UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS

ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO

PRESENTADO POR:

Br. SHARELA PUMA TACO

Br. HENRRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR:

Lic. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

CUSCO –PERÚ

2026

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el **Asesor** LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis**titulada:** "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO".

Presentado por: SHARELA PUMA TACO **DNI N°** 77923113;
presentado **por:** HENRRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA **DNI N°:** 70396145
Para optar el título Profesional/Grado Académico **de** LICENCIADO(A) EN ARQUEOLOGÍA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del ***Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC*** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 3%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 16 **de** JULIO **de 20**26

Firma

Post firma... ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

Nro. de DNI... 23842563

ORCID del Asesor... 0000-0001-7644-4570

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:608009733

SHARELA PUMA TACO HENRRY HUILLCAHUAMAN ...

TESIS FINAL DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS QHATAN-2da.pdf

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::27259:608009733

Fecha de entrega
15 jul 2026, 6:11 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
15 jul 2026, 6:19 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
TESIS FINAL DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS QHATAN-2da.pdf

Tamaño del archivo
52.7 MB

449 páginas

88.965 palabras

461.438 caracteres

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

2% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, por haberme bendecido y protegido siempre, así como a todo aquello que más amo.

A mi familia, especialmente con profundo amor y gratitud a mis padres, Rafael y Gabriela y mi hermano Yosimar, por su cariño, esfuerzo constante y apoyo firme a lo largo de mi vida. Gracias por ser mi fortaleza e inspiración. ¡Esta meta es por y para ustedes!

A mi amiga Deniss, por su valiosa amistad.

Y, a mí, por mi fortaleza, confianza y fuerza en esta etapa académica.

Sharela Puma T.

Dedico esta tesis a mi señor padre, Honorato, por haberme educado, brindarme todo su apoyo y creer siempre en mí.

A mi hermana Mariela, y mi cuñado Eduardo, por su presencia y apoyo incondicional en los momentos más difíciles. A Katerine, por su persistente preocupación y apoyo emocional.

Finalmente, a mí, por mi perseverancia, fuerza y fe en mí mismo.

Henrry Huillcahuamán C.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la tricentenaria Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y a los docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, por la acogida, enseñanza y formación brindada a lo largo de nuestra etapa universitaria y formación académica.

Expresamos un especial reconocimiento a nuestro asesor, el Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui, por su constante guía, acompañamiento y asesoramiento, cuyos conocimientos y experiencia enriquecieron en la elaboración y culminación de esta tesis.

A nuestros dictaminantes de la tesis, Mg. José Luis Tovar y Mg. John Apaza; de igual manera a nuestros replicantes Mg. Licet Patricia Álvaro y Dr. Juan Carlos Astete por el tiempo dedicado y sus valiosas recomendaciones a favor de la mejora de esta tesis. Sus comentarios han sido fundamentales para fortalecer y enriquecer el contenido de la tesis.

Y, sobre todo, a nuestros padres, pilares fundamentales en nuestras vidas, quienes a través de su apoyo incondicional en este arduo proceso nos motivaron y apoyaron desde el inicio hasta la conclusión de esta meta. Finalmente, al Lic. Alex F. por su apoyo en la sistematización en los trabajos de gabinete y a nuestros amigos quienes con su compañía y palabras de motivación estuvieron presentes en cada etapa.

ÍNDICE

DEDICATORIA ii

AGRADECIMIENTO iii

ÍNDICE iv

RESUMEN xxvi

INTRODUCCIÓN xxviii

CAPÍTULO I 1

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **1**

1.1. Planteamiento y Formulación del Problema de Investigación 1

1.1.1 Problema General 2

1.1.2 Problemas Específicos 2

1.2 Objetivos 2

1.2.1 Objetivo General 2

1.2.2 Objetivos Específicos 3

1.3 Hipótesis 3

1.3.1 Hipótesis General 3

1.3.2 Hipótesis Especificas 3

1.4 Justificación de la Investigación 4

CAPÍTULO II **6**

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL **6**

2.1. Marco Teórico 6

2.2. Marco Conceptual 10

2.3. Antecedentes de la Investigación 12

2.3.1. Antecedentes de los Cronistas de los Siglos XVI y XVII. 12

2.3.2. Antecedentes Históricos 20

2.3.3. Antecedentes Arqueológicos 25

CAPÍTULO III 47

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 47

3.1. Ámbito de Estudio 47

3.1.1. Localización Política y Geográfica del Área de Estudio 47

3.1.2. Límites 47

3.1.3. Delimitación del Área de Estudio 50

3.1.4. Toponimia 53

3.1.5. Vías de Acceso 53

3.1.6. Medio Geográfico 56

3.1.7. Hidrología 65

3.1.8. Clima 66

3.1.9. Temperatura 68

3.1.10. Precipitación 68

3.1.11. Flora y Fauna 69

3.2. Metodología de la Investigación 75

3.2.1. Método Hipotético-Deductivo 76

3.3. Enfoque de la Investigación 76

3.3.1. Enfoque Cualitativo 76

3.4. Tipo y Nivel de la Investigación 77

3.4.1. Tipo de Investigación 77

3.4.2. Nivel Exploratorio 77

3.4.3. Nivel Descriptivo 77
3.5. Objeto de Estudio 78
3.5.1. Población 78
3.5.2. Tamaño de la Muestra 79
3.6. Técnica de Selección de la Muestra 79
3.7. Técnicas de Recolección de la Información 80
3.7.1. Prospección Arqueológica 80
3.7.2. Técnica de la Observación 80
3.7.3. Técnica de la Medición 81
3.7.4. Técnica de Revisión Documental 81
3.7.5. Técnica de Registro Arqueológico 81
3.7.6. Técnica de Interpretación de la Información 84
CAPÍTULO IV 86
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 86
4.1. Descripción General del Sitio de Estudio 86
4.1.1. Criterios de Sectorización 86
4.1.1.1. Descripción del Sector A 92
4.1.1.2. Descripción del Sector B. 134
4.1.1.3. Descripción del Sector C. 188
4.2. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 366
4.2.1. Resultados 366
4.2.2. Análisis de las Fases del Proceso Constructivo de las E.F. 367
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 424
CONCLUSIONES 447

RECOMENDACIONES.....449

BIBLIOGRAFÍA.....450

APÉNDICES 457

FIGURAS

Figura 1 *Diagrama de flujo del marco teórico del proceso constructivo*.....9

Figura 2 *Estructuras funerarias de Ollantaytambo*.....20

Figura 3 *Estructuras funerarias de Pisac*.....21

Figura 4 *Proceso constructivo de la arquitectura funeraria de cerro Calvario*.....26

Figura 5 *Proceso constructivo de la arquitectura funeraria de Corimitay*.....27

Figura 6 *Localización política del sitio de estudio.*.....48

Figura 7 *Límites del S.A. de Qhatan*.....49

Figura 8 *Delimitación del área de estudio*.....52

Figura 9 *Vías de acceso al sitio arqueológico de Qhatan desde Cusco*.....55

Figura 10 *Montaña de la quebrada Chicón*.....57

Figura 11 *Laderas de pendiente suave y pronunciada.*.....58

Figura 12 *Geología del área de estudio*.....64

Figura 13 *Ríos Vilcanota y Chicón*.....66

Figura 14 *Clima: Ocho pisos ecológicos propuesto por Pulgar Vidal (1987)*.....68

Figura 15 *Flora nativa del área de estudio*.....71

Figura 16 *Flora exótica del área de estudio*.....72

Figura 17 *Mamíferos del área de estudio*.....73

Figura 18 *Aves del área de estudio*.....74

Figura 19 *Reptiles del área de estudio*.....75

Figura 20 *Registro escrito, gráfico, fotográfico y levantamiento topográfico* 85

Figura 21 *Sectorización del sitio de estudio* 87

Figura 22 *Hallazgos y componentes del sitio de estudio* 89

Figura 23 *Vista general del sector A* 93

Figura 24 *Registro fotográfico y gráfico de las E.F. N° 01 y 02- S.A.* 98

Figura 25 *Muros de contención de la Estructura funeraria N° 06- S.A.* 101

Figura 26 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 06- S.A.* 102

Figura 27 *Acabados de la Estructura funeraria N° 06- S.A.* 103

Figura 28 *Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 06* 103

Figura 29 *Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 06- S.A.* 104

Figura 30 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 07- S.A.* 106

Figura 31 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 07- S.A.* 107

Figura 32 *Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 07- S.A.* 108

Figura 33 *Ubicación de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.*.....109

Figura 34 *Muro de contención N° 02 de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.*
.....111

Figura 35 *Muro de contención N° 01 de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.*
.....111

Figura 36 *Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.* 112

Figura 37 *Acabados y orificio de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.*.....113

Figura 38 *Vista frontal y cerámica descontextualizada de la E.F. tipo Chullpa N° 05- S.A.* 114

Figura 39 *Ubicación de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.*.....115

Figura 40 *Muro de contención de las E.F. tipo Chullpa N° 06 y 07- S.A.* 117

Figura 41 *Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.* 118

Figura 42 *Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.* 119

Figura 43 *Vista frontal y cerámica descontextualizada de la E.F.*C. *N° 06- S.A.* 120

Figura 44 *Emplazamiento de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.* 121

Figura 45 *Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.* 123

Figura 46 *Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.* 123

Figura 47 *Vista frontal de la E.F. tipo Chullpa N° 07- S.A.*.....124

Figura 48 *Ubicación de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.* 125

Figura 49 *Cubierta de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.*.....127

Figura 50 *Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 08- S.A.* 127

Figura 51 *Fragmentos de cerámica descontextualizada de la E.F.C. N° 08- S.A.*.....128

Figura 52 *Vista frontal de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.*.....128

Figura 53 *Ubicación y recorrido del canal prehispánico- S.A.*.....130

Figura 54 *Vista general del C.P. con muros de retención y contención.* 131

Figura 55 *Vista a detalle del canal prehispánico con su muro de contención*.....132

Figura 56 *Trayectoria del canal prehispánico* 133

Figura 57 *Vista general del sector B* 135

Figura 58 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 03- S.B.* 136

Figura 59 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 03- S.B.* 137

Figura 60 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 03- S.B.* 138

Figura 61 *Acabados de la Estructura funeraria N° 03- S.B.* 139

Figura 62 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 03- S.B.*.....140

Figura 63 *Emplazamiento de la Estructura funeraria N° 05- S.B.* 141

Figura 64 *Acabados de la Estructura funeraria N° 05- S.B.* 143

Figura 65 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 05- S.B.* 143

Figura 66 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 05- S.B.*.....144

Figura 67 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 15- S.B.* 145

Figura 68 *Registro fotográfico del estado actual de la Estructura funeraria N° 15.* 147

Figura 69 *Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 15.*.....148

Figura 70 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 16- S.B.* 149

Figura 71 *Detalles del hallazgo de la Estructura funeraria N° 16.* 151

Figura 72 *Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 16*.....152

Figura 73 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 19- S.B.* 153

Figura 74 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 19- S.B.* 154

Figura 75 *Acabados de la Estructura funeraria N° 19- S.B.* 156

Figura 76 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 19- S.B.* 156

Figura 77 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 19- S.B.*.....157

Figura 78 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 20- S.B.* 158

Figura 79 *Emplazamiento y nivelación de la Estructura funeraria N° 20- S.B.* 159

Figura 80 *Detalles de la cubierta de la Estructura funeraria N° 20- S.B.* 161

Figura 81 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 20- S.B.*.....162

Figura 82 *Acabados de la Estructura funeraria N° 20- S.B.* 162

Figura 83 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 24- S.B.* 163

Figura 84 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 24- S.B.* 164

Figura 85 *Acabados de la Estructura funeraria N° 24- S.B.* 166

Figura 86 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 24- S.B.*.....167

Figura 87 *Acabados de la Estructura funeraria N° 25- S.B.* 169

Figura 88 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 25- S.B.*.....170

Figura 89 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 34- S.B.* 171

Figura 90 *Horadación de la Estructura funeraria N° 34- S.B.* 173

Figura 91 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 34- S.B.* 174

Figura 92 *Acabados de la Estructura funeraria N° 34- S.B.* 175

Figura 93 *Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 34- S.B.* 175

Figura 94 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 35- S.B.* 176

Figura 95 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 35- S.B.* 178

Figura 96 *Acabados de la Estructura funeraria N° 35- S.B.* 179

Figura 97 *Vista frontal de la Estructura funeraria N°35- S.B.*.....180

Figura 98 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 36- S.B.* 181

Figura 99 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 36- S.B.* 183

Figura 100 *Acabados de la Estructura funeraria N° 36- S.B.* 184

Figura 101 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 36- S.B.*.....184

Figura 102 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 37- S.B.* 185

Figura 103 *Acabados de la Estructura funeraria N° 37- S.B.* 187

Figura 104 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 37- S.B.*.....188

Figura 105 *Vista general del sector C, lado este*.....190

Figura 106 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 01- S.C.*.....191

Figura 107 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 01- S.C.* 193

Figura 108 *Acabados de la Estructura funeraria N° 01-S.C.*.....194

Figura 109 *Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 01-S.C.*.....194

Figura 110 *Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 01- S.C.* 195

Figura 111 *Registro fotográfico del Columbario N° 01- S.C.* 197

Figura 112 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 05- S.C.*.....198

Figura 113 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 05- S.C.* 200

Figura 114 *Acabados de la Estructura funeraria N° 05- S.C.*.....201

Figura 115 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 05- S.C.* 201

Figura 116 *Registro fotográfico del Columbario N° 02- S.C.* 204

Figura 117 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 07- S.C.* 205

Figura 118 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 07- S.C.* 207

Figura 119 *Envoltorio de hechicería hallado en la E.F. N° 07- S.C.* 208

Figura 120 *Acabados de la Estructura Funeraria N° 07- S.C.* 208

Figura 121 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 07- S.C.* 209

Figura 122 *Registro fotográfico del Columbario N° 03- S.C.* 211

Figura 123 *Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 09- S.C.* 212

Figura 124 *Muro de contención de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.* 214

Figura 125 *Mortero con ichu de la Estructura funeraria N° 09- S.C.* 214

Figura 126 *Acabados de la Estructura funeraria N° 09- S.C.* 215

Figura 127 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 09- S.C.* 216

Figura 128 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 10- S.C.* 217

Figura 129 *Muro de contención de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.* 218

Figura 130 *Acabados de la Estructura funeraria N° 10- S.C.* 219

Figura 131 *Vista frontal y osamenta desarticulada de la E.F. N° 10- S.C.* 220

Figura 132 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 11- S.C.* 221

Figura 133 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 11- S.C.* 223

Figura 134 *Acabados de la Estructura funeraria N° 11- S.C.* 224

Figura 135 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 11- S.C.* 224

Figura 136 *Registro fotográfico del Columbario N° 04- S.C.* 226

Figura 137 *Registro fotográfico del Columbario N° 05- S.C.* 229

Figura 138 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 14- S.C.* 230

Figura 139 *Registro del muro independiente en la Estructura funeraria N° 14* 232

Figura 140 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 14- S.C.* 233

Figura 141 *Acabados de la Estructura funeraria N° 14- S.C.* 233

Figura 142 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 14- S.C.* 234

Figura 143 *Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 16- S.C.* 235

Figura 144 *Techo de la Estructura funeraria N° 16- S.C.* 237

Figura 145 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 16- S.C.* 238

Figura 146 *Acabados de la Estructura funeraria N° 16- S.C.* 238

Figura 147 *Registro fotográfico del Columbario N° 06- S.C.* 240

Figura 148 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 17- S.C.* 241

Figura 149 *Detalles de los paramentos de la Estructura funeraria N° 17* 243

Figura 150 *Acabados de la Estructura funeraria N° 17- S.C.* 244

Figura 151 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 17- S.C.* 244

Figura 152 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 18- S.C.* 245

Figura 153 *Detalles del muro de la Estructura funeraria N° 18- S.C.* 247

Figura 154 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 18- S.C.* 248

Figura 155 *Acabados de la Estructura funeraria N° 18- S.C.* 248

Figura 156 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 19- S.C.* 249

Figura 157 *Acabados de la Estructura funeraria N° 19- S.C.*.....251

Figura 158 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 19- S.C.* 252

Figura 159 *Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 20- S.C.*.....253

Figura 160 *Detalles constructivos de la Estructura funeraria N° 20- S.C.*.....254

Figura 161 *Acabados de la Estructura funeraria N° 20- S.C.*.....255

Figura 162 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 20- S.C.* 256

Figura 163 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 21- S.C.*.....257

Figura 164 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 21- S.C.* 258

Figura 165 *Cubierta de la Estructura Funeraria N° 21- S.C.*.....260

Figura 166 *Acabados de la Estructura funeraria N° 21- S.C.*.....260

Figura 167 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 21- S.C.* 261

Figura 168 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 22- S.C.*.....262

Figura 169 *Detalles de los paramentos de la Estructura funeraria N° 22- S.C.*.....264

Figura 170 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 22- S.C.* 264

Figura 171 *Detalles de la cubierta de la Estructura funeraria N° 22- S.C.*.....265

Figura 172 *Acabados de la Estructura funeraria N° 22- S.C.*.....266

Figura 173 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 22- S.C.* 267

Figura 174 *Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 23- S.C.*.....268

Figura 175 *Registro del mortero de la Estructura funeraria N° 23* 269

Figura 176 *Acabados de la Estructura funeraria N° 23- S.C.*.....270

Figura 177 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 23- S.C.* 271

Figura 178 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 26- S.C.*.....272

Figura 179 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 26- S.C.* 274

Figura 180 *Acabados de la Estructura funeraria N° 26- S.C.*.....274

Figura 181 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 26- S.C.* 275

Figura 182 *Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 27- S.C.*.....276

Figura 183 *Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 27- S.C.*.....277

Figura 184 *Acabados de la Estructura funeraria N° 27- S.C.*.....278

Figura 186 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 27-S.C.* 279

Figura 185 *Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 27-S.C.* 279

Figura 187 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 31- S.C.*.....280

Figura 188 *Techo y cubierta de la Estructura funeraria N° 31- S.C.*.....282

Figura 189 *Acabados de la Estructura funeraria N° 31- S.C.*.....283

Figura 190 *Vista frontal de la E.F. 31- S.C.*.....284

Figura 191 *Cerámica y osamenta descontextualizada de la E.F. 31- S.C.*.....284

Figura 192 *Registro fotográfico del Columbario N° 07- S.C.*.....287

Figura 193 *Registro fotográfico y gráfico del Columbario N° 08- S.C.*.....289

Figura 194 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 36- S.C.*.....290

Figura 195 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 36-S.C.*.....292

Figura 196 *Acabados de la Estructura funeraria N° 36- S.C.*.....293

Figura 197 *Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 36* 293

Figura 198 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 36- S.C.* 294

Figura 199 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 37- S.C.* 295

Figura 200 *Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 37- S.C.* 296

Figura 201 *Características constructivas de la Estructura funeraria N° 37* 297

Figura 202 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 37- S.C.* 298

Figura 203 *Acabados de la Estructura funeraria N° 37- S.C.* 298

Figura 204 *Osamenta desarticulada de la Estructura funeraria N° 37* 299

Figura 205 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 37- S.C.* 299

Figura 206 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 39- S.C.* 300

Figura 207 *Detalles del paramento de la Estructura funeraria N° 39- S.C.* 302

Figura 208 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 39- S.C.* 303

Figura 209 *Acabados de la Estructura funeraria N° 39- S.C.* 303

Figura 210 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 39- S.C.* 304

Figura 211 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 41- S.C.* 305

Figura 212 *Detalles de la horadación y muro de la Estructura funeraria N° 41- S.C.*.....307

Figura 213 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 41S- S.C.* 307

Figura 214 *Acabados de la Estructura funeraria N° 41- S.C.* 308

Figura 215 *Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 41- S.C.* 309

Figura 216 *Osamenta desart. de la Estructura Funeraria N° 41- S.C.* 309

Figura 217 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 310

Figura 218 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 311

Figura 219 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 312

Figura 220 *Acabados de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 313

Figura 221 *Osamenta desarticulada de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 313

Figura 222 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 47- S.C.* 314

Figura 223 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 48- S.C.* 315

Figura 224 *Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 48- S.C.* 316

Figura 225 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 48- S.C.* 317

Figura 226 *Acabados de la Estructura funeraria N° 48- S.C.* 318

Figura 227 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 48- S.C.* 318

Figura 228 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 49- S.C.* 319

Figura 229 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 49- S.C.* 321

Figura 230 *Acabados de la Estructura funeraria N° 49- S.C.* 322

Figura 231 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 49- S.C.* 322

Figura 232 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 50- S.C.* 323

Figura 233 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 50- S.C.* 325

Figura 234 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 50- S.C.* 326

Figura 235 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 50- S.C.* 327

Figura 236 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 51- S.C.* 328

Figura 237 *Detalles constructivos de la Estructura funeraria N° 51- S.C.*.....329

Figura 238 *Acabados de la Estructura funeraria N° 51- S.C.*.....330

Figura 239 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 51- S.C.* 331

Figura 240 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 66- S.C.*.....332

Figura 241 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 66- S.C.* 333

Figura 242 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 66- S.C.* 334

Figura 243 *Acabados de la Estructura funeraria N° 66- S.C.*.....335

Figura 244 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 66- S.C.* 336

Figura 245 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 68- S.C.*.....337

Figura 246 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 68- S.C.* 338

Figura 247 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 68- S.C.* 339

Figura 248 *Acabados de la Estructura funeraria N° 68-S.C.*.....340

Figura 249 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 68-S.C.* 340

Figura 250 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 70- S.C.*.....341

Figura 251 *Cubierta y vano de la Estructura funeraria N° 70- S.C.*.....343

Figura 252 *Acabados de la Estructura funeraria N° 70- S.C.*.....344

Figura 253 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 70- S.C.* 344

Figura 254 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 73- S.C.*.....345

Figura 255 *Acabados de la Estructura funeraria N° 73- S.C.*.....347

Figura 256 *Vista general de la Estructura funeraria N° 73- S.C.* 348

Figura 257 *Acabados de la Estructura funeraria N° 79- S.C.*.....350

Figura 258 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 79- S.C.* 351

Figura 259 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 80- S.C.*.....352

Figura 260 *Muro de contención de la Estructura funeraria N° 80- S.C.* 353

Figura 261 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 80- S.C.* 354

Figura 262 *Acabados de la Estructura funeraria N° 80- S.C.*.....355

Figura 263 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 80- S.C.* 355

Figura 264 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 83- S.C.*.....356

Figura 265 *Emplazamiento de la Estructura funeraria N° 83- S.C.*.....357

Figura 266 *Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 83- S.C.*.....359

Figura 267 *Acabados de la Estructura funeraria N° 83- S.C.*.....359

Figura 268 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 83- S.C.* 360

Figura 269 *Ubicación de la Estructura funeraria N° 84- S.C.*.....361

Figura 270 *Nivelación de la Estructura funeraria N° 84- S.C.* 362

Figura 271 *Cubierta de la Estructura funeraria N° 84- S.C.* 363

Figura 272 *Acabados de la Estructura funeraria N° 84- S.C.*.....364

Figura 273 *Vista frontal de la Estructura funeraria N° 84- S.C.* 365

Figura 274 *Ubicación y emplazamiento de las E.F.C. y E.F.- sector A.* 369

Figura 275 *Ubicación y emplazamiento de las E.F.C 08 y E.F. N° 06 y 07- S.A.*.....370

Figura 276 *Ubicación y emplazamiento de las E.F.C. 06 y 07 y las E.F. 03, 04 y 05.* 370

Figura 277 *Ubicación y emplazamiento de la E.F. N° 03- S.B.* 371

Figura 278 *Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 15 a la 23- S.B.*.....372

Figura 279 *Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 24, 25 y 26- S.B.* 372

Figura 280 *Ubicación y emplazamiento del grupo de E.F. N° 64 a la 77- S.C.*.....373

Figura 281 *Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 83 y 84- S.C.*.....373

Figura 282 *Ubicación y emplazamiento de las E.F. y E.F.P.- S.C.*.....374

Figura 283 *Vista general de la abundancia de recursos líticos* 375

Figura 284 *Vista de la abundancia de recursos líticos (granito y canto rodado)* 376

Figura 285 *Recursos edafológicos del área de estudio* 377

Figura 286 *Recursos orgánicos del área de estudio*.....378

Figura 287 *Recursos orgánicos evidenciados en diversas E.F.* 379

Figura 288 *Recursos hídricos cercanos al área de estudio*.....381

Figura 289 *Vista general del área de estudio en temporada de lluvias y sequía* 382

Figura 290 *Vista general de estructuras funerarias rodeadas de vegetación*.....384

Figura 291 *Emplazamiento de E.F. sobre afloramientos rocosos nivelados* 385

Figura 292 *Nivelación de piso de la Estructura funeraria N° 03- S.B.*.....386

Figura 293 *Nivelación de piso de la Estructura funeraria N° 01- S.C.*.....386

Figura 294 *Ubicación de estructuras funerarias, sectores A y C.*.....388

Figura 295 *Diseño de las estructuras funerarias de los sectores A, B y C*.....389

Figura 296 *Horadaciones registradas en las estructuras funerarias*.....391

Figura 297 *Registro de horadaciones en E.F.P.- S.A.* 392

Figura 298 *Registro de horadaciones en las E.F.P.- S.B.* 393

Figura 299 *Registro de horadaciones en las E.F.P.- S.C.* 393

Figura 300 *Registro de horadaciones en columbarios- S.C.* 394

Figura 301 *Registro de improntas en los afloramientos rocosos* 396

Figura 302 *Registro de la materia vegetal transformado en estabilizante*.....398

Figura 303 *Uso de elementos líticos de granito y canto rodado en los paramentos*.....399

Figura 304 *Registro de un muro de contención de la E.F.C. N° 06 y 07- S.A.* 402

Figura 305 *Registro de dos muros de contención en la E.F.C. 06 y 07- S.A.*.....402

Figura 306 *Registro del muro de contención continuo de la E.F. 21- S.C.* 403

Figura 307 *Cantidad y formas de los muros registrados en el sector A*.....404

Figura 308 *Cantidad y formas de los muros registrados en el sector B*.....405

Figura 309 *Cantidad y formas de los muros registrados en el sector C* 405

Figura 310 *Registro de diversas formas de vanos en el sitio de estudio* 407

Figura 311 *Registro de estructuras funerarias pequeñas sin vano - sector A*.....408

Figura 312 *Registro de estructuras funerarias pequeñas sin vano - sector C* 408

Figura 313 *Registro de diversas formas de cubierta*.....410

Figura 314 *Registro de revoque externo en las estructuras funerarias*.....412

Figura 315 *Registro de enlucido externo en las estructuras funerarias*.....413

Figura 316 *Reconstrucción hipotética de la E.F. tipo chullpa N° 05- S.A.*.....415

Figura 317 *Reconstrucción hipotética de las E.F. tipo chullpa N° 06 y 07- S.A.*.....416

Figura 318 *Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 06- S.A.*.....417

Figura 319 *Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 07- S.A.*.....418

Figura 320 *Reconstrucción hipotética de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.*.....419

Figura 321 *Reconstrucción hipotética de las estructuras funerarias N° 21 y 22- S.C.*.....420

Figura 322 *Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 80- S.C.*.....421

Figura 323 *Corte longitudinal de la E.F.C. 05- S.A.* 422

Figura 324 *Corte transversal de la E.F.21- S.C.* 423

Figura 325 *Diagrama de flujo del proceso constructivo actualizado* 424

Figura 326 *Muros de contención de diferentes sitios de estudio y del S.A. Qhatan*.....437

TABLAS

Tabla 2 *Cuadro de resumen de los cronistas de los siglos XVI y XVII.*.....19

Tabla 3 *Cuadro de resumen de los antecedentes históricos* 24

Tabla 4 *Resumen de los antecedentes arqueológicos referente al proceso constructivo* .27

Tabla 5 *Resumen de los antecedentes arqueológicos referente al sitio de estudio* 31

Tabla 6 *Resumen de los antecedentes arqueológicos de estructuras funerarias*.....43

Tabla 7 *Resumen de los antecedentes arqueológicos de la ocupación de Urubamba* 46

Tabla 8 *Coordenadas UTM (WGS-84) del punto de control del área de estudio* 47

Tabla 9 *Cuadro de coordenadas del área de estudio* 50

Tabla 10 *Vías de acceso a Qhatan*.....54

Tabla 11 *Flora nativa registrada en el área de estudio* 69

Tabla 12 *Flora exótica registrada en el área de estudio*.....72

Tabla 13 *Mamíferos del área de estudio*.....73

Tabla 14 *Aves del área de estudio* 74

Tabla 15 *Reptiles del área de estudio* 75

Tabla 16 *Cuadro de coordenadas de los tres sectores de estudio*.....86

Tabla 17 *Codificación de los componentes arqueológicos del sitio de estudio* 90

Tabla 18 *Cantidad de estructuras funerarias del sitio de estudio*.....91

Tabla 19 *Cuadro de variables e indicadores de la investigación*.....366

Tabla 20 *Características de la tierra utilizada en la construcción* 397

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene por finalidad definir el proceso de construcción de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, ubicado en la provincia de Urubamba – Cusco, estudio que se desarrolla a partir de la necesidad de comprender las fases constructivas que involucran diversas actividades relacionadas con el entorno natural y su transformación. La investigación se desarrolló mediante el enfoque cualitativo y un nivel exploratorio- descriptivo, con la aplicación de técnicas de prospección superficial, observación directa, medición, revisión documental y registro arqueológico: escrito, gráfico y fotográfico, permitiendo obtener datos importantes para el desarrollo de esta investigación. Asimismo, los trabajos de campo facilitaron la identificación de diversos elementos arqueológicos: estructuras funerarias, estructuras funerarias tipo chullpa, estructuras funerarias proyectadas, columbarios y un canal prehispánico con muros de contención y retención en sus extremos, emplazadas en torno a afloramientos rocosos y distribuidas en tres sectores de estudio (A, B y C). A partir de los datos obtenidos, se identificaron cuatro fases constructivas: 1. Elección y adecuación del espacio, 2. Planificación, 3. Selección, obtención y transformación del recurso natural y 4. Construcción de la estructura, caracterizados por actividades particulares en cada fase y de manera sucesiva.

Palabras clave: Adecuación del espacio, Construcción de estructuras, Elección del sitio, Estructuras funerarias, Proceso constructivo.

ABSTRACT

This research aims to define the construction process of the funerary structures at the Qhatan archaeological site in the Urubamba province of Cusco. The study stems from the need to understand the construction phases, which involve various activities related to the natural environment and its transformation. The research employed a qualitative approach and an exploratory-descriptive level, utilizing techniques such as surface survey, direct observation, measurement, document review, and archaeological recording (written, graphic, and photographic) to gather key data. Furthermore, fieldwork facilitated the identification of various archaeological elements—including funerary structures, *chullpa*-style funerary structures, planned funerary structures, columbaria, and a pre-Hispanic canal with retaining and containment walls at its ends—situated around rock outcrops and distributed across three study sectors (A, B, and C). Based on the data obtained, four construction phases were identified: 1. Site selection and preparation, 2. Planning, 3. Selection, acquisition, and transformation of natural resources, and 4. Structure construction; each phase is characterized by specific, sequential activities.

Keywords: Space adaptation, Construction of structures, Site selection, Funerary structures, Construction process.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación estudia de manera integral el proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, situado en la provincia y distrito de Urubamba. Debe destacarse que este sitio de estudio no posee investigaciones sustanciales desde la intervención por parte de Max Uhle en el año 1907, así como la posterior propuesta de identificación del sitio en el año 1984 a cargo del Instituto Nacional de Cultura (hoy denominada Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco), la cual se limitó a una descripción general preliminar. Por tal razón, la presente investigación representa el primer estudio completo del sitio que busca definir las actividades realizadas antes y durante el proceso de construcción de las estructuras funerarias a través del registro de sus características constructivas, siendo así un aporte al conocimiento con la presentación de detalles constructivos pocos conocidos en el estudio de estructuras funerarias. La investigación se fundamenta en los lineamientos teóricos de Pastor, M. (2017), quien orienta la investigación con la identificación del proceso constructivo de las construcciones y considera que para llevar a cabo se deben considerar las siguientes actividades (categorías): “la elección y adecuación del espacio”, “la planificación”, “selección, obtención y transformación del recurso natural” y “construcción de la estructura “. De manera conjunta, las antes mencionadas conforman una secuencia de fases interrelacionadas como parte de una cadena operativa del proceso constructivo.

En ese sentido, los resultados arrojaron la identificación de cuatro fases constructivas que a continuación se detallan: 1. “Elección y adecuación del espacio” caracterizado por los criterios determinantes en su elección y actividades previas a la construcción de las estructuras, 2. “Planificación” actividad esencial que condiciona aspectos constructivos, 3. “Selección, obtención y transformación del recurso natural” contempla actividades ligadas a la extracción de

recursos y su modificación en materia prima como elemento constructivo y 4. “Construcción de la estructura” aborda el proceso de montaje de la estructura propiamente dicha.

Esta investigación está dividida en cuatro capítulos:

Capítulo I: Comprendido por el planteamiento y formulación del problema, hipótesis, justificación y objetivos de la investigación, los cuales direccionan la investigación.

Capítulo II: Constituido por el marco teórico, antecedentes de la investigación y marco conceptual, los mismos que encaminan la investigación a través de diferentes fuentes de estudio.

Capítulo III: Comprende los aspectos generales del ámbito de estudio como la ubicación, vías de acceso, delimitación del área de estudio, clima, geología, hidrología, flora y fauna. Asimismo, la metodología, enfoque, tipo y nivel de investigación y las técnicas utilizadas, con la finalidad de tener un registro y descripción a detalle de las estructuras funerarias del área de estudio.

Capítulo IV: Abarca aspectos referentes a la recolección de datos de campo como criterios de sectorización del área de estudio, descripción de las estructuras funerarias, procesamiento, análisis, interpretación, discusión y presentación de los resultados, los que permiten desarrollar y contrastar los datos obtenidos.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento y formulación del problema de investigación

Esta investigación se llevó a cabo en el sitio arqueológico de Qhatan, ubicado en la provincia y ciudad de Urubamba, siendo los antecedentes directos del sitio estudiado quienes reflejan el poco desarrollo de investigaciones de las estructuras funerarias existentes desde la intervención por parte de Max Uhle entre los años 1905 a 1912, quien realiza excavaciones en las "tumbas" de Qhatan, del cual se da a conocer el hallazgo de un estilo cerámico correspondiente al periodo inicial Inca o señalado posteriormente por otros autores mencionados por Rowe (1954), Oberti (1983) y Bauer (2002), como un estilo emparentado con Killke. Por otro lado, referente al tema en mención se evidenció que el estudio de "Proceso constructivo" en Arquitectura funeraria aún no ha sido plenamente desarrollado. En ese contexto, las investigaciones de Camala L. & Jorge H. (2021) en su tesis *Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Calvario Calca- Cusco* y más recientemente, Ccana C. & Raime A. (2024) en su tesis *Proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca- Cusco*, centran su interés en aspectos relacionados al proceso de construcción. El primer estudio, como parte de sus varios objetivos toca el tema basándose específicamente en los momentos constructivos de las estructuras funerarias, sin embargo, la última investigación centra su estudio al tema y lo desarrollan a las particularidades de Corimitay. En ese entender, se verifica que el tema propuesto en esta investigación no ha sido desarrollado ampliamente con relación a la arquitectura funeraria. Por lo tanto, se puede evidenciar el poco desarrollo del tema en mención y sitio de estudio.

En Qhatan, las estructuras funerarias cuentan con características constructivas singulares, las cuales son amenazadas por el estado de preservación y en consecuencia supondría la pérdida

de información, tomando en consideración su irreparabilidad, razón por la cual, la presente investigación contribuirá en su identificación, registro, difusión y contribución con detalles constructivos poco conocidos en el estudio del proceso constructivo de las estructuras funerarias.

Preguntas de investigación

1.1.1 Problema general

1. ¿Cómo fue el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco?

1.1.2 Problemas específicos

1. ¿Cómo fue la elección y adecuación del espacio para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan?
2. ¿Cuál fue el criterio de planificación para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan?
3. ¿Cómo realizaron la selección, obtención y transformación del recurso natural para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan?
4. ¿Cómo realizaron la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

1. Definir el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Identificar la elección y adecuación del espacio para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan.
2. Reconocer el criterio de planificación para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan.
3. Registrar la selección, obtención y transformación del recurso natural para la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan.
4. Describir la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan.

1.3 Hipótesis

1.3.1 Hipótesis general

Se plantea que el proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan se dio mediante una continuidad de actividades de manera progresiva, la cual consta de cuatro fases constructivas: La fase 01 se daría con la elección y adecuación del espacio, la fase 02 trataría de la planificación, la fase 03 consistiría en la selección, obtención y transformación del recurso natural y finalmente la fase 04 trataría de la construcción de la estructura funeraria.

1.3.2 Hipótesis especificas

1. La elección y adecuación del espacio formarían parte de las actividades iniciales, considerando aspectos como la ubicación y acceso a los recursos naturales, así

como la limpieza y nivelación del terreno, realizadas previo a la construcción de estructuras funerarias.

2. La planificación de la construcción de las estructuras funerarias podría estar relacionada con la ubicación referente al espacio topográfico del cerro Tantanmarka y, por consiguiente, habría subordinado el diseño de las estructuras.
3. La selección, obtención y transformación de los recursos naturales sería el proceso que sufren los diversos recursos naturales a través de su manipulación, a través de actividades como: la horadación del afloramiento rocoso, extracción, traslado de los recursos naturales y la propia transformación del recurso natural en materia prima para ser usados en la construcción de las estructuras funerarias de Qhatan.
4. La construcción de las estructuras funerarias probablemente se ejecutó con el montaje de muros de las estructuras funerarias, vano, techo y cubierta de diversas formas en planta y cuerpo y finalizando con la aplicación de los acabados de revoque y enlucido.

1.4 Justificación de la investigación

El objetivo principal de la investigación es definir el proceso constructivo de las estructuras funerarias existentes en el sitio arqueológico de Qhatan, dado que dichas estructuras poseen características constructivas particulares que no han sido reconocidas ni investigadas, lo cual amerita su estudio mediante su registro, permitiendo así entender el proceso de su construcción desde el punto de vista arqueológico. De igual modo, su importancia recae en su registro e investigación ante una eventual pérdida de datos de las muestras.

El presente estudio no solo contribuye al entendimiento del proceso de construcción mediante la aplicación de una aproximación teórica poco desarrollada, sino también brinda un registro detallado de sus estructuras, lo cual ampliará el panorama de conocimiento sobre estructuras funerarias en el Valle Sagrado y la región del Cusco y asimismo coadyuvará en el acercamiento sobre la importancia de la vida y la muerte en futuras investigaciones.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Marco teórico

Para el desarrollo del estudio del proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, se tomó como soporte teórico, los lineamientos de Pastor (2017) con su libro *La construcción con tierra en arqueología: Teoría, método, técnicas y aplicación,* quien define el proceso constructivo como:

Un proceso productivo que requiere fuerza, medios y objetos de trabajo, donde la estructura y los materiales constructivos son el resultado de la sociedad que los genera, con la finalidad de satisfacer sus necesidades y un objetivo social, considerando la inversión de tiempo y trabajo energético, donde la producción es el modo en que una sociedad resuelve estas necesidades y el producto es el logro de todo proceso productivo. Estos trabajos demandan una serie de etapas determinadas y plenamente articuladas (Pastor, 2017, pp. 60-62).

Seguidamente Pastor (2017), detalla la secuencia de las etapas o fases del proceso constructivo, el cual "…**requiere actividades de elección y adecuación del espacio donde se va construir, planificación, selección, obtención y transformación o preparación de materias primas, ejecución de la propia construcción, su uso** y mantenimiento" (p.61).

A continuación, se detallan las fases del proceso constructivo, señalado por la autora:

Elección y adecuación del espacio: Una construcción es ejecutada en un espacio físico y natural con óptimas condiciones climáticas y edafológicas, así como el acceso a los recursos vegetales e hídricos y debe realizarse en previos conocimientos del medio natural en el que se asentaron. Para una construcción, tanto el medio geográfico como las condiciones climáticas

limitantes, no sería un condicionante directo, sino más bien un impulso para la reacción social humana, su adaptación y antropización en este medio (p.63).

La adecuación del espacio se realiza una vez determinada su ubicación, siendo fundamental el conocimiento de las condiciones del terreno y la extensión territorial, para posteriormente proceder con el acondicionamiento del área donde se edificará la construcción, a través de actividades como los trabajos de limpieza y desbroce de la vegetación, así como la nivelación del terreno mediante la extracción o incorporación de tierra en algunos casos (p. 65).

Planificación: La planificación de las construcciones supone aspectos importantes como la ubicación y la extensión del terreno donde se edificará la construcción (Pastor, 2017, p. 65).

Es importante señalar la identificación del diseño de las estructuras, el cual obedece a la ubicación y extensión disponible, indicado por Pastor (2017), lo cual fue reconocido en Qhatan.

Selección, obtención y transformación del recurso natural: En esta fase constructiva, es necesario el acceso y disposición de los recursos naturales básicos como: elementos líticos, tierra, agua y la materia vegetal, cuya proximidad implicaría un menor esfuerzo de trabajo y a su vez la selección y recolección eficaz de los recursos adecuados optimizarían el buen uso en una construcción. Además, es necesario que la sociedad constructora lo reconozca como tal y tenga dominio de las técnicas de explotación para su beneficio. La obtención del recurso natural para la construcción de una estructura supondrá la alteración antrópica del terreno, materializado de acuerdo a sus necesidades y cuya obtención será de canteras o fosas.

Respecto a los recursos naturales utilizados, la tierra en su estado primigenio es usado en la preparación del mortero, el cual previamente debe ser tamizado, extrayendo materiales agregados toscos y de mayor tamaño, con la finalidad de alcanzar óptimos resultados.

Seguidamente se incorpora el agua para generar barro, así como estabilizantes de materia vegetal (paja y/o estiércol), estas últimas deben ser obtenidas, seleccionadas, secadas, tratadas y transportadas. Cabe resaltar que las proporciones adecuadas de tierra y agua evitarán su degradación ante el efecto de los cambios de temperatura (contracción y expansión). Generalmente el mortero se prepara junto al espacio donde se realiza la construcción de la estructura

De tal manera que, cuando un recurso natural es trabajado, esta se convierte en materia prima (pp. 65-69).

Construcción de la estructura: La construcción de una estructura es entendida como el proceso de manufactura, cuyo inicio del montaje de una estructura se da con los cimientos, siendo la parte sólida de una edificación y a través de unión de los materiales constructivos (elementos líticos y mortero) (p. 57).

Referente a los muros indica que las estructuras redondeadas son más resistentes, en comparación a las estructuras de ángulos rectos, puesto que estos últimos tienden a abrirse y caer ante un evento sísmico (temblor, terremoto, etc.). Los vanos son construidos con la función de ventilar la estructura. El techo y la cubierta deben ser más ligeras en comparación a los muros de la estructura (pp.58-64). Finalmente, los acabados de las estructuras tienen como finalidad la protección de los paramentos, disminuyendo su deterioro (erosión eólica y fluvial) y la aparición de microorganismos. Se tiene el revoco o revoque, el cual consiste en la aplicación del barro sobre el paramento, cuya superficie debe ser rugosa y seca para una mejor adherencia.

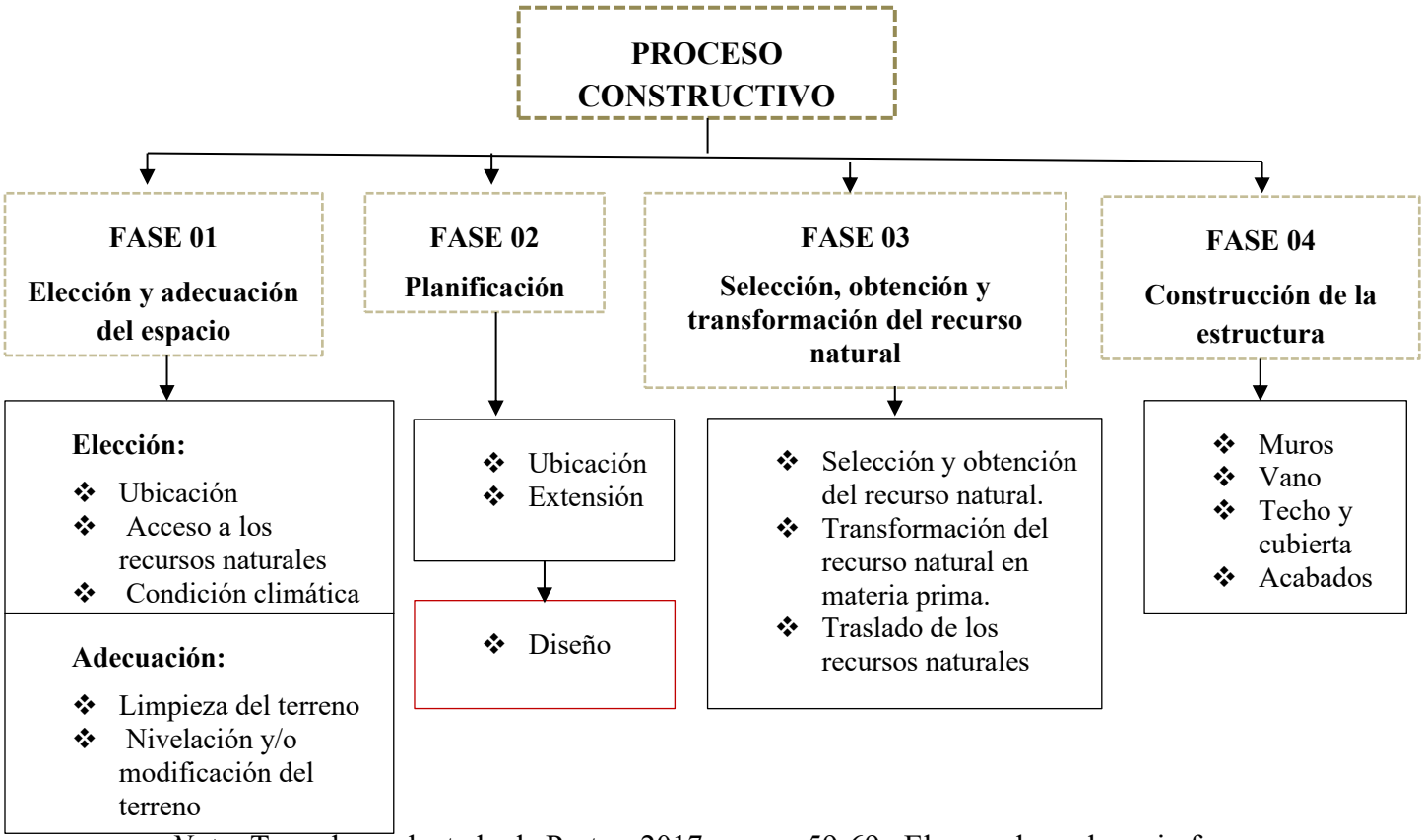
Una vez concluida la construcción de la estructura se le dará uso, de tal forma que en el futuro será afectada por acciones de origen natural (climáticos, fluviales, eólicos, ecológicos, faunísticos, fenómenos naturales) y antrópicos (pp.51-57).

En el desarrollo del presente estudio los lineamientos propuestos por Pastor (2017) favoreció en la respuesta de nuestros objetivos de investigación, debido a que en el sitio de estudio se evidencia notablemente el proceso constructivo, el cual inicia con la elección y adecuación del espacio, planificación , selección, obtención y transformación del recurso natural, construcción y uso de las propias estructuras funerarias, sin embargo, no se evidenció el mantenimiento de tales estructuras, por lo que dicho planteamiento se aplicaría casi totalmente.

A continuación, el cuadro de resumen del proceso constructivo:

Figura 1

Diagrama de flujo del marco teórico del proceso constructivo



Nota: Tomado y adaptado de Pastor, 2017, ver pp.59-69. El recuadro color rojo fue identificado en Qhatan y es propuesto por los tesistas.

2.2. Marco conceptual

En el desarrollo de la investigación, se emplearon términos y conceptos clave para un mejor entendimiento del estudio efectuado.

Proceso constructivo: Es un proceso productivo que requiere fuerza, medios y objetos de trabajo. Por ende, la estructura y los materiales constructivos son el resultado de la sociedad que los genera. El proceso productivo en contextos preindustriales requiere actividades de elección y adecuación del espacio donde se va a construir, planificación, selección, obtención y transformación o preparación de materias primas, ejecución de la propia construcción, su uso y mantenimiento, estas actividades integran el proceso constructivo, dentro de unas fases que forman parte de una cadena operativa o ciclo de producción (Pastor, 2017, p. 61).

Siguiendo esta línea, Dessales (2008), sostiene que los procesos constructivos evocan la noción de una edificación, ya que funcionan como una cadena operativa que van desde la producción de los materiales y diseño hasta la ejecución de la estructura, permitiendo así develar la distribución práctica del sitio en la interrelación como grupo y su productividad (pp. 19-24).

Estructura funeraria: Kaulicke (1997), define “estructura” como el espacio físico que contiene los elementos: individuo y asociados. Este espacio es natural o artificial, subterráneo, a flor de tierra, sobre elevado o se trata de combinaciones de estas con o sin modificaciones. Se trata de excavaciones con o sin modificaciones espaciales como enlucido, enchapado de las paredes y/o del piso, con formas sencillas o compuestas. El término estructura es utilizado intencionalmente por ser neutral con el fin de evitar una serie de otros términos cuyo significado es poco preciso como “tumba”, “entierro”, “enterramiento”, “sepulcro”, etc. (p. 25).

Elección del sitio: La elección del sitio se refiere a escoger el lugar donde desarrollaremos nuestro proyecto, el cual, implica la selección del emplazamiento óptimo para el desarrollo de un proyecto, considerando su impacto ambiental y socioeconómico. Este proceso requiere la evaluación de diversos factores, como la disponibilidad y aprovechamiento de recursos naturales, la orientación solar, la hidrología, los patrones de viento predominantes, la insolación y la topografía del terreno (Hernández & Delgado, 2018, p. 43).

Adecuación del espacio: Urbina K. (2012) define la adecuación del espacio como: "El mejoramiento de las condiciones del terreno, este facilita las operaciones dentro del terreno, siendo el terreno preparado en distintas áreas, que serán utilizadas con diferentes usos" (p. 65).

Selección, obtención y transformación del recurso natural: La selección y obtención de recursos naturales alude al proceso de adquisición, extracción u obtención del recurso natural, siendo importante considerar su procedencia, con preferencia del abastecimiento de materiales locales, lo que implica la proximidad a los recursos naturales fundamentales: el agua, la tierra y la materia vegetal. Estos elementos son posteriormente sometidos a procesos de transformación para su conversión en materiales de construcción, obtenidos mediante trabajos de manufactura (Pastor, 2017, p. 65).

Planificación: Al momento de planificar la construcción de una estructura, un factor imprescindible es su ubicación (Pastor, 2017, p. 65).

Construcción de la estructura: La construcción de una estructura es entendida como el proceso de manufactura, cuyo inicio es con el montaje de una estructura sobre los cimientos que es la parte solida de una edificación, uniendo los materiales constructivos (elementos líticos y mortero) (Pastor, 2017, p. 57).

Materiales de construcción: Los materiales de construcción se definen como "toda aquella materia prima procedente de la naturaleza y que se le da diferentes usos y funciones en la construcción, inclusive se transforman estos materiales en otros, con el fin de hacerlos más maleables y de mayor resistencia" (Álvarez P. , 2000, pág. 112).

Sitio arqueológico: Es el área donde se evidencian vestigios o restos de la actividad humana de sociedades pasadas que dejan huella de su existencia por los objetos y las estructuras arquitectónicas en una determinada área o zona (Lumbreras, 1981, p. 48).

Intermedio Tardío: Rowe (1960), señala que el periodo Intermedio Tardío se sitúa entre los años 1200 a 1440 d.C. Además, indica que fue un tiempo de mucha diversificación local e intercambios culturales (pp. 7-13).

Horizonte Tardío: Según Rowe (1960), es el intervalo de tiempo que comprende el Horizonte Tardío, en promedio se sitúa entre 1440 a 1539 d.C. Indica la aproximación, debido al comienzo de las conquistas de los Incas en escala grande y su final relacionado tras la conquista española (pp. 1-7).

2.3. Antecedentes de la investigación

2.3.1. Antecedentes de los cronistas de los siglos XVI y XVII.

Para el tema de estudio y sitio de investigación se realizó la revisión bibliográfica de las crónicas del siglo XVI y XVII. Sin embargo, no se encontraron antecedentes etnohistóricos que hagan referencia específica sobre el área y tema de estudio.

2.3.1.1. Antecedentes de los cronistas referente a la ubicación de las estructuras funerarias

Fray Martín de Murúa en su crónica *Historia general del Perú, origen y descendencia de los incas*, nos indica que la gente común se enterraba en el campo, en lugares altos y ventilados, además de ser adornados con oro, plata y ropa nueva; afirma:

> Los entierros de la jente común se hacían por la mayor parte en el campo, en lugares altos y donde corriese ayre. Quando los enterraban solían a muchos ponelles en las manos, en la boca, en el seno y otras partes, oro y plata y bestirles ropas nuevas (Murúa, 1962[1590], p. 52).

José de Acosta (1954[1590]) en su crónica *Historia natural y moral de las Indias*, describe como los indígenas sacaban o desenterraban a sus muertos de las iglesias para llevarlos a sepultar en sus cerros o quebradas, manifestando lo siguiente:

> Hay otra mucho más común y general en todas las Indias, de poner comida y bebida a los difuntos sobre sus sepulturas y cuevas, y creer que con aquello se sustentan, que también fue error de los antiguos, como dice San Agustín. Y para este efecto de darles de comer y beber, hoy día, muchos indios infieles desentierran secretamente sus difuntos de las iglesias y cementerios, y los entierran en cerros, o quebradas, o en sus propias casas (p. 55).

Polo de Ondegardo (1916[1571]) en su crónica titulada *Información acerca de la religión y gobierno de los Incas*, reafirma lo dicho por Acosta, sobre el desenterramiento de sus muertos:“es cosa común entre indios desenterrar secretamente los defvntos de las Iglesias, o cimenterios, para enterrarlos en las Huacas, o cerros, o pampas, o en sepulturas antiguas, o en su casa, en la del mesmo defvnto” (Polo de Ondegardo, 1916[1571], p. 194).

La ubicación para la construcción de las estructuras funerarias jugó un papel trascendental dentro del proceso constructivo, puesto que, según lo referido por los cronistas arriba mencionados, indican que fueron dispuestos mayormente sobre lugares altos como cerros y huacas, corroborando así la ubicación de las estructuras funerarias del S.A. de Qhatan, las cuales están asentadas mayormente en las partes altas del cerro Tantanmarka.

2.3.1.2. Antecedentes de los cronistas referente a la construcción de las estructuras funerarias

El padre Bernabé Cobo en su crónica titulada *La historia del Nuevo Mundo*, refiere sobre las estructuras del periodo Horizonte Tardío, indicando lo siguiente:

> … tenían diferentes maneras de sepulturas. Mas podemos reducirlas todas a dos géneros: el primero, de las que cavaban debajo de la tierra, y el segundo de las que levantaban encima de ella. De las primeras, unos eran muy hondas, a las cuales se bajaban por muchos escalones, y otras un parejo con el suelo, las unas y las otras eran huecas como bóvedas, y tenían más o menos de labor y grandeza según el estado de las que hacían, las más de estas tenían forma cuadrada, y algunas eran tan capaces y ondas como un ordinario aposento, con sus paredes de piedra también labrada como los más primos edificios de los Inkas (Cobo, 1964[1953], p. 343).

Antonio de Ulloa en su crónica titulada *Noticias americanas*, sostiene a las estructuras funerarias como panteones, así como los materiales de construcción, señalando:

> Las paredes de estos panteones, que aún se conservan, eran de piedra de mampostería y barro: su techo lo disponían con troncos de árboles sin labrar, que servían de vigas, y por

> encima de estas acababan de cerrar con caña brava y tierra, haciendo suelo firme, que es el que sirve de techo al Panteon ó Sepulcro. (Ulloa, 1979[1772], p. 111)

Para el caso del sitio de estudio, las estructuras funerarias fueron construidas con mampostería de piedra y mortero de barro, donde difiere sobre el uso de troncos para la construcción del techo, ya que las estructuras funerarias del S.A. de Qhatan presentan techos construidos a base de lajas de arenisca.

Garcilaso de la Vega, (1976[1609]) en su crónica *Los comentarios reales de los Incas*, hace referencia a las herramientas usadas en los trabajos destinados a labrar las piedras, aseverando:

> Los canteros, por el semejante, no tuvieron más instrumentos para labrar la piedra que unos guijarros negros que llamaban bibuana, con que las labran machucando mas que no cortando. Para subir y bajar las piedras no tuvieron ingenio alguno; todo lo hacían a fuerza de brazos. Y con todo eso hicieron obras tan grandes y de tanto artificio (p. 80).

Tal como refiere Cobo, la construcción de las estructuras funerarias se dio de dos maneras diferentes, siendo la segunda (encima de la tierra) realizada en el sitio de estudio, la cual comparte similitud en cuanto al uso de los materiales constructivos con otros sitios con evidencia funeraria en el valle de Urubamba, pero que difieren del proceso constructivo de las mismas. Para los trabajos de percusión del afloramiento rocoso se asume que se hizo con el uso de algún tipo de herramienta según lo plantea Garcilaso.

2.3.1.3. Antecedentes de los Cronistas Referente a la Forma y Acabados de las Estructuras Funerarias

Bernabé Cobo (1964[1953]), en su crónica titulada *La historia del Nuevo Mundo*, menciona: "Las más son hechas de solo tierra, de forma cuadrada, con sus cuatro esquinas iguales, y anchas de seis hasta doce pies por acerca de una esquina a otra, muy derechas, parejas y bien labradas" (p. 273).

Bartolomé de las Casas en su crónica *Las antiguas gentes del Perú*, asevera acerca de las formas de las estructuras funerarias, lo siguiente:

> De diversa manera se habían las gentes de la Sierra en hacer las sepolturas y en los entierros y cerimonias; porque en algunas provincias dellas hacían por sepolturas unas torres altas. Eran guecas en lo bajo dellas, obra de un estado en alto; lo demás todo era macizo, que, o era lleno de tierra o de piedra y canto labrado, y todas muy blanqueadas. En unas partes las hacían redondas y en otras cuadradas, muy altas y juntas unas con otras y en el campo. Algunas hacían en cerrillos, media o una legua del pueblo desviadas, que parecían otro pueblo muy poblado, y cada uno tenía la sepoltura de su abolorio y linaje (De las Casas, 1939 [1550], p. 32).

Tal como refieren los cronistas mencionados, coinciden con la forma de las estructuras funerarias del área de estudio, cuyas formas más comunes son la cuadrada y circular (redonda), con el uso de elementos líticos y edificadas encima del suelo.

Felipe Guamán Poma de Ayala en su *Nueva crónica y buen gobierno*, manifiesta sobre los acabados y la ubicación de la construcción de las sepulturas, mencionando lo siguiente: "Y luego, para sepultar, le edifican unas bóvedas como horno de piedra, y los blanquean y los pintan de colores,

y llaman ayap llactan amayan marcapa; y otros entierran en peñascos y en los cerros" (Guamán Poma de Ayala, 1980[1615], p. 68).

En el caso de las estructuras funerarias presentes en el sitio de estudio, gran parte se encuentra en mal estado de conservacion, sin embargo, existen pequeñas muestras de enlucido de arcilla y enlucido de color crema en las paredes externas de las estructuras funerarias, lo cual nos sugiere que la totalidad o al menos gran parte de las estructuras del sitio arqueológico de Qhatan en el pasado contaban con un acabado fino, pero que fueron afectadas por factores naturales o antropicos.

2.3.1.4. Antecedentes de los Cronistas Referente a la Ocupación del Valle de Urubamba

Garcilaso de la Vega (1976 [1609]), en su crónica *Los comentarios reales de los Incas*, refiere que, tras la batalla de Yahuarpampa con los Chancas, la ocupación del valle de Urubamba, se dio por el mandato del Inca Viracocha… quién mandó a construir edificios en el Valle de Yucay, refiriendo:

> El Inca Viracocha, tras la huida de Hancohuallu, mando a poblar los territorios Chanca. Dioles por caudillos inkas de los del privilegio, los cuales ocuparon los vacíos que en aquellas provincias había. Concluido lo que se ha dicho, mando hacer grandes y suntuosos edificios por todo su Imperio, particularmente en el valle de Yucay. Aquel valle se aventaja en excelencia a todos los que hay en el Perú, por lo cual todos los Reyes Incas, desde Manco Capac, que fue el primero, hasta el último, lo tuvieron por jardín y lugar de sus deleites y recreación donde iban a alentarse de la carga y pesadumbre que el reinar tiene consigo (p. 183).

Juan de Betanzos en su crónica *Suma y narración de los Incas*, señala:

> … vuelto que fue Guayna Cápac dista vista que os hemos contado a la ciudad del Cuzco mando que toda la tierra viniesen cien mil indios y los que pudiesen y luego fue sumándose toda las provincias y dentro de seis meses se juntaron ciento y cincuenta mil indios en la ciudad del Cuzco y como el inga les viese mando a los señores del Cuzo que se fuesen con aquella gente y la llevasen al valle de Yucay y el ansí mismo fue con ellos y luego puso en obra en aderezar del valle e hizo que el río fuese echado por la parte de hacia Cuzco haciéndole fortaleces y haciéndole madre por do fuese y por la parte que el rio iba hizo derribarlos cerros y allanarlos y así hizo el valle llano y de manera que en el sembrase y cogiese y hizo que en él se edificasen ya casas y aposentos do el se fuese a recrear en el cual valle dio estancias a los señores del Cuzco ansí a los vivos como a los muertos que estaban en bultos para que en allí pusiesen sus yanaconas mozos de su servicio para que les labrase sus verduras y hortalizas y cosas de sus recreaciones y allí hizo Guayna Cápac que se edificasen muchos pueblos pequeños… y esto hecho y acabado fuese a la ciudad del Cuzco donde después de haberse holgado en ella dio orden para ir a visitar a vilcas (Betanzos, 1968 [1551], p. 17).

Mientras, Sarmiento de Gamboa en su crónica *Historia de los Inkas*, relata:

> Y mientras fue a hacer esta jornada, dejó por gobernador del Cuzco a un su hermano bastardo llamado Cinchi Roca, hombre ingenioso en edificar. Y así este hizo todos los edificios de Yucay y las casas del inga en Caxana, en la ciudad del Cuzco. Y hizo después el mismo Guayna Cápac otros edificios a la redonda del Cuzco, en las partes que le pareció más acomodadas (Sarmiento de Gamboa, 1965 [1572], p. 66).

Así también refiere:

> Después que Inga Pachacuti hizo las fiestas del triunfo del vencimiento de Chinchaysuyo y hizo los mitimaes, despidió los ejércitos y él se fue a Yucay y hizo los edificios cuyas ruinas y vestigios ahora allí parecen. Y estos acabados, fue por el mismo valle y río de Yucay abajo a un asiento que ahora llaman Tambo (p. 52).

De acuerdo a lo referido por los cronistas arriba señalados, no es claro ni unánime la información, sobre a quién se le atribuye la orden de poblar y construir en el valle de Urubamba, pero todos coinciden en que el asentamiento del territorio inicia en el valle de Yucay para la construcción de pueblos pequeños y suntuosos edificios, entre ellos se presume que estaría Q'espiwanka (palacio de Huayna Cápac), sitio arqueológico situado a escasos metros del sitio arqueológico de Qhatan.

A continuación, el cuadro de resumen de los antecedentes de los cronistas de los siglos XVI y XVII:

Tabla 1

Cuadro de resumen de los cronistas de los siglos XVI y XVII.

Cronistas	Referencia
Murúa 1962[1590], Acosta 1954[1590] y Polo de Ondegardo 1916[1571]	Señalan sobre la ubicación de las estructuras funerarias en lugares altos lejanos como cerros y huacas bien ventilados.
Cobo, 1964[1953], Ulloa 1979[1772] y Garcilaso de la Vega 1976[1609]	Mencionan sobre la construcción de las estructuras funerarias ubicadas encima y debajo de la tierra, así como los materiales constructivos y el uso de herramientas para su construcción.
Cobo, 1964[1953] y Guamán Poma de Ayala 1980[1615]	Refieren sobre la forma y los acabados de las estructuras funerarias, las cuales eran mayormente de forma cuadrangular, circular, blanqueadas y de diversos colores.

Garcilaso de la Vega 1976[1609], Betanzos 1968[1551] y Sarmiento de Gamboa 1965[1572]	Hacen referencia de la ocupación del Valle de Yucay con la construcción de edificios a cargo de diversos Inkas.

2.3.2. Antecedentes Históricos

Las investigaciones históricas con relación al sitio de estudio son nulas, sin embargo, relacionamos los antecedentes históricos de acuerdo con las referencias sobre temas de arquitectura funeraria y ocupación de Urubamba.

2.3.2.1. Antecedentes Históricos Referente a Estructuras Funerarias

Squier G., en su viaje de Urubamba a Ollantaytambo, describe haber localizado algunas tumbas naturales y artificiales construidas en riscos de difícil acceso a través del uso de piedra, estucadas y pintadas. Y, que solo se pueden acceder con sogas colgadas desde arriba (Squier, 1974, pp. 266-267).

Figura 2

Estructuras funerarias de Ollantaytambo



Nota: Se observa las tumbas en rocas de Ollantaytambo. Fuente (Squier, 1974, p. 266).

Seguidamente, tras la visita de Yucay y sus alrededores, llega a Pisac, donde realiza la exploración del sitio arqueológico del mismo nombre y reconoce las tumbas del cerro Tantanamarca, ubicadas sobre las grietas del risco, con una extensión aproximada de 1600 metros, construidas en hileras sobre estratos de piedras arenisca y caliza y refiere que estaban construidas en rocas excavadas y con piedras trabajadas, formando grandes cámaras, cuyos acabados eran de color blanco (p. 288).

Figura 3

Estructuras funerarias de Pisac



Nota: Extraído de Squier (1974, p. 288).

Según lo señalado por Squier, la construcción de las estructuras funerarias de Ollantaytambo y Pisac, comparten similares características en cuanto a la ubicación de difícil acceso, así como la construcción en risco y en hileras mediante los trabajos de horadación de la roca.

Angles V., en su libro *Pisac y el Valle Sagrado de los Incas*, hace referencia a la necrópolis de Tanqana- marka o Tancanamarca (actualmente denominado Tantanamarka), la cual es mencionada como la mayor necrópolis tahuantinsuyana por su inmensidad. Esta necrópolis está ubicada en la base de la montaña Linlli, ocupando la parte baja y más alta de dicho cerro. Distingue tres tipos de sepulturas: a) los mausoleos, que son muy suntuosos ubicados en la zona de Antachaka, construidos con piedra pequeña y con un acabado fino, b) mediana textura, la cual es menos trabajada que los mausoleos y presentan dos formas de construcción: forma rectangular con vanos de acceso trapezoidal y forma circular y c) de tipo caverna que son las más populares, construidas tras la apertura de pequeños agujeros esferoides en la formación rocosa, en hileras en bastante cantidad, las mismas que se hallan profanadas (Angles, 2001, pp. 142-155).

Espinoza (2012), nos habla sobre el culto a la muerte, indicando el respeto que tenían hacia la vida después de la muerte. Particularmente en la sierra, tras la muerte de un individuo se realizaba todo un proceso de preparación del cuerpo. Y, para finalizar, los muertos se colocaban en cuevas naturales o artificiales denominadas "mach'ay", situadas en las laderas de los cerros y con exposición al aire libre, a diferencia de la costa, los cuales eran enterrados en el subsuelo. También, hace referencia a las ofrendas y cultos que se realizaban, indicando que sus parientes les ofrendaban alimentos y sacrificaban cuyes y llamas (pp. 467- 474).

Heaney (2015), asevera su participación durante las labores realizadas en la expedición de Hiram Bingham en Machu Picchu, haciendo mención de los sepulcros en cuevas de los riscos, con la apertura de 107 tumbas y concluye que no se encontraron momias reales con oro, sino el hallazgo de la muestra representativa de los habitantes del lugar (pp. 175-184).

Calvo (2016), en base a la revisión de los estudios etnohistóricos y arqueológicos de la región del Cusco, realiza un recuento de la evolución de las prácticas funerarias, aspectos

importantes relacionados al lugar, arquitectura funeraria, entre otros, que oscilan desde el periodo Formativo al periodo Colonial. Respecto al periodo Intermedio Tardío en base a los estudios de los sitios arqueológicos de Uscuray y Ch'iñisiri, menciona las diferencias en formas, ubicación, características constructivas, etc. Posteriormente, en relación al Horizonte Tardío, menciona que, de acuerdo al estado teocrático que sostenían, tenían su creencia en la vida después de la muerte, por lo que, a los mallquis de los incas los tenían muy bien cuidados y conservados mediante la momificación, en busca de la perpetuidad. Durante este periodo, el desarrollo de las construcciones funerarias fue muy variada, de tipo colectivo o individualizado, enterrados en el subsuelo o a nivel del suelo y con diferentes fines (pp. 11-37).

Valcárcel (citado por Ccana & Raime, 2024), basado en las fuentes de los cronistas, refiere:

> El individuo es vestido con rostro descubierto y todo metido en cuero de llama cerrado por fuera señalando los ojos y nariz. De esta manera estaban sentados y puestos en la sepultura, cuyo vano de acceso siempre estaba hacia el oriente, el cual estaba cerrada con piedra y barro durante un año, hasta que el individuo quedaba bien seco y luego le abren y permanece ahí indefinidamente. Por el frio que siempre hace ahí el cadáver no se descompone (Ccana & Raime, 2024, p. 20).

2.3.2.2. Antecedentes Históricos Referente a la Ocupación del Valle de Urubamba

Villanueva (1970), en el documento sobre Yucay menciona a la quebrada de Chicón, donde se ubica el nevado del mismo nombre, del cual baja un riachuelo con dirección al río Vilcanota. A la mano izquierda de este riachuelo había un pueblo de indios llamados Chichobamba (actual Chichubamba), a la derecha de estas tierras se encuentra ubicado Quispeguanca

(denominado actualmente Q'espiwanka) cuya propiedad fue del inca Huayna Cápac y junto a esta había laguna y un prado perteneciente al Inca. Se menciona que, a la izquierda de este prado hay un pueblo llamado Paca (posiblemente Urubamba) junto al puente, que vivían indios naturales de este valle (Villanueva, 1970, pp. 38-40).

Rostworowski (citado por Callañaupa & Bohórquez, 2019), indica los lugares que fueron tomados por los incas como sus tierras, siendo Huayna Cápac el que se posicionó en el valle de Yucay y de Quispi Guanca (actual Q'espiwanka), situándose ahí mando a construir importantes estructuras arquitectónicas como la hacienda de Huayna Cápac, la cual fue trabajada por gente del lugar y traída de otros lugares mitmaq y yana (Callañaupa & Bohórquez, 2019, p. 43).

De esta manera, según las fuentes históricas, refieren o respaldan lo mencionado anteriormente por los cronistas antes desarrollados, sobre la ubicación y procesos de sepultura del individuo, los cuales, según la ubicación del sitio de estudio, se encuentran construidas en las laderas del cerro Tantanmarka y con una óptima ventilación.

A continuación, el cuadro de resumen de los antecedentes históricos:

Tabla 2

Cuadro de resumen de los antecedentes históricos

Autor(es)	**Referencia**
Villanueva (1970)	Hace referencia a Chichobamba y Quispeguanca ubicados en la margen izquierda del riachuelo Chicón.
Squier (1974)	Relata la existencia de tumbas naturales y artificiales en risco inaccesibles, ubicadas en Pisac y Ollantaytambo.

Angles (2001)	Relata la existencia de una necrópolis tahuantinsuyana en Pisac, llamado Tanqana-marka o Tancanamarca (Tantanamarka), dexcribiendo tres tipos de construcciones.
Espinoza (2012) y Valcárcel (citado por Ccana & Raime, 2024)	Menciona sobre el proceso que conllevó la preparación del cuerpo del difunto, hasta su colocación en la estructura funeraria, en los denominados “machay”.
Heaney (2015)	Tras la expedición de Hiram Bingham en Machupicchu, menciona a los 107 sepulcros en cuevas ubicados en riscos.
Calvo (2016)	Realiza el análisis de la evolución de las prácticas funerarias del periodo Formativo al periodo Colonial en la región del Cusco.
Rostworowski (citado por Callañaupa & Bohórquez, 2019)	Indica la adquisición y dominio de Huayna Cápac en el valle de Yucay y la construcción de su palacio Qespiwanka.

2.3.3. Antecedentes Arqueológicos

Referente a los antecedentes arqueológicos del sitio de estudio, se constató limitada información, por lo que, para realizar un mejor análisis de la investigación, se profundiza en los estudios semejantes al tema de proceso constructivo de estructuras funerarias del distrito de Calca, así también en estudios realizados en referencia al tema de arquitectura funeraria y ocupación de la provincia de Urubamba.

2.3.3.1. Antecedentes Arqueológicos Referente al Estudio del Proceso Constructivo de Arquitectura Funeraria

Jorge & Camala (2021), en su tesis *Arquitectura funeraria prehispánica en el Cerro Calvario Calca- Cusco*, como parte de sus objetivos desarrollan el proceso constructivo de la arquitectura funeraria de Cerro Calvario a través del esquema de Harris, explicando el orden de

construcción de las estructuras funerarias, el cual varía en los 10 diferentes sectores, según la cantidad de estructuras funerarias, que va desde un nivel hasta ocho niveles constructivos, evidenciándose una superposición de estructuras, así como la construcción de estructuras funerarias aisladas (pp. 381- 416).

Figura 4

Proceso constructivo de la arquitectura funeraria de cerro Calvario



Fig. 384. Esquema de Harris del proceso constructivo de las estructuras funerarias del sector "E".

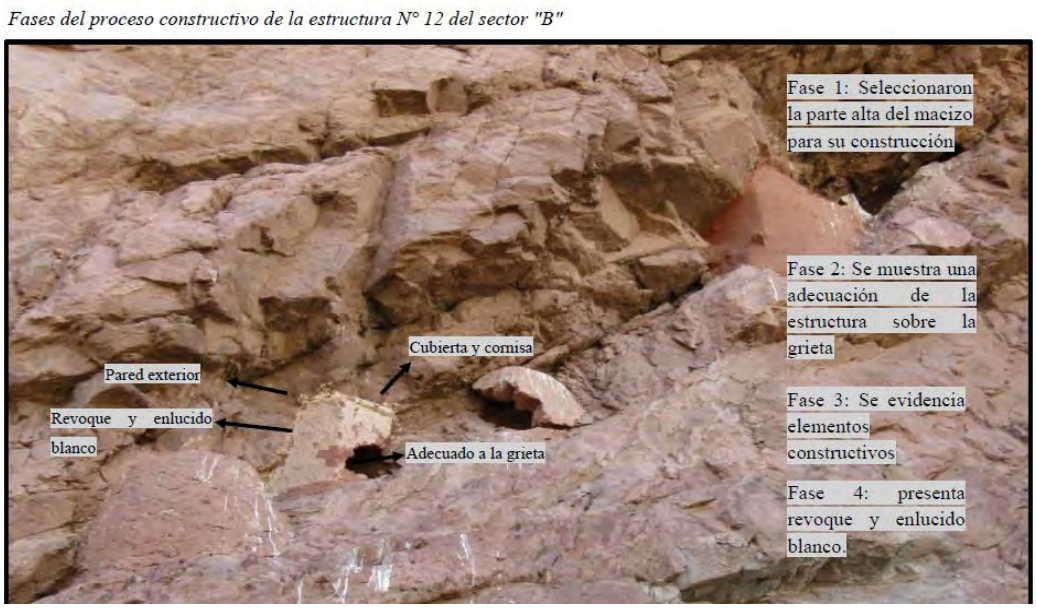
Nota: Vista del proceso constructivo de las estructuras funerarias sector "E", mediante el esquema de Harris (Jorge & Camala, 2021, p. 399).

Ccana & Raime (2024), en su tesis *Proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca- Cusco*, aseveran la identificación de cuatro fases constructivas: la fase 1 se daría con la elección del sitio, considerando las condiciones climáticas, medio geográfico y fácil acceso a los materiales constructivos, la fase 2 estaría evidenciándose en la mejora de las condiciones del terreno y el emplazamiento, desarrollando los trabajos de limpieza, mejora del terreno y emplazamiento de las estructuras, la fase 3 estaría relacionado netamente a la construcción de las estructuras funerarias, iniciando con la construcción

de los cimientos, muros de la estructura, vanos de acceso y la cubierta, para culminar con la fase 4, en el cual se desarrolla los acabados, evidenciándose los trabajos de revoque y enlucido (pp. 201- 273).

Figura 5

Proceso constructivo de la arquitectura funeraria de Corimitay



Nota: Fases del proceso constructivo de la Estructura Funeraria N° 12 del sector "B", se evidencia las cuatro fases constructivas (Ccana & Raime, 2024, p. 251).

A continuación, el cuadro de resumen de los antecedentes referente al proceso constructivo:

Tabla 3

Resumen de los antecedentes arqueológicos referente al proceso constructivo

Autor(es)	**Referencia**
Jorge & Camala (2021)	Señalan sobre la construcción de la arquitectura funeraria en Cerro Calvario, aseverando el proceso constructivo mediante tres formas de emplazamiento según la ubicación de estas: interior de los abrigos rocosos, grietas y riscos.

Ccana & Raime (2024)	Realizan su estudio sobre la arquitectura funeraria en el cerro Corimitay, definen cuatro fases constructivas: elección del sitio, mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, construcción de las estructuras funerarias y acabados.

2.3.3.2. Antecedentes Arqueológicos Referente al Sitio de Estudio

En primera instancia, **Rowe J. (1954)**, en su libro: *Max Uhle, 1856-1944 A memoir of the father Of Peruvian Archaeology*, señala que Max Uhle, tras sus diversos viajes en territorio peruano, en el año 1907 estuvo en Cusco y realizó excavaciones en algunas tumbas en el sitio arqueologico de Qhatan, mencionando su ubicación en cercanía a Urubamba y señalando su hallazgo de los primeros ejemplares del estilo cerámico Inca Temprano, sin brindar mayores datos sobre los resultados (p. 13).

Asimismo, **Oberti I. (1983),** en su artículo *"Cusco arqueológico y etnohistórico. Una introducción bibliográfica"* señala los trabajos y excavaciones realizadas por Max Uhle en el sur del Perú, refiriendo que Uhle, tras su llegada a Cusco por los años 1905, publica su libro: *Estudios sobre historia incaica* en el año 1969, realizando la comparación y el análisis de tumbas y cerámica (vasos con decoración) de carácter idéntico provenientes de las excavaciones de cementerios de Arequipa, las orillas del Ttiticaca y las ruinas de Q'atan, situado cerca de Urubamba en el valle del Vilcanota. Uhle resalta la forma y ornamentación representada, refiriendo tratarse de civilizaciones homogéneas posterior a los Tiawanaku y anterior a los inkas. Específicamente, haciendo referencia a los vasos del valle de Yucay, cerca de las ruinas de Q'atan, manifiesta tratarse de "las primeras señas del naciente estilo de los inkas" (pp. 447-448).

Seguidamente el **Instituto Nacional de Cultura (actual DDC Cusco)**, en el año 1984, registra el sitio arqueológico de Qhatan, en calidad de propuesta de identificación, realizando una somera descripción y de manera muy general de las estructuras funerarias, refiriendo tratarse de criptas cuadrangulares, adosadas a la roca de la ladera, constituidas de piedras burdas y lajas unidas con mortero de arcilla, ubicadas en filas hasta de dos pisos superpuestos, asi como la ejecucion de cavidades en la pared para culminar con el tapiado, las cuales se encontraban en mal estado de conservacion. También indican la existencia de un muro de contención, con una longitud aproximada de cinco metros y altura de un metro, de aparejo rústico, construidas con piedras burdas unidas con mortero de arcilla (Instituto Nacional de Cultura, 1984).

Bauer B. (2002), en su libro titulado *Las antiguas tradiciones alfareras* ratifica el hallazgo de un estilo cerámico "diferente al inka" a cargo de Uhle en el año 1912 tras las excavaciones en la localidad de Q'atan del valle de Urubamba. Refiere tratarse de un estilo correspondiente al periodo preinca y postiahuanaco, estilo que fue posteriormente hallado por otros investigadores como Jijón, J., Caamaño y Larrea C., al cual posteriormente denominarían cerámica emparentada con Killke y del periodo preincaico del Cusco. En esa misma línea, Bauer entre los años 1941 y 1943, tras sus prospecciones y cateos en distintos puntos del valle de Cusco desarrolló una amplia tipología estilística al cual denominó "serie killke" e indicó ser anterior a la alfarería inka (pp. 37-38).

Auccapuro N. (2015), en el *Proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino ruta: Kaninkunka- Pikillaqta- Espiritu Pampa, región de Cusco- Temporada-2015*, identifica y registra la existencia de las estructuras funerarias y el canal prehispánico, emplazadas en el cerro Tantanmarka. Siendo las estructuras funerarias descritas como "tipo urnas", conformadas por tres grupos de estructuras y emplazadas sobre las bases de los afloramientos

rocosos y en niveles superpuestos, de mamposteria rústica, vanos trapezoidales y con acabados. Aseverando su filiación cultural inca, debido a sus características arquitectónicas y su relación directa con sitios arqueológicos adyacentes de este periodo (pp. 84- 86).

Asimismo, respecto al canal prehispánico menciona su ubicación en la cresta y ladera del cerro Tantanmarka, a una altura promedio de 3200 m.s.n.m., al cual describe como una de las obras hidraúlicas más importantes para la solución de captación de agua y producción agrícola en Urubamba. El autor plantea la posibilidad de su captación en las aguas del río Chicón. Asimismo, registra los muros de retención del talud y muros de sostenimiento, indicando su inicio en la parte alta del sector San Isidro y su final en el sector de Palccaraqui. En general, indica que, el canal es de aparejo rústico con materiales constructivos de arenisca y caliza, con 2.02 km. de longitud total y 88.61% de conservación (pp. 148- 156).

Callañaupa & Bohórquez (2019), en su tesis *Patrón de asentamiento inka en la microcuenca del río Chicón provincia de Urubamba-Cusco*, registraron 4 sitios arqueológicos, (Qespiwanka, Herapata, Campanayoc y Qochasuntur), atribuyendo estos sitios al periodo Horizonte Tardío por sus características arquitectónicas, es ahí que hacen mención de las estructuras funerarias del cerro Tantanmarka (S.A. de Qhatan), mencionándolas de manera general con medidas, formas y acabados (pp. 125-126).

Asimismo, afirman que las estructuras funerarias del cerro Tantanmarka, se tratan de elementos arqueológicos adicionales a los sitios arqueológicos arriba mencionados, sumando estos a establecer el patrón de asentamiento inca y su cronología (p. 154).

Earle & Romero (2023), en su Informe Final del PIA: *Cronología y tipología de las tradiciones arquitectónicas del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Valle Sagrado*, realizan investigaciones del desarrollo de la tecnología y estilos arquitectónicos en el Valle

Sagrado, específicamente en las provincias de Calca y Urubamba, mencionan que el cerro Tantanmarka, fue el sitio de una posible "llaqta" de un grupo local del periodo Intermedio Tardío, por la existencia de unos muros de contención en la cumbre del cerro. También, registran las estructuras funerarias, indicando la existencia de al menos 4 agrupaciones de tumbas en riscos. De igual modo, identificaron cerámica de estilo local y estilo Inka clásico en el lado norte del mirador (pp. 106-107).

Tal como se desarrolla líneas arriba, las investigaciones realizadas sobre el sitio de estudio son insuficientes y no brindan detalles sobre el tema propuesto. A continuación, el cuadro de resumen de los antecedentes referentes al sitio de estudio:

Tabla 4

Resumen de los antecedentes arqueológicos referente al sitio de estudio

Autor(es)	**Referencia**
Rowe (1954)	Indica que Uhle M. en el año 1907 visita Cusco y realiza excavaciones en algunas tumbas de Qhatan, descubriendo cerámica del estilo Inca Temprano.
Oberti (1983)	Refiere que Uhle M. en su libro, manifiesta el hallazgo de cerámica en Q'atan, señalando tratarse de las primeras señas del naciente estilo de los incas.
Instituto Nacional de Cultura (1984)	Realizan una descripción general del sitio de estudio, en calidad de propuesta de delimitación, señalando su filiación del Horizonte Tardío. Refiriendo también sobre la existencia del muro ubicado en la parte superior del cerro.
Callañaupa & Bohórquez (2019)	Señalan la existencia de las estructuras funerarias del cerro Tantanmarka, el cual es asociada a demás sitios arqueológicos Inka ubicados en la microcuenca de Chicón.

Bauer (2002)	Menciona el hallazgo del denominado estilo “kilke” en las excavaciones realizadas en la localidad de Q’atan del valle de Urubamba, al cual le asignan un periodo preinca.
Earle & Romero (2023)	Señala los hallazgos de muros de contención y estructuras funerarias en el cerro Tantanmarka, indicando la posibilidad de la existencia de una antigua llaqta de un grupo local del periodo Intermedio Tardío.

2.3.3.3. Antecedentes Arqueológicos Referente al Desarrollo de Aspectos Relacionados a las Fases Constructivas del presente estudio

Las investigaciones sobre Arquitectura Funeraria en el Valle Sagrado y en la región de Cusco a continuación señaladas son de índole diferente referente a la problemática y objetivos de este estudio, sin embargo, desarrollan aspectos relacionados a las diferentes fases del proceso constructivo, los cuales se desarrollan a continuación:

Del Pezo & Álvarez (1999), en su tesis titulado *Cementerio prehispánico Uscuray-Anta*, basado en el material alfarero hallado concluyen que Uscaray pertenece a la última fase del periodo Intermedio Tardío. Referente a la elección del lugar fue en los espacios libres de las concavidades y aprovechando las fallas y formaciones rocosas naturales.

Referente a la construcción de las estructuras funerarias registraron tres tipos de estructuras funerarias: troncopiramidal, troncocónica y semiglobular (semejante a una olla), construidos mediante la técnica constructiva del pircado y haciendo uso de materiales constructivos como piedra, mortero de barro con paja y otros condicionantes. Finalmente, los acabados registrados corresponden a revoque compuesto de arcilla mezclado con lana de camélidos (llama o alpaca) y q’ontae o tripoli, hallados en el paramento externo (pp. 172-174).

Kaulicke et al. (2003), en su artículo "Agua, Ancestros y Arqueología del paisaje", refiriendo a las estructuras funerarias de Tantanamarca- Pisac, señalan la importancia y la relación del complejo funerario con el agua.

Los autores basándose en lo relatado por Squier (1974[1877]: cap. XXV), ratifican la existencia de estructuras funerarias distribuidas en hileras sobre un farallón rocoso, en celdas y cámaras con enlucidos, además de cámaras grandes con elementos líticos bien labrados. Asimismo, basándose en Angles (1970: 147), señalan dicho lugar como el cementerio más grande del Tawantinsuyo, correspondiente a una inmensa ciudad con estratos sociales bien diferenciados, visualizados por las diversas calidades de estructuras funerarias de forma rectangular.

A su vez, refieren una anterior ocupación casi total de estas tumbas por parte de las culturas Lucre y Killke, siendo el extremo norte reutilizado posteriormente por el periodo Inca, para así ser adaptadas como mausoleos incaicos, destacando la alta calidad de su construcción, con mampostería fina y nichos, sugiriendo su importancia ritual.

Además, indican que las estructuras funerarias reutilizaron ambientes cavados en la roca viva, con orientación a los cerros de Pukara Pantillijlla y Ventanayoc, teniendo en el punto medio la salida del sol. Distinguiendo la existencia de un manantial situado a 15 m debajo de las estructuras funerarias, del cual se capta e inicia un canal que se distribuye por otros sectores del parque arqueológico de Pisac, interpretándose como un conducto comunicativo líquido que relaciona el complejo funerario con otros sectores como Intiwatana y Pisaqa, así como la conexión entre los ancestros y el agua (pp. 32-51).

Cuba & Camacho (2005), en su tesis de licenciatura con excavaciones, titulada: *Investigación arqueológica del Complejo Funerario de Machuwasi Machakancha (provincia de Calca),* identificaron dos áreas funerarias: Fosas Funerarias (estructuras funerarias subterráneas

por debajo del piso) del periodo Intermedio Tardío y Urnas Funerarias (estructuras a flor de tierra) del periodo Horizonte Tardío. En ambos tipos, la elección del lugar fue en torno a afloramientos rocosos de andesita (pliegues, riscos y concavidades de abrigos rocosos).

Las estructuras están conformadas por muros construidos con elementos líticos, en algunos casos trabajados y unidos con mortero de barro, mezclado con fibras vegetales y fibra de camélidos sudamericanos, construidas de forma horizontal (una junto a la otra). Las formas identificadas de las estructuras son: circular, ovoidal, rectangular y cuadrangular. Asimismo, se evidenció en una urna funeraria un vano de acceso con orientación al oeste. Y los techos son de forma abovedada a base de lajas unidas y maderas a manera de vigas, unidas con mortero de barro, con la superposición de lajas y cornisas a manera de alero. En el caso de las urnas funerarias los pisos son enlajados y tiene como acabados revoque de arcilla y enlucido color blanco y rojo bermellón (pp. 92-154).

Zevallos & Arredondo (2006) en su tesis *Introducción a la arqueología del distrito de Caycay*, determinan la secuencia ocupacional del distrito en mención, el cual sería desde el Horizonte Medio al Horizonte Tardío. Registran varios elementos arquitectónicos como andenes, recintos, plataformas ceremoniales, canales y cuatro sitios diferentes con evidencia de arquitectura funeraria (tumbas de Chankachuko, estructuras funerarias del cerro Llach'u, estructuras funerarias del cerro Qechi y las tumbas de Violinchayoq), cuya eleccion del lugar para la construcción de estructuras fue en diferentes cerros y riscos de afloramientos rocosos de dificil acceso. Referente a la obtención de recursos indican que fueron con elementos liticos de la zona.

La construcción de los muros fueron construidos en una y dos plantas, mediante la técnica constructiva que consiste en el asentado de roca arenisca unida con mortero de barro y paja, donde resaltan los vanos de acceso de forma trapezoidal, que podría tratarse de epoca Inca según los

autores. Respecto a la cubierta no mencionan detalles, sin embargo indican la existencia de aleros sobresalientes (cornisa). Los acabados registrados corresponden a revoque de arcilla de color naranja (pp. 82-89).

Guzmán & Castro (2009), en su tesis *Estudio del emplazamiento funerario en los valles de Andahuaylillas y Lucre- Cusco*, desarrollan el emplazamiento de estructuras funerarias pertenecientes a los periodos Intermedio Tardio y Horizonte Tardío, registrando 15 sitios arqueológicos.

La elección del lugar para la construccón de estructuras funerarias fue en elevaciones como colinas, acantilados, quebradas, abras y riscos. Además, señalan la nivelación de la formación rocosa con la hondonada (hueco) para sentar las bases de la estructura funeraria y mencionan el tratamiento y/o adecuación de las bases de la estructura.

Los recursos naturales usados corresponden a cantos rodados, areniscas, sedimentarias y volcánicas (por la presencia de canteras locales), así como barro conformado por paja y grava usado en los morteros.

La construcción de los muros de las estructuras funerarias se realizó mediante la técnica constructiva del pircado, con aglutinante de barro y grava logrando una mamposteria irregular.

Asimismo identificaron arquitectura diferenciada en dos grandes grupos: a) estructuras torriformes (o chullparea de tradición constructiva altiplánica) presentando formas cuadrangulares y circulares y b) estructuras funerarias en risco, cuyas formas son troncopiramidal, cuadrangular, semiglobular; y estructuras funerarias tipo cámaras funerarias adosadas en risco y estructuras funerarias en risco a dos niveles. Además, registran pequeños accesos y ventanas (vanos), con dintel, de forma trapezoidal con orientación al este y oeste. Los techos son realizados con el uso

de lajas con cornisas funcionales y decorativas, cuyas formas identificadas son falsa bóveda. Finalmente, fueron cubiertas con revoque a base de arcilla, aplicados en el interior y exterior de los muros de las estructuras funerarias y enlucidos de color rojo (arcilla), blanco (Kontay) y negro (ocre negro), además del hallazgo de decoración en alto relieve (pp. 103-189).

Rodrigo & Huarcaya (2003) (citado por Hostnig, 2004), en su tesis *Investigación arqueológica en arte rupestre de Mant'o, Molino, Chawaytiri y Wayoq'ari: Una introducción a su estudio*, describen el hallazgo de estructuras funerarias asociadas a pinturas rupestres, ubicadas en la base del acantilado de Capillayoq, mencionan que son estructuras de planta rectangular con enlucido y se encuentran adosadas al afloramiento rocoso, suponiendo que se trata de entierros tardíos o de epoca Inca (Rodrigo & Huarcaya, 2003, p. 263). Lo cual es afirmado posteriormente por Hostnig (Hostnig, 2004, pp. 6-8).

Pizarro (2014), en su tesis titulada *Tipología de arquitectura funeraria prehispánica en el Valle de Vilcanota, Tramo San Salvador - Pisaq, periodos Intermedio Tardío al Horizonte Tardío*, refiere que la elección del lugar se centra mayormente en la base de los afloramientos, grietas, planicies y finalmente en el subsuelo. Siendo los materiales empleados: rocas de arenisca, conglomerados y mortero a base de arcilla y paja.

Referente a las estructuras funerarias están conformadas por muros de aparejo simple o rústico en su gran mayoría y la existencia de aparejo concertado únicamente en el sitio de Tantanamarka (Pisac). Y, distingue tres tipos: arquitectura funeraria monumental, arquitectura primaria o básica (chullpas, mausoleos y urnas) y arquitectura secundaria o compleja, definiéndolas como arquitectura funeraria del Horizonte Tardío a los mausoleos y chullpas con vanos de acceso de forma trapezoidal y a las tumbas subterráneas de tipo cista los consideran de periodos más tempranos (Intermedio Tardío).

Tras el desarrollo de su estudio, registra elementos funcionales primarios (muros, paredes y cubiertas) y secundarios (vano de acceso, cornisa, zócalo, relleno, acabados y recubrimientos).

El autor refiere que los vanos son de forma trapezoidal y fueron reabiertos varias veces para los ritos y cultos funerarios, mientras que las cubiertas están compuestas de elementos líticos alargados superpuestos, cuyas formas identificadas son de falsa bóveda. Los acabados consisten en enlucidos de arcilla de diversas tonalidades como crema y rojo (pp. 158-166).

Quispe & Fernández (2016), en su tesis *Tipología de estructuras funerarias del cerro Raqchi Quispicanchi - Cusco*, sus objetivos consisten en identificar la tipología de la arquitectura funeraria del sitio, distinguiendo cuatro tipos: estructuras talladas en la formación rocosa, estructuras acondicionadas a las grietas de formacion rocosa, estructuras adosadas a la formación rocosa y arquitectura chullparea, categorizados a dos periodos diferentes (Intermedio Tardio en transición al Horizonte Tardío).

La elección del lugar fue en torno a diversos afloramientos rocosos y acantilados. Referente a los recursos naturales usados son de tipo shoshonita (local), arenisca, andesita y lutita, asi como arcilla rojiza, paja, salvajina y grava para el mortero. Asimismo, identificaron concavidades (horadaciones) realizados mediante trabajos de desgaste, percusión y pulido de los afloramientos rocosos, al cual adosaron los muros de la estructura.

Previamente identificaron “muros de contención” a base de mamposteria ordinaria, situado para estabilizar la estructura. Las estructuras funerarias son de planta cuadrangular, rectangular, semicircular e irregular y la forma de cuerpo son de tipo ovoidal e irregular, construidas con muros de mamposteria ordinaria, unidas con mortero de barro y paja, con orientacion al norte, sur, este y oeste. Ademas de vanos de acceso que en su mayoría fueron tapados y trapezoidales en las

chullpas. Cubiertas conformadas por el propio afloramiento, falsa bóveda y rústica . Finalmente, registraron acabados de revoque y enlucido en base a arcilla roja y q'ontae (pp. 284-339).

Cruz & Condori (2019), en su tesis intitulada *Arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Ch'iñisiri*, plantean que dicha arquitectura funeraria fue construida desde el periodo Horizonte Medio, continuando con el Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, las cuales fueron estipuladas mediante el hallazgo de cerámica en cada estructura. Para su construcción se eligieron sitios como farallones agrestes, abrigos rocosos poco profundos y cuevas (mach'ay), donde aparentemente se realizó una adecuación previa nivelación para adaptar los muros a las paredes rocosas.

La construcción de los muros de las estructuras se realiza mediante el uso de elementos líticos de la zona unidas con mortero, cuyas formas identificadas son rectangulares, cuadrangulares, circulares, semicirculares, rectangulares en planta en "D" y ovoidales. Los vanos presentan formas cuadrangulares rectangulares y trapezoidales. Y, las cubiertas son de falsa bóveda con cornisas, con el empleo de palos, ichu y soguillas para su amarre, además de elementos líticos trabajados y pulidos.

Por último, registraron acabados correspondientes a revoque de barro mezclado con agregados pequeños, arena y paja y enlucido final de capa delgada con tierra arcillosa y detalles decorativos con formas de medialuna, labios extendidos, media luna con apéndice central y forma circular, hallados en los laterales de las estructuras (pp. 299-301).

Fernández (2019), en su tesis *Tipología de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Sallaqmarka- Combapata*, identifica dos tipos de estructuras funerarias: estructuras de tipo natural (adecuadas en las cavidades rocosas y cuevas) y estructuras de tipo artificial (desarrolladas en la superficie, sobre afloramientos rocosos y adosadas al farallón rocoso).

Según la autora, estas estructuras presentan un proceso constructivo por una serie de fases: la preparación del terreno, construcción de muros, la transición entre los muros y cubierta, construcción de la cubierta y finalmente los acabados de la estructura.

La elección del sitio fue en torno a los afloramientos rocosos (cavidades rocosas, grietas y cuevas), siendo en algunos casos previamente modificados a través de su fragmentación y que sirve de soporte a los muros de las estructuras funerarias. Referente a los muros de las estructuras fueron construidos mediante aparejo rústico de piedras naturales (andesita) unidas con mortero de barro con inclusiones de paja, con formas de planta: circular, semicircular, cuadrangular y de forma no definida. El vano es de forma rectangular y está conformado por el dintel y jambas, con orientación habitual al norte y oeste. Y, la cubierta está conformado por elementos líticos unidos con mortero de barro y a su vez aquellas que están conformadas por el afloramiento rocoso. Finalmente, referente a los acabados son enlucidos de barro color marrón rojizo (pp. 153-154).

Marocho (2019), en su tesis *Introducción al estudio de estructuras funerarias prehispánicas de la sierra sur: caso Pichingoto- Maras- Urubamba- Cusco- 2017*, sectorizó el sitio de estudio en tres grupos bien definidos: el grupo 01 adosadas al afloramiento rocoso, el grupo 02 adosadas a una gruta y el grupo 03 con estructuras dos niveles, basado en la ubicación y caracteristicas constructivas.

La elección del sitio para su construcción fue en zonas de difícil acceso como grutas (afloramientos rocosos). La obtención de recursos naturales como roca calcárea, caliza, arcilla y paja son de la zona ya sea parcial o totalmente. Además del uso del canto rodado como herramienta para tratar el enlucido de las estructuras es precedente del río cercano, lo cual implicó su traslado.

La construcción de los muros consiste en la unión de roca calcárea sin trabajar, unida con mortero de barro y paja, formando aparejo rústico, cuya distribución es agrupada e individual (en

algunos casos), de uno y dos niveles, con formas de planta y cuerpo circular, cilíndrica, cuandrangular y rectangular, diferenciadas probablemente por una dstinción social, según la morfología y tecnología usada. Los vanos en el grupo 02 y 03 están orientados hacia el norte y noreste (río Vilcanota, Yanahuara) con presencia de dintel en algunos casos, mientras el grupo 01 no presentan vanos. Referente a la cubierta no se evidenciaron debido al huaqueo de la zona, sin embargo plantea que pudo haber existido la continuidad de los muros hacia las grutas, el mismo que pudo haber cumplido tal función. Y presentan acabados de revoque con evidencia de improntas de dedos y enlucido de arcilla y pintura blanca (pp. 95-111).

Además, la autora plantea la posibilidad de tratarse de posibles ancestros protectores de la comunidad y a su vez para un mayor control del recurso de sal, por su orientación hacia las salineras de Maras.

Mescco & Quispe (2023) en su tesis titulada: *Estudio de la arquitectura funeraria del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del sitio arqueológico de Ccasacunca- Anta- Cusco 2018*, refieren que la elección del sitio fue en torno a afloramientos rocosos (abrigos rocosos y riscos). Asimismo, afirman que la materia prima usada se obtuvo *in situ*, de origen sedimentario y volcánico.

Referente a la construcción de la estructura funeraria está conformada por muros, con formas troncocónicas, globulares, semiglobulares, troncopiramidales, irregulares y no definidos y formas de planta circular, rectangular, semicircular e irregular, mediante el uso de elementos líticos en su estado natural y canteados unidos con mortero de barro mezclado con paja, gravilla, cabello humano, y pelo de animales. Los vanos son de forma cuadrangular y trapezoidal orientadas al este y estructuras sin vano. Las cubiertas son de forma rectangular, cónico y formas no definidas,

realizadas con lajas con piedras del lugar. Y, finalmente, los acabados son enlucido a base de arcilla de tonalidad marrón oscuro, marrón claro y crema.

Finalmente hacen referencia directa al proceso constructivo del sitio, el cual se realizó mediante la identificación de zonas, nivelación, traslado de material para dar forma a las estructuras funerarias y finalmente el enlucido (pp. 168-170).

Huamán & Quispe (2024), en su tesis intitulada *Elementos funcionales de las estructuras funerarias prehispanicas del sitio arqueologico de Ch'iñisiri, sector Ch'iñisiri, Livitaca-Chumbivilcas-2023,* refieren que la elección para la construcción de las estructuras funerarias fue en abrigos rocosos. Asimismo, referente a la adecuación indican la identificación de pisos nivelados con tierra y grava.

Los recursos naturales usados son elementos líticos de arenisca, canto rodado y toba volcánica sin trabajar y canteado, además de tierra, arcilla y paja. Asimismo indican el aprovechamiento de concavidades naturales para la construccion de las estructuras funerarias.

La construcción de las estructuras funerarias son sobre "plataformas" y "cimientos" que se situan bajo las estructuras funerarias y cumplen la función de nivelar la superficie, seguido de los muros de doble cara, de mamposteria ordinaria, cuyas formas de planta son ovoide, semicircular, en "D", media luna y uso de adobe sobre los muros en la E.F. 31. Referente al vano son de forma cuadrangular y trapezoidal con orientación al este, norte y noreste, además del hallazgo de algunos vanos sellados intencionalmente. Las cubiertas identificadas son de forma ovoide, semicircular, forma en "D", globular y aquellas donde el abrigo rocoso cumple tal función, mediante la técnica de falsa bóveda, con cornisa y el uso de vigas.

Y, los acabados registrados son de revoque de diversas tonalidades entre marrón pálido, y enlucido color rojo, rojo claro, blanco, amarillo, hallados en el paramento interno y externo de las estructuras con decoraciones de diversas formas. Asimismo, regitraron el hallazgo de "aplicaciones" y "orificios" en los paramentos frontales y laterales, con rastros de quema en algunos casos (pp 75-169).

Naula & Valverde (2024), en su tesis intitulada *Estudio de la arquitectura funeraria prehispánica en la quebrada de Ccamarra- Andahuaylillas- Quispicanchi- Cusco- 2024*, establecen los lugares de elección en abrigos rocosos y riscos para la construcción de estructuras funerarias. Con respecto a los materiales constructivos usados son elementos líticos de arenisca y lutitas rojas, mortero de tierra conformado por arcilla, grava y paja.

La construcción de algunas estructuras fue sobre pequeños muros sobresalientes a los que denominan "cimiento", los muros son de mampostería ordinaria, asentadas en hiladas horizontales unidas con mortero de barro presentando diversas formas de planta como cuadrangular, rectangular, semirectangular e irregular; y forma de vista frontal, trapezoidal, cuadrangular, rectangular, semicircular y atipica con vanos de forma rectangular, trapezoidal e irregular. Las cubiertas son de forma de media agua, cuadrangular, rectangular e irregular, construidas con lajas de piedra. Finalmente, los acabados corresponden a revoque color marrón claro y enlucido color rojizo y crema, además de la existencia de molduras decorativas de alto y bajo relieve (pp. 181-229).

En síntesis, gran parte de las investigaciones arqueológicas desarrolladas coinciden en profundizar aspectos como ubicación, formas, técnicas de construcción y acabados, favoreciendo en el entendimiento y contexto de las cuatro fases constructivas del estudio de las estructuras funerarias de Qhatan. A continuacion, el cuadro de resumen de los antecedentes arqueológicos:

Tabla 5

Resumen de los antecedentes arqueológicos de estructuras funerarias

SITIO ARQUEOLÓGICO Y AUTOR (ES)	***OCUPACIÓN***	***CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS***					
		Elección del lugar de emplazamiento/Nivelación del terreno	***Características de la estructura***	***Recursos y/o técnicas constructivas***	***Vano/Orientación***	***Techo/ Cubierta***	***Acabados***
Sitio arqueológico de Uscuray, Del Pezo & Álvarez (1999)	Última fase del periodo Intermedio Tardío.	Concavidades, fallas geológicas y formaciones rocosas.	Formas: tronco piramidal, troncocónica y semiglobular	Se hizo uso de líticos irregulares unidos con mortero de barro, arcilla, paja y lana de camélidos. Mediante la técnica del pircado.	Este (E)	No se indica	Revoque de arcilla y q'ontae, mezclado con lana de camélidos, en el paramento exterior.
Estructuras funerarias de Tantanamarka, Kaulicke et al. (2003)	Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Farallón rocoso con ambientes cavados en los afloramientos rocosos.	Forma rectangular	Señalan la construcción de estructuras mediante la técnica de mampostería ordinaria y fina.	Sur (S)	No se indica	Enlucido
Sitio arqueológico de Machuwasi-Machakancha, Cuba & Camacho (2005)	Intermedio Tardío (Fosas funerarias) Horizonte Tardío (Urnas funerarias)	Pliegues, riscos y concavidades de abrigos rocosos.	Formas: circular, ovoidal, rectangular y cuadrangular	Elementos líticos de andesita (algunos trabajados) unidos con mortero de barro, mezclado con fibras vegetales y fibras de camélido.	Oeste (W)	Forma abovedada a base lajas y maderas unidas con mortero de barro.	Presentan revoque de arcilla y enlucido de color blanco y rojo
Arquitectura funeraria del distrito de Caycay, Zevallos & Arredondo (2006)	Horizonte Tardío	Riscos, adosadas al afloramiento rocoso de los cerros Chankachuko, Llach'u, Qechi y Violinchayoq.	Forma rectangular	Construidas a base de la unión de elementos líticos de la zona unidas con mortero de barro y paja.	Este (E)	Indican la existencia de aleros sobresalientes (cornisa)	Revoque de arcilla color naranja.
Emplazamiento funerario del valle de Andahuaylillas-Lucre, Guzmán & Castro (2009)	Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Elevaciones como: riscos, abras, colinas, acantilados y quebradas.	Torriforme y estructuras funerarias de forma cuadrangular y circular, troncopiramidal, semiglobular.	Fueron construidas a base del pircado, haciendo uso de cantos rodados, areniscas unidas con mortero de barro con inclusiones de grava, piedras pequeñas, ichu.	Vanos de forma trapezoidal con dintel y orientación al este (E) y oeste (W).	Cubiertas de falsa bóveda con cornisa a base de lajas	Revoque y enlucido a base de arcilla, con inclusiones de ichu, de tonalidades rojo y blanco (Kontay).
Tipología de arquitectura funeraria en el valle del Vilcanota, Pizarro *(2014)*	Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Base de los afloramientos rocosos, grietas, planicies y subsuelo.	Tipos: arquitectura funeraria monumental, arquitectura básica (chullpas, mausoleos y urnas) y arquitectura secundaria o compleja	Las estructuras mayormente son de aparejo rústico o simple y aparejo concertado en un solo sitio, mediante el uso de rocas de areniscas y conglomerados y mortero de barro.	Vanos de forma trapezoidal	Cubiertas de falsa bóveda a base de líticos alargados.	Enlucido de arcilla de diversas tonalidades.
Estructuras funerarias del cerro Raqchi, Quispe & Fernández (2016)	Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Elaboradas en base a la formación rocosa (talladas, acondicionadas y adosadas).	Registraron cuatro tipos: estructuras talladas en la formación rocosa, estructuras acondicionadas a las grietas de la formación	Fueron construidas con mampostería ordinaria, unidas con mortero de barro, grava y paja. Sus formas son: rectangular,	Vanos de forma trapezoidal	Cubiertas conformadas por el afloramiento rocoso,	Revoque en la parte interna y externa de las estructuras y enlucidos de arcilla rojiza.

			rocosa, estructuras adosadas a la formación rocosa y arquitectura chullparea.	cuadrangular, circular, semicircular e irregular.		falsa bóveda y rústicas.	
Arquitectura funeraria de Ch'iñisiri, Cruz & Condori (2019)	Horizonte Medio Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Fueron construidas sobre farallones agrestes, cuevas y abrigos rocosos.	Formas: rectangulares, cuadrangulares, circulares, semicirculares, rectangulares en planta en "D" y ovoidales.	Se hizo uso de elementos líticos unidos con mortero de barro, mezclado con arena y paja.	Vanos de forma: cuadrangular, rectangular y trapezoidal.	Cubiertas de falsa bóveda con cornisa, con el uso de palos, soguillas e ichu.	Revoque con agregados pequeños, arena y paja y enlucido de tierra arcillosa con detalles decorativos: media luna, labios extendidos, media luna, apéndice central y forma circular.
Tipología de las estructuras funerarias en Sallaqmarka, Fernández (2019)	No se indica	Afloramientos rocosos (cavidades rocosas, grietas y cuevas).	Formas de planta: circular, semicircular, cuadrangular y de forma no definida	Son de aparejo rustico de piedras andesita unidas con mortero de barro con paja.	Vanos de forma rectangular conformado por el dintel y jambas con orientación al norte (N) y oeste (W)	Cubiertas construidas con elementos líticos y algunas conformadas por el afloramiento rocoso.	Enlucidos de barro color marrón rojizo
Estructuras funerarias de Pichingoto, Marocho (2019)	Horizonte Tardío	Están construidas en varias grutas, adosadas al afloramiento rocoso.	Sus formas en planta son: rectangulares, circulares y cuadrangulares.	Son de aparejo rústico, con piedra calcárea unidas con mortero de barro y paja.	Vanos con orientación al norte (N) y noreste (NE) y estructuras sin vano	No se evidencia	Revoque y enlucido de arcilla y pintura blanca.
Arquitectura funeraria de Ccasacunca, Mescco & Quispe (2023)	Intermedio Tardío Horizonte Tardío	Fueron asentadas en riscos y abrigos rocosos.	Sus formas son: globulares, troncocónicos, troncopiramidales, semiglobulares, irregulares y no definidos con plantas rectangulares, semicirculares, e irregulares.	Consiste en la unión de elementos líticos de la zona en estado natural y/o canteados, unidos con mortero de barro y paja.	Vanos de forma cuadrangular y trapezoidal con orientación al este (E) y estructuras sin vano.	Cubiertas de forma rectangular, cónico y formas no definidas con el uso de lajas.	Enlucido de arcilla de color marrón claro, marrón oscuro y crema.
Elementos funcionales de Ch'iñisiri, Huamán & Quispe (2024)	No se indica	Eligieron únicamente abrigos rocosos.	Formas identificadas: ovoide, semicircular, en "D", media luna	Uso de elementos líticos de arenisca, canto rodado y toba volcánica sin trabajar y canteado, además de tierra, arcilla y paja.	Forma cuadrangular y trapezoidal con orientación al este, norte y noreste.	Forma ovoide, semicircular, forma en "D", globular y aquellas donde el abrigo rocoso cumple tal función.	Revoque marrón pálido, y enlucido color rojo, rojo claro, blanco, amarillo, además de "aplicaciones" de diversas formas.
Arquitectura funeraria de Ccamarra-Andahuaylillas Naula & Valverde (2024)	No se indica	Fueron emplazadas sobre abrigos rocosos y riscos	Forma de planta: cuadrangular, rectangular, semirectangular e irregular. Y, forma de vista frontal: trapezoidal, cuadrangular, rectangular, semicircular y atípica.	Son de mampostería ordinaria, asentadas en hiladas horizontales unidas con mortero de barro.	Vanos de forma rectangular, trapezoidal e irregular.	Cubiertas con forma de media agua, cuadrangular, rectangular e irregular.	Revoque color marrón claro y enlucido color rojizo y crema. Además de molduras decorativas de alto y bajo relieve.

2.3.3.4. Antecedentes arqueológicos referente a la ocupación (temporalidad) del valle de Urubamba

Referente a los sitios arqueológicos asociados o próximos al sitio de estudio, se tiene a:

Catalán & Valencia (2003), investigan en el sitio arqueológico de Q'espiwanka, el cual se encuentra situado a escasos metros del sitio arqueológico de Qhatan (área del presente estudio) y en la margen izquierda del río Chicón. Las autoras realizaron excavaciones en los sectores: Muro de los nichos, Kuichipunku, Putukusi y agrícola, determinando una filiación Inca u Horizonte Tardío que se extiende hasta la época colonial, republicana y contemporánea. Q'espiwanka, además presenta edificios rectangulares, sector agrícola, plaza principal, canales y se conecta con muchos caminos, principalmente con el Qhapaq Ñan, el cual atraviesa por Chinchero y Yucay (pp. 39-42).

Solís (2004), realiza la delimitación del sitio arqueológico de Qerokancha, situado en el acceso a la quebrada de Pumahuanca, teniendo como referencia el lado oeste del sitio arqueológico de Qhatan, el cual presenta un área total de 44.76 hectáreas. El autor indica la existencia de depósitos de alimentos o qollqas, recintos, andenes, tumbas y canales, situadas sobre el cerro Qerokancha y parte del cerro Tantanmarka (pp. 19-22).

Callañaupa & Bohorquez (2019), en su tesis *Patrón de asentamiento en la microcuenca del río Chicón, provincia de Urubamba- Cusco*, sostienen que los sitios arqueológicos de Q'espiwanka, Qochasuntur, Campanayoc, andenes de Villavicencio, Herapata y Sayhua, ubicados en la margen izquierda y derecha del río Chicón, pertenecientes a la quebrada de Chicón, afirman tener una ocupación Inca u Horizonte Tardío (pp. 74-125).

A continuación, el cuadro de resumen de los antecedentes arqueológicos referente a la ocupación del valle de Urubamba:

Tabla 6

Resumen de los antecedentes arqueológicos de la ocupación de Urubamba

Autor(es)	**Referencia**
Catalán & Valencia (2003)	Realizan una investigación en el S.A. de Q'espiwanka, indicando su filiación al Horizonte Tardío o Inca que continúa hasta la época colonial. Este sitio arqueológico se encuentra localizado al sureste y muy próxima al sitio de estudio.
Solís (2004)	Realiza la delimitación del S.A. de Qerokancha, el cual consta de qolqas, recintos, andenes, canales y tumbas. Este sitio arqueológico se encuentra ubicado al oeste del sitio de estudio.
Callañaupa & Bohorquez (2019)	Tras su estudio de los diversos sitios arqueológicos ubicados en la microcuenca de Chicón, afirman tratarse de sitios arqueológicos del periodo Horizonte Tardío.

Según los antecedentes arqueológicos señalados, indican la ocupación Horizonte Tardío en los espacios más cercanos al sitio de estudio, lo cual ayuda a acercarnos a la temporalidad del sitio arqueológico de Qhatan.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

3.1.1. Localización política y geográfica del área de estudio

El sitio arqueológico de Qhatan se encuentra ubicado en la jurisdicción del cerro Tantanmarka, perteneciente al centro poblado de Ccatan El Pino, provincia y distrito de Urubamba y departamento de Cusco, a 1 km de distancia aproximada en dirección norte partiendo de la plaza de armas de Urubamba; teniendo como referencia en la margen izquierda el río Chicón o Tullumayu y al sur el río Vilcanota, entre las coordenadas U.T.M y el datum (WGS-84).

Tabla 7

Coordenadas UTM (WGS-84) del punto de control del área de estudio

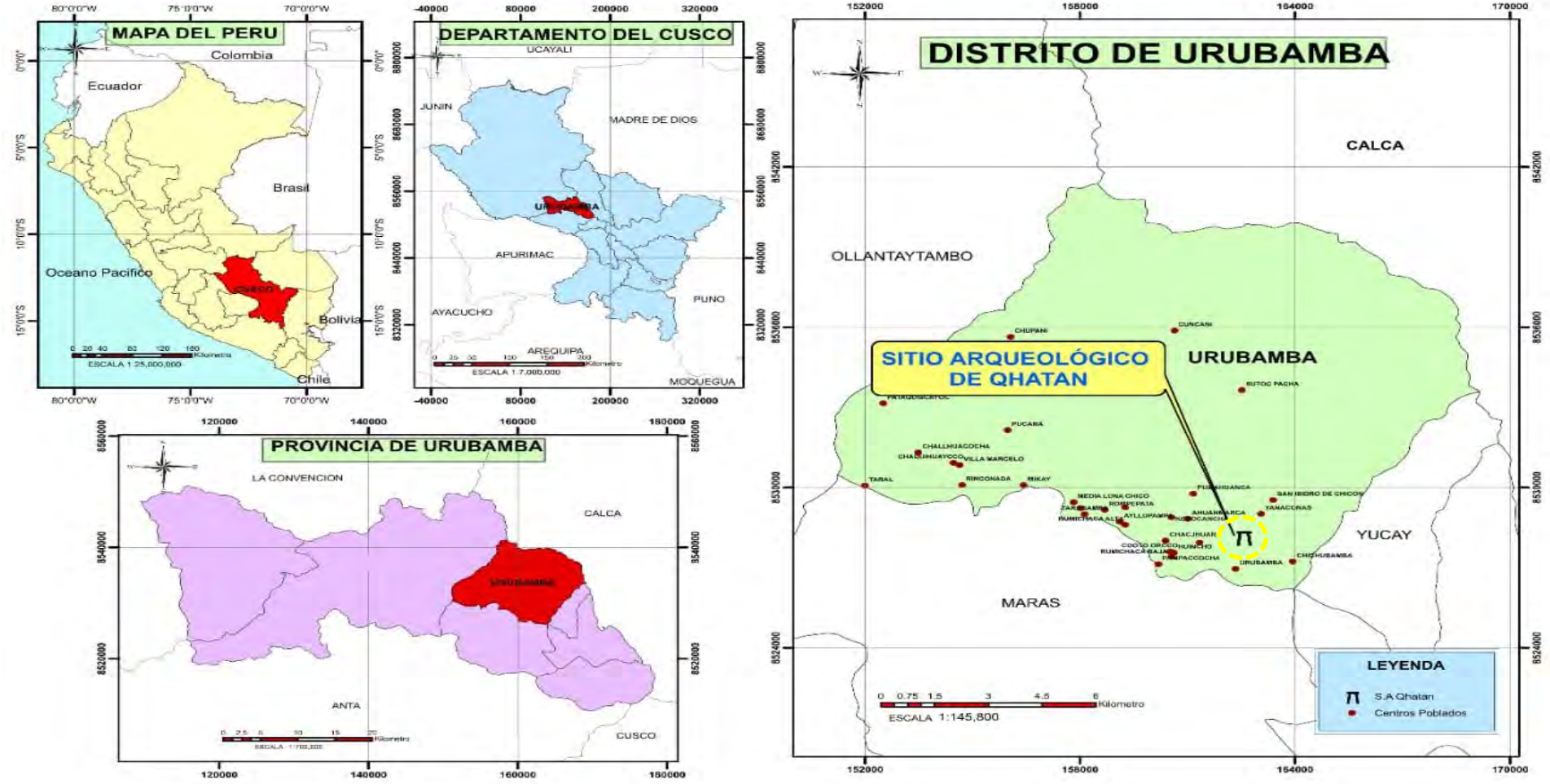
Este	Norte	Altitud	Zona
812480.8789	8528448.2437	3159 m.s.n.m.	18L

3.1.2. Límites:

- **Por el norte:** Con los sitios arqueológicos de Campanayoq, Qocha Suntur y Herapata.
- **Por el sur:** Con la ciudad de Urubamba y el sitio arqueológico de Qespiwanka.
- **Por el este:** Con los andenes de Jukipallpa, cerro Saywa y el río Chicón.
- **Por el oeste:** Con el sitio arqueológico de Qerokancha y la microcuenca de Pumahuanca.

Figura 6

Localización política del sitio de estudio.



Nota: Fuente. Diseñado y procesado por los tesistas sobre la base de datos del Instituto Geográfico Nacional.

Figura 7

Límites del S.A. de Qhatan



Nota: Fuente Google Earth 2024.

3.1.3. Delimitación del área de estudio

Tal como se señaló anteriormente, el sitio arqueológico de Qhatan presenta una propuesta de identificación previa, realizado por parte de la INC (actual DDC Cusco) realizado en el año 1984, sin embargo, tras la exploración de la zona de estudio y el hallazgo de evidencia cultural más allá de dicha propuesta, se vio por conveniente ampliar y actualizar dicho polígono de delimitación, con la finalidad de abarcar la totalidad de estructuras funerarias presentes en el cerro Tantanmarka, tomando los criterios de Renfrew y Bahn (1988), quienes indican:

> Para recoger los datos, en primera instancia, se debe delimitar el área a estudiar considerando sus fronteras naturales, ya sea un valle o una isla y sus fronteras culturales considerando el ámbito de un estilo artefactual o meramente arbitraria (Renfrew & Bahn, 1998, p. 98).

Considerando estos criterios se llevó a cabo la delimitación del sitio, la cual consistió en el trazo de un polígono irregular que abarca un área total de 474356.02 m² (47.43 hectáreas) y un perímetro de 2818.03 ml.

Tabla 8

Cuadro de coordenadas del área de estudio

CUADRO DE COORDENADAS (WGS 84 ZONA 18 L)					
VERTICE	**LADO**	**DIST.**	**ÁNGULO**	**ESTE**	**NORTE**
P1	P1- P2	121.54	103°42'10"	811924.0882	8528714.4744
P2	P2 - P3	149.95	165°44'8"	811984.6832	8528819.8290
P3	P3 - P4	120.39	152°48'55"	812089.1640	8528927.3824
P4	P4 - P5	108.36	159°34'3"	812203.2338	8528965.8719
P5	P5 - P6	128.90	123°11'11"	812311.5422	8528962.4930

P6	P6 - P7	389.21	190°51'17"	812378.6997	8528852.4686
P7	P7 - P8	291.84	200°47'45"	812640.4159	8528564.3842
P8	P8 - P9	214.76	102°23'17"	812886.3880	8528407.3203
P9	P9 - P10	93.53	200°40'16"	812812.3300	8528205.7327
P10	P10 - P11	95.02	108°32'59"	812808.1624	8528112.2923
P11	P11 – P12	243.74	165°13'35"	812716.8194	8528086.1071
P12	P12 – P13	111.45	155°24'47"	812473.1381	8528080.9075
P13	P13 – P14	184.70	161°22'40"	812370.8241	8528125.1077
P14	P14 – P15	116.57	167°55'36"	812233.5390	8528248.6624
P15	P15 – P16	156.87	175°48'9"	812165.1179	8528343.0437
P16	P16 – P17	111.16	169°15'42"	812082.5900	8528476.4463
P17	P17 – P18	78.41	194°4'56"	812042.7477	8528580.2158
P18	P18 – P1	101.63	191°18'19"	811997.6772	8528644.3764
	Área:	474356.02 m² (47.43 ha)			
	Perímetro:	2818.03 ml			

A continuación, la referencia de la delimitación del área de estudio:

Figura 8

Delimitación del área de estudio



Nota: Vista del polígono de delimitación del sitio de estudio. Fuente: Google Earth 2024.

3.1.4. Toponimia

Según el Diccionario quechua-español de la Academia Mayor de la Lengua Quechua (2005), la toponimia del sitio de estudio proviene de raíces quechuas:

Qhata:

Ladera o pendiente del terreno, flanco de los cerros donde se siembran leguminosas y cereales (p. 156).

En ese entender, de acuerdo con el área de estudio, el nombre del sitio tomaría sentido, debido a que las estructuras funerarias se encuentran asentadas sobre las laderas empinadas del cerro Tantanmarka.

3.1.5. Vías de acceso

Para llegar al sitio arqueológico de Qhatan, se cuenta con dos rutas de acceso, a continuación señaladas:

- Primera vía de acceso: Cusco- Chinchero- Urubamba

El recorrido inicia en el terminal de la Av. Pavitos, en la ciudad del Cusco, desde ahí se parte por una vía asfaltada en dirección a la ciudad de Urubamba, transitando por los poblados de Poroy, Chinchero, Chequerec y Maras. Una vez en Urubamba, se parte en dirección norte, recorriendo la avenida Yanaconas Chicón (ruta que conduce a la microcuenca de Chicón), con una duración estimada de 15 minutos. Durante este trayecto, se puede observar el sitio arqueológico de Qespiwanka, situado en el lado noreste del recorrido. El destino final se encuentra en las faldas del cerro Tantanmarka, culminando así el recorrido.

- Segunda vía de acceso: Cusco- Pisac- Calca- Urubamba.

La ruta trazada constituye un enlace directo que atraviesa significativamente el Valle Sagrado de los Incas. El punto de partida se sitúa en la ciudad de Cusco, específicamente en el terminal de la Av. Puputi. Desde este punto, tras el recorrido se atraviesan los poblados de Pisac, Coya, Lamay, Calca, Huayllabamba, Yucay, hasta alcanzar la ciudad de Urubamba. Una vez en Urubamba, se inicia el recorrido partiendo desde la plaza principal en dirección oeste mediante el jirón Comercio hasta llegar al cruce con el jirón Pisagua y continuar con el recorrido en dirección norte, pasando por el templo del Sr. de Torrechayoc y finalizando el recorrido con la llegada a las faldas del cerro Tantanmarka.

Tabla 9

Vías de acceso a Qhatan

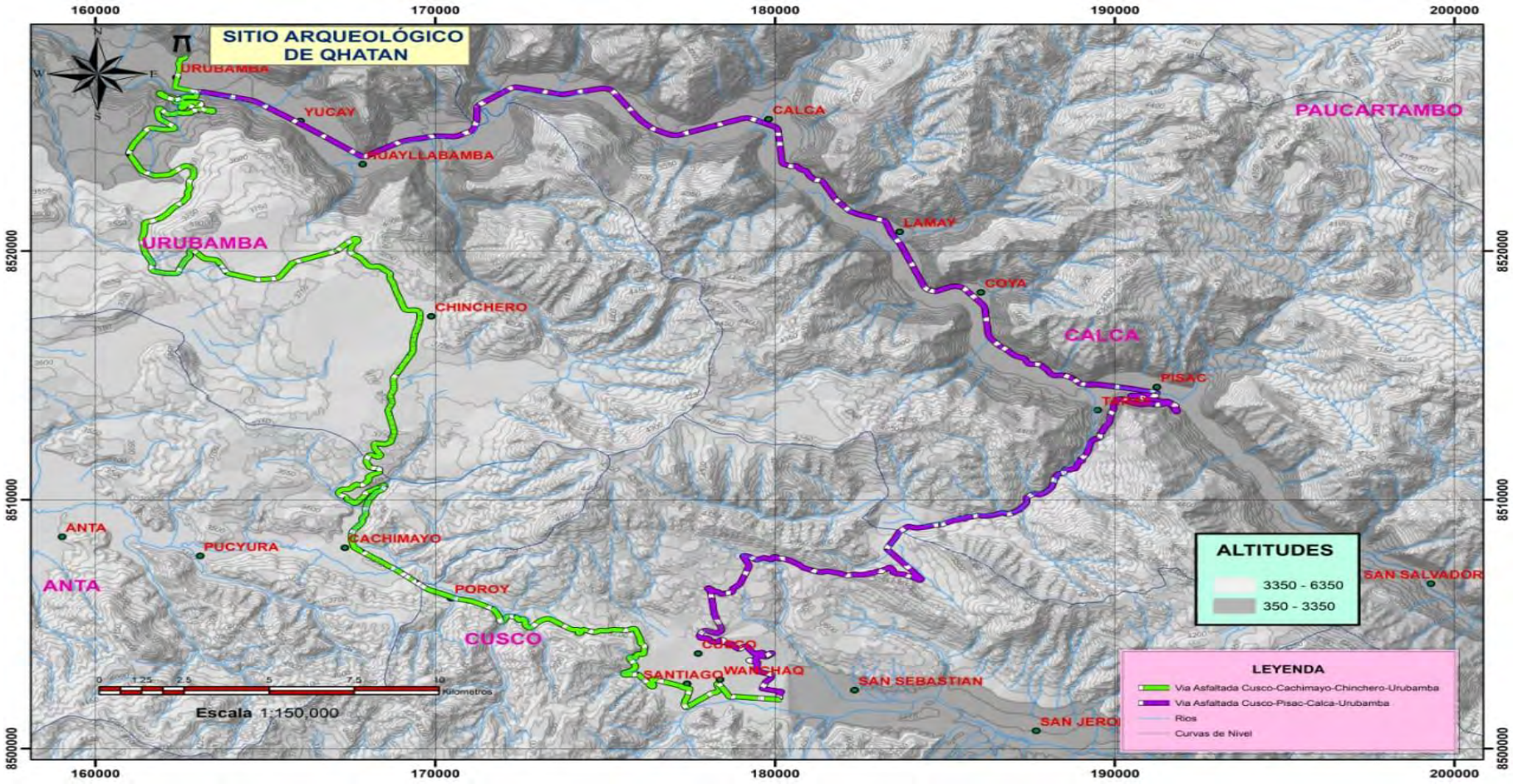
VIAS DE ACCESO A QHATAN

Destino	Centros poblados	Tipo de vía	Tiempo de recorrido
Cusco- Chinchero- Urubamba	Poroy, Cachimayo, Chinchero, Chequerec y Maras	Asfaltada	1 h y 15 min – 1 h. y 30 min.
Cusco- Pisac- Urubamba	Pisac, Coya, Lamay, Calca, Huayllabamba y Yucay	Asfaltada	1 h. y 30 min. - 2 h.

A continuación, las imágenes referenciales de las vías de acceso al sitio arqueológico de Qhatan:

Figura 9

Vías de acceso al sitio arqueológico de Qhatan desde Cusco



Nota: Vía de acceso 01 (color morado): Cusco- Pisac- Calca- Urubamba. Vía de acceso 02 (color verde): Cusco- Poroy- Chinchero- Urubamba. Fuente: Diseñado y procesado por los tesistas sobre la base de datos del Instituto Geográfico Nacional.

3.1.6. Medio Geográfico

3.1.6.1. Geomorfología

A nivel general, Urubamba se encuentra dentro del cuadrante 27-r, el cual está compuesto por tres unidades geomorfológicas regionales: Las altiplanicies, la cordillera oriental y la zona subandina. Particularmente, el cerro Tantanmarka se encuentra ubicado como parte del acceso a la microcuenca de Chicón y como parte de la unidad geomorfológica de la Cordillera Oriental.

3.1.6.1.1. Geomorfología local

A nivel local, el área de estudio y la contigua ciudad de Urubamba fundamentalmente se halla sobre depósitos aluviales y fluviales. El piso de valle de la microcuenca de Chicón está conformado por depósitos fluviales desarrollados sobre antiguos depósitos aluviales (Proyecto INDECI, 2005, p. 9).

Según la ubicación de la zona de estudio, se identifican las siguientes unidades geomorfológicas locales:

Montañas

Están compuestas por alineaciones paralelas al valle de Chicón ubicadas al este y oeste de la quebrada de Chicón *(ver Figura 10),* las cuales forman una figura topográfica de relieve terrestre positivo que están conformadas por esquistos de bancos de cuarcitas, yesos y calizas, areniscas rojas, verdosas y lutitas rojas, areniscas feldespáticas, arcillas de las formaciones Paucartambo, Mitu, Huancané, Maras y rocas magnéticas del intrusivo de Chicón- Pumahuanca, con una topografía de relieves abruptos (Callañaupa & Bohórquez, 2019, p. 10).

Figura 10

Montaña de la quebrada Chicón.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Laderas

Se encuentran ubicadas en ambos márgenes paralelos al sitio de estudio, donde se presenta una pendiente muy pronunciada en dirección a la microcuenca del río Chicón.

Laderas de pendiente suave

a) **Piso de valle de la quebrada de Chicón:** Está conformada por la llanura aluvial y fluvial de la quebrada de Chicón, ubicada en la parte baja por deslizamientos y conos aluviales ubicados de manera perpendicular a la quebrada principal *(ver Figura 11 A)*. El material depositado está compuesto por bloques y gravas en una matriz limo-areno-arcillosa. Sobre este lugar se ubican muchos asentamientos humanos y terrenos de cultivo. Los materiales de estos conos se originan en la parte alta de las quebradas donde yacen principalmente areniscas de la Formación Paucarbamba, areniscas de la Formación Huancané, Quilque-Chilca, Puquin, areniscas calcáreas y lutitas del Grupo

Yuncaypata, areniscas del Grupo San Jerónimo, esquistos de la Formación Paucartambo, granitos Permo-triasicos, pizarras, volcánicos del Grupo Mitu (Proyecto INDECI, 2005, p. 10).

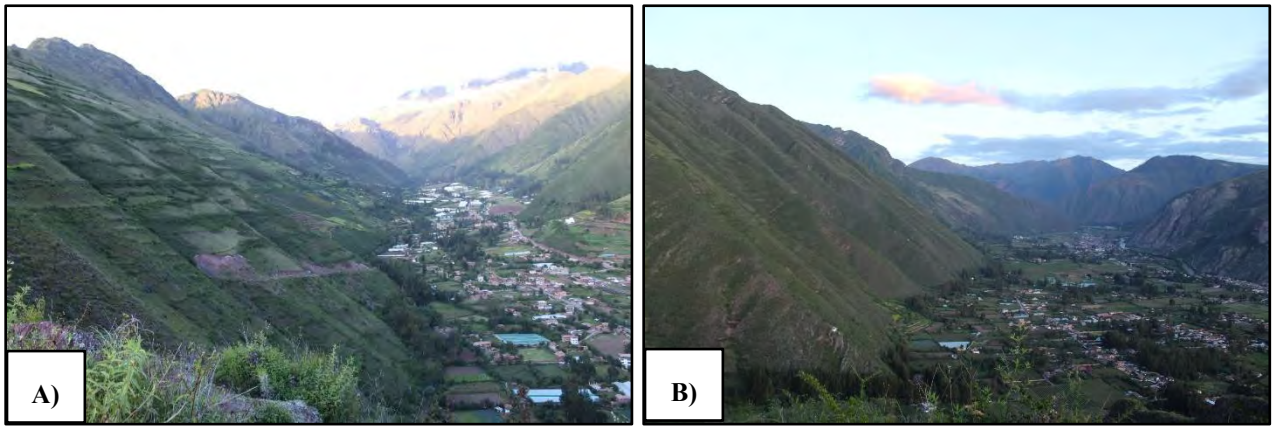
b) **Cono aluvial de Chicón:** El río Chicón es afluente del río Vilcanota en su margen derecha, cuya desembocadura sitúa a la ciudad de Urubamba sobre antiguos conos aluviales, que están conformados por bloques y gravas en una matriz limo-areno-arcillosa, el cual es de baja inclinación y amplia extensión (Ibíd., p. 10).

Laderas de pendiente pronunciada

Se extiende desde la cota 2900 m.s.n.m. hasta los 4000 m.s.n.m. de los cerros que rodean la ciudad de Urubamba, entre estos se ubica el cerro Tantanmarka, ubicado aproximadamente a 3072 m.s.n.m. Las laderas de la quebrada de Chicón son bastante empinadas, con uso mayoritario de cultivo y pastaje. En las laderas abruptas afloran rocas metamórficas, sedimentarias e ígneas muy fracturadas, donde se han desarrollado depósitos coluviales pertenecientes a derrumbes, deslizamientos y conos *(véase la Figura 11 B).*

Figura 11

Laderas de pendiente suave y pronunciada.



Nota: A) Ladera de pendiente suave. Y B) Ladera de pendiente pronunciada.

Quebradas

Están formadas por pequeñas quebradas tributarias que desembocan en la microcuenca del río Chicón. Están compuestas por lutitas rojas, yesos y calizas del Grupo Yuncaypata, areniscas rojas y verdes del grupo San Jerónimo y depósitos coluviales. El valle de Chicón y sus quebradas tributarias en cuanto a la llanura aluvial, están constituidas por depósitos fluviales de composición y granulometría diferente.

Quebrada de Chicón

Inicia con la unión de dos quebradas provenientes del nevado de Chicón y lagunas glaciares, tiene un largo aproximado de 10.17 km y una pendiente de 16%, en cuyo recorrido se encuentran las comunidades de Chicón, Buenavista, El Pino, Huillca Esquina, Sancuchayoc, San Isidro, entre otros. En su recorrido se observan problemas geodinámicos como derrumbes, deslizamientos antiguos y recientes, conos aluviales, cárcavas y erosión local de los márgenes del río Chicón.

Depósitos glaciarios

Los depósitos glaciarios o morrenas, están ubicadas al pie del nevado Chicón y en las quebradas adyacentes. Al respecto Kalafatovich (1956), citado por Carlotto et. al., realiza la descripción de la glaciación pleistocénica del lado norte de Urubamba, apoyado en el estudio de las quebradas de Yanahuara, Pumahuanca, Chicón y Yucay, donde define desde el punto de vista fisiográfico como “quebradas de glaciación”, porque fueron modelados por la acción erosiva de los glaciares pleistocénicos antiguos, quedando en las rocas *in situ* las impresiones y el modelado topográfico de dichas quebradas.

Depósitos aluviales

Los depósitos aluviales están conformados por los conos aluviales y conos de deyección. Ambos están adosados a la desembocadura de las quebradas contiguas al valle del río Vilcanota-Urubamba, de los ríos Ocobamba, Lucumayo y Lares presentes en el cuadrángulo de Urubamba. Dentro de estos conos sobresalen las quebradas de Chicón, Pumahuanca, Yanahuara, Calca y Hualancay, los cuales están compuestos por grandes bloques de granitos, rocas volcánicas, cuarcitas, etc. Y finalmente cubiertos por una matriz areno-arcillosa (Ibíd).

Depósitos fluviales

Los depósitos fluviales están presentes en los valles del Vilcanota- Urubamba de los ríos Lares, Ocobamba y Lucumayo correspondientes al cuadrángulo de Urubamba, compuestos por bancos de grava y arena, formando terrazas (Carlotto, et al., 1996, p. 104).

Depósitos coluviales

Los depósitos coluviales están originados por la disgregación de las rocas por gravedad, estos depósitos se identifican en las laderas de fuerte pendiente de los cerros aledaños a la ciudad de Urubamba y las laderas de la microcuenca del río Chicón (Callañaupa & Bohórquez, 2019, p. 14).

3.1.6.2. Geología

El área de estudio se ubica en el lado norte de la ciudad de Urubamba, donde existen diversas formaciones geológicas con diferentes características litológicas y estructurales. Existen diversos estratos donde afloran unidades litológicas que se emplazan desde el pleistoceno inferior hasta el cuaternario.

Específicamente las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan se emplazan sobre la formación del Grupo San Jerónimo (Soncco y Kayra). No obstante, a continuación, describiremos las diversas formaciones existentes en la quebrada de Chicón para un mejor entendimiento.

3.1.6.2.1. Estratigrafía

Grupo Mitu (Pérmico superior- Triásico inferior)

Es visible al noroeste de la ciudad de Urubamba, en menor proporción en la quebrada de Chicón en comparación a la quebrada de Pumahuanca. Está constituido por rocas volcánicas (aglomerados, brechas, coladas de riolitas, basaltos e ignimbritas), a su vez se hallan intercaladas con rocas sedimentarias (conglomerados y areniscas cuarzosas) de color rojo violáceo o concho de vino, estas rocas se encuentran muy fracturadas por consiguiente pueden utilizarse como material de construcción. Su espesor varía de 600 a 1000 metros.

Formación Huancané (Cretácico inferior)

Esta formación es visible al norte de la ciudad de Urubamba, entre las quebradas Chicón y Pumahuanca, todos los afloramientos están en contacto por la falla inversa del Grupo Mitu y la Formación Paucartambo y se encuentra en discordancia erosional sobre el Grupo Mitu. En dirección norte en referencia al nevado de Chicón, esta formación tiene menos potencial y subyace a rocas intrusivas del macizo de Urubamba. Esta formación está constituida por rocas arenisca cuarzosa porosas y permeables los puede ser utilizados como materiales de construcción, el espesor varía de 30 a 150 metros.

Grupo Yuncaypata (Cretácico Medio-Superior)

Este grupo aflora al norte y sur de la ciudad de Urubamba más preponderante en la quebrada de Chicón y la margen izquierda del río Vilcanota, este grupo está conformado por cuatro formaciones (Paucarbamba, Maras, Ayabaca y Puquin)

- **Formación Paucarbamba (Aptiano superior-Albiano inferior):** Está situada únicamente en la quebrada de Chicón sobre la formación Huancané, la cual es distinguible por su coloración rojiza. Está constituida por la alternancia de rocas areniscas calcáreas, margas, lutitas amarillas, rojizas y verdes. El espesor de esta formación varía entre los 50 a 200 metros.

- **Formación Maras (Cretácico medio):** Esta formación subyace a la Formación Paucarbamba, es visible al norte de la ciudad de Urubamba entre las quebradas de Chicón y Pumahuanca y más ampliamente en la margen izquierda del río Vilcanota. Está compuesta por yeso lutitas verdes, rojas y escasamente de calizas. El espesor de esta formación varía de 100 a 200 metros, sin embargo, en algunos lugares puede llegar hasta los 400 metros, debido a efectos tectónicos y diapíricos. Estas formaciones son propensas a sufrir deslizamientos, desde el punto de vista de la mecánica rocas y estabilidad de taludes.

- **Formación Puquin:** Subyace a la Formación Ayavacas y aflora únicamente en la quebrada de Chicón. Esta formación está compuesta esencialmente por lutitas rojas y negras intercaladas con capas de yeso y areniscas feldespáticas fluviales de color rojo.

Formación Quilque-Chilca

Estas formaciones están ubicadas al norte de Urubamba, en la quebrada de Chicón, donde la Formación Quilque está compuesta de capas rojas, sobre la Formación Puquin, entre el grupo Yuncaypata y el Grupo San Jerónimo. Tiene un espesor de 150 metros de lutitas de color rojo y conglomerados, son rocas de mala calidad mecánica y con tendencia a desarrollar deslizamientos.

Por otro lado, la Formación Chilca aflora en el mismo lugar de la Formación Quilque, hallándose mayormente erosionada, tiene un espesor promedio de 100 metros y está constituida por areniscas calcáreas de medios lacustres y lutitas rojas con láminas de yeso. El comportamiento geomecánico de ambas es variado, pero se les considera muy simples, pues tienden a desarrollar deslizamientos peligrosos, debido a que se encuentran ubicados en pendientes.

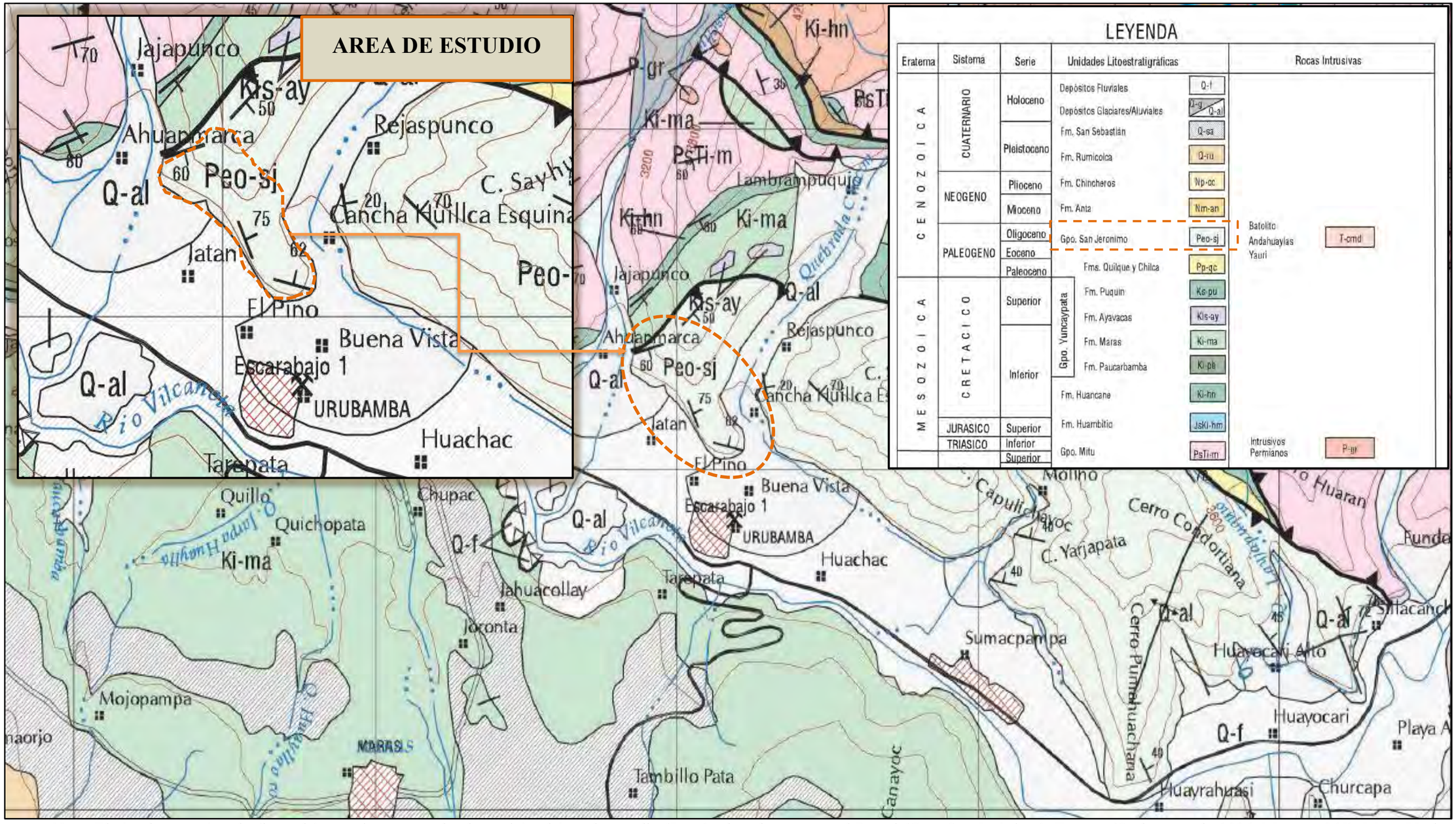
Grupo San Jerónimo (Eoceno Medio-Oligoceno Inferior)

Este grupo aflora al norte de la ciudad de Urubamba, extendiéndose hacia el este y se encuentra dividido en dos formaciones, Kayra (3000 m) y Soncco (1600m) y en discordancia erosional a las formaciones Quilque y Chilca. Están constituidas por areniscas feldespáticas combinadas con limolitas de origen fluvial y se le asigna una edad de Eoceno medio-Oligoceno inferior. el comportamiento geotécnico de las rocas de este grupo es óptimo y muy estable a los fenómenos de geodinámica externa y sismos. Se tiene presencia de areniscas con características porosas y permeables, donde se le puede dar un uso como material de construcción.

Específicamente, el área de estudio se sitúa sobre las laderas norte, sur, sur este y sur oeste del cerro Tantanmarka, pertenecientes al Grupo San Jerónimo *(véase la Figura 12)*, evidenciándose rocas de tipo areniscas (INDECI, 2005, pp. 8-20).

Figura 12

Geología del área de estudio



Nota: El círculo y rectángulo (leyenda) naranja muestra donde se sitúa el área de estudio (Jatan), el cual pertenece al Peo-sj (Gpo. San Jerónimo). Fuente: (Carlotto et al., 1996, Mapa A-065). Mapa Urubamba 27-r.

3.1.7. Hidrología

El agua desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad cumple un rol importante y necesario para el desarrollo de las sociedades, lo cual está fundamentado en varios sitios arqueológicos presentes en Urubamba. Específicamente, la ciudad de Urubamba está rodeada por el río Vilcanota en la margen izquierda y los ríos Chicón (Tullumayo) y Pumahuanca en la margen derecha. Y, el sitio de estudio se halla próximo al río Chicón (margen izquierda).

El río Vilcanota

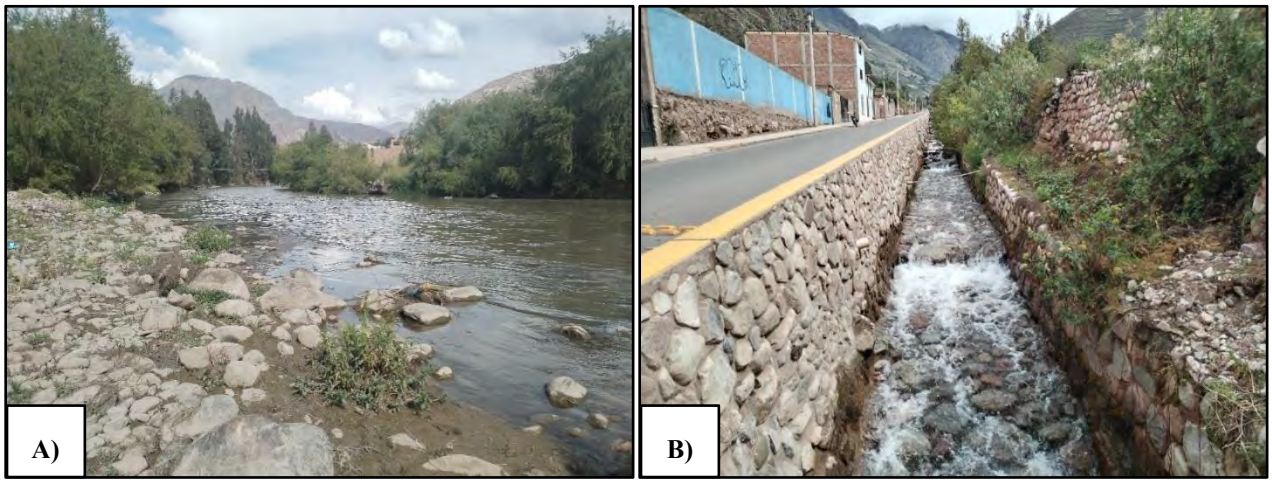
En este tramo el río Vilcanota presenta un tramo torrencial, preponderantemente en épocas de lluvia, donde el ancho del cauce varía entre 85 y 95 metros. Las aguas de las subcuencas de Chicón y Pumahuanca drenan al río Vilcanota *(ver Figura 13 A)* (Callañaupa & Bohórquez, 2019, pp. 20-21).

El río Chicón

El río Chicón tiene su origen en el lago Rittyqocha, ubicado a una altura promedio de 4950.5 m.s.n.m., sus aguas confluyen en el sector Occororuyoc, con una distancia aprox. de 11 km desde su origen, tiene un caudal máximo de 15.25 m3/seg, donde confluye en el río Vilcanota. En su recorrido contribuyen diversos manantiales, lo cual hace posible el abastecimiento de toda la microcuenca. En la época prehispánica, se evidenció el aprovechamiento de las aguas de este río, manifestados por los canales de riego y el encauzamiento del río Chicón, cuyo punto de inicio es Chichubamba y culmina en el sitio arqueológico de Q'espiwanka, desembocando en la cuenca del río Vilcanota *(ver Figura 13 B)* (Ibid:., pp. 20-21).

Figura 13

Ríos Vilcanota y Chicón



Nota: A) Fotografía tomada desde las orillas del extremo izquierdo del río. B) Véase el encauzamiento del río Chicón.

3.1.8. Clima

Según el INDECI (2005), el clima de la provincia de Urubamba es variable, se caracteriza por dos estaciones distintas: la temporada de lluvias, que ocurre entre los meses de diciembre a abril, y la temporada de sequía, que abarca los meses de mayo a noviembre. Durante la temporada de lluvias, se presentan precipitaciones abundantes, acompañadas de días soleados con intensidad. Por otro lado, la temporada de sequía trae consigo fuertes heladas en las áreas elevadas, primordialmente debido a la proximidad de los nevados Chicón y Pumahuanca. Además, se registran días soleados con vientos fuertes, en los meses de julio y agosto.

De acuerdo con la clasificación de Pulgar Vidal (1987) (citado por INDECI, 2005), Urubamba y sus alrededores mayormente se encuentran en la región Quechua, con algunas zonas altas pertenecientes a las regiones Suni y Puna. Para el caso del área de estudio, esta se sitúa en la región Quechua.

La región Quechua se caracteriza por hallarse entre 2300 a 3500 m.s.n.m. de altitud, el clima predominante es templado, con marcadas fluctuaciones de temperatura entre el día y la noche. La temperatura media anual varía entre 11 y 16 ºC, con temperaturas máximas que oscilan entre 22 y 29 ºC y mínimas entre 7 y -4 ºC durante el invierno. Las lluvias son regulares durante los meses que va de diciembre a marzo. La vegetación típica incluye especies nativas de chachacomo y k'euña y árboles frutales como almendros, ciruelos y durazneros, así como cultivos como maíz, trigo y papas.

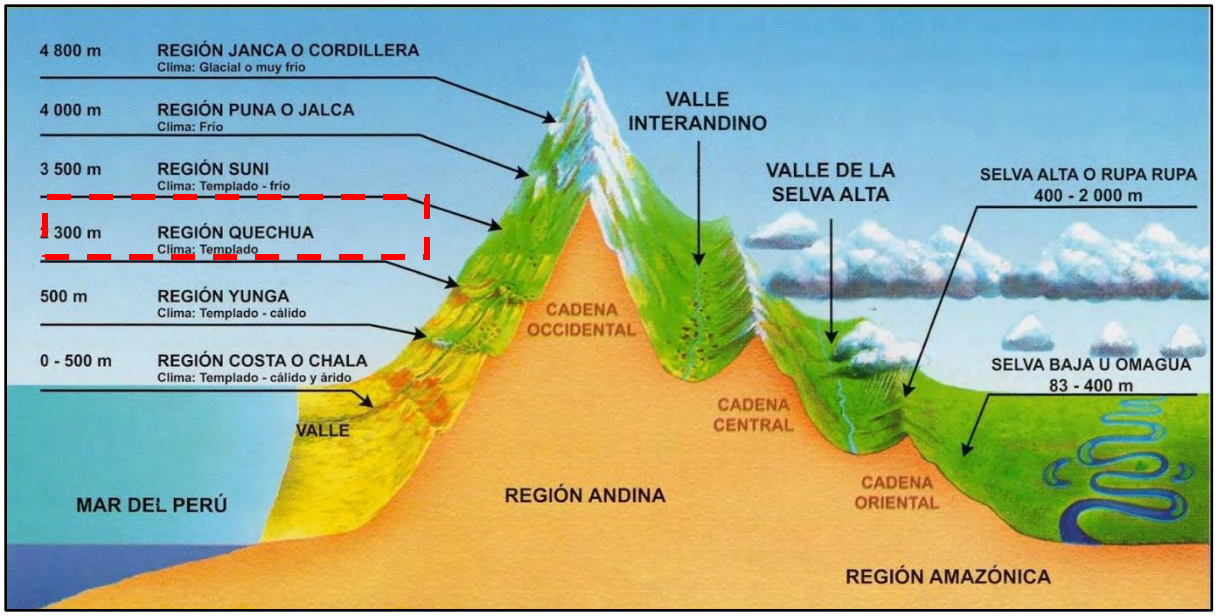
En la región Suni, ubicada entre los 3500 a 4000 m.s.n.m., el clima es seco y frío. La temperatura media anual varía entre 7 y 10 ºC, con temperaturas máximas que pueden superar los 20 ºC y mínimas invernales entre -1 y -6 ºC. La precipitación promedio es de 800 mm por año. La vegetación está compuesta por especies como el quinual, quishuar y sauco, además de cultivos como habas, papa, cañihua, tarwi y quinua.

En la región Puna, situada entre los 4000 a 4800 m.s.n.m, el clima es extremadamente frío, con una temperatura media anual por encima de 0 ºC, pero por debajo de 7 ºC. La precipitación varía entre 400 y 100 mm al año. La vegetación predominante son los pajonales y los arbustos de culli, junto con cultivos como la papa y la cebada.

Estas características climáticas y vegetales definen los distintos paisajes y recursos naturales de la zona, así como los cultivos y actividades económicas que se desarrollan en cada región (INDECI, 2005, p. 3).

Figura 14

Clima: Ocho pisos ecológicos propuesto por Pulgar Vidal (1987)



Nota: Entre los pisos ecológicos, se halla marcado por las líneas rojas la región Quechua, al cual pertenece el área de estudio. Fuente: Google, Inkaico Perú.

3.1.9. Temperatura

Según el Plan de Prevención y Reducción de riesgos de desastres de la provincia de Urubamba (2023), basandose en los datos obtenidos por SENAMHI, indica la temperatura promedio anual en la ciudad de Urubamba es de 15°C, siendo la temperatura máxima entre los 9°C a 19 °C, y una temperatura mínima de -3°C a 3°C. No obstante, durante los últimos años el cambio climático, ha sido variable (Municipalidad Provincial de Urubamba, 2023, pp. 27-28).

3.1.10. Precipitación

La precipitación pluvial media anual en la zona de estudio (Microcuenca de Chicón Bajo) se da de manera más constante durante los meses de enero hasta marzo, con una precipitación total anual de 502.8 mm, lo cual resulta sumamente útil para el desarrollo de la agricultura y actividades

de pastoreo por el aumento de la cobertura vegetal. Los niveles más bajos se dan durante los meses de abril hasta setiembre, donde los trabajos de agricultura se dan de manera menos productiva, por la temporada de la sequía (Quispe & Quito, 2017, p. 62).

3.1.11. Flora y fauna

3.1.11.1. Flora

La zona de estudio presenta gran variedad de plantas entre arbustivas, herbáceas, cactáceas y arbóreas propias de la zona quechua, vinculada estrechamente con la altitud que presenta la zona de estudio, evidenciándose zonas altas y zonas bajas. Para un mejor entendimiento de la flora se dividirá en dos: flora nativa y flora exótica.

