

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL
DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 56106, YANAoca, CANAS – 2024**

PRESENTADA POR:

Br. XIMENA ROSSYMARY ASTETE
HUAHUACCAPA

Br. LIZBETH RUTH AYMA QUISPE

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR:

Dr: HERNAN MARTIN CARI MAMANI

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Hernan Martin Cari Mamani.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: APLICACION DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE.....
ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106, YANAQCA, CANAS.....
- 2024.....

Presentado por: Ximena Rassymary Astete Huahuaccapa..... DNI N° 77424069.....;
presentado por: Lizbeth Ruth Ayma Quispe..... DNI N°: 73349116.....
Para optar el título Profesional/Grado Académico de Licenciada en Educación, especialidad.....
Educación Inicial.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 3 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 20 de Junio..... de 2026.....



Firma

Post firma Hernan Martin Cari Mamani.....

Nro. de DNI 24666515.....

ORCID del Asesor 0000-0001-7869-9024.....

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:601440210.....

Ximena Rossymary Astete Lizbeth Ruth Ayma

APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:601440210

134 páginas

Fecha de entrega

20 jun 2026, 2:08 p.m. GMT-5

32.257 palabras

178.749 caracteres

Fecha de descarga

20 jun 2026, 2:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTI....docx

Tamaño del archivo

3.2 MB

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 17 palabras)

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, fuente infinita de sabiduría, fortaleza y esperanza, por iluminar cada paso de mi camino y sostenerme en los momentos difíciles.

*A mis padres, **Jeanette** y **Jaime** por ser ejemplo de esfuerzo, sacrificio y amor incondicional. Gracias por sus enseñanzas, valores y apoyo constante.*

*A mi abuelito, **Francisco Javier**, por su ejemplo de vida, su sabiduría y el cariño sincero que siempre me brinda.*

A mis amigos, por su confianza, consejos oportunos y valioso respaldo en los momentos en que más lo necesité. Su presencia es significativa en este camino de crecimiento personal y profesional.

XIMENA ROSSYMARY

A Dios, eterno guía de mi existencia, por colmar mi camino de bendiciones, concederme fortaleza en los momentos de adversidad y regalarme la sabiduría necesaria para alcanzar cada propósito.

*A mi hermano, **Jhonatan** por ser compañero leal en cada etapa de mi vida, su confianza permanente y por impulsarme siempre a seguir adelante.*

A mis tíos, por su afecto generoso, sus sabios consejos y el respaldo sincero que me brindan. Su presencia es fuente de ánimo y constancia.

A mis amigas, por el valor incomparable de su amistad, por compartir conmigo alegrías, aprendizajes y desafíos.

LIZBETH RUTH

AGRADECIMIENTO

Deseamos manifestar nuestro más sincero agradecimiento a Dios, fuente inagotable de amor, sabiduría y fortaleza. Su presencia es esencial a lo largo de nuestra formación académica, guiándonos en cada reto, iluminando nuestro camino y concediéndonos la constancia necesaria para culminar satisfactoriamente este importante objetivo.

A nuestra alma mater casa de estudio, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, de manera especial a la Facultad de Educación y a la Escuela Profesional de Educación Inicial Filial Canas, por habernos brindado la oportunidad de formarnos como profesionales comprometidos con la educación de la primera infancia. En sus aulas no solo adquirimos conocimientos teóricos y prácticos, sino también principios y valores que orientarán nuestro desempeño profesional.

De manera especial, extendemos nuestra gratitud a nuestro asesor, Dr. Hernán Martín Cari Mamani, por su valioso acompañamiento, paciencia y orientación constante durante cada fase de la investigación. Su dedicación, rigurosidad académica y confianza depositada en nuestro trabajo fueron fundamentales para fortalecer nuestras competencias investigativas.

Asimismo, al director Mgt. Flavio Achahui Vargas y docentes de la Institución Educativa Inicial N° 56106 Altiya Canas, quienes nos brindaron su apoyo y colaboración durante el desarrollo del estudio. Su disposición, apertura y compromiso con la educación infantil constituyeron un aporte significativo para la ejecución de esta investigación. Gracias por compartir sus experiencias y permitirnos comprender de manera cercana el impacto positivo de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Las tesisistas.

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación: Dr. Leonardo Chile Letona.

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, pongo a su consideración el presente trabajo de investigación titulado: “Aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024”, con la finalidad de optar al Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

El objetivo principal de este estudio es determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024. La investigación aborda una temática de gran importancia, considerando que el desarrollo del lenguaje oral constituye una base esencial para la comunicación, la interacción social y el aprendizaje integral durante la primera infancia.

Los cuentos infantiles representan una estrategia pedagógica significativa que estimula la imaginación, la creatividad y la expresión verbal de los niños, favoreciendo la ampliación de vocabulario, la correcta pronunciación, la fluidez verbal y la capacidad de comunicar ideas, sentimientos y experiencias. Mediante actividades de narración, dramatización y diálogo, se busca fortalecer las habilidades comunicativas de manera dinámica y participativa.

Asimismo, se reconoce que cada niño presenta diferentes ritmos y estilos de aprendizaje; por ello, las actividades propuestas se adecuan a sus características, intereses y necesidades, promoviendo un aprendizaje significativo, inclusivo y motivador que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

Las investigadoras.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vii
PRESENTACIÓN	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRAC	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y Línea de Investigación	1
1.2. Área Geográfica de la Investigación.....	1
1.3. Descripción del Problema.	2
1.4. Formulación de Problema	4
<i>1.4.1. Problema General.</i>	4
<i>1.4.2. Problemas Específicos.</i>	5
1.5. Justificación de la Investigación	5
<i>1.5.1. Justificación Teórica.</i>	5
<i>1.5.2. Justificación Metodológica.</i>	6
<i>1.5.3. Justificación Práctica.</i>	6
<i>1.5.4. Justificación Pedagógica.</i>	6
1.6. Objetivos de la Investigación.....	7
<i>1.6.1. Objetivo General.</i>	7
<i>1.6.2. Objetivos Específicos.</i>	7

1.7. Delimitación de la Investigación	7
1.7.1. Delimitación Espacial.....	8
1.7.2. Delimitación Temática.....	8
1.7.3. Delimitación Temporal.	8
1.8. Limitaciones de la Investigación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del Arte de la Investigación	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	10
2.1.1. Antecedentes Nacionales.....	12
2.1.1. Antecedentes Locales.	16
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	20
2.2.1. Cuentos Infantiles.....	20
2.2.1.1. Importancia de los Cuentos Infantiles.	20
2.2.1.2. Características de los Cuentos Infantiles.	20
2.2.1.3. Partes de un Cuento Infantil.	20
2.2.1.4. Tipos de Cuentos Infantiles.....	20
2.2.1.5. Elementos de los cuentos infantiles.....	20
2.2.1.6. Plan Lector en Niños de 5 Años.....	20
2.2.1.7. Dimensiones de los Cuentos Infantiles.....	20
2.2.2. Lenguaje Oral.	25
2.2.2.1. Importancia del Lenguaje Oral.....	25
2.2.2.2. Funciones del Lenguaje oral.....	25
2.2.2.3. Características del Lenguaje Oral en Niños de 5 Años	25
2.2.2.4. Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños	25
2.2.2.5. Dimensiones del Lenguaje Oral.....	25
2.2. Términos Básicos de la Investigación.....	29

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis de la Investigación	31
3.1.1. <i>Hipótesis General</i>	31
3.1.2. <i>Hipótesis Específicas</i>	31
3.2. Identificación de Variables de la Investigación.	31
3.3. Operacionalización de Variables	31

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque de la Investigación.....	34
4.2. Tipo de Investigación.....	34
4.3. Nivel de Investigación	35
4.4. Diseño de Investigación.....	35
4.5. Población y Muestra	36
4.5.1. <i>Población</i>	36
4.5.2. <i>Muestra</i>	36
4.6. Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos.....	37
4.6.1. <i>Confiabilidad de Datos</i>	39
4.7. Validación por Juicio de Expertos	40
4.8. Método de Análisis de Datos	41
4.9. Técnicas para Demostrar la Verdad o Falsedad de las Hipótesis	41

CAPITULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Resultados descriptivos.....	44
5.1.1. <i>Resultados para la Variable Lenguaje Oral</i>	44
5.1.2. <i>Resultados para la Dimensión Forma de la Lenguaje Oral</i>	45

5.1.3. Resultados para la Dimensión Contenido de la Lenguaje Oral.	47
5.1.4. Resultados para la Dimensión Uso del Lenguaje Oral.	48
5.2. Resultados Inferenciales	50
5.2.1. Prueba de Normalidad.	50
5.2.2. Prueba de Hipótesis General.	51
5.2.3. Prueba de Hipótesis Específicas.	51

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES	58
SUGERENCIAS	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tabla 1 Cuadro de Operacionalización de Variables.</i>	32
Tabla 2 <i>Población de los Alumnos de la IEI 56105 de Yanaoca.</i>	36
Tabla 3 <i>Muestra de Alumnos de 5 Años de la Sección “A” de la IEI 56105 de Yanaoca.</i>	37
Tabla 4 <i>Técnicas e Instrumentos.</i>	38
Tabla 5 <i>Escala de Calificación de EBR 2016 Rutas de Aprendizaje.</i>	39
Tabla 6 <i>Puntuación de Confiabilidad del Instrumento.</i>	39
Tabla 7 <i>Confiabilidad del Alfa de Cronbach para la Variable Lenguaje Oral.</i>	40
Tabla 8 <i>Validación de Expertos.</i>	40
Tabla 9 <i>Resultados Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E.I N° 56106,.</i>	44
Tabla 10 <i>Resultados Dimensión Forma en Niños de 5 años la I.E. IN° 56106.</i>	45
Tabla 11 <i>Resultados Dimensión Contenido en Niños de 5 años la I.E.I N° 56106.</i>	47
Tabla 12 <i>Resultados Dimensión Uso en Niños de 5 Años la I.E. Inicial N° 56106.</i>	48
Tabla 13 <i>Resultados Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk Variable Lenguaje Oral.</i>	50
Tabla 14 <i>Resultados Prueba t de Student Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años IEI .</i> 51	
Tabla 15 <i>Resultados Prueba t de Student Dimensión Forma en Niños de 5 Años la IEI.</i> 51	
Tabla 16 <i>Resultados Prueba t de Student Dimensión Contenido en Niños de 5 años la IEI..</i> 52	
Tabla 17 <i>Resultados Prueba t de Student Dimensión Uso en Niños de 5 Años la IEI.</i> 53	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación Geográfica de la IEI N° 56106 de Altiya Canas.</i>	2
Figura 2 <i>Resultados Para la Variable Lenguaje Oral.</i>	44
Figura 3 <i>Resultados para la Dimensión Forma.</i>	46
Figura 4 <i>Resultados para la Dimensión Contenido.</i>	47
Figura 5 <i>Resultados para la Dimensión Uso.</i>	49

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024.

El estudio se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post test. La muestra estuvo conformada por 14 niños de 5 años, seleccionados mediante el muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó la lista de cotejo. Los resultados obtenidos mostraron que, en el pre test, el 50% de los niños se encontraba en el nivel Inicio y el 50% en el nivel Proceso, sin alcanzar el nivel Logro esperado.

Tras la aplicación de los talleres de cuentos infantiles, el post test reveló que ningún niño permanecía en el nivel Inicio, el 21.4% se ubicó en el nivel Proceso y el 78.6% alcanzó el nivel Logro esperado. Se concluyó que la aplicación de cuentos infantiles fortalece positivamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.

Palabras clave: Cuentos infantiles, Lenguaje oral, Forma, Contenido, Uso.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the extent to which the use of children's stories strengthens oral language skills in 5-year-old children at Early Childhood Education Center No. 56106 in Yanaoca, Canas (2024).

The study employed a quantitative approach, was applied in nature, explanatory in level, and utilized a pre-experimental design with pre- and post-tests. The sample consisted of 14 five-year-old children selected through non-probability sampling. Data collection involved observation, using a checklist as the instrument. Results showed that in the pre-test, 50% of the children were at the "Beginning" level and 50% were at the "In-Progress" level, with none reaching the "Expected Achievement" level.

Following the children's story workshops, the post-test revealed that no children remained at the "Beginning" level, 21.4% were at the "In-Progress" level, and 78.6% reached the "Expected Achievement" level. It was concluded that the use of children's stories positively strengthens oral language skills in 5-year-old children at Early Childhood Education Center No. 56106, Yanaoca, Canas (2024).

Keywords: Children's stories, Oral language, Form, Content, Use.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral en la primera infancia constituye un aspecto fundamental en la educación inicial, debido a que permite a los niños comunicarse, expresar pensamientos, emociones, necesidades e interactuar adecuadamente con su entorno social. En este sentido, la aplicación de cuentos infantiles representa una estrategia pedagógica valiosa que estimula la imaginación, enriquece el vocabulario, fortalece la pronunciación y favorece la fluidez verbal. No obstante, en muchas instituciones educativas aún no se brinda la debida importancia al uso sistemático de los cuentos como recurso didáctico, lo que puede limitar el fortalecimiento de habilidades comunicativas esenciales durante los primeros años de vida.

En la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, se ha identificado la necesidad de fortalecer estrategias metodológicas orientadas al lenguaje oral en niños de 5 años. A partir de la observación de la realidad educativa y la revisión de investigaciones previas, se ha considerado que la aplicación de cuentos infantiles puede influir positivamente en dimensiones importantes del lenguaje oral, tales como forma, contenido y uso. Por ello, este estudio busca demostrar la eficacia de esta estrategia pedagógica mediante la aplicación de un diseño preexperimental con pre test y post test.

Los hallazgos de esta investigación no solo aportarán al campo de la educación inicial, sino que también proporcionarán evidencia empírica para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula. Se espera que los resultados permitan fortalecer el uso de cuentos infantiles como una metodología efectiva para estimular el lenguaje oral, promoviendo ambientes de aprendizaje dinámicos, participativos y significativos en beneficio del desarrollo integral de los niños.

La investigación está estructurada en cinco capítulos, los cuales se describen a continuación:

Capítulo I. Planteamiento del Problema: comprende el área y línea de investigación, área geográfica de investigación, descripción del problema, formulación del problema general

y específicos, objetivos del estudio, así como la justificación teórica, metodológica, práctica, pedagógica y la conveniencia de la investigación.

Capítulo II. Marco Teórico Científico: presenta los antecedentes del estudio en diferentes ámbitos, bases teóricas relacionadas con las variables de investigación y el marco conceptual.

Capítulo III. Hipótesis y Variables: contiene la formulación de hipótesis, identificación de variables y la operacionalización correspondiente.

Capítulo IV. Metodología de la Investigación: detalla el enfoque, tipo, nivel, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procesamiento de la información.

Capítulo V. Análisis e Interpretación de Resultados: incluye la presentación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Capítulo VI: Discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, bibliografía empleada en el estudio y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y Línea de Investigación

Esta investigación titulada “Aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024” se ubica dentro del área de educación inicial y corresponde a la línea de investigación de experiencias educativas en el aula, orientada al estudio de las características y dinámicas de interacción entre los niños y la docente, así como de las estrategias pedagógicas aplicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese marco, la investigación se centra en el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para fortalecer el lenguaje oral en niños de educación inicial, bajo el código EDEI-177.

1.2. Área Geográfica de la Investigación

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 56106, ubicada en el distrito de Yanaoca, capital de la provincia de Canas, en el departamento del Cusco. Esta institución constituye uno de los principales referentes de la educación inicial en la jurisdicción, debido a su larga trayectoria y aporte constante a la formación de la niñez. Su creación oficial se realizó mediante la Resolución Suprema N° 505, emitida el 8 de mayo de 1940, hecho que evidencia su permanencia histórica y el compromiso sostenido con el desarrollo educativo de la población local a lo largo de varias décadas.

La Institución Educativa Inicial N° 56106 se encuentra situada a una altitud aproximada de 3900 metros sobre el nivel del mar, dentro de un territorio que comprende cerca de 300 km². Su ubicación geográfica corresponde a una zona altoandina característica de la región, donde las condiciones climáticas, sociales y culturales influyen en las dinámicas educativas y comunitarias. El acceso al distrito de Yanaoca se realiza desde la ciudad del Cusco, distante aproximadamente a 165 km., mediante una vía asfaltada que demanda un tiempo promedio de

viaje de 3 horas y 30 min, facilitando así la conexión con otras provincias y centros urbanos de la región.

Según el censo de 2021 realizada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática el distrito de Yanaoca alberga una población cercana a los 10,189 habitantes, quienes conservan una importante riqueza cultural expresada en sus tradiciones, costumbres, festividades. Estas manifestaciones socioculturales forman parte esencial de la identidad colectiva de la población y repercuten directamente en los procesos formativos, educativos y sociales de los estudiantes.

Desde el punto de vista geográfico, La Institución Educativa Inicial N° 56106 limita por los diferentes puntos cardinales, como se muestra a continuación:

Por el este: Av. Sucre

Por el oeste: Calle Piérولا

Por el norte: Calle Ayacucho

Por el sur: Calle 28 de Julio

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEI N° 56106.



Nota: tomado de Google Maps

1.3. Descripción del Problema

En la educación inicial, el desarrollo del lenguaje oral constituye una base fundamental para la comunicación, la socialización y futuros aprendizajes; sin embargo, en muchos niños

de 5 años aún se evidencian dificultades para expresar ideas con claridad, ampliar su vocabulario y participar espontáneamente en situaciones comunicativas.

A nivel internacional Según informe de la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2025

El 30 % de niños y niñas de 3 a 5 años dificultan alcanzar un desarrollo adecuado, en el lenguaje expresivo y el aprendizaje. Asimismo, existe una marcada desigualdad social: mientras el 78 % de niños de hogares más favorecidos presenta un desarrollo correcto, en los hogares más pobres solo lo logra el 55 %. (p. 39).

La literatura que, esta problemática es relevante y pertinente para una investigación educativa, especialmente en el nivel inicial, porque el lenguaje oral constituye una competencia fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños de 5 años.

A nivel nacional, según la investigación realizada por Cunia, G. (2025), en el Perú, el “14.81% de niños y niñas presenta dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, manifestadas en problemas de pronunciación, comprensión, articulación y organización coherente de ideas, afectando su comunicación y futuro desempeño académico” (p. 05).

El planteamiento permite interpretar que, muchos niños presentan dificultades en la articulación de palabras, el manejo de sílabas y la pronunciación de palabras trabadas; por ello, es importante recurrir a estrategias pedagógicas pertinentes que contribuyan a mejorar el desarrollo de su lenguaje oral.

En la región del Cusco según la investigación realizada por Saldivar, M & Castillo, S, (2025) encontraron que:

La problemática del lenguaje oral en niños de 5 años se manifiesta en las dificultades que presentan para expresar con claridad y coherencia sus ideas, necesidades e intereses. Asimismo, muchos niños evidencian problemas de vocalización,

pronunciación y organización de sus mensajes orales, además de mostrar timidez y poca fluidez al comunicarse con docentes y compañeros (p. 09).

La cita evidencia, las dificultades constituyen una problemática que afecta no solo la comunicación pertinente, sino también el aprendizaje, el desarrollo del niño.

Similar situación se evidencia en la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, se evidencia que los niños de 5 años presentan diversas dificultades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral. Durante las actividades de interacción y diálogo, especialmente cuando se les pregunta acerca de sus gustos, experiencias o intereses, algunos estudiantes muestran limitaciones en la pronunciación adecuada de las palabras y dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente. Asimismo, en ciertos casos, los niños no logran estructurar correctamente sus argumentos, lo que dificulta la comprensión de sus mensajes.

De igual manera, se observa que algunos estudiantes presentan inseguridad al comunicarse oralmente, manifestando conductas como dirigir la mirada hacia los costados o al techo del aula mientras hablan. Además, ciertos niños se expresan de manera muy rápida, afectando la claridad léxica y la correcta vocalización de las palabras. Por otro lado, debido al contexto sociocultural de la zona, algunos estudiantes tienen como lengua materna el quechua, situación que influye en la articulación y pronunciación del castellano, generando dificultades en su expresión oral dentro del proceso educativo.

1.4. Formulación de Problema

1.4.1. Problema General

¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 56106 de Yanaoca, Canas - 2024?

1.4.2. Problemas Específicos

- a) ¿En qué medida contribuye la aplicación de cuentos infantiles al fortalecimiento de la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?
- b) ¿En qué medida favorece la aplicación de cuentos infantiles al fortalecimiento del contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?
- c) ¿En qué medida coadyuva la aplicación de cuentos infantiles al fortalecimiento del uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación Teórica

La presente investigación se fundamenta en aportes teóricos que resaltan la importancia del lenguaje oral en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Según Bravo, M. et ál. (2024), el lenguaje oral constituye un proceso esencial mediante el cual los niños expresan ideas, sentimientos y necesidades, interactúan con los demás y construyen aprendizajes significativos en diversos contextos sociales. En esa perspectiva, resulta necesario promover estrategias pedagógicas que fortalezcan dichas capacidades desde edades tempranas.

Asimismo, estudios como el Mendoza, S. et ál. (2024) sostienen que los cuentos infantiles representan un recurso didáctico eficaz para estimular la expresión verbal, enriquecer el vocabulario, desarrollar la imaginación y favorecer la comprensión oral en los niños. A través de la narración, escucha y diálogo en torno a historias, los niños fortalecen su capacidad para comunicar ideas con mayor claridad, seguridad y espontaneidad. En consecuencia, la incorporación de cuentos infantiles en el aula contribuye positivamente al fortalecimiento del lenguaje oral.

1.5.2. Justificación Metodológica

Metodológicamente, la investigación se desarrollará bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental, en la modalidad de pre test y post test con un solo grupo. Se empleó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo orientada a valorar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Asimismo, como técnica experimental se aplicaron los cuentos infantiles mediante talleres de aprendizaje planificadas, elaboradas y ejecutadas con actividades de narración, dramatización, diálogo y participación oral. La aplicación del pre y post test permitió medir objetivamente los cambios producidos en el lenguaje oral de los niños antes y después de la intervención pedagógica. Esta metodología posibilitó obtener datos válidos, confiables y verificables, los cuales servirán como antecedente para futuras investigaciones y para la aplicación de estrategias similares en otros contextos de educación inicial.

