

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR EL HÁBITO
LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA JOSÉ GABRIEL
CONDORCANQUI, CANAS - CUSCO - 2025**

PRESENTADO POR:

Br. PATY ANIELA MAMANI QUISPE

Br. JESUS MIGUEL HUAMAN SANTOS

PARA OPTAR AL TÍTULO

PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN

EDUCACIÓN SECUNDARIA:

ESPECIALIDAD LENGUA Y

LITERATURA

ASESOR:

Dr. EDILBERTO ZELA VERA

CUSCO - PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor EDILBERTO ZELA VERA
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR
EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA JOSE GABRIEL CONDORCANQUI,
CANAS - CUSCO-2025

Presentado por: JESUS MIGUEL HUAMAN SANTOS DNI N° 70376359;
presentado por: PATY ANIELA MAMANI QUISPE DNI N°: 73365826

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 1 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de
Similitud en la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	<u>X</u>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto**
las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 23 de Junio de 202026

Firma

Post firma

Nro. de DNI

ORCID del Asesor

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259600407568

Jesús Miguel Huamán Santos Paty Aniela Mamani ...

LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE ...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:600407568

Fecha de entrega

15 jun 2026, 10:27 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 jun 2026, 12:29 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

Tesis para sustentación - ultima (Rep.docx)

Tamaño del archivo

34.6 MB

161 páginas

23.316 palabras

129.691 caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Trabajos entregados

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión



Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis padres, en especial a mi madre, la persona más asombrosa del mundo, cuyo amor, fortaleza y apoyo incondicional fueron pilares fundamentales para la realización de este proyecto; su entrega y fe en mí han sido una guía constante en cada paso de este camino.

A mi hermana, por su presencia firme y constante, por su ánimo inquebrantable y por recordarme, en los momentos más difíciles, la importancia de seguir adelante; su compañía y palabras de aliento fueron esenciales para la culminación de esta etapa.

A Dios, por brindarme la sabiduría, la fuerza y la serenidad necesarias para perseverar incluso en los días más desafiantes; a Él, mi gratitud profunda por iluminar cada paso de este recorrido.

Jesús Miguel Huamán Santos

DEDICATORIA

A Dios, fuente de fortaleza y sabiduría, por guiarme en cada paso de este camino y brindarme la confianza necesaria para superar cada reto. A mí misma, por la constancia, disciplina y esfuerzo que me han permitido alcanzar esta meta. Con el más profundo amor.

A mis padres, quienes con su ejemplo me enseñaron el verdadero valor del esfuerzo y la humildad; gracias por su amor incondicional, por sus consejos llenos de sabiduría y por cada sacrificio silencioso que hicieron posible que hoy pueda cumplir este sueño, pues ustedes son mi mayor soporte, mi inspiración constante y la razón por la que nunca dejé de creer en mí.

A mis hermanos, por estar siempre presentes con su apoyo y cariño, alentándome en cada etapa de mi vida. Y de manera muy especial, a aquella persona única en mi vida, por su compañía, comprensión y por creer siempre en mí.

Paty Aniela Mamani Quispe

AGRADECIMIENTOS

Con profundo agradecimiento y orgullo, extendemos nuestras palabras a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), institución que nos acogió y nos permitió crecer académica y personalmente.

A nuestros distinguidos docentes de curso, por su paciencia, dedicación y por el legado de conocimientos que marcarán siempre nuestro camino profesional. Entre ellos, expresamos de manera especial nuestro reconocimiento al **Dr. Indalecio Santiesteban Flores**, por sus enseñanzas, por el ejemplo que inspira y por el compromiso con el que supo guiarnos y motivarnos a lo largo de nuestro recorrido académico.

Con gratitud aún mayor, a nuestro asesor, el **Dr. Edilberto Zela Vera**, por su valiosa guía, por su apoyo constante y por depositar su confianza en nuestras capacidades para culminar este proyecto. Su acompañamiento, paciencia y orientación se convirtieron en pilares fundamentales para alcanzar esta meta.

A cada uno de ellos, gracias por inspirarnos, motivarnos y contribuir con su experiencia y generosidad a que este sueño compartido se convierta en realidad.

Los autores

Índice de contenido

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
Índice de contenido.....	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica	1
1.2 Descripción de la realidad problemática.....	2
1.3 Formulación del problema	5
1.3.1 Problema general.....	5
1.3.2 Problemas específicos	5
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Objetivos de la investigación	9
1.5.1 Objetivo general	9
1.5.2 Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Estado del arte de la investigación.....	10

2.1.1 A nivel internacional	10
2.1.2 A nivel nacional	11
2.1.3 A nivel local	14
2.2 Bases teóricas.....	15
2.2.1 Lectura recreativa.....	15
2.2.1.1. Definición de la Lectura recreativa	15
2.2.1.2. La lectura	16
2.2.1.3. Comportamiento lector	17
2.2.1.4. Lectura recreativa como estrategia para la comprensión lectora.....	18
2.2.1.5. Lectura por placer como Estrategia Pedagógica.....	18
2.2.1.6. La Lectura recreativa y el Pensamiento Crítico.....	19
2.2.1.7. La lectura, el uso de la televisión y videojuegos	21
2.2.1.8. Dimensiones de la lectura recreativa	22
2.2.2. Hábito lector.....	25
2.2.2.1. Definición del hábito lector	25
2.2.2.2. Beneficios del hábito lector	26
2.2.2.3. Enfoques de la comprensión lectora.....	27
2.2.2.4. El plan lector.....	28
2.2.2.5. La comprensión lectora en el ámbito educativo	30
2.2.2.6. Niveles de comprensión lectora.....	31
2.2. Marco conceptual.....	35
CAPÍTULO III	37
HIPÓTESIS Y VARIABLES	37
3.1. Hipótesis	37

3.1.1. Hipótesis general	37
3.1.2. Hipótesis específicas	37
3.2. Identificación de las variables.....	37
3.2.1. Variable independiente.....	37
3.2.2. Variable dependiente.....	37
3.3. Operacionalización de variables	38
CAPÍTULO IV.....	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	40
4.1.1. Tipo de la investigación	40
4.1.2. Nivel de la investigación	40
4.1.3. Diseño de la investigación.....	40
4.2. Población y unidad de análisis.....	41
4.2.1. Población de estudio.....	41
4.2.2. Unidad de análisis	42
4.2.3. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	42
4.2.4. Técnicas de selección de muestra	43
4.3 Técnicas de recolección de información.....	43
4.4 Técnicas de análisis e interpretación de la información	47
4.5 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	47
CAPÍTULO V.....	48
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
5.1. Resultados a nivel descriptivo	48

5.2. Resultados inferenciales.....	69
A. Hipótesis general.....	72
B. Hipótesis específica 1.....	73
C. Hipótesis específica 2.....	75
D. Hipótesis específica 3.....	76
5.3 Discusión de resultados	78
CONCLUSIONES.....	85
SUGERENCIAS.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS.....	93

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables	38
Tabla 2 Población de estudio	41
Tabla 3 Muestra de la investigación	42
Tabla 4 Estructura del instrumento sobre hábito lector	44
Tabla 5 Confiabilidad del instrumento del hábito lector	44
Tabla 6 Baremación del alfa de cronbach.....	45
Tabla 7 Baremación del instrumento Hábito lector.....	46
Tabla 8 Baremación del instrumento Hábito lector	48
Tabla 9 Hábito lector (Pre)	49
Tabla 10 Frecuencia de la lectura (Pretest).....	50
Tabla 11 Estrategia de lectura (Pretest)	51
Tabla 12 Ambiente de lectura (Pretest)	53
Tabla 13 Comprensión lectora (Pretest)	54
Tabla 14 Nivel literal de comprensión lectora (Pretest)	56
Tabla 15 Nivel inferencial de comprensión lectora (Pretest)	57
Tabla 16 Nivel criterial de comprensión lectora (Pretest).....	58
Tabla 17 Hábito lector y comprensión lectora postest	59
Tabla 18 Frecuencia de la lectura (Postest)	61
Tabla 19 Estrategia de lectura (Postest)	62
Tabla 20 Ambiente de lectura (Postest).....	63
Tabla 21 Comprensión lectora (Postest).....	65
Tabla 22 Nivel literal de comprensión lectora (Postest).....	66
Tabla 23 Nivel inferencial de comprensión lectora (Pretest)	67
Tabla 24 Nivel criterial de comprensión lectora (Postest).....	68