A continuación, el cuadro de la flora nativa, evidenciada en el sitio de estudio:

Tabla 10

Flora nativa registrada en el área de estudio

Número	Nombre común	Nombre científico	Uso
1	Achupalla	*Puya ferrugínea*	
2	Pacpa	*Furcraea andina trel*	
3	Chilca	*Baccharis latifolia*	Baños de purificación
4	Jahuanqollay	*Cactus peruvianum*	Estabilizante de mortero y acabados
5	Ayac zapatilla	*Calceolaria myriophylla*	Baños de purificación
6	Salvajina	*Bromeliaceae, tillandsia usneoides*	Estabilizante de mortero y acabados
7	Ichhu	*Stipa ichu*	Estabilizante de mortero y acabados

8	Molle	*Schinus molle*	Conservación del individuo
9	Patakiska	*Opuntia subulata muehlenpf*	Protección
10	Sauco amarillo	*Tecoma stans*	
11	Tumbo silvestre	*Passiflora tarminiana*	Fruto comestible
12	Ullvisco o Uyki	*Corryocactus erectus*	

Figura 15

Flora nativa del área de estudio

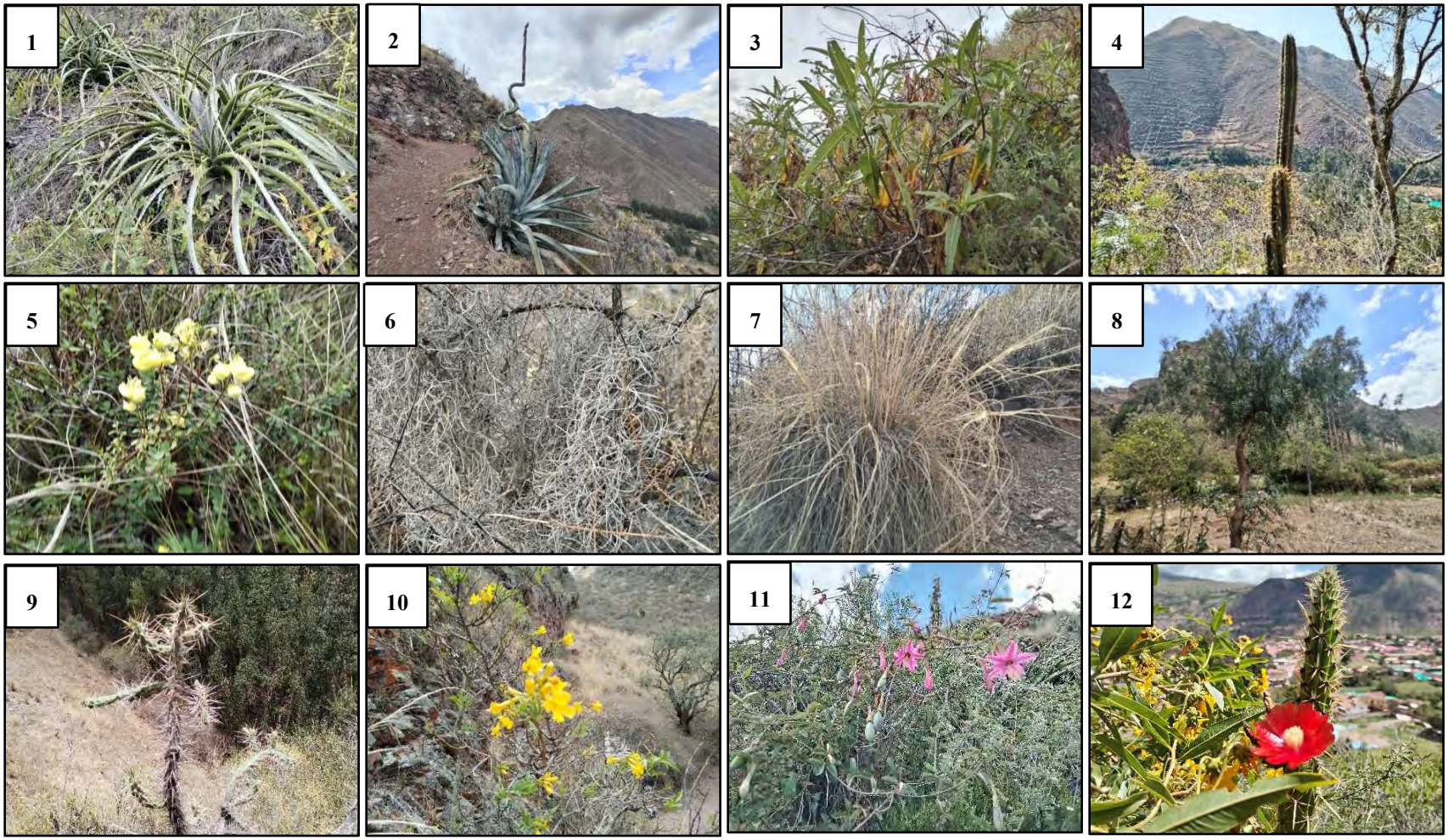


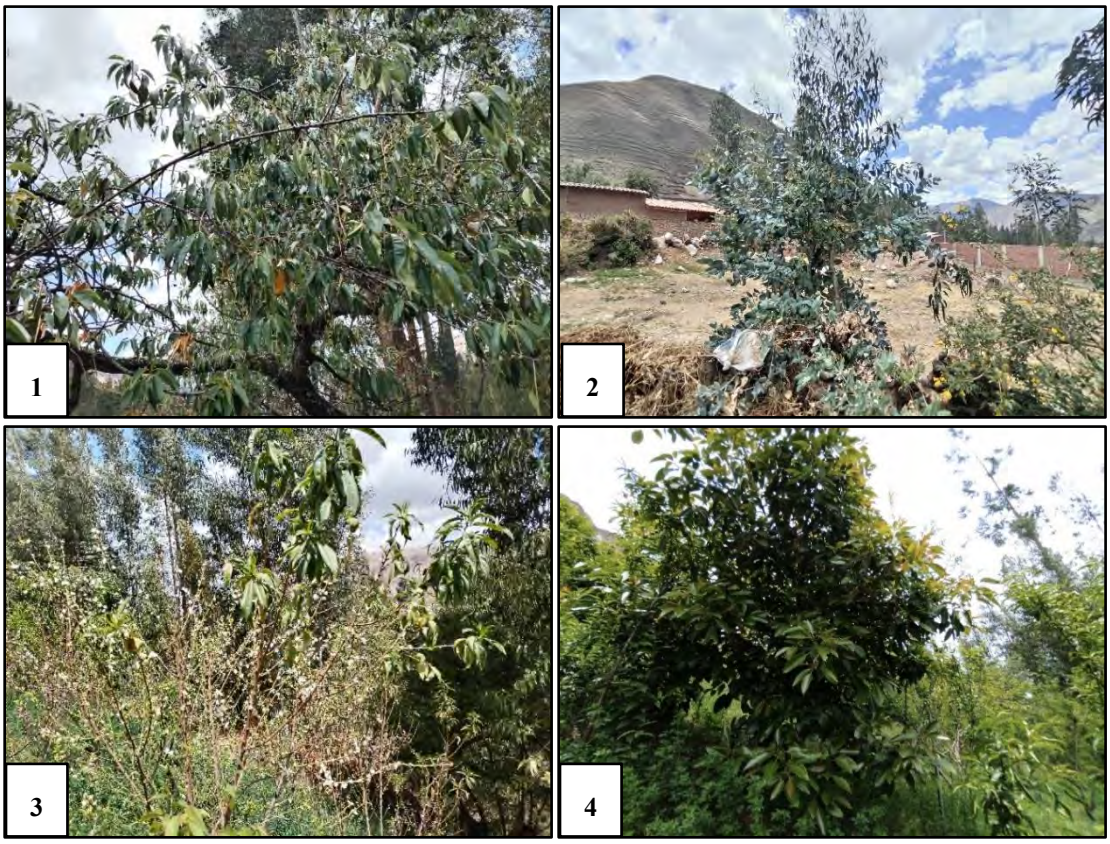
Tabla 11

Flora exótica registrada en el área de estudio

Número	Nombre común	Nombre científico	Uso
1	Capulí	*Prunus serotina subsp*	Comestible
2	Eucalipto	*Eucaliptus globulus*	Baños
3	Durazno	*Prunus pérsica*	Comestible
4	Palta	*Persea americana*	Comestible

Figura 16

Flora exótica del área de estudio



3.1.11.2. Fauna

En la zona de estudio se identificó una variedad de fauna que lo divideremos en tres grupos:

Grupo de mamíferos

Tabla 12

Mamíferos del área de estudio

Número	Nombre común	Nombre científico
1	Venado	*Cervidae*
2	Zorrino	*Mephitidae*
3	Zorro	*Lycalopex culpaeus*
4	Pericote	*Mus musculus*
5	Ganado vacuno	*Bos Taurus*
6	Burro	*Equus asinus*

Figura 17

Mamíferos del área de estudio





Grupo de aves

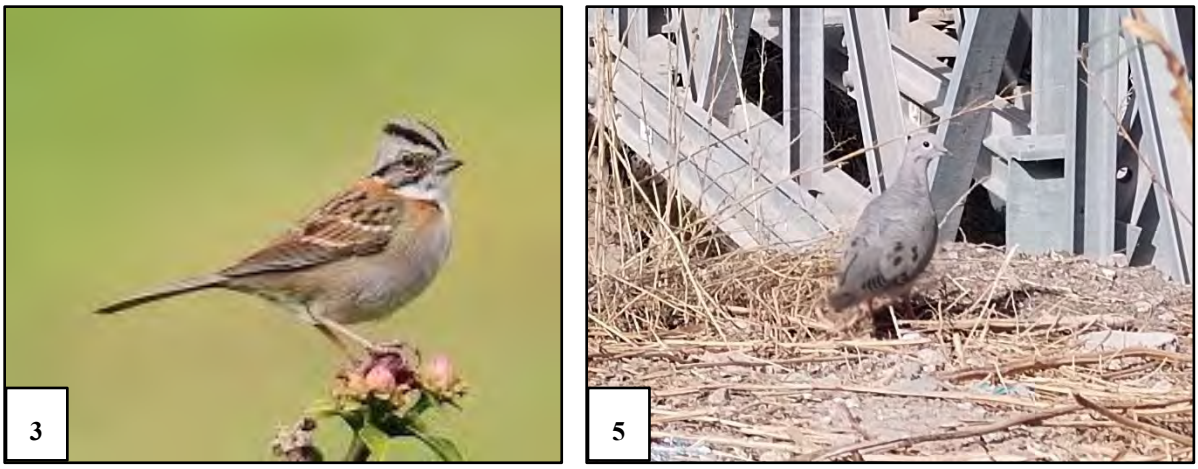
Tabla 13

Aves del área de estudio

Número	Nombre común	Nombre científico
1	Águila	*Aquila chrysaetos*
2	Picaflor o colibrí	*Trochilidae*
3	Pichinco o gorrión andino	*Zonotrichia capensis*
4	Lechuza	*Tyto alba*
5	Urpi	*Zenaida meloda*
6	La perdiz andina	*Nothoprocta pentlandii*

Figura 18

Aves del área de estudio



Nota: Fuente Google

Grupo de reptiles

Tabla 14

Reptiles del área de estudio

Número	Nombre común	Nombre científico
1	Culebra	*Tachymenis peruviana*
2	Lagartija	*Proctoporus*

Figura 19

Reptiles del área de estudio



3.2. Metodología de la investigación

Para Hernández R., et al., (2014) la investigación constituye el conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se realizan al estudio de un problema o fenómeno (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 4).

Y, para Medina M., et al., (2023), el método de investigación es un proceso sistemático y organizado, usado para responder o resolver una interrogante de un problema de investigación, de esta manera un método debe incluir la identificación del problema de investigación, la recopilación y análisis de datos, la presentación de conclusiones y recomendaciones (Medina R, et al., 2023, p. 13).

De lo señalado por los autores, la presente investigación está encaminada a través del método hipotético-deductivo, enfoque cualitativo y nivel exploratorio-descriptivo.

3.2.1. Método hipotético-deductivo

Para Morvelí Salas (2019), el método hipotético-deductivo consiste en:

El método por el cual se procede lógicamente de lo universal o general a lo particular o específico; esto significa aproximarse y abordar los casos como fenómenos o procesos particulares, desde las referencias teóricas (generales), de esta manera este método permite que la observación y el recojo de la información empírica sea objetiva y no subjetiva (p.52).

El método hipotético-deductivo fundamentó esta investigación, tomando como referencia la postura teórica del Proceso Constructivo planteado por Pastor (2017), lo que permitió contrastar la realidad en campo de manera objetiva.

3.3. Enfoque de la investigación

3.3.1. Enfoque cualitativo

En términos de Hernández R., et al. (2014), este enfoque se concibe como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. La aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación

ni estimulación de la realidad (…), se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, es decir, busca interpretar lo que va captando activamente (p. 9).

Tal como se señala, dicho enfoque permitió encaminar la investigación a través de la recopilación de información en campo con la finalidad de responder a las interrogantes inicialmente planteadas.

3.4. Tipo y nivel de la investigación

3.4.1. Tipo de investigación

El presente estudio es de **tipo básico**, el cual se orienta a conseguir un nuevo conocimiento de modo sistemático, teniendo como único objetivo incrementar el conocimiento de una realidad concreta (Álvarez A., 2020, p. 3).

3.4.2. Nivel exploratorio

Según, Hernández R. et al., (2014), el nivel exploratorio:

Se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (p. 91).

3.4.3. Nivel descriptivo

En estas investigaciones, se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a

un análisis. Es decir, únicamente pretender medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (Hernández S. et al., 2014. p. 92).

La presente investigación logra el nivel exploratorio-descriptivo. Al tratar de buscar por primera vez, el estudio del proceso constructivo de las estructuras funerarias en el sitio arqueológico de Qhatan es exploratorio. Y es descriptivo, porque procura caracterizar el proceso constructivo de las estructuras funerarias, considerando sus diferentes características constructivas, lo que en la realidad empírica son directamente observables.

3.5. Objeto de estudio

El objeto de estudio de la investigación constituye el sitio arqueológico de Qhatan, exactamente el cerro Tantanmarka, situado en la margen izquierda de la microcuenca de Chicón, el cual cuenta con una propuesta de identificación por parte de la DDC Cusco, sin embargo, no se tiene la identificación y registro de la totalidad de las estructuras funerarias, por lo que a través del presente estudio se realiza el registro del proceso constructivo de las estructuras funerarias, además de realizar el registro detallado de las mismas.

3.5.1. Población

Se considera a la población como el conjunto de todos los casos que se concuerdan con determinadas especificaciones, de otra manera la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, que poseen una característica común al estudiarlos los cuales dan origen a los datos de la investigación (Hernández R. et al., 2014, pág. 174).

La población del presente estudio está conformada por 233 estructuras ubicadas dentro del polígono de delimitación del sitio arqueológico de Qhatan; estas estructuras funerarias, para su mejor entendimiento, están divididas en tres sectores denominados: A, B y C.

3.5.2. Tamaño de la muestra

La muestra es una parte de la población, un grupo pequeño representativo de la población (Hernández, et al., p. 175).

La muestra está constituida por 55 estructuras funerarias seleccionadas por el buen estado de preservación, las mismas que nos brindan mayores datos para desarrollar y entender el proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan.

3.6. Técnica de selección de la muestra

Según (Hernández, et al. (2014), existen dos tipos de selección de la muestra: la muestra probabilística, donde todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos de forma aleatoria como también mecánica y la muestra no probabilística o dirigida donde la elección de los elementos no depende de la probabilidad, más bien de las decisiones del investigador, según las características de la investigación. Para los estudios del enfoque cualitativo la selección de muestra no probabilística es de gran valor, de manera que logra conseguir las características de (objetos, contextos, personas y situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y estudio de los datos (Hernández, et al., pp. 175-190).

En el presente estudio, las muestras se seleccionaron bajo la técnica no probabilística, de tal manera que las estructuras funerarias seleccionadas comparten rasgos que favorecen en la identificación y el entendimiento del proceso constructivo.

3.7. Técnicas de recolección de la información

3.7.1. Prospección arqueológica

La prospección es una técnica de la arqueología muy fundamental en los trabajos de campo. La prospección consta en la búsqueda e identificación en la superficie del terreno de restos arqueológicos, esta técnica permite abarcar extensiones considerables de terreno superficial, facilitando la identificación y reconocimiento de la distribución del material cultural de periodos y tipos diferentes (Renfrew & Bahn, 1998, p. 72).

Según Renfrew & Bahn (1998), existen dos tipos de prospección: asistemática y sistemática, el primero consiste en la exploración del terreno a pie donde el prospector recoge o examina los artefactos superficiales y el registro de su localización, el prospector tiende su atención en las zonas con presencia de mayor riqueza cultural. El segundo, emplea un sistema de red o una serie de recorridos equidistantes, se recorren sistemáticamente, de tal modo ningún área queda sub o sobrerrepresentada en la exploración (Renfrew & Bahn, 1998, pág. 72).

Según la distribución de las estructuras funerarias en las laderas de pendiente pronunciada del cerro Tantanmarka, no fue posible realizar recorridos equidistantes, por lo que, se optó realizar la prospección arqueológica asistémica, tomando como referencia para su identificación las laderas norte, suroeste, sur y sureste respectivamente, con la finalidad de delimitar, registrar y sectorizar en su totalidad las estructuras funerarias del sitio de estudio.

3.7.2. Técnica de la Observación

Es una técnica de recopilación de datos utilizado en investigaciones sociales, donde se registra y analiza el comportamiento y acciones de fenómenos, grupos e individuos en su entorno natural de manera sistemática y descriptiva (Medina R., et al., 2023, p. 20).

La técnica de la observación jugó un papel importante en el estudio del proceso constructivo de las estructuras del sitio arqueológicos de Qhatan, debido a que esta técnica permitió identificar aspectos importantes como características arquitectónicas, emplazamiento y etapas o fases de construcción.

3.7.3. Técnica de la Medición

La idea de medir es intrínsicamente comparativa. Medir un objeto físico es establecer cuantas veces una cierta unidad o patrón de medida, cabe en el objeto a medir. Para medir la longitud, la altura, ancho, de un objeto físico nosotros desplazamos una cinta métrica graduada sobre el mismo, determinando cuantas unidades (centímetros o metros) ocupa el objeto en cuestión (Behar, 2008, pp. 71-72).

En el sitio arqueológico de Qhatan esta técnica se utilizó para determinar las dimensiones que presentan las estructuras funerarias, obteniendo medidas de largo, ancho, altura, etc. Estas medidas se realizaron con cintas métricas, winchas, plomadas, escalas numéricas, etc.

3.7.4. Técnica de Revisión Documental

En el presente estudio se realizó el acopio y lectura de los diversos documentos relacionados al tema y sitio de estudio, expresado en publicaciones de investigaciones que incluirá más allá de la literatura, otros componentes como fotografías, planos, etc., estos fueron utilizados para tener mayor amplitud de conocimiento sobre el tema.

3.7.5. Técnica de Registro Arqueológico

El registro arqueológico es una de las técnicas más fundamentales en el trabajo de campo, determinante para el desarrollo de la investigación y la formación de base de datos cuantificados y descriptivos, en ese entender Ravines (1989) menciona:

Las descripciones se hacen *in situ*, ya que es imposible confiar en lo que conserva la memoria, un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar. Las cedulas de campo cumplen parcialmente esta función. Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse. El orden de colocación de los datos es en gran parte preferencia personal (Ravines, 1989, p. 16).

La técnica de registro fue indispensable para poder identificar y registrar las estructuras funerarias evidenciadas, lo cual ameritó recolectar información *in situ*. Para el entendimiento del tema de estudio, en los trabajos de campo se hizo uso de instrumentos y mecanismos, los cuales se menciona a continuación:

3.7.5.1. Registro Escrito

Básicamente consiste en el llenado de las fichas de registro arquitectónico, donde se describen las características de las estructuras arquitectónicas detallando su ubicación, descripción geográfica, cantidad de estructuras, materiales utilizados para su construcción, entre otros. La finalidad es llevar un registro ordenado de los datos observados que facilita el entendimiento del tema de investigación *(ver Figura 20 A).*

3.7.5.2. Registro Gráfico

Consiste en realizar croquis, dibujos de planta, corte y elevación de las estructuras funerarias, lo cual permite entender de mejor manera la peculiaridad de cada estructura funeraria y ayuda a determinar detalles como medidas, materiales constructivos, formas, etc. Para la ejecución de este procedimiento se utilizó materiales como hojas milimetradas, lápices, tablero, escalímetro, nivel aéreo, y herramientas como: lienza, plomada, wincha entre otros. Una vez recolectada la información en campo se procedió a digitalizar utilizando Softwares como Auto CAD, Corel Draw, Photoshop, Agisoft Metashape, Agisotf Photoscam y Blender *(ver Figura 20 B).*

3.7.5.3. Registro Fotográfico

Como parte del trabajo de investigación fue necesario respaldar el registro arqueológico, registro escrito y registro gráfico de la evidencia arqueológica con fotografías, haciendo uso de una cámara semiprofesional y *drone*, con la finalidad de obtener una imagen amplia de los sectores y estructuras funerarias ubicadas en zonas de difícil acceso, registrando fotográficamente cada evidencia arqueológica con el uso de escala, así como fotos aéreas que generó ortofotos y asi reconocer las formas de planta y la ubicación exacta de cada una de las estructuras funerarias *(ver Figura 20 C).*

3.7.5.4.Registro de levantamiento topográfico

Se realizó el levantamiento topográfico (altimétrico y planimétrico) del polígono de estudio, utilizando instrumentos topográficos (GPS y *drone*). Para el procesamiento y la obtención

de toda esta información se utilizó los Softwares como: (Agisotf Methasape, Global Mapper, Google Earth, ArcGIS, AutoCAD, Civil 3D, Sas Planet y Alos Palsar). Esta información contribuyó a alcanzar las respuestas de los objetivos trazados *(ver Figura 20 D)*.

Para el registro total de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, tal como se desarrolló líneas arriba, se usó diversos registros como: escrito, gráfico, fotográfico y levantamiento topográfico, que favoreció enormemente en el entendimiento del problema de investigación y así posteriormente llegar a la comprobación del marco teórico planteado.

3.7.6. Técnica de interpretación de la información

La presente investigación inició con la búsqueda y recopilación de información bibliográfica relacionados al tema y sitio de estudio (antecedentes), seguido de los trabajos de campo y gabinete, con la finalidad de realizar la correcta y detallada descripción de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan. A partir de los datos obtenidos de la descripción se realizó el análisis para la interpretar de la información, lo cual coadyuvó en el entendimiento del desarrollo del proceso constructivo de las estructuras funerarias, cumplir los objetivos planteados y finalizar con las conclusiones de la investigación.

Figura 20

Registro escrito, gráfico, fotográfico y levantamiento topográfico



Nota: El círculo rojo señala el vuelo del *drone* sobre el área de estudio

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.Descripción general del sitio de estudio

El área de estudio, situado en la cima y las laderas del cerro Tantanmarka, conformado por afloramientos rocosos lineales (planos estratigráficos), los cuales fueron aprovechados para la construcción de las estructuras funerarias en torno a afloramientos rocosos, risco y abrigos rocosos.

4.1.1. Criterios de sectorización

El área de estudio tiene una extensión total de 47.43 hectáreas. A partir de la prospección asistemática realizada, cuya identificación del emplazamiento de las estructuras funerarias mayormente fueron ubicadas en hileras horizontales, con atributos arquitectónicos particulares. De acuerdo con la distribución de las estructuras funerarias, ubicadas en zonas de difícil acceso, se consideró dividirlas en tres sectores alfabéticamente (A, B y C), cuyo registro obedeció e inició en dirección norte-sur y oeste a este.

A continuación, se detalla la sectorización del sitio de estudio:

Tabla 15

Cuadro de coordenadas de los tres sectores de estudio

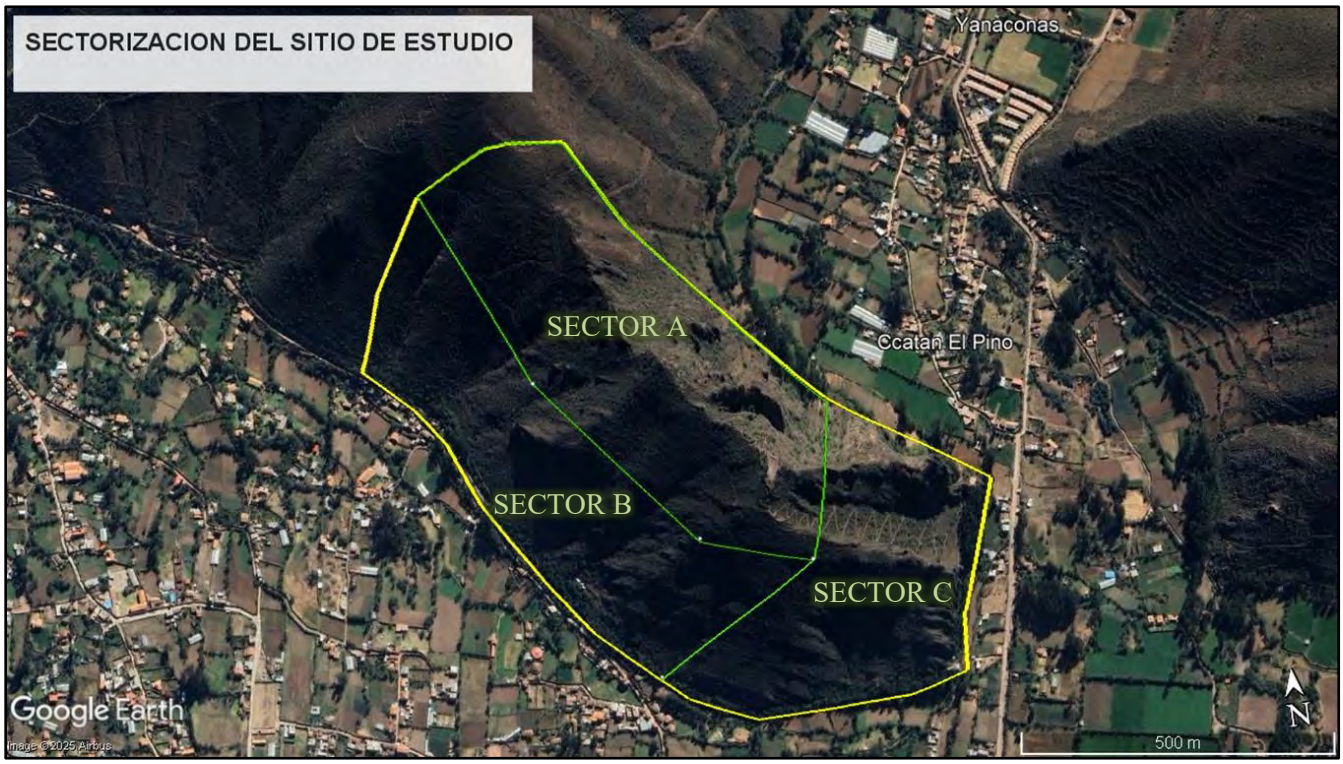
Coordenadas: UTM WGS84			
Sector	**Coordenadas este (X)**	**Coordenadas norte (Y)**	**Altitud**
Sector A	812374.7952	8528659.1844	3200 m.s.n.m.
Sector B	812208.7725	8528506.5357	3020 m.s.n.m.

Sector C	812651.0556	8528269.6308	3130 m.s.n.m.
Total	Área: 474356.02 m2 (47.43 ha)	Perímetro: 2818.03 ml	

A continuación, la imagen referencial de la sectorización del sitio de estudio:

Figura 21

Sectorización del sitio de estudio



Nota: Vista satelital de la sectorización del área de estudio, mostrando su cercanía a terrenos agrícolas y poblaciones circundantes. Fuente: Google Earth Pro 2025.

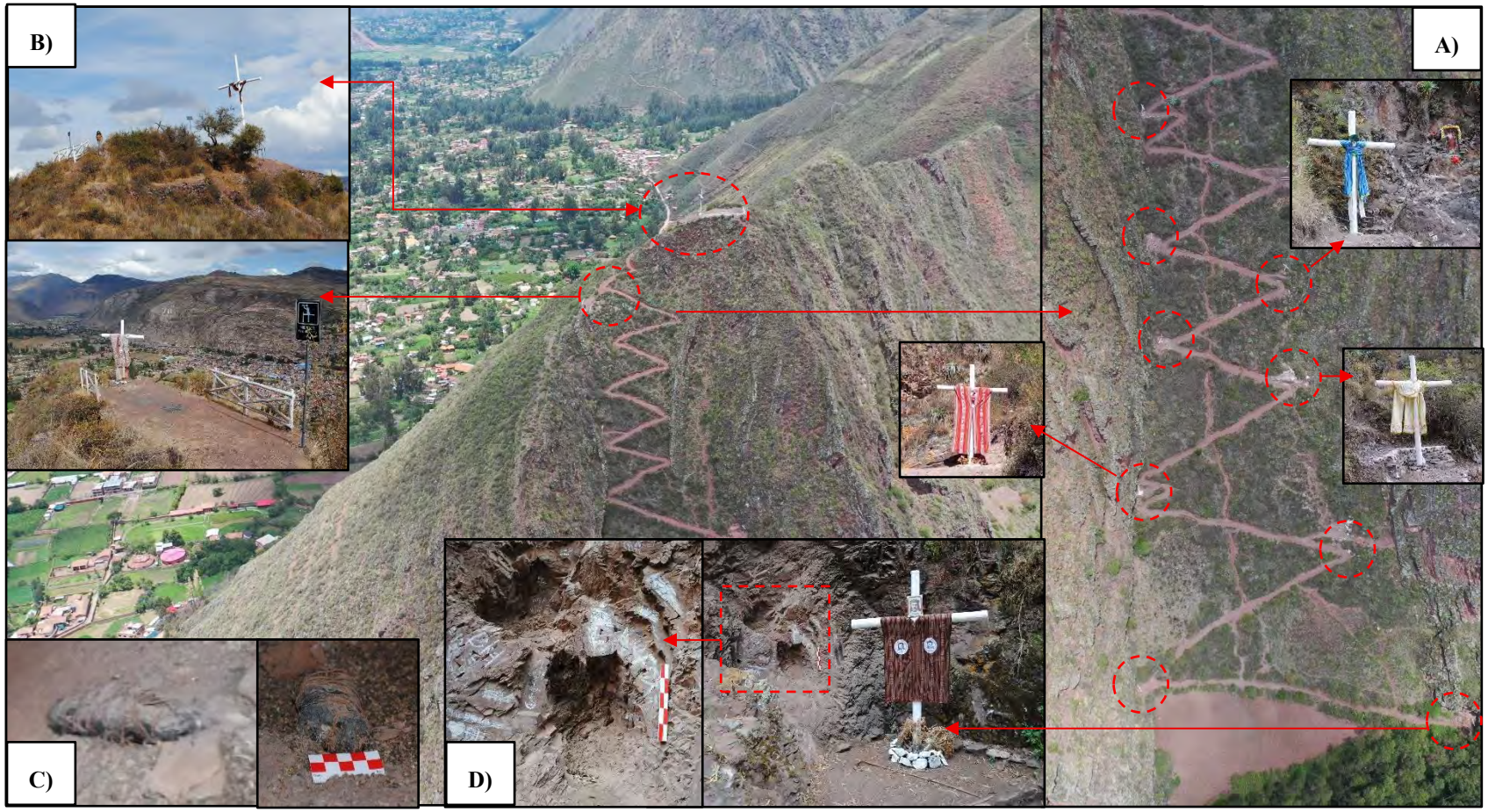
Las estructuras funerarias en su gran mayoría están emplazadas a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso, siendo identificadas y registradas gráfica y fotográficamente, lo cual permitió reconocer estructuras de forma de planta y cuerpo cuadrangular, rectangular, circular, semicircular e irregular.

En la parte superior y en la cima del cerro Tantanmarka se hallan dos miradores contemporáneos, con evidencia de dos cruces de gran tamaño *(ver Figura 22 B)* y con vista panorámica de la ciudad de Urubamba y alrededores, siendo visitados mayormente durante la celebración de Semana Santa. Asimismo, se registró un camino contemporáneo de forma zigzageante que conduce a los dos miradores antes descritos con el hallazgo de diversas cruces de pequeño tamaño en todos los extremos *(ver Figura 22 A)*. Así también, se evidencian algunas ofrendas de pago, entre quemas de despacho, envoltorio de un posible trabajo de hechicería *(ver Figura 22 C)*, todos estos hallados dentro de las horadaciones y/o estructuras funerarias. Estos hallazgos nos indican la importancia, el respeto y la veneración de las poblaciones actuales situadas en proximidad hacia el cerro Tantanmarka, lo cual pudo conservarse desde tiempos precedentes.

Es importante señalar la existencia de otros componentes en el sitio de estudio, como es un canal prehispánico (C.P.) con muros de contención (M.C.) y retención (M.R.) en sus extremos, además de la existencia de estructuras de pequeño tamaño, evidenciados únicamente junto a estructuras funerarias agrupadas, con pequeñas horadaciones en los afloramientos rocosos y con restos de muro, mortero o revoque a las cuales las denominamos “Columbario” (C.). Y finalmente, la existencia de horadaciones de mayor tamaño sin evidencia actual de muros, entendidos como posibles estructuras funerarias en proceso de construcción o aquellas que fueron afectadas por el huaqueo, *(ver Figura 22 D)* a las cuales las denominamos “Estructura Funeraria Proyectada” (E.F.P.)

Figura 22

Hallazgos y componentes del sitio de estudio



Nota: A) Vista general del cerro Tantanmarka, lado este. B) Vista a detalle de los dos miradores con cruces de gran tamaño. C) Hallazgo del envoltorio de hechicería en la E.F. 07- S.C. D) Vista del hallazgo de una E.F.P. con coca, junto a la primera cruz.

A continuación, el cuadro utilizado para la codificación de los diversos componentes:

Tabla 16

Codificación de los componentes arqueológicos del sitio de estudio

Tipo	Nombre	Código
Estructuras funerarias	Estructura funeraria en afloramiento rocoso/ risco/ abrigo rocoso	E.F.
	Estructura funeraria tipo chullpa	E.F.C.
	Estructura funeraria proyectada	E.F.P.
	Columbario	C.
	Muro de contención	M.C.
Componentes arquitectónicos	Canal prehispánico	C.P.
	Muro de contención	M.C.
	Muro de retención	M.R.

A nivel general se identificaron ciento treinta y seis (136) estructuras funerarias en afloramientos rocosos, abrigos rocosos y riscos y ocho (08) estructuras funerarias tipo chullpa. Cabe resaltar que, la presente investigación se centra precisamente en el estudio de las estructuras funerarias (afloramiento rocoso, abrigo rocoso, risco y tipo chullpa), sin embargo, para un mejor entendimiento se realizó el registro de la totalidad de evidencia arqueológica del polígono de estudio. A continuación, el cuadro de resumen del número de estructuras funerarias y arquitectónicas evidenciadas:

Tabla 17

Cantidad de estructuras funerarias del sitio de estudio

CANTIDAD DE ESTRUCTURAS						
Sector	Estructuras funerarias en afloramiento rocoso, abrigo rocoso y risco	Estructuras funerarias tipo chullpa	Estructuras funerarias proyectadas	Columbarios	Otros	SUBTOTAL
A	07	08	03	------	03 muros de contención de E.F.C. 04 muros de contención de E.F. 01 canal prehispánico 01 muros de contención, dividido en 16 secciones (canal) 01 muro de retención dividido en 4 secciones (canal)	28
B	43	------	10	------	01 muro de contenc. de E.F.	54
C	86	------	51	08	06 muros de contenc. de E.F.	151
TOTAL	136	08	64	08	17	233

4.1.1.1. Descripción del sector A

El sector A se ubica en la cima y partes altas de las laderas norte, sureste y suroeste del cerro Tantanmarka, con coordenadas UTM Este: 812374.7952 y norte:8528659.1844, zona 18 L, datum WGS84 y una altitud de 3200 m.s.n.m. El área total es de 173406.73 m2 y perímetro total de 1800.64 ml.

Este sector está constituido por 15 estructuras funerarias y un canal prehispánico, de los cuales, se seleccionaron como muestra ocho (08) estructuras funerarias, entre estructuras funerarias y estructuras funerarias tipo chullpa, cuyo emplazamiento es a nivel de piso y sobre los afloramientos rocosos de tipo arenisca feldespática, dispuestas de forma agrupada y aislada, de un solo nivel y con distintas orientaciones, siendo las más comunes oeste y sur. Las formas más recurrentes de las estructuras funerarias son circular, cuadrangular, e irregular, construidos con la técnica de mampostería ordinaria, haciendo uso de elementos líticos de arenisca feldespática y granito, unidos con mortero de barro (con estabilizante de arcilla, grava y salvajina o ichu). Finalmente, los acabados registrados son de revoque y enlucido, evidenciados en ambos lados del paramento.

Este sector se caracteriza por la existencia y relación de estructuras funerarias con estructuras funerarias tipo chullpa, siendo las últimas en mención muy visibles, pues se encuentran sobre macizos rocosos, mientras que las estructuras funerarias se adecuan a los espacios disponibles en la parte inferior y contornos de los macizos rocosos.

Figura 23

Vista general del sector A



Nota: Fotografía tomada con *drone* desde el extremo oeste (W).

Descripción de las estructuras funerarias

Estructura funeraria N° 01 (E.F. 01)

Se sitúa en la parte alta de la ladera norte del cerro Tantanmarka, asentada en un nivel más alto de la E.F. 02, teniendo como base y delimitador el afloramiento rocoso previamente trabajado y nivelado. Tiene como coordenadas UTM: E: 812332, N: 8528849 y una altitud de 3186 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de su construcción inició con su elección en la parte media del contorno del afloramiento rocoso de un risco elevado *(véase la Figura 24 A)*, con exposición al sol y al viento, lo cual genera una temperatura fresca y ventilación constante. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en los alrededores del afloramiento rocoso donde se asienta la estructura, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno se visualiza con la nivelación y modificación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se ve reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizaron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de pequeño tamaño observados en los muros de la estructura. Asimismo, la combinación de la tierra, arcilla, grava y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una pequeña horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.53 m, al cual se adosa el muro de la estructura y cumple la función de cuerpo de la estructura.

La estructura se caracteriza por su tamaño pequeño y está conformada por un solo muro, cuya forma es de planta y cuerpo irregular, con la siguientes medidas: largo 0.67 m, ancho 0.29 m, altura máxima 0.58 m y ancho de muro 0.08 m. *(ver lámina P- 01A en apéndices).* El muro se ubica en el extremo oeste y se adosa a la horadacion del afloramiento rocoso en el extremo norte y este. Referente a la técnica constructiva, no fue posible identificarla debido a su dificil acceso,

pero que debe tratarse de mamposteria ordinaria de una hilada, debido al ancho de muro delgado, a traves del uso de elementos líticos pequeños no trabajados (natural) y unidos con mortero de barro.

No se evidencia vano, sin embargo, según la disposición de la estructura, se orienta al oeste (cerro Pinchaccasa). Tampoco se registra techo y cubierta, debido a que el afloramiento rocoso cumple tal función *(véase la Figura 24 B).*

Respecto a los acabados, se registra una delgada capa de revoque de color marrón claro en el paramento externo, cuyo espesor es de 03 cm.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y principalmente acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del faltante del muro de la estructura.

Estructura funeraria N° 02 (E.F. 02)

Se sitúa en la parte alta de la ladera norte del cerro Tantanmarka, asentada bajo la E.F. 01, teniendo como base el afloramiento rocoso de altura de 0.56 m y previamente nivelado. Tiene como coordenadas UTM: E: 812332, N: 8528840 y una altitud de 3185 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, al igual que la E.F. 01, su proceso de construcción inicia con la elección en la parte media del contorno del afloramiento rocoso de un risco elevado *(véase la Figura 24 A)*, con exposición al sol y al viento, lo cual genera una temperatura fresca y ventilación constante. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en los alrededores del afloramiento rocoso donde se asienta la estructura, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, la nivelación del terreno se visualiza con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de la estructura.

La planificación se ve reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y por consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño, observados en el muro, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso. Asimismo, la combinación de la tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.59 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura se caracteriza por su tamaño pequeño y está conformada por un solo muro, cuya forma es de planta y cuerpo irregular, con la siguientes medidas: largo 0. 81 m, ancho 0. 70 m, altura máxima 0.70 m y ancho de muro 0.11 m. *(ver lámina P- 01A en apéndices).* El muro se

ubica en el extremo oeste y se adosa a la horadacion del afloramiento rocoso en el extremo norte y este. Referente a la técnica constructiva, no fue posible identificarla debido a su dificil acceso, pero debe tratarse de mamposteria ordinaria de una hilada, debido al ancho de muro delgado, a traves del uso de elementos líticos pequeños no trabajados (natural) y unidos con mortero de barro.

No se evidencia vano, sin embargo, según la disposición de la estructura, se orienta al oeste (cerro Pinchaccasa). Tampoco se registra techo y cubierta, debido a que el afloramiento rocoso cumple tal función *(véase la Figura 24 B)*.

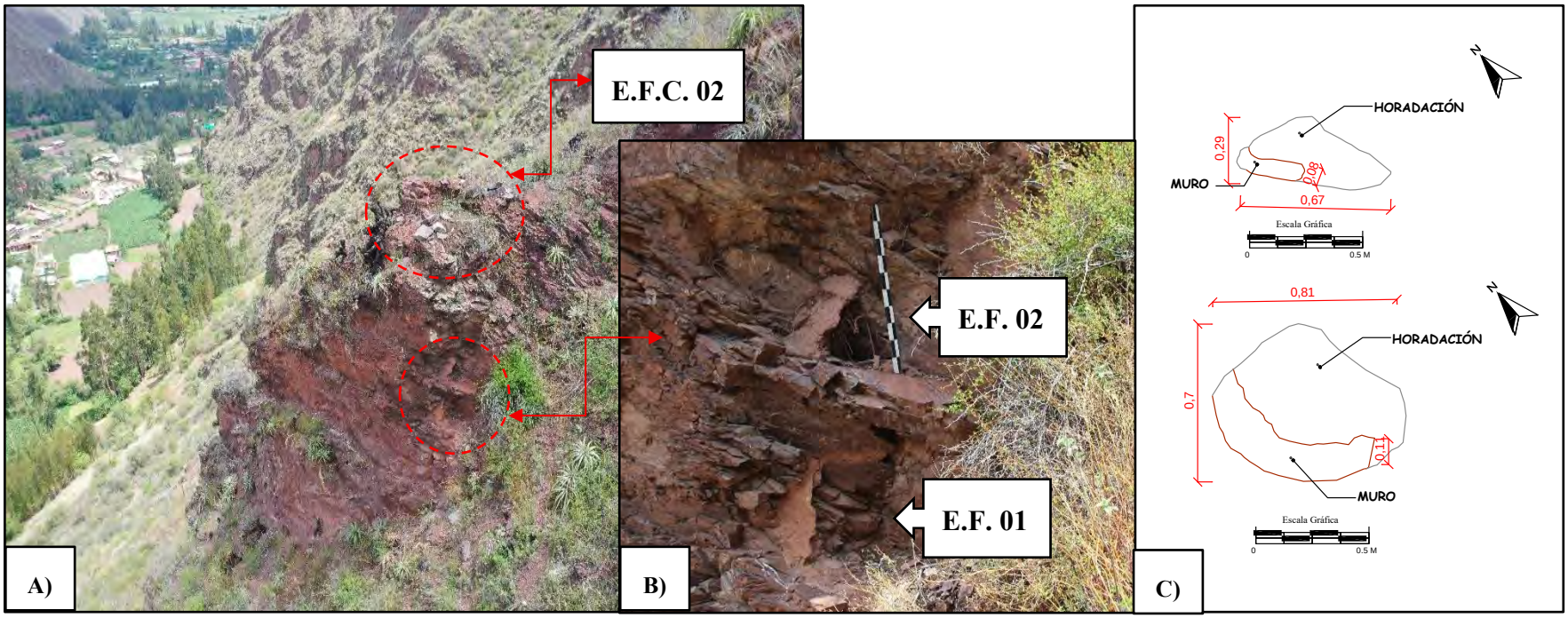
Respecto a los acabados, se registra una delgada capa de revoque de color marrón claro en el paramento externo, cuyo espesor es de 03 cm.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y principalmente acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del faltante del muro de la estructura.

A continuación, el registro fotográfico de las estructuras funerarias N° 01 y N° 02:

Figura 24

Registro fotográfico y gráfico de las E.F. N° 01 y 02- S.A.



Nota: A) Vista general del emplazamiento de ambas estructuras B) Vista a detalle de las E.F. N° 01 y 02. Fotografías tomada desde el extremo oeste. C) Vista en planta de las E.F. N° 01 y 02. La escala representa 0.50 m.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. N° 01 y 02 *(ver lámina P- 01A)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 06 (E.F. 06)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 2 m al sur de la E.F. 07 y bajo la E.F.C. 08, se emplaza con un adosamiento al afloramiento rocoso. Y, presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812276, N: 8528613 y una altitud de 3165 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de su construcción da inició con la elección en el contorno y la base del afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se evidenció que la nivelación del terreno se visualiza con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro de contención 01, así como la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, sobre el cual se asentó posteriormente el muro de contención 02 y la estructura funeraria.

La planificación se evidencia en su emplazamiento a nivel del piso y contorno del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso. Alrededor y dentro de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponde a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.52 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

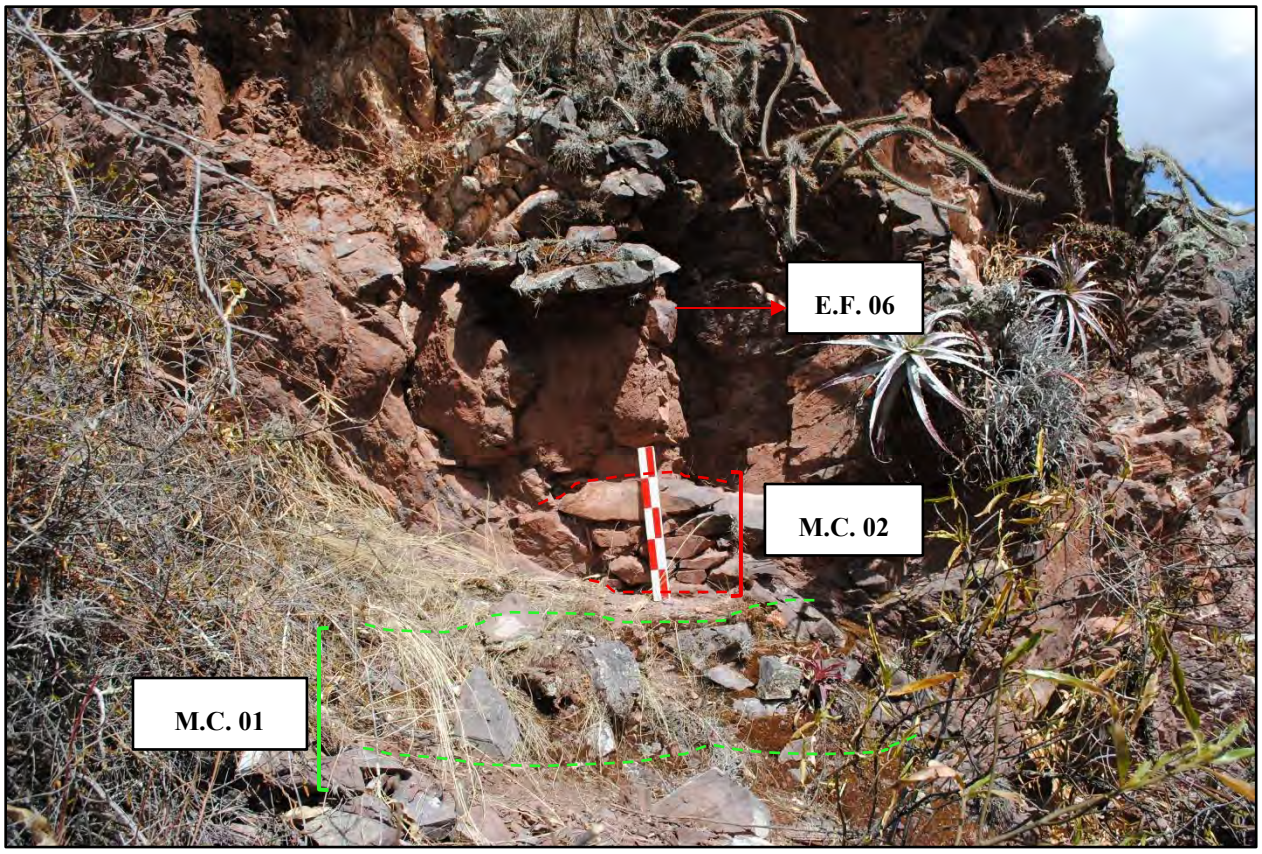
Tomando en cuenta la superficie del terreno donde se asentó la estructura funeraria, se evidencia una nivelación de la superficie mediante la construcción de dos pequeños muros de contención de mampostería ordinaria, estos cumplen la función de nivelar, dar estabilidad y soporte a la estructura, con las siguientes medidas: largo 1.45 m; ancho 0.34 m; altura 0.50 m la primera; largo 0.52 m, pestaña de 0.10 m y altura máxima 0.40 m la segunda *(ver Figura 25).*

Seguidamente, se asienta la estructura conformada por un muro adosado al afloramiento rocoso, cuya forma de planta es irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo 0.74 m; ancho 0.60 m; altura máxima 0.91 m y ancho de muro 0.42 m. El muro se ubica en el extremo oeste y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso en los demás extremos. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos

de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista en los paramentos y unidos con mortero de barro y sus estabilizantes.

Figura 25

Muros de contención de la Estructura funeraria N° 06- S.A.



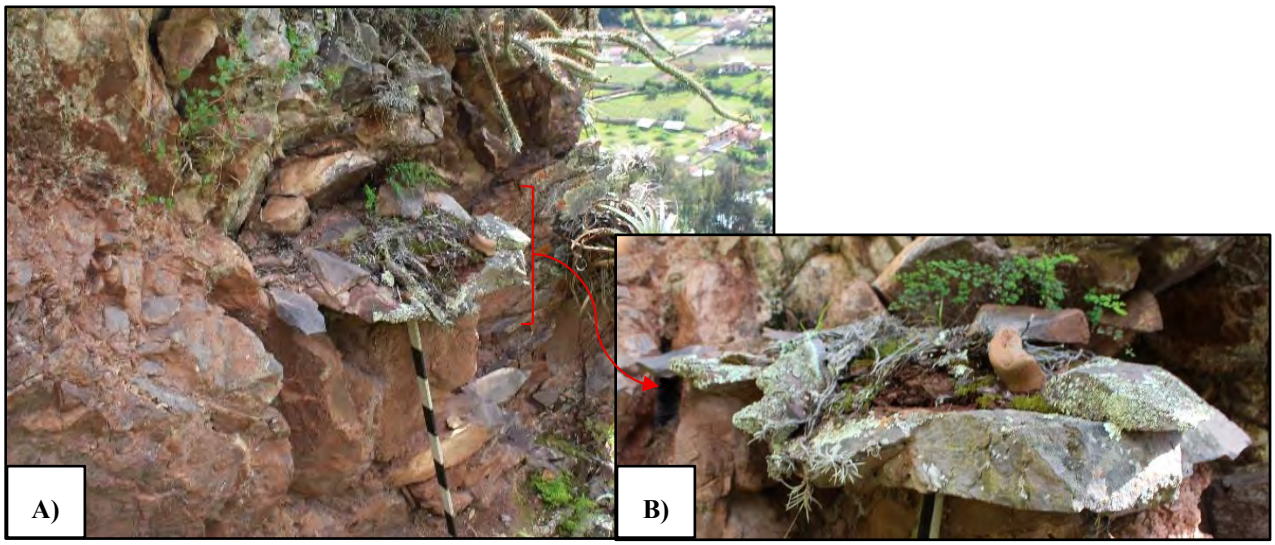
Nota: Véase los dos muros de contención señalados por los corchetes verde y rojo.

Con respecto al vano, está orientado al suroeste (cerro Pinchaccasa), cuya forma no se puede definir debido al colapso de una parte de la cubierta y el dintel, teniendo así, solo el largo del vano de 0.39 m. El techo está conformado por lajas largas ordenadas de forma horizontal una junto a la otra, unidas con mortero de barro, donde la arista de las lajas se apoya al afloramiento rocoso y al muro oeste. Mientras que la cubierta es de media agua, compuesta por la cornisa con el uso de pequeñas lajas de arenisca *(ver Figura 26)*, además de la superposición de demás lajas y

elementos líticos pequeños, los cuales forman una caída hacía la parte inferior. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.28 m.

Figura 26

Cubierta de la Estructura funeraria N° 06- S.A.



Nota: A) Vista general de la cubierta de media agua. B) Vista a detalle de las lajas usadas en la cubierta.

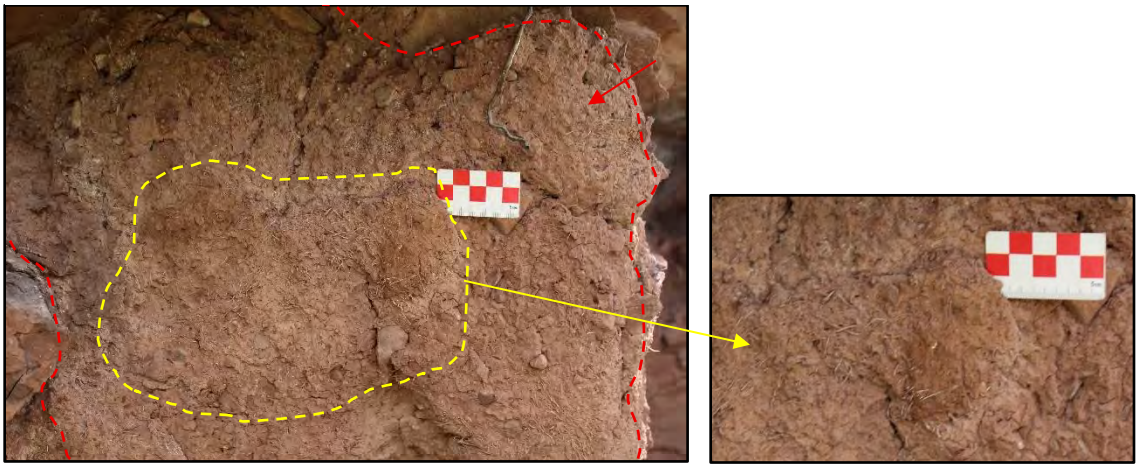
Los acabados registrados son revoque compuesto de arcilla color marrón claro con estabilizante de grava, con un espesor de 2.1 cm y una segunda capa correspondiente al enlucido color marrón claro, con estabilizante de salvajina, cuyo espesor es de 1.5 cm. Ambos aplicados en el paramento externo (*ver Figura 27*).

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro naturales como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación como los musgos y líquenes sobre el paramento externo, así como vegetación arbórea y arbustiva en alrededores y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del vano y cubierta de la estructura. Finalmente se registró el hallazgo de dos fragmentos de cerámica,

correspondiente a una base y un cuerpo con un agujero trabajado intencionalmente, hallados sobre el muro y la cubierta de la estructura (*ver Figura 28*).

Figura 27

Acabados de la Estructura funeraria N° 06- S.A.



Nota: A) Véase el revoque señalado por la línea roja y el enlucido con estabilizante de salvajina, señalado por la línea amarilla.

Figura 28

Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 06



Figura 29

Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 06- S.A.



Para más detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 06 *(ver lámina P-02A)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 07 (E.F. 07)

Se ubica en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 2.50 m al norte de la E.F. 06 y bajo la E.F.C. 08, emplazada a nivel de la superficie junto al afloramiento rocoso. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812276, N: 8528601 y una altitud de 3151 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el contorno y base del afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra

limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

La adecuación del espacio se realizó con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno mediante la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro de contención y estructura funeraria.

La planificación se manifiesta en su ubicación al nivel del piso y contorno del afloramiento rocoso, lo cual influyó en su diseño. Esto se evidencia en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, el número de muros y el tipo de techo y cubierta, que se explican más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

Tomando en cuenta la superficie del terreno donde se asentó la estructura funeraria (pendiente), se evidencia un muro de contención de mampostería ordinaria, el cual cumple la función de nivelar, dar estabilidad y soporte a la estructura, adosándose a la forma del relieve irregular de la superficie terrestre *(Véase la Figura 30)* y del afloramiento rocoso que va en dirección norte a sur. Tiene las siguientes medidas: largo 1 m, ancho 0.36 m y altura 0.33 m.

Figura 30

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 07- S.A.



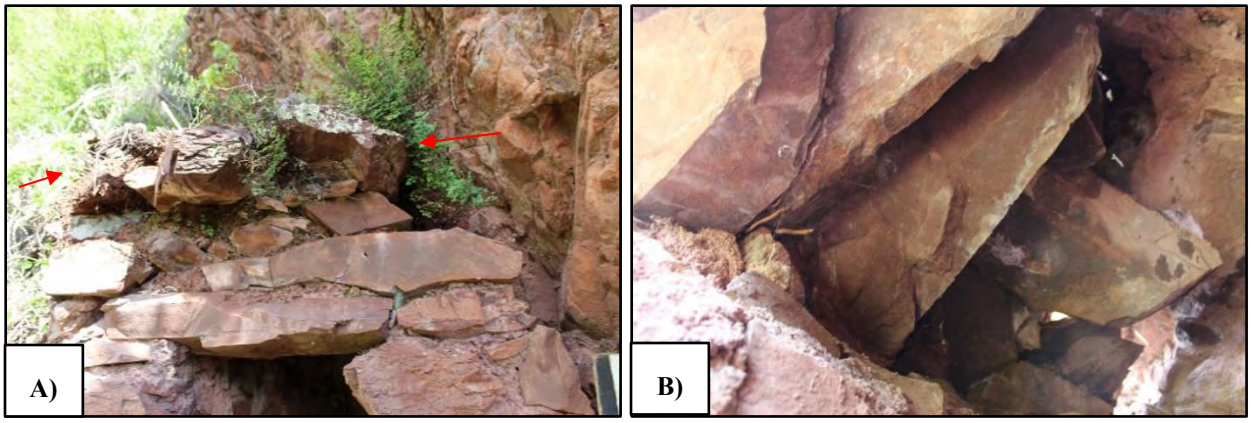
Nota: El corchete rojo señala la ubicación del muro de contención.

La estructura está conformada por dos muros laterales, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular con las siguientes medidas: largo 1.52 m; ancho 0.99 m; altura máxima 1.55 m y ancho de muro 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste, formando un muro frontal. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, unidos con mortero de barro y sus estabilizantes.

Referente al vano es de forma rectangular (*ver Figura 32*), con orientación al sur (cerro Pinchaccasa) y con las siguientes dimensiones: 0.40 m de largo y 0.68 m de altura, con un dintel de: 0.55 m de largo x 0.10 m de altura. La cubierta es de falsa bóveda y su construcción inicia con el montaje del techo, la cual está compuesta por lajas largas de arenisca unidas con mortero de barro, apoyadas sobre los muros de la estructura (*ver Figura 31*). Seguidamente, se superpone la cornisa compuesto de lajas pequeñas, unidas con mortero de barro, de 0.20 m de alero y 0.08 m de altura. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.37 m.

Figura 31

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 07- S.A.



Nota: A) Vista de la cornisa, señalado por las flechas. B) Vista interna del techo conformado por lajas.

Se evidencia como acabados, revoque de color marrón claro, compuesto de arcilla, cuyo espesor es de 2.1 cm y es hallado en el paramento interno

Su estado de conservación es regular debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia de achupallas sobre el techo y abundante vegetación arbórea y arbustiva en alrededores, así como acciones antrópicas como el huaqueo.

A continuación, la fotografía frontal de la E.F. 06:

Figura 32

Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 07- S.A.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para más detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 07 *(véase la lámina P-03A)* en apéndices.

Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05 (E.F.C. 05)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, emplazada en la cima del afloramiento rocoso, en el borde sur de la arista del mismo y extremo oeste de las E.F.C. N° 06 y 07, presentando las siguientes coordenadas UTM: E: 811967, N: 8527780 a una altitud de 3049 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección en el borde sur de la arista de un afloramiento rocoso *(ver Figura 33)*, con exposición directa al sol y al viento, lo cual genera una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que

la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava e ichu, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla de tonalidades marrón claro, marrón rojizo y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 33

Ubicación de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.



Nota: Obsérvese su emplazamiento sobre un macizo rocoso, señalado por la flecha roja

La adecuación del espacio se ejecutó con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de crear un espacio e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la extracción y/o incorporación de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muro de contención, aterrazamiento y estructura funeraria.

La planificación se ve reflejada en su ubicación sobre un macizo rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

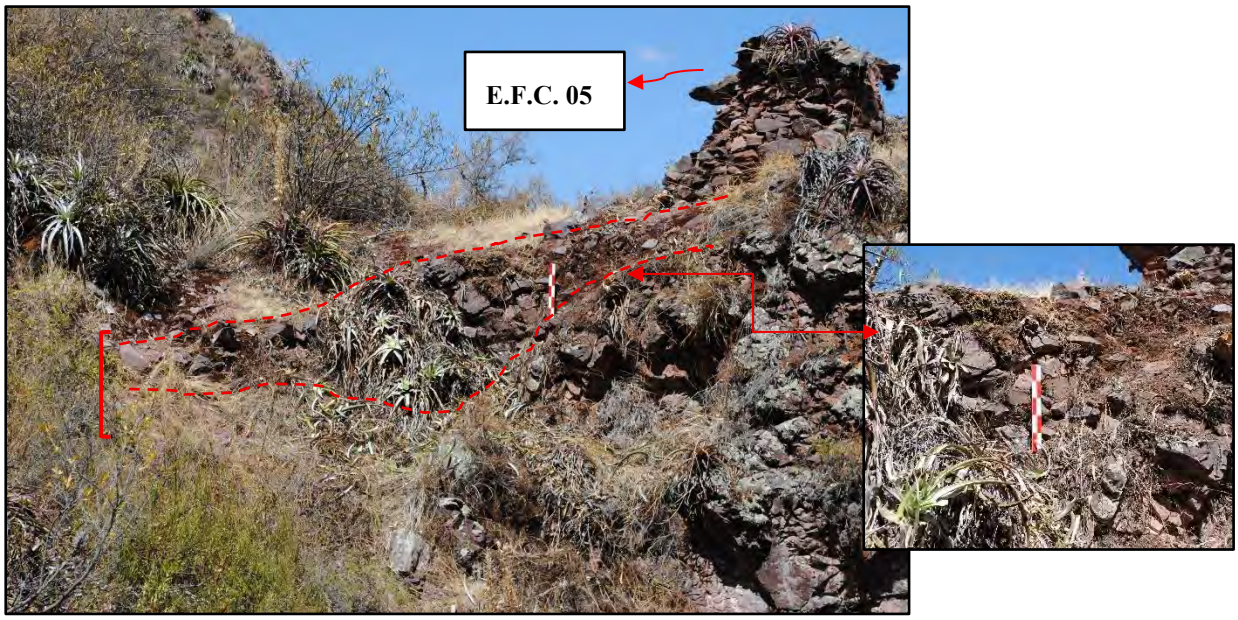
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura se ejecutó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu con la grava y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima usada en la construcción.

Tomando en cuenta la superficie del afloramiento rocoso donde se asentó la estructura funeraria, se evidencian dos muros de contención discontinuos de mampostería ordinaria *(ver Figura 34 y 35),* cuyo espesor es de 2.1 cm, ubicados en el extremo izquierdo y derecho de la estructura funeraria, estas cumplen la función de aterrazamiento y nivelación de la superficie del afloramiento rocoso, formando así una plataforma. La primera posee las siguientes medidas: longitud de 5.05 m y altura máxima 1.12 m, mientras que la segunda tiene 1.15 m de longitud y 0.90 m de altura.

La estructura está conformada por un muro cuya forma de planta y cuerpo es circular, con las siguientes medidas: altura máxima 1.58 m, que va desde el nivel de piso hasta la cubierta, ancho de muro 0.39 m y un diámetro interno de 1.85 m. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, unidos con mortero de barro y sus estabilizantes antes mencionados.

Figura 35

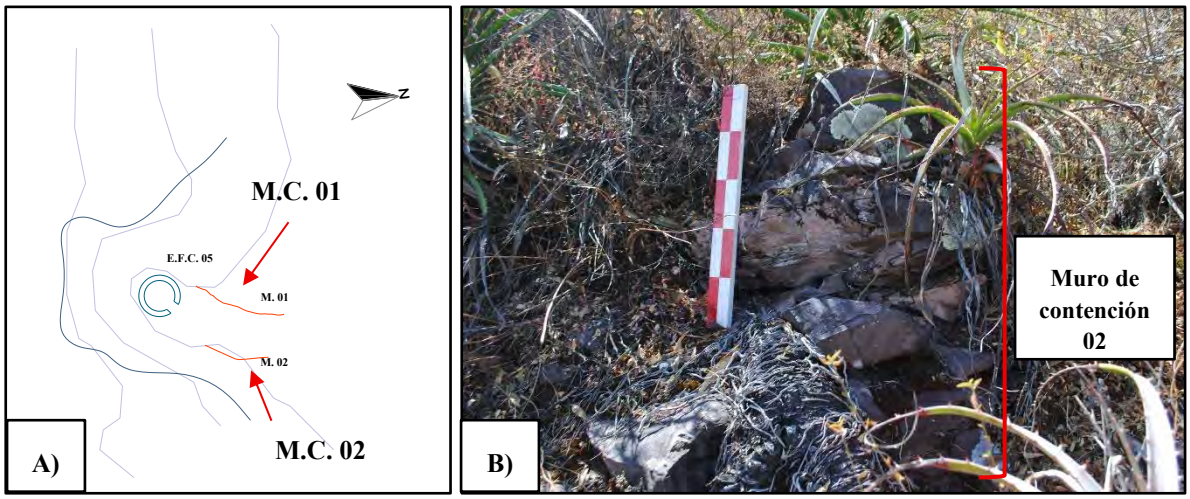
Muro de contención N° 01 de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.



Nota: Véase el Muro de contención N° 01, señalado por el corchete rojo, próximo a la E.F.C. 05. Fotografía tomada desde el extremo oeste.

Figura 34

Muro de contención N° 02 de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.

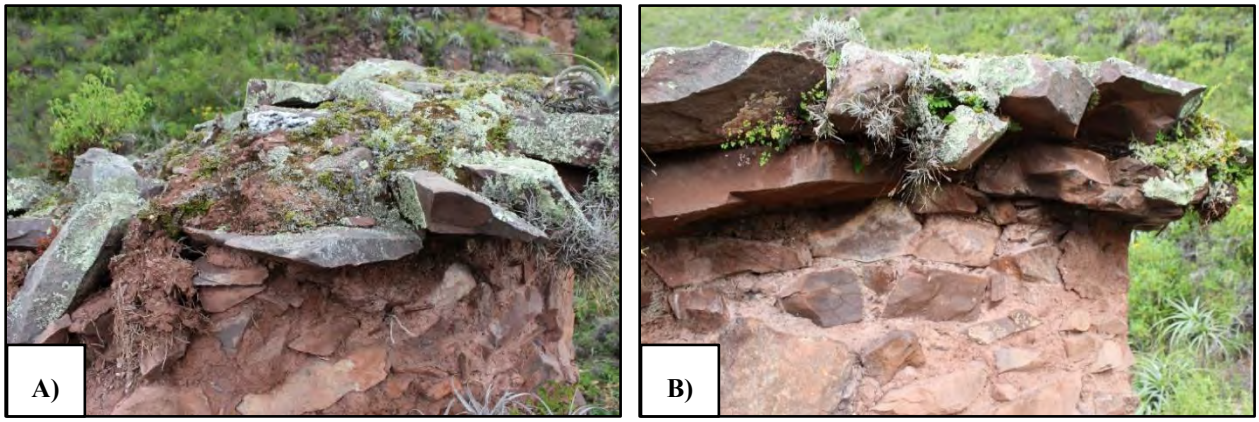


Nota: A) Vista en planta de los dos muros de contención evidenciados. B) Vista frontal de una fracción del Muro de contención N° 02. Fotografía tomada desde el extremo este.

Referente al vano, se orienta al norte (nevado de Chicón), cuya forma no se puede definir debido al colapso de la sección del muro donde se ubica el vano y una parte del techo y cubierta, siendo posible obtener solo el largo del vano de 0.50 m. La cubierta es de falsa bóveda *(ver Figura 36 A)* y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está conformado por el uso de lajas medianas y grandes, que bordean y se apoyan sobre la mitad del ancho de muro, unidas con mortero de barro. A su vez, sobre la mitad restante del ancho de muro se apoyan otro nivel de lajas de mayor dimensión que van cubriendo la estructura internamente. Seguidamente se superpone la cornisa de 0.15 m de alero y 0.07 m de altura, con el uso de lajas pequeñas y son cubiertas con demás lajas que se superponen unas sobre otras y terminan cerrando la cubierta, todas unidas con mortero de barro *(ver Figura 36 B)*. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.43 m.

Figura 36

Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.



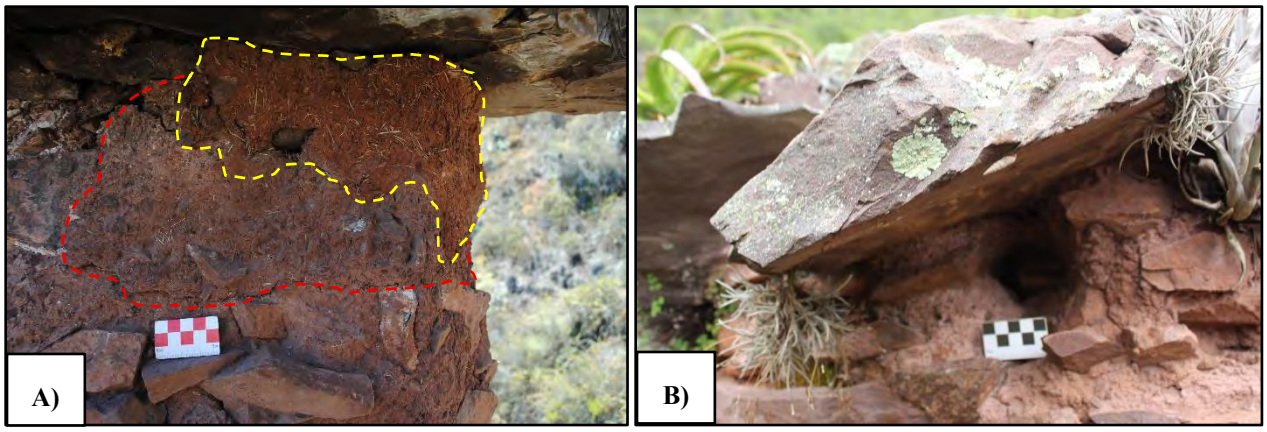
Nota: Véase la cubierta y cornisa conformada por lajas

Un dato importante es la existencia de un orifico circular de pequeño tamaño en parte posterior externa de la estructura, teniendo como referencia la altura de la cornisa, tiene como medidas 0.07 m de largo, altura 0.10 m *(ver Figura 37 (B))*.

Se evidencia como acabados, revoque de color marrón claro en el paramento interno y externo, con estabilizante de ichu, cuyo espesor es de 1.5 cm. Asimismo, se evidencia una impronta de la huella de dedos en el revoque interno de la estructura. Además, se evidencia restos de enlucido de color marrón rojizo con espesor de 1 cm, hallado en el paramento externo del muro lateral, próximo a la cornisa *(ver Figura 37 (A))*.

Figura 37

Acabados y orificio de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 05- S.A.



Nota: A) Vista de los acabados, la línea roja señala el revoque y la línea amarilla señala el enlucido de la E.F.C. 05. B) Vista del orificio circular. La escala representa 05 cm.

Su estado de conservación es regular, debido al intemperismo que afecta los acabados, la flora, por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva dentro y en alrededores y acciones antrópicas como el huaqueo evidenciado por el colapso del muro frontal de la estructura. Por último, se registró el hallazgo de cinco fragmentos de cerámica diseminada en alrededores de la estructura funeraria correspondiente a un borde, una asa y tres fragmentos de cuerpo con decoraciones de líneas negras *(ver Figura 38)*.

Figura 38

Vista frontal y cerámica descontextualizada de la E.F. tipo Chullpa N° 05- S.A.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo norte

Para más detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F.C 05 *(Véase la Lámina P-04A)* en apéndices.

Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06 (E.F.C. 06)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, emplazada en la cima del afloramiento rocoso, en el borde sur de la arista del mismo. Se ubica junto a la E.F.C. 07 y en un nivel más alto de las E.F. N° 04 y N° 05. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812269, N: 8528651 y una altitud de 3151 m.s.n.m.

De acuerdo con el tipo de emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la cima y borde sur de un macizo rocoso *(ver Figura 39)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de

arenisca, tierra limo arcillosa, grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Pinchaccasa).

Figura 39

Ubicación de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F.C. 06, señalado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la extracción y/o incorporación de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro de contención y muro de la estructura funeraria.

La planificación se evidencia en su emplazamiento sobre un macizo rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

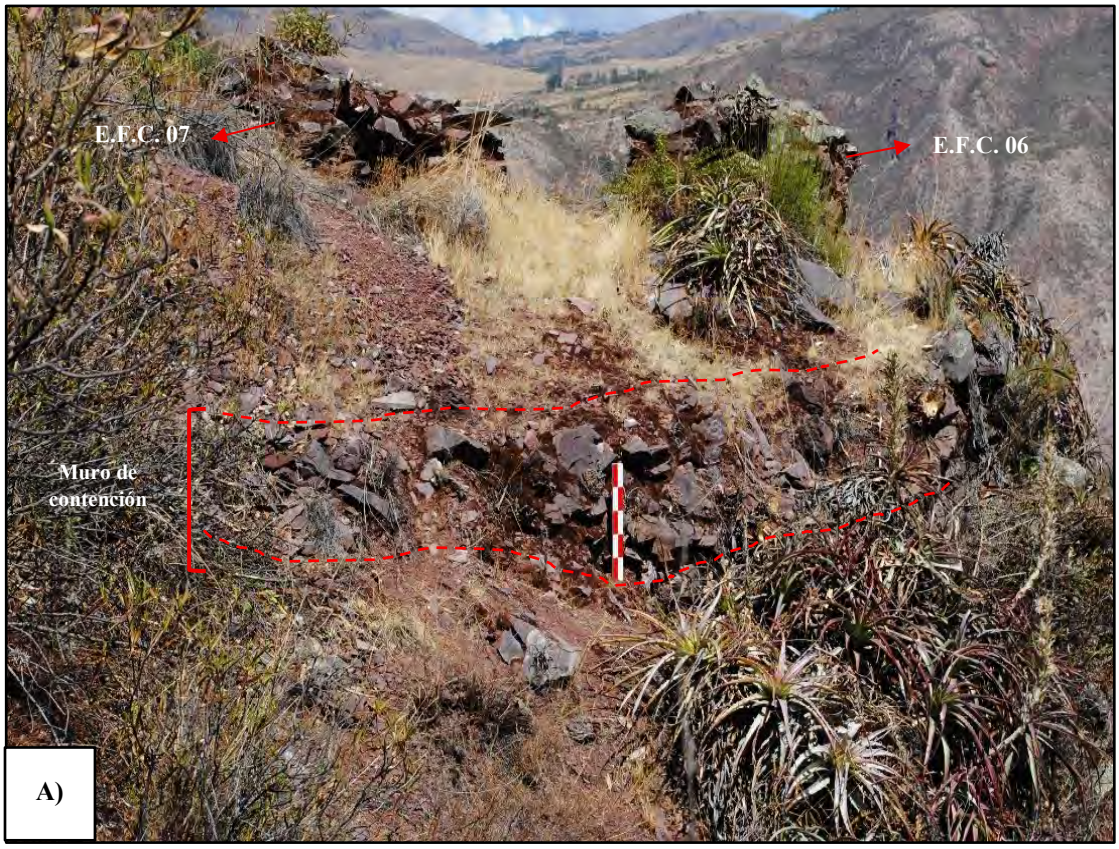
La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los diversos muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

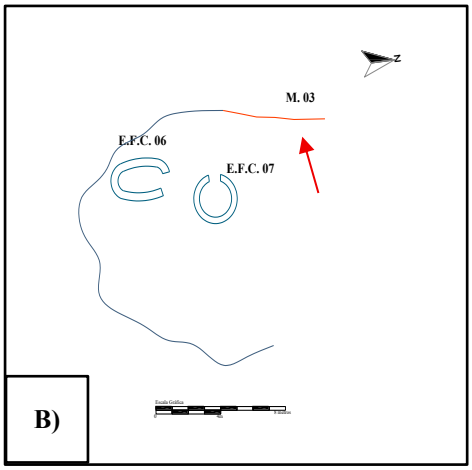
Tomando en cuenta la superficie del afloramiento rocoso donde se asentó la estructura funeraria, se evidencia un muro de contención discontinuo de mampostería ordinaria, ubicado en el extremo oeste de la estructura funeraria *(ver Figura 40)*, cumple la función de aterrazamiento y nivelación de la superficie del afloramiento rocoso, formando así una plataforma. Tiene como medidas: largo de 3.02 m y altura de 0.85 m. Dicho muro es compartido con la E.F.C. 07.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es ovoidal, con las siguientes dimensiones: altura máxima 1.25 m, que va desde el nivel de piso hasta la cubierta; ancho de muro 0.32 m y un diámetro de 1.25 m. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 40

Muro de contención de las E.F. tipo Chullpa N° 06 y 07- S.A.





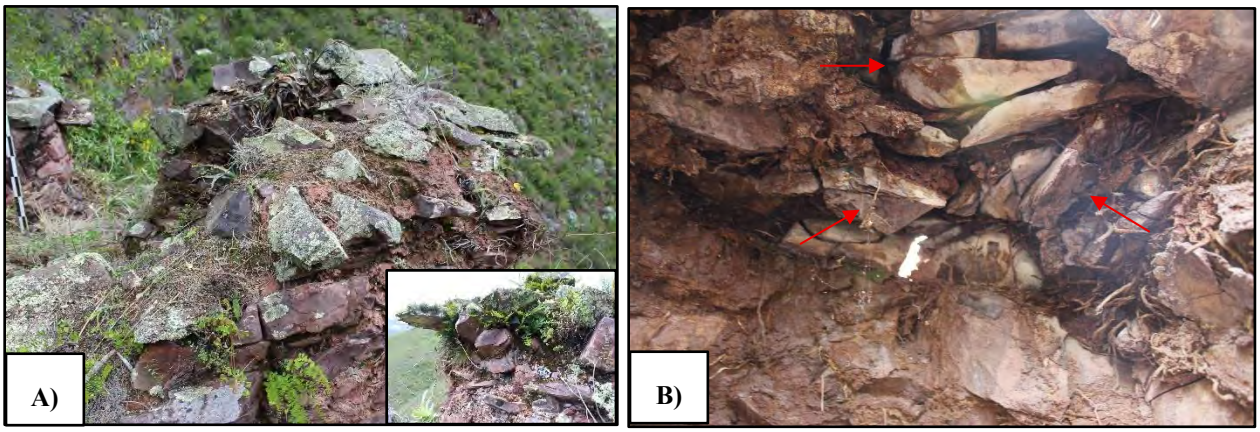


Nota: A) Véase el muro de contención, señalado por las líneas rojas. Fotografía tomada desde el extremo oeste. B) Vista en planta del M.E. C) Vista a detalle del muro de contención. La escala representa 0.50 m.

El vano se orienta al norte (nevado de Chicón), cuya forma y dimensiones no se puede definir debido al colapso parcial del muro y la cubierta de la estructura que delimitaban con anterioridad el vano *(ver Figura 43)*. Referente a la cubierta es de falsa bóveda *(ver Figura 41 A)* y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está conformado por el uso de lajas medianas y grandes *(ver Figura 41 B)*, que bordean y se apoyan sobre la mitad del ancho de muro, unidas con mortero de barro. A su vez, sobre la mitad restante del ancho de muro se apoyan otro nivel de lajas de mayor dimensión que van cubriendo la estructura internamente. Seguidamente, se superpone la cornisa de 0.18 m de alero y 0.13 m de altura, con el uso de lajas pequeñas y son cubiertas con demás lajas que se superponen unas sobre otras y terminan cerrando la cubierta, todas unidas con mortero de barro. En general posee una altura promedio de 0.43 m.

Figura 41

Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.

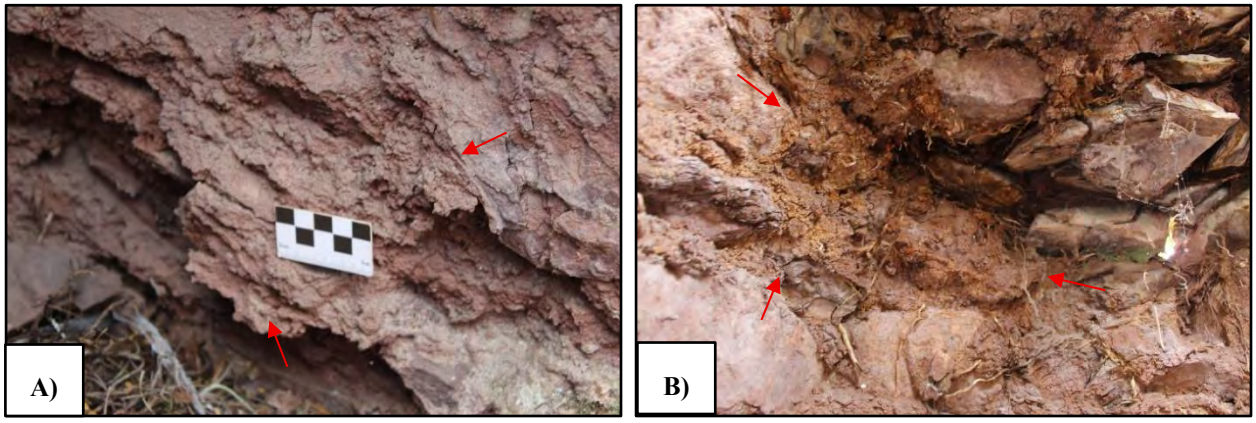


Nota: A) Vista general de la cubierta de falsa bóveda. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo, señaladas por las flechas rojas.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque de color marrón claro y marrón amarillento, ambos se encuentran petrificados y en el paramento interno, cuyo espesor promedio es de 1.5 cm *(ver Figura 42)*.

Figura 42

Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 06- S.A.



Nota: A) Se observa los restos de revoque petrificado (señalado por las flechas rojas), registrado ambos en el paramento interno de la estructura.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro como la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbustiva sobre el paramento, dentro y en alrededores y acciones antrópicas como el huaqueo evidenciado por el colapso del muro frontal de la estructura. Por último, se registró el hallazgo de siete fragmentos de cerámica diseminada por alrededores de las E.F.C. N° 06 y N° 07, correspondiente a un borde, una asa y cinco fragmentos de cuerpo *(ver Figura 43)*.

A continuación, el registro fotográfico de la E.F.C. 06, junto a la cerámica descontextualizada registrada:

Figura 43

Vista frontal y cerámica descontextualizada de la E.F.C. N° 06- S.A.



Nota: A) Fotografía tomada desde el extremo norte.

Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07 (E.F.C. 07)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, ubicada junto a la E.F.C. 06 en el extremo norte y en la parte superior de las E.F. N° 04 y N° 05, entre las siguientes coordenadas UTM: E: 812256, N: 8528657 y a una altitud de 3150 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la cima y borde este de un macizo rocoso *(ver Figura 44)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. Asimismo, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

Figura 44

Emplazamiento de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.



Nota: Se visualiza la ubicación y emplazamiento de la E.F.C. 07 sobre el macizo rocoso. Fotografía tomada desde el extremo este.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la incorporación y/o extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros (muro de contención y muro de la estructura funeraria).

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra

con la grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

De igual manera que la E.F.C. 06, comparte el mismo espacio de la superficie del afloramiento rocoso y por ende el mismo muro de contención de mampostería ordinaria, ubicado en la parte frontal de la estructura funeraria *(ver Figura 40)*, el cual cumple la función de nivelación y aterrazamiento de la superficie del afloramiento rocoso, formando una plataforma. El muro posee las siguientes medidas: medidas: largo de 3.02 m y altura de 0.85 m.

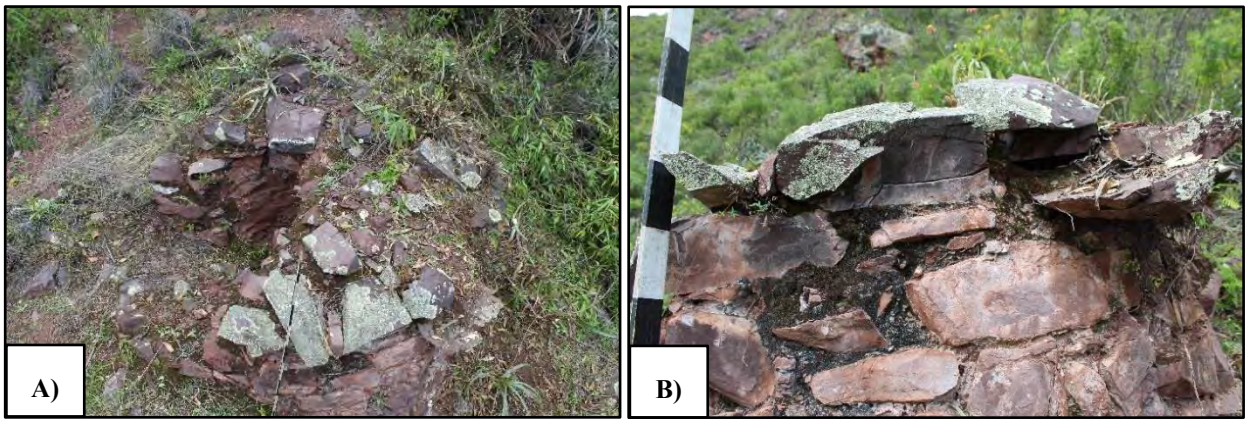
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es circular, con las siguientes medidas: altura máxima 0.78 m, que va desde el nivel de piso hasta la cubierta; ancho de muro 0.31 m y un diámetro de 1.61 m. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano se orienta al oeste (cerro Pinchaccasa), cuya forma no es posible definir, debido al colapso del muro frontal y techo de la estructura *(ver Figura 47)*, quedando solo visible el muro posterior de la estructura funeraria. Y, la cubierta es de falsa bóveda y se registra incompleta, debido al daño ocasionado por el huaqueo *(ver Figura 45 A)*. Su construcción inicia con el montaje del techo conformado por el uso de lajas medianas y grandes, que bordean y se apoyan sobre la mitad del ancho de muro, unidas con mortero de barro. A su vez, sobre la mitad restante del ancho de muro se apoyan otro nivel de lajas de mayor dimensión que van cubriendo la estructura internamente. Seguidamente se superpone la cornisa de 0.20 m de alero y 0.10 m de altura, con el uso de lajas pequeñas y son cubiertas con demás lajas que se superponen unas sobre otras y

terminan cerrando la cubierta, todas unidas con mortero de barro *(ver Figura 45 B)*. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.28 m.

Figura 45

Cubierta de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.

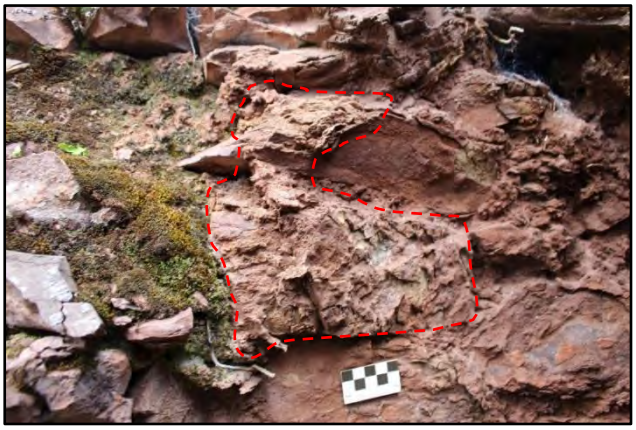


Nota: A) Vista general de la cubierta de falsa bóveda. B) Cornisa de la E.F.C. 07.

Como parte de los acabados, se evidencian restos petrificados de revoque, color marrón claro, hallado en el paramento interno y con un espesor de 1.5 cm *(ver Figura 46)*.

Figura 46

Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 07- S.A.



Nota: La línea roja señala el revoque evidenciado.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva dentro y en alrededores y principalmente acciones antrópicas como el huaqueo evidenciado por el colapso del muro frontal de la estructura. Por último, se registró el hallazgo de siete fragmentos de cerámica diseminada por alrededores de las estructuras funerarias N° 06 y N° 07, correspondiente a un borde, una asa y cinco fragmentos de cuerpo con decoraciones *(ver Figura 43).*

Figura 47

Vista frontal de la E.F. tipo Chullpa N° 07- S.A.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo oeste.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F.C. 07 *(véase la Lámina P-06A)* en apéndices.

Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 08 (E.F.C. 08)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro Tantanmarka, emplazada sobre la E.F. 06 y E.F. 07. Tiene como coordenadas UTM: E: 812262, N: 8528612 y una altitud de 3157 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la cima y borde sur de la arista de un macizo rocoso *(ver Figura 48)*, con exposición al sol y al

viento, lo cual genera una ventilación constante y temperatura fresca. A su vez, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados se dio *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, arcilla y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

Figura 48

Ubicación de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.



Nota: Se visualiza la ubicación y emplazamiento de la E.F.C. 08 sobre el macizo rocoso. Fotografía tomada desde el extremo norte del área de estudio.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva, arbórea y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de la estructura funeraria.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una

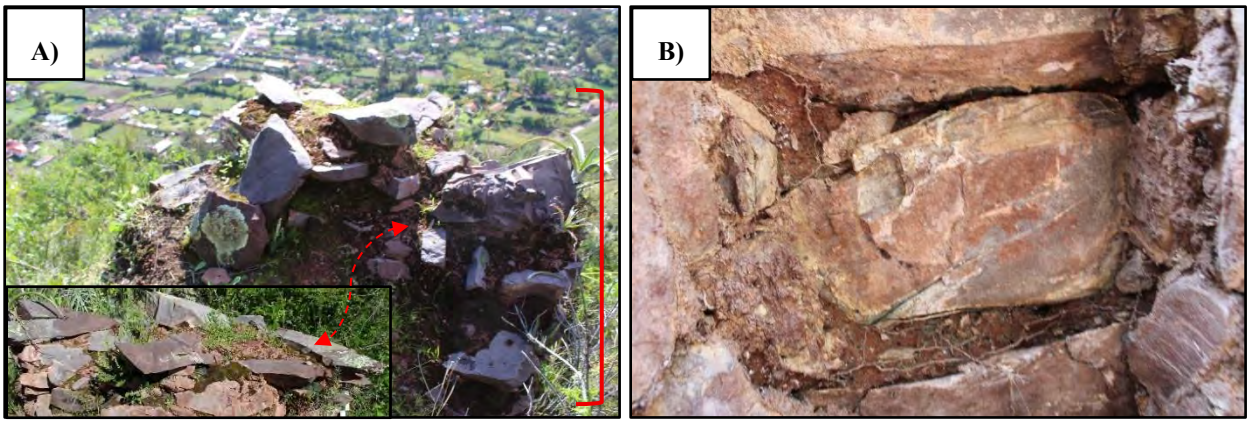
transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra con la grava y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por dos muros laterales cuya unión forma una planta irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: altura máxima 1.07 m, que va desde el nivel de piso hasta la cubierta, diámetro de 1.66 m y ancho de muro 0.28 m. Los muros se ubican en los extremos sur y este, mientras que en el lado oeste se adosa al afloramiento rocoso, aprovechándose como muro y parte de la cubierta. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano es de forma rectangular *(ver Figura 52)*, con orientación al sur y con las siguientes dimensiones: altura de 0.80 m y largo de 0.40 m. Presenta dintel con altura 0.19 m y largo 0.44 m. La cubierta es de falsa bóveda y se halla incompleta *(ver Figura 49 A)*, debido al huaqueo realizado. Su construcción inicia con el montaje del techo compuesto por lajas largas de arenisca colocadas una junto a la otra *(ver Figura 49 B)*, apoyadas sobre el muro de la estructura y el afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro, cabe resaltar que en la parte superficial de la cubierta se registra el empleo de elementos líticos de arenisca de tamaño mediano, además de material orgánico de tierra que se encuentra a nivel de la superficie del afloramiento rocoso. Asimismo, se registra parte de la cornisa, de 0.15 m de alero y 0.07 m de altura. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.27 m.

Figura 49

Cubierta de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.



Nota: A) Se observa la cubierta de falsa bóveda. B) Techo conformado por lajas.

Se evidencia como acabados, revoque de color marrón claro petrificado en el paramento interno, cuyo espesor es de 1.8 cm *(véase la Figura 50)*.

Figura 50

Acabados de la Estructura Funeraria tipo Chullpa N° 08- S.A.



Nota: Véase el revoque registrado en el paramento interno, señalado por las líneas rojas.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro como el intemperismo que afecta el paramento, la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva dentro y en alrededores de la estructura y factores antrópicos que alteraron la cubierta de la estructura. Por último, se registró el hallazgo de cuatro fragmentos de cerámica diseminada en alrededores de la estructura, correspondiente a una base cónica, dos bordes con decoraciones y un fragmento de cuerpo con decoraciones *(ver Figura 51)*.

Figura 51

Fragmentos de cerámica descontextualizada de la E.F.C. N° 08- S.A.



Nota: A) Fotografía tomada desde el extremo oeste. B) Vista en planta de la E.F.C. 08.

Figura 52

Vista frontal de la E.F. tipo Chullpa N° 08- S.A.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 06 *(Ver Lámina P-07A)* en apéndices.

Canal prehispánico

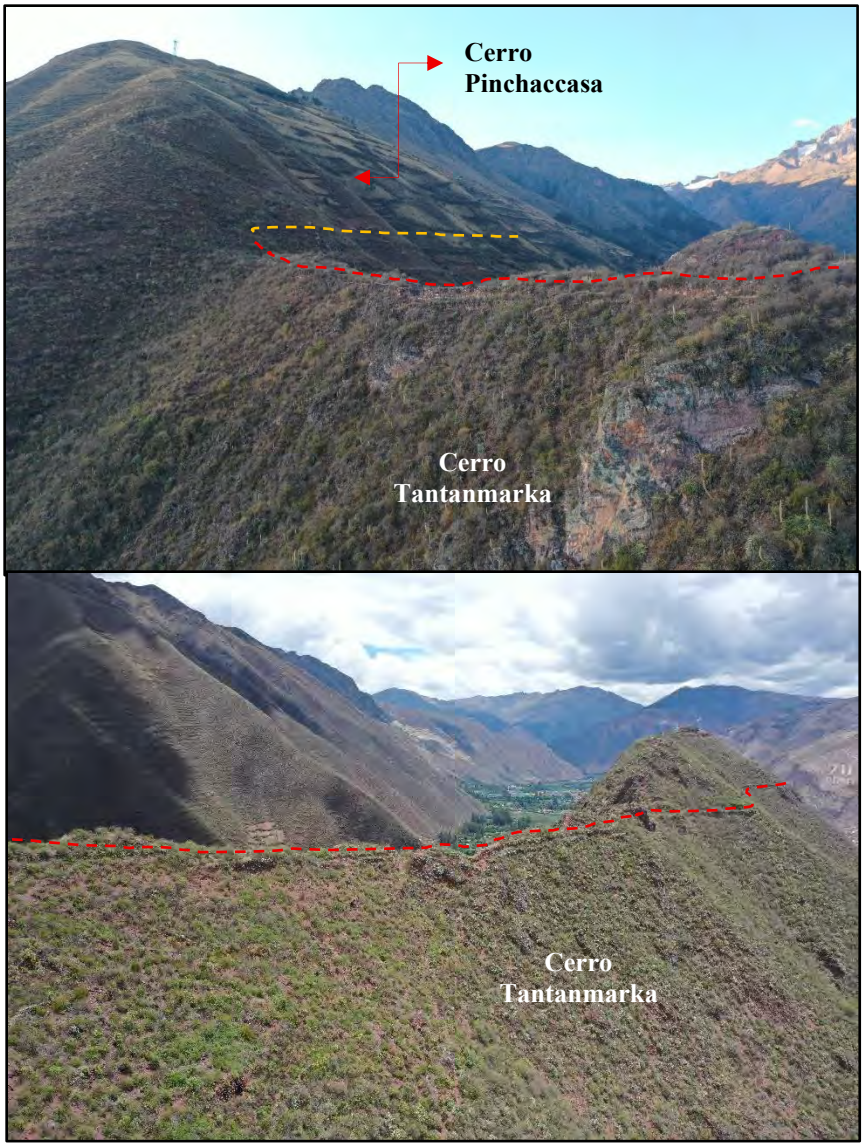
Se sitúa en la cima del cerro Tantanmarka, emplazada sobre la cresta y ladera sur y este del cerro del mismo nombre, con un desplazamiento en dirección oeste (W) a este (E) dentro del polígono de estudio. Cabe precisar que el canal tiene como punto de inicio en las partes altas de la microcuenca de Chicón, desplazándose por el cerro Pinchaccasa, bordeando toda el área de estudio y teniendo como punto final (según las evidencias actuales) el extremo este del cerro Tantanmarka *(ver Figura 53)*. El punto de inicio cuenta con las coordenadas UTM: E: 812268.27, N: 8528907.26 y altitud de 3225 m.s.n.m. y punto final con las coordenadas UTM: E: 812552.96, N: 8528389.78 y altitud de 3200 m.s.n.m., con una longitud total de 591.52 m.

La forma del canal es cuadrangular, conformado por lajas de arenisca en la base (lugar por donde se desplazó el agua) y cuenta con las siguientes dimensiones promedio: altura de 0.15 m, ancho entre 0.36 m. La trayectoria del canal es de tipo rectilíneo y curvilíneo.

En relación con sus características constructivas, el canal está conformado por un terraplén que alberga al canal. El muro del terraplén es de mampostería ordinaria, siendo actualmente evidenciado en diversas secciones debido a su mal estado de conservación. Fue construido a partir de la unión de elementos líticos en su estado natural y desbastados, dispuestos de manera irregular (algunos casos rellenados con cuñas), unidos con mortero de barro y cuenta con las siguientes medidas promedio: altura entre 0.97 m a 2.20 m, ancho entre 1.96 m a 2.12 m y largo total de 591.52 m.

Figura 53

Ubicación y recorrido del canal prehispánico- S.A.



Nota: La línea roja representa el trazo del canal dentro del área de estudio. Fotografías tomadas desde el extremo sur y suroeste.

Su emplazamiento es sobre terreno mixto, pues el canal se emplaza sobre terreno natural y terraplén (gran parte). Asimismo, se registran secciones de muros de contención en el lado derecho *(ver Figura 55)* y muros de retención en el lado izquierdo *(ver Figura 54)*, los cuales son de

mampostería ordinaria, mediante el empleo de elementos líticos de arenisca (gran mayoría), cantos rodados y granito. El muro de contención cuenta con las siguientes dimensiones promedio: altura entre 0.92 m a 1.04 m y ancho de 1.34 m a 1.43 m. El muro de retención presenta las siguientes dimensiones promedio: altura de 0.43 m a 0.67 m, el ancho no fue posible establecer debido al soterramiento. Los materiales constructivos empleados son elementos líticos de arenisca, granito y cantos rodados, de mediano y pequeño tamaño (de 0.20 m a 0.40 m) y mortero de barro mínimamente visualizado. En alrededores se evidenció elementos líticos diseminados que corresponden a los que anteriormente conformaban el canal.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como el intemperismo que afecta los paramentos, la flora que afecta los muros por la presencia de abundante vegetación arbustiva dentro y alrededores del canal y factores antrópicos que alteraron el trayecto del canal en diversas secciones.

Figura 54

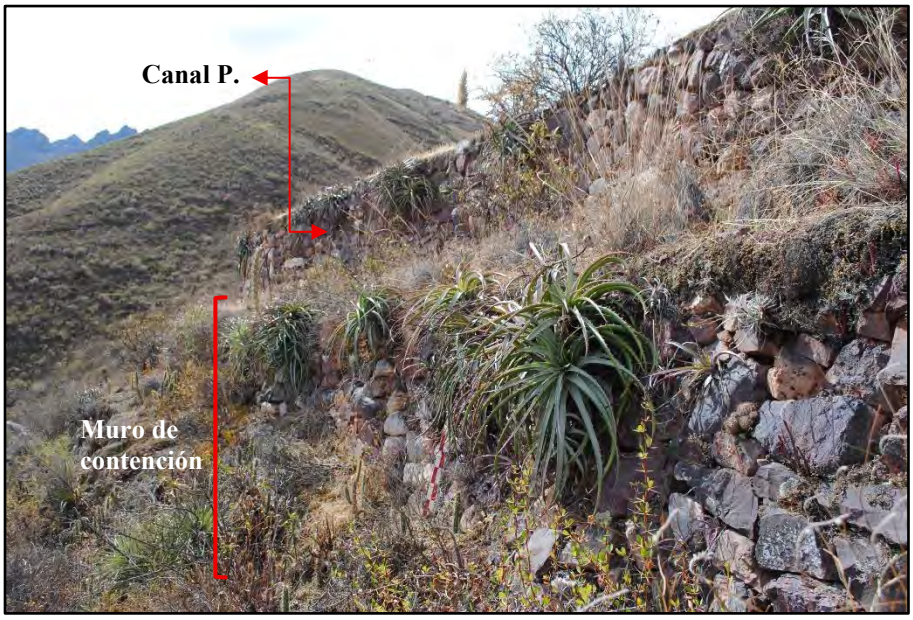
Vista general del C.P. con muros de retención y contención.



Nota: El corchete celeste señala el muro de retención, el corchete rojo el canal prehispánico y el corchete amarillo el muro de contención, los cuales se hallan soterrados.

Figura 55

Vista a detalle del canal prehispánico con su muro de contención



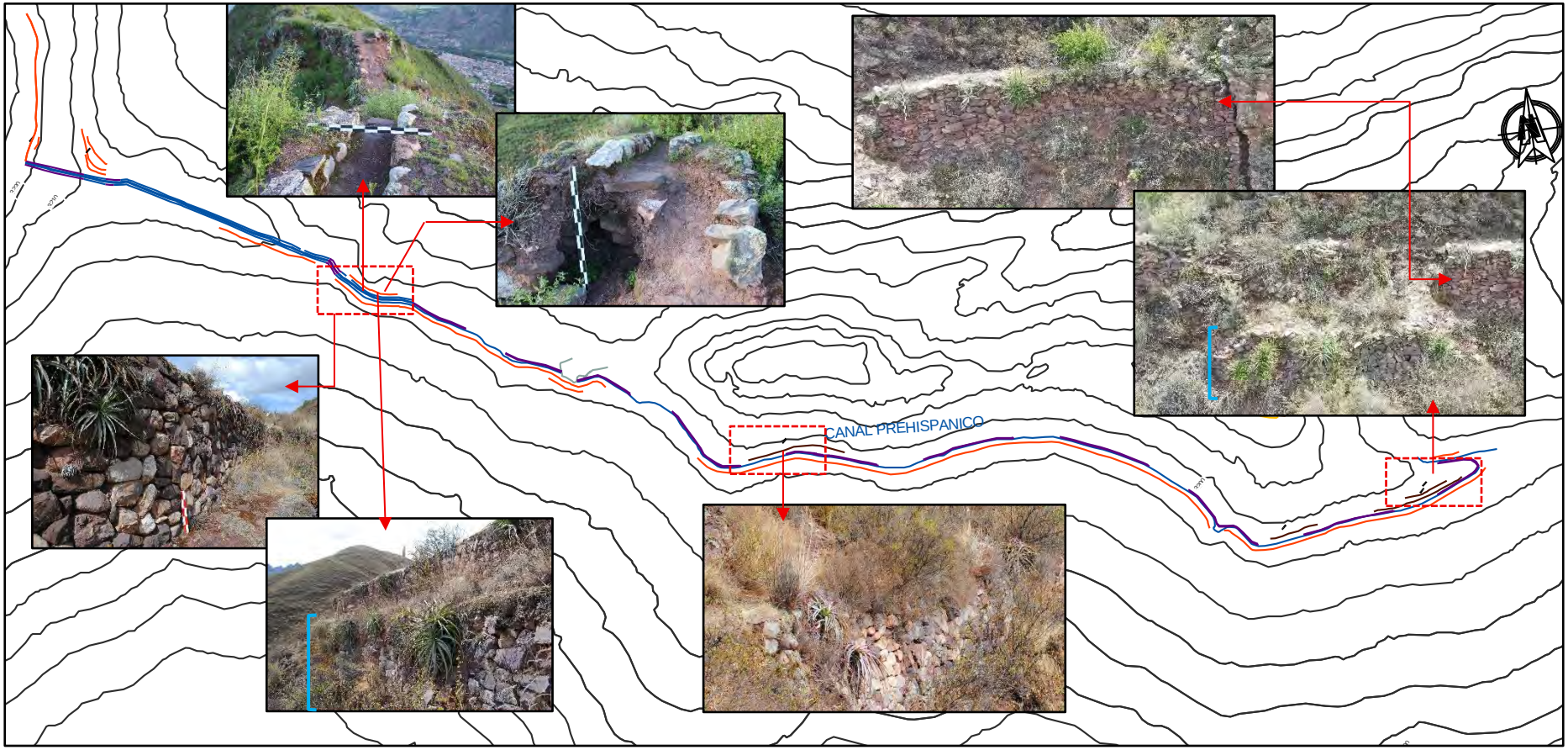
Nota: El corchete rojo señala el muro de contención. La escala representa 0.50 m. Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 06 *(Ver Lámina P-08A)* en apéndices.

A continuación, el registro gráfico y fotográfico del canal prehispánico:

Figura 56

Trayectoria del canal prehispánico



Nota: Los rectángulos rojos señalan las fracciones registradas fotográficamente, siendo señaladas cada una con las flechas. Los muros de contención son señalados por los corchetes celestes.

4.1.1.2. Descripción del sector B

El sector B se ubica en la parte media de las laderas sureste y suroeste del cerro Tantanmarka, con coordenadas UTM Este: 812208.7725 y Norte:8528506.5357, zona 18 L, datum WGS84 y una altitud de 3075 m.s.n.m. El área total es de 161674.83 m2 y perímetro total de 2076.65 ml.

El sector B está constituido por un total de 43 estructuras funerarias, de los cuales, se seleccionaron como muestra doce (12) estructuras funerarias. Según el tipo de emplazamiento, la elección del espacio más común es a nivel de piso y sobre los afloramientos rocosos, expuestas al sol y viento, lo cual genera ventilación constante y temperatura fresca. Siendo importante la accesibilidad a los recursos naturales básicos como afloramientos rocosos de tipo arenisca feldespática, tierra limo arcillosa, grava, salvajina, ichu, arcilla, q'ontae y agua, adquiridos *in situ* y lugares cercanos.

La adecuación del espacio se visualiza por la limpieza de la vegetación del espacio y la nivelación del terreno y afloramiento rocoso mediante su percusión, visualizados en gran parte de las estructuras.

La selección, obtención y transformación de los recursos naturales en materia prima, son visualizados en elementos líticos de arenisca naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño, mortero de barro con estabilizantes de grava, ichu y salvajina; asimismo se registran horadaciones de diversas formas y profundidades en el afloramiento rocoso.

Las estructuras funerarias se conforman entre dos a tres muros, cuyas formas de planta y cuerpo más recurrentes son: cuadrangular, rectangular, semicircular e irregular, construidos con la

técnica de mampostería ordinaria, haciendo uso de elementos líticos de arenisca feldespática y granito, unidos con mortero de barro (con estabilizante de arcilla, grava y salvajina o ichu), dispuestas de forma agrupada, lineal y aislada, de un solo nivel y con distintas orientaciones, siendo la más común el sur (campos de cultivo) con vanos de forma rectangular, irregular, trapezoidal y sin vano. Las cubiertas, están compuestas por el techo y las formas más recurrentes son de media agua, irregular y falsa bóveda. Finalmente, los acabados registrados son de revoque y enlucido, evidenciados en ambos lados del paramento.

Este sector se caracteriza por la existencia de estructuras funerarias emplazadas según el alineamiento de los afloramientos rocosos, todas ubicadas a ligeras distancias, ordenadas y de manera lineal. Así también, se hallan dos estructuras funerarias de mayores dimensiones de toda el área de estudio, obedeciendo a estructuras grupales según el registro de abundante cantidad de osamenta perteneciente a diferentes individuos.

Figura 57

Vista general del sector B



Nota: Fotografía tomada desde la ciudad de Urubamba (extremo sur).

Descripción de las estructuras funerarias

Estructura funeraria N° 03 (E.F. 03)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka emplazada a nivel de piso y a su vez sobre el afloramiento rocoso, entre las coordenadas UTM: E: 812207, N: 8528556 y una altitud de 3089 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en torno al afloramiento rocoso (a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso) de un risco elevado *(ver Figura 58)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 58

Ubicación de la Estructura funeraria N° 03- S.B.

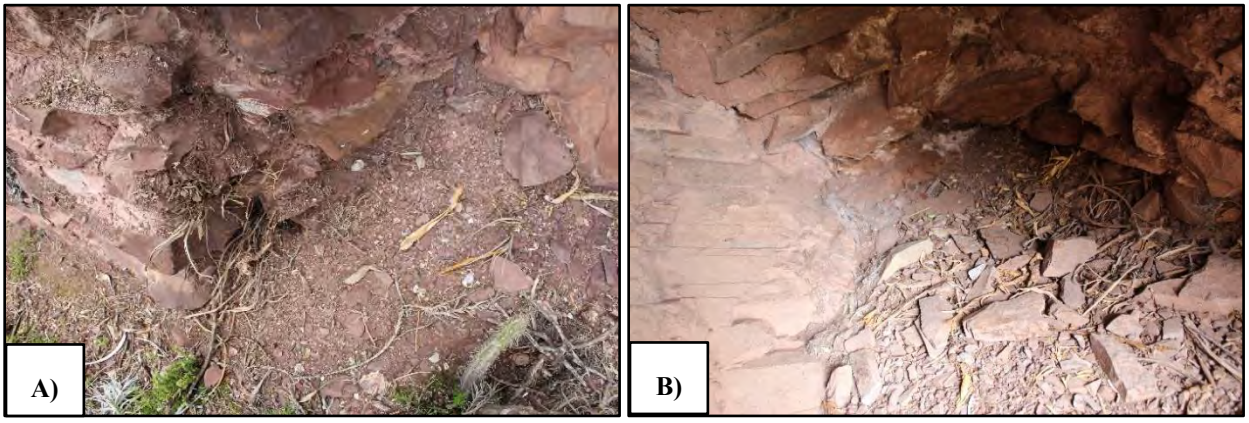


Nota: El círculo rojo resalta la ubicación y emplazamiento de la E.F. 03.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la extracción de tierra, visualizado en el desnivel que se presenta entre la superficie del paramento interno y externo de los muros de la estructura.

Figura 59

Nivelación de la Estructura funeraria N° 03- S.B.



Nota: A) Vista de la superficie externa. B) Vista de la superficie interna de la E.F. 03.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

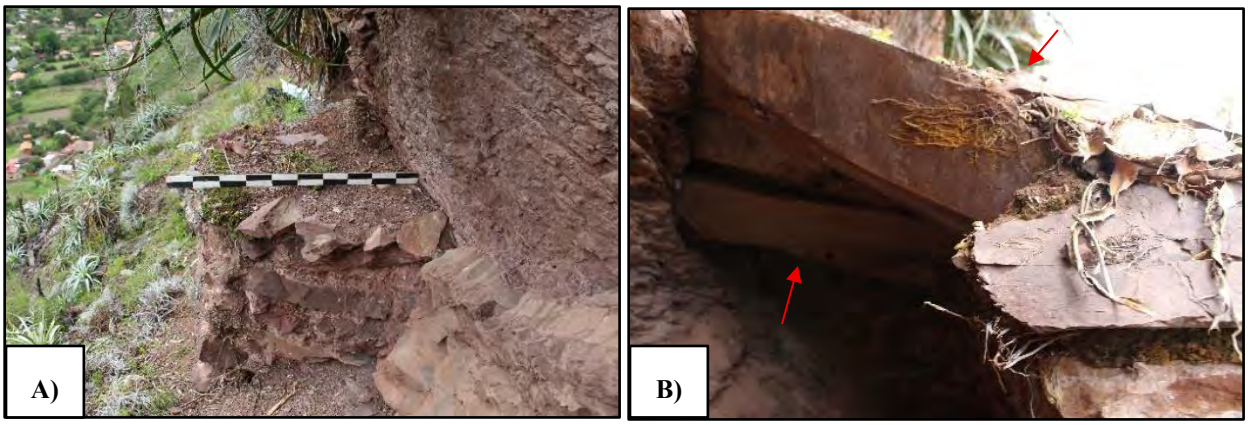
La estructura está conformada por dos muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 0.91 m; ancho 0.83 m; altura máxima 1.27 m y ancho

de muro 0.38 m. Los muros se ubican en los extremos sur y este y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro.

Referente al vano se orienta al oeste (cerro Pinchaccasa), cuya forma no se puede definir debido al colapso de una parte del techo y el terminal del muro sur que delimitaban el vano *(ver Figura 62)*, teniendo así, solo el largo del vano con dimensiones de 0.55 m, no se registra dintel. La cubierta es de media agua y su construcción inicia con el montaje del techo *(ver Figura 60)*, el cual se compone de lajas de arenisca unidas con mortero de barro, colocadas de forma horizontal una junto a otra, apoyadas sobre el muro sur y el afloramiento rocoso y, sobre el cual se evidencia la superposición de lajas pequeñas correspondientes a la cornisa, unidas con mortero de barro, tiene 0.17 m de alero y 0.07 m de altura. La construcción continua y culmina con la superposición de demás lajas, las cuales son cubiertas con mortero de barro, tapando así parcialmente la cornisa y dándole estabilidad, firmeza y a su vez formando una caída hacía el sur. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.30 m.

Figura 60

Cubierta de la Estructura funeraria N° 03- S.B.

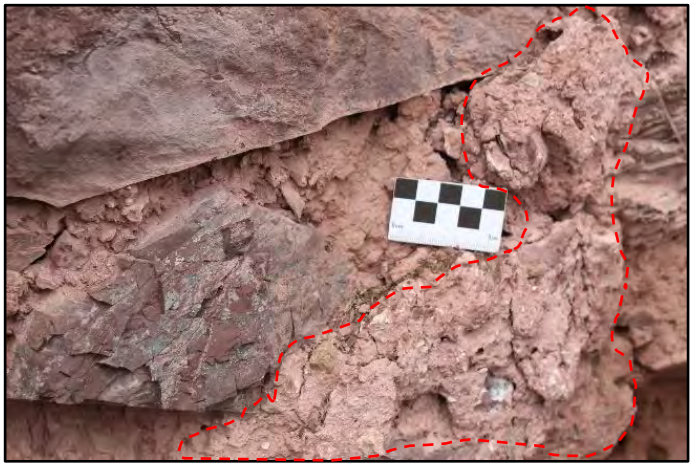


Nota: A) Se visualiza la cubierta de media agua. B) Registro del uso de lajas usadas en el techo, señalado por las flechas rojas.

Los acabados corresponden a fragmentos de revoque color marrón claro *(véase la Figura 61),* hallado en el paramento externo del muro sur y con un espesor es de 3 cm.

Figura 61

Acabados de la Estructura funeraria N° 03- S.B.



Nota: Véase el revoque señalado por la línea roja

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura debido a la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva en alrededores, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del vano y cubierta de la estructura.

Figura 62

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 03- S.B.



Nota: A) Vista frontal de la E.F. 03, con orientación oeste. Fotografía tomada desde el extremo oeste. B) Vista en planta de la estructura funeraria.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 03 *(Ver Lámina P- 01B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 05 (E.F. 05)

Se encuentra ubicada en la ladera sur del cerro Tantanmarka, específicamente en la parte superior de las estructuras funerarias N° 06 y 07, entre las coordenadas UTM: E: 812202, N: 8528530 y una altitud de 3104 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección sobre el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 63)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como

arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 63

Emplazamiento de la Estructura funeraria N° 05- S.B.



Nota: Se visualiza la ubicación y emplazamiento de la E.F. 05 sobre el afloramiento rocoso, señalado por el círculo rojo. Fotografía tomada desde el extremo sur.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso y alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de la estructura.

Se registró que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura se dio *in situ*, siendo trabajados y por consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño visualizados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo

afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

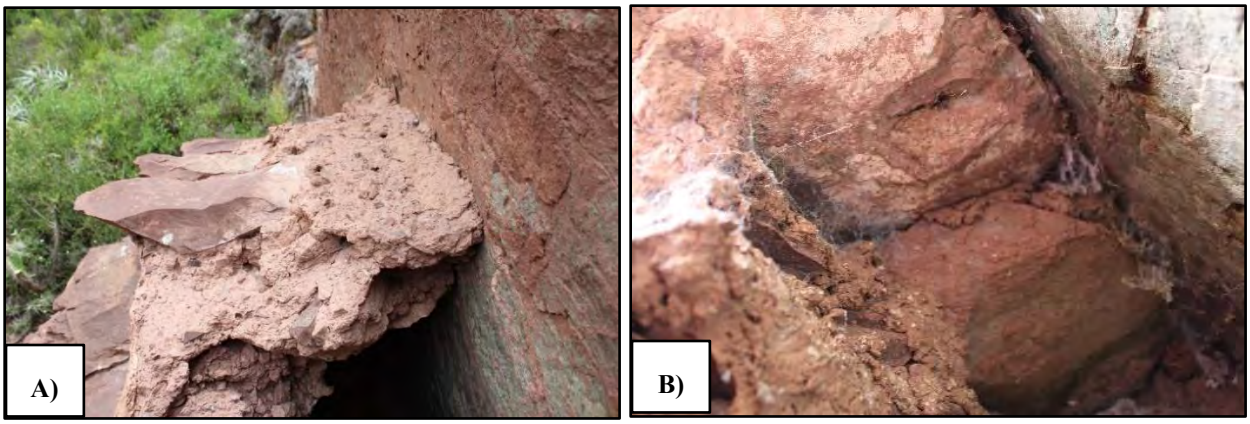
La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 2.09 m, ancho 0.66 m, altura máxima 1.21 m y ancho de muro 0.32 m. Los muros se ubican en los extremos sur, este y oeste y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano no se evidencia, siendo posible su inexistencia. La cubierta es de media agua, hallándose en su gran mayoría colapsada. Su construcción inicia con el montaje del techo, conformado por lajas largas de arenisca *(ver Figura 64)*, unidas con mortero de barro, que son colocadas de forma horizontal y ordenada, apoyándose sobre el afloramiento rocoso y el muro, formando así una caída hacía el sur, sobre estas, se superpone la cornisa compuesta de lajas pequeñas, unidas con mortero de barro, de 0.10 m de alero y 0.05 m de altura. La superficie de la cubierta se evidencia una capa gruesa de revoque, que cubre y da firmeza a la cornisa. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.31 m.

Los acabados registrados corresponden a revoque color marrón claro, evidenciando fragmentos en el paramento interno y gran parte en el paramento externo, cuyo espesor es de 1.5 cm en promedio. La evidencia de revoque en la cubierta, nos indica que, primigeniamente esta estructura estaba totalmente cubierta de acabados. Asimismo, en la totalidad del paramento externo, se registra una capa de enlucido, color crema, de 0.5 cm de espesor, con un acabado liso.

Figura 65

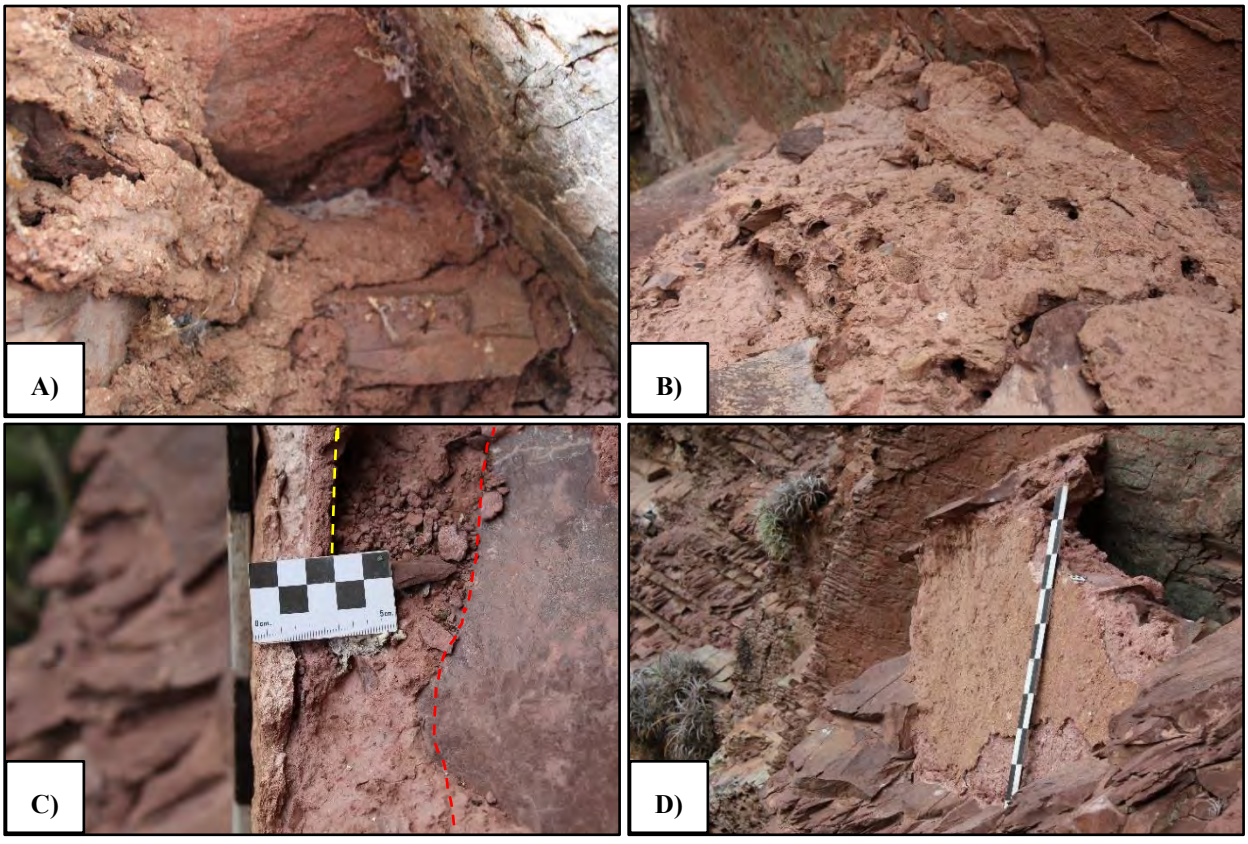
Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 05- S.B.



Nota: A) Se observa la cubierta de media agua. B) Uso de las lajas en la construcción del techo.

Figura 64

Acabados de la Estructura funeraria N° 05- S.B.



Nota: A) Revoque interno evidenciado en el techo. B) Revoque externo evidenciado en la cubierta. C) El revoque es señalado por la línea roja y el enlucido por la línea amarilla. D) Véase los acabados (revoque y enlucido) en el total del paramento externo de la E.F. 05.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, que afecta los acabados, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso casi total de la cubierta y parte del muro de la estructura. Finalmente se registró restos óseos desarticulados diseminados dentro de la estructura, identificados como tres metatarsos *(véase la Ficha N° 02- sector B en apéndices).*

Figura 66

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 05- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 05 *(Véase la Lámina P- 02B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 15 (E.F. 15)

Se encuentra ubicada en la ladera sur del cerro Tantanmarka, situada junto a la Estructura funeraria N°16, entre las coordenadas UTM: E: 812246, N: 8528448 y una altitud de 3089 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 67)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como el agua, adquirido del río Chicón (espacio cercano al área de estudio).

Figura 67

Ubicación de la Estructura funeraria N° 15- S.B.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 15, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e

iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros, propios de la estructura.

La planificación se ve reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el restante de muros hallados y demás elementos líticos diseminados, extraídos del mismo afloramiento rocoso. Asimismo, la combinación de tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

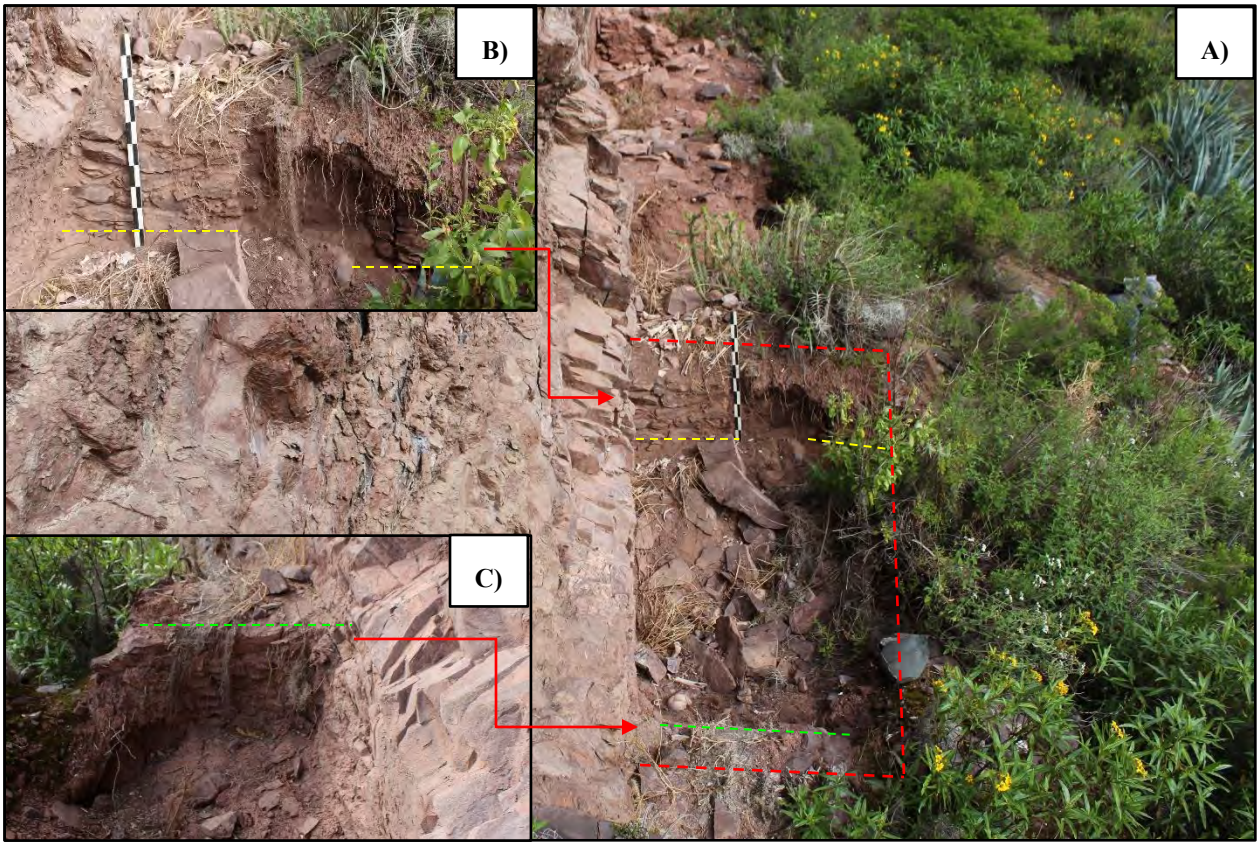
La estructura está conformada por dos muros laterales (el muro frontal se encuentra colapsado), cuya forma de planta es rectangular, sin embargo, no es posible determinar la forma del cuerpo, debido al colapso casi total de la estructura, evidenciándose solo cimientos. Se caracteriza por sus grandes dimensiones a continuación detalladas: largo 4.03 m, ancho 1.81 m, altura máxima 0.49 m y ancho de muro 0.47 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. Alrededor de la estructura se evidenció abundante cantidad de elementos líticos diseminados, que

corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria. Además del hallazgo de un elemento lítico de canto rodado en el interior de la estructura.

No se evidencia techo, cubierta, vano, ni acabados, a causa del colapso producto del huaqueo de la estructura, lo cual no posibilitó el registro de formas y dimensiones *(ver Figura 68)*.

Figura 68

Registro fotográfico del estado actual de la Estructura funeraria N° 15.



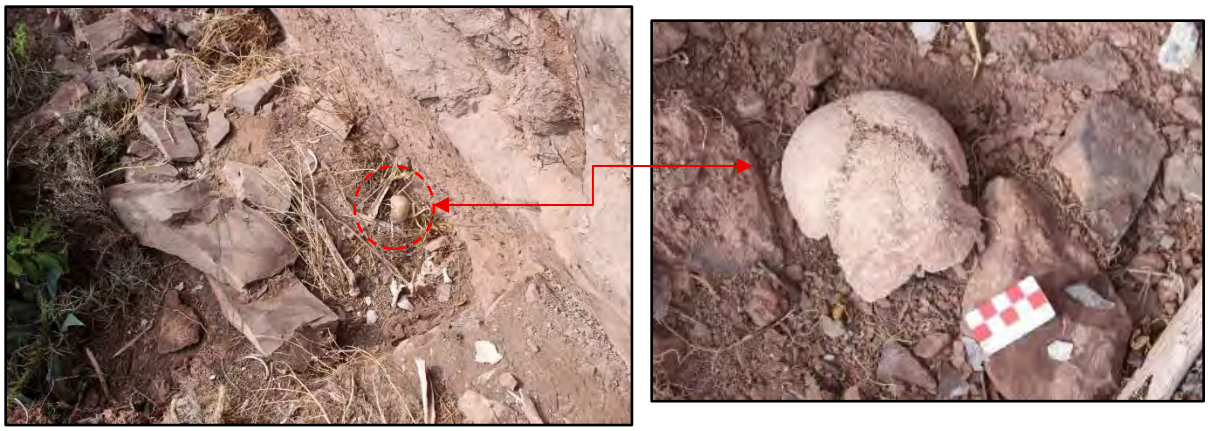
Nota: A) Vista general de la E.F. 15, señalado por las líneas amarillas y una verde, las cuales señalan la ubicación a detalle de los muros hallados (fotografías B) y C)).

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva en alrededores. Y, sobre todo, acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el

colapso casi total de la estructura. Finalmente, esta estructura se caracteriza por la abundante cantidad de osamenta diseminada, correspondiente a 05 cráneos, 10 húmeros y alta cantidad de costillas, todas erosionadas por la exposición a agentes atmosféricos *(ver Figura 69)*.

Figura 69

Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 15.



Nota: Vista a detalle de la osamenta diseminada registrada dentro y fuera de la estructura

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 15 *(ver lámina P- 03B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 16 (E.F. 16)

Se encuentra ubicada en ladera sur del cerro Tantanmarka, junto a la Estructura funeraria N°15 en el extremo este, entre las coordenadas UTM: E: 812250, N: 8528447 y una altitud de 3035 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 70)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo

arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como el agua, adquirido del río Chicón (punto cercano al área de estudio).

Figura 70

Ubicación de la Estructura funeraria N° 16- S.B.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la E.F. 16, señalado por el círculo rojo a nivel de piso del afloramiento rocoso.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación del terreno con la extracción de tierra con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros propios de la estructura.

La planificación se ve reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

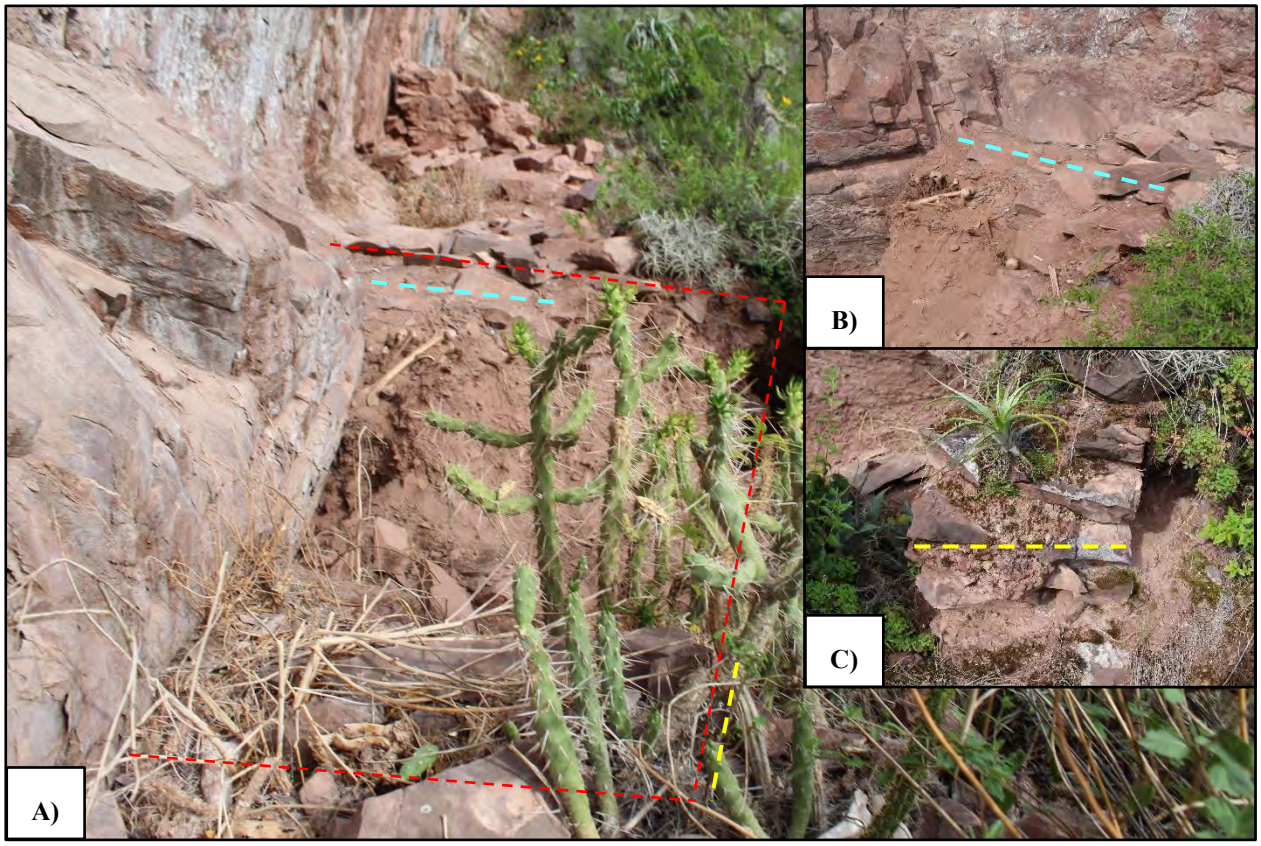
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el restante de muros hallados y demás elementos líticos diseminados alrededor de la estructura, siendo extraídos del mismo afloramiento rocoso. Asimismo, la combinación de tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por dos muros laterales a nivel de piso (el muro frontal se encuentra colapsado), cuya forma de planta es rectangular, sin embargo, no es posible determinar la forma del cuerpo, debido a la destrucción a causa del huaqueo, evidenciándose solo en cimientos. Se caracteriza por sus grandes dimensiones a continuación detalladas: largo 2.05 m, ancho 1.35 m, altura máxima 0.36 m y ancho de muro 0.35 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste y en el extremo norte se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. Alrededor de la estructura se evidenció abundante cantidad de elementos líticos diseminados, que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Por razón de la destrucción casi total de la estructura, no se evidencia techo, cubierta, vano, ni acabados, por lo que, no es posible determinar tales aspectos *(véase la Figura 71).*

Figura 71

Detalles del hallazgo de la Estructura funeraria N° 16.

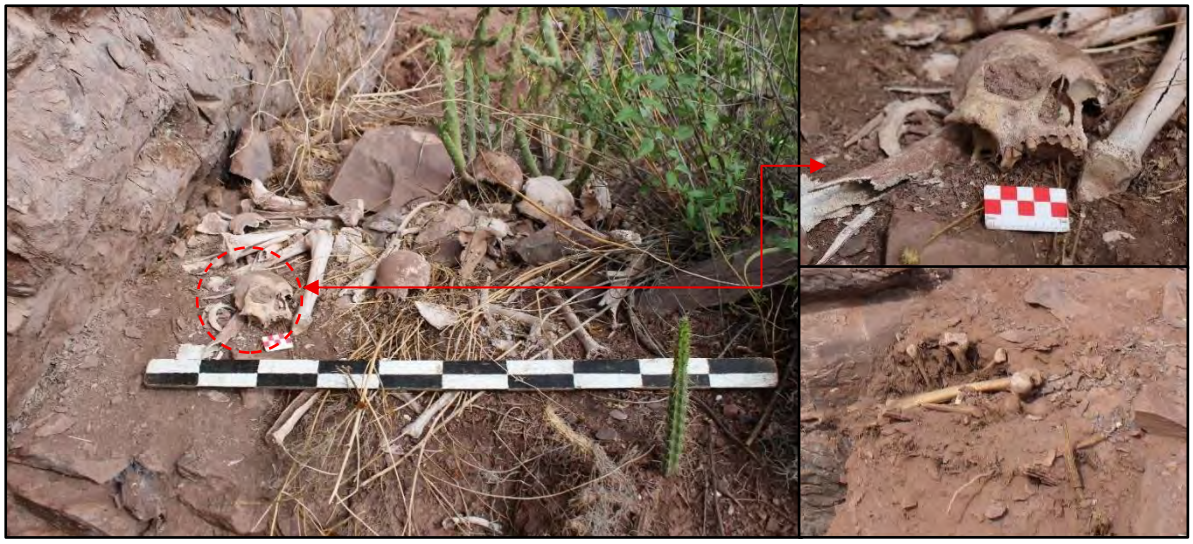


Nota: Se observa el mal estado de conservación de la estructura, donde las líneas rojas muestran la proyección de la forma de la estructura y las líneas color celeste y amarillo los restos de muro existentes.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva dentro y alrededores de la estructura y, sobre todo, por acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso casi total de la estructura. Finalmente, en el interior de la estructura se registra un conjunto de osamenta dispersa y soterrada correspondiente a un fémur, un cúbito y un radio *(ver Figura 72)*.

Figura 72

Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 16



Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 16 *(ver lámina P- 03B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 19 (E.F. 19)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, emplazada a nivel de piso y a su vez, sobre el afloramiento rocoso. Se ubica entre la E.F.18 y la E.F. 20, teniendo como coordenadas UTM: E: 812229, N: 8528411 a una altitud de 3069 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en torno al afloramiento rocoso (a nivel de piso y sobre el afloramiento) *(ver Figura 73)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a

la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 73

Ubicación de la Estructura funeraria N° 19- S.B.

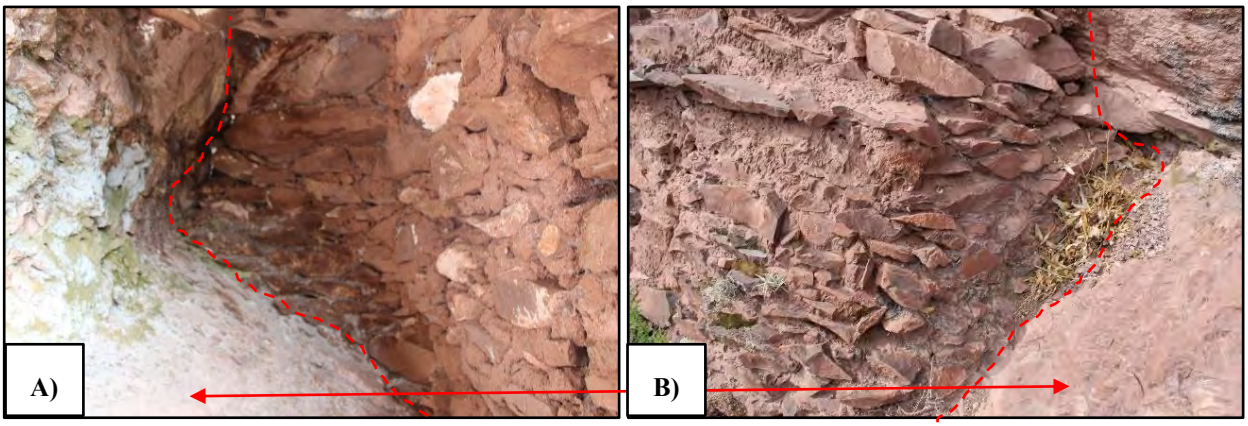


Nota: Véase la ubicación de la E.F. 19, frente a las demás estructuras.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Tomando en cuenta la superficie del terreno donde se asentó la estructura funeraria, no muestra una nivelación de piso ni del afloramiento rocoso, siendo así acondicionado a la forma del relieve del afloramiento irregular que va en dirección este a oeste. En el interior de la estructura, sobresale el afloramiento rocoso de volumen irregular, sobre el cual se evidencia restos de barro lo que indicaría una anterior nivelación en el interior de la estructura. Cabe precisar que la esquina externa del muro forma un ángulo recto, mientras que internamente se evidencia una esquina ovalada *(ver Figura 74)*.

Figura 74

Nivelación de la Estructura funeraria N° 19- S.B.



Nota: A) y B) Las líneas rojas señalan el afloramiento rocoso, ubicado en el interior y exterior de la estructura, sobre el cual se asientan los muros.

La planificación se evidencia en su emplazamiento a nivel del piso y sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por dos muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 1.37 m, ancho 0.82 m, altura máxima 1.42 m y ancho

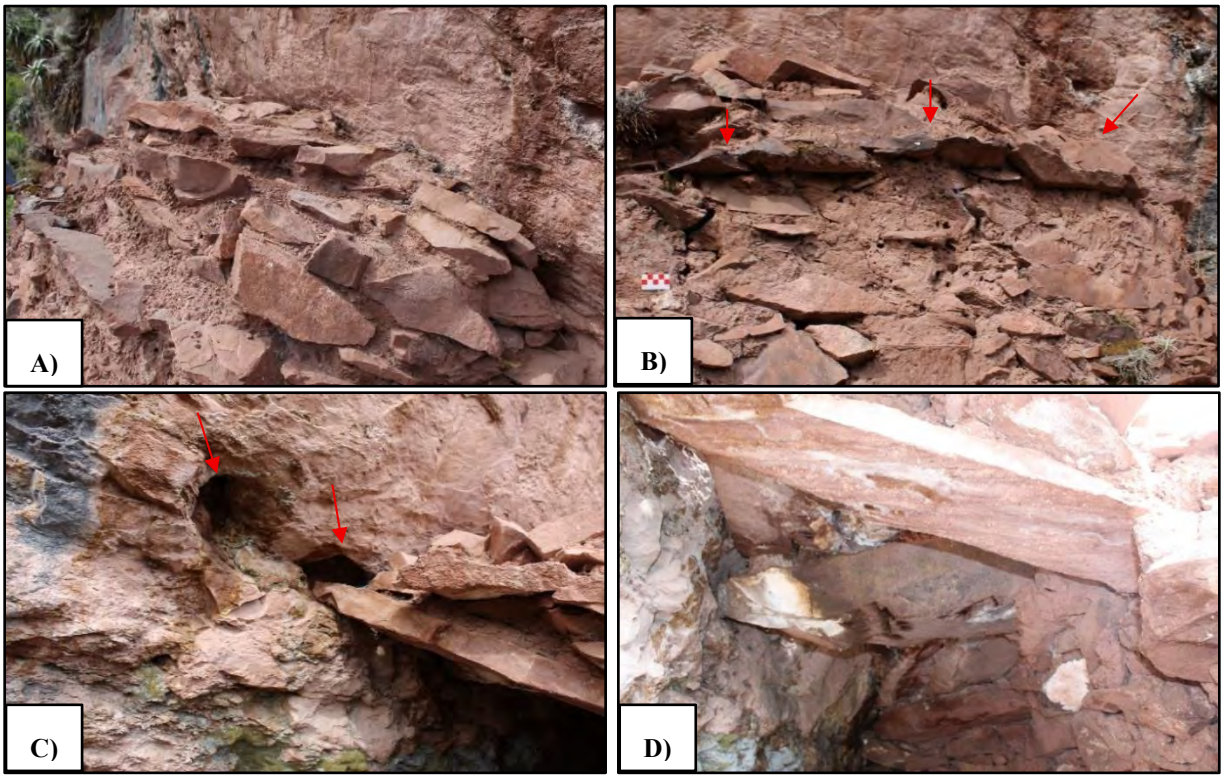
de muro 0.34 m. Los muros se ubican en los extremos sur y este, y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y estabilizante de grava.

Referente al vano está orientado al oeste (cerro Pinchaccasa), cuya forma no se puede definir debido al colapso de la parte frontal de la cubierta y el terminal del muro sur que conformaba el vano, teniendo así, solo el largo del vano de 0.51 m. La cubierta de media agua y tiene aspecto de falsa bóveda *(ver Figura 75)*, su construcción inicia con el montaje del techo compuesto por lajas largas de arenisca, unidas con mortero de barro, colocadas de forma horizontal y ordenada, a una distancia de 0.12 m una respecto a la otra, apoyándose sobre el afloramiento rocoso (con previos agujeros realizados) y sobre el muro sur. Sobre estas se superpone la cornisa con lajas pequeñas unidas con mortero de barro, teniendo 0.15 m de alero y 0.07 m de altura, la construcción continúa con la superposición de demás pequeñas lajas de hasta cuatro niveles en forma de gradiente escalonada, formando así la forma de falsa bóveda y con caída hacía el sur. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.46 m.

Los acabados registrados son fragmentos de revoque, color marrón claro, con espesor de 1 cm y un pequeño fragmento de enlucido crema aplicado sobre el revoque *(ver Figura 76)*, cuyo espesor no fue posible determinar, ambos acabados se evidencian en el paramento externo del muro sur.

Figura 76

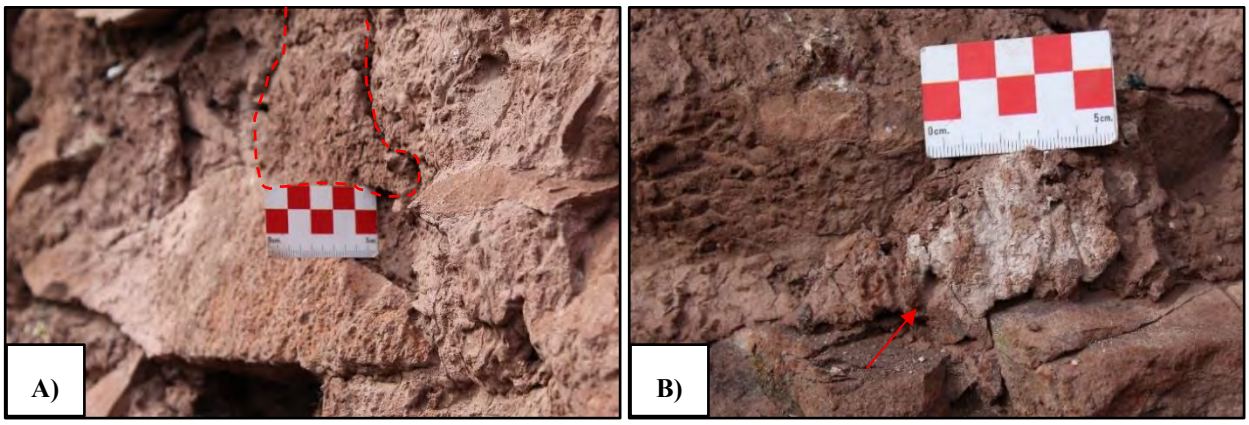
Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 19- S.B.



Nota: A) Nótese la forma de la cubierta media agua y falsa bóveda. B) Vista de la cornisa en estado completo. C) Agujeros realizados en el A.R. D) Vista interna de las lajas usadas en el techo.

Figura 75

Acabados de la Estructura funeraria N° 19- S.B.



Nota: A) Revoque y B) Fragmento de enlucido crema, ambos hallados en el paramento externo de la estructura.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva en alrededores, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del vano y cubierta de la estructura. Finalmente se registró el hallazgo de un fragmento de cerámica color naranja correspondiente a una aplicación plástica de un cuerpo hallado en proximidad al vano de la estructura *(ver Ficha N° 21 en apéndices)*.

Figura 77

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 19- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 19 *(Ver Lámina P- 04B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 20 (E.F. 20)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro T'antanmarka, teniendo como referencia, al este de la E.F.19 y oeste de la E.F. 21, emplazada y afloramiento rocoso. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812278, N: 8528412 y una altitud de 3066 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en torno al afloramiento rocoso (a nivel de piso y sobre el afloramiento) *(ver Figura 78)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 78

Ubicación de la Estructura funeraria N° 20- S.B.

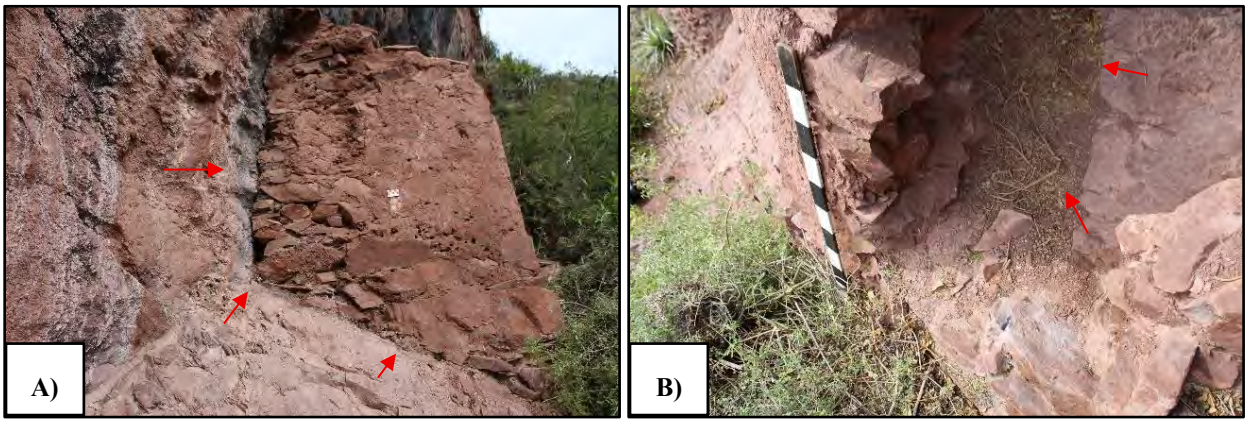


Nota: Nótese la ubicación y emplazamiento de la E.F. 20 en el nivel de piso del afloramiento rocoso, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Tomando en cuenta la superficie del terreno donde se asentó la estructura funeraria, no muestra nivelación del afloramiento rocoso, siendo esta estructura acondicionada a la forma del relieve del afloramiento irregular *(véase la Figura 79 A)* que va en dirección este a oeste. Sin embargo, se evidencia una nivelación de piso en el interior de la estructura a base de grava y relleno *(véase la Figura 79 B)*.

Figura 79

Emplazamiento y nivelación de la Estructura funeraria N° 20- S.B.



Nota: A) Emplazamiento de la estructura sobre el afloramiento rocoso irregular. B) Se observa la nivelación interna de la estructura con tierra.

La planificación se ve reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados

de mediano y pequeño tamaño observados en los muros y fragmentos del techo, extraídos del mismo afloramiento rocoso mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

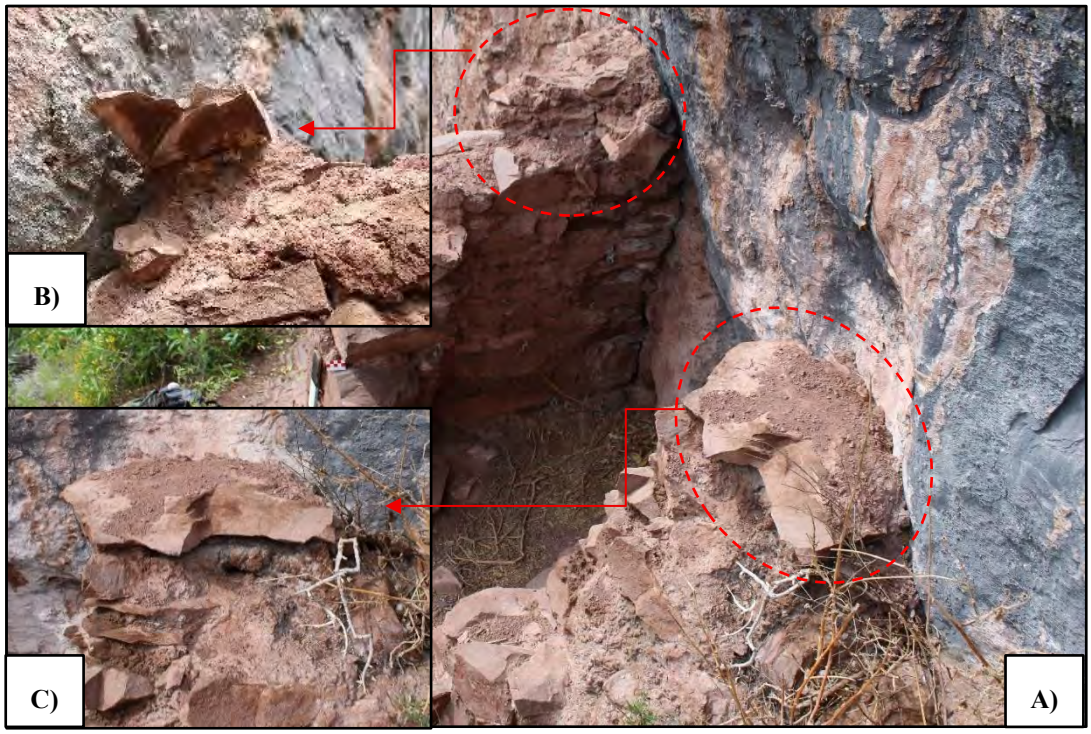
La estructura está conformada por dos muros laterales cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 1.33 m; ancho 0.98 m; altura máxima 1.47 m y ancho de muro 0.30 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y estabilizante de grava. Alrededor de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano está orientado al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), cuya forma no se puede definir debido al colapso del techo y parte del muro este que anteriormente delimitaba el vano *(ver Figura 82)*, teniendo así, solo el largo del vano de 0.48 m. De igual manera, la cubierta se halla casi incompleta y solo se evidencia un fragmento de cornisa en el muro oeste, correspondiente a una laja *(ver Figura 80)*, apoyada al muro con mortero de barro, de 0.15 m de alero y 0.05 m de altura, por lo que, no es posible determinar con claridad la forma de la cubierta

Como parte de los acabados se evidencia revoque color marrón claro, con espesor de 4 cm, se hallan restos pequeños en el paramento interno y gran cantidad en el paramento externo del muro oeste. Así también se hallan fragmentos de enlucido crema, con espesor de 0,3 cm el paramento externo del muro oeste *(ver Figura 81)*.

Figura 80

Detalles de la cubierta de la Estructura funeraria N° 20- S.B.

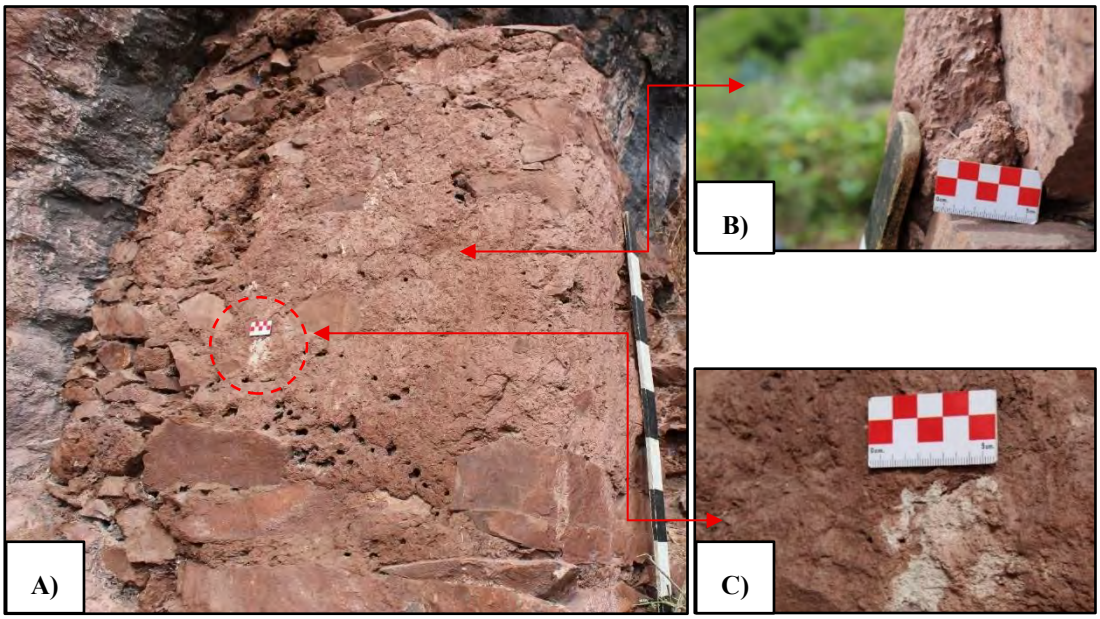


Nota: A) Se visualiza la ausencia de la cubierta, siendo los círculos rojos los que señalan restos de la cornisa, mejor visualizados por las fotografías B) y C).

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afecta directamente sobre los acabados, la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbórea y arbustiva en alrededores, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del vano, cubierta y muro de la estructura.

Figura 82

Acabados de la Estructura funeraria N° 20- S.B.



Nota: A) Se visualiza la existencia casi total de revoque en el paramento externo del muro oeste. B) Espesor de 04 cm. de revoque. C) Restos de enlucido señalado por el círculo rojo.

Figura 81

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 20- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 20 *(Ver Lámina P- 05B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 24 (E.F. 24)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, teniendo como referencia, al este de la E.F.P. N° 04 y oeste de la E.F. N° 25. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812228, N: 8528430 y una altitud 3023 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con la elección sobre el afloramiento de un abrigo rocoso elevado *(ver Figura 83)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 83

Ubicación de la Estructura funeraria N° 24- S.B.



Nota: Se visualiza la ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 24 y 25 sobre un abrigo rocoso, señalado por el círculo rojo. Fotografía tomada desde el extremo sur.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Y, se evidencia una nivelación del afloramiento rocoso *(ver Figura 84),* donde la estructura se acondiciona a la forma del afloramiento previamente modificada y nivelada irregularmente.

Figura 84

Nivelación de la Estructura funeraria N° 24- S.B.