1.5.3. Justificación Práctica

En el aspecto práctico, la investigación beneficiará directamente a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, al contribuir al fortalecimiento de su lenguaje oral mediante la aplicación de cuentos infantiles. Se espera mejorar la forma, contenido, uso y seguridad para expresarse en diferentes situaciones comunicativas dentro y fuera del aula. De igual manera, el estudio brindará a las docentes una estrategia pedagógica innovadora y motivadora que podrá incorporarse en la práctica educativa diaria, favoreciendo un aprendizaje más dinámico, participativo y centrado en las necesidades comunicativas de los niños.

1.5.4. Justificación Pedagógica

Desde el enfoque pedagógico, esta investigación responde a la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años mediante estrategias didácticas activas, creativas y acordes a las características del nivel inicial. En este contexto, la aplicación de

cuentos infantiles constituye un recurso pedagógico fundamental, ya que permite generar espacios de interacción, comunicación y participación donde los niños pueden expresar libremente sus ideas, emociones, experiencias y pensamientos, favoreciendo progresivamente el desarrollo de sus habilidades orales. De acuerdo con los enfoques pedagógicos actuales de la educación inicial, se reconoce que los niños aprenden de manera más significativa cuando participan activamente en experiencias de aprendizaje motivadoras y contextualizadas. Asimismo, la narración y dramatización de cuentos favorecen la interacción entre docentes y estudiantes, así como entre pares, fortaleciendo habilidades sociales y comunicativas indispensables para su desarrollo integral. Por ello, la aplicación de cuentos infantiles no solo contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral, sino también al desarrollo de la creatividad, la confianza, la escucha activa y la participación, aspectos esenciales en la formación integral de los niños del nivel inicial.

1.6. Objetivos de la Investigación

1.6.1. Objetivo General.

Determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024.

1.6.2. Objetivos Específicos.

- a) Identificar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles contribuye a la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.
- b) Precisar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora el contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.
- c) Evidenciar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles apoya al uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.

1.7. Delimitación de la Investigación

1.7.1 Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló con niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, ubicada en el distrito de Yanaoca, provincia de Canas. Este contexto educativo constituyó el espacio donde se aplicó la intervención pedagógica orientada al fortalecimiento del lenguaje oral mediante cuentos infantiles.

1.7.2. Delimitación Temática

El estudio se centró en la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el área de comunicación para fortalecer el lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial. En ese marco, se abordaron específicamente las dimensiones de la variable independiente: planificación, elaboración y ejecución de cuentos infantiles; así como las dimensiones de la variable dependiente: forma, contenido y uso del lenguaje oral, vinculadas al desarrollo del lenguaje oral.

1.7.3. Delimitación Temporal

La investigación se ejecutó durante el año 2024. La intervención pedagógica se desarrolló en un periodo determinado del calendario escolar, durante el cual se aplicaron talleres de aprendizaje basadas en cuentos infantiles, así como los instrumentos de valoración correspondientes en la modalidad de pre test y post test, con la finalidad de medir los avances alcanzados en el lenguaje oral de los niños.

1.8. Limitaciones de la Investigación

Entre las principales limitaciones presentadas en el desarrollo de la investigación se consideraron las siguientes:

- a) El tiempo destinado para la ejecución del estudio estuvo sujeto al calendario escolar institucional, lo que limitó la posibilidad de realizar un seguimiento más prolongado sobre los efectos de la intervención aplicada.

- b)** Las características socioculturales y lingüísticas propias del distrito de Yanaoca influyeron en la participación y respuesta de los niños frente a las actividades propuestas, lo que pudo incidir en algunos resultados obtenidos.
- c)** La disponibilidad de tiempo y el nivel de compromiso de algunos padres de familia fueron reducidos, situación que dificultó el acompañamiento y refuerzo de las actividades comunicativas desarrolladas en el hogar.
- d)** La programación diaria de la docente y la proximidad de un evento importante en la localidad, redujeron el espacio del tiempo necesario para el desarrollo de los talleres de aprendizaje.
- e)** Los trámites administrativos y documentarios requeridos en la universidad generaron ciertas demoras en el desarrollo oportuno de algunas etapas de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del Arte de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Abad, M. (2023), en su investigación de pregrado titulada: *“Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de abril, ciudad de Riobamba”*, en la Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo demostrar la influencia positiva de los cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 a 6 años de la mencionada institución. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población y muestra estuvo conformada por la totalidad de 112 y 25 respectivamente. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. Los resultados obtenidos revelaron que el 90 % estudiantes utilizan los cuentos infantiles, desempeñando aun así un papel activo y positivo en el fomento de habilidades lingüísticas. En conclusión, la investigación determina que los cuentos son una herramienta valiosa que mejora positivamente el desarrollo del lenguaje, fortaleciendo el vocabulario y la capacidad de expresión oral de los niños.

Este estudio es importante para esta investigación porque el cuento funciona eficazmente, en mejorar el lenguaje oral.

Mendoza, S, et ál. (2024) en su investigación titulada: *“El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Básica”*, en la Universidad Estatal del Sur de Manabí - Ecuador, publicada en la revista Ciencia Latina, tuvo como objetivo determinar en qué medida el cuento infantil como estrategia pedagógica fortalece el desarrollo del lenguaje oral y los procesos de comunicación en alumnos de

Educación Básica. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y de nivel explicativo, orientada a demostrar la utilidad de la estrategia propuesta. El diseño de investigación se estructuró de forma preexperimental. La población estuvo conformada por 45 docentes, seleccionando una muestra de 6 especialistas del área de Lenguaje. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación estructurado. Los resultados revelaron que, aunque el 100% de los docentes reconoce al cuento como una estrategia factible para el desarrollo lingüístico, el 83% no lo aplica sistemáticamente en su práctica diaria. En conclusión, la investigación determinó que la aplicación del cuento infantil como estrategia pedagógica tiene un efecto significativo en el estímulo del lenguaje y la imaginación, permitiendo al alumno desarrollar habilidades comunicativas esenciales como escuchar y hablar.

Este estudio aporta una contribución metodológica directa a la presente investigación, al proponer una ruta operativa (Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación) que es propia de los diseños preexperimentales. Además, valida el uso del cuento como una herramienta lúdica que reduce las dificultades de expresión oral.

Ruiz, M. (2023) en su investigación titulada: *“Incidencia de la lectura de cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de educación inicial”*, en la Universidad de Cuenca - Ecuador, para optar el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, tuvo como objetivo explicar la importancia de la lectura de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de preescolar a través de una intervención dirigida a estimularlo. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental con pre y post-test. La población estuvo conformada por estudiantes de un centro educativo urbano y la muestra consistió en 19 niños y niñas de preescolar II. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación, empleando como instrumento el Test de Lenguaje Oral Navarra Revisado

(PLON-R). Los resultados mostraron efectos positivos tras la intervención de 21 sesiones, confirmando una alta mejoría en la expresión oral de los niños. En conclusión, la investigación determinó que la lectura guiada de cuentos contribuye significativamente a la adquisición del lenguaje en sus funciones instrumentales e imaginativas, permitiendo que los niños progresen notablemente en el manejo de las unidades lingüísticas.

Este estudio aporta una contribución técnica fundamental a la presente investigación por considerar 21 sesiones de aprendizaje y así mismo, refuerza la idea de que la lectura guiada de cuentos ayuda progreso del lenguaje oral.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Gutierrez, L. (2024) en su investigación de pregrado titulada: “*Los cuentos infantiles para mejorar significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. N° 64020-474 Luis Alberto Sánchez Sánchez, Pucallpa, 2024*”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución mencionada. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo constituida por 115 estudiantes y la muestra consistió en 17 niños. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados generales identificaron en el pretest que el 65% de los niños se ubicaba en un nivel de proceso y el 35% en inicio; tras la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, el posttest reveló que el 70% alcanzó el nivel de logro destacado y el 24% el nivel de logro esperado. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon ($p=0,000$), se determinó que los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral, rechazando la hipótesis nula.

Este estudio aporta una contribución valiosa a la presente investigación, ya que utiliza el mismo diseño preexperimental y nivel explicativo para abordar el lenguaje oral. Al haber obtenido una significancia de $p=0,000$, brinda un sustento estadístico sólido que refuerza la viabilidad de nuestra propuesta en Yanaoca.

De la Cruz, S. (2024) en su investigación de pregrado titulada: “*Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 662 Barranca, Lima, 2024*”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 662 de Barranca. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental con pre y post test. La población estuvo conformada por 45 estudiantes y la muestra consistió en 15 niños y niñas del aula de 5 años. Para recopilar los datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación, la cual fue validada por juicio de expertos y sometida a prueba piloto para su confiabilidad. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 75% de los niños se encontraba en el nivel de inicio; sin embargo, después de la aplicación del programa experimental, en el posttest el 69% de los niños logró alcanzar el nivel de logro previsto. En conclusión, se determinó que los cuentos infantiles mejoraron de manera significativa el lenguaje oral ($p=0,000 < 0,05$), especialmente en las dimensiones fonológica, sintáctica y semántica, facilitando la interrelación oral de los estudiantes.

Este estudio resulta relevante para el análisis las dimensiones que planteamos, pues confirma que el cuento infantil no solo impacta en el habla general, sino que fortalece componentes específicos como la fonología y la semántica, lo cual servirá de base para discutir con resultados en la I.E.I. N° 56106 de Yanaoca.

Chambi, C. (2024) en su investigación de pregrado titulada: “*Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024*”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo demostrar si los cuentos andinos mejoran el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la institución mencionada. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por 57 alumnos y la muestra consistió en 20 niños de 4 años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Para recolectar los datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la Evaluación de Lenguaje Oral (ELO), aplicada mediante una ficha de observación. Los resultados indicaron que en el pretest el 19% estaba en inicio y el 62% en proceso; tras la aplicación de 15 sesiones de cuentos andinos, el posttest reveló que el 0% quedó en inicio, mientras que el 81% alcanzó el nivel de logro esperado y el 14% el nivel de logro destacado. En conclusión, la prueba de Wilcoxon ($p=0,002 < 0,05$) confirmó que los cuentos andinos mejoran significativamente el lenguaje oral, destacando avances en la discriminación auditiva y los niveles fonológico y sintáctico.

Este estudio aporta una contribución fundamental a la presente investigación, debido a la afinidad geográfica y cultural de la muestra (Juliaca y Yanaoca pertenecen al entorno andino). El uso de "cuentos andinos" como variable independiente sugiere que la pertinencia cultural de los relatos puede ser un factor determinante para el éxito de la aplicación, dándose un sustento sólido para considerar la identidad cultural dentro de los cuentos que aplicarás en nuestro estudio.

Quispe, R. (2024) en su investigación de pregrado titulada: “*Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N° 723, Vizcatán del Ene - Junín, 2024*”, en la Universidad Católica Los

Ángeles de Chimbote - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por 48 niños y la muestra consistió en 25 niños de 4 años, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Para recolectar los datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación para medir el nivel del lenguaje oral antes y después de la intervención. Los resultados hallados mostraron que, en el pretest, el 56% de los niños presentaba un bajo nivel de lenguaje oral; tras la aplicación de la estrategia, el posttest reveló que el 64% de los niños alcanzó un nivel alto. En conclusión, la prueba de Wilcoxon ($p=0.001 < 0,05$) permitió confirmar que los cuentos infantiles son una herramienta eficaz para mejorar aspectos específicos como la vocalización, la entonación y la comprensión de signos.

Este estudio aporta una contribución significativa a la presente investigación, ya que resalta la importancia de la vocalización y entonación como indicadores de éxito dentro del lenguaje oral.

Sapallanay, M. (2024) en su investigación de pregrado titulada: *“Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna - Jardín Del Distrito De Mazamari, Satipo, 2024”*, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la mencionada institución. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación pre-experimental. La población estuvo conformada por 226 niños y la muestra consistió en 27 niños de 5 años,

seleccionados a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Para recolectar los datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. Los resultados del pretest mostraron que el 85% de los niños se ubicaba en el nivel de inicio; sin embargo, tras la intervención, los resultados del posttest revelaron que el 100% de los niños logró alcanzar el nivel de logro previsto, reflejando avances en la fluidez, coherencia y discriminación de sonidos. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon ($p=0.000 < 0,05$), se determinó que la implementación de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral.

Este estudio aporta una contribución sumamente relevante a la presente investigación, ya que presenta un escenario de éxito total (100% de logro previsto) utilizando el mismo diseño pre-experimental.

2.1.3. Antecedentes Locales

Cutipa, S. & Arapa, M. (2022) en su investigación de pregrado titulada: “*Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, Provincia de Canas, Región Cusco 2021*”, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la medida de fortalecimiento de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la institución mencionada. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por 36 niños y la muestra consistió en 15 niños de 5 años, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos, se utilizaron las técnicas de la observación y la encuesta, y como instrumentos una lista de cotejo y el test PLON-R. Los resultados evidenciaron que, en el pretest, el 13% presentaba retraso, el 67% necesitaba mejorar y solo el 20% mostraba un nivel normal; tras la intervención, el posttest

reveló que el 80% alcanzó un nivel normal. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon ($p=0,001 < 0,05$), se determinó que las actividades basadas en cuentos infantiles mejoraron significativamente el lenguaje oral, impactando positivamente en las dimensiones de forma ($p=0,000$), contenido ($p=0,005$) y uso ($p=0,003$).

Este estudio aporta una contribución crucial y directa a la presente investigación, al haber sido realizado en la Provincia de Canas, lo que permite establecer una línea base geográfica y cultural idéntica a la de tu estudio en Yanaoca. Además, el uso del instrumento PLON-R y la división del lenguaje en forma, contenido y uso, proporciona un marco comparativo de alta calidad técnica para analizar cómo evolucionan estas mismas dimensiones en los niños de la I.E.I. N° 56106.

Mamani, L. (2022) en su investigación de pregrado titulada: *“El cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 635 Enmanuel de Challabamba – 2021”*, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar en qué medida influye el cuento en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y niñas de 5 años de la mencionada institución. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación cuasi experimental. La población estuvo conformada por 55 estudiantes y la muestra consistió en 20 niños de 5 años, seleccionados por conveniencia. Para la recolección de datos, se utilizaron las técnicas de la encuesta, observación y talleres de aprendizaje, empleando como instrumentos una ficha de observación y guías de talleres. Los resultados finales mostraron que el grupo experimental alcanzó una media de 17 frente a la media de 14.7 del grupo control; asimismo, en el grupo experimental el 60% alcanzó el nivel logrado tras la intervención, a diferencia del grupo control donde solo el 10% llegó a dicho nivel. En conclusión, mediante la prueba t de Student, se determinó que el cuento como

estrategia pedagógica incide de manera significativa en el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística, logrando que el 80% de los niños alcanzara el nivel logrado al finalizar el estudio.

Este estudio aporta una contribución metodológica relevante a la presente investigación, porque el uso de talleres de aprendizaje refuerza la justificación de nuestra propuesta.

Laura, N. (2023) en su investigación de pregrado titulada: *“Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023”*, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo demostrar el efecto de mejora de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la institución mencionada. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por 27 niños y la muestra consistió en 12 niños de 4 y 5 años, seleccionados a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos una ficha de observación y actividades de aprendizaje. Los resultados del pretest mostraron que el 50% de los niños se encontraba en el nivel de inicio y el 25% en proceso; tras la intervención, el posttest reveló que el 100% de los niños alcanzó el nivel de logro, sin que ninguno permaneciera en niveles inferiores. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon ($p=0.02 < 0,05$), se determinó que la aplicación de pictogramas tiene un efecto de mejora significativa en la expresión oral, destacando que la dimensión de picto-cuento fortalece sustancialmente la fluidez verbal de los estudiantes.

Este estudio aporta una contribución metodológica y temática fundamental a la presente investigación, ya que introduce la variable de los pictogramas vinculada a los cuentos (picto-

cuentos). En ese sentido, valida la eficacia de las estrategias visuales combinadas con la narrativa para alcanzar un nivel de éxito absoluto (100%) en la expresión oral.

Sosa, L. & Layme, M. (2024) en su investigación de pregrado titulada: *“Cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 56105 Independencia Americana-Yanaoca-2024”*, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Perú, para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la medida de contribución de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años de la mencionada institución. La metodología se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño de investigación preexperimental con pre y post prueba. La población estuvo conformada por 52 niños y la muestra consistió en 34 niños de 4 y 5 años, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento el test PLON-R. Los resultados de la pre prueba revelaron que el 85.3% de los niños presentaba retraso; tras la intervención, los resultados de la post prueba evidenciaron que dicho retraso disminuyó al 17.6%, mientras que el nivel normal ascendió al 44.11%. En conclusión, mediante la prueba de Wilcoxon ($p=0,000$) y un tamaño del efecto de Rosenthal alto ($r=0.835$), se determinó que los cuentos infantiles fortalecieron significativamente el lenguaje oral en sus dimensiones de forma ($p<0.000$), contenido ($p<0.000$) y uso ($p<0.000$).

Este estudio aporta una contribución porque confirma la eficacia de la estrategia en el contexto sociocultural específico de Yanaoca, permitiéndote prever un impacto positivo similar en la I.E.I. N° 56106 y justificando el análisis detallado de las dimensiones de forma, contenido y uso del lenguaje.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Cuentos Infantiles

Según Mendoza, S. et ál. (2024), “es una narración breve, oral o escrita, que relata hechos ficticios mediante una secuencia sencilla, con pocos personajes y acontecimientos organizados de forma clara y continua” (p. 07).

En palabras de MINEDU, (2022), un cuento infantil es “una narración dirigida a los niños que permite disfrutar historias de manera divertida y educativa” (p. 05).

Los planteamientos permiten comprender que la lectura de un cuento favorece momentos de aprendizaje, imaginación y convivencia entre los niños y sus familias.

2.2.1.1. Importancia de los Cuentos Infantiles

En palabras de Ortiz, J & Contreras, A (2014), los cuentos infantiles cumplen un papel importante en el desarrollo integral de los niños, ya que favorecen su creatividad, imaginación y capacidad de expresión oral. Entre sus principales beneficios se destacan los siguientes (p. 158):

- a) Desarrollan la imaginación y creatividad.
- b) Favorecen la creación de personajes e historias.
- c) Estimulan la expresión oral y verbal.
- d) Amplían el vocabulario infantil.

Así mismo citando a Mendoza, S. et ál. (2024), indican que los cuentos infantiles son importantes porque (p. 04).:

- a) Favorecen el desarrollo de la imaginación.
- b) Estimulan la creatividad y el pensamiento infantil.
- c) Ayudan a mejorar el lenguaje y la expresión oral.
- d) Permiten imaginar nuevas experiencias y situaciones.
- e) Facilitan la expresión de recuerdos, ideas y emociones.

Como exponen los autores, los cuentos son muy importantes porque ayudan a los niños a imaginar, crear y expresar lo que sienten o piensan. A través de las historias, los niños desarrollan mejor su lenguaje y aprenden a comunicar sus ideas y emociones de manera más clara y segura.

2.2.1.2. Características de los Cuentos Infantiles

Tomando a Briones, D. et ál. (2022), el cuento debe brindar un mensaje o enseñanza que motive al estudiante a reflexionar e identificarse con lo narrado para ponerlo en práctica en su entorno cotidiano. Sus principales características son (p. 08):

- a) De corta extensión
- b) Interesante y llamativo
- c) De fácil comprensión
- d) Adaptado a la etapa infantil
- e) Acompañado de ilustraciones
- f) Vinculado con situaciones de la vida real

Así mismo según González, P. (2021), los cuentos infantiles facilitan el aprendizaje y despiertan el interés de los niños, por ello considera las siguientes características (p. 17),

- a) Presentan imágenes coloridas y llamativas.
- b) Tienen textos cortos y fáciles de comprender.
- c) Utilizan letras grandes y claras.
- d) Incluyen rimas, sonidos y repeticiones sencillas.
- e) Desarrollan la imaginación y creatividad.
- f) Contienen situaciones y acciones cotidianas.
- g) Favorecen el lenguaje y la expresión oral.
- h) Promueven la participación e interacción de los niños.

2.2.1.3. Partes de un Cuento Infantil

Según Espinoza, A. (2018) los cuentos infantiles presentan una estructura sencilla que permite a los niños comprender mejor la historia, identificar a los personajes y seguir la secuencia de los hechos de manera ordenada. Sus principales partes son las siguientes (p. 26).:

- a) **Introducción o inicio:** Es la parte donde se presentan los personajes, el lugar y la situación inicial de la historia.
- b) **Desarrollo o nudo:** Es el momento en el que aparece el problema o conflicto principal y ocurren los hechos más importantes del cuento.
- c) **Desenlace o final:** Es la parte donde se resuelve el problema y termina la historia, pudiendo tener un final feliz o reflexivo.

Citando a Gamboa, F. (2024) un cuento tiene las siguientes partes (p. 22).:

- a) **Introducción:** Es la parte inicial donde se presentan los personajes, el lugar y el comienzo de la historia.
- b) **Cuerpo:** Es la parte donde ocurren los hechos principales, aparecen los problemas y se desarrollan las acciones más importantes del cuento.
- c) **Desenlace:** Es el final de la historia, donde se solucionan los conflictos y concluye el relato, pudiendo tener un final abierto o cerrado.

La literatura evidencia de que, los cuentos infantiles presentan partes que permiten organizar la historia de manera clara y comprensible para los niños. Estas partes ayudan a entender el inicio, desarrollo y final del relato.

2.2.1.4. Tipos de Cuentos Infantiles

En palabras de Torres, J. (2011), los cuentos infantiles pueden clasificarse de la siguiente manera (p. 05).:

- a) **Cuentos de hadas:** Son historias donde aparecen personajes mágicos, como hadas, y generalmente presentan finales felices.

