirían ese paisaje a alguien que no lo ve?

¿Qué creen que caracteriza a un texto descriptivo -

Nos informamos. Recuerda tomar en cuenta durante el proceso.

Texto descriptivo

Concepto

El texto descriptivo es aquel que presenta con detalle las características de seres, lugares, objetos o situaciones, con el fin de que el lector pueda imaginarlos o representarlos mentalmente. Su propósito principal es mostrar cómo es algo, no narrar lo que sucede.

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, s.f.), este tipo de texto "permite recrear con palabras las cualidades de personas, objetos o espacios, empleando adjetivos, comparaciones y recursos sensoriales para lograr una imagen clara y precisa".

De acuerdo con Cassany (2006), la descripción es "una estrategia discursiva que consiste en representar lingüísticamente una realidad, destacando sus rasgos más importantes para que el lector la perciba como si la observara".

Características

- Presenta **detalles observables** de un ser u objeto (forma, color, tamaño, textura, sensaciones).
- Emplea **adjetivos calificativos** y **conectores espaciales** (como *al fondo, a la izquierda, cerca de*).
- Utiliza **tiempo verbal presente o pretérito imperfecto**, según el contexto.
- Su estructura suele ser **ordenada y progresiva**, del conjunto al detalle o viceversa.
- Se apoya en los **sentidos** (vista, oído, olfato, gusto, tacto) para generar imágenes mentales.



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA



Estructura

- ✓ **Introducción:** presenta el tema o el objeto a describir.
- ✓ **Desarrollo:** expone las características principales (apariencia, forma, partes, entorno).
- ✓ **Conclusión (opcional):** expresa una síntesis o valoración general.

Tipos de descripción

- ✓ **Objetiva:** transmite información sin opiniones, propia de textos informativos o científicos.
- ✓ **Subjetiva:** refleja emociones o percepciones personales, propia de textos literarios.

Antes de la lectura

Para acercarnos a la lectura respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué paisajes naturales conoces o te gustaría visitar en el Perú?

2. ¿Qué palabras usarías para describir un lugar que te transmite paz o admiración?

3. Observa el título "El valle de los lirios". ¿Qué crees que describirá el texto? _____

Durante de la lectura

Leeremos atentamente el texto descriptivo sobre el bosque al amanecer, identificaremos sus características principales y organizaremos su información en un mapa mental digital en Coggle.it.

Texto N°8: El bosque al amanecer



El bosque se despertaba lentamente, envuelto en una neblina fina que flotaba sobre la hierba como un velo. El aire estaba impregnado de humedad, y las hojas brillaban bajo la primera luz del día. De los troncos antiguos caían gotas que resonaban en el silencio, mientras el murmullo del río se abría paso entre las piedras cubiertas de musgo. Todo parecía recién nacido, como si la tierra respirara por primera vez.

Los rayos del sol se filtraban entre las ramas altas, encendiendo destellos dorados sobre las flores diminutas que crecían al borde del sendero. Las mariposas revoloteaban sin prisa, y el zumbido de los insectos se confundía con el canto de los pájaros. En el aire se mezclaban aromas de resina, de tierra húmeda y de hojas tiernas.



A lo lejos, un ciervo se detuvo entre los árboles. Sus ojos oscuros reflejaban la claridad del amanecer. Escuchaba. Parecía que todo el bosque contenía la respiración, esperando su movimiento. Luego, el animal desapareció en silencio entre los matorrales, y el sonido de sus pasos se perdió en la hierba alta.

El día nacía despacio, como si el sol temiera perturbar aquella calma antigua. Entonces, el bosque se llenó de voces: las ramas que crujían, el agua que corría, el viento que se deslizaba suave. Era un instante suspendido en el tiempo, donde cada rincón guardaba el eco de una vida secreta.

Cuando el sol ascendió por completo, la niebla se deshizo en hilos luminosos. Las sombras se retiraron hacia los árboles, y el bosque se abrió a la claridad. Un grupo de niños cruzó el sendero riendo, persiguiendo mariposas. Sus voces rompieron el silencio, pero el bosque las acogió sin enojo, como quien reconoce un antiguo canto de la vida que nunca termina.