Nota: Véase el afloramiento rocoso previamente modificado sobre el cual se asienta la estructura funeraria

La planificación se manifiesta en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual influyó en su diseño. Esto se evidencia en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo y el número de muros, que se explican más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados

de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina, grava y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

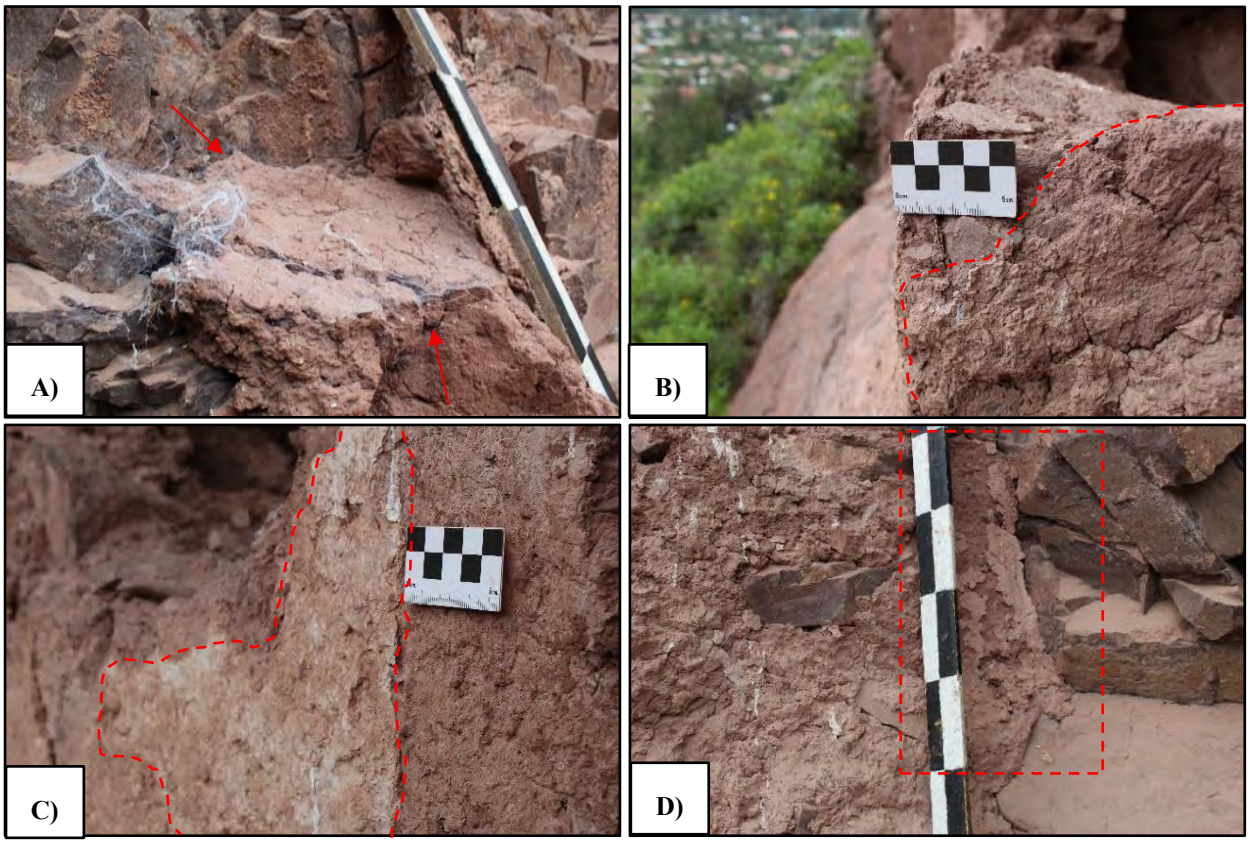
La estructura está conformada por tres muros cuya unión forma una planta irregular y cuerpo semicuadrangular, con las siguientes medidas: largo 1.11 m, ancho 0.75 m, altura máxima 1.37 m y ancho de muro 0.30 m. Los muros se ubican en los extremos sur, este y oeste y se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. En la superficie del afloramiento rocoso donde se asienta la estructura, se evidenció elementos líticos diseminados que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano, techo y cubierta no se tiene evidencia producto de la destrucción por el huaqueo en la zona, por lo que no es posible identificar forma, ni dimensiones *(ver Figura 86)*.

Como parte de los acabados, se registró restos de revoque color marrón claro hallados en el paramento externo e interno de los tres muros, con un espesor de 02 cm, seguido de una capa de enlucido color crema, con un espesor de 0.8 cm, registrado en el paramento externo del muro sur *(véase la Figura 85)*.

Figura 85

Acabados de la Estructura funeraria N° 24- S.B.



Nota: A) Revoque registrado en la cubierta de la estructura. B) Revoque hallado en el paramento externo del muro este. C) y D) Enlucido color crema hallado en el paramento externo de los muros sur y este respectivamente.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados faunísticos debido al registro de excreta de aves sobre el paramento y principalmente acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del techo o cubierta y parte superior de los muros de la estructura.

Figura 86

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 24- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 24 *(Ver Lámina P- 06B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 25 (E.F. 25)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, ubicada entre la Estructura funeraria N° 24 en el lado este y la Estructura funeraria N° 26 en el lado oeste. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812228, N: 8528427 a una altitud de 3023 m.s.n.m.

El tipo de emplazamiento indica que el proceso de construcción da inicio con su elección sobre el afloramiento de un abrigo rocoso elevado *(ver Figura 83)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción,

así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del abrigo rocoso con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se realizó la nivelación y modificación del afloramiento rocoso con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Tomando en consideración que se halla a una altura aproximada de 2.50 m del nivel de la superficie.

La planificación se ve reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por un solo muro, cuya forma una planta y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo 1.50 m; ancho 1.02 m; altura máxima 0.65 m y ancho de muro 0.31 m y se adosa al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática

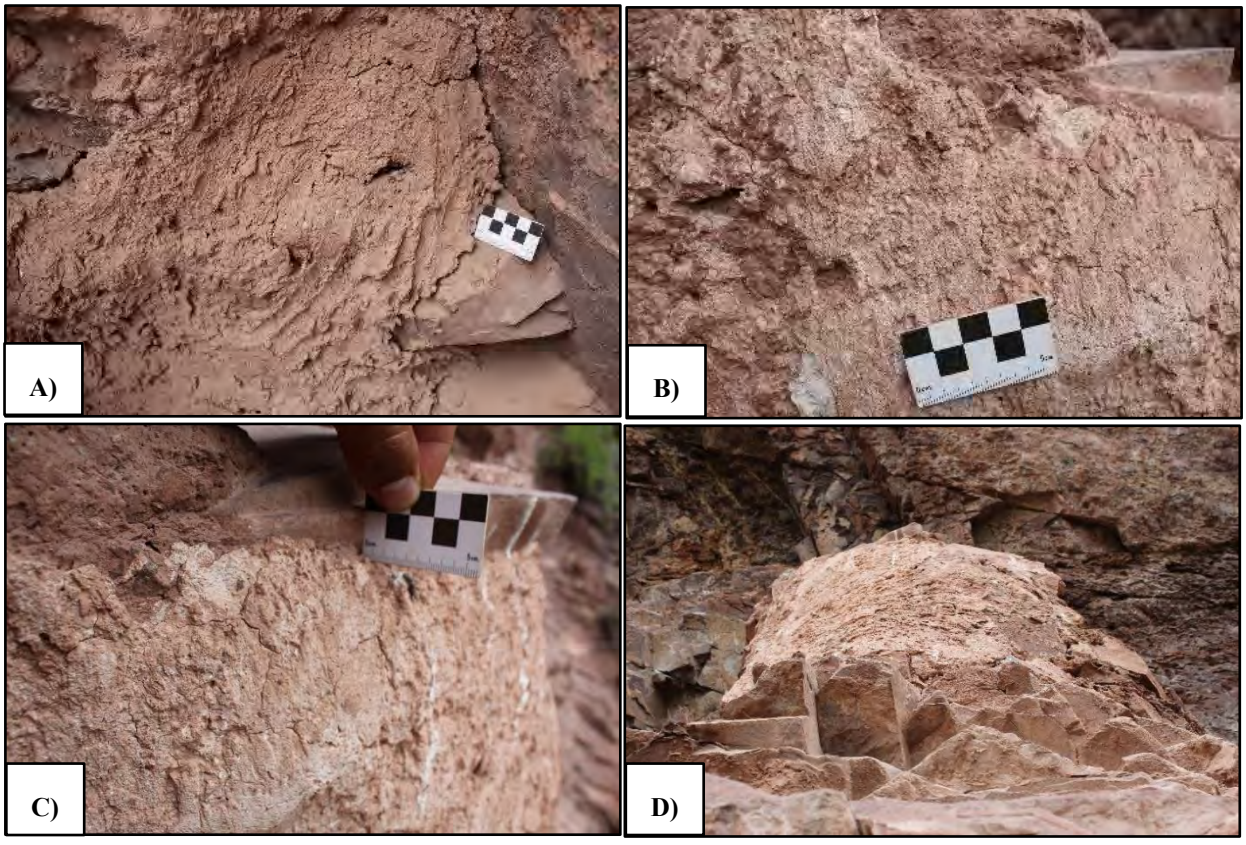
naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. En la parte inferior de la estructura funeraria se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano, techo y cubierta no se tiene evidencia debido a su destrucción *(ver Figura 88)*, lo que no hace posible su reconocimiento y registro.

Los acabados registrados corresponden a revoque color marrón claro en ambos paramentos del muro (interno y externo), con un espesor de 1.5 cm, asimismo, se registró la impronta de dedos sobre el revoque interno. A su vez se registra enlucido color crema, teniendo como espesor 0.8 cm, hallado en su totalidad en el paramento externo del muro *(véase la Figura 87).*

Figura 87

Acabados de la Estructura funeraria N° 25- S.B.



Nota: A) Impronta de dedos sobre el revoque interno de la estructura. B), C) y D) Vista del acabado, espesor y vista general del enlucido color crema hallado sobre el paramento externo de la estructura.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados, la fauna como las excretas de aves que afectan los paramentos de la estructura y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del techo, cubierta y parte de los muros de la estructura.

Figura 88

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 25- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 25 *(Ver Lámina P- 07B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 34 (E.F. 34)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, se tiene como referencia en el lado oeste la E.F. 35 y E.F. 36, ubicados a una distancia aproximada de 30 m. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812378, N: 8528250 a una altitud de 3034 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el nivel de piso del afloramiento rocoso elevado *(ver Figura 89)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 89

Ubicación de la Estructura funeraria N° 34- S.B.



Nota: Nótese la ubicación y emplazamiento de la E.F. 34, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Tomando en cuenta

la superficie del terreno donde se asentó los muros de la estructura funeraria, esta se acondicionó a la forma del relieve del afloramiento irregular que va en dirección este a oeste, sin mostrar nivelación de la superficie, sin embargo, es posible la anterior existencia de una nivelación interna en la estructura, debido a la superficie muy irregular presentada.

La planificación se evidencia en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, arcilla, grava y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación irregular de gran tamaño en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.88 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción. Cabe resaltar que dicha horadación sobrepasa el largo de la estructura *(ver Figura 90)*, lo que podría significar que inicialmente la construcción de la estructura estaba proyectada para dimensiones más grandes.

Figura 90

Horadación de la Estructura funeraria N° 34- S.B.



Nota: Véase la horadación irregular de grandes dimensiones, señalado por las flechas

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 1.46 m; ancho 0.80 m; altura máxima 1.13 m y ancho de muro 0.28 m. Los muros se ubican en los extremos sur, este y oeste y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y estabilizante de grava. Alrededor de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponde a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano se orienta al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), tiene forma trapezoidal, con dimensiones de: 1.15 m de altura máxima, largo superior 0.27 m y largo de base 0.52 m y con un dintel como componente del vano con las siguientes dimensiones: 0.08 m de altura y 0.46 m de largo. Esta estructura no evidencia cubierta, sin embargo, se tiene evidencia de una laja de arenisca sobresaliente *(véase la Figura 91)*, ubicado en el extremo izquierdo del muro sur,

la misma que conforma la cornisa y es unida con mortero de barro, teniendo 0.07 m de altura y 0.15 m de alero.

Figura 91

Cubierta de la Estructura funeraria N° 34- S.B.



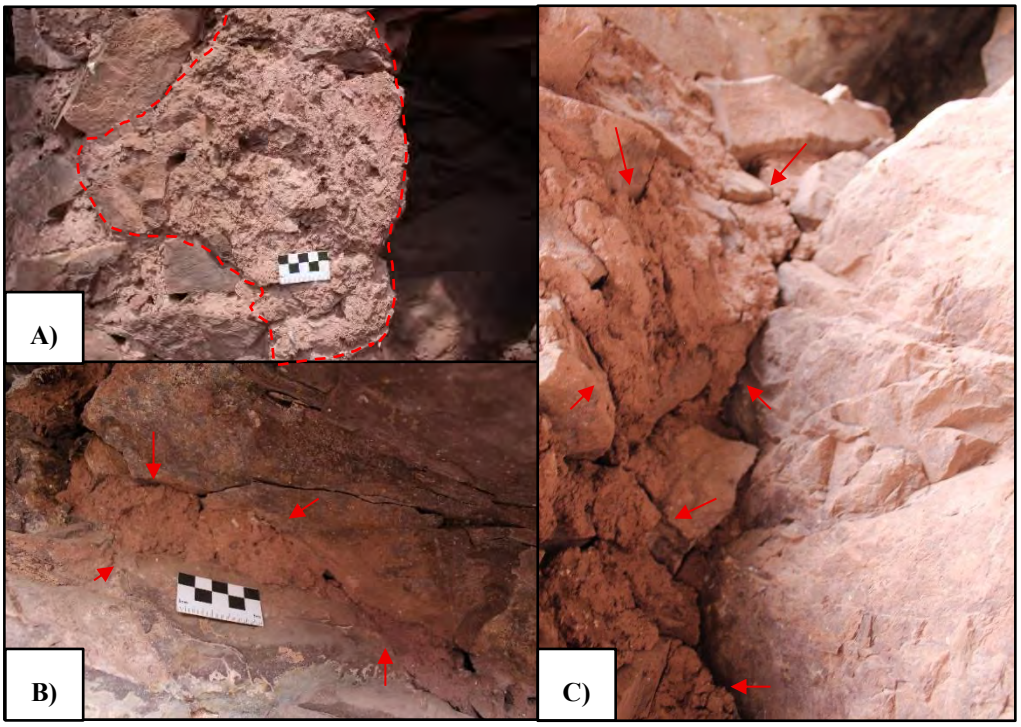
Nota: Véase la única cornisa registrada en el muro lateral izquierdo

Se evidencia como acabados fragmentos de revoque en el paramento interno y externo, con un espesor de 2.5 cm, color marrón claro. Es importante señalar el hallazgo de fragmentos de revoque en las grietas de la horadación en el interior de la estructura, lo que indicaría un revestimiento interno de la estructura *(ver Figura 92)*.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación de musgos y líquenes sobre el mortero de la estructura, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso total de la cubierta de la estructura.

Figura 92

Acabados de la Estructura funeraria N° 34- S.B.



Nota: A) Véase el revoque externo. B) Revoque evidenciado en una grieta de la horadación del A.R. C) Revoque evidenciado en el paramento interno.

Figura 93

Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 34- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 34 *(Ver Lámina P- 08B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 35 (E.F. 35)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, teniendo como referencia la E.F. 36, la cual se sitúa en el extremo izquierdo, mediante un adosamiento. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812407, N: 8528258 a una altitud de 3060 m.s.n.m.

Su tipo de emplazamiento indica que, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 94)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava, salvajina e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 94

Ubicación de la Estructura funeraria N° 35- S.B.



Nota: Véase la ubicación del emplazamiento de la E.F. 35 y 36, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en la superficie y alrededores de la superficie terrestre, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se ve reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu, salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de regular tamaño, realizado en el afloramiento rocoso, con 0.32 m de profundidad, a la cual se adosan los muros de la estructura. La horadación conforma el cuerpo de la estructura y a su vez se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

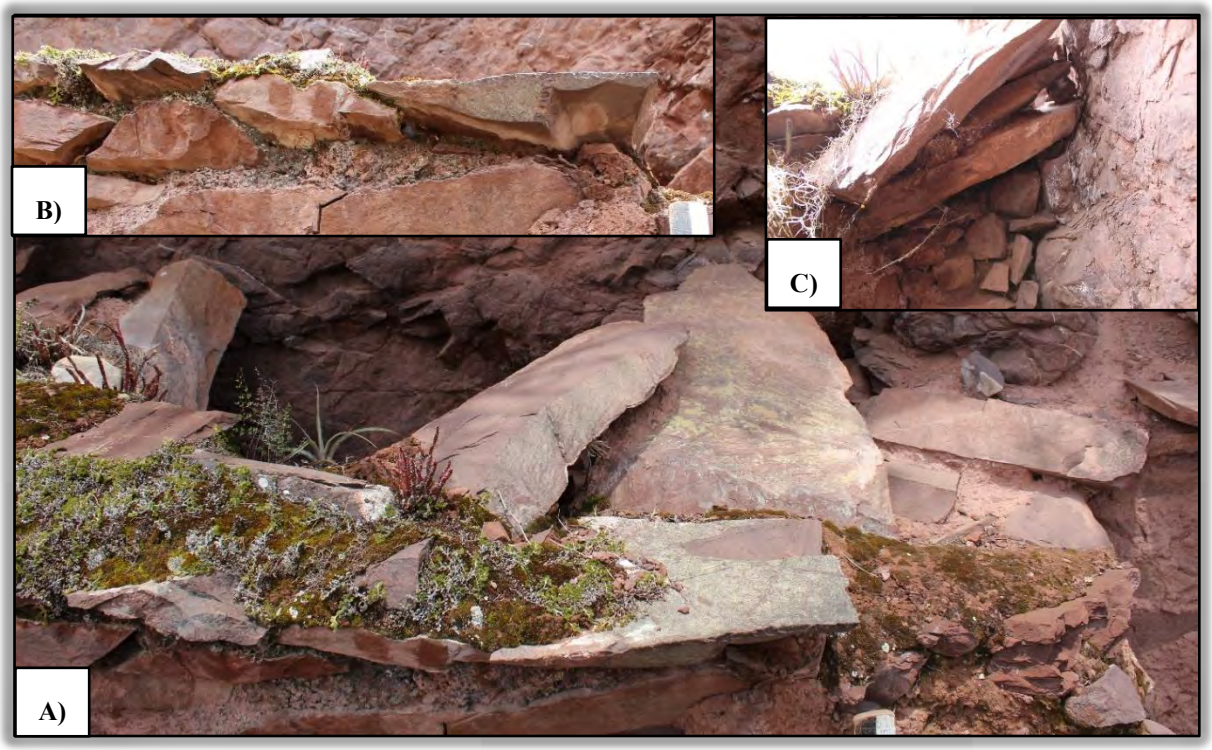
La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo 1.92 m, ancho 1.16 m, altura máxima 1.24 m y ancho de muro 0.32 m. Los muros se ubican en los extremos sur, este y oeste y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble

hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista, con presencia de cuñas y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. Al interior y alrededor de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados (lajas de la cubierta) que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano es de forma rectangular, con orientación al sur, con dimensiones de 0.40 m de largo, x 0.90 m de altura y con dintel de 0.08 m de altura y 0.53 m de largo. La cubierta es de media agua, sin embargo, gran parte se encuentra colapsada y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está compuesto por lajas largas de arenisca unidas con mortero de barro *(ver Figura 95),* colocadas de forma horizontal y ordenada, apoyadas sobre el muro sur y el afloramiento rocoso, sobre el cual se superpone la cornisa, unidas con mortero de barro, teniendo 0.05m de altura y 0.08 m de alero. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.44 m.

Figura 95

Cubierta de la Estructura funeraria N° 35- S.B.

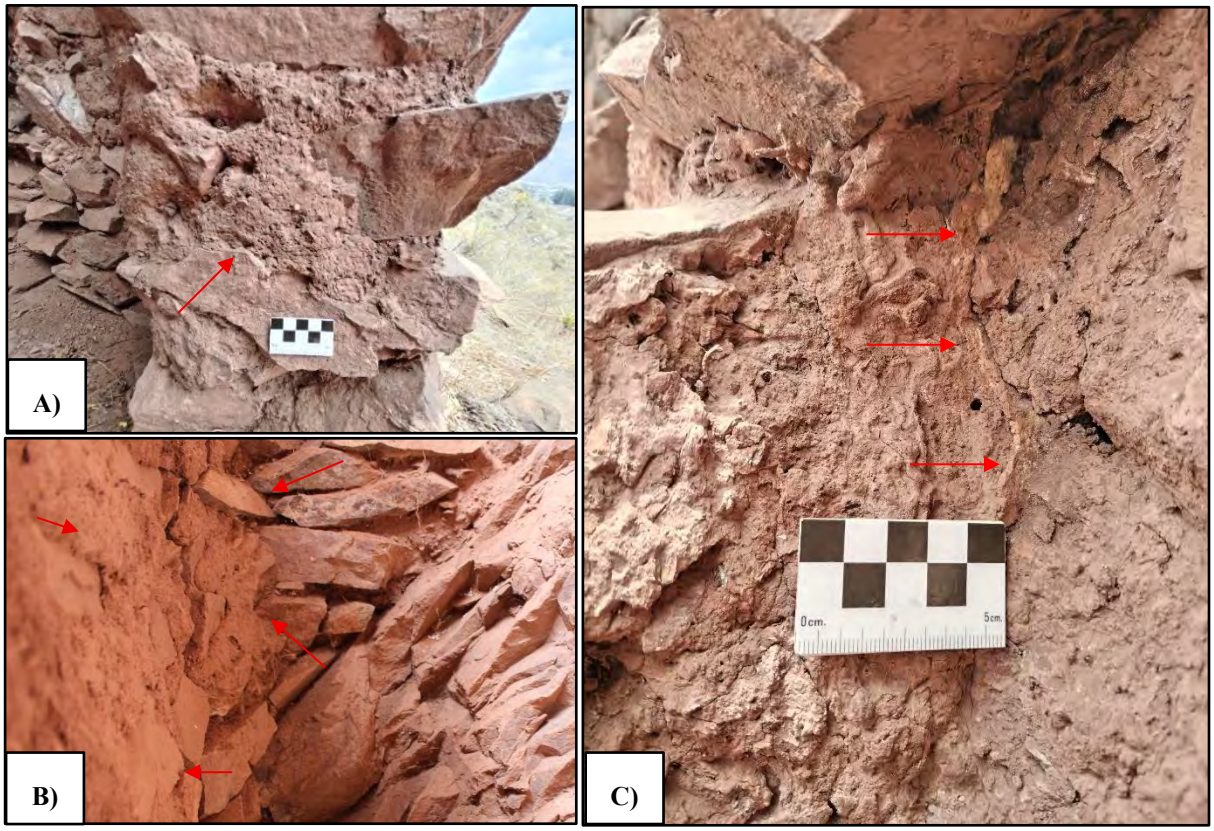


Nota: A) Se visualiza la cubierta de media agua a base de lajas. B) Cornisa evidenciada en el paramento frontal. C) Vista interna del techo compuesto por lajas.

Como parte de los acabados, se registra fragmentos de revoque, color marrón claro, hallados en el paramento interno y externo de la estructura, con estabilizante de salvajina, con un espesor de 2.5 cm. Asimismo, en la junta de las estructuras funerarias N° 35 y 36 se evidencia una capa delgada de enlucido, color crema, con un espesor de 0.7 cm *(ver Figura 96).*

Figura 96

Acabados de la Estructura funeraria N° 35- S.B.



Nota: A) y B) Revoque hallado en el paramento externo e interno de la estructura. C) Se visualiza una delgada capa de enlucido crema hallada en la junta de los paramentos externos de la E.F. N° 35 y 36.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbustiva en alrededores y en el paramento, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del techo y cubierta de la estructura.

Figura 97

Vista frontal de la Estructura funeraria N°35- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 35 *(Ver Lámina P- 09B)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 36 (E.F. 36)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, se ubica junto a la E.F. 35 en el extremo este. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812407, N: 8528258 a una altitud de 3060 m.s.n.m.

Su tipo de emplazamiento indica que el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 98)*, con exposición al sol y al viento, el cual

brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 98

Ubicación de la Estructura funeraria N° 36- S.B.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la E.F. 36 junto a la E.F. 35, señalado por el círculo rojo. Fotografía tomada desde el extremo sur.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en la superficie y alrededores de la superficie terrestre, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de regular tamaño, realizado en el afloramiento rocoso, con 0.72 m de profundidad, a la cual se adosan los muros de la estructura. La horadación conforma el cuerpo de la estructura y a su vez se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

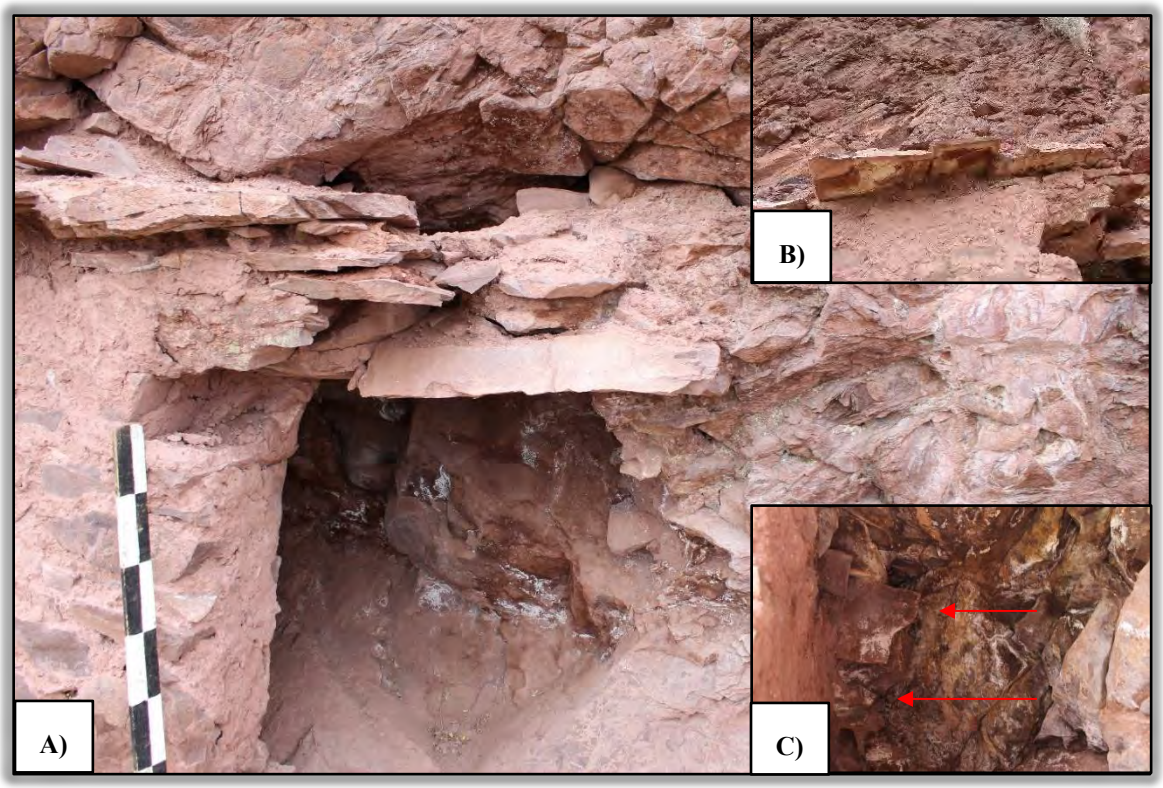
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo 0.55 m, ancho 0.98 m, altura máxima 1.51 m y ancho de muro 0.24 m. El muro se ubica en el extremo sur, mientras que en los demás extremos se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista (visto internamente) y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. Al alrededor de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponde a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Referente al vano es de forma irregular, debido a que parte del vano está conformado por el afloramiento rocoso, tiene orientación al sur y cuenta con las siguientes dimensiones: 0.84 m de altura y 0.41 m de largo, no se registra dintel. La cubierta se aprovecha del afloramiento rocoso

(ver Figura 99), al cual se apoya el muro de la estructura y a su vez se registra la existencia de lajas largas como parte de la cornisa, tiene 0.05m de altura y 0.10 m de alero.

Figura 99

Cubierta de la Estructura funeraria N° 36- S.B.

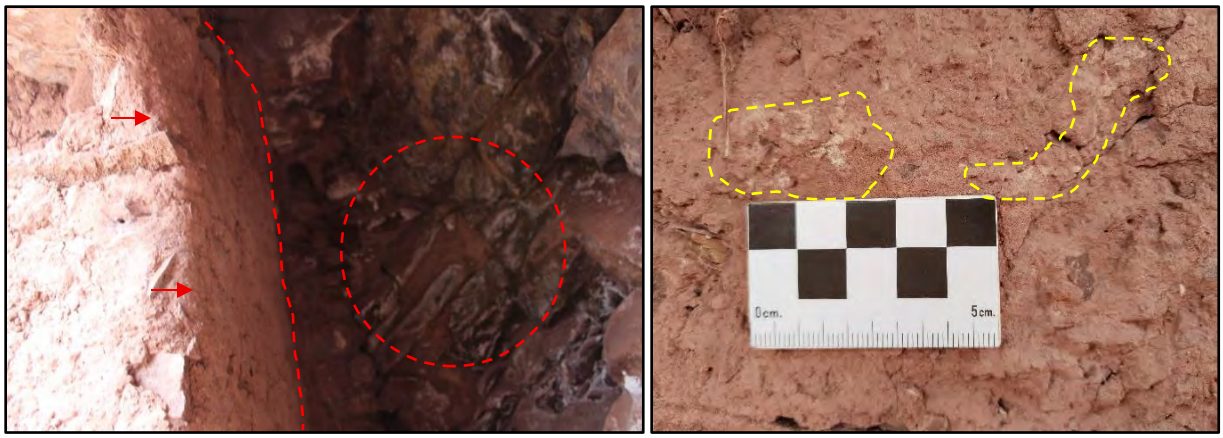


Nota: A) Véase la cubierta adosada al afloramiento. B) Cornisa de la E.F. 36. C) Vista interna de las lajas usadas en la cornisa, apoyadas sobre en el A.R.

Como parte de los acabados se registra revoque, con estabilizante de salvajina, aplicado íntegramente sobre el paramento externo e interno, así como fragmentos de revoque sobre las pequeñas grietas del afloramiento rocoso (interior de la estructura), con un espesor de 2.5 cm. Así también se registró fragmentos de enlucido color crema en el paramento externo, cuyo espesor no fue posible determinar *(ver Figura 100).*

Figura 100

Acabados de la Estructura funeraria N° 36- S.B.



Nota: A) Las líneas rojas delimitan el hallazgo de revoque interno evidenciado sobre el paramento y grietas del afloramiento rocoso. B) Restos de enlucido crema, resaltado por las líneas amarillas.

Finalmente, su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del vano de la estructura.

Figura 101

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 36- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo este

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 36 *(ver lámina P- 10B)* en apéndices.

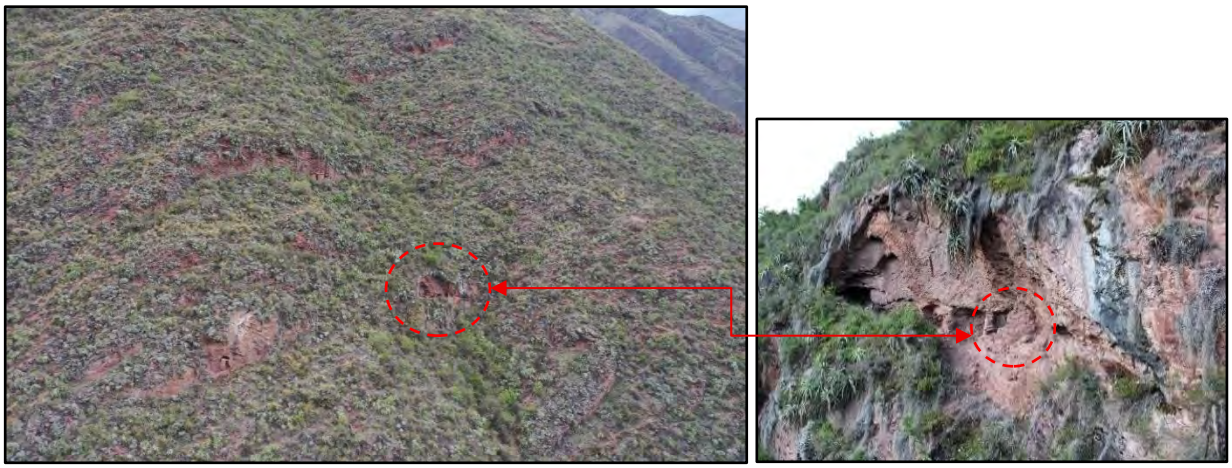
Estructura funeraria N° 37 (E.F. 37)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, se encuentra junto a la E.F. N° 38. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812061, N: 8527902 a una altitud de 3049 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento de un abrigo rocoso *(ver Figura 102)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 102

Ubicación de la Estructura funeraria N° 37- S.B.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la E.F. 37 en un abrigo rocoso, señalado por los círculos rojos.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del abrigo rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, al cual se acondiciona la estructura. Esta estructura se halla a una altura aproximada de 9 m del nivel de la superficie.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo 1.37 m, ancho 0.72 m, altura máxima 1.07 m y ancho de muro 0.32 m. Este muro bordea los lados sur, este y oeste, en consecuencia, en el lado norte fue adosado al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. En alrededores

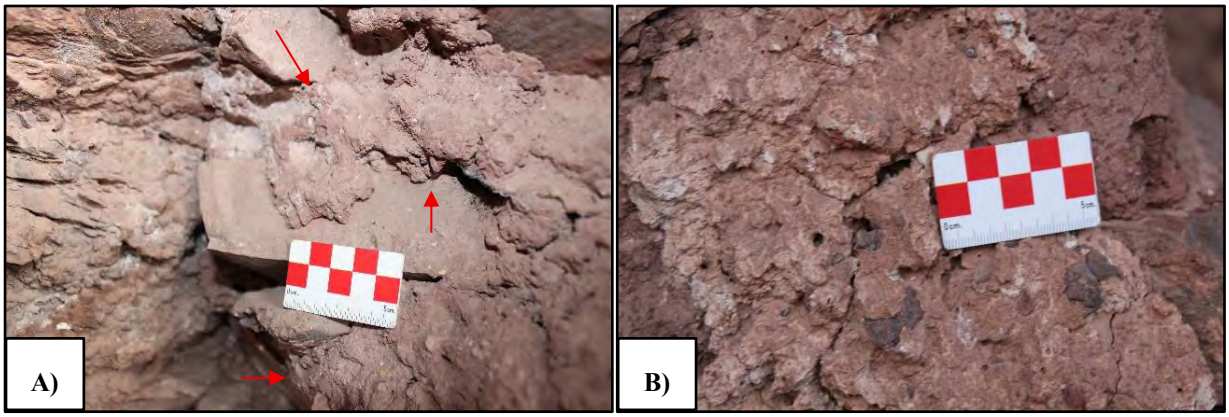
y parte inferior del afloramiento rocoso se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Debido al colapso de gran parte de la estructura, no fue posible identificar el vano, techo y cubierta, por tal razón, no es posible establecer forma y dimensiones.

Los acabados registrados corresponden a revoque color marrón claro *(ver Figura 103 A),* evidenciado en el paramento interno y externo del muro, con espesor de 1 cm. Asimismo, se evidencia restos de enlucido color crema con estabilizante de grava *(ver Figura 103 B),* con un espesor de 2.5 cm, hallado en el paramento externo del muro.

Figura 103

Acabados de la Estructura funeraria N° 37- S.B.



Nota: A) Nótese los fragmentos de revoque interno señalado por las flechas. B) Enlucido crema evidenciada sobre el paramento externo de la E.F. 37.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de la cubierta y parte de los muros de la estructura.

Figura 104

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 37- S.B.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 37 *(Ver Lámina P- 11B)* en apéndices.

4.1.1.3. Descripción del sector C

El sector C se ubica en la parte media de las laderas sur y sureste del cerro Tantanmarka, con coordenadas UTM este: 812651.0556 y norte:8528269.6308, zona 18 L, datum WGS84 y una altitud de 3110 m.s.n.m. El área total es de 139300.46 m2 y perímetro total de 1646.16 ml.

Este sector está constituido por un total de 86 estructuras funerarias, de los cuales, se seleccionaron como muestra treinta y cinco (35) estructuras funerarias y ocho (08) columbarios. Según el tipo de emplazamiento, la elección del espacio más común es a nivel de piso y sobre los afloramientos rocosos, expuestas al sol y viento, lo cual genera ventilación constante y temperatura fresca. Siendo importante la accesibilidad a los recursos naturales básicos, como afloramientos

rocosos de tipo arenisca feldespática, tierra limo arcillosa, grava, salvajina, ichu, arcilla, q'ontae y agua, adquiridos *in situ* y lugares cercanos.

La adecuación del espacio se visualiza por la limpieza de la vegetación del espacio y la nivelación del terreno con la incorporación y/o extracción de tierra y modificación del afloramiento rocoso mediante su percusión, visualizados en gran parte de las estructuras.

La selección, obtención y transformación de los recursos naturales en materia prima, son visualizados en elementos líticos de arenisca naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño, mortero de barro con estabilizantes de grava, ichu y salvajina; asimismo se registran horadaciones de diversas formas y profundidades en el afloramiento rocoso.

Las estructuras funerarias se conforman entre uno a tres muros, cuyas formas de planta y cuerpo más recurrentes son: cuadrangular, rectangular, semicircular e irregular, construidos con la técnica de mampostería ordinaria, haciendo uso de elementos líticos de arenisca feldespática y granito, unidos con mortero de barro (con estabilizante de arcilla, grava y salvajina o ichu), dispuestas de forma agrupada, lineal y aislada, de un solo nivel y con distintas orientaciones, siendo la más común el sur (campos de cultivo) con vanos de forma rectangular, cuadrangular, trapezoidal, irregular y sin vano. Las cubiertas, están compuestas por el techo y las formas más recurrentes son de media agua, plana, irregular y falsa bóveda. Finalmente, los acabados registrados son de revoque y enlucido, evidenciados en ambos lados del paramento.

Este sector tiene la particularidad de contar con estructuras funerarias agrupadas (en gran cantidad) en hileras según la disposición de los afloramientos rocosos, incluyendo el uso de elementos líticos de granito y canto rodado (mínima cantidad) en la construcción de los muros.

Además de la existencia de ocho columbarios, identificados por horadaciones de pequeñas dimensiones con restos de muros, mortero o revoque, asociadas a los grupos de estructuras funerarias.

Figura 105

Vista general del sector C, lado este



Nota: Fotografía tomada desde la ciudad de Urubamba (extremo Sur).

Descripción de las estructuras funerarias

Estructura funeraria N° 01 (E.F. 01)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 5 m al oeste del grupo que componen las estructuras funerarias N° 02, 03, 04, 05, 06 y Columbarios N° 01 y 02. Tiene como coordenadas UTM: E: 812446, N: 8527934 y una altitud de 2997 m.s.n.m.

El tipo de emplazamiento, indica que el proceso de su construcción inició con la elección en la base y a nivel de piso del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 106)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. De igual

modo, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados se realizó *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 106

Ubicación de la Estructura funeraria N° 01- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 01 a nivel de piso del afloramiento y en cercanía al grupo de demás estructuras.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la

estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y revoque. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular de gran tamaño *(ver Lámina P- 01C en apéndices)*, realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.34 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

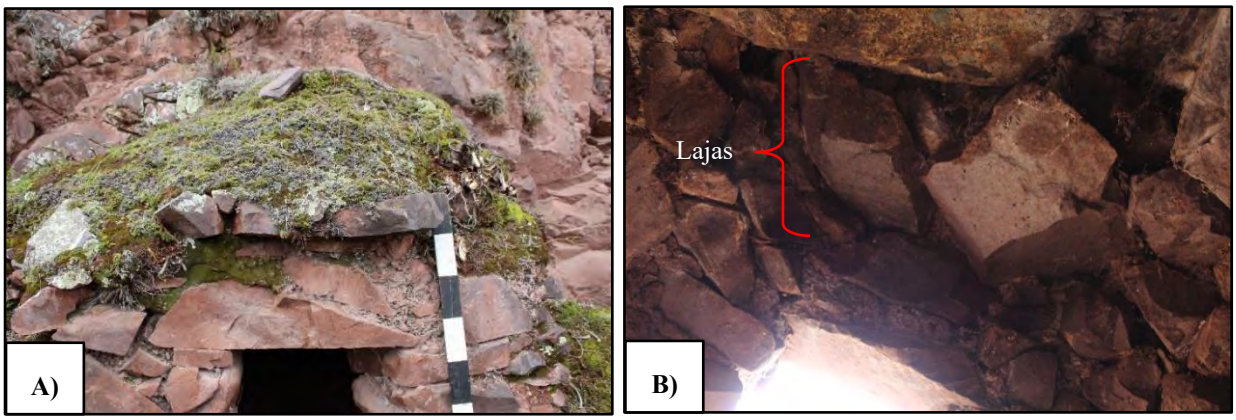
La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo 1.74 m, ancho 1.21 m, altura máxima 1.58 m y ancho de muro 0.39 m. Los muros se ubican en los extremos sur, este y oeste y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano es de forma rectangular, con orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota) y cuenta con las siguientes dimensiones: altura de 0.65 m, y largo de 0.41 m. Presenta dintel con altura de 0.16 m, y largo de 0.65 m. La cubierta es de falsa bóveda y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está compuesto por lajas largas de arenisca unidas con mortero de barro,

las cuales se apoyan sobre muros de la estructura y el afloramiento rocoso *(ver Figura 107)*. Seguidamente, se superpone la cornisa con el uso de lajas pequeñas, unidas con mortero de barro, de 0.08 m de alero y 0.07 m de altura. En la superficie de la cubierta se evidencia abundante material orgánico que lo cubre, teniendo como consecuente el crecimiento de vegetación como musgos y achupalla. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.66 m.

Figura 107

Cubierta de la Estructura funeraria N° 01- S.C.



Nota: A) Obsérvese la cubierta de falsa bóveda con cornisa. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo, apoyadas sobre el muro frontal y afloramiento rocoso.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de grava, cuyo espesor es de 1.5 cm, hallado en el muro que conforma el vano *(ver Figura 108).*

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, lo cual genera el crecimiento de flora que afecta la estructura por la existencia de musgos, líquenes y achupalla, así como abundante vegetación arbustiva en la cubierta y alrededores. Finalmente, se registró el hallazgo de restos óseos desarticulados dentro de la estructura, correspondiente a costillas, vértebras lumbares y dorsales, así como un húmero y radio, diseminados junto a plumas de aves, heces de animal y ramas secas *(ver Figura 109).*

Figura 108

Acabados de la Estructura funeraria N° 01-S.C.



Nota: Véase el revoque señalado por la línea roja, hallado sobre el vano de la estructura.

Figura 109

Osamenta descontextualizada de la Estructura funeraria N° 01-S.C.



Figura 110

Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 01- S.C.



Nota: A) Fotografía tomada desde el extremo sur

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 01 *(ver Lámina P- 01C)* en apéndices.

Columbario N° 01 (C. 01)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, en la parte superior del grupo de las estructuras funerarias N° 01 a la 06 *(ver Figura 111 A)*, asentadas en el nivel horizontal y vertical del afloramiento rocoso, a una distancia aproximada de 0.35 m de la E.F. 03. Tiene como coordenadas UTM: E: 812406, N: 8528156 y una altitud de 2984 m.s.n.m., con orientación sur.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo

arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción del columbario.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño observados en el pequeño muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.25 m, el cual cumple la función del cuerpo y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

El columbario está conformado por un muro frontal cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo 0.42 m, altura máxima 0.47 m y profundidad 0.25 m. Dicho muro se ubica en la parte frontal (extremo suroeste), el cual cubre la horadación del afloramiento rocoso y tiene como dimensiones: largo de 0.42 m, altura de 0.41 m y 0.10 m de ancho de muro *(ver Figura 111 B y C)*. La técnica constructiva identificada es mampostería

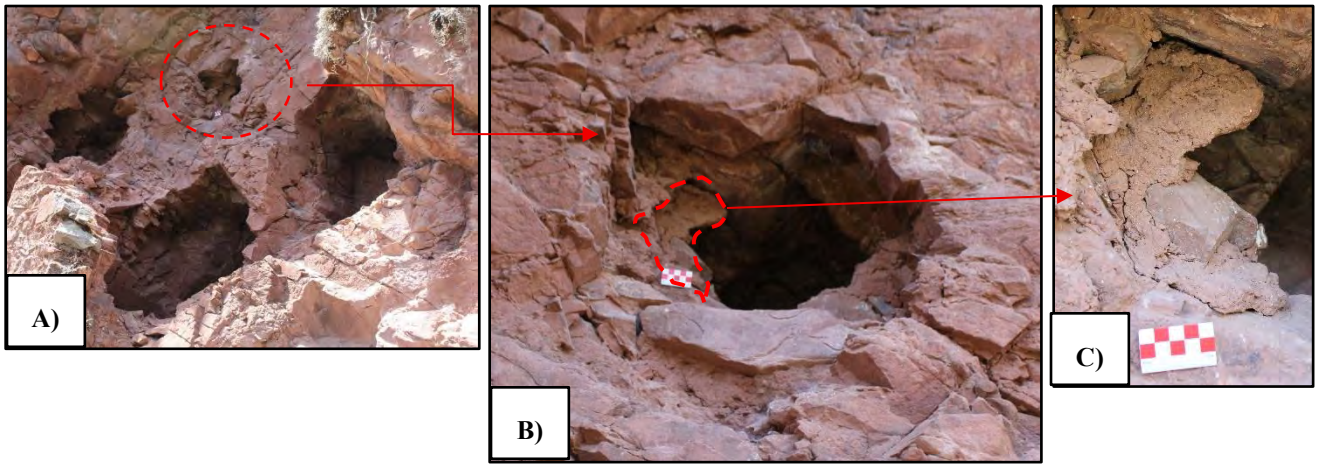
ordinaria de una hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño y unidos con mortero de barro con estabilizante de grava.

Respecto a los acabados, se identificó restos de revoque externo, color marrón claro, de 0.5 cm de espesor.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en el grupo que comprenden las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 111

Registro fotográfico del Columbario N° 01- S.C.



Nota: A) Se observa la ubicación del Columbario N° 01 junto al grupo de las E.F. N° 02-05. B) Horadación del afloramiento rocoso C) Fragmento de muro que cerraba la estructura.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 01 *(Ver Lámina PC-01C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 05 (E.F. 05)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, junto a la. E.F. 04 en el lado este. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812412, N: 8528157 y a una altitud de 2998 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección sobre un bloque de afloramiento rocoso elevado *(ver Figura 112)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 112

Ubicación de la Estructura funeraria N° 05- S.C.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la E.F. 05 sobre el afloramiento, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y revoque. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.08 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo de 1.66 m, ancho de 0.78 m, altura máxima de 1.36 m y ancho de muro de 0.18 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur, siendo aprovechado el afloramiento rocoso en los demás extremos con la horadación, que cumple la función de muro y techo. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto

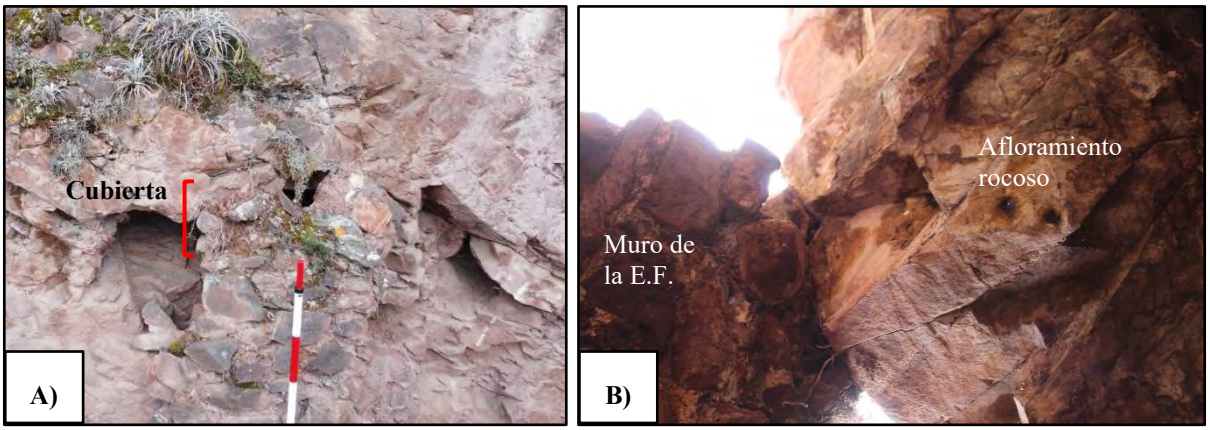
de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Tomando en cuenta la superficie del afloramiento donde se asentó la estructura funeraria, el muro se acondicionó a la forma del relieve del afloramiento irregular, se evidencia una nivelación y tratamiento de piso en el interior de la estructura y una horadación de regular tamaño realizado en el afloramiento rocoso al cual se adosa el muro.

Respecto al vano está orientado al sureste (río Chicón y campos de cultivo). No se puede definir su forma, debido al colapso del muro este que conformaba el vano, teniendo así, solo la altura del vano de 0.55 m. Presenta dintel con altura de 0.12 m, y largo de 0.47 m. Y, el techo y la cubierta está conformado por el afloramiento rocoso, donde el muro superior se inclina y adosa al afloramiento rocoso, cumpliendo así tal función *(ver Figura 113)*.

Figura 113

Cubierta de la Estructura funeraria N° 05- S.C.

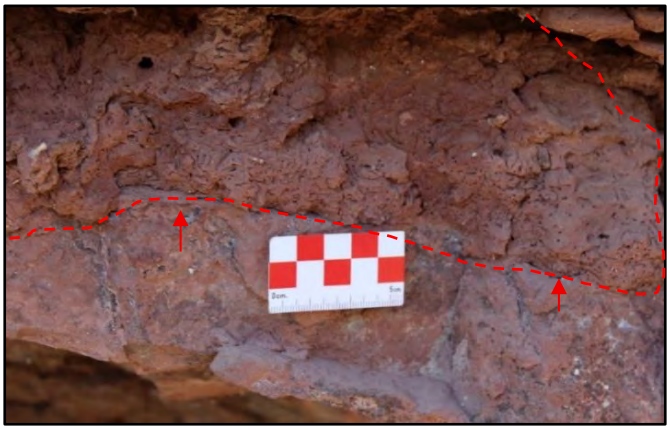


Nota: A) Vista general de la cubierta, señalado por el corchete rojo. B) Vista a detalle de la inclinación y adosamiento del muro al afloramiento rocoso.

Con respecto a sus acabados, se evidencia revoque interno, sobre el dintel de la estructura, cuyo es espesor es de 01 cm, color marrón claro *(véase la Figura 114)*.

Figura 114

Acabados de la Estructura funeraria N° 05- S.C.



Nota: La línea y flechas rojas señalan el revoque.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y la flora que afecta la estructura por la presencia de musgos y líquenes sobre el paramento externo de la estructura funeraria, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por el colapso de parte del muro en el lado oeste.

Figura 115

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 05- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 05 *(Ver Lámina P- 02C)* en apéndices.

Columbario N° 02 (C. 02)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, en la parte inferior del grupo de estructuras funerarias N° 01, 02, 03, 04, 05 y 06, asentadas en el nivel horizontal y vertical del afloramiento rocoso *(ver Figura 116 A)*, específicamente se sitúa junto a la E.F. 05 en el extremo izquierdo. Tiene como coordenadas UTM: E: 812409, N: 8528153 y una altitud de 2982 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción del columbario.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño

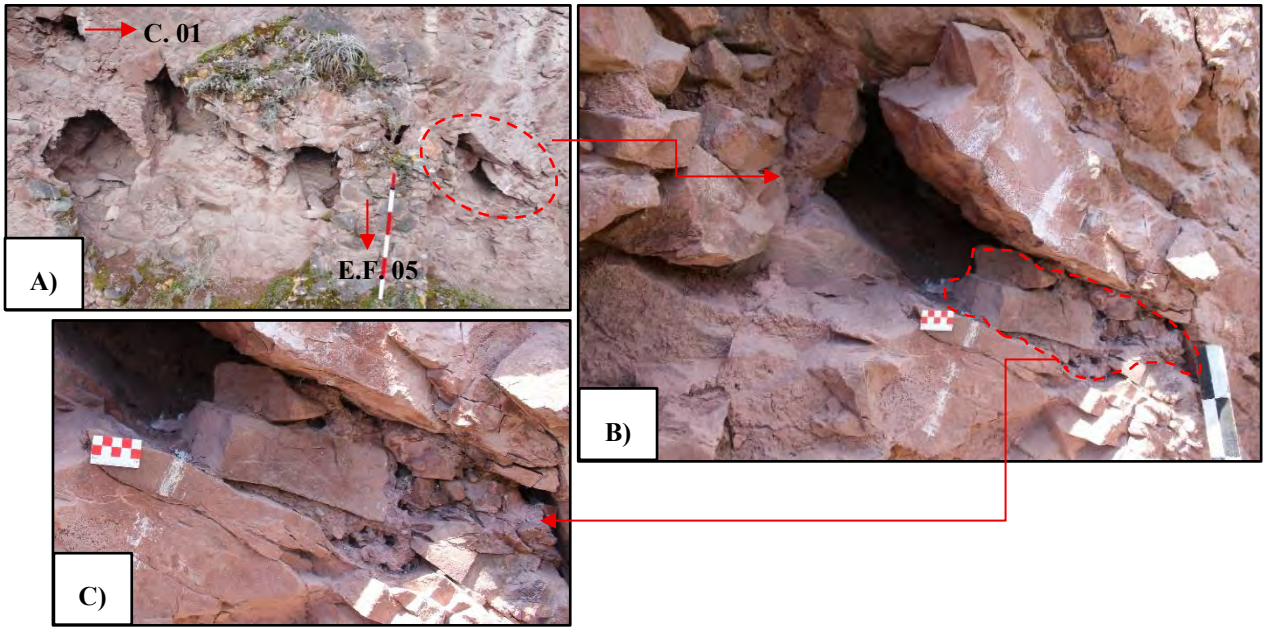
tamaño observados en el pequeño muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.54 m, el cual cumple la función del cuerpo y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

El columbario está conformado por un muro frontal, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.64 m, altura máxima de 0.24 m y profundidad de 0.54 m. Dicho muro se ubica en la parte frontal (extremo sur), el cual cubre la horadación del afloramiento rocoso *(ver Figura 116 B y C)* y tiene como dimensiones: 0.29 m de largo, 0.13 m de altura y 0.12 m de ancho de muro. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de una hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño y unidos con mortero de barro con estabilizante de grava.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en el grupo que comprenden las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 116

Registro fotográfico del Columbario N° 02- S.C.



Nota: A) Se observa la ubicación del Columbario N° 02, señalado por el círculo rojo, ubicado junto la E.F. N°05, lado izquierdo. B) y C) Vista a detalle del C.02, registrándose la horadación y restos de muro que cerraban el columbario.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 02 *(Ver Lámina PC-01C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 07 (E.F. 07)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, sobre el grupo que componen las E.F. 08, E.F. 09, E.F. 10 y Columbario 03. Presenta coordenadas UTM: E: 812415, N: 8528142 y una altitud de 2984 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca *(ver Figura 117)*. También, se identificó que la accesibilidad a los

recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 117

Ubicación de la Estructura funeraria N° 07- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 07, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Y, se evidencia una nivelación de piso con la incorporación de tierra en el interior de la estructura.

La planificación se evidenció en su emplazamiento en el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.81 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro y la horadación, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo 1.58 m, ancho 1.23 m, altura máxima 1.51 m y ancho de muro 0.21 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur (parte frontal) y se adosa y cubre la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, con cuñas, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano es de forma rectangular, con orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota) y cuenta con las siguientes dimensiones: altura de 0.63 m, y largo de 0.37 m y un dintel con altura de 0.13 m, y largo de 0.47 m. La cubierta es de media agua *(ver Figura 118)* y su construcción inicia con el montaje del techo, este está conformado por lajas alargadas de arenisca de mediano tamaño, unidas con mortero de barro, las cuales se apoyan sobre el muro de la estructura y el

afloramiento rocoso, ordenadas una junto a la otra de donde sobresale una laja (arenisca) de la cornisa, de 0.12 m de alero y 0.05 m de altura. En la superficie se evidencian lajas desprendidas de tamaño regular. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.33 m.

Figura 118

Cubierta de la Estructura funeraria N° 07- S.C.



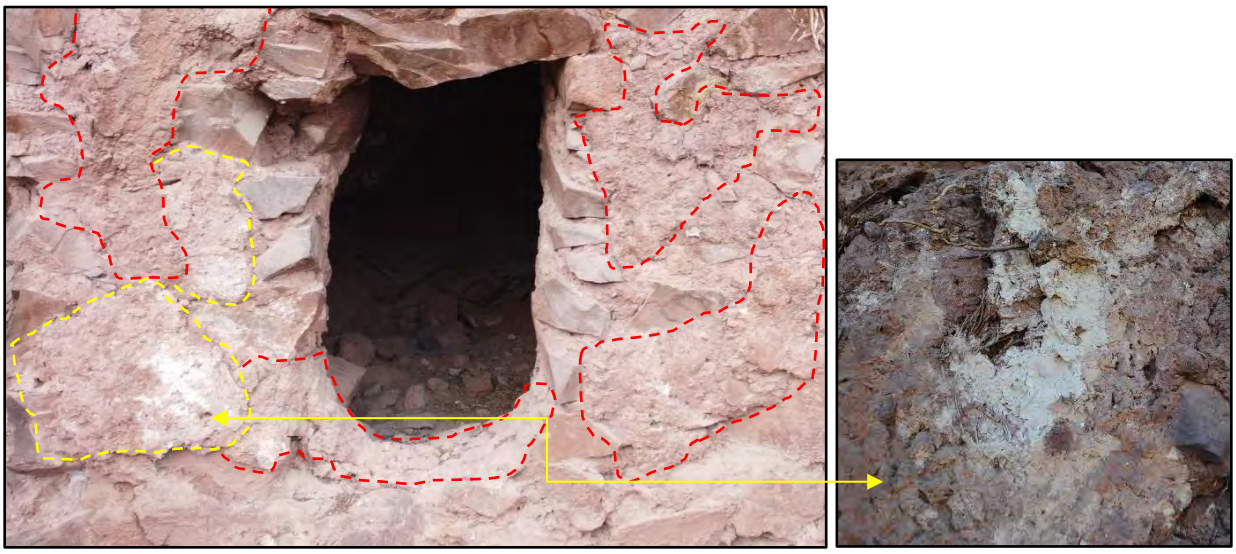
Nota: Vista general de la cubierta y el desprendimiento de las lajas usadas

Se evidencia como acabados restos de revoque color marrón claro, con espesor de 03 cm, hallados en el paramento interno y externo. Asimismo, se evidencia restos de enlucido color crema, con estabilizante de ichu, de 01 cm de espesor, en el paramento externo del muro frontal de la estructura *(véase la Figura 119).*

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afecta los acabados y la flora que afecta la estructura por la presencia de abundante vegetación arbustiva en el techo de la estructura y en alrededores. Por último, se evidenció un envoltorio de un posible trabajo de hechicería en el interior de la estructura *(véase la Figura 120).*

Figura 120

Acabados de la Estructura Funeraria N° 07- S.C.



Nota: Vista a detalle de los acabados registrados, las líneas rojas señalan el revoque y las líneas amarillas el enlucido.

Figura 119

Envoltorio de hechicería hallado en la E.F. N° 07- S.C.



Nota: Hallado en el interior de la estructura.

Figura 121

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 07- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 07*(Ver Lámina P-03C)* en apéndices.

Columbario N° 03 (C. 03)

Se sitúa en un risco de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, asentadas en el nivel horizontal y vertical del afloramiento rocoso, en la parte superior del grupo de estructuras funerarias N° 07, 08, 09 y 10 y junto a la E.F. 07 en el extremo derecho *(ver Figura 122 A)*. Tiene como coordenadas UTM: E: 812414, N: 8528140 y una altitud de 2965 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo

arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción del columbario.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura pudo haberse realizado *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en restos del mortero. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso *(ver Figura 122 B)*, con una profundidad de 0.10 m, el cual cumple la función del cuerpo y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

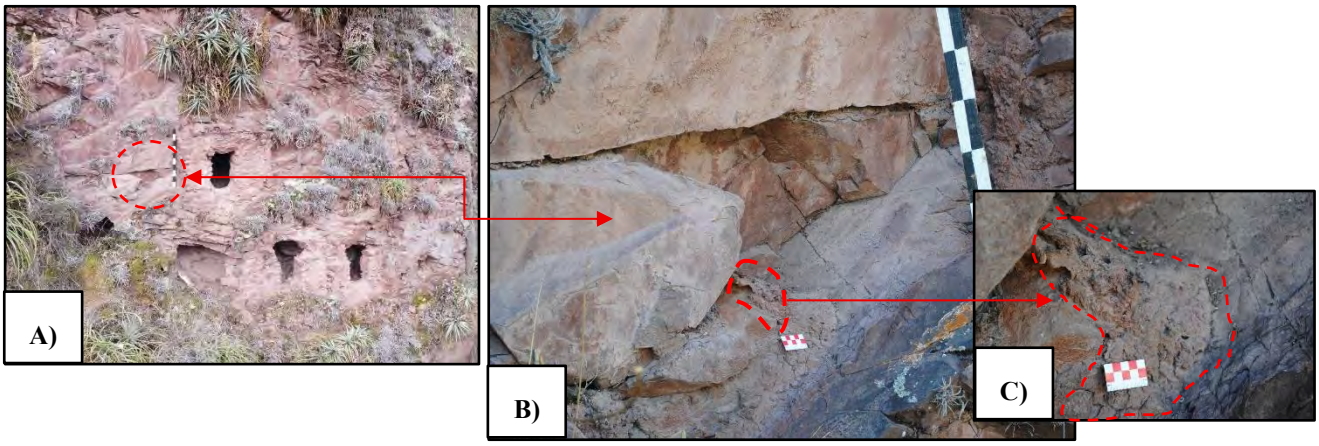
El columbario está conformado por la horadación, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.49 m, altura máxima de 0.37 m y profundidad de 0.10 m, sobre el cual se adosó el pequeño muro, del cual solo se evidencia en la base restos de mortero, color marrón claro *(ver Figura 122 C)*.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en el grupo que comprenden las diferentes estructuras

funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 122

Registro fotográfico del Columbario N° 03- S.C.



Nota: A) Se visualiza la ubicación del Columbario N° 03, señalado por el círculo rojo, asociada a las E.F. N° 07- 10. B) Vista a detalle del C. 03. C)evidencia de restos de mortero señalado por la línea roja.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 03 *(ver lámina PC-01C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 09 (E.F. 09)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. 08 y la E.F. 10, construida tras un acondicionamiento en el afloramiento rocoso. Con coordenadas UTM: E: 812413, N: 8528136 y una altitud de 2982 m.s.n.m.

Según el emplazamiento realizado, el proceso de construcción da inicio con la elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 123)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad

a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 123

Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 09- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 09, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Y, se evidencia una nivelación de piso con la incorporación de tierra en el interior de la estructura.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

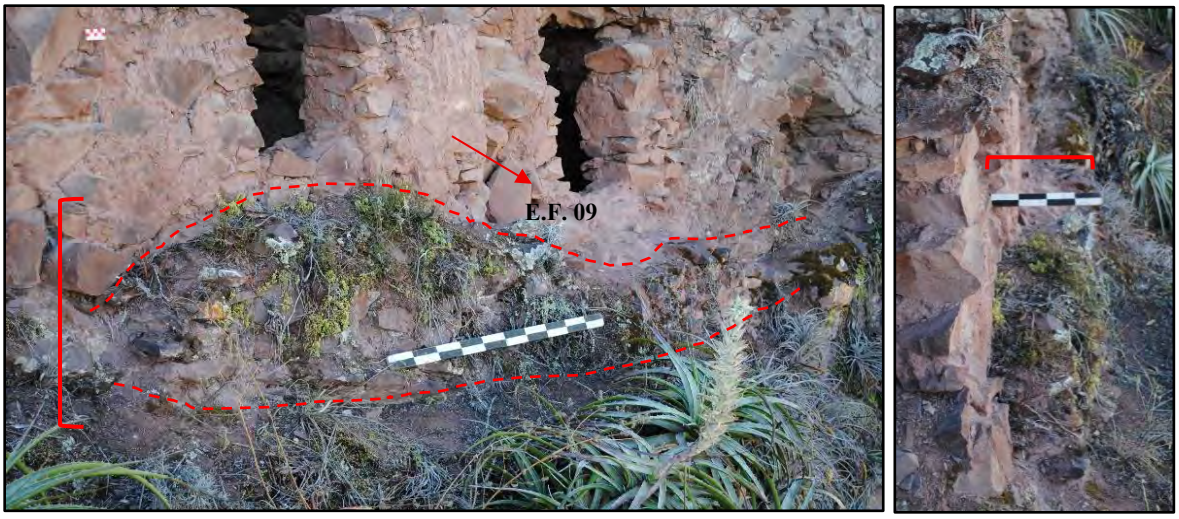
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu con la grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.33 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura *(ver Lámina P-04C en apéndices)* y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Tomando en cuenta el aspecto vertical del afloramiento donde se acondicionó la estructura funeraria, se evidencia un muro de contención continuo de mampostería ordinaria en la parte inferior de la estructura que cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad, con 3.01 m de largo, 0.30 m ancho y 0. 65 m de altura máxima, que refuerza y nivela las bases de la estructura, este muro es compartido con la E.F. 10 *(ver Figura 124)*.

La estructura está conformada por un muro frontal que cierra la estructura, cuya forma de planta es irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 1.50 m, ancho de 1.55 m; altura máxima de 0.94 m y ancho de muro de 0.21 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados *(véase la Figura 125)*.

Figura 124

Muro de contención de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.



Nota: Véase el registro del muro de contención de la E.F. 09, señalado por las líneas rojas.

Referente al vano está orientado al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), cuya forma no se puede definir debido al colapso de la cubierta y parte del muro que conformaba el vano, teniendo así, solo el largo del vano de 0.34 m. Y, la cubierta no se evidencia, debido al colapso parcial del muro que soportaba el techo y cubierta, a pesar de ello, se asume que la cubierta podría haber tenido forma de media agua, al igual que la E.F. 07, debido al parecido en su construcción y su cercanía.

Figura 125

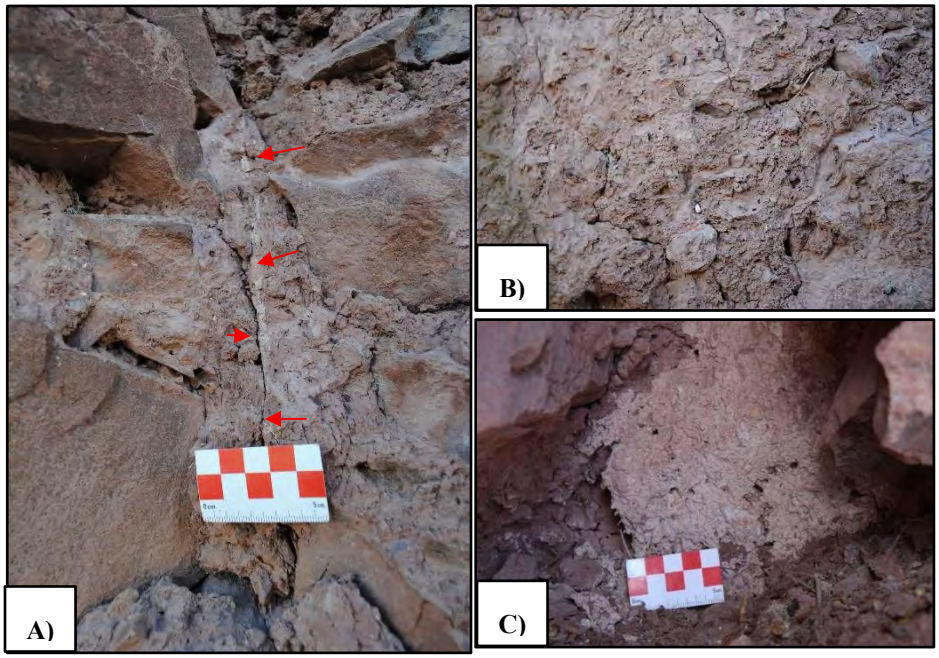
Mortero con ichu de la Estructura funeraria N° 09- S.C.



Los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, con espesor de 2,7 cm, en el paramento externo. Asimismo, se evidencia restos de enlucido color crema, con estabilizante de grava, de espesor 0.9 cm, en el terminal del muro del lado derecho del paramento externo de la estructura, el cual es tapado por el muro de la E.F. 08 *(ver Figura 126).*

Figura 126

Acabados de la Estructura funeraria N° 09- S.C.



Nota: A) Vista de la intersección del enlucido crema hallado junto al muro de la E.F. 08. B) Vista del revoque externo. C) Vista del enlucido crema.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia musgos y líquenes en la estructura, así como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del muro y total de la cubierta de la estructura.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 09 *(Ver Lámina P-04C)* en apéndices.

Figura 127

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 09- S.C.



Nota: A) Fotografía tomada desde el extremo sur

Estructura funeraria N° 10 (E.F. 10)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka a 0.40 m al este de la E.F. 09, construida en el afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812413, N: 8528132 y una altitud de 2982 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 128)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava, salvajina e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 128

Ubicación de la Estructura funeraria N° 10- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 10, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Y, se evidencia una nivelación de piso con la incorporación de tierra en el interior de la estructura.

La planificación se evidenció en su emplazamiento en el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una

transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu y salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.98 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Tomando en cuenta el aspecto vertical del afloramiento donde se acondicionó la estructura funeraria, se evidencia un muro de contención continuo de mampostería ordinaria *(ver Figura 129)* en la parte inferior de la estructura que cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad, con 3.01 m de largo, 0.30 m ancho y 0. 65 m de altura máxima, que refuerza y nivela las bases de las estructuras N° 09 y 10.

Figura 129

Muro de contención de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.



Nota: Vista general del muro de contención de la E.F. 10, resaltado por las líneas rojas.

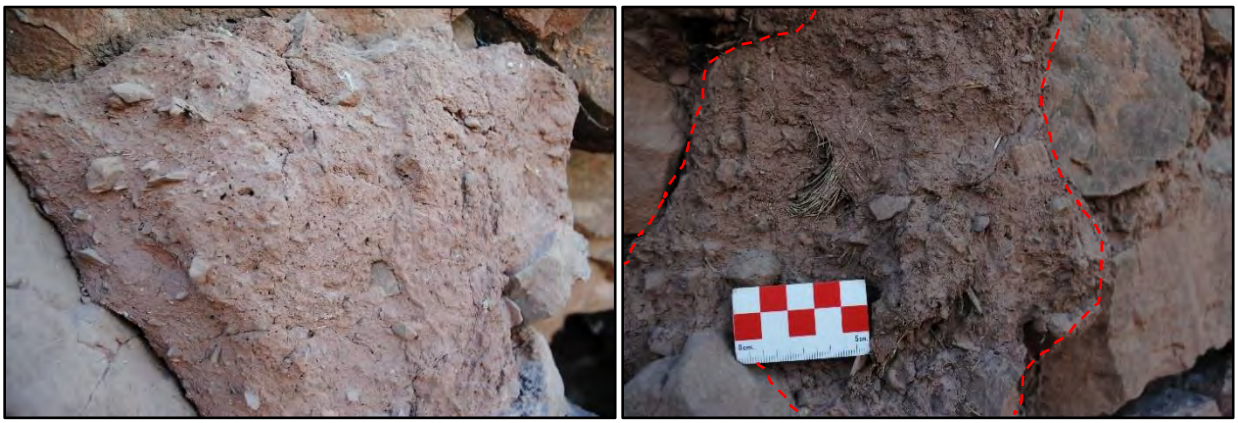
La estructura está conformada por un muro frontal, cuya forma de planta es irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 1.27 m, ancho de 1.50 m, altura máxima de 1.10 m y ancho de muro 0.34 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano está orientado al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), cuya forma no se puede definir a causa del colapso del techo y el muro donde se ubica el vano, teniendo así, solo el largo del vano de 0.41 m. Mientras que la cubierta no se evidencia, debido al colapso parcial del muro que contenía al techo y cubierta, a pesar de ello, se asume que el techo de la estructura podría tener forma de media agua, al igual que la E.F. 07, debido al parecido en su construcción.

Los acabados registrados son restos de revoque color marrón claro, con estabilizantes de grava, salvajina e ichu, con espesor de 2,3 cm, evidenciado en el paramento externo *(véase la Figura 130).*

Figura 130

Acabados de la Estructura funeraria N° 10- S.C.

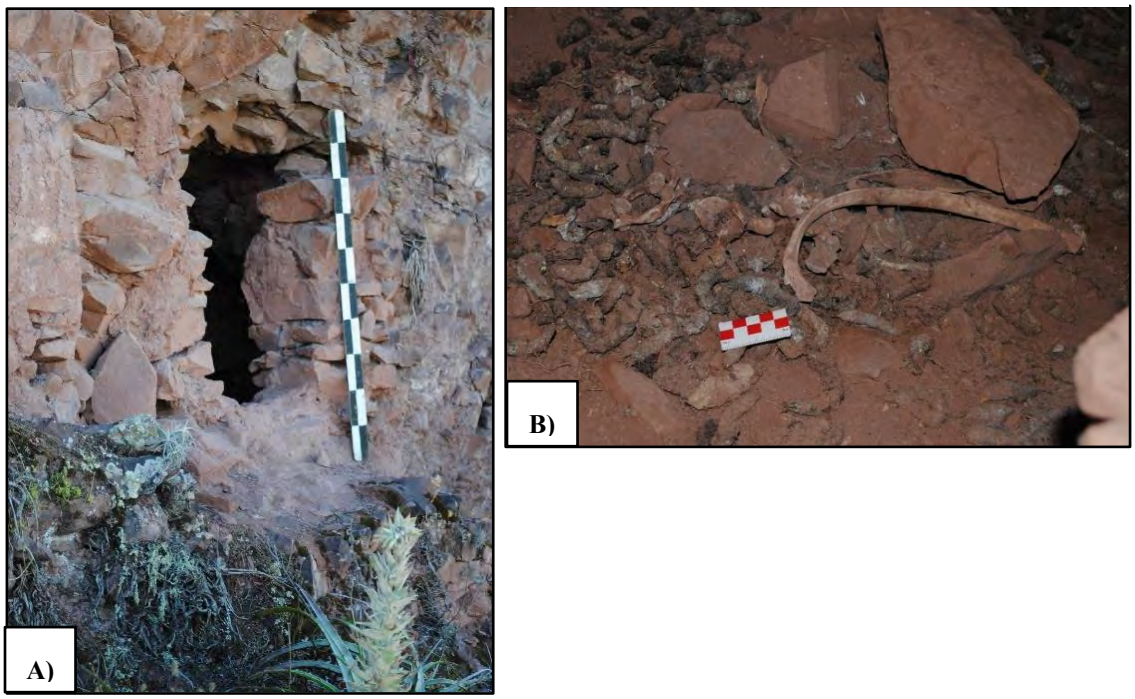


Nota: Vista a detalle del revoque registrado, con estabilizante de grava e ichu, señalado por las líneas rojas, hallado en el paramento externo.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afecta los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso total de la cubierta de la estructura. Finalmente, se registró el hallazgo de osamenta desarticulada, correspondiente a una costilla *(véase la Figura 131 B).*

Figura 131

Vista frontal y osamenta desarticulada de la E.F. N° 10- S.C.



Nota: A) Fotografía tomada desde el extremo sur. La escala representa un metro. B) Osamenta desarticulada (costillas) hallada en el interior de la estructura funeraria.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 10 *(Ver Lámina P-05C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 11 (E.F. 11)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a 4 m al oeste de la E.F. 12. Presenta las coordenadas UTM: E: 812424, N: 8528123 y tiene altitud de 2966 m.s.n.m.

Su emplazamiento indica que el proceso de construcción da inicio con su elección sobre el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 132)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 132

Ubicación de la Estructura funeraria N° 11- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 11, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación del afloramiento rocoso, con la finalidad de

obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Y una nivelación de piso en el interior de la estructura a base de tierra y grava.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y revoque. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.58 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

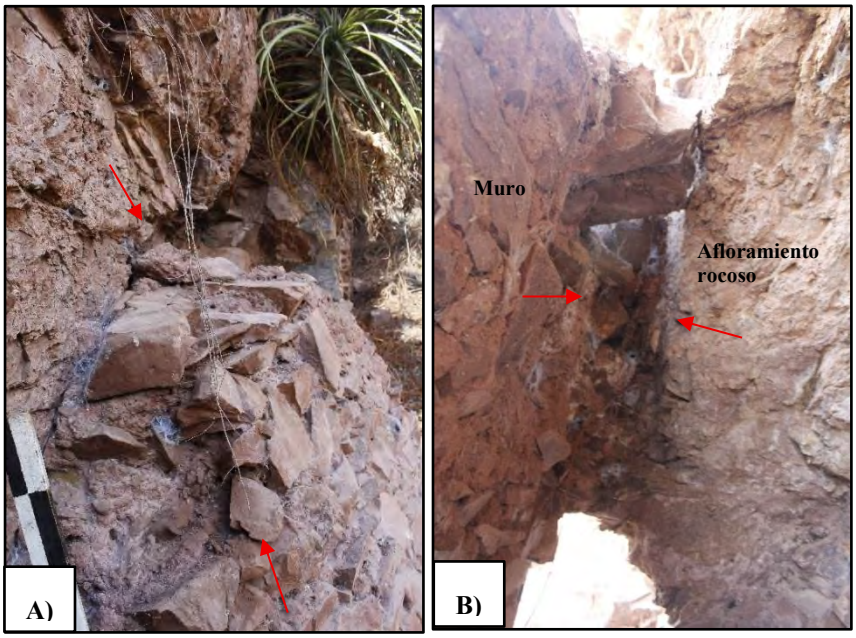
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.70 m, ancho de 1.10 m, altura máxima de 1.66 m y ancho de muro de 0.31 m. El muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano está orientado al este (río Chicón y campos de cultivo), cuya forma no se puede definir debido al colapso de una parte del muro que conformaba el vano, teniendo así, solo el largo

del vano con dimensiones de 0.45 m. La cubierta es de media agua y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está compuesto por lajas de arenisca unidas con mortero de barro, colocadas una junto a la otra de forma horizontal y ordenada, apoyadas sobre el muro sur y el afloramiento rocoso *(ver Figura 133)*, sobre el cual se superponen elementos líticos pequeños que lo cubren y refuerzan. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.26 m.

Figura 133

Cubierta de la Estructura funeraria N° 11- S.C.



Nota: A) Vista general exterior de la cubierta y B) Vista a detalle del interior del techo, mediante las lajas usadas, apoyadas sobre el muro y el afloramiento rocoso.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, hallados en el paramento externo y parte de la cubierta, con un espesor de 1,6 cm *(véase la Figura 134)*.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro naturales como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia musgos y líquenes en la estructura, la fauna que afecta al revoque y mortero de la estructura, causa de los agujeros de abejas y acciones

antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del techo o cubierta de la estructura.

Figura 134

Acabados de la Estructura funeraria N° 11- S.C.



Nota: Vista a detalle de los restos de revoque externo señalado por la línea roja.

Figura 135

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 11- S.C.



Nota: A) Vista frontal de la estructura funeraria. Fotografía tomada desde el extremo sureste. B) Vista en planta de la E.F. 07. La escala representa un metro.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 11 *(Ver Lámina P-06C)* en apéndices.

Columbario N° 04 (C. 04)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a 1.30 m de distancia de la E.F. 11, en el extremo oeste *(ver Figura 136 A)*. Tiene como coordenadas UTM: E: 812429, N: 8528128 y una altitud de 2960 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción.

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se asume que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en mortero con la combinación de la tierra, arcilla y agua. Adicionalmente, se registra una horadación pequeña de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una

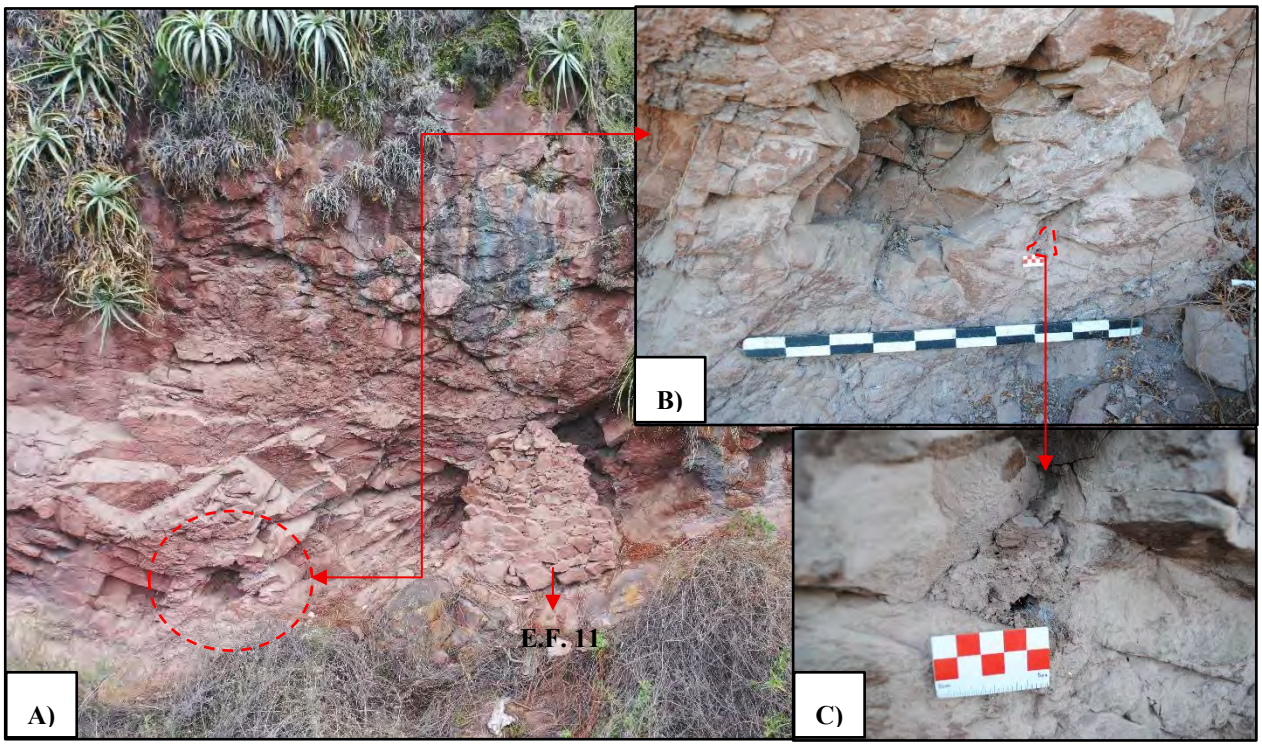
profundidad de 0.19 m, el cual cumple la función del cuerpo *(ver Figura 136 B)* y del cual se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Debido al mal estado de conservación del columbario, actualmente únicamente se tiene evidencia de la horadación, cuya forma es semicircular, con las siguientes medidas: largo de 0.46 m, altura máxima de 0.41 m y profundidad 0.19 m y restos de mortero adheridos en una pequeña grieta del afloramiento rocoso *(ver Figura 136 C)*.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 136

Registro fotográfico del Columbario N° 04- S.C.



Nota: A) Véase la ubicación del Columbario N° 04, en el lado izquierdo de la E.F. 11. Fotografía tomada desde el extremo sur. B) y C) Vista a detalle de la horadación y restos de mortero del C. 04.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones del C. 04 *(Ver Lámina PC-01C)* en apéndices.

Columbario N° 05 (C. 05)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, junto a la E.F. 11, en el lado este. Tiene como coordenadas UTM: E: 812432, N: 8528126 y una altitud de 2960 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 137 A)*, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción del columbario.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una

transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño observados en el pequeño muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.25 m, el cual cumple la función del cuerpo y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

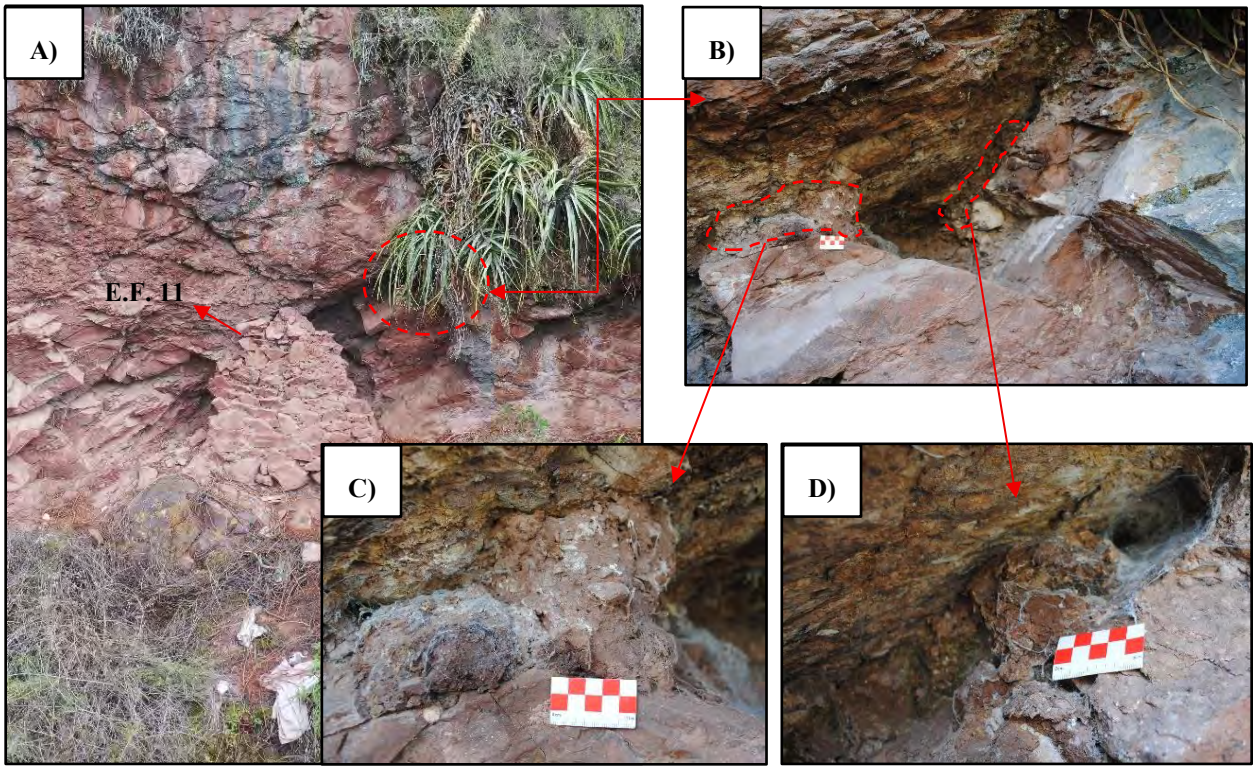
El columbario está conformado por restos de un muro frontal *(ver Figura 137 B, C y D)*, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.64 m; altura máxima de 0.26 m y profundidad de 0.25 m, Dicho muro se ubica en la parte frontal (extremo sur), el cual cierra la horadación del afloramiento rocoso y tiene como dimensiones: 0.21 m de largo, 0.12 m de altura y 0.10 m de ancho de muro, así como restos de mortero sobre el afloramiento rocoso en el lado este. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de una hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño y unidos con mortero de barro con estabilizante de grava.

Respecto a los acabados, se identificó restos de revoque en el exterior (ver Figura 137 C), color marrón claro, cuyo espesor no fue posible determinar.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en el grupo que comprenden las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del muro.

Figura 137

Registro fotográfico del Columbario N° 05- S.C.



Nota: A) Se observa la ubicación del Columbario N° 05 en el lado derecho de la E.F. 11. Fotografía tomada desde el sur. B) Vista a detalle de la horadación del C. 05. C) Restos del pequeño muro con revoque que tapaba el C. 05. D) Restos de mortero.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 05 *(Ver Lámina PC-02C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 14 (E.F. 14)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 43 m. de la E.F. 11. Tiene como coordenadas UTM: E: 812465, N: 8528100 y una altitud de 2964 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección sobre el afloramiento rocoso de un risco elevado, a través de un adosamiento *(ver Figura 138)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 138

Ubicación de la Estructura funeraria N° 14- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 14, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

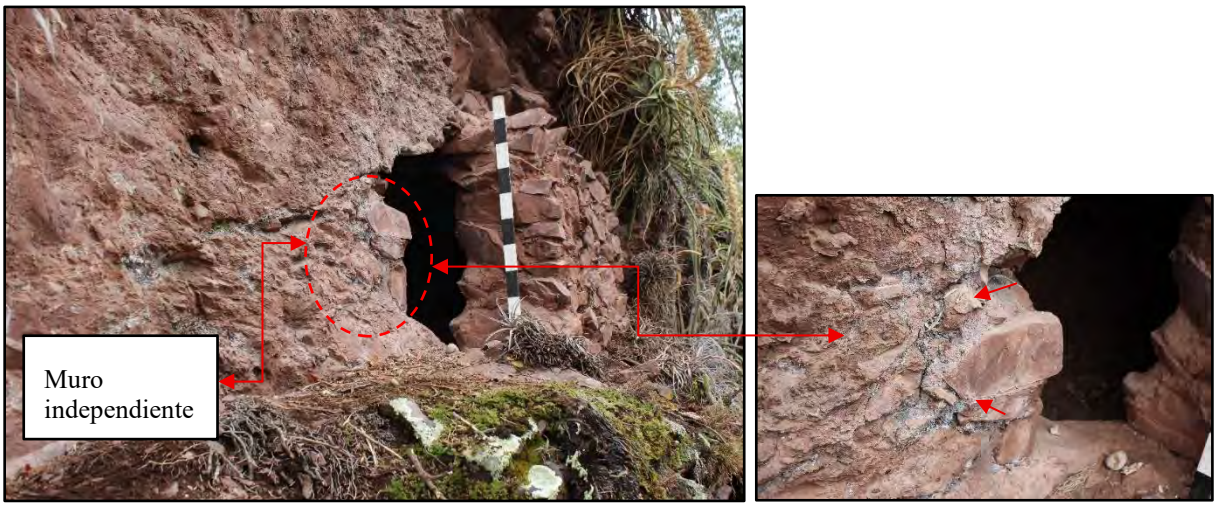
La planificación se evidenció en su emplazamiento sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra con la grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.83 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por dos muros, siendo uno de ellos un pequeño muro independiente, acondicionado al afloramiento con el que se delimita el vano *(ver Figura 139),* cuya forma de planta es irregular y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo de 2.32 m, ancho de 1.31 m, altura máxima de 1.34 m y ancho de muro de 0.37 m. Ambos muros se ubican en el extremo sur y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 139

Registro del muro independiente en la Estructura funeraria N° 14



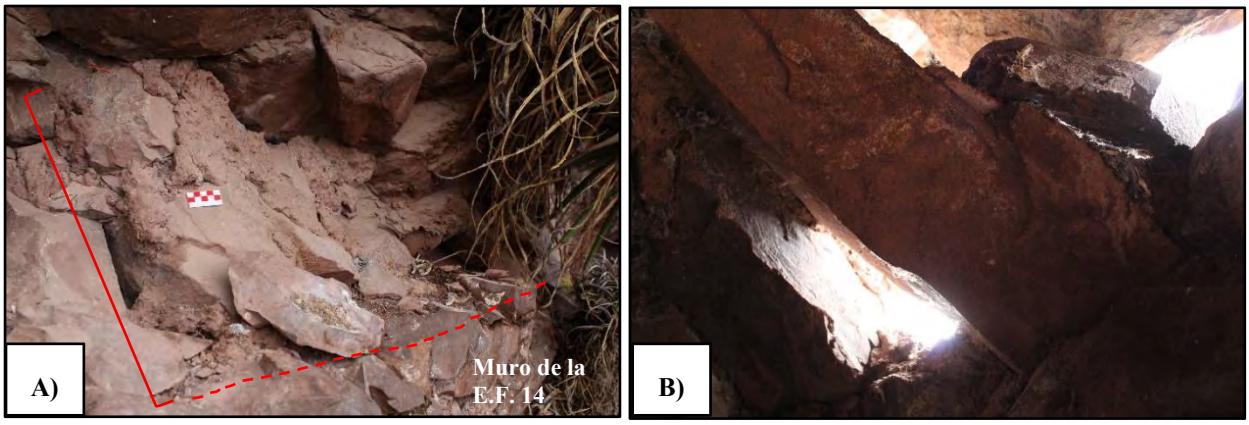
Nota: Véase el muro pequeño señalado por el círculo y flechas rojas

El vano está orientado al suroeste (campos de cultivo y río Vilcanota), de forma irregular, conformado por un pequeño muro independiente empotrado al afloramiento y el muro sur, debido al hallazgo incompleto, solo se obtuvo el largo de 0.53 m. La cubierta es de media agua y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está compuesto por lajas largas de arenisca unidas con mortero de barro, colocadas una junto a la otra de forma inclinada y ordenada, apoyadas al afloramiento rocoso y el muro sur *(ver Figura 140)*, sobre el cual se superpone pequeñas lajas y elementos líticos de mediano tamaño, formando así una caída hacía el sur. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.38 m.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con un espesor de 2.1 cm, hallado en el paramento externo y parte de la cubierta *(véase la Figura 141)*.

Figura 140

Cubierta de la Estructura funeraria N° 14- S.C.

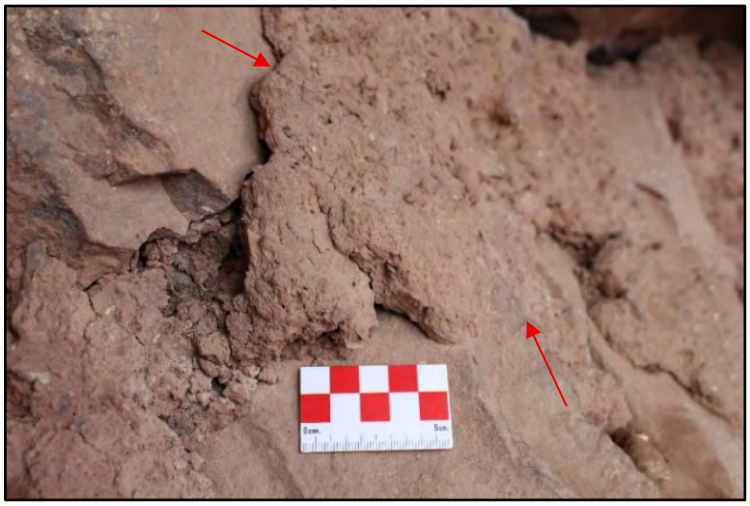


Nota: A) Vista a detalle de la cubierta de media agua de la estructura con evidencias de revoque, señalado por la línea roja. B) Vista interna de las lajas usadas en la cubierta.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la presencia musgos y líquenes sobre el paramento externo de la estructura, y acciones antrópicas como el huaqueo.

Figura 141

Acabados de la Estructura funeraria N° 14- S.C.



Nota: Véase el revoque evidenciado sobre la cubierta de la E.F. 14.

Figura 142

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 14- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo oeste.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 14 *(Ver Lámina P-07C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 16 (E.F. 16)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F.P. 06 y el C.U. 05, a una distancia aproximada de 5 m de la E.F. 17 en el lado oeste. Tiene como coordenadas UTM: E: 812333, N: 8527658 y una altitud de 2984 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con la elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 143),* con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava, salvajina e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 143

Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 16- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 16, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una

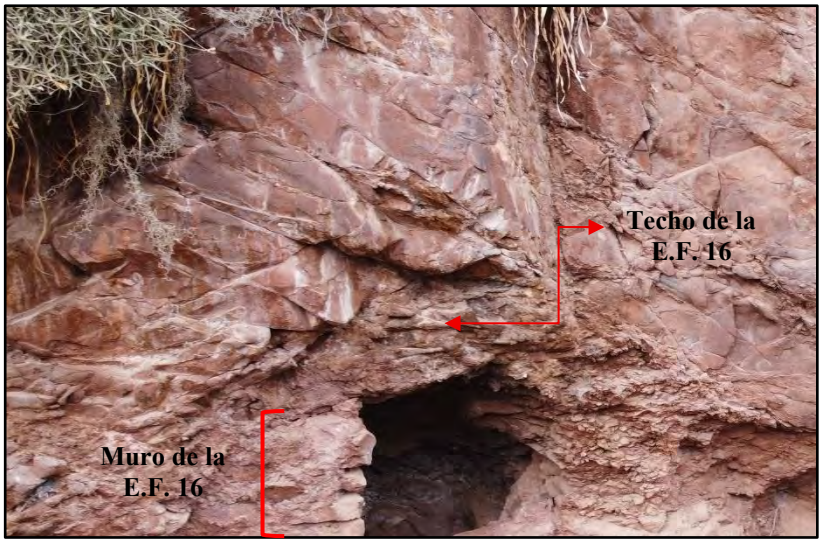
transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu, salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.26 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 2.34 m, ancho de 1.25 m, altura máxima de 1.84 m y ancho de muro de 0.37 m. El muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista, cuñas y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano tiene orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), cuya forma no se puede definir debido al colapso parcial del muro lado izquierdo y ausencia del dintel. El techo y la cubierta está conformado por el afloramiento rocoso, por lo que, no es posible definir su forma, ni obtener dimensiones *(véase la Figura 144).*

Figura 144

Techo de la Estructura funeraria N° 16- S.C.



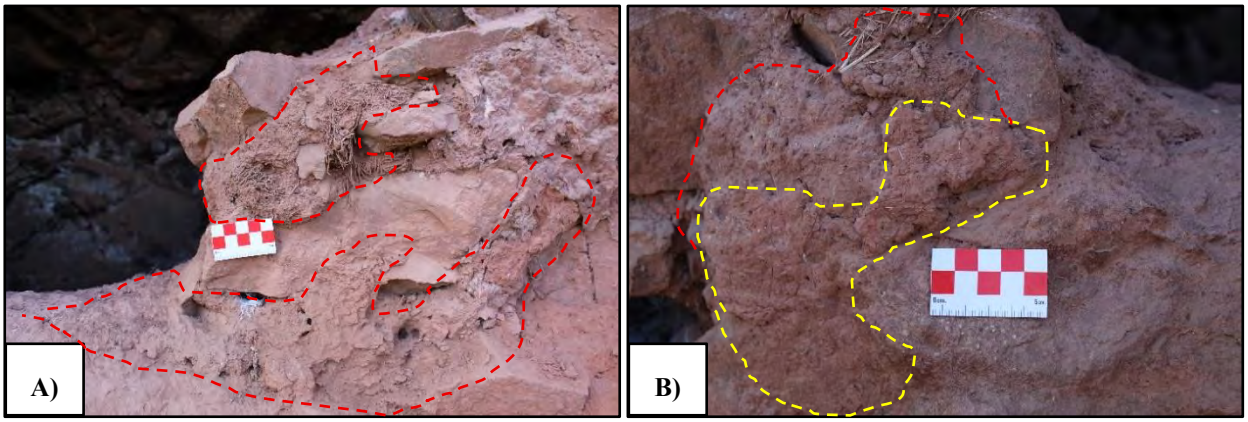
Nota: Véase el afloramiento rocoso, el cual cumple la función de techo y cubierta.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque de color marrón claro, con estabilizante de ichu y salvajina, con un espesor de 1 cm. Y, consecutivamente, una capa de enlucido de color marrón rojizo, de 1 cm de espesor, ambos en el paramento externo *(ver Figura 145).*

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que altera los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro izquierdo de la estructura.

Figura 146

Acabados de la Estructura funeraria N° 16- S.C.



Nota: A) y B) Vista a detalle de los acabados evidenciados, siendo las líneas rojas aquellas que distinguen el revoque y la línea amarilla el enlucido.

Figura 145

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 16- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 16 *(Ver Lámina P-08C)* en apéndices.

Columbario N° 06 (C. 06)

Se sitúa en un risco de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, en la parte media del grupo de estructuras funerarias N° 15 a la 23 y la E.F.P. N° 05 y 06 *(ver Figura 147 A)*, asentadas en el nivel horizontal del afloramiento rocoso, a una distancia aproximada de 01 m de la E.F. 16, en el extremo izquierdo. Tiene como coordenadas UTM: E: 812484, N: 8528114 y una altitud de 2975 m.s.n.m., con una orientación sur.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción. Y, la adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

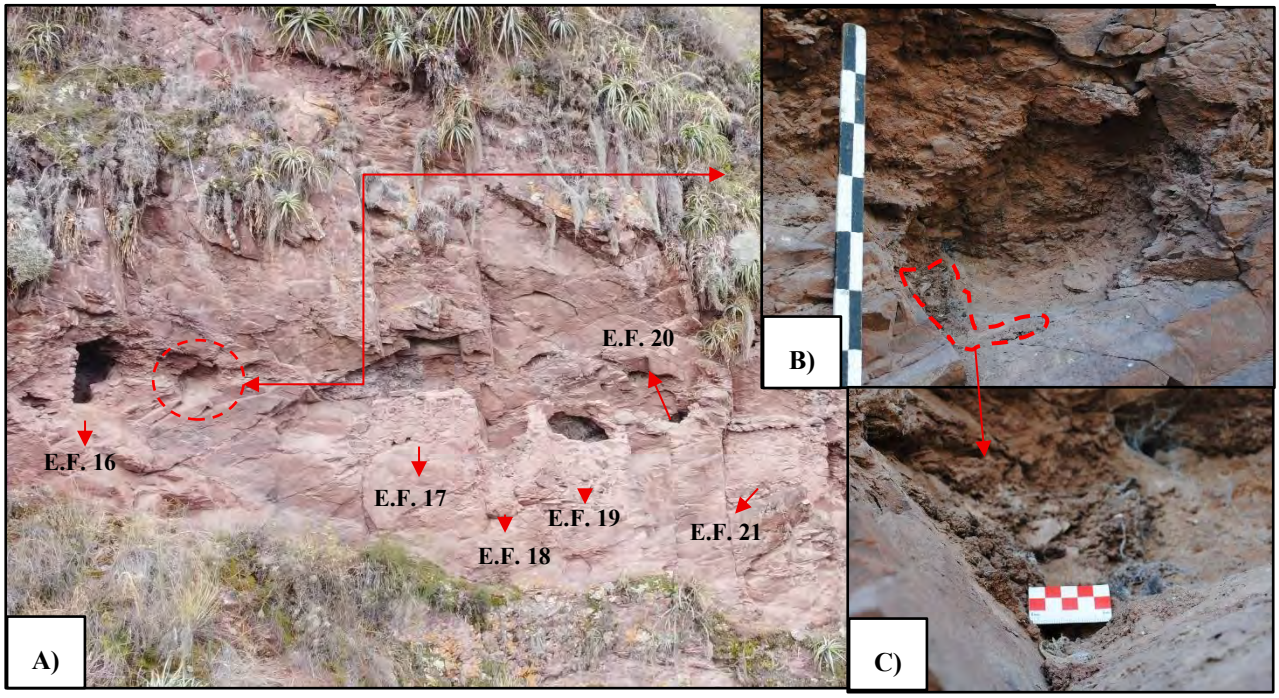
Se asume que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en mortero con la combinación de la tierra, arcilla y agua. Adicionalmente, se registra una horadación pequeña de forma semicircular realizada en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.30 m *(ver Figura 147 B)*, el cual cumple la función del cuerpo y del cual se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Debido al mal estado de conservación del columbario, actualmente solo se tiene evidencia de la horadación, cuya forma es semicircular, con las siguientes medidas: largo de 0.49 m, altura máxima de 0.38 m y profundidad de 0.30 m y restos de mortero color marrón claro adherido en la parte inferior derecha de la horadación del afloramiento rocoso *(ver Figura 147 C)*.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 147

Registro fotográfico del Columbario N° 06- S.C.



Nota: A) Se visualiza la ubicación del C. 06 junto a un grupo grande de E.F. B) y C) Vista a detalle del Columbario N° 06, señalando restos de mortero, señalado por la línea roja.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 06 *(véase la lámina PC-02C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 17 (E.F. 17)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre el C. 06 y la E.F. 18, a una distancia aproximada de 5 m de la E.F. 16 en el lado este, acondicionada al afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812488, N: 8528114, Zona 18 L y una altitud de 2983 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 148)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como un elemento lítico de granito, arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 148

Ubicación de la Estructura funeraria N° 17- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 17, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.53 m, el cual conforma el cuerpo de la estructura y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

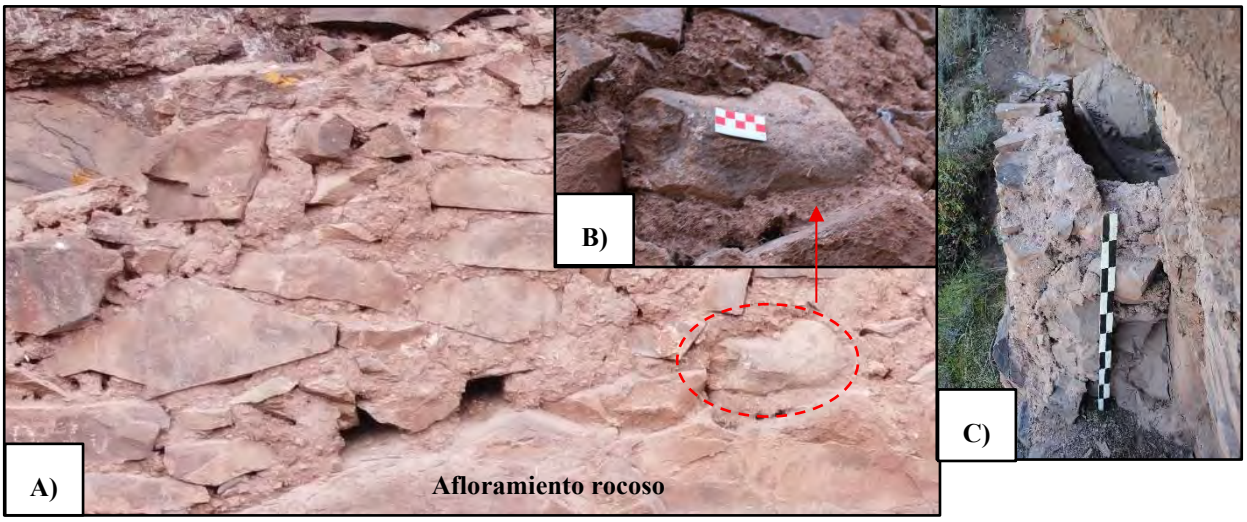
La estructura está conformada por dos muros, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo de 2.88 m, ancho de 0.98 m, altura máxima de 1.56 m y ancho de muro de 0.33 m. Los muros se ubican en los extremos sur y este y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería

ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y un elemento lítico de canto rodado, con cuñas, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados *(ver Figura 149 A y B)*.

Referente al vano, techo y la cubierta no se evidencian, debido a su colapso producto del huaqueo, por lo que, no es posible definir formas, ni obtener dimensiones.

Figura 149

Detalles de los paramentos de la Estructura funeraria N° 17



Nota: A) Vista general del paramento externo de la E.F. 17, observándose líticos con caravista y B) resaltando el círculo rojo la ubicación del único elemento lítico de granito.

Referente a los acabados se evidenció restos de revoque color marrón claro, de 1.9 cm de espesor. Y, sobre ello una capa de enlucido color crema, de 1 cm de espesor, ambos en el paramento externo del muro sur de la estructura, con estabilizantes de salvajina en ambos acabados *(véase la Figura 150).*

Figura 150

Acabados de la Estructura funeraria N° 17- S.C.



Nota: Vista de los acabados registrados en la E.F. 17, resaltando las líneas rojas el revoque y las líneas amarillas el enlucido, con estabilizante de salvajina.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro y cubierta de la estructura.

Figura 151

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 17- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 17 *(Ver Lámina P-09C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 18 (E.F. 18)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, acondicionada al afloramiento rocoso, ubicado entre la E.F. 17 y la E.F. 19 en el lado este. Tiene como coordenadas UTM: E: 812489, N: 8528113, Zona 18 L y una altitud de 2983 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 152)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 152

Ubicación de la Estructura funeraria N° 18- S.C.



Nota: Vista de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 18, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo y la cantidad de muros, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo de 1.38 m, ancho de 0.80 m, altura máxima de 0.69 m y ancho de muro de 0.27 m. Dicho muro se ubican en los extremos sur y este, se adosa al afloramiento rocoso *(véase la Figura 153).* La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y

desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 153

Detalles del muro de la Estructura funeraria N° 18- S.C.



Nota: Véase la forma del muro, el cual es resaltado por las líneas rojas.

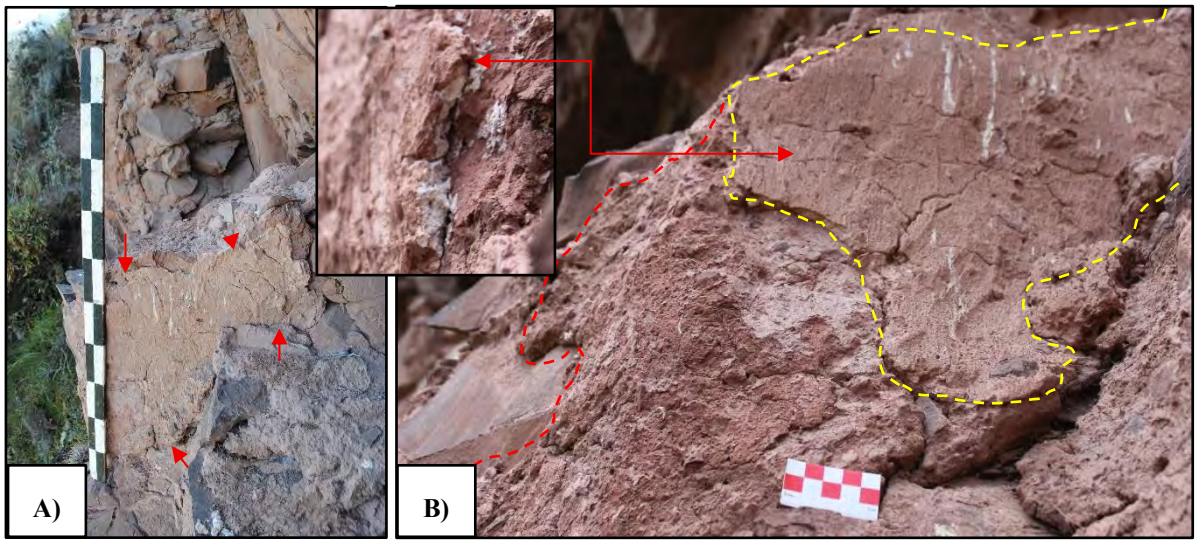
Respecto al vano, techo y cubierta no se evidencian, debido a su colapso producto del huaqueo, por lo que, no es posible distinguirlo, ni obtener dimensiones *(ver Figura 155)*.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de salvajina, con un espesor de 2 cm, en el paramento externo del muro. Y, restos de enlucido color crema, de 1.5 cm de espesor, en el paramento externo del muro sur de la estructura *(véase la Figura 154)*.

Su estado de conservación es malo, a causa de factores de deterioro natural como el intemperismo, visualizado por la pérdida de los acabados, acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro y cubierta de la estructura.

Figura 155

Acabados de la Estructura funeraria N° 18- S.C.



Nota: A) Vista general de los acabados registrados, señalado por las flechas rojas. B) El revoque es resaltado por la línea roja y el enlucido es resaltado por la línea amarilla.

Figura 154

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 18- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde la parte inferior del extremo sur.

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 18 *(Ver Lámina P-10C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 19 (E.F. 19)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, acondicionada en el afloramiento rocoso, la misma que se ubica entre la E.F. 18 en el lado oeste y la E.F. 20 en el lado este. Tiene como coordenadas UTM: E: 812490, N: 8528112, Zona 18 L y una altitud de 2980 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 156)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 156

Ubicación de la Estructura funeraria N° 19- S.C.



Nota: Se visualiza la ubicación y emplazamiento de la E.F. 19, junto a demás estructuras, siendo resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

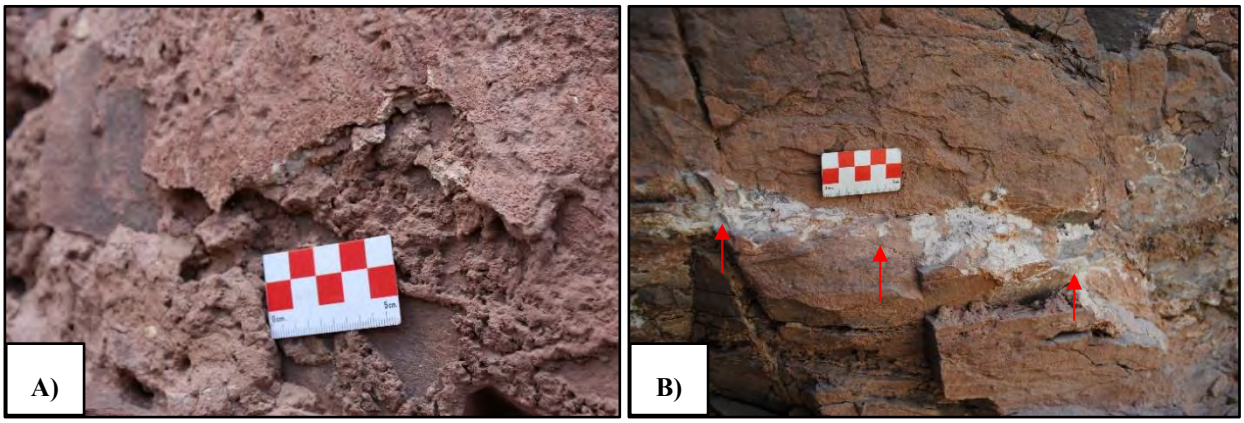
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo 1.48 m, ancho 1.31 m, altura máxima 1.09 m y ancho de muro 0.34 m. Dicho muro se ubica en los extremos sur y este y se adosa al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Con relación al vano, techo y la cubierta no se evidencian, debido a su colapso producto del huaqueo, motivo por el cual no fue posible determinar formas ni dimensiones.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de salvajina, con un espesor de 1.5 cm y restos de enlucido, color crema, evidenciado sobre el revoque, cuyo espesor es de 01 cm, hallado en el paramento externo del muro sur *(ver Figura 157)*.

Figura 157

Acabados de la Estructura funeraria N° 19- S.C.



Nota: A) y B) Vista a detalle del enlucido crema evidenciado sobre el paramento externo y sobre el afloramiento rocoso, donde anteriormente se hallaba la cubierta.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura, acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro y techo de la estructura y la fauna, por los agujeros hallados en el mortero y revoque de la estructura, provocados por las abejas.

Figura 158

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 19- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 19 *(Ver Lámina P-11C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 20 (E.F. 20)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. 19 en el lado oeste y la E.F. 21 en el lado este, acondicionada al afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812492, N: 8528111, Zona 18 L y una altitud de 2984 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 159)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 159

Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 20- S.C.



Nota: Véase la ubicación de la E.F. 20, respecto a las demás, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

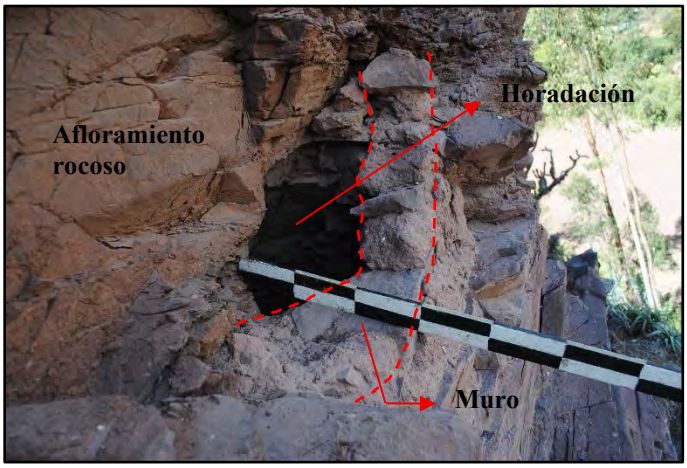
La planificación se evidenció en su emplazamiento sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo y la cantidad de muros, las cuales se describen en detalle más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de pequeño

tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.79 m *(ver Figura 160)*, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Figura 160

Detalles constructivos de la Estructura funeraria N° 20- S.C.



Nota: Vista general y a detalle del tamaño y forma del muro de la E.F. 20.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo de 0.97 m, ancho de 0.83 m, altura máxima de 0.43 m y ancho de muro de 0.18 m. Dicho muro se ubica en los extremos sur y este y se adosa al afloramiento rocoso. Esta estructura resalta por su pequeño tamaño, en comparación con las demás estructuras del grupo, lo cual sugiere la posible pertenencia de entierro de un infante. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos

de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano, techo y la cubierta no se evidencian, debido a su colapso producto del huaqueo, motivo por el cual no fue posible determinar su existencia, formas ni dimensiones.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de salvajina, cuyo espesor es de 1.5 cm, en el paramento externo del muro *(ver Figura 161)*.

Figura 161

Acabados de la Estructura funeraria N° 20- S.C.



Nota: Vista del revoque externo con salvajina, señalado por las líneas rojas.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura, acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro y techo de la estructura.

Figura 162

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 20- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste

Para un mayor detalle del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 20 *(Ver Lámina P-12C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 21 (E.F. 21)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. 20 y E.F. 22, adosada y emplazada en afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812492, N: 8528110, Zona 18 L y una altitud de 2982 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 163)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Yahuarmaki y río Chicón).

Figura 163

Ubicación de la Estructura funeraria N° 21- S.C.



Nota: Se observa la ubicación de la E.F. 21, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de los muros. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detalladas líneas abajo.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la

técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.90 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Tomando en cuenta la superficie irregular del afloramiento rocoso donde se acondicionó la estructura funeraria, se evidencia un pequeño muro de contención de mampostería ordinaria *(ver Figura 164)*, construido sobre el afloramiento rocoso previamente modificado, el cual cumple la función de nivelar y dar soporte y estabilidad a la estructura funeraria. Tiene como medidas: largo de 0.99 m, altura de 0.37 m y pestaña de 11 cm.

Figura 164

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 21- S.C.



Nota: Véase el muro de contención señalado por el corchete rojo, construido sobre el afloramiento rocoso.

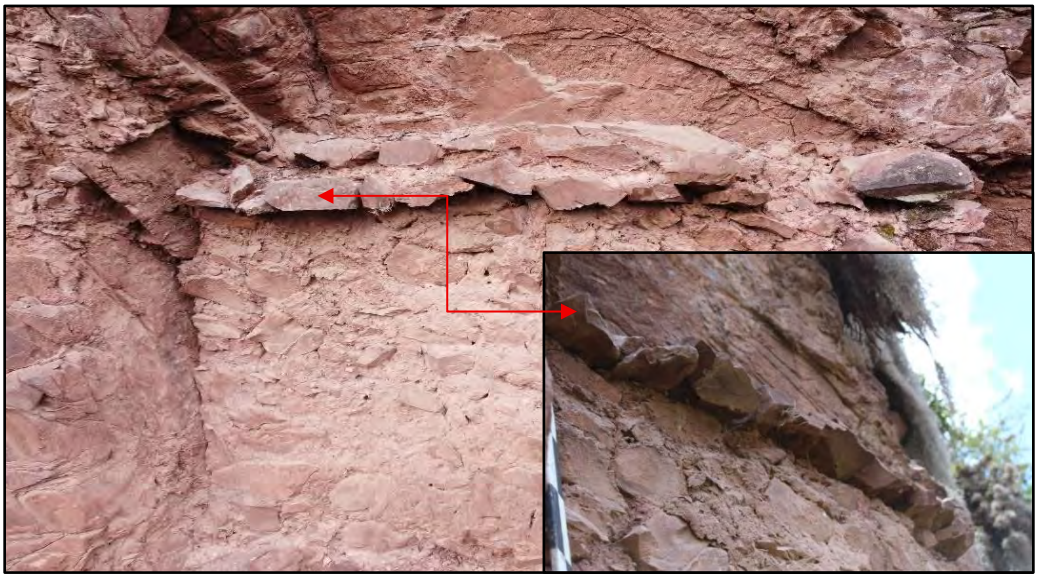
La estructura está conformada por dos muros, siendo uno de ellos un pequeño muro independiente, ubicado en el extremo este y acondicionado al afloramiento. La forma de planta es irregular y cuerpo rectangular y cuenta con las siguientes medidas: largo de 2.92 m, ancho de 1.36 m, altura máxima de 1.18 m y ancho de muro de 0.41 m. Los muros se ubican en el extremo sur y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesta de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano es de forma irregular y con orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), el cual se halla incompleto, debido al mal estado del pequeño muro independiente situado en el lado este y ausencia del dintel que delimitaban el vano, razón por el cual debido no es posible determinar medidas con exactitud. Siendo solo posible establecer el largo de 0.55 m. La cubierta es de media agua *(ver Figura 165),* y su construcción inicia con el montaje del techo a través del uso de lajas de arenisca dispuestas de forma ordenada apoyadas en el afloramiento rocoso y el muro Sur, unidas con mortero de barro. Luego se superpone la cornisa de 0.15 m. de alero y 0.07 m de altura, sobre estas se encuentra una fila de pequeñas lajas que presionan la cornisa. En general la cubierta tiene una altura promedio de 0.25 m.

Presenta como acabados revoque color marrón claro, con un espesor de 1.3 cm, en el paramento interno y externo del muro, hallándose improntas de dedos en el revoque externo. Así también se evidencia restos de enlucido de color crema, de 0.5 cm de espesor, en el paramento externo del muro sur, cerca del vano de la estructura *(ver Figura 166).*

Figura 165

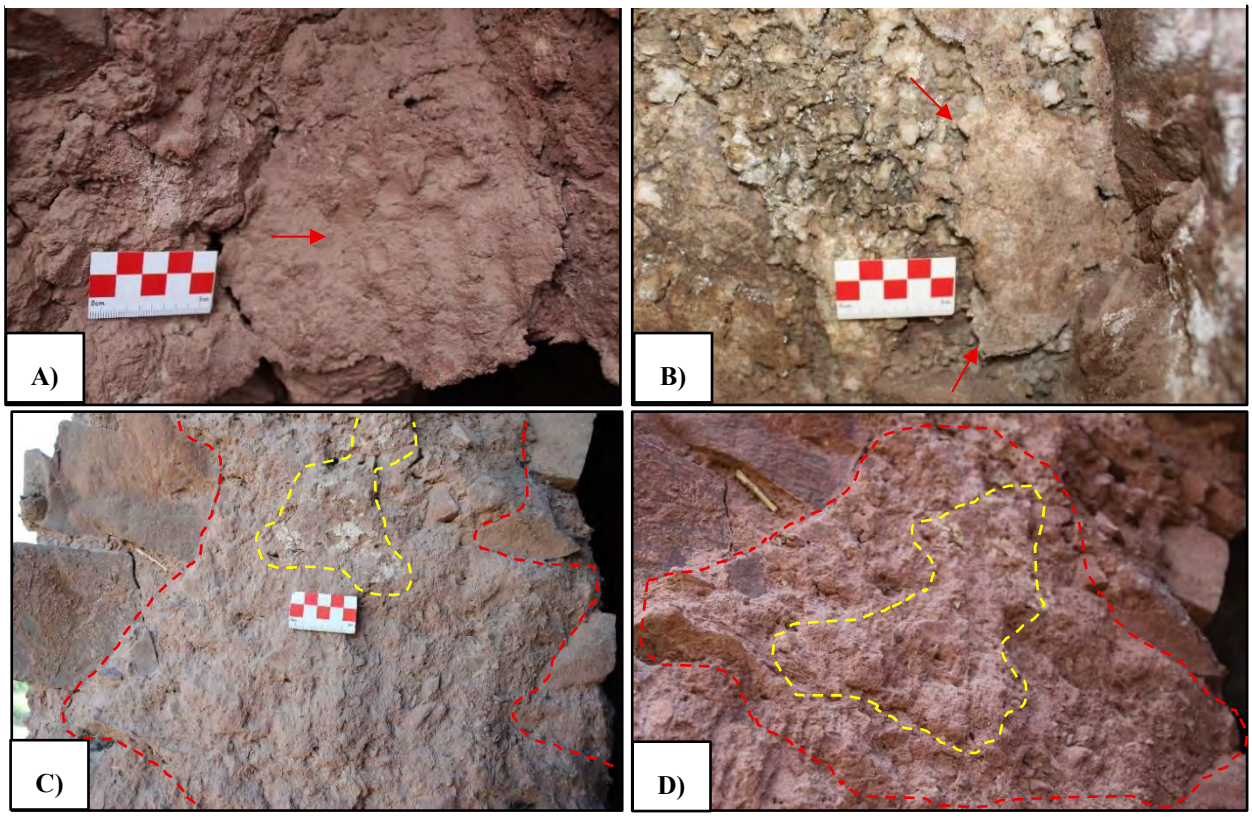
Cubierta de la Estructura Funeraria N° 21- S.C.



Nota: Véase la cubierta de media agua y la cornisa evidenciada de la E.F. 21.

Figura 166

Acabados de la Estructura funeraria N° 21- S.C.



Nota: A) Impronta de dedos hallado en el revoque interno. B) Vista del revoque interno petrificado. C) y D) Vista del revoque señalado por la línea roja y enlucido señalado por la línea amarilla.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro naturales como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro que conecta con el vano y la fauna como las abejas que dañan el mortero y revoque de la estructura a causa de los hoyos.

Figura 167

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 21- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 21 *(Ver Lámina P-13C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 22 (E.F. 22)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. 21 en el lado oeste y la E.F. 23 en el lado este, Tiene como coordenadas UTM: E: 812493, N: 8528109, Zona 18 L y una altitud de 2982 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 168)* con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como q'ontae, arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 168

Ubicación de la Estructura funeraria N° 22- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación de la E.F. 22, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante

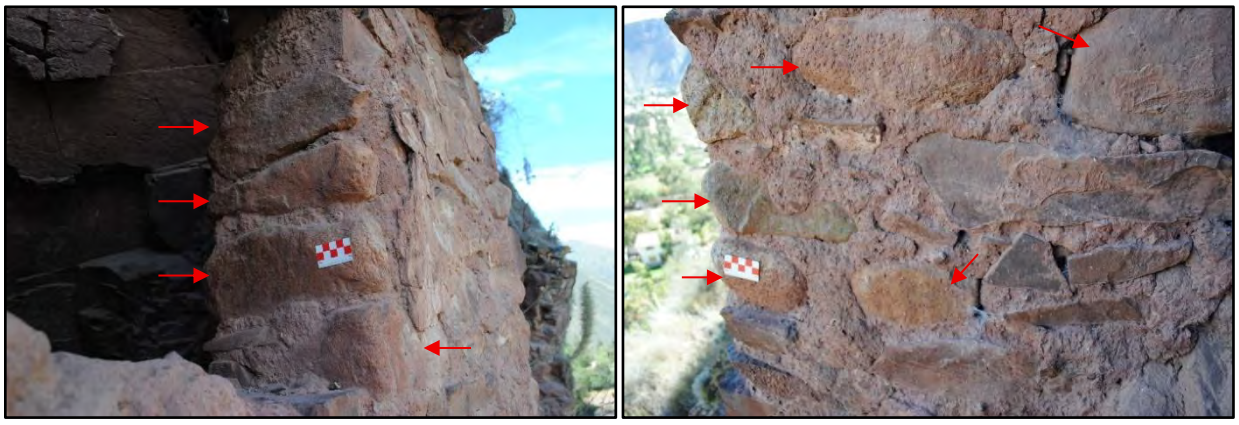
la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de los muros. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

La planificación se evidenció en su emplazamiento sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Y, el uso de trece (13) unidades de elementos líticos de granito y canto rodado usados en la construcción de los muros, lo cual muestra su traslado desde las orillas del río Chicón *(ver Figura 169)*. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.94 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Figura 169

Detalles de los paramentos de la Estructura funeraria N° 22- S.C.



Nota: Véase el registro de los elementos líticos de granito y canto rodado, señalados por las flechas rojas.

Tomando en cuenta el afloramiento rocoso irregular donde se acondicionó la estructura funeraria, se evidencia la construcción de un muro de contención de mampostería ordinaria *(ver Figura 170)*, el cual cumple la función de reforzar, nivelar y dar estabilidad a la estructura, el cual tiene como medidas 1.78 m de largo y 0.38 m de altura y una pestaña de 0.06 m.

Figura 170

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 22- S.C.



Nota: Véase el muro de contención señalado por el corchete rojo.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 2 m, ancho de 1.24 m, altura máxima de 1.52 m y ancho de muro de 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este, se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Con respecto al vano es de forma cuadrangular, está orientado al sur (campos de cultivo y río Vilcanota) y tiene las siguientes medidas: 0.57 m de altura y 0.45 m de largo, con la existencia de dintel de medidas: largo de 0.74 m y altura de 0.08 m. Referente a la cubierta, solo se evidencia la existencia de la cornisa, dado que, las lajas que conformaban el techo se encuentran diseminadas en el interior de la estructura. La cornisa se ubica sobre el muro frontal y muros laterales, tiene 0.15 m de alero y 0.07 m de altura *(ver Figura 171)*.

Figura 171

Detalles de la cubierta de la Estructura funeraria N° 22- S.C.

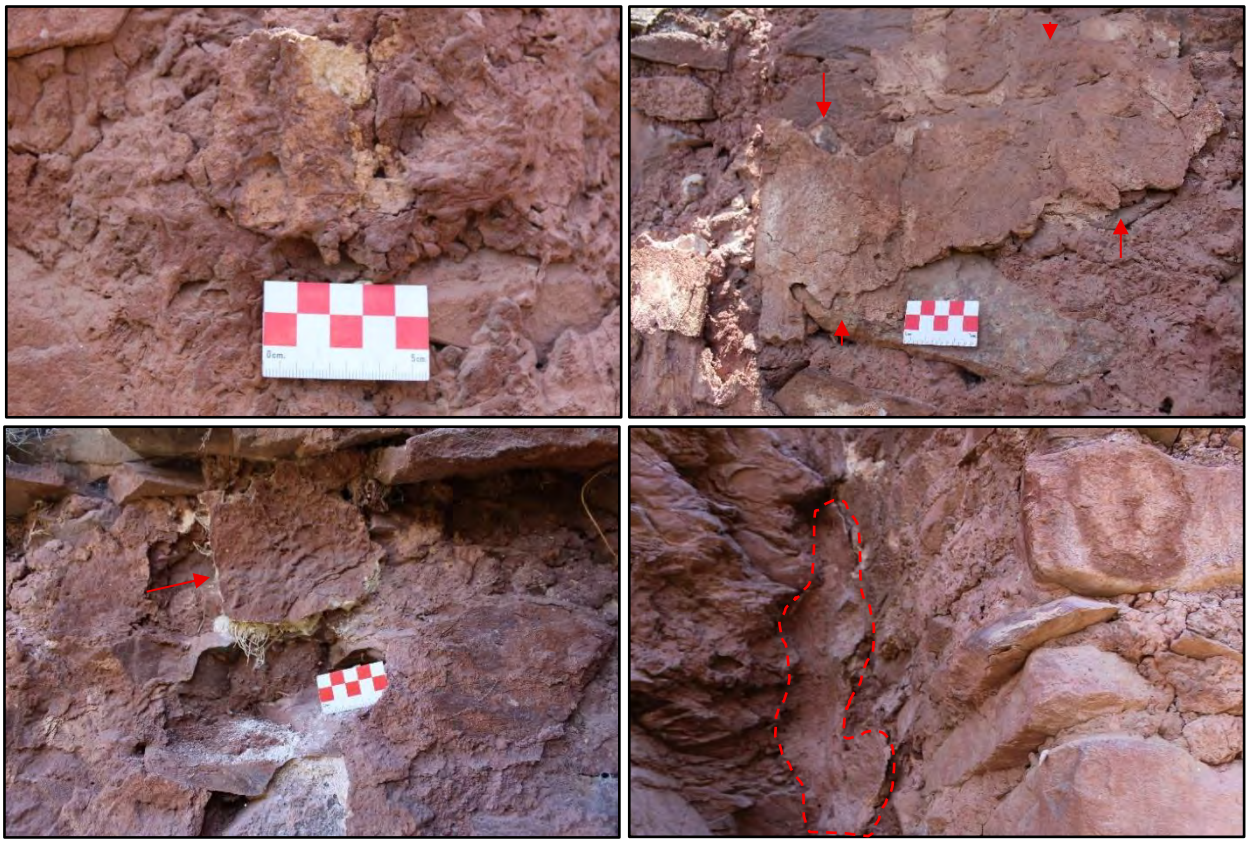


Nota: A) Vista general de la cubierta colapsada. B) Vista de la cornisa evidenciada de la E.F. 22.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro de 1.5 cm de espesor, y consecutivamente restos de enlucido de color crema, con estabilizante de salvajina, de 1 cm de espesor, ambos hallados en el paramento externo de los tres muros *(véase la Figura 172)*.

Figura 172

Acabados de la Estructura funeraria N° 22- S.C.



Nota: Vista a detalle de los diversos fragmentos de enlucido color crema, hallados sobre los paramentos externos de la E.F. 22.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del techo de la estructura.

Figura 173

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 22- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 22 *(Ver Lámina P-14C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 23 (E.F. 23)

Se sitúa en un risco, de la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, al costado de la E.F. 22 en el lado este, adosada y emplazada en afloramiento rocoso. Con coordenadas UTM: E: 812494, N: 8528108, Zona 18 L y una altitud de 2982 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección sobre el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 174)* con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Pinchaccasa).

Figura 174

Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 23- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 23, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre el afloramiento rocoso, con la finalidad de iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso mediante la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro. Además de la nivelación y tratamiento de piso con tierra y grava el interior de la estructura.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y

pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.89 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo semicircular, con las siguientes medidas: largo de 1.80 m, ancho de 0.89 m, altura máxima de 1.65 m y ancho de muro de 0.27 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. Cabe resaltar que, se evidenció un fragmento de cerámica en el mortero de la estructura *(ver Figura 175)*.

Figura 175

Registro del mortero de la Estructura funeraria N° 23



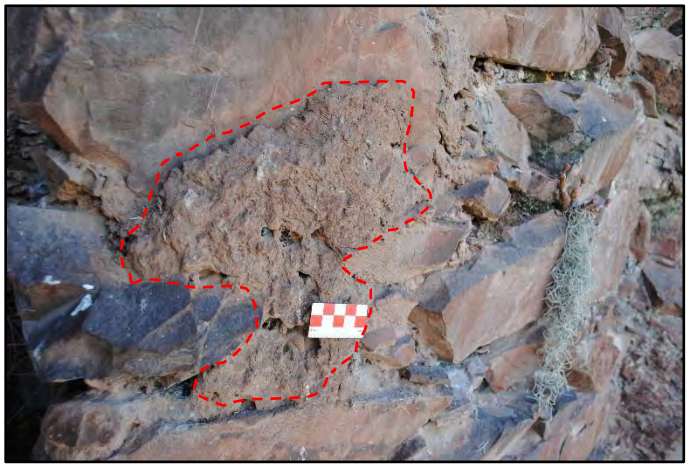
Nota: La flecha señala el registro de un fragmento de cerámica en el mortero

Con relación al vano, solo se evidencia una fracción del muro, por tanto, no se puede definir su forma ni obtener medidas. De igual modo, no se tiene evidencia del techo y la cubierta debido a su colapso producto del huaqueo, por lo que no es posible definir su forma ni obtener dimensiones.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de salvajina, con espesor de 03 cm, evidenciado en el paramento externo del muro *(ver Figura 176).*

Figura 176

Acabados de la Estructura funeraria N° 23- S.C.



Nota: La línea roja delimita la existencia del revoque

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la pérdida total de los acabados de la estructura y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de parte del muro, techo y vano de la estructura.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 23 *(Ver Lámina P-15C)* en apéndices.

Figura 177

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 23- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste.

Estructura funeraria N° 26 (E.F. 26)

Se sitúa en la parte baja de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 12 m de la E.F. 23 en el extremo sur. Tiene como coordenadas UTM: E: 812489, N: 8528095, Zona 18 L y una altitud de 2982 m.s.n.m.

Según su emplazamiento, el proceso de construcción inicia con la elección en el afloramiento rocoso *(ver Figura 178)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 178

Ubicación de la Estructura funeraria N° 26- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de la E.F. 26, señalado por el círculo rojo, el cual se mimetiza con el afloramiento rocoso.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno mediante la modificación y nivelación del afloramiento rocoso a través de la percusión, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro.

La planificación se evidenció en su emplazamiento sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y por consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados

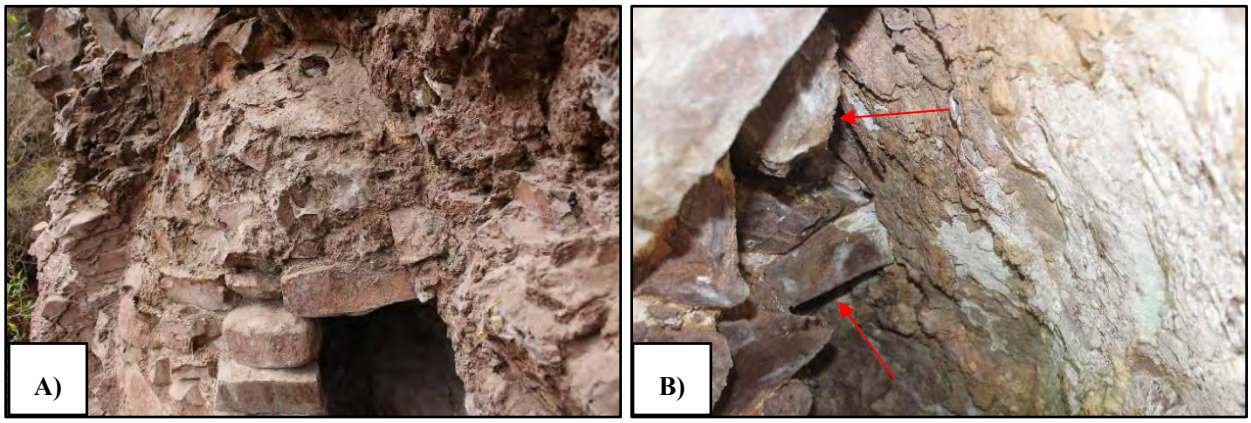
de mediano y pequeño tamaño observados en el muro y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla, q'ontae y agua son visibles en el mortero y enlucido. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.91 m, el cual cumple la función de cuerpo de la estructura *(ver Lamina P-16C)* y que a su vez se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es irregular y cuerpo ovoidal, con las siguientes medidas: largo de 0.75 m, ancho de 1.16 m, altura máxima de 1.51 m y ancho de muro de 0.39 m. El muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano es de forma irregular, tiene orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), está conformado por el muro y el afloramiento rocoso y cuenta con las siguientes dimensiones: 0.60 m de altura y 0.31 m de largo y un dintel con medidas de 0.11 m de altura y 0.32 m de largo. La cubierta es irregular y está conformado por la parte superior del muro ovoidal de la estructura *(véase la Figura 179),* mientras el techo está conformado por las lajas que se apoyan sobre el muro y el afloramiento rocoso.

Figura 179

Cubierta de la Estructura funeraria N° 26- S.C.

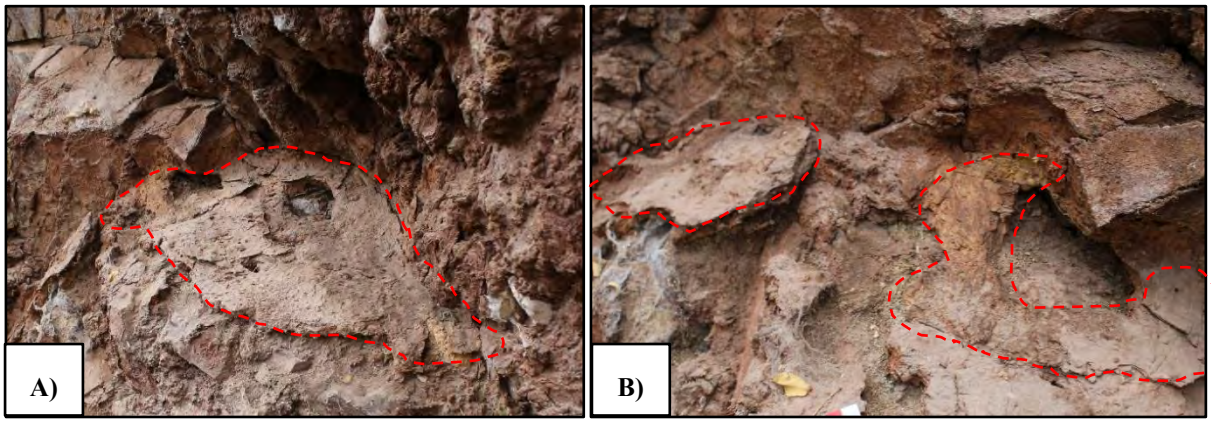


Nota: A) Véase la cubierta irregular. Fotografía tomada desde la parte superior y extremo Sureste. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo, apoyadas en el muro y el A.R.

Se evidencia como acabados revoque color marrón claro, con un espesor de 2.1 cm y consecutivamente sobre ello restos de enlucido de color crema, de 1 cm de espesor, ambos en el paramento externo *(ver Figura 180)*.

Figura 180

Acabados de la Estructura funeraria N° 26- S.C.



Nota: A) y B) Se visualiza los fragmentos erosionados de enlucido crema, hallados en la cubierta de la estructura.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura, así como acciones antrópicas como el huaqueo, visualizados por los restos de quema dentro de la estructura.

Figura 181

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 26- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 26 *(Véase la Lámina P-16C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 27 (E.F. 27)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F.P. 21 y E.F.P. 22. Tiene como coordenadas UTM: E: 812556, N: 8527210, Zona 18 L y una altitud de 3057 m.s.n.m.

El tipo de emplazamiento indica que el proceso de construcción da inicio con su elección en la base del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 182),* con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 182

Ubicación y emplazamiento de la Estructura funeraria N° 27- S.C.



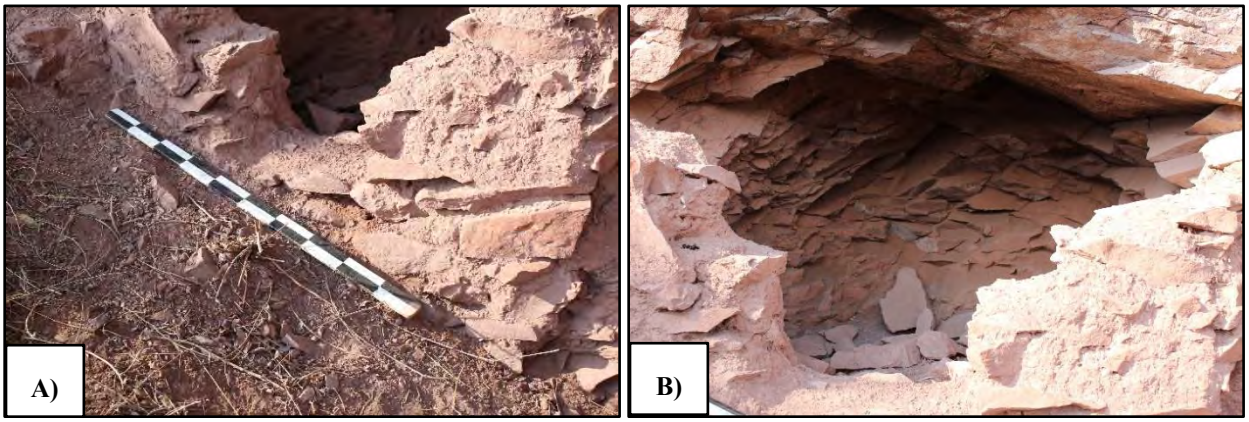
Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 27, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en los alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza una ligera nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una

superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros, además de la nivelación de piso en el interior de la estructura a base de tierra y grava *(véase la figura 183 A)*.

Figura 183

Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 27- S.C.



Nota: A) Se distingue la nivelación irregular de la superficie externa. B) Vista de la horadación circular de gran tamaño.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

La selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y revoque. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento

rocoso, con una profundidad de 1.46 m *(véase la figura 183 B)*, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es semicircular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 1.47 m, ancho de 0.18 m, altura máxima de 0.63 m y ancho de muro de 0.39 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano tiene orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota) y se halla incompleto debido al colapso de la parte superior del muro y la cubierta, siendo solo visible el largo de 0.40 m. La cubierta y techo están colapsadas producto del huaqueo, lo cual imposibilitó su identificación y registro. Referente a los acabados, se registró restos de revoque color marrón claro con estabilizante de abundante salvajina *(ver Figura 184),* con un espesor de 03 cm y hallados en el paramento interno y externo.

Figura 184

Acabados de la Estructura funeraria N° 27- S.C.



Nota: Véase los restos de revoque con estabilizante de salvajina

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, que provocó la pérdida casi total del enlucido de la estructura, actividades como el huaqueo, evidenciado por el colapso de la parte superior de los muros y la cubierta. Finalmente, se registró un fragmento de cerámica correspondiente a un cuerpo color naranja con decoración de una línea gruesa superior y bandas cruzadas color negro *(ver Figura 185).*

Figura 186

Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 27-S.C.



Figura 185

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 27-S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 27 *(Ver Lámina P-17C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 31 (E.F. 31)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. 30 y la E.F.P. 23, adosada al afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812675, N: 8527135, Zona 18 L y una altitud de 3025 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la base del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 187)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 187

Ubicación de la Estructura funeraria N° 31- S.C.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la estructura en el afloramiento rocoso, señalado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se evidenció en su emplazamiento en el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla o q'ontae y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.64 m *(ver lámina P-18C)*, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

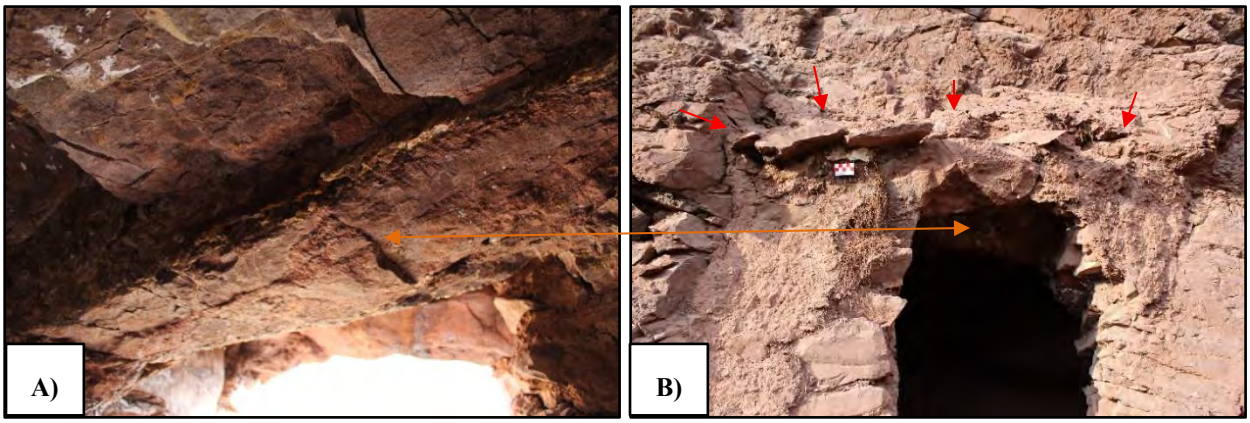
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 1.20 m, ancho de 2 m, altura máxima de 1.61 m y ancho de muro de 0.34 m. El muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso.

La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano tiene forma trapezoidal, con orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), siendo solo posible obtener como dimensiones el largo de 0.34 m, debido a la ausencia del dintel que anteriormente delimitaba el vano. La cubierta es de media agua y está conformado por la cornisa de 0.15 m de alero y 0.07 m, el cual se adosa al afloramiento rocoso, a su vez está conformado por el afloramiento rocoso como parte del techo *(ver Figura 188)*. En general la altura de la cubierta es 0.39 m.

Figura 188

Techo y cubierta de la Estructura funeraria N° 31- S.C.

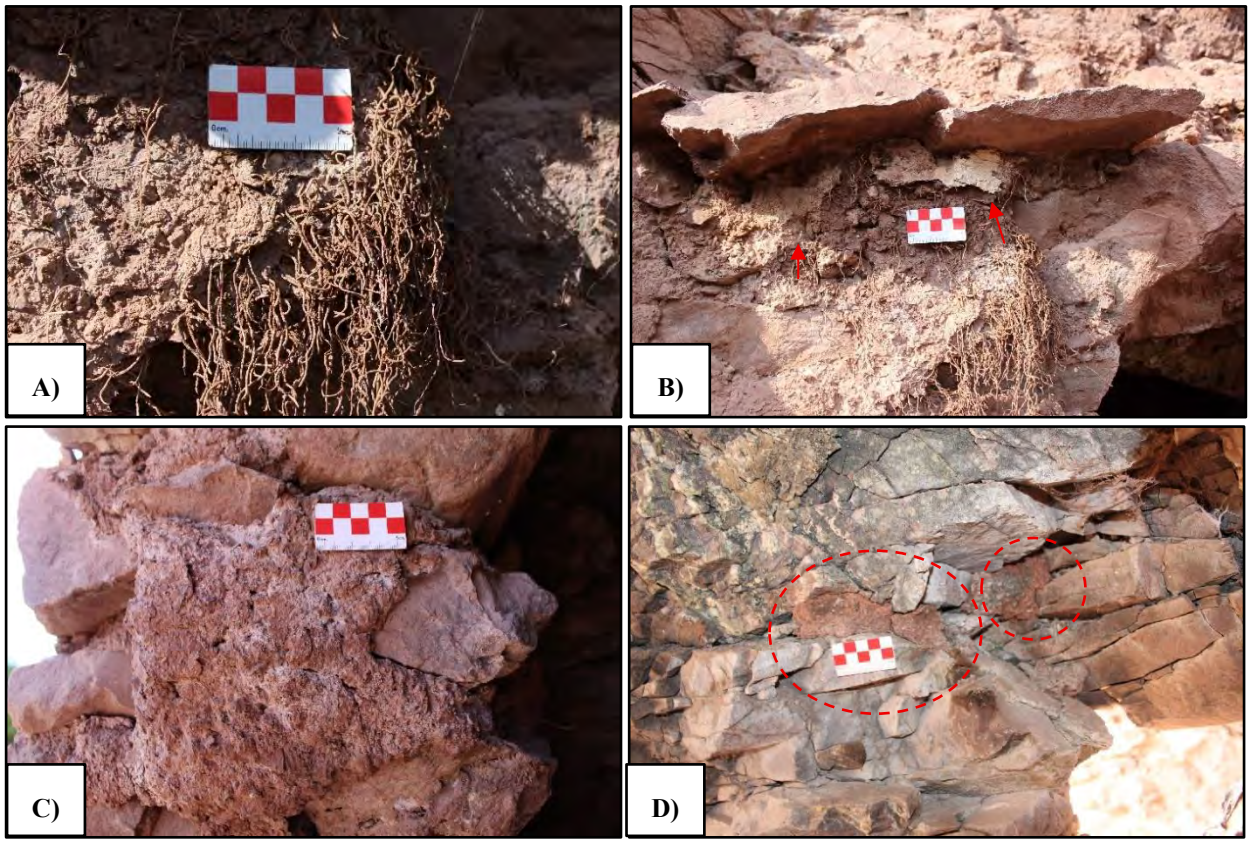


Nota: A) Vista interna del techo compuesto por el afloramiento rocoso. B) Cubierta de media agua, visualizándose la cornisa.

Los acabados evidenciados son dos, revoque color marrón claro, con estabilizante de abundante salvajina, con espesor de 2.1 cm hallados en el paramento interno y externo y restos de enlucido de tonalidad crema, de 1 cm de espesor, hallado en el paramento externo *(ver Figura 189)*.

Figura 189

Acabados de la Estructura funeraria N° 31- S.C.



Nota: A) Presencia de abundante salvajina en el revoque externo. B) Fragmentos de enlucido crema, hallados cerca a la cornisa. C) Restos de revoque externo en el muro que conforma el vano. D) Restos de revoque evidenciado en el afloramiento rocoso de la horadación.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, debido a la perdida casi total de los acabados de la estructura y acciones antrópicas como el huaqueo. Finalmente se registró el hallazgo de dos fragmentos de cerámica correspondiente a un cuerpo, con decoraciones lineales horizontales y verticales color negro y pintura granate. Y, restos de osamenta correspondiente a una falange y un metacarpiano.

Figura 191

Cerámica y osamenta descontextualizada de la E.F. 31- S.C.



Figura 190

Vista frontal de la E.F. 31- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 31 *(Ver Lámina P-18C)* en apéndices.

Columbario N° 07 (C. 07)

Se sitúa en el afloramiento rocoso de la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, en la parte media del grupo que comprenden las estructuras funerarias N° 27 a la 32 y la E.F.P. N°

24 a la 26, asentadas en el nivel horizontal del afloramiento rocoso, a una distancia aproximada de 1.30 m de la E.F. 31 *(ver Figura 192 A)*, en el extremo oeste y en la parte superior del Columbario N° 08 (C. 08). Tiene como coordenadas UTM: E: 812539, N: 8528148 y una altitud de 3026 m.s.n.m., con orientación sur.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón).

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño observados en el pequeño muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación

de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.16 m *(ver Figura 192 A)*, el cual cumple la función del cuerpo y se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

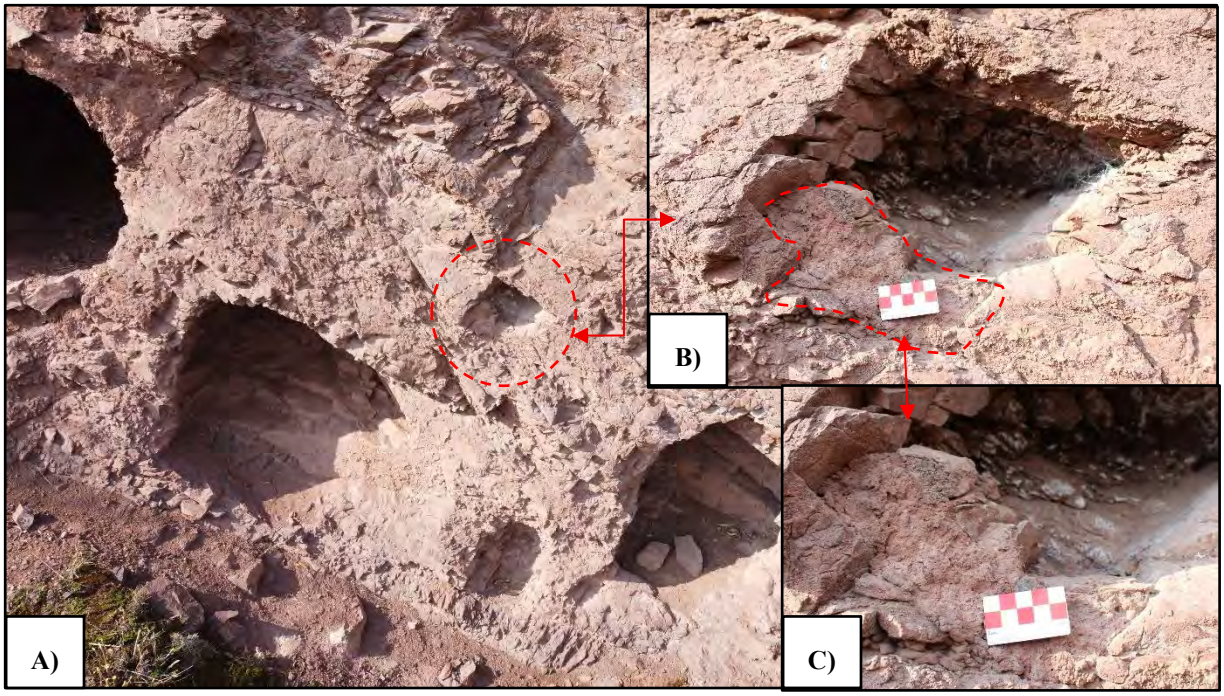
El columbario está conformado por un muro frontal, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.31 m, altura máxima 0.29 m y profundidad 0.16 m. Dicho muro se ubica en la parte frontal (extremo sur), el cual cierra la horadación del afloramiento rocoso y tiene como dimensiones: largo de 0.11 m, altura de 0.12 m y 0.11 m de ancho de muro *(ver Figura 192 B y C)*. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de una hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño y unidos con mortero de barro con estabilizante de grava.

Respecto a los acabados, se identificó restos de revoque externo, color marrón claro, de 0.8 cm de espesor.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en el grupo que comprenden las diferentes estructuras funerarias. Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del columbario.

Figura 192

Registro fotográfico del Columbario N° 07- S.C.



Nota: A) Vista general de la ubicación del C. 01, junto a un grupo de estructuras B) y C) Véase el tamaño total del columbario con restos de muro.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 07 *(Ver Lámina PC-02C)* en apéndices.

Columbario N° 08 (C. 08)

Se sitúa en el afloramiento rocoso de la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, en la parte media del grupo que comprenden las estructuras funerarias N° 27 a la 32 y la E.F.P. N° 24 a la 26, asentadas en el nivel horizontal del afloramiento rocoso, a una distancia aproximada de 1.30 m de la E.F. 31, en el extremo izquierdo, en la parte inferior del Columbario N° 07 (C. 07) *(ver Figura 193 A)*. Tiene como coordenadas UTM: E: 812539, N: 8528147 y una altitud de 3025 m.s.n.m., con orientación sur.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, generando una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción.

La adecuación del espacio puede visualizarse con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en el nivel de piso del afloramiento rocoso, realizado con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas como la forma de planta y cuerpo) detallados más adelante.