Tabla 25 Prueba de normalidad	69
Tabla 26 Hipótesis general	72
Tabla 27 Prueba de Wilcoxon	72
Tabla 28 Hipótesis específica 1	74
Tabla 29 Prueba de Wilcoxon	74
Tabla 30 Hipótesis específica 2	75
Tabla 31 Prueba de Wilcoxon	75
Tabla 32 Hipótesis específica 3	77
Tabla 33 Prueba de Wilcoxon	77

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación geográfica de la IE José Gabriel Condorcanqui	1
Figura 2 Hábito lector (Pre test)	49
Figura 3 Frecuencia de la lectura (Pretest)	50
Figura 4 Estrategia de lectura (Pretest)	52
Figura 5 Ambiente de lectura - pretest	53
Figura 6 Comprensión lectora (Pretest).....	54
Figura 7 Nivel literal de la comprensión lectora (pretest).....	56
Figura 8 Nivel inferencial de la comprensión lectora (pretest)	57
Figura 9 Nivel criterial y reflexivo de la comprensión lectora (pretest)	58
Figura 10 Hábito lector (postest).....	60
Figura 11 Frecuencia de la lectura (Postest).....	61
Figura 12 Estrategia de lectura (Postest).....	62
Figura 13 Ambiente de lectura - postest.....	64
Figura 14 Comprensión lectora (Pretest).....	65
Figura 15 Nivel literal de la comprensión lectora (postest)	66
Figura 16 Nivel inferencial de la comprensión lectora (pretest)	67
Figura 17 Nivel criterial y reflexivo de la comprensión lectora (postest).....	68
Figura 18 Cajas y bigotes prueba de normalidad	70

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo demostrar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025; la metodología corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 60 estudiantes de primero de secundaria, la muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia, por lo tanto, la investigación fue aplicada en los estudiantes de primero de secundaria, sección A, para la recolección de datos se emplearon dos instrumentos; el primero fue el cuestionario utilizado como pretest y posttest, adaptado de Aguilar (2023), cuya confiabilidad fue determinada mediante el coeficiente alfa de cronbach, obteniéndose un valor de 0,893, asimismo, su validez fue establecida a través de juicio de expertos; el segundo instrumento correspondió a la prueba de comprensión lectora del Minedu (2022), en cuanto a los hallazgos obtenidos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon respaldan la hipótesis planteada; no se registraron rangos negativos; por el contrario, se halló 15 rangos positivos, lo que evidencia que la totalidad de los estudiantes mejoraron en comparación con su nivel inicial; en conclusión, en base a los resultados se demuestra la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la I.E. José Gabriel Condorcanqui, Canas – Cusco – 2025.

Palabras clave: Lectura recreativa, Desarrollo, Hábito lector, Comprensión lectora.

ABSTRACT

The present research aimed to demonstrate the influence of recreational reading on the development of reading habits among first-year secondary school students at José Gabriel Condorcanqui Coeducational Institution, Canas, Cusco, in 2025. The methodology followed a quantitative approach, was applied in type, explanatory in level, and used a pre-experimental design. The population consisted of 60 first-year secondary school students, and the sample was selected through non-probabilistic convenience sampling. Therefore, the study was conducted with students from first-year secondary school, section A. For data collection, two instruments were used. The first was a questionnaire applied as a pretest and posttest, adapted from Aguilar (2023), whose reliability was determined using Cronbach's alpha coefficient, obtaining a value of 0.893. Likewise, its validity was established through expert judgment. The second instrument corresponded to the reading comprehension test from Minedu (2022). Regarding the findings obtained from the Wilcoxon signed-rank test, the results supported the proposed hypothesis. No negative ranks were recorded; on the contrary, 15 positive ranks were found, which shows that all students improved compared to their initial level. In conclusion, based on the results, the influence of recreational reading on the development of reading habits among first-year secondary school students at José Gabriel Condorcanqui Educational Institution, Canas, Cusco, in 2025, was demonstrated.

Keywords: Recreational reading, Development, Reading habit, Reading comprehension.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Pública “José Gabriel Condorcanqui”, la cual forma parte de la Dirección Regional de Educación de Cusco y desarrolla sus actividades bajo la supervisión de la Unidad de Gestión Educativa Local de Canas, provincia y región del Cusco. La institución educativa fue el escenario donde se llevó a cabo la aplicación de la estrategia de lectura recreativa para desarrollar el hábito lector en estudiantes de primero de secundaria.

A continuación, se presenta la figura donde se muestra la ubicación geográfica de la Institución Educativa Pública “José Gabriel Condorcanqui”:

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE José Gabriel Condorcanqui



Nota. UGEL – CANAS.

1.2 Descripción de la realidad problemática

Para iniciar la descripción de la problemática, fue necesario precisar la definición de la lectura recreativa: Cajamarca (2023) la concibe como una estrategia pedagógica centrada en el disfrute y el placer por la lectura; desde esta perspectiva, esta permite a los estudiantes aproximarse a la lectura de manera libre, voluntaria y continua, favoreciendo una experiencia lectora más cercana a sus intereses, emociones y necesidades formativas.

Por otro lado, el hábito lector; según el Ministerio de Cultura (2022) “es una práctica constante que propicia la ejecución favorable del acto de la lectura realizada de forma espontánea y por placer” (p. 14). A partir de lo expuesto, se comprende que el hábito lector no se limita únicamente a la capacidad de leer, sino que implica una disposición permanente hacia la lectura, incentivada por un interés que nace de ellos mismos, lo que les permite disfrutar y valorar el acto de leer.

A nivel internacional, la problemática se evidencia a partir del análisis realizado por el Ministerio de Cultura (2022), donde realiza una visión global sobre la problemática; en el cual se evidencia que: en Dinamarca, el 18% de la población estudiantil no lee libros físicos, sino tiene preferencia por la lectura digital; el 22% no realizan lecturas por ningún motivo, ni por canales digitales ni físicos, por otra parte España presenta un promedio de 10,3 libros leídos por año, destacándose frente a los países de América Latina, donde las cifras son considerablemente menores.

En el contexto latinoamericano en países como Chile y Argentina se evidencian promedios de 5,4 y 4,6 libros anuales, seguidos por México con 2,9 y Colombia con 2,2 libros al año, a este panorama se suma la dificultad de realizar un seguimiento continuo del hábito lector de los adolescentes, debido a la escasez de datos longitudinales, a pesar

de que hoy en día existen diversas lecturas digitales dirigido a todo público, existe una disminución en el hábito lector.

En relación con el escaso hábito lector, la problemática tiene la mayor relevancia al considerar sus efectos en el desarrollo de las competencias que se asocian con la comprensión lectora; según la UNESCO (2022), alrededor de 617 millones de niños y adolescentes en el mundo no alcanzan niveles básicos de competencia en lectura y matemáticas, esta situación evidencia una profunda crisis educativa vinculada con la alfabetización, en el nivel secundario, más del 61% de los estudiantes tienen dificultades para interpretar textos complejos, lo que refleja una crisis en el ámbito de la alfabetización, asimismo, la OCDE (2019), a través del estudio PISA, se reporta que la mitad de los adolescentes de 15 años no poseen el nivel de lectura suficiente para desenvolverse exitosamente en la sociedad actual; además, muchas instituciones educativas carecen de programas efectivos para fomentar el hábito lector, lo que desmotiva a los jóvenes, en algunos países, la disponibilidad de bibliotecas escolares y la accesibilidad a libros son limitadas, restringiendo las oportunidades de lectura, también influye el entorno familiar, ya que, según el estudio de la OCDE (2021), los niños cuyos padres leen con frecuencia tienen un 65% más de posibilidades de desarrollar interés por la lectura.

En consecuencia, aunque en la actualidad existe una amplia oferta de textos y recursos de lecturas en formatos digitales dirigidos a diferentes públicos, esto no garantiza el fortalecimiento del hábito lector; por el contrario, la problemática continua, ya que persiste la disminución en el hábito lector, especialmente de los estudiantes.

A nivel nacional, la problemática sobre el hábito lector se analiza desde el aporte del Ministerio de Cultura (2022), donde se hace referencia que los estudiantes de secundaria no leen por placer, ello principalmente se debe a que no tienen tiempo libre

para hacerlo, el 70,2% de los adolescentes no leen o casi nunca lo hacen por placer o por elección propia, todo lo hacen por obligación académica; a partir del 2018 en nuestro país el Ministerio de Cultura dio facilidades para el acceso a bibliotecas y material de lectura de toda la población; a pesar de ello, solo el 11,9% de los estudiantes de secundaria asisten a la biblioteca y solo el 5,4% compra libros para leerlos.