- b) **Cuentos populares:** Son relatos tradicionales transmitidos de generación en generación, como Blancanieves o Hansel y Gretel.
- c) **Fábulas:** Son cuentos protagonizados por animales que actúan como personas y dejan una enseñanza o moraleja.
- d) **Cuentos míticos o legendarios:** Narran aventuras de héroes o personajes extraordinarios con hechos imaginarios o fantásticos.
- e) **Cuentos espontáneos:** Son historias creadas de manera improvisada, relacionadas con situaciones sencillas o cotidianas.

2.2.1.5. Elementos de los Cuentos Infantiles

En palabras de Flores, L. (2022), los cuentos infantiles presentan diversos elementos que permiten organizar y dar sentido a la historia, que a continuación se preseta (p. 24).:

- a) **Personajes:** participan en la historia y desarrollan las acciones del cuento.
- b) **Narrador:** es quien relata y presenta los hechos de la historia.
- c) **Acción:** comprende los acontecimientos y situaciones que ocurren en el cuento.
- d) **Ambiente:** representa el lugar, tiempo y contexto donde se desarrolla la historia.
- e) **Atmósfera:** refleja las emociones y sensaciones que transmite el relato.
- f) **Tema:** es la idea principal o asunto central del cuento.
- g) **Tiempo:** indica la duración o momento en que ocurren los hechos narrados.

El autor sostiene que estos componentes ayudan a comprender mejor el desarrollo del relato y la participación de los personajes, así mismo los niños captan el orden que se debe tener en cuenta para poder relatar un cuento

2.2.1.6. Plan Lector en Niños de 5 Años

Citando a MINEDU (2026), indica que el plan lector, es una “estrategia educativa que promueve el interés por la lectura mediante cuentos, imágenes y actividades lúdicas,

favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión, la imaginación y el hábito lector desde edades tempranas” (p. 03).

a) Importancia del plan lector en educación inicial

tomando a MINEDU (2026), el plan lector en niños preescolares es importante porque (p. 03).:

1. Permite que las niñas y los niños tengan acceso a diversos tipos de textos adecuados a su edad, promoviendo el interés y disfrute por la lectura.
2. Favorece el desarrollo de las competencias comunicativas mediante experiencias de lectura compartida y autónoma.
3. Estimula la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas y emociones.
4. Ayuda a comprender que la lectura cumple diferentes funciones, como entretener, informar, aprender y seguir instrucciones.
5. Contribuye a la formación progresiva de hábitos lectores y al fortalecimiento de la trayectoria lectora desde la primera infancia.
6. Promueve el desarrollo de otras competencias vinculadas al aprendizaje, la comprensión y la interacción social.
7. Brinda oportunidades de aprendizaje a niños que tienen escaso contacto con prácticas lectoras en su entorno familiar o comunitario.
8. Favorece la autonomía y la participación activa de los niños en situaciones de comunicación y aprendizaje.
9. Enriquece el vocabulario y mejora la comprensión oral a través del contacto permanente con cuentos, relatos e historias.
10. Fortalece el vínculo afectivo entre el niño, el docente y la familia mediante espacios compartidos de lectura.

2.2.1.7. Dimensiones de los Cuentos Infantiles

- a) **Planificación:** según MINEDU (2021), “es la etapa metodológica inicial que busca establecer todas las condiciones requeridas para que los responsables puedan llevar a cabo el proyecto de manera eficiente en sus respectivos lugares de trabajo” (p. 15).
- b) **Elaboración:** en palabras de MINEDU (2021) “se refiere a la organización, dotación de materiales y seleccionar libros hasta el diseño del espacio físico donde estos estarán disponibles para los niños (p. 20).
- c) **Ejecución:** citando a MINEDU (2021), “es la fase donde se ponen en marcha las estrategias de fomento a la lectura adaptadas a las necesidades específicas del público y del centro de labores” (p. 46)

2.2.2. Lenguaje Oral

El lenguaje oral es una forma de comunicación que permite a las personas expresar ideas, pensamientos, emociones y necesidades mediante las palabras y sonidos.

Según Bravo, M. et ál. (2024), “es una capacidad comunicativa que permite manifestar pensamientos, emociones y sentimientos mediante el lenguaje hablado, convirtiéndose en un medio fundamental para la interacción y desarrollo personal y social” (p. 04).

Así mismo, Pérez, P. & Salmerón, T. (2026) es la capacidad que posee el ser humano para comunicarse mediante palabras y expresiones verbales. A través de este, las personas pueden transmitir información, expresar pensamientos, organizar ideas, comunicar emociones, imaginar situaciones y orientar sus acciones dentro de su entorno social (p. 03)

2.2.2.1. Importancia del Lenguaje Oral

Según Martínez, D. (2024), el lenguaje oral es importante en los niños porque “les permite comunicarse, expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera adecuada” (p. 02).

La literatura indica que, cuando los niños expresan sus sentimientos, ideas y emociones mediante el lenguaje oral, fortalecen el desarrollo de su identidad personal, mejoran sus relaciones sociales y logran comprender mejor la cultura y el entorno en el que viven.

En palabras de Ochoa, M. (2023), el lenguaje oral es importante en los niños porque contribuye a su aprendizaje y comunicación desde los primeros años de vida. Sus principales beneficios son (p. 04):

- a) Permite expresar ideas, emociones y experiencias.
- b) Favorece la comunicación con otras personas.
- c) Ayuda al desarrollo del aprendizaje infantil.
- d) Fortalece las habilidades para la lectura y escritura.
- e) Facilita la comprensión y pronunciación de los sonidos del habla.
- f) Mejora la capacidad de escuchar y comprender mensajes.

2.2.2.2. Funciones del Lenguaje Oral

De acuerdo con Meza, H. (2022), las funciones del lenguaje se pueden sintetizar de la siguiente manera (p. 04):

- a) **Función Comunicativa:** Es la función primaria que permite la interacción con otros, el intercambio de información y la influencia sobre los individuos del entorno.
- b) **Función Cognitiva e Intelectual:** Actúa como un instrumento para resolver tareas, planificar soluciones antes de actuar y configurar el pensamiento.
- c) **Función de Autorregulación:** Permite al ser humano controlar sus propios actos impulsivos y regular su comportamiento y conducta.
- d) **Función de Transmisión Cultural:** Sirve como el principal medio para heredar y comunicar la cultura entre generaciones.
- e) **Función Identitaria y Afectiva:** Facilita la exteriorización de emociones, deseos y sentimientos, lo cual ayuda a construir la identidad personal del niño.

La teoría señala que, dentro de las diversas funciones del lenguaje oral, la más relevante es la función comunicativa textual, ya que permite a los niños expresar y comprender ideas dentro de distintos contextos de comunicación, aspecto fundamental en el enfoque educativo actual.

2.2.2.3. Características del Lenguaje Oral en Niños de 5 Años

Según MINEDU (2023) menciona de manera general las capacidades que los niños de 5 a 6 años alcanzan al final de la primera infancia. A continuación, expone las siguientes características (p. 22):

- a) **Dominio de habilidades lingüísticas:** Cerca de los seis años, los niños ya han logrado adquirir las capacidades fundamentales en el área del lenguaje.
- b) **Perfeccionamiento del habla:** Al acercarse a esta edad, el vocabulario ha crecido tanto que la forma de hablar del niño es muy similar a la de un adulto.
- c) **Madurez léxica y gramatical:** Aunque ya se comunican de forma avanzada, todavía requieren de varios años adicionales para alcanzar la perfección total en su vocabulario y el uso de reglas gramaticales complejas.
- d) **Cumplimiento de hitos previos:** Para llegar a este nivel, el niño ha pasado por una secuencia ordenada que incluye el balbuceo, el uso de palabras sueltas y la construcción de oraciones completas.

2.2.2.4. Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños

En palabras de Bejar, B. et ál. (2025), el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años puede verse influenciado por los siguientes factores (p. 03):

- a) **Factores familiares:** La comunicación y las conversaciones dentro del hogar favorecen el desarrollo del vocabulario y la expresión oral de los niños. Cuando existe poca interacción verbal entre padres e hijos, pueden presentarse dificultades en el lenguaje.

- b) **Factores sociales:** Las condiciones económicas y el entorno social influyen en las oportunidades de aprendizaje y comunicación. Los niños que viven en contextos con menos recursos pueden presentar limitaciones en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.
- c) **Factores educativos:** El acceso a materiales educativos, estrategias didácticas y ambientes de aprendizaje adecuados contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral. Por el contrario, la escasez de recursos pedagógicos puede generar retrasos en el desarrollo comunicativo de los niños.

El planteamiento permite comprender que estos factores intervienen en la manera en que los niños aprenden a comunicarse y expresar sus ideas desde tempranas edades, principalmente se infiere que el contexto familiar es el más influyente en todo el proceso educativo.

2.2.2.5. Dimensiones del Lenguaje Oral

- a) **Forma:** Sen palabras de Herrera, M. (2019), refiere a la” estructura externa del lenguaje y la organización de sus unidades, comprende el sistema fonológico (los sonidos o fonemas), la morfología (formación y estructura interna de las palabras) y la sintaxis (reglas de combinación para formar oraciones coherentes)” (p. 02).
- b) **Contenido:** Según Herrera, M. (2019), “aborda el plano semántico del lenguaje. Se centra en el significado de las palabras y los conceptos (léxico conceptual y referencial), permitiendo que el usuario comprenda y exprese ideas con sentido sobre el mundo que le rodea” (p. 02).
- c) **Uso:** en opinión de Herrera, M. (2019), “se vincula directamente con la pragmática, es decir la dimensión funcional que se encarga de cómo se emplea el lenguaje en contextos sociales. reales para lograr fines comunicativos específicos, adaptando el discurso según el interlocutor y la situación” (p. 02).

2.2. Términos Básicos de la Investigación

- a) **Cuento infantil.** - . Según Mendoza, S. et ál. (2024), es una narración breve, oral o escrita, que relata hechos ficticios mediante una secuencia sencilla, con pocos personajes y acontecimientos organizados de forma clara y continua (p. 07).
- b) **Lenguaje oral.** - Según Bravo, M. et ál. (2024), es una capacidad comunicativa que permite manifestar pensamientos, emociones y sentimientos mediante el lenguaje hablado, convirtiéndose en un medio fundamental para la interacción y desarrollo personal y social (p. 04).
- c) **Contenido:** Según Herrera, M. (2019), se refiere “al plano semántico del lenguaje. Se centra en el significado de las palabras y los conceptos (léxico conceptual y referencial), permitiendo que el usuario comprenda y exprese ideas con sentido sobre el mundo que le rodea” (p. 02)
- d) **Elaboración:** en palabras de MINEDU (2021) “se refiere a la organización, dotación de materiales y seleccionar libros hasta el diseño del espacio físico donde estos estarán disponibles para los niños (p. 20).
- e) **Ejecución:** citando a MINEDU (2021), “es la fase donde se ponen en marcha las estrategias de fomento a la lectura adaptadas a las necesidades específicas del público y del centro de labores” (p. 46)
- f) **Forma:** en palabras de Herrera, M. (2019), refiere a la” estructura externa del lenguaje y la organización de sus unidades, comprende el sistema fonológico (los sonidos o fonemas), la morfología (formación y estructura interna de las palabras) y la sintaxis (reglas de combinación para formar oraciones coherentes)” (p. 02).
- g) **Planificación:** según MINEDU (2021), “es la etapa metodológica inicial que busca establecer todas las condiciones requeridas para que los responsables puedan llevar a cabo el proyecto de manera eficiente en sus respectivos lugares de trabajo” (p. 15).

- h) **Uso:** en opinión de Herrera, M. (2019), “se vincula directamente con la pragmática, es decir la dimensión funcional que se encarga de cómo se emplea el lenguaje en contextos sociales.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis de la Investigación

3.1.1. *Hipótesis General.*

La aplicación de los cuentos infantiles fortalece positivamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024.

3.1.2. *Hipótesis Específicas.*

- a) La aplicación de cuentos infantiles contribuye positivamente a la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.
- b) La aplicación de cuentos infantiles contribuye positivamente el contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.
- c) La aplicación de cuentos infantiles contribuye positivamente al uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.

3.2. Identificación de Variables de la Investigación

- a) Variable independiente: Cuentos Infantiles.
- b) Variable dependiente: Lenguaje Oral.

3.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1

Cuadro de Operacionalización de Variables

VI: CUENTOS INFANTILES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
	Según Mendoza, S. et ál. (2024) es una narración breve, oral o escrita, que relata hechos ficticios mediante una secuencia sencilla, con pocos personajes y acontecimientos organizados de forma clara y continua (p. 07).	Los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica aplicada a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, orientada a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante las dimensiones de planificación (selección organizada de cuentos), elaboración (diseño y adecuación de materiales, actividades y estrategias narrativas) y ejecución (aplicación de talleres). Como técnica experimental se empleará los cuentos infantiles, los cuales favorecerán la ampliación del vocabulario, la pronunciación adecuada, la comprensión oral y la fluidez verbal. Como instrumento se utilizarán talleres de aprendizaje diseñados con actividades basadas en cuentos infantiles, tales como narración de historias, dramatización de personajes, preguntas orales, repetición de secuencias, descripción de imágenes y conversaciones guiadas, promoviendo la participación activa y la interacción comunicativa de los niños, en la modalidad de pre test y post test. La valoración de aprendizaje se realizará mediante una lista de cotejo bajo la escala y equivalencia establecida por el MINEDU (2016): AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio	Planificación	• Seleccionar cuentos infantiles adecuados a la edad e interés de los niños de 5 años. • Organizar recursos y materiales necesarios para la narración de cuentos en cada sesión. • Programar actividades secuenciadas de comprensión y expresión oral antes, durante y después del cuento. • Establecer objetivos de aprendizaje relacionados con el desarrollo del lenguaje oral para cada sesión de narración.	Escala de valoración AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio Nota: MINEDU (2016)
			Elaboración	• Diseñar materiales visuales complementarios (láminas, títeres, imágenes) para acompañar el cuento. • Adaptar el contenido del cuento al contexto sociocultural de los niños. • Preparar preguntas orales y actividades participativas relacionadas con la historia narrada. • Elaborar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión y expresión oral a partir del cuento.	
			Ejecución	• Narrar cuentos infantiles empleando entonación, gestos y claridad verbal durante la sesión. • Promover la participación oral de los niños mediante preguntas y comentarios sobre el cuento. • Aplicar actividades de dramatización, diálogo o reconstrucción oral después de la narración. • Retroalimentar las intervenciones orales de los niños durante y después de la narración del cuento.	

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VD: LENGUAJE ORAL	Según Bravo, M. et ál. (2024) es una capacidad comunicativa que permite manifestar pensamientos, emociones y sentimientos mediante el lenguaje hablado, convirtiéndose en un medio fundamental para la interacción y desarrollo personal y social (p. 04).	El lenguaje oral es la capacidad comunicativa de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca para expresar pensamientos, emociones, ideas y necesidades mediante el lenguaje hablado, favoreciendo la interacción con los demás y su desarrollo personal y social. En este estudio se abordará a través de las dimensiones de forma (pronunciación, articulación, entonación, estructuración adecuada de palabras y oraciones), contenido (amplitud de vocabulario, comprensión y organización de ideas con sentido) y uso (capacidad para comunicarse de manera espontánea y pertinente en diferentes situaciones cotidianas). Como técnica experimental se utilizará los cuentos infantiles. Como instrumento se emplearán talleres de aprendizaje, en la modalidad de pre test y post test. La valoración se realizará con una lista de cotejo según la escala y equivalencia establecida por el MINEDU (2016): AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio	Forma	• Pronunciar palabras con claridad y adecuada articulación durante la expresión oral. • Construir oraciones simples con estructura gramatical comprensible. • Utilizar entonación adecuada al comunicar ideas o responder preguntas. • Emplear un volumen de voz adecuado según la situación comunicativa.	Escala de valoración AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio Nota: MINEDU (2016)
			Contenido	• Expresar ideas relacionadas con un tema de manera comprensible. • Incorporar vocabulario nuevo aprendido en conversaciones y narraciones. • Relatar hechos o experiencias siguiendo una secuencia lógica sencilla. • Describir personajes, objetos o situaciones utilizando palabras relacionadas con sus características.	
			Uso	• Participar espontáneamente en diálogos con docentes y compañeros. • Responder preguntas orales de manera pertinente según la situación comunicativa. • Iniciar conversaciones para comunicar necesidades, opiniones o sentimientos. • Mantener intercambios verbales breves respetando los turnos de conversación.	

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de la Investigación

De acuerdo con Hernández, R. et ál. (2014), el enfoque cuantitativo se fundamenta en la “recolección sistemática de datos medibles, el empleo de procedimientos estadísticos y la comprobación de hipótesis, permitiendo obtener resultados objetivos y verificables dentro de un determinado contexto de estudio” (p. 04).

En relación con ello, la presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo, debido a que pretende determinar, mediante la medición numérica y el análisis estadístico, el efecto de la aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, 2024. Asimismo, este enfoque permitió analizar e interpretar los resultados obtenidos de manera objetiva y precisa, contribuyendo a la comprobación de la hipótesis planteada.

4.2 Tipo de Investigación

La presente investigación corresponde al tipo aplicada. Al respecto, Carrasco, S. (2019), sostiene que “este tipo de investigación se orienta a intervenir en una realidad concreta, con la finalidad de generar cambios y aportar soluciones prácticas a una problemática identificada” (p. 43).

En concordancia con lo señalado, este estudio plantea la aplicación de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024. En ese sentido, la investigación no solo busca ampliar el conocimiento teórico sobre las variables de estudio, sino también desarrollar una intervención educativa que contribuya al mejoramiento de las habilidades de lenguaje oral en los niños.

4.3 Nivel de Investigación

La investigación es de nivel explicativo. Según Hernández, R. et ál. (2014), “este nivel de investigación tiene como propósito determinar las causas de los fenómenos y explicar la relación de efecto que existe entre las variables de estudio” (p. 97).

En ese marco, el estudio se orienta a explicar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024. Mediante la ejecución de talleres de aprendizaje basadas en cuentos infantiles, con ello evidenciar y explicar los efectos de dicha intervención en el mejoramiento de las habilidades de lenguaje oral de los niños.

4.4 Diseño de Investigación

Según Hernández, R. et ál. (2014), “el diseño preexperimental se caracteriza por la aplicación de una evaluación antes y después de la intervención a un solo grupo de estudio, con la finalidad de identificar los cambios producidos como consecuencia del tratamiento aplicado” (p. 141)

En concordancia con ello, la presente investigación adopta un diseño preexperimental con un solo grupo y medición de pre y post test. En una primera etapa, se aplicó una valoración diagnóstica (pretest) para determinar el nivel inicial del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024.

Posteriormente, se desarrolló la intervención pedagógica mediante la aplicación de cuentos infantiles a través de talleres de aprendizaje planificadas, orientadas a estimular la forma, contenido y uso del lenguaje oral.

Finalmente, se aplicó el mismo instrumento en condición de post test, con el propósito de comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención. Esto permitió determinar el efecto de la aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral de los niños participantes en el estudio.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudiantes

O1: Pre test (valoración previa)

X: Estímulo experimental (Cuentos Infantiles)

O2: Post test (valoración posterior)

4.5 Población y Muestra

4.5.1. Población.

Según Hernández, R. et ál. (2014), “la población está conformada por el conjunto total de elementos o unidades de análisis que poseen características comunes y que son pertinentes para el desarrollo de una investigación” (p. 170).

En ese marco, la población de este estudio estuvo constituida por los 75 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024, quienes reúnen las características necesarias para participar en el estudio orientado a determinar el efecto de la aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral.

Tabla 2

Población de los Alumnos de la IEI N° 56106 de Yanaoca.

Edad	Sección	Mujeres	Varones	Sub Total	%
3 años	A	6	7	13	17.33 %
3 años	B	8	6	14	18.67 %
4 años	U	10	10	20	26.67 %
5 años	A	5	9	14	18.67 %
5 años	B	7	7	14	18.67 %
Total				75	100 %

Nota: Nómima de matrícula de niños y niñas de la I.E.I N° 56106 de Yanaoca 2024.

4.5.2. Muestra.

En este estudio se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que la selección de los participantes se realizó considerando criterios de accesibilidad y las

características requeridas para el desarrollo del estudio. Al respecto, Ñaupas, H et ál. (2018) señalan que “este tipo de muestreo consiste en la selección intencional de las unidades de análisis que el investigador considera adecuadas según los objetivos de la investigación” (p. 342).

En ese sentido, la muestra estuvo conformada por los 14 niños de 5 años de la sección “A” de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024, quienes participaron en la aplicación de cuentos infantiles, así como en las valoraciones de pre y post test. La selección de este grupo permitió analizar el efecto de la intervención pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños participantes.

Tabla 3

Muestra de Alumnos de 5 Años de la Sección “A” de la IEI 56105 de Yanaoca.

Edad	Sección	Mujeres	Varones	Sub Total	%
5 años	A	5	9	14	100 %
Total				14	100 %

Nota: Nómina de matrícula de niños y niñas de la I.E.I N° 56106 de Yanaoca 2024.

4.6. Técnica e Instrumentos de Recolección de datos

En esta investigación se empleó la técnica de la observación, la cual permitió registrar de manera directa, sistemática y objetiva el desempeño de los niños durante el desarrollo de los talleres de aprendizaje basadas en cuentos infantiles. Esta técnica facilitó la identificación de los avances relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó una lista de cotejo, diseñada para valorar aspectos vinculados al lenguaje oral, tales como la forma, contenido y uso.

Como estrategia de intervención, se aplicaron cuentos infantiles orientados a estimular el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024. Antes de la intervención, se realizó una valoración previa (pre test) mediante una lista de cotejo, con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los

niños. Durante el desarrollo de los talleres de aprendizaje, la lista de cotejo permitió registrar el cumplimiento de indicadores específicos relacionados con el lenguaje oral, tales como la forma, contenido y uso.

Posteriormente, al concluir los talleres de aprendizaje, se aplicó una valoración posterior (post test), utilizando los mismos criterios considerados en la valoración previa. Esto permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles, con el propósito de determinar el efecto de la intervención en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Además, se recopiló evidencias Fotográficas, las cuales sirvieron como soporte del proceso desarrollado y permitieron evidenciar los avances alcanzados por los participantes durante la investigación.