Se asume que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en mortero con la combinación de la tierra, arcilla y agua. Adicionalmente, se registra una horadación pequeña de forma semicircular realizada en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.26 m *(ver Figura 193 B y C)*, la cual cumple la función del cuerpo y de la cual se da el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

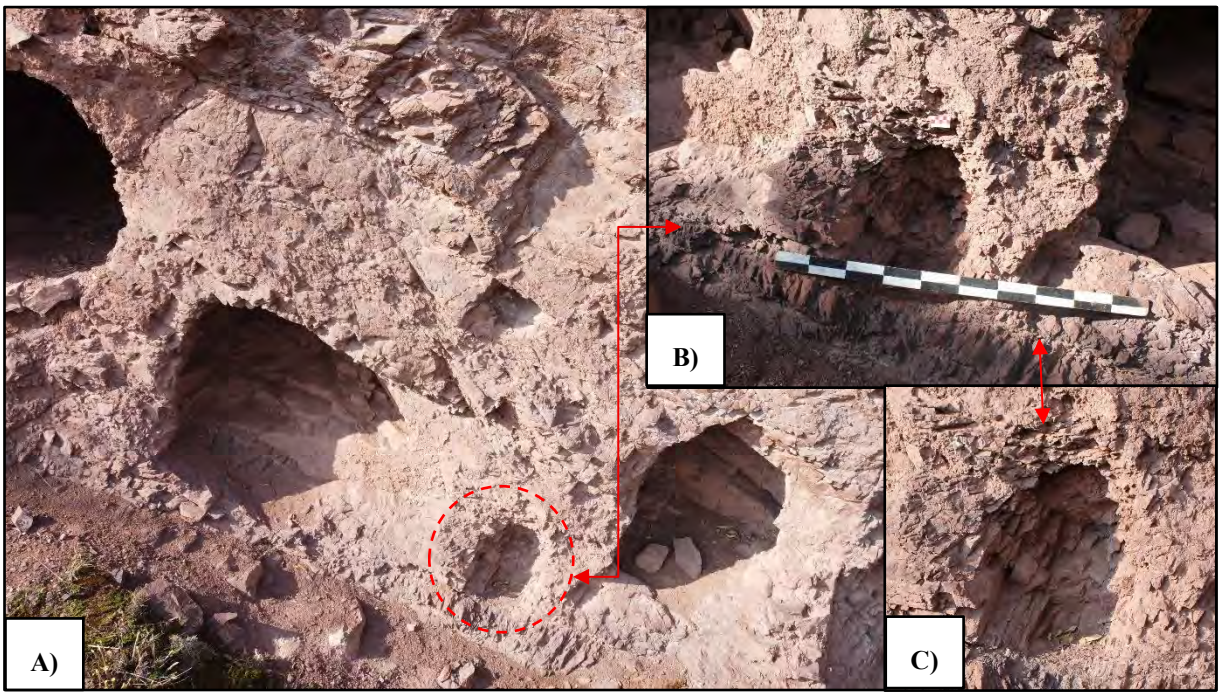
Debido al mal estado de conservación del columbario, actualmente únicamente se tiene evidencia de la horadación, cuya forma es semicircular, con las siguientes medidas: largo de 0.37 m, altura máxima de 0.42 m y una profundidad de 0.26 m.

Finalmente, se le atribuye una posible finalidad de incorporación de ofrendas externas a los individuos ya previamente sepultados en las diferentes estructuras funerarias. Su estado de

conservación es malo, debido a factores de deterioro como acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la destrucción del muro del columbario.

Figura 193

Registro fotográfico y gráfico del Columbario N° 08- S.C.



Nota: A) Se distingue su ubicación frente a un grupo de estructuras y bajo el Columbario N° 07. B) y C) Vista a detalle de la horadación registrada.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones del Columbario N° 08 *(Véase la Lámina PC-02C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 36 (E.F. 36)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 12 m al noreste de la E.F. 35, entre la E.F.P. 34 y la E.F.P. 35, emplazada a nivel de piso del afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 811954, N: 8527587 y una altitud de 3003 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la base del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 194)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 194

Ubicación de la Estructura funeraria N° 36- S.C.



Nota: Se observa la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

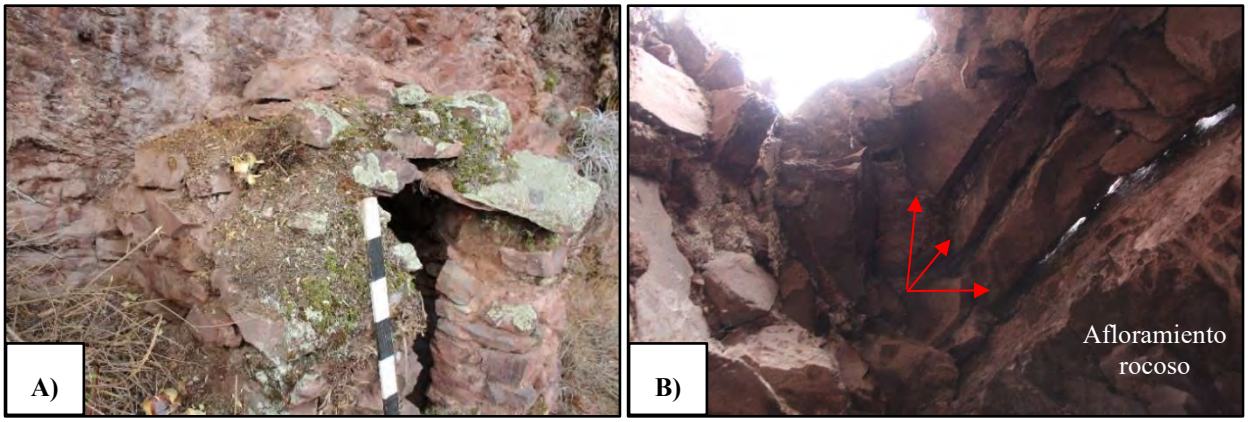
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de gran tamaño, forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.92 m, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por dos muros laterales cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 1.48 m, ancho de 1.73 m, altura máxima de 1.67 m y ancho de muro de 0.31 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, con cuñas, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y estabilizante de grava.

Con respecto al vano es de forma rectangular, con orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), como dimensiones se tiene el largo de 0.52 m y la altura no se puede determinar por la ausencia del dintel. La cubierta es de falsa bóveda y su construcción inicia con el montaje del techo compuesto por lajas grandes largas de arenisca unidas con mortero de barro *(ver Figura 195)*, las cuales se apoyan sobre el afloramiento rocoso y muros de la estructura. En la superficie de la cubierta se evidencia elementos líticos y material orgánico que lo cubre, teniendo como consecuente el crecimiento de vegetación. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.40 m.

Figura 195

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 36-S.C.



Nota: A) Cubierta de falsa bóveda. Fotografía tomada desde el oeste. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo.

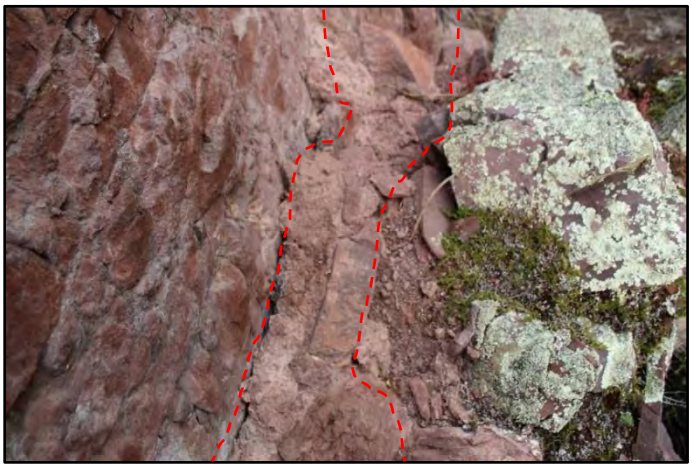
Se evidencia como acabados, restos de revoque interno de color marrón claro en el muro lateral derecho y en el afloramiento rocoso, el cual se halla petrificado; y externo color marrón claro en la cubierta, cuyo espesor no es posible determinar *(véase la Figura 196).*

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y la flora que afecta la estructura por la existencia de abundante vegetación de

achupalla, musgos y líquenes sobre la cubierta, el paramento externo de la estructura y vegetación arbustiva en alrededores. Finalmente se registró el hallazgo de un fragmento de cerámica, correspondiente a un asa con decoraciones lineales color negro, hallado en alrededores de la estructura funeraria *(ver Figura 197).*

Figura 196

Acabados de la Estructura funeraria N° 36- S.C.



Nota: Véase el revoque externo registrado sobre la cubierta, señalado por las líneas rojas.

Figura 197

Cerámica descontextualizada de la Estructura funeraria N° 36



Figura 198

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 36- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 36 *(Ver Lámina P-19C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 37 (E.F. 37)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a dos metros al oeste de la estructura N° 38, entre las siguientes coordenadas UTM: E: 812530, N: 8528180 a una altitud de 3069 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en torno al afloramiento rocoso (a nivel de piso y sobre el afloramiento) de un risco elevado *(ver Figura 199)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 199

Ubicación de la Estructura funeraria N° 37- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 37, cercana a demás estructuras, siendo señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros *(véase la Figura 200 A).*

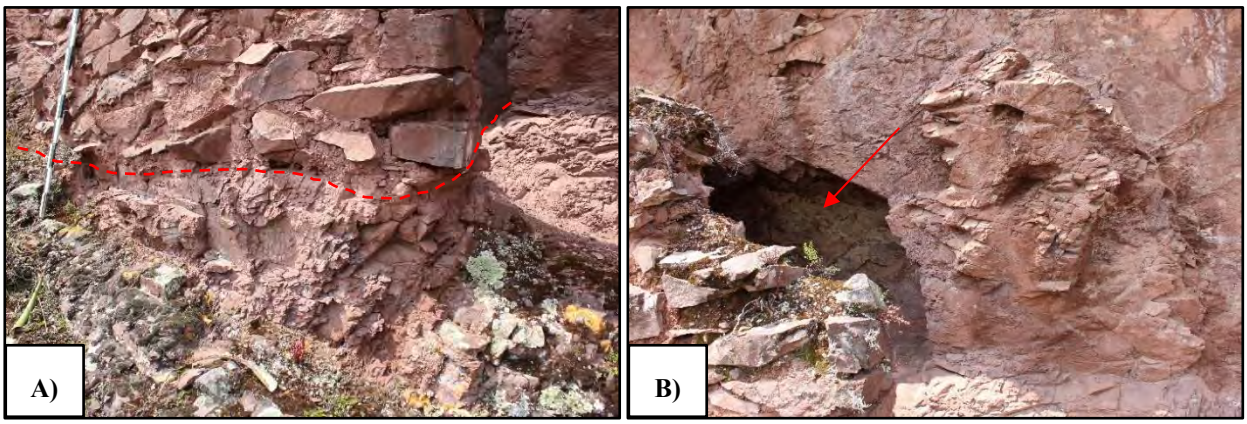
La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso y sobre el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una

transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación del material vegetal (salvajina) con la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y revoque. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma semicircular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.92 m *(ver Figura 200 B)*, llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

Figura 200

Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 37- S.C.



Nota: A) Vista de la nivelación del afloramiento rocoso, sobre el cual se asienta el muro sur de la E.F. B) Registro de la horadación realizada en el A.R., señalado con la flecha roja.

La estructura está conformada por dos muros laterales, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo de 1.84 m, ancho de 2.15 m, altura máxima de 1.45 m y ancho de muro de 0.45 m. Los muros se ubican en los extremos sur y oeste y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es

mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista, con cuñas *(ver Figura 201)* y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 201

Características constructivas de la Estructura funeraria N° 37

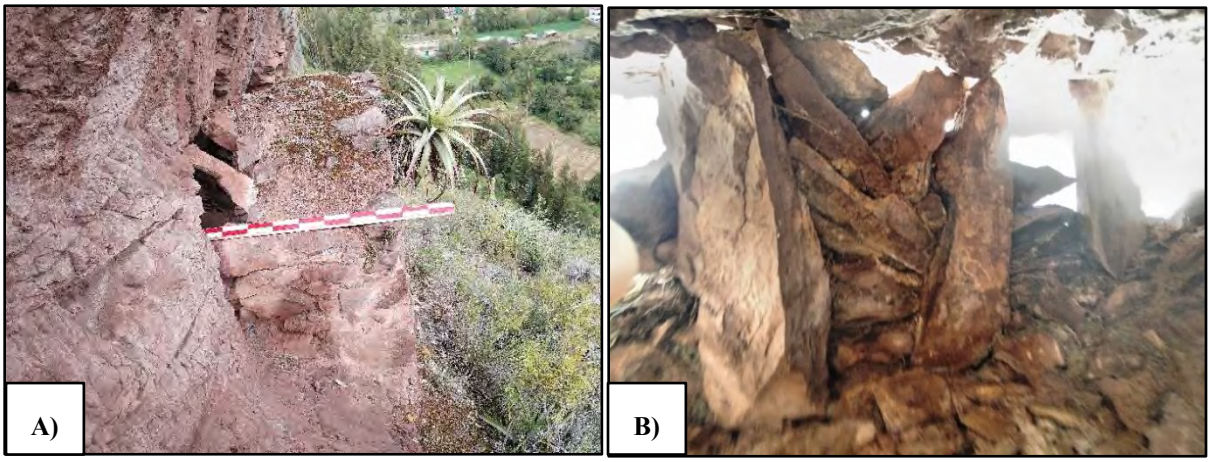


Nota: Véase el paramento externo con caravista

El vano tiene orientación al este (campos de cultivo y río Chicón), cuya forma no se puede definir debido al colapso de una parte del techo y el terminal del muro sur que conformaba el vano, obteniendo así, solo el largo del vano de 0.58 m. La cubierta es de media agua y su construcción inicia con el montaje del techo compuesto por lajas largas de arenisca unidas con mortero de barro *(ver Figura 202)*, colocadas a una distancia de 0.12 m de forma vertical y ordenada, apoyadas sobre el afloramiento y el muro sur, sobre el cual se superpone lajas pequeñas de manera opuesta (horizontal) unidas con mortero de barro y material orgánico (salvajina). En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.37 m.

Figura 202

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 37- S.C.

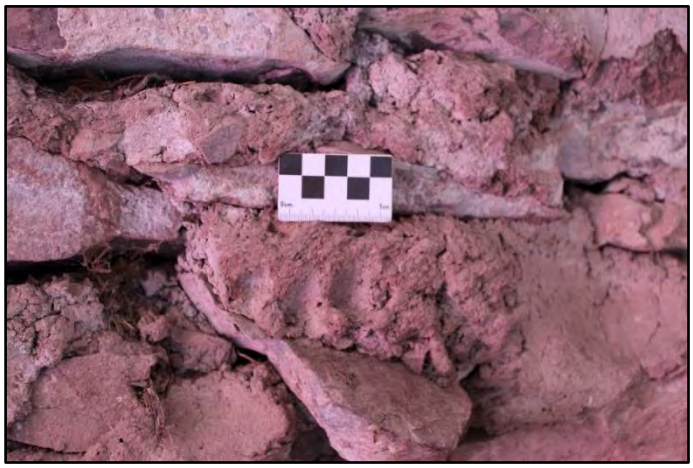


Nota: A) Nótese la cubierta de media agua. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo, ubicadas a una ligera distancia una de otra y demás lajas pequeñas que las cubren.

Se evidencia como acabados, fragmentos de revoque con impronta de dedos, compuesto de arcilla color marrón claro y con un espesor de 1.8 cm, hallado en el paramento interno *(véase la Figura 203)*.

Figura 203

Acabados de la Estructura funeraria N° 37- S.C.



Nota: Véase la impronta de dedos, registrado sobre el revoque interno.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el daño parcial del vano y cubierta de la estructura. Finalmente, se registró el hallazgo de un resto óseo (mandíbula) al interior de la estructura *(ver Figura 204).*

Figura 204

Osamenta desarticulada de la Estructura funeraria N° 37



Figura 205

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 37- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 37 (Ver Lámina P-20C) en apéndices.

Estructura funeraria N° 39 (E.F. 39)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre las estructuras N° 38 y 40. Tiene como coordenadas UTM: E: 812524, N: 8528184 a una altitud de 3040 m.s.n.m.

El emplazamiento realizado revela que el proceso de construcción da inicio con su elección en la base del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 206)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 206

Ubicación de la Estructura funeraria N° 39- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 39, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se

visualiza la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se verificó que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla, q'ontae y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una ligera horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.17 m y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente (grava) para su uso como estabilizante.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo de 2.47 m, ancho de 0.91 m, altura máxima de 1.17 m y ancho de muro de 0.33 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este, los mismos que se adosan al afloramiento rocoso, el cual cumple la función de muro. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, además del uso de un elemento lítico de granito, trasladado de las faldas del cerro *(véase la Figura 207),* colocados con caravista y unidos con mortero de barro y estabilizante de grava.

Figura 207

Detalles del paramento de la Estructura funeraria N° 39- S.C.

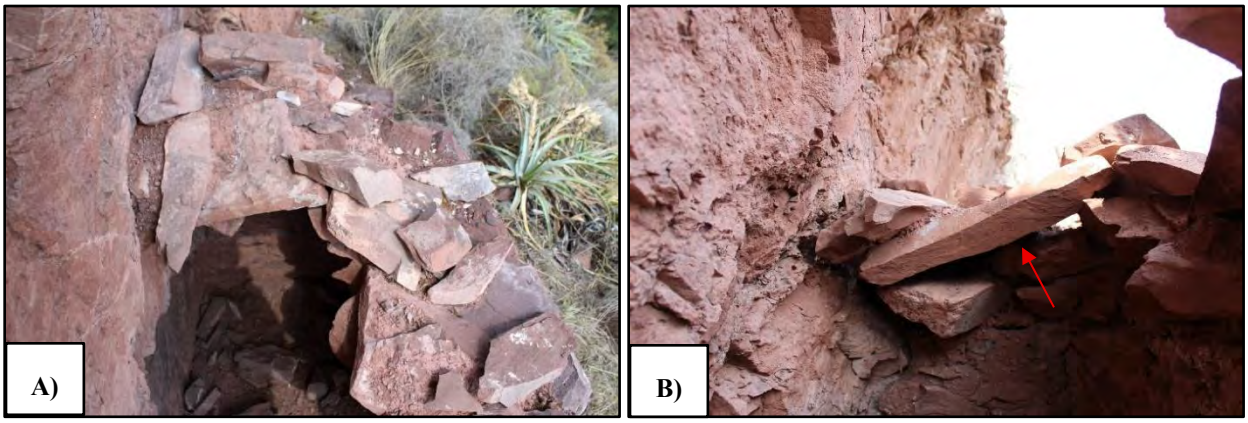


Nota: Registro del único elemento de granito, usado en la parte inferior del paramento externo.

El vano tiene orientación al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), cuya forma no se puede determinar por el daño que presenta en los muros que delimitan el vano, tiene una altura de 0.60 m, el dintel tiene altura de 0.10 m y largo de 0.51 m. La cubierta es de media agua y se encuentra colapsada en gran parte, del cual solo se visualiza la existencia de una laja usada en el techo, siendo cubierta por demás elementos líticos superpuestos *(Ver Figura 208)*, unidas con mortero de barro con estabilizante de grava. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0. 19 m. Cabe resaltar el hallazgo de lajas y elementos líticos sueltos sobre la cubierta y en la superficie del suelo.

Figura 208

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 39- S.C.

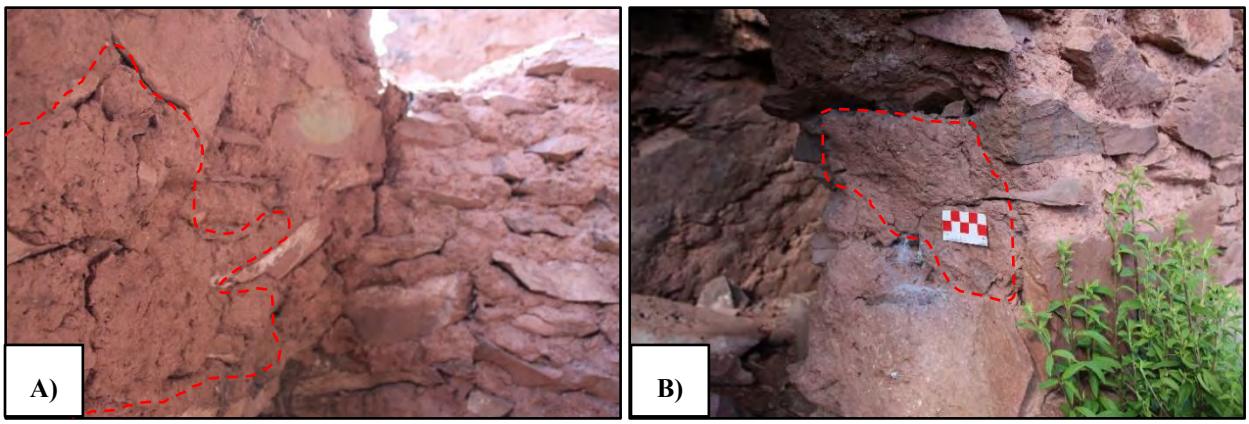


Nota: A) Vista superior de la cubierta de media agua, apoyada sobre el muro y el afloramiento. B) Vista interna de la única evidencia de laja usada en el techo.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro, con un espesor de 1.8 cm, hallado en el paramento interno y consecutivamente pequeños fragmentos de enlucido color crema, de 1.4 cm de espesor, hallado en el paramento externo *(véase la Figura 209)*.

Figura 209

Acabados de la Estructura funeraria N° 39- S.C.



Nota: A) y B) Vista a detalle del revoque registrado en el paramento interno, situado en el muro sur y muro que conforma el vano respectivamente.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la existencia de vegetación arbustiva en alrededores y factores antrópicos como el huaqueo, evidenciado por el colapso de la cubierta.

Figura 210

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 39- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 39 *(véase la lámina P-21C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 41 (E.E. 41)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, al este de la E.F. 40 y extremo oeste de la E.F.P. 36. Tiene como coordenadas UTM: E: 812540, N: 8528181 a una altitud de 3057 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el nivel de piso del afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 211)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó

que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 211

Ubicación de la Estructura funeraria N° 41- S.C.



Nota: El círculo rojo señala el emplazamiento de la estructura

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza una ligera nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Además de la nivelación de piso con tierra en el interior de la estructura.

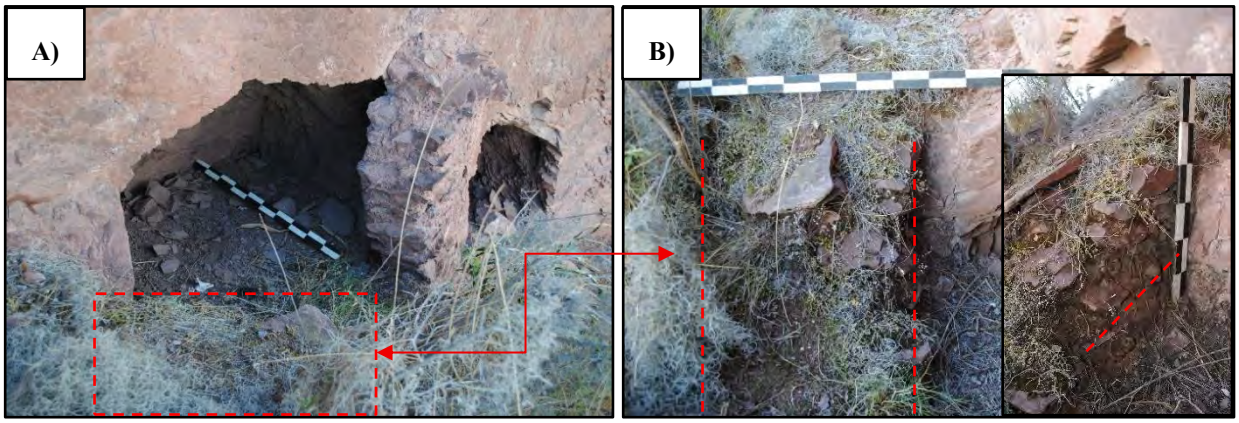
La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu con la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. Adicionalmente, se registra una horadación de gran tamaño y forma semirrectangular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 1.26 m *(véase la Figura 212 A),* llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por dos muros laterales cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 2.38 m, ancho de 1.61 m, altura máxima de 1.18 m y ancho de muro de 0.38 m. Los muros se ubican en los extremos este y oeste, encontrándose este último en cimientos *(véase la Figura 212 B),* y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso a modo de cierre de la horadación. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 212

Detalles de la horadación y muro de la Estructura funeraria N° 41- S.C.

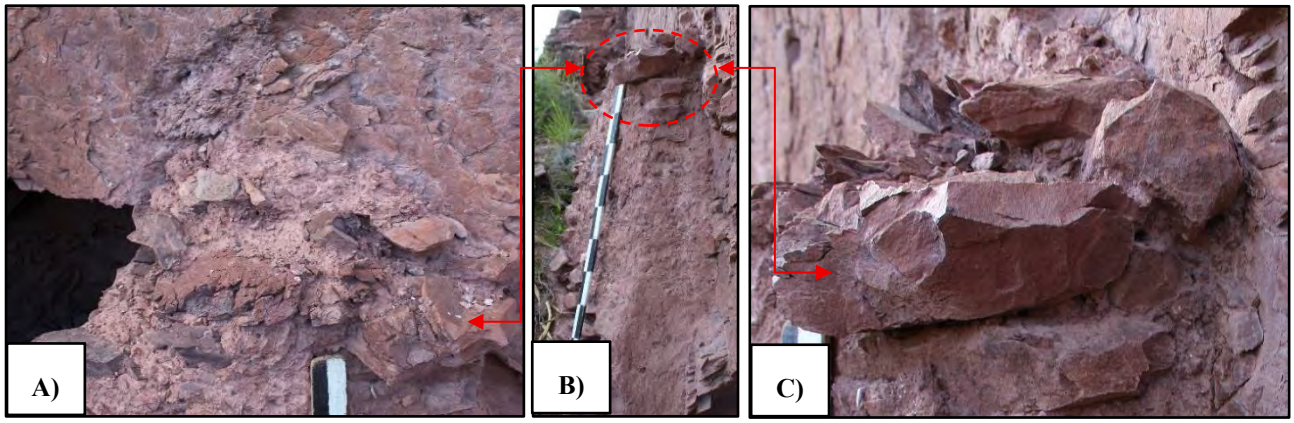


Nota: A) Véase la profundidad de la horadación, señalado por la escala y B) Ubicación del muro oeste en cimientos, señalado por la linea roja y la fotografía A.

El vano se orienta al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), se halla al nivel de cimientos, motivo por el cual no fue posible determinar su forma y obtener dimensiones completas, obteniendo solo el largo de 0.39 m. La cubierta es de media agua, del cual solo se evidencia una pequeña parte de la cornisa y se apoya sobre el muro este y el afloramiento rocoso *(ver Figura 213)*, con un alero de 0.08 m y 0.06 m de altura. En general la cubierta tiene una altura promedio de 0.26 m.

Figura 213

Cubierta de la Estructura funeraria N° 41S- S.C.

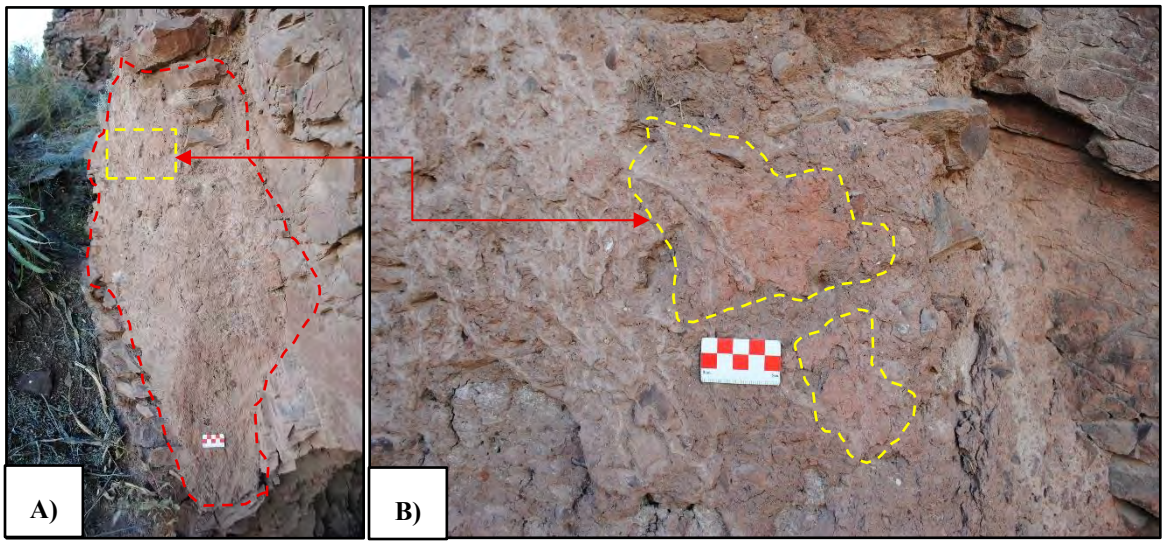


Nota: A) Cubierta incompleta en el muro este. B) Vista general de la ubicación de cubierta, señalado por el círculo rojo. C) Elementos líticos usados en la cornisa.

Como acabados se evidencia restos de revoque de arcilla color marrón claro, con estabilizante de ichu, de 1.7 cm de espesor. Seguidamente se registra pequeños fragmentos de enlucido color marrón rojizo de 0.9 cm. Ambos hallados en el paramento externo del muro este *(ver Figura 214)*.

Figura 214

Acabados de la Estructura funeraria N° 41- S.C.



Nota: A) La línea roja señala la ubicación del revoque color marrón claro. B) Registro del enlucido color marrón rojizo, señalado por las líneas amarillas.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la existencia de abundante vegetación arbustiva en alrededores y acciones antrópicas como el huaqueo. Finalmente, al interior de la estructura se registró un resto óseo, no identificado *(véase la Figura 215)*.

Figura 216

Osamenta desart. de la Estructura Funeraria N° 41- S.C.



Figura 215

Vista frontal de la Estructura Funeraria N° 41- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 41 *(Ver Lámina P-22C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 47 (E.F. 47)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 10 m al oeste de la Estructura funeraria N° 48. Tiene como coordenadas UTM: E: 812442, N: 8527748, a una altitud de 3010 m.s.n.m.

De acuerdo con el tipo de emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el nivel de piso del afloramiento rocoso de un lugar elevado *(ver Figura 217)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 217

Ubicación de la Estructura funeraria N° 47- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e

iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la extracción e incorporación de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros, visualizado en la mayor altura de la superficie interna en comparación del exterior *(véase la Figura 218).*

Figura 218

Nivelación de la Estructura funeraria N° 47- S.C.



Nota: Véase la diferencia de niveles de la superficie, siendo la interna más baja y la externa más alta.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla

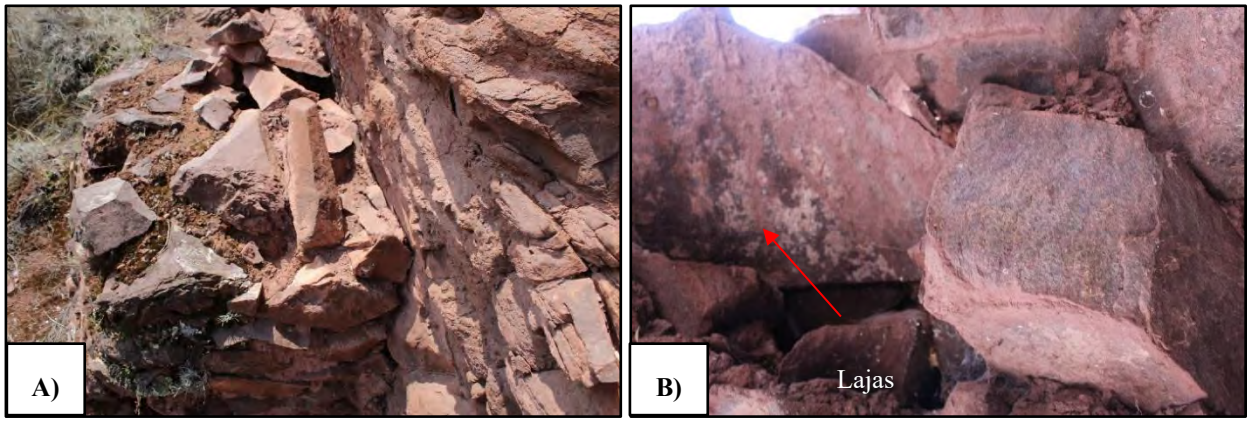
y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes medidas: largo de 1.90 m, ancho de 0.99 m, altura máxima de 1.32 m y ancho de muro de 0.38 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este, adosados al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano es de forma rectangular y se orienta al sur (campos de cultivo y río Vilcanota) y cuenta con las siguientes dimensiones: altura de 0.77 m, largo de 0.48 m, un dintel con altura de 0.14 m, y largo de 0.59 m. La cubierta es de media agua (*véase la Figura 219 A*) y su construcción inicia con el montaje del techo, el cual está compuesto por lajas largas de arenisca superpuestas (*véase la Figura 219 B*), unidas con mortero de barro, apoyadas sobre el afloramiento rocoso y muros de la estructura. En general, la cubierta posee una altura promedio de 0.49 m.

Figura 219

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 47- S.C.

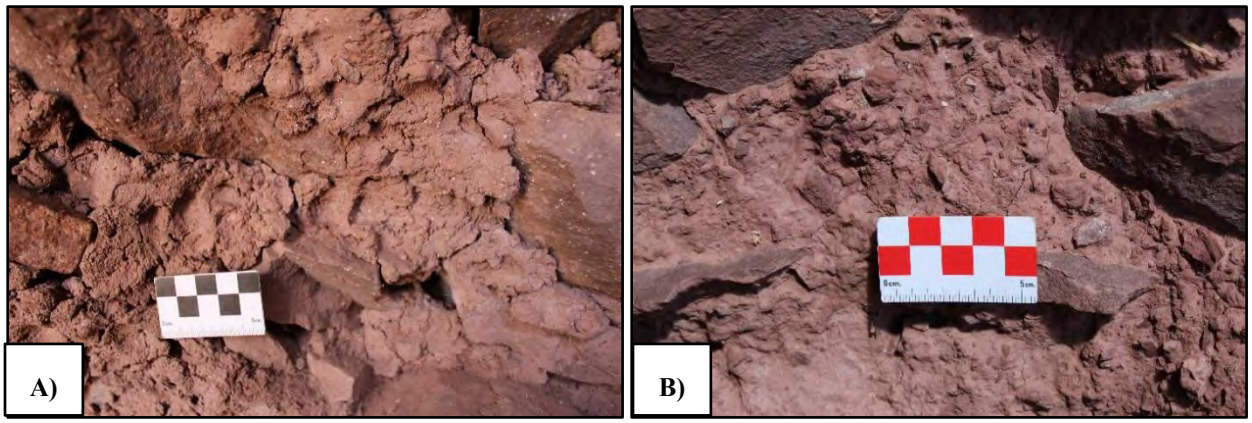


Nota: A) Véase la cubierta de media agua. B) Vista interna de las lajas usadas en el techo.

Los acabados registrados son restos de revoque color marrón claro, con espesor de 1.6 cm, hallados en el muro que conforma el vano y en el paramento interno con impronta de dedos.

Figura 220

Acabados de la Estructura funeraria N° 47- S.C.



Nota: A) Registro de la impronta de dedos sobre el revoque interno. B) Vista del revoque externo, con presencia de grava.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, la flora que afecta la estructura por la existencia de abundante vegetación arbustiva en alrededores y así como acciones antrópicas como el huaqueo. Finalmente se registró un resto de osamenta desarticulada *(véase la Figura 221).*

Figura 221

Osamenta desarticulada de la Estructura funeraria N° 47- S.C.



Figura 222

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 47- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 47 *(véase la lámina P-23C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 48 (E.F. 48)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, a una distancia aproximada de 11 m al oeste de las estructuras funerarias N° 49, 50 y 51, entre las coordenadas UTM: E: 812402, N: 8527405 y una altitud de 3037 m.s.n.m.

Según el tipo de emplazamiento, el proceso de su construcción da inicio con la elección sobre el afloramiento rocoso de un lugar elevado *(ver Figura 223)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción,

así como arcilla y agua adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 223

Ubicación de la Estructura funeraria N° 48- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 48, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso a través de la percusión *(véase la Figura 224)*, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

Figura 224

Nivelación y horadación de la Estructura funeraria N° 48- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de la E.F. 48 sobre el afloramiento rocoso, distinguiéndose la horadación.

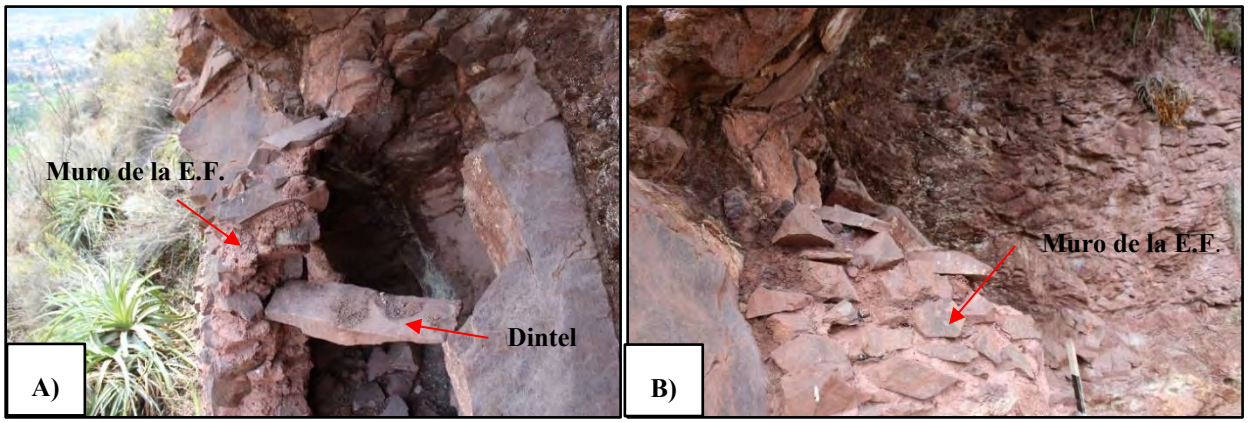
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en: elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en el muro, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.79 m *(véase la Lámina P-24C),* llegando a conformar el cuerpo de la estructura y dándose el aprovechamiento de la recolección del material excedente para su uso en la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes medidas: largo de 0.98 m, ancho de 1.10 m, altura máxima de 1.40 m y ancho de muro de 0.44 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano se encuentra alterado, por lo que no fue posible definirlo en forma y dimensiones, ya que el muro delimitante se halla incompleto. Sin embargo, se observa su orientación al este (campos de cultivo y río Chicón). De igual modo, la cubierta está conformada por el muro irregular que se inclina y apoya sobre el afloramiento rocoso *(véase la Figura 225)*.

Figura 225

Cubierta de la Estructura funeraria N° 48- S.C.



Nota: A) Véase el colapso de la cubierta. B) Vista superior del muro adosado al A.R.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque a base de arcilla tonalidad marrón claro, ubicado en el paramento externo, con un espesor de 1.8 cm *(ver Figura 226)*.

Figura 226

Acabados de la Estructura funeraria N° 48- S.C.



Nota: Véase el revoque aplicado sobre el paramento externo de la E.F. 48.

Presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciados por la pérdida de los acabados y el colapso de la cubierta.

Figura 227

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 48- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el lado sureste

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 48 *(ver Lámina P-24C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 49 (E.F. 49)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, junto a la E.F. N° 50 en el extremo oeste. Tiene como coordenadas UTM: E: 812561, N: 8528186 y una altitud de 3011 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso de un espacio elevado *(ver Figura 228)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 228

Ubicación de la Estructura funeraria N° 49- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, señalado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza una ligera nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

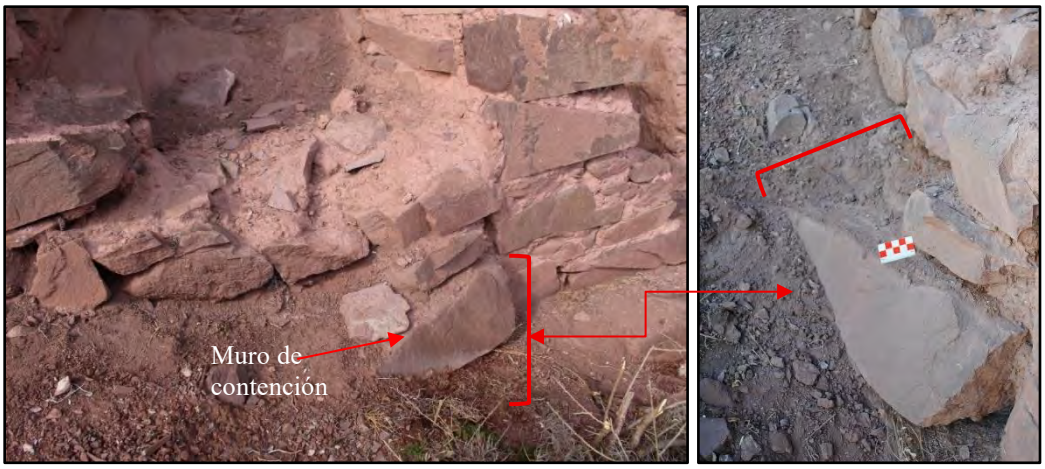
La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

Tomando en cuenta la superficie irregular de la superficie donde se emplaza la estructura funeraria, va de forma descendente de oeste a este, se registra un pequeño muro de contención continuo de mampostería ordinaria que sobresale en la base de la estructura, visualizado en un solo elemento lítico grande *(ver Figura 229),* el cual cumple con la función de nivelar la superficie y dar soporte y estabilidad a la E.F. 49, el cual tiene una altura de 0.21 m, ancho de 0.27 m y largo de 0.55 m.

Figura 229

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 49- S.C.



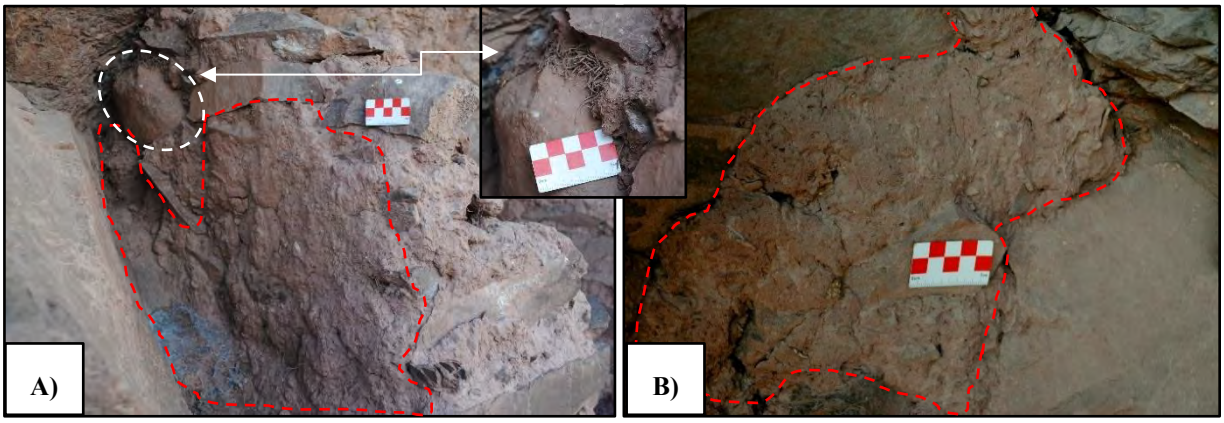
Nota: Véase el muro de contención, señalado por los corchetes rojos y soterrado por la superficie terrestre.

La estructura está conformada por dos muros en forma de "L", cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular (cambiar ficha), con las siguientes medidas: largo de 1.43 m, ancho de 0.90 m, altura máxima de 0.89 m y ancho de muro de 0.44 m. Los muros se ubican en los extremos oeste y sur, adosados al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados. A razón de su pequeño tamaño, nos sugiere tratarse de un entierro de infante.

No se tiene evidencia de vano ni cubierta, por lo que se deduce la inexistencia de vano, debido a sus dimensiones pequeñas y ningún indicio de tal, además de su parecido a las estructuras continuas que no registran vano *(véase la Figura 231).* Y, los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de grava y salvajina, con un espesor de 2 cm, hallados en el paramento interno y externo *(ver Figura 230).*

Figura 230

Acabados de la Estructura funeraria N° 49- S.C.



Nota: A) Registro del revoque externo, señalado por la línea roja con estabilizante de salvajina señalado por las líneas blancas. B) Revoque interno, resaltado por la línea roja.

Presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectaron los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo que provocaron el colapso del muro y cubierta de la estructura.

Figura 231

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 49- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el suroeste.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 49 *(Ver Lámina P-25C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 50 (E.F. 50)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre las E.F. N° 49 y 51. Tiene como coordenadas UTM: E: 812562, N: 8528186 y una altitud de 3010 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 232)* de un espacio elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 232

Ubicación de la Estructura funeraria N° 50- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, resaltado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

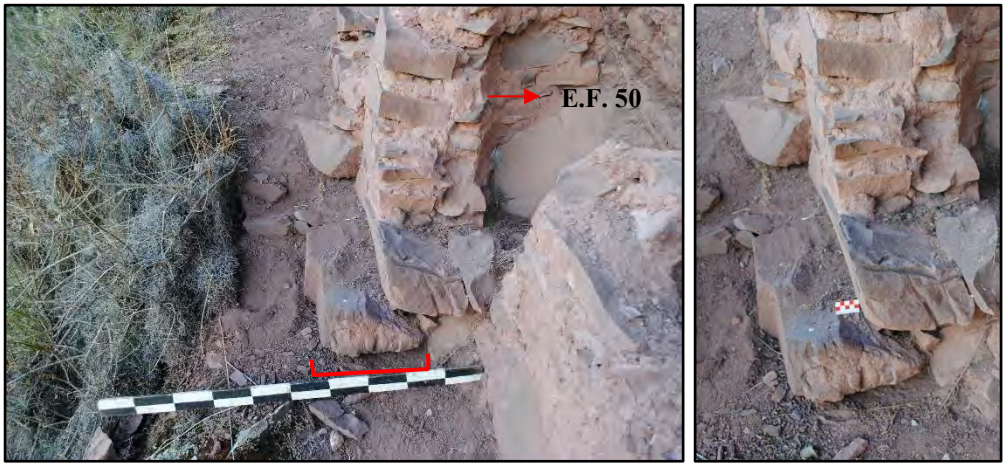
La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros y restos del techo y cubierta) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros y techo, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

Tomando en cuenta la superficie irregular donde se asentó la estructura, se evidencia un pequeño muro de contención continuo de mampostería ordinaria en la base de la estructura funeraria *(ver Figura 233),* el cual cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad de la estructura. Cuenta con las siguientes dimensiones: altura de 0.21 m y largo de 0.46 m y ancho de 0.25 m respecto a la estructura.

Figura 233

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 50-



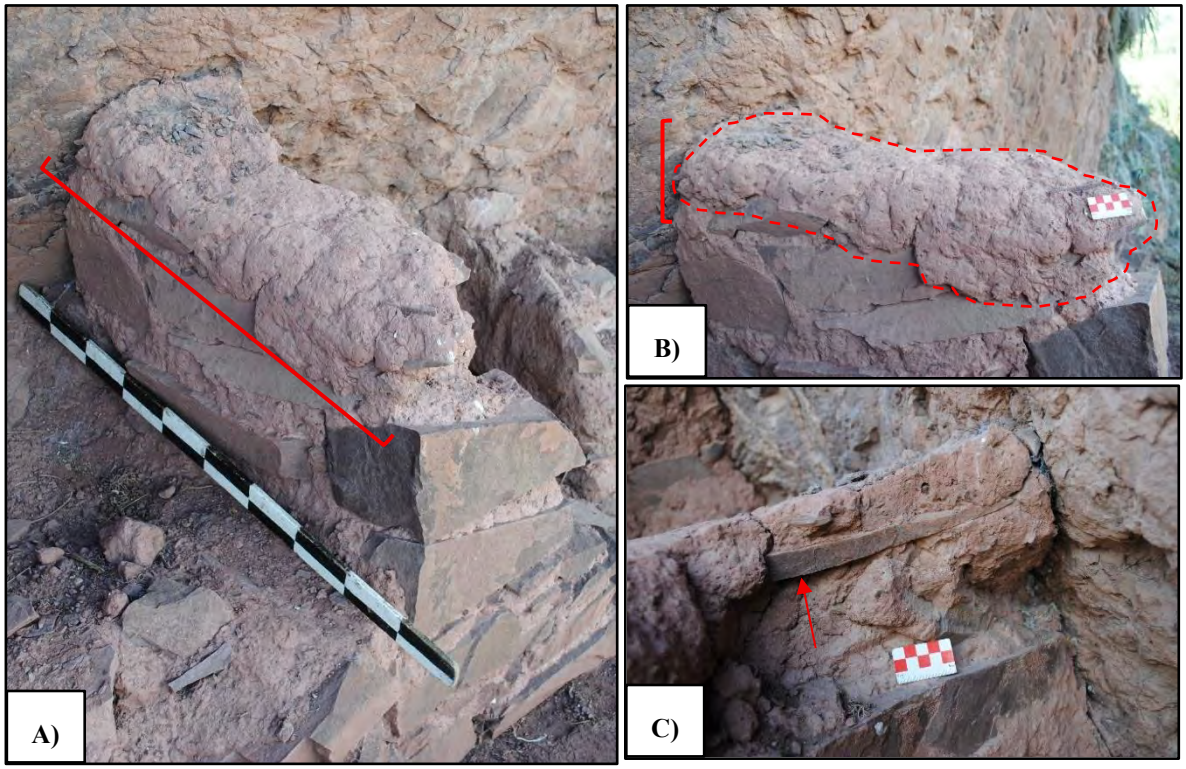
Nota: Véase el muro de contención sobresaliente de la E.F. 50, señalado por el corchete rojo.

La estructura está conformada por dos muros en forma de “L”, cuya unión forma una planta irregular y cuerpo cuadrangular, con las siguientes medidas: largo de 0.93 m, ancho de 0.67 m, altura máxima de 0.76 m y ancho de muro de 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos oeste y sur, adosados al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Con respecto al vano no se tiene evidencia, por lo que se deduce que no contaba con vano, debido a sus dimensiones pequeñas y ningún indicio de tal, además de su parecido a la siguiente estructura que no cuenta con vano. Referente a la cubierta es plano, siendo visible solo una pequeña parte conservada en el muro oeste y se encuentra cubierto de revoque *(véase la Figura 234)*, en el cual se registró el hallazgo de una laja que conforma el techo.

Figura 234

Cubierta de la Estructura funeraria N° 50- S.C.



Nota: A) Obsérvese los restos de la cubierta plana en el muro oeste. B) Vista externa de la cubierta con revoque. C) Vista interna del registro de una laja usada en la cubierta.

Los acabados registrados son restos de revoque color marrón claro, con un espesor de 02 cm, hallados en el paramento interno y externo y cubierta de la estructura *(véase la figura 234 B).*

Presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo que alteró los muros y cubierta de la E.F. 50.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 50 *(ver lámina P-26C)* en apéndices.

Figura 235

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 50- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Estructura funeraria N° 51 (E.F. 51)

Se sitúa en la parte media de la ladera sur del cerro Tantanmarka, entre la E.F. N° 50 y 52. Tiene como coordenadas UTM: E: 812563, N: 8528186 y una altitud de 3010 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el nivel de piso del afloramiento rocoso de un espacio elevado *(ver Figura 236),* con exposición al sol y al viento, lo cual genera una ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava, salvajina e ichu hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 236

Ubicación de la Estructura funeraria N° 51- S.C.



Nota: La flecha roja señala la ubicación y emplazamiento de la E.F. 51.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la extracción de tierra, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Además de la nivelación de piso en el interior de la estructura a base de tierra y grava.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo y la cantidad de muros, las cuales se describen en detalle más adelante.

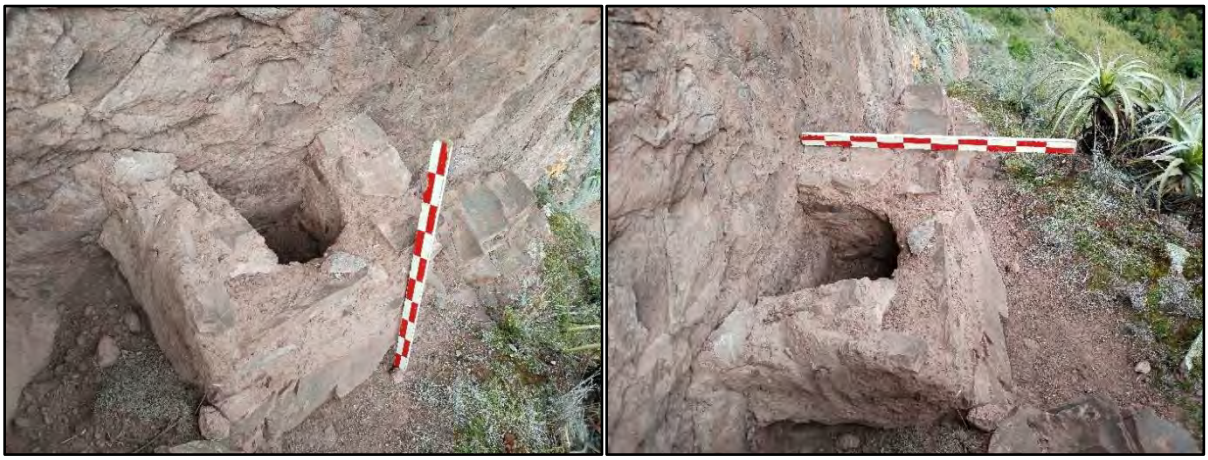
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso,

mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como el ichu, salvajina con la grava, arcilla, q'ontae y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo cuadrangular *(véase la Figura 237),* con las siguientes medidas: largo de 1.01 m, ancho de 0.65 m, altura máxima de 0.76 m y ancho de muro de 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este y se adosan al afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Figura 237

Detalles constructivos de la Estructura funeraria N° 51- S.C.



Nota: Véase la cantidad de muros, dimensiones e inexistencia del vano en la E.F. 51.

Tomando en cuenta la superficie irregular de la superficie donde se emplaza la estructura, que va de forma descendente de oeste a este, se puede distinguir los momentos constructivos,

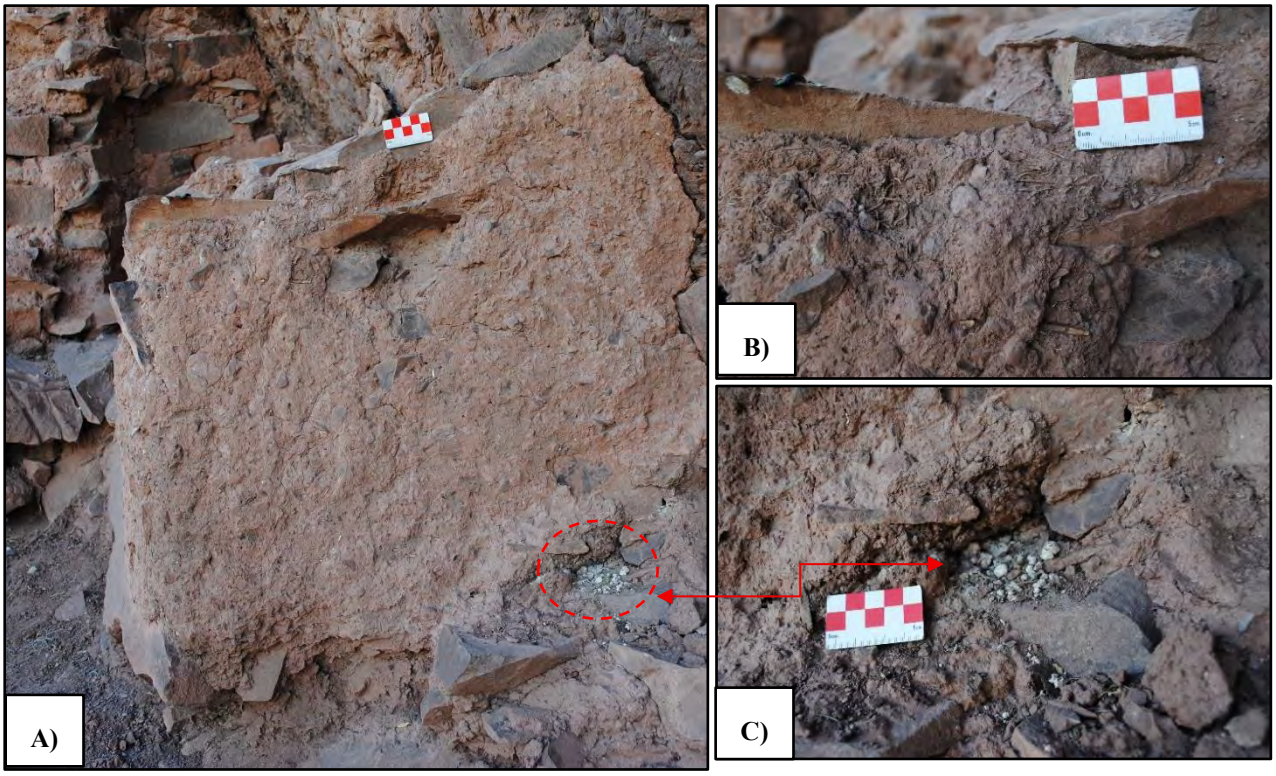
siendo primera en construir la E.F. 51, al cual se adosa la E.F. 50 y sucesivamente la E.F. 49, ya que los muros ubicados en el lado oeste de estos dos últimos, cumplen la función de los otros.

No se registra vano, sin embargo, se deduce que no contaba con vano, debido a sus dimensiones muy pequeñas y ningún indicio de tal, además de su parecido a la E.F. 50 sin vano *(véase la Figura 237)*. De igual modo, no se evidencia techo y cubierta, pero se deduce su forma plana debido a su pequeño tamaño y parecido a la E.F. 50.

Se evidencia como acabados, restos de revoque color marrón claro con inclusión de grava e ichu en el paramento interno y externo *(véase la Figura 238 A y B)*, tiene 02 cm de espesor y consecutivamente un pequeño fragmento de enlucido color crema, de 0.5 cm de espesor, hallado en el paramento inferior externo del muro este *(véase la Figura 238 C)*.

Figura 238

Acabados de la Estructura funeraria N° 51- S.C.



Nota: A) Véase el revoque en la totalidad del muro externo. B) Registro estabilizante de salvajina. C) Restos de enlucido crema hallado en la parte inferior del muro.

Presenta un estado de conservación regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo que alteraron los acabados y conservación de la estructura.

Figura 239

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 51- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 51 *(Ver Lámina P-27C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 66 (E.F. 66)

Se sitúa en la parte superior de la ladera sur del cerro Tantanmarka, dentro del grupo de estructuras funerarias N° 64 a la 77, específicamente situada junto a la estructura N° 65 en el extremo este. Tiene como coordenadas UTM: E: 812727, N: 8528264 y una altitud de 3035 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección sobre el afloramiento rocoso *(ver Figura 240)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 240

Ubicación de la Estructura funeraria N° 66- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, señalado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso *(véase la Figura 241)*, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

Figura 241

Nivelación de la Estructura funeraria N° 66- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de los muros sobre el afloramiento rocoso previamente modificado y nivelado, señalado por la línea y flechas rojas.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

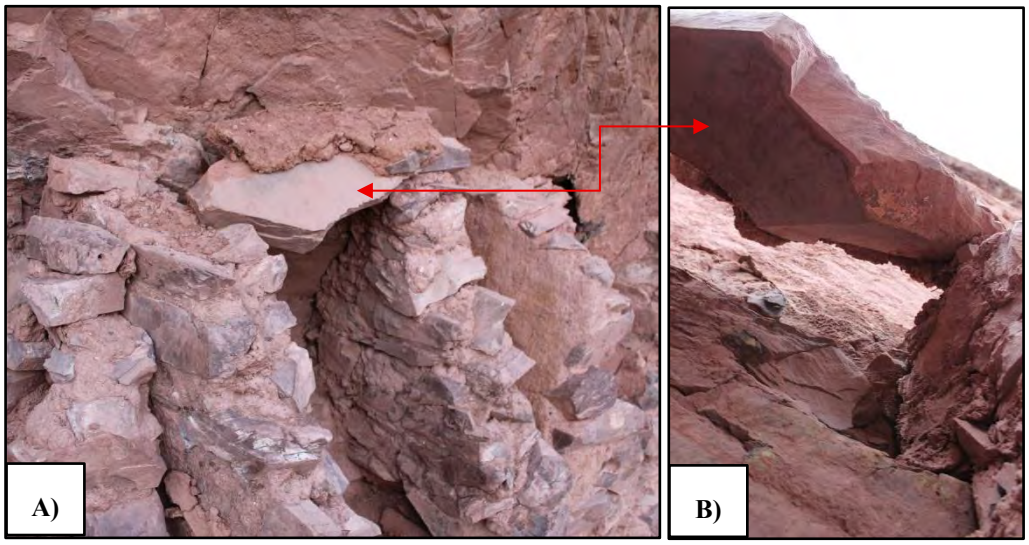
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta cuadrangular y cuerpo rectangular invertido, con las siguientes dimensiones: largo de 1.04 m; ancho de 0.76 m; altura máxima de 1.63 m y ancho de muro de 0.26 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este, adosados al afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano no se evidencia, debido al huaqueo de la estructura, por lo cual no fue posible identificar su forma y dimensiones, sin embargo, según la dirección de la estructura debió estar orientado al sur (campos de cultivo). De igual modo, la cubierta se halla incompleta, por tal razón no fue posible determinar su forma, sin embargo, se tiene evidencia del techo a base de una laja alargada apoyada en los muros laterales *(ver Figura 242)*. Alrededor e interior de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponden a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Figura 242

Cubierta de la Estructura funeraria N° 66- S.C.

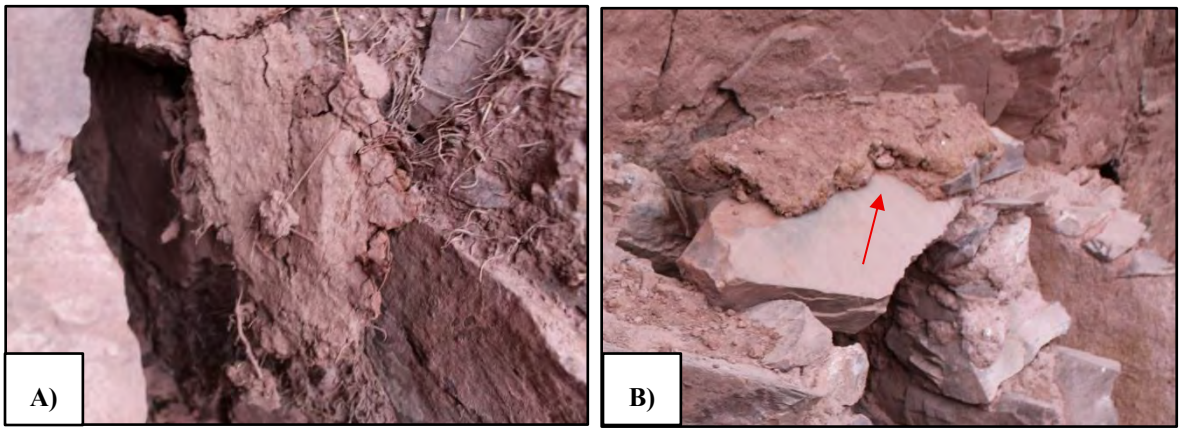


Nota: A) Vista externa de la laja usada en la cubierta, cubierto de revoque. B) Vista interna de la laja usada en el techo.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, con estabilizante de salvajina *(ver Figura 243),* hallados en el paramento externo y la cubierta, con un espesor de 02 cm. Asimismo, se presenta un fragmento de enlucido color marrón rojizo en el muro oeste, de 1.5 cm de espesor.

Figura 243

Acabados de la Estructura funeraria N° 66- S.C.



Nota: A) Registro de revoque con estabilizante de salvajina, hallado en el paramento externo. B) Restos de revoque marrón rojizo hallado sobre la cubierta.

Presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo, visualizados por el desprendimiento de los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo, visualizados por el colapso del muro sur de la estructura.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 66 *(Ver Lámina P-28C)* en apéndices.

Figura 244

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 66- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sureste.

Estructura funeraria N° 68 (E.F. 68)

Se sitúa en la parte alta de la ladera sur del cerro T'antanmarka, entre la E.F. N° 67 y 69, emplazada sobre el afloramiento rocoso. Tiene como coordenadas UTM: E: 812729, N: 8528270 y una altitud de 3138 m.s.n.m.

Su tipo de emplazamiento indica que el proceso de construcción da inicio con la elección sobre el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 245)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 245

Ubicación de la Estructura funeraria N° 68- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, resaltado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

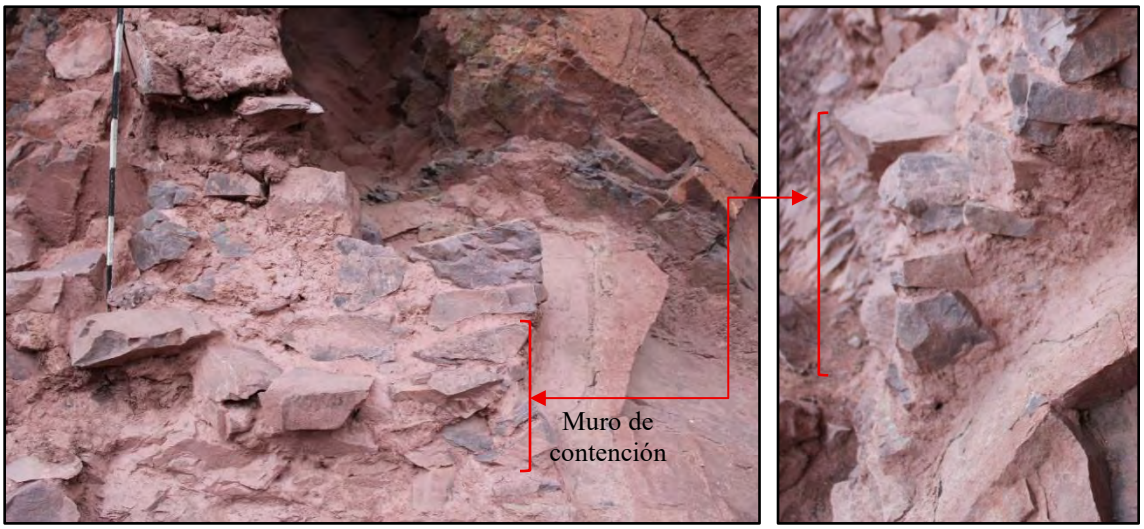
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo

afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y el agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Adicionalmente, se registra una ligera horadación de forma irregular realizado en el afloramiento rocoso, con una profundidad de 0.11 m.

Tomando en cuenta la superficie irregular donde se asentó la estructura funeraria, se evidencia un pequeño muro de contención continuo de mampostería ordinaria en la base de la estructura funeraria *(ver Figura 246)*, el cual cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad a los muros. Cuenta con las siguientes medidas: altura de 0.28 m, largo de 0.73 m y ancho de 0.15 m.

Figura 246

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 68- S.C.



Nota: Véase el muro de contención que sobresale en 0.16 m, con respecto a la E.F.

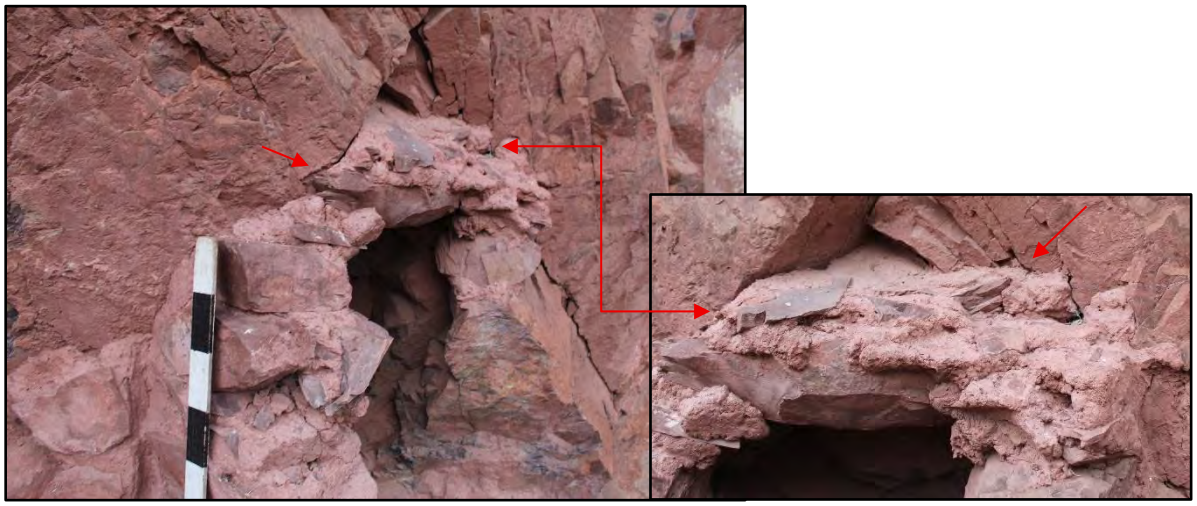
La estructura está conformada por dos muros en forma de “L”, cuya unión forma una planta y cuerpo irregular, con las siguientes dimensiones: largo de 0.81 m; ancho de 0.47 m; altura máxima de 1.78 m y ancho de muro de 0.18 m. Los muros se ubican en los extremos oeste y sur,

los cuales se adosan al afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Con respecto al vano no se tiene evidencia, por lo que se deduce que no contaba con vano, debido a sus dimensiones pequeñas y ningún indicio de tal. La cubierta es plana, registrándose el techo a partir de una única laja registrada, apoyada sobre el muro oeste y el afloramiento rocoso, el cual se encuentra cubierto de revoque *(ver Figura 247)*.

Figura 247

Cubierta de la Estructura funeraria N° 68- S.C.



Nota: Las flechas rojas señalan la cubierta

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, registrados en el paramento interno y externo, así como la cubierta, con un espesor de 2 cm *(véase la Figura 248)*.

Figura 248

Acabados de la Estructura funeraria N° 68-S.C.



Nota: Vista del registro de revoque, hallado sobre la cubierta, señalado por la línea roja.

Finalmente, presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados y acciones antrópicas como el huaqueo que alteró los muros de la estructura funeraria.

Figura 249

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 68-S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 68 *(ver lámina P-29C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 70 (E.F. 70)

Se sitúa en la parte superior de la ladera sur del cerro Tantanmarka, dentro del grupo de estructuras funerarias N° 64 a la 77, específicamente al este de la E.F. 69. Tiene como coordenadas UTM: E: 812736, N: 8528262 y una altitud de 3034 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 250)* de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 250

Ubicación de la Estructura funeraria N° 70- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la E.F. 70, señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se evidenció en su emplazamiento en el nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo y la cantidad de muros, las cuales se describen en detalle más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

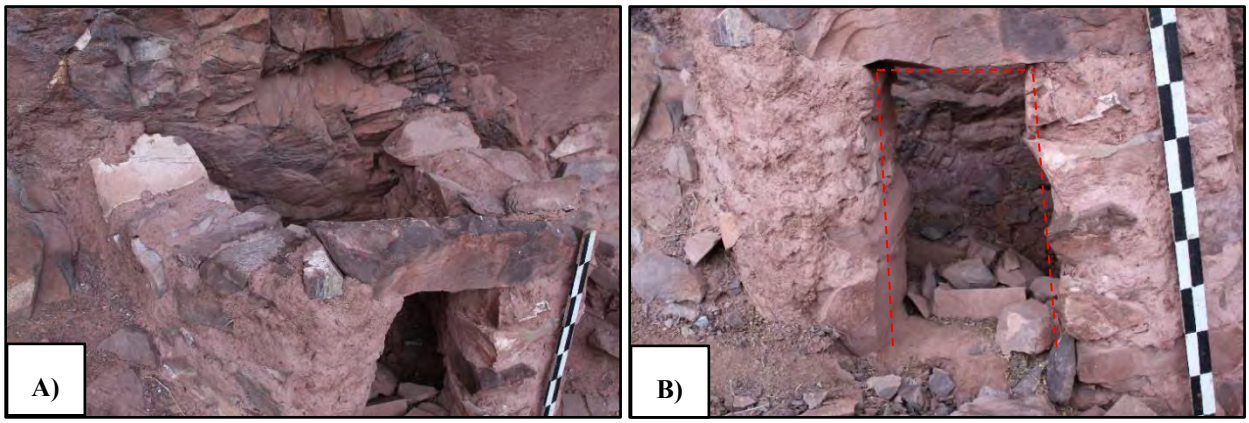
La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo cuadrangular, con las siguientes dimensiones: largo de 1.34 m, ancho de 0.91 m, altura máxima de 0.88 m y ancho de muro de 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este, los cuales se adosan al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y

desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

El vano tiene forma rectangular *(ver Figura 251 B)* y se orienta al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), con dimensiones de 0.62 m de altura y largo de 0.37 m, asimismo, se evidencia el dintel de 0.20 m de altura y largo de 0.72 m. La cubierta se encuentra colapsada, producto de la alteración antrópica que sufrió la estructura, lo que imposibilitó su identificación *(ver Figura 251 A)*. Alrededor e interior de la estructura se evidenció elementos líticos diseminados, que corresponde a los que anteriormente conformaban la estructura funeraria.

Figura 251

Cubierta y vano de la Estructura funeraria N° 70- S.C.

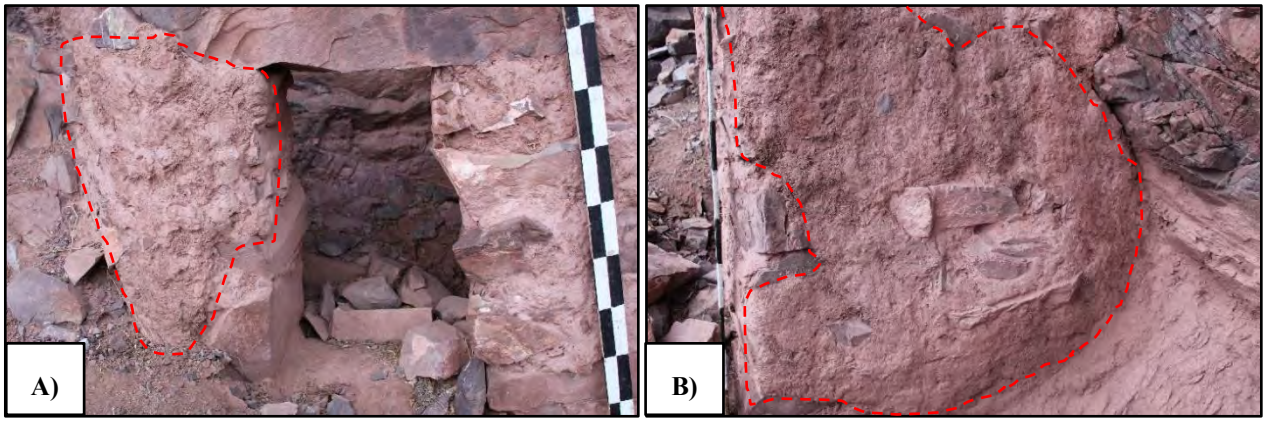


Nota: A) Vista del colapso de la cubierta. B) Vista del vano rectangular señalado por las líneas rojas.

Como parte de los acabados se evidenció restos de revoque color marrón claro, registrados en los tres muros externos, con un espesor de 03 cm, distinguiéndose abundante estabilizante de salvajina *(ver Figura 252)*.

Figura 252

Acabados de la Estructura funeraria N° 70- S.C.



Nota: A) y B) Vista del revoque hallado sobre los paramentos oeste y este respectivamente, señalados por las líneas rojas.

Presenta un estado de conservación regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso de la cubierta.

Figura 253

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 70- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 70 *(Ver Lámina P-30C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 73 (E.F. 73)

Se sitúa en la parte superior de la ladera sur del cerro Tantanmarka, dentro del grupo de estructuras funerarias N° 64 a la 77, específicamente al este de la E.F. 72. Tiene como coordenadas UTM: E: 812743, N: 8528260 y una altitud de 3030 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección a nivel de piso del afloramiento rocoso *(ver Figura 254)* de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava, hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla, q'ontae y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (río Chicón y cerro Yahuarmaki).

Figura 254

Ubicación de la Estructura funeraria N° 73- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la estructura a nivel de piso, señalado por la flecha roja.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el nivel de piso del afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detallados más adelante.

Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla, q'ontae y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por tres muros, cuya unión forma una planta y cuerpo rectangular, con las siguientes dimensiones: largo de 2.10 m, ancho de 1.23 m, altura máxima de 0.63 m y ancho de muro de 0.36 m. Los muros se ubican en los extremos oeste, sur y este y se adosan a la horadación del afloramiento rocoso en el extremo norte. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

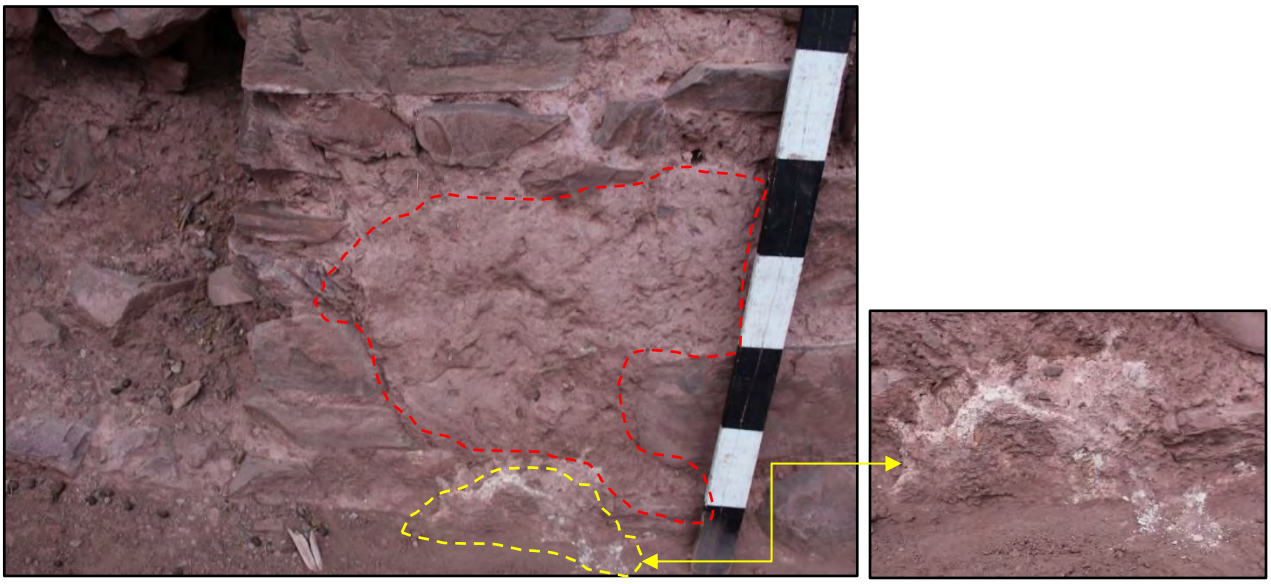
El vano se orienta al sur (campos de cultivo y río Vilcanota), sin embargo, se encuentra incompleto, por lo que no fue posible determinar su forma ni obtener dimensiones, solo el largo de

0.37 m. *(ver Figura 256).* De igual modo, el techo y cubierta se encuentran colapsados, producto del huaqueo, lo cual imposibilitó su registro.

Los acabados registrados corresponden a restos de revoque color marrón claro, evidenciados en el paramento externo del muro, con un espesor de 2 cm. Y una capa de enlucido, color crema, de 2 cm de espesor, hallado sobre el revoque en el paramento externo inferior del muro sur *(ver Figura 255).*

Figura 255

Acabados de la Estructura funeraria N° 73- S.C.



Nota: Véase los acabados registrados, siendo señalado el revoque por la línea roja y el enlucido por la línea amarilla.

Presenta un estado de conservación malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo y acciones antrópicas como el huaqueo, visualizado por el colapso de la parte superior de la estructura funeraria.

Figura 256

Vista general de la Estructura funeraria N° 73- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo suroeste.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 73 *(ver lámina P-31C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 79 (E.F. 79)

Se sitúa en la parte inferior del cerro Tantanmarka (lado este), ubicado entre las siguientes coordenadas UTM: E: 812793, N: 8528184 a una altitud de 2971 m.s.n.m. a una distancia de 18 m. de la E.F. 80 en el extremo oeste.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en la grieta del afloramiento rocoso de un risco elevado, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

La adecuación se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros. Además, se presume la posibilidad de la nivelación de piso en el interior de la estructura, a razón de la visualización de tierra a través de las fotografías aéreas.

La planificación se vio reflejada en su ubicación en el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo y cantidad de muros) detalladas líneas abajo.

Se asume que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de mediano y pequeño tamaño usados en el muro y techo, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

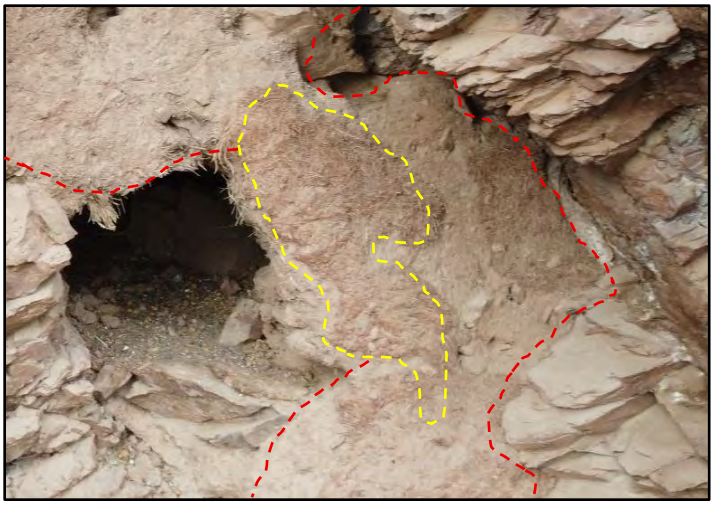
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes dimensiones: largo de 1.10 m, ancho de 0.90 m, altura máxima de 2.33 m y ancho de muro de 0.24 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa al afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, colocados con caravista y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano no fue posible establecer su existencia y registro, debido al daño sufrido producto del huaqueo. De igual manera el techo y cubierta no se pudo registrar adecuadamente

debido a su difícil acceso *(ver Figura 258)*. Y, los acabados registrados corresponden a revoque color marrón claro y consecutivamente el enlucido color marrón rojizo, ambos en el paramento externo y con abundante inclusión de salvajina *(ver Figura 257)*.

Figura 257

Acabados de la Estructura funeraria N° 79- S.C.



Nota: El revoque es señalado por la línea color rojo y el enlucido es señalado por la línea amarilla.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo los cuales causaron la pérdida del enlucido y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del muro frontal o vano de la estructura.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 26 *(Ver Lámina P-32C)* en apéndices.

Figura 258

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 79- S.C.



Nota: Fotografía aérea tomada con *drone* desde el extremo sureste.

Estructura funeraria N° 80 (E.F. 80)

Se sitúa en la parte inferior este del cerro Tantanmarka. Entre las siguientes coordenadas UTM: E: 812790, N: 8528203 con una altitud de 2987 m.s.n.m, a una distancia de 18 m. de la E.F. 79 en el extremo este.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 259)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 259

Ubicación de la Estructura funeraria N° 80- S.C.



Nota: Vista general de la ubicación y emplazamiento de la estructura sobre un risco, siendo señalado por el círculo rojo.

La adecuación del espacio se visualiza la nivelación del terreno a través de la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros.

La planificación se evidenció en su emplazamiento en el afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo y la cubierta, las cuales se describen en detalle más adelante.

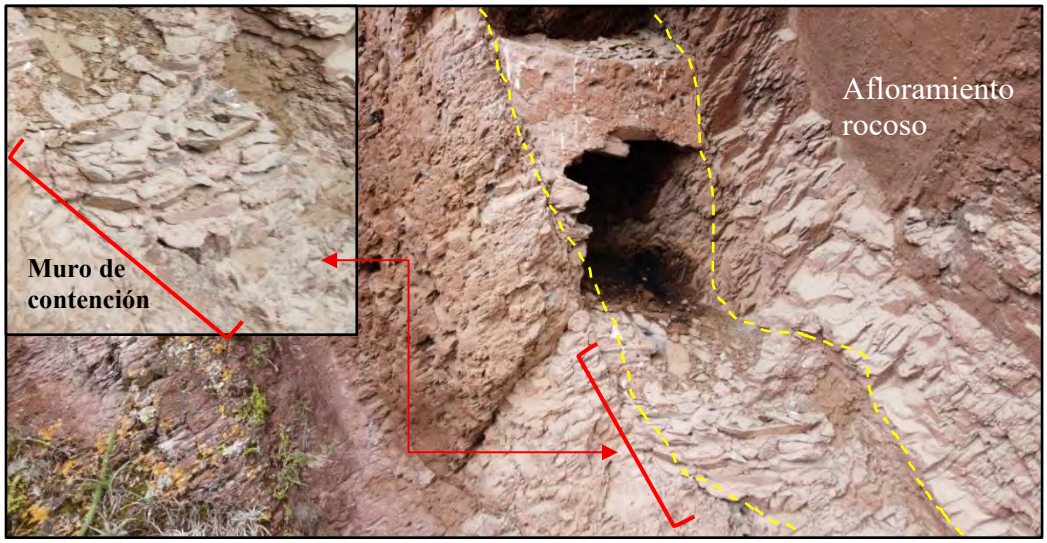
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática de mediano y pequeño tamaño usados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero

y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción. Asimismo, se puede visualizar una horadación realizado en el afloramiento rocoso, cuya profundidad no es posible determinar debido a su difícil acceso, el cual conforma el cuerpo de la estructura.

Tomando en cuenta el risco donde se ubica la estructura funeraria, se visualiza la existencia de un pequeño muro de contención de mampostería ordinaria que cumple la función de nivelar y dar soporte y estabilidad a la estructura, la cual a grandes rasgos es de aparejo rústico, a base de elementos líticos naturales y unidos con mortero de barro *(véase la Figura 260)*, el cual tiene como medidas: 0.73 m de largo y 0.81 m de altura.

Figura 260

Muro de contención de la Estructura funeraria N° 80- S.C.



Nota: Vista general y a detalle del muro de contención registrado, resaltado por el corchete rojo, siendo las líneas amarillas aquellas que delimitan el afloramiento rocoso.

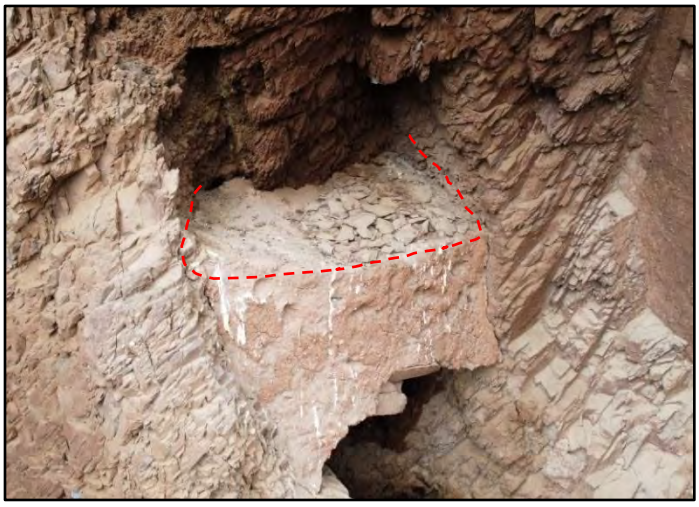
La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta y cuerpo es irregular, con las siguientes dimensiones: largo de 0.71 m, ancho de 0.91 m, altura máxima de 1.09 m y ancho de muro de 0.19 m. Dicho muro se ubica en el extremo sur y se adosa a la horadación del

afloramiento rocoso, debido al huaqueo que sufrió, solo se evidencia la parte superior de la estructura. Se presume que la técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Referente al vano no fue posible establecer su existencia e identificación, debido al colapso de la parte media inferior del muro. La cubierta es plana *(ver Figura 261)*, la cual se identificó superficialmente por medio del *drone*, ya que se encuentra en una zona de difícil acceso e imposibilita su reconocimiento a mayor detalle. En general, tiene un ancho de 0.35 m.

Figura 261

Cubierta de la Estructura funeraria N° 80- S.C.

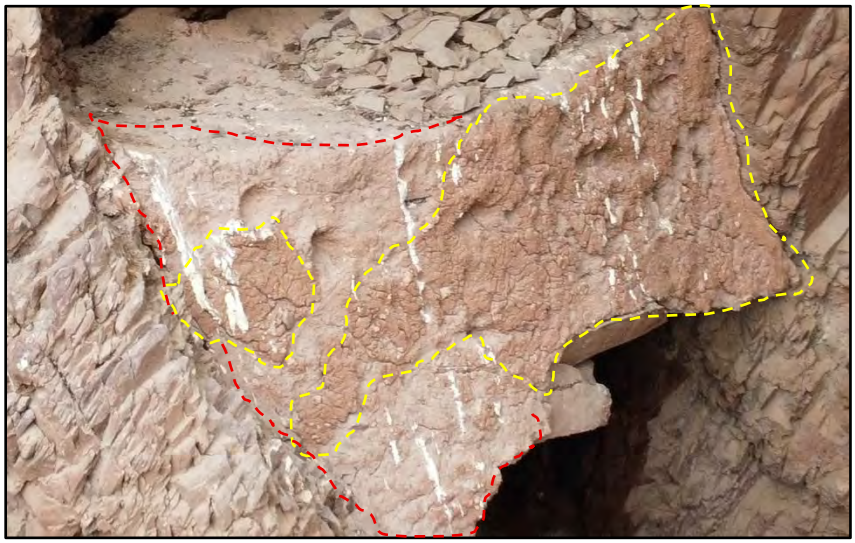


Nota: Véase la cubierta plana de la E.F. 80, señalado por la línea roja.

Se evidencia como acabados revoque color marrón claro y consecutivamente una capa de enlucido marrón rojizo, ambos evidenciados en el paramento externo del muro y cubierta *(ver Figura 262)*, no siendo posible su registro completo debido a su difícil acceso.

Figura 262

Acabados de la Estructura funeraria N° 80- S.C.



Nota: Las líneas rojas señalan el revoque y las líneas amarillas señalan el enlucido.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó el enlucido, faunístico visualizado por las excretas de aves sobre el muro y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso parcial del muro frontal.

Figura 263

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 80- S.C.



Nota: Fotografía área tomada desde el extremo este por un *drone.*

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 80 *(ver lámina P-33C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 83 (E.F. 83)

Se sitúa en la parte inferior este del cerro Tantanmarka, en la parte superior de la estructura E.F. 84. Entre las siguientes coordenadas UTM: E: 812812, N: 8528275 a una altitud de 2994 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 264)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa, grava y salvajina hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 264

Ubicación de la Estructura funeraria N° 83- S.C.



Nota: El círculo y flecha roja señalan la ubicación y emplazamiento de la estructura en un risco.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado de muros, a lo que en primera instancia se asentó la E.F. 84, sirviendo de base a esta estructura funeraria *(véase la Figura 265).*

Figura 265

Emplazamiento de la Estructura funeraria N° 83- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento sobre el afloramiento rocoso, señalado por la línea roja; y a su vez sobre la parte superior de la E.F. 84, señalado por las flechas rojas.

La planificación se vio reflejada en su ubicación sobre el afloramiento rocoso, lo cual condicionó su diseño, materializado en las características constructivas de la estructura (forma de planta y cuerpo, cantidad de muros, techo y cubierta) detallados más adelante.

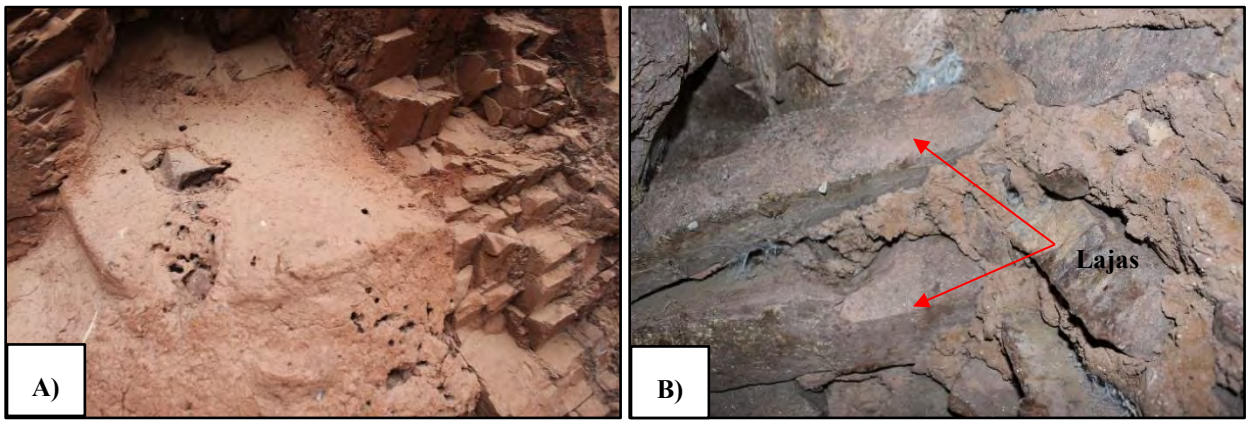
Se registró que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos, edafológicos y orgánicos de la estructura fueron *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados de mediano y pequeño tamaño observados en los muros, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la materia vegetal como la salvajina con la grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma es de planta y cuerpo irregular, con las siguientes dimensiones: largo de 0.92 m, ancho de 0.55 m, altura máxima de 1.32 m y ancho de muro de 0.28 m. Dicho muro se ubica en el extremo oeste y se adosa a la horadación del afloramiento rocoso. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de doble hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados y unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados.

Con respecto al vano, se encuentra incompleto, debido a la alteración producto del huaqueo, el cual impide reconocer su forma y obtener dimensiones, aun así, es posible establecer su orientación al este (campos de cultivo y río Chicón). La cubierta es plana y su construcción inicia con el montaje del techo, la cual está compuesta por lajas de arenisca acomodadas unas sobre otras hasta cerrar la estructura *(ver Figura 266)*, apoyadas sobre el muro y afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro. En la superficie de la cubierta se evidencia enlucido, el cual le da un aspecto plano y de fino acabado. En general la cubierta posee una altura promedio de 0.08 m.

Figura 266

Cubierta y techo de la Estructura funeraria N° 83- S.C.

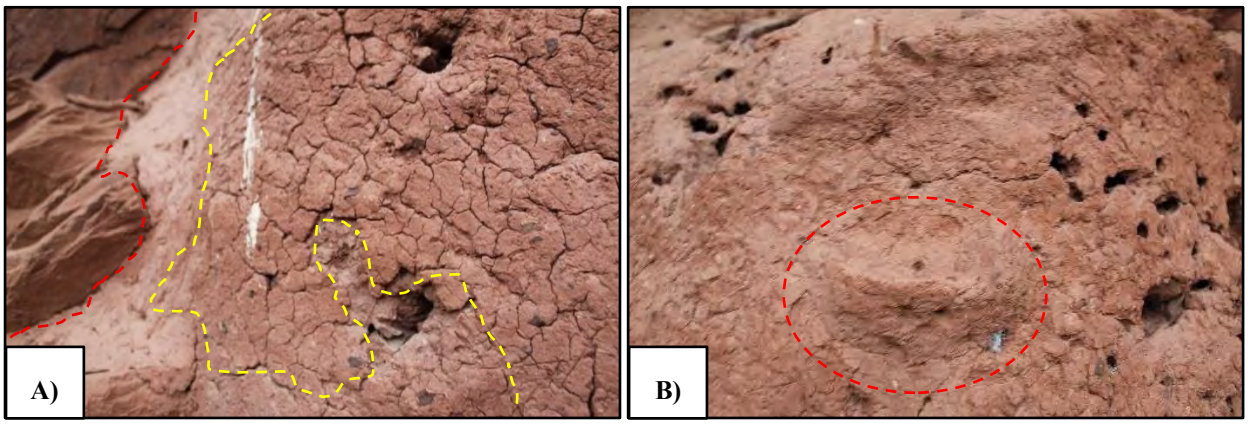


Nota: A) Se observa la cubierta plana, cubierta de revoque. B) Vista interna del uso de lajas usadas en el techo.

Se evidencia como acabados, revoque de color marrón claro, con un espesor de 02 cm. Consecutivamente, se registra una capa de enlucido color marrón rojizo con estabilizante de salvajina, cuyo espesor es de 01 cm, ambos evidenciados en el paramento externo del muro. Finalmente, se registró la existencia de una moldura decorativa de alto relieve en la parte superior, próximo a la cubierta, el cual se asemeja a una media luna *(ver Figura 267)*, con las siguientes medidas: altura de 0.06 m largo de 0.13 m y ancho de 0.05 m.

Figura 267

Acabados de la Estructura funeraria N° 83- S.C.



Nota: A) Vista de los acabados registrados, siendo el revoque señalado por la línea roja y el enlucido señalado por la línea amarilla. B) Véase la moldura registrada.

Su estado de conservación es regular, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que viene afectando los acabados, faunístico visualizado por las excretas de aves sobre el muro y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del vano.

Figura 268

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 83- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 83 *(ver lámina P-34C)* en apéndices.

Estructura funeraria N° 84 (E.F. 84)

Se sitúa en la ladera este del cerro Tantanmarka, específicamente bajo la E.F. 83. Presenta las siguientes coordenadas UTM: E: 812813, N: 8528274 a una altitud de 2994 m.s.n.m.

De acuerdo con su emplazamiento, el proceso de construcción da inicio con su elección en el afloramiento rocoso de un risco elevado *(ver Figura 269)*, con exposición al sol y al viento, el cual brinda ventilación constante y temperatura fresca. También, se identificó que la accesibilidad a los recursos naturales básicos registrados fueron *in situ*: afloramiento rocoso de arenisca, tierra limo arcillosa y grava hallados en las laderas contiguas a la construcción, así como arcilla y agua, adquiridos de lugares cercanos al área de estudio (cerro Pinchaccasa y río Chicón).

Figura 269

Ubicación de la Estructura funeraria N° 84- S.C.



Nota: Véase la ubicación y emplazamiento de la E.F. 84 en un risco, señalado por la flecha y el círculo rojo.

La adecuación del espacio se dio con la limpieza de la vegetación arbustiva y gramínea presentes sobre y en alrededores del afloramiento rocoso, con la finalidad de abrir un acceso e iniciar de manera óptima el proceso de construcción de la estructura funeraria. Asimismo, se visualiza la nivelación del terreno con la modificación y nivelación del afloramiento rocoso *(ver Figura 270)*, con la finalidad de obtener una superficie medianamente estable para el posterior asentado del muro.

Figura 270

Nivelación de la Estructura funeraria N° 84- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de la E.F. 84 sobre el afloramiento rocoso modificado.

La planificación se evidenció en su emplazamiento a nivel del piso del afloramiento rocoso, lo que influyó directamente en su diseño. Esto se refleja en las características constructivas de la estructura como la forma de la planta y cuerpo, la cantidad de muros, así como el techo, las cuales se describen en detalle más adelante.

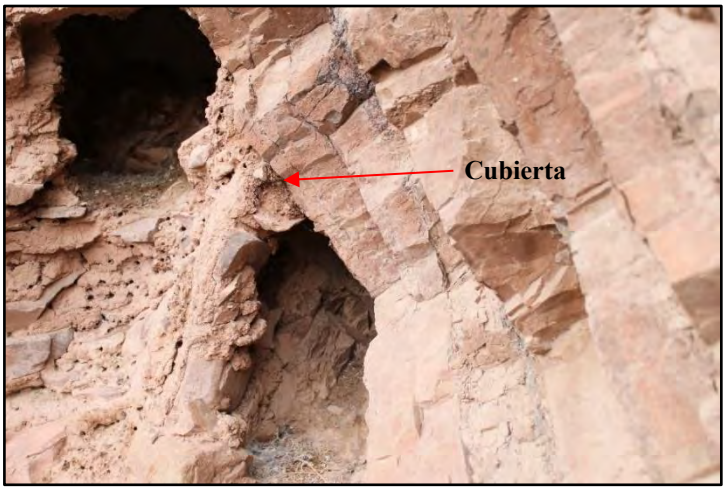
Se evidenció que la selección y obtención de los recursos naturales pétreos y edafológicos de la estructura se realizó *in situ*, siendo trabajados y en consecuencia generando una transformación visualizada en elementos líticos de arenisca feldespática naturales de pequeño tamaño observados en el muro, techo y cubierta, extraídos del mismo afloramiento rocoso, mediante la técnica de la percusión. Asimismo, la combinación de la tierra, grava, arcilla y agua son visibles en el mortero y acabados. El proceso de cambio de los recursos naturales hallados desde su origen refleja su transformación en materia prima para la construcción.

La estructura está conformada por un muro, cuya forma de planta es semicircular y cuerpo cónico, con las siguientes dimensiones: largo de 0.75 m, ancho de 0.65 m, altura máxima de 0.78 m y ancho de muro de 0.14 m. Dicho muro se ubica en el extremo oeste y se adosa al afloramiento rocoso en el extremo norte y este. La técnica constructiva identificada es mampostería ordinaria de una hilada, compuesto de elementos líticos de arenisca feldespática naturales y desbastados, unidos con mortero de barro y los estabilizantes antes mencionados y sirve de base a la E.F. 83.

Debido al mal estado de conservación no se pudo identificar el vano, sin embargo, debido a su pequeño tamaño se presume su inexistencia. El techo y cubierta está comprendido por el afloramiento rocoso, ya que el muro se empotra al afloramiento rocoso *(véase la Figura 271).*

Figura 271

Cubierta de la Estructura funeraria N° 84- S.C.

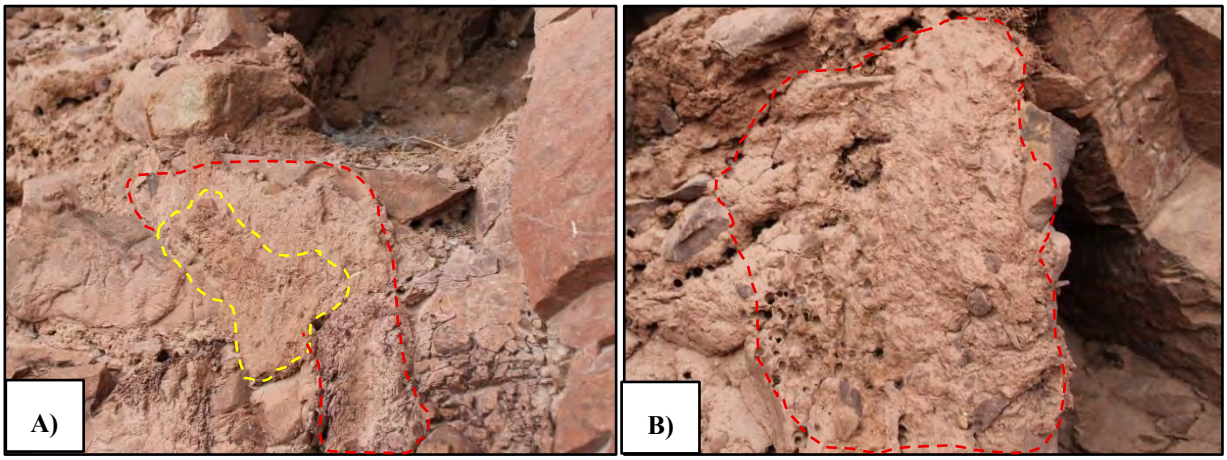


Nota: Véase el adosamiento del muro al afloramiento rocoso, el cual cumple la función de techo y cubierta.

Se evidencia como acabados, fragmentos de revoque de color marrón claro, con espesor de 02 a 03 cm en el paramento externo y sobre ello una capa muy delgada fragmentos de enlucido de color marrón rojizo, con un espesor de 0.8 cm *(véase la Figura 272).*

Figura 272

Acabados de la Estructura funeraria N° 84- S.C.



Nota: A) Vista de los acabados registrados, señalando la línea roja el revoque y la línea amarilla el enlucido, hallados en la parte inferior de la E.F. B) Vista del revoque externo hallado en el paramento oeste de la E.F. 84.

Su estado de conservación es malo, debido a factores de deterioro natural como el intemperismo que afectó los acabados, faunístico ocasionado por los agujeros de abejas y acciones antrópicas como el huaqueo, evidenciado por el colapso del posible vano o muro y cubierta de la estructura.

Figura 273

Vista frontal de la Estructura funeraria N° 84- S.C.



Nota: Fotografía tomada desde el extremo sur.

Para mayores detalles del registro gráfico, formas y dimensiones de la E.F. 84 *(Ver Lámina P-35C)* en apéndices.

4.2.PROCESAMIENTO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.2.1. Resultados

La presente investigación tiene como objetivo estudiar el proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, lo que a su vez nos permitió identificar y desarrollar cada una de las fases que componen tal proceso, de acuerdo con el marco teórico planteado. Este estudio se llevó a cabo a partir de los datos obtenidos durante los trabajos de campo, efectuados dentro del polígono de investigación del cerro Tantanmarka, divididos en tres sectores (A, B y C), registrándose un total de 233 elementos arqueológicos, entre estructuras funerarias, columbarios y un canal prehispánico con muros de contención y retención en sus extremos, los cuales se emplazan en la cima y la ladera norte, sur y este del cerro Tantanmarka. Para el desarrollo de la investigación se hizo un muestreo con la selección de 55 estructuras funerarias y 08 columbarios.

El estudio del proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, está determinada por las siguientes variables e indicadores:

Tabla 18

Cuadro de variables e indicadores de la investigación

VARIABLES	INDICADORES
1 Elección y adecuación del espacio	1.1 Ubicación 1.2 Acceso a los recursos naturales 1.3 Condición climática 1.4 Limpieza del terreno

		1.5 Nivelación y/o modificación del terreno
2	Planificación	2.1 Ubicación
		2.2 Diseño
3	Selección, obtención y transformación del recurso natural	3.1 Horadación del afloramiento rocoso
		3.2 Selección y obtención del recurso natural
		3.3 Transformación del recurso natural en materia prima
		3.4 Traslado de los recursos naturales
4	Construcción de la estructura	4.1 Muro de contención
		4.2 Muros
		4.3 Vano
		4.4 Techo y cubierta
		4.5 Acabados

4.2.2. Análisis de las fases del proceso constructivo de las estructuras funerarias

4.2.2.1. Elección y adecuación del espacio

Elección del sitio

Una construcción es ejecutada en un espacio físico y natural con óptimas condiciones climáticas y edafológicas, así como el acceso a los recursos vegetales, hídricos y faunísticos. De

esta manera, el análisis de la construcción de las edificaciones del pasado debe realizarse en previos conocimientos del medio natural en el que se asentaron (Pastor, 2017, p. 63).

En ese entender, la elección y adecuación del espacio para la construcción de las estructuras funerarias son actividades que dependen uno del otro y están motivados por diversos aspectos como: ubicación, acceso a los recursos naturales y clima en cuanto a la elección. Y la adecuación del espacio con la limpieza y nivelación del terreno, detallados a continuación:

4.2.2.1.1. Ubicación

El área de estudio se sitúa en el cerro Tantanmarka, el cual forma parte del acceso a la microcuenca de Chicón y tiene como asociados o fronteras naturales el nevado de Chicón en el norte, desde donde discurre el agua a toda la microcuenca por medio del río Chicón (Tullumayo) con un desplazamiento de norte a sur, pasando por el extremo izquierdo del cerro Tantanmarka; el cerro Sayhua en el extremo este; el cerro Pinchaccasa ubicado junto al cerro Tantanmarka en el extremo oeste y los campos de cultivo en el extremo sur.

Específicamente, este cerro cuenta con laderas de pendiente pronunciada en todos sus extremos, los cuales jugaron un papel importante en su elección debido a su altura y ubicación en el valle. El aprovechamiento del área fue integral, puesto que el emplazamiento de las estructuras funerarias se dio en las partes altas, medias y bajas de este cerro. Es así que algunas estructuras funerarias se encuentran ubicadas en la cima de los macizos rocosos (estructuras funerarias tipo chullpa del sector A), otras a nivel piso y sobre el afloramiento, abrigos rocosos y riscos (sectores A, B y C).

Geológicamente, de acuerdo con Carlotto et al. (1996), el área de estudio se encuentra dentro de la formación del Grupo San Jerónimo, determinado por la existencia de diversos planos

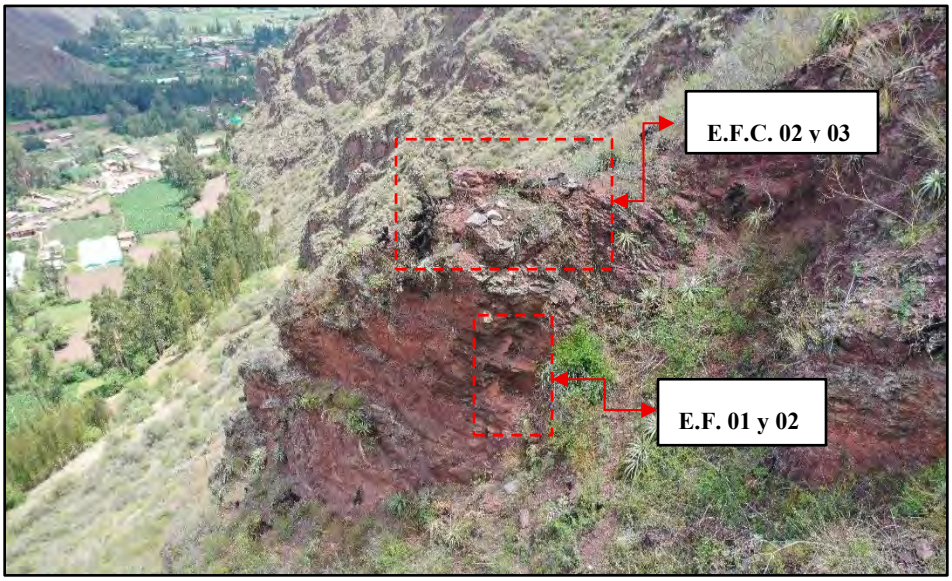
estratigráficos, es decir, la existencia de varios afloramientos rocosos de arenisca feldespática, dispuestos de manera horizontal y forma descendente en su gran mayoría.

Sector A

En las partes altas de la ladera norte y sur del cerro Tantanmarka se identificó la existencia de estructuras funerarias tipo chullpa, asentadas sobre diversos macizos rocosos, además de la existencia de estructura funerarias, emplazadas en el contorno y parte inferior del mismo afloramiento rocoso *(véase las Figuras 274, 275 y 276).*

Figura 274

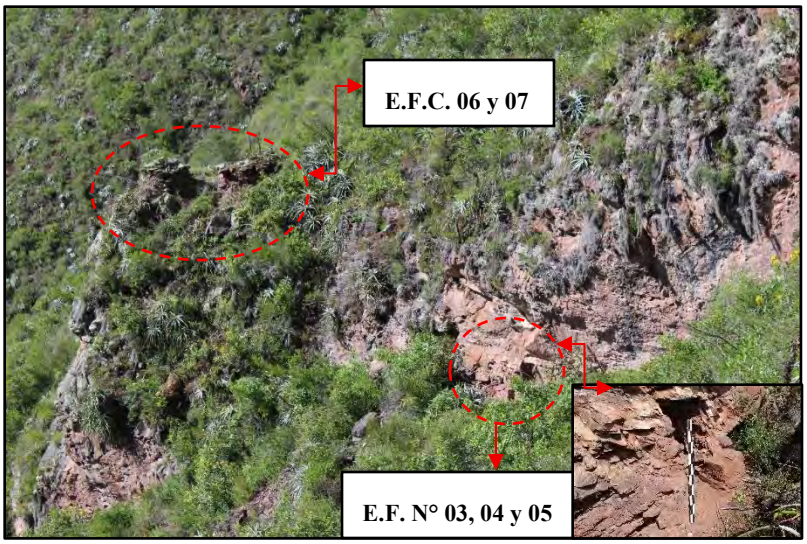
Ubicación y emplazamiento de las E.F.C. y E.F.- sector A.



Nota: Vista de la ubicación de las estructuras funerarias tipo chullpa sobre el macizo rocoso, mientras que las estructuras funerarias N° 01 y 02 se asientan en la parte inferior.

Figura 276

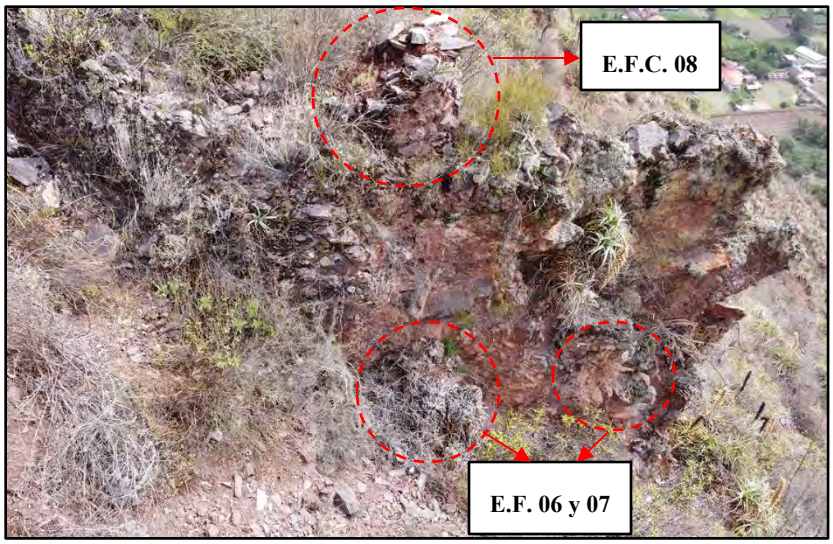
Ubicación y emplazamiento de las E.F.C. 06 y 07 y las E.F. 03, 04 y 05.



Nota: Vista de la ubicación de las estructuras funerarias tipo chullpa sobre el macizo rocoso, mientras que las estructuras funerarias N° 03, 04 y 05 se asientan en la parte inferior.

Figura 275

Ubicación y emplazamiento de las E.F.C 08 y E.F. N° 06 y 07- S.A.



Nota: Vista de la ubicación de la estructura funeraria tipo chullpa sobre el macizo rocoso, mientras que las estructuras funerarias N° 06 y 07 se asientan en la parte inferior.

Sector B

En este sector se evidencian estructuras funerarias asentadas en la parte media y baja de la ladera sur y suroeste del cerro Tantanmarka, emplazadas a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso, risco y abrigos rocosos. Acondicionadas a la dirección del afloramiento rocoso *(véase las Figuras 277, 278 y 279)*.

Figura 277

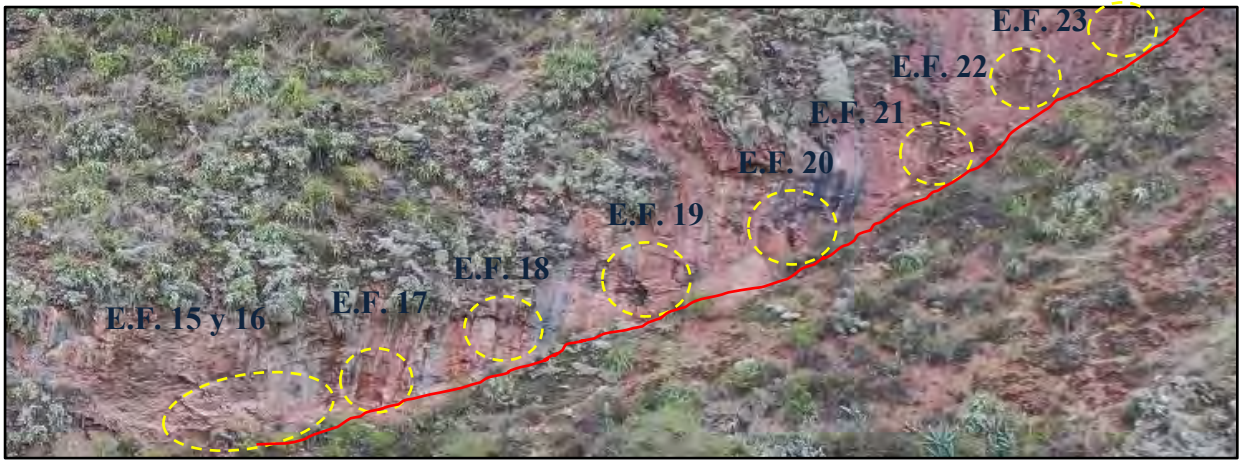
Ubicación y emplazamiento de la E.F. N° 03- S.B.



Nota: A) Vista general de la ubicación de la Estructura funeraria N° 03, emplazada a nivel de piso del afloramiento rocoso, fotografía tomada desde el extremo sur. B) Vista específica de la E.F. 03.

Figura 278

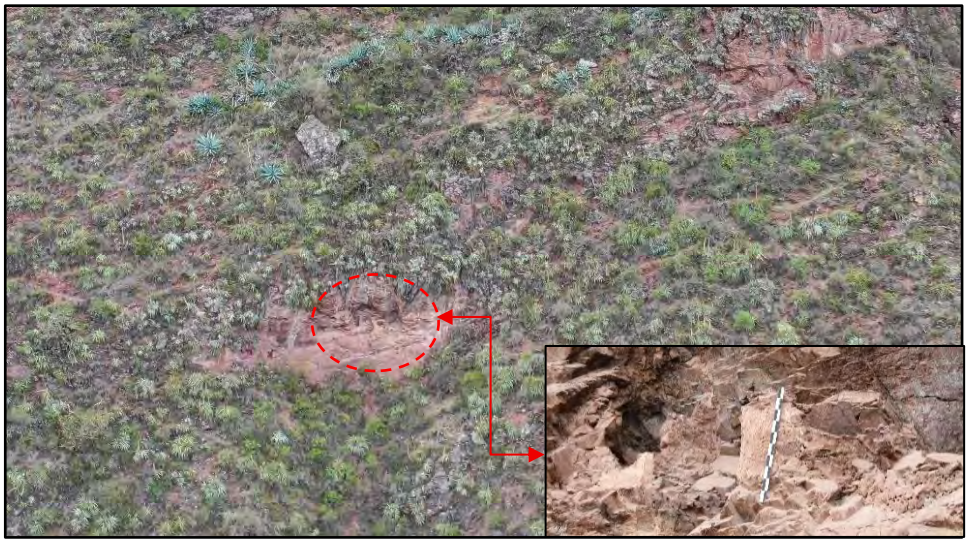
Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 15 a la 23- S.B.



Nota: Vista general de las estructuras funerarias emplazadas a nivel de piso en función del afloramiento rocoso, donde la línea roja trazada muestra la superficie del terreno y los círculos amarillos el total de las estructuras funerarias.

Figura 279

Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 24, 25 y 26- S.B.



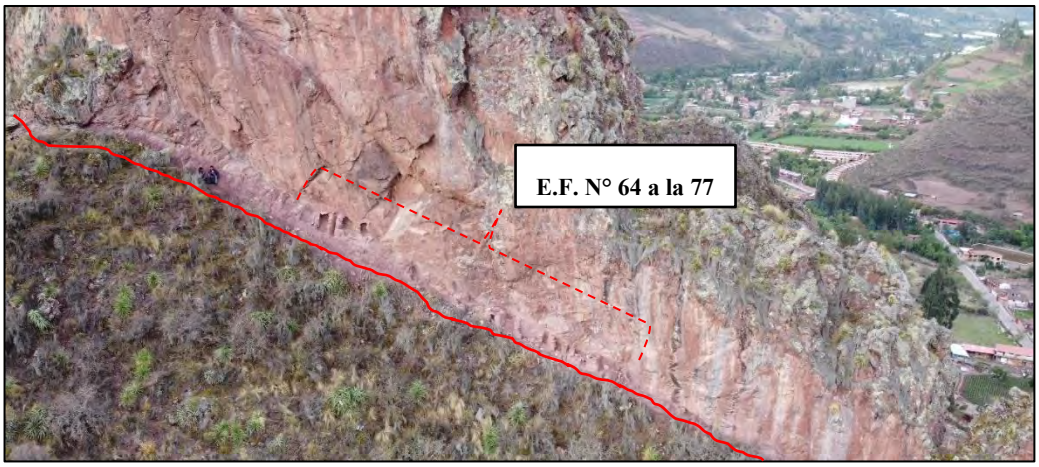
Nota: Vista general de las estructuras funerarias N° 24, 25 y 26, emplazadas en un abrigo rocoso.

Sector C

Las estructuras funerarias de este sector se sitúan en la parte baja, media y alta de la ladera sur yeste del cerro Tantanmarka, emplazadas a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso y riscos, adecuadas a la dirección del afloramiento rocoso *(véase las Figuras 280, 281 y 282)*.

Figura 280

Ubicación y emplazamiento del grupo de E.F. N° 64 a la 77- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de las E.F. a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso. La línea roja señala el nivel de la superficie del afloramiento rocoso

Figura 281

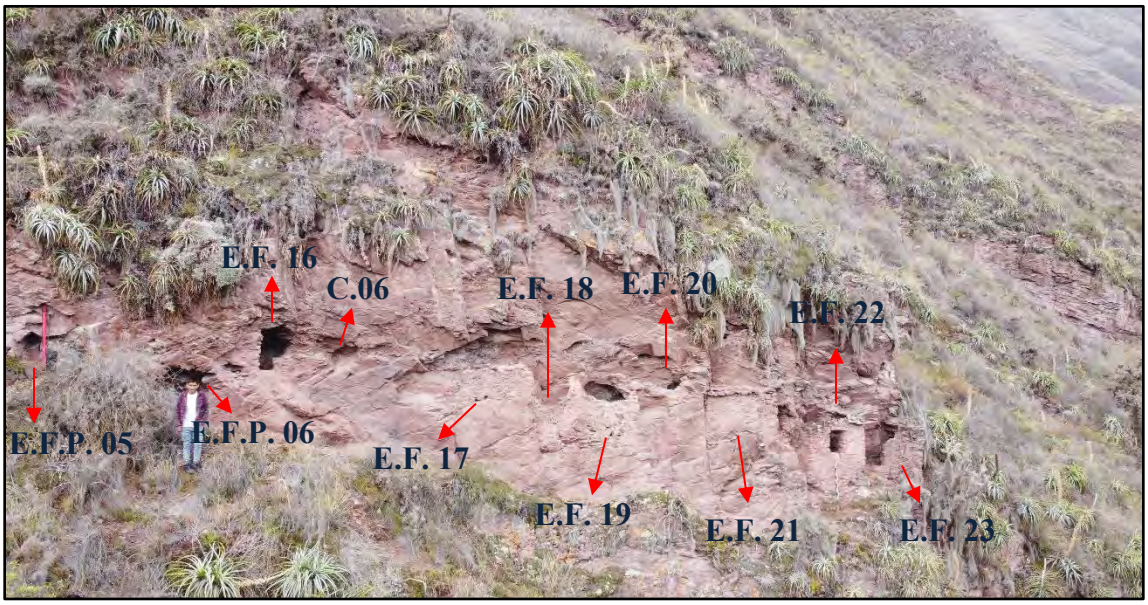
Ubicación y emplazamiento de las E.F. N° 83 y 84- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de las estructuras funerarias en risco, señalado por el cirulo rojo.

Figura 282

Ubicación y emplazamiento de las E.F. y E.F.P.- S.C.



Nota: Véase el emplazamiento de las E.F. N° 16 a la 23 sobre el afloramiento rocoso, señalado por las flechas rojas.

4.2.2.1.2. Acceso a los recursos naturales

Tomando en consideración su ubicación, el espacio geográfico de la zona de estudio brinda los recursos naturales necesarios para su construcción, los cuales se detallan a continuación:

Recursos líticos

En la microcuenca de Chicón, al cual pertenece el área de estudio, abundan diversos tipos de litología, entre estos, elementos líticos de pizarra, granito, esquistos, rocas volcánicas, areniscas,

lutitas y areniscas intercaladas con lutitas rojas, siendo esta última propia del grupo San Jerónimo al cual pertenece el área de estudio (Quispe & Quito, 2017, p. 47).

Haciendo referencia al sitio de estudio, se tiene el empleo de hasta 03 diferentes tipos de elementos líticos, siendo el primero y de mayor uso, los elementos líticos de arenisca feldespática los cuales abundan *in situ*. Estos macizos rocosos visibles se hallan de forma dispersa en todas las laderas del cerro Tantanmarka, lo cual facilitó su extracción y uso *(véase la Figura 283).*

Figura 283

Vista general de la abundancia de recursos líticos



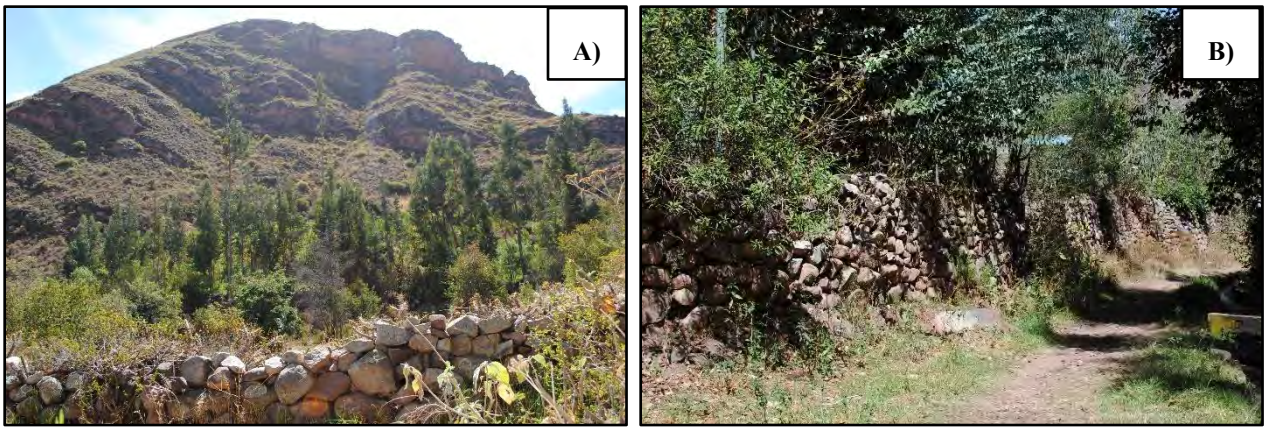
Nota: Las flechas rojas señalan la existencia de los afloramientos rocosos, sobre las cuales se emplazan las estructuras funerarias.

Los siguientes elementos líticos empleados son granito y canto rodado, pertenecientes al macizo rocoso del Urubamba, hallados en la base del nevado Chicón y se ubican en la parte alta de la microcuenca. Dichos elementos fueron transportados por el río Chicón en todo su recorrido y en consecuencia son hallados en alrededores del área de estudio. En la actualidad estos elementos líticos son evidenciados en muros delimitantes de campos de cultivo y en viviendas aledañas *(véase la Figura 284).*

Particularmente, en la construcción de estructuras funerarias, se hizo empleo de estos elementos líticos en mínima cantidad, teniendo evidencia entre uno a trece elementos líticos, visualizados en el paramento frontal de algunas estructuras funerarias.

Figura 284

Vista de la abundancia de recursos líticos (granito y canto rodado)



Nota: A) y B) Vista de los muros delimitantes contemporáneos de diversos campos de cultivo, construidos con el empleo de canto rodado y granito.

Recursos edafológicos

Los recursos edafológicos evidenciados en la construcción de estructuras funerarias son tres: tierra, arcilla y q'ontae, siendo desarrollados a continuación:

La tierra se identificó *in situ*, pues el cerro Tantanmarka cuenta con diversas tonalidades variables entre marrón claro y marrón rojizo, de textura limo arcillosa y abundan en todos sus extremos. Este material fue usado en la preparación del mortero, lo cual facilito la unión de los elementos líticos en la construcción de los paramentos de las estructuras funerarias. Como parte del procedimiento de la preparación del mortero, se realizó la mezcla de la tierra y agua, cuyo producto es barro de textura elástica y viscosa, siendo a su vez incorporado la arcilla para una

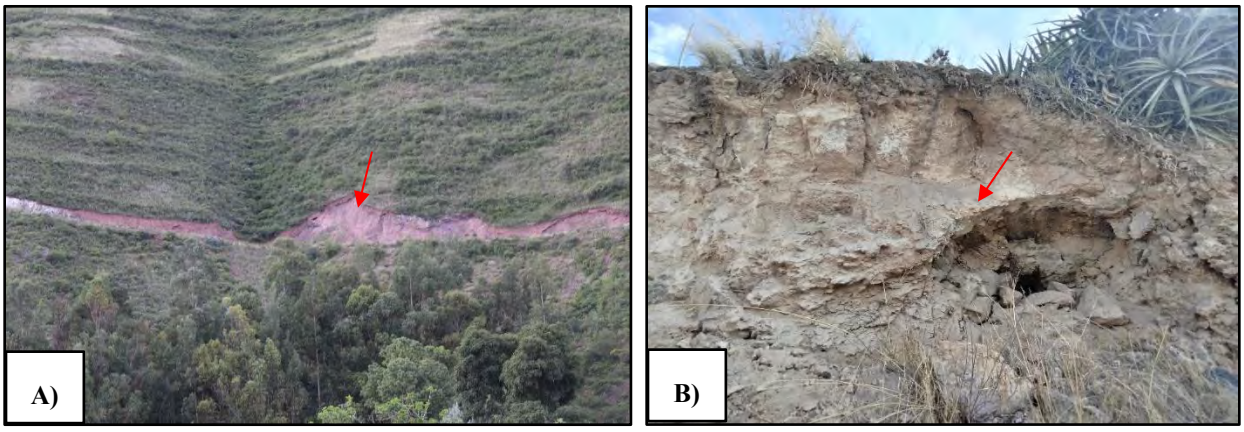
mayor plasticidad y firmeza y estabilizantes de grava y materia orgánica (salvajina o ichu), obteniendo finalmente una mezcla de mortero lista para su uso en la construcción.

La arcilla fue identificada en proximidad al área de estudio sobre el cerro Pinchaccasa *(véase la Figura 285 A)*, ubicado en el extremo oeste y contiguo al cerro Tantanmarka. Este material además de ser usado como agregado en la elaboración del mortero, su uso también recae como recurso principal en los acabados como el revoque y enlucido. Su preparación se basa en la mezcla con agua y estabilizantes de grava y materia orgánica (salvajina o ichu).

El q'ontae, fue identificado sobre el cerro Yahuarmaki *(véase la Figura 285 B)*, ubicado al sur y a una distancia aproximada de 2 km del sitio de estudio, lo cual supuso su traslado. Su uso fue particular en la elaboración del enlucido, cuya preparación se basa en la mezcla con agua y estabilizantes de grava y materia orgánica (salvajina o ichu).

Figura 285

Recursos edafológicos del área de estudio



Nota: En ambos casos las flechas rojas señalan las canteras de arcilla (A) y q'ontae (B) respectivamente.

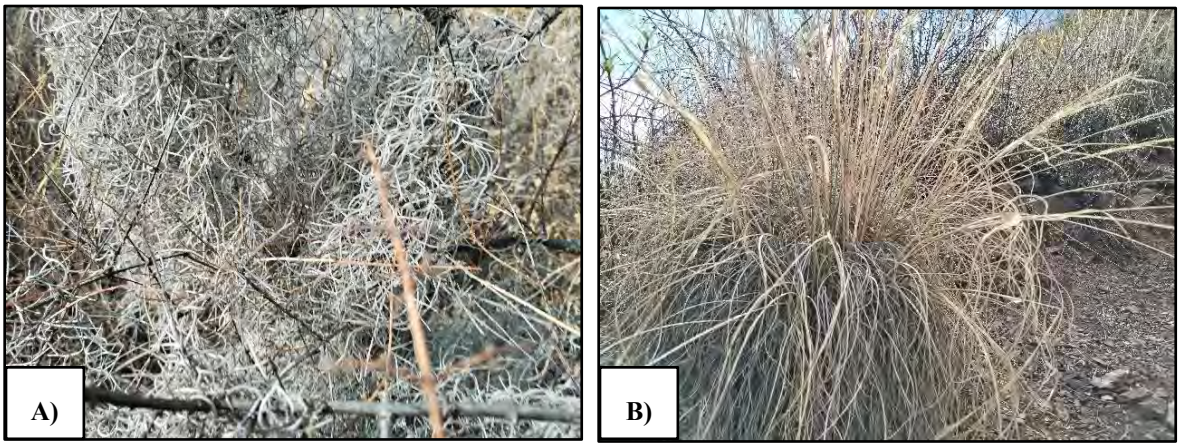
Recursos orgánicos (vegetales)

A nivel general, un componente adicional en la construcción de estructuras arquitectónicas es el uso de materia vegetal, debido a su perdurabilidad en el tiempo, los cuales cumplen la función de estabilizante o mordiente en la preparación del mortero, siendo extraídos en su gran mayoría, *in situ* o transportados de los lugares más cercanos. Al respecto Pastor (2017), refiere que, una vez obtenida la materia orgánica, se traslada, corta o machacada se seca al sol, con la finalidad de evitar su descomposición y la aparición de insectos en la construcción (p. 40).

A nivel general, en las estructuras funerarias de Qhatan se registró la incorporación de materia vegetal como: paja o ichu (Stipa Ichu) y salvajina (Tillandsia Usneoides) *(ver Figura 286)*, empleadas como estabilizante del mortero y los acabados (revoque y enlucido) de las estructuras funerarias *(ver Figura 287)*. Ambas fueron extraídas *in situ*, ya que, tras los registros del trabajo de campo se pudo evidenciar el crecimiento abundante de estas, durante los meses de lluvia en todo el cerro Tantanmarka.

Figura 286

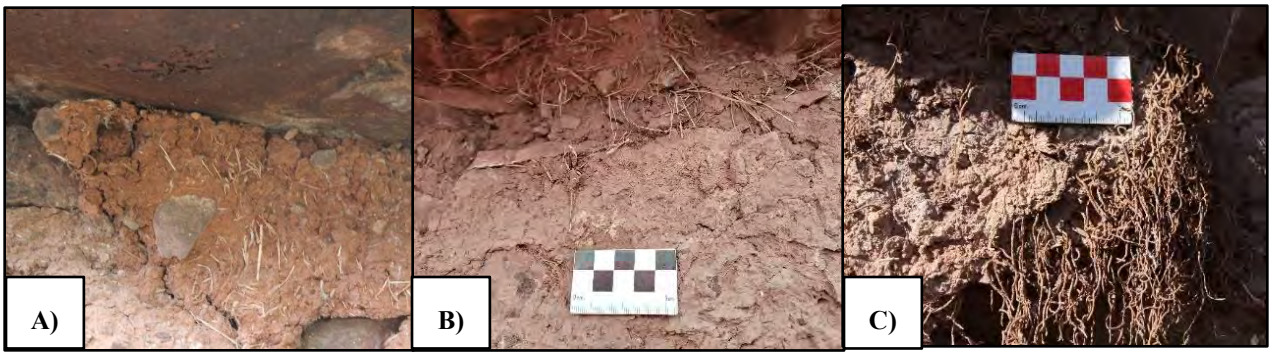
Recursos orgánicos del área de estudio



Nota: Vista de la materia vegetal evidenciadas *in situ*, usadas en la construcción de las estructuras funerarias. A) Salvajina (Tillandsia Usneoides). B) Paja o ichu (Stipa Ichu).

Figura 287

Recursos orgánicos evidenciados en diversas E.F.



Nota: A) Evidencia de ichu en el revoque de la E.F.C. 05- Sector A. B) Registro de la evidencia de ichu y salvjina en el revoque de la E.F. 36- Sector B. Evidencia de abundante salvajina en el revoque de la E.F. 31- sector C.

Recurso hídrico

Desde tiempos ancestrales, el agua fue un factor determinante en el asentamiento de diversas sociedades, influyendo en su desarrollo a lo largo del tiempo. Para el caso del sitio de estudio, se asume que también influyó en la elección del sitio para la construcción de estructuras funerarias, justificándolo a continuación:

En primera instancia, se registra la existencia del río Chicón o también llamado Tullumayu, cuyo punto de origen se sitúa en las lagunas de Rit'icocha y Azulcocha, ubicadas en la parte inferior del nevado de Chicón. Este río se desplaza con dirección norte-sur a lo largo de la microcuenca de Chicón, recorriendo los actuales centros poblados de San Isidro de Chicón, Yanaconas, Chichubamba, Ccatan El Pino y la ciudad de Urubamba, para finalmente ser afluente directo del río Vilcanota, situado en el extremo sur del área de estudio y a 03 km de distancia.

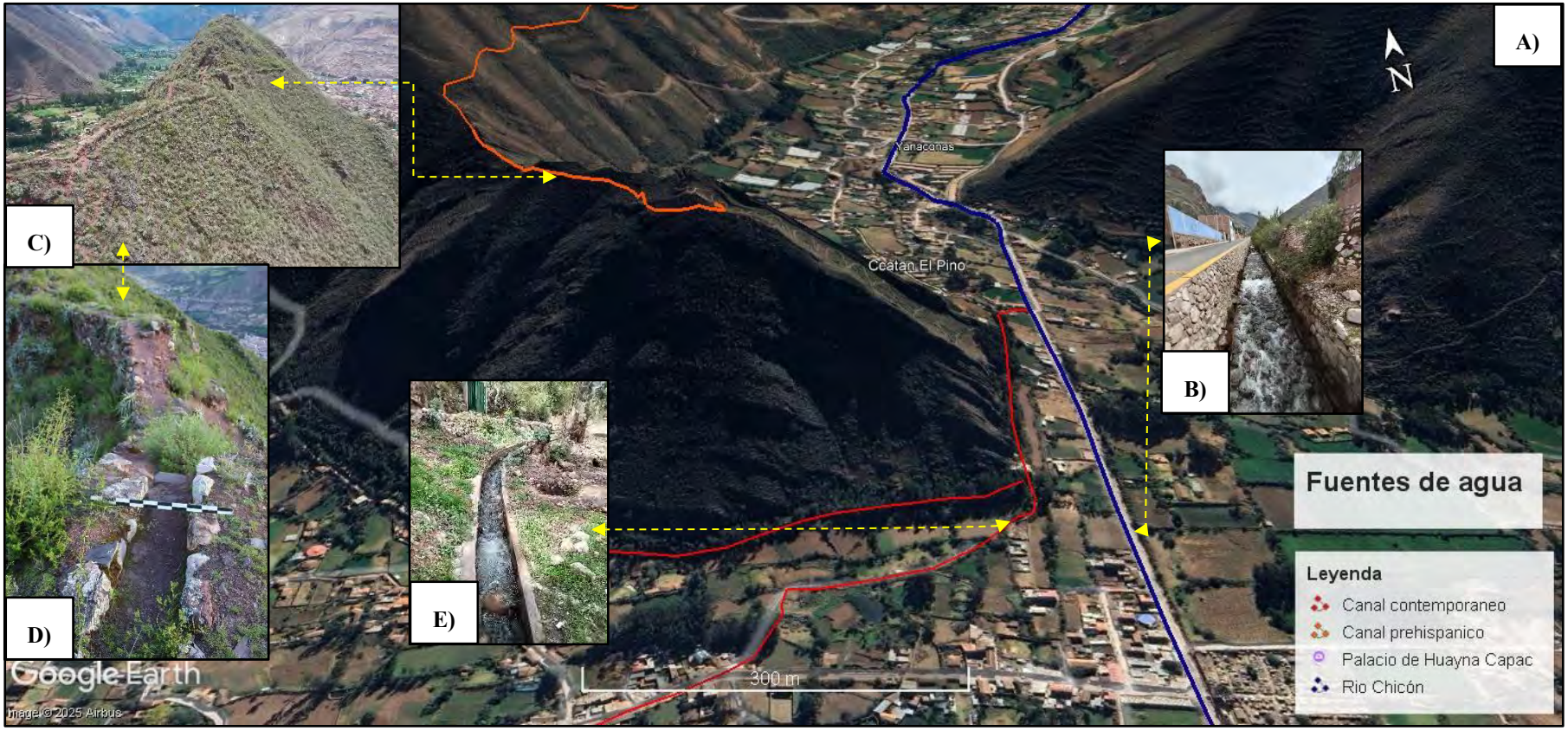
Asimismo, es importante señalar la existencia de canales contemporáneos, los cuales fueron captados del río Chicón y tras su recorrido, bordean la parte inferior del cerro Tantanmarka

y se dirigen hacia los campos de cultivo asentados en el extremo sur, sureste y suroeste del área de estudio. Es posible que desde tiempos anteriores se haya mantenido estas subdivisiones del canal y haber ayudado en los trabajos de agricultura en la zona y su extracción para su uso en las construcciones de estructuras funerarias situadas en la parte inferior del sitio de estudio.

Finalmente, se registra un canal prehispánico (presuntamente Inca), de mampostería ordinaria, ubicado en la cresta del cerro Tantanmarka, tiene 591.52 m de longitud, ancho entre 1.96 m a 2.12 m y altura entre 0.97 m a 2.20 m en promedio, el cual, en su recorrido en el área de estudio, tiene una dirección oeste a este, cuenta con muros de contención y retención en sus extremos para garantizar su existencia, teniendo como origen y captación aparentemente en las partes altas de la microcuenca. Se presume que esta construcción pudo haber ayudado en la captación de agua y uso en la construcción de las estructuras funerarias de las partes altas de los sectores A y C, facilitando y ahorrando el tiempo de su traslado desde las partes bajas *(véase la Figura 288).*

Figura 288

Recursos hídricos cercanos al área de estudio



Nota: A) Vista satelital de las fuentes de agua del área de estudio. Fuente: Google Earth Pro 2025. B) Vista a detalle del río Chicón. C) Vista general del recorrido del canal prehispánico. D) Vista a detalle del canal prehispánico. E) Vista a detalle del canal contemporáneo.

4.2.2.1.3. Condición climática

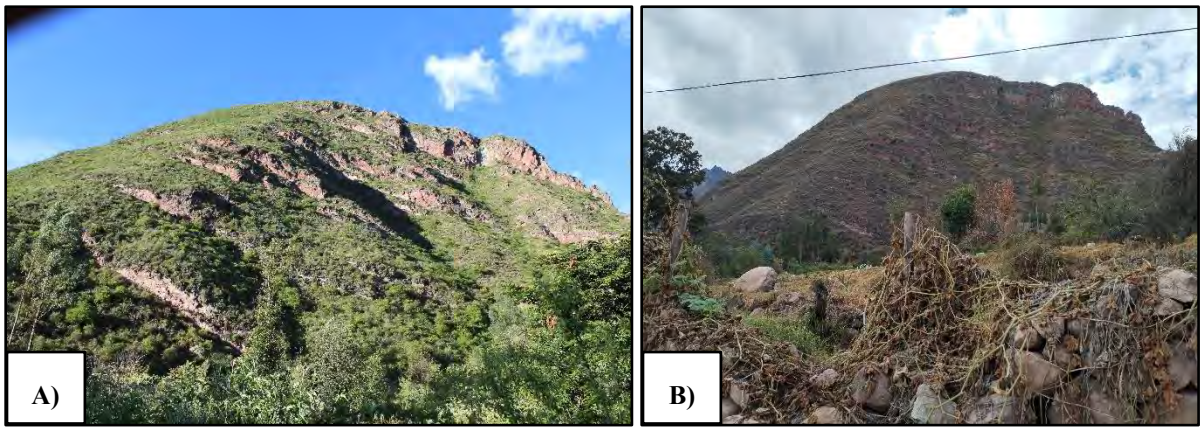
El sitio arqueológico de Qhatan se ubica a una altitud promedio de 3100 m.s.n.m. perteneciente a la región Quechua. Este espacio presenta un clima variado, caracterizado por la temporada de lluvias (noviembre- marzo) y la temporada de sequias (abril- octubre).

Bajo esta premisa, el sector A y parte alta del sector C representan la máxima altitud del sitio con 3235 m.s.n.m., mientras que el sector B y gran parte del sector C representan la altitud más baja con 2940 m.s.n.m.

En ese entender, se sabe que la condición climática fue una de las razones que motivó la elección del cerro Tantanmarka, ya que su ubicación dentro de la zona en lugares elevados, contempla un ambiente fresco, además de los elementos atmosféricos como los vientos que discurren en diversas direcciones durante los meses de julio y agosto y los días de exposición prolongada al sol durante los meses de mayo a agosto, lo cual favoreció en la preservación de los materiales constructivos de las estructuras funerarias.

Figura 289

Vista general del área de estudio en temporada de lluvias y sequía



Nota: Fotografías tomadas desde el extremo sur. A) Visualización en temporada de lluvias. B) Visualización en temporada de sequía.

Adecuación del espacio

La adecuación del espacio puede realizarse una vez determinada su ubicación geográfica. Para llevarse a cabo fue necesario conocer las condiciones del terreno y la extensión territorial, seguidamente se procede con el acondicionamiento del área donde se edificará la construcción, lo que genera trabajos de limpieza y desbroce de la vegetación, así como una nivelación del terreno mediante el retiro o adición de tierra en algunos casos (Pastor, 2017, p. 65).

En el sitio arqueológico de Qhatan se distinguió dos actividades esenciales como parte de la adecuación del espacio, a continuación, desarrolladas:

4.2.2.1.4. Limpieza del terreno

Evidentemente, desde tiempos anteriores previo a la aparición del hombre, las distintas áreas geográficas del Cusco fueron áreas ampliamente cubiertas de vegetación propia de cada zona y piso ecológico. Del mismo modo, debió existir en toda la amplitud del cerro Tantanmarka antes de la intervención humana.

Actualmente, las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan se encuentran rodeadas por una densa vegetación herbácea, arbustiva cactácea y gramínea, propias de la región Quechua, que durante la temporada de lluvias depredan la superficie y a su vez las propias estructuras funerarias afectando su preservación.

La vegetación obstruye e impide el acceso al sitio, por lo que resulta fundamental su extracción y la limpieza del espacio, previo a las actividades constructivas, dado que, sin su ejecución no habría sido posible las posteriores actividades constructivas. Esto se evidencia en las estructuras asentadas a nivel de piso, debido a la existencia de tierra orgánica, la cual genera el crecimiento de vegetación constantemente.

De esta manera, el sector A presenta estructuras asentadas a nivel de piso de los afloramientos rocosos, correspondientes a las estructuras funerarias tipo chullpa N° 05, 06, 07 y 08. En el sector B las estructuras funerarias N° 03, 12, 13, 15, 16, 35, 36. Y en el sector C, las estructuras funerarias N° 01, 36 y 47.

A través del paso de tiempo, la vegetación se apropió nuevamente de la zona de estudio, evidenciándose actualmente el crecimiento indiscriminado de vegetación sobre los paramentos de las estructuras y en alrededores *(véase la Figura 290)*, perjudicando la conservación de las estructuras funerarias y por consecuencia su colapso y destrucción.

Figura 290

Vista general de estructuras funerarias rodeadas de vegetación



Nota: Se visualiza la abundancia de vegetación actualmente en las A) E.F.C. N° 05- sector A. B) E.F.N° 12 y 13- sector B. C) E.F. N° 36- sector C.

4.2.2.1.5. Nivelación y/o modificación del terreno

Los trabajos de nivelación y/o modificación del terreno consiste en la regularización y transformación del terreno a construir, con la finalidad de darle firmeza a los muros de la estructura. De esta manera, en el sitio de estudio se evidencia dos formas de nivelación de la superficie:

Nivelación del afloramiento rocoso: Consistió en los trabajos de modificación, extracción y percusión del afloramiento rocoso, siendo realizados con la finalidad de brindar una superficie medianamente regular y servir de base para las construcciones emplazadas sobre el afloramiento rocoso *(véase la Figura 291)*.

Nivelación de piso: Consistió en la nivelación de la superficie a través de la incorporación o extracción de tierra, tomando en consideración el desnivel existente en la superficie de los afloramientos rocosos (planos estratigráficos), siendo regularizados, con la finalidad de uniformizar el terreno, para los trabajos de las siguientes fases constructivas *(véase las Figuras 292 y 293)*.

Por consiguiente, en el área de estudio, se evidencian ambos tipos de nivelación de la superficie en todos los sectores. Siendo el sector A, el que cuenta con menor evidencia de trabajos de nivelación y el sector C el que cuenta con mayor trabajo de nivelación de la superficie. Los cuales son visualizados al realizar la comparación de los paramentos internos y externos, diferenciados por la altura.

Figura 291

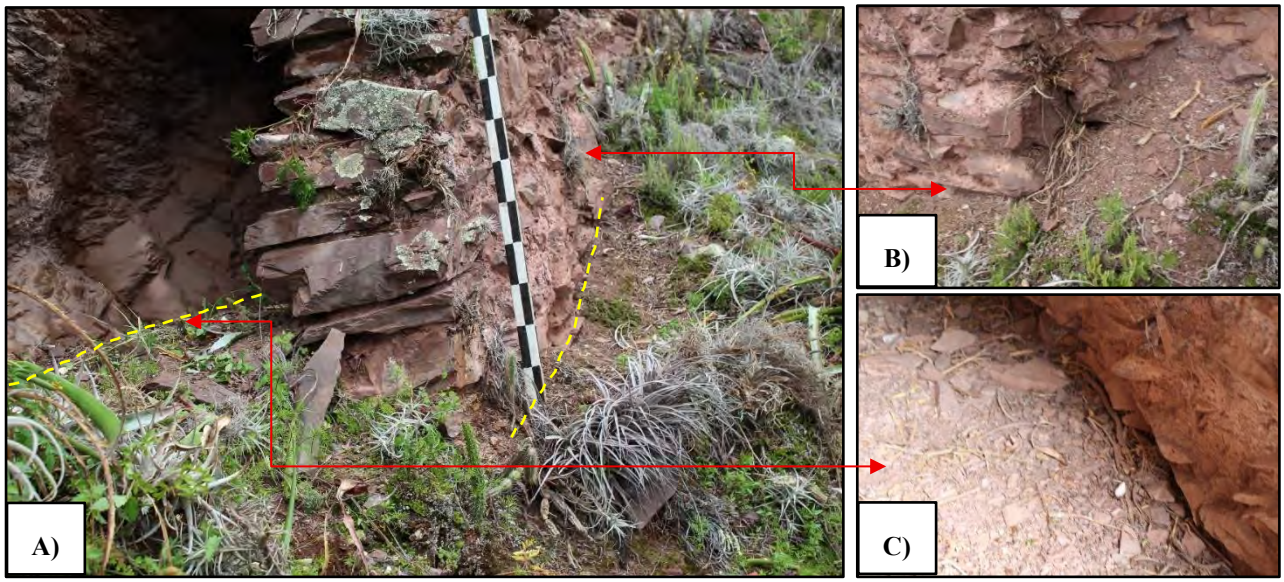
Emplazamiento de E.F. sobre afloramientos rocosos nivelados



Nota: A) E.F. 01 y 02- sector A. B) E.F. 24 y 25- sector B. C) E.F. 17- sector C. Las líneas rojas resaltan el emplazamiento sobre afloramientos rocosos nivelados.

Figura 292

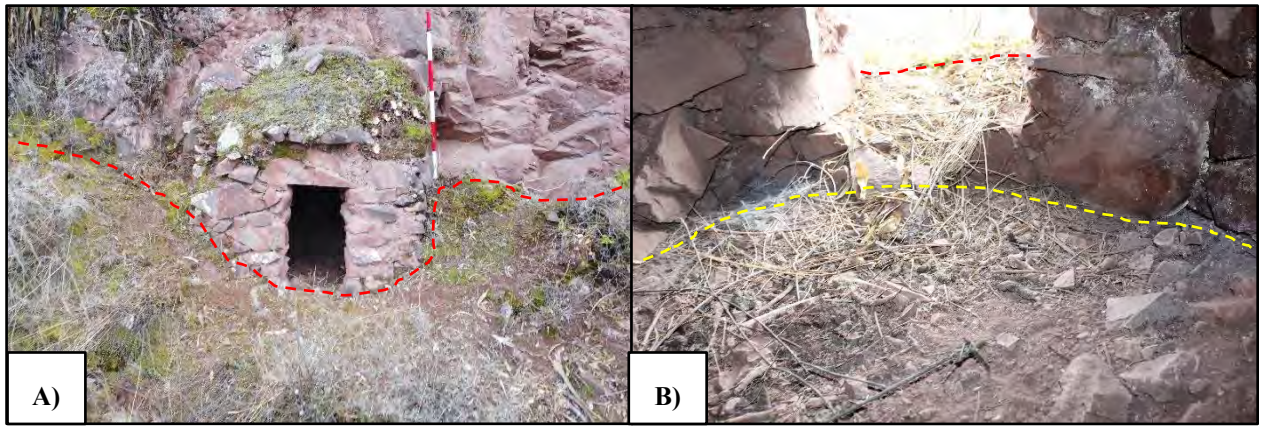
Nivelación de piso de la Estructura funeraria N° 03- S.B.



Nota: A) Vista de la nivelación interna y externa, representados por las líneas amarillas. B) Vista de la superficie externa. C) Vista de la superficie interna.

Figura 293

Nivelación de piso de la Estructura funeraria N° 01- S.C.



Nota: A) Vista de la nivelación externa de la superficie del terreno. B) Vista de la nivelación de la superficie interna, correspondiente a la E.F. 01, sector C.

4.2.2.2. Planificación

La planificación de las construcciones supone aspectos importantes como la ubicación y extensión del terreno donde se edificará la construcción (Pastor, 2017, p. 65), puesto que resulta esencial para optimizar o garantizar la construcción.

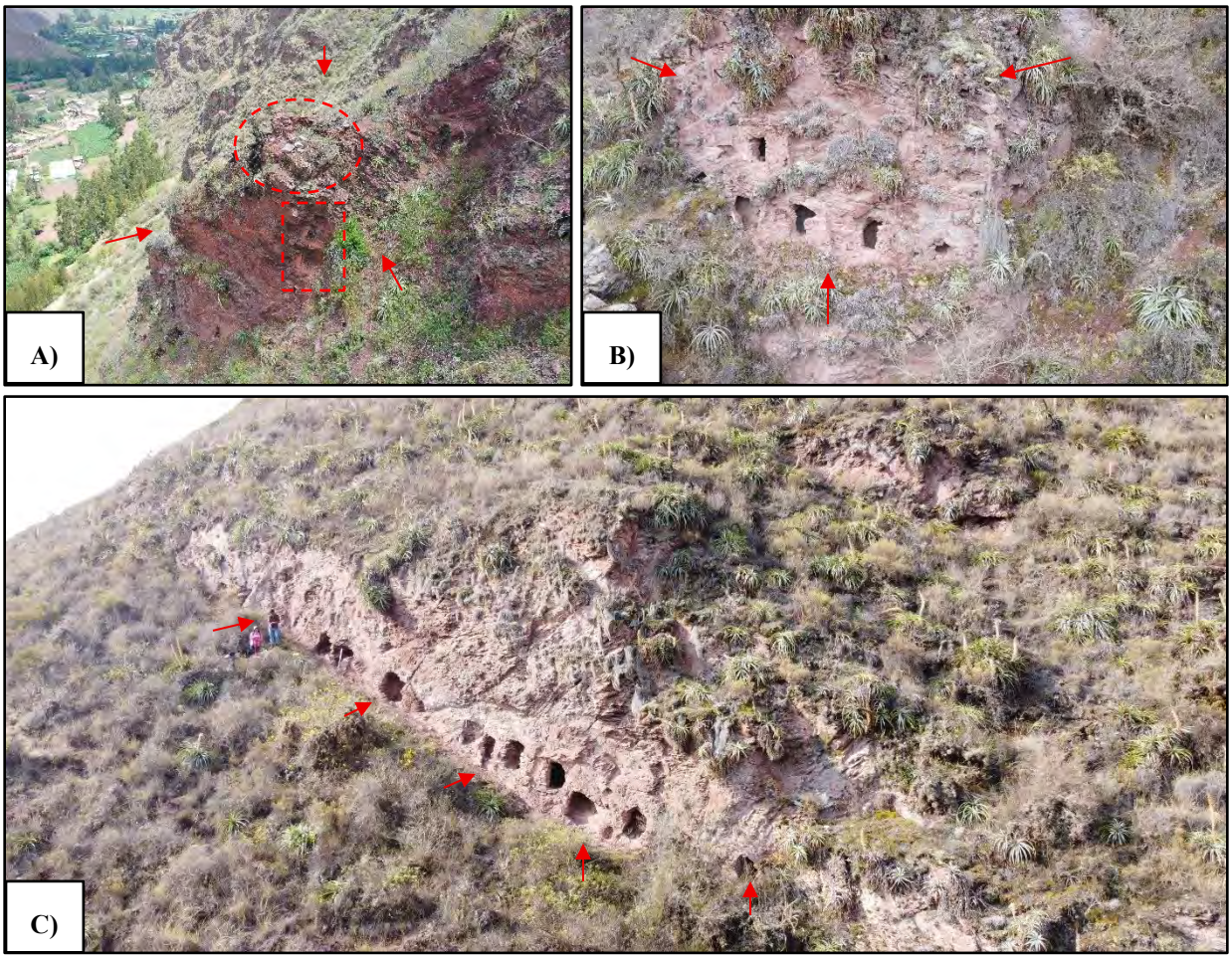
En el sitio arqueológico de Qhatan, se verificó la planificación en torno a la ubicación y diseño de las estructuras funerarias, detalladas a continuación:

4.2.2.2.1. Ubicación

De manera similar a la fase 01 (elección del sitio), la ubicación fue determinante para la planificación de la construcción de las estructuras funerarias en Qhatan, pues el cerro Tantamarka posee laderas de pendiente pronunciada con la existencia de diversos afloramientos rocosos de forma horizontal, lo cual condicionó demás aspectos constructivos y se materializan en su emplazamiento a nivel de piso y sobre afloramientos rocosos, abrigos rocosos y riscos *(ver Figura 294).* Referente a las asentadas a nivel de piso de los afloramientos rocosos, generalmente están dispuestas de forma lineal o aisladas a ligeras distancias, mientras que las asentadas sobre los afloramientos son agrupadas, continuas y de hasta 10 estructuras funerarias, en aquellas asentadas en abrigos rocosos se asientan sobre el afloramiento y agrupadas hasta 05 estructuras funerarias de manera continua. Y las asentadas sobre riscos generalmente son aisladas. En su totalidad son sometidas a la extensión del espacio.

Figura 294

Ubicación de estructuras funerarias, sectores A y C.