De la misma fuente se obtuvo que, en el 2022, los subgéneros más leídos en el país por los estudiantes de secundaria, son: en 8,8% son el cuento y novela, poesía 7,6% y bibliografías 6,8%; asimismo el 22% de adolescentes prefieren como medio de lectura la versión digital, el 34,3% prefiere libros de autoayuda y superación personal, respecto al lugar donde se tiene mayor preferencia para la lectura se tiene que el 93,6% de los estudiantes leen en sus instituciones educativas, solo el 2,5% en bibliotecas y el 3,5% en sus casas.

A nivel local, la situación problemática se evidencia en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui, como fue antes mencionada, se ubica en la provincia de Canas, región de Cusco, dichos estudiantes evidencian dificultades en la comprensión lectora, lo que se asocia con el escaso hábito lector que tienen, además de la limitada disposición de los estudiantes hacia la lectura, lo que trae como consecuencia las dificultades para interpretar, inferir, analizar y reflexionar sobre diversos tipos de textos.

Entre los factores que influyen en esta problemática resalta el uso frecuente de dispositivos electrónicos, específicamente teléfonos móviles, televisión y acceso a internet; a pesar de que la ubicación geográfica es en una zona rural, el contacto con la tecnología ha incrementado progresivamente, esto desde edades tempranas, lo que genera cambios en las prácticas cotidianas de todos los estudiantes; en consecuencia, no priorizan el tiempo dedicado a la lectura.

Asimismo, la escasa práctica de lectura limita la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar, inferir y analizar textos de manera efectiva; a ello se suma el idioma, puesto que muchos estudiantes tienen como primera lengua el quechua, entonces el primer contacto con los libros fue en español, por lo tanto, el desinterés por la lectura probablemente haya nacido en los primeros años de estudio; evidenciando así la poca identificación con los contenidos y menor motivación para leer libros que contenga información como para el grado que cursan.

En este contexto, a modo de control de diagnóstico, el fortalecimiento del hábito lector es fundamental, porque permite desarrollar capacidades comunicativas, cognitivas y actitudinales, lo que es necesario para que los estudiantes no solo lean con fluidez, sino también comprendan, disfruten y reflexionen sobre lo leído; la lectura frecuente permite incrementar el vocabulario, la mejora de la ortografía, la gramática, la expresión escrita y el pensamiento crítico, aspectos esenciales para el desempeño académico de los estudiantes; por lo tanto, se cree importante la implementación de la estrategia de lectura recreativa para revertir la situación problemática expuesta.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?

1.3.2 Problemas específicos

- a. ¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo de la frecuencia de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?

- b. ¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?
- c. ¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo del ambiente de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?

1.4 Justificación de la investigación

Justificación teórica

Esta investigación se apoyó en el fundamento teórico, enfocado en la sistematización del marco conceptual para integrarlo al ámbito educativo. Bajo esa iniciativa se realizó el marco teórico, considerando autores contemporáneos que remitan información formal sobre la lectura recreativa y el hábito lector en estudiantes; el fin de realizar el sustento teórico fue para que la investigación pueda servir de modelo para futuras investigaciones.

El presente estudio aporta al ámbito teórico al integrar y sistematizar los conceptos relacionados con las estrategias lúdicas y su influencia en el desarrollo del hábito lector en estudiantes del primer grado de secundaria. La elaboración del marco teórico permitió recopilar, analizar y organizar los aportes de diversos autores contemporáneos que abordan la lectura recreativa, la motivación lectora y el aprendizaje a través del juego, con el propósito de fundamentar científicamente las bases del estudio.

Asimismo, la investigación busca llenar un vacío teórico y práctico existente en el ámbito educativo, ya que son escasos los estudios que relacionan de manera específica las estrategias lúdicas con el fortalecimiento del hábito lector en estudiantes

de secundaria. En ese sentido, este trabajo no solo consolida el conocimiento existente, sino que propone una nueva perspectiva que articula la teoría del aprendizaje significativo con el componente recreativo del proceso lector.

Justificación Práctica

La base práctica de esta investigación se centró en aspectos específicos, ya que los resultados se compartirán con todos los docentes y estudiantes de la Institución Educativa. El objetivo principal fue determinar las influencias de la Lectura recreativa en el hábito lector en estudiantes de primero de secundaria, con el propósito de abordar la problemática identificada e implementar nuevas estrategias educativas.

La presente investigación se realizó con el propósito de responder a la necesidad de mejorar el hábito lector en los estudiantes del primer grado de secundaria, evidenciando una problemática recurrente en el ámbito educativo: la falta de motivación y el escaso interés por la lectura. Su finalidad fue determinar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector, buscando demostrar que la aplicación de estrategias lúdicas puede generar un cambio positivo en la actitud y disposición de los estudiantes hacia la lectura.

Por lo tanto, esta investigación sirve como un referente práctico y teórico para la comunidad educativa, ya que sus resultados se compartirán con los docentes y estudiantes de la Institución Educativa, permitiendo reflexionar sobre la importancia de emplear metodologías innovadoras que integren el juego, la creatividad y el placer por leer. De este modo, la investigación no solo evidencia el problema existente la debilidad del hábito lector en los adolescentes, sino que también ofrece una alternativa de solución a través de la implementación de estrategias lúdicas orientadas a fortalecer la comprensión, la motivación y el gusto por la lectura.

En ese sentido, este estudio contribuye a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación, al promover prácticas pedagógicas más dinámicas y significativas que respondan a las necesidades actuales de los estudiantes. Además, sus resultados podrán servir como base para futuras investigaciones que busquen seguir perfeccionando las estrategias educativas destinadas a formar lectores competentes, críticos y autónomos.

Justificación Metodológica

La justificación de la investigación se sustentó en la aplicación de la metodología con enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, permitió obtener datos objetivos y medibles sobre la influencia de las estrategias de lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector; a través del uso de instrumentos validados y la presentación de resultados mediante tablas y gráficos, se garantizó la confiabilidad y validez de la información obtenida, permitiendo realizar un diagnóstico preciso de la situación inicial y de los avances logrados tras la intervención. Este procedimiento metodológico posibilitó determinar la relación existente entre las variables estudiadas y brindar evidencias empíricas que respalden las conclusiones del estudio.

Asimismo, los resultados obtenidos fueron confiables y útiles para que los docentes optimicen sus estrategias pedagógicas, promoviendo un enfoque más dinámico y participativo en la enseñanza de la lectura; de este modo, la metodología empleada no solo respalda la solidez del estudio, sino que también ello servirá como modelo de referencia para futuras investigaciones orientadas a fortalecer el hábito lector en el nivel de educación secundaria.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 *Objetivo general*

Demostrar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

1.5.2 *Objetivos específicos*

- a.** Establecer la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo de la frecuencia de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- b.** Verificar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- c.** Explicar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del ambiente de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte de la investigación

2.1.1 A nivel internacional

Guamán y Rea (2021) presentan una investigación titulada: *“Lectura recreativa: recursos didácticos digitales para fomentar el hábito lector”*, estudio presentado a la UNAE de Ecuador. Esta investigación tiene como objetivo promover el hábito lector a través de un programa de lectura recreativa, utilizando recursos didácticos digitales para incentivar y fortalecer la práctica lectora. La metodología adoptada sigue un enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental. Para la recopilación de información, se emplearon técnicas como la observación participante y la aplicación de encuestas. Entre las herramientas utilizadas se incluyen el diario de campo, cuestionarios, un pretest y un postest, así como bitácoras de observación, aplicadas en dos momentos distintos de la investigación, el estudio responde a la hipótesis: los recursos didácticos en la lectura recreativa influyen en el hábito lector, los resultados en el pretest, revelan que el 30% no tenía hábito lector, el 23% leía a veces, 29% leía solo para realizar tareas académicas y solo el 18% tenía hábito lector, ellos leen constantemente por iniciativa propia. Luego de la implementación del programa se tuvo que el 42% le encontró gusto a la lectura, es decir tienen hábito lector, el 23% ha despertado su interés por la lectura y solo el 8% lee para realizar tareas académicas, en conclusión: Según datos del estadístico T – Student, refiere que los estudiantes tuvieron una mejora de 5 puntos, por lo que la implementación del programa permitió evidenciar mejoras en el hábito lector de los estudiantes del quinto "B", ya que el análisis de los resultados obtenidos a partir de los distintos instrumentos, especialmente el pretest y el postest, confirmó un progreso significativo en su práctica lectora.