Matute, A. M. (1958). *Los hijos muertos*. Destino.

Después de la lectura

Luego de leer el texto, responderemos algunas preguntas para asegurar nuestra comprensión del contenido. Una vez analizadas las respuestas, aplicaremos la herramienta digital Coggle.it para organizar de forma visual las características sobre el texto leído.



Preguntas	Texto N° 9: El bosque al amanecer
¿Cuál es el nombre del lugar descrito en el texto?	
¿Qué elementos físicos del bosque menciona el autor?	
¿Qué animales y fenómenos naturales aparecen en la descripción?	
¿Qué sensaciones o emociones busca transmitir el autor al describir el amanecer?	
¿Qué se puede deducir sobre el clima y el ambiente del lugar?	
¿Por qué crees que el autor compara el amanecer con "el nacimiento de la tierra"?	
¿Consideras que la descripción del autor permite imaginar claramente el paisaje? ¿Por qué?	
¿Qué detalles agregarías o cambiarías si tú describieras ese mismo lugar?	
¿Qué mensaje o valor crees que transmite el texto sobre la naturaleza?	

Ponemos a prueba nuestra comprensión con Coggle.it



Utilizamos Coggle para representar sus características con los cuales se describe el texto leído.

APLICAMOS EL RECURSO DIGITAL – COGGLE



1. Ingresa al sitio web <https://coggle.it>.



2. Inicia sesión con tu cuenta de Google o crea una cuenta gratuita.



3. Presiona el botón "Create Diagram".

4. En el centro del mapa escribe el título: El bosque al amanecer



5. Desde el nodo central, crea ramas con los elementos del texto leído, puedes tomar los siguientes aspectos:

- Lugar: Bosque
- Elementos naturales:
- Sensaciones:
- Colores y detalles visuales:
- Emociones:



6. Personaliza tu mapa con colores y agrega iconos o imágenes si lo deseas.



7. Finalmente, revisa que tu mapa refleje las ideas principales del texto y enviamos al grupo de wasap para revisarlo.

AUTOEVALUACIÓN: Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.	LISTA DE COTEJO
---	------------------------

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Localicé información explícita del texto descriptivo.			
Organicé la información en categorías de manera clara y coherente en un mapa mental digital en Coggle.it.			
Interpreté sensaciones transmitidas por el autor y emociones			
Evalué la descripción presentada, emitiendo una opinión sustentada.			

Reflexionemos

- ¿Cómo les ayudó Coggle.it a organizar la información del texto?
- ¿Qué tan fácil o difícil fue clasificar la información en categorías?

Actividad de Aprendizaje N°10



I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Título: Analizamos y reflexionamos sobre afiche educativo sobre la prevención del cyberbullying con Kahoot

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito y visual.	Identifica los elementos del afiche (título, imágenes, mensajes y eslogan).
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito del afiche y el público al que se dirige.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reflexiona y opina críticamente sobre la importancia de prevenir el bullying y promover el respeto.

PROPÓSITO: Comprende y reflexiona sobre el mensaje y propósito de un afiche educativo sobre el cyberbullying, promoviendo una actitud de respeto y prevención a través de una actividad interactiva en Kahoot.



Iniciamos con nuestra actividad

Jóvenes y señoritas, bienvenidos.

Hoy descubriremos cómo un simple mensaje puede crear conciencia y ayudar a detener el cyberbullying.

¿Listos para aprender y jugar con Kahoot?

Conectamos ideas antes de aprender



Observa con atención la imagen y responde las preguntas:

¿Qué ves en la imagen?

¿Qué representan los signos de exclamación y los globos de diálogo?

¿Alguna vez has visto o vivido una situación parecida?

¿Por qué las personas están señalando a la del medio?



1. antes de la lectura

Recuerda tomar en cuenta la siguiente información durante el proceso

Recuerda qué es un
afiche.