Nota: Se visualiza las estructuras planificadas según su ubicación. A) Estructuras planificadas sobre y en torno al afloramiento rocoso sector A. B) Estructuras planificadas en el afloramiento rocoso en el sector C. C) Estructuras planificadas a nivel de piso del afloramiento en el sector C. Las flechas señalan el tipo de emplazamiento.

4.2.2.2.2. Diseño

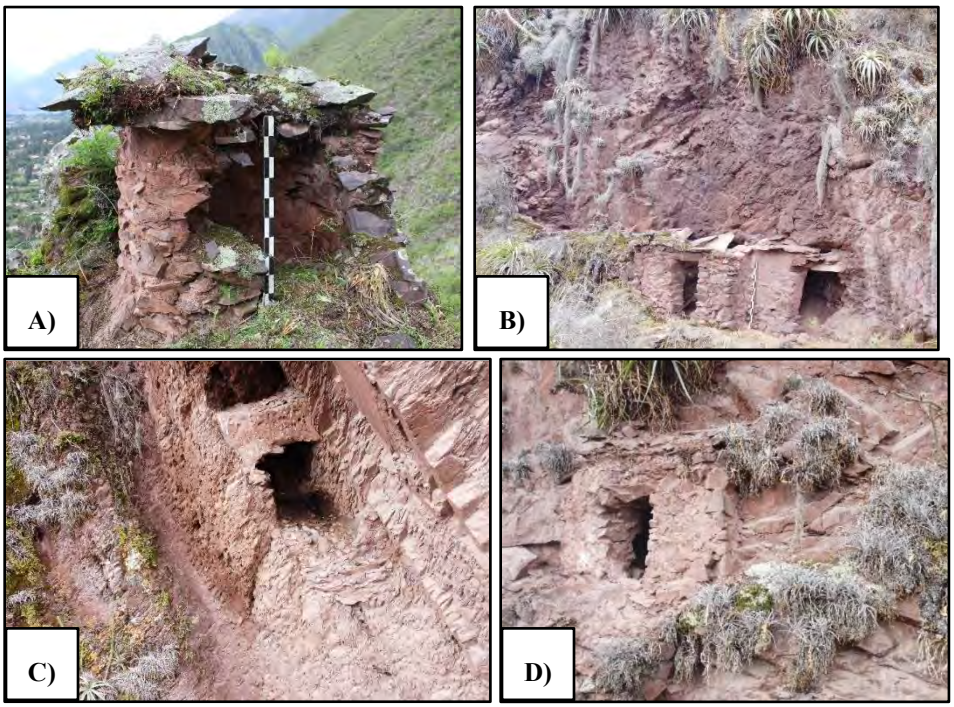
El diseño de las estructuras está determinado por la ubicación y extensión del espacio disponible. De manera complementaría a la planificación, el diseño se rigió a la ubicación y

extensión del espacio disponible de los afloramientos rocosos, lo cual determinaba la forma y cantidad de muros conformantes de la estructura, así como la forma del vano, techo y cubierta.

En los tres sectores de estudio se pudo evidenciar diversos diseños, regido al tipo de emplazamiento resumidas en: aquellas asentadas a nivel de piso del afloramiento, conformadas entre 1 a 3 muros, con formas de planta rectangular, cuadrangular e irregular y con formas de cubierta de media agua. Las estructuras emplazadas sobre afloramientos rocosos se distinguen por las horadaciones, lo cual determinó la cantidad de muros entre uno a tres, con formas de planta rectangular, cuadrangular, semicircular e irregular y formas de cubierta de media agua y aquellas conformadas por el afloramiento rocoso. Las estructuras emplazadas en riscos y abrigos rocosos están conformadas entre uno a dos muros, cuya unión forma planta semicircular, cuadrangular e irregular y formas de cubierta plana o conformadas por el afloramiento rocoso *(ver Figura 295).*

Figura 295

Diseño de las estructuras funerarias de los sectores A, B y C



Nota: Se visualiza los diferentes diseños referentes a formas de la estructura, cantidad de muros, formas de vano y cubierta. A) E.F.C. 06- sector A. B) E.F. N° 35 y 36- sector B. C) E.F. 80- sector C. D) E.F. 07- sector C.

4.2.2.3. Selección, obtención y transformación del recurso natural

En una construcción se hace uso de diversos recursos naturales, donde previamente se debe realizar su selección y obtención, tomando en cuenta el acceso y disposición de tales recursos. Además, es importante considerar que aparte de los recursos a usar pueden ser transportados, siendo priorizados los recursos locales. El trabajo y manipulación de los recursos naturales se transforma en materia prima, para lo cual la sociedad debe tener conocimiento previo de su uso y explotación para su beneficio (Pastor, 2017, pp. 65-69).

En ese sentido, tal como se refiere en las fases constructivas anteriores, el área de estudio está comprendido por diversos recursos naturales que fue aprovechado y transformado por los constructores. Por lo cual, esta fase constructiva está subdividida en las siguientes actividades:

4.2.2.3.1. Horadación del afloramiento rocoso

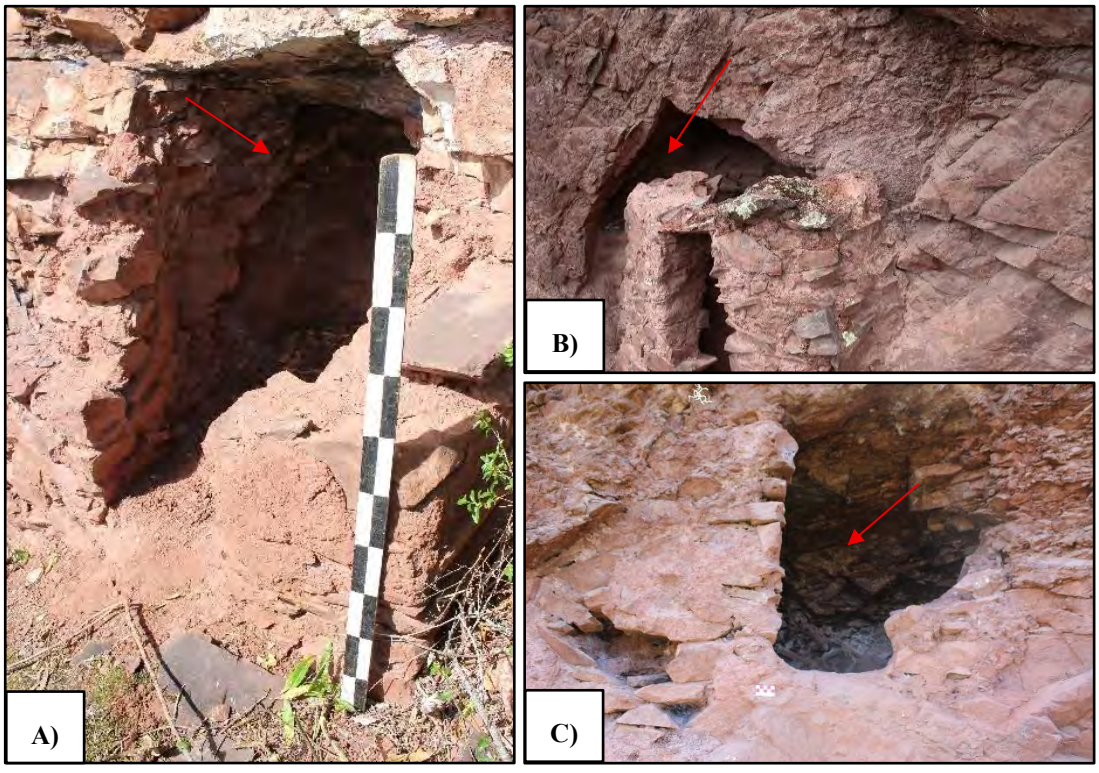
Una horadación consiste en una cavidad de diferentes tamaños y profundidades, la cual consiste en horadar o realizar un agujero sobre una superficie, siendo en Qhatan realizado sobre los afloramientos rocosos, realizados con la finalidad de obtener espacio parte el cuerpo de la estructura funeraria al cual se adosan los muros de la estructura funeraria. Y, de manera simultánea, es posible el aprovechamiento del material excedente para la construcción.

Los trabajos de horadación resultan necesarios e importantes debido a que, es el primer paso que da lugar a las siguientes actividades de extracción del recurso natural, desarrolladas específicamente en torno a los elementos líticos constructivos.

Precisamente en el área de estudio, se evidenció horadaciones en gran cantidad, representadas en su gran mayoría en la construcción de las estructuras funerarias de los tres sectores de estudio *(ver Figura 296)*. El sector A al concentrar poca cantidad de estructuras funerarias, representa la cantidad mínima de trabajos de horadación. Mientras que en el sector B, se prolonga su aparición. Y el sector C, se encuentran la mayor cantidad de horadaciones halladas en el área de estudio.

Figura 296

Horadaciones registradas en las estructuras funerarias



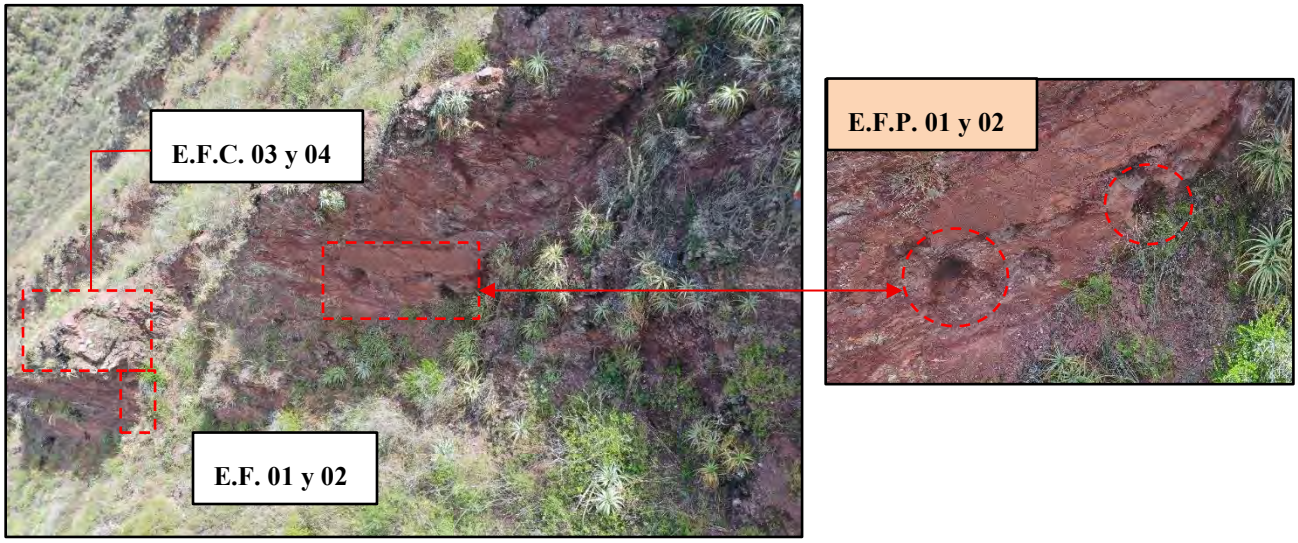
Nota: A) Se visualiza la horadación evidenciada en la E.F. 04- Sector A. B) Horadación de la E.F. 34- Sector B. C) Horadación de gran tamaño de la E.F. 16- Sector C.

Cabe resaltar que, como parte de esta actividad, se registró el hallazgo de notorias horadaciones de pequeño, mediano y gran tamaño, con forma semicircular, rectangular e irregular, con una profundidad que varía entre 0.30 m a 1.20 m, las mismas que son reconocidas como "Estructuras Funerarias Proyectadas" (E.F.P.) *(ver Figuras 297, 298 y 299)*, que representan a aquellas estructuras funerarias halladas en proceso de construcción, o aquellas que actualmente no evidencian muros externos, debido a su colapso producto del huaqueo.

A continuación, el registro fotográfico de las E.F.P halladas en los tres sectores de estudio:

Figura 297

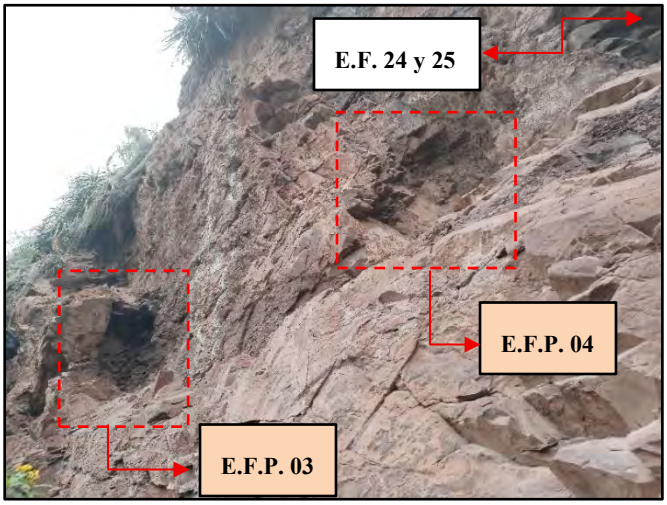
Registro de horadaciones en E.F.P.- S.A.



Nota: Se visualiza la cercanía de las Estructuras funerarias proyectadas N° 01 y 02 a las Estructuras funerarias tipo chullpa N° 03 y 04 y Estructuras funerarias N° 01 y 02.

Figura 298

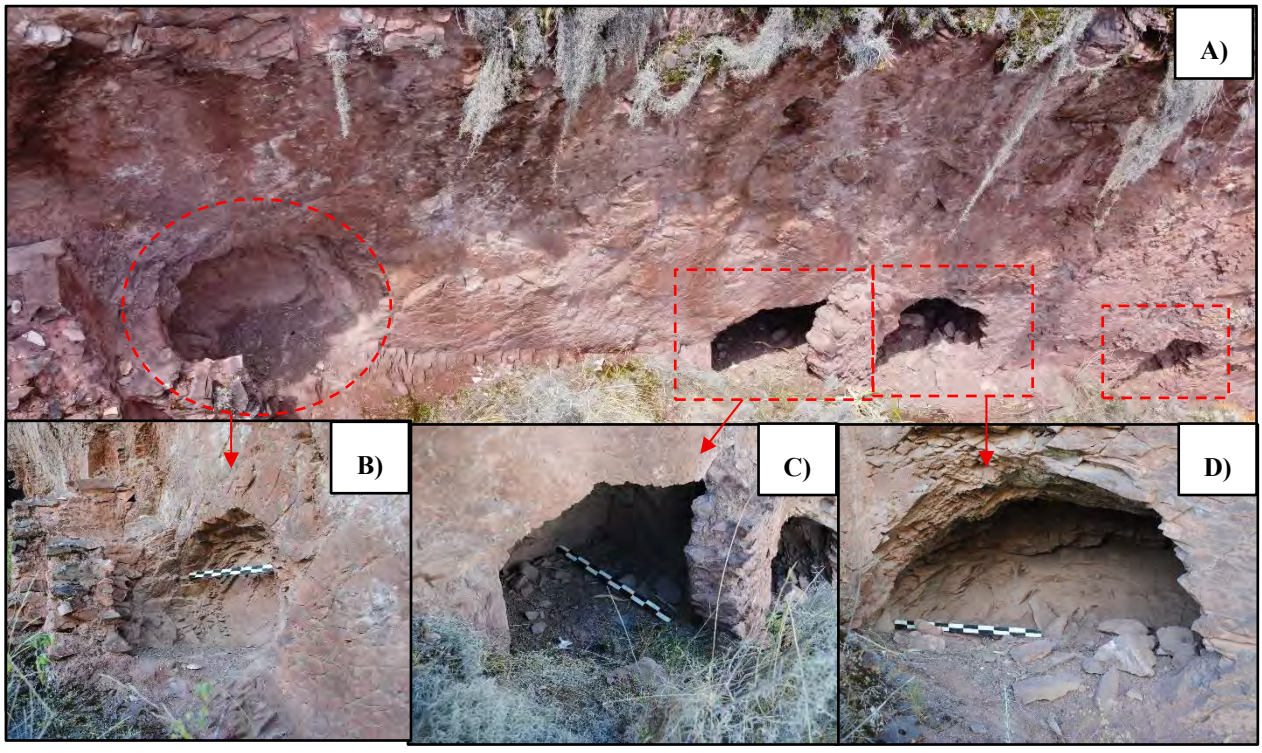
Registro de horadaciones en las E.F.P.- S.B.



Nota: Véase las horadaciones de las Estructuras funerarias proyectadas N° 03 y 04- sector B, en cercanía a las E.F. N° 24 y 25.

Figura 299

Registro de horadaciones en las E.F.P.- S.C.

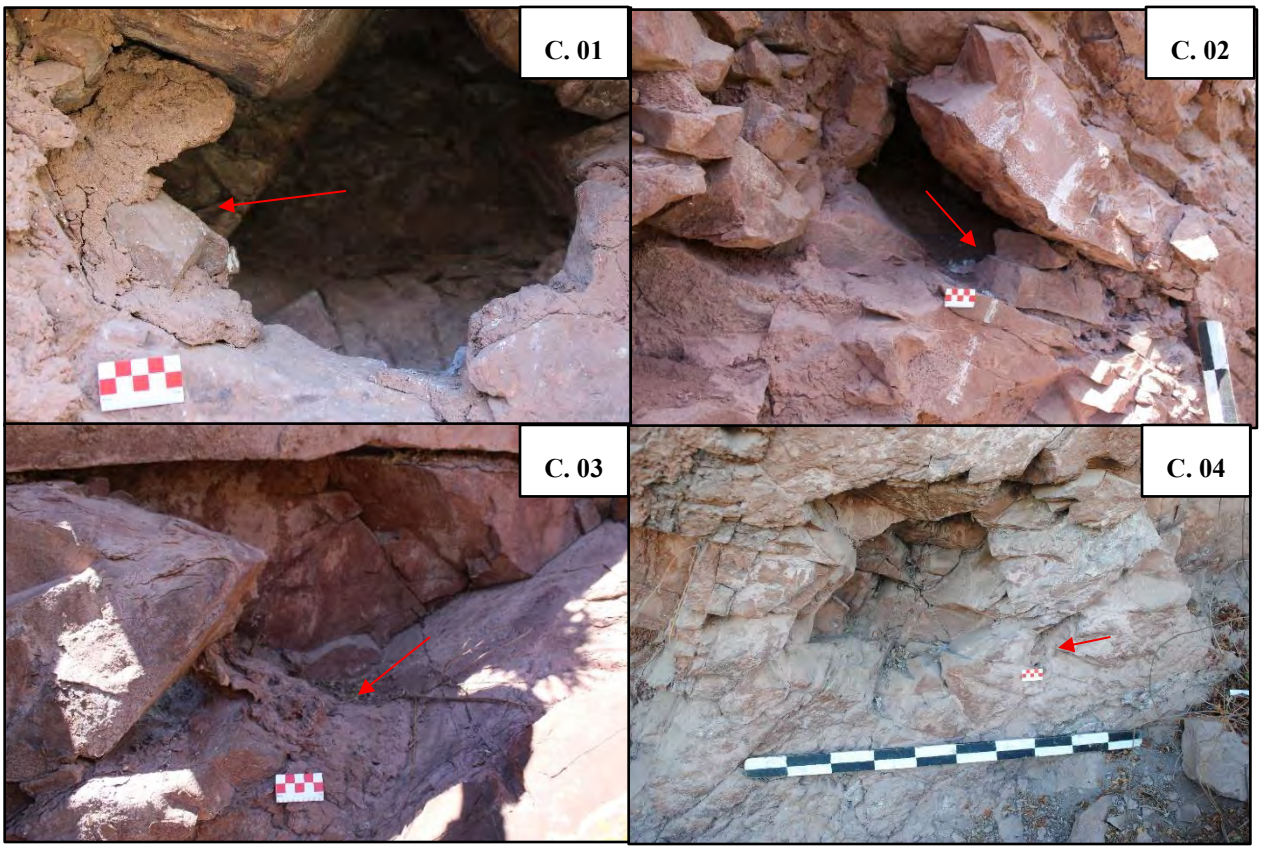


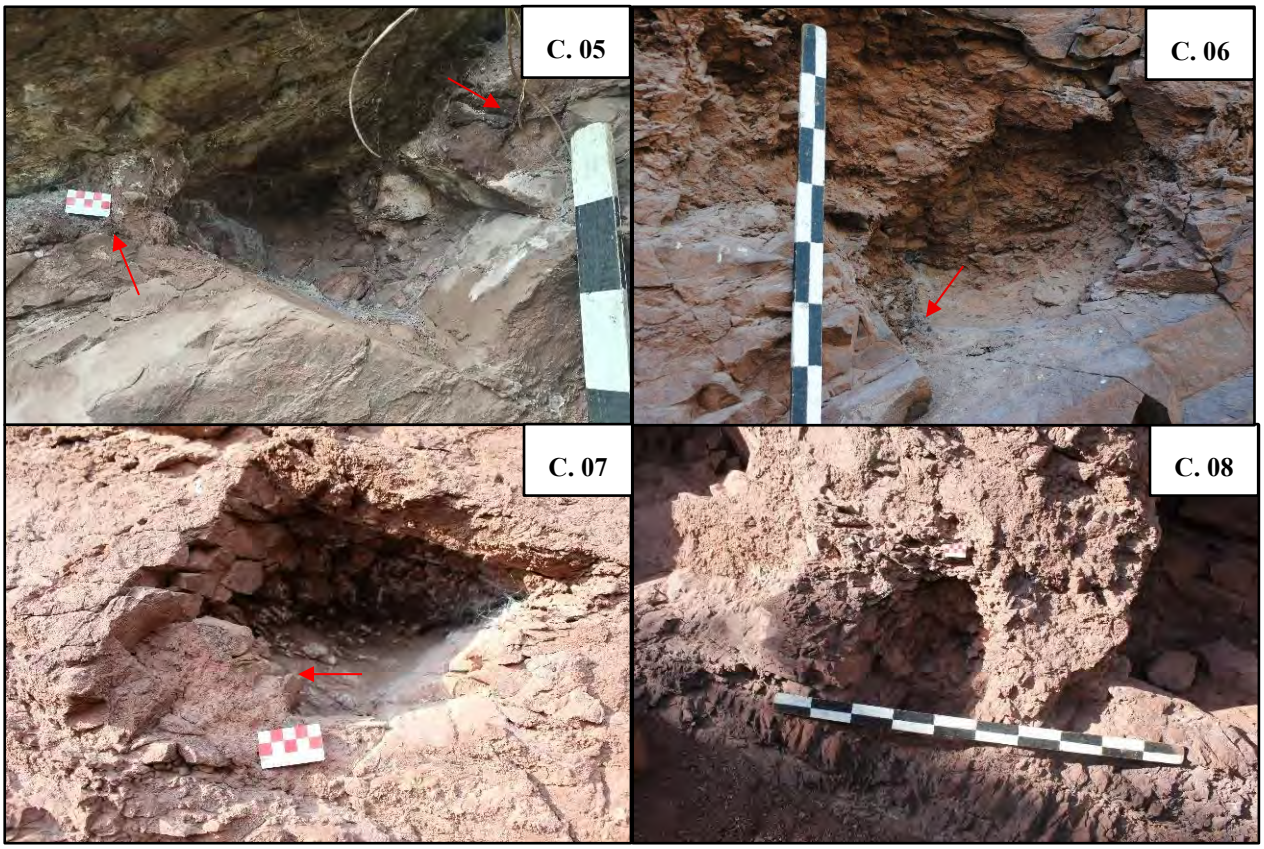
Nota: A) Vista general del agrupamiento de las Estructuras funerarias N° 39 a la 42-Sector C. B) Horadación de forma circular de la E.F. 39. C) y D) Horadaciones de forma rectangular evidenciadas en la E.F. N° 41 y 42.

A su vez se registró ocho (08) horadaciones de pequeño tamaño *(ver Figura 300),* destinado para la construcción de columbarios, hallados en su gran mayoría asociados a estructuras funerarias agrupadas del sector C. Las horadaciones tienen una profundidad promedio de 0.20 m a 0. 30 m y una altura de 0.15 m a 0.25 m, con una profundidad promedio entre 0.10 m a 0.20 m.

Figura 300

Registro de horadaciones en columbarios- S.C.





Nota: Las flechas rojas señalan la existencia de restos de muros, revoque y/o mortero.

4.2.2.3.2. Selección y obtención del recurso natural

Los recursos naturales son entendidos como aquellos componentes de la naturaleza y abundan en la superficie terrestre, los cuales son aprovechados por el hombre para cubrir sus exigencias o necesidades. Haciendo referencia al sitio de estudio, se distingue diversos recursos naturales, distribuidos en diferentes puntos.

En primera instancia, existen diversos afloramientos rocosos de arenisca, dispuestos en todas las laderas del cerro Tantanmarka. La extracción de los elementos líticos debió darse mediante el uso de diferentes herramientas, obteniendo los recursos líticos *(ver Figura 301)*. Adicionalmente, se extrajo diversos recursos naturales como material edafológico de arcilla y

q’ontae, material orgánico de ichu y salvajina y finalmente el agua, siendo todos estos trasladados hasta el punto de construcción, los mismos que serán desarrollados más adelante.

Figura 301

Registro de improntas en los afloramientos rocosos



Nota: Véase la impronta del afloramiento rocoso, donde se realizó extracción de lajas para la construcción de las estructuras funerarias.

4.2.2.3.3. Transformación del recurso natural en materia prima

Teniendo como referencia la extracción de los recursos naturales (desarrollado líneas arriba) una vez concretada tal actividad, tras un proceso de manufactura, pasaría a ser una materia prima, lista para ser usada en su construcción o en cualquier otro uso. En el caso de los elementos líticos de arenisca, este recurso natural fue extraído de los afloramientos rocosos en pequeños bloques y lajas, para luego, como parte de la transformación en materia prima, ser trabajada, teniendo como resultado elementos líticos naturales y desbastados, listos para la construcción de cada estructura funeraria.

Asimismo, se hizo uso del material edafológico, el cual está conformado de tierra limo arcillosa del lugar, de tonalidad variable entre marrón claro y marrón rojizo, con las siguientes características:

Tabla 19

Características de la tierra utilizada en la construcción

Textura: Porosa	Color: Pardo claro a rojizo Tamaño: Clastos de arenisca: 2 a 3 cm./ Limo- arcilla: < 0.06 mm
Composición mineralógica:	De la matriz: Limo- Arcilla, calcita, sulfatos y óxidos de Fe De los clastos: Cuarzo y feldespatos
Clasificación:	Limo arcillo- calcáreo

Este recurso natural se halla depositado enteramente sobre la superficie de las laderas del cerro Tantanmarka, la misma que fue seleccionada y mezclada con diversos componentes (agua, arcilla, grava y materia vegetal) para dar forma al barro como producto final (materia prima), lista para ser usada en la construcción de los muros de la estructura funeraria. Como parte de este material edafológico se tiene también la arcilla, este recurso natural es usado como mezcla del mortero, así como su uso en el revoque y en algunos casos el enlucido. Además del uso del q'ontae en el enlucido de las estructuras funerarias. Al igual que la tierra, ambos recursos naturales pasan el mismo proceso y son transformados en materia prima, para sus diferentes usos arriba mencionados.

Además, se tiene el uso de la materia vegetal u orgánica (ichu y salvajina), hallados en abundante cantidad como parte de la vegetación de la zona de estudio. Tras su extracción, se realiza el secado al sol, o extraídos ya secos de su lugar de origen, los cuales pasaron a ser usados como materia prima y/o estabilizante del mortero y acabados *(ver Figura 302).*

Figura 302

Registro de la materia vegetal transformado en estabilizante



Nota: Véase el uso abundante de salvajina como estabilizante en el revoque externo de la E.F. 31- Sector C.

4.2.2.3.4. Traslado de los Recursos Naturales (lítico, tierra y agua)

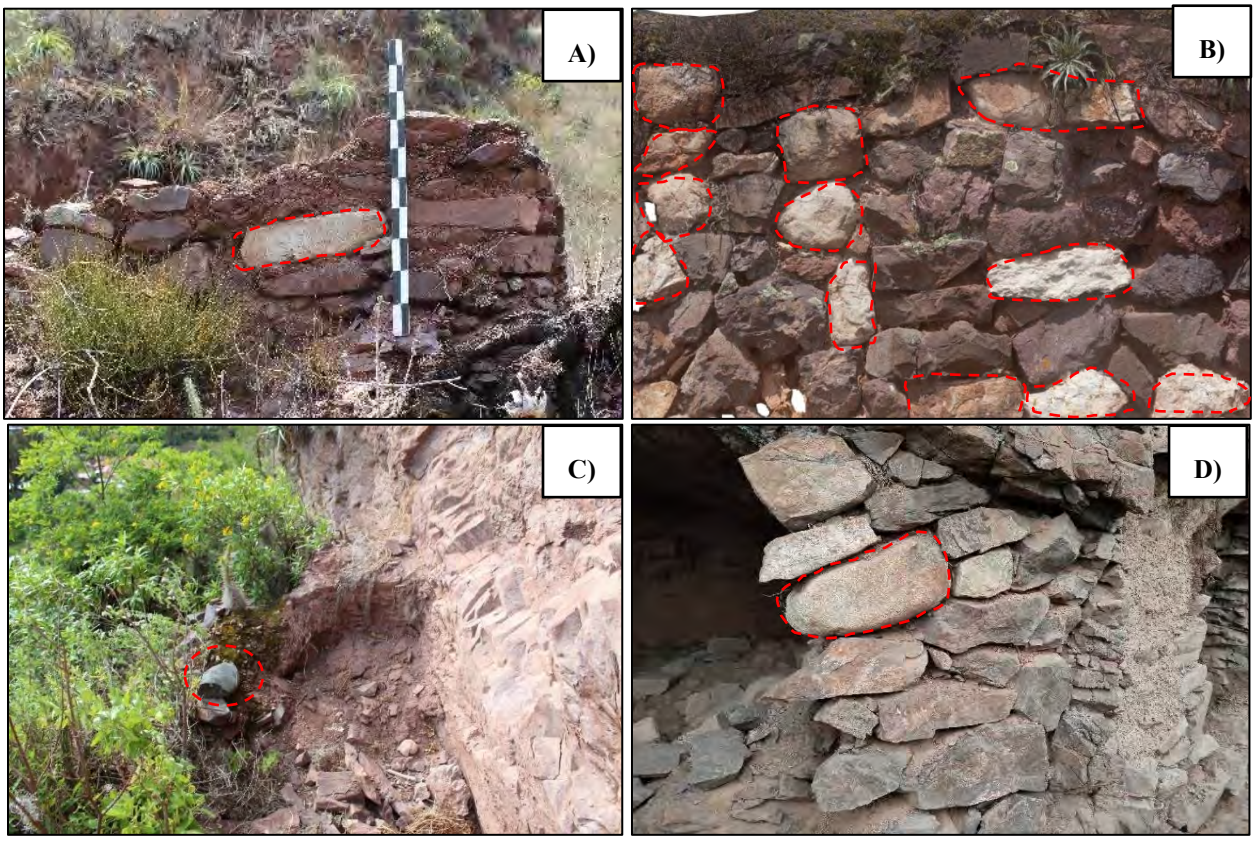
Tras el registro de las estructuras funerarias, se ha evidenciado el uso de diversos recursos utilizados no hallados dentro del área de estudio, pero sí en cercanías al sitio arqueológico de Qhatan.

En resumen, se tiene el traslado de elementos líticos de granito y cantos rodados, provenientes del cauce del río Chicón y alrededores, los cuales son evidenciados en gran cantidad en la construcción de los muros del canal prehispánico del sector A. Además de su uso en mínima

cantidad (uno o dos elementos líticos por cada estructura) en las estructuras funerarias de los sectores A, B y C, a excepción de la E.F. 22 sector C, el cual consta de trece elementos líticos de granito y canto rodado *(véase la Figura 303).*

Figura 303

Uso de elementos líticos de granito y canto rodado en los paramentos



Nota: Uso de elementos líticos de granito y canto rodado, lo cual refleja el traslado de estos desde puntos cercanos. A) Canto rodado en la E.F.C. 02- Sector A. B) Varios elementos líticos de granito y canto rodado en el canal prehispánico- Sector A. C) Canto rodado en la E.F. 15- Sector B. D) Granito en la E.F. 30- Sector C.

También se registra el uso de q'ontae, usado en el enlucido de algunas estructuras, proveniente del cerro Yahuarmaki, situado al frente del área de estudio y en la margen izquierda del río Vilcanota. A su vez, se evidenció el uso de la arcilla, usado como estabilizante del mortero

y como materia prima en el revoque y enlucido (algunas estructuras), teniendo como cantera o punto de extracción el contiguo cerro de Pinchaccasa.

Por último, se tiene el uso del agua en la preparación del mortero, revoque y enlucido, siendo como fuente principal del río Chicón. Cabe la posibilidad de su trasladado por medio del canal prehispánico situado en la parte alta del área de estudio, la cual serviría para la construcción de las estructuras funerarias situadas en las partes altas del área de estudio.

De este modo, se verifica tal transformación de los recursos naturales en materia prima para su uso dentro de la construcción de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan.

4.2.2.4.Construcción de las Estructuras Funerarias

La construcción de una estructura es entendida como el proceso de manufactura, cuyo inicio se da con el montaje de los muros sobre los cimientos (parte solida de una edificación), uniendo los materiales constructivos (elementos líticos y mortero) (Pastor, 2017, p. 57).

Las estructuras funerarias del sitio de estudio no evidencian cimientos, sin embargo, se registró algunos muros de contención, los cuales se detallan a continuación:

4.2.2.4.1. Muro de contención

Un muro de contención es un elemento constructivo adicional que cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad a una estructura funeraria según su exigencia. En el sitio de estudio se pudo distinguir dos tipos de muros de contención:

- Muro de contención continuo: Son construidos directamente bajo la estructura, cuya finalidad es nivelar la superficie, dar soporte y estabilidad a la estructura funeraria y son visibles mediante una pestaña o un muro sobresaliente referente a la estructura.

- Muro de contención discontinuo: Son construidos con cierto nivel de distanciamiento de la estructura, su finalidad es el aterrazamiento o nivelación del terreno donde se construirá la estructura funeraria.

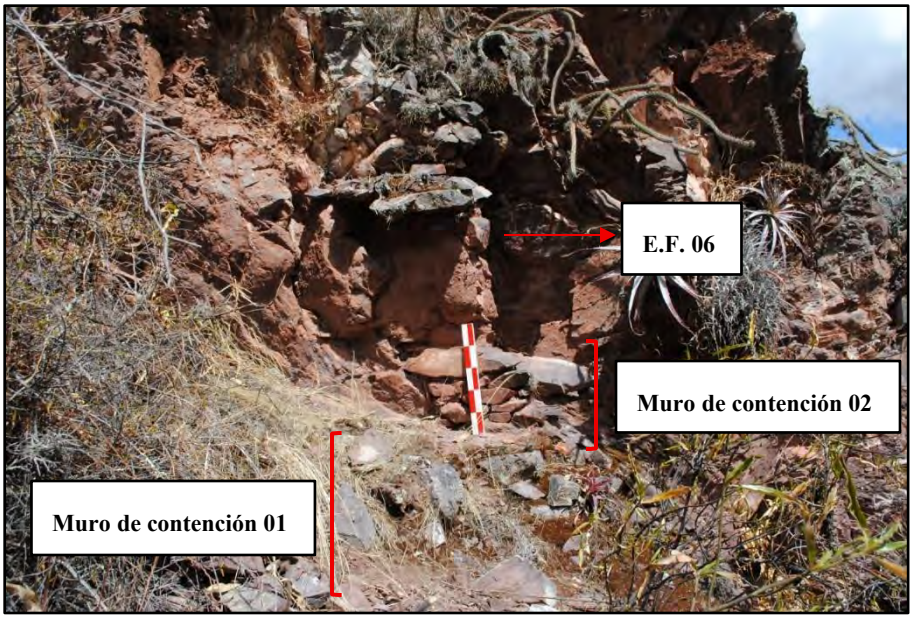
Este tipo de muros de contención son registrados en los tres sectores de estudio, presentan mampostería ordinaria, con las siguientes medidas promedio: altura entre 0.21 m a 1.12 m, largo entre 0.46 m a 5.05 m y ancho entre 0.10 m a 0.30 m.

En el sector A, se evidenció 02 muros de contención continuos correspondientes a las E.F. N° 06 y 07, construidos sobre el nivel de piso de una superficie inestable *(ver Figura 304 y 305)*, los cuales ayudaron a nivelar y dar estabilidad a la estructura. Asimismo, en este mismo sector se evidenció otros 02 muros de contención discontinuos con fines de aterrazamiento, correspondientes a las estructuras funerarias tipo chullpa N° 05, 06 y 07 (estas dos últimas comparten un mismo muro), construidas sobre el afloramiento rocoso, para nivelar la superficie del terreno de dichas estructuras.

Y el sector C presenta un total de 07 muros de contención continuos, correspondientes a las E.F. N° 09, 10, 21, 22, 49, 50 y 80, emplazadas sobre el afloramiento rocoso y otras a nivel de piso *(ver Figura 306)*.

Figura 305

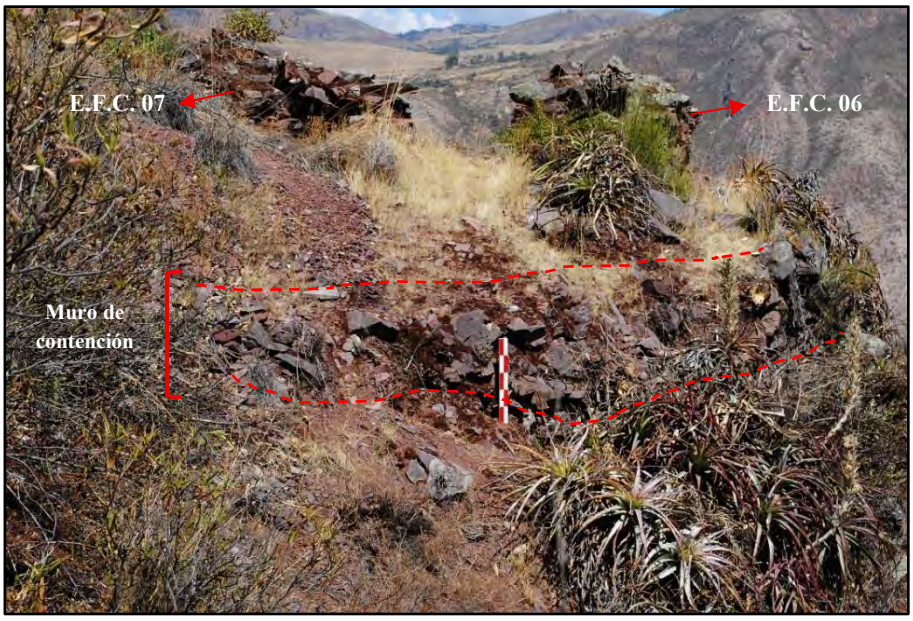
Registro de dos muros de contención en la E.F.C. 06 y 07- S.A.



Nota: Véase dos muros de contención que nivelan la superficie y dan estabilidad a la E.F. 06- Sector A.

Figura 304

Registro de un muro de contención de la E.F.C. N° 06 y 07- S.A.



Nota: Véase el muro de contención discontinuo que nivela la superficie del afloramiento rocoso, señalado por las líneas rojas.

Figura 306

Registro del muro de contención continuo de la E.F. 21- S.C.



Nota: Véase el muro de contención que nivela la superficie del afloramiento rocoso, dando estabilidad y soporte a la E.F. 21- Sector C.

4.2.2.4.2. Muro

Los muros conformantes de la estructura funeraria fueron construidos tras el trabajo previo de la construcción del muro de contención (algunos casos) y/o horadación del afloramiento rocoso y tomando en consideración que este último forma parte del cuerpo de la estructura.

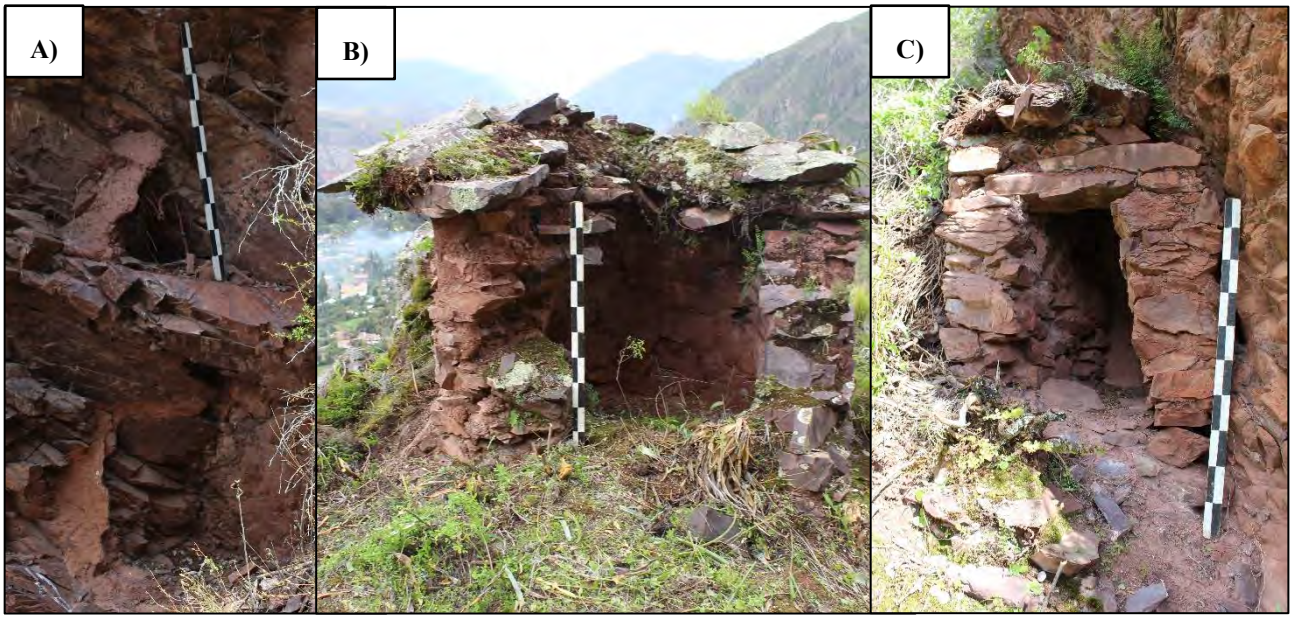
El montaje de los muros se realizó con el uso de elementos líticos de arenisca feldespática y cuarzosa, en algunos casos se da con la inclusión de un elemento lítico de granito o canto rodado, asentadas de forma horizontal y unidas con mortero de barro, con estabilizante de arcilla, grava y

materia orgánica (ichu o salvajina). En general, es de mampostería ordinaria, las cuales fueron cubiertas por los acabados.

Las dimensiones de estos muros varían en los tres sectores, teniendo como promedio: altura variable entre 0.43 m a 2.33 m, el largo entre 0.67 m a 2.92 m, ancho entre 0.29 m a 2.00 m y ancho de muro entre 0.08 m a 0. 47 m. La cantidad de muros también es variable, teniendo a nivel general de los tres sectores entre uno a tres muros, sirviendo adicionalmente como muro la superficie de la horadación del afloramiento rocoso. A su vez se presentan múltiples formas de planta y cuerpo de los muros, teniendo: circular, semicircular, cuadrangular, rectangular e irregular *(véase las Figuras 307, 308 y 309).*

Figura 307

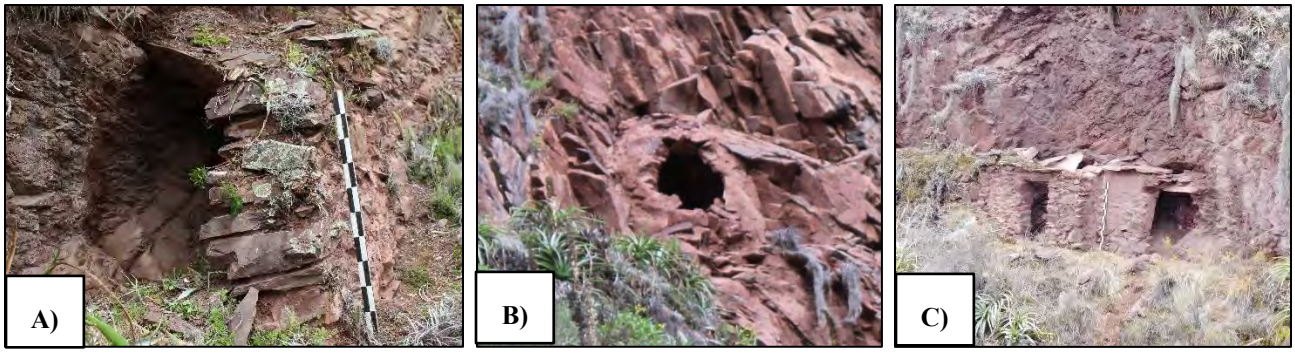
Cantidad y formas de los muros registrados en el sector A



Nota: A) Evidencia de muros irregulares y delgados en las E.F. N° 01 y 02. B) Vista de un muro circular de la E.F.C. 05. C) Evidencia de dos muros que dan forma cuadrangular a la E.F. 07.

Figura 308

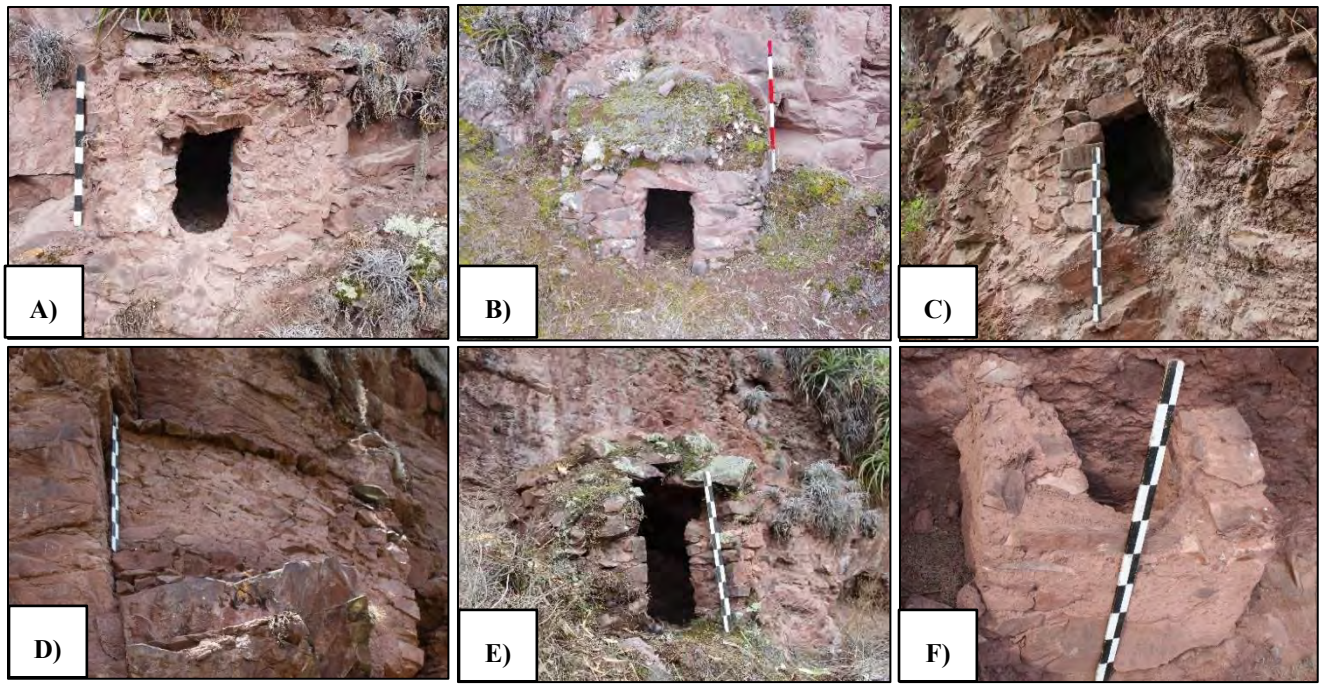
Cantidad y formas de los muros registrados en el sector B



Nota: A) Vista de la E.F. 03 conformada por dos muros que forman una planta rectangular. B) Vista de la E.F. 27, conformada por un solo muro de forma semicircular. C) Vista de la E.F. 35 y 36 conformada por tres y un solo muro respectivamente que dan forma rectangular.

Figura 309

Cantidad y formas de los muros registrados en el sector C



Nota: A) Vista de la E.F. 07 conformada por un solo muro frontal. B) Vista de la E.F. 01 conformada por tres muros de forma cuadrangular. C) Vista de la E.F. 26 conformada por un solo muro semicircular. D) Vista de la E.F. 21 conformada por dos muros (rectangular). E) Vista de la E.F.36 conformada por tres muros de forma cuadrangular. F) Vista de la E.F. 51 de pequeño tamaño, conformada por tres muros de forma cuadrangular.

4.2.2.4.3. Vano

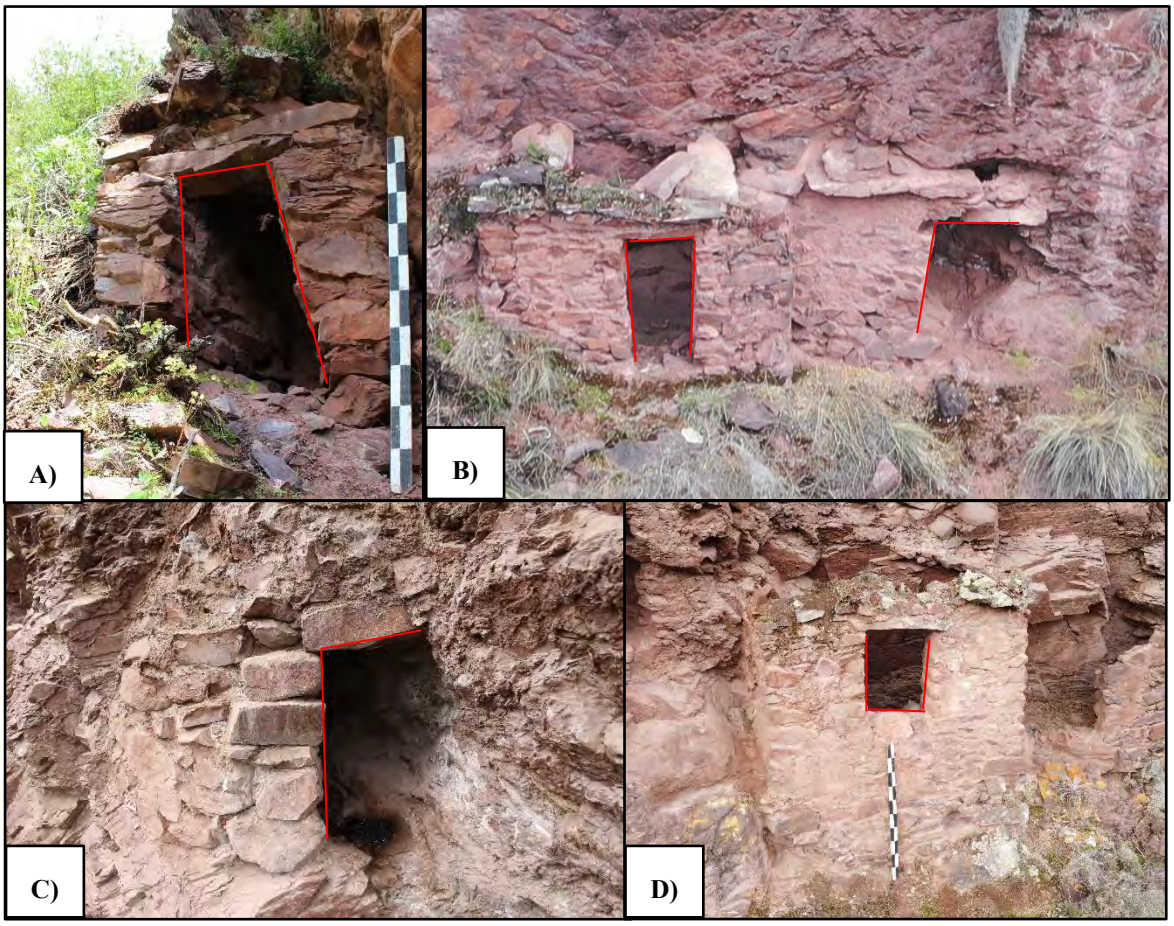
El vano se trata de una pequeña abertura y está compuesto por jambas, un dintel en la parte superior y un umbral en la parte inferior (Huamán & Quispe, 2024, p. 195). El vano se ubica en el muro frontal de una estructura, el cual es construido con diferentes finalidades, entre estas la orientación y la ventilación de la estructura.

El vano está compuesto por un dintel, el cual es visible en gran parte de las estructuras funerarias y está constituido de un elemento lítico alargado de arenisca de grandes dimensiones, colocado de manera horizontal y se apoya sobre el muro frontal, dando soporte al techo y la cubierta.

La forma de los vanos es variable. En el sector A se presentan vanos de forma rectangular e irregular, en el sector B rectangular e irregular y en el sector C rectangular, cuadrangular, irregular y trapezoidal *(véase la Figura 310)*. Por otro lado, sus dimensiones también varían y tienen en promedio: largo entre 0.31 m a 0.58 m y altura de 0.55 m a 1.15 m.

Figura 310

Registro de diversas formas de vanos en el sitio de estudio



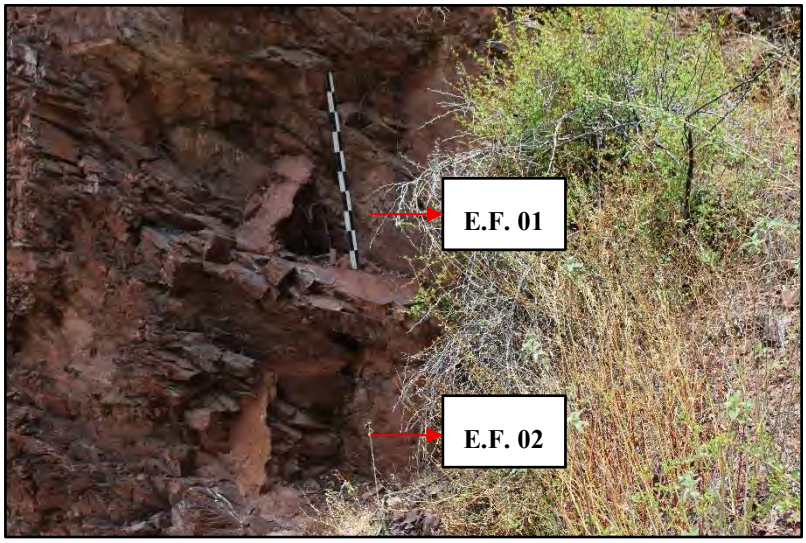
Nota: A) Vano de forma trapezoidal de la E.F. 07, sector A. B) Vano de forma rectangular e irregular de la E.F. N° 35 y 36 respectivamente. C) Vano de forma irregular de la E.F. 26, sector C. D) Vano cuadrangular de la E.F. 22, sector C.

Cabe mencionar, que en el sector A se evidencian dos estructuras funerarias de pequeño tamaño (E.F. N° 01 y 02) que, según sus dimensiones y técnica constructiva, pudo no haber tenido vano, ya que producto del huaqueo actualmente solo presentan una fracción del muro *(ver Figura 311).* También, en el sector C se ha evidenciado seis estructuras funerarias que aparentemente no

tenían vano (E.F. N° 49, 50, 51, 79, 80 y 84), sino que eran tapeadas en su totalidad, pero que fueron abiertas producto del huaqueo *(ver Figura 312)*.

Figura 311

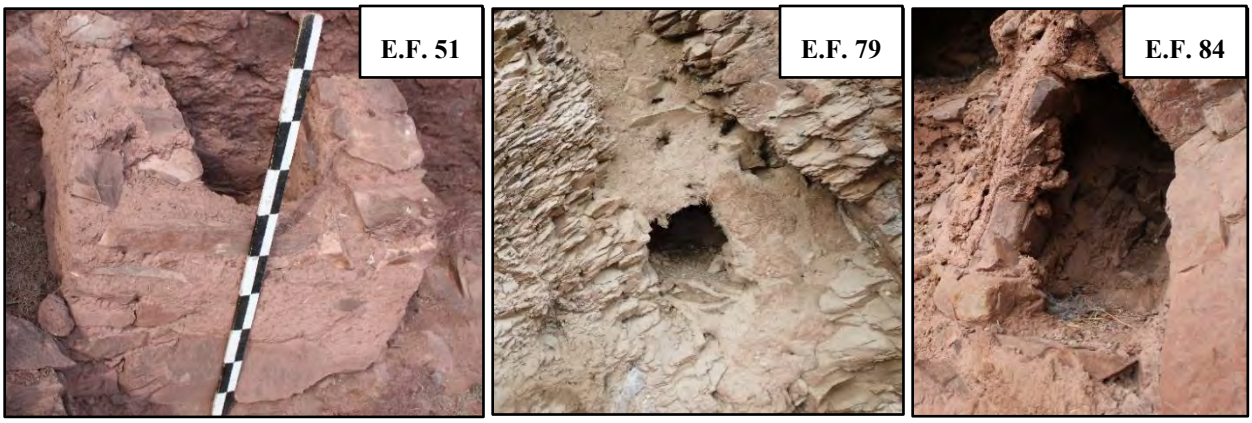
Registro de estructuras funerarias pequeñas sin vano - sector A



Nota: Nótese el tamaño pequeño y ancho de muro delgado, lo cual imposibilita la existencia del vano de cada estructura funeraria.

Figura 312

Registro de estructuras funerarias pequeñas sin vano - sector C



Nota: Vease la inexistencia del vano

4.2.2.4.4. Techo y Cubierta

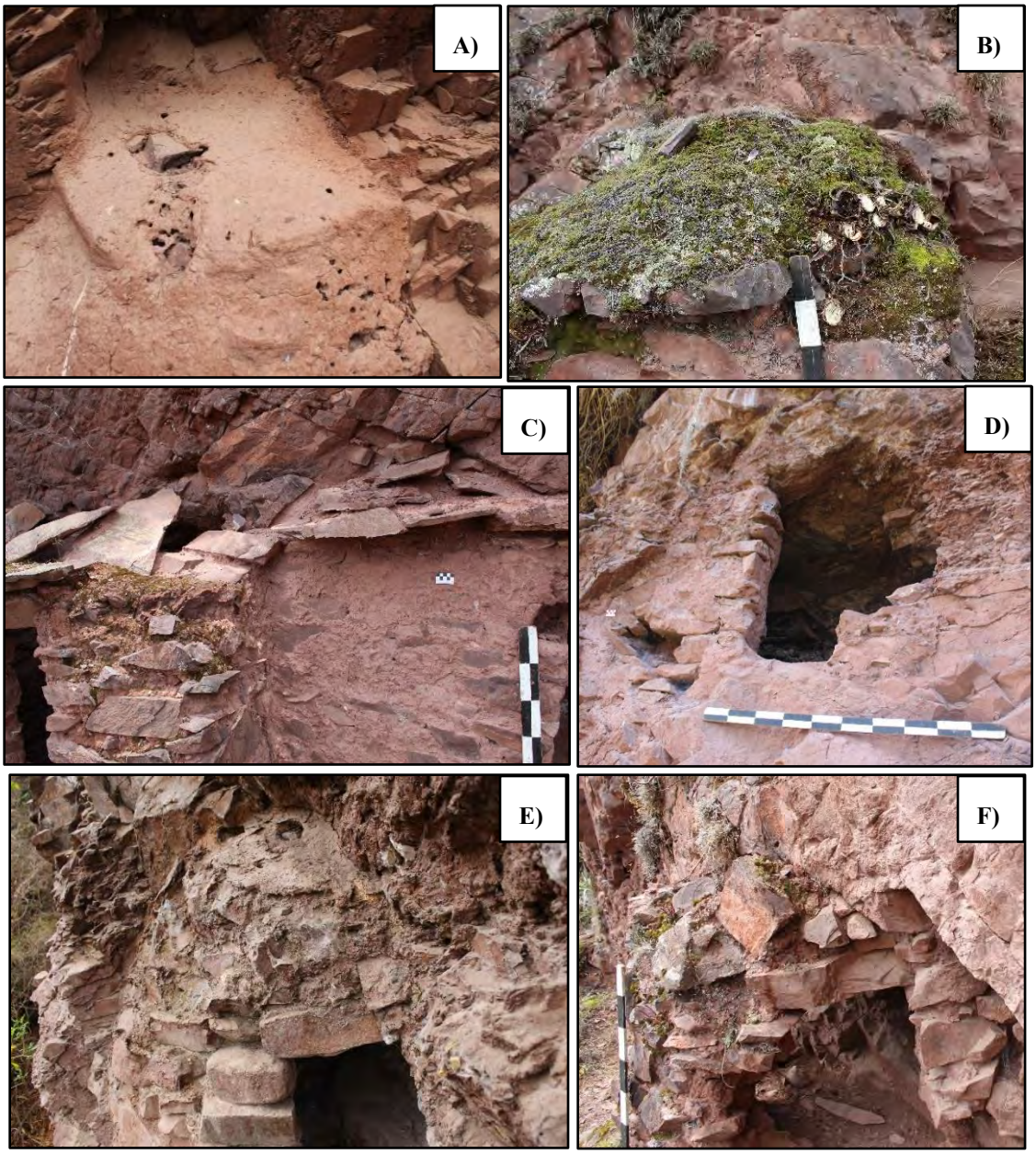
Las estructuras funerarias del sitio de estudio presentan cubiertas de diversas formas, en algunos casos con evidencia de cornisa, teniendo en el sector A formas de falsa bóveda (estructuras funerarias tipo chullpa), media agua y aquellas que no presentan cubierta. En el sector B solo se evidencia cubiertas de media agua. Y en el sector C se registran cubiertas de media agua, planos, irregulares y aquellas que están compuestas por el afloramiento rocoso. Se tiene como altura promedio: 0.08 m a 0.66 m *(véase la Figura 313).*

El techo está construido a base de lajas largas de arenisca, las cuales se apoyan sobre los muros y en otros casos sobre los muros y el afloramiento rocoso, unidos con mortero de barro. Seguido de esto se colocan más elementos líticos de diversos tamaños o también lajas en algunos casos, los cuales cubren el techo y finalmente dan el aspecto de la cubierta.

En el sector C se evidencia cubiertas con restos de revoque en la superficie, sobre todo en los techos planos. Cabe resaltar que, a nivel general de todos los sectores, mayormente se evidenció cubiertas de media agua, lo que hace suponer su planificación previa frente a los fenómenos meteorológicos, puesto que, gran cantidad de las estructuras funerarias están expuestas a la intemperie y cumplirían primordialmente función de protección de la lluvia.

Figura 313

Registro de diversas formas de cubierta



Nota: A) Vista del techo plano de la E.F. 84. (Sector C) B) Vista de la cubierta de falsa bóveda de la E.F. 01 (Sector A). C) Vista de la cubierta de media agua de la E.F. 35 y 36 (Sector B). D) Vista del techo compuesto por el afloramiento rocoso de la E.F. 16. E) y F) Vista del techo irregular correspondientes a la E.F. 26 Y 05 (Sector C).

4.2.2.4.5. Acabados

Son aquellos tratamientos que se dan finalmente a las estructuras, colocados en el paramento externo y/o interno, con la finalidad de proteger la estructura de fenómenos meteorológicos, así como con fines decorativos (Pastor, 2017, pp.51-57).

En Qhatan, se registraron dos acabados, los cuales se detallan a continuación:

Revoque

Es el primer revestimiento o capa de la estructura funeraria, el cual tiene por finalidad nivelar o igualar la superficie de la estructura, además de impermeabilizarla frente a agentes atmosféricos como la lluvia, sol, vientos, etc. Está compuesto de arcilla y estabilizantes de grava y materia vegetal (ichu y salvajina), aplicados en el paramento interno y externo y cubierta *(ver Figura 314)*. Su espesor fluctúa entre 01cm a 03 cm, con tonalidad marrón claro por lo general.

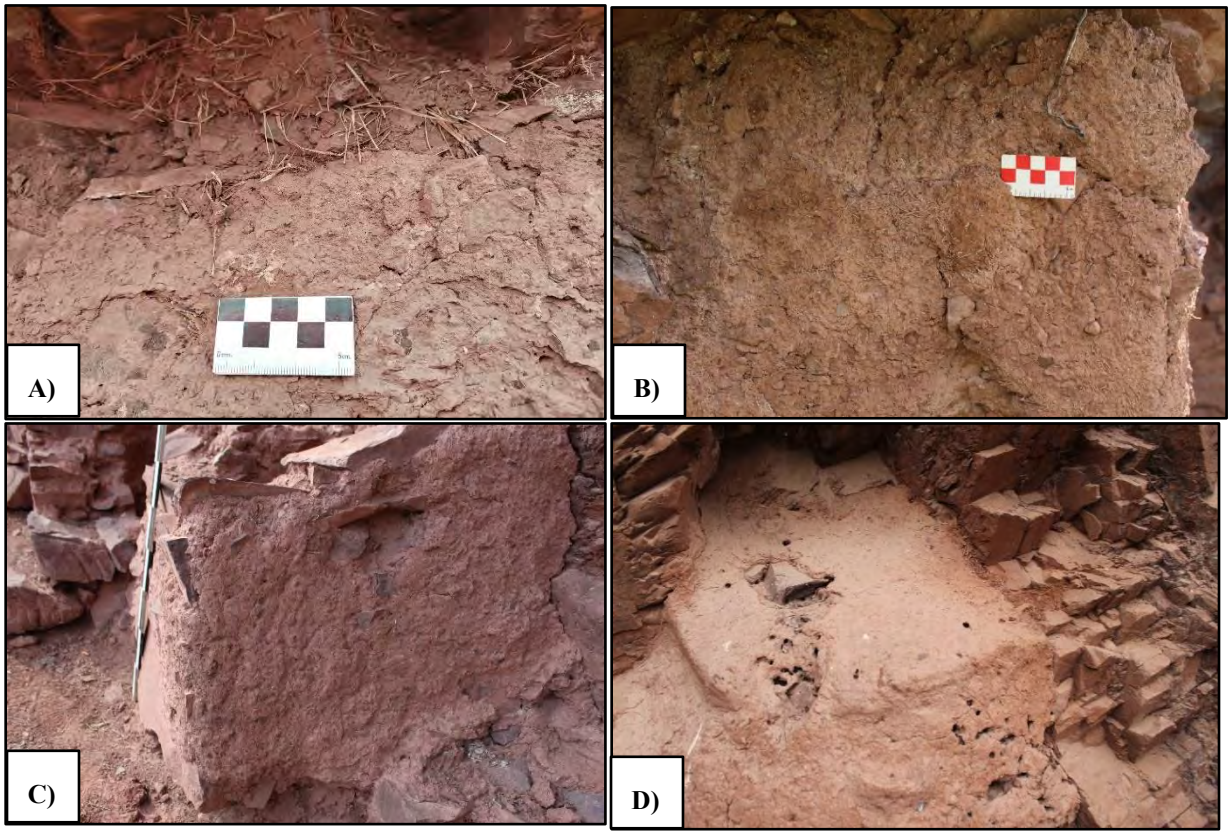
Enlucido

Es el segundo revestimiento o segunda capa, aplicado sobre el revoque, especialmente con fines estéticos. Está compuesto de q'ontae y arcilla rojiza (en algunos casos), con estabilizantes de ichu o salvajina, aplicados en el paramento externo de las estructuras, para conseguir un acabado visiblemente más fino. Su espesor fluctúa entre: 0.3 cm a 2.5 cm *(ver Figura 315).*

Adicionalmente, en la Estructura funeraria N° 83 del sector C se registró una moldura decorativa en alto relieve *(ver Figura 315 E)*, con forma de medialuna, evidenciado sobre el enlucido del paramento externo de la estructura. Y presenta las siguientes medidas: altura de 0.06m largo de 0.13 m y ancho de 0.05 m.

Figura 314

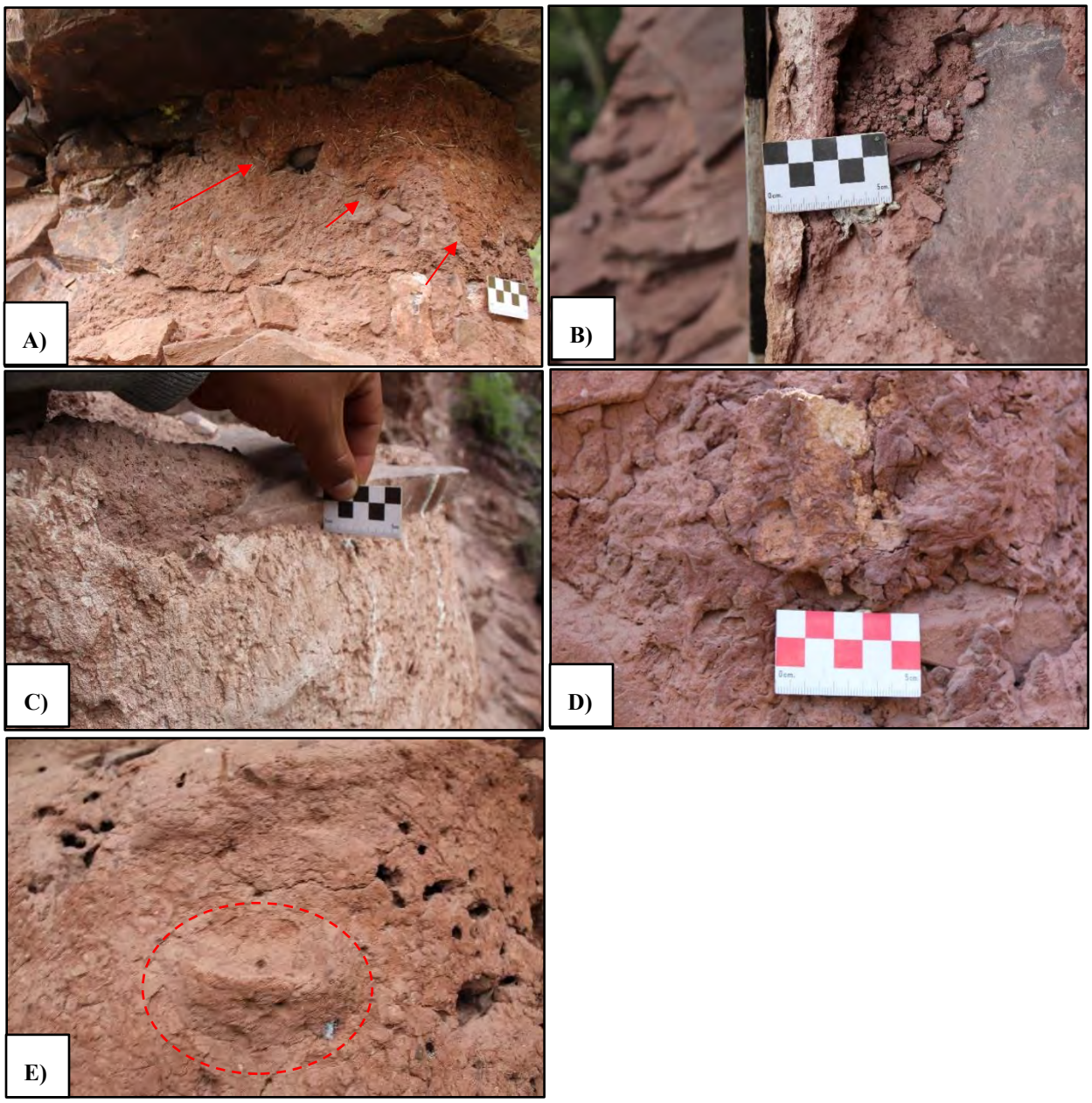
Registro de revoque externo en las estructuras funerarias



Nota: Vista del revoque con ichu de la E.F.C. 05- Sector A. B) Vista del revoque con salvajina de la E.F. 06- Sector A. C) Vista del revoque en la E.F. 51- Sector C. D) Vista del revoque que cubre la E.F. 84- Sector C. Todas aplicadas en el paramento externo y del sector C.

Figura 315

Registro de enlucido externo en las estructuras funerarias



Nota: A) Vista del enlucido con ichu de la E.F.C. 05- Sector A. B) Vista del enlucido crema de la E.F. 05- Sector B. C) Vista del enlucido crema con salvajina de la E.F.09- Sector C. D) Vista del fragmento de enlucido de la E.F. 22- Sector C, todas evidenciadas en el paramento externo. E) Registro de una moldura decorativa en la E.F. 83- sector C.

4.2.2.5. Reconstrucción Hipotética de Estructuras Funerarias

Según el mal estado de preservación en que se encuentran las estructuras funerarias de Qhatan, se optó por realizar la reconstrucción hipotética de doce estructuras funerarias que muestran la variabilidad de formas, tamaños y acabados, a partir de los datos obtenidos y de las evidencias visibles en campo, fundamentado en el aporte y complemento del estudio realizado.

Para estos trabajos se hizo uso de los programas Agisoft Metashape, AutoCAD y Blender, que permitieron alcanzar una aproximación fundamentada de la configuración original de dichas estructuras, proponiendo como pudieron haber sido en su estado inicial. Asimismo, la reconstrucción integra y evidencia los principales elementos identificados durante el estudio del proceso constructivo.

Figura 316

Reconstrucción hipotética de la E.F. tipo chullpa N° 05- S.A.



Nota: Reconstrucción hipotética de la E.F.C 05 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 317

Reconstrucción hipotética de las E.F. tipo chullpa N° 06 y 07- S.A.



Nota: Reconstrucción hipotética de las E.F.C 06 y 07 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 318

Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 06- S.A.



Nota: Reconstrucción hipotética de la E.F.06 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender

Figura 319

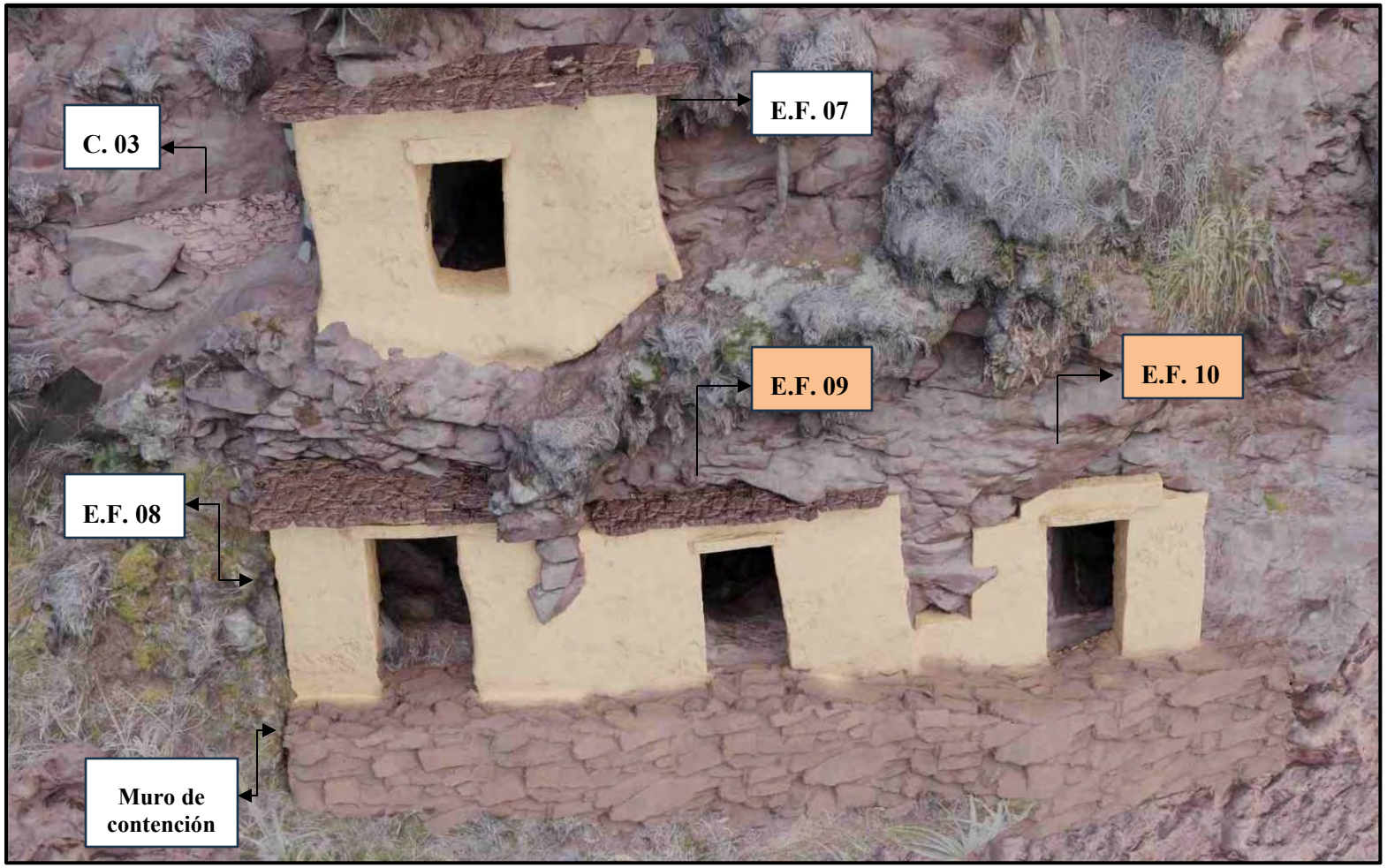
Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 07- S.A.



Nota: Reconstrucción hipotética de la E.F. 07 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 320

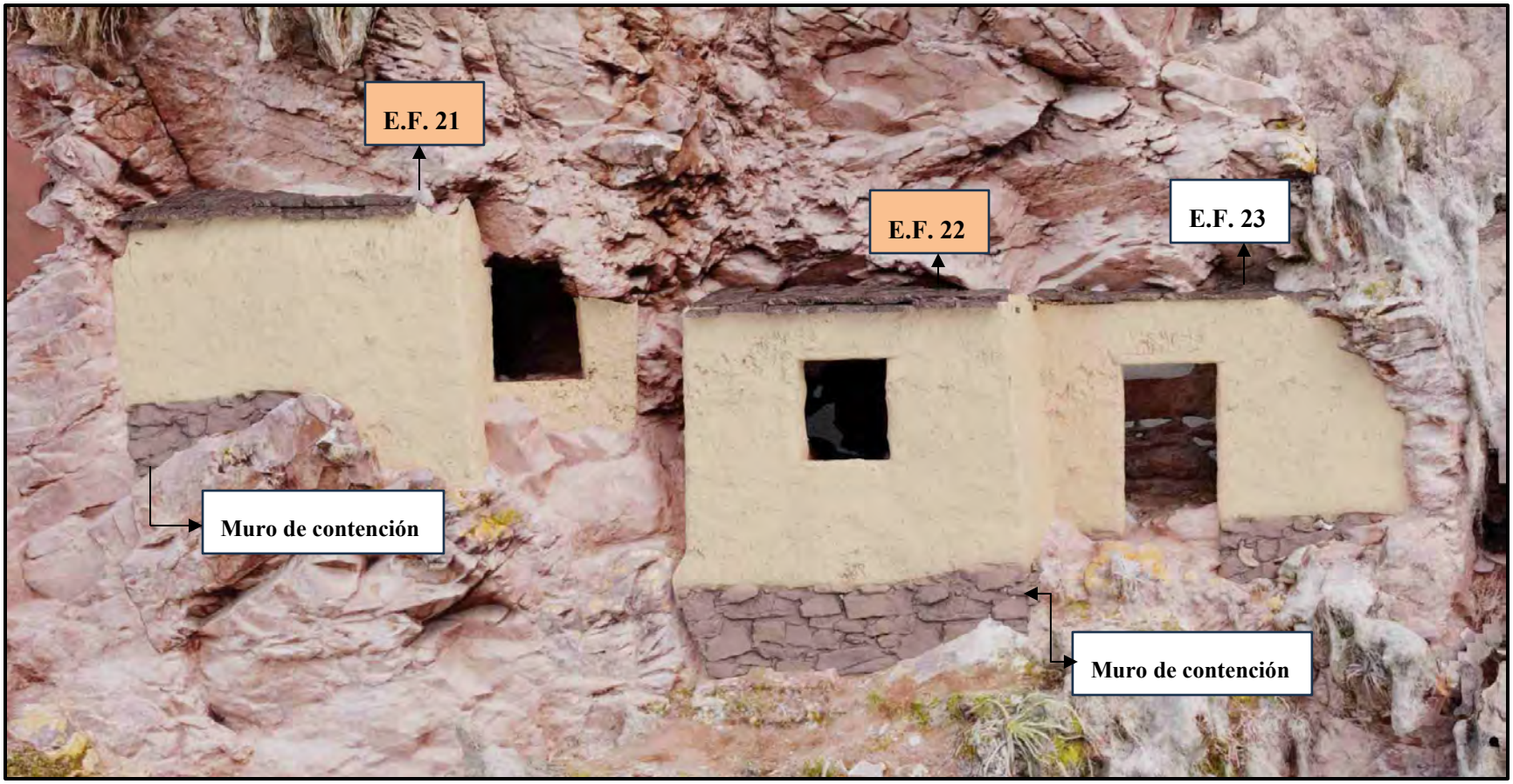
Reconstrucción hipotética de las estructuras funerarias N° 09 y 10- S.C.



Nota: Reconstrucción hipotética de las E.F. 09 y 10 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 321

Reconstrucción hipotética de las estructuras funerarias N° 21 y 22- S.C.



Nota: Reconstrucción hipotética de las E.F. 21 y 22 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 322

Reconstrucción hipotética de la Estructura funeraria N° 80- S.C.



Nota: Reconstrucción hipotética de la E.F. 80 en su fase constructiva final. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 323

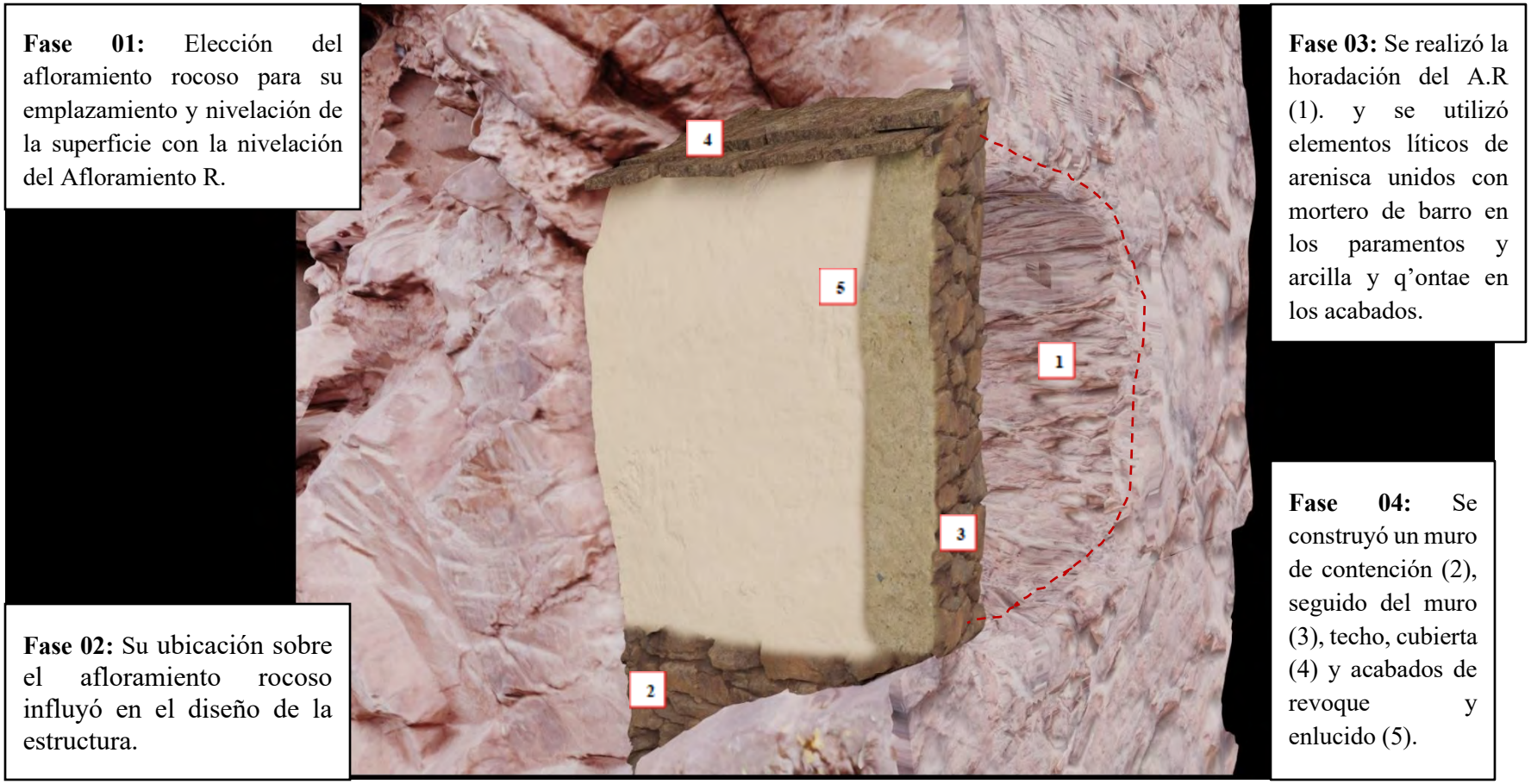
Corte longitudinal de la E.F.C. 05- S.A.



Nota: Vista del proceso constructivo de la E.F.C. 05, a partir del corte longitudinal de la estructura. Los números señalan la ubicación de los elementos de la fase 04. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

Figura 324

Corte transversal de la E.F.21- S.C.



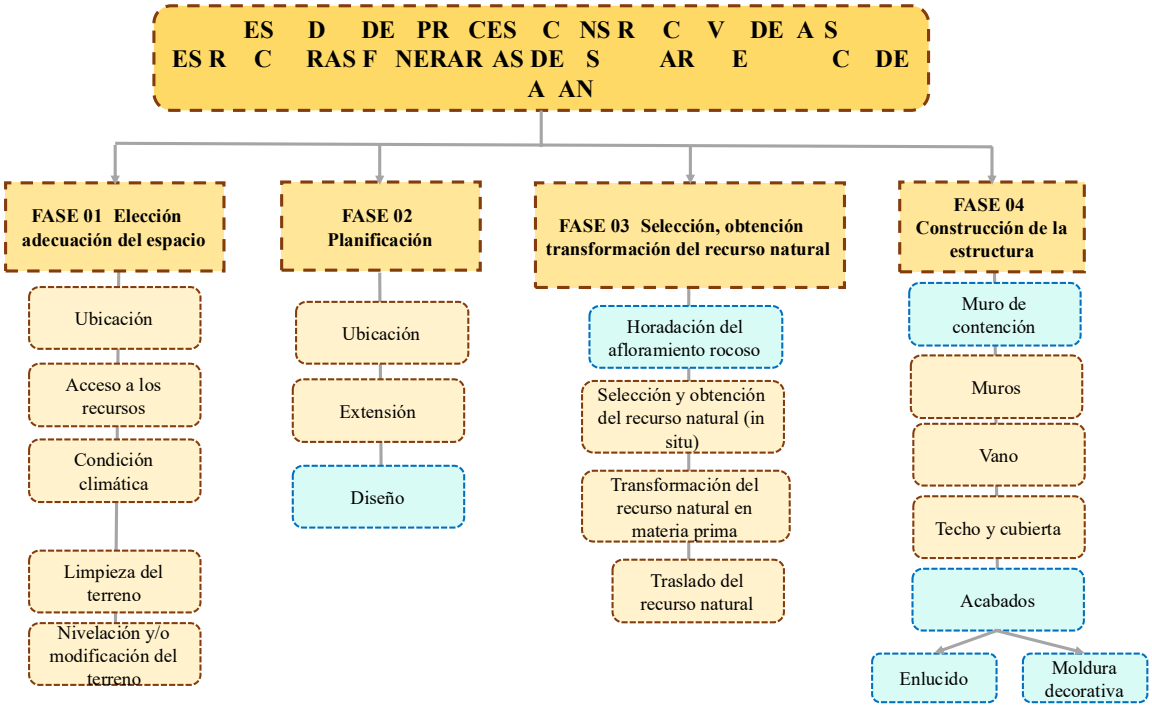
Nota: Vista del proceso constructivo de la E.F. 21, a partir del corte transversal de la estructura. Los números señalan la ubicación de los elementos de la fase 03 y 04. Procesado y diseñado por los tesistas, mediante los programas Agisoft Metashape y Blender.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tras el desarrollo de la investigación realizada en las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, ejecutado mediante los planteamientos teóricos de Pastor (2017), se pudo definir las siguientes cuatro fases constructivas: elección y adecuación del espacio, planificación, selección, obtención y transformación del recurso natural y construcción de la estructura. El referente teórico facilitó en la definición de las cuatro fases descritas, sin embargo, los resultados de los trabajos de campo proporcionaron mayores detalles, ampliando las actividades o indicadores de las fases constructivas señaladas, resumidos en el siguiente esquema:

Figura 325

Diagrama de flujo del proceso constructivo actualizado



Nota: Los indicadores ampliados al marco teórico inicial son señalados por los rectángulos color celeste.

Debemos tener en cuenta que, en la actualidad, se tiene la carencia de estudios relacionados a la investigación del proceso constructivo, aplicado específicamente en estructuras funerarias, pese a la magnitud de estructuras funerarias existentes. Aun así, Ccana & Raime (2024), en su tesis de licenciatura distinguen cuatro fases constructivas en el estudio de la arquitectura funeraria del cerro Corimitay en Lamay, resumidos en: la elección del sitio, mejora de las condiciones del terreno, construcción de la estructura funeraria y acabados. Por otro lado, Jorge & Camala (2021), en su tesis del estudio de la arquitectura funeraria de cerro Calvario en Calca, como parte de sus objetivos planteados describieron el proceso constructivo mediante el esquema de Harris, al cual nosotros al igual que (Ccana & Raime, 2024, p. 268) consideramos que, tal afirmación no contempla el proceso constructivo, sino más bien, establecen momentos constructivos en cuanto al orden de la construcción de cada estructura funeraria en grupos.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

En base a los resultados obtenidos en el sitio arqueológico de Qhatan, se identificó *in situ* la disponibilidad de recursos naturales básicos: pétreo, edafológico y orgánico. Y, en cercanía el recurso hidrológico y ciertos elementos pétreos usados, lo cual facilitó su traslado para la construcción. Esto conllevó al emplazamiento de las estructuras funerarias en partes altas, medias y bajas de las laderas de pendiente pronunciada del cerro Tantanmarka, es decir, su aprovechamiento fue absoluto en todo el espacio topográfico. Además, su construcción se realizó aprovechando los afloramientos rocosos de arenisca, diferenciadas por su ubicación: riscos, abrigos rocosos, a nivel de piso y sobre el afloramiento rocoso. En general, el área de estudio debido a su ubicación en el valle y su cercanía a los nevados de Chicón y Pumahuanca, cuenta con un clima fresco y ventilado a favor de la preservación de las estructuras funerarias, constatando

tres factores importantes en su elección, como son: la ubicación, el acceso a los recursos naturales y la condición climática.

Pastor (2017), afirma que toda construcción se ejecuta en un espacio físico y natural, con óptimas condiciones climáticas y edafológicas, así como el acceso a recursos vegetales e hídricos. De esta manera, las construcciones del pasado deben realizarse previo conocimiento del medio natural en el que se asentaron, por tanto, el medio geográfico como las condiciones climáticas son un impulso para la reacción social humana lo que conlleva su adaptación y antropización del lugar (p. 63).

De la misma manera, los antecedentes de los cronistas desarrollados en capítulo anterior afirman estos aspectos, constatados en el asentamiento de la gran mayoría de estructuras funerarias existentes, teniendo a De Murúa, (1962[1590], De Acosta (1954[1590]) y De Ondegardo (1916[1571]) quienes coinciden en señalar que las estructuras funerarias se ubican en lugares altos de los cerros y quebradas bien ventiladas. En este lineamiento, las investigaciones más recientes sobre Arquitectura Funeraria desarrollados por Del Pezo & Álvarez (1999), Cuba & Camacho (2005), Zevallos & Arredondo (2006), Guzmán & Castro (2009), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016), Cruz & Condori (2019), Fernández (2019), Marocho (2019), Jorge & Camala (2021), Mescco & Quispe (2023), Ccana & Raime (2024) y Naula & Valverde (2024) los resultados de sus investigaciones coinciden en señalar la ubicación de las estructuras funerarias en lugares elevados de los cerros con buena ventilación, emplazados a nivel de piso o sobre el afloramiento rocoso, en riscos, abrigos rocosos y grietas.

Por lo tanto, consideramos y reafirmamos la gran importancia que tuvo en un primer momento la ubicación, el acceso a los recursos naturales y la condición climática, los cuales fueron fundamentales para la elección del sitio como zona de construcción de las estructuras funerarias

del sitio arqueológico de Qhatan, lo cual obedeció a factores determinantes y no aleatorias, tal como lo indica nuestro referente teórico Pastor (2017), y es mencionado por los cronistas del siglo XVI desarrollado líneas arriba y las diversas investigaciones en relación a Arquitectura Funeraria en el valle del Cusco.

Respecto a la adecuación del espacio, en Qhatan se pudo identificar a través de dos trabajos bien definidos: limpieza del terreno y nivelación y/o modificación del terreno. El primero (limpieza del terreno) fue ejecutado exclusivamente en estructuras funerarias asentadas a nivel de piso del afloramiento rocoso debido a la existencia de tierra orgánica, lo cual facilita el crecimiento de vegetación arbustiva y arbórea, las mismas que son visibles en la actualidad. Esta actividad se realizó con la finalidad de acceder libremente a los espacios y accionar la construcción de las estructuras, además de garantizar su preservación. Y la segunda (nivelación y/o modificación del terreno) se realizó según el tipo de emplazamiento, en las estructuras funerarias construidas a nivel de piso se ejecutó por medio de la extracción o incorporación de tierra, mientras que, en aquellas asentadas sobre los afloramientos rocosos, se realizó la modificación y nivelación a través de la percusión, para luego iniciar su construcción. En ambos casos se realizó según su requerimiento.

En este punto, Pastor (2017) menciona que la adecuación del espacio puede llevarse a cabo una vez determinada su ubicación y en previos conocimientos de las condiciones del terreno incluyendo su extensión, la cual debe ser preparada y acondicionada, desbrozada y regularizada mediante la incorporación o extracción de tierra. Además, la adecuación del terreno puede requerir un aterrazamiento con la finalidad de brindar una superficie estable a la estructura (p.65).

Por otro lado, Guzmán & Castro (2009) refieren que la construcción de estructuras funerarias en el valle de Lucre, se realizó tras un “tratamiento preconstructivo”, es decir, la nivelación de los afloramientos a partir de su perforación, sobre las que se asientan y adosan las

estructuras funerarias. Asimismo, Ccana & Raime (2024) en Corimitay respecto a la adecuación del espacio, lo consideran parte de la fase dos denominado: “Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento”, señalando que antes de iniciar la construcción de las estructuras funerarias de los tres sectores (A, B y C) se realizó la mejora de las condiciones del terreno a través de la construcción de muros de sostenimiento, contención y retención y la limpieza mediante la extracción de vegetación, con la finalidad de preparar el lugar y construir.

Tras lo expuesto, consideramos que para realizar la adecuación del espacio es necesario el previo conocimiento acerca de la ubicación y características del terreno, tal como lo indica Pastor (2017), lo cual pudo ser reconocido en diferentes actividades de regularización como limpieza, nivelación y/o modificación del terreno, según el tipo de emplazamiento, siendo reconocidos también por Guzmán & Castro (2009) en Lucre y denominados como “tratamientos preconstructivos” a los trabajos de nivelación del afloramiento rocoso. A diferencia de Ccana & Raime (2024), a pesar de la aplicación de la misma referente teórica en la presente investigación, consideramos que, esta fase constructiva, denominada por las autoras “mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento”, donde plantean la limpieza, mejora de las condiciones del terreno (construcción de los muros de sostenimiento, contención y retención) y adecuación y emplazamiento de las estructuras, no es aplicable en su totalidad, dado que, estas dos últimas actividades ya formarían parte de la fase cuatro no es aplicable en su totalidad, dado que, estas dos últimas actividades ya formarían parte de la fase cuatro. En ese entender, es notable que esta fase constructiva fue esencial y anterior a la construcción de una determinada estructura funeraria, ya que facilitó las labores de construcción.

Fase 02: Planificación

Los resultados de campo nos permitieron reconocer que la planificación en las estructuras funerarias de Qhatan estuvo influenciada por la ubicación lo cual condicionó el diseño de las estructuras, evidenciándose la ubicación (emplazamiento) de las estructuras en espacios como a nivel de piso y sobre los afloramientos rocosos, riscos y abrigos rocosos, siendo visualizado en las formas y cantidad de muros y cubiertas. Por lo general, las estructuras asentadas a nivel de piso presentan cubiertas de forma de media agua y falsa bóveda, mientras que las asentadas sobre los afloramientos rocosos presentan cubiertas de media agua y aquellas conformadas por el propio afloramiento, a diferencia de las ubicadas en risco y abrigos rocosos presentan cubiertas planas y sin cubierta, debido a la protección que reciben del afloramiento frente a fenómenos meteorológicos.

Pastor (2017), indica que para la planificación son importantes la ubicación y la extensión del terreno donde se edificará la construcción (Pastor, 2017, p. 65).

Jorge & Camala (2021), refieren que la arquitectura funeraria de cerro Calvario está determinada por la geomorfología de los abrigos rocosos, lo cual condicionó las formas y características arquitectónicas de las estructuras presentes (p. 381), lo cual no hace referencia directa sobre el término “planificación” pero que indican su relación con tal actividad. Otras autoras como Ccana & Raime (2024), indican que la planificación se verificó con la adecuación de las estructuras a los riscos y grietas de afloramientos rocosos (p. 201).

En ese entender, consideramos que la planificación fue una actividad esencial en Qhatan, pues la variabilidad de formas y diseño de las estructuras funerarias estuvo condicionada por el tipo de emplazamiento (ubicación) de las estructuras y su adaptación a los diferentes espacios, lo

cual es respaldado por nuestra referente teórico Pastor (2017) y coinciden en las investigaciones arqueológicas de Jorge & Camala (2021) en Cerro Calvario y Ccana & Raime (2024) en Corimitay.

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural

En Qhatan, se registró el desarrollo de esta fase constructiva a través de la ejecución de cuatro actividades principales: horadación del afloramiento rocoso, selección y obtención del recurso natural, transformación del recurso natural en materia prima y el traslado del recurso natural, identificados en los tres sectores de estudio.

En la primera actividad, haciendo referencia al recurso lítico, se registró trabajos de horadación en afloramientos rocosos, cuyo resultado fueron concavidades que cumplieron la función de cuerpo de las estructuras funerarias y permitieron obtener mayor espacio para albergar al o los individuos. Esta actividad fue esencial, pues permitió desarrollar las posteriores actividades constructivas propias de la estructura funeraria. Cabe resaltar que esta actividad mayoritariamente se accionó en el caso de las estructuras empotradas y solo algunos casos en aquellas adosadas al afloramiento rocoso.

Se identificaron tres tipos de horadaciones, diferenciados principalmente por sus dimensiones y su asociación contextual: Estructura funeraria con horadación, Estructura Funeraria Proyectada y Columbario. Las dos primeras son las de mayor tamaño: la primera corresponde a estructuras funerarias empotradas y adosadas al afloramiento rocoso y la segunda a aquellas sin evidencia actual de muros, lo que permitió inferir la posibilidad de tratarse de estructuras funerarias en proceso de construcción sin llegar a concluirse, debido al trabajo intencional de horadación y la similitud con las antes mencionadas. Y, por último, las de pequeño tamaño, al que denominamos “columbario”, destinados a albergar objetos asociados como ofrendas externas. Su reconocimiento

se debe a la existencia de fragmentos de muro, revoque o mortero y su asociación a estructuras funerarias agrupadas, cuya identificación fue únicamente en el sector C.

A su vez, se plantea la posibilidad que las horadaciones estaban ligadas a la siguiente actividad: “extracción del recurso natural”, debido al hallazgo de evidentes improntas en algunas estructuras funerarias con horadación, esto nos sugirió que ambas actividades pudieron ser realizadas al mismo tiempo, con la finalidad de aprovechar la obtención de los líticos, crear el espacio necesario para el cuerpo de la estructura y reducir el tiempo y energía de trabajo. Consideramos que el aprovechamiento de los elementos líticos de mediano y pequeño tamaño, fueron usados para el montaje de los muros y los elementos diminutos (grava) fueron usados como estabilizante en el mortero de los muros.

Estos hallazgos se refuerzan con lo señalado por Squier (1974), quien describe el hallazgo de rocas excavadas en estratos de roca arenisca y caliza en el sitio de Tantanamarca en Pisac. De la misma forma, Angles (2001), haciendo alusión al mismo sitio, menciona al tercer tipo de sepultura como “caverna”, hallados en mayor cantidad y realizados tras la apertura de pequeños agujeros esferoides trabajados en la formación rocosa. Asimismo, Quispe & Fernández (2016), en cerro Raqchi, registran “nichos” de forma ovoide, trabajados en el afloramiento rocoso mediante la percusión. Y, Mescco & Quispe (2023), en Ccasacunca registran el hallazgo de cavidades rocosas naturales que son aprovechadas para la incorporación de individuos. Finalmente, Huamán & Quispe (2024), en Ch’iñisiri, confirman la existencia de horadaciones de origen natural en el área de estudio, denominándolos “concavidades” y aprovechadas para la construcción de estructuras funerarias.

Estos investigadores indican que las horadaciones a los que denominan con diversos nombres son evidenciadas de forma natural e intencional y que son aprovechados para el espacio

interno de la estructura funeraria mediante el adosamiento, mas no como lugares de extracción de recursos naturales como elementos líticos y grava para la construcción de los muros, tal como lo consideramos en Qhatan.

Posteriormente, se continuó con las labores de selección y obtención de los recursos naturales como elementos líticos de arenisca, tierra, grava, arcilla, q'ontae, ichu salvajina y agua, lo cual supuso su extracción desde canteras locales o zonas aledañas. En el caso de los elementos líticos de arenisca fueron extraídos *in situ* de los diversos planos estratigráficos existentes y mediante la percusión, tomando en consideración que la totalidad de las estructuras funerarias únicamente se emplazan en torno a los afloramientos rocosos, lo cual es demostrado con los estudios de petrografía realizados en muestras (elementos líticos) provenientes de una estructura funeraria y el afloramiento rocoso *(véase el apéndice 03).* De la misma manera, los demás recursos edafológicos como tierra, arcilla y recursos vegetales como ichu y salvajina fueron recolectados *in situ*, aprovechando su disponibilidad en el área de estudio y espacios cercanos.

Al respecto nuestro referente, Pastor (2017), señala que la selección y obtención de los recursos naturales para la construcción de una estructura implicaría una alteración antrópica del terreno, que se materializa de acuerdo con sus necesidades, cuya obtención son de canteras o fosas. A su vez refiere que la selección y recolección eficaz de los materiales adecuados optimizarían el buen uso en una construcción (pp. 65-69). En ese sentido, si bien no hace referencia directa a las actividades de horadación, lo señalado por la autora refleja o describe las evidencias identificadas en esta investigación, así como la extracción de los recursos naturales propiamente dicha. De la misma manera, diversas fuentes arqueológicas como Quispe & Fernández (2016) en cerro Raqchi, Marocho (2019) en Pichingoto, Jorge & Camala (2021) en cerro Calvario, Ccana & Raime (2024) afirman que los materiales constructivos identificados en cada área de estudio generalmente

procedían del mismo lugar o de la zona. A su vez, el cronista Garcilaso de la Vega, (1976[1609]) referente a las labores de extracción, indica el uso de herramientas como guijarros negros, denominados “bibuana”, con los que trabajaban los elementos líticos. Más recientemente, Jorge & Camala (2021), indican que la obtención de los elementos líticos fue a partir de los desprendimientos de bloques grandes de los afloramientos rocosos del sitio de estudio.

Al respecto, consideramos que la selección y obtención de los diversos recursos naturales conformaron actividades planificadas, cuyo aprovechamiento fue estratégico y sería fundamentalmente in situ, lo cual es respaldado por los análisis petrográficos realizados, coincidiendo con Pastor (2017) y los antecedentes arqueológicos de Quispe & Fernández (2016) en cerro Raqchi, Marocho (2019) en Pichingoto, Jorge & Camala (2021) en cerro Calvario y Ccana & Raime (2024) quienes sostienen que los materiales usados son del mismo lugar.

Referente a la transformación del recurso natural en materia prima, en la construcción de las estructuras funerarias de Qhatan, se identificó el uso de diversas materias primas como elementos líticos de arenisca naturales y desbastados con caravista, materializados en elementos líticos irregulares usados en los muros, dintel y diversas lajas usadas en las cornisas y cubierta, lo que muestra claramente su transformación desde su origen en los afloramientos rocosos como recurso natural. De igual modo, el mortero requirió la mezcla de varios recursos naturales como: tierra, arcilla, grava, ichu y/o salvajina y agua, tomando forma de una pasta sólida para empalmar los elementos líticos y armar muros. Finalmente, de manera similar los acabados resultaron de la mezcla de arcilla o q’ontae con agua, grava, ichu o salvajina. Cabe resaltar que, cada recurso natural debió ser seleccionado, secado y tamizado según su exigencia.

De esta manera, se comprueba que todo recurso natural experimentó una evidente transformación de su aspecto inicial, características que no fueron estudiados por previas

investigaciones arqueológicas en función de estructuras funerarias, siendo mayormente sustentado por nuestra referente Pastor (2017), quien afirma que la transformación del recurso natural en materia prima supuso la modificación de un recurso natural mediante diversos procesos según sea el caso, obteniendo materia prima para su uso en diversas construcciones.

Finalmente, se evidenció el traslado de diversos recursos naturales entre estos se tiene elementos líticos de granito y canto rodado, así como agua, arcilla y q'ontae. Los dos primeros fueron empleados en la construcción de los muros, mientras que los tres últimos se usaron en la preparación del mortero y enlucido respectivamente. Estos recursos naturales fueron movilizados desde puntos cercanos como las riberas del río Chicón (elementos líticos y agua), situado en las faldas y extremo izquierdo del área de estudio, mientras que el q'ontae fue movilizado desde el cerro Yahuarmaqui, ubicado a 2 km. al sur del cerro Tantanmarka.

Bajo estos hallazgos, Pastor (2017) indica que la proximidad a los recursos naturales implicaría un menor esfuerzo de trabajo. Previamente a esto, es necesario que la sociedad constructora lo reconozca como tal y tenga dominio de las técnicas de explotación para su beneficio (pp. 65-69). Lo que evidentemente revela que el traslado de los diversos recursos en el sitio de estudio se realizó con el reconocimiento de tales y con un esfuerzo de trabajo mínimo, recordando que gran parte de los recursos naturales usados se encuentran *in situ* y en alrededores.

Al respecto, Quispe & Fernández (2016), Marocho (2019) y Huamán & Quispe (2024), registran la combinación del uso de diversos elementos líticos entre arenisca, andesita, canto rodado, líticos de origen volcánico (shoshonita) y toba volcánica (sillar) como materia prima complementaria en la construcción de los muros de las estructuras, lo cual supuso su traslado de puntos cercanos, tomando en consideración que cada sitio de estudio prioriza sus elementos líticos locales. A diferencia de lo mencionado, en las estructuras funerarias del sitio arqueológico de

Qhatan aparte del uso del uso de la arenisca, se registró la combinación de granito y canto rodado en unidades (entre uno a tres unidades) por cada estructura funeraria, a excepción de la E.F. 22-sector C, la cual se compone de arenisca (principalmente) y trece (13) elementos líticos entre granito y cantos rodados. Estos hallazgos indicarían una intención relacionada con aspectos simbólicos, tras su evidente uso particular.

En ese sentido, el traslado de los recursos naturales hallados fuera del sitio de estudio se realizó con el reconocimiento de tales, debido a su disponibilidad en espacios cercanos, su necesario uso. Y, referente a los elementos líticos de granito y canto rodado, indicarían un uso intencional relacionado con aspectos simbólicos. Además, el hallazgo minoritario de elementos líticos específicos diferentes a la materia prima principal, son mencionados por las diversas investigaciones arqueológicas de Quispe & Fernández (2016), Marocho (2019) y Huamán & Quispe (2024). Y, finalmente Pastor (2017) quien define las características de esta actividad.

Por lo tanto, las cuatro actividades desarrolladas dentro de esta fase indican el reconocimiento de dichos procedimientos por parte de la sociedad constructora antes del momento del montaje de la estructura funeraria, ya que su ejecución resulta imprescindible y se realizó según su necesidad, lo cual es señalado por diversos investigadores y principalmente planteado por Pastor (2017), a la cual respaldamos con los hallazgos obtenidos.

Fase 04: Construcción de las estructuras funerarias

Tras el registro de las estructuras funerarias del sitio de estudio, se evidenciaron muros sobresalientes o adicionales a cada estructura funeraria, al cual denominamos “muro de contención”, definido como: un elemento constructivo adicional, que, según su exigencia cumple la función de nivelar, dar soporte y estabilidad a una estructura funeraria.

Según su función se divide en dos tipos: muro de contención continúo y discontinuo. El primero se sitúa directamente bajo la estructura y su función es nivelar, dar soporte y estabilidad a la estructura funeraria y es visualizado mediante una pestaña o sobresaliente en mayores dimensiones. Mientras que el segundo se sitúa a un nivel de distancia a la estructura y tiene la función de nivelar a través del aterrazamiento. Ambos muros son de mamposteria ordinaria, con el empleo de elementos líticos naturales, unidos con mortero de barro, sin mayores detalles, construídos a nivel de piso o sobre el afloramiento rocoso, en el caso de este último, al tratarse de una superficie dura y firme requirió una ligera nivelación previa.

Específicamente, se identificaron un total de quince (15) muros de contención, de los cuales, en el sector A, se registran tres muros de contención continuos en las estructuras funerarias N° 06 y 07 y tres discontinuos en las estructuras funerarias tipo chullpa N° 05, 06 y 07. El sector B registra un solo muro continuo en la E.F. 10 (no registrado como muestra debido a su difícil acceso). Y finalmente el sector C, registra ocho muros de contención continuos en las estructuras funerarias N° 09, 10, 21, 22, 49, 50, 68 y 80.

Según Pastor (2017), el proceso de construcción de una estructura inicia con la construcción de los cimientos, sobre el cual se levantan los muros (p. 57). Tomando en consideración lo propuesto por la autora, en este área de estudio no se identificaron tales cimientos, en su lugar evidenciamos los denominados“muros de contención”.

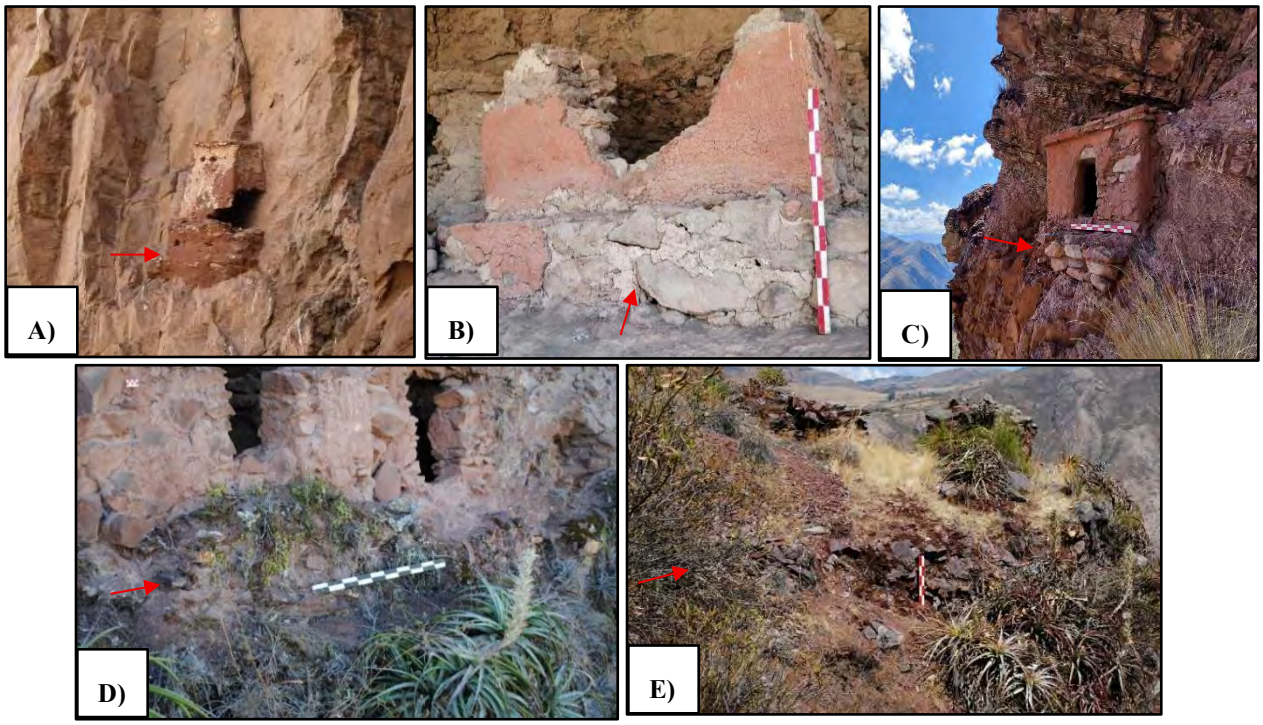
A su vez, según la revisión de los antecedentes arqueológicos, Quispe & Fernández (2016), Jorge & Camala (2021) y Ccana & Raime (2024), a estos mismos muros lo señalan como cimientos, muros de contención y muros de sostenimiento. Por otro lado, Naula & Valverde (2024) lo señalan como cimientos a pesar de situarse superficialmente y sobre los afloramientos rocosos, seguido de Huamán & Quispe (2024) quienes lo denominan como plataformas y banquetas. Cabe

señalar que todos estos muros son similares a los hallados en Qhatan, con variabilidad de dimensiones, pero que cumplen la misma función y su denominacion aún no es del todo precisa, ya que son señalados de diversos modos. Es importante señalar que en el estudio de arquitectura funeraria, hasta el momento son denominadas de diversa manera, por tal razón, consideramos el término "muro de contención" debido a la función que desempeña.

A continuación, la representación de los muros registrados en los antecedentes arqueológicos y en Qhatan:

Figura 326

Muros de contención de diferentes sitios de estudio y del S.A. Qhatan



Nota: A) Extraído de Ccana & Raime (2024), p. 69. B) Tomado de Huamán & Quispe (2024), p. 99. C) Tomado de Naula & Valverde (2024), p. 131. D) Muro de contención continuo y E) Muro de contención discontinuo, ambos registrados en el sitio arqueológico de Qhatan. Las flechas rojas señalan el registro de los "muros de contención".

La construcción continuó con el montaje de los muros de la estructura, de mampostería ordinaria de una y doble hilada mediante el empleo de elementos líticos de arenisca naturales y desbastados y unidos con mortero de barro compuesto de tierra, arcilla con estabilizantes de grava, ichu o salvajina, además del uso en unidades de granito y/o canto rodado. Cabe mencionar el hallazgo de un fragmento de cerámica como estabilizante en el mortero de la E.F. 23- sector C, visible en el paramento externo.

La materia prima usada en la construcción de las estructuras corresponden a arenisca feldespática, extraídos de los mismos afloramientos rocosos donde se asienta la estructura, tal como lo demuestra los estudios de petrografía realizados sobre dos muestras provenientes del sitio de estudio. La primera muestra E.L. 01 proviene del afloramiento rocoso, ubicado en el sector C. Y la segunda muestra E.L. 02 proviene de los elementos líticos diseminados correspondientes a la E.F. 47- sector C. Los resultados concluyen en la similitud de ambas muestras, fundamentados en su textura, composición mineralógica y otras características (*ver apéndice 03*).

Asimismo, se realizó el estudio de una muestra de mortero extraída de la E.F. 47- sector C, el cual detalla la mezcla de sus componentes mineralógicos de limo-arcilla, calcita- sulfatos, óxidos de Fe, cuarzo y feldespatos, donde detalla la unión de los denominados: tierra, arcilla, grava y agua (*ver apéndice 03*).

Las formas de planta y cuerpo identificadas en las estructuras funerarias de esta área de estudio son: cuadrangular, rectangular, circular, semicircular, ovoidal e irregular, formadas a través de la unión de uno, dos y tres muros, con variabilidad de dimensiones, con un adosamiento y empotramiento al relieve irregular de los afloramientos rocosos, generando las formas antes descritas.

Al respecto, Pastor (2017) señala que la elaboración de los muros con paredes gruesas, ángulos redondeados y paredes no muy elevadas (longitud y altura) son más resistentes frente a los eventos sísmicos, en comparación a aquellas construidas con ángulos rectos y de mayores dimensiones que tienden a quebrarse y caerse (p. 58).

Lo registrado en Qhatan es igualmente descrito por fuentes de los cronistas y arqueológicas recientes, iniciando por Ulloa (1979[1772]) quien asevera que las paredes eran de mampostería de piedra. Bajo esta premisa, las investigaciones más recientes como Squier (1974), Del Pezo & Álvarez (1999), Cuba & Camacho (2005), Zevallos & Arredondo (2006), Guzmán & Castro (2009), Rodrigo & Huarcaya (2003), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016), Cruz & Condori (2019), Fernández (2019), Marocho (2019), Jorge & Camala (2021), Mescco & Quispe (2023), Ccana & Raime (2024) y finalmente Naula & Valverde (2024) afirman que la construcción de estructuras funerarias de cada área de estudio, presentan entre uno a cuatro muros, de mampostería ordinaria o aparejo rústico, con el uso de diversos elementos líticos y mortero de barro con algunos agregados de ichu, grava, salvajina o cabello humano como mordiente, cuyas formas de planta y cuerpo varían entre rectangular, cuadrangular, circular, semicircular, irregular, trapezoidal, ovoidal, tronco piramidal, troncocónica y semiglobular. Aunque las investigaciones de Del Pezo & Álvarez (1999) y Guzmán & Castro (2009) refieren que la técnica constructiva realizada es el "pircado", a pesar de registrar el uso de mortero de barro en la construcción de los muros, lo cual consideramos no adecuado, debido al diferente significado de esta técnica.

En ese entender, consideramos que el relieve irregular de los afloramientos rocosos donde se asientan las estructuras condicionarían aspectos como su emplazamiento, evidenciados por el adosamiento e inclinación de los muros hacia el interior. Del mismo modo la cantidad y formas de los muros de las estructuras evidenciadas en estructuras con horadaciones de mayor profundidad

con un solo muro, registrándose 03 estructuras funerarias en el sector A, dos en el sector B y 13 en el sector C, además de aquellas estructuras compuestas por dos y tres muros adosadas a tales horadaciones, registrando 02 en el sector B y 11 en el sector C. Estos hallazgos reflejan claramente la intencionalidad al momento de construir, pues estos, garantizan su estabilidad y perdurabilidad en el tiempo, tal como refiere nuestro referente Pastor (2017).

Referente al vano, se registraron formas cuadrangular, rectangular, trapezoidal e irregular, con variabilidad de dimensiones y orientación, siendo la más frecuente al sur, sureste y suroeste. Asimismo, se registraron estructuras sin evidencia de vano, caracterizadas por sus pequeñas dimensiones y muros delgados, anteriormente desarrollados.

Al respecto, Pastor (2017) menciona que la habilitación del vano tiene la finalidad de ventilar el espacio interno (p. 63).

También, las fuentes históricas como Valcárcel (citado por Ccana & Raime, 2024) relata el cierre de los vanos de las estructuras con piedra y barro durante un año con la finalidad de disecar el cuerpo y luego ser habilitadas indefinidamente. Las fuentes arqueológicas más recientes de Del Pezo & Álvarez (1999), Cuba & Camacho (2005), Zevallos & Arredondo (2006), Guzmán & Castro (2009), Rodrigo & Huarcaya (2003), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016), Cruz & Condori (2019), Fernández (2019), Marocho (2019), Jorge & Camala (2021), Mescco & Quispe (2023), Ccana & Raime (2024), Huamán & Quispe (2024) y finalmente Naula & Valverde (2024), señalan caracteristicas similares del vano, registrando formas rectangular, trapezoidal e irregular. De igual modo, Pizarro (2014), Marocho (2019) y Huamán & Quispe (2024) registraron diversa cantidad de estructuras funerarias sin vano y con vano tapeado que fueron reabiertos para cultos funerarios.

Por lo tanto, consideramos que el vano pudo haber cumplido diversas funciones como: introducir y/o extraer al individuo, incorporar ofrendas post mortem y ventilar el espacio interno de la estructura, siendo este último mayormente señalado por nuestro referente téorico Pastor (2017), Válcarcel (citado por Ccana & Raime, 2024) y Pizarro (2014).

Asimismo, como parte de la estructura, se registró el hallazgo de un orificio circular con diametro de 10 cm, situado en proximidad a la cornisa del muro posterior de la Estructura Funeraria tipo chullpa N° 05 del sector A. Este mismo hallazgo fue registrado por Huamán & Quispe (2024) en Ch'iñisiri, a los que también denominan "orificios", con evidencias de rastros de quema, asociándolos a actividades ceremoniales posmortem (pp.199-201). Al no evidenciar rastros de quema en el orificio de la E.F.C N° 05 del sector A, sostenemos su posible función de ventilación de la estructura.

De igual modo, la construcción continúa con el montaje del techo y la cubierta que cierran la estructura. El techo está conformado por lajas grandes de arenisca apoyadas sobre el muro y afloramiento rocoso según su necesidad, las lajas son colocadas de forma paralela unas junto a otras y sobre estas se colocan además lajas o elementos líticos que las cubren y aplastan, formando así las cubiertas de media agua, falsa bóveda y plana, además de aquellas donde el afloramiento rocoso cumplen la función de techo y cubierta, asimismo, se registra la cornisa visualizado en lajas pequeñas que sobresalen en los paramentos externos. Los elementos líticos usados son naturales y mayormente desbastados, unidos con mortero de barro con estabilizante de arcilla y grava. Así también, se registró el hallazgo de un palo delgado en el espacio interno de la E.F. 05 del sector B, el cual no cumple una función estructural, puesto que se registró el uso de lajas en el techo cubierto por revoque.

Cabe señalar que, según nuestro referente teórico Pastor (2017), el techo se define como la superficie interna que cubre una construcción, mientras que la cubierta es la parte exterior o cerramiento superior de la estructura (p. 205-206). Asimismo, (basandose en Van Legen, 1991, 28-29) asevera que las edificaciones se adecuan al clima de cada región geográfica donde se sitúan, dado que los techos inclinados facilitan el curso de las lluvias (p. 63).

Respecto al uso de palos en la cubierta, el cronista Ulloa (1979[1772]) señala que los techos eran construidos con troncos de arboles a manera de vigas. Investigaciones más recientes como las de Pizarro (2014), Camala & Jorge (2021), Ccana & Raime (2024) y Huamán & Quispe (2024) registran el uso de palos y rollizos de madera en las cubiertas de cada sitio. Sin embargo, en Qhatan, los techos y cubiertas están conformados únicamente por lajas alargadas de arenisca, apoyados sobre los muros y el afloramiento rocoso, a excepción de la E.F. 05 del sector B, donde se registró el uso de un palo de grosor delgado en el techo, que no cumple una función estructural, sino más bien estética, puesto que se usan y suporponen demás lajas.

En relación a las formas de la cubierta, en las investigaciones de Del Pezo & Álvarez (1999), Cuba & Camacho (2005), Zevallos & Arredondo (2006), Guzmán & Castro (2009), Rodrigo & Huarcaya (2003), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016), Cruz & Condori (2019), Fernández (2019), Marocho (2019), Jorge & Camala (2021), Mescco & Quispe (2023), Ccana & Raime (2024), Huamán & Quispe (2024) y finalmente Naula & Valverde (2024), registraron formas de cubiertas como: media agua, falsa bóveda, plana y abovedada, de manera similar a las registradas en Qhatan, a excepción de la forma abovedada.

Al respecto, según lo evidenciado en los techos y cubiertas de las estructuras funerarias de Qhatan, al igual que Pastor (2017), consideramos que efectivamente estas cubiertas fueron adecuadas al clima local, pues las cubiertas de media agua y falsa bóveda (ambas con cornisa),

cumplieron la función de aislar el agua procedente de las lluvias, motivo por el cual la gran mayoría de estructuras funerarias de Qhatan registran este tipo de cubierta debido a su exposición al intemperismo, siendo mínimas las registradas con cubiertas planas situadas mayormente en espacios cerrados como abrigos rocosos y riscos, lo cual es similar en otros sitios investigados por Camala & Jorge (2021), Ccana & Raime (2024) y Huamán & Quispe (2024), quienes registraron estructuras ubicadas en espacios cerrados como abrigos rocosos, a diferencia de Qhatan donde no es posible la construcción en niveles con cubiertas planas y uso de rollizos debido a la exposición a la intemperie y sobre terrenos de fuerte pendiente.

Por otro lado, se registró el hallazgo de siete (07) estructuras funerarias de pequeñas dimensiones, los cuales corresponderían a entierros de infantes, debido al espacio reducido y sus pequeñas dimensiones, quedando evidencia de estos, pequeños muros de mamposteria ordinaria, entre una y doble hilada con restos de revoque en el paramento externo y con asociación a estructuras funerarias de mayores dimensiones. En el sector A se registraron las estructuras funerarias N° 01 y 02, mientras que en el sector C se registraron las las estructuras funerarias N° 20, 49, 50, 51 y 84. Hallazgos similares han sido reconocidos por Marocho (2019) en Pichingoto y Huamán & Quispe (2024) en Ch'iñisiri, lo cual constituye una importante práctica precedente.

Asimismo, se evidenció estructuras pequeñas con horadaciones en los afloramientos rocosos con restos de muros, revoque o mortero, asociadas únicamente a estructuras funerarias agrupadas, al cual denominamos "columbarios". En el sector C, se registro el hallazgo de un total de ocho (08) columbarios, considerados como espacios destinados a albergar ofrendas externas. De manera similar, Huamán & Quispe (2024), señalan el registro de dos unidades de la misma estructura, aseverando su uso para depositar algún tipo de ofrenda.

Finalmente, en relación a los acabados de las estructuras funerarias de Qhatan se registró dos tipos de tratamientos superficiales aplicados sobre los paramentos de la estructura, principalmente en el paramento externo. El primer tratamiento corresponde a una capa de revoque compuesta principalmente por arcilla y estabilizantes de ichu o salvajina, cuya tonalidad es marrón claro y un espesor que varia entre 1cm a 3 cm. El segundo tratamiento corresponde al enlucido, compuesto fundamentalmente de q'ontae, seguido de arcilla, con tonalidad crema y marrón rojizo respectivamente, su espesor varía entre 0.3 cm a 2.5 cm, siendo aplicado sobre el revoque, con un acabado más fino.

Cabe mencionar los estudios macroscópicos de petrografía realizados en dos pequeñas muestras de enlucido provenientes de las estructuras del área de estudio. La primera muestra (E. 04) corresponde a la E.F. 25- sector B y la segunda (E. 02), corresponde a la E.F. 31- sector C. En ambos casos, refieren tratarse de calcita microcristalina mezclada con arcilla, sulfatos, clastos de arenisca y restos orgánicos, con reacción moderada a HCI (ácido clorhídrico), lo que sugiere tratarse del denominado q'ontae (*ver apéndice 03*). A su vez, se realizó la extracción de una pequeña muestra de q'ontae (C. 01) procedente de una cantera situada sobre el cerro Yahuarmaqui (a 1.5 km extremo sur del área de estudio), señalando tratarse de calcita microcristalina con demás minerales accesorios con reacción débil al HCI (ácido clorhídrico). Este estudio concluye con la similitud de las dos primeras muestras de enlucido (E. 04 y E. 02) con la muestra (C. 01), confirmando así el uso y traslado del q'ontae desde el cerro Yahuarmaqui, tal como se refirió en la fase 03 descrita previamente.

Pastor (2017), sostiene que los acabados son los tratamientos finales de las estructuras, aplicados en los paramentos externos y/o internos con la finalidad de proteger la estructura frente fenómenos meteorológicos, además de fines estéticos (pp.51-57). En esta linea, diversos cronistas

del siglo XVI y XVII, como Cobo (1964[1953]), De las Casas (1939 [1550]) y Guamán Poma de Ayala (1980[1615), hacen referencia a la existencia de acabados blanqueados y de diversos colores en las estructuras funerarias prehispánicas. Asimismo, las investigaciones arqueológicas de Cuba & Camacho (2005), Zevallos & Arredondo (2006), Guzmán & Castro (2009), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016), Cruz & Condori (2019), Fernández (2019), Cruz & Condori (2019), Marocho (2019), Jorge & Camala (2021), Mescco & Quispe (2023), Ccana & Raime (2024), Huamán & Mamani (2024) y finalmente Naula & Valverde (2024), aseveran el registro de una infinidad de acabados, diferenciados por la materia prima, color, textura, diseños, etc, siendo los más recurrentes revoque de arcilla con mordiente de ichu y salvajina, así como enlucido de distintas tonalidades entre blanco, crema, rojo, naranja, marrón claro, oscuro y rojizo, violeta y ocre negro. Específicamente, Guzmán & Castro (2009), Pizarro (2014), Quispe & Fernández (2016) y Huamán & Quispe (2024) registran enlucidos compuestos a base de q'ontae, denominados también "arcilla limo-calcáreo blanco". Estos hallazgos sugieren el reconocimiento ancestral sobre este recurso en diversas zonas de la región.

Y, como parte de los acabados, se registró el hallazgo de una moldura decorativa correspondiente a la E.F. 83 del sector C con forma de medialuna, situado en el paramento frontal. Este hallazgo fue registrado previamente por Guzmán & Castro (2009), Cruz & Condori (2019), Naula & Valverde (2024) y Huamán & Quispe (2024), siendo denominadas erróneamente como "decoración en alto relieve", "detalles decorativos" y "aplicaciones", puesto que, este término es usado particularmente en estudios de cerámica.

Por lo tanto, la aplicación de acabados como el revoque y enlucido sobre las estructuras fue muy común en la construcción de la arquitectura funeraria prehispánica, diferenciados principalmente por sus decoraciones y la materia prima usada, donde, al igual que Pastor (2017)

consideramos al margen de su función estética, los acabados cumplieron la función de inpermeabilizar y proteger las estructuras frente a diversos agentes metereológicos y así asegurar su perdurabilidad en el tiempo.

De esta manera, los resultados de Qhatan frente a demás estudios regionales, comprueban la similitud en patrones constructivos de estructuras funerarias. Aunque, a su vez se identificaron detalles constructivos y elementos arqueológicos asociados poco comunes, lo cual contribuye en la ampliación del conocimiento de la arquitectura funeraria.

CONCLUSIONES

Conclusión general

El proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan se realizó mediante la ejecución secuencial de cuatro fases constructivas, cuyo inicio se da con la **fase 01:** Elección y adecuación del espacio, seguido de la **fase 02:** Planificación, la **fase 03:** Selección, obtención y transformación del recurso natural y la **fase 04**: Construcción de la estructura funeraria, siendo cada fase diferenciada por el desarrollo de actividades secundarias e interdependiente, conformando una cadena operativa, lo cual es demostrado en este estudio.

Conclusiones específicas

C.E.1: La elección y adecuación del espacio fue realizada en función del espacio topográfico, definidas por características y actividades diferenciadas. **La elección** del cerro Tantanmarka fue motivada por la ubicación considerando el espacio natural, así como el acceso a los recursos naturales líticos, edafológicos, orgánicos e hidrológica *in situ* y lugares cercanos y la condición climática favorable (espacio ventilado) para la preservación de las estructuras funerarias. Y, **la adecuación del espacio**, se realizó mediante la limpieza de la vegetación y la nivelación y/o modificación del terreno, según el tipo de emplazamiento.

C.E.2: La planificación para la construcción de las estructuras funerarias de Qhatan estuvo estrictamente condicionada por el entorno natural (ubicación), principalmente por la existencia de afloramientos rocosos, cuyo emplazamiento, tanto a nivel de piso y sobre afloramientos, abrigos rocosos y riscos determinó su diseño arquitectónico, lo cual es evidenciado en la configuración de las cubiertas, además de la cantidad y forma de los muros de la estructura funeraria, siendo

adaptados a las características del terreno. De manera conjunta estas evidencias indican la planificación intencional en el sitio de estudio.

C.E.3: La selección y obtención de los recursos naturales fue realizado a través de la horadación del afloramiento rocoso, a partir del cual se dio el aprovechamiento de líticos de arenisca y grava, pero que fue creado principalmente para el cuerpo de algunas estructuras funerarias. Asimismo, se realizó la extracción *in situ* de recursos como: elementos líticos de arenisca, tierra, grava y materia vegetal como la salvajina e ichu. Y, el **traslado de recursos naturales** de granito, canto rodado, arcilla, q'ontae y agua de espacios cercanos. Mientras que **la transformación de los recursos naturales** en materia prima fue evidenciada por la manipulación y uso de cada recurso como elementos líticos, mortero, revoque y enlucido, visualizado en las estructuras funerarias. Dichos cambios sufridos desde su origen reflejan tal transformación.

C.E.4: La construcción de las estructuras funerarias fue realizada a través del montaje de "**muros de contención**" continuo y discontinuo en casos excepcionales y según su requerimiento. Y, **muros** propios de la estructura funeraria, conformados de elementos líticos naturales unidos con mortero de barro visualizados en su mampostería ordinaria, de una y doble hilada y mediante el empalme entre uno a tres muros, los mismos que son adosados, inclinados y adecuados según el relieve irregular de los afloramientos rocosos, formando planta y cuerpo cuadrangular, rectangular, circular, semicircular e irregular, con vanos de forma rectangular, cuadrangular, trapezoidal e irregular, cuya orientación habitual es al sur, sureste y suroeste, con la posible función de ventilar, extraer o introducir al individuo además, del registro de estructuras sin vano como las de pequeñas dimensiones (posibles infantes) y "columbarios". Y, el montaje de la estructura culmina con el **techo** conformado por lajas grandes de arenisca apoyadas sobre los muros de la estructura y/o el afloramiento rocoso, con cornisa en algunos casos y las **cubiertas** de falsa bóveda, media agua,

plana y aquellas que están conformadas por el afloramiento rocoso, cuya variación obedece a la topografía y adecuación al clima local. Impermeabilizados por una capa de revoque, enlucido y una moldura decorativa, considerados como **acabados**.

Finalmente, se identificó ocho "columbarios", asociados exclusivamente a estructuras funerarias agrupadas, cuya posible función fue la de incorporación de ofrendas externas.

RECOMENDACIONES

1. Profundizar las investigaciones referentes a estructuras funerarias con la finalidad de ampliar el panorama, adjuntar nuevos datos y principalmente proponer y establecer una propuesta teórica que desarrolle el vacío del tema en cuestión, así como el desarrollo de una metodología que aborde el adecuado estudio, descripción, análisis de las muestras y sirva de guía para futuras investigaciones.
2. Realizar investigaciones complementarias en función de los diversos sitios arqueológicos identificados en la microcuenca de Chicón, con la finalidad de contextualizar, ampliar y entender el constructo social del sitio arqueológico de Qhatan.
3. Ejecutar investigaciones que incluyan labores de excavación, fechados, estudios de cerámica etc., con la finalidad de establecer mayores datos a los actualmente conocidos y determinar con exactitud la temporalidad del sitio arqueológico de Qhatan.

BIBLIOGRAFÍA

Academia Mayor de la lengua Quechua. (2005). *Diccionario Quechua- Español- Quechua.* Multiservicios e Imprenta Edmundo Pantigoso EIRL. Segunda Edición.

Acosta, J. (1954[1590]). *Historia natural y moral de las Indias.* Madrid: Ediciones Atlas.

Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones.* Universidad de Lima.

Álvarez, P. (2000). *La arquitectura y distribución espacial del poblado (Polobaya) Arequipa.* Boletín de arqueología PUCP.

Angles, V. (2001). *Pisac y el Valle Sagrado de los Incas.* Industrial Gráfica S.A. .

Auccapuro, N. (2015). *Proyecto de investigacion arqueologica sin excavaciones del Sistema Vial Andino ruta: Kaninkunka- Pikillaqta- Espiritu Pampa, Región de Cusco- Temporada-2015.* Cusco.

Bauer, B. (2002) *Las antiguas tradiciones alfareras.* Editorial Centro Bartolomé De Las Casas.

Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación.* Shalom.

Betanzos, J. D. (1968 [1551]). *Suma y narracion de los incas.* Ediciones Atlas.

Callañaupa, L., & Bohórquez, D. (2019). *Patrón de asentamiento Inca en la microcuenca del río Chicón provincia de Urubamba-Cusco*. (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Calvo, R. (2016). *Hombre, muerte y cultura en los Andes, una lectura desde las tradiciones mortuorias de la región Cusco (Con anotación al sur peruano).* Alpha Servicios Gráficos S.R.L.

Carlotto, V., Gil, W., Cárdenas, J., & Chávez, R. (1996). *Geología de los cuadrangulos de Urubamba y Calca.* INGEMMET.

Catalán, E., & Valencia, A. (2003). *Informe final de la investigación arqueológica Q'espiwanka-Urubamba.* Proyecto Qhapaq Ñan- INC.

Ccana, E., & Raime, Y. (2024). *Proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Coromitay Lamay, Calca-Cusco.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Cobo, B. (1964[1953]). *La historia del Nuevo Mundo.* Madrid: Ediciones Atlas.

Cruz, N., & Condori, W. (2019). *Arquitectura funeraria del sitio arqueólogico de Ch'iñisiri-Livitaca- Chumbivilcas.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Cuba , L., & Camacho, W. (2005). *Investigación arqueológica "Complejo funerario de Machuwasi Machakancha" (Provincia Calca).* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

De Las Casas B. 1939[1550]. Las antiguas gentes del Perú.

Del Pezo, M., & Álvarez, J. (1999). *Cementerio prehispánico Uscuray-Anta.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Dessales, H. (2008). *L'archéologie de la construction. Essai de définition. En Bukowiecki, E – Dessales, H. Dubouloz, J. (eds.) 2008: Château d'eau et élements du rescau d'adduction.* Collection de l'Ecole Français de Rome.

Earle, J., & Romero, M. (2023). *Informe final del proyecto de investigación arqueológica Cronología y tipología de las tradiciones arquitectónicas del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Valle Sagrado.* Ministerio de Cultura del Perú, Cusco.

Espinoza, W. (2012). *Los Incas, economia, sociedad y Estado en la era del Tahuantisuyo.* Ediciones Inkamaru.

Fernández, C. (2019). *Tipología de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Sallaqmarka- Combapata.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Garcilaso de la Vega, I. (1976 [1609]). *Los comentarios reales de los incas.* Biblioteca Ayacucho.

Guamán Poma de Ayala, F. (1980[1615]). *Nueva crónica y buen gobierno.* Biblioteca Ayacucho.

Guzmán, G., & Castro, M. (2009). *Estudio del emplazamiento funerario en los valles de Andahuaylillas y Lucre- Cusco.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Heaney, C. (2015). *Las tumbas de Machu Picchu. La historia de Hiram Bingham y la búsqueda de las últimas ciudades de los Incas.* Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Editorial Mexicana.

Hernández, S., & Delgado, D. (2018). *Manejo sustentable del sitio en proyectos de arquitectura; criterios y estrategias de diseño.* Quivera Revista de Estudios Territoriales.

Hostnig, R. (2004). *Pinturas rupestres de posible afiliacion Inca en el departamento del Cusco.* SIARB.

Huamán, C. & Quispe, E. (2024). *Elementos funcionales de las estructuras funerarias prehispánicas del sitio arqueologico de Ch'iñisiri, sector Ch'iñisiri, Livitaca-Chumbivilcas.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

INDECI. (2005). *Mapa de peligros de la ciudad de Calca-Proyecto INDECI – PNUD PER / 02/ 051.* Cusco: INDECI.

Instituto Nacional de Cultura. (1984). *Ficha de Catastro Arqueologico.*

Jorge, M. A., & Camala, F. (2021). *Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Calvario-Cusco.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Kaulicke, P. (1997). *La muerte en el antiguo Perú, Contextos y conceptos funerarios: una introducción*. Boletín de Arqueología PUCP, Vol. 1, 25. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/601

Kaulicke P. Kondo R., Kusuda T., Zapata J. (2003). *Agua, ancestros y arqueología del paisaje.* Boletín de Arqueología PUCP N° 07. p. 27-56. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/1984

Lumbreras, L. (1981). *La arqueología como ciencia social.* PEISA.

Marocho, G. (2019). *Introducción al estudio de estructuras funerarias prehispánicas de la sierra sur: Caso Pichingoto- Maras- Urubamba- Cusco- 2017.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la Investigación; Técnicas e Instrumentos de Investigación.* Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.

Mescco, W., & Quispe, F. (2023). *Estudio de la arquitectura funeraria del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del sitio arqueologico de Ccasacunca- Anta- Cusco 2018.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Morvelí S. M. (2019). *Introducción a la investigación científica*. Cusco. Impresiones Gráficas Meta Color S.R.L.

Municipalidad Provincial de Urubamba. (2023). *Plan de Prevención y Reducción de riesgos de desastres de la provincia de Urubamba 2024-2030.* GTGRD Municipalidad provincial de Urubamba.

Murúa, F. M. (1962[1590]). *Historia general del Perú, origen y descendencia de los incas.* Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo.

Naula, K., & Valverde, A. (2024). *Estudio de la arquitectura funeraria prehispánica en la quebrada de Ccamarra- Andahuaylillas- Quispicanchi- Cusco- 2024.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Oberti, I. (1983). *Cusco arqueológico y etnohistórico. Una introducción bibliográfica.* Revista Andina, 447-448. https://textos.pucp.edu.pe/pdf/3679.pdf

Pastor Quiles, M. (2017). *La Construccion con tierra en arqueologia: Teoria, metodo, tecnicas y aplicacion.* Union de Editoriales Universitarias Españoles (UNE).

Pizarro, R. (2014). *Tipología de arquitectura funeraria prehispánica en el Valle de Vilcanota, Tramo San Salvador - Pisaq, periodos Intermedio Tardío al Horizonte Tardío.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Polo de Ondegardo, J. (1916[1571]). *Informacion acerca de la religión y gobierno de los incas.* Imprenta y Libreria Sanmarti y Ca.

Proyecto INDECI. (2005). *Estudio: Mapa de peligros de la ciudad de Urubamba.* INDECI.

Quispe, J., & Quito, J. (2017). *Evaluación de peligros geodinámicos en la microcuenca del Chicón- Urubamba.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Quispe, S., & Fernández , G. (2016). *Tipología de estructuras funerarias del cerro Raqchi-Oropesa- Quispicanchis Cusco.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Ravines, R. (1989). *Arqueologia práctica.* Los Pinos.

Renfrew, C., & Bahn, P. (1998). *Arqueología Teoria, método y prácticas.* Ediciones AKAL,S.A.

Rodrigo , W., & Huarcaya, F. (2003). *Investigacion arqueológica en arte rupestre de Mant'o, Molino, Chawaytiri y Wayoq'ari: Una introducción a su estudio.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Rowe, J. (1954). *Max Uhle, 1856-1944 A memoir of the father Of Peruvian Archaeology.* University of California press Berkeley and Los Angeles.

Rowe, J. (1960). *Tiempo, estilo y proceso cultural en la arqueología peruana.* YAYA MAMA, Bolivia- Perú, 1-7.

Sarmiento de Gamboa, P. (1965 [1572]). *Historia de los incas.* Biblioteca de autores Españoles, ATLAS.

Solis, F. (2004). *Delimitación del sitio arqueológico de Qerokancha.* Instituto Nacional de Cultura.

Squier, E. G. (1974). *Un viaje por tierras incaicas, Crónica de una expedicion arqueológica (1863-1865).* Amigos del libro.

Ulloa, A. d. (1979[1772]). *Noticias americanas.* Don Francisco Manuel de Mena.

Urbina, K. (2012). *Procesos constructivos inka: el caso del conjunto arqueológico de Waynaq'ente.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Villanueva, H. (1970). *Documento sobre Yucay en el siglo XVI.* Revista del archivo historico del Cuzco, 38-40.

Zevallos, D., & Arredondo, N. (2006). *Introducción a la arqueología de Caycay.* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

APÉNDICES

Apéndice A: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

Apéndice B: CERTIFICADO DE CORRECCIÓN DE ESTILO, ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA.

Apéndice C: RESULTADOS DEL ANÁLISIS PETROGRÁFICO DE LAS MUESTRAS.

Apéndice D: RESOLUCIONES DIRECTORALES DE APROBACIÓN E INFORME DE RESULTADOS EMITIDOS POR LA DDC CUSCO.

Apéndice E: FICHAS DE REGISTRO DE LA TESIS (SECTORES, ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO (CERÁMICA Y OSAMENTA)).

Apéndice F: PLANOS DE UBICACIÓN Y TOPOGRÁFICO GEOREFERENCIADO

Apéndice G: PLANOS DE REGISTRO GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS.

Apéndice A: Matriz de consistencia

Tesis: ***ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA- CUSCO***

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	CATEGORÍAS/ VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
General: ¿Cómo fue el proceso constructivo de las estructuras funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco?	General: Definir el proceso constructivo de las estructuras funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.	General: Se plantea que el proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Qhatan, se dio mediante una continuidad de actividades de manera progresiva, el cual consta de cuatro fases constructivas: Elección y adecuación del espacio, planificación, selección, obtención y transformación del recurso natural y construcción de la estructura funeraria.	Se fundamentó en los lineamientos de Pastor (2017) quien define el Proceso Constructivo como un proceso productivo que, requiere fuerza, medios y objetos de trabajo. Por ende, la estructura y los materiales constructivos son el resultado de la sociedad que los genera. En contextos preindustriales requiere actividades de **elección y adecuación del espacio** donde se va construir, **planificación, selección, obtención y transformación** o preparación de materias primas, **ejecución de la propia construcción**, su uso y mantenimiento, siendo estas actividades que integran el proceso constructivo, dentro de unas fases que forman parte de una cadena operativa o ciclo de producción (p. 61).	VG: Proceso Constructivo		**Enfoque:** Cualitativo **Método:** Hipotético- Deductivo **Tipo de investigación:** Básico **Nivel de Investigación:** Exploratorio- Descriptivo **Población:** Sitio arqueológico de Qhatan, con un polígono total de 47.43 ha. Con un total de 233 estructuras. **Muestra:** Cincuenta y cinco (55) estructuras funerarias. **Técnicas e instrumentos de recolección de datos** **Técnicas** Prospección Arqueológica Observación Medición Revisión documental Registro arqueológico: escrito, gráfico y fotográfico. Levantamiento Topográfico Interpretación de la información **Instrumentos** Cámara fotográfica Drone GPS Laptop Planos
Problemas específicos: PE1: ¿Cómo fue la elección y adecuación del espacio para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan?	Objetivos Específicos: OE1: Identificar la elección y adecuación del espacio para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan.	Hipótesis Específicas: HE1: La elección y adecuación del espacio formarían parte de las actividades iniciales y estarían subordinadas una de otra, considerando aspectos como la ubicación y acceso a los recursos naturales, así como la limpieza y nivelación del terreno.		V1: Elección y adecuación del espacio	I1: Ubicación I2: Acceso a los recursos naturales I3: Condición climática I4: Limpieza del terreno I5: Nivelación y/o modificación del terreno	
PE2: ¿Cuál fue el criterio de planificación para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan?	OE2: Reconocer el criterio de planificación para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan.	HE2: La planificación de la construcción de las estructuras funerarias pudo haberse llevado previo a las actividades iniciales constructivas y podría estar relacionada con la ubicación referente al espacio topográfico del cerro Tantanmarka y, por consiguiente, habría subordinado el diseño de las estructuras.		V2: Planificación	I1: Ubicación I2: Diseño	
PE3: ¿Cómo realizaron la selección, obtención y transformación del recurso natural para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan?	OE3: Registrar la selección, obtención y transformación del recurso natural para la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan.	HE3: La selección, obtención y transformación de los recursos naturales sería el proceso que sufren los diversos recursos naturales a través de su manipulación, por medio de actividades como: la horadación del afloramiento rocoso, extracción y traslado del recurso natural.		V3: Selección, obtención y transformación del recurso natural	I1: Horadación del afloramiento rocoso I2: Selección y obtención del recurso natural I3: Transformación del recurso natural en materia prima I4: Traslado del recurso natural	
PE4: ¿Cómo realizaron la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan?	OE4: Describir la construcción de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Qhatan.	HE4: La construcción de las estructuras funerarias probablemente se ejecutó con el montaje de muros de las estructuras funerarias, vano de acceso, techo y cubierta de diversas formas en planta y cuerpo y finalizando con la aplicación de los acabados de revoque y enlucido.		V4: Construcción de la estructura	I1: Muro de contención I2: Muro I3: Vano I4: Techo y cubierta I5: Acabados	

Apéndice B:

CERTIFICADO DE CORRECCIÓN DE ESTILO, ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

CONSTANCIA

El doctor Darwin Efraín Payne Mora, Docente Principal del Departamento Académico de Lingüística de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, hace constar que:

El trabajo de investigación científica titulado *Estudio del proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el sitio arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco*, de los bachilleres en Arqueología Sharela Puma Taco y Henrry Huillcahuamán Cutipa, que será sustentado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Escuela Profesional de Arqueología, para optar al Título Profesional de Licenciado en Arqueología, fue sometido a Revisión Textual (Corrección de Estilo), de acuerdo a las últimas normativas de la gramática y la ortografía de la Real Academia Española de la Lengua.

Cusco, 30 de marzo de 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD - FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS - CUSCO
Dpto. Acad. de Linguistica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA
Dr. Darwin Efraín Payne Mora

Apéndice C:

RESULTADOS DEL ANÁLISIS PETROGRÁFICO DE LAS MUESTRAS

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **E.L.-01** (Afloramiento rocoso)

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco"

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. **TEXTURA:** Clástica o detrítica
   a. Color: Pardo rojizo
   b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.3 mm (Arena fina)
   c. Matriz: Limo arcilloso
   d. Cemento: Calcáreo
2. **COMPOSICION MINERALOGICA**
   a. Minerales principales: Cuarzo, plagioclasa Na-Ca
   b. Minerales accesorios: Arcilla y óxidos de Fe
3. **CLASIFICACION DE LA ROCA**
   a. Por origen: Sedimentaria clástica
   b. Nombre: Arenisca arcillosa
4. **OTROS**
   a. Grado de fracturamiento: Moderado
   b. Dureza: 4.5 en la escala de Mohs
   c. Alteraciones: Plagioclasa débilmente alterada a arcilla y ferromagnesianos a óxidos de Fe.
   d. Reacción al HCL: Moderada
5. **Fotografia:**

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **E.L.-01** (Afloramiento rocoso)

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco"

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. **TEXTURA:** Clástica o detrítica
   a. Color: Pardo rojizo
   b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.3 mm (Arena fina)
   c. Matriz: Limo arcilloso
   d. Cemento: Calcáreo
2. **COMPOSICION MINERALOGICA**
   a. Minerales principales: Cuarzo, plagioclasa Na-Ca
   b. Minerales accesorios: Arcilla y óxidos de Fe
3. **CLASIFICACION DE LA ROCA**
   a. Por origen: Sedimentaria clástica
   b. Nombre: Arenisca arcillosa
4. **OTROS**
   a. Grado de fracturamiento: Moderado
   b. Dureza: 4.5 en la escala de Mohs
   c. Alteraciones: Plagioclasa débilmente alterada a arcilla y ferromagnesianos a óxidos de Fe.
   d. Reacción al HCL: Moderada
5. **Fotografia:**



Foto Nro. 01: Arenisca arcillosa, color pardo rojizo con fracturas agudas, superficie meteorizada y pátina blanca por un aglomerado calcáreo.

Conclusión: Similar a la muestra E.L.02 (Muestra grande)

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **E.L.-02** (E.F. 47- S.C)

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco".

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. TEXTURA: Clástica o detrítica

a. Color: Pardo rojizo
b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.3 mm (Arena fina)
c. Matriz: Limo arcillosa
d. Cemento: Calcáreo

2. COMPOSICION MINERALOGICA

a. Minerales principales: Cuarzo, plagioclasa Na-Ca
b. Minerales accesorios: Arcilla, óxidos de Fe y sulfatos

3. CLASIFICACION DE LA ROCA

a. Por origen: Sedimentaria clástica
b. Nombre: Arenisca feldespática

4. OTROS

a. Grado de fracturamiento: Moderado
b. Dureza: 4.0 en la escala de Mohs
c. Alteraciones: Plagioclasa débilmente alterada a arcilla y ferromagnesianos a óxidos de Fe.
d. Reacción al HCL: Moderada



Foto Nro. 01: Arenisca arcillosa, color pardo rojizo con fracturas agudas, superficie meteorizada y pátina blanca por un aglomerado calcáreo.

Conclusión: Similar a la muestra E.L.01 (Muestra pequeña)

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **C. 01** (Cantera)

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco".

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. TEXTURA: Porosa, deleznable.

a. Color: Blanco amarillento
b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.2 mm

2. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA

a. Minerales principales: Calcita microcristalina y sulfatos
b. Minerales accesorios: Arcilla y cuarzo

3. CLASIFICACIÓN

a. Sedimento arcillo -calcáreo

4. OTROS

a. Grado de fracturamiento: débil, deleznable
b. Dureza: 3.5 en la escala de Mohs
c. Reacción al HCl: Débil

5. FOTOGRAFIA

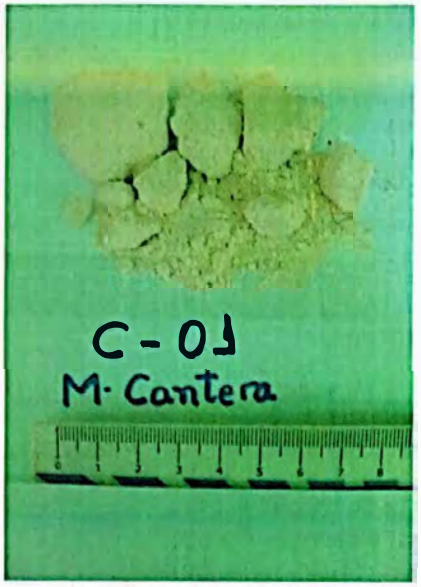


Foto Nro. 01: Sedimento limo – arcilloso, blanco amarillento, débilmente calcáreo. Poroso y deleznable

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **E. 04 (E.F. 25- S.B.)**

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco".

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. **TEXTURA:** Porosa, débilmente conglomerádica con clastos de arenisca feldespática.
   a. Color: Blanco amarillento
   b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.2 mm

2. **COMPOSICIÓN MINERALÓGICA**
   a. Minerales principales: Calcita microcristalina
   b. Minerales accesorios: Arcilla, sulfatos y otros (Clastos de arenisca)

3. **CLASIFICACIÓN/NOMBRE DE LA ROCA**
   a. Agregado calcáreo por precipitación química

4. **OTROS**
   a. Grado de fracturamiento: débil, deleznable
   b. Dureza: 3.5 en la escala de Mohs
   c. Reacción al HCl: Moderada

5. **FOTOGRAFIA**



Foto Nro. 01: Fotografía en microscopio estereoscópico (18X), donde se aprecia el aglomerado calcáreo de color blanco y al centro un clasto de arenisca feldespática englobado.



Foto Nro. 02: Fotografía donde se puede apreciar el aglomerado calcáreo poroso (Blanco), cubriendo la superficie de arcilla calcárea de color pardo rojizo.

Conclusión: Similar a la muestra C. 01.

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **E. 02 (E.F. 31- S.C.)**

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Lugar: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco".

Realizada por: Mgt. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. **TEXTURA:** Porosa, débilmente conglomerádica
   a. Color: Blanco amarillento
   b. Tamaño de grano: 0.1 – 0.3 mm

2. **COMPOSICIÓN MINERALÓGICA**
   a. Minerales principales: Calcita microcristalina
   b. Otros: Arcilla, sulfatos y restos orgánicos

3. **CLASIFICACIÓN**
   a. Agregado calcáreo por precipitación química

4. **OTROS**
   a. Grado de fracturamiento: débil, deleznable
   b. Dureza: 3.5 en la escala de Mohs
   c. Reacción al HCl: Moderada



Foto Nro. 01: Fotografía donde se aprecia Limo arcillo – calcáreo, pardo rojizo con restos orgánicos, deleznable. Cubriendo el horizonte del aglomerado poroso de color blanco amarillento y de composición calcárea.

Conclusión: Similar a la muestra C. 01.

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

PETROMINERAGRAFIA:
Estudio de rocas y minerales metálicos. Corte de rocas, secciones delgadas y secciones pulidas.
Dirección: Velasco Astete F-13, Wanchaq – Cusco
Cel.: 984449389

DESCRIPCION PETROGRAFICA MACROSCOPICA

Muestra: **M. 01 (EF-47. S.C)**

Solicitante: Sharela Puma Taco/ Henrry Huillcahuaman Cutipa

Proyecto: Tesis de Arqueología: "Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba-Cusco".

Realizada por: Ing. Mauro Zegarra Carreón.

Fecha: Cusco, 13 de marzo de 2025

---

1. TEXTURA: Porosa, débilmente brechoide con clastos angulosos de arenisca feldespática en una matriz limo arcillosa.

a. Color: pardo claro a rojizo
b. Tamaño: Clastos de arenisca de 2 a 3 cm, limo – arcilla < 0.06 mm

2. COMPOSICIÓN MINERALÓGICA

a. De la matriz: Limo-Arcilla, calcita -sulfatos y óxidos de Fe.
b. De los clastos: Cuarzo y feldespatos

3. CLASIFICACIÓN/NOMBRE DE LOS COMPUESTOS

a. Mortero limo arcillo-calcáreo

4. OTROS

a. Grado de fracturamiento: débil, deleznable
b. Dureza: 3.5 en la escala de Mohs
c. Reacción al HCl: Moderada

5. FOTOGRAFIA



Foto Nro. 01: Fragmentos < 4 mm de arenisca de grano fino (Parte inferior) y otros deleznables de color pardo rojizo en medio y sedimento limo – arcillo calcáreo (Parte superior).

Mauro Alberto Zegarra Carreon
INGENIERO GEOLOGO
CIP. 24395

Apéndice D:

RESOLUCIONES DIRECTORALES DE APROBACIÓN E INFORME DE RESULTADOS EMITIDOS POR LA DDC CUSCO.