Guano et al. (2023) la investigación que realizaron se titula: *“La lectura recreativa como base para el desarrollo del hábito lector”*, este estudio tiene como objetivo proponer estrategias recreativas como base para el desarrollo del hábito lector en niños con dificultades de aprendizaje, la metodología responde al enfoque cuantitativo, diseño experimental, la población estuvo conformada por 120 estudiantes de 7mo grado de preparatoria, Texas - EEUU, el instrumento de aplicación fue un programa sobre lectura recreativa en base a sesiones de aprendizaje y talleres que fueron base para desarrollar el hábito lector; la hipótesis general fue: el programa de lectura recreativa desarrolla el hábito lector en estudiantes de dificultades de aprendizaje. Los resultados responden a que en el diagnóstico los niños en 45% de los niños tenían el hábito lector a nivel regular, 55% es a nivel básico y luego de la aplicación del programa se tuvo como resultado que el 78% a nivel alto, el 12% a nivel regular en el hábito lector; finalmente se tuvo las conclusiones a nivel inferencial, para la cual se utilizó el t de student, con un puntaje de 36,456 iniciales, luego de ello el promedio se detuvo en 89,344 puntos, por lo tanto se determinó que el programa sobre la lectura recreativa es la base para el desarrollo del hábito lector.

2.1.2 A nivel nacional

La autora Navarro (2023) realiza una investigación titulada *“Estrategia de lectura para el hábito lector en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa, Piura 2023”*, presentada para obtener el grado académico de maestro en Psicología Educativa – UCV, El objetivo central de esta investigación fue comprobar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa en Piura, durante el año 2023. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de tipo transversal y longitudinal, aplicado a dos grupos: uno experimental

(sección A) y otro de control (sección B), con el propósito de comparar los resultados obtenidos tras la aplicación del programa de estrategias lectoras, la hipótesis general fue que las estrategias de animación a la lectura si favorecen el hábito lector en los estudiantes de segundo grado secundaria de una Institución Educativa, Piura 2023. Luego de la intervención, el grupo experimental mostró una mejora significativa en la dimensión de autoconcepto lector, alcanzando un nivel alto con 90%, mientras que el grupo de control permaneció en un nivel medio 73%. De manera similar, en la dimensión valor de la lectura, la sección A obtuvo un nivel alto con un 91%, en contraste con el grupo de control, que se mantuvo en un nivel medio con 76%. En consecuencia, se concluye que la aplicación de estrategias de animación a la lectura genera un efecto positivo y significativo en el fortalecimiento del hábito lector de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa estudiada.

López y Villanueva (2025) la investigación lleva como título: *“Lecturas recreativas como estrategia didáctica, para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en quinto grado primaria, I.E. 80008, Trujillo 2024”*, el presente estudio tuvo como propósito determinar si la aplicación de lecturas recreativas como estrategia didáctica contribuye a mejorar el nivel de logro de la competencia “lee diversos tipos de texto en su lengua materna” en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. N.º 80008 “República Argentina”, en la ciudad de Trujillo durante el año 2024. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y nivel experimental, utilizando un diseño cuasi experimental con grupo control y grupo experimental, además de la aplicación de pretest y posttest. Para la recolección de datos se emplearon las técnicas de test y observación, utilizando como instrumentos una prueba de comprensión lectora y una guía de observación. La población estuvo conformada por 386 estudiantes, y la muestra fue de 68 alumnos, pertenecientes al 5.º

grado “B” (grupo control) y 5.º grado “J” (grupo experimental). Se recurrió al uso de tablas, gráficos estadísticos y análisis descriptivo e inferencial, la hipótesis de estudio, la aplicación de las lecturas recreativas como estrategia didáctica si mejora el nivel de logro de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna en educandos de quinto grado de primaria de la I.E. N° 80008 “República Argentina”, Trujillo, 2024. Los resultados evidenciaron que, en el pretest, ambos grupos presentaban un rendimiento similar (2,26%), mientras que en el posttest se observaron diferencias significativas a favor del grupo experimental (14,15%). Asimismo, el valor obtenido en la prueba T de Student (3,8086) superó al valor crítico Z (1,645), y el nivel de significancia (Sig. = 0,000) fue menor que 0,05, lo cual confirma la existencia de un efecto positivo. En consecuencia, se concluye que la aplicación de lecturas recreativas como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de logro de la competencia lectora en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa mencionada.

De La Cruz (2023) la investigación tuvo como título: *“La narración de cuentos como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2022”*; el objetivo general “demostrar la influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en Ayacucho, 2022”. Para ello, se utilizó una metodología cuantitativa, de tipo causal o aplicada, y de nivel explicativo, manipulando la variable independiente para fomentar la comprensión lectora. La muestra estuvo compuesta por 32 estudiantes de Educación Primaria, y el instrumento utilizado fue una prueba de comprensión lectora evaluada mediante una rúbrica. La hipótesis general responde a “la narración de cuentos como estrategia didáctica influye en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2022”. Los resultados mostraron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el

postest, como efecto de la narración de cuentos; en este sentido, el 59.4% de los alumnos se ubicó en un nivel de comprensión lectora en proceso, mientras que el 53.1% alcanzó el nivel de logro esperado. Por lo tanto, se concluyó que la narración de cuentos contribuye a mejorar la comprensión lectora, con un valor de $Z = -4.950$ y $p = 0.000$, que es menor a 0.05.

2.1.3 A nivel local

Chatata y Rojas (2024) la investigación se titula: *“El cuentacuentos como estrategia para mejorar el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera Cusco”*. El estudio se centró en analizar el hábito lector y sus dimensiones de motivación, frecuencia y comprensión en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño cuasiexperimental, conformado por un grupo experimental y un grupo control. La población total estuvo compuesta por 69 estudiantes, mientras que la muestra incluyó 43 alumnos, distribuidos en las secciones “A” (grupo experimental) y “B” (grupo control). Para la recolección de datos se emplearon las técnicas de prueba y encuesta, utilizando como instrumentos una prueba escrita, un cuestionario de encuesta y, adicionalmente, una encuesta de satisfacción. La hipótesis general refiere que la aplicación de la estrategia cuentacuentos mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera, los resultados obtenidos demostraron que la estrategia del cuentacuentos tuvo un impacto significativo en la mejora del hábito lector, en el grupo experimental, se evidenció que el 16% de los estudiantes alcanzó un nivel bajo, el 48% un nivel medio y el 36% un nivel alto de hábito lector, el análisis estadístico, basado en la prueba U de Mann-

Whitney debido a la ausencia de distribución normal, arrojó un valor de significancia (Sig.) de 0,015, menor que 0,05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, estos resultados fueron corroborados con una puntuación Z de -2,431, confirmando la efectividad de la estrategia del cuentacuentos como medio didáctico para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de primer grado de secundaria.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lectura recreativa

2.2.1.1. Definición de la Lectura recreativa

Según Delgado-Intrigo (2022)

La lectura recreativa puede convertirse en una excelente herramienta didáctica, en función de que es una actividad que se realiza sin que previamente haya un propósito de utilidad práctica, ni de uso inmediato, la intencionalidad subyace en pasar el rato, por puro placer, disfrutar un texto o para satisfacer curiosidades, de este modo, el infante no percibe el acto de leer como una obligación sino como una actividad agradable y divertida. (p. 464)

Por lo tanto, la lectura recreativa se entiende como aquella práctica lectora que se realiza de manera voluntaria y con finalidad placentera, orientada principalmente al entretenimiento, la distracción y satisfacción de intereses personales; esto es contrario a la lectura obligatoria que generalmente se realiza en el ámbito académico, la lectura recreativa surge de manera libre y se vincula con el disfrute, la curiosidad y la motivación personal.

También, se tiene el aporte de Marín (2018):

Lectura recreativa se define como un conjunto de acciones planificadas y orientadas a la consecución de objetivos educativos a través de la elección de la

lectura que eligen, donde este se convierte en un recurso didáctico fundamental para promover el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca y el desarrollo integral del alumnado. (p. 23)

Por un lado, la lectura académica responde a fines de estudio y objetivos escolares específicos, en contraste, la recreativa se centra en el disfrute y la curiosidad, ambas modalidades se complementan; en consecuencia la lectura recreativa fortalece las habilidades y la disposición necesarias para afrontar con éxito la lectura académica, generando así un círculo positivo que potencia tanto el aprendizaje como el crecimiento personal.