Para el análisis de los resultados obtenidos en el pre y post test, se elaboró un registro auxiliar con escala de valoración cuantitativa, siguiendo los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). Dicho instrumento permitió realizar una valoración objetiva y comparativa del lenguaje oral antes y después de la intervención pedagógica.

Tabla 4

Técnicas e Instrumentos.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	- Lista de cotejo
Aplicación de cuentos infantiles	- Talleres de aprendizaje
	Relación de talleres:
	1. EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD
	2. EL ZORRO Y EL CÓNDOR
	3. LA SEMILLITA DORMILONA
	4. LA LLAMA ANA
	5. EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ”
	6. CARA DE LIMÓN
	7. EL CONGRESO DE LOS RATONES
	8. TOBY Y LAS ESTRELLAS
	9. EL CABALLO Y EL BURRO
	10. EL GATO GABINO
	11. EL ESCARABAJO PEPE
	12. EL CONEJO VALIENTE
	13. LUCÍA Y EL RATÓN PÉREZ
	14. EL ZORRO ZURI Y LAS UVAS

Tabla 5*Escala de Calificación de EBR 2016 Rutas de Aprendizaje.*

Escala de valoración según el MINEDU (Ministerio de Educación)	
Logro destacado	(18 a 20)
Logro esperado	(14 a 17)
En proceso	(11 a 13)
En inicio	(0 a 10)

Nota: Tomado de Rutas de aprendizaje - Minedu (p.35).

4.6.1. Confiabilidad de Datos.

El material de recojo de información como son la lista de cotejo, fueron sometidos a una revisión, para poder encontrar el nivel de confiabilidad, para tal situación se utilizó el modelo estadístico de alfa de Cronbach, el cual viene acompañada por la siguiente formula estadística.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

V_i =Varianza de cada Ítems

V_t = Varianza Total

El modelo matemático, implementado por el mismo autor, viene refrendado con rangos de confianza, cuyos niveles de apreciación, fluctúan desde cero hasta uno, el cual se pueden observar en la siguiente ratio.

Tabla 6*Puntuación de Confiabilidad del Instrumento.*

Rango	Calificación
Por debajo de 0,60	Inaceptable
0.60 a 0.65	Indeseable

0.65 a 0.70	Mínimamente aceptable
0.70 a 0.80	Respetable
0.80 a 0.90	Muy buena

Nota: Cronbach (1951)

Tabla 7

Confiabilidad del Alfa de Cronbach para la Variable Lenguaje Oral.

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Forma	0,890	04
Contenido	0,901	04
Uso	0,812	04
Lenguaje oral	0,879	12

Nota: Elaboración propia

4.7. Validación por Juicio de Expertos

Los instrumentos de recolección de datos fueron sometidos a un proceso de validación mediante juicio de expertos, conformado por profesionales con experiencia en investigación educativa y evaluación pedagógica. Dichos especialistas, en función de sus conocimientos y experiencia académica, evaluaron la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de los instrumentos empleados en la investigación.

Para ello, se utilizó una ficha de validación con indicadores específicos, a través de la cual los expertos emitieron una valoración cuantitativa respecto a la calidad y adecuación de los instrumentos. Los resultados obtenidos de este proceso de validación se presentan a continuación.

Tabla 8

Validación de Expertos.

Nº	Expertos	Porcentaje
01	Experto 1	87%
02	Experto 2	89%
	Promedio	88%

Nota: El instrumento se encuentra en anexos.

En los resultados presentados anteriormente se observa que la valoración emitida por los docentes especialistas alcanzó un 88 % de aprobación, porcentaje que permite concluir que los instrumentos de recolección de datos poseen adecuada consistencia, coherencia y pertinencia en relación con las variables, dimensiones e indicadores considerados en la presente investigación. Por tanto, los instrumentos resultan válidos para su aplicación en el estudio sobre la aplicación de cuentos infantiles en el lenguaje oral de niños de 5 años.

4.8. Método de Análisis de Datos

Esta investigación surge a partir de la preocupación por las dificultades evidenciadas en el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024. Frente a esta problemática, nació la necesidad de implementar estrategias pedagógicas como los talleres de aprendizaje orientadas a fortalecer las habilidades de lenguaje oral en los niños, considerando la aplicación de cuentos infantiles como alternativa educativa.

Para la recolección de información se utilizó una lista de cotejo, instrumento que permitió registrar y valorar los avances alcanzados por los niños antes y después de la intervención pedagógica. Posteriormente, los datos obtenidos fueron procesados y analizados mediante procedimientos estadísticos de carácter descriptivo, utilizando programas especializados como el software SPSS que facilitó la organización, interpretación y presentación de los resultados. Las estimaciones y resultados obtenidos se presentan en las tablas y figuras más adelante.

4.9. Técnicas para Demostrar la Verdad o Falsedad de las Hipótesis

Para la comprobación de las hipótesis planteadas en la presente investigación se utilizó la prueba estadística t de Student, la cual permitió determinar la existencia de diferencias entre los resultados obtenidos en el pre y post test aplicados a los niños de 5 años participantes en el estudio. Este procedimiento estadístico permitió analizar el efecto de la aplicación de cuentos

infantiles en el lenguaje oral, comparando las medias obtenidas antes y después de la intervención pedagógica. Así mismo, se trabajó con un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$, equivalente a un 95 % de confianza, criterio que permitirá aceptar o rechazar las hipótesis formuladas en la investigación. A través de la prueba t de Student se evaluó estadísticamente la efectividad de la estrategia aplicada, con la finalidad de determinar si la intervención basada en cuentos infantiles produjo mejoras positivas en el lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas – 2024.

Estimación del valor crítico de la prueba T – Student, mediante el cálculo del inverso de la función distribución de dos colas:

$$t_{\left(1-\frac{\alpha}{2}\right), (n_1 + n_2 - 2)}$$

Prueba de T – Student para la apreciación de la media de las notas del pre test del grupo experimental:

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum_{i=1}^{n_1} x_i}{n_1}$$

Estimación de la varianza de notas del pre test del grupo experimental:

$$S_1^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_1} (x_i - \bar{x})^2}{n_1}$$

Estimación de la varianza de notas del post test del grupo experimental:

$$S_2^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_2} (x_i - \bar{x})^2}{n_2}$$

Estimación de la media del promedio de notas del post test del grupo experimental:

$$\bar{x}_2 = \frac{\sum_{i=1}^{n_2} x_i}{n_2}$$

Estimación de la varianza en común de notas del pre y post test:

$$S_C^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Estimación del estadístico de prueba T – Student

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{s_C^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de recopilar datos en la muestra de estudio a través de la lista de cotejo sobre el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°56106, Yanaoca, Canas, Cusco, el vaciado de datos para el respectivo análisis estadístico de los datos se realizó en programas Excel y en el paquete estadístico SPSS v27.

A continuación, se presentan los resultados del análisis estadístico:

5.1. Resultados Descriptivos

5.1.1. Resultados para la Variable Lenguaje Oral

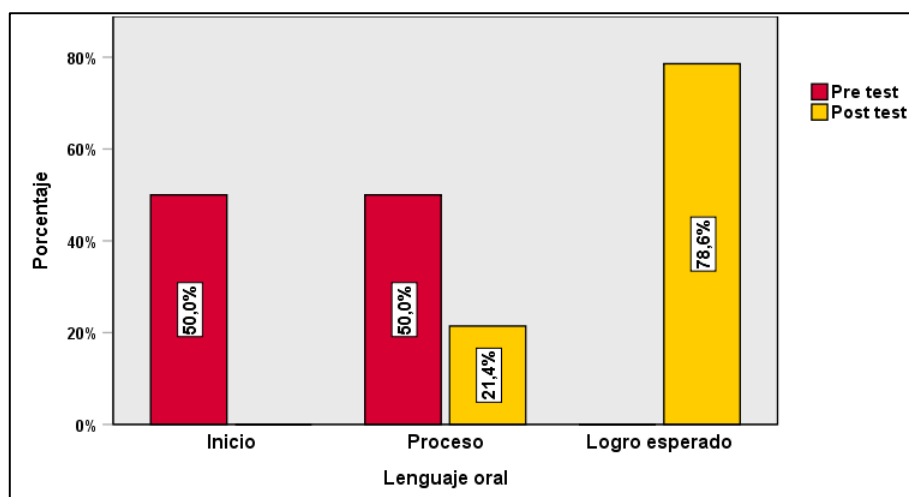
Tabla 9

Resultados Para Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E.I N° 56106, Yanaoca.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Lenguaje oral	Inicio	7	50,0%	0	0,0%
	Proceso	7	50,0%	3	21,4%
	Logro esperado	0	0,0%	11	78,6%
Total		14	100,0%	14	100,0%

Figura 2

Resultados Para la Variable Lenguaje Oral.



Interpretación y análisis. –

La tabla 9 y figura 2 muestran los resultados de la variable lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de la implementación de los cuentos infantiles como variable independiente. En el pre test, el 50% de los niños se encontraba en el nivel Inicio, lo que indica un desarrollo limitado del lenguaje oral, mientras que el 50% restante se encontraba en la categoría en proceso, lo que refleja un progreso moderado. cabe destacar que ningún niño alcanzó el nivel logro esperado antes de la intervención.

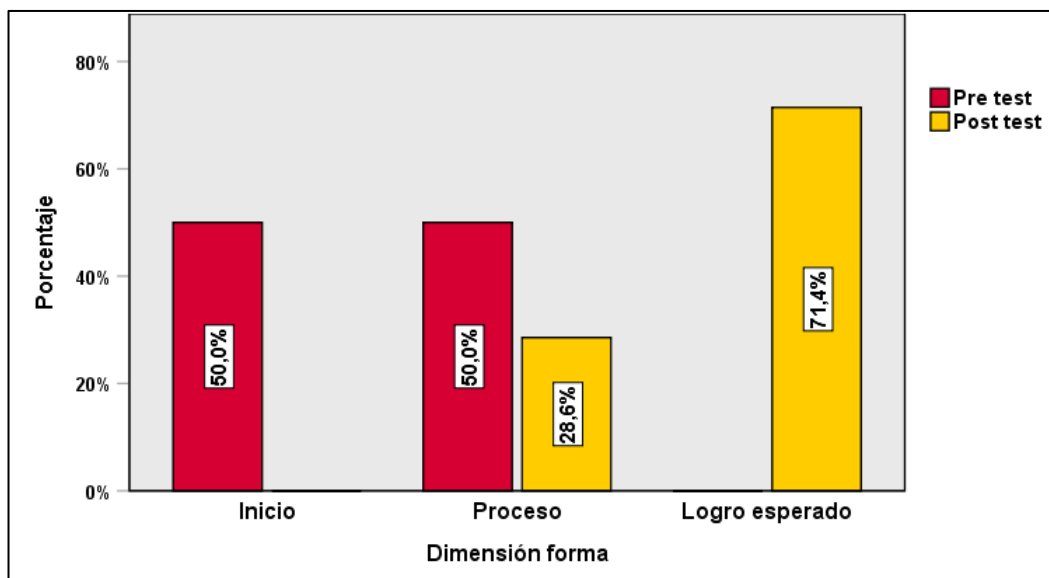
Luego de la aplicación de la estrategia de narración de cuentos, los resultados del post test demuestran una notable mejoría. La categoría inicio se redujo a 0%, lo que significa que todos los niños superaron el nivel más bajo. Mientras tanto, el 21,4% de los niños avanzó a la etapa en proceso, y un significativo 78,6% alcanzó el nivel logro esperado, lo que demuestra un fuerte desarrollo del lenguaje oral. Estos resultados destacan la eficacia de la narración de cuentos como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades del lenguaje oral. La naturaleza atractiva de las historias estimuló el vocabulario, las habilidades expresivas y la confianza de los niños para hablar.

5.1.2. Resultados para la Dimensión Forma del Lenguaje oral

Tabla 10

Resultados Dimensión Forma de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 años la IEI N° 56106, Yanaoca.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión forma	Inicio	7	50,0%	0	0,0%
	Proceso	7	50,0%	4	28,6%
	Logro esperado	0	0,0%	10	71,4%
	Total	14	100,0%	14	100,0%

Figura 3*Resultados para la Dimensión Forma***Interpretación y análisis. –**

En la tabla 10 y figura 3 se presentan los resultados de la dimensión forma de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de la aplicación de cuentos infantiles como variable independiente. En la prueba previa, el 50% de los niños se encontraba en el nivel inicio, lo que refleja un desarrollo fundamental en los aspectos estructurales del lenguaje oral, mientras que el 50% restante se categorizó en proceso, lo que indica habilidades emergentes pero incompletas. Cabe destacar que ninguno de los niños alcanzó el nivel Logro esperado en esta etapa.

Los resultados de la prueba posterior ilustran un progreso significativo atribuido a la intervención de narración de cuentos. La categoría Inicio se redujo a 0%, lo que demuestra que todos los niños avanzaron más allá del nivel inicial. Mientras tanto, el 28,6% de los participantes progresó a la categoría en proceso y una mayoría del 71,4% alcanzó el nivel de logro esperado, lo que demuestra el dominio de los componentes estructurales del lenguaje oral, como la gramática y la formación de oraciones.

Estos hallazgos subrayan la eficacia de los cuentos infantiles para mejorar la dimensión forma del lenguaje oral. A través de narraciones atractivas y debates interactivos, los niños mejoraron su comprensión de la estructura de las oraciones, el uso del vocabulario y los patrones sintácticos.

5.1.3. Resultados para la Dimensión Contenido de la Lengua Oral

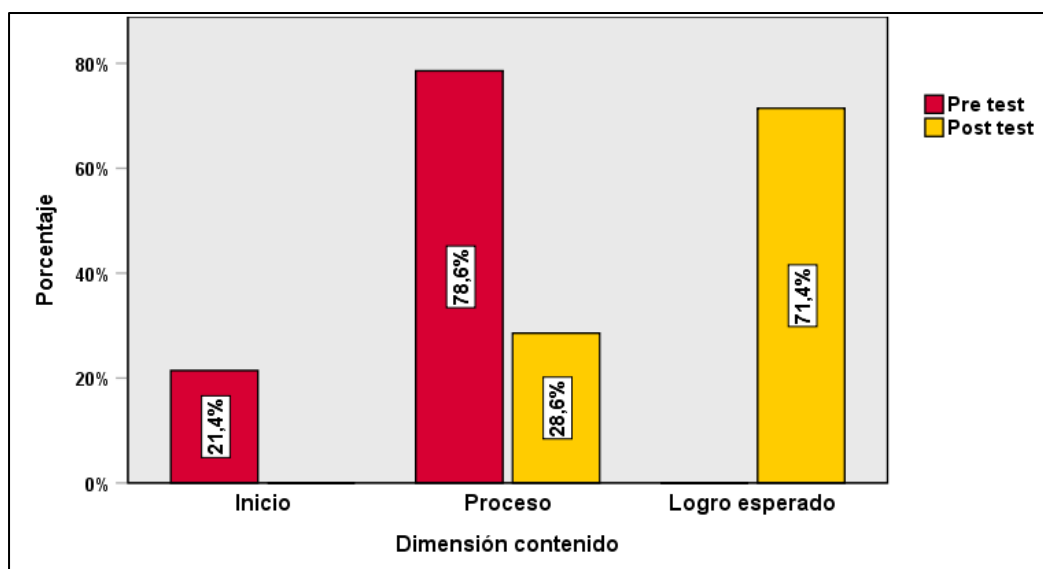
Tabla 11

Resultados para la Dimensión Contenido de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión Contenido	Inicio	3	21,4%	0	0,0%
	Proceso	11	78,6%	4	28,6%
	Logro esperado	0	0,0%	10	71,4%
Total		14	100,0%	14	100,0%

Figura 4

Resultados para la Dimensión Contenido.



Interpretación y análisis. –

La tabla 11 y figura 4 muestran los resultados de la dimensión Contenido de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de la

implementación de los cuentos infantiles como variable independiente. En el pre test, el 21,4% de los niños se encontraba en el nivel inicio, reflejando limitada comprensión y expresión de ideas, mientras que el 78,6% se encontraba en la categoría en proceso, mostrando un desarrollo parcial en la transmisión de significado y contexto. Ningún niño alcanzó el nivel Logro esperado antes de la intervención.

Luego de la aplicación de las actividades de narración de cuentos, los resultados del post test revelan una notable mejoría. La categoría inicio disminuyó a 0%, lo que indica un avance en todos los participantes. Mientras tanto, el 28,6% de los niños avanzó a la categoría en proceso, y un significativo 71,4% alcanzó el nivel logro esperado, demostrando una mayor capacidad para comprender y expresar ideas de manera efectiva. Este resultado destaca la eficacia de la narración de cuentos para desarrollar la dimensión de Contenido del lenguaje oral. Las historias atractivas enriquecidas con claves contextuales ayudaron a los niños a organizar sus pensamientos, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para expresar significados, lo que pone de relieve el valor de los enfoques de aprendizaje interactivos en la educación temprana.

5.1.4. Resultados para la Dimensión Uso del Lenguaje Oral

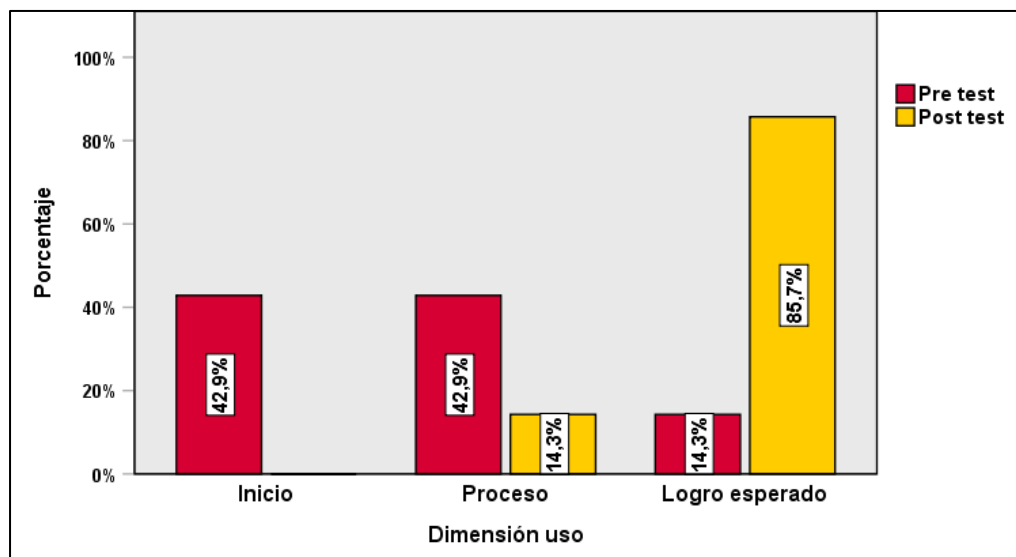
Tabla 12

Resultados para la Dimensión Uso de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión uso	Inicio	6	42,9%	0	0,0%
	Proceso	6	42,9%	2	14,3%
	Logro esperado	2	14,3%	12	85,7%
Total		14	100,0%	14	100,0%

Figura 5

Resultados para la Dimensión Uso.



Interpretación y análisis. –

En la tabla 12 y figura 5 se presentan los resultados de la dimensión Uso de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de aplicar los cuentos infantiles como variable independiente. En el pre test, el 42,9% de los niños se ubicó en el nivel inicio, lo que indica desafíos en el uso funcional del lenguaje para la comunicación. De igual forma, el 42,9% se ubicó en la categoría proceso, mostrando un desarrollo parcial en el uso adecuado del lenguaje, mientras que solo el 14,3% alcanzó el nivel logro Esperado.

Los resultados del post test demuestran una mejora significativa. La categoría Inicio disminuyó a 0%, lo que indica que ningún niño permaneció en el nivel más bajo de uso del lenguaje. Además, el 14,3% avanzó a la categoría proceso, mientras que un impresionante 85,7% alcanzó el nivel Logro Esperado, lo que refleja dominio en la aplicación efectiva del lenguaje oral en diversos contextos. Estos resultados subrayan el éxito de la narración de cuentos como herramienta pedagógica para mejorar la dimensión Uso del lenguaje oral. La naturaleza interactiva y atractiva de los cuentos fomentó habilidades lingüísticas prácticas, lo

que permitió a los niños expresarse de manera más eficaz en entornos sociales y de aprendizaje. Esto refuerza la importancia de integrar la narración de cuentos en la educación de la primera infancia.

5.2. Resultados Inferenciales

5.2.1. Prueba de Normalidad

Tabla 13

Resultados para la Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk para la Variable Lenguaje Oral.

		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Forma	,758	14	,052
	Contenido	,877	14	,053
	Uso	,893	14	,090
	Lenguaje oral	,945	14	,484
Post test	Forma	,911	14	,163
	Contenido	,922	14	,233
	Uso	,834	14	,073
	Lenguaje oral	,909	14	,151

Interpretación y análisis. –

La tabla 13 presenta los resultados de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk para la variable Lenguaje oral y sus dimensiones (Forma, Contenido y Uso) en las etapas de pre test y post test. Para todas las dimensiones y la variable general, los valores de significancia (Sig.) son mayores a 0,05, lo que indica que los datos siguen una distribución normal en ambas etapas. Estos resultados validan el uso de pruebas estadísticas paramétricas para un análisis inferencial de los resultados, en este caso empleando la prueba t de Student para muestra pareadas.

5.2.2. Prueba de Hipótesis General

Tabla 14

Resultados para la Prueba t de Student para Muestras Pareadas en la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas.

Prueba t para la diferencia de medias					
T	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Desviación conjunta	D de Cohen
12,821	13	,000	9,571	3,548	2,698

Interpretación y análisis. –

La tabla 14 presenta los resultados de la prueba t de Student para muestras pareadas aplicada a la variable Lenguaje Oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de la implementación de cuentos infantiles como variable independiente. La prueba t arrojó un resultado altamente significativo ($t = 12,821$, $p < 0,001$), lo que indica una diferencia estadísticamente significativa en el desempeño en lenguaje oral entre el pre test y el post test. La diferencia de medias de 9,571, combinada con un gran tamaño del efecto d de Cohen de 2,698 (mayor a 0,800), destaca un impacto sustancial de la intervención en el desarrollo del lenguaje oral. Esto sugiere que las actividades de narración de cuentos fueron altamente efectivas para mejorar las habilidades de lenguaje oral de los niños, como lo evidencian las ganancias significativas en su capacidad de comunicarse.