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Cargo: Director De La Ddc Cusco
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 13.02.2025 16:19:36 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Cusco, 13 de Febrero del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000321-2025-DE-DDC-CUS/MC

Vistos, los Expedientes N° 2024-0180103 de fecha 05 de diciembre de 2024 y N° 2025-0005335 de fecha 14 de enero de 2025, presentados por el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA – PIA "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO". COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN;** el Informe N° 000192-2025-ETCIA/MC de fecha 07 de febrero de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 000355-2025-SUPIPH/MC de fecha 10 de febrero de 2025 de la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico; y el Informe N° 00386-2025-UAJ/MC de fecha 11 de febrero de 2025 de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura; y,

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:13:45 -05:00

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:39:23 -05:00

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:39:17 -05:00

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones; y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, se aprobó la fusión de, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:00 -05:00

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:39:46 -05:00

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, aprobado mediante D.S. N° 005-2024-MC su Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:39:53 -05:00

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento, en el artículo II de su Título Preliminar establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, el artículo III señala que las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal b) del numeral 2.1 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Investigación Arqueológica – PIA: Son intervenciones arqueológicas puntuales y de corta duración en uno o más bienes inmuebles prehispánicos, o en una región. Su principal objetivo es la producción y difusión del conocimiento científico de las sociedades del pasado, mediante la investigación. Asimismo, se orientan a la conservación, el acondicionamiento, la puesta en valor y la gestión de los bienes inmuebles prehispánicos; precisando en el numeral 19.7 del artículo 19 que la Dirección Desconcentra de Cultura del Cusco o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 20.2 del artículo 20, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:09 -05:00

Que, por otro lado, con Resolución Directoral N° 000519-2024-DCIA/MC de fecha 27 de diciembre de 2024, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2025, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC;

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:39:57 -05:00

Que, a través del Expediente N° 2024-0180103 de fecha 05 de diciembre de 2024, el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, solicita autorización para ejecutar el Proyecto de Investigación Arqueológica – PIA "Proceso Constructivo de las Estructuras Funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco". Componente de Investigación, ubicado en el distrito y provincia de Urubamba, departamento de Cusco;

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:40:05 -05:00

Que, en este punto cabe mencionar que, para el proceso de calificación del proyecto, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo; con Informe N° 000286-2024-CCIA-LMQ/MC de fecha 16 de diciembre de 2024, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita a la Coordinación de Mantenimiento de la ZA. Urubamba, al Cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico y Legal y a la Asesora Legal de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas que emitan opinión técnica y legal, información y recomendaciones del caso sobre dicho proyecto;

Que, ante dicho requerimiento, a través del Informe N° 000216-2024-CCSFL-JCP/MC del Cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico y Legal, el Informe N° 000437-2024-CCIA-RLA/MC de la abogada de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, el Informe N° 000534-2024-CZSAU/MC, del Jefe del Mantenimiento de la Z.A. Urubamba, emiten la opinión técnica, legal y la información solicitada;

Que, efectuada la calificación correspondiente, el Área Funcional de Patrimonio Arqueológico, a través del Oficio N° 000027-2025-AFPA/MC de fecha 06 de enero de 2025, se comunica al administrado las observaciones advertidas al citado proyecto;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

Que, ante ello, a través del Expediente N° 2025-0005335 de fecha 14 de enero de 2025, el administrado presenta la subsanación de las observaciones contenidas en el mencionado Oficio N° 000027-2025-AFPA/MC;

Que, de conformidad se realizó el análisis técnico y la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000011-2025-CCIA-LMQ/MC de fecha 15 de enero de 2025, la arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el Proyecto de Investigación Arqueológica – PIA "Proceso Constructivo de las Estructuras Funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco". Componente de Investigación, a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, por lo que recomienda su autorización; calificación que se encuentra ratificada mediante Informe N° 000192-2025-ETCIA/MC de fecha 07 de febrero de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, por la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico con Informe N° 000355-2025-SUPIPH/MC de fecha 10 de febrero de 2025, y por la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura con Informe N° 00386-2025-UAJ/MC de fecha 11 de febrero de 2025;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:18 -05:00

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, de la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico y de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:40:08 -05:00

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada “Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura”; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada “Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción”; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, “Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura”; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las “Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica”; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Directoral N° 000251-2023-DGPA/MC que resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2024, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:40:18 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

PEAs), de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - AUTORIZAR la ejecución del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA – PIA "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO". COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN,** en modalidad de proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones arqueológicas y sin recolección de materiales de superficie, ubicado en el distrito y provincia de Urubamba, departamento de Cusco; el área de intervención arqueológica es de: 474356.0199 m² (47.4356 ha) y Perímetro: 2818.0293 m., cuyo cuadro de datos técnicos es el siguiente:

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:29 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:40:22 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:40:33 -05:00

CUADRO DE COORDENAS UTM DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE QHATAN					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	121.54	103°42'10"	811924.0882	8528714.4744
P2	P2 - P3	149.95	165°44'8"	811984.6832	8528819.8290
P3	P3 - P4	120.39	152°48'55"	812089.1640	8528927.3824
P4	P4 - P5	108.36	159°34'3"	812203.2338	8528965.8719
P5	P5 - P6	128.90	123°11'11"	812311.5422	8528962.4930
P6	P6 - P7	389.21	190°51'17"	812378.6997	8528852.4686
P7	P7 - P8	291.84	200°47'45"	812640.4159	8528564.3842
P8	P8 - P9	214.76	102°23'17"	812886.3880	8528407.3203
P9	P9 - P10	93.53	200°40'16"	812812.3300	8528205.7327
P10	P10 - P11	95.02	108°32'59"	812808.1624	8528112.2923
P11	P11 - P12	243.74	165°13'35"	812716.8194	8528086.1071
P12	P12 - P13	111.45	155°24'47"	812473.1381	8528080.9075
P13	P13 - P14	184.70	161°22'40"	812370.8241	8528125.1077
P14	P14 - P15	116.57	167°55'36"	812233.5390	8528248.6624
P15	P15 - P16	156.87	175°48'9"	812165.1179	8528343.0437
P16	P16 - P17	111.16	169°15'42"	812082.5900	8528476.4463
P17	P17 - P18	78.41	194°4'56"	812042.7477	8528580.2158
P18	P18 - P1	101.63	191°18'19"	811997.6772	8528644.3764
Area: 474356.0199 m² (47.4356 ha)					
Perimetro: 2818.0293 ml					

ARTÍCULO SEGUNDO. - ESTABLECER como objetivos de la intervención arqueológica los siguientes:

Objetivos:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

- ***Objetivo General.***

- Conocer el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco.

- ***Objetivos Específicos.***

- Identificar los factores que influyeron en la elección del sitio para el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.
- Reconocer la adecuación del espacio para el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.
- Registrar la obtención y transformación de los materiales de construcción para el proceso constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.
- Describir la construcción de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.
- Definir los acabados de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba – Cusco.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:43 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:40:40 -05:00

ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución, por el período de tres (03) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contado a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:40:57 -05:00

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, **los trabajos de campo tendrán una duración de dos (02) semanas.**

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR que el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, debe ejecutar el presente proyecto en correspondencia a lo consignado en el expediente presentado, por lo que toda modificación deberá ser comunicada inmediata e indefectiblemente a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura, para su respectiva revisión, evaluación y autorización.

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, si en el marco de la ejecución de la intervención arqueológica se identifica la existencia de derechos reales de particulares sobre el ámbito materia del proyecto, el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui deberá gestionar los permisos de acceso que resulten necesarios, a fin de no vulnerar derechos constitucionales de terceros.

ARTÍCULO SEXTO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui deberá presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), conforme a lo estipulado en el numeral 20.1 del artículo 20 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo estipulado en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que el Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Finalmente, se deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de que se tomen las medidas pertinentes, orientadas a la terminación de la intervención arqueológica, deslinde de responsabilidades, y/o se determine si nos encontramos ante un supuesto de revocación, para el trámite correspondiente, conforme a ley.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:14:52 -05:00

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente resolución, e indefectiblemente en su etapa intermedia y final, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:40:52 -05:00

ARTÍCULO NOVENO. - PRECISAR que el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui no podrá transferir sus responsabilidades y atribuciones a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la finalización anticipada del proyecto y la determinación de responsabilidad.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:41:11 -05:00

En ese contexto, en tanto el proyecto no cuenta con arqueólogo/a residente, de sobrevenir alguna situación de fuerza mayor que imposibilite la permanencia del Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui durante la fase de trabajo de campo, deberá paralizarse su ejecución hasta que se retome su presencia, en vista de su calidad de Director(a) del proyecto, sin perjuicio de la implementación de las medidas de seguridad que resulten necesarias frente a unidades de excavación arqueológica abiertas. Asimismo, dicha paralización temporal deberá ser comunicada al Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, para su consideración frente a la eventual realización de inspecciones oculares inopinadas al proyecto.

ARTÍCULO DÉCIMO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

DIRECCION EJECUTIVA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, y al Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente
JORGE LUIS MOYA COHAGUILA
DIRECCION EJECUTIVA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 14:41:23 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 11:15:00 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.02.2025 12:41:04 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BLLZDS4**

Firmado digitalmente por CASAFRANCA VALENCIA Handersson Bady FAU 20490345397 soft
Cargo: Director De La De-Ddc Cusco
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.09.2025 18:18:18 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Cusco, 15 de Septiembre del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 001780-2025-DE-DDC-CUS/MC

VISTOS: Los Expedientes N° 2025-0085886 de fecha 17 de junio de 2025 y N° 2025-0112323 de fecha 04 de agosto de 2025, presentados por el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, correspondientes a la solicitud de dar conformidad al informe de resultados del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA – PIA "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO". COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN,** autorizado mediante Resolución Directoral N° 000321-2025-DE-DDC-CUS/MC de fecha 13 de febrero de 2025; Informe N° 000148-2025-ETCIA-LMQ/MC de fecha 25 de junio de 2025, Informe N° 000211-2025-ETCIA-LMQ/MC de fecha 12 de agosto de 2025, Informe N° 000323-2025-ETCIA-RLA/MC de fecha 27 de agosto de 2025, Informe N° 001066-2025-ETCIA/MC de fecha 29 de agosto de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001977-2025-SUPIPH/MC de fecha 29 de agosto de 2025 de la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico; Proveído N° 014133-2025-SDDPCDPC/MC de fecha 04 de septiembre de 2025 de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural; y el Informe N° 002385-2025-UAJ/MC de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura; y,

PERÚ | Ministerio de Cultura
Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 17:45:43 -05:00

PERÚ | Ministerio de Cultura
Firmado digitalmente por TARCO SANCHEZ Gilberto FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 12:10:55 -05:00

PERÚ | Ministerio de Cultura
Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.09.2025 12:41:15 -05:00

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura (ROF); cuyo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WRD6CJU**

artículo 98° establece la estructura orgánica del Ministerio de Cultura; y de las Direcciones Desconcentradas de Cultura en el país;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000453-2024-MC, de fecha 29 de diciembre del 2024, se aprobó el Manual de Operaciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, en cuyo artículo 1 señala que: "*La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco es el órgano desconcentrado del Ministerio de Cultura encargado, dentro de su ámbito territorial, de actuar en representación y por delegación del Ministerio de Cultura. Es responsable de ejercer de manera desconcentrada las funciones ejecutivas del Ministerio relacionadas a las materias de patrimonio cultural, industrias culturales, artes, museos e interculturalidad, implementando las políticas, lineamientos técnicos, directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la Política del Estado y con los planes sectoriales y regionales en materia de Cultura.";*

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 17:47:58 -05:00

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Firmado digitalmente por TARCO SANCHEZ Gilberto FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 12:11:12 -05:00

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.09.2025 12:41:39 -05:00

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, a través del Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, modificado con Decreto Supremo N° 004-2025-MC; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, por otro lado, con Resolución Directoral N° 000519-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 27 de diciembre de 2024, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2025, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; la cual fue posteriormente modificada a través de la Resolución Directoral N° 000053-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 06 de febrero de 2025, a fin de indicar, dentro de sus competencias, a aquellas que se ubican en el extremo del Parque Arqueológico Choquequirao, ubicado en la región Apurímac;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000321-2025-DE-DDC-CUS/MC de fecha 13 de febrero de 2025, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WRD6CJU**

DIRECCION EJECUTIVA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 17:48:06 -05:00

Firmado digitalmente por TARCO SANCHEZ Gilberto FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 12:11:20 -05:00

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.09.2025 12:41:49 -05:00

«Autorizar la ejecución del Proyecto de Investigación Arqueológica – PIA "Proceso Constructivo de las Estructuras Funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco". Componente de Investigación, (…), ubicado en el distrito y provincia de Urubamba, departamento de Cusco; el área total de intervención arqueológica es de: 474356.0199 m² (47.4356 ha) y Perímetro: 2818.0293 m., (…) Autorizar al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, (…) por el periodo de tres (03) semanas (…)»;

Que, de acuerdo al numeral 20.1 del artículo 20 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe de resultados de un PIA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; y, en su numeral 20.2 del artículo 20, señala que el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados correspondiente a dicho PIA es emitido por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en atención a lo precisado en el artículo octavo de la Resolución Directoral N° 000321-2025-DE-DDC-CUS/MC de fecha 13 de febrero de 2025, el Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 001-2025-ETCIA-RPS/MC de fecha 17 de marzo de 2025, informa sobre la inspección ocular llevada a cabo en el marco del precitado proyecto; otorgando conformidad a los trabajos realizados;

Que, a través del Expediente N° 2025-0085886 de fecha 17 de junio de 2025, el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, Director del Proyecto de Investigación Arqueológica – PIA "Proceso Constructivo de las Estructuras Funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco". Componente de Investigación, presenta el informe de resultados del proyecto en mención, para su calificación y conformidad, de corresponder;

Que, para el proceso de calificación del informe de resultados, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo, con Informe N° 000148-2025-ETCIA-LMQ/MC de fecha 25 de junio de 2025, la arqueóloga calificadora del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas solicita opinión técnica y recomendaciones del caso al Cadista del Equipo Técnico de Instrumentos de Gestión, de acuerdo al ámbito de sus competencias; siendo atendida dicha solicitud a través del Informe N° 000163-2025-ETIG-RMC/MC de fecha 18 de julio de 2025, sustentado y por el cual brinda opinión técnica desfavorable para su conformidad;

Que, efectuada la calificación correspondiente, a través del Oficio N° 000694-2025-SUPIPH/MC de fecha 30 de julio de 2025, la Sub Unidad de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WRD6CJU**

Patrimonio Inmueble Prehispánico comunica al administrado las observaciones advertidas al referido informe y sobre la ampliación de plazo;

Que, ante ello, a través del Expediente N° 2025-0112323 de fecha 04 de agosto de 2025, el administrado presenta la documentación con fines de subsanación de las observaciones contenidas en el mencionado Oficio N° 000694-2025-SUPIPH/MC;

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 17:48:14 -05:00

Que, de conformidad con la subsanación de las observaciones y realizado el análisis técnico y calificación integral del caso, a través del Informe N° 000211-2025-ETCIA-LMQ/MC de fecha 12 de agosto de 2025, la arqueóloga calificadora del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas recomienda dar conformidad al informe de resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica – PIA "Proceso Constructivo de las Estructuras Funerarias del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba - Cusco". Componente de Investigación, a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, toda vez que cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA y el Texto Único de Procedimientos Administrativos – TUPA del Ministerio de Cultura; calificación que se encuentra ratificada mediante Informe N° 000323-2025-ETCIA-RLA/MC de fecha 27 de agosto de 2025 de la asesora legal del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, Informe N° 001066-2025-ETCIA/MC de fecha 29 de agosto de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, por la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico con Informe N° 001977-2025-SUPIPH/MC de fecha 29 de agosto de 2025 y por la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural mediante Proveído N° 014133-2025-SDDPCDPC/MC de fecha 04 de septiembre de 2025, y por la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura con Informe N° 002385-2025-UAJ/MC;

Firmado digitalmente por TARCO SANCHEZ Gilberto FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 12:11:32 -05:00

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, de la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico y de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.09.2025 12:42:00 -05:00

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, modificado con Decreto Supremo N°

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WRD6CJU**

004-2025-MC; y la Resolución Directoral N° 000519-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC, modificada a través de la Resolución Directoral N° 000053-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 17:48:20 -05:00

Firmado digitalmente por TARCO SANCHEZ Gilberto FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2025 12:11:44 -05:00

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.09.2025 12:42:13 -05:00

ARTÍCULO PRIMERO. - DAR CONFORMIDAD al informe de resultados del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA – PIA "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO". COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN,** a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con COARPE N° 040376, en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Sharela Puma Taco, con DNI N° 77923113 y Henrry Huillcahuaman Cutipa, con DNI N° 70396145, autorizado con Resolución Directoral N° 000321-2025-DE-DDC-CUS/MC de fecha 13 de febrero de 2025, ubicado en el distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento de Cusco.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui (Director), y al Equipo Técnico de Calificación e Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente
HANDERSSON BADY CASAFRANCA VALENCIA
DIRECCION EJECUTIVA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WRD6CJU**

Apéndice E:

FICHAS DE REGISTRO DE LA TESIS (SECTORES, ESTRUCTURAS FUNERARIAS Y MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO (CERÁMICA Y OSAMENTA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE SECTORES

FICHA N° 01	**SECTOR:** A	**REGISTRO DE:**	H.H.C. y S.P.T.
DPTO: Cusco	**PROVINCIA:** Urubamba	**DISTRITO:** Urubamba	**COMUNIDAD:** Ccatan El Pino

UBICACIÓN/ COORDENADAS UTM DEL SECTOR

DATUM: WGS 84	**N:** 812374.7952	**E:** 8528659.1844	**ALTITUD:** 3200 m.s.n.m.

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA: El sector A se encuentra ubicado en la cima y las laderas Norte y Suroeste del cerro Tantanmarka. Las estructuras funerarias se emplazan en riscos y sobre los afloramientos rocosos de tipo arenisca.

TIPOS DE EVIDENCIA

ESTRUCTURA FUNERARIA	X	**CERAMICA**	X	**CANAL PREHISPANICO**	X	**RECINTOS**	X

DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS

FORMA DE PLANTA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS (EN RISCO Y CHULLPA)

RECTANGULAR		**CIRCULAR**	X	**CUADRANGULAR**	X	**IRREGULAR**	X

FORMA DE CUERPO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS (EN RISCO Y CHULLPA)

RECTANGULAR		**CUADRANGULAR**		**CIRCULAR**		**IRREGULAR**	

FORMA DE PLANTA DE LOS RECINTOS ARQUITECTONICOS

RECTANGULAR	X	**SEMI CIRCULAR**		**CUADRANGULAR**		**IRREGULAR**	

CANTIDAD DE ESTRUCTURAS

E.F. EN RISCO:	**E.F. CHULLPA:**	**RECINTOS:**	**CANAL P.:**	**MURO DE RETENCION:**	**MURO DE CONTENCION:**
04	09	---	01	01	15

DESCRIPCION: En el sector A se evidencia 04 estructuras funerarias en risco, 09 estructuras funerarias de tipo chullpa y 01 canal prehispánico con 16 secciones de muros de un solo muro de contención y 01 muro de retención dividido en 04 secciones. El canal prehispánico situado en la cima del cerro tiene un recorrido de Oeste (W) a Este (E), con una longitud total de 591.52 m. en mal estado de conservación.

NIVELES DE CONSTRUCCION

1er	X	**2do**		**3er**		**4to**	

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ELEMENTO LITICO	X	**BARRO**	X	**OTROS**	Grava, salvajina, ichu, arcilla y q'ontae

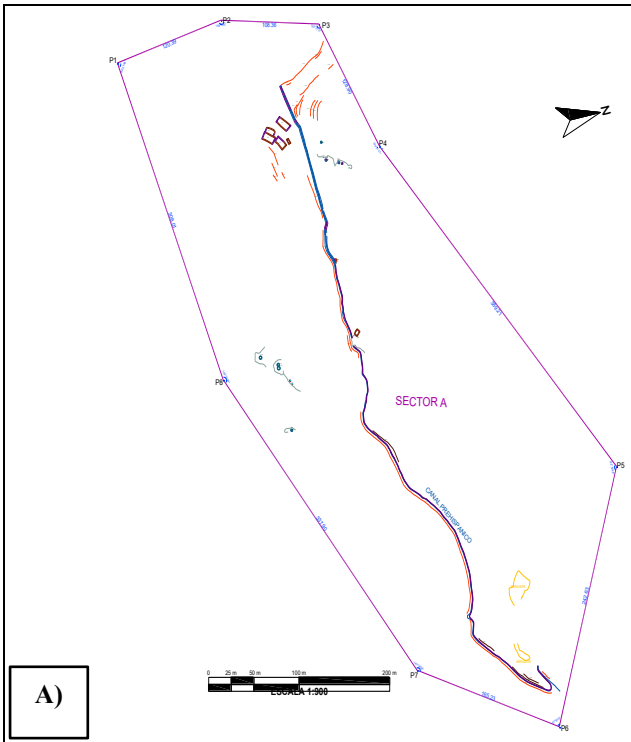
ESTADO DE CONSERVACION

BUENO		**REGULAR**	X	**MALO**	X	

DESCRIPCION DE LOS AGENTES DE DETERIORO

DESCRIPCION: Los principales agentes de deterioro se deben a factores naturales como el intemperismo, meteorológicos y antrópicos como el huaqueo.

PLANO Y FOTOGRAFIA DEL SECTOR



A)



B)

OBSERVACIONES: A) Vista en planta del polígono del sector A. B) Imagen satelital del polígono del sector A. Fuente: Google Earth Pro 2025.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE SECTORES

FICHA N° 02	**SECTOR:** B	**REGISTRO DE:**	H.H.C. y S.P.T.
DPTO: Cusco	**PROVINCIA:** Urubamba	**DISTRITO:** Urubamba	**COMUNIDAD:** Ccatan El Pino

UBICACIÓN/ COORDENADAS UTM DEL SECTOR

DATUM: WGS 84	**N:** 812208.7725	**E:** 8528506.5357	**ALTITUD:**	3020 m.s.n.m.

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA: El sector B se encuentra ubicado en la ladera Sur y Suroeste del cerro Tantanmarka. Las estructuras funerarias se emplazan en los riscos de los afloramientos rocosos de tipo arenisca.

TIPOS DE EVIDENCIA

ESTRUCTURA FUNERARIA	X	**CERAMICA**	X	**OSAMENTA**		**TEXTILES**	

DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS

FORMA DE PLANTA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

RECTANGULAR		**CIRCULAR**	X	**CUADRANGULAR**	X	**IRREGULAR**	X

FORMA DE CUERPO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

RECTANGULAR	X	**SEMI CIRCULAR**		**CUADRANGULAR**		**IRREGULAR**	

CANTIDAD DE ESTRUCTURAS

E.F. EN RISCO: 43	**E.F. CHULLPA:**	**E.F. PROYECTADAS:** 10

DESCRIPCION: En el sector B se evidencian un total de 53 estructuras funerarias, de las cuales, 43 son estructuras funerarias en risco, 10 estructuras funerarias proyectadas, los cuales se encuentran en mal estado de conservación.

NIVELES DE CONSTRUCCION

1er	X	**2do**		**3er**		**4to**	

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ELEMENTO LITICO	X	**BARRO**	X	**OTROS:**	Salvajina e ichu

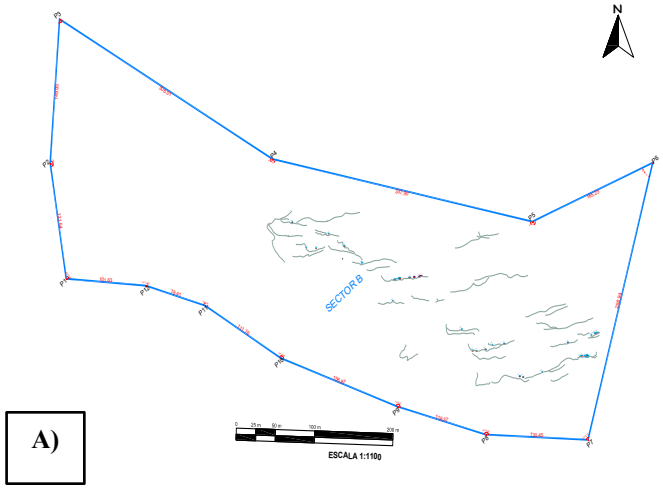
ESTADO DE CONSERVACION

BUENO		**REGULAR**	X	**MALO**	X	

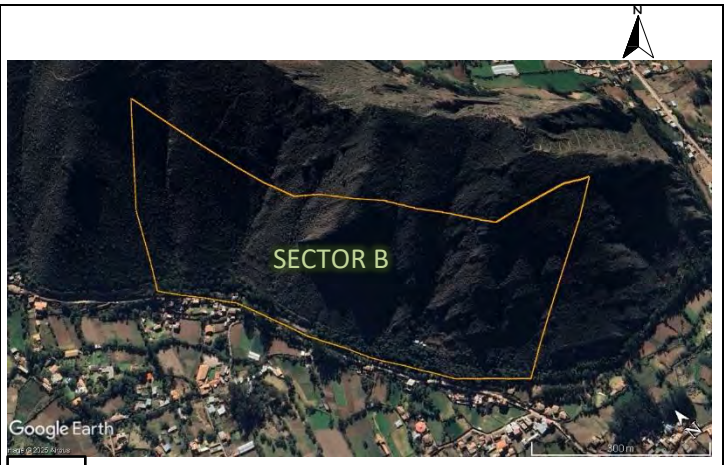
DESCRIPCION DE LOS AGENTES DE DETERIORO

DESCRIPCION: Los principales agentes de deterioro se deben a factores naturales como el intemperismo, meteorológicos y antrópicos como el huaqueo.

PLANO Y FOTOGRAFIA DEL SECTOR



A)



B)

OBSERVACIONES: A) Vista en planta del polígono del sector B. B) Imagen satelital del polígono del sector B. Fuente: Google Earth Pro 2025.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE SECTORES

FICHA N° 03	**SECTOR:** C	**REGISTRO DE:**	H.H.C. y S.P.T.
DPTO: Cusco	**PROVINCIA:** Urubamba	**DISTRITO:** Urubamba	**COMUNIDAD:** Ccatan El Pino

UBICACIÓN/ COORDENADAS UTM DEL SECTOR

DATUM: WGS 84	**N:** 812651.0556	**E:** 8528269.6308	**ALTITUD:**	3130 m.s.n.m.

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA: El sector C se encuentra ubicado en la ladera Sur y Sur Este del cerro Tantanmarka. Las estructuras funerarias se emplazan en los riscos de los afloramientos rocosos de tipo arenisca.

TIPOS DE EVIDENCIA

ESTRUCTURA FUNERARIA	**X**	**CERAMICA**	**X**	**OSAMENTA**	**X**	**TEXTILES**	

DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURAS

FORMA DE PLANTA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

RECTANGULAR	**X**	**SEMICIRCULAR**	**X**	**CUADRANGULAR**	**X**	**IRREGULAR**	**X**

FORMA DE CUERPO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

CIRCULAR	**X**	**SEMI CIRCULAR**		**CUADRANGULAR**		**RECTANGULAR**	
GLOBULAR		**TRONCOPIRAMIDAL**		**IRREGULAR**		**OTROS**	

CANTIDAD DE ESTRUCTURAS

E.F. EN RISCO: 86	**COLUMBARIOS: 08**	**E.F. PROYECTADAS: 51**

DESCRIPCION: En el sector C se evidencian un total de 145 estructuras funerarias, de las cuales, 85 son estructuras funerarias en risco, 08 columbarios y 51 estructuras funerarias proyectadas, los cuales se encuentran en regular y mal estado de conservación.

NIVELES DE CONSTRUCCION

1er	**X**	**2do**		**3er**		**4to**	

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ELEMENTO LITICO	**X**	**BARRO**	**X**	**OTROS:**	Salvajina e ichu

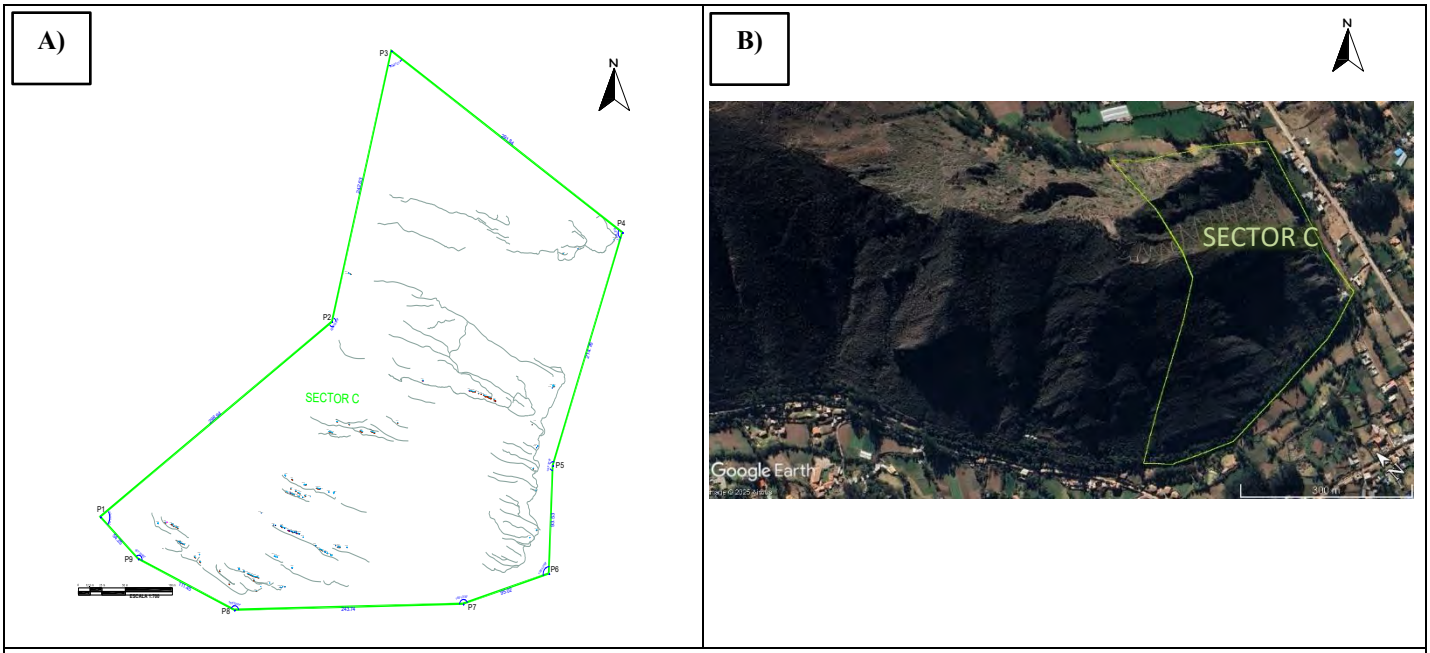
ESTADO DE CONSERVACION

BUENO		**REGULAR**	**X**	**MALO**	**X**	

DESCRIPCION DE LOS AGENTES DE DETERIORO

DESCRIPCION: Los principales agentes de deterioro se deben a factores naturales como el intemperismo, meteorológicos y antrópicos como el huaqueo.

PLANO Y FOTOGRAFIA DEL SECTOR



OBSERVACIONES: A) Vista en planta del polígono del sector C. B) Imagen satelital del polígono del sector C. Fuente: Google Earth Pro 2025.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	04	Sector:	**A**	Código:	**E.F. 01**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812332**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528840**	Altitud:	3186 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco		Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Al rededor de la estructura se puede evidencia los recursos disponibles para realizar la construcción	
	No ventilado				

Recursos naturales									
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu								
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 01 está emplazada en la ladera Norte del cerro Tantanmarka, adosada al afloramiento rocoso, donde la ventilación y el acceso a los materiales constructivos fueron importantes en la elección de su emplazamiento. donde se realizó previamente la nivelación del afloramiento rocoso.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: Se tomo como criterio para planificar la parte media del afloramiento rocoso
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular	
	Forma de cuerpo:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular	
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro	
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua		Plana		Afloramiento	X

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural																			
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera															
	No se evidencia			Del lugar	X														
				Alrededores															
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado											
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae									
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina	X										
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X												
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado														
Descripción: La E.F. 01 evidencia horadación del afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener mayor espacio para su construcción. También se evidencia el uso del material propio del lugar (líticos) y traslado de material como arcilla y agua. La presente estructura se halla sobre la E.F. 02.																			
Fase 04: Construcción de la estructura																			
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo										
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera	X	Mampostería	ordinaria												
	M. de contención			Doble hilera															
	En afloramiento rocoso	X																	
Vano	Se evidencia:		No se evidencia:	X															
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:												
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:												
		Otro:			NorOeste:		Este:												
					Sur:		Oeste:												
	Dimensiones	Largo:	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:													
		Altura:			No se evidencia: X	Ancho:													
						Largo:													
Techo\Cubierta	Se evidencia		**Medidas**	Altura:	**Techo**	Lítico y barro	X												
	No se evidencia	X		Ancho:		Lajas y mortero	X												
				Largo:															
	Forma de la cubierta	Media agua	X	Una agua		Falsa bóveda		Otro:											
	Cornisa	No se evidencia	X	Medidas	Altura:	.	Largo:												
		Se evidencia			Ancho:														
Dimensiones de la estructura																			

Largo: 0.67 m	Ancho: 0.29	Altura: 0.58	Ancho de muro: 0.08 m	Profundidad de horadación: 0.20 m.

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	

Observaciones: La E.F. 01 cuenta con un solo muro delgado que encierra la horadación de la estructura.

Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:	0.3 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia		No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:		Espesor:			Externo	

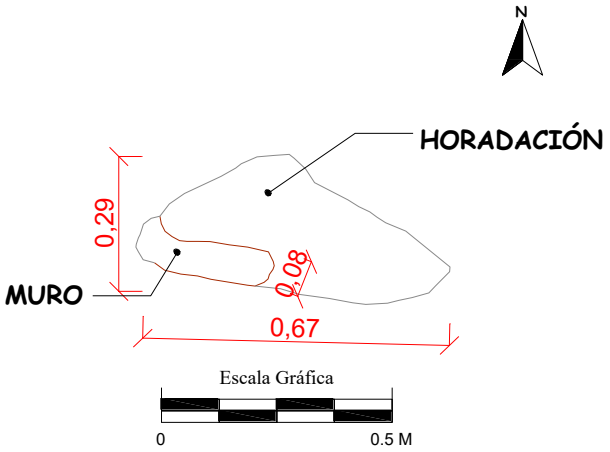
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:	

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:		Malo:	X

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Se visualiza el plano de planta de pequeñas dimensiones. B) Se observa la fotografía de la E.F. 01, señalado por el cuadrado naranja.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	05	Sector:	**A**	Código:	**E.F.C. 05**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **811967**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8527780**	Altitud:	3049 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera	X	Afloramiento rocoso	X
		Risco		Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza la ciudad de Urubamba.	
	No ventilado				

Recursos naturales	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu	X	Paja o ichu						
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación	X	Nivel de piso	X
Ausencia de vegetación		Afloramiento rocoso	

Observaciones: La E.F.C. 05 está emplazada en la ladera Sur, parte media del cerro Tantanmarka, emplazada sobre el afloramiento rocoso, donde la ventilación y el acceso a los materiales constructivos fueron importantes en la elección de su emplazamiento. Dicha estructura fue construida sobre dos muros que forma un aterrasamiento

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento		Descripción: Se planifico a nivel de piso sobre una superficie de afloramiento rocos
	A nivel de piso	X	
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura	Forma de planta:	Semicircular	X	irregular		cuadrangular		rectangular	
	Forma de cuerpo:	Semicircular	X	irregular		cuadrangular		rectangular	
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro	
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda	X	Media agua		Plana		Afloramiento	

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural																			
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia		**Obtención del recurso natural**	Cantera															
	No se evidencia	X		Del lugar	X														
				Alrededores	X														
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado											
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae									
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu	X	Salvajina	X										
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X												
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado														
Descripción: La E.F.C. 05 evidencia uso del material propio del lugar (líticos de arenisca) y traslado de material como arcilla y agua para la preparación del mortero, revoque y enlucido. Y se encuentra cercana a la E.F.C. 06 y 07.																			
Fase 04: Construcción de la estructura																			
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua	X	Aparejo	rústico									
Muro de la estructura	Nivel de piso	X	**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria												
	M. de contención	X		Doble hilera	X														
	En afloramiento rocoso	X																	
Vano	Se evidencia:	X	No se evidencia:																
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:	X	SurEste:												
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:												
		Otro: Incompleto	X		NorOeste:		Este:												
					Sur:		Oeste:												
	Dimensiones	Largo: 0.50 m.	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:													
		Altura: ------			No se evidencia: X	Ancho:													
						Largo:													
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:	0.43m	**Techo**	Lítico y barro	X											
	No se evidencia			Ancho:	2.38m		Lajas y mortero	X											
				Largo:															
	Forma de la cubierta	Media agua		Una agua		Falsa bóveda	X	Otro:											
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	0.07.m	Largo:												
		Se evidencia	X		Ancho:	0.15m													
Dimensiones de la estructura																			
Largo: 1.85	Ancho: --------	Altura: 1.58	Ancho de muro: 0.36	Profundidad de horadación: --------															

Disposición de la estructura									
Agrupada		Aislada	X	Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: La E.F.C. 05 cuenta con un muro circular, aprovechando el afloramiento rocoso como base para su construcción. También se evidencia un hoyo circular en el muro trasero de la estructura, cerca de la cornisa.									

Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	X
	Color: Marrón claro		Espesor: 1.5 cm			Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color: Marrón rojizo		Espesor: 1 cm			Externo	X
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

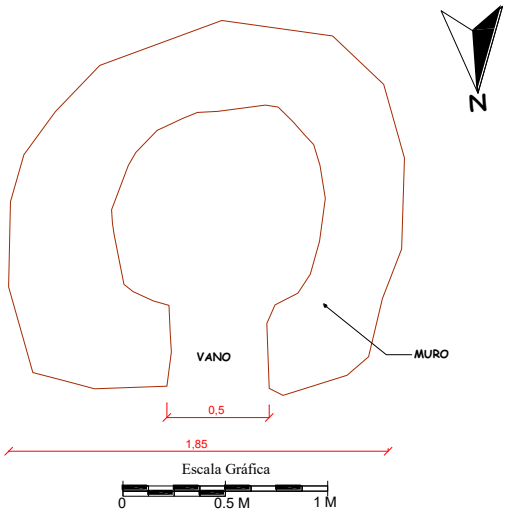
Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica	X	Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica

A)



B)



Descripción: A) Plano de planta de la E.F.C. 05, con orientación al Norte. B) Fotografía de la E.F.C. 05, tomada desde el extremo Norte.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	06	Sector:	**B**	Código:	**E.F. 05**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812202**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528530**	Altitud:	3104 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco		Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza la ciudad de Urubamba.	
	No ventilado				

Recursos naturales										
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu	X	Paja y salvajina						
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del terreno		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 05 se encuentra ubicada en la ladera Sur y parte media del cerro Tantanmarka, emplazada y acondicionada en el afloramiento rocoso, sobre la E.F. 06 y E.F. 07. Esta estructura evidencia un pequeño palo como parte del techo. Se aprovecho el afloramiento rocoso donde se realizó una previa nivelación.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: Se tomo como criterio para planificar la parte media del afloramiento rocoso.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura												
	Forma de planta:	circular		irregular		cuadrangular		rectangular	X			
	Forma de cuerpo:	circular		irregular		cuadrangular		rectangular	X			
	Cantidad de muros:	uno		dos	X	tres		cuatro				
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua	X	Plana		Afloramiento				

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural													
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera									
	No se evidencia			Del lugar	X								
				Alrededores	X								
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado					
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra		Arcilla	X	Q'ontae	X		
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina	X				
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X						
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado								
Descripción: La E.F. 05 evidencia horadación en su interior, el cual favorece en la dimensión interna de la estructura. Además, se evidenció salvajina en el enlucido.													
Fase 04: Construcción de la estructura													
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo				
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria						
	M. de contención			Doble hilera	X								
	En afloramiento rocoso	X											
Vano	Se evidencia:		No se evidencia:	X									
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:						
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:						
		Otro:			NorOeste:		Este:	X					
					Sur:		Oeste:						
	Dimensiones	Largo:	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:		Altura:						
		Altura:			No se evidencia: X		Ancho:						
							Largo:						
Techo\Cubierta	Se evidencia		**Medidas**	Altura:		**Techo**	Lítico y barro	X					
	No se evidencia	X		Ancho:			Lajas y mortero	X					
				Largo:									
	Forma de la cubierta	Media agua	X	Una agua		Falsa bóveda		Otro:					
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	5 cm	Largo: 53 cm						
		Se evidencia	X		Ancho:	10 cm							
Dimensiones de la estructura													
Largo: 2.09	Ancho: 0.66	Altura: 1.21	Ancho de muro: 0.32	Profundidad de horadación: 0.66 m.									

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: La E.F. 01 cuenta con un solo muro delgado que encierra la horadación de la estructura.									

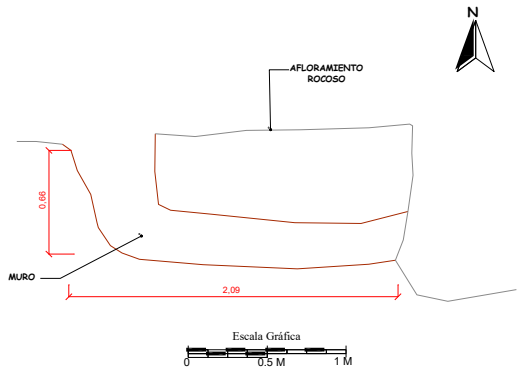
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:	0.3 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia		No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:		Espesor:			Externo	
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta	X	Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 05, sin orientación definida. B) Fotografía a detalle de la E.F. 05, vista tomada desde el extremo sur (S).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	07	Sector:	**B**	Código:	**E.F. 36**	Fecha:	06/02/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812407**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528258**	Altitud:	3060 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**						
		Ladera	X	Afloramiento rocoso	X		
		Risco		Abrigo rocoso			
Condición climática	Ventilado	X	Descripción: construido a nivel del piso y adosado al afloramiento rocos				
	No ventilado						

Recursos naturales									
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu	X	Salvajina						
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación	X	Nivel de piso	X
Ausencia de vegetación		Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 36 se encuentra ubicada en la ladera Sur del cerro Tantanmarka, emplazada en afloramiento rocoso, junto a la E.F. 35 a nivel de piso del afloramiento rocoso, donde la ventilación y el acceso a los materiales constructivos fueron importantes en la elección del lugar. Presenta un adosamiento al afloramiento rocoso.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento		Descripción: Se tomo como criterio para planificar el nivel de piso del afloramiento.
	A nivel de piso	X	
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura													
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular					
	Forma de cuerpo:	circular		irregular		cuadrangular	X	rectangular					
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro					
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua	X	Plana		Afloramiento					

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural															
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera											
	No se evidencia			Del lugar	X										
				Alrededores	X										
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado							
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	x				
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina							
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X								
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado										
Descripción: La E.F. 36 evidencia horadación de gran tamaño a comparación con del E.F. 35 en su interior, asimismo se evidencia el uso del material propio del lugar (líticos de arenisca) y traslado de material como arcilla y agua para su construcción.															
Fase 04: Construcción de la estructura															
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo						
Muro de la estructura	Nivel de piso	X	**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria								
	M. de contención			Doble hilera	X										
	En afloramiento rocoso														
Vano	Se evidencia:	X	No se evidencia:												
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:	X							
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:								
		Otro: Irregular	X		NorOeste:		Este:								
					Sur:		Oeste:								
	Dimensiones	Largo: 0.41 m.	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:		Altura:								
		Altura: 0.84 m.			No se evidencia: X		Ancho:								
							Largo:								
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:	----	**Techo**	Lítico y barro								
	No se evidencia			Ancho:	----		Lajas y mortero	X							
				Largo:	----										
	Forma de la cubierta	Media agua	X	Una agua		Falsa bóveda		Otro:	Afloramiento rocoso						
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	0.05m	Largo: ----								
		Se evidencia	X		Ancho:	0.08m									
Dimensiones de la estructura															
Largo: 0.55m	Ancho: 0.98 m	Altura: 1.51m	Ancho de muro: 0.24 m	Profundidad de horadación: 0.72 m.											

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: La E.F. 36 presenta un solo muro el cual se adosa al muro Este de la E.F. 35. el vano de esta estructura se aprovecha del terminal del muro y el afloramiento rocoso evidenciado por el dintel.									

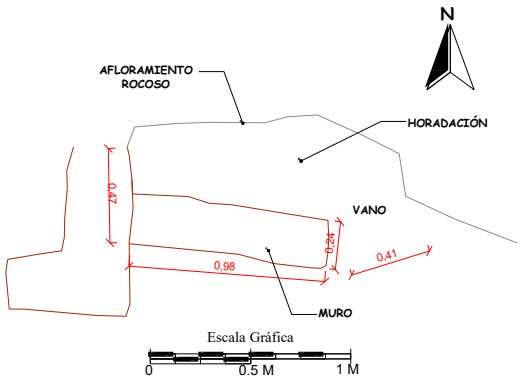
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	X
	Color:	Marrón claro	Espesor:	0.2 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Crema	Espesor:			Externo	X
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 36, con orientación SurEste. B) Fotografía de la E.F. 36, vista tomada desde el extremo SurEste (SE).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	08	Sector:	**C**	Código:	**E.F. 01**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812446**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8527934**	Altitud:	2997 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera	X	Afloramiento rocoso	X
		Risco		Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza la ciudad de Urubamba.	
	No ventilado				

Recursos naturales									
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu	X							
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación	X	Nivel de piso	X
Ausencia de vegetación		Afloramiento rocoso	

Observaciones: La E.F. 01 está emplazada en la ladera Sur del cerro Tantanmarka, adosada al afloramiento rocoso, donde la ventilación y el acceso a los materiales constructivos jugó un papel importante en la elección de su emplazamiento.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: La estructura se adosa al afloramiento rocoso. planificado a nivel de piso del afloramiento.
	A nivel de piso	X	
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura												
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Forma de cuerpo:	circular		irregular		cuadrangular	X	rectangular				
	Cantidad de muros:	uno		dos		tres	X	cuatro				
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda	X	Media agua		Plana		Afloramiento				

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural															
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera											
	No se evidencia			Del lugar	X										
				Alrededores											
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado							
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae					
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia		Paja o ichu		Salvajina							
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X								
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado										
Descripción: La E.F. 05 evidencia horadación en su interior, es decir en el afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener mayor espacio. También se evidencia el uso del material propio del lugar (líticos) y traslado de material como arcilla y agua.															

Fase 04: Construcción de la estructura															
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo						
Muro de la estructura	Nivel de piso	X	**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria								
	M. de contención			Doble hilera	X										
	En afloramiento rocoso														
Vano	Se evidencia:	X	No se evidencia:												
	Forma	Rectangular	X	**Orientación**	Norte:		SurEste:								
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:								
		Otro:			NorOeste:		Este:								
					Sur:	X	Oeste:								
	Dimensiones	Largo: 0.40 m.	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia: X	Altura:	0.16 m.								
		Altura: 0.64 m.			No se evidencia: X	Ancho:	-----								
						Largo:	0.67 m.								
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:	0.66m	**Techo**	Lítico y barro	X							
	No se evidencia			Ancho:	1.05m		Lajas y mortero	X							
				Largo:	1.59m										
	Forma de la cubierta	Media agua		Una agua		Falsa bóveda	X	Otro:							
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	0.07 m.	Largo: 1.74 m.								
		Se evidencia	X		Ancho:	-----									

Dimensiones de la estructura				
Largo: 1.74m	Ancho: 1.21m	Altura: 1.58	Ancho de muro: 0.39 m	Profundidad de horadación: 1.34 m.

Disposición de la estructura									
Agrupada		Aislada	X	Ordenada		Desordenada		Lineal	

Observaciones: La E.F. 01 cuenta con tres muros (Sur, Este y Oeste), siendo aprovechado el afloramiento rocoso en el extremo norte. Con respecto a la cornisa mayormente se evidencia en el muro frontal de la estructura. La E.F. 01 se encuentra a una distancia aproximada de 6 m. de las demás estructuras. presenta fragmentos de revoque en el paramento derecho del vano.

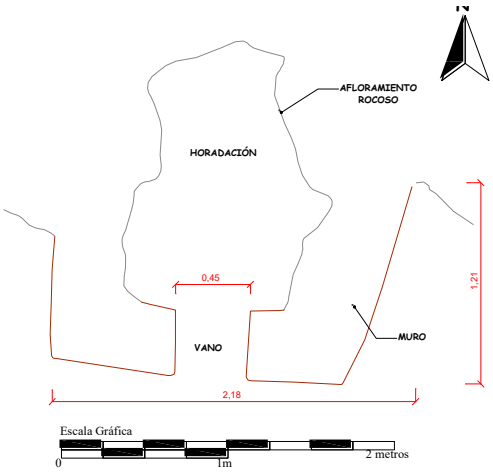
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:	1.5 cm.		Externo	X
Enlucido	Se evidencia		No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:		Espesor:			Externo	
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta	X	Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 01, con orientación al Sur. B) Fotografía tomada desde el extremo Sur. La escala representa 1 metro.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	09	Sector:	**C**	Código:	**E.F. 07**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812415**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528142**	Altitud:	2984 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco	X	Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza la ciudad de Urubamba.	
	No ventilado				

Recursos naturales										
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	X
	Salvajina/ichu								
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación	X	Nivel de piso	
Ausencia de vegetación		Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 07 actualmente evidencia abundante vegetación de achupalla, salvajina, musgos y vegetación arbustiva a su alrededor. Dicha estructura fue construida en el afloramiento rocoso, donde se aprovechó notablemente el afloramiento rocoso para su construcción.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: Se tomo como criterio para planificar el afloramiento rocoso que se acondiciono previamente con la nivelación del afloramiento.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura													
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular					
	Forma de cuerpo:	circular		irregular		cuadrangular	X	rectangular					
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro					
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua	X	Plana		Afloramiento					

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural															
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera											
	No se evidencia			Del lugar	X										
				Alrededores											
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado							
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	x				
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina	X						
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X								
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado										
Descripción: La E.F. 07 evidencia horadación de dimensión grande en su interior, es decir en el afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener mayor espacio. También se evidencia el uso del material propio del lugar (líticos).															
Fase 04: Construcción de la estructura															
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo						
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria								
	M. de contención			Doble hilera	X										
	En afloramiento rocoso	X													
Vano	Se evidencia:	X	No se evidencia:												
	Forma	Rectangular	X	**Orientación**	Norte:		SurEste:								
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:								
		Otro:			NorOeste:		Este:								
					Sur:	X	Oeste:								
	Dimensiones	Largo: 0.38 m.	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia: X	Altura:	0.16 m.								
		Altura: 0.63 m.			No se evidencia:	Ancho:	------								
						Largo:	0.67 m.								
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:	0.33m	**Techo**	Lítico y barro	X							
	No se evidencia			Ancho:	0.50m		Lajas y mortero	X							
				Largo:	1.45m										
	Forma de la cubierta	Media agua	X	Una agua		Falsa bóveda		Otro:							
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	0.07 m.	Largo: 1.74 m.								
		Se evidencia	X		Ancho:										
Dimensiones de la estructura															
Largo: 1.58 m	Ancho: 1.23 m	Altura: 1.51m	Ancho de muro: 0.21 m	Profundidad de horadación: 0.81m											

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: La E.F. 07 cuenta con un solo muro (Sur), donde la parte norte se aprovecha el afloramiento rocoso, para dar lugar al cuerpo de la estructura. Con respecto a la cornisa, sólo se evidencia una laja en el muro frontal de la estructura. Cabe resaltar que se evidencia un Columbario- Urna (C.U. 03) en el extremo izquierdo de la E.F. 07.									

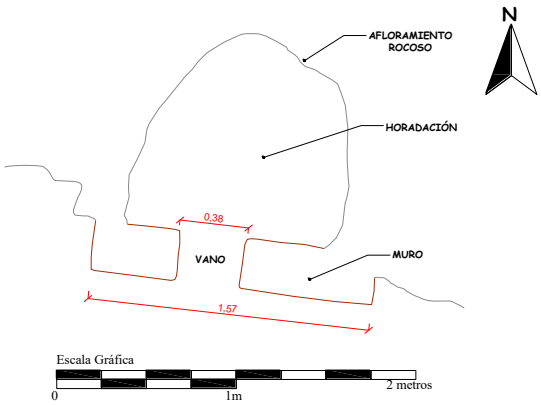
Acabados								
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	X
	Color:	Marrón claro	Espesor:	3 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:	crema	Espesor:	1cm		Externo	X
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 07, con orientación al Sur. B) Fotografía tomada desde el extremo Sur. La escala representa 1 metro.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	10	Sector:	**C**	Código:	**E.F. 21**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812492**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528110**	Altitud:	2982 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco	X	Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación la ciudad de Urubamba se visualiza.	
	No ventilado				

Recursos naturales										
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	X
	Salvajina/ichu	X	Salvajina						
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 21 actualmente evidencia abundante vegetación de achupalla, salvajina, musgos y vegetación arbustiva en alrededores. Dicha estructura fue construida sobre la nivelación del afloramiento rocoso y está emplazada en la parte baja de la ladera Sur del cerro Tantanmarka, empotrada al afloramiento rocoso.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: la estructura se planifica de tomando en cuenta el afloramiento al cual se acondiciona.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura														
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular						
	Forma de cuerpo:	circular		irregular		cuadrangular		rectangular	x					
	Cantidad de muros:	uno		dos	x	tres		cuatro						
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua	x	Plana		Afloramiento						

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural																			
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera															
	No se evidencia			Del lugar	X														
				Alrededores	X														
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado											
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	X								
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina	X										
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X												
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado														
Descripción: La E.F. 21 evidencia horadación de gran tamaño en su interior, es decir en el afloramiento rocoso, con la finalidad de obtener mayor espacio. También se evidencia el uso del material propio del lugar (líticos) de arenisca.																			
Fase 04: Construcción de la estructura																			
Muro de contención	No		Si	x	Continua	X	Discontinua		Aparejo	rústico									
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria												
	M. de contención	X		Doble hilera	X														
	En afloramiento rocoso	X																	
Vano	Se evidencia:		X	No se evidencia:															
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:												
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:												
		Otro: Irregular	X		NorOeste:		Este:												
					Sur:	X	Oeste:												
	Dimensiones	Largo: 0.55 m.		**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:												
		Altura: ------				No se evidencia: X	Ancho:												
							Largo:												
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:	0.25m	**Techo**	Lítico y barro	X											
	No se evidencia			Ancho:	0.35m		Lajas y mortero	X											
				Largo:	1.98m														
	Forma de la cubierta	Media agua	X	Una agua		Falsa bóveda		Otro:											
	Cornisa	No se evidencia		Medidas	Altura:	0.09m	Largo: 1.61m												
		Se evidencia	X		Ancho:	-----													
Dimensiones de la estructura																			
Largo: 2.92m	Ancho: 1.36m	Altura: 1.18m	Ancho de muro: 0.41 m	Profundidad de horadación: 0.90m.															

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	

Observaciones: La E.F. 21 cuenta con dos muros independientes (Sur y Este), donde la parte norte y oeste se aprovecha el afloramiento rocoso. Asimismo, presenta un vano incompleto, sin dintel, donde el muro sur se adecua a la horadación del afloramiento rocoso. Presenta dos niveles de cornisas superpuestas. El mortero incluye salvajina.

Acabados

Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	X
	Color:	Marrón claro	Espesor:	1.3cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:	Crema	Espesor:	0.5cm		Externo	X

Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:	

Hallazgo de objetos asociados

Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

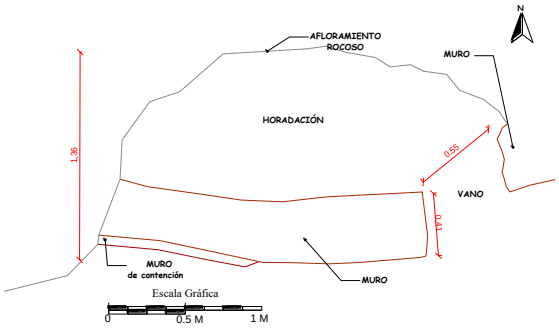
Estado de conservación

Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro

Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 21, con orientación al Sur. B) Fotografía tomada desde el extremo Sur.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	11	Sector:	**C**	Código:	**E.F. 80**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812790**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528203**	Altitud:	3014 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco	X	Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza el S.A. de Q'espiwanka.	
	No ventilado				

Recursos naturales	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu								
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 80 fue construida sobre la horadación realizada al risco del afloramiento rocoso, adosada al afloramiento rocoso. Está emplazada en la parte inferior de la ladera Este del cerro Tantanmarka

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: se planifico de acuerdo a su ubicación, adecuándose su diseño al afloramiento rocoso que esta en un abrigo rocoso.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso	X	

Diseño de la estructura	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Forma de cuerpo:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro				
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua		Plana	X	Afloramiento				

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural														
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera										
	No se evidencia			Del lugar	X									
				Alrededores										
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado						
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae				
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu		Salvajina	X					
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X							
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado									
Descripción: La E.F. 80 evidencia el uso del material propio del lugar (líticos), y traslado de material de arcilla y agua para el mortero, revoque y enlucido.														
Fase 04: Construcción de la estructura														
Muro de contención	No		Si	X	Continua	X	Discontinua		Aparejo	rústico				
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria							
	M. de contención	X		Doble hilera	X									
	En afloramiento rocoso	X												
Vano	Se evidencia:		No se evidencia:	X										
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:							
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:							
		Otro:			NorOeste:		Este:	X						
					Sur:		Oeste:							
	Dimensiones	Largo:	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:								
		Altura:			No se evidencia: X	Ancho:								
						Largo:								
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:		**Techo**	Lítico y barro	X						
	No se evidencia			Ancho:	0.35m		Lajas y mortero							
				Largo:										
	Forma de la cubierta	Media agua		Una agua		Falsa bóveda		Otro:	plano					
	Cornisa	No se evidencia	X	Medidas	Altura:	.	Largo:							
		Se evidencia			Ancho:									
Dimensiones de la estructura														
Largo: 0.71m	Ancho: 0.67m	Altura: 1.13m	Ancho de muro: 0.19m	Profundidad de horadación: 0.30 m.										

Disposición de la estructura									
Agrupada		Aislada	X	Ordenada		Desordenada		Lineal	

Observaciones: La E.F. 80 se encuentra empotrada al afloramiento rocoso, ubicada a la derecha de la E.F. 79. La E.F. 80 evidencia revoque de arcilla color marrón claro y enlucido color marrón rojizo, ambos en el paramento externo de la estructura.

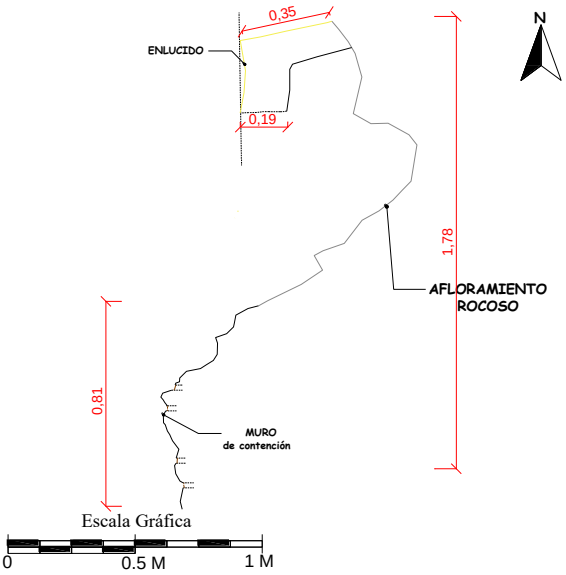
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:	0.3 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón rojizo	Espesor:	-----		Externo	
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:	X	Malo:	

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de corte de la E.F. 80. B) Fotografía tomada desde el extremo Sur.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA

Ficha N°	12	Sector:	**C**	Código:	**E.F. 83**	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812812**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528275**	Altitud:	3019 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco	X	Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Desde su ubicación se visualiza el S.A. de Q'espiwanka.	
	No ventilado				

Recursos naturales									
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu	X	Paja o ichu						
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: La E.F. 83 fue construida sobre la horadación realizada al risco del afloramiento rocoso, adosada al afloramiento rocoso.

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: se planifico en el risco de difícil acceso adecuándose al espacio del afloramiento.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura												
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Forma de cuerpo:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Cantidad de muros:	uno		dos	X	tres		cuatro				
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua		Plana	X	Afloramiento				

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural														
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera										
	No se evidencia			Del lugar	X									
				Alrededores	X									
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado						
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae				
	Orgánico	No se evidencia		Se evidencia	X	Paja o ichu	X	Salvajina	X					
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X							
Técnica de talla del material lítico	Natural	X	Desbastado		Canteado									
Descripción: La E.F. 83 evidencia el uso del material propio del lugar (líticos), y traslado de material de arcilla y agua para la elaboración del mortero y revoque. El revoque evidencia uso de paja o ichu.														
Fase 04: Construcción de la estructura														
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo					
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera		Mampostería	ordinaria							
	M. de contención			Doble hilera	X									
	En afloramiento rocoso	X												
Vano	Se evidencia:		No se evidencia:	X										
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:	X						
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:							
		Otro: Incompleto	X		NorOeste:		Este:							
					Sur:		Oeste:							
	Dimensiones	Largo: ------		**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:							
		Altura: --------				No se evidencia: X	Ancho:							
							Largo:							
Techo\Cubierta	Se evidencia	X	**Medidas**	Altura:		**Techo**	Lítico y barro	X						
	No se evidencia			Ancho:	0.81m		Lajas y mortero	X						
				Largo:										
	Forma de la cubierta	Media agua		Una agua		Falsa bóveda		Otro:	Plano					
	Cornisa	No se evidencia	X	Medidas	Altura:	.	Largo:							
		Se evidencia			Ancho:									
Dimensiones de la estructura														
Largo: 0.92m	Ancho: 0.55 m	Altura: 1.24m	Ancho de muro: 0.28 m	Profundidad de horadación: 0.69 m.										

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: La E.F. 83 se encuentra empotrada al afloramiento rocoso, asentada sobre la E.F. 84.									

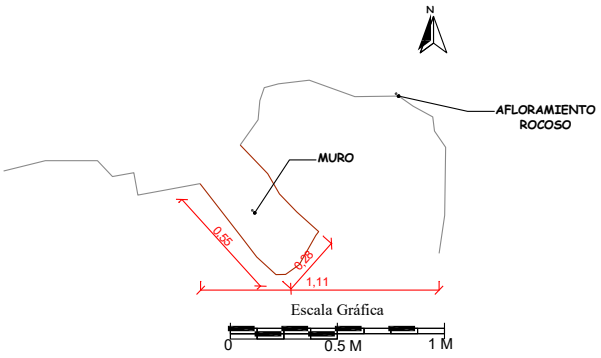
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:	2 cm		Externo	X
Enlucido	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón rojizo	Espesor:	1cm		Externo	X
Moldura	Si	X	No		Forma de la moldura:	De media luna o asa	

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:		Malo:	X

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción: A) Plano de planta de la E.F. 83, con orientación al SurEste. B) Fotografía tomada desde el extremo Sur. La escala representa 1 metro.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DEL COLUMBARIO

Ficha N°	13	Sector:	C	Código:	C. 01	Fecha:	06/01/2025

Ubicación Geográfica

Departamento:	Cusco	Provincia:	Urubamba	Distrito:	Urubamba	Comunidad:	Ccatan El Pino

Coordenadas UTM	E: **812406**	Zona: 18L	Datum: WGS84
	N: **8528156**	Altitud:	2984 m.s.n.m.

Fase 01: Elección y adecuación del espacio

Ubicación	**Emplazamiento**	Ladera		Afloramiento rocoso	X
		Risco		Abrigo rocoso	
Condición climática	Ventilado		X	Descripción: Se evidencia solo dentro de un grupo de estructuras funerarias.	
	No ventilado				

Recursos naturales										
	Elemento lítico	X	**Tipo:**	Arenisca	X	Granito		Canto rodado	
	Barro	X	**Tipo:**	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae	
	Salvajina/ichu								
	Agua	X							

Adecuación del espacio

Limpieza del vegetación		**Nivelación del terreno**	
Presencia de vegetación		Nivel de piso	
Ausencia de vegetación	X	Afloramiento rocoso	X

Observaciones: el columbario 01 se adecua a al afloramiento y se construyó dentro del grupo de estructuras funerarias 02, 03, 04, 05 y 06

Fase 02: Criterio de planificación

Ubicación	En afloramiento	X	Descripción: su planificación esta determina como parte de un conjunto de estructuras funerarias no evidencia ningún tipo de quema ni presencia de osamenta, sin embrago evidencia un muro que indica que fue tapiado.
	A nivel de piso		
	Abrigo rocoso		

Diseño de la estructura/ columbario												
	Forma de planta:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Forma de cuerpo:	circular		irregular	X	cuadrangular		rectangular				
	Cantidad de muros:	uno	X	dos		tres		cuatro				
	Forma de cubierta:	Falsa bóveda		Media agua		Plana		Afloramiento	X			

Fase 03: Selección, obtención y transformación del recurso natural															
Horadación del afloramiento rocoso	Se evidencia	X	**Obtención del recurso natural**	Cantera											
	No se evidencia			Del lugar	X										
				Alrededores											
Traslado de los recursos naturales	**Elemento Lítico**	No se evidencia	X	Se evidencia		Granito		Canto rodado							
	Edafológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Tierra	X	Arcilla	X	Q'ontae					
	Orgánico	No se evidencia	X	Se evidencia		Paja o ichu		Salvajina							
	Hidrológico	No se evidencia		Se evidencia	X	Agua	X								
Técnica de talla del material lítico	Percusión	X	Desbastado		Canteado										
Descripción: Evidencia horadación en su interior, es decir en el afloramiento rocoso, pero sus dimensiones son muy pequeñas en comparación con los de las estructuras funerarias. el uso del agua se evidencia por la presencia de mortero en el muro.															
Fase 04: Construcción de las estructuras															
Muro de contención	No	X	Si		Continua		Discontinua		Aparejo						
Muro de la estructura	Nivel de piso		**Hilera**	Una hilera	X	Mampostería	ordinaria								
	M. de contención			Doble hilera											
	En afloramiento rocoso	X													
Vano	Se evidencia:		No se evidencia:	X											
	Forma	Rectangular		**Orientación**	Norte:		SurEste:								
		Trapezoidal			NorEste:		SurOeste:								
		Otro:			NorOeste:		Este:								
					Sur:		Oeste:								
	Dimensiones	Largo:	**Componente del vano**	Dintel	Se evidencia:	Altura:									
		Altura:			No se evidencia: X	Ancho:									
						Largo:									
Techo\Cubierta	Se evidencia		**Medidas**	Altura:		**Techo**	Lítico y barro								
	No se evidencia	X		Ancho:			Lajas y mortero								
				Largo:											
	Forma de la cubierta	Media agua		Una agua		Falsa bóveda		Otro:	Se aprovecha el afloramiento rocoso.						
	Cornisa	No se evidencia	X	Medidas	Altura:	.	Largo:								
		Se evidencia			Ancho:										
Dimensiones de la estructura															
Largo: 0.42 m	Ancho: 0.42m	Altura: 0.47m	Ancho de muro: 0.10 m	Profundidad de horadación: 0.42 m.											

Disposición de la estructura									
Agrupada	X	Aislada		Ordenada		Desordenada		Lineal	
Observaciones: el columbario evidencia un muro, pero un pequeño fragmento, se aprovecha como techo el afloramiento rocoso, el interior de la estructura es irregular teniendo teniendo como medida máxima 0.42 m.									

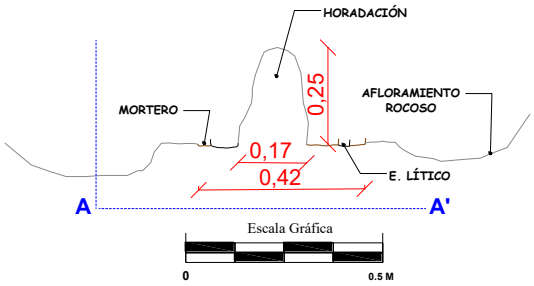
Acabados							
Revoque	Se evidencia	X	No se evidencia		**Paramento:**	Interno	
	Color:	Marrón claro	Espesor:			Externo	X
Enlucido	Se evidencia		No se evidencia	X	**Paramento:**	Interno	
	Color:		Espesor:			Externo	
Moldura	Si		No	X	Forma de la moldura:		

Hallazgo de objetos asociados							
Cerámica		Osamenta		Textiles		Otros:	

Estado de conservación					
Bueno:		Regular:		Malo:	X

Factores de deterioro									
Flora		Fauna		Huaqueo	X	Intemperismo	X	Erosión	

Documentación Gráfica y Fotográfica



A)



B)

Descripción: Descripción A) Se visualiza el plano de corte del columbario 01. B) Se observa la fotografía de la E.F. 01, donde se aprecia restos de muro irregular.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 14	Sector: **A**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F.C. 05**	Localización:	E: **812249** N: **8528661**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	X	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Cinco fragmentos de cerámica, el primero se trata de un fragmento color marrón oscuro correspondiente a un borde, el segundo se trata de un fragmento de cuerpo con decoración de rombos de coloración marrón, el tercero se trata de un fragmento de cuerpo de cerámica con motivos decorativos de tres líneas gruesas de color marrón, el cuarto se trata de una asa de color marrón sobre la superficie y un fragmento con decoración color marrón sobre la superficie.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	-------	ANCHO:	-------	DIAMETRO:	-------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: Todos los fragmentos de cerámica se encuentran erosionados, pues presentan perdida de pigmentación.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 15	Sector: **A**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F.C. 06-07**	Localización:	E: **812267** N: **8528658**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	X	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Siete fragmentos de cerámica, el primero se trata de un fragmento de cuello con borde, color naranja, el segundo de un fragmento de asa de color crema, una base de color granate y cuatro fragmentos pertenecientes a cuerpo de color crema y granate, sin mayores detalles.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	------	ANCHO:	------	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: Todos los fragmentos de cerámica son descontextualizados, registrados entre la E.F.C. 06 y la E.F.C. 07.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 16	Sector: **A**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F.C. 08**	Localización:	E: **812282** N: **8528598**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	X	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica color naranjado correspondiente a la base de un aríbalo.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	8 cm	ANCHO:	7.5 cm	DIAMETRO:	-----

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: El fragmento presenta una fractura.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 17	Sector: **A**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F.C. 08**	Localización:	E: **812322** N: **8528576**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	X	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Conjunto de tres fragmentos de cerámica. El primero se trata de un fragmento de cerámica perteneciente a un cuerpo con decoraciones lineales irregulares de color marrón oscuro y bandas rojizas, el segundo se trata de un fragmento de cerámica correspondiente al borde de un plato con motivos decorativos de líneas irregulares horizontales y verticales de coloración marrón oscuro sobre un fondo crema y el tercero un fragmento de un borde correspondiente a un plato con motivos decorativos de cuatro líneas zigzageantes de color marrón oscuro con interior de color crema, destaca la decoración de un camélido de color marrón oscuro sobre un fondo rojizo.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	------	ANCHO:	------	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: El conjunto de fragmentos presenta despigmentación y fue registrado en el sector A próximo a la E.F. 08 y al canal prehispánico.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 18	Sector: **B**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 05**	Localización:	E: **812202** N: **8528530**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	X	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: En la E.F.05 se evidencio tres restos óseos desarticulados identificados como metatarsos, dichos restos óseos se encuentran diseminados dentro de la estructura funeraria.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	7 cm	ANCHO:	1 cm	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: La ubicación de la estructura en afloramiento de difícil acceso no permitió realizar la medición exacta de la osamenta.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 19	Sector: **B**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 15**	Localización:	E: **812246** N: **8528448**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	X	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: En la E.F. 15, se evidenció osamenta diseminada en gran cantidad, correspondiente a 05 cráneos, 10 húmeros y abundante cantidad de costillas erosinadas por la exposición a agentes atmosféricos.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	-------	ANCHO:	-------	DIAMETRO:	-------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: En la E.F. 15 se registra un conjunto de osamenta dispersa y soterrada por los elementos líticos de la propia estructura, se encuentra en pésimo estado de conservación, producto de alteración de la estructura como el huaqueo.

REGISTRO FOTOGRAFICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 20	Sector: **B**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 16**	Localización:	E: **812250** N: **8528447**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	X	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Conjunto de osamenta dispersa, correspondiente a un fémur, un cúbito y un radio.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	20 cm	ANCHO:	3 cm	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: Se registra un conjunto de osamenta dispersa y soterrada en la E.F. 16 producto de actividades antrópicas como el huaqueo.

REGISTRO FOTOGRAFICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 21	Sector: **B**	Fecha: 04/02/2025	Registrado por: H.H.C
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 19**	Localización:	E: **812266** N: **8528434**

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	X	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica color naranja, correspondiente a una aplicación plástica de un cuerpo.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	3.4 cm	ANCHO:	3.7 cm	DIAMETRO:	-----

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones: El fragmento es descontextualizado, se registró próximo al vano de la estructura E.F. 19.

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 22	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 01**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	**X**	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Restos óseos desarticulados, hallados dentro de la Estructura Funeraria N° 01, el cual corresponde a costillas, vértebras lumbares, vértebras dorsales, humero y radio, asociado a heces de animales, plumas de ave y vegetación seca.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	------	ANCHO:	------	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 23	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 27**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica color naranja con decoración de una línea gruesa superior y bandas cruzadas color negro

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	4 cm	ANCHO:	4.5 cm	DIAMETRO:	-----

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 24	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 30**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	**X**	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Resto óseo no identificado y un fragmento de cerámica, con decoración pintada color granate y una línea negra, hallados en alrededores de la Estructura Funeraria N° 30.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	------	ANCHO:	------	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 25	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 31**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	**X**	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Restos óseos desarticulados, hallados en alrededores de la Estructura Funeraria N° 31, el cual corresponde a una falange y un metacarpiano, asociado vegetación seca, líticos pequeños y tierra del lugar.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	-----	ANCHO:	------	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 26	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 31**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica, hallado en alrededores de la Estructura Funeraria N° 31, el cual presenta decoración pintada color granate, con líneas negras horizontales, verticales y en forma de X.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	5.5 cm	ANCHO:	4.5 cm	DIAMETRO:	-------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 27	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 36**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: fragmento de cerámica, correspondiente a un asa con decoraciones de líneas negras delgadas, hallado cerca de la Estructura Funeraria N° 36.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	4.5 cm	ANCHO:	6 cm	DIAMETRO:	-------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 28	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 37**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	**X**	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Restos óseos desarticulados, hallados dentro de la Estructura Funeraria N° 37, el cual corresponde a una mandíbula, asociado a vegetación seca y elementos líticos provenientes de la caída del techo.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	10.5 cm	ANCHO:	11 cm	DIAMETRO:	-----

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 29	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 39**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica, correspondiente a un cuello, hallado al costado de de la Estructura Funeraria N° 39.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	7 cm	ANCHO:	8 cm	DIAMETRO:	-----

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 30	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 47**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:		TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:	**X**	MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Restos óseos desarticulados, hallados dentro de la Estructura Funeraria N° 01, el cual corresponde a costillas, vértebras lumbares, vértebras dorsales, humero y radio, asociado a heces de animales, plumas de ave y vegetación seca.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	4.5 cm	ANCHO:	3.5 cm	DIAMETRO:	3.5 cm

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

Observaciones:

REGISTRO FOTOGRAFICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

Tesis: "Estudio del Proceso Constructivo de las estructuras funerarias del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Sitio Arqueológico de Qhatan, Urubamba- Cusco"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS MUEBLES (MATERIAL CULTURAL DESCONTEXTUALIZADO)

Ficha N°: 31	Sector: **C**	Fecha:	Registrado por: S.P.T.
Departamento: Cusco	Provincia: Urubamba	Distrito: Urubamba	Centro Poblado: Ccatan El Pino

N° de Estructura Funeraria al que se encuentra asociado:	**E.F. 47**	Localización:	E: 812399 N: 8528157

TIPO DE OBJETO			
CERÁMICA:	**X**	TEXTIL:	
LÍTICO:		PIGMENTO:	
OSAMENTA:		MADERA:	
METAL:		OTROS:	

Descripción del Objeto: Fragmento de cerámica, correspondiente a un cuerpo, hallado en alrededores de la Estructura Funeraria N° 47, el cual presenta decoraciones como líneas delgadas horizontales color negro, decoración pintada color granate, líneas ondulantes.

DIMENSIONES DEL OBJETO					
LARGO:	12 cm	ANCHO:	6 cm	DIAMETRO:	------

CONDICION DE HALLAZGO DEL OBJETO			
EN CONTEXTO		DESCONTEXTUALIZADO	X

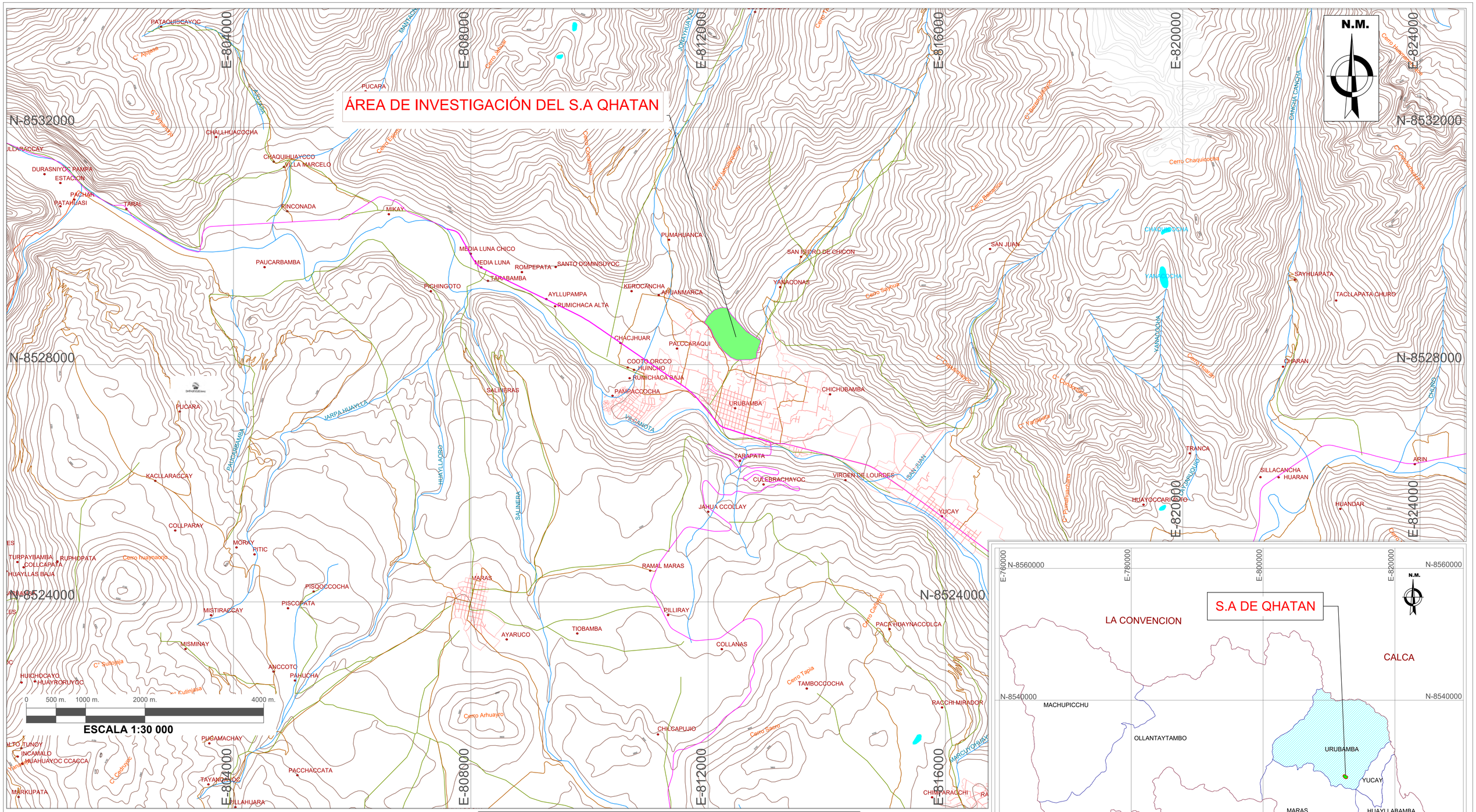
Observaciones:

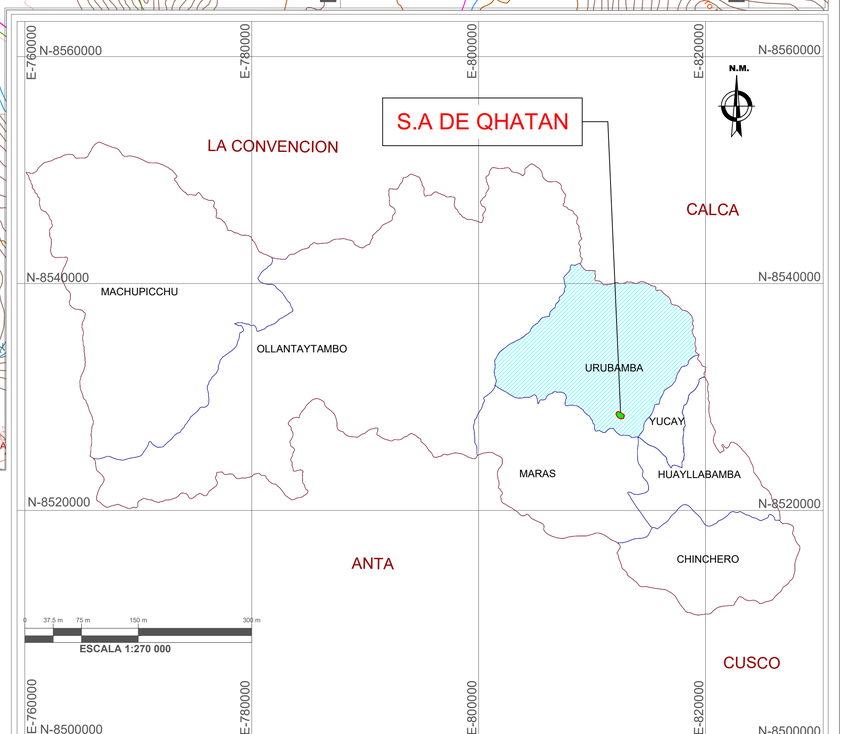
REGISTRO FOTOGRAFICO



Apéndice F:

PLANOS DE UBICACIÓN Y TOPOGRÁFICO GEOREFERENCIADO





PLANO DE UBICACIÓN

LEYENDA

CARRETERAS		RIOS		POBLACION CONTEMPORANEA	
CURVAS DE NIVEL		PUENTE		POLIGONO DEL PROYECTO	
CAMINO DE HERRADURA		LAGUNA		VIA PRINCIPAL	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

Presentado por:
Br. Arqlga: SHARELA PUMA TACO
Br. Arqlgo: HENRRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA
Director:
Lic. : ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

PLANO DE UBICACIÓN

Departamento:	*Provincia:*	*Distrito:*
CUSCO	*URUBAMBA*	*URUBAMBA*

Plano: PU-01
Carta Nacional: Urubamba (Cód. 27r)
Fecha: JUNIO 2025
ESCALA: INDICADA

Datum: World Geodesic System 84
Sistema de Proyección Cartográfica: Universal Transversal Mercator (UTM)
Zona UTM: 18 SUR
CUADRICULA: L

PROVINCIA Y DISTRITO DE URUBAMBA

PLANO TOPOGRÁFICO

CENTRO POBLADO DE CCATAN EL PINO

SITIO ARQUEOLÓGICO DE QEROKANCHA

SECTOR A

SECTOR B

SECTOR C

CENTROIDE

CANAL PREHISPÁNICO

CANAL CONTEMPORÁNEO

ROCHA CANTOZADA DE LA CUENCA FUMAHUANCA

VIA ASFALTADA A CUENCA CHICON

RIO CHICON

CIUDAD DE URUBAMBA Y SITIO ARQUEOLÓGICO DE QESPIWANKA

CUADRO DE COORDENAS UTM DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE QHATAN					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	121.54	103°42'10"	811924.0882	8528714.4744
P2	P2 - P3	149.95	165°44'8"	811984.6832	8528819.8290
P3	P3 - P4	120.39	152°48'55"	812089.1640	8528927.3824
P4	P4 - P5	108.36	159°34'3"	812203.2338	8528965.8719
P5	P5 - P6	128.90	123°11'11"	812311.5422	8528962.4930
P6	P6 - P7	389.21	190°51'17"	812378.6997	8528852.4686
P7	P7 - P8	291.84	200°47'45"	812640.4159	8528564.3842
P8	P8 - P9	214.76	102°23'17"	812886.3880	8528407.3203
P9	P9 - P10	93.53	200°40'16"	812812.3300	8528205.7327
P10	P10 - P11	95.02	108°32'59"	812808.1624	8528112.2923
P11	P11 - P12	243.74	165°13'35"	812716.8194	8528086.1071
P12	P12 - P13	111.45	155°24'47"	812473.1381	8528080.9075
P13	P13 - P14	184.70	161°22'40"	812370.8241	8528125.1077
P14	P14 - P15	116.57	167°55'36"	812233.5390	8528248.6624
P15	P15 - P16	156.87	175°48'9"	812165.1179	8528343.0437
P16	P16 - P17	111.16	169°15'42"	812082.5900	8528476.4463
P17	P17 - P18	78.41	194°4'56"	812042.7477	8528580.2158
P18	P18 - P1	101.63	191°18'19"	811997.6772	8528644.3764
Area: 474356.02 m² (47.43 ha)					
Perimetro: 2818.03 ml					

0 25 m 50 m 100 m 200 m

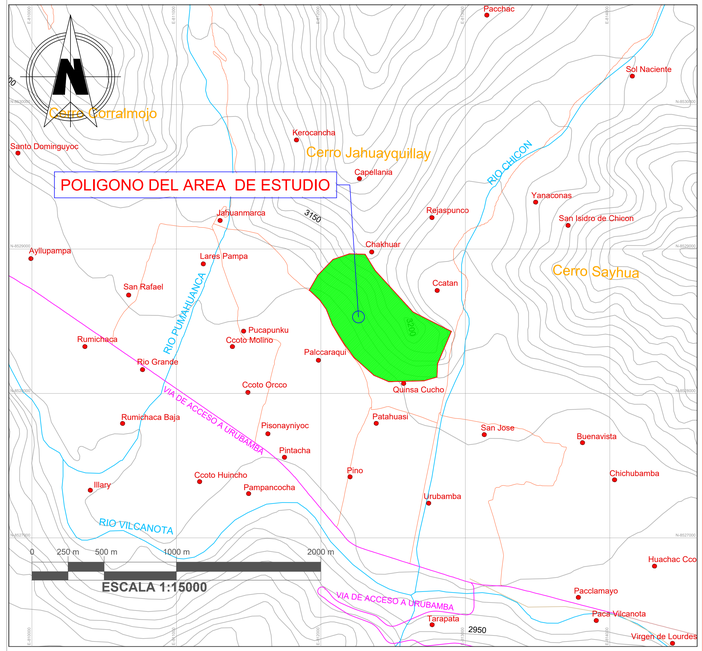
ESCALA 1:1250

LEYENDA

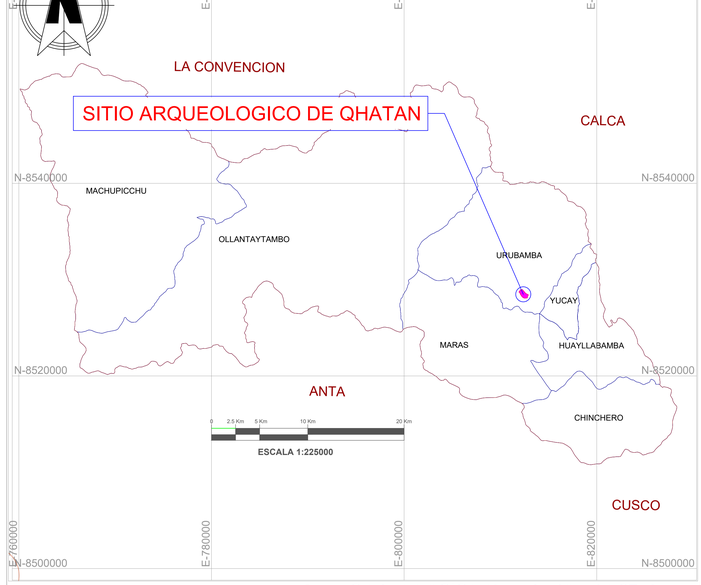
- POLÍGONO
- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- CENTROS POBLADOS
- BASE DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS PROYECTADAS
- PROYECCIÓN
- ARISTA DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- CANAL PREHISPANICO
- RECINTO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS TIPO CHULLPA
- MURO DE CONTENCION
- MURO DE RETENCIÓN
- CARRETERA LOCAL
- VIA DEPARTAMENTAL
- CANAL CONTEMPORANEO
- CAMINO CONTEMPORANEO
- MIRADOR

CENTROIDE DEL POLÍGONO

ESTE (X)	NORTE (Y)
812399.3460	8528492.7683



PLANO DE UBICACION



PLANO DE LOCALIZACIÓN

CARTA NACIONAL: URUBAMBA 27-R
ESCALA DE REFERENCIA 1/100000

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

UBICACION:
DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA : URUBAMBA
DISTRITO : URUBAMBA

PLANO TOPOGRÁFICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN

FECHA : SEPTIEMBRE 2024

PRESENTADO POR:
Br. Arqlga. SHARELA PUMA TACO
Br. Arqlgo. HENRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA

ASESOR : Lic. : ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

SISTEMA
Proyeccion: UTM
Datum: WGS-84
Zona:18 SUR
Banda: L
Carta: Urubamba 27-R

ESCALA: Indicada

PLANO : 01

CENTRO POBLADO DE CCATAN EL PINO

P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7
P8

120.39
108.36
128.90
389.21
242.63
165.23
337.90
308.01

RIO CHICON

CENTROIDE

SECTOR A

CANAL PREHISPANICO

MIRADOR

MIRADOR

TROCHA CARROZABLE A

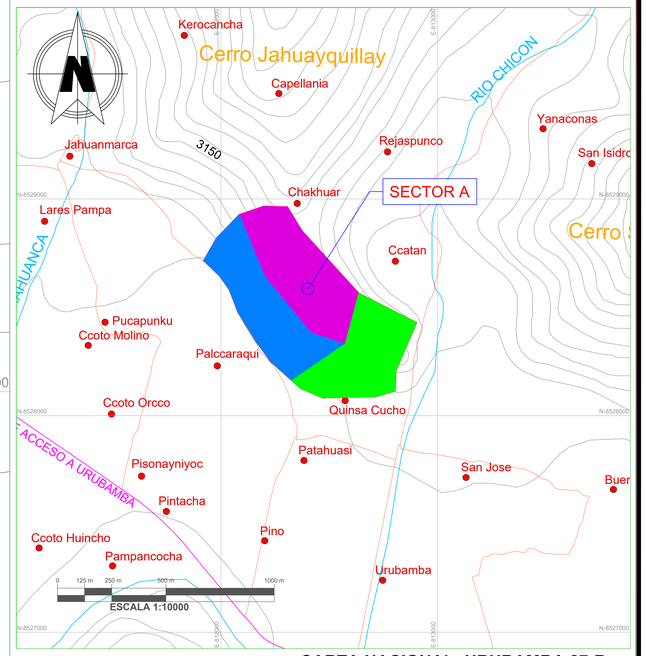
E-812000
E-812200
E-812400
E-812600

N-8528800
N-8528600
N-8528400

0 25 m 50 m 100 m 200 m

ESCALA 1:900

PLANO TOPOGRÁFICO



PLANO DE UBICACION

CARTA NACIONAL: URUBAMBA 27-R
ESCALA DE REFERENCIA 1/100000

CUADRO DE COORDENADAS UTM DEL SECTOR A					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	120.39	86°21'48"	812089.1640	8528927.3824
P2	P2 - P3	108.36	159°34'3"	812203.2338	8528965.8719
P3	P3 - P4	128.90	123°11'11"	812311.5422	8528962.4930
P4	P4 - P5	389.21	190°51'17"	812378.6997	8528852.4686
P5	P5 - P6	242.63	122°39'48"	812640.4159	8528564.3842
P6	P6 - P7	165.23	87°9'19"	812577.2817	8528330.1121
P7	P7 - P8	337.90	147°14'58"	812420.0769	8528380.9697
P8	P8 - P1	308.01	162°57'34"	812205.9524	8528642.3691
Area: 173406.73 m² (17.34 Ha)					
Perimetro: 1800.64 ml					

LEYENDA

- POLÍGONO
- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- CENTROS POBLADOS
- BASE DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS PROYECTADAS
- PROYECCIÓN
- ARISTA DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- CANAL PREHISPANICO
- RECINTO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS TIPO CHULLPA
- MURO DE CONTENCION
- MURO DE RETENCIÓN
- CARRETERA LOCAL
- VIA DEPARTAMENTAL
- CANAL CONTEMPORANEO
- CAMINO CONTEMPORANEO
- MIRADOR

CENTROIDE DEL POLÍGONO	
ESTE (X)	NORTE (Y)
812374.7952	8528659.1844

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

UBICACION:
DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA : URUBAMBA
DISTRITO : URUBAMBA

PLANO TOPOGRÁFICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN

SECTOR : A

FECHA : SEPTIEMBRE 2024

PRESENTADO POR:
Br. Arqlga. SHARELA PUMA TACO
Br. Arqlgo. HENRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA

ASESOR : Lic. : ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

SISTEMA
Proyeccion: UTM
Datum: WGS-84
Zona:18 SUR
Banda: L
Carta: Urubamba 27-R

ESCALA: Indicada

PLANO : 02

CENTRO POBLADO DE CCATAN EL PINO

SECTOR A Y RIO CHICON

SECTOR B

CENTROIDE

CANAL PREHISPANICO

CIUDAD DE URUBAMBA

TROCHA CARROZABLE A CUENCA PUMAHUANCA

CANAL CONTEMPORÁNEO

VIA ASFALTADA A CUENCA CHICON

RIO CHICON

CAMINO INTERDISTRITAL A PUMAHUANCA

MIRADOR

P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12

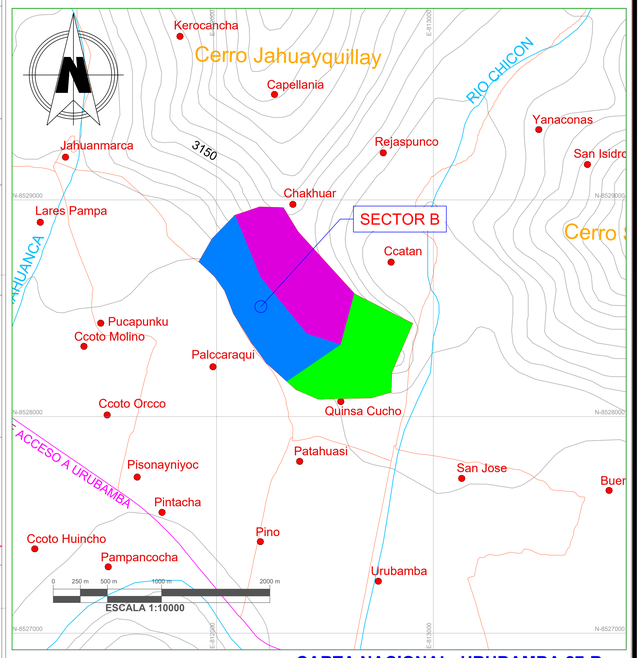
121.54 149.95 308.01 337.90 165.23 298.94 130.45 116.57 156.87 111.16 78.41 101.63

N-8528800 N-8528600 N-8528400 N-8528200

E-812000 E-812200 E-812400 E-812600 E-812800

0 25 m 50 m 100 m 200 m

ESCALA 1:1350



PLANO DE UBICACION

CARTA NACIONAL: URUBAMBA 27-R
ESCALA DE REFERENCIA 1/100000

CUADRO DE COORDENADAS UTM DEL SECTOR B					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	121.54	103°42'10"	811924.0882	8528714.4744
P2	P2 - P3	149.95	165°44'8"	811984.6832	8528819.8290
P3	P3 - P4	308.01	66°27'7"	812089.1640	8528927.3824
P4	P4 - P5	337.90	197°2'26"	812205.9524	8528642.3691
P5	P5 - P6	165.23	212°45'2"	812420.0769	8528380.9697
P6	P6 - P7	298.94	52°17'12"	812577.2817	8528330.1121
P7	P7 - P8	130.45	103°39'13"	812330.5039	8528161.3954
P8	P8 - P9	116.57	167°55'36"	812233.5390	8528248.6624
P9	P9 - P10	156.87	175°48'9"	812165.1179	8528343.0437
P10	P10 - P11	111.16	169°15'42"	812082.5900	8528476.4463
P11	P11 - P12	78.41	194°4'56"	812042.7477	8528580.2158
P12	P12 - P1	101.63	191°18'19"	811997.6772	8528644.3764
Area: 161648.83 m² (16.16 Ha)					
Perimetro: 2076.65 ml					

LEYENDA

- POLÍGONO
- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- CENTROS POBLADOS
- BASE DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS PROYECTADAS
- PROYECCIÓN
- ARISTA DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- CANAL PREHISPANICO
- RECINTO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS TIPO CHULLPA
- MURO DE CONTENCION
- MURO DE RETENCIÓN
- CARRETERA LOCAL
- VIA DEPARTAMENTAL
- CANAL CONTEMPORANEO
- CAMINO CONTEMPORANEO
- MIRADOR

CENTROIDE DEL POLÍGONO	
ESTE (X)	NORTE (Y)
812208.7725	8528506.5357

PLANO TOPOGRÁFICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

UBICACION:
DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA : URUBAMBA
DISTRITO : URUBAMBA

PLANO TOPOGRÁFICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN | **SECTOR :** B | **FECHA :** SEPTIEMBRE 2024

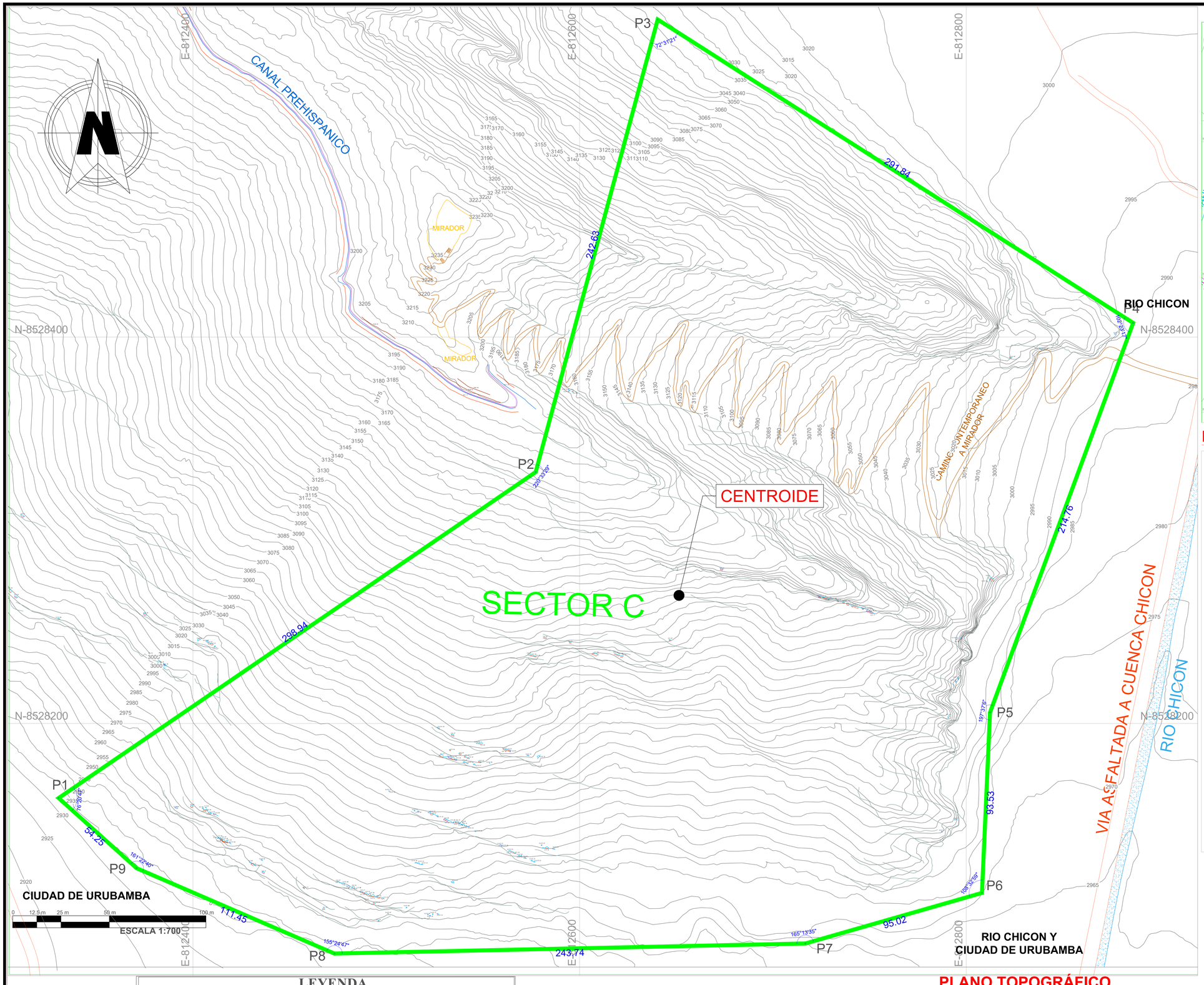
PRESENTADO POR:
Br. Arqlga. SHARELA PUMA TACO
Br. Arqlgo. HENRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA

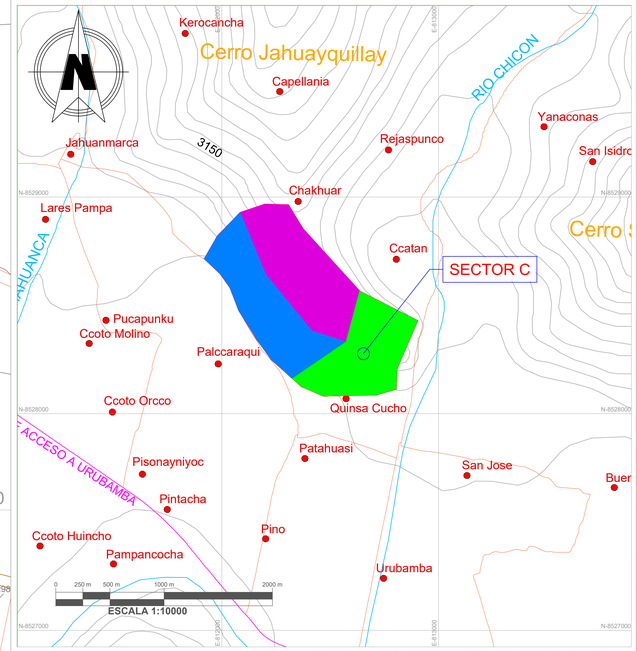
ASESOR : Lic. : ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

SISTEMA Proyección: UTM Datum: WGS-84 Zona:18 SUR Banda: L Carta: Urubamba 27-R

ESCALA: Indicada

PLANO : 03





PLANO DE UBICACION

CARTA NACIONAL: URUBAMBA 27-R
ESCALA DE REFERENCIA 1/100000

CUADRO DE COORDENADAS UTM SECTOR C					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	298.94	76°20'47"	812330.5039	8528161.3954
P2	P2 - P3	242.63	220°33'29"	812577.2817	8528330.1121
P3	P3 - P4	291.84	72°31'21"	812640.4159	8528564.3842
P4	P4 - P5	214.76	102°23'17"	812886.3880	8528407.3203
P5	P5 - P6	93.53	197°37'6"	812812.3300	8528205.7327
P6	P6 - P7	95.02	108°32'59"	812808.1624	8528112.2923
P7	P7 - P8	243.74	165°13'35"	812716.8194	8528086.1071
P8	P8 - P9	111.45	155°24'47"	812473.1381	8528080.9075
P9	P9 - P1	54.25	161°22'40"	812370.8241	8528125.1077
Area: 139300.46 m² (13.93 Ha)					
Perimetro: 1646.16 ml					

LEYENDA

- POLÍGONO
- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- CENTROS POBLADOS
- BASE DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS PROYECTADAS
- PROYECCIÓN
- ARISTA DEL AFLORAMIENTO ROCOSO
- CANAL PREHISPANICO
- RECINTO
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS TIPO CHULLPA
- MURO DE CONTENCION
- MURO DE RETENCIÓN
- CARRETERA LOCAL
- VIA DEPARTAMENTAL
- CANAL CONTEMPORANEO
- CAMINO CONTEMPORANEO
- MIRADOR

CENTROIDE DEL POLÍGONO	
ESTE (X)	NORTE (Y)
812651.0556	8528269.6308

PLANO TOPOGRÁFICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDIO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

UBICACION:
DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA : URUBAMBA
DISTRITO : URUBAMBA

PLANO TOPOGRÁFICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN

SECTOR : C

FECHA : SEPTIEMBRE 2024

PRESENTADO POR:
Br. Arqlga. SHARELA PUMA TACO
Br. Arqlgo. HENRY HUILLCAHUAMAN CUTIPA

ASESOR : Lic. : ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

SISTEMA
Proyeccion: UTM
Datum: WGS-84
Zona:18 SUR
Banda: L
Carta: Urubamba 27-R

ESCALA: Indicada

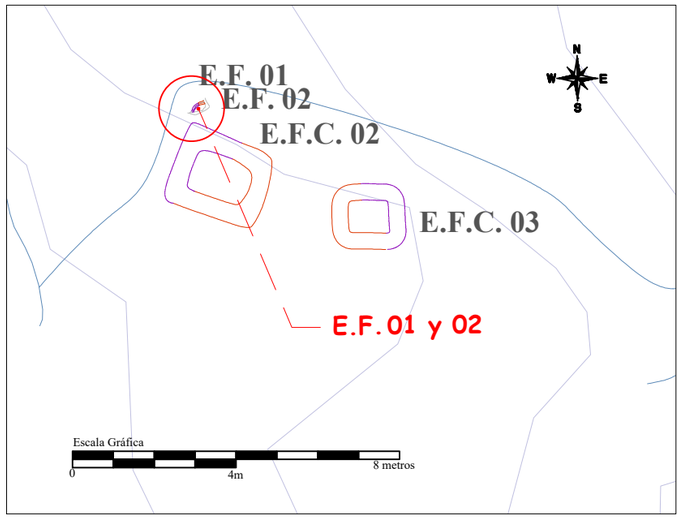
PLANO : 04

Apéndice G:

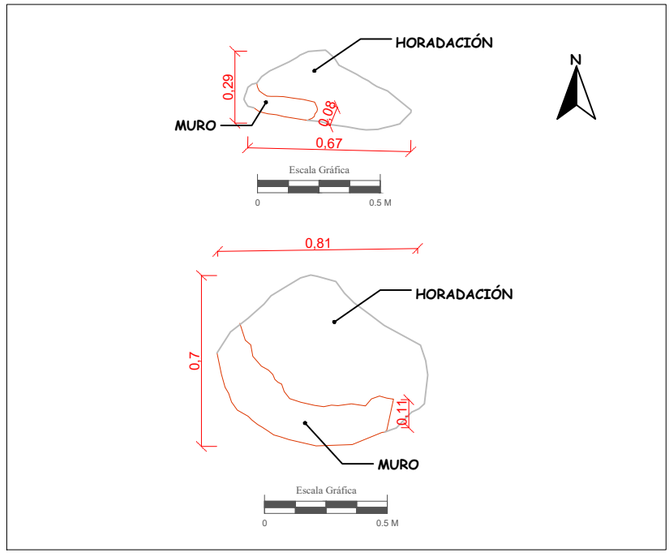
PLANOS DE REGISTRO GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS.

REGISTRO GRAFICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS N° 01 y 02 (E.F. 01-02) - SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/150



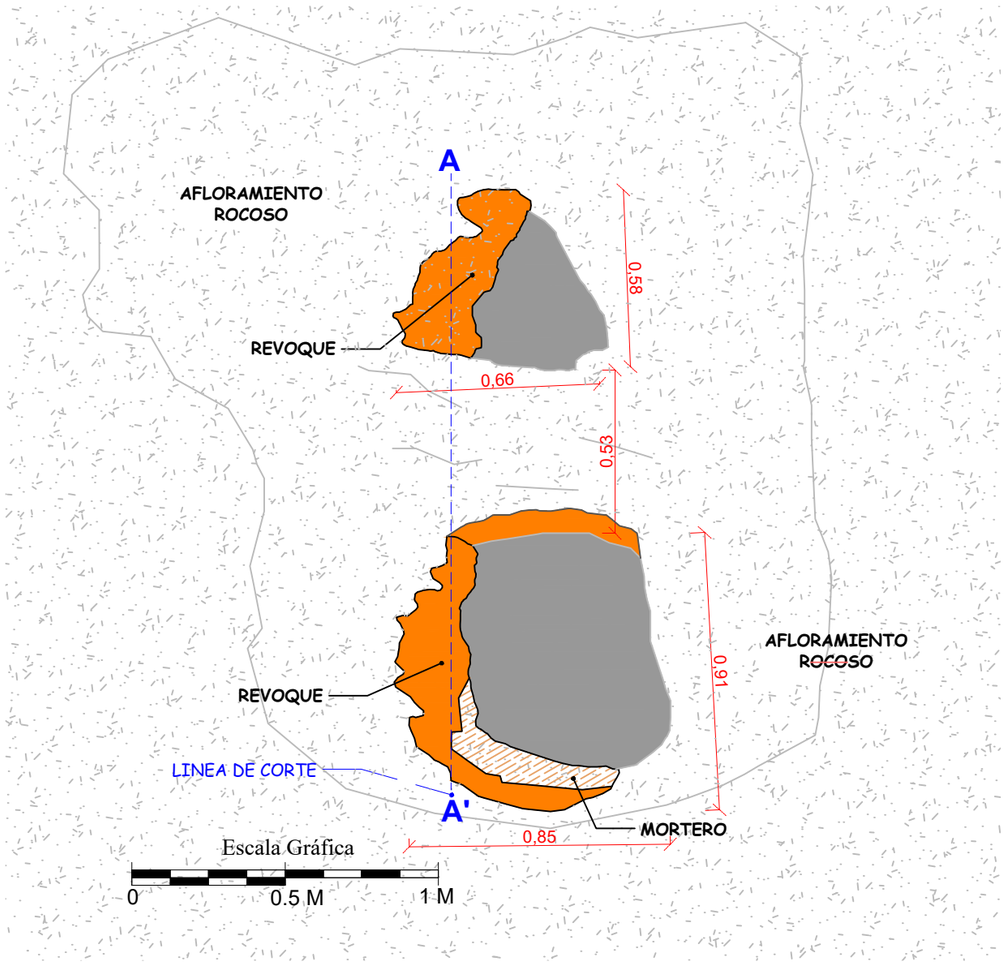
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



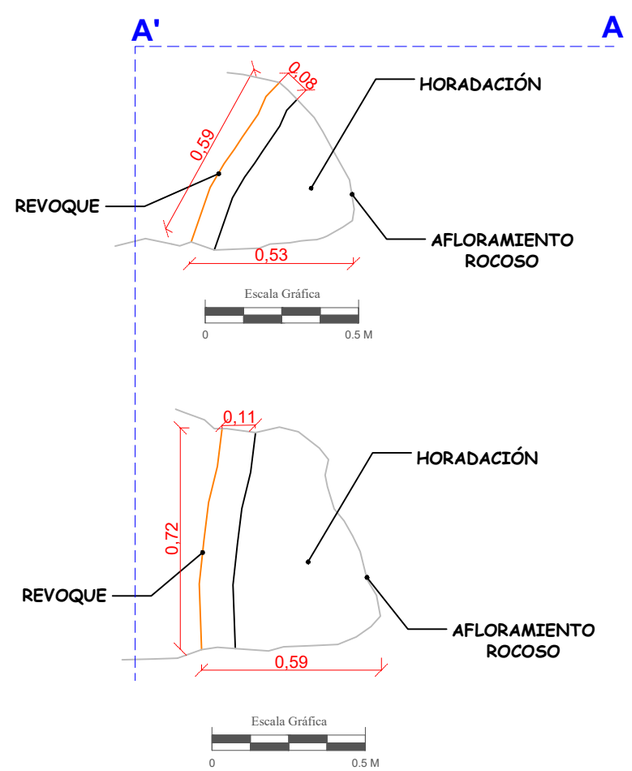
FOTOGRAFÍA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

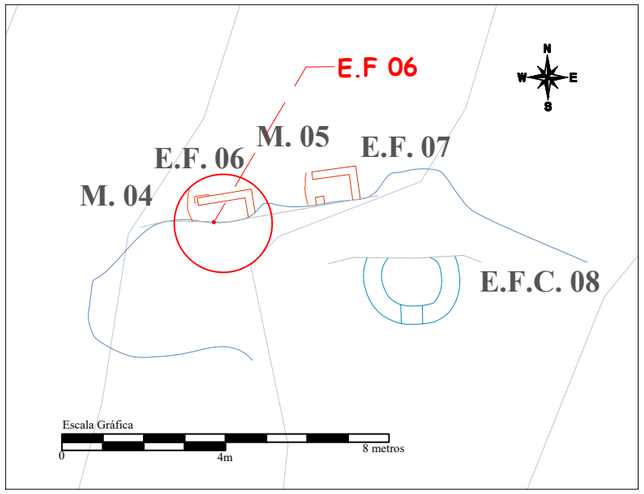
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

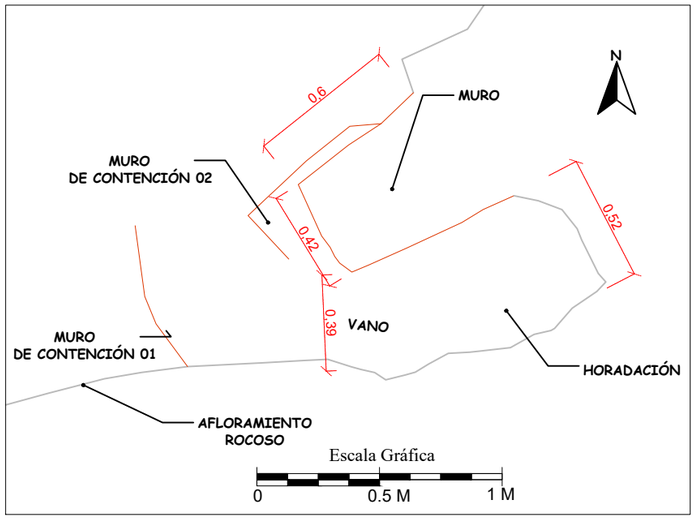
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-01**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 06 (E.F.06)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/150



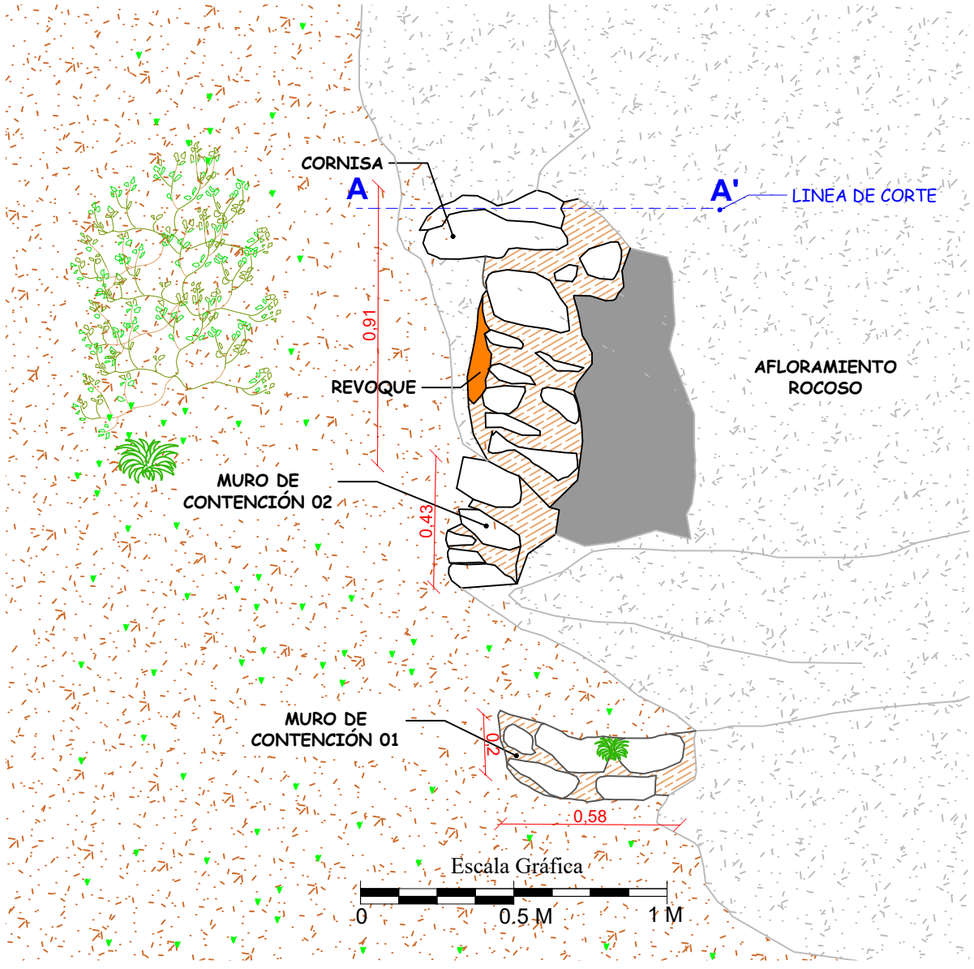
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



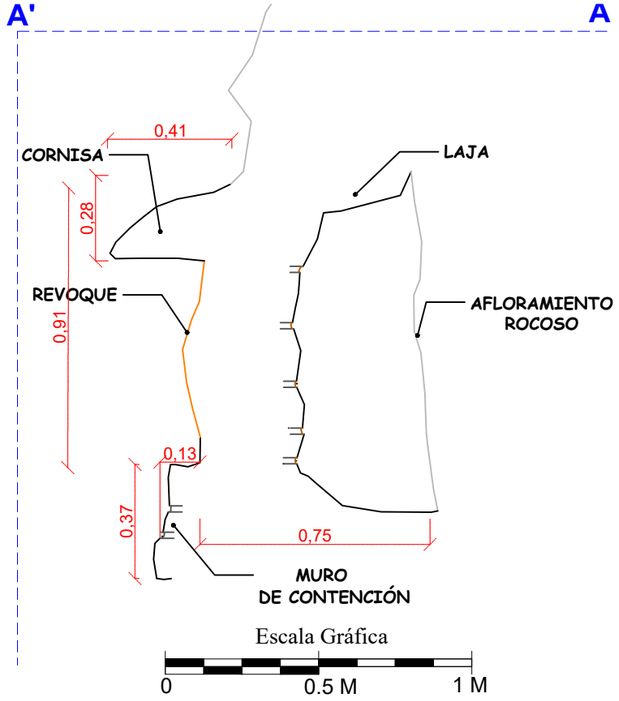
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



LANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

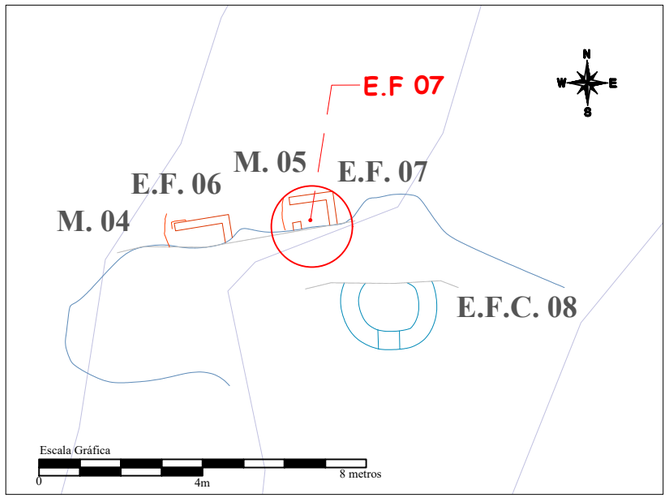
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

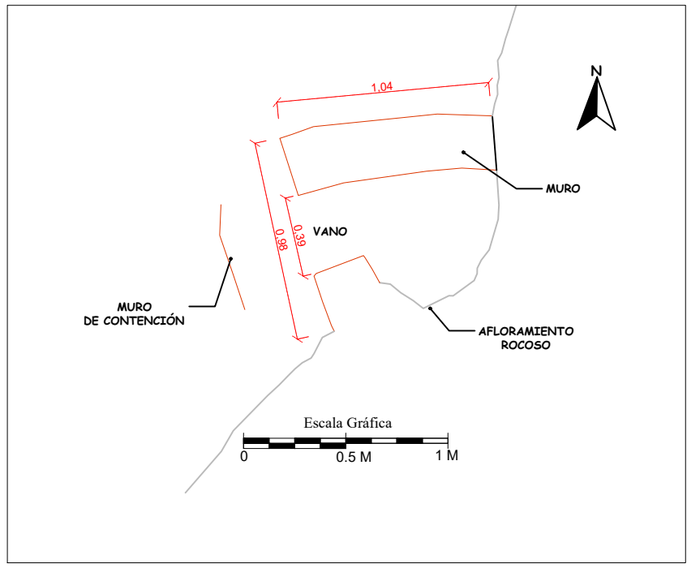
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PA-02**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 07 (E.F.07)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/150



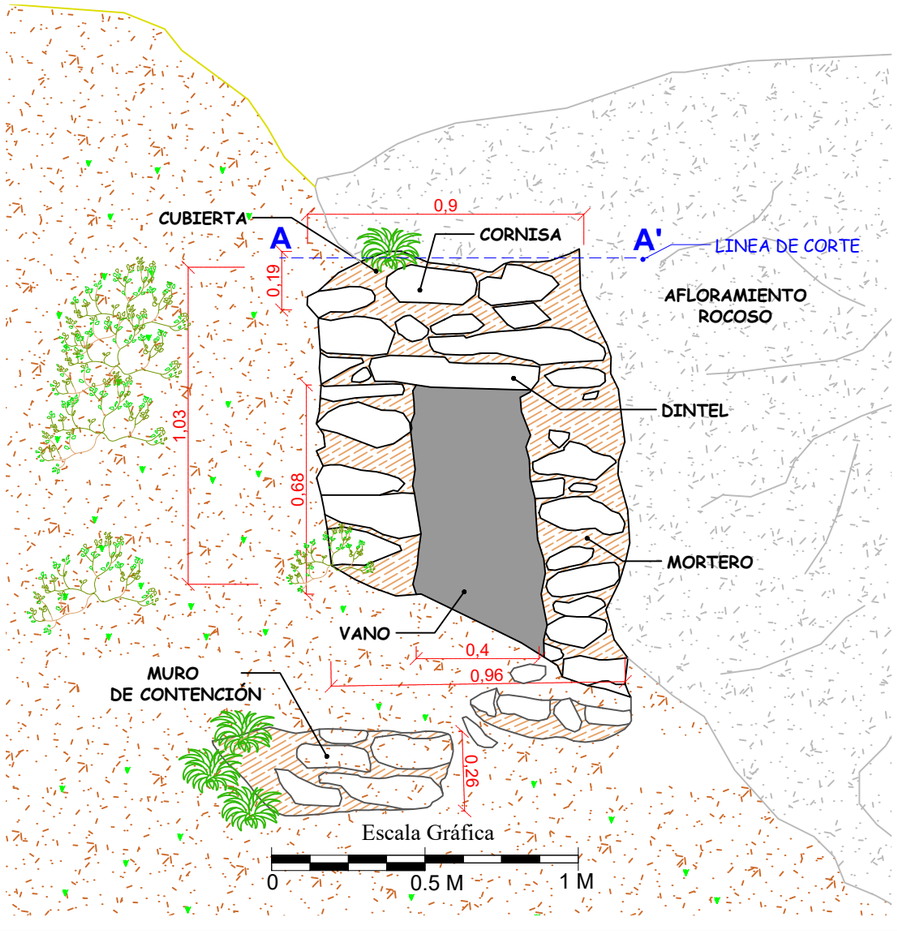
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



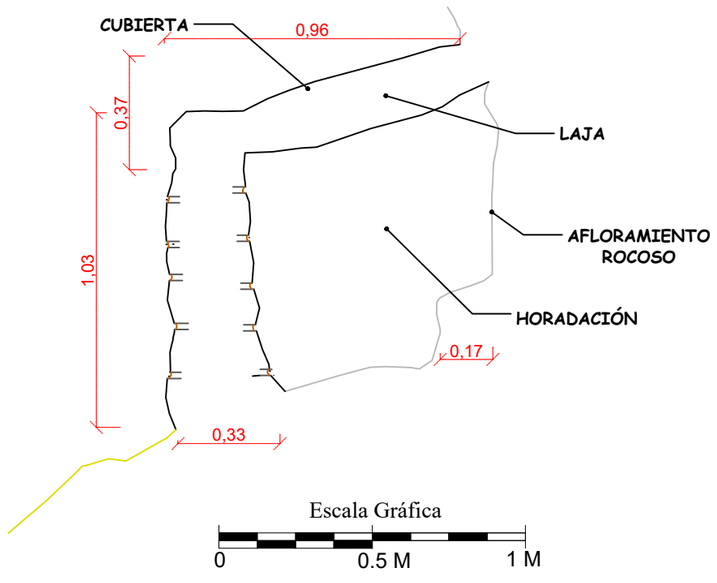
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

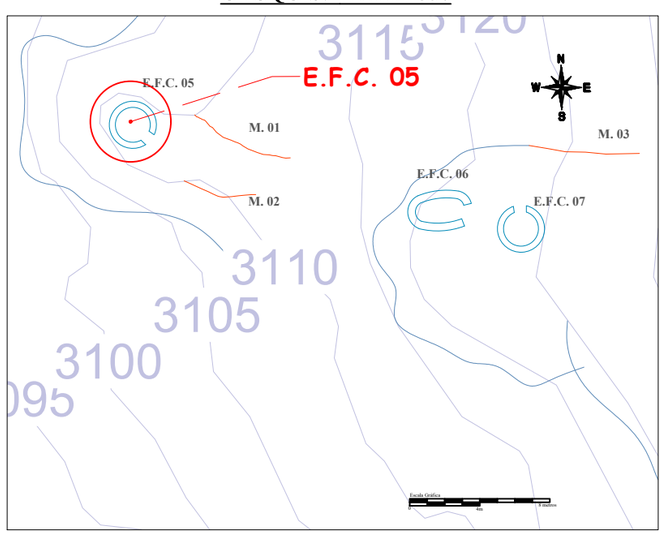
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

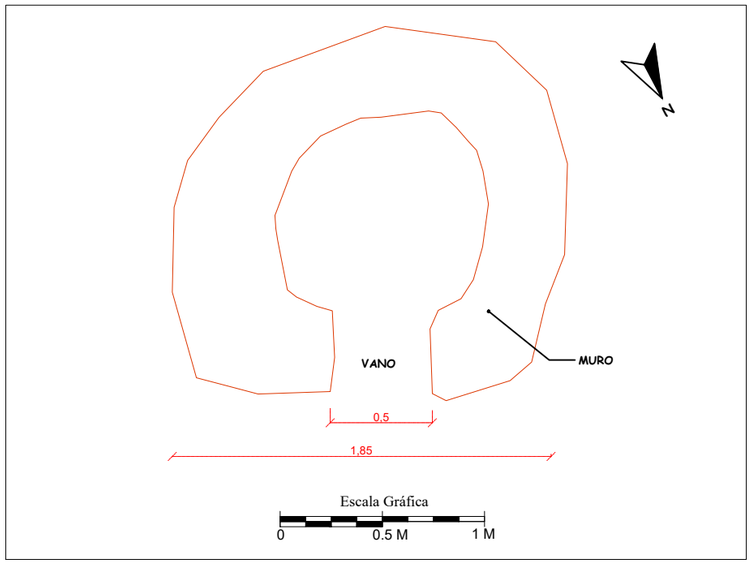
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-03**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA TIPO CHULLPA N° 05 (E.F.C.05)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/350



PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



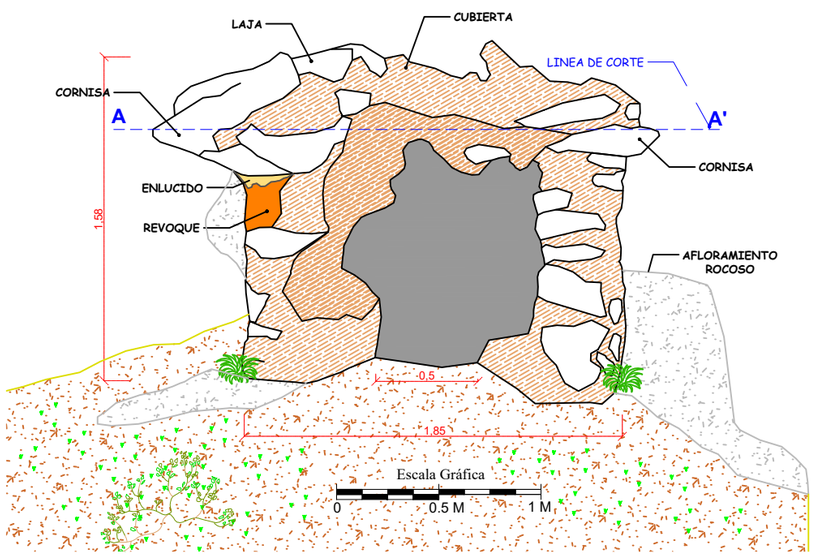
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



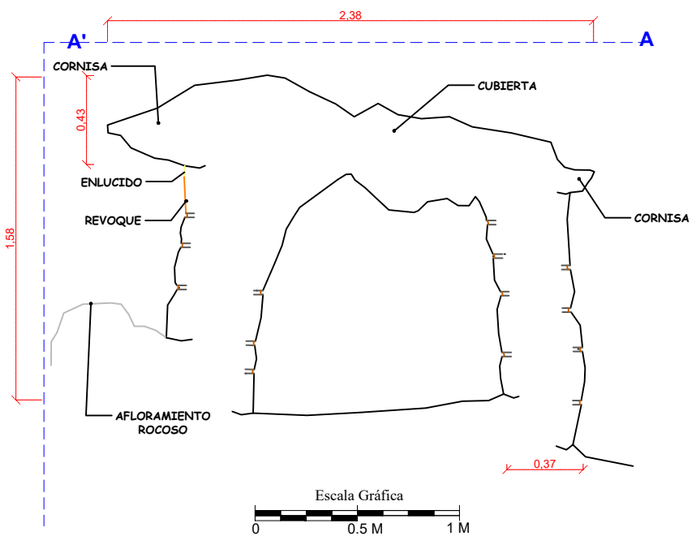
LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/30



PLANO DE CORTE:
Escala 1/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

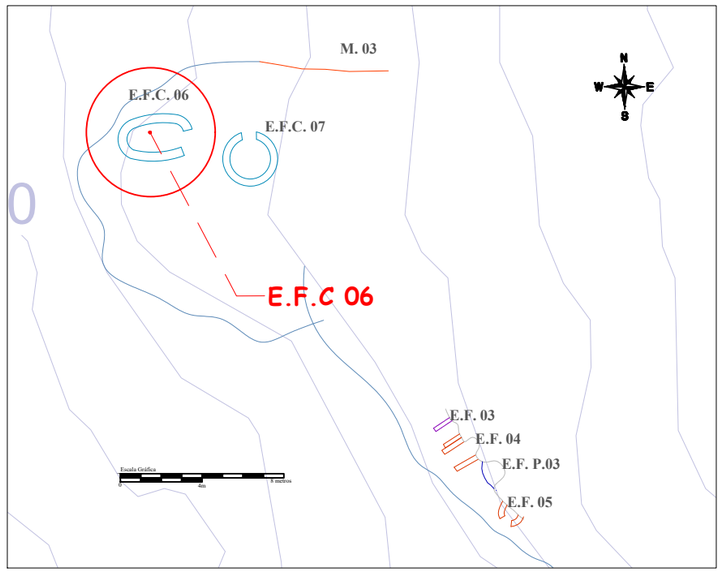
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

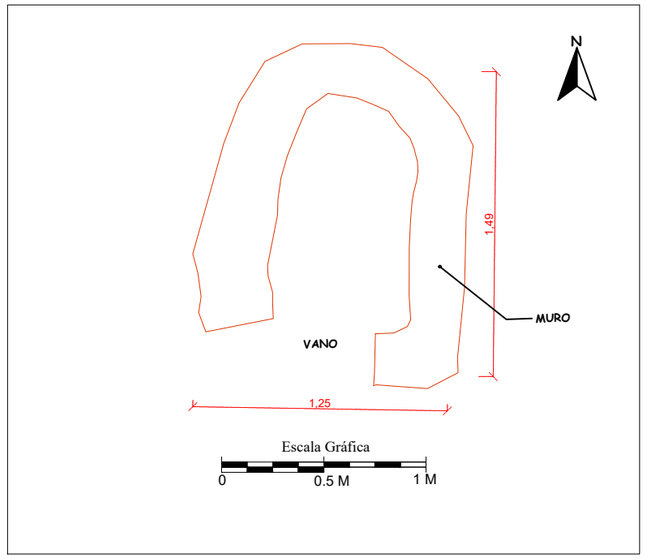
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-04**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA TIPO CHULLPA N° 06 (E.F.C. 06)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/300



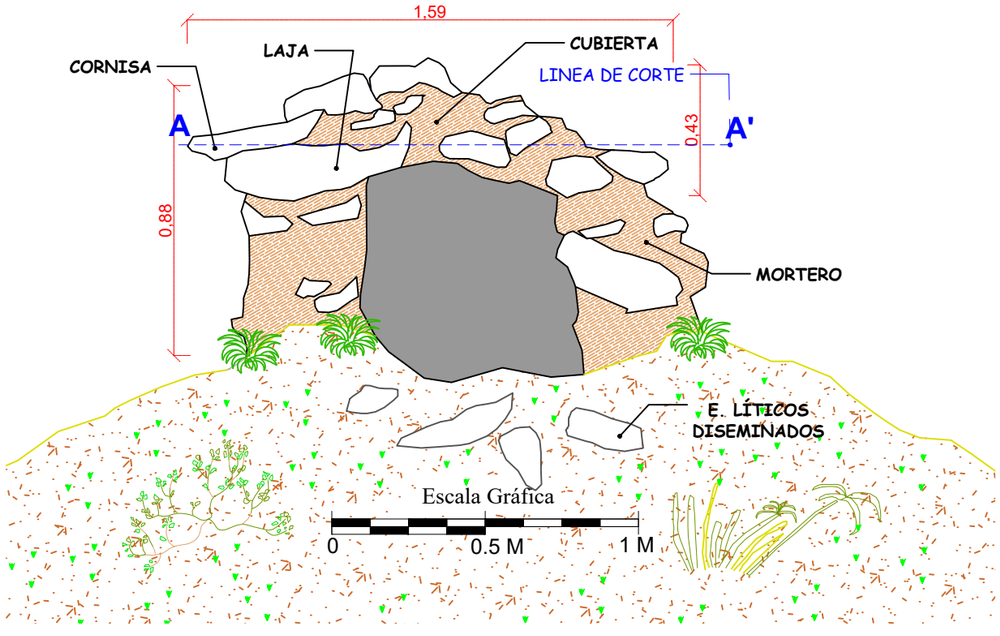
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



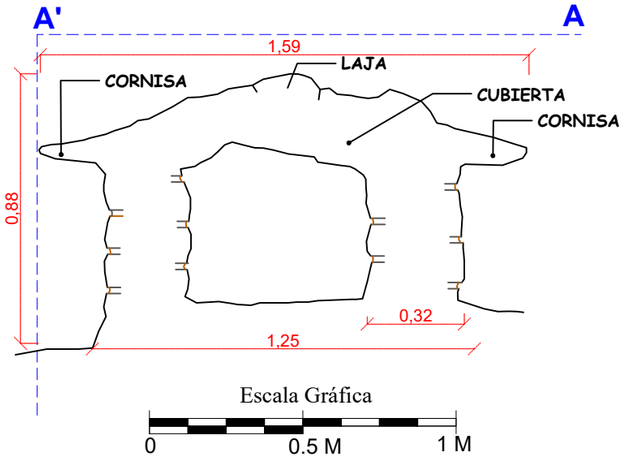
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

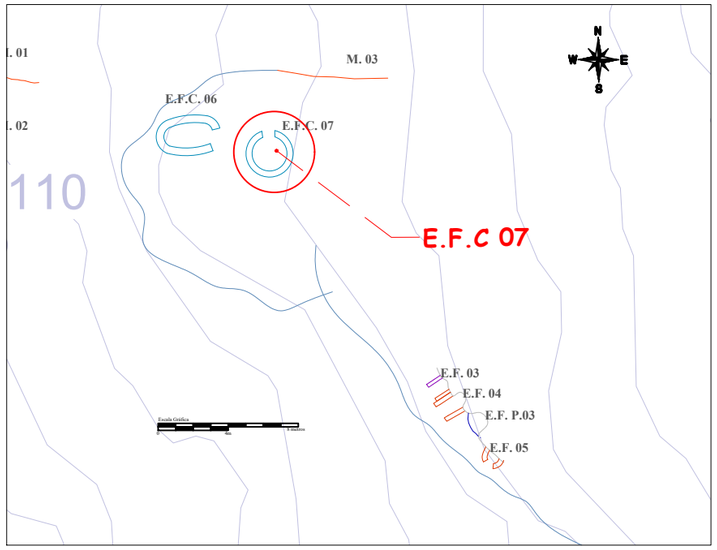
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

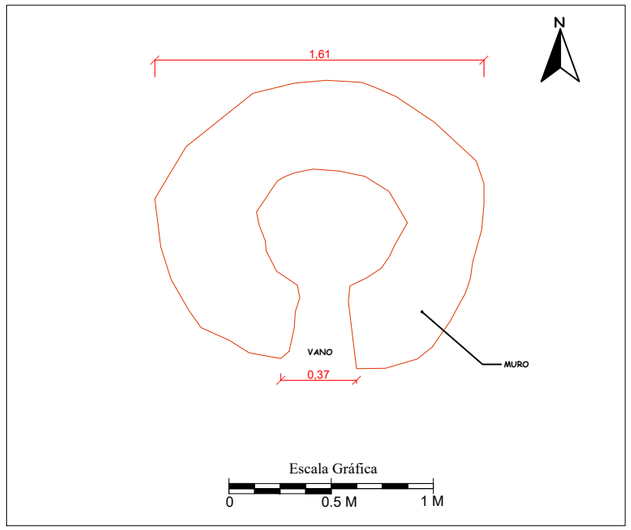
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PA-05**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA TIPO CHULLPA N° 07 (E.F.C 07)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/350



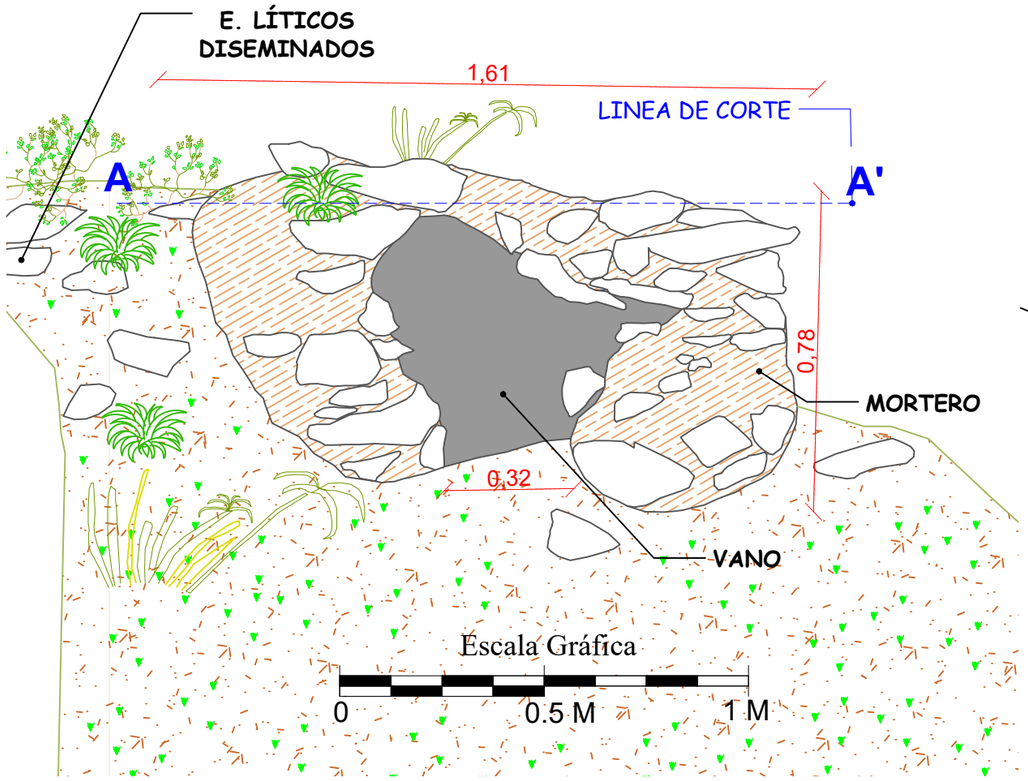
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



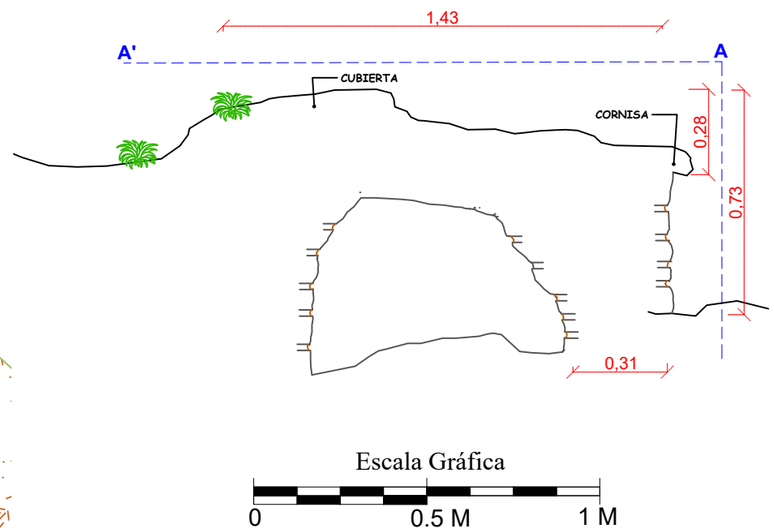
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

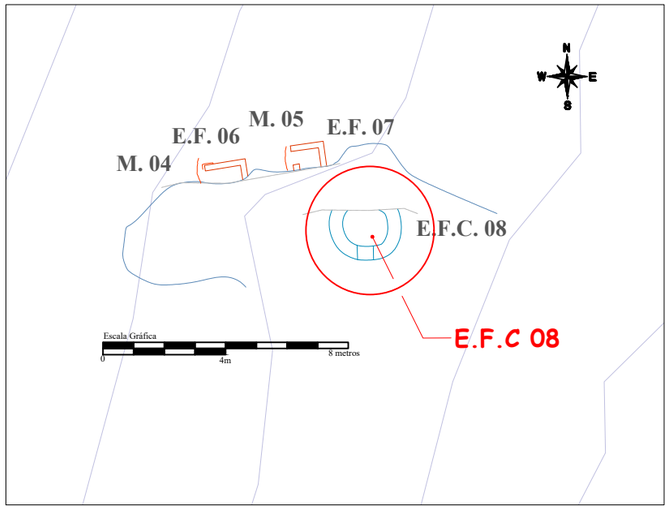
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

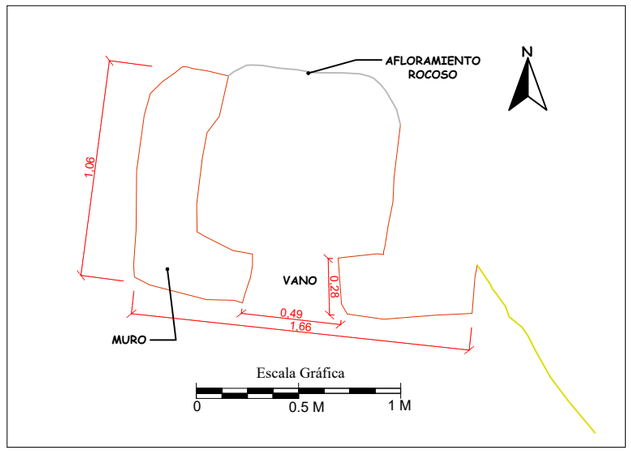
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-06**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA TIPO CHULLPA N° 08 (E.F.C 08)- SECTOR A

CROQUIS: Escala 1/200



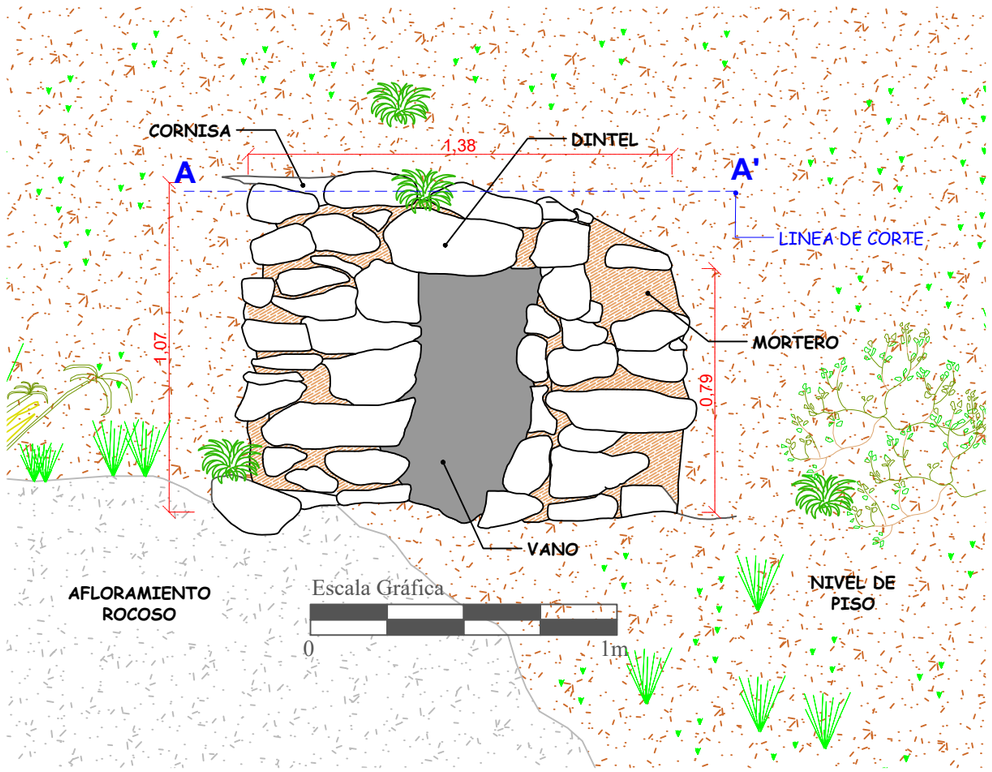
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



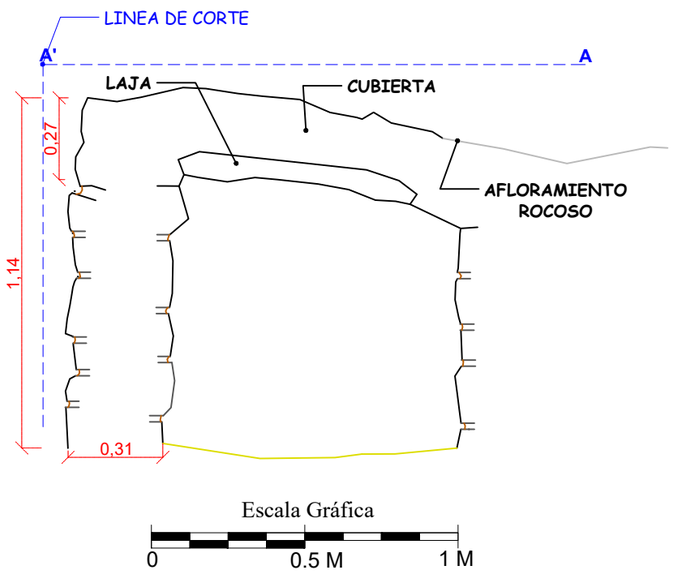
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

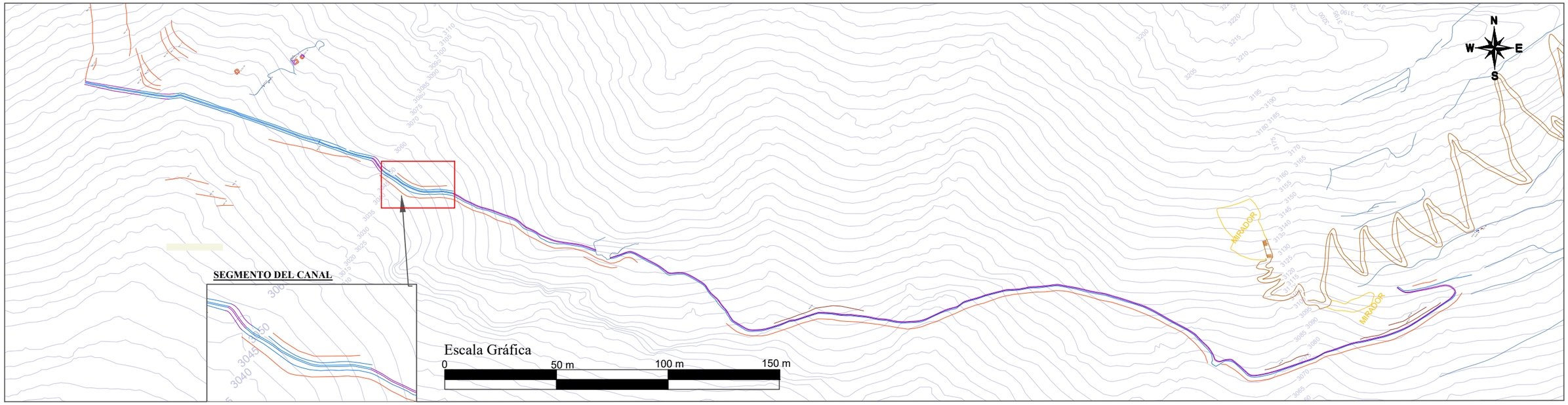
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

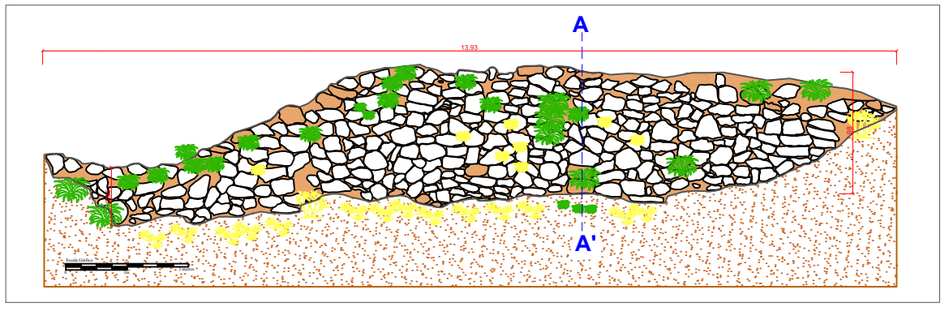
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-07**

REGISTRO GRÁFICO DE UN SEGMENTO DEL CANAL PREHISPANICO - SECTOR A

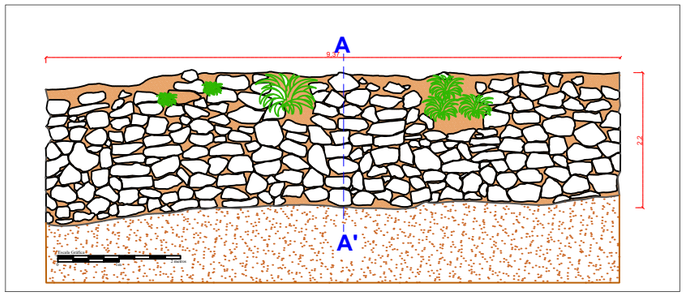
CROQUIS: Escala 1/1800



PLANO DE ELEVACION LADO A:
Escala 1/100

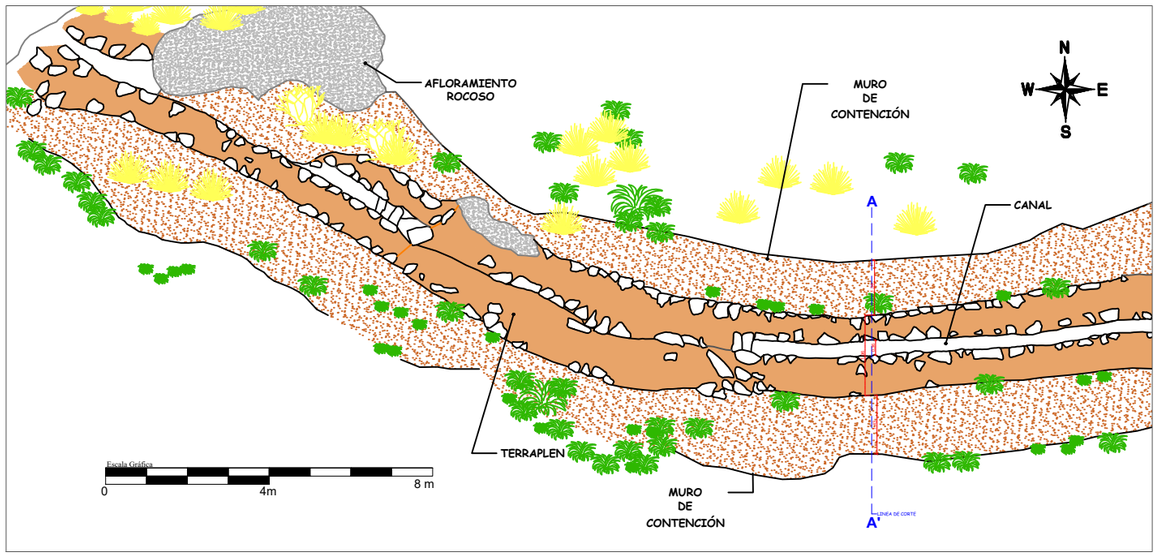


PLANO DE ELEVACION LADO B:
Escala 1/100

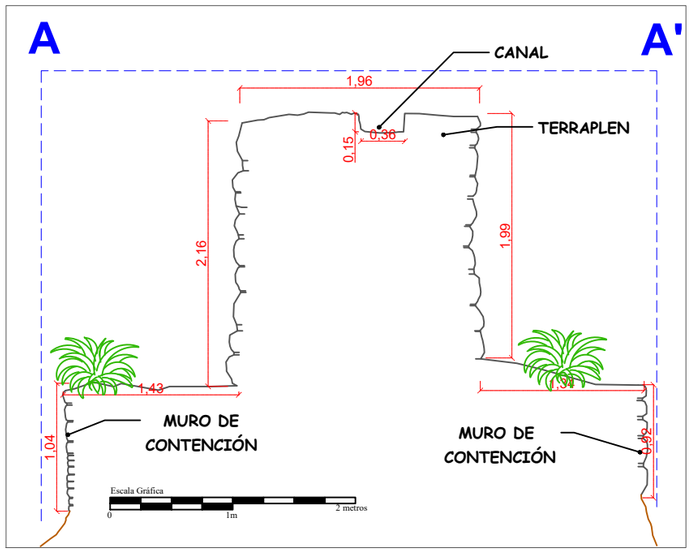


LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	CURVAS DE NIVEL		SUPERFICIE DEL SUELO

PLANO DE PLANTA DE UN SEGMENTO DEL CANAL:
Escala 1/150



PLANO DE CORTE DE UN SEGMENTO DEL CANAL:
Escala 1/50



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

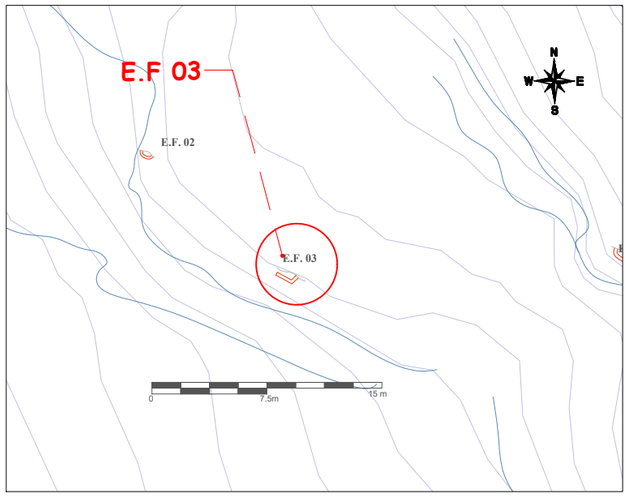
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

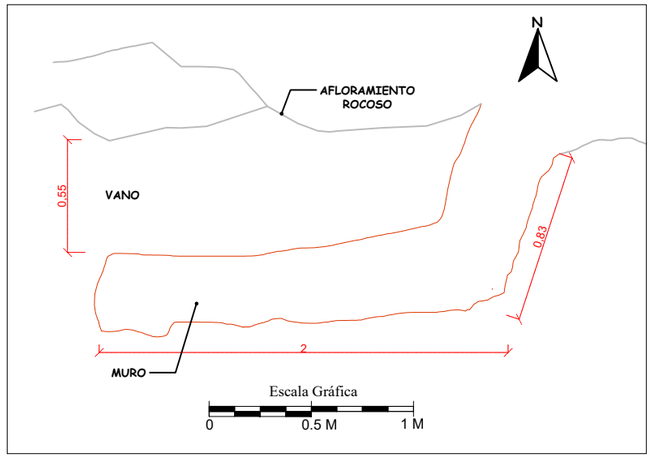
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PA-08**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 03 (E.F.03)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/400