2.2.1.2. La lectura

Para Hernández y Ovieda (2023) leer no solo es decodificar letras, sino significa la comprensión profunda, esto permite comprender de manera profunda; asimismo, permite integrar información a nivel inferencial y significativa en la construcción del conocimiento; en consecuencia, es esencial formar lectores capaces de cuestionar, interpretar y comprender completamente el contenido de los textos escritos.

Por su parte, Pérez et al. (2018), la lectura es una actividad fundamental en la vida cotidiana, siendo esencial para realizar diversas tareas y participar en la transmisión cultural y adquisición de conocimiento; un lector habitual enriquece su vocabulario, amplía su cultura y desarrolla su creatividad e imaginación; por tanto, la lectura, al transportar a diferentes mundos, evoca diversas sensaciones y emociones.

Según el Ministerio de Cultura (2022), la lectura es un proceso mediante el cual se generan aprendizajes a partir de textos escritos, permitiendo el acceso a los derechos culturales, esta actividad puede interpretarse desde múltiples perspectivas, como un proceso objetivo de percepción de información, una interrelación entre el emisor y el

receptor del lenguaje, una experiencia subjetiva y transitoria sujeta a interpretaciones diversas, y el disfrute de derechos culturales.

Finalmente, Vera (2017) sostiene que enseñar a leer implica crear situaciones en el aula que estimulen el desarrollo lector de los niños; por tanto, la lectura se convierte una herramienta crucial para el aprendizaje y la autonomía individual en aspectos cognitivos; por lo tanto, es esencial para la educación integral, contribuyendo al desarrollo de la capacidad intelectual, la expresión oral y escrita, la ortografía y las habilidades intelectuales para emitir juicios, evaluaciones y perspectivas basadas en la interpretación del mundo circundante.

2.2.1.3. Comportamiento lector

Definido por el Ministerio de Educación (2020) el comportamiento lector es el conjunto de conocimientos, actividades comunicativas y competencias culturales que se manifiestan en el proceso de interacción con diferentes textos y libros, antes, durante y después de la lectura; aunque este comportamiento tiene un componente individual, también forma parte del proceso de construcción de significados compartidos dentro de las comunidades.

En ese entender, el comportamiento lector permite realizar prácticas específicas, como lo que es: una constante repetición, este no solo responde al proceso mecánico; sino este corresponde a diversas destrezas y habilidades mediante la práctica repetida y la mejora progresiva de los métodos que existen al leer; en este sentido, la lectura no solo ofrece una experiencia al lector, sino que también puede ser un momento trascendental que deja una huella y contribuye a la formación de la propia voz del individuo; la lectura, al aumentar las posibilidades de liberación, tiene el potencial de enriquecer la vida de la persona.

2.2.1.4. Lectura recreativa como estrategia para la comprensión lectora

Para Cajamarca (2023) la lectura dentro del enfoque educativo, para el autor parte desde la experiencia y contacto con nuestro contexto, es decir: no somos seres únicamente racionales, sino que también nos guiamos por las emociones que genera en nosotros nuestro contexto. Por ello, cuando nos acercamos a distintas expresiones como los sonidos, las imágenes o los textos no lo hacemos de manera fría, sino desde lo que sentimos y experimentamos; esto hace necesario replantear una educación que por mucho tiempo ha dejado de lado lo emocional, para dar paso a otra que lo considere parte fundamental del aprendizaje.

En ese sentido es importante reconocer que las emociones juegan un papel clave en la formación de las personas; por lo tanto, toda educación que solo se centra en el uso del raciocinio no es completa, puesto que el ser humano es una dicotomía, que lo complementa con lo racional y lo emocional, en consecuencia, es fundamental incorporación lo emocional para generar el aprendizaje significativo, puesto que desde ahí se podrá integrar la experiencia para que se conecten de manera más cercana y realista.

Por su parte Dezcallar et al. (2014), aporta que la comprensión lectora tienen un protagonismo importante a lo largo de la vida académica de los estudiantes, esto se debe a que tiene una relación directamente con el aprendizaje en la escuela y ello se reconoce como un instrumento que permite construir el pensamiento crítico, a su vez esto permite la integración social de los ciudadanos; finalmente, luego del análisis del texto, este planteamiento subraya que la lectura abarca aspectos que van más allá de lo que significa, simple decodificación de palabras; por lo que es fundamental el análisis y la capacidad de cuestionar la realidad.

2.2.1.5. Lectura por placer como Estrategia Pedagógica

Según Dezcallar et al. (2014) La lectura por gusto fuera de la escuela es una de las actividades que más favorece el aprendizaje. Quienes leen con frecuencia mejoran su ortografía, amplían su vocabulario, reconocen palabras con mayor rapidez y logran expresarse con más fluidez; en general, tener el hábito de leer contribuye a un mejor desempeño en todas las materias y ayuda a obtener buenos resultados académicos.

Por el contrario, Franco-Marín et al. (2022) refieren que los estudiantes que no leen en su tiempo libre, dedican poco tiempo al estudio y pasan demasiadas horas frente a las pantallas suelen obtener calificaciones más bajas. El exceso de videojuegos y televisión resta tiempo a la lectura, a las tareas y al descanso, lo que afecta la concentración y el rendimiento escolar.

Sin embargo, no todo es negativo: algunos videojuegos pueden aportar beneficios al aprendizaje y al desarrollo de habilidades, siempre y cuando se usen de manera moderada. En cambio, la televisión no ha demostrado tener un impacto positivo en el estudio ni en la motivación por la lectura.

Según Moya (2024) El uso del tiempo libre es clave para el éxito académico. Leer por placer no solo hace crecer nuestra imaginación y conocimientos, sino que también mejora directamente nuestras notas. Esto no significa dejar de lado la tecnología o los videojuegos, pero sí aprender a equilibrarlos con la lectura, el estudio y la recreación activa. Mantener este balance es fundamental para lograr un aprendizaje completo y un buen rendimiento escolar.

2.2.1.6. La Lectura recreativa y el Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es una competencia fundamental en la formación académica de los estudiantes, ya que les permite abordar los textos desde una

perspectiva más analítica y profunda. La lúdica en el ámbito educativo, como estrategia pedagógica, desempeña un papel crucial en el desarrollo de esta capacidad. Como Leblenc (2022) señala que el análisis crítico de un texto narrativo va más allá de la simple comprensión literal, ya que implica una lectura reflexiva en la que el estudiante puede evaluar aspectos como las intenciones del narrador, los temas ocultos o subyacentes y las implicaciones éticas y sociales del relato. Esta habilidad es esencial, ya que permite a los estudiantes no solo comprender un texto, sino también cuestionarlo, interpretarlo desde diferentes perspectivas y relacionarlo con contextos más amplios.

Además, Franco-Marín et al. (2022) Enfatizan que el pensamiento crítico no solo se trata de analizar lo que se presenta en el texto, sino también de evaluar cómo se presenta y qué consecuencias puede tener esa representación en el lector y en la sociedad en general. El empleo de los juegos se convierten en una herramienta en el aula que no solo promueve la capacidad de inferir significados y hacer interpretaciones complejas, sino que también permite a los estudiantes adoptar una postura crítica frente a los textos, entendiendo que toda narración está construida con una intencionalidad y que sus implicaciones pueden variar según el enfoque del análisis.

Por otra parte, el pensamiento crítico desarrollado a través del juego ayuda a los estudiantes a establecer conexiones entre los elementos estructurales de la narrativa y las realidades sociales que los rodean. Esta habilidad se vuelve crucial en el mundo moderno, donde la capacidad de analizar de manera crítica la información a la que estamos expuestos se ha convertido en una de las competencias más valoradas, no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana y profesional.

En síntesis, el juego no solo facilita la comprensión lectora y el análisis profundo de los textos, sino que también es una estrategia pedagógica que contribuye

significativamente a la formación de estudiantes capaces de evaluar críticamente la información, interpretar las intenciones del narrador y reflexionar sobre las dimensiones éticas y sociales de los relatos. Este enfoque permite que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para convertirse en lectores autónomos y reflexivos.

2.2.1.7. La lectura, el uso de la televisión y videojuegos

Según Dezcallar et al. (2024) la lectura de cuentos, novelas, cómics y otros textos narrativos contribuye al aprendizaje y mejora el rendimiento académico; sin embargo, no suele ser una práctica común entre los estudiantes. El creciente consumo de televisión, videojuegos y ordenadores ha reducido el tiempo que se dedica a la lectura, ya que estas actividades no requieren el mismo nivel de atención, análisis o integración de ideas. El exceso de horas frente a pantallas repercute de manera negativa en la competencia lectora y, en general, en el desempeño escolar.