El afiche es un texto visual que combina elementos escritos y gráficos para transmitir un mensaje breve y captar la atención del público. Su objetivo puede ser informar, prevenir o promover una actitud.

Según **Martínez (2015)**, *"el afiche es un medio de comunicación visual que busca influir en las personas mediante el uso de imágenes u frases impactantes"*

Antes de empezar la lectura observa con atención el título y responde las siguientes preguntas:

¿Qué idea te transmite el título "No a la violencia digital"?

- ¿Qué palabras creen que aparecerán en la descripción?

2. Durante de la lectura

Recomendaciones:

Mientras observas y lees el afiche, sigue estas recomendaciones:

1. **Lee cuidadosamente cada parte del afiche**, incluyendo el título, los subtítulos, los íconos y las imágenes.
2. **Identifica las palabras resaltadas o en mayúsculas**, ya que suelen expresar las ideas principales.
3. **Relaciona los colores, símbolos e imágenes con el mensaje del texto**. Pregúntate: ¿por qué se usaron esos elementos?
4. **Piensa en el propósito del autor**: ¿quiere informar, advertir o convencer?
5. **Anota los mensajes o frases que más te impacten**, para comentarlos luego con tus compañeros.



NO A LA VIOLENCIA DIGITAL

¡ALTO AL CIBERBULLYING

¿QUÉ ES?
El ciberbullying consiste en uso de medios digitales para acosar, intimidar, humillar o difamar a otras personas.

FORMAS DE VIOLENCIA DIGITAL

- Acoso
- Suplantación
- Difusión de rumores

EVÍTALO

- Configura la privacidad de tus perfiles
- No compartas información personal
- Guarda las pruebas del acoso
- Cuenta lo que sucede

SIEMPRE RESPETA A LOS DEMÁS

STOP



mejor
educación
mejores
peruanos



PERU

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO

3. Después de la lectura

Aplicamos la herramienta digital kahoot

¡Ahora! Responde las preguntas en Kahoot y demuestra tu comprensión en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico sobre el artículo.



Kahoot!

¿Cómo usar Kahoot?

1. Ingresa en kahoot.com
2. ingresa el pin que te indica la docente

PIN

Ingresar

3. ingresa tu nombre y escoge tu avatar

Nombre



**Sigue esas
indicaciones
para
ingresar a la
plataforma
kahoot**

EN SEGUIDA RESPONDE LAS PREGUNTAS

Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico
1. ¿Cuál es el propósito principal del afiche?	1. ¿Por qué el autor utiliza imperativos como "Evítalo" o "Respeto"?	1. ¿Hasta qué punto un afiche puede cambiar la conducta de las personas frente al ciberbullying?
2. ¿Qué tipos de violencia digital se mencionan explícitamente?	2. ¿Qué intención tiene el uso de colores cálidos y contrastantes en el diseño del afiche?	2. ¿Consideras que el afiche logra un equilibrio entre informar y persuadir? Fundamenta tu respuesta.
3. ¿Qué recursos visuales acompañan el texto principal?	3. ¿Qué sugiere la postura corporal de la persona que aparece tapándose el rostro?	3. ¿Crees que los adolescentes son conscientes del impacto que generan sus acciones en línea? Argumenta.
4. ¿Qué institución o fuente respalda la información del afiche?	4. ¿Qué valor transmite la frase "Siempre respeta a los demás"?	4. ¿Qué otra estrategia comunicativa (además del afiche) podría ser más efectiva para prevenir el ciberacoso?
5. ¿Qué recomendación específica se da sobre la privacidad en redes sociales?	5. ¿Por qué el autor menciona guardar las pruebas del acoso? ¿Qué busca con esa recomendación?	5. ¿Qué riesgos existen si los estudiantes ignoran los mensajes de prevención digital?
6. ¿Qué tipo de texto es el afiche y qué función cumple?	6. ¿Qué relación se puede establecer entre los iconos (celular, candado, corazón) y el mensaje del texto?	6. ¿Cómo aplicarías personalmente los consejos del afiche en tu vida digital cotidiana?