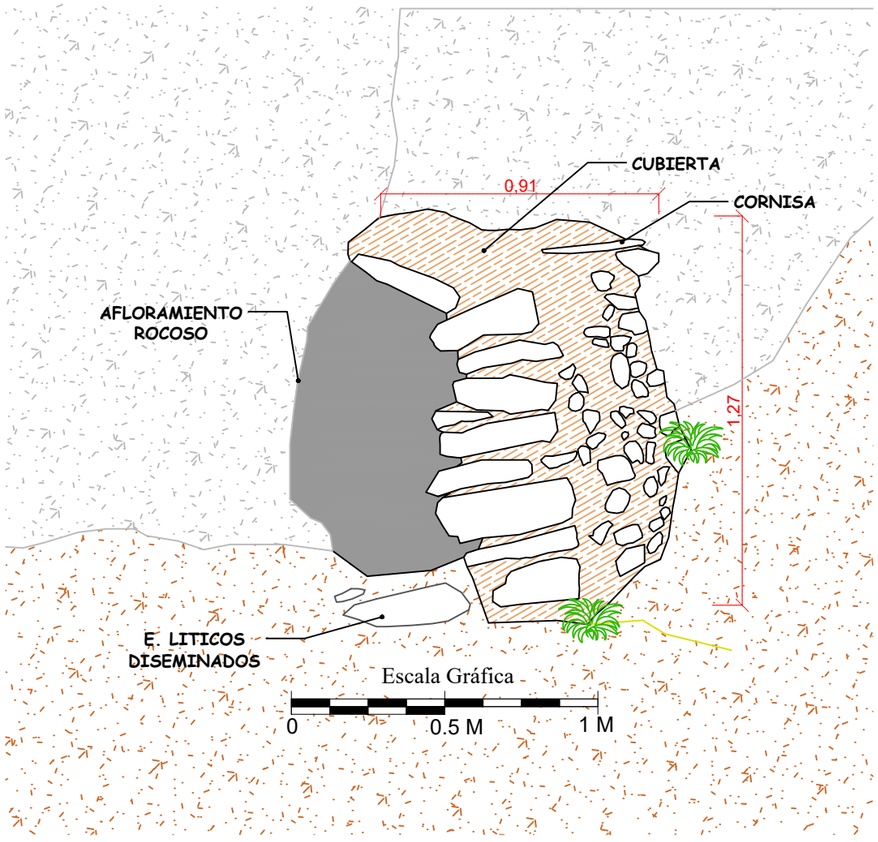
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



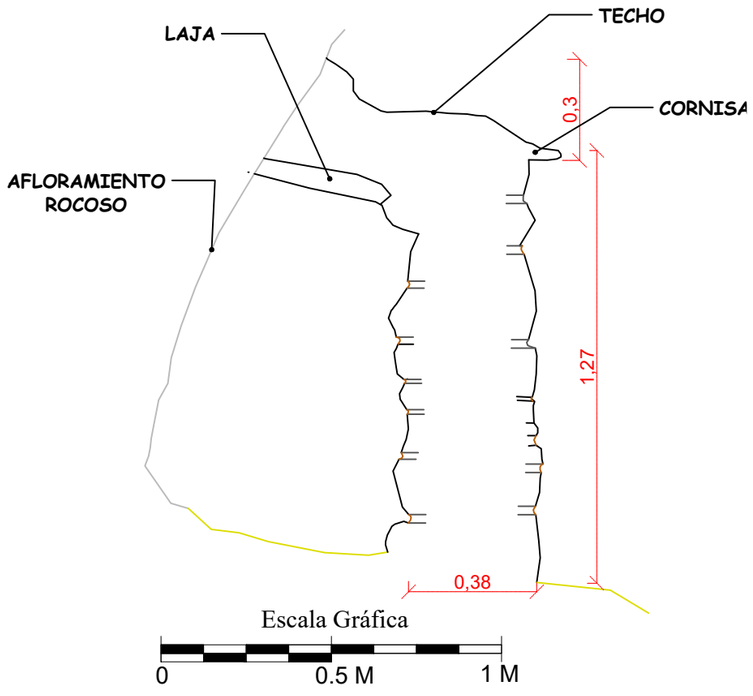
FOTOGRAFÍA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/18



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

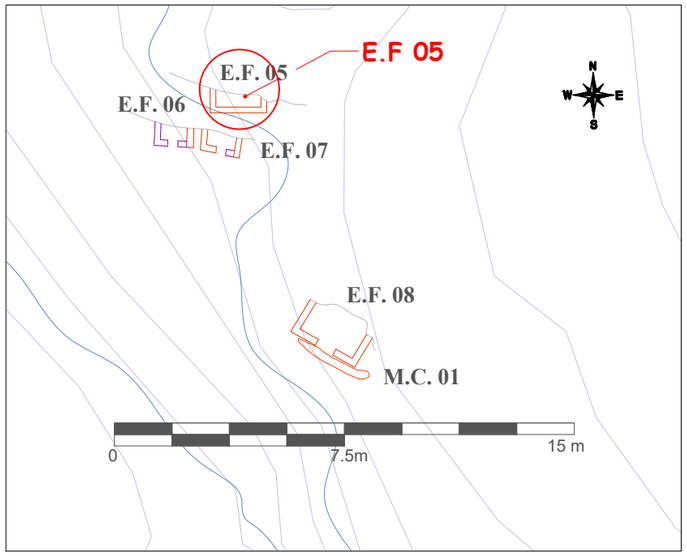
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

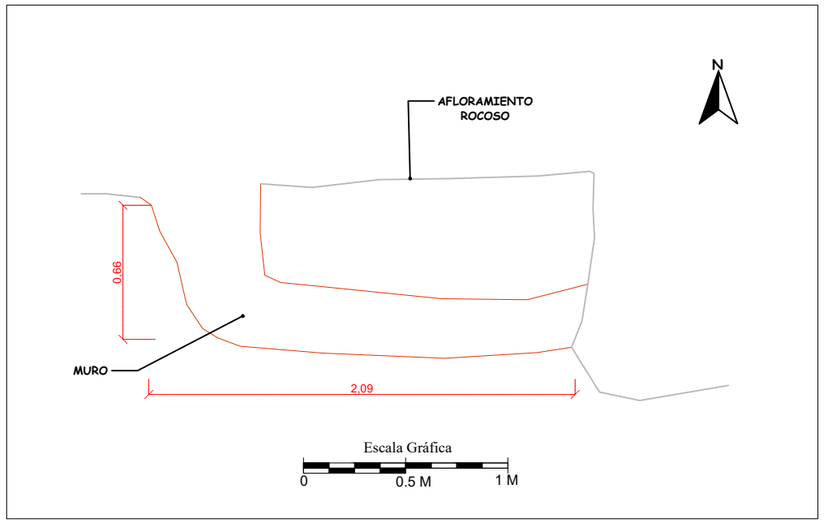
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PB-01**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 05 (E.F.05)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/200



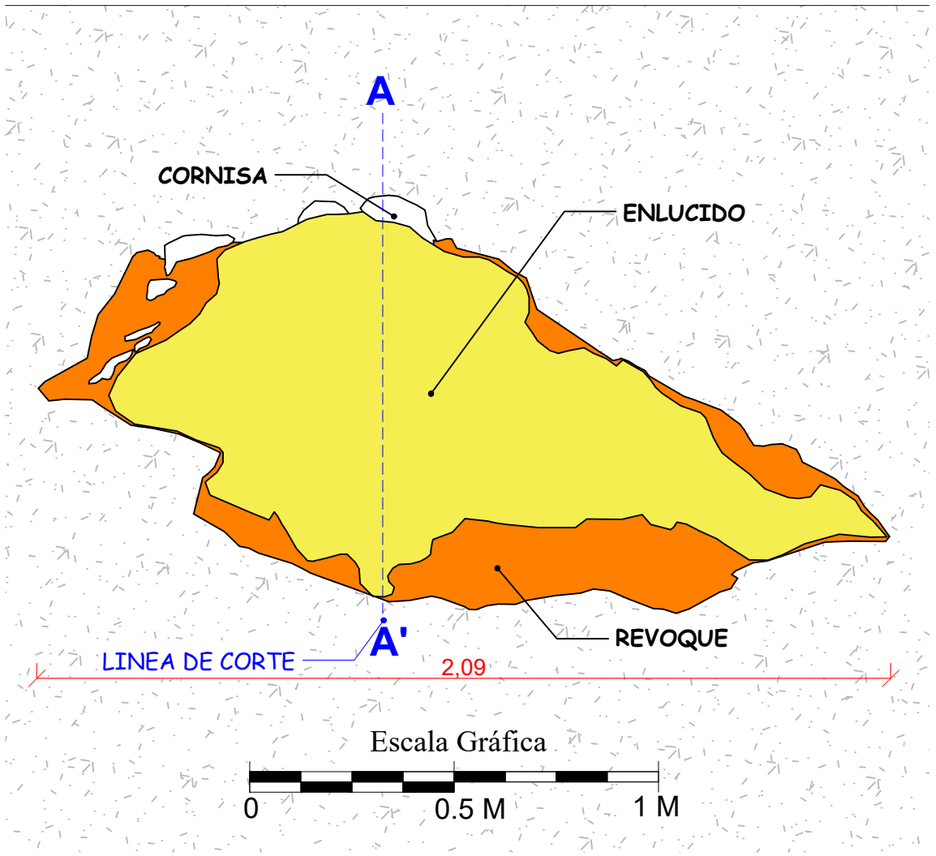
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



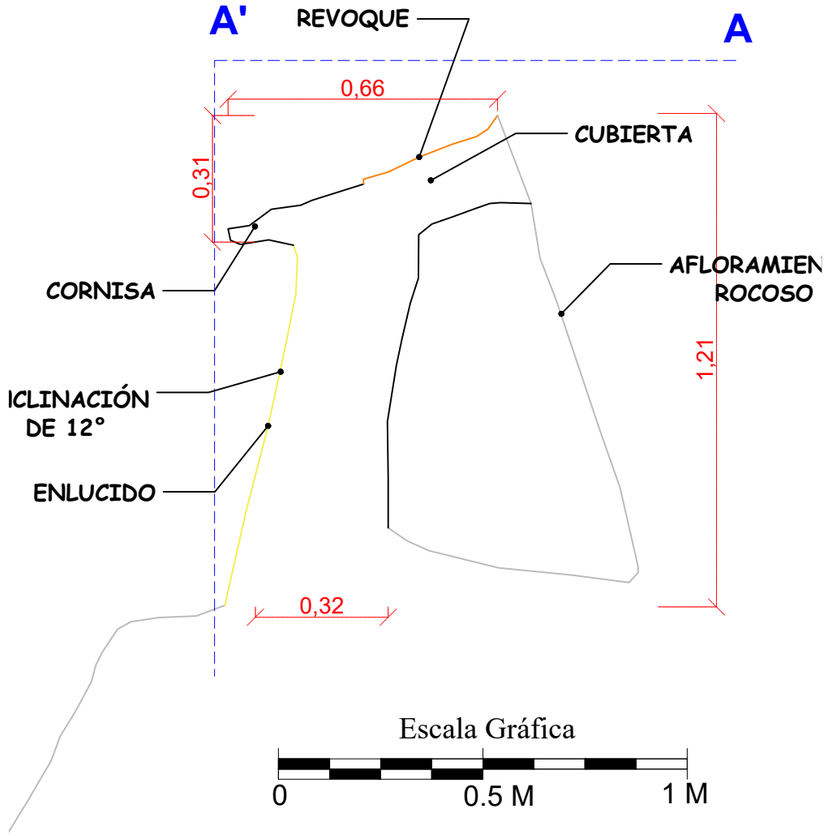
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

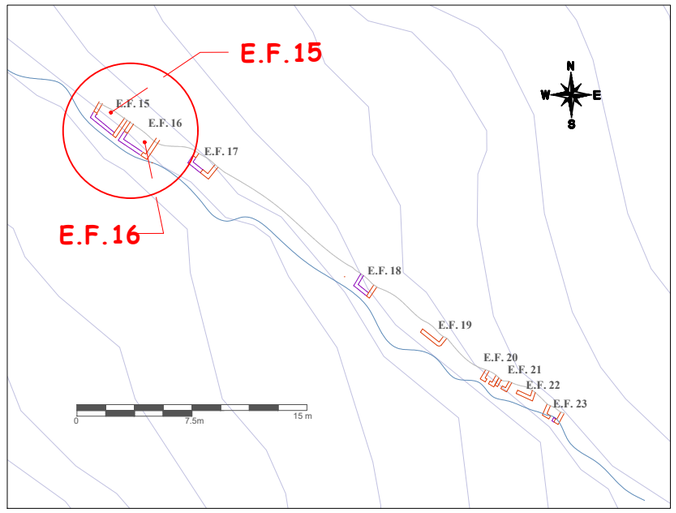
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PB-02**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS N° 15-16 (E.F. 15) (E.F.16)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/400



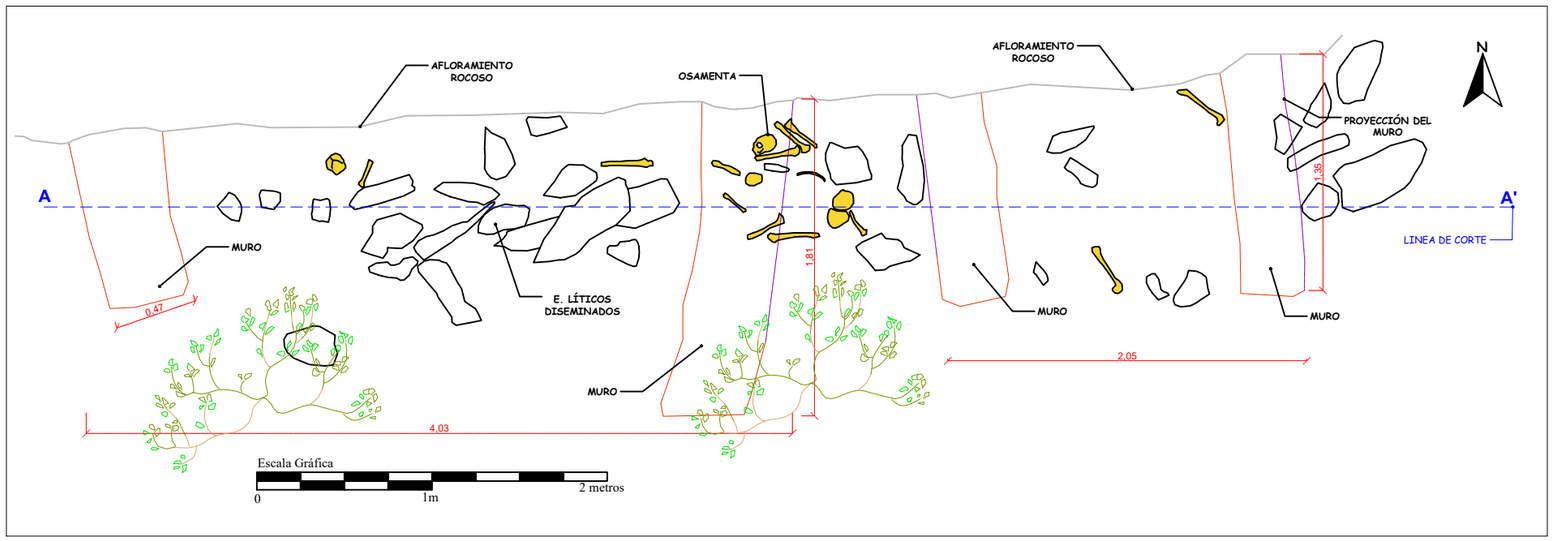
FOTOGRAFIA E.F. 15: Escala 1/65



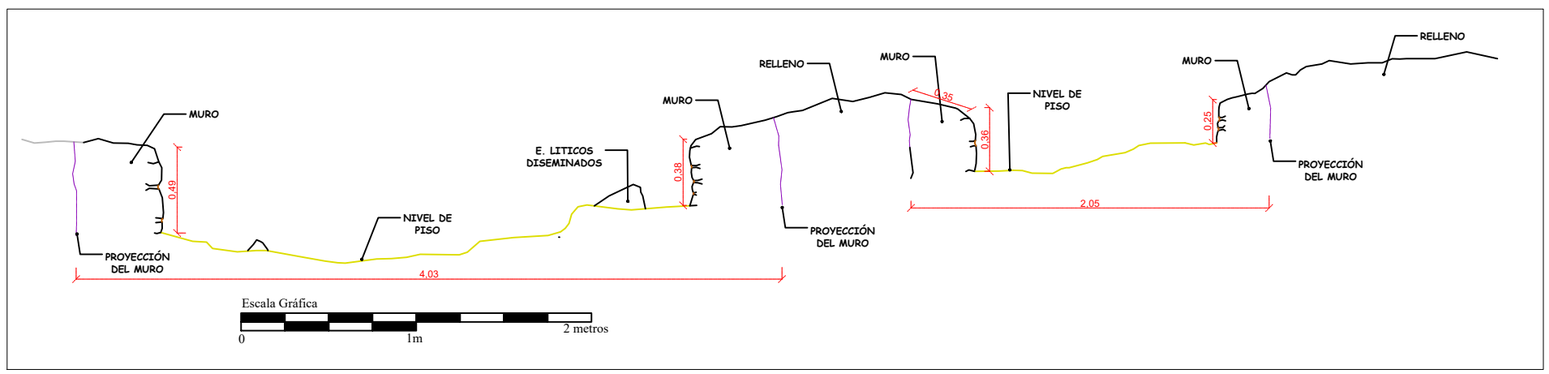
FOTOGRAFIA E.F. 16: Escala 1/10



PLANO DE PLANTA:
Escala 1/35



PLANO DE CORTE:
Escala 1/35



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	OSAMENTA		CANAL PREHISPANICO
	LÍTICOS DISEMINADOS		INTERIOR DE ESTRUCTURA
			CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

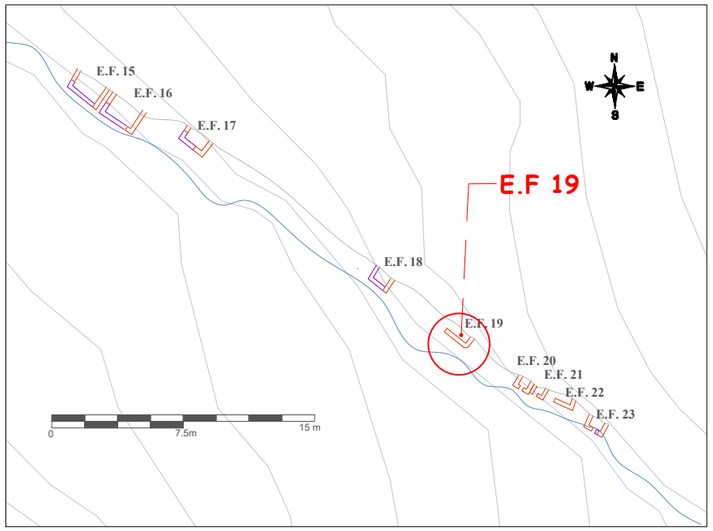
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

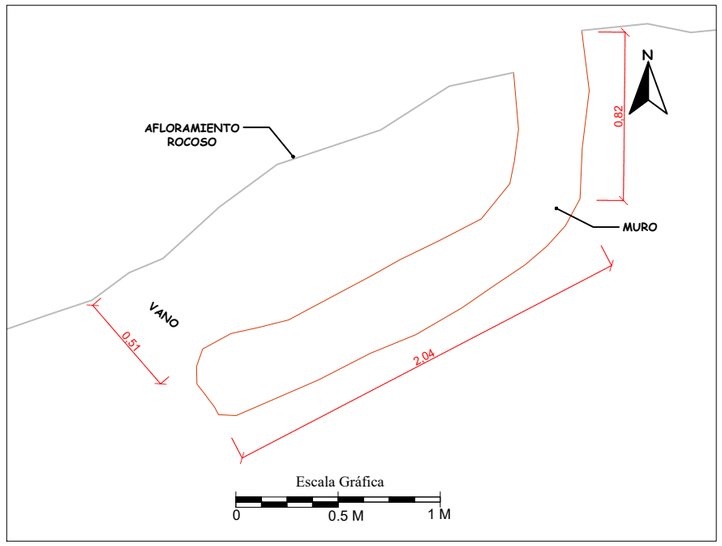
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PB-03**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 19 (E.F. 19)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/350



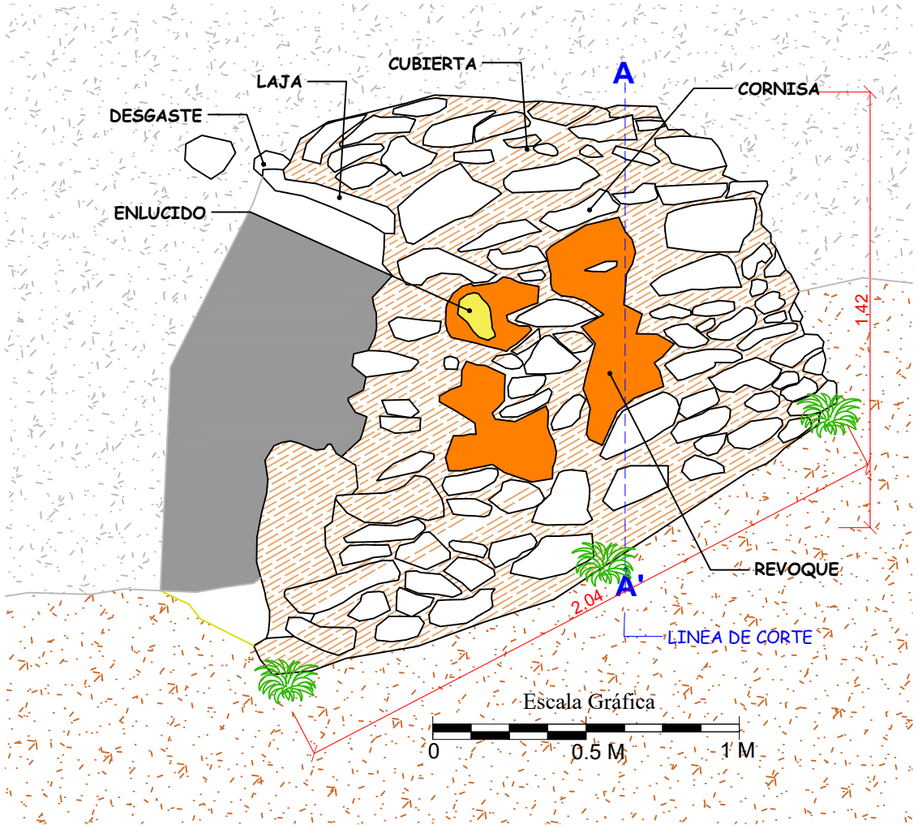
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



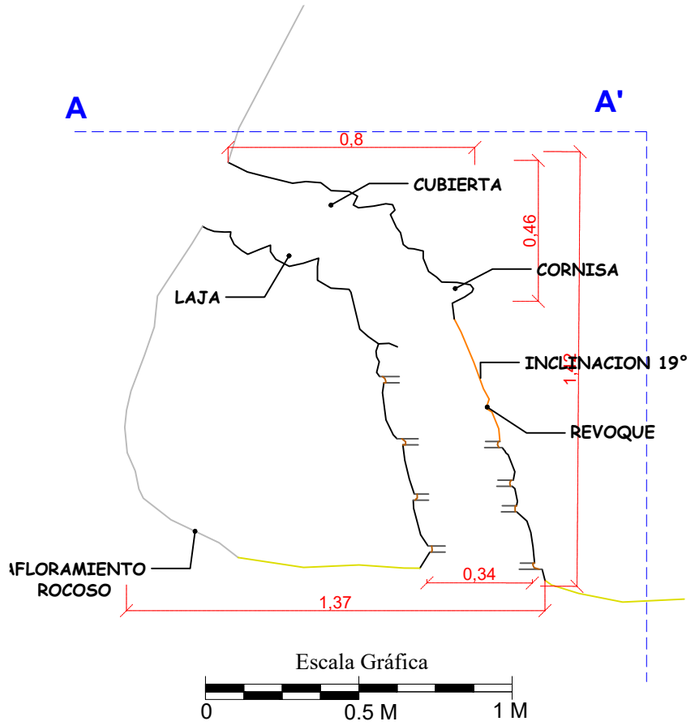
FOTOFRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

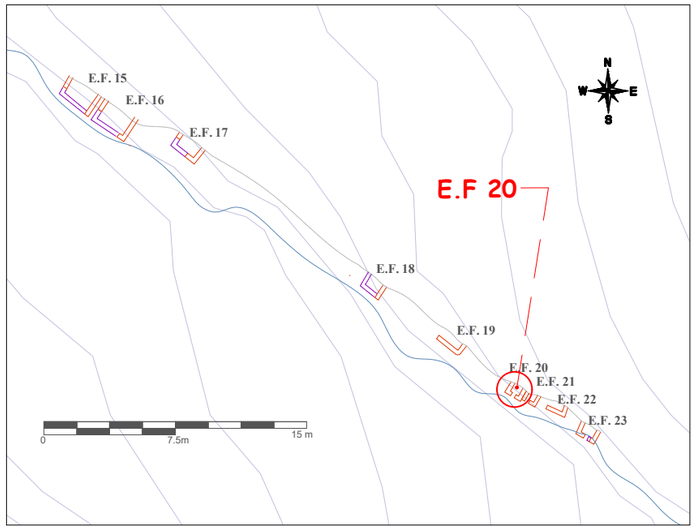
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

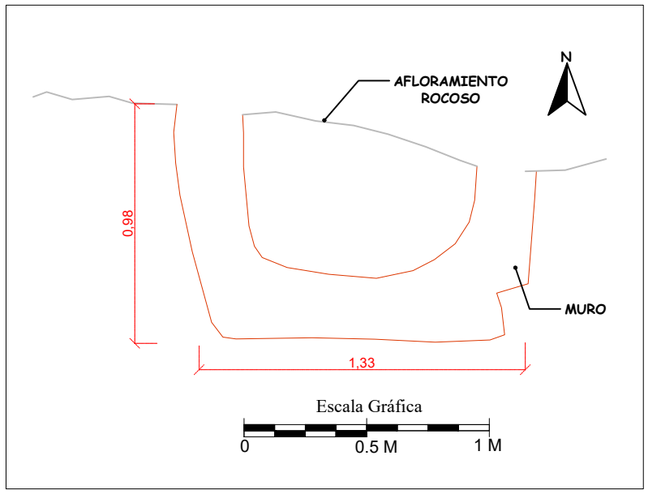
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PB-04**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 20 (E.F. 20)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/350



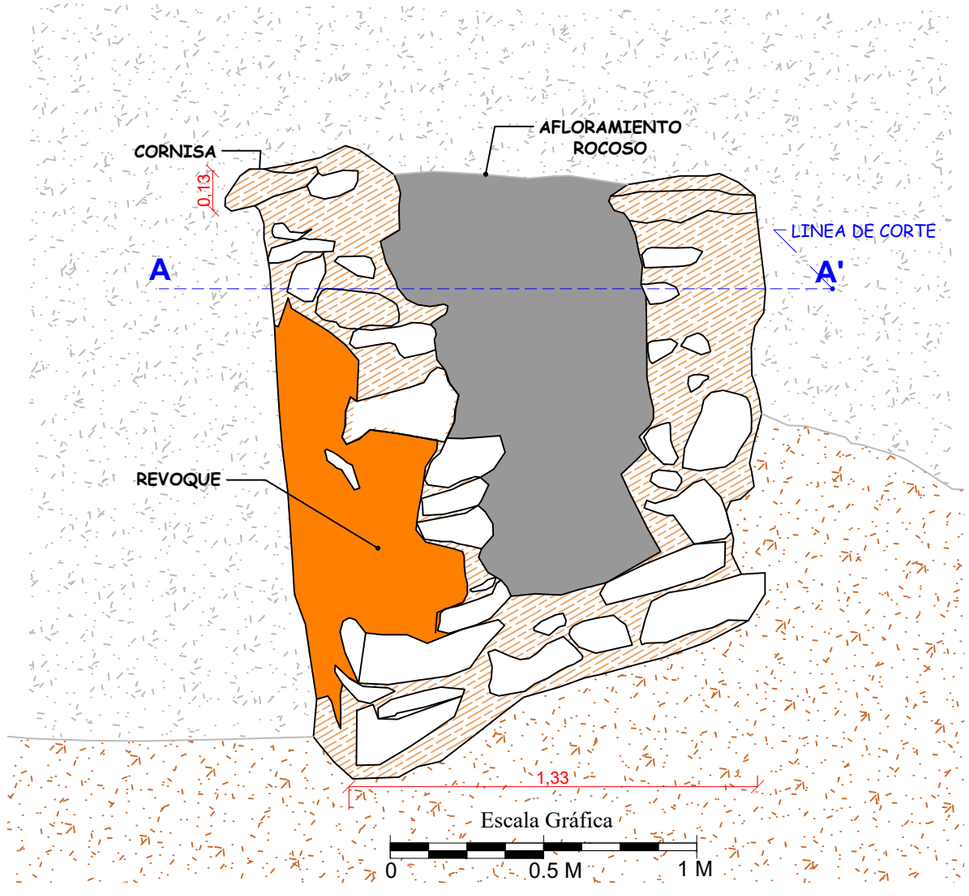
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



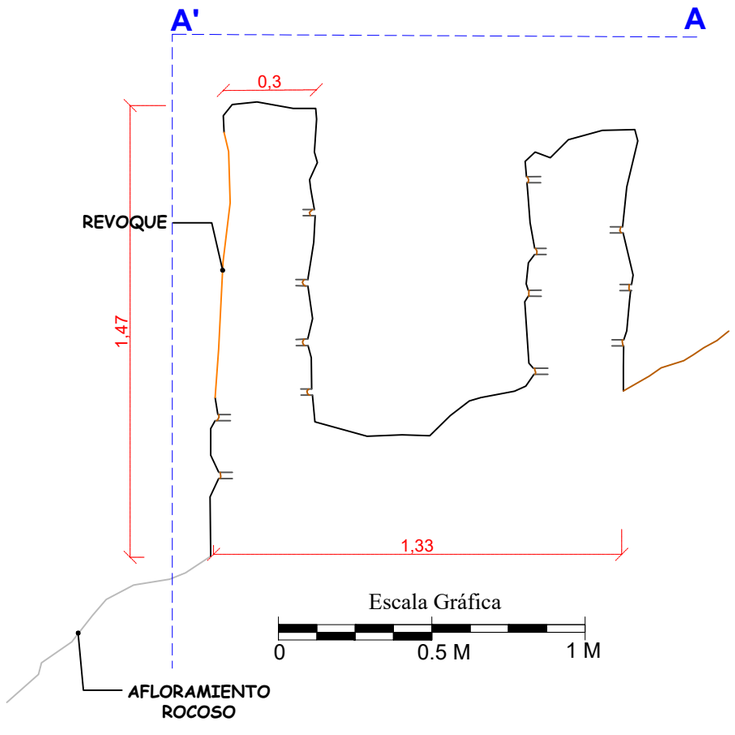
FOTOGRAFIA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

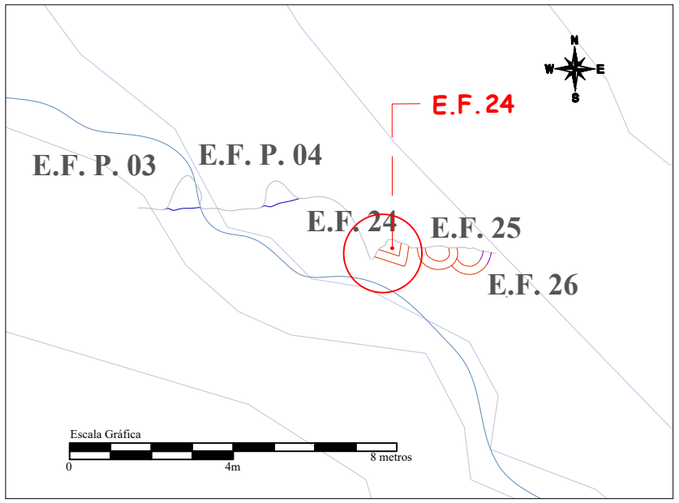
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

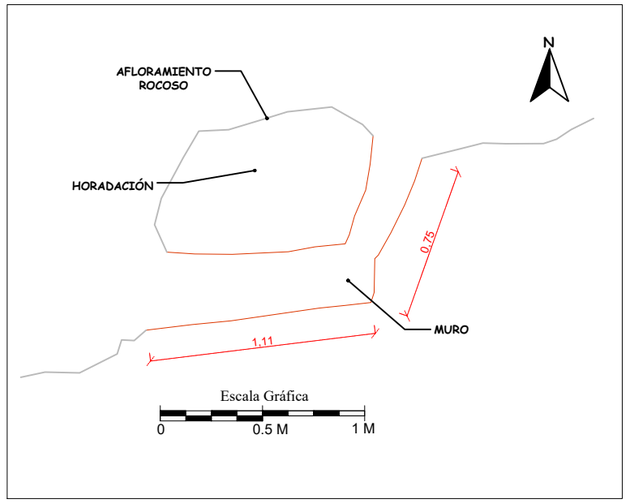
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PB-05**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRÁFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 24 (E.F. 24)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/150



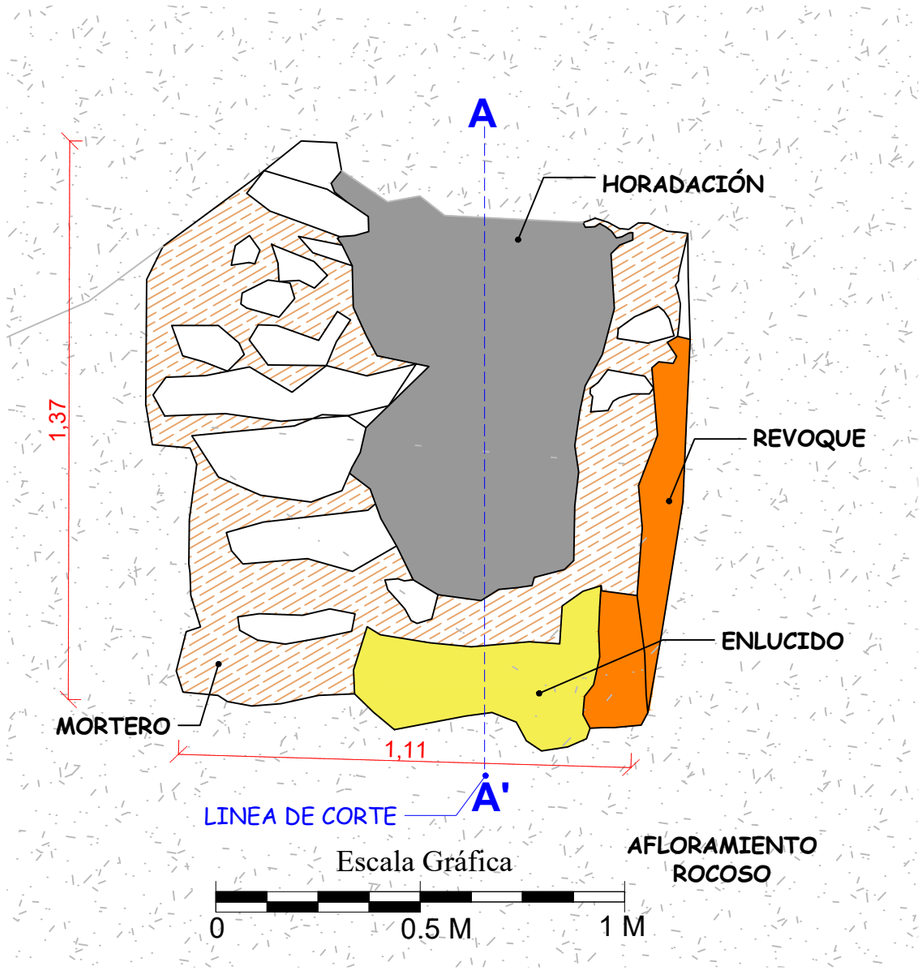
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



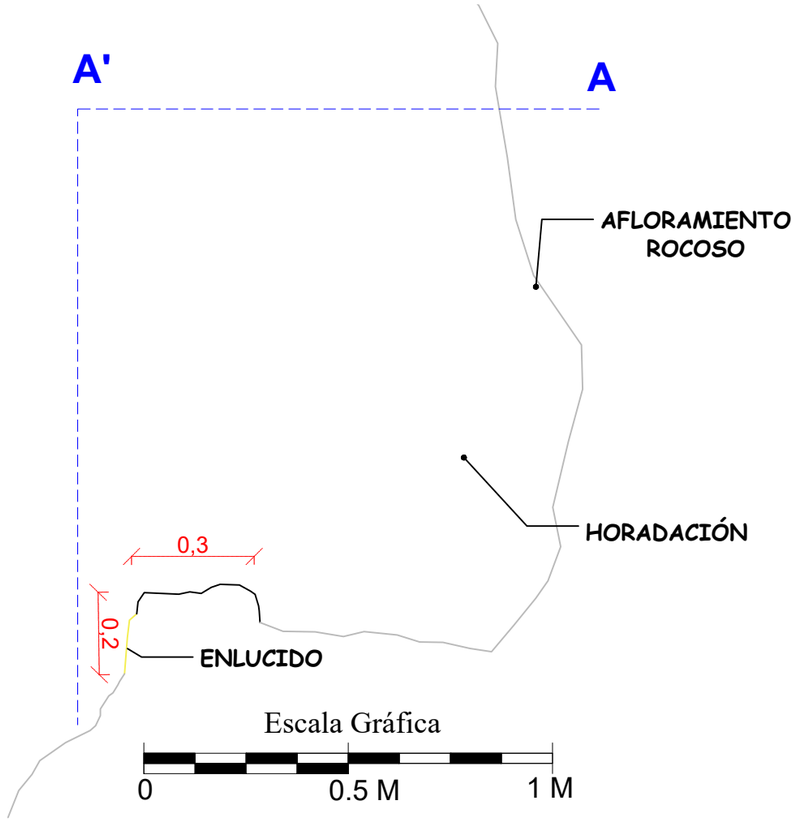
FOTOGRAFÍA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

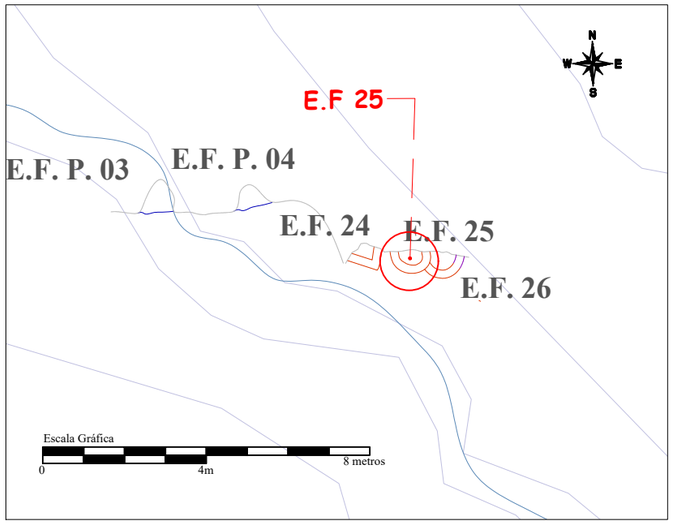
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

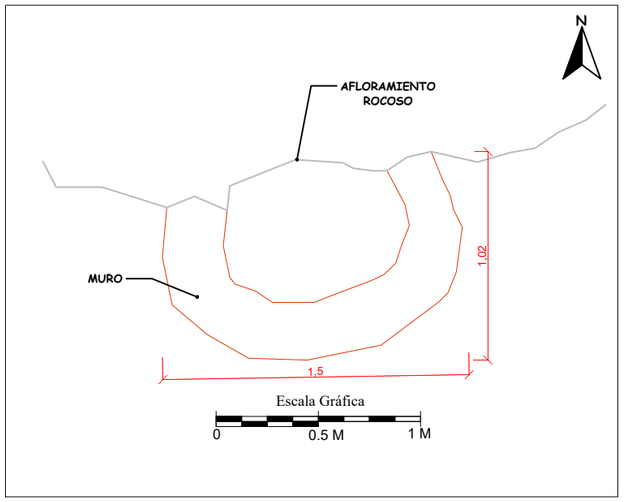
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PB-06**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRÁFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 25 (E.F.25)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/150



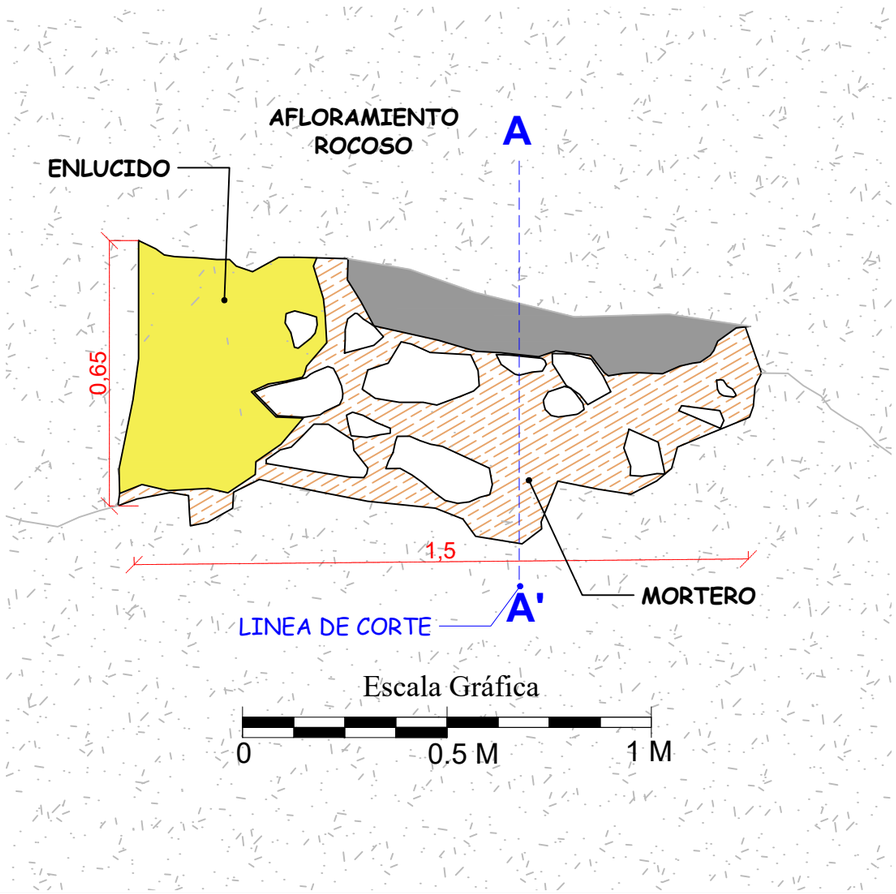
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



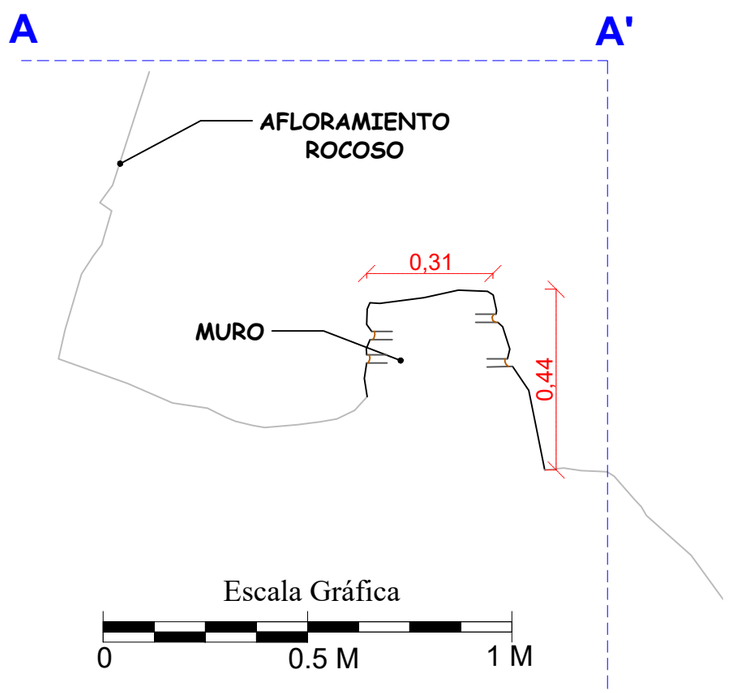
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

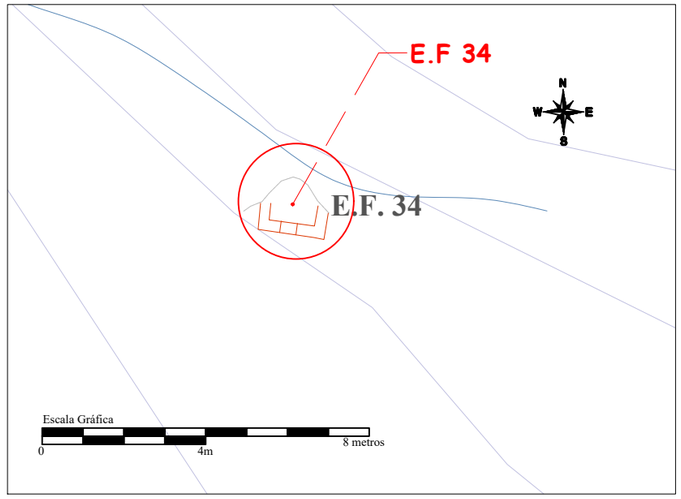
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

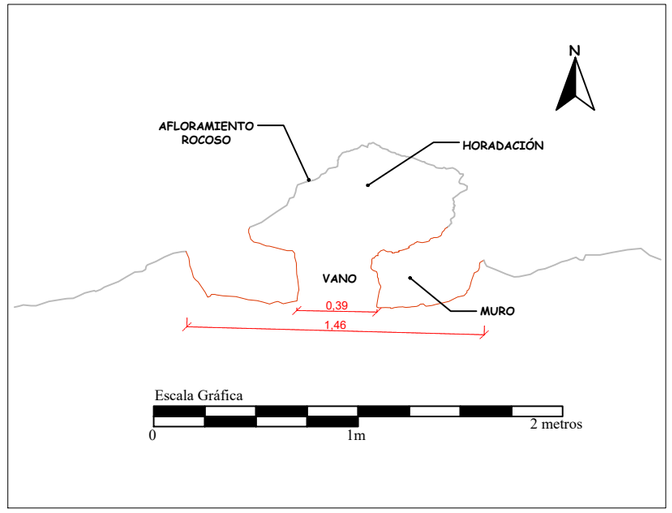
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PB-07**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRÁFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 34 (E.F.34)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/150



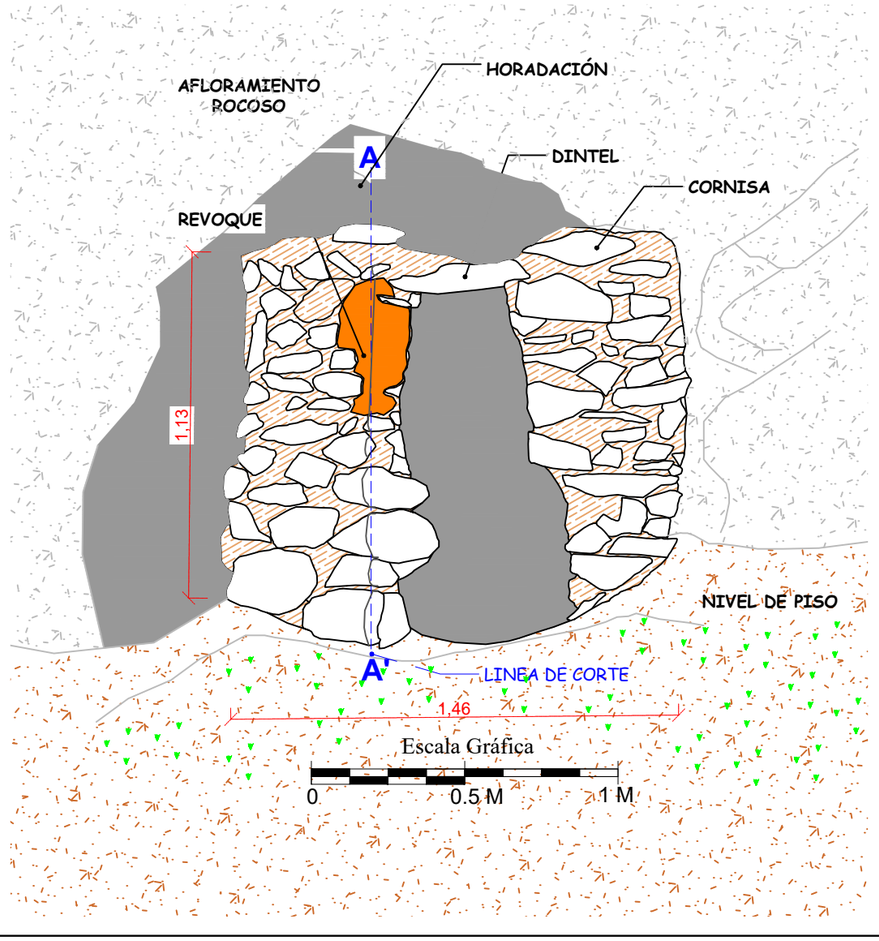
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



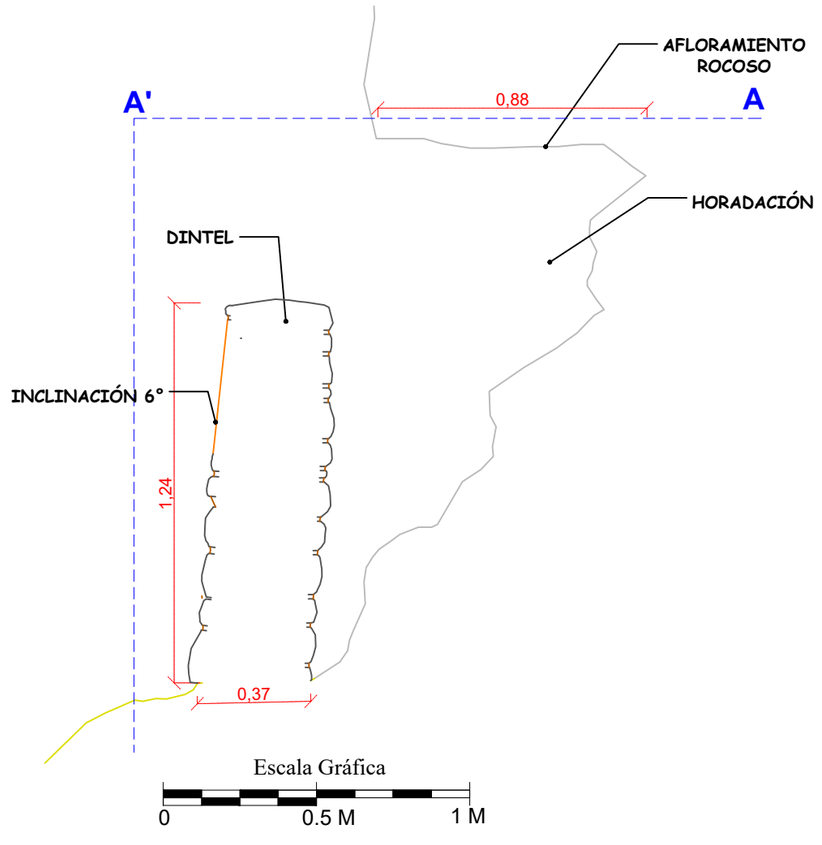
FOTOGRAFÍA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

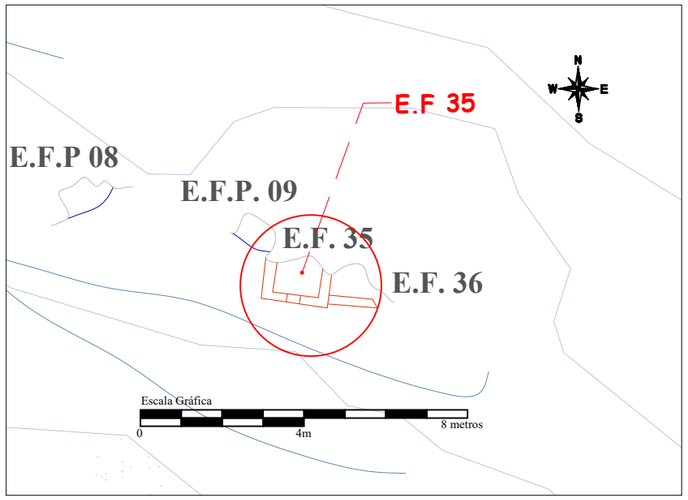
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

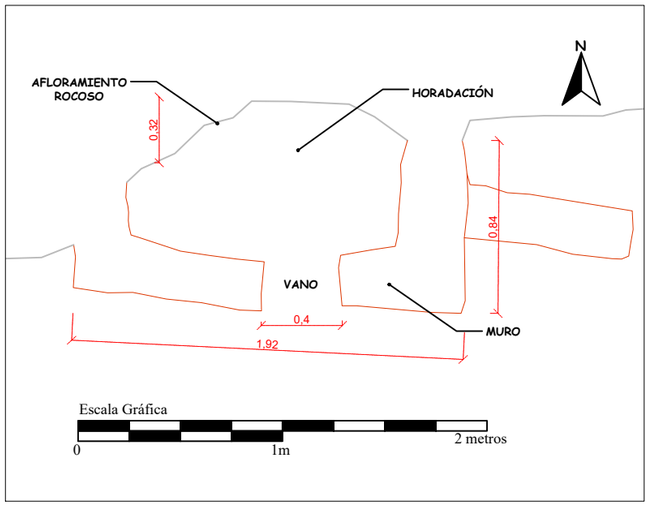
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PB-08**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 35 (EF-35)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/150



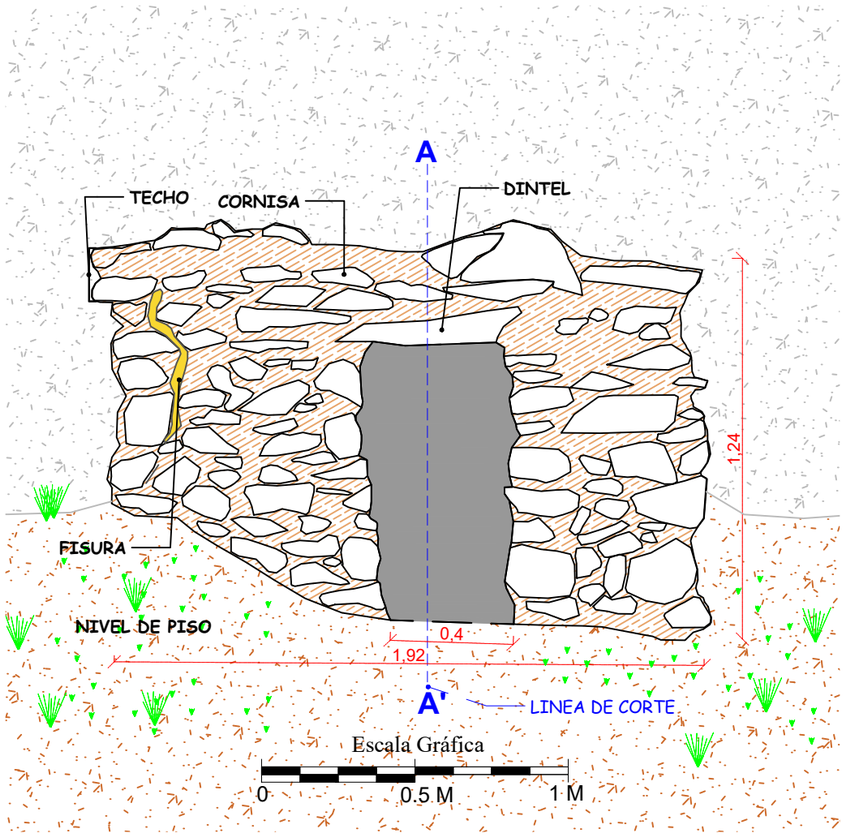
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/40



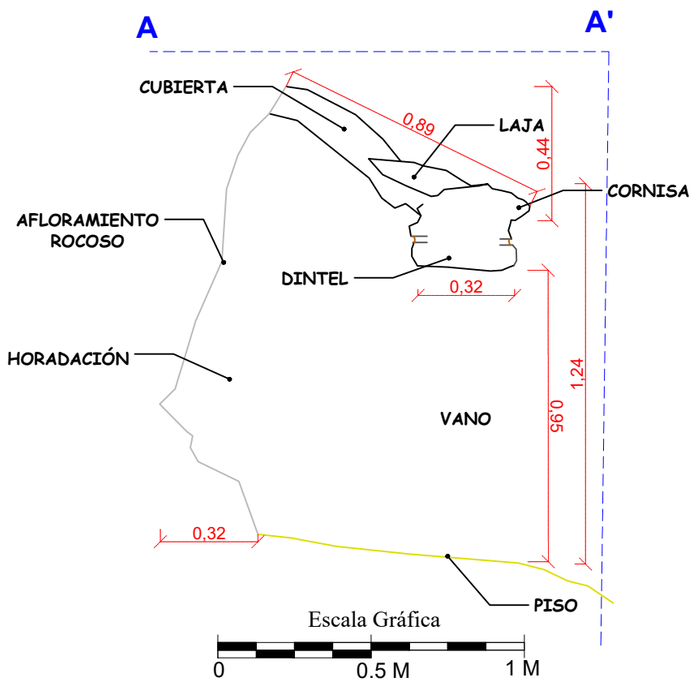
FOTOGRAFÍA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

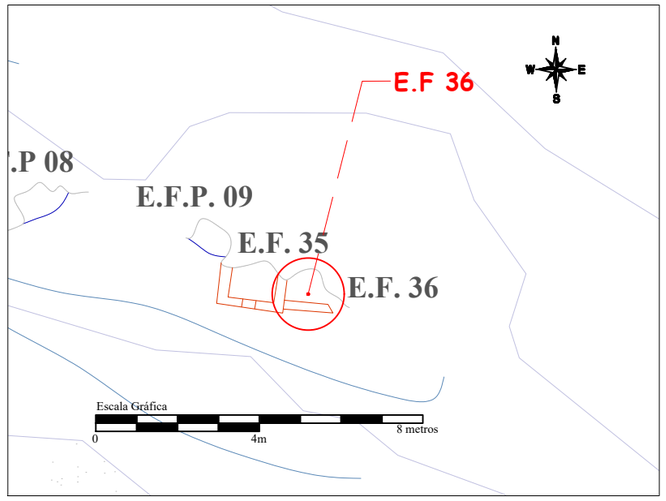
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

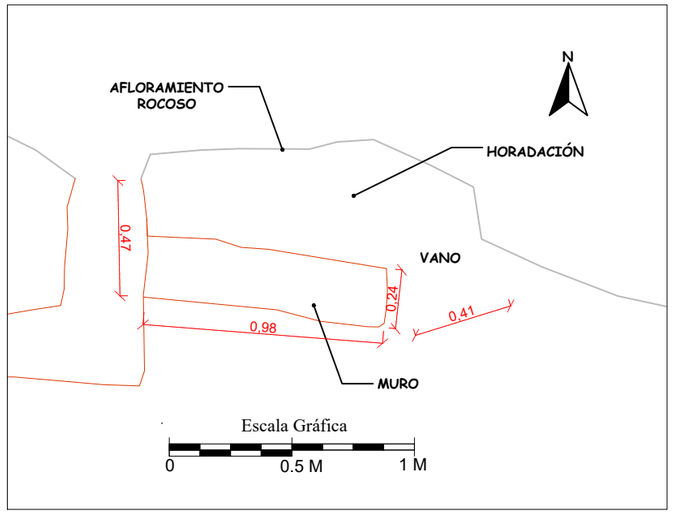
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA :	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino		**PB-09**	

REGISTRO GRÁFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 36 (E.F. 36)- SECTOR B

CROQUIS: Escala 1/150



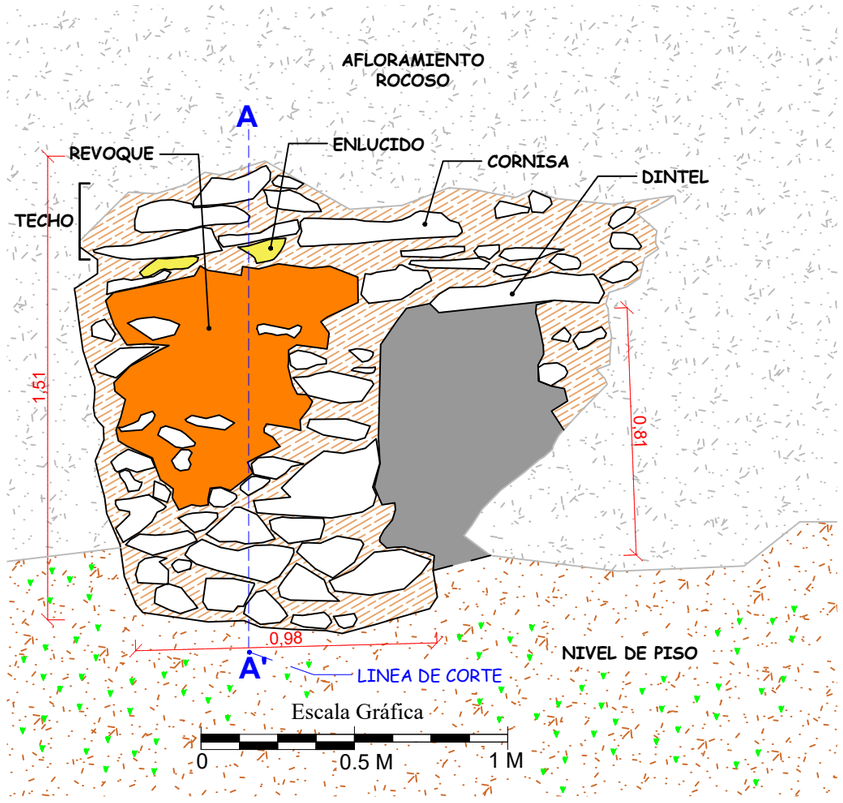
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



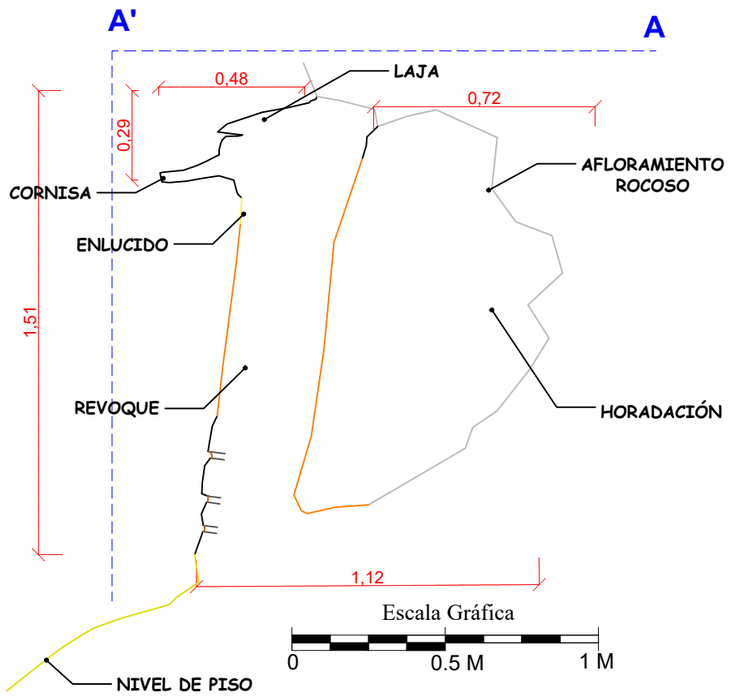
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

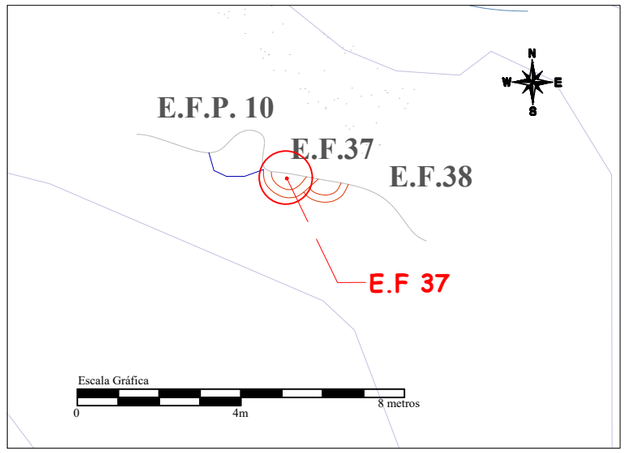
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

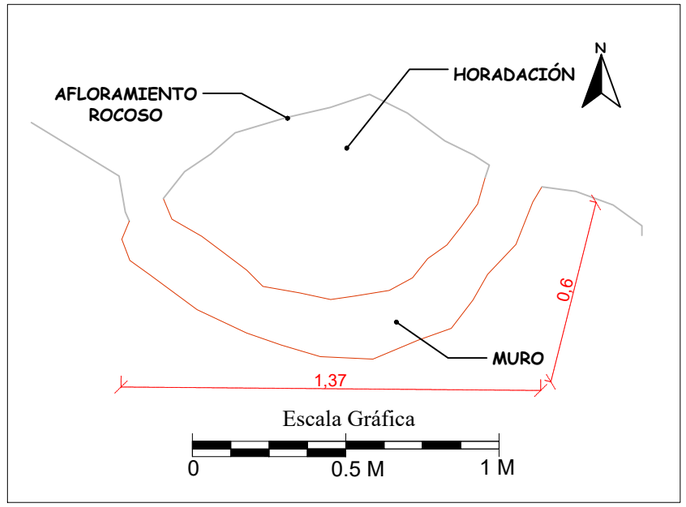
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PB-10**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 37 (E.F. 37)- SECTOR B

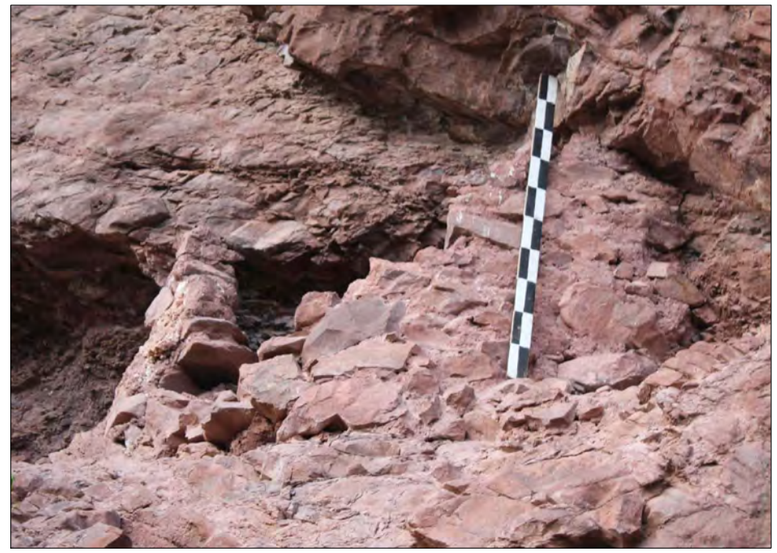
CROQUIS: Escala 1/150



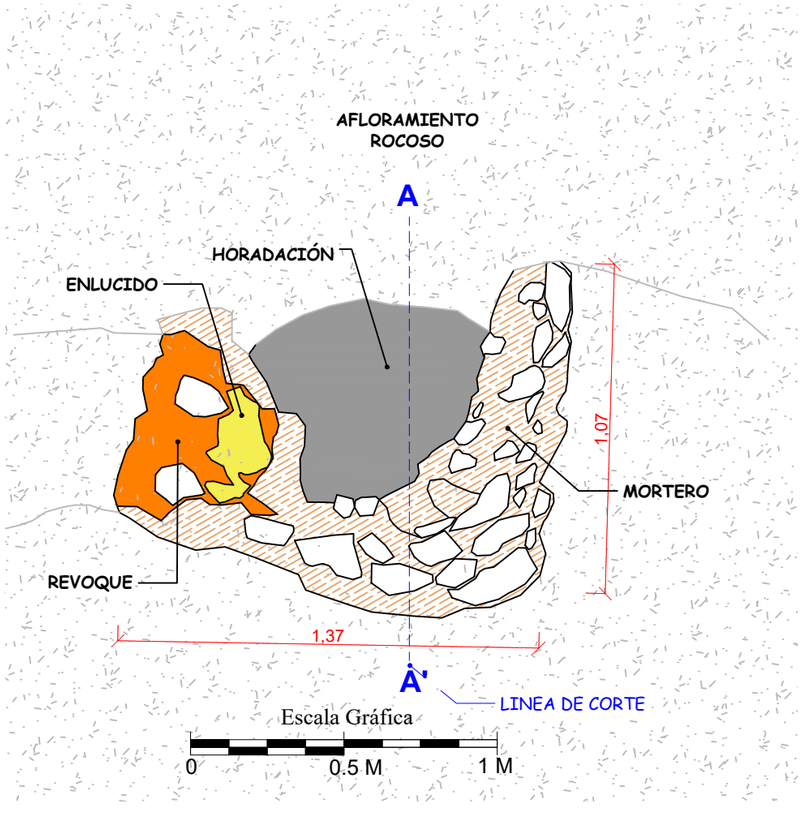
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/20



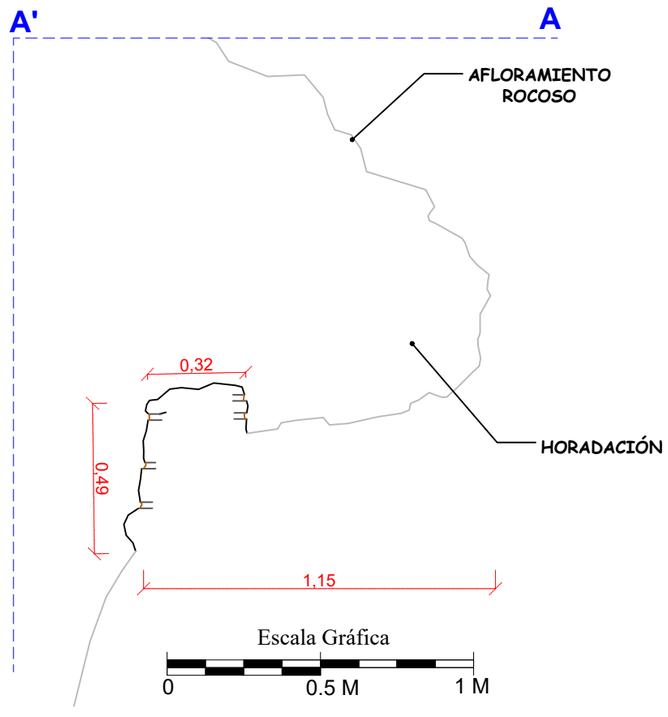
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

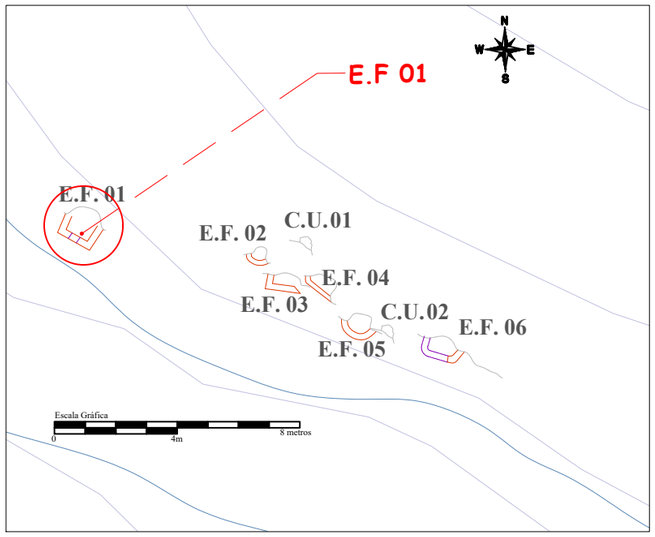
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

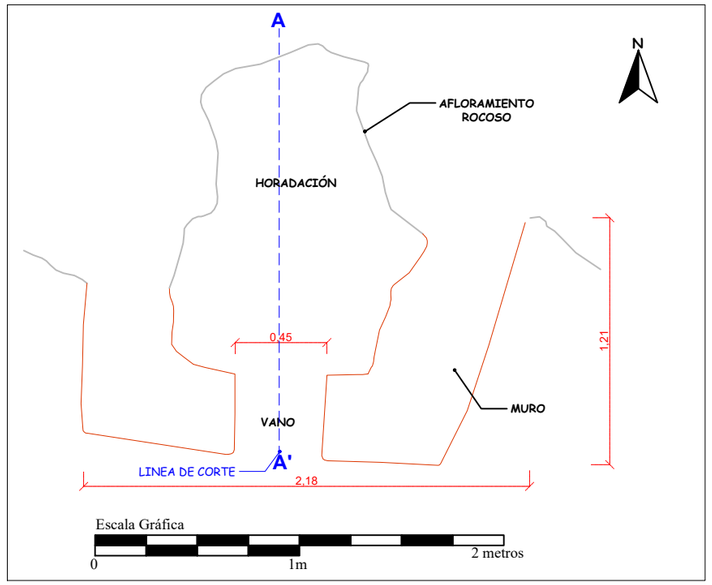
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PB-11**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 01 (E.F.01)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



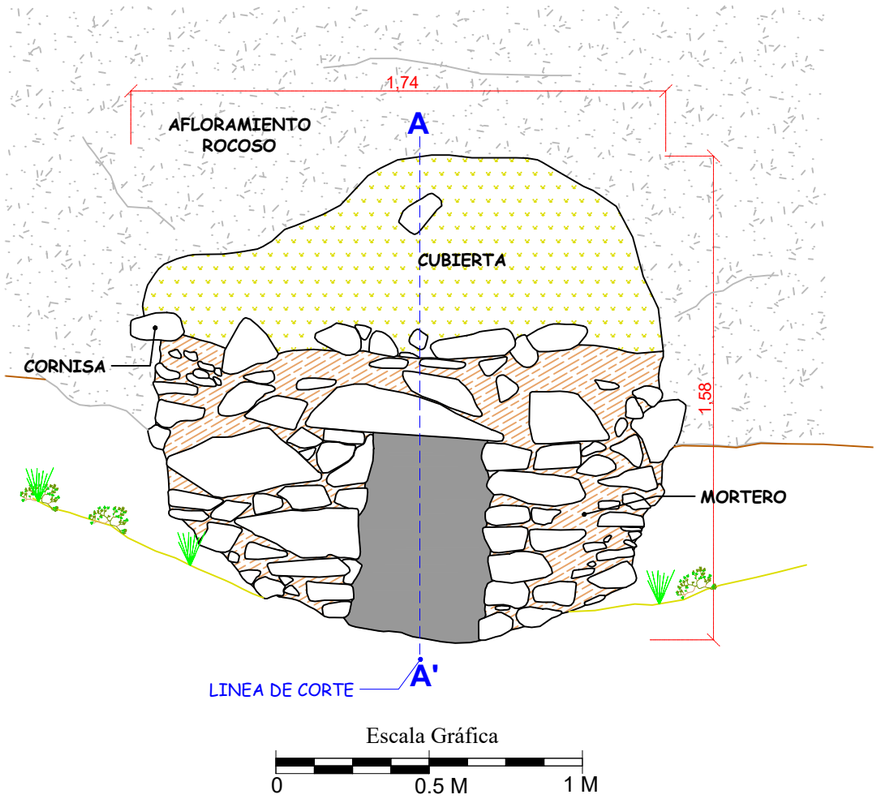
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



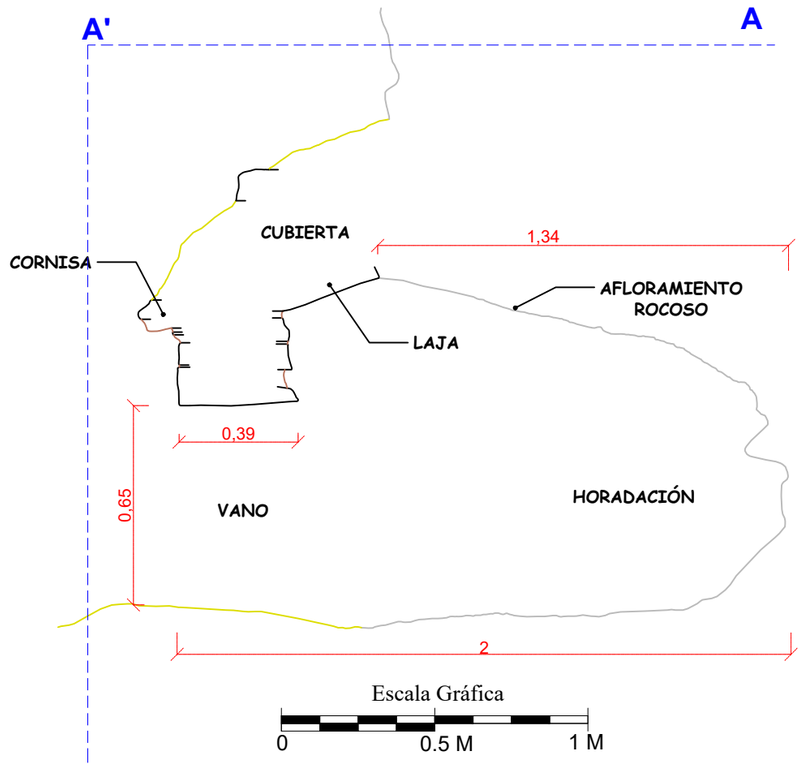
FOTOGRAFIA: Escala 1/40



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

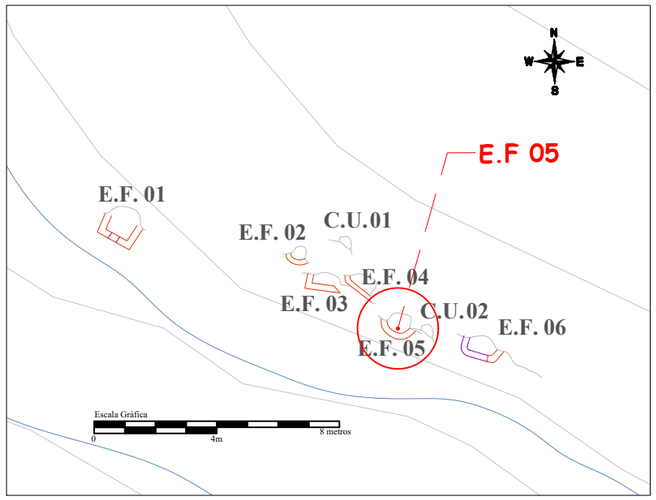
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

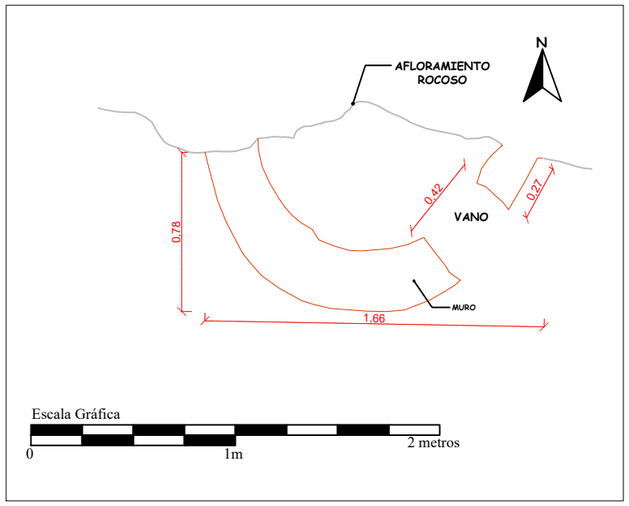
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-01**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 05 (E.F.05)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



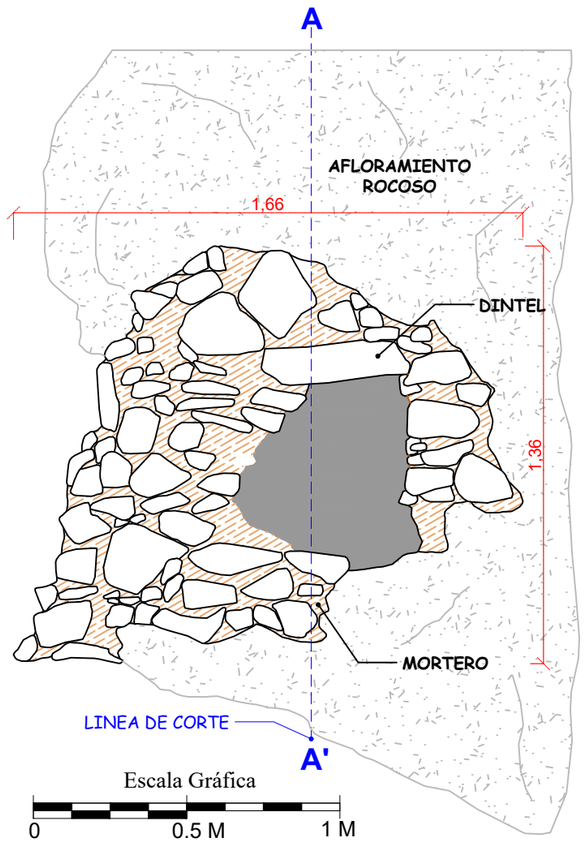
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/50



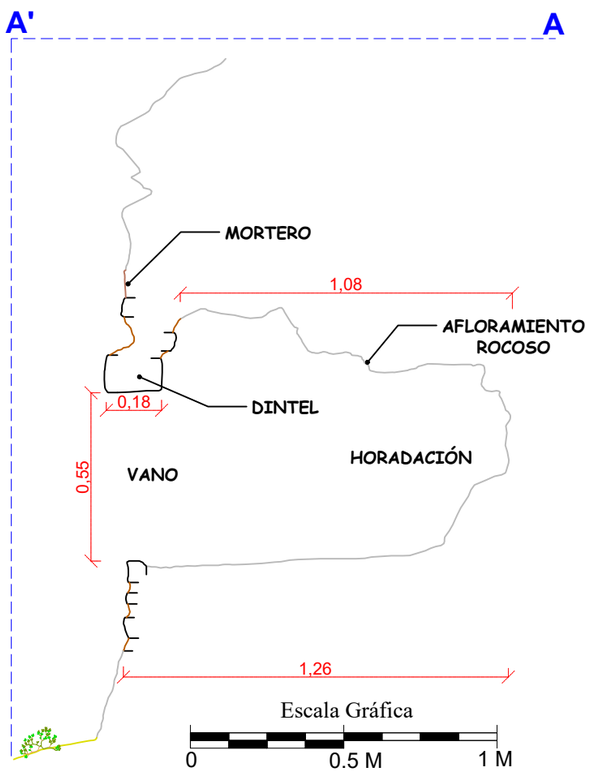
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

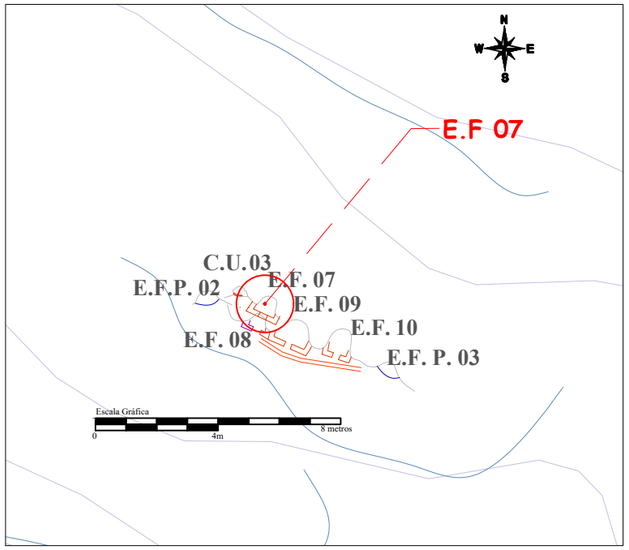
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

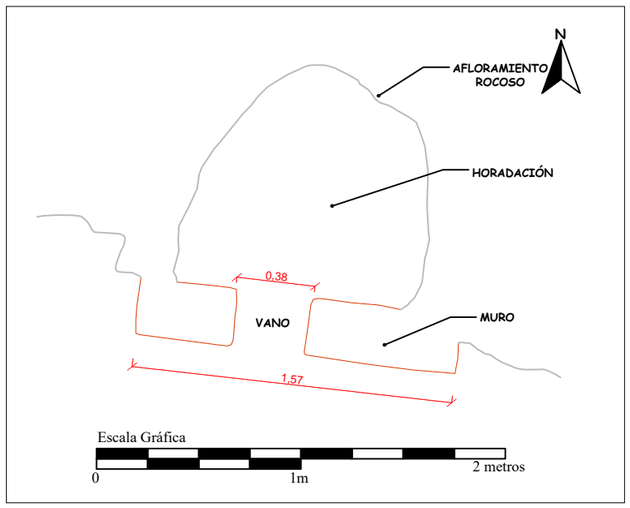
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-02**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 07 (E.F.07)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



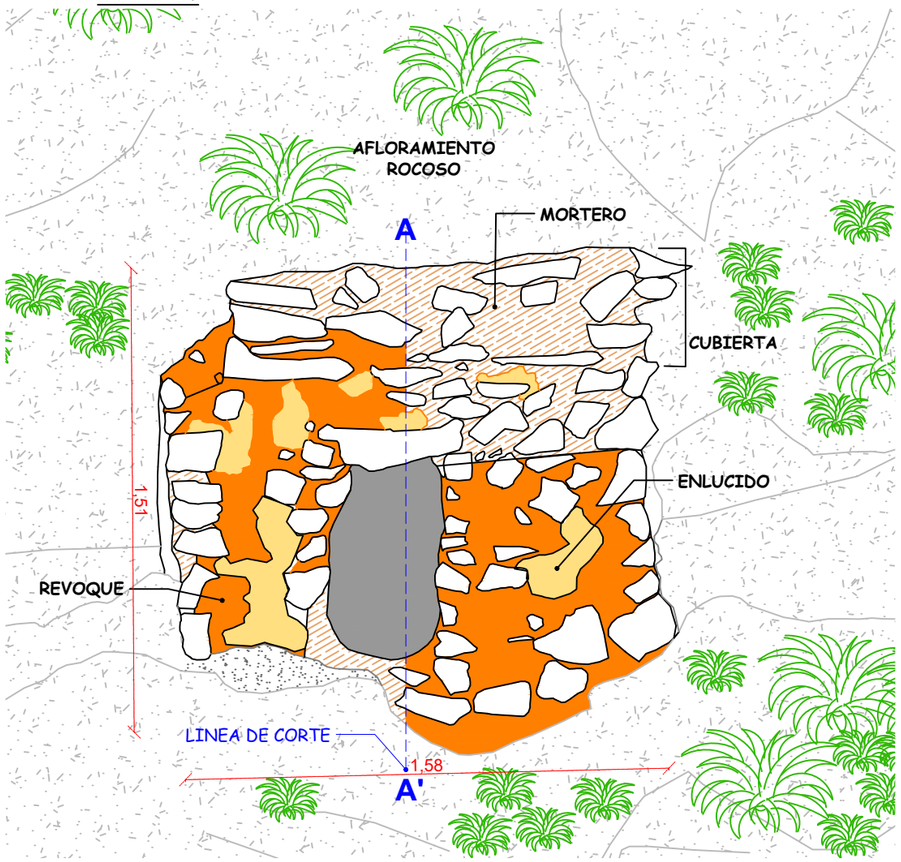
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



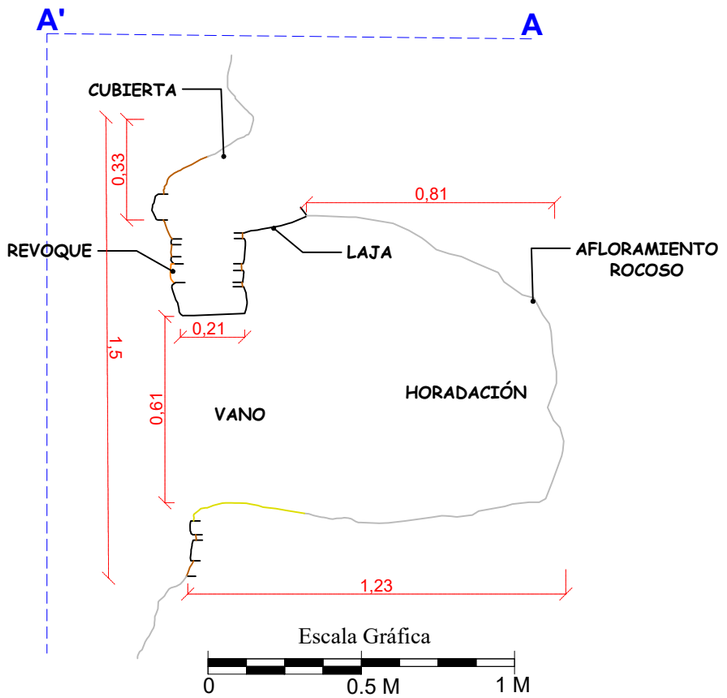
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

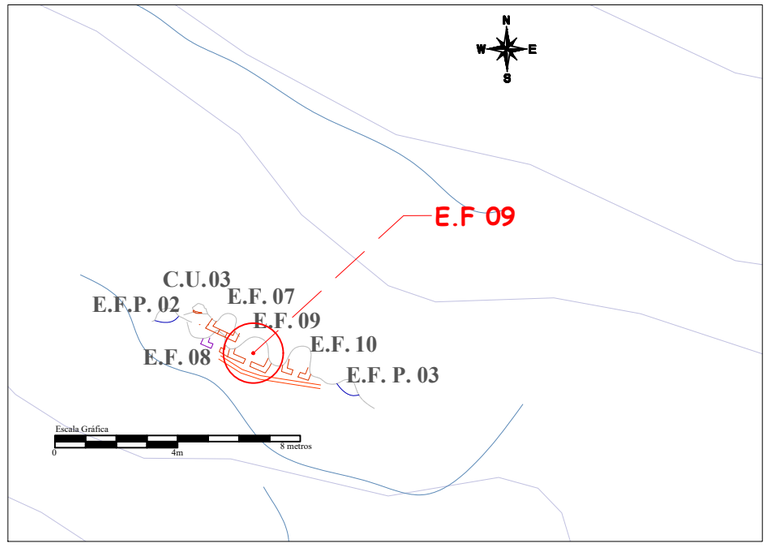
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

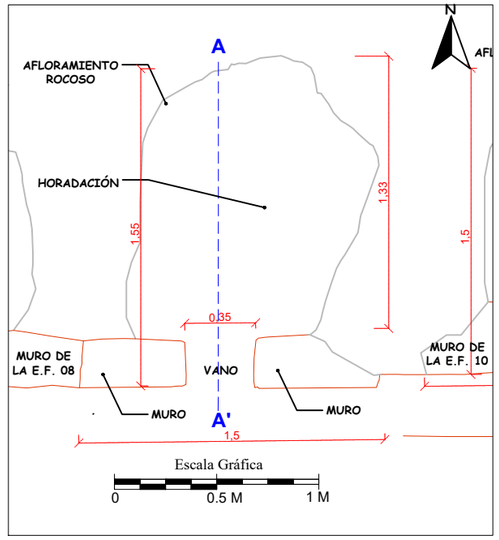
DEPARTAMENTO : Cusco
FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba
LAMINA : **PC-03**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 09 (E.F.09)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



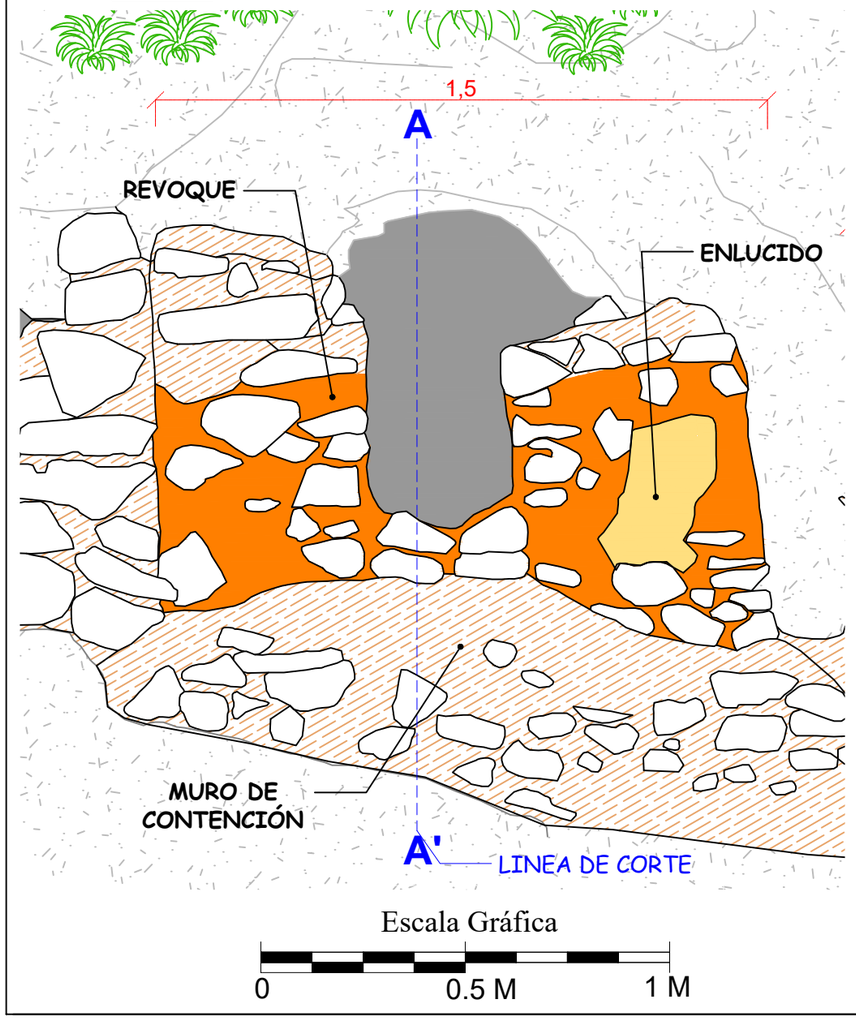
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



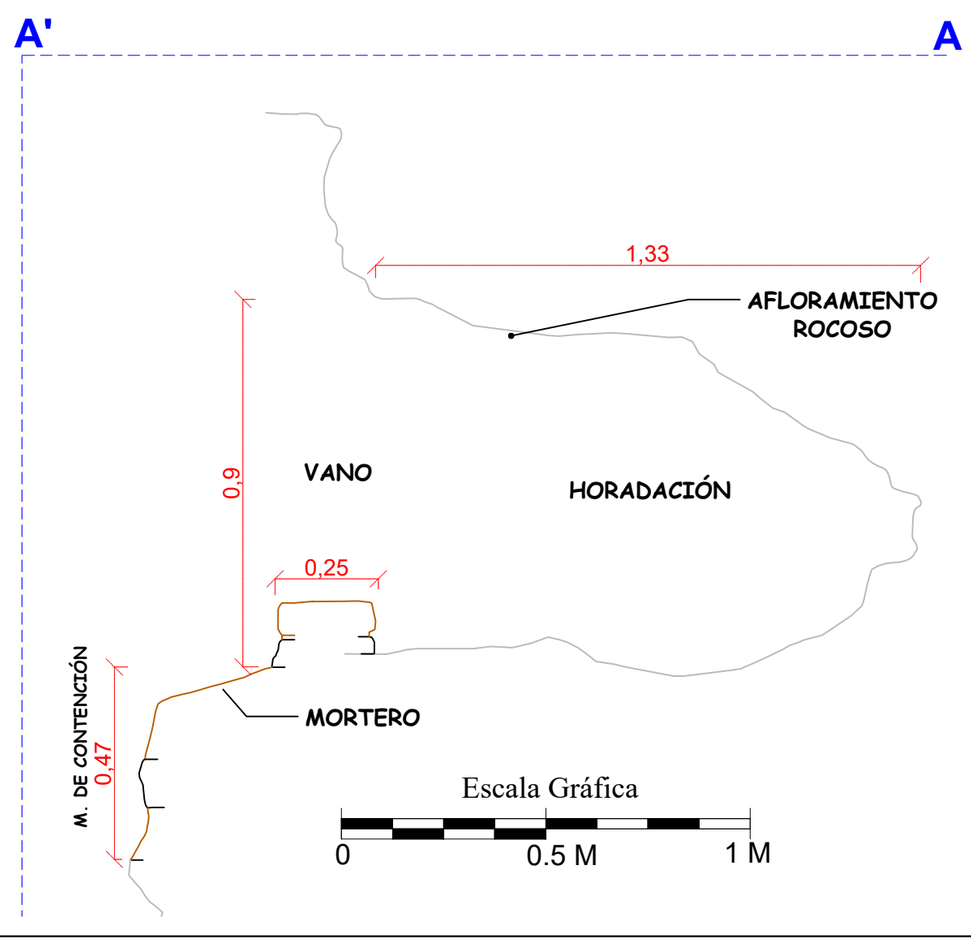
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/25



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

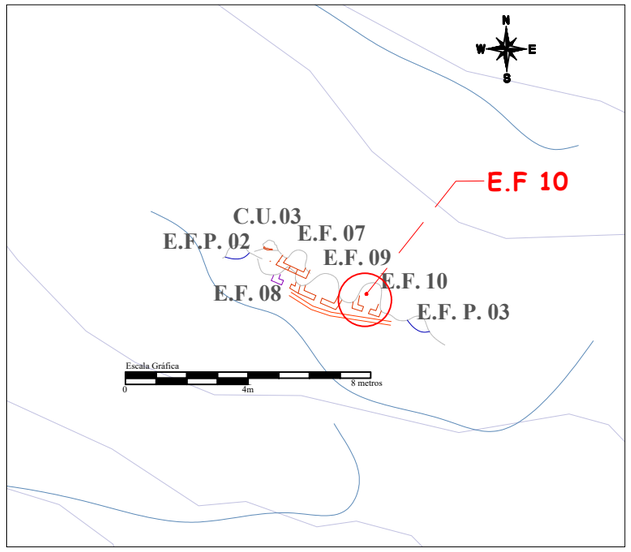
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

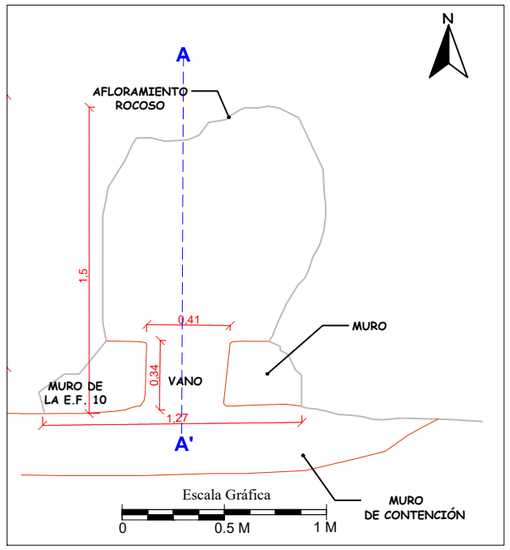
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-04**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 10 (E.F.10)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



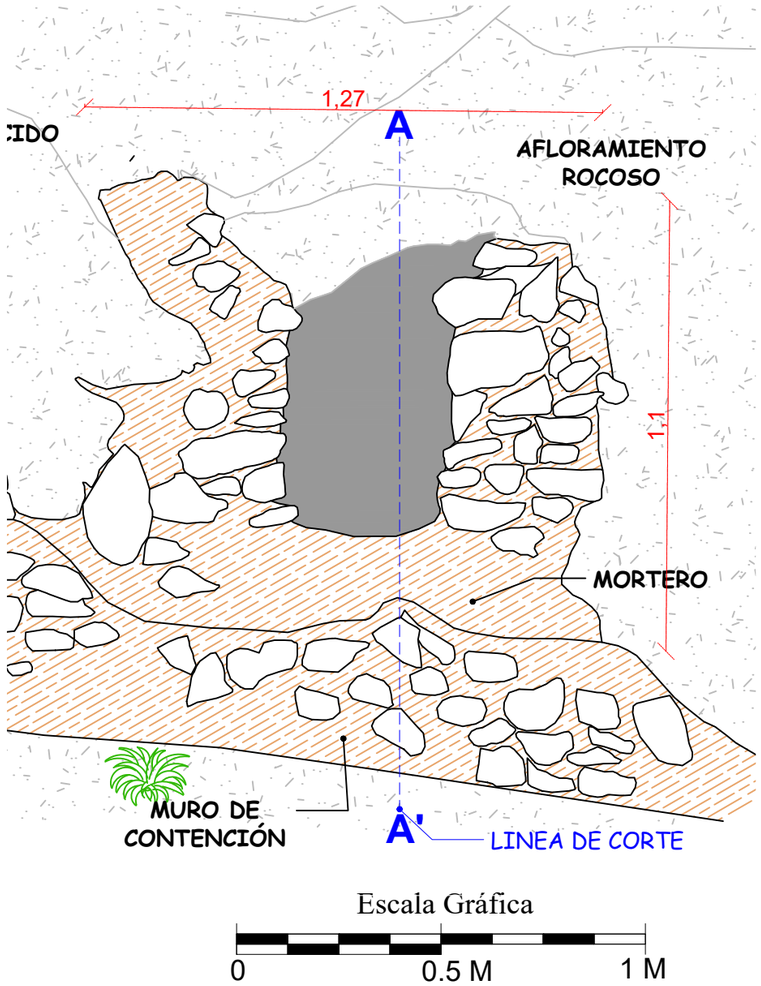
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



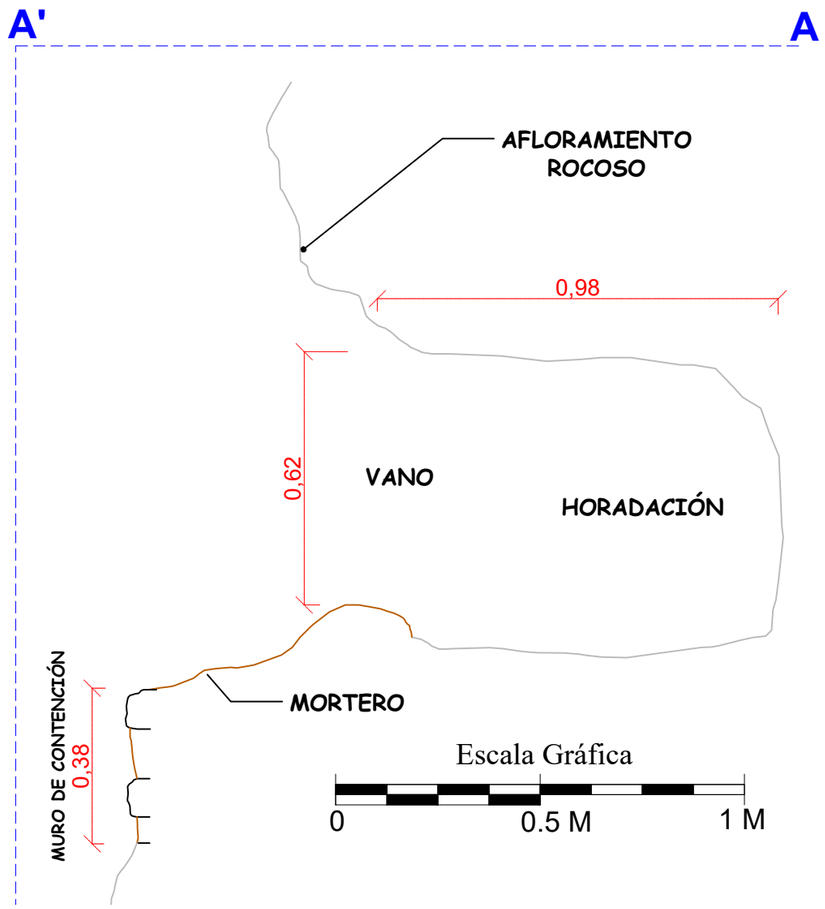
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/25



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

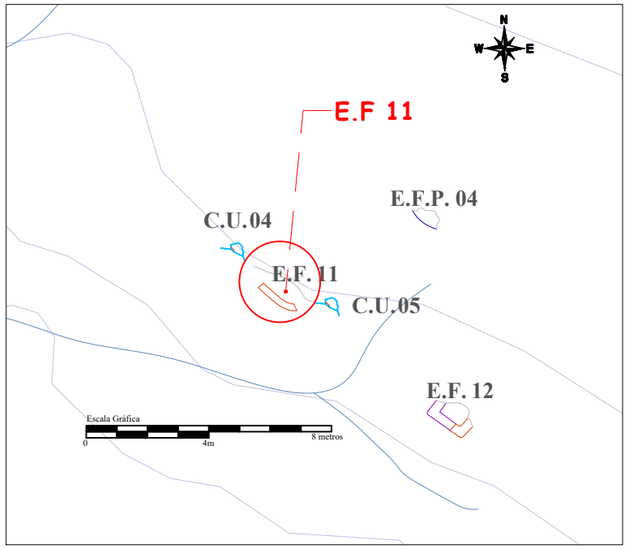
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

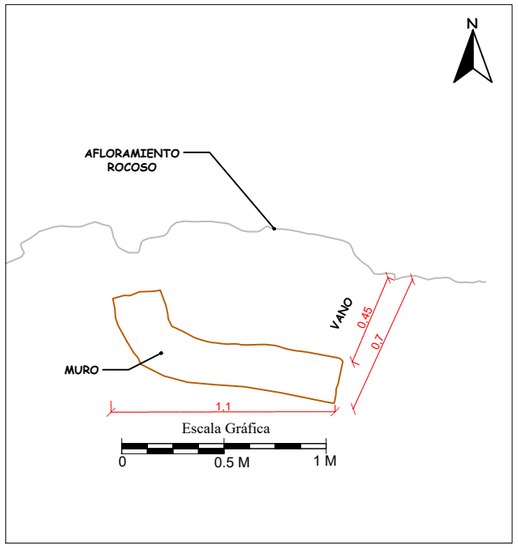
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-05**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 11 (E.F.11)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



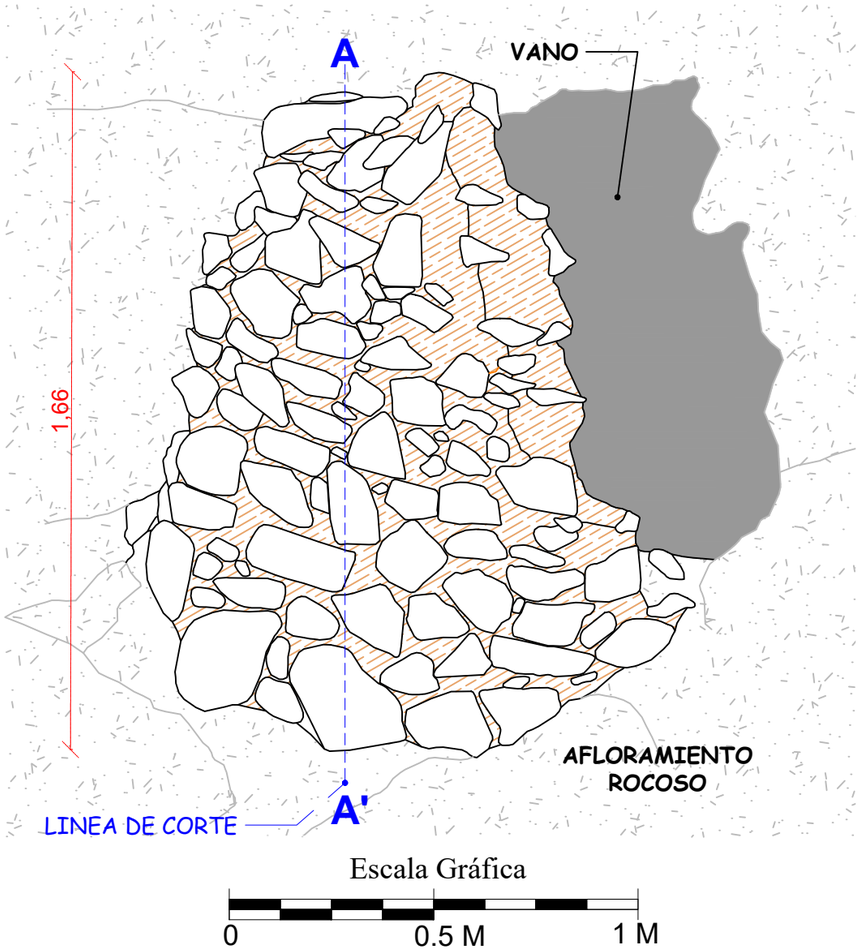
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



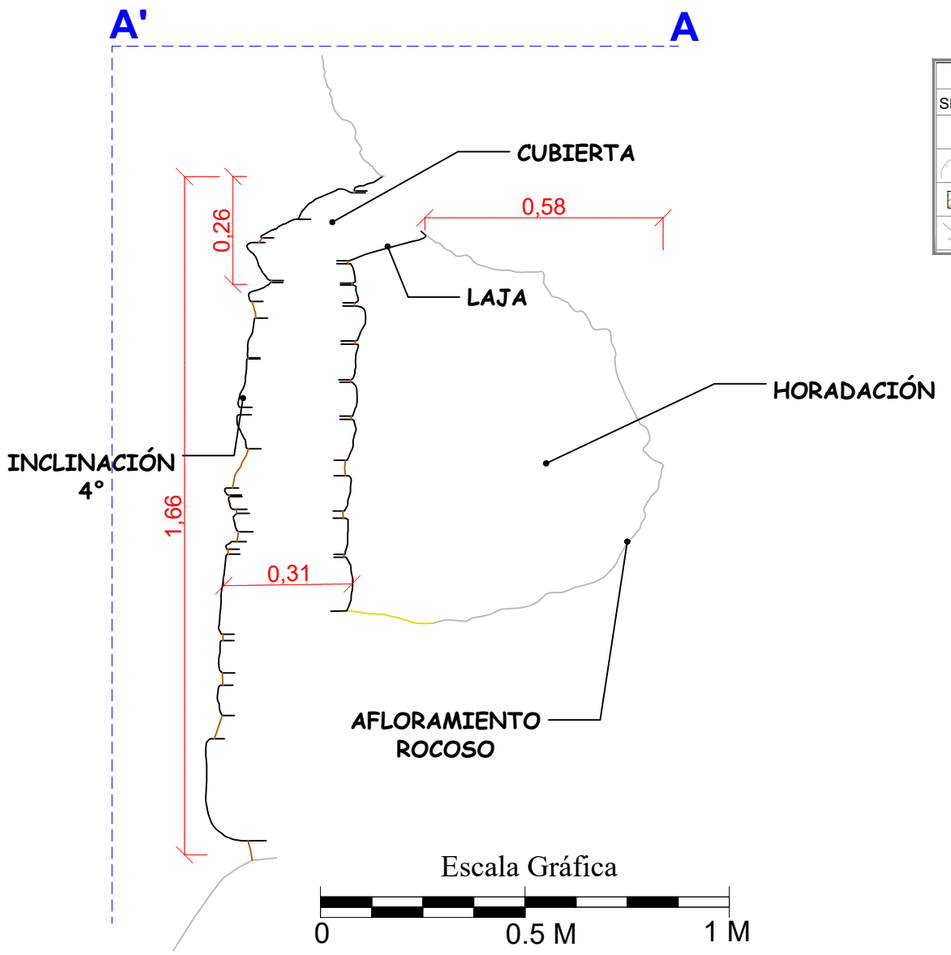
FOTOGRAFIA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/25



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

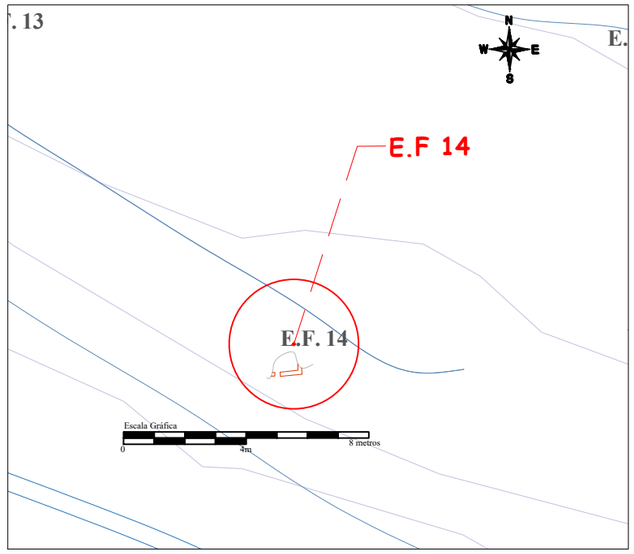
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

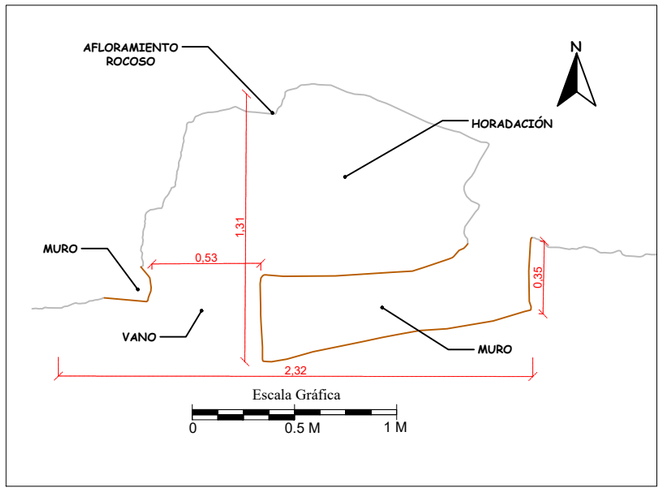
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-06**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 14 (E.F.14)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



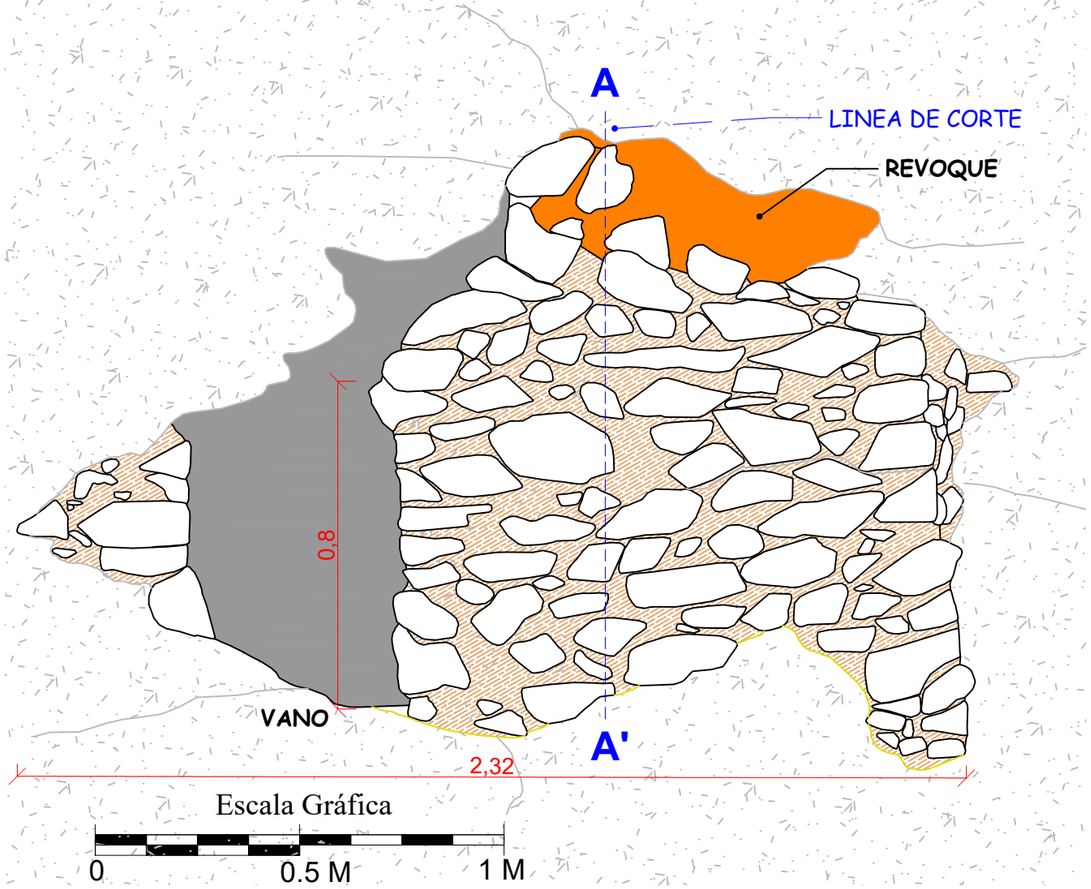
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



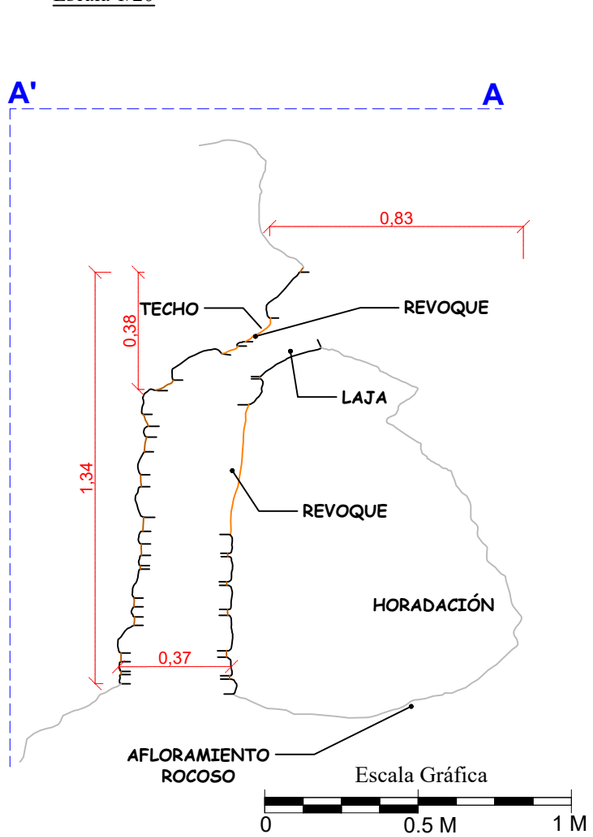
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

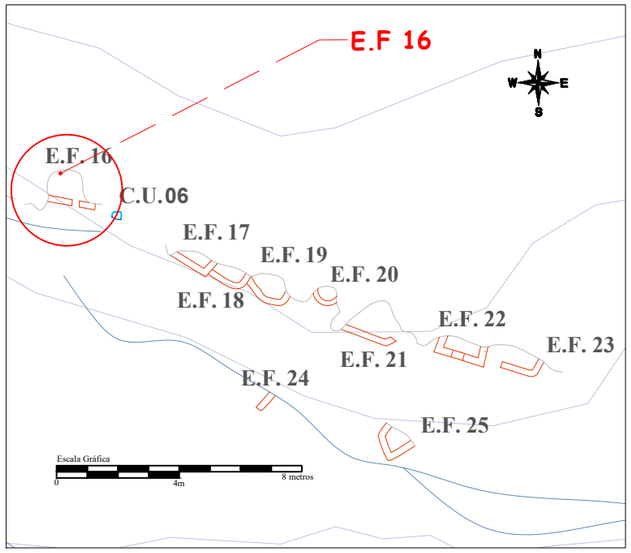
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

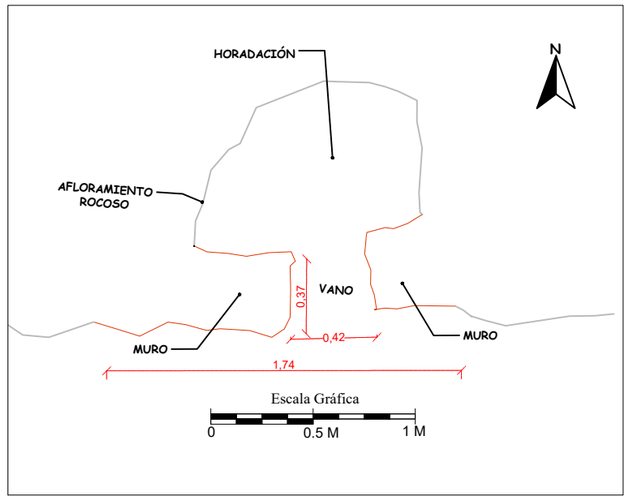
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-07**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 16 (EF-16)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



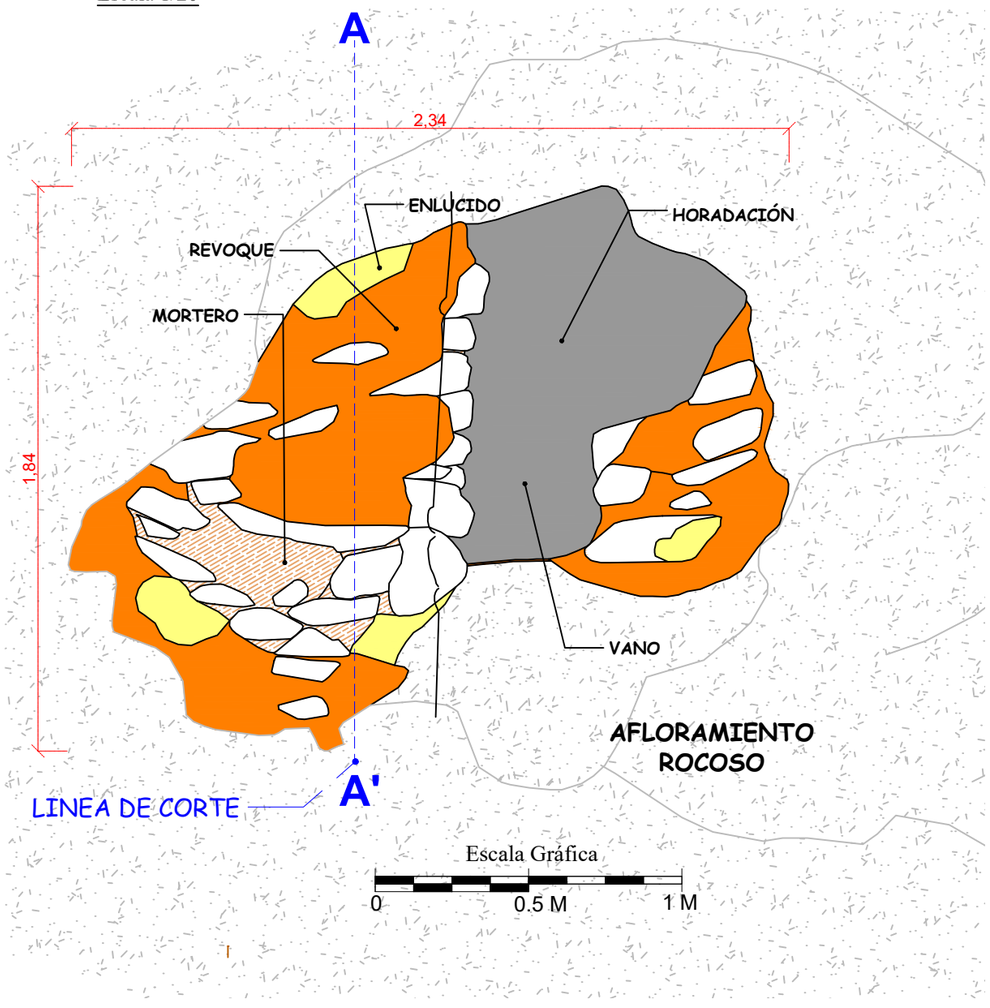
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/40



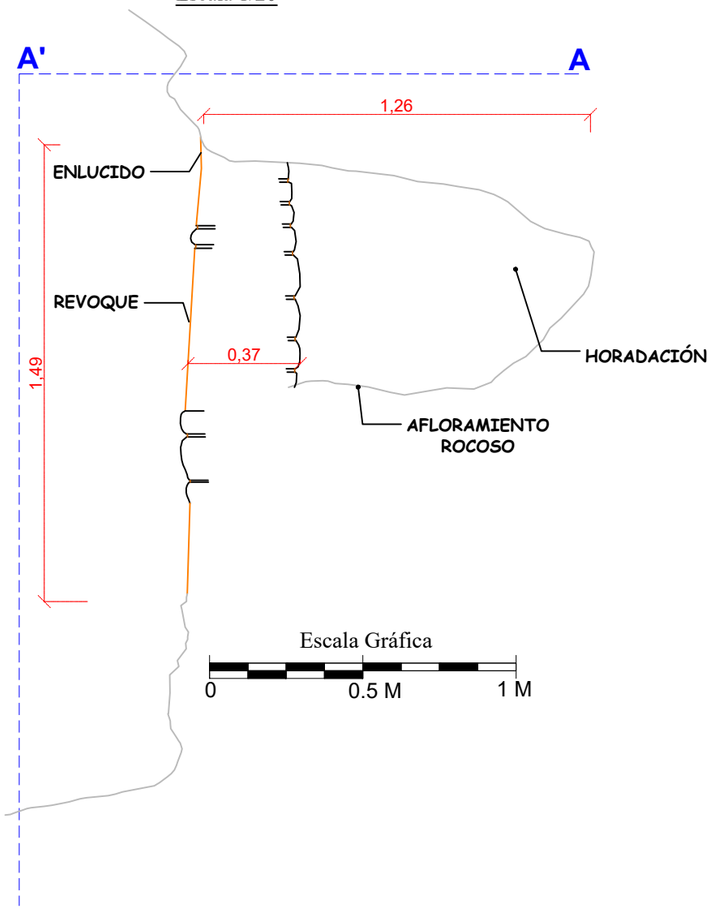
FOTOGRAFIA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

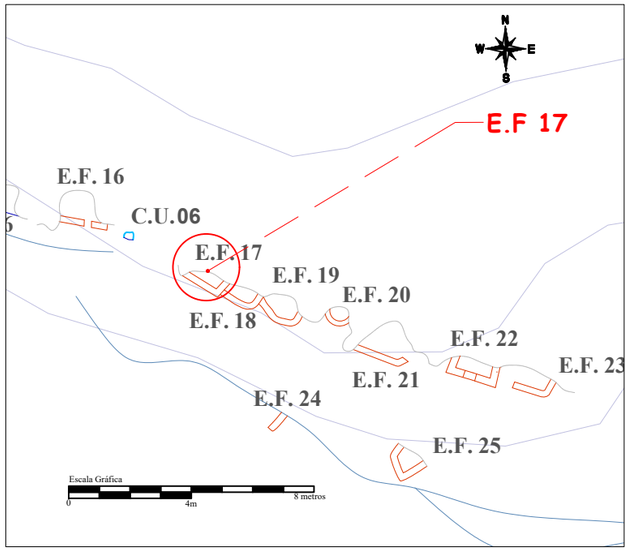
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

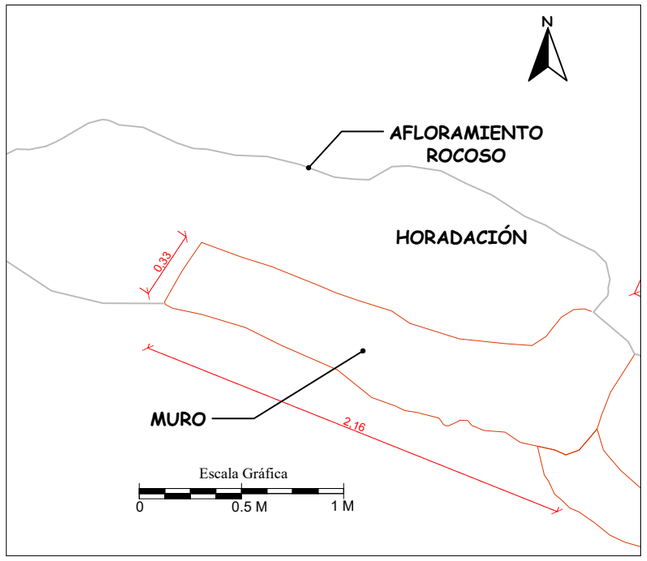
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-08**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 17 (E.F.17)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



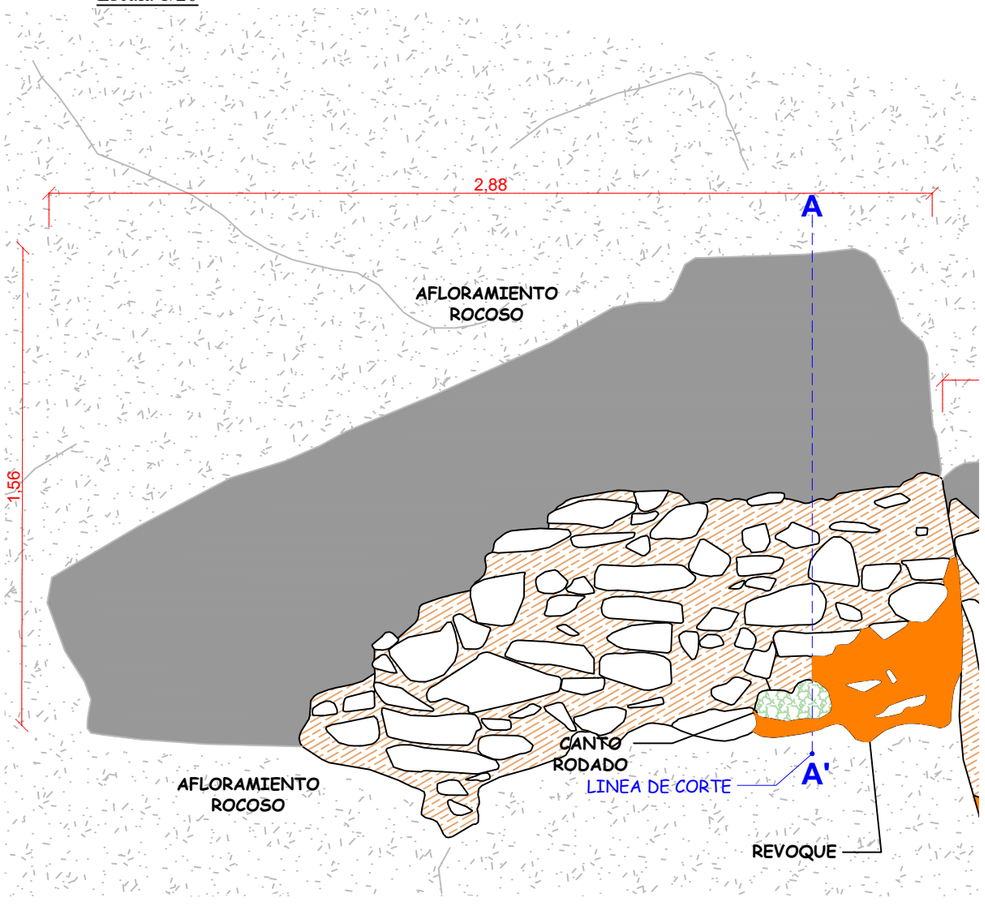
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



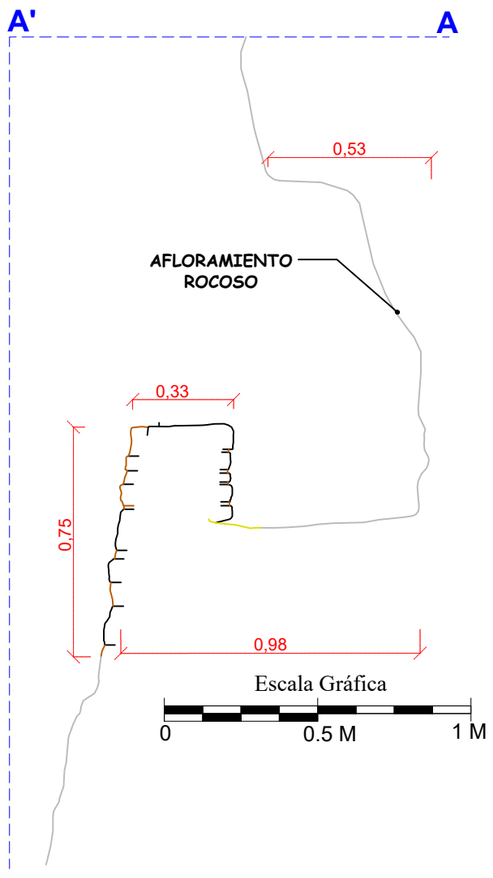
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	LITICOS DE GRANITO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

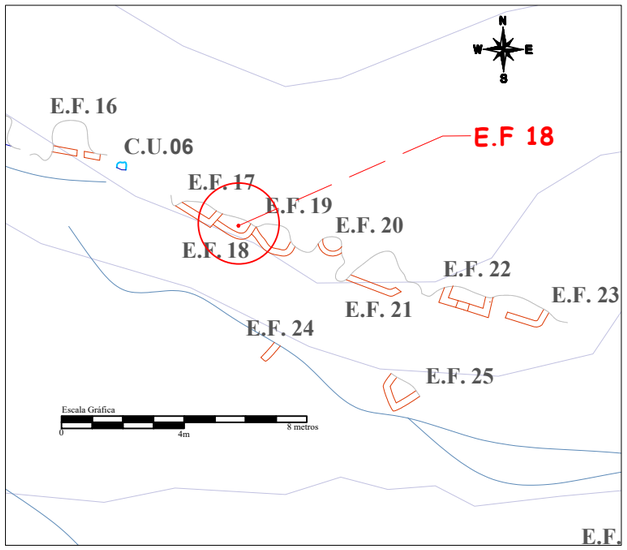
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

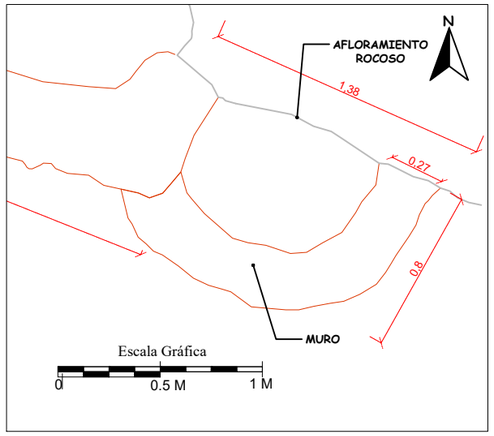
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-09**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 18 (E.F.18)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



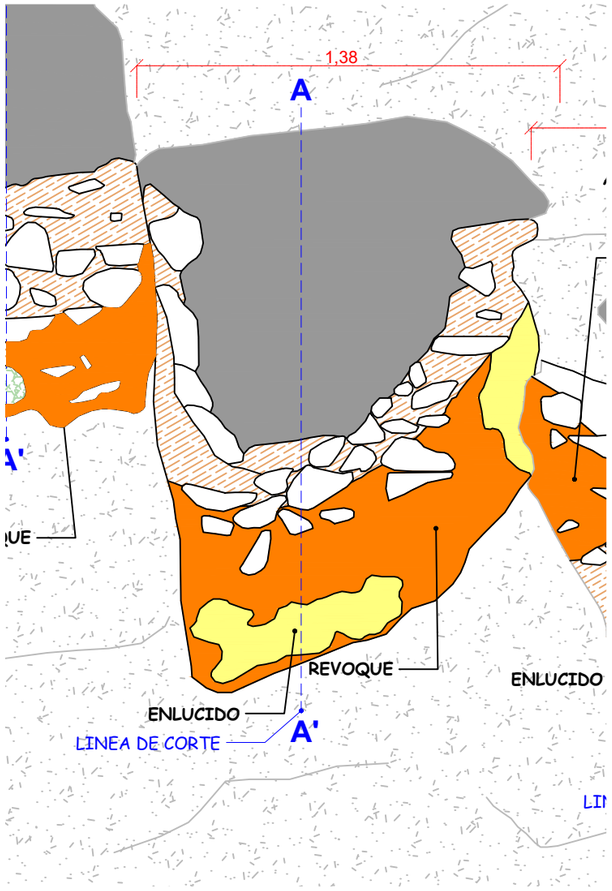
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



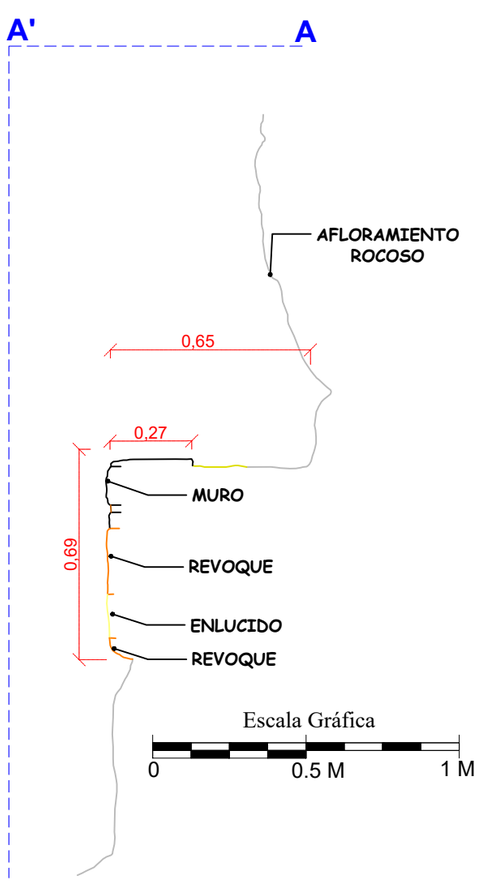
FOTOGRAFIA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

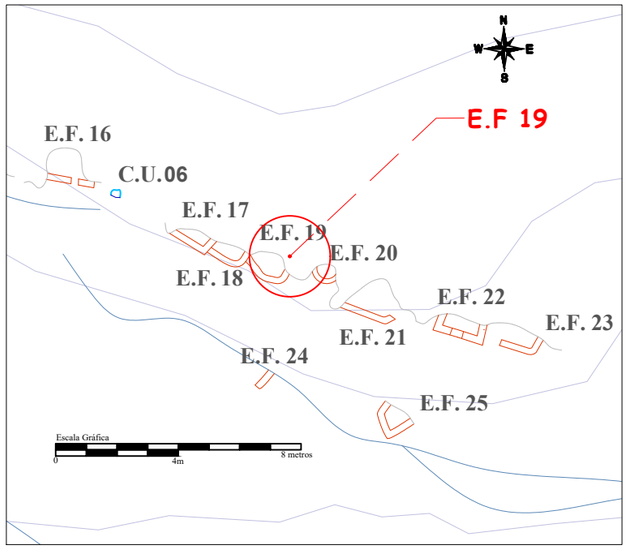
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

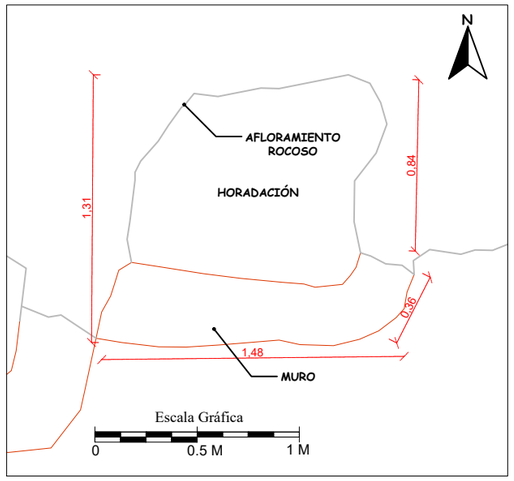
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-10**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 19 (E.F.19)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



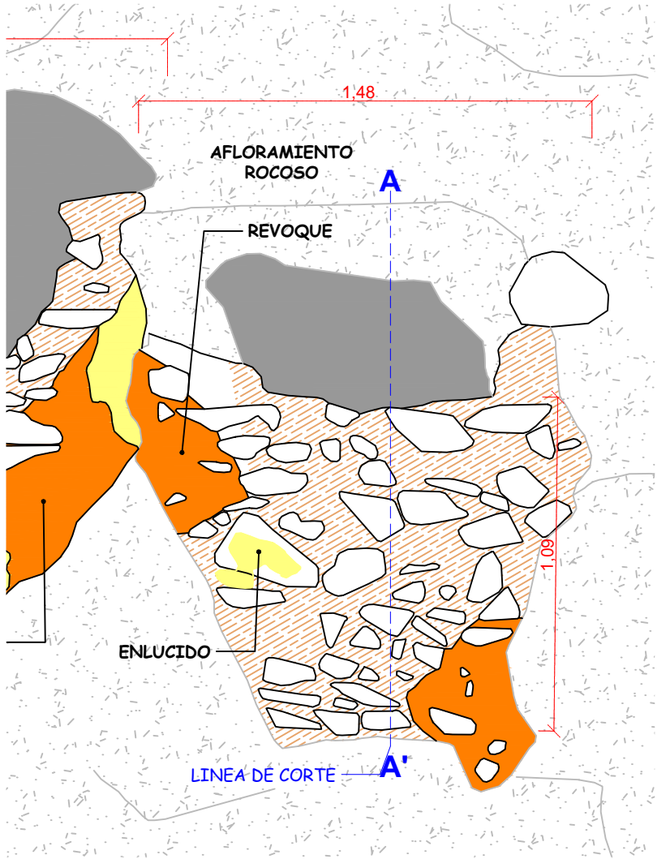
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



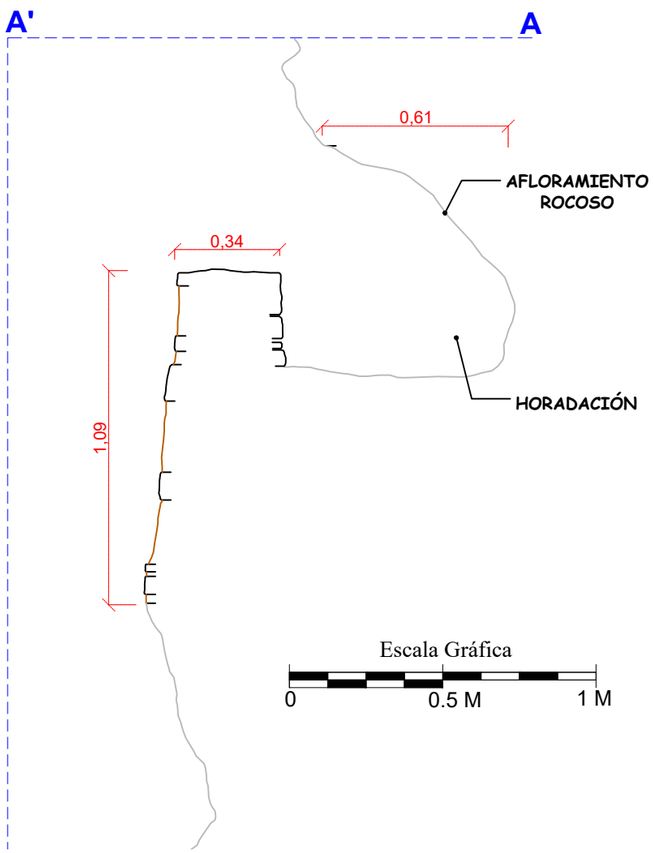
FOTOGRAFIA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

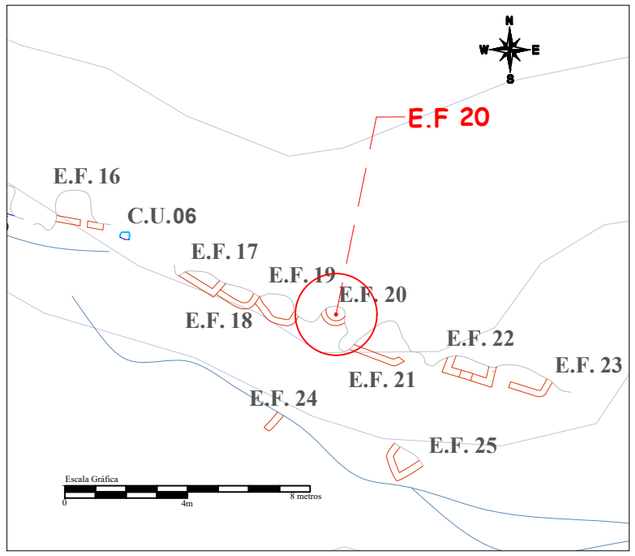
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

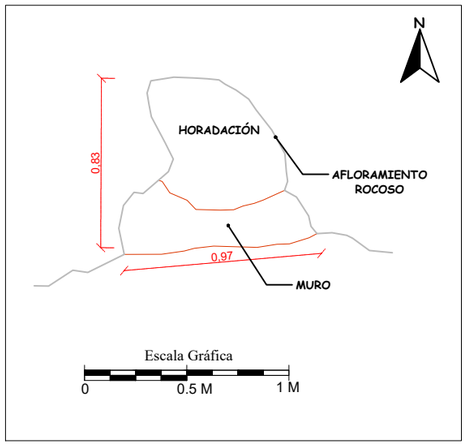
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-11**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 20 (E.F.20)- SECTOR C

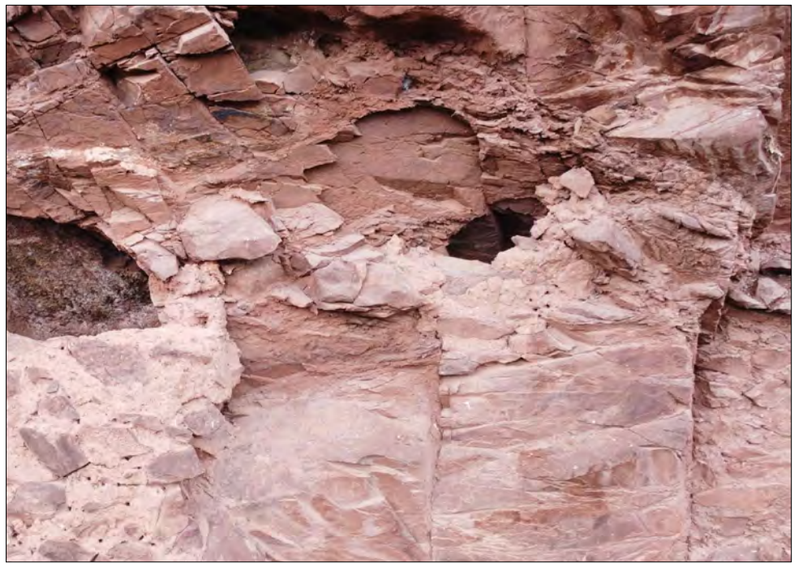
CROQUIS: Escala 1/200



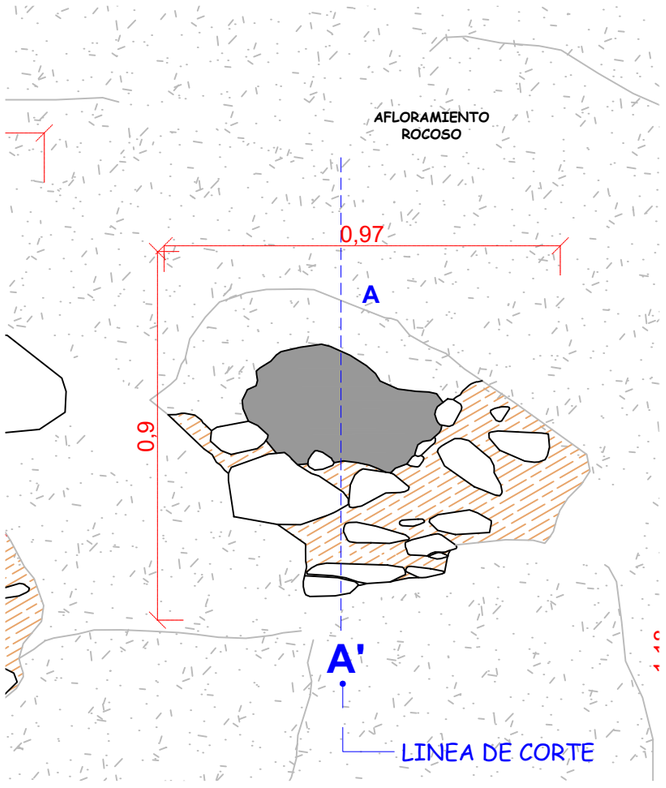
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



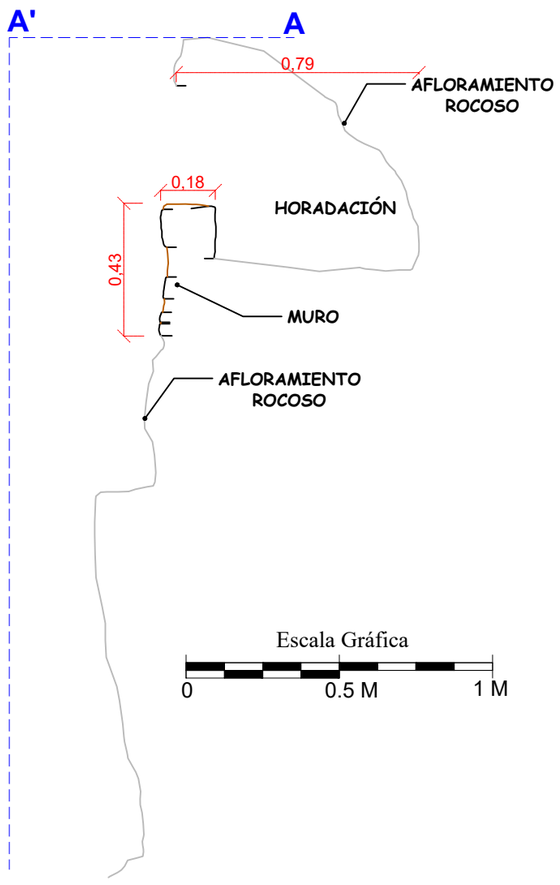
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

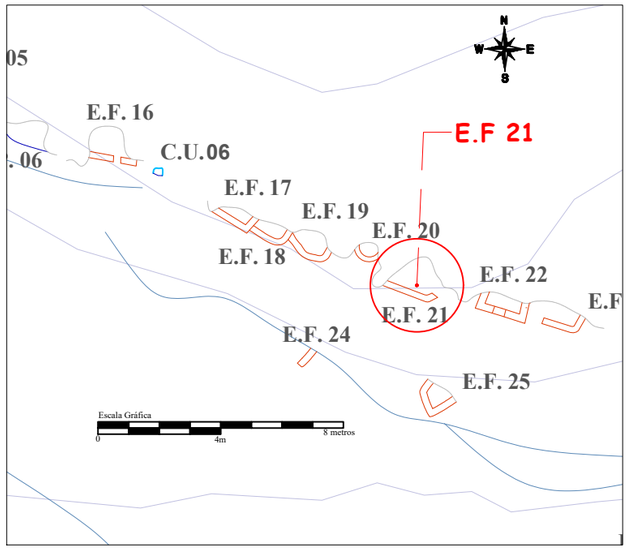
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

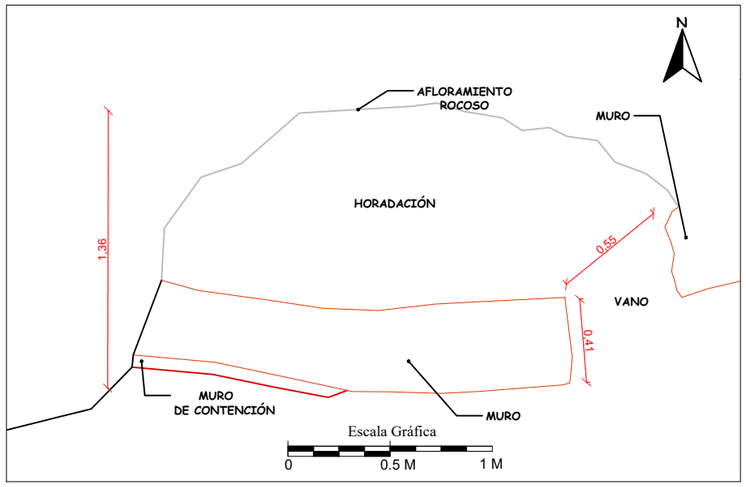
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-12**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 21 (E.F.21)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



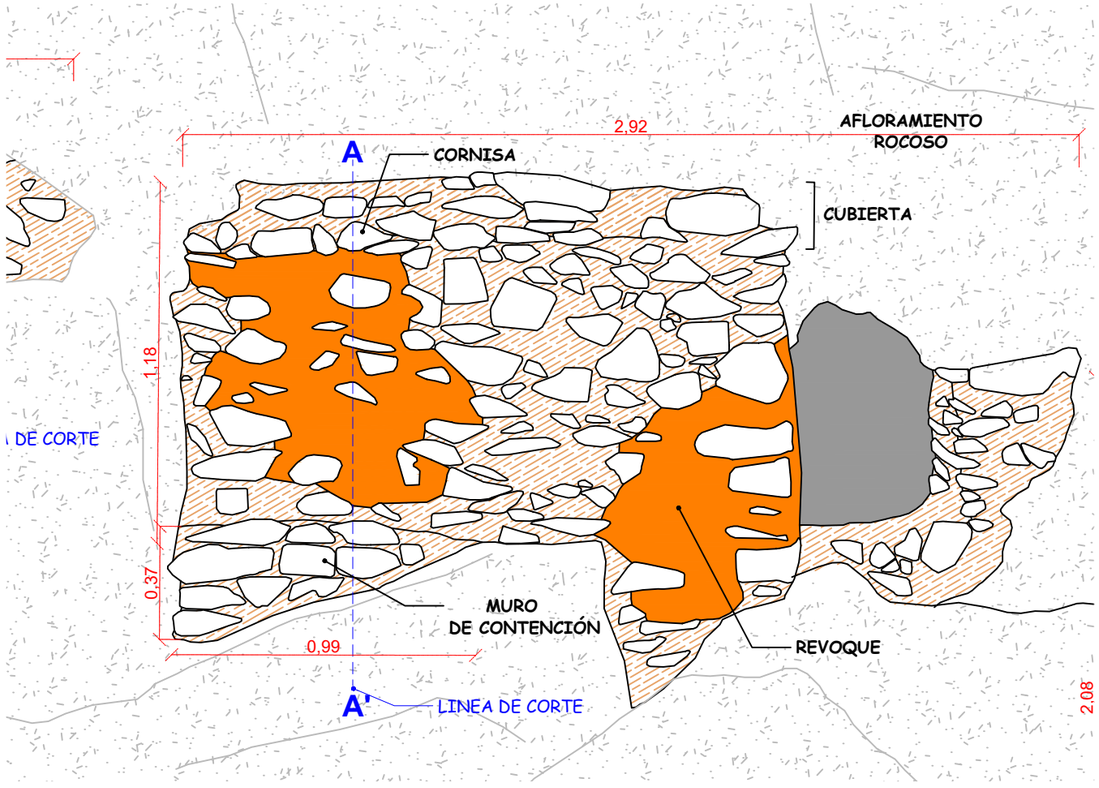
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



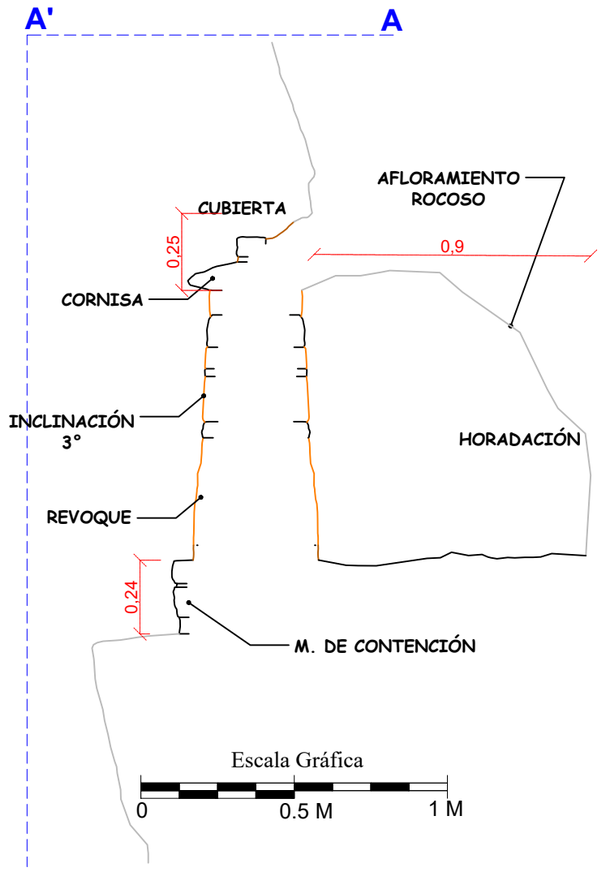
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

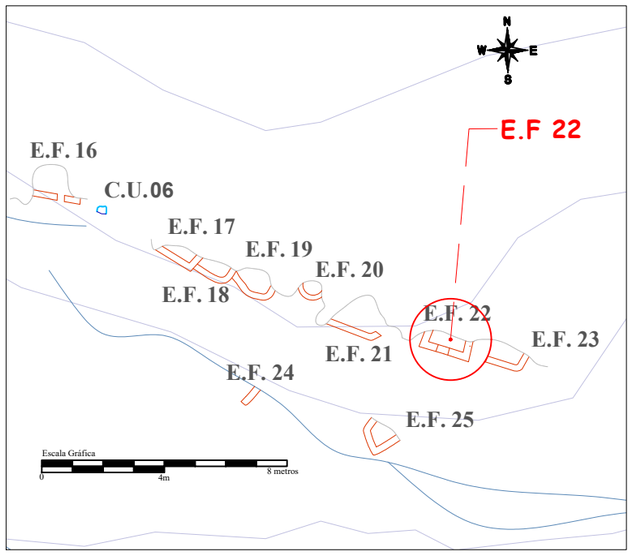
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

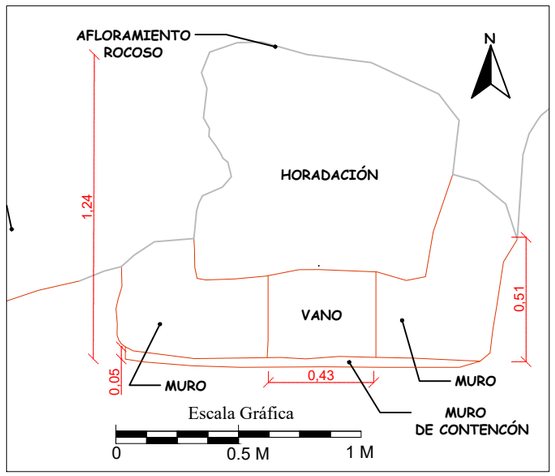
DEPARTAMENTO : Cusco
FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba
LAMINA : **PC-13**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 22 (E.F.22)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