5.2.3. Prueba de Hipótesis Específicas

A. Hipótesis específica 1

Tabla 15

Resultados para la Prueba t de Student para Muestras Pareadas en la Dimensión Forma de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca.

Prueba t para la diferencia de medias					
T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Desviación conjunta	D de Cohen
10,494	13	,000	3,429	1,382	2,482

Interpretación y análisis. –

La tabla 15 muestra los resultados de la prueba t de Student para muestras pareadas aplicada a la dimensión Forma de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, luego de la implementación de cuentos infantiles como variable independiente. El resultado de la prueba t ($t = 10.494$, $p < 0.001$) indica una diferencia altamente significativa entre los puntajes del pre test y el post test. La diferencia de medias de 3.429, junto con un gran tamaño del efecto d de Cohen de 2.482, demuestra una mejora sustancial en la dimensión Forma, que abarca la gramática, la sintaxis y la estructura de oraciones. Esto sugiere que la intervención de narración de cuentos fue altamente efectiva para mejorar la capacidad de los niños para organizar y articular sus pensamientos de manera gramaticalmente correcta.

B. Hipótesis específica 2

Tabla 16

Resultados para la Prueba t de Student para Muestras Pareadas en la Dimensión Contenido de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca.

Prueba t para la diferencia de medias					
T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Desviación conjunta	D de Cohen
12,534	13	,000	3,071	1,153	2,672

Interpretación y análisis. –

En la tabla 16 se presentan los resultados de la prueba t de Student para muestras pareadas aplicada a la dimensión Contenido de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, tras la aplicación de cuentos infantiles como variable independiente. La prueba t arrojó un resultado altamente significativo ($t = 12,534$, $p < 0,001$), lo que confirma una diferencia notable en el desempeño entre el pre test y el post test.

La diferencia de medias de 3,071 y el gran tamaño del efecto (d de Cohen = 2,672) resaltan el impacto significativo de la narración de cuentos en la dimensión Contenido, que implica comprender, interpretar y expresar ideas de manera significativa. Esta mejora indica que la narración de cuentos mejoró la capacidad de los niños para comprender y comunicar información de manera efectiva. Estos resultados respaldan firmemente el uso de la narración de cuentos como estrategia pedagógica para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico en los estudiantes jóvenes, en particular la capacidad de estructurar y transmitir contenido significativo.

C. Hipótesis específica 3

Tabla 17

Resultados para la Prueba t de Student para Muestras Pareadas en la Dimensión Uso de la Variable Lenguaje Oral en Niños de 5 Años la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca.

Prueba t para la diferencia de medias					
T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Desviación conjunta	D de Cohen
6,819	13	,000	3,071	1,464	2,096

Interpretación y análisis. –

La tabla 17 muestra los resultados de la prueba t de Student para muestras pareadas aplicadas a la dimensión “Uso” de la variable lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas, tras la aplicación de cuentos infantiles como variable independiente. El resultado de la prueba t ($t = 6,819$, $p < 0,001$) revela una mejoría estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y el post test. La diferencia de medias de 3,071 y el gran tamaño del efecto (d de Cohen = 2,096) indican un impacto sustancial de la intervención en la dimensión “Uso”, que involucra la aplicación práctica del lenguaje en la comunicación, como interactuar y expresar ideas en contextos apropiados. Esta mejoría resalta la efectividad de la narración de cuentos para fomentar las habilidades funcionales del

lenguaje. Estos hallazgos confirman que contar historias es una estrategia atractiva y eficaz para mejorar la capacidad de los niños de usar el lenguaje de formas significativas e interactivas, lo que refuerza su papel como una valiosa herramienta pedagógica en la educación de la primera infancia para promover el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

El estudio tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 56106 de Yanaoca, Canas - 2024. Los resultados demuestran mejoras significativas en todas las dimensiones del lenguaje oral (forma, contenido y uso) después de la implementación de la intervención de narración de cuentos. Estos hallazgos se alinean con la investigación existente y refuerzan la eficacia de la narración de cuentos como una estrategia pedagógica transformadora.

El estudio reveló una mejora general positiva en el desempeño del lenguaje oral. En la prueba previa, el 50% de los niños se encontraba en el nivel de inicio, mientras que ninguno había alcanzado el nivel logro esperado. Después de la intervención, ningún niño permaneció en el nivel inicio y el 78,6% alcanzó el nivel logro esperado. Este hallazgo concuerda con el obtenido por Abad, M. (2023) quien enfatizó que la narración de cuentos, cuando se integra con procesos pedagógicos apropiados, mejora el lenguaje oral al involucrar a los niños en actividades innovadoras que estimulan sus dimensiones lingüísticas de forma, contenido y uso. De manera similar, Mendoza, S. et ál. (2024) destacaron que la narración de cuentos crea entornos de aula interactivos, alentando a los niños a participar en una comunicación significativa, lo que se alinea con los resultados de este estudio.

En la dimensión Forma, se observó un progreso significativo, ya que el porcentaje de niños en el nivel Logro esperado aumentó de 0% en el pre test a 71,4% en el post test. La naturaleza interactiva de la narración de cuentos probablemente facilitó mejoras en la gramática, la estructura de las oraciones y la morfosintaxis. Estos resultados corroboran los hallazgos de Cutipa, L. & Arapa, M. (2022), quienes demostraron que la narración de cuentos mejora la dimensión Forma al fomentar las habilidades fonológicas y sintácticas. Ruiz, M.

(2023) también señaló que, si bien los docentes enfatizan los aspectos relacionados con la forma, a menudo subutilizan los recursos narrativos y las estrategias de evaluación. Sin embargo, este estudio abordó estas brechas al integrar actividades de evaluación para medir el progreso lingüístico de manera efectiva.

La dimensión Contenido, centrada en la comprensión y expresión de ideas, mostró una mejora notable. La proporción de niños que alcanzaron el nivel de Logro esperado aumentó del 0% al 71,4%. Este resultado se alinea con Gutiérrez, L. (2024), quien destacó que la narración de cuentos promueve el desarrollo y la comprensión del vocabulario al involucrar a los niños en interacciones significativas. Además, De la Cruz, S. (2024) descubrió que las sesiones de narración de cuentos fomentaron una mejora significativa en la capacidad de los niños para expresar e interpretar ideas, lo que es consistente con los hallazgos de este estudio. Las narrativas atractivas y las señales contextuales proporcionadas durante las sesiones de narración de cuentos probablemente ayudaron a los niños a organizar sus pensamientos y expandir sus habilidades semánticas.

La dimensión Uso, que implica la aplicación funcional del lenguaje en la comunicación, mostró la mejora más sustancial. El porcentaje de niños en el nivel de logro esperado aumentó del 14,3% al 85,7%, lo que subraya el éxito de la intervención en el fomento de las habilidades lingüísticas pragmáticas. Sosa, L. & Layme, M. (2024) y Laura, N. (2023) informaron de manera similar mejoras significativas en la dimensión Uso, lo que destaca la eficacia de la narración de cuentos en el desarrollo de habilidades prácticas de comunicación. Las sesiones de narración de cuentos interactivas en este estudio brindaron oportunidades para que los niños practicasen el lenguaje en contextos significativos, lo que reforzó su capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva en las interacciones sociales.

Los resultados de este estudio se basan en teorías de Bravo, M. (2024) y Mendoza, S. et ál. (2024), que enfatizan la importancia de la interacción y el andamiaje en el aprendizaje.

La intervención de narración de cuentos creó un entorno de aprendizaje dinámico donde los niños construyeron activamente el conocimiento a través de la participación en narrativas. Esto coincide con los hallazgos de Chambi, C. (2024) de que la narración de cuentos fomenta la comunicación al alentar a los niños a interactuar y plantear preguntas, desarrollando así sus habilidades cognitivas y lingüísticas. Además, el estudio respalda la teoría del desarrollo del lenguaje propuesta por Chomsky, que destaca la capacidad innata para el crecimiento lingüístico cuando se estimula mediante un entorno lingüístico rico.

Los hallazgos subrayan la eficacia de la narración de cuentos como estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la educación de la primera infancia. Se anima a los maestros a integrar la narración de cuentos en sus prácticas diarias, haciendo hincapié en su uso en todas las dimensiones del lenguaje oral. Sin embargo, como sugirió Quispe, R. (2024), los educadores también deben centrarse en utilizar diversos recursos de narración de cuentos y realizar actividades de evaluación para maximizar el impacto de la estrategia.

Este estudio confirma que la narración de cuentos mejora significativamente las habilidades del lenguaje oral de los niños pequeños, como lo demuestran las mejoras en las dimensiones de forma, contenido y uso. Estos hallazgos son consistentes con la literatura existente, incluidos los estudios de Sapallanay, M. (2024) y Mamani, L. (2022), resaltan el potencial transformador de la narración de cuentos para fomentar el desarrollo lingüístico y cognitivo. Los resultados enfatizan la necesidad de prácticas de enseñanza innovadoras, interactivas y evaluativas para apoyar el desarrollo integral del lenguaje en la educación temprana. Este estudio contribuye al creciente cuerpo de evidencia que respalda la narración de cuentos como una herramienta esencial para promover experiencias de aprendizaje significativas en la primera infancia.

CONCLUSIONES

Primera: Se concluye que la aplicación de cuentos infantiles fortalece positivamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024. Esto se confirma a partir de los resultados del pre y postest, donde muestran notoria reducción en el nivel Inicio del 50 % al 0%, una disminución en el nivel Proceso del 50% al 21.4% y un incremento del nivel Logro esperado de 0 % al 78.6%. Asimismo, el valor estadístico t ($t = 12.821$, $p < 0.001$) y el gran tamaño del efecto d de Cohen ($d = 2.698$) confirman el impacto positivo de la estrategia didáctica implementada en el desarrollo del lenguaje oral.

Segunda: Se concluye que la aplicación de cuentos infantiles contribuye positivamente a la dimensión Forma del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024. Esto se confirma a partir de los resultados del pre y postest, donde evidencian un incremento en el nivel Logro esperado del 0 % al 71.4 % y una disminución notable en los niveles de Inicio y Proceso. Asimismo, el valor estadístico t ($t = 10.494$, $p < 0.001$) y el gran tamaño del efecto d de Cohen ($d = 2.482$), demuestran la efectividad de la intervención experimental en esta dimensión.

Tercera: Se concluye que la aplicación de cuentos infantiles mejora positivamente la dimensión Contenido del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024. Esto se confirma a partir de los resultados del pre y postest, donde muestran un incremento significativo del nivel Logro esperado de 0% al 71.4 % y una disminución notoria en los niveles de Inicio y Proceso. Asimismo, el valor estadístico t ($t = 12.534$, $p < 0.001$) y el gran tamaño del efecto d de Cohen ($d = 2.672$), ratifican la efectividad de la intervención experimental en esta dimensión.

Cuarta: Se concluye que la aplicación de cuentos infantiles coadyuva positivamente a la dimensión Uso del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024. Esto se confirma a partir de los resultados del pre y postest, donde evidencian un incremento altamente significativo en el nivel de Logro esperado del 14.3 % al 85.7 % y una disminución muy notablemente en los niveles de Inicio y Proceso. Asimismo, el valor estadístico t ($t = 6.819$, $p < 0.001$) y el gran tamaño del efecto d de Cohen ($d = 2.096$), subrayan el éxito de la intervención en esta dimensión.

SUGERENCIAS

Primera: Se sugiere al director de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca que, en coordinación con la UGEL Canas, promuevan capacitaciones y talleres participativos dirigidos a los docentes, centrados en el uso de cuentos infantiles y otras estrategias didácticas que contribuyan sustancialmente al óptimo desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Asimismo, se recomienda desarrollar proyectos de innovación que fortalezcan esta habilidad y supervisar de manera regular y personalizada el trabajo docente, con el fin de lograr una mejora significativa en la enseñanza del lenguaje oral.

Segunda: Se recomienda a los docentes, incorporar de forma continua los cuentos infantiles en el desarrollo de sus sesiones de clase, ya que se ha demostrado que esta estrategia es efectiva para mantener un alto nivel de interés y participación activa de los niños, enriqueciendo así la experiencia educativa y fortaleciendo el lenguaje oral de los infantes.

Tercera: Dado que el hogar es el primer espacio social donde el niño adquiere diversas habilidades comunicativas, se sugiere a los padres de familia que, desde sus hogares, estimulen y fomenten el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos a través de la lectura y narración de cuentos infantiles, para que sus hijos al ingresar a la escuela no tengan dificultades al momento de expresarse, interactuar y comunicarse oralmente. Esto contribuirá al desarrollo de los niños en el área personal, social y académico.

Cuarta: También se recomienda a la comunidad estudiantil de la Facultad de Educación, específicamente de la escuela profesional de educación inicial de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, continuar investigando sobre más estrategias innovadoras que mejoren el lenguaje oral de los niños del nivel inicial, especialmente en nuestro contexto local y regional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, D. M. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba*. Riobamba: UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>
- Bejar, B., Paliza, Y. M., León, A., Campos, M. L., & Cuba, M. L. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar. *Espacios*, 46(3), 14. <https://doi.org/DOI:10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Bravo, M. F., Cuzme, Y., Intriago, A. M., & Vega, E. B. (2024). La expresión del lenguaje oral y su incidencia en el entorno social en los niños y niñas de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 16. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15211
- Briones, D. M., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura. *Rev. Científica Dominio de la ciencia*, 8(3), 18. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Lima - Perú: Editorial San Marcos.
- Chambi, C. (2024). *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024*. Juliaca: UCACH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39461/CUENTOS_ANDINOS_CHAMBI_MAMANI_CLOTILDE.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica. *InveCom*, 5(4), 11. <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3750/949>
- Cutipa, L. D., & Arapa, M. E. (2022). *Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, Provincia de Canas, Región Cusco 2021*. Cusco: Unsaac. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6830>
- De la Cruz, S. N. (2024). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 662 Barranca, Lima, 2024*. Lima: UCACH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38465/CUENTO_LENGUAJE_DE_LA_CRUZ_PINEDO_SARA_NOEMI.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Espinoza, A. M. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la creatividad en los niños de 3 años*. Lima: UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2217/ESPINOZA%20HONORIO%20ANA.pdf;jsessionid=32394AF4548FA2738191FB1656FB1095?sequence=1>

- Flores, L. M. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años*. Moquegua: UJCM. <https://repositorio-api.ujcm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8c3aac2a-dadf-4c42-abc7-d50b4a865a3b/content>
- Gamboa, F. (2024). *Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años*. Ayacucho: UNSCH. <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/33b6b09b-1958-404e-ae22-01a12f3550aa/content>
- González, P. (2021). *Expresión Literaria y Teatral con el Párvulos*. Lima: CESA. <https://colegiosanalfonso.cl/wp-content/uploads/2021/06/GUIA-4-ELTP-4%C2%B0C.pdf>
- Gutierrez, L. (2024). *Los cuentos infantiles para mejorar significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. N° 64020-474 Luis Alberto Sánchez Sánchez, Pucallpa, 2024*. Pucallpa: UNLADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38089>
- Hernandez, R., Fernadez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6 Edición ed.). Mexico: Interoamericana Editores S.A.C. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera, M. G., Gutiérrez, C. E., & Rodríguez, C. e. (2019). *Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial*. Mendoza: UNC. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-tecnologica-de-mexico/psicologia-educativa/lenguaje-componentes/4535118>
- Laura, N. (2023). *Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023*. Cusco: Unsaac. <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/10047?locale-attribute=en>
- Mamani, L. (2022). *El cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 635 Enmanuel de Challabamba – 2021*. Cusco: Unsacc. <http://200.48.82.27/handle/20.500.12918/7014>
- Martínez, D. P. (2024). Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 30. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Mendoza, S. M., Parrales, N. V., Baque, Y. P., & Alcivar, J. L. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral. *Ciencia Latina Internacional*, 8(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Meza, H. A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Educare*, 1(1), 25. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1676/1629/3642>

- MINEDU. (2021). *Proyecto de lectura en la primera infancia*. Lima.
<https://perulee.pe/sites/default/files/publication/pdf/Proyecto%20Lectura%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf>
- MINEDU. (2022). *Leemos y escribimos*. Lima: Minedu.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8032/Leemos%20y%20escribimos%20%20orientaciones%20para%20docentes%205%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2023). *Guía para el desarrollo del lenguaje y comunicación de las niñas y niños*. Lima: Minedu.
https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf
- MINEDU. (2026). *Promoviendo nuevas oportunidades para la lectura: Orientaciones para la implementación del plan lector*. Lima: Minedu.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9454/Promoviendo%20nuevas%20oportunidades%20para%20la%20lectura%20orientaciones%20para%20la%20implementaci%C3%B3n%20del%20plan%20lector.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). *Metodología de investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. (Quinta edición ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologiainvestigacionnaupas.pdf
- Ochoa, M. P. (2023). Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 3 a 5 años. *Reincisol*, 5(9), 28. [https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V5\(9\)1491](https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V5(9)1491)
- Ortíz, J., & Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Redalyc*, 5(10), 151-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2026). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Redalyc*, 111-125.
<https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Quispe, R. I. (2024). *Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N° 723, Vizcatán del Ene - Junín, 2024*. Junín: UCACH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39501/COMUNICACION_VOCABULARIO_QUISPE_FIGUEROA_RUT_IBET.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Ruiz, M. J. (2023). *Incidencia de la lectura de cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de educación inicial*. Cuenca: UCC. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/f438d9f9-e691-41c2-b035-2de09fb85ba0>
- Saldivar, M., & Castillo, S. (2025). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral*. Cusco: EESPP.

<https://repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6611e95a-6c65-4fa1-bb4e-5ae22eb3c8bd/content>

- Sapallanay, M. (2024). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna - Jardín Del Distrito De Mazamari, Satipo, 2024*. Junin: UCACH.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38850>
- Sosa, F., & Layme, M. (2024). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 56105 Independencia Americana-Yanaoca-2024*. Cusco: Unsaac.
<https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/11295>
- Torres, J. (2011). Literatura infantil. *Rev. Innovación y Experiencias*, 1(1), 10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/M_JOSE_TORRES_MENDEZ_01.pdf
- UNESCO. (2025). *Informe Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia*. Nueva York: UNESCO. <https://doi.org/https://doi.org/10.54675/GDBY9726>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106, YANAOCA, CANAS – 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024?	OBJETIVO GENERAL Determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024.	HIPOTESIS GENERAL La aplicación de cuentos infantiles fortalece positivamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106 de Yanaoca, Canas - 2024.	VARIABLE INDEPENDIENTE Cuentos Infantiles Dimensiones: - Planificación. - Elaboración. - Ejecución.	ENFOQUE: Cuantitativo TIPO: Aplicada NIVEL: Explicativo DISEÑO: Pre - experimental. M: O ₁ - X - O ₂
PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles contribuye a la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles contribuye a la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La aplicación de cuentos infantiles contribuye positivamente a la forma del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.	VARIABLE DEPENDIENTE Lengua Oral Dimensiones. - Forma. - Contenido. - Uso	Dónde: M: Muestra O1: Pre-Test (valoración previa) X: Estimulo experimental (Cuentos Infantiles) O2: Post-test (valoración posterior)
¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora el contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?	Precisar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora el contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.	La aplicación de cuentos infantiles mejora positivamente el contenido del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.		POBLACIÓN. 75 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°56106 de Yanaoca, Canas – 2024.
¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles apoya al uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024?	Evidenciar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles apoya l uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas - 2024.	. La aplicación de cuentos infantiles apoya positivamente al uso del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.		MUESTRA. 14 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56106, Yanaoca, Canas – 2024.
				TECNICAS E INSTRUMENTOS Observación: lista de cotejo Cuentos infantiles: talleres de aprendizaje

Anexo 02
Base de datos

pre test

N°	Lenguaje oral											
	Dimensión forma				Dimensión contenido				Dimensión uso			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12
1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2
3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2
5	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2
6	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1
7	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1
8	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
9	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
10	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3
11	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
12	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
13	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2
14	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2

post test

N°	Lenguaje oral											
	Dimensión forma				Dimensión contenido				Dimensión uso			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12
1	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3
2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
5	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3
6	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
7	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
9	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
11	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3
12	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3
13	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3
14	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3

Anexo 03

Instrumento pre y post test

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106 YANAoca, CANAS-2024.

FECHA:/...../.....

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106, YANAoca, CANAS – 2024.

OBJETIVO: Determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles fortalece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°56106 de Yanaoca, Canas - 2024.

Investigador(es)(as): Br. Astete Huahuaccapa, Ximena Rossymary
Br. Ayma Quispe, Lizbeth Ruth

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula:.....