CONSIGNA:

Elabora **una frase o mensaje breve** que invite a **prevenir el ciberbullying**.

Indicaciones:

- Usa tus propias palabras.
- Debe ser clara, positiva y dirigida a tus compañeros.
- Puedes acompañarla con un **emoji o pequeño dibujo**.

MI autoevaluación

Para finalizar esta actividad nos evaluaremos nuestros aprendizajes en la competencia lee.	LISTA DE COTEJO
--	-----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué el mensaje y propósito del afiche educativo.			
Reconoci los elementos visuales y verbales que refuerzan su mensaje.			
Respondí correctamente las preguntas del Kahoot en los tres niveles de lectura.			
Reflexioné sobre la importancia de prevenir el cyberbullying escolar.			

Reflexionemos

¿Qué aprendí hoy sobre los afiches educativos?

¿Cómo me ayudó Kahoot a comprender mejor el mensaje del afiche?

¿Qué puedo hacer para promover el respeto y prevenir el cyberbullying en mi entorno?

Anexo 7: Evidencias fotográficas

Figura 6:

Fotografía de los estudiantes aplicando la pretest en aula de comunicación.



Nota: Estudiantes de cuarto grado de secundaria resolviendo la prueba de entrada (pretest) de comprensión lectora antes de la aplicación de los recursos didácticos digitales.

Figura 7:

Fotografía de los estudiantes utilizando herramientas digitales en la sala de cómputo.



Nota: Estudiantes de cuarto grado de secundaria utilizando herramientas digitales con la guía de las docentes.

Anexo 8: Rangos para la interpretación de la confiabilidad estadística

Para interpretar el valor del coeficiente de los coeficientes de confiabilidad usaremos la siguiente tabla.

Rangos para interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rango	Calificación
Por debajo de 0,60	Inaceptable
0.60 a 0.65	Indeseable
0.65 a 0.70	Mínimamente aceptable
0.70 a 0.80	Respetable
0.80 a 0.90	Muy buena

Fuente: DeVellis (2003)

Anexo 9: base de datos SPSS v.27

Variables procesadas

[illegible]