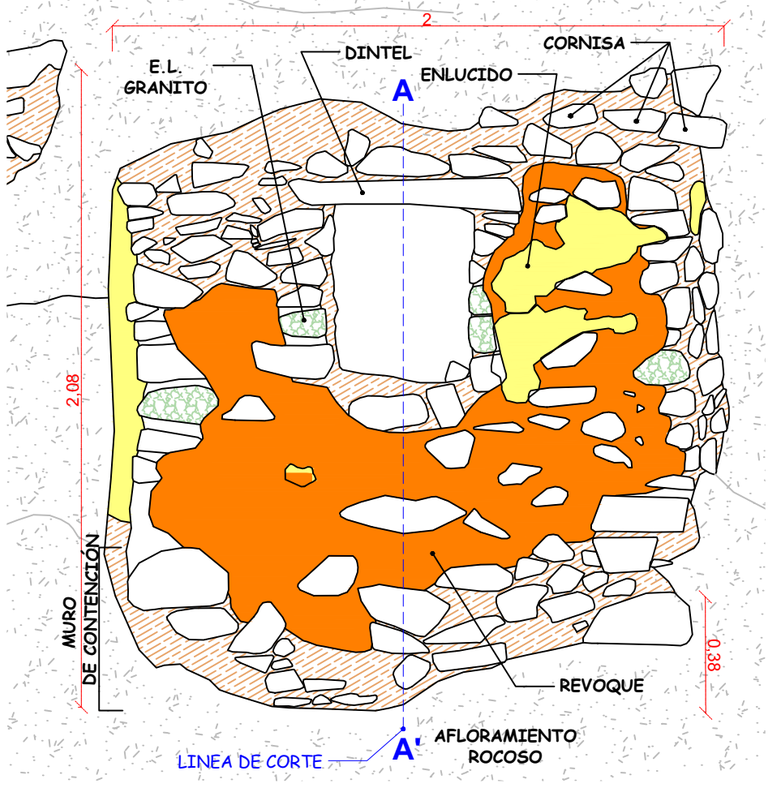
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



FOTOGRAFIA: Escala 1/30

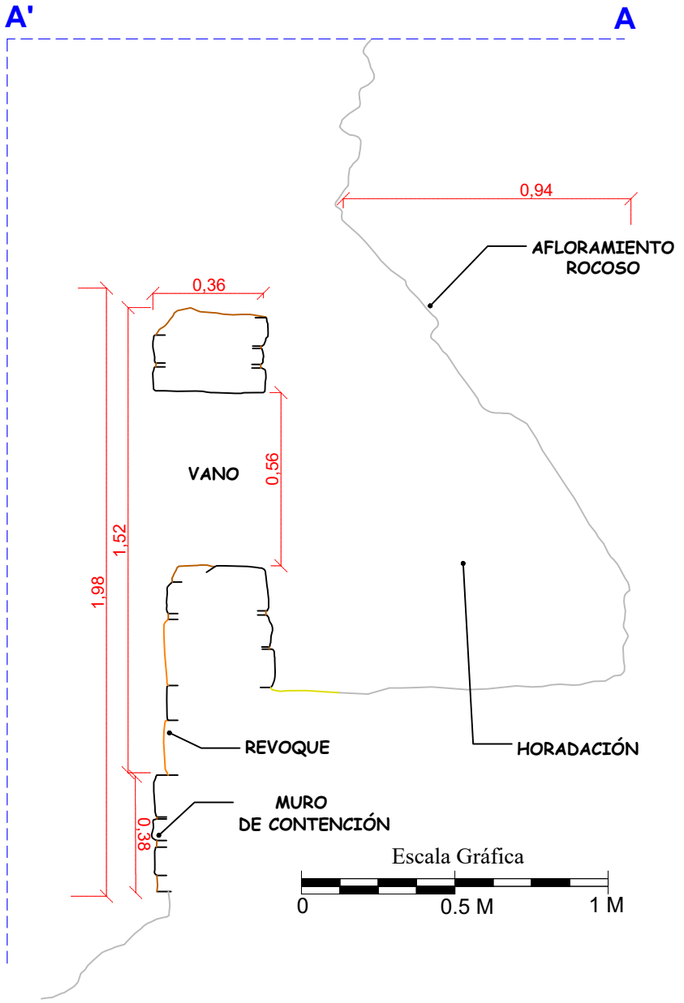


PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



Escala Gráfica
0 0.5 M 1 M

PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL
	LITICOS DE GRANITO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

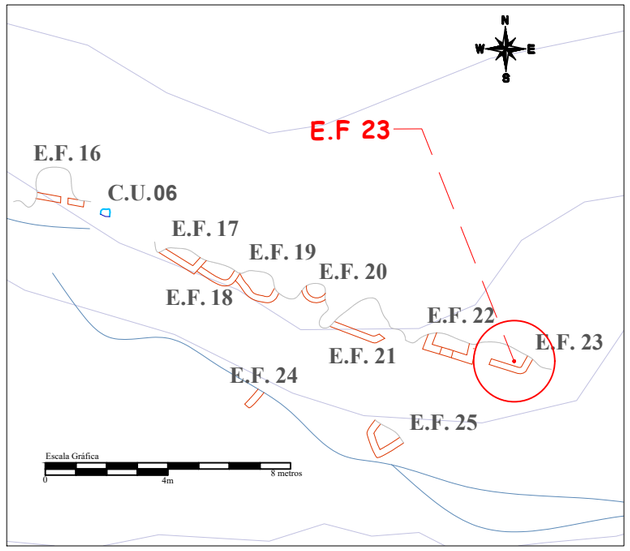
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

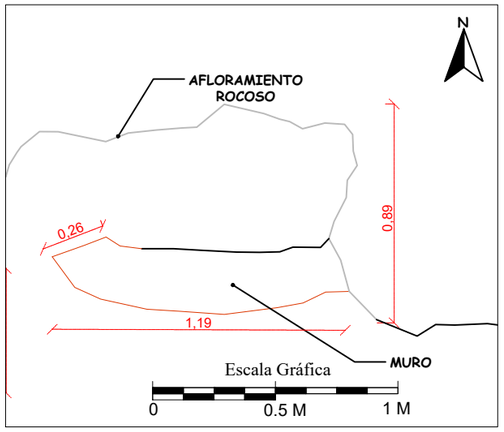
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-14**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 23 (E.F.23)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



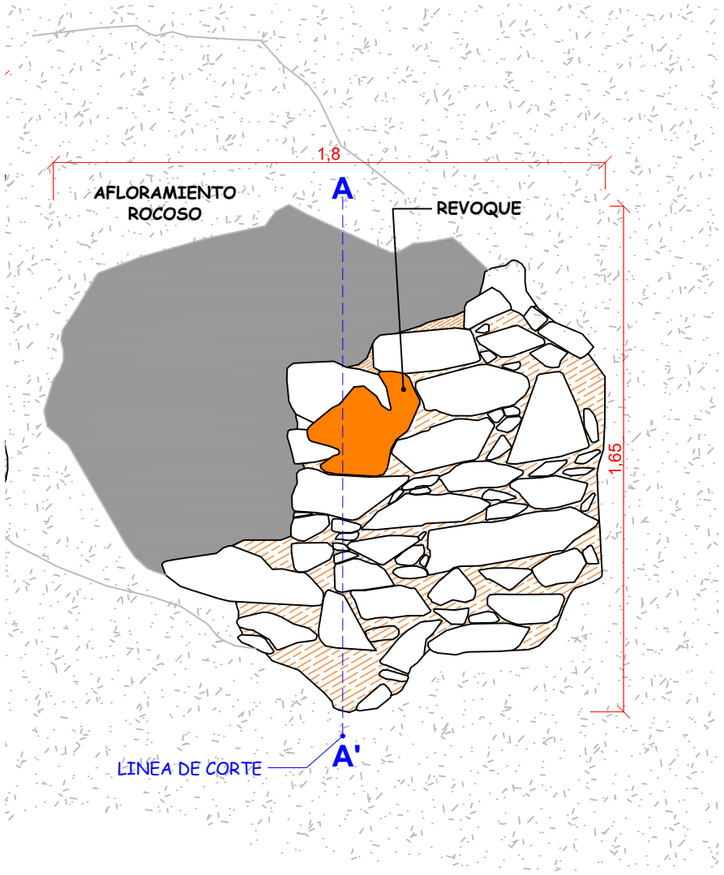
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



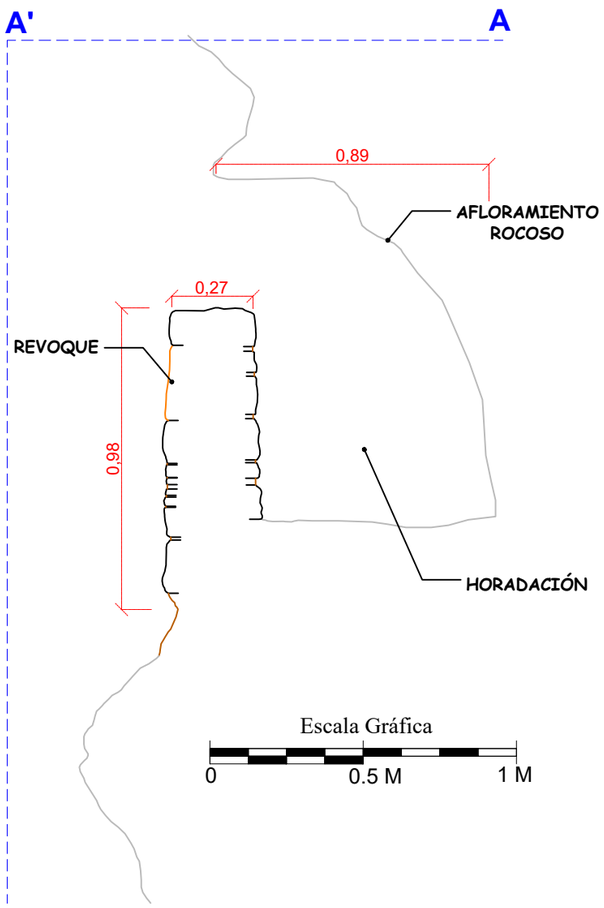
FOTOGRAFIA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

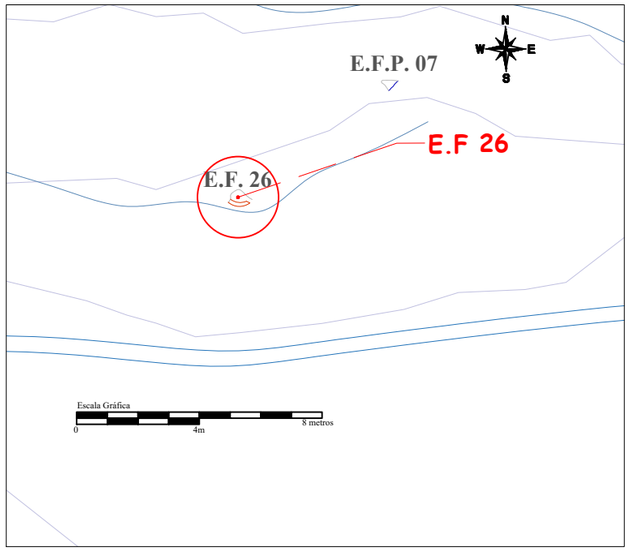
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

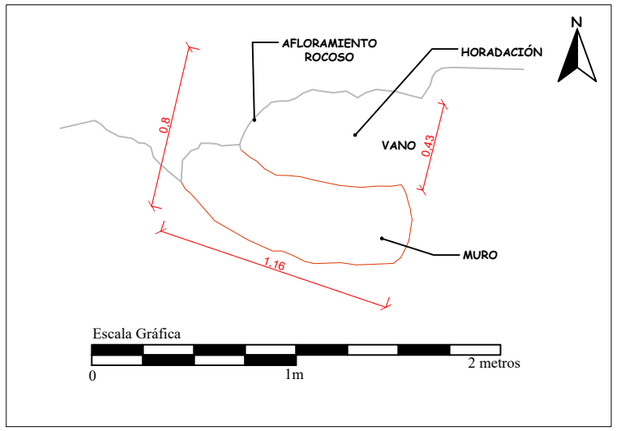
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-15**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 26 (E.F. 26) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



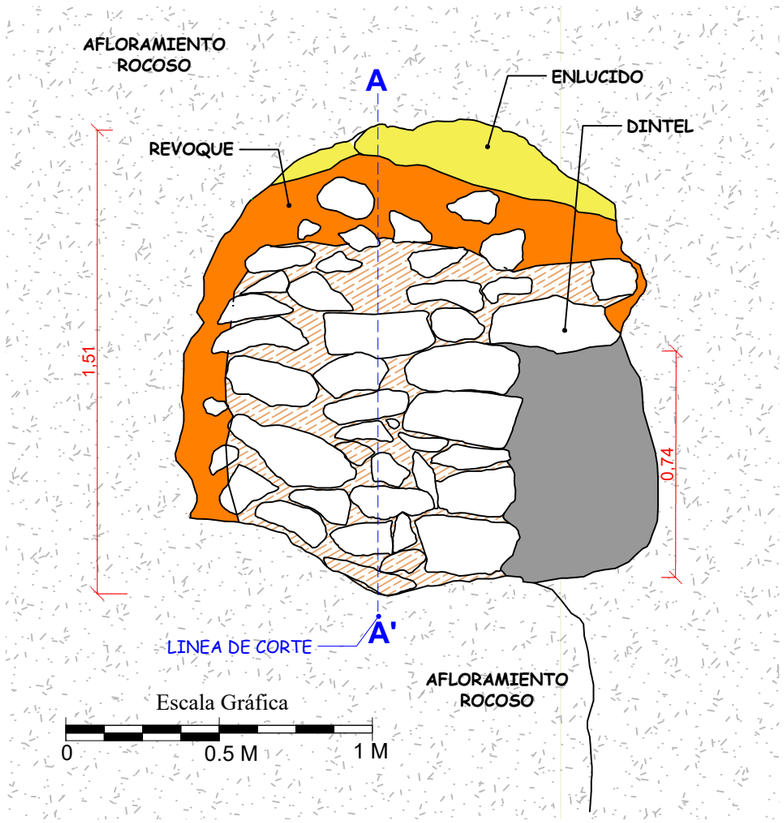
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



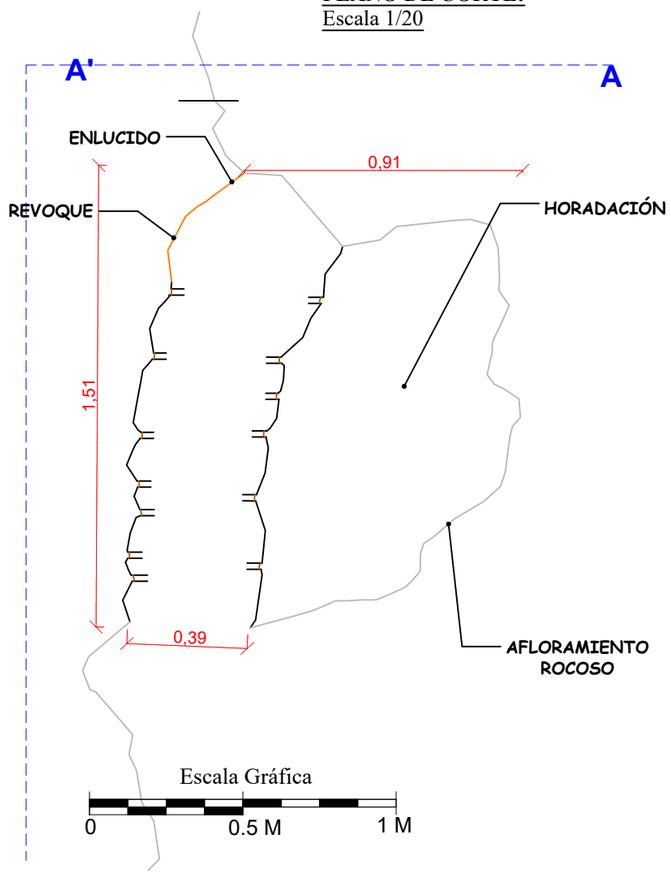
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

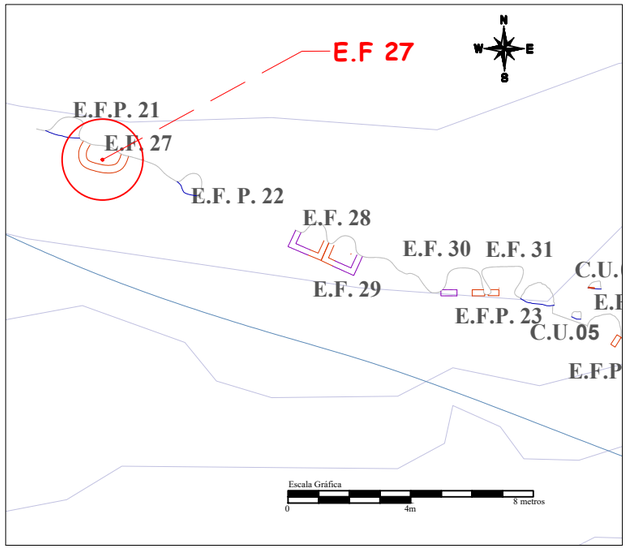
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

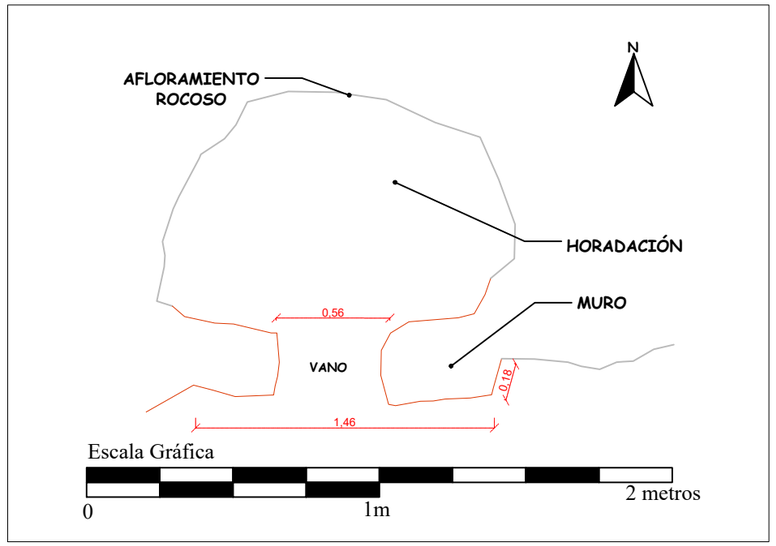
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-16**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 27 (E.F. 27) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



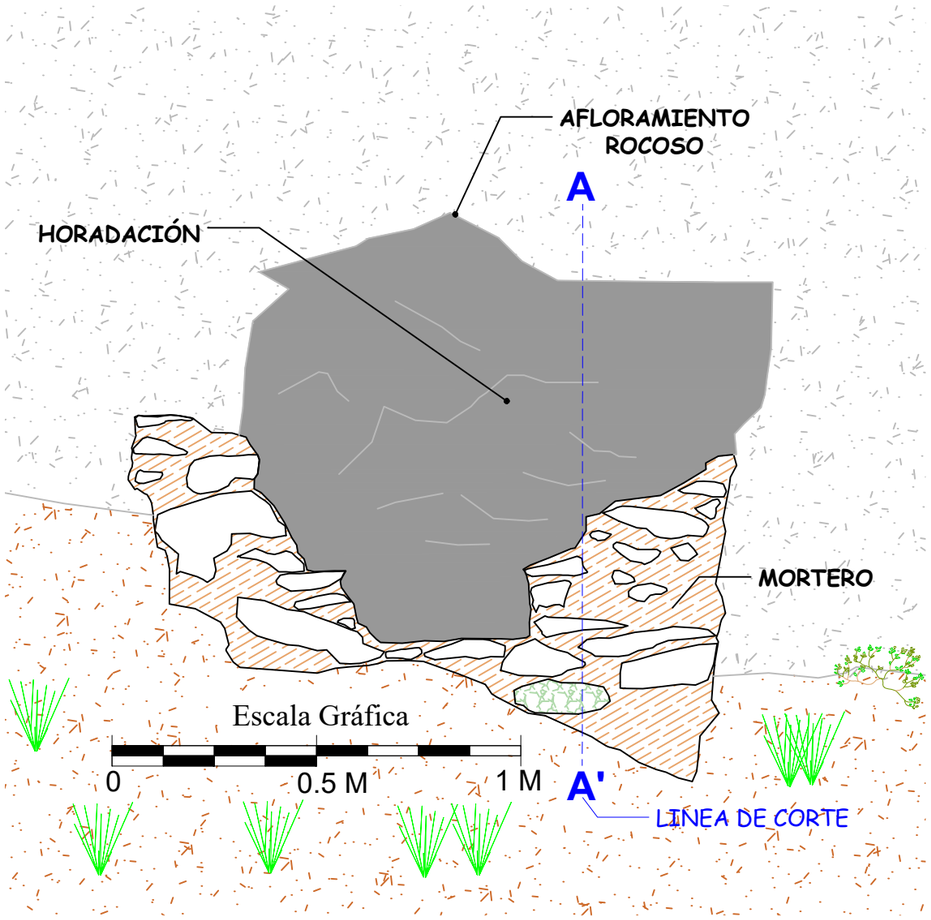
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



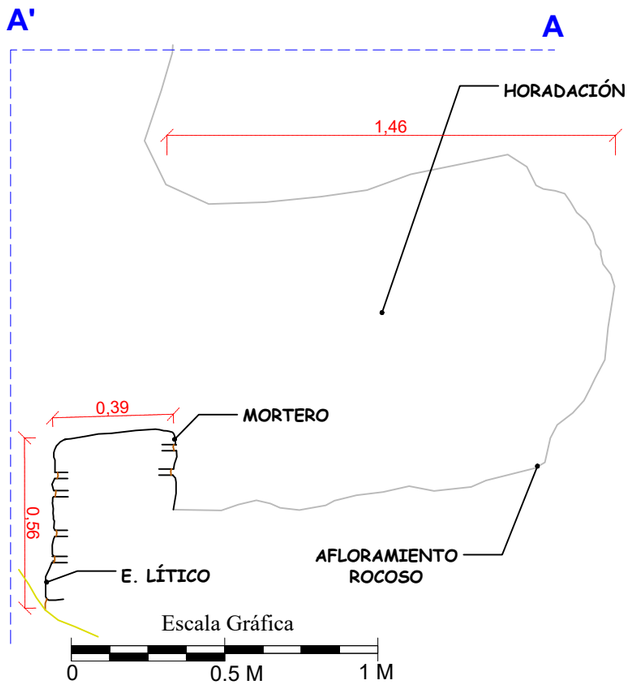
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		LITICOS DE GRANITO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

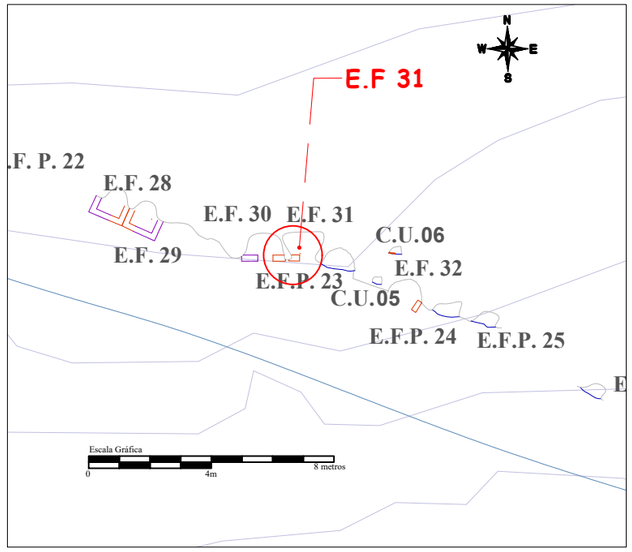
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

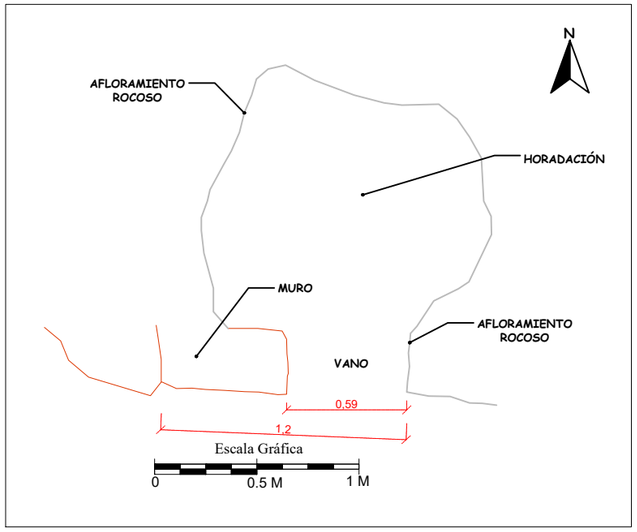
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-17**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 31 (E.F.31) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



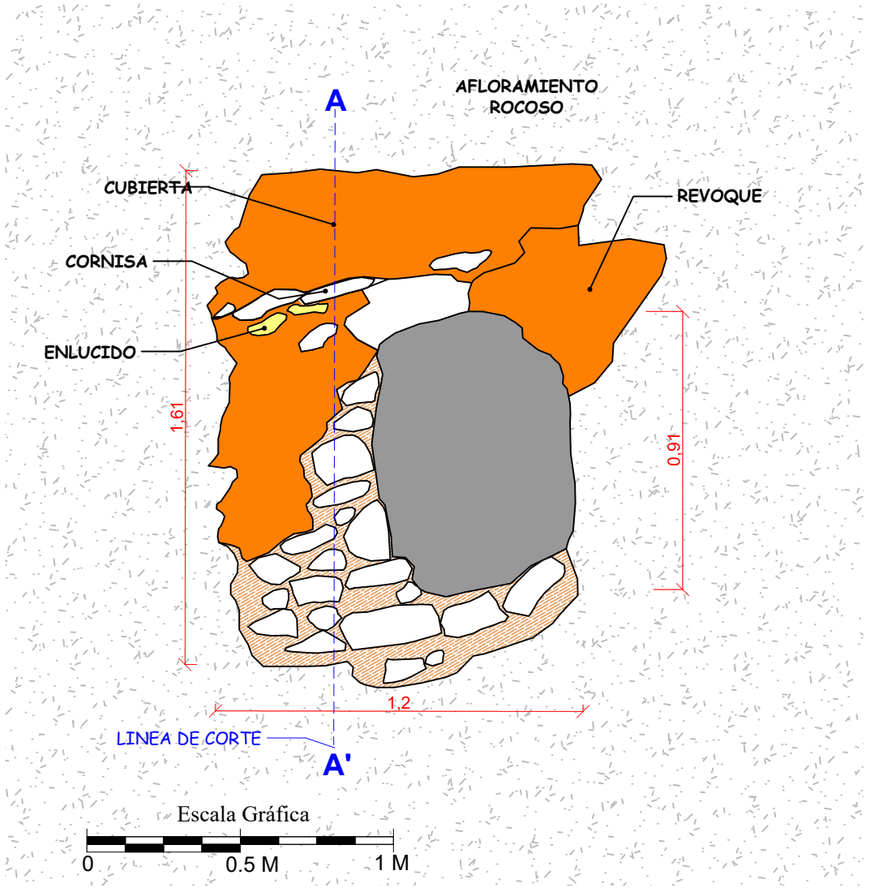
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



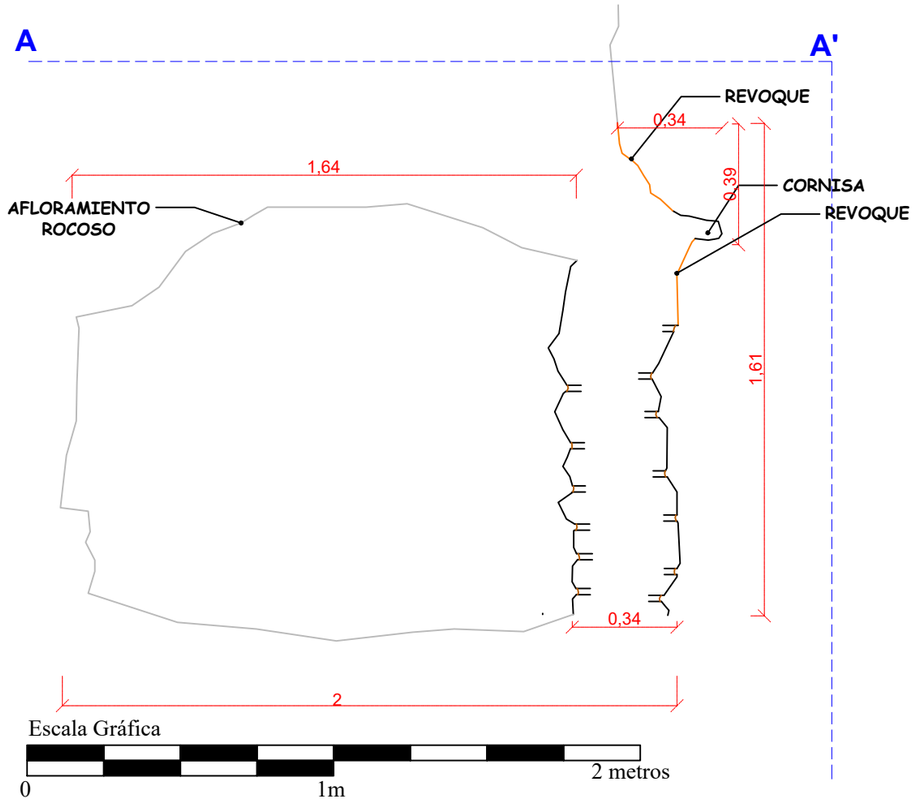
FOTOGRAFIA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

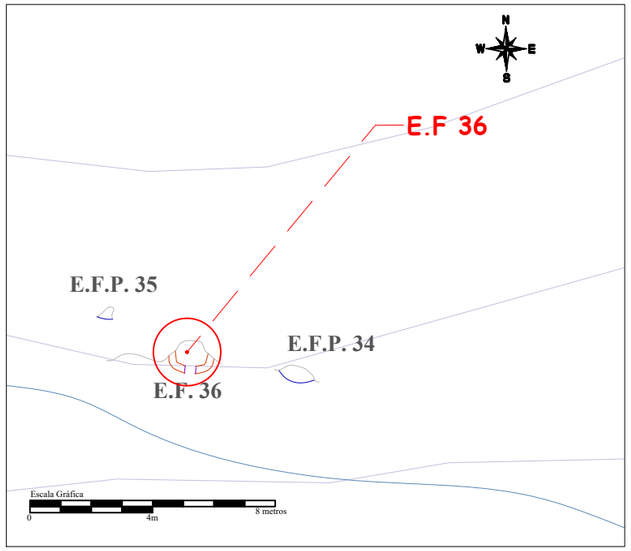
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

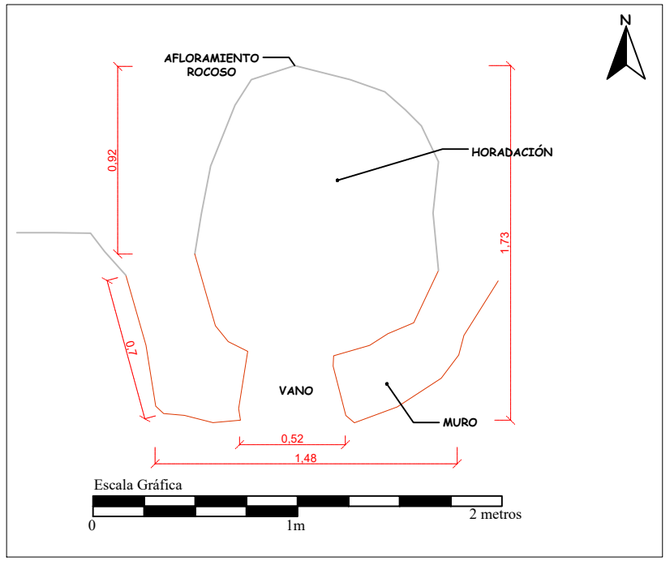
DEPARTAMENTO : Cusco
FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba
LAMINA : **PC-18**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 36 (E.F.36) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



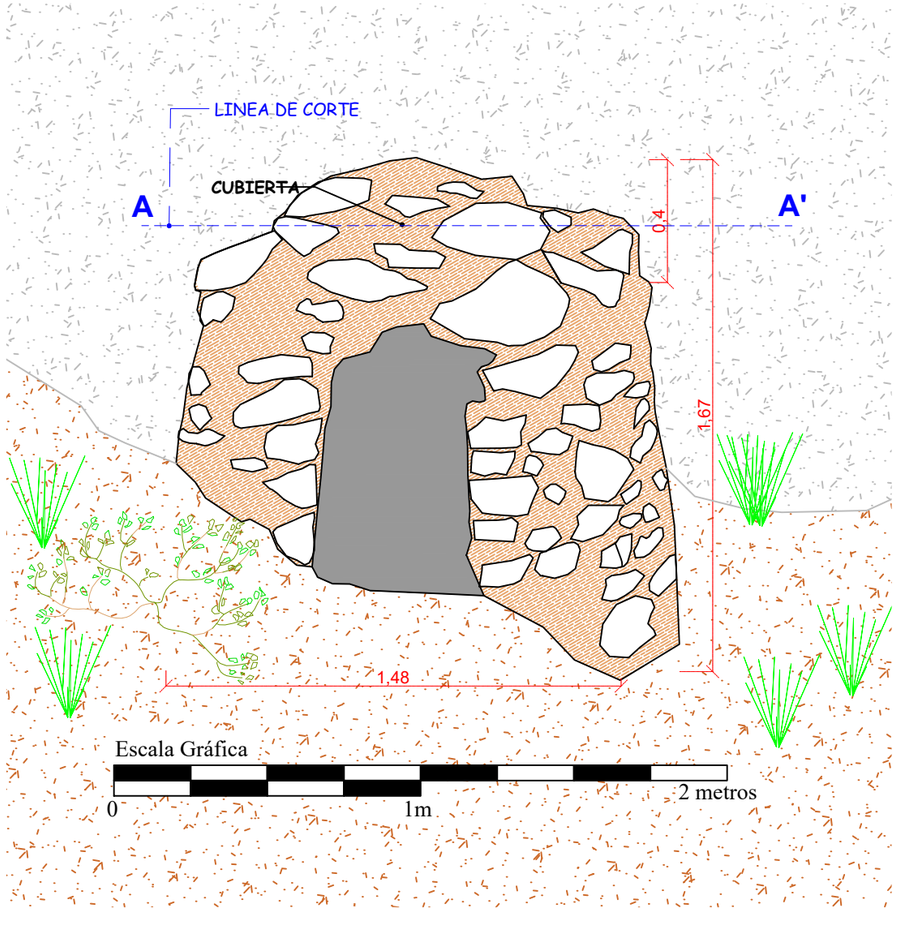
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



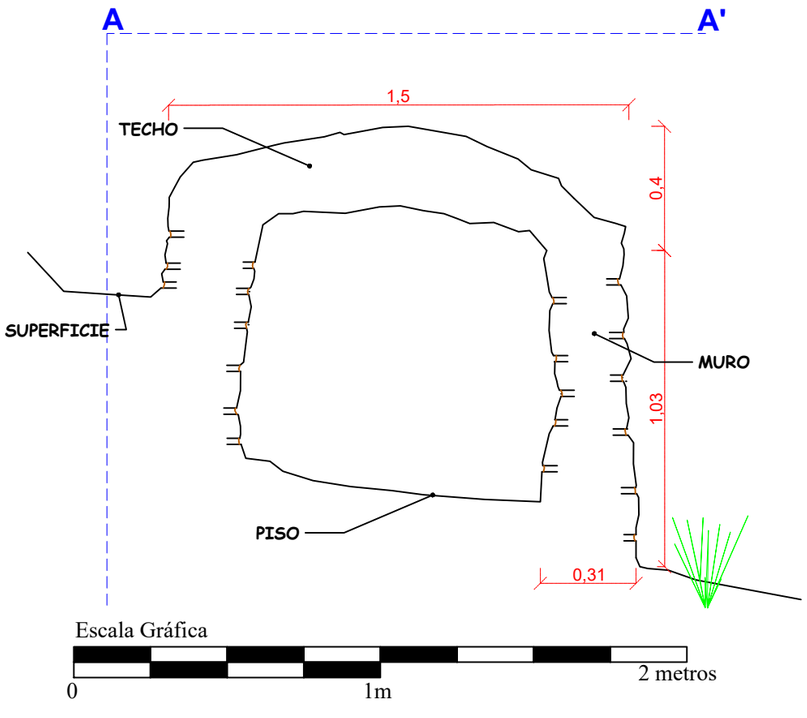
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

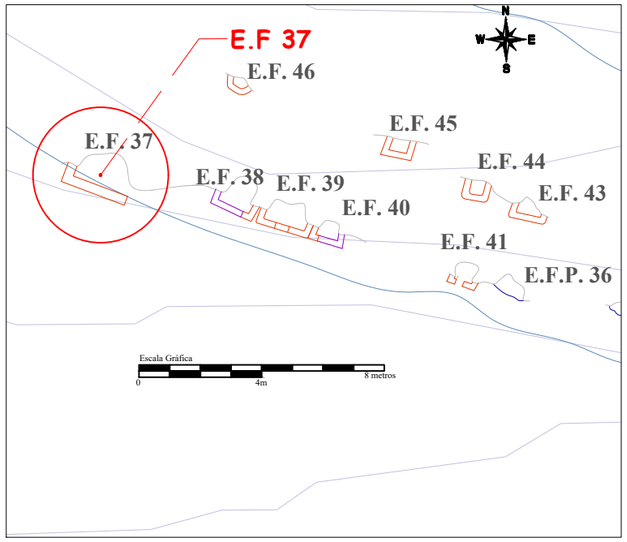
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

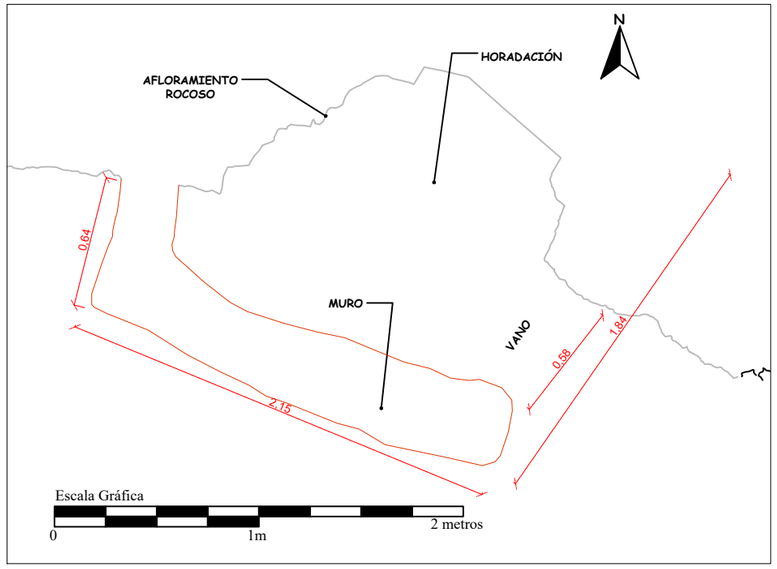
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-19**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 37 (E.F. 37) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



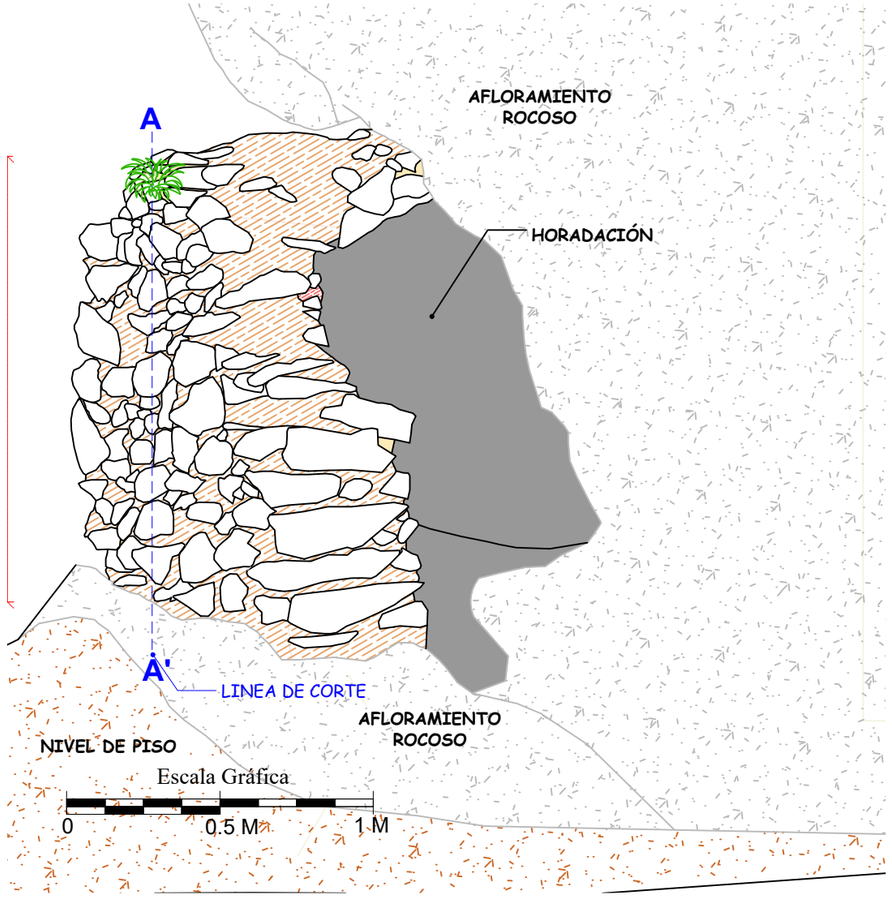
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



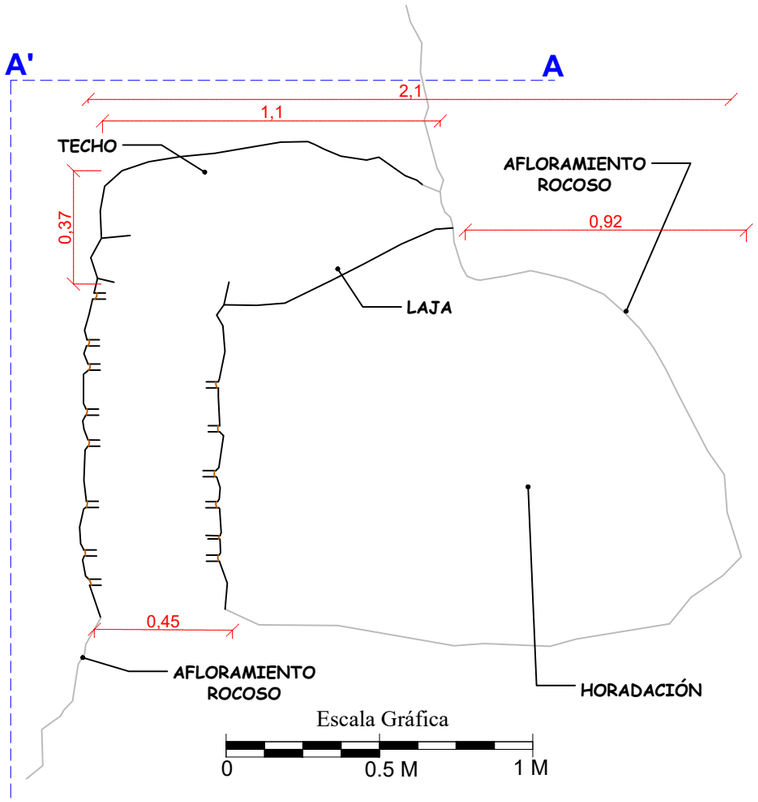
FOTOGRAFIA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

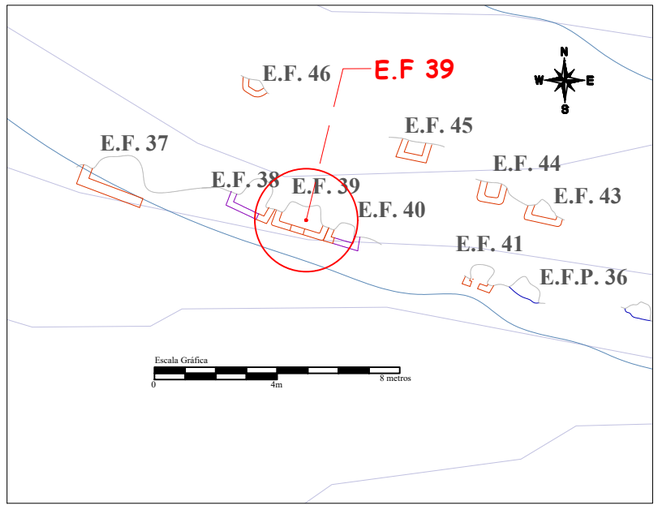
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

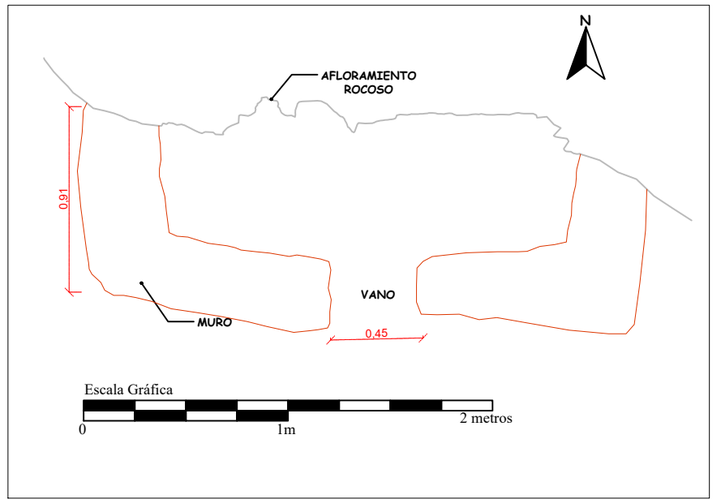
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-20**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 39 (E.F. 39) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



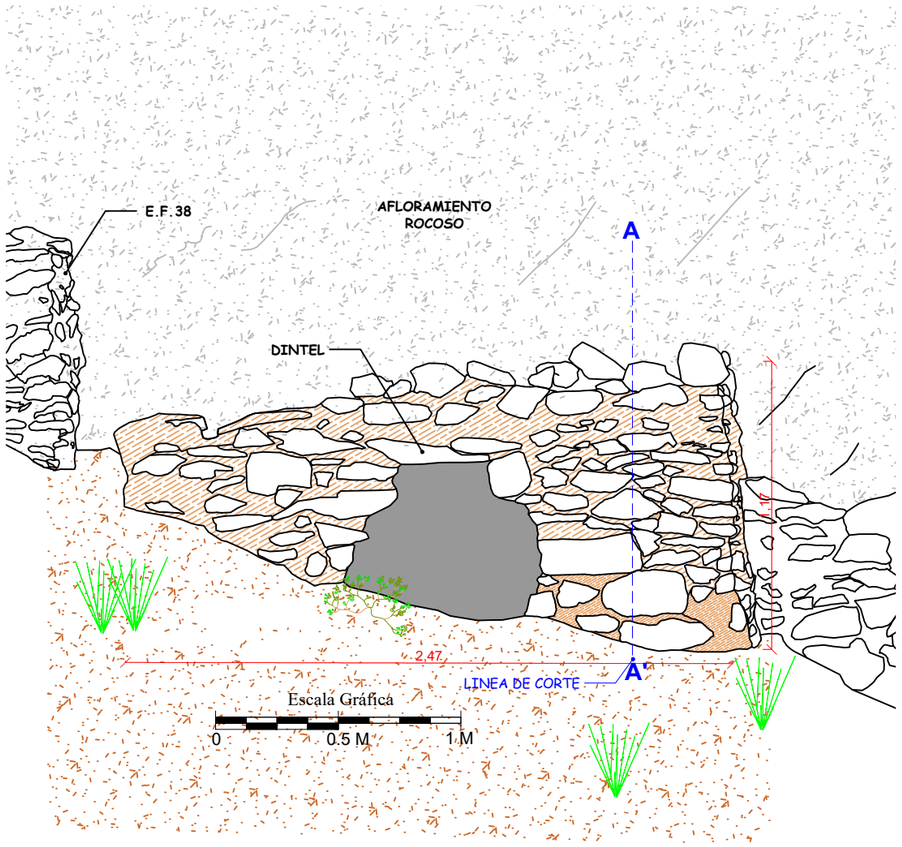
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



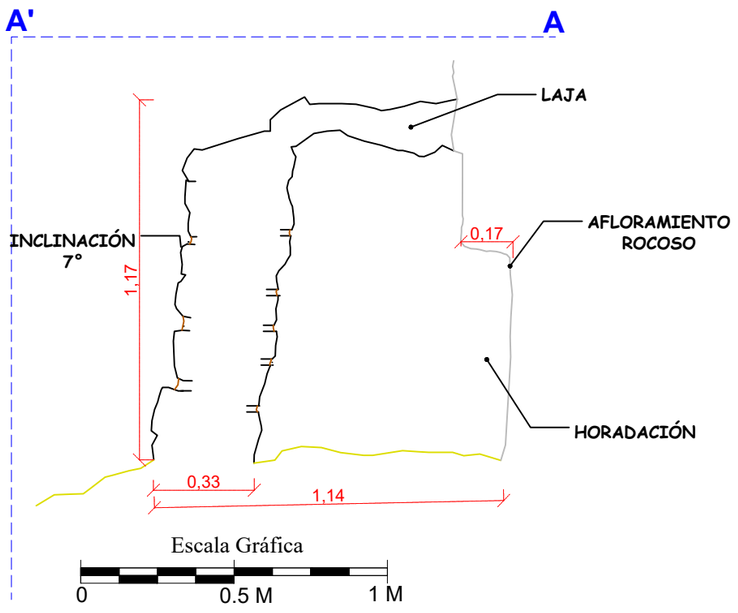
FOTOGRAFIA: Escala 1/40



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/25



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

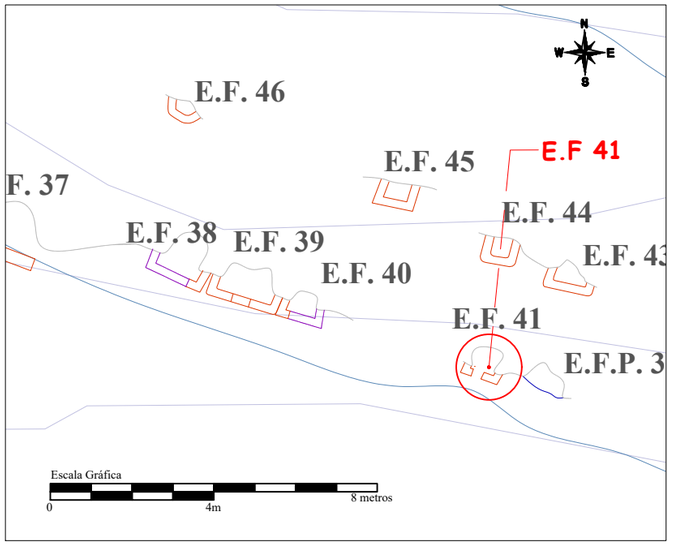
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

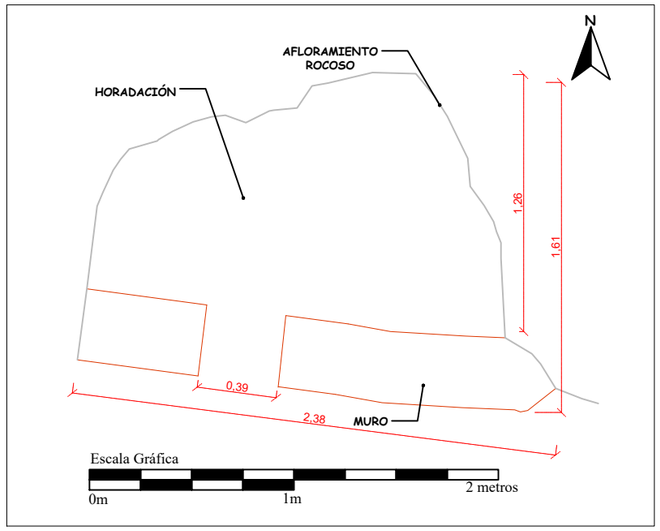
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA :	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino		**PC-21**	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 41 (E.F. 41)- SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/150



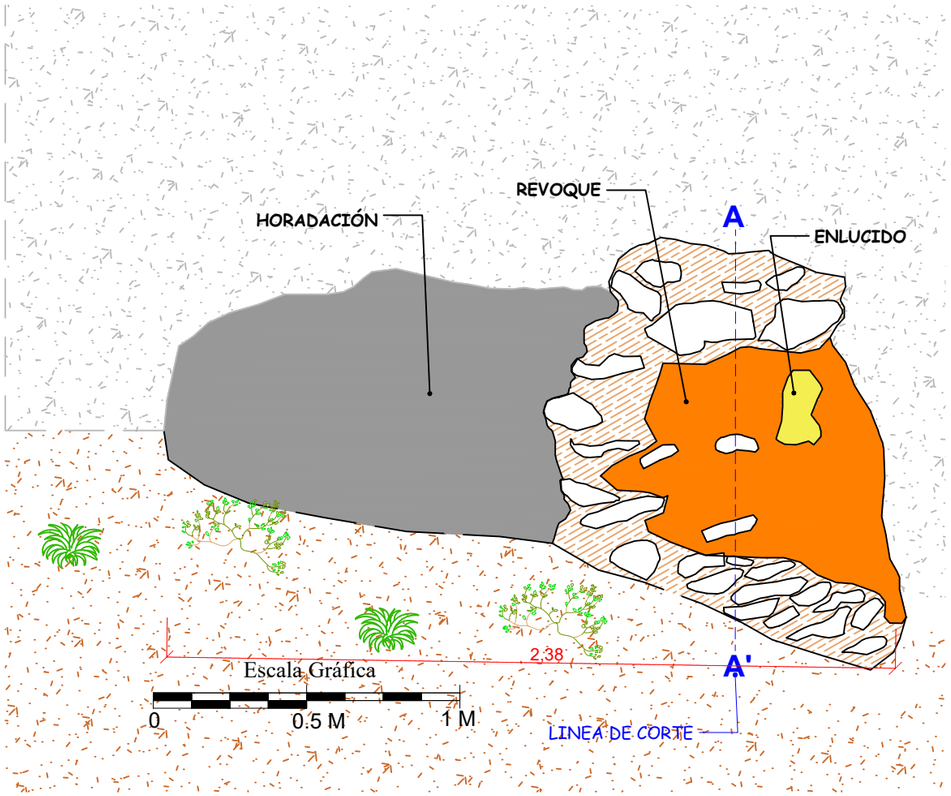
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



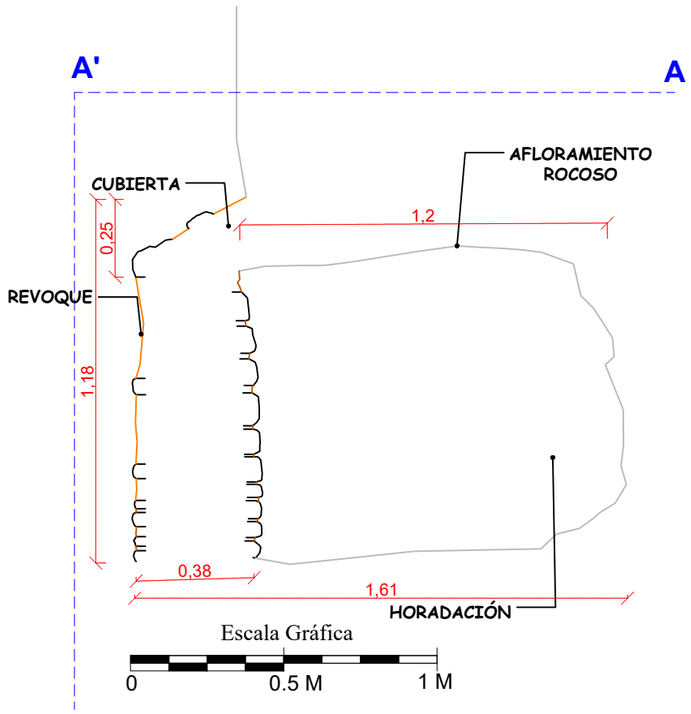
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL
	ENLUCIDO		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henry Huillcahuaman Cutipa

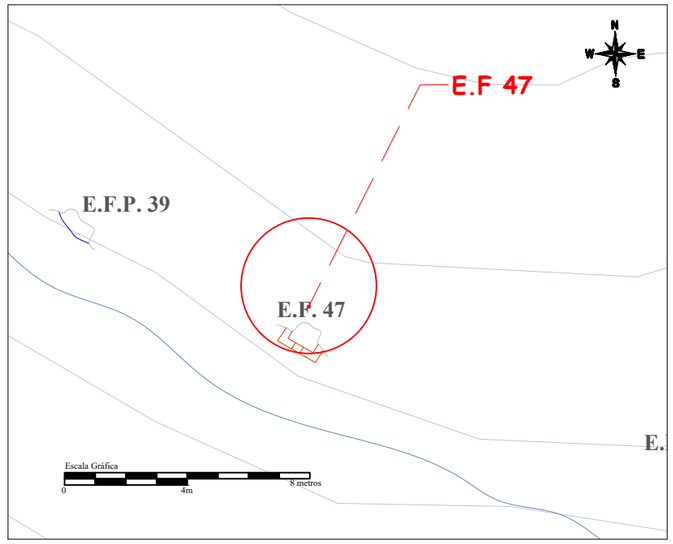
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

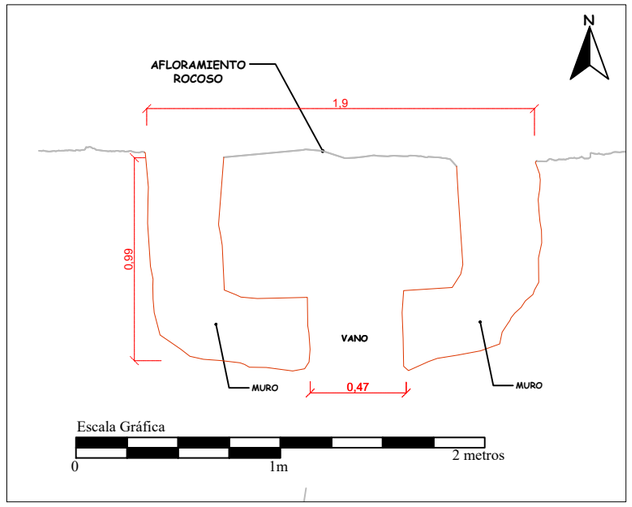
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-22**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 47 (E.F. 47) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



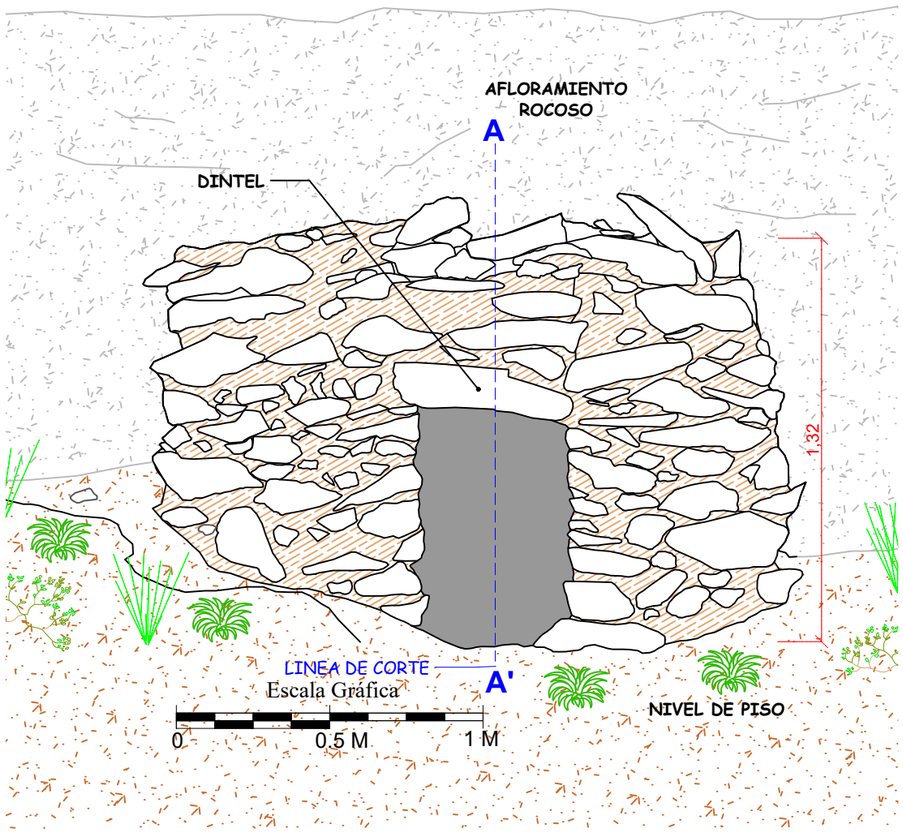
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



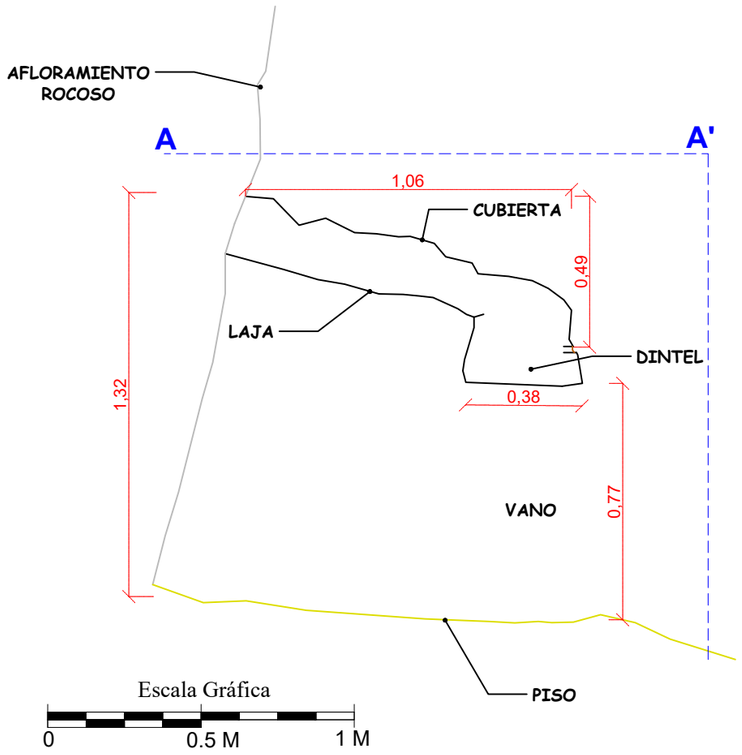
FOTOGRAFIA: Escala 1/35



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

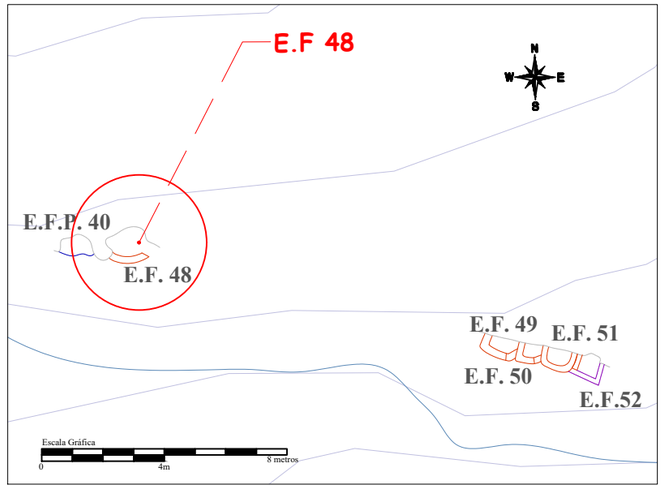
PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

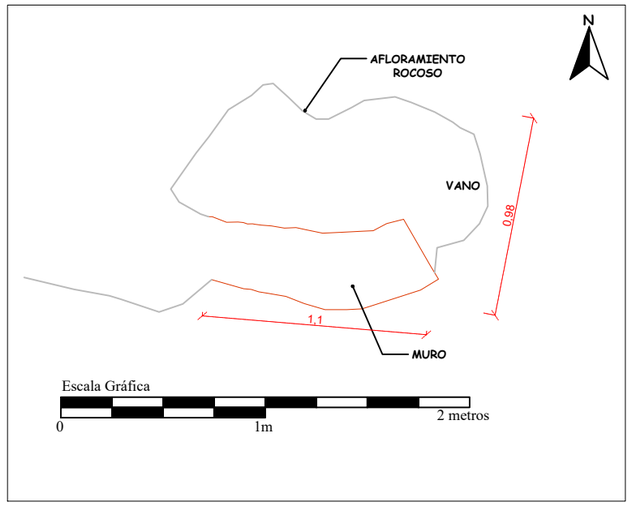
DEPARTAMENTO : Cusco
FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba
LAMINA : **PC-23**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 48 (E.F. 48) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



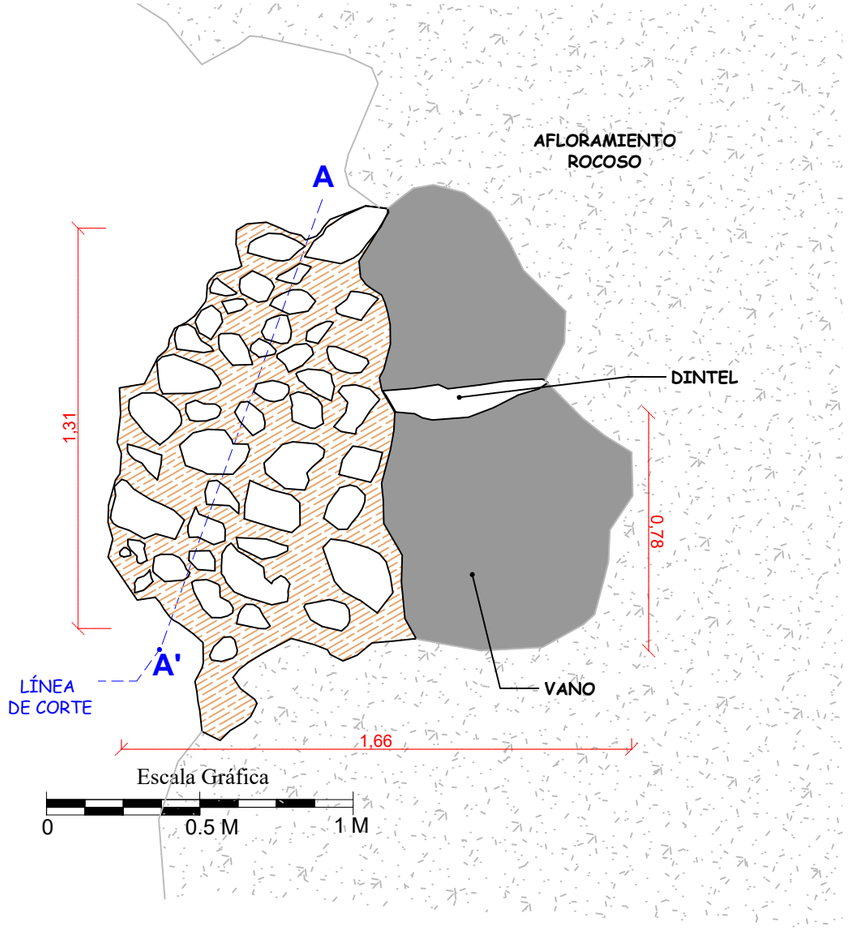
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



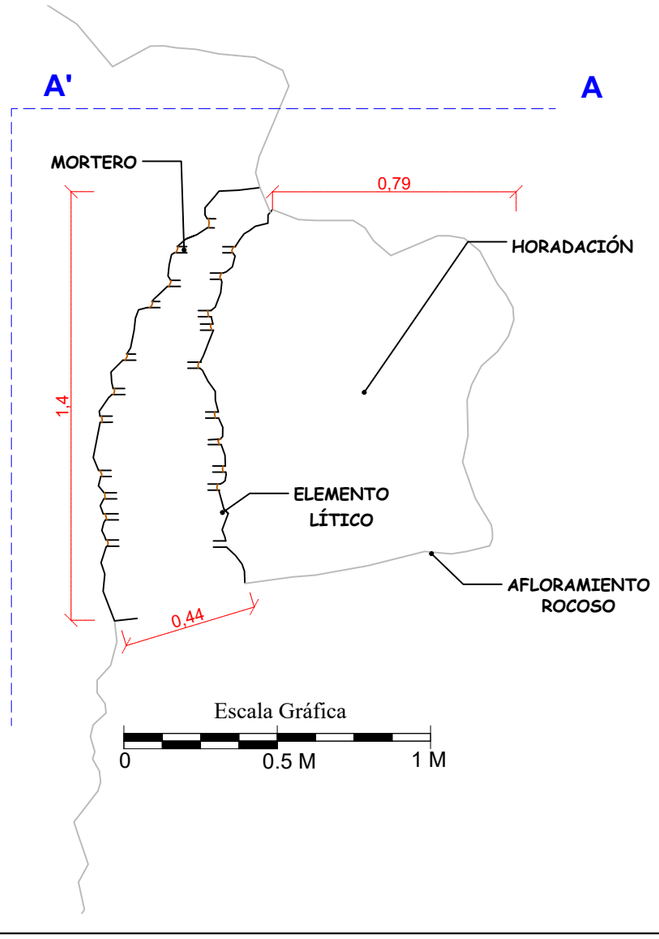
FOTOGRAFIA: Escala 1/25



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	CURVAS DE NIVEL		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

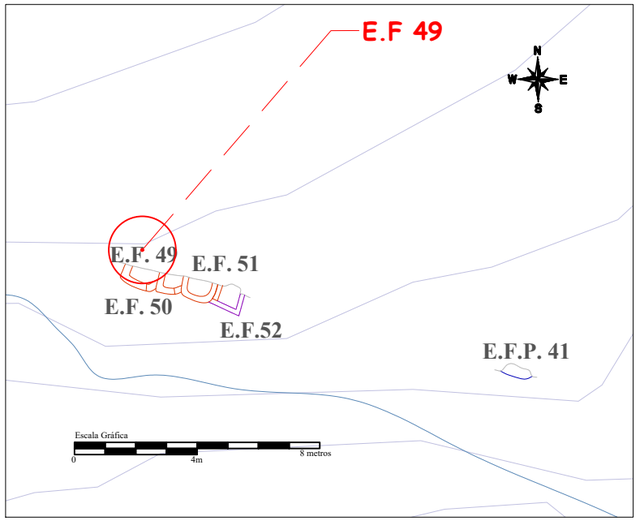
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

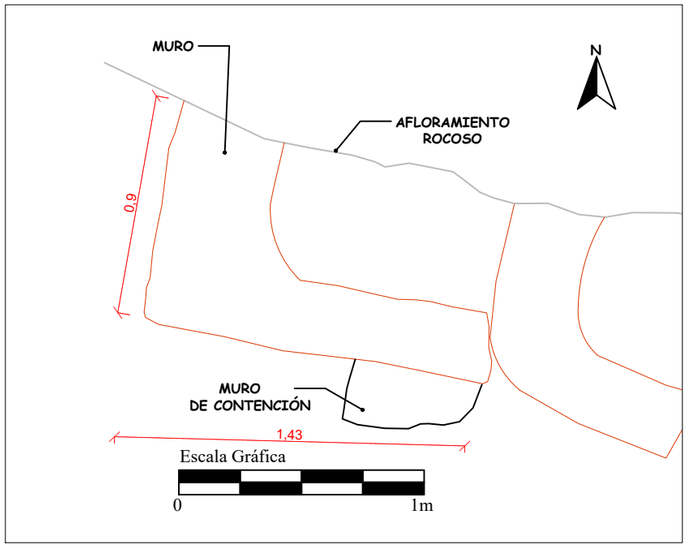
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-24**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 49 (E.F.49) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



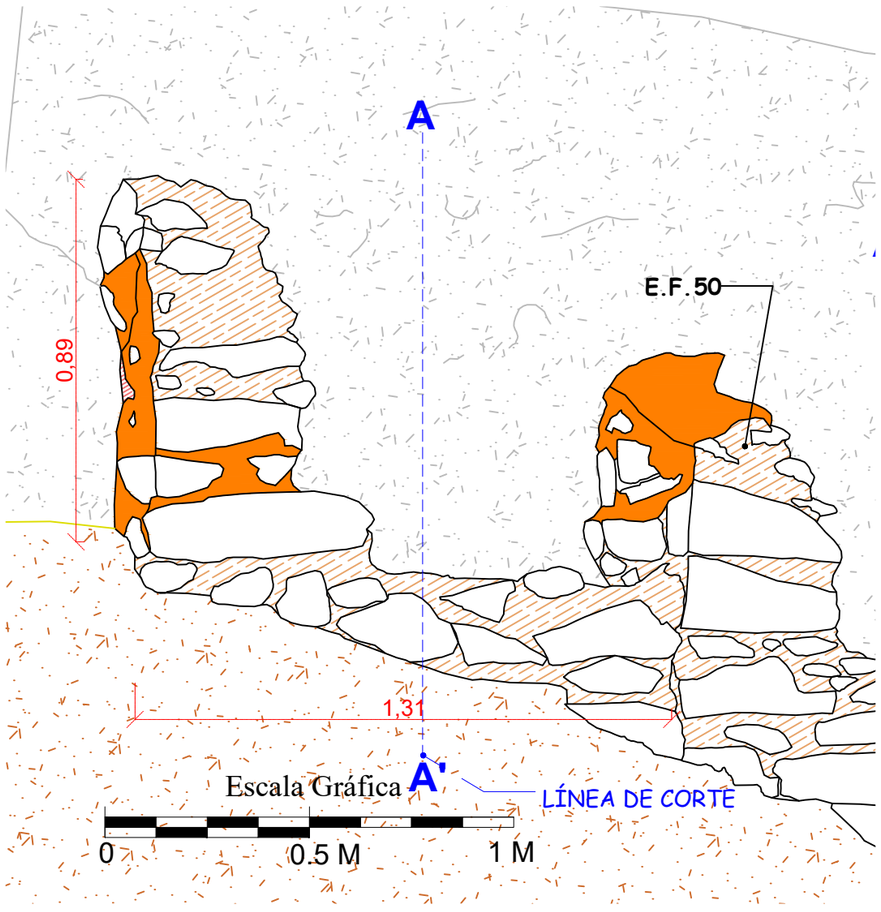
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



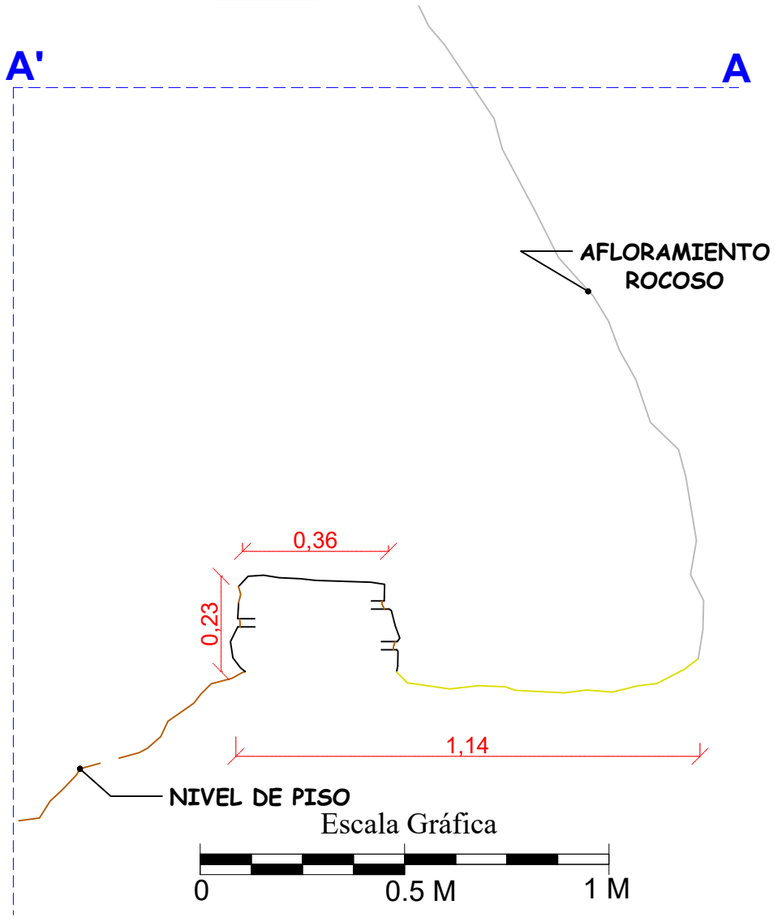
FOTOGRAFIA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

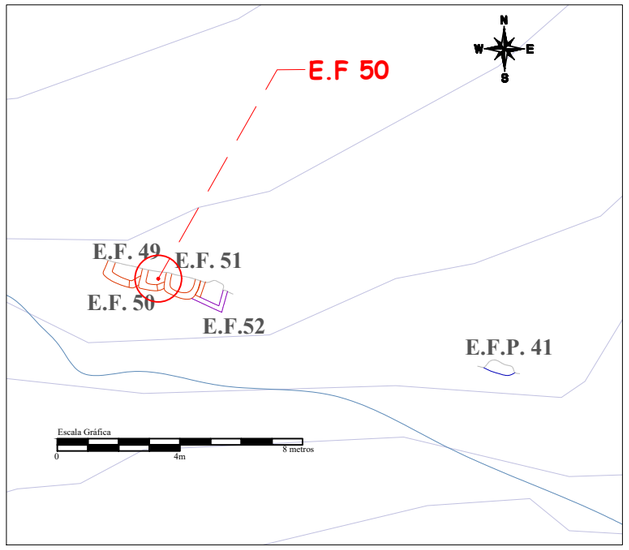
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

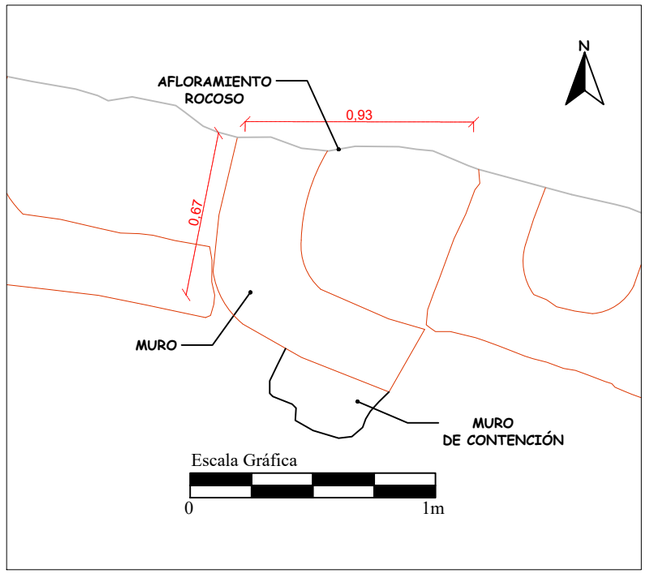
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-25**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 50 (E.F.50) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



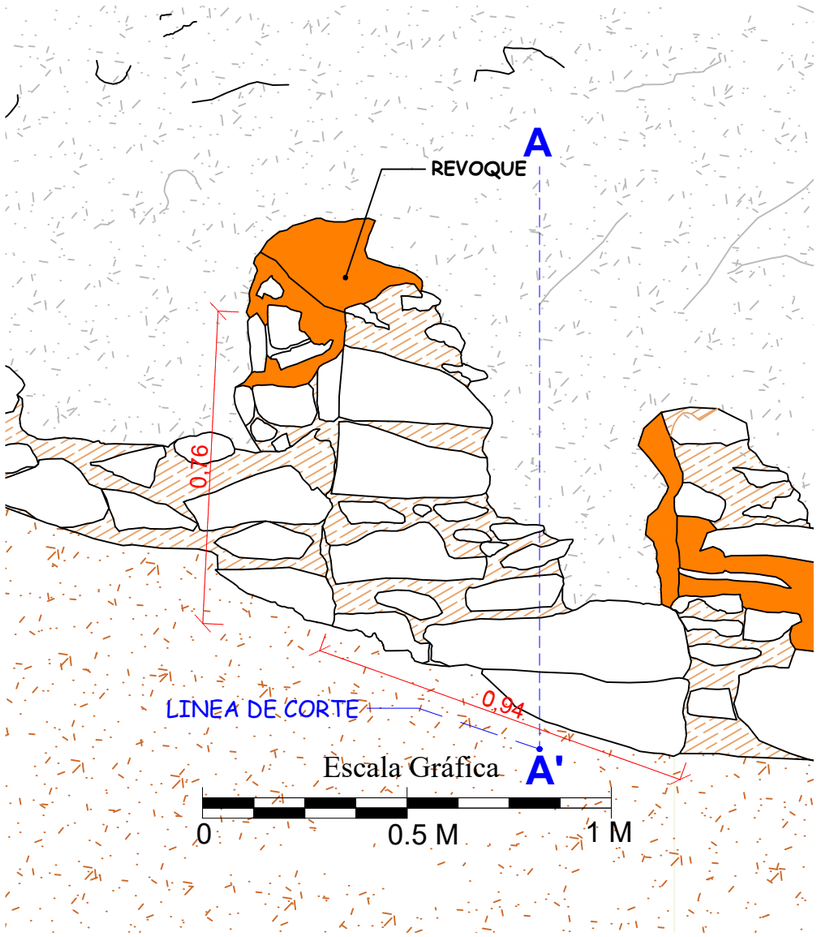
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



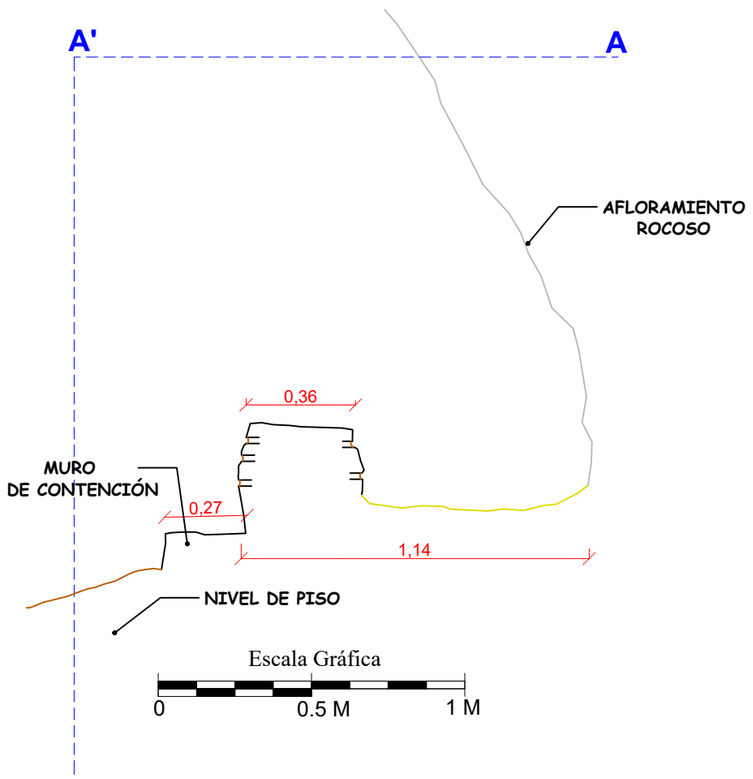
FOTOGRAFÍA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

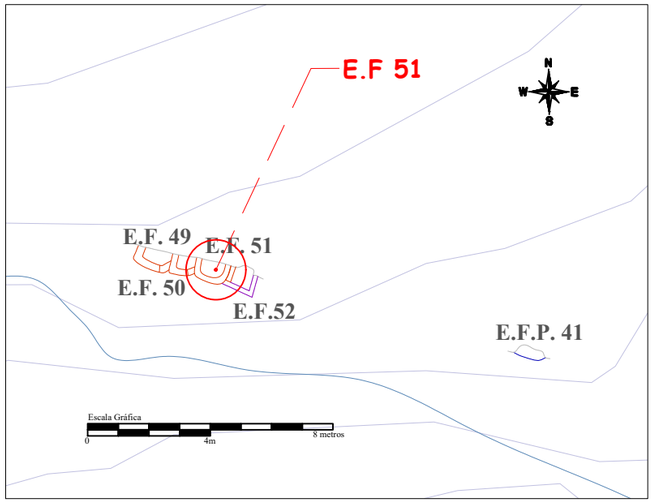
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

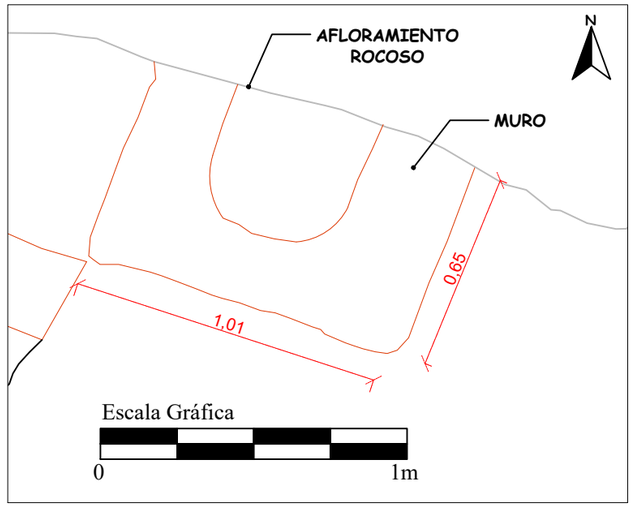
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-26**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 51 (E.F. 51) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



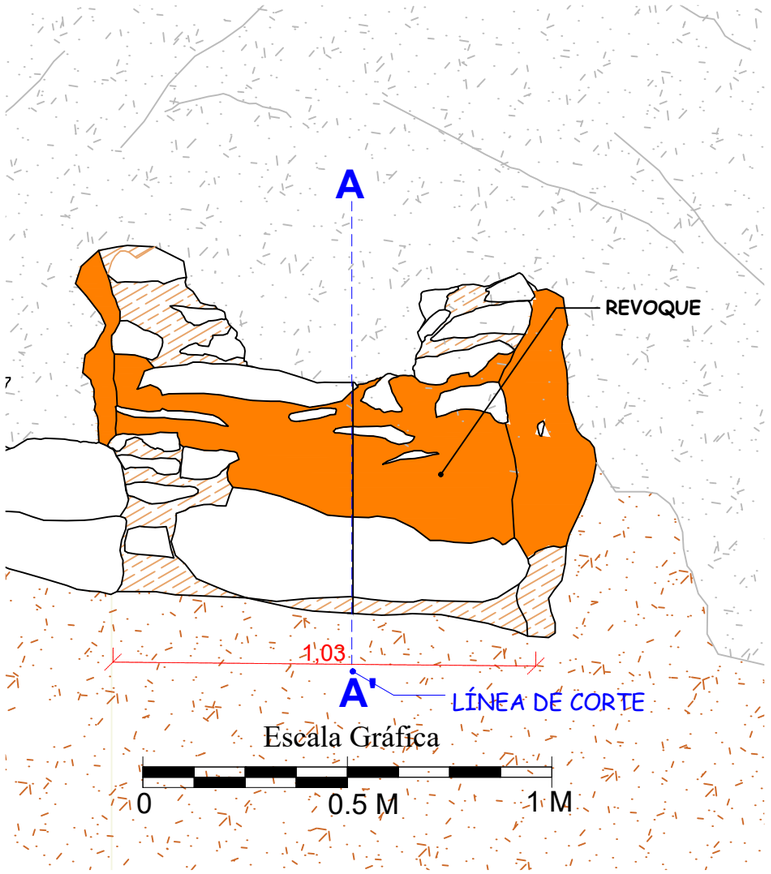
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/20



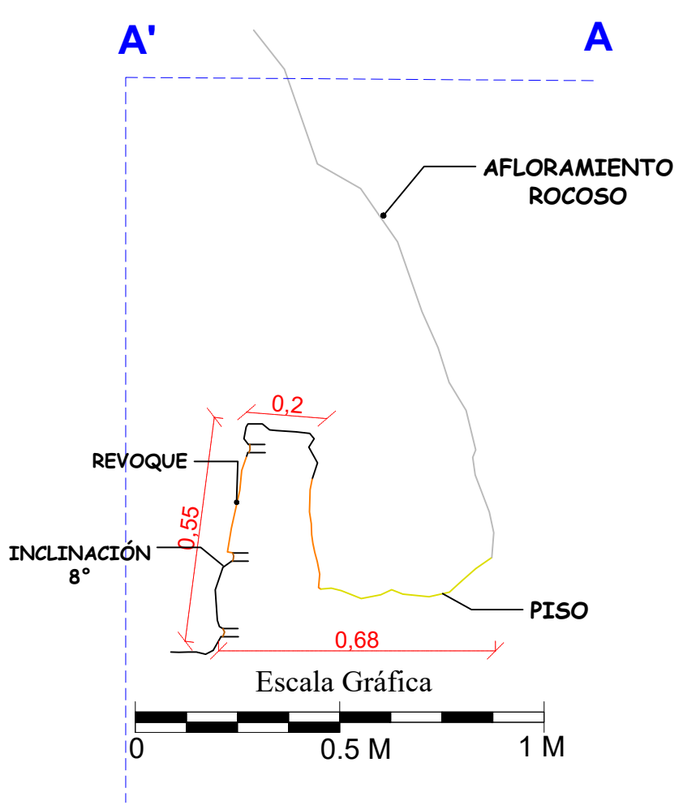
FOTOGRAFÍA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

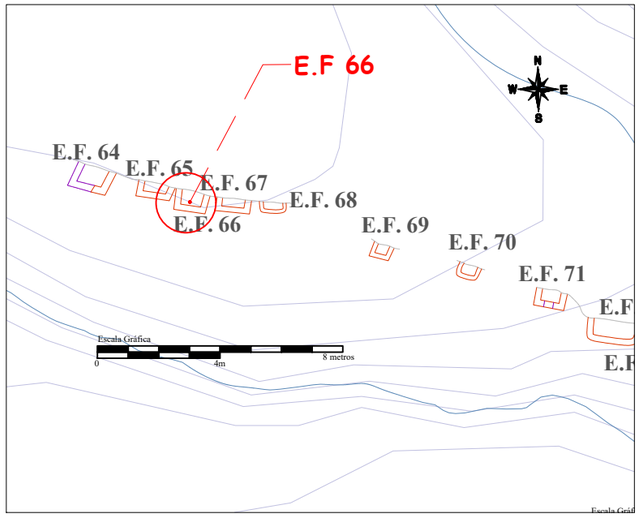
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

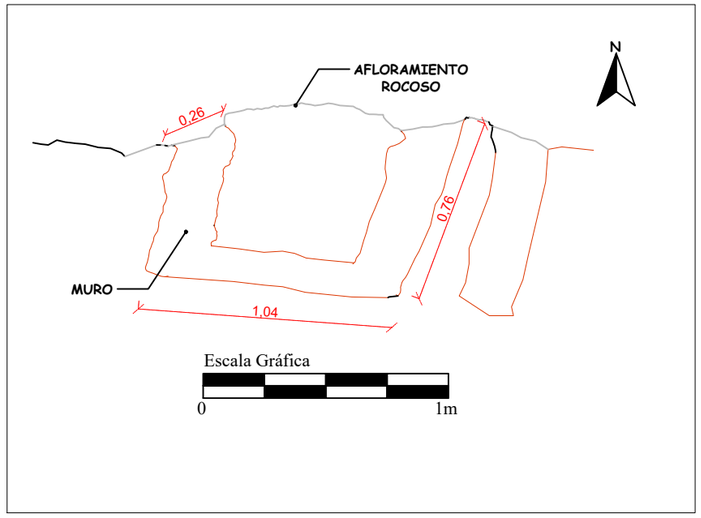
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-27**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 66 (E.F. 66) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



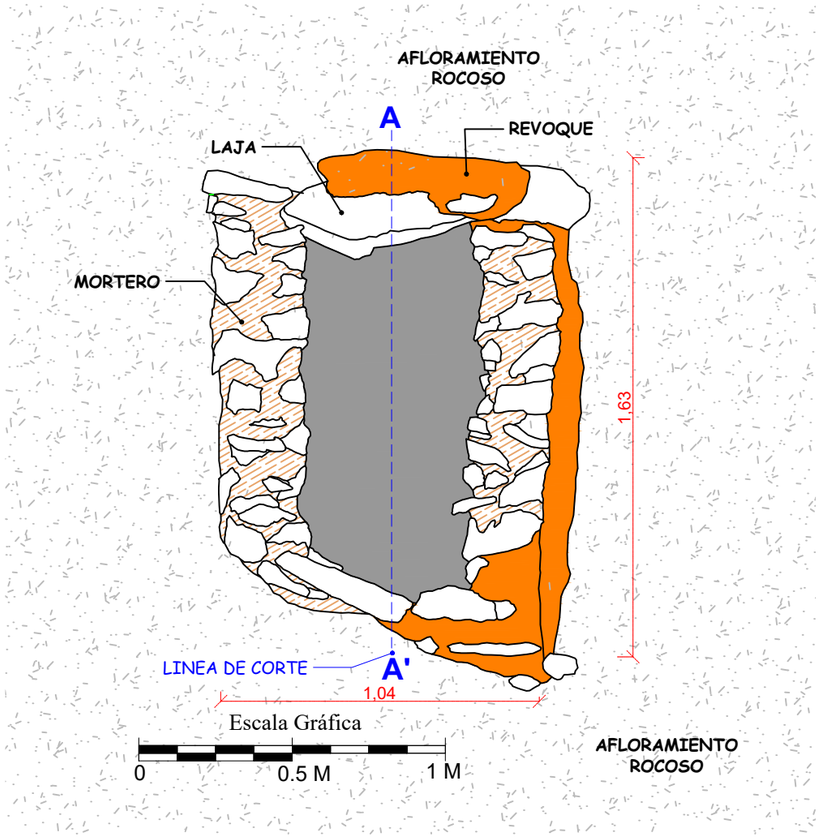
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



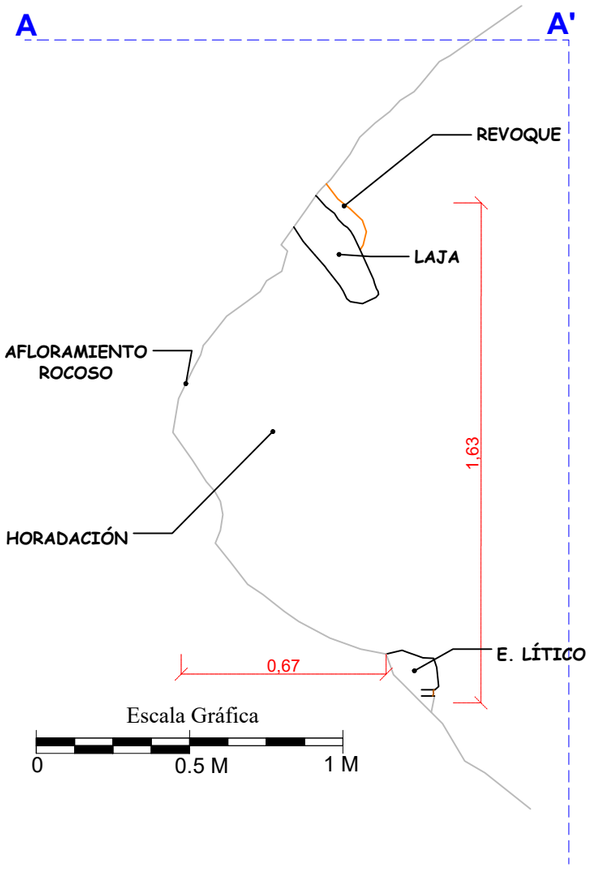
FOTOGRAFÍA: Escala 1/50



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

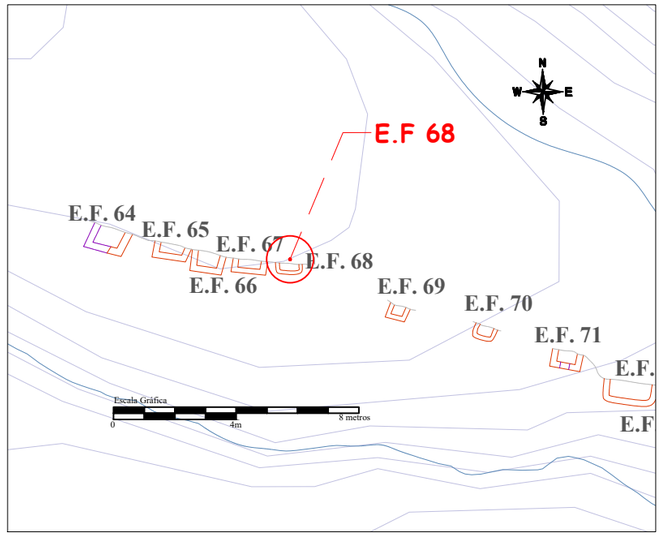
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

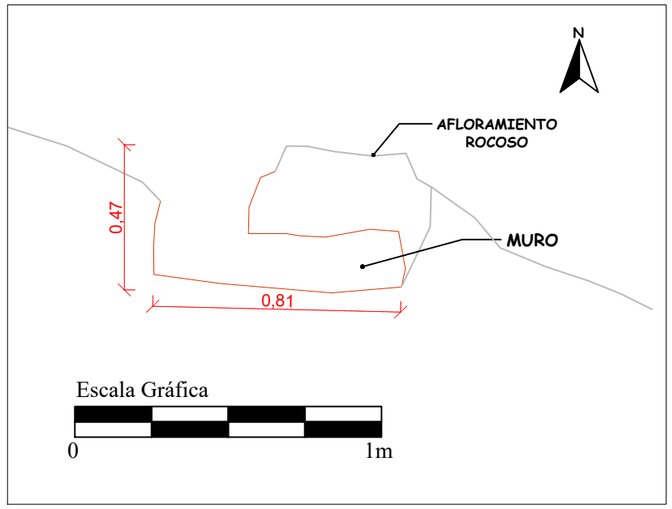
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-28**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 68 (E.F. 68) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



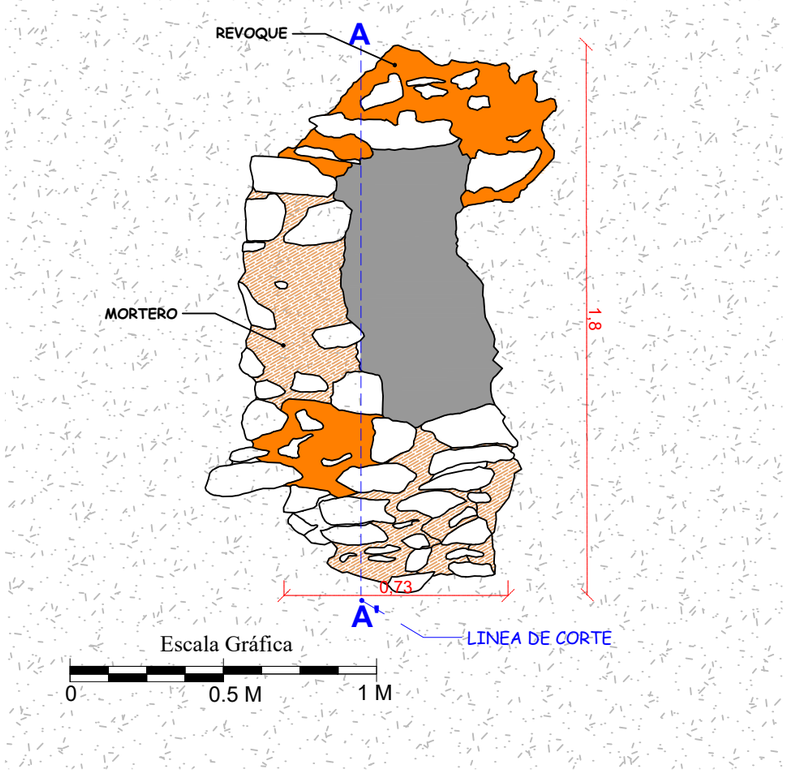
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/20



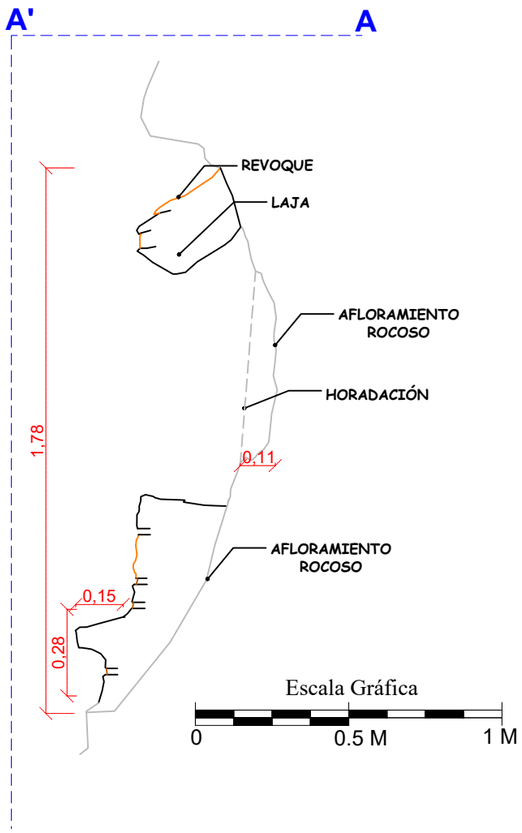
FOTOGRAFÍA: Escala 1/15



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

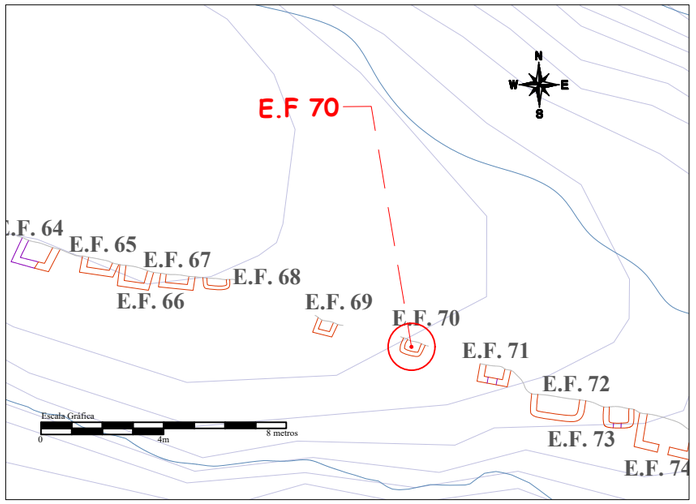
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

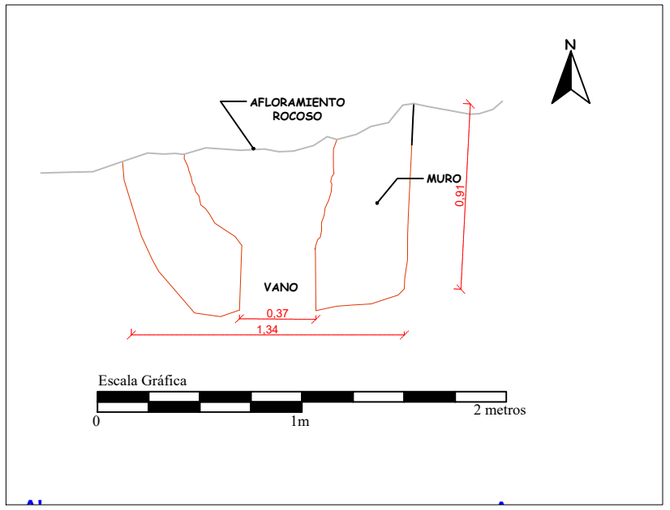
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-29**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 70 (E.F.70) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



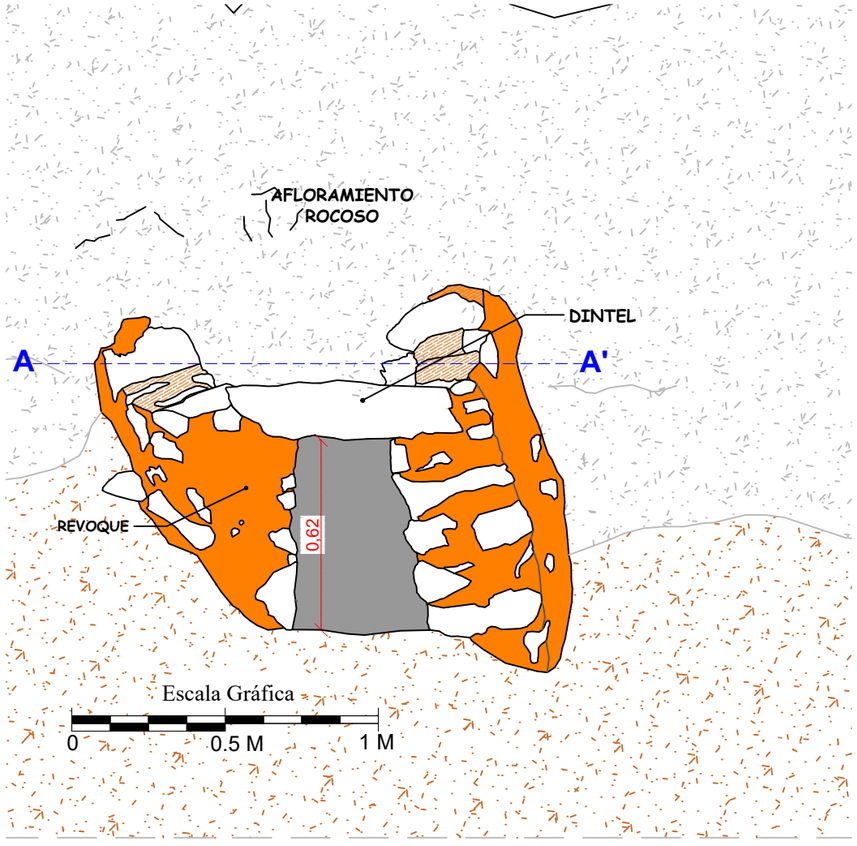
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



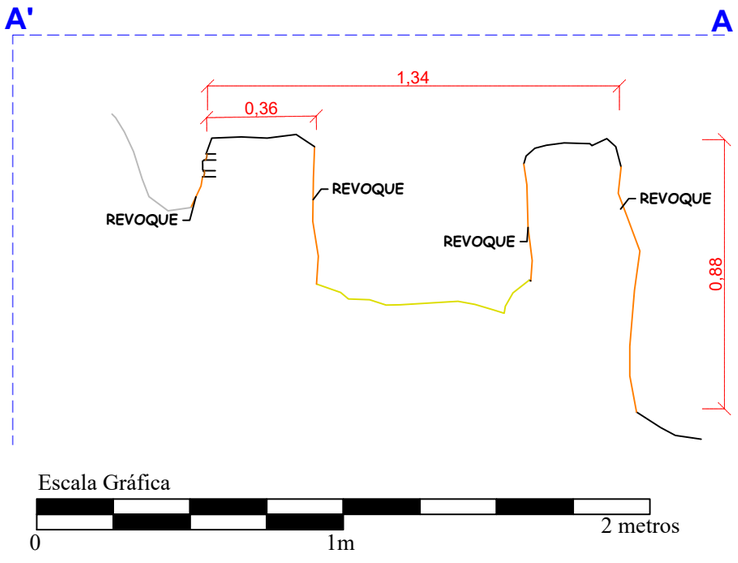
FOTOGRAFIA: Escala 1/10



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	REVOQUE		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

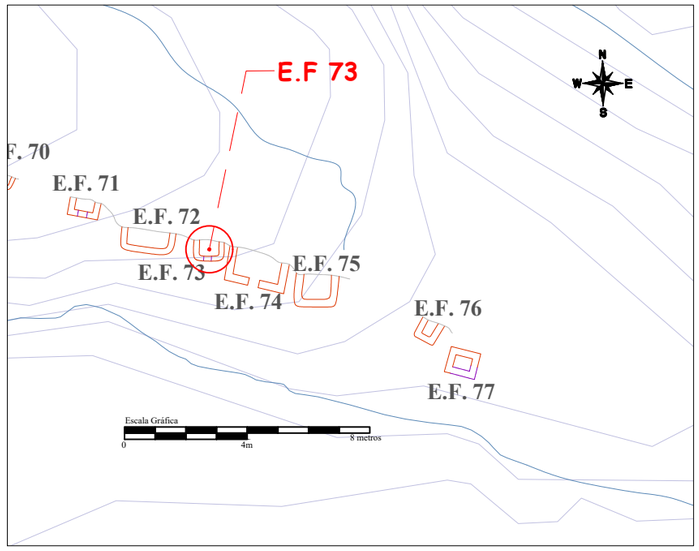
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

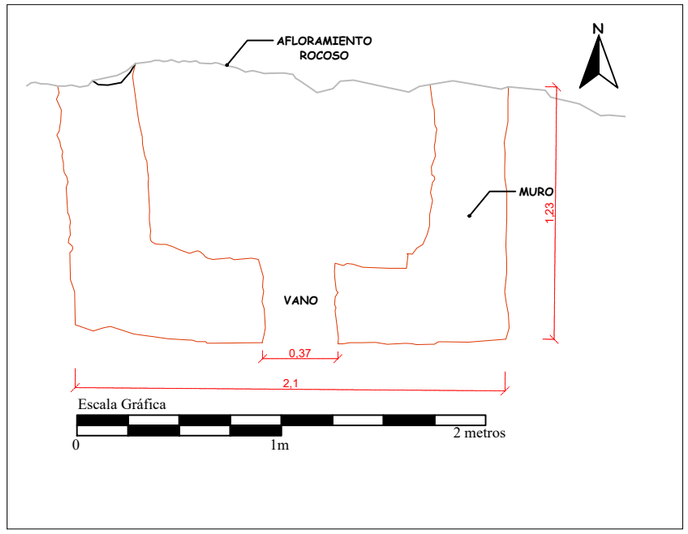
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-30**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 73 (E.F.73) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



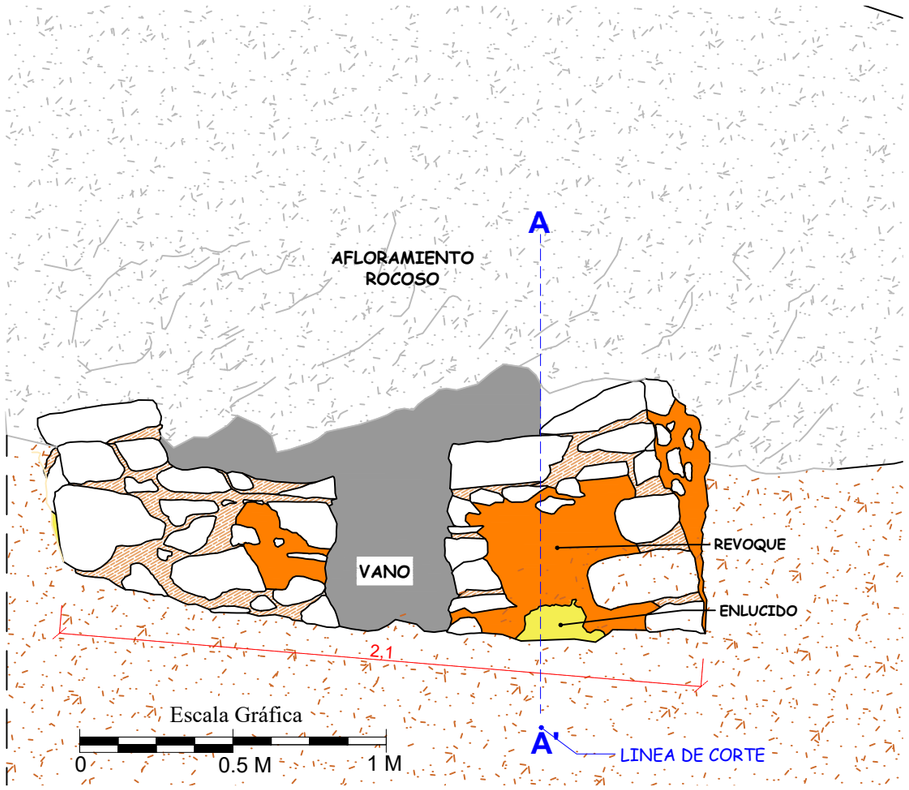
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/30



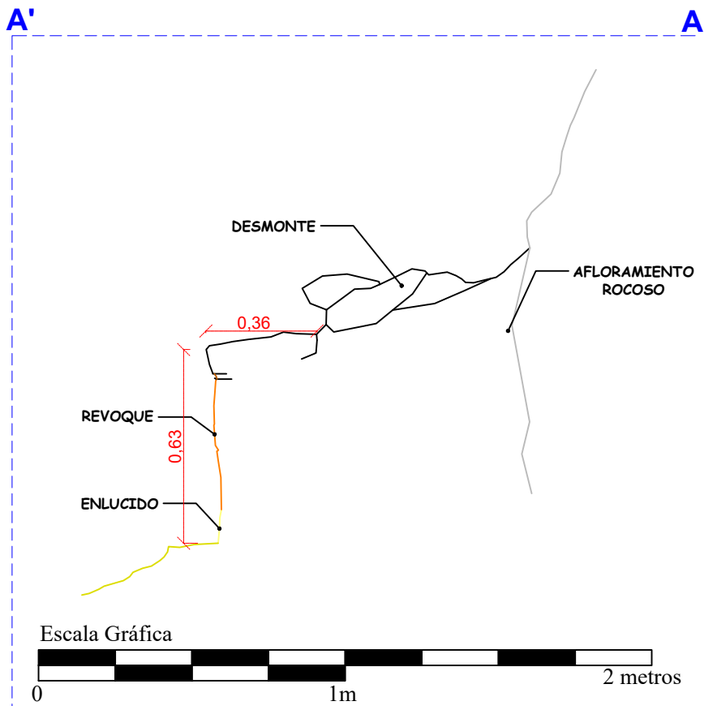
FOTOFRAFIA: Escala 1/30



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

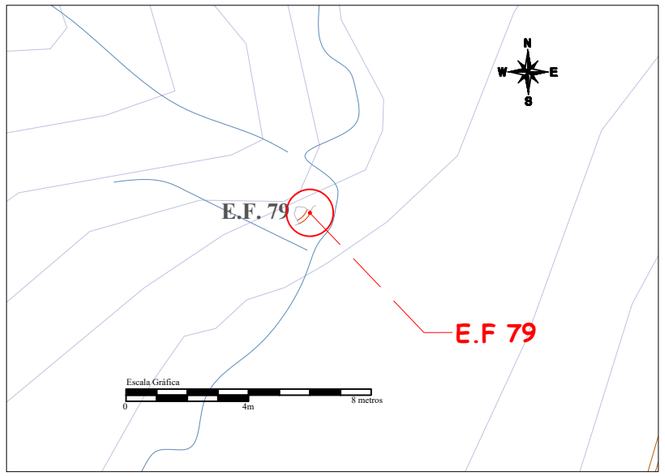
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

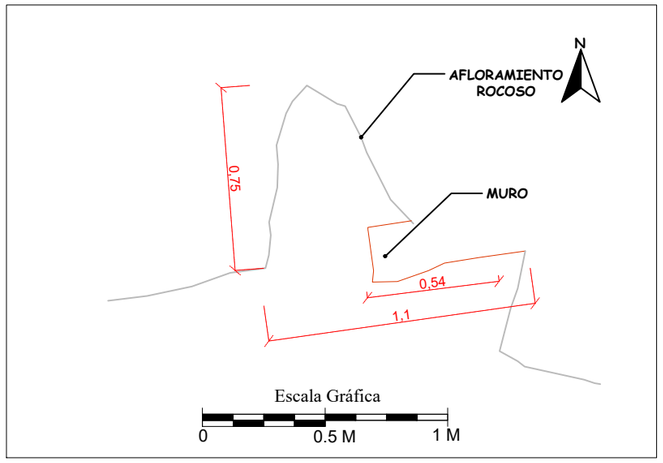
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	LAMINA : **PC-31**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 79 (E.F.79) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



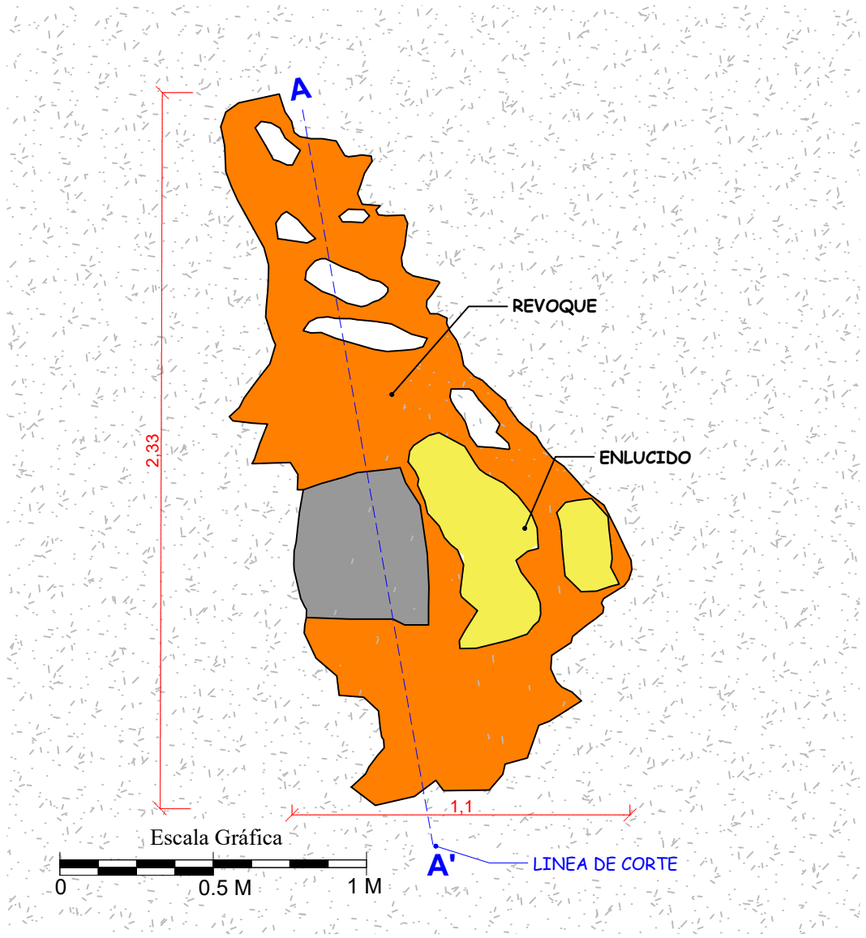
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/25



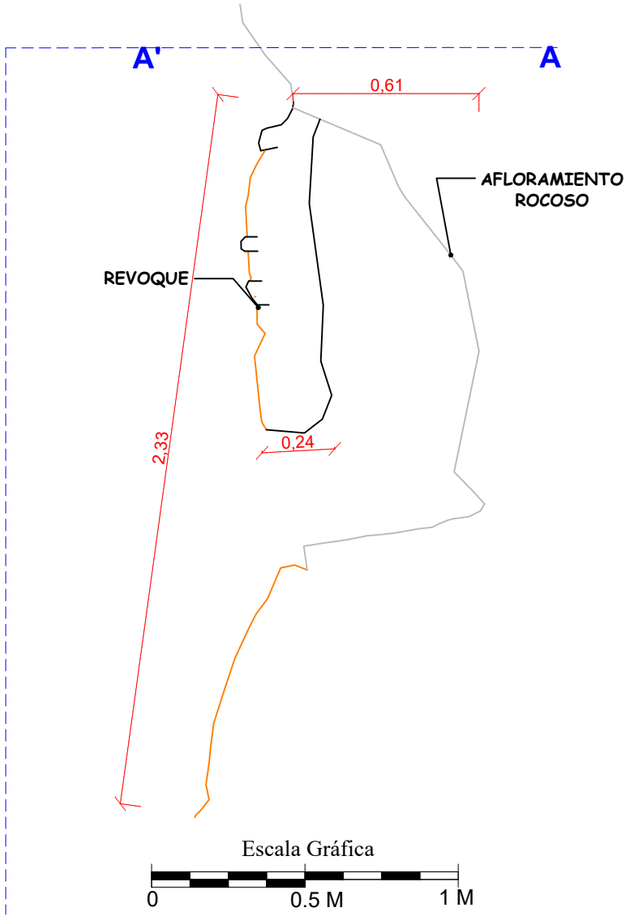
FOTOGRAFIA: Escala 1/40



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

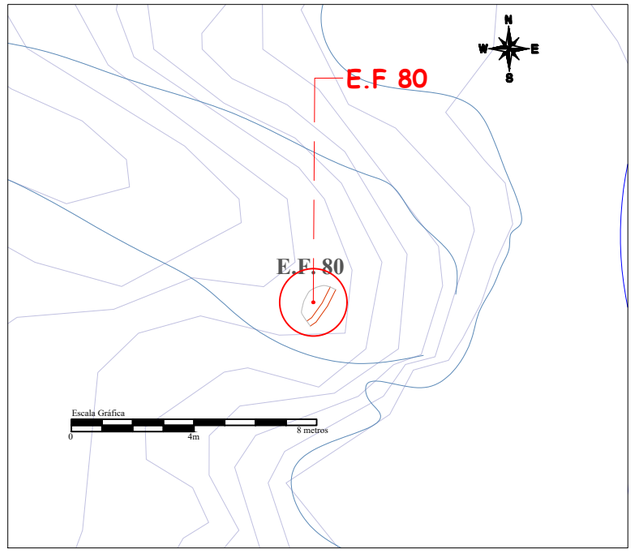
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

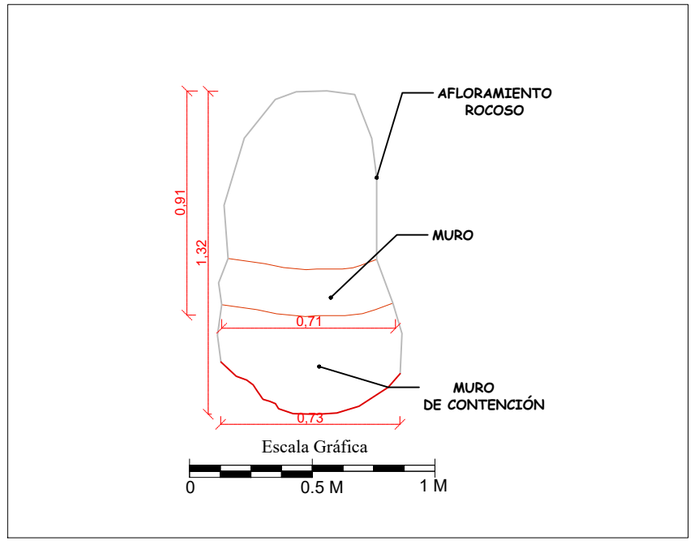
DEPARTAMENTO : Cusco		FECHA : Marzo 2025	
PROVINCIA : Urubamba		ESCALA : Indicada	FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba		LAMINA : **PC-32**	
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino			

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 80 (E.F.80) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



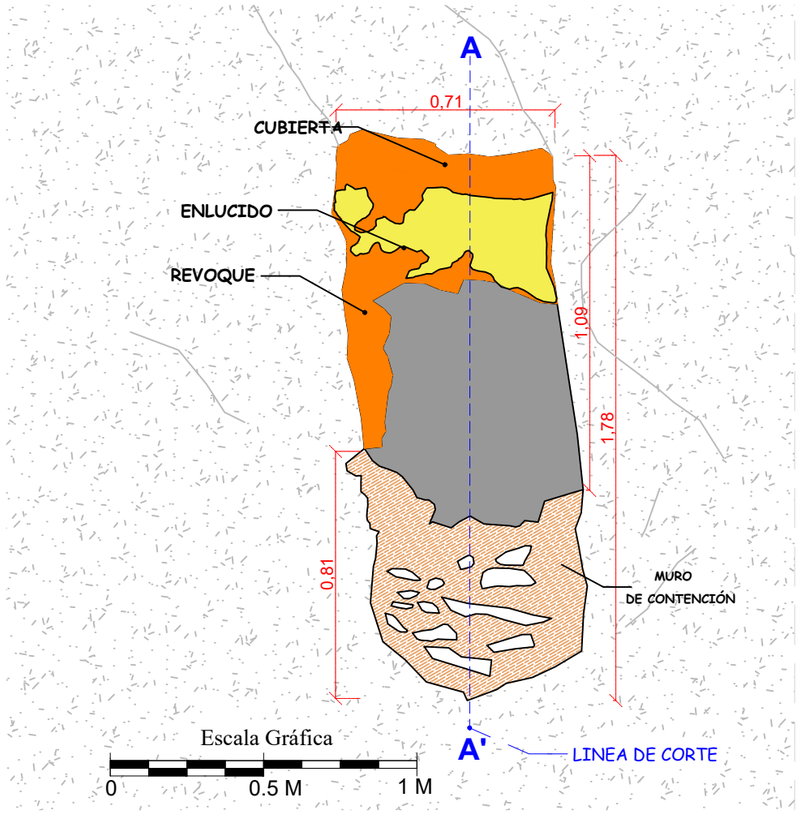
PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/25



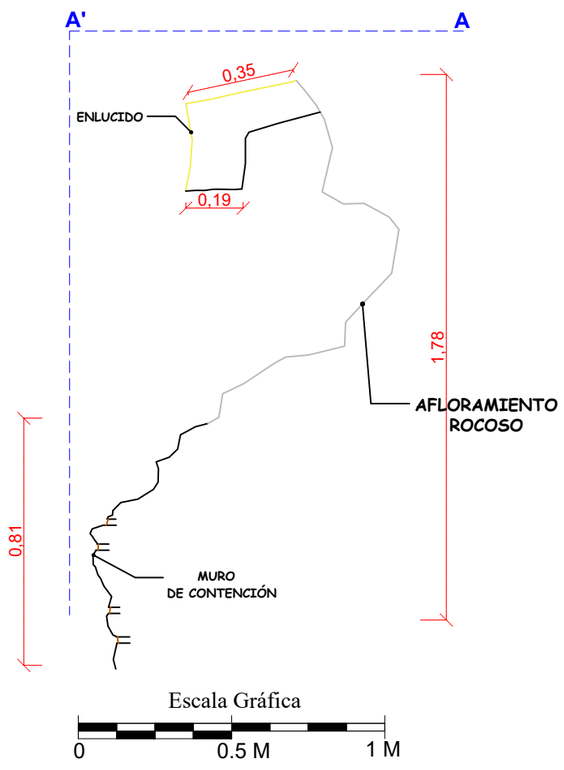
FOTOGRAFIA: Escala 1/60



PLANO DE ELEVACIÓN:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	REVOQUE		CANAL PREHISPANICO
	ENLUCIDO		INTERIOR DE ESTRUCTURA
			CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

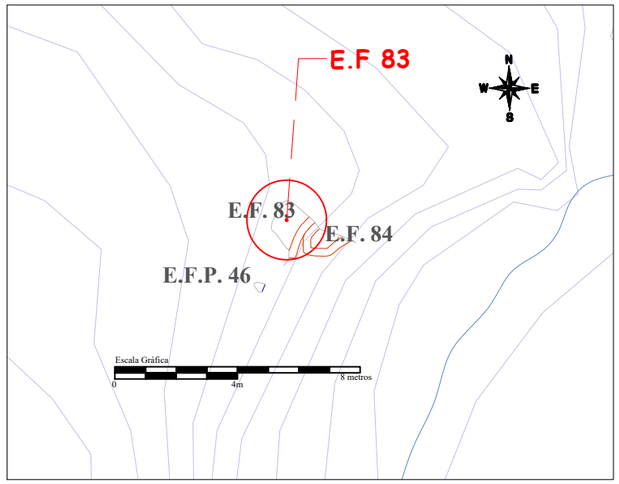
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

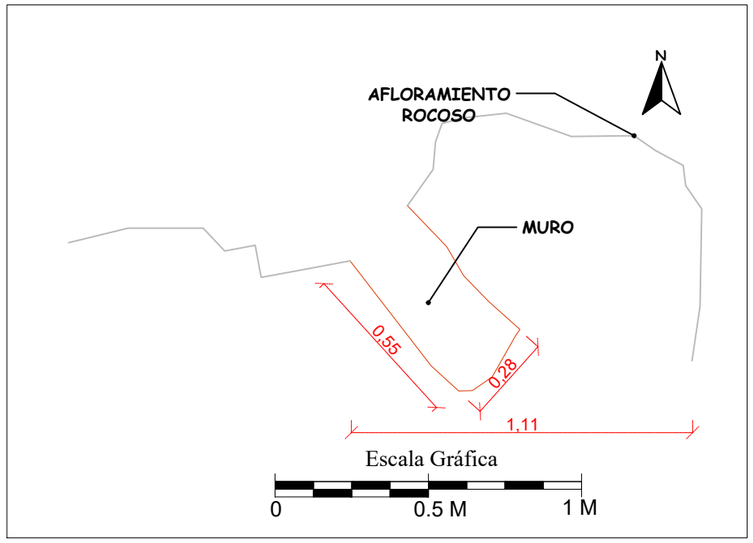
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-33**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 83 (E.F.83) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/250



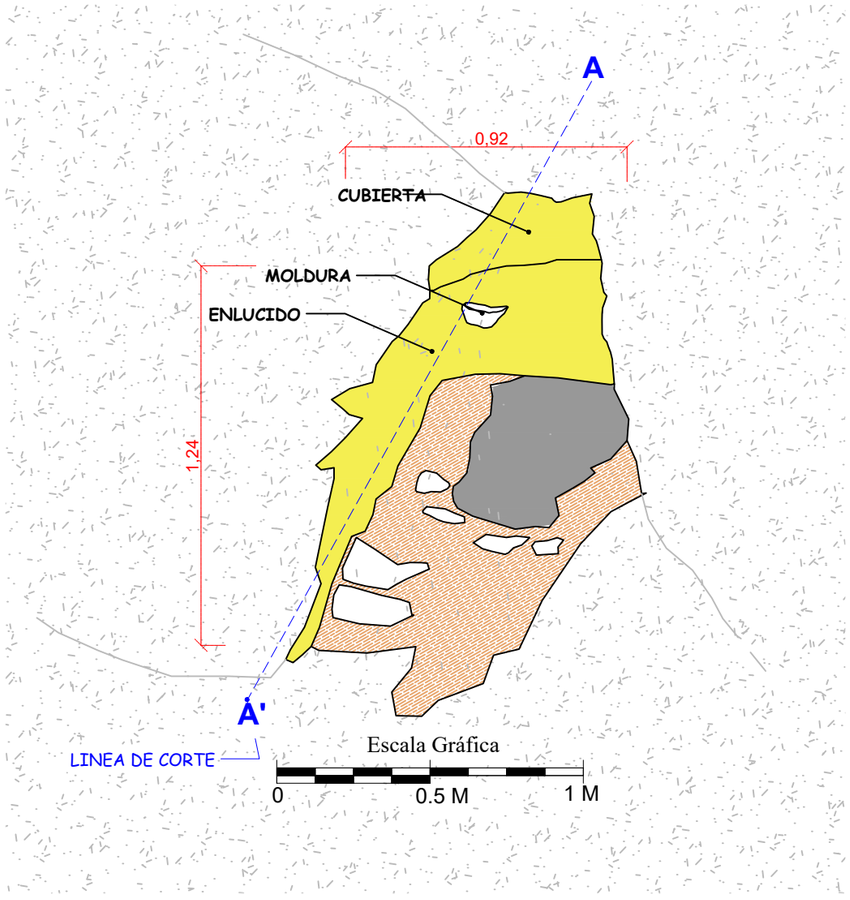
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/20



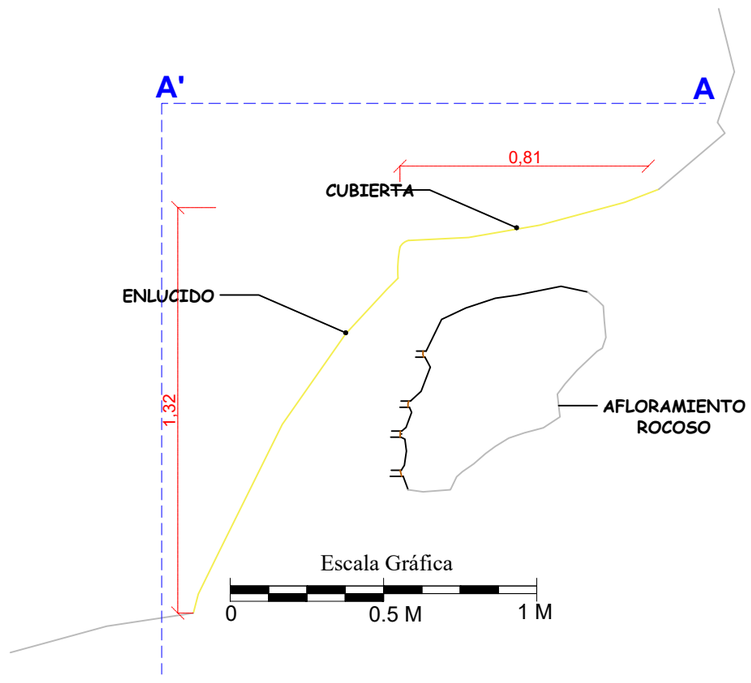
FOTOGRAFIA: Escala 1/18



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/20



PLANO DE CORTE:
Escala 1/20



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	MORTERO		CANAL PREHISPANICO
	REVOQUE		INTERIOR DE ESTRUCTURA
	ENLUCIDO		CURVAS DE NIVEL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

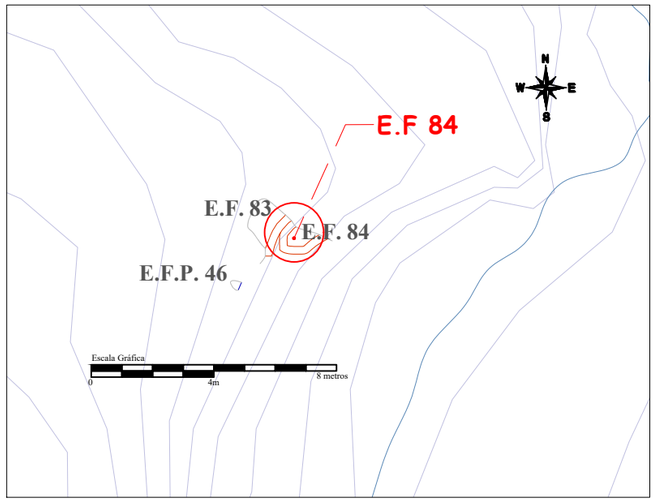
PLANO: Planta, Corte y Elevacion

DEPARTAMENTO : Cusco
PROVINCIA : Urubamba
DISTRITO : Urubamba
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino

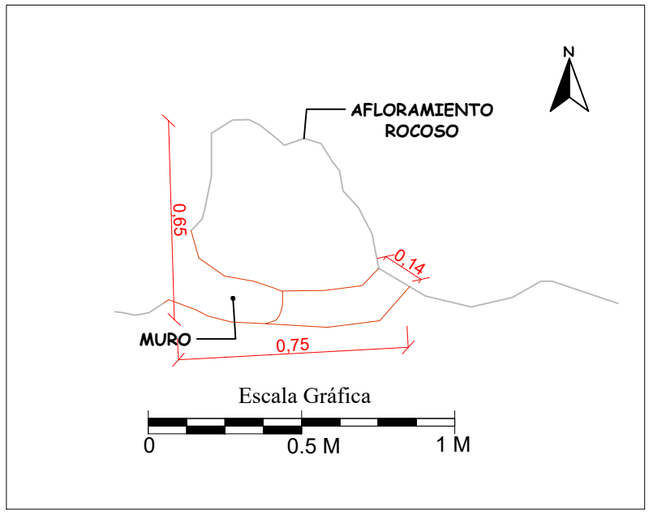
FECHA : Marzo 2025
ESCALA : Indicada
FORMATO : A3
LAMINA : **PC-34**

REGISTRO GRAFICO DE LA ESTRUCTURA FUNERARIA N° 84 (E.F.84) - SECTOR C

CROQUIS: Escala 1/200



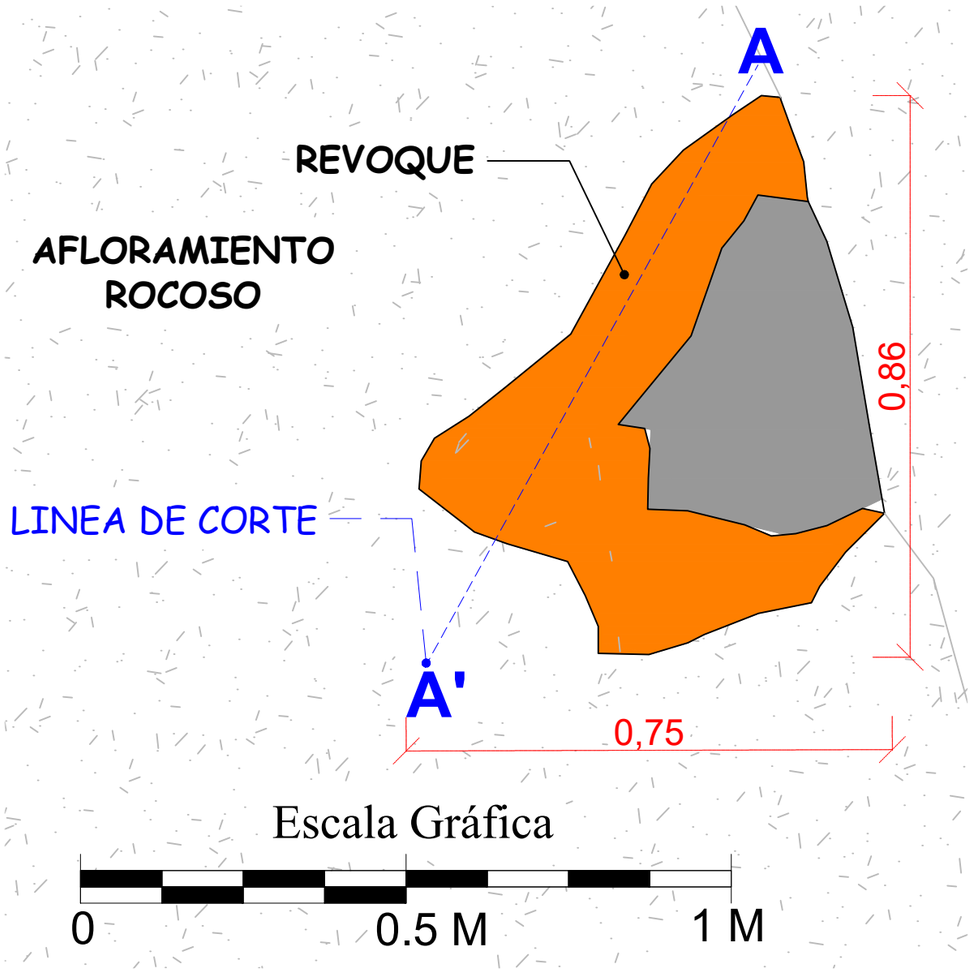
PLANO DE PLANTA:
Escala 1/20



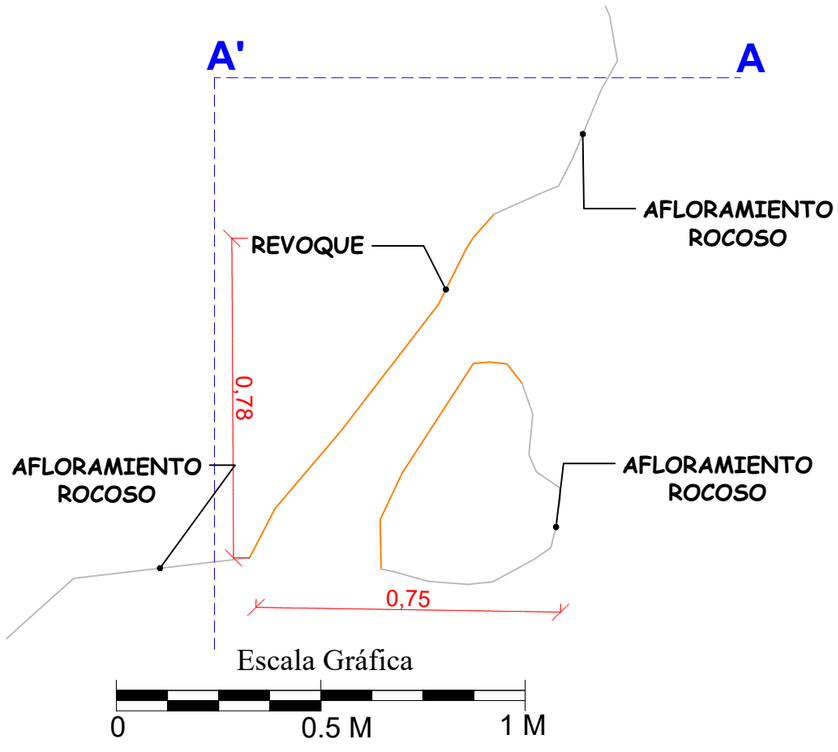
FOTOGRAFIA: Escala 1/20



PLANO DE ELEVACION:
Escala 1/15



PLANO DE CORTE:
Escala 1/15



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ELEMENTOS LITICOS		VEGETACION
	AFLORAMIENTO ROCOSO		LINEA DE REFERENCIA
	REVOQUE		CANAL PREHISPANICO
	CURVAS DE NIVEL		INTERIOR DE ESTRUCTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA : "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA-CUSCO"

ASESOR: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

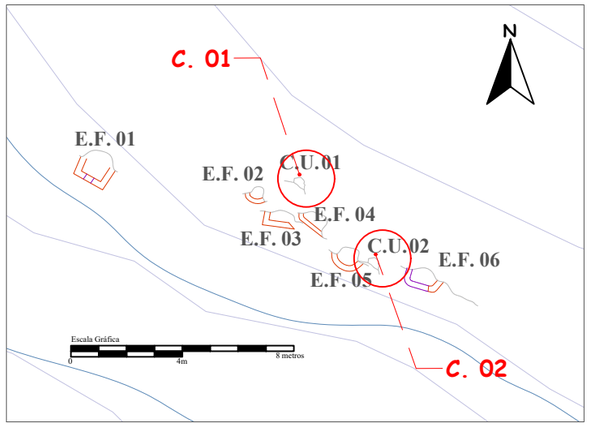
PRESENTADO POR BACHILLERES:
Sharela Puma Taco
Henrry Huillcahuaman Cutipa

PLANO: Planta, Corte y Elevacion

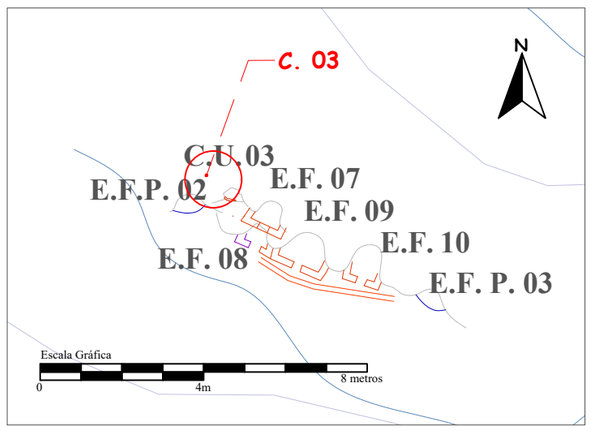
DEPARTAMENTO : Cusco	FECHA : Marzo 2025
PROVINCIA : Urubamba	ESCALA : Indicada / FORMATO : A3
DISTRITO : Urubamba	LAMINA : **PC-35**
CENTRO POBLADO: Ccatan El Pino	

REGISTRO GRÁFICO DE LOS COLUMBARIOS N° 01, 02, 03 y 04- SECTOR C

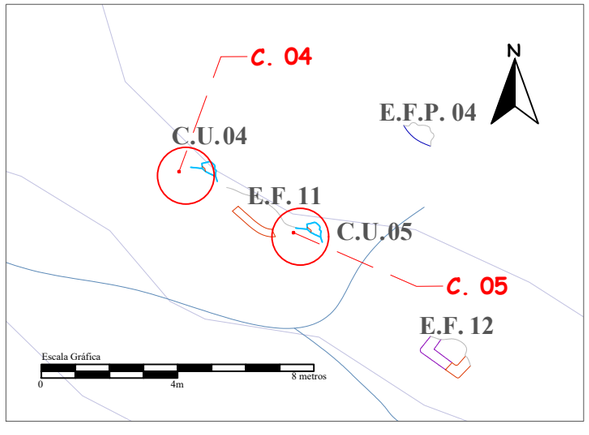
CROQUIS: Escala 1/220



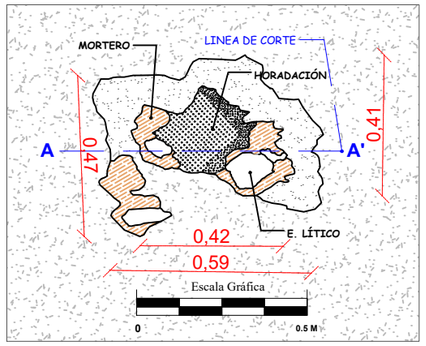
CROQUIS: Escala 1/150



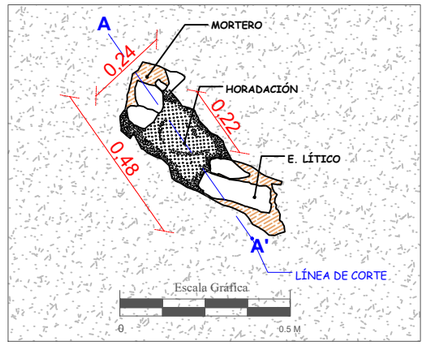
CROQUIS: Escala 1/180



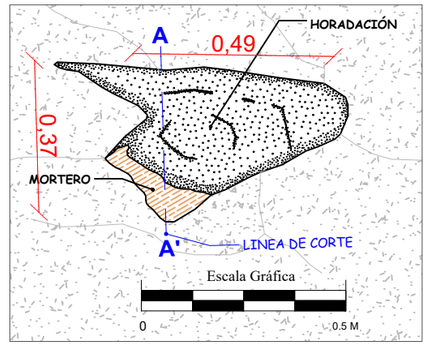
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/18 **C. 01**



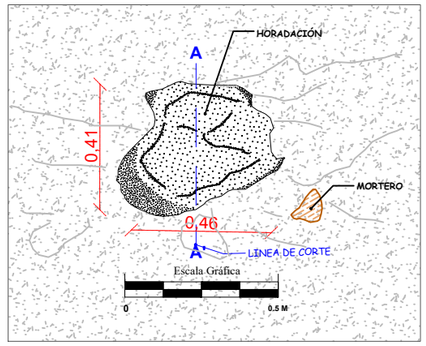
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/18 **C. 02**



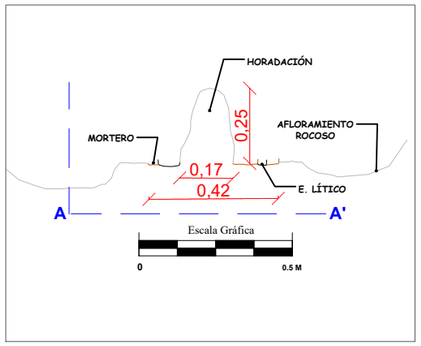
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/15 **C. 03**



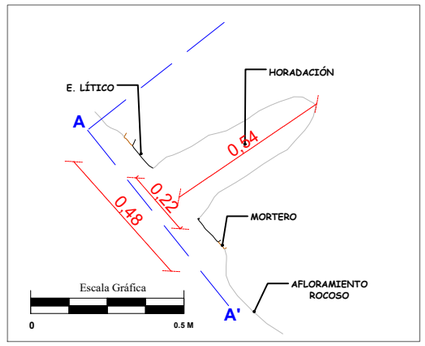
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/18 **C. 04**



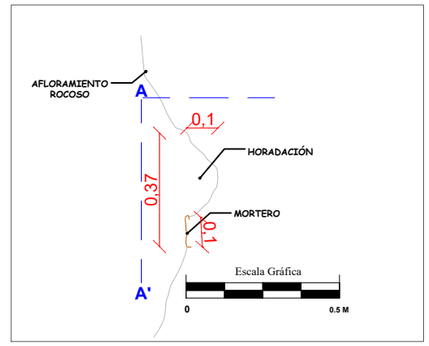
PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 01**



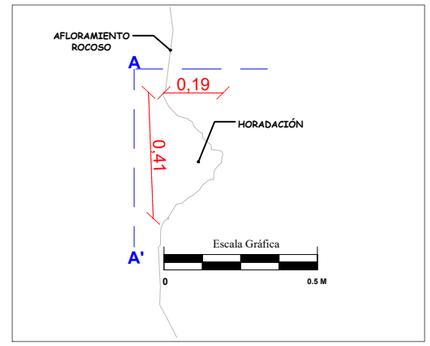
PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 02**



PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 03**



PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 04**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/12 **C. 01**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/15 **C. 02**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/10 **C. 03**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/20 **C. 04**



LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	E. Líticos		Líneas de referencia
	Afloramiento Rocoso		Horadación
	Mortero		Curvas de nivel
	Revoque		Estructura Funeraria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

Tesis: "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO DE PLANTA, CORTE Y ELEVACIÓN DE LOS COLUMBARIOS N° 01, 02, 03 y 04

Presentado por: Br. SHARELA PUMA TACO
Br. HENRRY HUILLCAHUAMÁN CUTIPA

Asesor: Lic. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

UBICACIÓN
Departamento: CUSCO
Provincia: URUBAMBA
Distrito: URUBAMBA
Centro Poblado: CCATAN EL PINO

SISTEMA
Proyección: UTM
Datum: WGS- 84
Zona: 18 SUR
Banda: L
Carta: 27-R

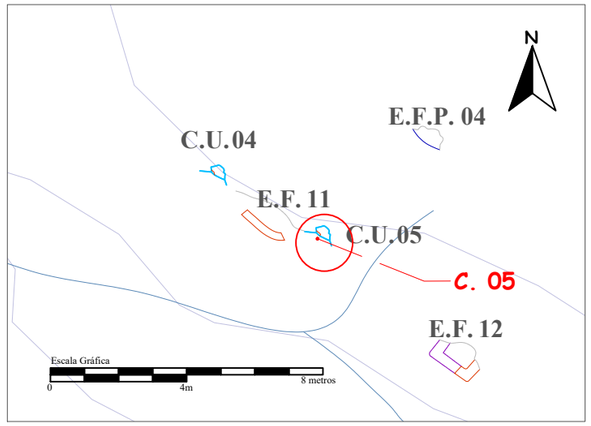
ESCALA: INDICADA

FECHA: ABRIL 2025

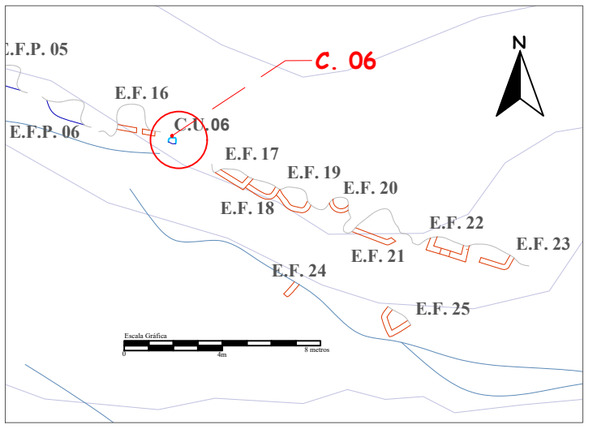
PLANO : **PC.C.01**

REGISTRO GRÁFICO DE LOS COLUMBARIOS N° 05, 06, 07 y 08- SECTOR C

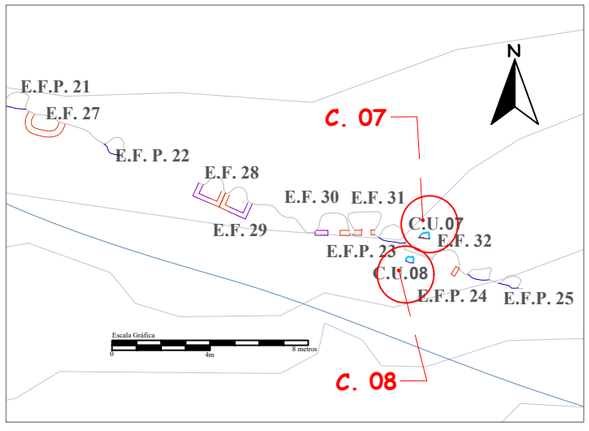
CROQUIS: Escala 1/180



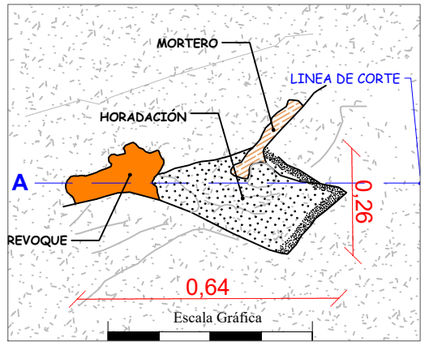
CROQUIS: Escala 1/250



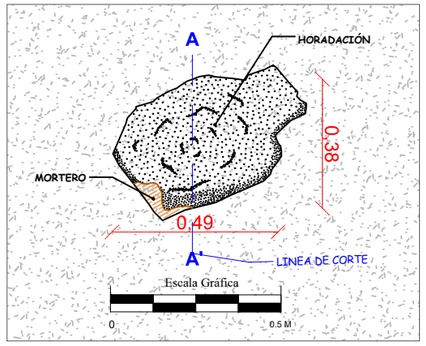
CROQUIS: Escala 1/250



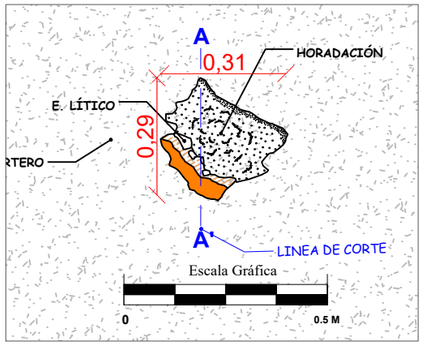
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/15 **C. 05**



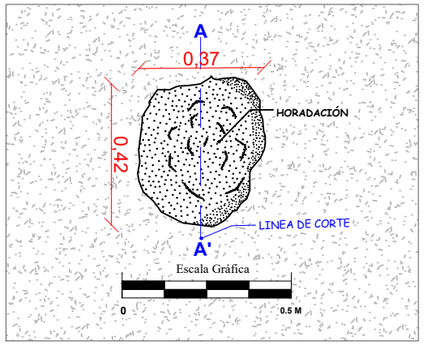
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/18 **C. 06**



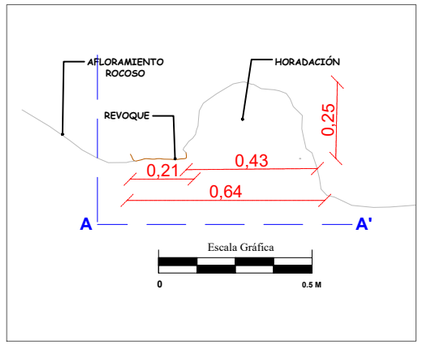
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/15 **C. 07**



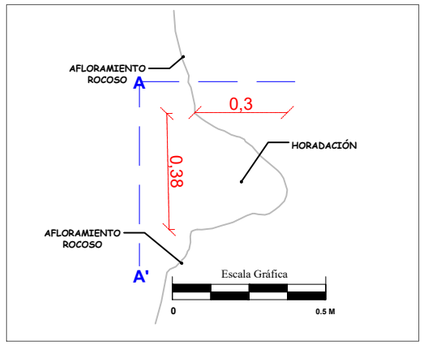
PLANO DE ELEVACIÓN: Escala 1/18 **C. 08**



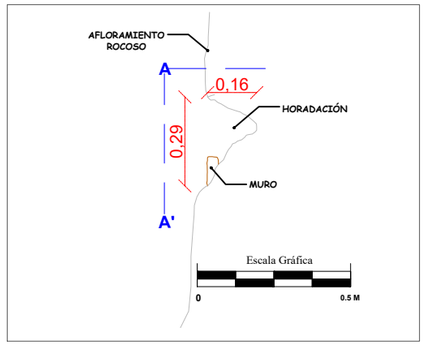
PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 05**



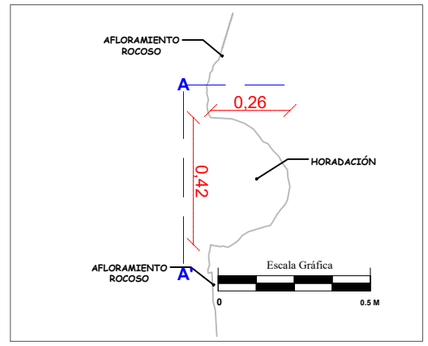
PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 06**



PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 07**



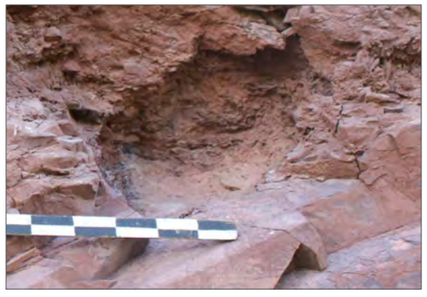
PLANO DE CORTE: Escala 1/20 **C. 08**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/12 **C. 05**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/15 **C. 06**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/07 **C. 07**



FOTOGRAFÍA: Escala 1/16 **C. 08**



LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	E. Líticos		Líneas de referencia
	Afloramiento Rocoso		Horadación
	Mortero		Curvas de nivel
	Revoque		Estructura Funeraria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

Tesis: "ESTUDIO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO Y HORIZONTE TARDÍO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QHATAN, URUBAMBA - CUSCO"

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

PLANO DE PLANTA, CORTE Y ELEVACION DE LOS COLUMBARIOS N° 05, 06, 07 y 08

Presentado por: Br. SHARELA PUMA TACO
Br. HENRRY HUILLCAHUAMÁN CUTIPA

Asesor: Lic. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI

UBICACIÓN
Departamento: CUSCO
Provincia: URUBAMBA
Distrito: URUBAMBA
Centro Poblado: CCATAN EL PINO

SISTEMA
Proyección: UTM
Datum: WGS- 84
Zona: 18 SUR
Banda: L
Carta: 27-R

ESCALA: INDICADA

FECHA: ABRIL 2025

PLANO : **PC.C.-02**