2. Sección.....

3. Apellidos y Nombres del niño(a).....

5. Género:.....Fecha.....

Nº	Í TEMS	SI	NO	ANÁLISIS ESPECIFICO
FORMA				
1	Pronuncia palabras de manera clara durante las actividades orales.			Se observa si el niño pronuncia correctamente palabras de uso cotidiano como mamá, papá, casa, perro, gato, cuento, árbol, pelota y si estas pueden ser comprendidas por sus compañeros y docente sin necesidad de repetición constante.
2	Articula correctamente los sonidos al expresar sus ideas.			Se evidencia cuando pronuncia adecuadamente fonemas frecuentes para su edad como /m/, /p/, /b/, /t/, /f/, /n/, /ñ/, /l/ y /r/ en palabras como mesa, pelota, barco, toro, flor, niño, rana.
3	Construye oraciones simples y comprensibles al comunicarse.			Se observa cuando forma oraciones sencillas de tres o más palabras como: "Quiero jugar afuera", "El perro corre rápido" o "Me gusta este cuento".
4	Utiliza palabras adecuadas para formar frases sencillas.			Se evidencia cuando emplea vocabulario pertinente para construir expresiones como: "Mi mamá cocina", "La niña juega", "El gato duerme"
5	Emplea una entonación adecuada al responder preguntas.			Se observa si responde con cambios adecuados de tono ante preguntas como: ¿Cómo se llama el personaje?, ¿Qué pasó

				primero?, mostrando seguridad y comprensión.
6	Modula la voz de acuerdo con la situación comunicativa.			Se evidencia cuando ajusta el volumen de su voz al conversar con la docente, participar en grupo o narrar una parte del cuento sin gritar ni hablar excesivamente bajo.
CONTENIDO				
7	Expresa ideas relacionadas con el tema tratado en clase.			Se observa cuando comenta aspectos vinculados al cuento o actividad desarrollada, por ejemplo: "El conejo ayudó a su amigo" o "La niña encontró una flor".
8	Comunica sus pensamientos de manera comprensible.			Se evidencia cuando expresa opiniones simples como: "Me gustó el cuento porque era divertido" o "El personaje estaba triste".
9	Utiliza vocabulario nuevo durante conversaciones orales.			Se observa el empleo de palabras aprendidas durante los cuentos, tales como: bosque, gigante, castillo, aventura, amistad, valentía, incorporándolas en sus intervenciones.
10	Emplea palabras aprendidas en cuentos o actividades educativas.			Se evidencia cuando utiliza términos trabajados previamente en clase para describir personajes, acciones o situaciones del relato escuchado.
11	Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica sencilla.			Se observa cuando narra hechos respetando un orden temporal básico: "Primero fui al parque, después jugué con mi amigo y luego regresé a mi casa".
12	Narra hechos cotidianos manteniendo coherencia en sus ideas.			Se evidencia cuando relata experiencias personales o acontecimientos del cuento sin cambiar abruptamente de tema y manteniendo relación entre las ideas expresadas.
USO				
13	Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros.			Se observa cuando inicia o mantiene conversaciones con otros niños durante actividades, juegos o comentarios relacionados con el cuento.
14	Interviene oralmente durante las actividades del aula.			Se evidencia cuando responde preguntas, comenta situaciones o comparte experiencias sin necesidad de insistencia constante por parte de la docente.
15	Responde preguntas de manera pertinente según la situación comunicativa.			Se observa cuando responde adecuadamente a preguntas como: ¿Quién era el personaje principal?, ¿Qué hizo el conejo?, demostrando comprensión del mensaje.
16	Mantiene conversaciones breves con docentes y compañeros.			Se evidencia cuando sostiene intercambios verbales de dos o más intervenciones consecutivas sobre un mismo tema.
17	Inicia conversaciones para expresar necesidades personales.			Se observa cuando comunica espontáneamente necesidades como: "Tengo sed", "Necesito ayuda", "Quiero ir al baño".
18	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral.			Se evidencia cuando expresa emociones o valoraciones como: "Estoy feliz", "Me dio miedo el lobo", "No me gustó esa parte del cuento".
19	Utiliza expresiones verbales para interactuar en juegos y actividades grupales.			Se observa cuando emplea expresiones como: "¿Jugamos juntos?", "Ahora me toca a mí", "Vamos por aquí", favoreciendo la interacción con sus compañeros.
20	Solicita ayuda o información mediante el lenguaje oral.			Se evidencia cuando formula preguntas o pedidos como: "¿Qué sigue?", "¿Me ayudas?", "¿Dónde está mi cuaderno?" o "No entiendo la actividad".
TOTAL				

Nota: Elaboración propia.

Anexo 04 Juicio de expertos

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: Limachi Queso Julio Cesar
 1.2. Cargo e institución que labora: Docente de educación inicial (UNSAAC)
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluar: Lista de cotejo
 1.4. Investigadores: Ximena Rossmery Astete Huahuaccapa
- Lizbeth Ruth Ayma Quispe

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable					X
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica					X
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento					X
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos					X
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio					X
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento					X

3. Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

4. Promedio de valoración:

89%

Cusco 03 de Octubre del 2024

Apellidos y nombres del juez evaluador: Limachi Queso Julio Cesar

DNI: 73634703

Especialidad del juez evaluador: Educación Inicial

Firma del validador

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: Chiquihuanca Huayllani Vito
 1.2. Cargo e institución que labora: Docente de educación Inicial (UNSAAC)
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluar: Lista de cotejo
 1.4. Investigadores: Ximena Rossmery Astete Huahuaccapa
- Lizbeth Ruth Ayma Quispe

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable					X
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica					X
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento					X
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos					X
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio					X
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento					X

3. Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

4. Promedio de valoración:

87%

Cusco, 03 de Diciembre del 2024

Apellidos y nombres del juez evaluador: Chiquihuanca Huayllani Vito

DNI: 41968675

Especialidad del juez evaluador: Educación Inicial



Firma del validador

DNI 41968675
VITO, CHIKUHUANCA HUAYLLANI

Anexo 05
Solicitud para recojo de data

**"AÑO DEL VICENTENARIO , DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"**

SOLICITAMOS: Permiso para aplicar nuestro trabajo de
investigación.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 56106 ALTIVA CANAS.

Prof. FLAVIO ACHAHUI VARGAS



Nosotras Ximena Rossymary Astete
Huahuaccapa con DNI 77424069, y
Lizbeth Ruth Ayma Quispe con DNI
73349116. Ante usted
respetuosamente nos presentamos y
exponemos.

Que habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN INICIAL en la Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco Sede Canas, **SOLICITAMOS A UD. PERMISO PARA REALIZAR LA DEBIDA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECOJO DE DATOS QUE CORRESPONDEN A NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, cuyo titulo es " APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106, YANAOKA, CANAS-2024"**, para optar el grado de licenciadas en educacion inicial, por lo cual se desarrollara desde el 07 de Octubre al 07 de Noviembre del presente año.

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a usted a acceder a nuestra petición

Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa

DNI: 77424069

Yanaoca 30 de Septiembre del 2024.

Lizbeth Ruth Ayma Quispe

DNI: 73349116

Anexo 06
Constancia de aplicación



GOBIERNO REGIONAL CUSCO
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CANAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 "ALTIVA CANAS"
CANAS CUNA DE LA EMANCIPACION AMERICANA



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 "ALTIVA CANAS"
DEL DISTRITO DE YANAOKA, PROVINCIA DE CANAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO

HACE CONSTAR:

Que, las señoritas Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa con DNI N° 77424069 y Lizbeth Ruth Ayma Quispe con DNI N° 73349116, egresadas de la escuela profesional de Educación Inicial de la facultad de Educación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, filial Canas, han realizado la aplicación de los instrumentos de investigación a los estudiantes del aula de 5 años "A", II ciclo de educación inicial de I.E. N° 56106 Altiva Canas de Yanaoca, el cual se realizó en el mes de Octubre del 2024 para fines de la tesis denominado "APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56106, YANAOKA, CANAS - 2024".

Se expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los casos que legalmente le corresponde.

Yanaoca, 06 de noviembre del 2024.

P. El David Khakui Vargas
DIRECTOR

Anexo 07
Talleres de aprendizaje

TALLER N° 01

“El ratón del campo y el ratón de la ciudad”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños y niñas desarrollen la comprensión y expresión oral mediante la escucha activa de un cuento, formulando predicciones, narrando hechos y expresando sus opiniones sobre los acontecimientos de la historia.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACION Y ANTICIPACION)	
• Presenta una cartera mágica que contiene imágenes relacionadas con el cuento. • Cada niño extrae una imagen, la observa y expresa oralmente qué cree que sucederá en la historia para favorecer la formulación de hipótesis. • La docente plantea preguntas: ¿De quiénes creen que tratará el cuento? ¿Dónde vivirán los personajes? ¿Qué creen que sucederá? ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se comunica el propósito del taller: “Hoy escucharemos un cuento, haremos predicciones y luego contaremos lo que comprendimos de la historia”.	
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)	
• Las investigadoras narran el cuento utilizando el pictocuento. • Emplea gestos, movimientos corporales y cambios de voz para representar a los personajes. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la anticipación e inferencia mediante preguntas: ¿Qué creen que hará ahora el ratón? ¿Por qué creen que se siente así? ¿Qué podría pasar después? • Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y participan expresando sus ideas. • La docente recupera los aportes de los niños y los relaciona con el desarrollo de la historia.	
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)	
•Elaboran un dibujo sobre el cuento escuchado. • Utilizando un micrófono de juguete, explican oralmente su producción y narran la historia con sus propias palabras. • Participan en la dinámica “El dado del cuento”, respondiendo preguntas relacionadas con los personajes, lugares y acontecimientos. • Reflexionan sobre la historia mediante preguntas: ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Qué aprendimos de los personajes? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué hubieran hecho ustedes en lugar de los personajes?	
VALORACION DE APRENDIZAJE	
Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de cotejo.	

EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD



Había una vez un ratoncito que vivía feliz en el campo. Tenía una camita hecha de hojas, flores alrededor y siempre encontraba comida sencilla: granitos de maíz, cebada y un poquito de queso.

Un día invitó a cenar a su amigo, el ratón de la ciudad. El ratón de ciudad llegó muy elegante y, al ver el campo, pensó:
— ¡Qué lugar tan aburrido! No hay tiendas ni carros.

Cuando se sentaron a la mesa, el ratón de ciudad probó la comida y dijo:
— ¡Qué pobre es esto! Ven conmigo a la ciudad y verás un gran banquete.

El ratón del campo se quedó pensativo, pero unos días después decidió visitarlo.

En la ciudad todo era ruidoso y peligroso: carros que pasaban rápido, gente que casi lo pisa... ¡qué miedo! Finalmente llegó a la casa de su amigo. Allí había un comedor enorme, con luces brillantes y comida deliciosa.

Pero justo cuando iban a comer, apareció una criada con una escoba gritando:
— ¡Ratones ladrones!

Los dos ratones corrieron asustados y se escondieron en un agujero. El ratón de ciudad dijo:
— No te preocupes, vamos a otro lugar con comida aún mejor.

El ratón del campo respondió:
— No, amigo. Prefiero mi vida tranquila en el campo, con mi comida sencilla, pero sin sustos. Y volvió feliz a su casita entre flores.

TALLER N° 02

“El zorro y el cóndor”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

los niños y niñas desarrollen la comprensión y expresión oral mediante la escucha activa del cuento, formulando predicciones, expresando opiniones y participando en dramatizaciones relacionadas con los acontecimientos de la historia.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)
• Como actividad motivadora, la docente presenta dos cubos mágicos con imágenes de diversos animales de la zona, incluyendo al zorro y al cóndor. • Los niños lanzan los cubos y realizan la onomatopeya o imitación del animal que les haya tocado. • A partir de las imágenes observadas, los niños formulan hipótesis sobre el posible contenido del cuento. • La docente presenta el mandil cuenta cuentos y los títeres del zorro y el cóndor. • Se promueve la activación de saberes previos mediante preguntas: ¿Qué animales observan? ¿Alguna vez han visto un zorro o un cóndor? ¿Dónde viven estos animales? ¿Qué creen que sucederá entre ellos? • La docente comunica el propósito del taller: "Hoy escucharemos un cuento sobre un zorro y un cóndor, realizaremos predicciones, compartiremos nuestras ideas y expresaremos lo que comprendimos de la historia."
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)
Las investigadoras narran el cuento utilizando el mandil cuenta cuentos y los títeres. • Emplea diversos tonos de voz, movimientos y expresiones corporales para representar a los personajes. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión e inferencia. • Formula preguntas de anticipación y predicción: ¿Qué apuesta creen que harán el zorro y el cóndor? ¿Quién resistirá mejor el frío? ¿Qué creen que sucederá durante la noche? ¿Qué creen que ocurrirá al final del reto? • Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y expresan sus ideas de manera espontánea. • La docente recupera los aportes de los niños y los relaciona con los acontecimientos del cuento.
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)
Los niños reconstruyen oralmente los principales acontecimientos de la historia con apoyo de preguntas orientadoras. • utilizan las máscaras del zorro y del cóndor para asumir roles y expresar emociones, acciones y características de los personajes. • Cada grupo comparte su dramatización ante sus compañeros. • La docente promueve la reflexión mediante preguntas: ¿De qué trató el cuento?, ¿Qué reto realizaron el zorro y el cóndor?, ¿Qué ocurrió con el zorro durante la noche?, ¿Quién ganó el desafío? ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?, ¿Por qué es importante reconocer nuestras capacidades y limitaciones?
VALORACION DE APRENDIZAJE
Técnica: • Observación directa. Instrumento: • Lista de cotejo.

EL ZORRO Y EL CÓNDOR



Érase una vez un zorro llamado Antonio y un cóndor llamado Mallku. Eran muy amigos, tan amigos que se hicieron compadres.

Un día Antonio dijo: — Compadre Mallku, hagamos una apuesta. Vamos al cerro más alto y veamos quién aguanta mejor el frío.

Mallku respondió: — ¡Está bien, compadre!

Así, en la noche, los dos subieron a la punta del cerro. El viento soplaba fuerte, hacía mucho frío. Antonio preguntó: — Compadre Mallku, ¿cómo estás? Mallku contestó: — Estoy bien, compadre.

Pasó un rato y Antonio volvió a preguntar: — ¿Y ahora cómo estás, compadre Mallku? Mallku dijo: — Estoy bien, solo un poquito de frío. ¿Y tú, compadre Antonio?

Antonio gritó: — ¡Mallkuuu, ya no aguanto! Mallku le animó: — Aguanta un poco más, ya casi amanece. Pero Antonio no pudo resistir y se quedó dormido para siempre. Cuando salió el sol, Mallku lo llamó: — ¡Compadre Antonio, despierta! ¡Ya amaneció! Pero Antonio no respondió.

Mallku había ganado la apuesta. Voló muy alto, muy feliz, cantando su triunfo por todo el cerro.

TALLER N° 03

“La semillita dormilona”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños y niñas desarrollen la comprensión y expresión oral mediante la escucha activa del cuento, formulando predicciones, describiendo secuencialmente los acontecimientos de la historia y narrando con sus propias palabras el proceso de crecimiento de la semillita.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)
La docente y los niños establecen acuerdos de convivencia para participar respetuosamente durante el taller. • Como actividad motivadora, la docente presenta una bolsita de regalo que contiene siluetas relacionadas con los personajes y elementos del cuento. • Cada niño elige una silueta, la observa y expresa oralmente qué cree que representa. • La docente presenta el recurso didáctico “Tren cuenta cuentos” mostrando algunas imágenes del relato para despertar el interés y favorecer las predicciones. • Se recuperan los saberes previos mediante preguntas: ¿Alguna vez han visto una semilla? ¿Dónde encontraron la semilla? ¿Cómo era la semilla que observaron? ¿Qué creen que necesita una semilla para crecer? ¿Qué piensan que le sucederá a la semillita del cuento? • Los niños expresan libremente sus hipótesis y experiencias. • La docente comunica el propósito del taller: "Hoy escucharemos un cuento sobre una semillita, realizaremos predicciones y contaremos con nuestras propias palabras lo que sucede durante su crecimiento."
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)
• La docente narra el cuento utilizando el “Tren cuenta cuentos”. • Emplea gestos, movimientos corporales y diferentes tonos de voz para representar a los personajes y acontecimientos de la historia. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la comprensión, inferencia y anticipación. • Formula preguntas como: ¿Qué creen que pasará cuando el sol le haga cosquillas a la semillita? ¿Qué ocurrirá cuando la lluvia moje la tierra? ¿Para qué servirá la raíz que está creciendo? ¿Cómo creen que se sentirá la semillita al convertirse en planta? ¿Qué harán las mariposas cuando vean crecer a la flor? • Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y expresan sus ideas sobre el desarrollo de la historia. • La docente recupera y valora las intervenciones de los niños favoreciendo la participación de todos.
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)
• Los niños reconstruyen oralmente la secuencia de los acontecimientos del cuento con ayuda de preguntas orientadoras. • Cada niño dibuja las escenas principales del cuento respetando el orden en que ocurrieron. • A partir de sus dibujos, narran oralmente la historia utilizando sus propias palabras. • La docente promueve que los niños organicen sus ideas siguiendo una secuencia temporal sencilla: primero, después y finalmente. • Los niños comparten sus producciones y escuchan atentamente las narraciones de sus compañeros. • Se promueve la reflexión mediante preguntas: ¿De quién trataba el cuento? ¿Dónde estaba dormida la semillita? ¿Quién ayudó a despertar a la semillita? ¿Qué parte de la planta apareció primero?

¿En qué se convirtió la semillita al final?

¿Qué necesitan las plantas para crecer fuertes y saludables?

- Los niños expresan opiniones y experiencias relacionadas con el cuidado de las plantas.

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

LA SEMILLITA DORMILONA



Había una vez una semillita que dormía muy tranquila dentro de su casita, bajo la tierra. Dormía, dormía, dormía... ¡qué dormilona!

Un día llegó el señor Sol. Con sus rayitos tibios le hizo cosquillitas en la pancita: — ¡Despierta, dormilona! Es hora de levantarse.

Pero la semillita no quería abrir su casita. Entonces el sol la calentó un poquito más... y la semillita estiró una patita. Esa patita se llamaba **raíz**.

Luego vino la señora Lluvia. Con sus gotitas suaves le mojó la carita: — ¡Arriba, arriba, hay que levantarse!

La semillita bostezó... y poquito a poco estiró sus bracitos, rompiendo su casita. El sol y la lluvia la animaban: — ¡Vamos, semillita, tú puedes!

Una tortuguita que pasaba por allí se quedó mirando. También llegaron unas mariposas curiosas. De pronto, unos brotecitos verdes empezaron a salir de la tierra. — ¡Bienvenida! — dijeron todos.

La semillita se estiró, se estiró, como nosotros cuando despertamos... y le crecieron unas hojitas verdes.

Al poco tiempo, ¡una hermosa flor apareció! Y así la semillita dormilona adornó la primavera que estaba por llegar.

TALLER N° 04

“La llama Ana”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños describen con oraciones y frases simples las ilustraciones de escenas del cuento utilizando una adecuada estructura gramatical.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como actividad motivadora, se entona la canción: “Uno, dos y tres, el cuento va a empezar”.
- La docente presenta el recurso didáctico “Libro cuenta cuentos”, mostrando únicamente algunas ilustraciones internas, sin revelar la portada.
- Los niños observan las imágenes y expresan oralmente sus hipótesis acerca del contenido de la historia.
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿Qué animales observan en las imágenes?
 - ¿Dónde viven las llamas y las ovejas?
 - ¿Alguna vez han visto una llama o una oveja? ¿Dónde?
 - ¿Cómo creen que comenzará la historia?
- La docente recoge las respuestas de los niños y promueve la participación de todos.
- Finalmente, comunica el propósito del taller:

"Hoy escucharemos un cuento sobre una llama llamada Ana, describiremos a los personajes y contaremos lo que comprendimos de la historia."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el “Libro cuenta cuentos”.
- Emplea diversos tonos de voz, gestos y movimientos corporales para representar a los personajes y mantener el interés de los niños.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la comprensión, anticipación e inferencia.
- Formula preguntas como:
 - ¿Qué creen que encontrará Ana en la montaña?
 - ¿Cómo se sentirá la ovejita al estar sola?
 - ¿Qué hará Ana para ayudarla?
 - ¿Qué podría ocurrir mientras caminan juntas?
 - ¿Cómo creen que se sentirá Nube cuando encuentre a su rebaño?
 - ¿Qué creen que sucederá al final de la historia?
- Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y expresan sus ideas sobre los acontecimientos del cuento.
- La docente valora y refuerza las intervenciones de los niños, favoreciendo la construcción de significados.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente los hechos más importantes del cuento con apoyo de preguntas orientadoras.
- La docente presenta diferentes ilustraciones correspondientes a escenas del cuento.
- Cada niño observa una ilustración y describe oralmente lo que ve, mencionando personajes, acciones, lugares y emociones.
- La docente acompaña la actividad mediante preguntas guía que favorezcan descripciones más completas:
 - ¿Quién aparece en la imagen?
 - ¿Qué está haciendo?
 - ¿Dónde ocurre la escena?
 - ¿Cómo crees que se siente el personaje?
 - ¿Qué ocurrió antes o después de esa escena?
- Los niños comparten sus descripciones con el grupo respetando los turnos de participación.

- Finalmente, se promueve la reflexión mediante preguntas:
¿De quién trataba el cuento?
¿Cómo ayudó Ana a la ovejita Nube?
¿Por qué Ana era admirada por los demás?
¿Qué aprendimos de Ana?
¿Por qué es importante ayudar a quienes lo necesitan?
¿Cómo podemos practicar la solidaridad en nuestra familia y en la escuela?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

LA LLAMA ANA



Había una vez, en las altas montañas, una llama llamada Ana, conocida por su calidez y amabilidad.

Un día, mientras paseaba entre la nieve, Ana escuchó un pequeño sonido. — ¿Quién está ahí? — preguntó.

De pronto apareció una ovejita temblando de frío. — Me llamo Nube — dijo con voz bajita —. Me perdí y no puedo encontrar a mi rebaño.

Ana se agachó y le dijo con ternura: — No te preocupes, yo te voy a ayudar.

Entonces Ana envolvió a Nube con su cálido cuerpo. Juntas comenzaron a caminar por las montañas. Aunque hacía frío y la nieve era pesada, Ana no se rindió. — ¡Sigue caminando, Nube, ¡ya estamos cerca!
— la animaba.

Finalmente encontraron al rebaño de Nube. Las ovejas estaban muy preocupadas, pero al verla gritaron felices: — ¡Nube, estás a salvo!

— Gracias, Ana, sin ti no lo hubiera logrado — dijo Nube emocionada.

Ana sonrió y respondió: — Siempre es bueno ayudarnos unos a otros, así superamos los desafíos.

Desde ese día, Ana y Nube se hicieron grandes amigas. Y todos en la montaña admiraban la bondad de la llama solidaria.