Hoy en día los estudiantes pasan más tiempo en actividades electrónicas suelen obtener calificaciones más bajas en comparación con quienes limitan su uso, ya que dedican menos tiempo a la lectura y al estudio, además de reducir la práctica de otras actividades como el deporte. Algunos análisis señalan incluso que esta situación se presenta con mayor frecuencia en los varones. En términos generales, se confirma que el abuso de medios electrónicos está relacionado con una disminución del hábito lector y, por lo tanto, con un rendimiento académico inferior.

No obstante, ciertos estudios recientes indican que no siempre existe una relación directa entre el uso de videojuegos y el bajo desempeño escolar, lo que abre el debate acerca de la influencia real de las pantallas en el aprendizaje.

La información revela una tensión entre dos formas de ocio: la lectura recreativa y el uso de dispositivos electrónicos; mientras la primera favorece el desarrollo de la

atención, la imaginación y el pensamiento crítico, la segunda tiende a desplazar el tiempo dedicado a actividades más formativas; esta situación constituye un desafío educativo, ya que el entorno tecnológico forma parte de la vida cotidiana de los estudiantes.

2.2.1.8. Dimensiones de la lectura recreativa

a) Narración de cuentos

Cajamarca (2023) Los cuentos deben de ser narrados utilizando diversas técnicas para captar la atención de los estudiantes, con ello se busca fomentar el hábito lector apelando a la narración de cuentos como estrategia, se debe de realizar diversas técnicas que el docente domine, es preciso contextualizar la elección de las lecturas según la edad o los intereses de los estudiantes.

Ramírez-Arroyave (2020):

La narratológica que define con mayor precisión la relación del locutor con el texto. Esto es aún más apreciable en los géneros autobiográficos, en los que la persona gramatical, al ser por definición la primera, salvo enálage, queda en un segundo plano. El tiempo de la narración es pues el criterio a seguir a la hora de establecer el funcionamiento de esas dos modalidades enunciativas (...) también llamada “historia” y “relato”. (p. 180)

Por otra parte, se tiene el aporte de Sánchez (2018) quien destaca que “estas estrategias no sólo deben tenerse en cuenta en una sola de las fases del proceso de aprendizaje, sino que pueden y deben activarse a lo largo de todo el proceso” (p. 27); de otro modo, sólo estaríamos atendiendo las estrategias afectivas al comienzo, o la autoevaluación sería solo en la etapa final; sin embargo esta es parte del proceso inicial y el eje central de cada aprendizaje.

b) Juego de roles

Cajamarca (2023) refiere que el juego de roles se trata ponerse en la posición del narrador, también puede tener la postura del autor, considerándose como el literato quien realizó la obra literaria, bajo esa perspectiva los demás estudiantes pueden convertirse en periodistas quienes abordan al autor y ahondar en temas referentes al libro, esto permite empoderarse de la información sobre el cuento o literatura, de esta manera el niño desarrolla su imaginación, fortalece la creatividad.

Sánchez (2018) refiere que las estrategias para los estudiantes, deben de adecuarse al grupo para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que ello es responsabilidad de los docentes, por lo tanto el juego de roles se convierte en un medio para poder enseñar a aprender, dinamizar y facilitar el aprendizaje, debe enseñar a aprender para que sus alumnos alcancen la autonomía y entrenarles en el uso de estrategias, el juego de roles consiste en representar situaciones reales o imaginarias, que permite asumir diferentes papeles o personajes, con la finalidad de comprender, analizar y vivencias, conductas, valores o actitudes desde diferentes perspectivas.

c) Se escaparon del libro

Según Cajamarca (2023) se trata de una estrategia que permite interpretar escenas que se interpretan de acuerdo con sus capacidades, se enfrentan a nuevos retos, todas esas ideas deben dirigirse hacia la práctica educativa porque se espera que nuestros niños y jóvenes aprehendan la realidad desde una perspectiva nueva. Para ello es preciso que los docentes acompañen e incentiven la creatividad de los niños.

Sánchez (2018), refiere que es una estrategia que combina los juegos que son parte de la vida desde tiempos remotos, este tiene su origen en los ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones, por lo tanto esta estrategia consiste en personificar a los personajes de un cuento o historia, de modo que los

estudiantes asumen los roles de estos personajes y recrean situaciones, diálogos o finales alternativos; esto se realiza mediante la dramatización, los estudiantes interactúan con la trama; interpretan emociones, comprenden los valores presentes en la historia y les permite desarrollar la imaginación.

d) Lectura de imágenes

Para Cajamarca (2023) se trata de textos con imágenes que permite fomentar el hábito y el gusto por la lectura, generando momentos de fantasía, imaginación, emociones y sentimientos que ese tipo de lecturas genera en los estudiantes; para ello cada docente se convierte en mediador o promotor de lectura, para ello es importante que las imágenes genere interés en ellos y deleite por la lectura.

Según el texto de Sánchez (2018) La lectura de imágenes es un proceso de interpretación y comprensión visual mediante el cual una persona observa, analiza y otorga significado a los elementos que componen una imagen como: colores, formas, gestos y mímicas, por lo tanto, no solo es describir lo que se ve, por el contrario permite describir el mensaje, en este caso la intención comunicativa y el valor expresivo que transmite la imagen.

En el ámbito educativo, existe un tipo de estrategia que permite utilizar las imágenes como lectura, para que pueda integrarse en el texto y brinde información, por lo que cumple con aspectos como: la percepción, observación crítica, imaginación y comprensión lectora; esto permite a los educandos construir conocimientos mediante estímulos visuales, de esta manera aprender a decodificar y dar a conocer mensajes visuales, fortaleciendo el pensamiento crítico.

2.2.2. Hábito lector

2.2.2.1. Definición del hábito lector

En cuanto al hábito lector, según la experiencia académica se puede deducir que es la práctica constante de leer, que se vuelve parte de una rutina y se integra a las actividades que uno tiene, entonces esto permite que en los ratos libres a modo de distraerse, ellos prefieren leer para que puedan pasar momentos agradables con el contenido de los textos; finalmente, para dar sustento a la definición se tiene lo siguiente:

Según el aporte del Ministerio de Cultura (2022), se refiere al acto de leer, con la condición de que sea por voluntad propia y permita el disfrute del contenido de la información; destacándose que se trata de una actividad realizada de manera autónoma y libre, esto no tiene restricciones geográficas, ni prohibiciones del entorno familiar, académico o profesional.

En consecuencia, el hábito lector es secuencial y progresivo, ya que cada vez te envuelve más y más generando un placer significativo en la persona, haciendo de las historias y el hilo conductor, experiencias y conocimientos; con esta rutina se fortalecen aspectos que enriquecen la cultura del lector.

Por su parte, se tiene el aporte de Pérez (2018), quien refiere que al cultivar el hábito lector, se tienen consecuencias positivas, como: enriquecer el léxico, ampliar el lenguaje y tener un dominio de diferentes temas; entonces para lograr esto, la lectura forma parte de las actividades cotidianas, se vuelve costumbre y parte de los pasatiempos; además, se lleva a cabo de manera voluntaria y se elige para complementar actividades que puedan ser parte de eventos lúdicos; puesto que un lector asiduo le da mayor sentido a lo que lee.

Quienes desarrollan un hábito lector tienden a tener una mayor facilidad para comprender cualquier tipo de texto; por ello, es fundamental que se empiece con esta rutina desde la infancia o la niñez, por lo que es importante aplicar estrategias para que puedan comprender lo que leen, porque cuando no se entiende y se lee de manera mecánica, los niños no lo ven atractivo, desde ahí empieza el retraso por la lectura.

2.2.2.2. Beneficios del hábito lector

Para Ferado y Argüello (2018) existen diferentes beneficios como se menciona a continuación:

- En cualquier etapa de la vida del ser humano se convierte en una herramienta, para poder adquirir conocimientos, de esta forma no se cae en la subordinación social.
- Permite mejorar el pensamiento, hace que el hombre progrese y pueda cambiar la sociedad.
- Contribuye al desarrollo del lenguaje, ya que amplía el vocabulario permite desarrollar la imaginación.
- Desarrolla el proceso cognitivo y emocional.
- Engrandece el espíritu de los niños, les admite lograr un mayor desarrollo social e intelectual.
- Ayuda a comprender mejor el universo y lo que ocurre alrededor.
- Tiene libre acceso a cualquier interesado.
- Con la lectura constante la comprensión se enriquece.
- La imaginación se estimula y mejora.
- Los corazones se alegran y los problemas se disipan.