Base de datos

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

13 : Visible: 16 de 16 variables

	D1AP	D1AC	D2AP	D2AC	D3AP	D3AC	V1AP	V1AC	D1BP	D1BC	D2BP	D2BC	D3BP	D3BC	V1BP	V1BC
1	3	Logro es...	5	En proceso	8	Logro dest...	16	Logro espe...	4	Logro dest...	6	En proceso	8	Logro dest...	18	Logro espe...
2	2	En proceso	7	Logro espe...	6	En proceso	15	Logro espe...	3	Logro espe...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	18	Logro espe...
3	3	Logro es...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
4	3	Logro es...	6	En proceso	6	En proceso	15	Logro espe...	3	Logro espe...	6	En proceso	7	Logro espe...	16	Logro espe...
5	2	En proceso	7	Logro espe...	5	En proceso	14	En proceso	3	Logro espe...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	18	Logro espe...
6	3	Logro es...	6	En proceso	7	Logro espe...	16	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
7	3	Logro es...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
8	4	Logro de...	5	En proceso	5	En proceso	14	En proceso	4	Logro dest...	6	En proceso	7	Logro espe...	17	Logro espe...
9	3	Logro es...	7	Logro espe...	6	En proceso	16	Logro espe...	3	Logro espe...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	17	Logro espe...
10	3	Logro es...	7	Logro espe...	6	En proceso	16	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
11	3	Logro es...	5	En proceso	6	En proceso	14	En proceso	3	Logro espe...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...
12	3	Logro es...	7	Logro espe...	6	En proceso	16	Logro espe...	3	Logro espe...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	17	Logro espe...
13	3	Logro es...	6	En proceso	5	En proceso	14	En proceso	3	Logro espe...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	19	Logro dest...
14	3	Logro es...	5	En proceso	6	En proceso	14	En proceso	4	Logro dest...	5	En proceso	7	Logro espe...	16	Logro espe...
15	2	En proceso	7	Logro espe...	7	Logro espe...	16	Logro espe...	2	En proceso	7	Logro espe...	7	Logro espe...	16	Logro espe...
16	3	Logro es...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
17	3	Logro es...	6	En proceso	7	Logro espe...	16	Logro espe...	4	Logro dest...	6	En proceso	8	Logro dest...	18	Logro espe...
18	4	Logro de...	7	Logro espe...	5	En proceso	16	Logro espe...	4	Logro dest...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	18	Logro espe...
19	2	En proceso	7	Logro espe...	6	En proceso	15	Logro espe...	4	Logro dest...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	19	Logro dest...
20	3	Logro es...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	19	Logro dest...
21	3	Logro es...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	17	Logro espe...	3	Logro espe...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...
22	2	En proceso	4	Inicio	5	En proceso	11	En proceso	3	Logro espe...	5	En proceso	5	En proceso	13	En proceso
23	2	En proceso	5	En proceso	7	Logro espe...	14	En proceso	4	Logro dest...	6	En proceso	7	Logro espe...	17	Logro espe...
24	4	Logro de...	7	Logro espe...	6	En proceso	17	Logro espe...	4	Logro dest...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	19	Logro dest...
25	3	Logro es...	5	En proceso	5	En proceso	13	En proceso	3	Logro espe...	6	En proceso	6	En proceso	15	Logro espe...
26	4	Logro de...	8	Logro dest...	7	Logro espe...	19	Logro dest...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
27	3	Logro es...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...	3	Logro espe...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	18	Logro espe...
28	4	Logro de...	6	En proceso	6	En proceso	16	Logro espe...	3	Logro espe...	6	En proceso	8	Logro dest...	17	Logro espe...
29	3	Logro es...	6	En proceso	5	En proceso	14	En proceso	4	Logro dest...	7	Logro espe...	6	En proceso	17	Logro espe...

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unico:ACTIVADO

29	3	Logro es...	6	En proceso	5	En proceso	14	En proceso	4	Logro dest...	7	Logro espe...	6	En proceso	17	Logro espe...
30	2	En proceso	6	En proceso	6	En proceso	14	En proceso	2	En proceso	7	Logro espe...	8	Logro dest...	17	Logro espe...
31	3	Logro es...	5	En proceso	8	Logro dest...	16	Logro espe...	3	Logro espe...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	18	Logro espe...
32	4	Logro de...	7	Logro espe...	7	Logro espe...	18	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	8	Logro dest...	20	Logro dest...
33	3	Logro es...	4	Inicio	5	En proceso	12	En proceso	3	Logro espe...	6	En proceso	7	Logro espe...	16	Logro espe...
34	2	En proceso	7	Logro espe...	8	Logro dest...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	7	Logro espe...	8	Logro dest...	19	Logro dest...
35	4	Logro de...	6	En proceso	6	En proceso	16	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	7	Logro espe...	19	Logro dest...
36	4	Logro de...	6	En proceso	7	Logro espe...	17	Logro espe...	4	Logro dest...	8	Logro dest...	7	Logro espe...	19	Logro dest...
37																
38																
39																
40																
41																

Vista de datos Vista de variables

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, asesor del trabajo de investigación/tesis titulado: Los recursos Didácticos en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N.ºa. Fortunato L. Herrera de Cusco - 2024.

presentado por: Dr. Faber Luzmila Gutierrez Chagwa y Dr. Celso Yonisse Herrera Alvarado con Nro. de DNI: 76557267-74660383, para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación Especialidad Lengua Litteraria

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de Investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un Informe al Inmediato Jerárquico, quien a su vez eleva el Informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente Informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 19 de Mayo de 2025



Firma

Post firma

Nro. de DNI 73956511

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.

Esther Luzmila Gutierrez Choque Celia Yarisce Ha...
RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. MIXT...



Nota: questa lista indica le responsabilità attribuite ai presidenti. Le responsabilità trasmesse sono quelle per le quali sono stati nominati.