TALLER N° 05

“El Dinosaurio y el Pequeño Pez”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiva Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños narran el cuento empleando conectores básicos de manera natural y espontánea (y, después, porque, pero) para ordenar de mejor manera sus ideas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como actividad motivadora, se realiza el juego "Mata Moscas".
- La docente selecciona a un niño o niña, le cubre los ojos con un pañuelo y le pide dar algunas vueltas sobre sí mismo.
- Posteriormente, el niño o niña elige a un compañero para que utilice el matamoscas y golpee una de las siluetas colocadas en la pizarra.
- Al descubrir la imagen oculta detrás de la silueta, los niños observan a los personajes principales del cuento y formulan hipótesis sobre la historia.
- La docente presenta el recurso didáctico "Oso cuenta cuentos".
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿Alguna vez han visto un dinosaurio o un pez?
 - ¿Dónde los han visto?
 - ¿Cómo creen que empezará el cuento?
 - ¿Qué creen que sucederá entre el dinosaurio y el pez?
 - ¿Quién creen que será más rápido?
 - ¿Cómo imaginan que terminará la historia?
- Los niños expresan libremente sus predicciones y opiniones.
- La docente comunica el propósito del taller:

"Hoy escucharemos un cuento sobre un dinosaurio y un pequeño pez, comprenderemos lo que sucede en la historia y luego la contaremos con nuestras propias palabras."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el recurso "Oso cuenta cuentos".
- Emplea diferentes tonos de voz, movimientos corporales y gestos para representar a cada personaje y favorecer la comprensión de la historia.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la anticipación, inferencia y comprensión oral.
- Formula preguntas como:
 - ¿Qué podría pasar cuando el dinosaurio llegue al pozo de agua?
 - ¿Cómo creen que se sentirán los peces?
 - ¿Qué hará el pez rey al escuchar el problema?
 - ¿Qué idea tendrá el pequeño pez para ayudar a los demás?
 - ¿Quién creen que ganará la carrera?
 - ¿Por qué creen que sucederá eso?
- Los niños participan expresando ideas, predicciones y opiniones relacionadas con los acontecimientos del cuento.
- La docente valora las intervenciones y promueve la escucha respetuosa entre compañeros.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente la secuencia de los hechos ocurridos en el cuento.
- La docente orienta la narración mediante preguntas que permitan recordar el inicio, nudo y desenlace de la historia.
- Utilizando el micrófono de juguete, cada niño narra el cuento con sus propias palabras.
- La docente promueve el uso de conectores básicos como:

Primero, Luego, Después, Entonces, Finalmente
- Durante las intervenciones, realiza preguntas de apoyo para ayudar a organizar las ideas y mantener la secuencia narrativa.
- Los niños escuchan y respetan las narraciones de sus compañeros.
- Finalmente, reflexionan sobre el contenido del cuento mediante preguntas:
 - ¿Qué hizo el dinosaurio cuando tuvo mucha sed?
 - ¿Por qué los peces estaban preocupados?

¿Qué propuesta hizo el pequeño pez?
¿Por qué el dinosaurio perdió la carrera?
¿Qué ocurrió al final del cuento?
¿Qué enseñanza nos deja esta historia?
¿Por qué es importante pensar antes de actuar?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ



Un día, un gran dinosaurio que vivía en el bosque llegó hasta un estanque de agua. Tenía tanta sed que bebió y bebió... ¡y se tomó la mitad del agua!

Los peces se preocuparon mucho. — Si vuelve mañana, se beberá todo el estanque — decían asustados.

Fueron a ver al pez rey para pedir ayuda. Pero el pez rey no sabía qué hacer. Entonces su hijo, un pequeño pez, dijo con valentía: — ¡Yo tengo una idea!

Al día siguiente, el dinosaurio volvió al estanque dispuesto a beber toda el agua. El pequeño pez se acercó y le propuso: — Hagamos una carrera. Si tú ganas, podrás beber toda el agua que quieras. Pero si yo gano, tendrás que irte para siempre.

El dinosaurio aceptó. Estaba seguro de ganar porque era muy grande. — Con unos cuantos pasos llegaré al otro lado — pensó confiado.

¡Comenzó la carrera! El dinosaurio entró al agua, pero era muy pesado y lento. El pequeño pez nadó rápido, rápido, rápido... ¡y llegó primero a la otra orilla!

El dinosaurio, sorprendido, dijo: — ¡Ganaste, pequeño pez!

Entonces los peces saltaron de alegría en el agua y le dijeron todos juntos: — ¡Bravo, pequeño pez, eres nuestro héroe! ¡Nos salvaste!

El estanque volvió a estar tranquilo y feliz. Y desde ese día, los peces recordaron que, aunque alguien sea pequeño, puede ser muy valiente y lograr grandes cosas.

TALLER N° 06

“Cara de limón”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER

Los niños dibujan la escena o a los personajes que más les gustaron del cuento y, posteriormente, explican oralmente su trabajo de manera clara y coherente.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- La docente y los niños establecen acuerdos de convivencia para participar activamente durante el desarrollo del taller.
- Como actividad motivadora, se entona la canción: “Nos preparamos, nos preparamos, el cuento va a empezar”.
- La docente presenta el recurso didáctico “Acordeón de cuentos”, mostrando únicamente algunas imágenes interiores sin revelar la portada.
- Los niños observan las imágenes y expresan libremente sus ideas sobre lo que creen que sucederá en la historia.
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿Por qué creen que uno de los niños tiene la cara verde?
 - ¿Cómo creen que se siente ese niño?
 - ¿Alguna vez han probado un limón? ¿A qué sabe?
 - ¿Qué significa estar de mal humor?
 - ¿Qué creen que pasará con el niño del cuento?
 - ¿Cómo imaginan que terminará la historia?
- Los niños formulan hipótesis y comparten experiencias relacionadas con las emociones.
- La docente comunica el propósito del taller:

"Hoy escucharemos un cuento sobre un niño llamado Carlitos, identificaremos emociones y compartiremos nuestras opiniones y experiencias sobre lo que sucede en la historia."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el recurso “Acordeón de cuentos”.
- Emplea cambios de voz, expresiones faciales y movimientos corporales para representar las emociones y acciones de los personajes.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, inferencia e interpretación de los hechos.
- Formula preguntas como:
 - ¿Por qué creen que a Carlitos le dicen “Cara de limón”?
 - ¿Cómo creen que se siente Carlitos cuando sus compañeros no quieren jugar con él?
 - ¿Qué podría pasar si continúa comportándose de esa manera?
 - ¿Quién podría ayudarlo?
 - ¿Qué creen que hará Carlitos para cambiar?
 - ¿Cómo creen que terminará la historia?
- Los niños participan expresando opiniones, emociones y predicciones sobre los acontecimientos del cuento.
- La docente promueve la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente los hechos más importantes del cuento con apoyo de preguntas orientadoras.
- Cada niño dibuja la escena o personaje que más le gustó de la historia.
- Posteriormente, presenta su dibujo al grupo y explica oralmente:
 - Qué dibujó.
 - Qué sucedió en esa parte del cuento.
 - Por qué eligió esa escena.
 - Cómo se sentía el personaje.
- La docente promueve que los niños expresen emociones, opiniones y experiencias personales relacionadas con la historia.
- Se fomenta el diálogo mediante preguntas como:
 - ¿Alguna vez se sintieron como Carlitos?

¿Qué hacen cuando están molestos o tristes?
 ¿Qué podemos hacer para llevarnos bien con nuestros amigos?
 ¿Cómo podemos demostrar amabilidad a los demás?
 • Finalmente, se reflexiona sobre el mensaje del cuento mediante preguntas:
 ¿Qué hacía Carlitos cuando algo no le gustaba?
 ¿Cómo reaccionaban sus compañeros?
 ¿Qué hizo Dulce para ayudarlo?
 ¿Qué aprendió Carlitos?
 ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

CARA DE LIMÓN



Carlitos tenía cara de limón. Así le decían sus compañeros, porque cada vez que algo no le gustaba, arrugaba su cara y se ponía muy agrio.

Se ponía agrio en la mañana porque no le gustaba la ropa que debía ponerse. Se ponía agrio al ir a la escuela. Se ponía agrio al hacer la tarea.

Cuando se acercaba a sus compañeros, ellos corrían y gritaban: —
 ¡Ahí viene cara de limón!

Un día se encontró con Dulce, una niña muy alegre. Ella le preguntó: — ¿Qué te pasa, Carlitos? Carlitos no sabía qué responder... y se puso más cara de limón.

Entonces Dulce comenzó a enseñarle lo bonito que había a su alrededor. Le mostró que el sol brillaba, que las flores eran hermosas, que sus compañeros lo querían mucho.

Carlitos empezó a mirar con otros ojos lo que antes le parecía tan mal. Descubrió que cuando quitaba la cara de limón, sus compañeros se acercaban. Quienes antes no lo invitaban, ahora lo escogían para jugar.

Así comprendió que la cara que mostramos a los demás tiene un gran poder: puede alejarlos o acercarlos. Desde ese día, Carlitos dejó de ser Cara de Limón... y se convirtió en el amigo de todos.

TALLER N° 07

“El congreso de los ratones”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños desarrollan la capacidad de describir oralmente, con detalle y precisión, las ilustraciones del cuento incluyendo personajes, lugares, objetos y eventos, fortaleciendo su expresión oral.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como actividad motivadora, la docente presenta dos adivinanzas relacionadas con los personajes principales del cuento.
- Los niños escuchan atentamente las adivinanzas y expresan sus respuestas de manera voluntaria.
- A partir de las respuestas obtenidas, la docente presenta el recurso didáctico “Pergamino” que contiene las imágenes del cuento.
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿De quiénes creen que tratará el cuento?
 - ¿Alguna vez han visto ratones? ¿Dónde?
 - ¿Qué creen que hacen los ratones cuando tienen miedo?
 - ¿Cómo creen que empezará la historia?
 - ¿Qué problema podrían tener los ratones?
 - ¿Cómo creen que terminará el cuento?
- Los niños formulan hipótesis y expresan libremente sus ideas.
- La docente comunica el propósito del taller:

"Hoy escucharemos un cuento sobre unos ratones que tenían un problema y aprenderemos a describir personajes, acciones y situaciones utilizando nuestras propias palabras."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el recurso “Pergamino”.
- Emplea diversos tonos de voz, movimientos corporales y expresiones faciales para representar a los personajes y mantener el interés de los niños.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, anticipación e inferencia.
- Formula preguntas como:
 - ¿Dónde creen que vive la familia de ratones?
 - ¿Por qué los ratones tienen miedo?
 - ¿Qué ideas podrían tener para solucionar el problema?
 - ¿Qué pasaría si logran colocar el cascabel al gato?
 - ¿Quién creen que se atreverá a hacerlo?
 - ¿Cómo creen que terminará la reunión de los ratones?
- Los niños participan respondiendo preguntas, formulando hipótesis y compartiendo opiniones sobre la historia.
- La docente recupera los aportes de los niños y favorece la comprensión de los hechos narrados.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente los principales acontecimientos del cuento mediante preguntas orientadoras.
- La docente presenta diversas ilustraciones relacionadas con escenas del cuento.
- Cada niño observa una imagen y la describe oralmente mencionando:
 - Los personajes que aparecen.
 - Las acciones que realizan.
 - El lugar donde ocurre la escena.
 - Las emociones que podrían sentir los personajes.
- La docente acompaña la actividad formulando preguntas que favorezcan descripciones más completas:
 - ¿Qué observas en la imagen?
 - ¿Quiénes aparecen?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Cómo crees que se sienten?
 - ¿Qué ocurrió antes o después de esta escena?

- Los niños comparten sus descripciones respetando los turnos de participación.
- La docente amplía y refuerza el vocabulario utilizado por los niños durante sus intervenciones.
- Finalmente, se promueve la reflexión mediante preguntas:

¿Dónde vivían los ratones?

¿Por qué le tenían miedo al gato?

¿Cuál fue la idea que tuvieron para solucionar el problema?

¿Por qué ningún ratón quiso ponerle el cascabel al gato?

¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

¿Por qué es importante pensar si nuestras ideas realmente se pueden realizar?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL CONGRESO DE LOS RATONES



Hace mucho, mucho tiempo, una familia de ratones vivía en la despensa de una casa. Pero siempre tenían miedo de un enorme gato que los vigilaba de día y de noche. Por eso casi nunca se atrevían a salir.

Un día, el jefe de los ratones —el más viejito de todos— los reunió y dijo: — ¡No podemos vivir así! Tenemos que encontrar una solución.

— ¡Pido la palabra! — dijo un ratoncito muy atento. — ¡Ya sé! Pongamos un cascabel al gato. Así, cuando se acerque, el sonido nos avisará y podremos escapar a tiempo.

La idea les pareció maravillosa. Todos aplaudieron y gritaron felices: — ¡Con el cascabel estaremos a salvo!

Pero entonces el jefe de los ratones levantó la voz: — ¡Silencio! Falta una pregunta muy importante...

¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

De pronto, todos se quedaron callados... muy callados. Las orejitas bajaron, los bigotes temblaron y nadie se atrevía a contestar.

Uno por uno, los ratoncitos corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

TALLER N° 08

“Toby y las estrellas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiva Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños narran el cuento con sus propias palabras respetando la estructura narrativa de inicio, nudo y desenlace.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)
• Como actividad motivadora, la docente oscurece parcialmente el aula y proyecta imágenes de estrellas, la luna y el cielo nocturno. • Los niños observan las imágenes y comentan libremente lo que conocen sobre las estrellas. • La docente presenta el recurso didáctico “Caja Mágica de Cuentos”, de donde extrae imágenes relacionadas con el personaje principal y algunos elementos del cuento. • Se recuperan los saberes previos mediante preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Alguna vez han mirado las estrellas por la noche? ¿Qué creen que hacen las estrellas cuando brillan? ¿Quién creen que será Toby? ¿Qué creen que sucederá en esta historia? ¿Cómo imaginan que terminará el cuento? • Los niños expresan libremente sus hipótesis y experiencias. • La docente comunica el propósito del taller: "Hoy escucharemos un cuento sobre Toby y las estrellas, comprenderemos lo que ocurre en la historia y luego la contaremos utilizando nuestras propias palabras."
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)
• La docente narra el cuento utilizando la “Caja Mágica de Cuentos” y las imágenes de apoyo. • Emplea diversos tonos de voz, movimientos corporales y expresiones faciales para representar a los personajes y acontecimientos del relato. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la comprensión, anticipación e inferencia. • Formula preguntas como: ¿Por qué creen que Toby observa tanto el cielo? ¿Qué estrella le llamará más la atención? ¿Qué podría suceder si Toby intenta alcanzar una estrella? ¿Cómo creen que se siente Toby en este momento? ¿Quién podría ayudarlo? ¿Qué creen que ocurrirá al final de la historia? • Los niños participan respondiendo preguntas, realizando predicciones expresando opiniones sobre los hechos narrados. • La docente valora las intervenciones y promueve la escucha activa entre compañeros.
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)
• Los niños reconstruyen oralmente la secuencia de acontecimientos del cuento con apoyo de preguntas orientadoras. • La docente presenta imágenes desordenadas correspondientes a diferentes escenas de la historia. • Los niños organizan colectivamente las imágenes siguiendo el orden correcto de los acontecimientos. • Una vez ordenadas las escenas, cada niño participa narrando una parte del cuento utilizando expresiones temporales sencillas como: Primero, Luego, Después, Finalmente • De manera grupal, reconstruyen toda la historia respetando la secuencia de inicio, nudo y desenlace. • Posteriormente, los niños comentan la parte que más les gustó y explican por qué. • La docente promueve la reflexión mediante preguntas: ¿Quién era Toby? ¿Qué deseaba conseguir?

¿Qué ocurrió durante su aventura?
¿Qué aprendió Toby al final?
¿Cuál fue la parte que más te gustó?
¿Qué enseñanza nos deja esta historia?
¿Por qué es importante esforzarnos para alcanzar nuestros sueños?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

TOBY Y LAS ESTRELLAS



Había una vez, un osito llamado Toby que tenía miedo a la oscuridad. Todas las noches, cuando el sol se escondía, Toby se acurrucaba en su árbol esperando que las estrellas iluminaran el cielo.

Un día, mientras miraba hacia arriba, vio algo extraño. Una estrella muy brillante descendió del cielo y se posó junto a él.

— ¡Hola, Toby! — dijo la estrella —. Me llamo Stella y quiero mostrarte algo especial.

Toby, un poco asustado pero muy curioso, tomó la mano de Stella y juntos volaron hacia el cielo.

A medida que subían más alto, Toby descubrió que la oscuridad no era tan aterradora como pensaba. Las estrellas brillaban y formaban hermosas figuras en el cielo.

— ¿Ves? — dijo Stella —. La oscuridad también tiene su magia. Sin ella no podrías ver las estrellas ni la luna.

Al regresar, Toby estaba entusiasmado y se sentía más valiente que nunca. Se despidió de Stella con una gran sonrisa.

Desde esa noche, Toby ya no tuvo miedo a la oscuridad... porque sabía que gracias a ella podía contar con las estrellas para iluminar su camino.

TALLER N° 09

“El caballo y el burro”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños describen oralmente la escena del cuento que descubrieron al armar el rompecabezas, utilizando un vocabulario variado, pertinente y acorde a su edad.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como motivación, se presentará el juego de los “Pescadores”.
- La docente al azar elegirá a un niño o niña, le vendará los ojos con un pañuelo y le hará dar tres vueltas.
 - Después, el niño o niña señala a su compañero que pasará a pescar con el palito pescador una de las cinco siluetas de peces que están en el lavador con agua (en la parte posterior de dos siluetas se encuentran los personajes principales del cuento).
- El niño o niña que participó en la dinámica de pesca mostrará la parte posterior de la silueta a sus compañeros, para que traten de adivinar de qué podría tratar el cuento.
- Luego, se mostrará el “Tapete cuenta cuentos y los títeres del caballo y el burro” para comprobar si las predicciones fueron acertadas.
- En seguida, se plantearán preguntas de anticipación y activación de los saberes previos:
 - ¿Qué observan en el tapete cuenta cuentos?
 - ¿Ustedes conocen o han visto alguna vez a un caballo o a un burro? ¿Dónde?
 - ¿Cómo creen que empezará el cuento?
 - ¿Qué creen que pasará con el caballo y el burro?
 - ¿Cómo imaginan que terminará el cuento?
- La docente dará a conocer el título del cuento y explicará el propósito del taller.

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el “Teatrín de cuentos”.
 - Emplea diferentes tonos de voz, movimientos corporales y expresiones faciales para representar a los personajes y mantener la atención de los niños.
 - Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, anticipación e inferencia.
 - Formula preguntas como:
 - ¿Cómo creen que se siente el burro al cargar tanto peso?
 - ¿Qué podría hacer el caballo para ayudarlo?
 - ¿Qué pasará si el caballo no ayuda a su compañero?
 - ¿Cómo creen que terminará el viaje?
 - ¿Qué ocurrirá con la carga del burro?
 - ¿Qué enseñanza nos dejará esta historia?
 - Los niños participan respondiendo preguntas y expresando opiniones sobre los acontecimientos narrados.
- La docente recupera los aportes de los niños favoreciendo la comprensión del relato.



DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente los acontecimientos más importantes del cuento.
- La docente presenta imágenes de diferentes escenas de la historia.
- Cada niño observa una ilustración y describe oralmente:
 - Los personajes que aparecen.
 - Las acciones que realizan.
 - El lugar donde ocurre la escena.
 - Los objetos presentes.
 - Las emociones que experimentan los personajes.
- La docente acompaña la descripción mediante preguntas orientadoras:
 - ¿Quién aparece en la imagen?
 - ¿Qué está haciendo?

¿Cómo se siente? ¿Qué ocurrió antes? ¿Qué sucederá después? • Los niños comparten sus descripciones respetando los turnos de participación. • Posteriormente, comentan qué personaje les llamó más la atención y explican sus razones. • Finalmente, reflexionan sobre el mensaje del cuento mediante preguntas: ¿Por qué el burro estaba cansado? ¿Qué le pidió al caballo? ¿Cómo respondió el caballo? ¿Qué sucedió después? ¿Qué aprendimos de esta historia? ¿Por qué es importante ayudar a quienes lo necesitan?
VALORACION DE APRENDIZAJE
Técnica: • Observación directa. Instrumento: • Lista de cotejo.

EL CABALLO Y EL BURRO



Hace mucho tiempo, un caballo y un burro vivían en una granja. Compartían el mismo establo, la misma comida y el mismo trabajo: llevar cargas de papas al mercado de la ciudad.

Todos los días seguían la misma rutina, caminando juntos por el camino de tierra. Un día, sin darse cuenta, el dueño puso más carga de papas en la espalda del burro que en la del caballo.

Al principio nadie notó el error, pero con el tiempo el burro empezó a sentirse muy cansado. Sudaba, se mareaba y sus patas temblaban.

Cuando ya no pudo más, el burro se detuvo y dijo: — Amigo caballo, creo que nuestro dueño se equivocó y me puso más carga que a ti. Estoy agotado y no puedo seguir. ¿Podrías ayudarme a llevar un poco de mi carga?

El caballo, haciéndose el sordo, no respondió nada. Lo miró y siguió caminando como si nada.

Minutos más tarde, el burro, con cara de pánico y muy débil, se desplomó en el suelo. Murió allí mismo, víctima del cansancio.

El dueño, apenado y disgustado, tomó una decisión: Echó toda la carga que llevaba el burro encima del caballo.

El caballo, profundamente arrepentido, suspiró y dijo: — ¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido cargar con un poco de peso, ahora tengo que cargar con todo.