La información antes expuesta, permite verificar los beneficios que genera en los estudiantes el hábito lector; ya que la información de los textos se relaciona con los

intereses, necesidades y contextos de los participantes; por lo tanto, ellos convierten los aprendizajes en significativos de manera más rápida por el bagaje que manejan; ya que la lectura para ellos se vuelven en actividades recreativas, en consecuencia la escritura fluye, fomenta la participación activa, la interacción y la construcción compartida del conocimiento.

2.2.2.3. Enfoques de la comprensión lectora

La comprensión lectora a continuación será abordada desde diferentes aristas que influyen en la forma de cómo los lectores interpretan y procesan la información; a continuación se detalla los enfoques principales:

A. Procesamiento Ascendente

Para Cuvaradic (2014) este enfoque está relacionado por el procesamiento ascendente; donde el lector inclina su atención en textos de contenido ligero, que son enriquecidos con palabras y signos de puntuación, poco a poco se avanza a oraciones, párrafos y textos más especializados; este tipo de proceso implica ir de lo particular, es decir, de lo más sencillo a lo más complicado; este enfoque es fundamental en etapas iniciales de la lectura; donde el reconocimiento de las palabras es crucial para la construcción de base sólida de la comprensión lectora.

B. Procesamiento Descendente

Desde la visión de (Cuvaradic, 2014), está relacionado con el proceso descendente, en este proceso es la mente del lector que influye en el texto, puesto que el lector ya tiene la experiencia, el conocimiento previo; esto permite descifrar contextos y significados que puedan estar de manera explícita en el texto; así el lector se convierte en intérprete activo y que da sentido a la lectura.

C. Modelo Interactivo

Finalmente, según (Cuvardic, 2014), el tercer enfoque es el modelo interactivo, ya que combina los procesos ascendentes y descendentes; es decir, este modelo, es donde las operaciones de lectura permiten los conocimientos previos, esta actividad enriquece la experiencia lectora, también facilita la comprensión más profunda y matizada del texto; Por su parte Delgado-Intriago (2022), refiere que este enfoque resalta la naturaleza dinámica de la lectura, que permite analizar detalles específicos y conectar ideas generales.

D. Enfoque Psicolingüístico

Desde el aporte de Carpio (2019) el enfoque psicolingüístico, constituye un elemento crucial para fortalecer el proceso de aprendizaje inicial de la lectura, puesto que resalta la relevancia de fortalecer la conciencia fonológica en los niños; existen diversos estudios que evidencian que si la estimulación es insuficiente los niveles de comprensión lectora resultan en niveles bajos, en consecuencia, el rendimiento académico es limitado; por lo tanto, no es suficiente enseñar a leer, sino que resulta imprescindible promover habilidades específicas que contribuyan de una forma significativa al desarrollo académico en diferentes áreas del saber; esto resalta la necesidad de una enseñanza integral que fomente tanto la técnica de lectura como el pensamiento crítico.

2.2.2.4. El plan lector

Para Cuvardic (2014), el plan lector es la promoción de la práctica de la lectura en instituciones educativas, que abarcan instancias públicas o privadas, forman parte de la Educación Básica Regular, este programa no solo se limita a promover únicamente la lectura, sino que también busca cultivar habilidades comunicativas cruciales para la

participación activa en la ciudadanía y la inclusión en la vida cotidiana.

Asimismo, Cuvardic (2014) refiere que los objetivos del Plan Lector abarcan diversas metas, entre las cuales se incluyen:

- a. Permite motivar la lectura voluntaria y asistida por el docente, quien verifica que se esté entendiendo la lectura, puede ser de manera individual o grupal, dirigida en distintos entornos.
- b. Garantiza la disponibilidad y el acceso a una amplia variedad de textos que engloben diferentes géneros, autores y temáticas, que se pueden adquirir en diferentes formatos y soportes que son proporcionados por el Ministerio de Educación u otras entidades vinculadas a la educación; con la intención de que más estudiantes puedan acceder a la lectura que requieran.
- c. Generar experiencias de lectura diversas que fortalezcan las habilidades comunicativas en lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes en diferentes niveles y modalidades de la Educación Básica.
- d. Estimular la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la independencia del lector a través de una variedad de experiencias de lectura.
- e. Reforzar el desarrollo del comportamiento lector de los estudiantes, teniendo en cuenta sus hábitos de lectura y los diversos enfoques hacia la lectura, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.
- f. Promover el uso efectivo, sistemático, actualizado y creativo de las bibliotecas de aula o escolares, incluyendo textos físicos y digitales distribuidos y aprobados por el MINEDU u otros programas, en espacios no tradicionales.

- g. Incentivar la participación y el compromiso de la comunidad educativa, instituciones nacionales y sociedad civil para construir una comunidad de lectores, con textos en castellano.

2.2.2.5. La comprensión lectora en el ámbito educativo

En el ámbito educativo, según Cervantes et al. (2017) la comprensión lectora es fundamental para desarrollar las capacidades cognitivas de los estudiantes, siendo la base para el aprendizaje no solo en el área de comunicación, sino también en otras áreas del conocimiento. Sin embargo, para Pérez et al. (2018) el desarrollo de estas capacidades depende de los conocimientos previos del estudiante. En este sentido, el nivel cultural implícito de cada lector resulta crucial, ya que las conexiones entre la información nueva y la preexistente generan un conocimiento más profundo y elaborado, facilitando la comprensión de futuros textos.

Es importante reconocer que las estrategias de comprensión lectora, por sí solas, no son suficientes si no se complementan con una base de conocimientos que permitan interpretar correctamente los textos. Así, para optimizar la comprensión, es necesario hacer un diagnóstico del bagaje cultural del estudiante en cualquier nivel educativo, sea primaria, secundaria o superior, para facilitar la interpretación de los textos, sean narrativos u otros tipos.

Además, desde el aporte de Marín (2018) la comprensión lectora promueve el procesamiento de conocimientos que trascienden lo gramatical y abarcan diversas áreas del saber, impulsando la capacidad de llevar esos conocimientos del plano teórico al práctico. Este proceso de comprensión comienza en el entorno familiar, ya que los primeros estímulos hacia la lectura se generan en el hogar. Si los niños observan a sus padres leer, tienden a imitar este hábito, lo que, más tarde, es reforzado por la escuela,

donde se estructuran los procesos adecuados para formar lectores críticos y reflexivos.

En el contexto del siglo XXI, el mundo no solo requiere habilidades tecnológicas, sino personas con pensamiento crítico, capaces de generar nuevo conocimiento en plazos cortos. La lectura, al estimular las conexiones neuronales, está científicamente comprobada como un hábito que potencia la capacidad intelectual y la innovación, habilidades clave para competir en el entorno globalizado actual.

2.2.2.6. Niveles de comprensión lectora

A. Comprensión Lectora Literal

Según Cassany (2011) se reconoce como “leer las líneas”, “comprensión literal de las palabras, decodificar su significado semántico: elegir la acepción adecuada al contexto, de entre las que incluye el diccionario, y obtener todos los semas pertinentes” (p.116)

Según el Ministerio de Cultura (2022) la comprensión lectora literal, lo define como un conjunto de palabras en su lengua original, donde los recursos lingüísticos empleados varían y facilitan la lectura de un texto. Esta forma de comprensión es fundamental porque permite la construcción de conceptos básicos al conectar la información del texto con los conocimientos previos del lector. La comprensión literal se puede dividir en dos niveles:

- **Visión Generalizada:** Este nivel se refiere a la capacidad de captar una idea global y coherente sobre un tema específico, lo que permite al lector formarse una imagen clara de la información presentada en el texto.
- **Asociación de Ideas:** Según el Ministerio de Cultura (2022), en este segundo nivel, se busca que el lector conecte todas las ideas coherentes para facilitar la transición hacia el nivel inferencial, donde se realiza un análisis más profundo

del contenido.

Esta comprensión es la base sobre la cual se edifica una lectura más compleja y permite a los estudiantes identificar los elementos más importantes de un texto.