TALLER N° 10

“El gato Gabino”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiva Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños dibujan al personaje del cuento con el color de traje que refleje su emoción personal y explican oralmente su trabajo. Luego, en grupos, identifican la emoción del personaje y la dramatizan.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como actividad motivadora, la docente presenta una bolsa sorpresa que contiene imágenes de diversos animales, entre ellos un gato.
- Los niños observan las imágenes y describen oralmente las características de los animales que reconocen.
- La docente muestra una imagen del personaje principal del cuento y pregunta:
 - ¿Qué animal observan?
 - ¿Cómo creen que se llama?
 - ¿Cómo creen que se siente?
 - ¿Qué creen que le sucederá?
 - ¿Cómo imaginan que será su historia?
- Los niños expresan libremente sus hipótesis y experiencias relacionadas con las mascotas.
- La docente presenta el recurso didáctico “Libro Gigante de Cuentos”.
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿Alguna vez han tenido un gato o conocen alguno?
 - ¿Cómo son los gatos?
 - ¿Qué les gusta hacer?
 - ¿Cómo creen que empezará el cuento?
 - ¿Qué creen que aprenderá Gabino?
- La docente comunica el propósito del taller:

"Hoy escucharemos un cuento sobre el gato Gabino, identificaremos emociones y compartiremos nuestras opiniones y experiencias relacionadas con la historia."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el “Libro Gigante de Cuentos”.
- Emplea diferentes tonos de voz, expresiones faciales y movimientos corporales para representar las emociones y acciones de los personajes.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, inferencia y anticipación.
- Formula preguntas como:
 - ¿Cómo creen que se siente Gabino en este momento?
 - ¿Por qué creen que está actuando así?
 - ¿Qué podría hacer para solucionar su problema?
 - ¿Quién podría ayudarlo?
 - ¿Cómo creen que terminará la historia?
 - ¿Qué aprenderá Gabino al final?
- Los niños participan expresando opiniones, emociones y predicciones sobre los acontecimientos narrados.
- La docente promueve la escucha activa y el respeto por las intervenciones de sus compañeros.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Cada niño selecciona una emoción y explica oralmente:

En qué parte del cuento apareció.
Por qué el personaje se sintió así.
Qué hubiera hecho él o ella en una situación similar.
- Los niños comparten experiencias personales relacionadas con emociones semejantes a las vividas por el personaje.
- Se promueve el diálogo mediante preguntas como:
 - ¿Alguna vez te sentiste como Gabino?
 - ¿Qué hiciste cuando te sentiste así?
 - ¿Quién te ayudó?
 - ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos cuando están tristes o preocupados?

- Finalmente, reflexionan sobre el mensaje del cuento mediante preguntas:

¿Qué le ocurrió a Gabino?

¿Qué emociones experimentó?

¿Cómo resolvió su problema?

¿Qué aprendió al final?

¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL GATO GABINO



Este es el cuento del gato Gabino, un gatito curioso y juguetón que siempre aprende con los niños. Lo más divertido de Gabino es que cambia de color según cómo se siente.

Cuando Gabino está feliz, se viste de gris y ronronea suavemente. Cuando sube al tejado a mirar la luna, se pone su traje morado y canta canciones de gato.

Si Gabino está asustado, se viste de anaranjado y se esconde detrás de una maceta. Cuando quiere comer su filete jugoso, se pone su traje verde y corre a la cocina.

Con su traje rosado, parece un delicioso helado que todos quieren probar. Y cuando se siente un poquito triste, se viste de azul y busca un abrazo.

Si Gabino tiene un enojo, se pone su traje rojo y mueve la cola con fuerza. Pero si lo ves de amarillo, ¡cuidado! porque está a punto de soltar un gran maullido: — ¡Miau!

Cuando llega la hora de dormir, Gabino elige el color de la noche, se viste de negro y se despide con un bostezo: — Adiós... hasta mañana.

TALLER N° 11

“El escarabajo Pepe”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. N°	56106 “Altiva Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños participan activamente respondiendo a las preguntas formuladas sobre el cuento narrado.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Antes de iniciar con la actividad, la docente junto con los niños establece los acuerdos que se cumplirán durante el taller.
- Como motivación, se presentará una cajita mágica, que contendrá títeres relacionados con los personajes del cuento.
- Cada niño será invitado a observar rápidamente el contenido de la cajita y predecirá de que títeres se trata.
- Luego, se mostrarán los títeres para comprobar si las predicciones fueron acertadas.
- En seguida, se plantearán algunas preguntas de anticipación:
 - ¿De quiénes creen que tratará el cuento?
 - ¿Qué creen que les pasará a los animales?
 - ¿Cómo empezará el cuento?
 - ¿Cómo imaginan que terminará el cuento?
- La docente dará a conocer el título del cuento y explicará el propósito del taller.

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente empieza a narrar el cuento utilizando los títeres que se mostraron anticipadamente, empleando movimientos, gestos y tonos de voz variados para cada personaje del cuento, con el propósito de captar y mantener la atención de los niños.
- La narración se intercalará con algunas preguntas que motivarán a los niños a anticipar lo que sucederá a continuación, tales como:
 - ¿El escarabajo Pepe será un animal bueno, malo, divertido o aburrido?
 - ¿Qué animales creen que aceptarán jugar con Pepe?
 - ¿Cómo creen que Pepe se portará con el sapito?
 - ¿Qué creen que hará Pepe después de insultar al sapito?
 - ¿Qué pasará con Pepe al final del cuento?
- Después de terminar con la narración, se propone la actividad denominada “El sombrero de preguntas”.
- A cada niño y niña se le entregará un sombrero que deberá colocarse en la cabeza (dentro de cada sombrero hay 2 preguntas pictográficas sobre el cuento narrado).
- La docente, utilizando una varita mágica, señalará al azar a un niño o niña, para que se quite el sombrero y, con ayuda de la docente, leerá en voz alta las preguntas que contiene para que sus compañeros las respondan.



DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente los acontecimientos más importantes del cuento.
- La docente presenta tarjetas con expresiones emocionales (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y tranquilidad).
- Los niños identifican las emociones experimentadas por Gabino durante diferentes momentos de la historia.
- Los niños reconstruyen oralmente los principales acontecimientos del cuento.
- La docente presenta una dinámica denominada “La pelota preguntadora”.
- El niño que recibe la pelota formula una pregunta relacionada con el cuento y la dirige a uno de sus compañeros.
- Los compañeros responden utilizando información de la historia escuchada.
- La docente brinda apoyo mediante ejemplos de preguntas sencillas:
 - ¿Quién era Pepe?
 - ¿Dónde vivía?
 - ¿Qué problema tuvo?
 - ¿Quién lo ayudó?
 - ¿Qué pasó al final?
- Los niños continúan formulando y respondiendo preguntas sobre personajes, acciones, lugares y

acontecimientos del cuento.

- Posteriormente, dialogan sobre el mensaje de la historia.

- La docente promueve la reflexión mediante preguntas:

¿Qué aprendimos del escarabajo Pepe?

¿Por qué es importante hacer preguntas?

¿Cómo nos ayudan las preguntas a comprender mejor una historia?

¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL ESCARABAJO PEPE



Hace mucho tiempo, vivía un escarabajo llamado Pepe. Pepe era aburrido y maleducado, y por eso todos los animales se alejaban de él.

Un día, Pepe se levantó de buen humor y con ganas de jugar. Primero fue a buscar al pato: — ¿Quieres jugar conmigo? — preguntó. Pero el pato respondió: — No puedo, he quedado con el ganso en el puente del río para saltar al agua.

Pepe miró alrededor y vio al caracol. — ¿Quieres jugar conmigo? — le dijo. Pero el caracol contestó: — No puedo, tengo prisa, voy a jugar con el ratón.

El escarabajo se sintió solo. Entonces apareció el sapito. — Yo sí jugaré contigo — dijo alegre.

Corretearon por el bosque, jugaron al escondite entre los troncos y las hojas caídas. Pero al poco rato, Pepe insultó al sapito sin razón. El sapito, muy triste y confundido, se fue llorando.

Los demás animales lo vieron y se apenaron mucho por él. Pepe buscó al sapito durante horas, pero no lo encontró. Esa noche, por primera vez, Pepe no pudo dormir pensando en su mal comportamiento.

Al día siguiente, fue a la charca y le pidió disculpas al sapito. El sapito lo perdonó, y los demás animales, al ver su arrepentimiento, salieron de sus escondites. — ¿Quieres jugar con nosotros, Pepe? — le dijeron.

Pepe se sintió feliz. Desde ese día se volvió amable, alegre y educado. Y nunca más estuvo solo, porque ahora tenía muchos amigos.

TALLER N° 12

“El conejo valiente”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños formulan preguntas relacionadas con el cuento narrado a partir de las imágenes que observan.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)
• Como actividad motivadora, la docente presenta una caja sorpresa con imágenes de diferentes animales del bosque. • Los niños observan las imágenes y describen oralmente las características de los animales que reconocen. • La docente muestra la imagen del personaje principal del cuento: el conejo valiente. • Se recuperan los saberes previos mediante preguntas: ¿Qué animal observan? ¿Qué saben sobre los conejos? ¿Cómo creen que es este conejo? ¿Por qué creen que lo llaman valiente? ¿Qué aventura podría vivir? ¿Qué creen que sucederá en el cuento? • Los niños expresan libremente sus hipótesis y experiencias relacionadas con los conejos. • La docente comunica el propósito del taller: "Hoy escucharemos un cuento sobre un conejo muy valiente, realizaremos preguntas sobre la historia y compartiremos nuestras ideas y opiniones."
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)
• La docente narra el cuento utilizando el recurso didáctico correspondiente (teatrín, láminas, libro gigante o material elaborado). • Emplea diferentes tonos de voz, movimientos corporales y expresiones faciales para representar a los personajes y mantener el interés de los niños. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, inferencia y anticipación. • Formula preguntas como: ¿Qué creen que hará el conejo? ¿Por qué tomó esa decisión? ¿Qué podría suceder después? ¿Cómo creen que se siente? ¿Quién podría ayudarlo? ¿Qué harían ustedes en su lugar? • Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y expresan opiniones sobre los acontecimientos del cuento. • La docente promueve la participación de todos los niños y la escucha respetuosa.
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)
• Los niños reconstruyen oralmente los principales acontecimientos de la historia. • La docente desarrolla la dinámica “La ruleta de las preguntas”. • Los niños hacen girar la ruleta y, según la imagen o símbolo obtenido, formulan una pregunta relacionada con el cuento. • Las preguntas pueden estar relacionadas con: Los personajes, Los lugares, Las acciones, Los problemas, Las soluciones, Las emociones de los personajes. • Los compañeros responden utilizando información obtenida durante la narración. • La docente orienta la formulación de preguntas utilizando expresiones como: ¿Quién...?, ¿Dónde...?, ¿Qué...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo...? • Los niños participan activamente formulando y respondiendo preguntas cada vez más pertinentes. • Posteriormente dialogan sobre el mensaje del cuento y expresan opiniones personales. • La docente promueve la reflexión mediante preguntas: ¿Por qué el conejo era considerado valiente?

¿Qué dificultades enfrentó?
¿Cómo logró resolver sus problemas?
¿Qué aprendimos de este personaje?
¿Por qué es importante actuar con valentía?
¿Qué situaciones nos exigen ser valientes en nuestra vida diaria?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL CONEJO VALIENTE



En un bosque lleno de árboles y flores, vivía un conejo llamado Percy. Percy era muy temeroso y siempre tenía miedo de ir a beber agua al lago, porque allí vivía un cocodrilo grande y feroz.

Cada vez que Percy tenía sed, pedía a su mamá que lo acompañara. — Mamá, ven conmigo al lago, por favor — decía con voz bajita.

Un día, la mamá de Percy tuvo que salir a buscar comida y no estaba en casa. Percy tenía mucha sed, pero no había nadie que lo acompañara.

Al principio, Percy se sintió muy asustado. Su corazón latía rápido y sus orejas temblaban. No sabía qué hacer.

Entonces recordó las palabras de su mamá: — “Eres más valiente de lo que crees, solo necesitas confiar en ti mismo.”

Percy respiró hondo y decidió enfrentar su miedo. Caminó lentamente hacia el lago, mirando a todos lados con cuidado. El cocodrilo no apareció. Percy bebió agua fresquita y se sintió orgulloso de sí mismo.

Desde ese día, Percy ya no necesitó que su mamá lo acompañara al lago. Se sintió fuerte y valiente, porque había enfrentado su temor y lo había superado.

Percy aprendió que, aunque algunas cosas parezcan aterradoras, si las enfrentamos con valentía descubrimos que no son tan malas como parecen.

TALLER N° 13

“Lucía y el ratón Pérez”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa Lizbeth Ruth Ayma Quispe
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños conversan y opinan sobre el cuento narrado, dibujan la parte que más les gusto y luego explican su trabajo.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)
• Como actividad motivadora, la docente presenta una pequeña caja decorada con forma de diente y pregunta a los niños qué creen que contiene. • Dentro de la caja se encuentran imágenes de dientes, cepillos dentales, pasta dental y un ratón. • Los niños observan los objetos y expresan libremente sus ideas sobre la relación entre ellos. • La docente presenta la imagen de Lucía y del ratón Pérez. • Se recuperan los saberes previos mediante preguntas: ¿Alguna vez se les cayó un diente? ¿Qué hicieron cuando ocurrió? ¿Han escuchado hablar del ratón Pérez? ¿Qué saben sobre él? ¿Qué creen que le sucederá a Lucía? ¿Cómo creen que terminará la historia? • Los niños expresan hipótesis, experiencias y conocimientos previos relacionados con el tema. • La docente comunica el propósito del taller: "Hoy escucharemos un cuento sobre Lucía y el ratón Pérez, compartiremos nuestras opiniones, contaremos experiencias personales y expresaremos nuestras ideas sobre la historia."
DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)
• La docente narra el cuento utilizando el recurso didáctico correspondiente (libro gigante, láminas, teatrín o material elaborado). • Emplea cambios de voz, gestos y movimientos corporales para representar a los personajes y favorecer la comprensión de la historia. • Durante la narración realiza pausas estratégicas para promover la comprensión, inferencia y anticipación. • Formula preguntas como: ¿Cómo creen que se siente Lucía al perder su diente? ¿Qué creen que hará después? ¿Qué podría suceder durante la noche? ¿Qué creen que hará el ratón Pérez? ¿Cómo reaccionará Lucía al despertar? ¿Qué creen que ocurrirá al final del cuento? • Los niños participan respondiendo preguntas, expresando opiniones y realizando predicciones sobre la historia. • La docente promueve la escucha activa y el respeto por las intervenciones de sus compañeros.
DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)
• Los niños reconstruyen oralmente los acontecimientos más importantes del cuento. • La docente organiza la dinámica denominada "Mi opinión cuenta". • Cada niño recibe una tarjeta con una situación o escena del cuento y expresa oralmente su opinión sobre ella. • Los niños responden preguntas como: ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué te gustó esa parte? ¿Qué personaje te agradó más? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Lucía? ¿Crees que Lucía actuó correctamente? ¿Por qué? • La docente promueve que los niños justifiquen sus respuestas utilizando expresiones sencillas como: Porque... Yo pienso que...

Me gustó porque...

En mi caso...

- Los niños comparten experiencias personales relacionadas con la caída de los dientes o el cuidado de su salud bucal.

- Finalmente, reflexionan sobre el mensaje del cuento mediante preguntas:

¿Qué le ocurrió a Lucía?

¿Qué hizo con su diente?

¿Qué sucedió durante la noche?

¿Qué aprendimos de esta historia?

¿Por qué es importante cuidar nuestros dientes?

¿Cómo debemos mantener una buena higiene bucal?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

LUCÍA Y EL RATÓN PÉREZ



En una casita muy alegre, vivía una niña llamada Lucía. Un día, Lucía perdió su primer diente de leche.

Con mucha ilusión, lo colocó debajo de la almohada antes de dormir. — Ojalá venga el Ratón Pérez — pensó emocionada.

Esa noche, apareció el Ratón Pérez, un personaje mágico que recoge los dientes de los niños y les deja un obsequio como símbolo de que están creciendo. Con mucho cuidado, tomó el diente y dejó un pequeño regalo.

Al despertar, Lucía descubrió que su diente había desaparecido... ¡y en su lugar había un obsequio brillante!

Lucía saltó de alegría y corrió a contarle a su mamá. Se sintió feliz y sorprendida, porque había vivido la magia del Ratón Pérez.

Desde entonces, cada vez que un niño pierde un diente, sabe que el Ratón Pérez llegará en la noche para dejar un regalo lleno de ilusión

TALLER N° 14

“El zorro Zuri y las uvas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.N°	56106 “Altiya Canas”
INVESTIGADORAS	Lizbeth Ruth Ayma Quispe Ximena Rossymary Astete Huahuaccapa
DURACIÓN	45 min

II. PROPÓSITO DEL TALLER:

Los niños dramatizan en parejas la escena del cuento que más les gustó. Luego, de manera individual, dibujan lo que entendieron del relato, explican oralmente su dibujo y narran con sus propias palabras el cuento. Finalmente, realizan la consigna que les toque al lanzar el dado del cuento.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	APRENDIZAJES CLAVES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. • Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. • Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.

IV. DESARROLLO DEL TALLER SEGÚN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA COMPETENCIA:

ANTES DEL DISCURSO ORAL (PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN)

- Como actividad motivadora, la docente presenta una canasta que contiene diferentes frutas, entre ellas un racimo de uvas.
- Los niños observan, manipulan y nombran las frutas que reconocen.
- La docente muestra la imagen del personaje principal: el zorro Zuri.
- Se recuperan los saberes previos mediante preguntas:
 - ¿Qué fruta observan?
 - ¿Han probado las uvas?
 - ¿A qué saben?
 - ¿Qué saben acerca de los zorros?
 - ¿Qué creen que sucederá entre el zorro y las uvas?
 - ¿Por qué creen que el cuento tiene ese título?
 - ¿Cómo imaginan que terminará la historia?
- Los niños expresan libremente sus hipótesis y predicciones.
- La docente comunica el propósito del taller:
"Hoy escucharemos un cuento sobre el zorro Zuri y las uvas, comprenderemos lo que sucede en la historia, la representaremos y compartiremos nuestras opiniones sobre el mensaje del cuento."

DURANTE EL DISCURSO ORAL (INTERACCIÓN CON EL TEXTO ORAL)

- La docente narra el cuento utilizando el recurso didáctico correspondiente (teatrín, láminas, libro gigante o material elaborado).
- Emplea diferentes tonos de voz, gestos y movimientos corporales para representar a los personajes y acontecimientos de la historia.
- Durante la narración realiza pausas estratégicas para favorecer la comprensión, inferencia y anticipación.
- Formula preguntas como:
 - ¿Por qué creen que Zuri quiere alcanzar las uvas?
 - ¿Qué hará para conseguirlas?
 - ¿Creen que podrá alcanzarlas?
 - ¿Cómo se siente Zuri cuando no logra obtenerlas?
 - ¿Qué podría hacer para resolver su problema?
 - ¿Cómo creen que terminará la historia?
- Los niños escuchan atentamente, responden preguntas y expresan sus ideas y opiniones sobre los acontecimientos del cuento.
- La docente promueve la escucha activa y el respeto por las intervenciones de sus compañeros.

DESPUÉS DEL DISCURSO ORAL (RECONSTRUCCIÓN Y REFLEXIÓN)

- Los niños reconstruyen oralmente la secuencia de acontecimientos del cuento con apoyo de preguntas orientadoras.
- La docente organiza una dramatización sencilla de la historia.
- Los niños asumen roles (Zuri, narrador, árboles, uvas u otros personajes) y representan las escenas principales del cuento.
- Después de la dramatización, describen oralmente las acciones realizadas por los personajes y narran las partes más importantes de la historia.
- Los niños expresan opiniones sobre las decisiones tomadas por el personaje principal.
- La docente promueve el diálogo mediante preguntas:
 - ¿Qué hizo Zuri para alcanzar las uvas?
 - ¿Por qué no pudo conseguirlas?
 - ¿Qué dijo cuando no logró alcanzarlas?
 - ¿Creen que actuó correctamente? ¿Por qué?

¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?

- Los niños participan argumentando de manera sencilla sus respuestas.
- Finalmente, reflexionan sobre el mensaje del cuento mediante preguntas:

¿Qué aprendimos de esta historia?

¿Por qué es importante esforzarse cuando algo es difícil?

¿Qué debemos hacer cuando no logramos algo a la primera?

¿Cómo podemos enfrentar los desafíos sin rendirnos?

VALORACION DE APRENDIZAJE

Técnica:

- Observación directa.

Instrumento:

- Lista de cotejo.

EL ZORRO ZURI Y LAS UVAS



En un bosque lleno de árboles y caminos, vivía un zorro llamado Zuri.

Zuri era astuto y rápido, pero también muy orgulloso.

Un día, mientras buscaba algo para comer, vio un racimo de uvas colgando de una rama muy alta. Las uvas eran grandes, jugosas y de un color morado intenso. — ¡Qué delicioso racimo! Será el mejor banquete — pensó Zuri, con el estómago rugiendo de hambre.

Con mucha determinación, saltó hacia las uvas una vez... dos veces... tres veces... ¡pero no logró alcanzarlas! Las uvas estaban demasiado altas.

Zuri retrocedió unos pasos, intentó trepar y volvió a saltar... pero tampoco pudo. No se dio por vencido y siguió intentando, hasta que finalmente se cansó y se sentó en el suelo, frustrado.

— ¡Whaff! — exclamó Zuri. — Quizá estén agrias... de todos modos no valen la pena.

Con esas palabras, se levantó y se alejó, tratando de convencerse de que realmente no quería esas uvas.

Mientras caminaba por el bosque, se encontró con su amiga la lechuza Luna. — Hola, Zuri, ¿qué te tiene tan preocupado? — preguntó Luna. — Intenté alcanzar un racimo de uvas, pero estaban demasiado altas — respondió Zuri.

Luna lo miró con sus grandes ojos y le dijo: — A veces, cuando no logramos obtener algo que queremos, intentamos convencernos de que no era tan bueno.

Zuri pensó y reflexionó sobre esas palabras. Se dio cuenta de que Luna tenía razón: no debía menospreciar las cosas solo porque no podía alcanzarlas.

— Gracias, Luna, tienes razón — dijo Zuri.

Anexo 8

Panel fotográfico



Aplicación del instrumento lista de cotejo (valoración previa), realizado en el aula de 5“A”de la Institución Educativa Inicial N° 56106.



Aplicaciones de los talleres de aprendizaje basado en cuentos infantiles, ejecutado en el aula de 5 años “A” de la Institución Educativa Inicial N° 56106.



Desarrollo de actividades posteriores a la narración de cuentos infantiles en el aula de 5 años “A” de la Institución Educativa Inicial N° 56106.



Aplicación del instrumento lista de cotejo (valoración posterior), realizado en el aula de 5 “A” de la Institución Educativa Inicial N° 56106.