A modo de acotar se tiene el aporte de Cervantes et al. (2017) “se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto” (p. 77). La identificación de ideas principales se centra en reconocer el concepto más relevante dentro de un párrafo o relato. La comprensión por secuencias consiste en ubicar el orden en que ocurren las acciones. A través de la comparación, se distinguen personajes, tiempos y lugares mencionados de forma explícita. Finalmente, el análisis de causa o efecto permite reconocer las razones manifiestas que explican determinados hechos o acciones.

B. Comprensión Lectora Inferencial

Según Cassany (2011) el nivel inferencial se reconoce como “leer entre líneas”, “capacidad de recuperar los implícitos convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito” (p.116).

Por otra parte, se refiere a la comprensión lectora inferencial, que se define como una estructura mental que organiza procesos complejos para construir conceptos que no están expresados de manera literal en los enunciados (Ferado & Argüello, 2018). Este nivel de comprensión va más allá de lo explícito y permite al lector interpretar significados implícitos en el texto. La lectura inferencial no se basa en una interpretación libre, sino en la capacidad de evaluar y entender las ideas de otros autores que se han leído. Esto es fundamental para desarrollar lo que se conoce como "saber

leer" o realizar una lectura crítica y consciente (Delgado-Intriago, 2022). En este sentido, el lector debe ser capaz de hacer inferencias, establecer relaciones entre diferentes conceptos y formular conclusiones basadas en la información presentada.

C. Comprensión Lectora Crítica

Según Cassany (2011) el nivel crítico de la investigación se reconoce, como “leer detrás de las líneas”, esto se desarrolla mejor en el siguiente párrafo:

Poder articular una opinión personal respecto a las ideas que expone, con argumentos coincidentes o no. Se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el escrito o de la que este reclama que el lector aporte. (p.116)

Asimismo, es la comprensión lectora del pensamiento crítico, que implica una sistematización que permite analizar diversos factores como la realidad social, política, ética y personal. Para Cervantes et al. (2017), este tipo de comprensión exige un compromiso con el contexto social en el que se encuentra el lector, lo que a su vez fomenta un sentido de responsabilidad hacia la comunidad. Para desarrollar el pensamiento crítico, es necesario emplear estrategias adecuadas que trasciendan las lecturas superficiales y promuevan un análisis más profundo. Alcanzar este nivel es crucial, ya que se convierte en un peldaño importante para cumplir con objetivos específicos, evaluando así el contexto que rodea cada meta.

2.2.2.7. Dimensiones del hábito lector

A. Frecuencia de lectura

Según Sánchez y Yubero (2015) la frecuencia de lectura constituye un indicador clave del hábito lector, ya que alude a la regularidad con que una persona se expone a

distintos tipos de textos. No solo mide la cantidad de veces que se realiza la actividad, sino también la constancia y el compromiso del lector. Una alta frecuencia de lectura está asociada con un mayor desarrollo de la comprensión lectora, el fortalecimiento de la memoria, la ampliación del vocabulario y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. Además, permite establecer una correlación directa entre el tiempo invertido en leer y el rendimiento académico, puesto que la práctica frecuente facilita la internalización de estructuras lingüísticas y la mejora de las habilidades comunicativas.

B. Ambiente de lectura

Según Sánchez y Yubero (2015) el ambiente de lectura se concibe como el conjunto de condiciones externas e internas que influyen en la práctica lectora. A nivel físico, incluye aspectos como la iluminación, la comodidad del espacio y la disponibilidad de materiales adecuados. A nivel social, se relaciona con el apoyo de la familia, los docentes y la comunidad educativa, quienes fomentan o desincentivan el hábito lector. Un ambiente enriquecido genera las condiciones necesarias para que el estudiante asocie la lectura con una experiencia positiva y gratificante, lo que refuerza la consolidación del hábito lector y potencia el rendimiento académico.

C. Estrategia de lectura

Según Sánchez y Yubero (2015) las estrategias sobre la comprensión lectora permite al lector interactuar de manera activa, puesto que son procedimientos conscientes; entonces, no solo se delimita al descifrar palabras, sino que parte de procesos cognitivos que permiten la anticipación, la inferencia, la síntesis y la autoevaluación; en consecuencia, las estrategias tiene una función doble: la primera permite la comprensión literal, inferencial y crítica; de igual manera, la segunda promueve la autorregulación del aprendizaje, puesto que el estudiante es el que

monitorea sus avance e identifica sus dificultades durante el proceso lector.

2.2. Marco conceptual

a) Comprensión lectora

Según el Ministerio de Cultura (2022) permite desarrollar la capacidad para entender, interpretar y reflexionar sobre lo que se ha leído; es decir, no solo se trata de reconocer palabras o frases, sino que permite captar el contenido del texto, con ello relacionar ideas e identificar la información.

b) Lectura

Según Marín (2018) es un proceso que permite la interacción que se da entre el lector y el texto, donde por una parte, el lector se acerca a la información del texto buscando comprender mensajes, dentro de ello, permite predecir, anticipar y desarrollar expectativas que tiene cada texto.

c) Lectura recreativa

Según Cajamarca (2023) es aquella que se realiza de manera voluntaria y por placer, no como de forma obligatoria académica, cuya finalidad es el entretenimiento, la diversión y el disfrute personal; esto trae consigo diversos beneficios que acota en el aspecto personal.

d) Estrategia

Para el MINEDU (2022) es un conjunto de acciones que se dan de manera planificada y sistemática que deben aplicar bajo un objetivo específico, esto busca los mejores resultados; implica analizar la situación, métodos más adecuados y tomar decisiones para lograr una meta.

e) Hábito lector

Según el Ministerio de Cultura (2022) se define como la práctica constante y que se realiza de manera voluntaria, además se hace con frecuencia para que se vuelva en hábito, no se limita a solo leer por obligación, sino que te llama la atención, el gusto por la lectura, esto trae muchos beneficios como la comprensión lectora.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a. La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo de la frecuencia de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- b. La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- c. La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo del ambiente de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

3.2. Identificación de las variables

3.2.1. Variable independiente

La Lectura recreativa

3.2.2. Variable dependiente

Hábito lector

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Lectura recreativa	Es aquella que se realiza con el propósito de entretenerse, disfrutar y estimular la imaginación, sin la presión de cumplir con una obligación académica o laboral. Se trata de una actividad voluntaria donde el lector elige textos que le resultan atractivos e interesantes, como novelas, cuentos, cómics, poesía o ensayos de su interés (Cajamarca, 2023).	La variable fue operacionalizada mediante las dimensiones que fueron fuente para realizar las sesiones de aprendizaje.	• Narración de cuento	Comprender lo que escuchan. Identificar personajes y objetos del cuento. Expresar lo que comprenden.
			• Juego de roles	Educación la atención. Favorecer la comprensión de un cuento leído en voz alta. Estimular la expresión del niño.
			• Se escaparon del libro	Desarrollar la memoria visual. Ayudarlo a distinguir unos personajes de otros y diversas situaciones, mediante la imagen. Estimular a estudiantes hacia el goce con los cuentos. Estimular la atención.
			• Lectura de imágenes	Educación la capacidad de comprensión. Enriquecer la imaginación. Despertar entusiasmo por los cuentos.

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Hábito lector	Según Sánchez y Yubero (2015) El hábito lector se refiere a la práctica frecuente y voluntaria de la lectura, desarrollada de manera sistemática y con interés. Este hábito no solo implica la capacidad de leer, sino también la comprensión, análisis y disfrute de los textos.	La variable de la investigación se calificó mediante un cuestionario sobre hábito lector y una prueba objetiva sobre la comprensión lectora.	• Frecuencia de lectura • Estrategia de lectura • Ambiente de lectura	Tiempo de dedicación a la lectura. Técnicas de comprensión lectora. Motivación para leer. Iluminación en el ambiente de lectura. Espacio de lectura.	1 – 9 10 – 21 22 - 30

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de la investigación

El estudio se enmarca dentro de la investigación de tipo aplicado, ya que se orientó hacia la consecución de objetivos prácticos concretos. En este sentido, el marco teórico sirvió como base para generar nuevos enfoques destinados a transformar y optimizar los estándares previamente establecidos en la temática abordada. Según los autores. Hernández y Mendoza (2018) “La investigación aplicada se da en los estudios que pretenden aplicar conocimientos, cuyo origen se evidencia en el contexto, dicha finalidad da solución a diferentes problemas diagnosticados” (p. 23).

4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de la investigación fue explicativo, dado que se pretendía establecer la influencia de la Lectura recreativa en el hábito lector, para Hernández y Mendoza (2018) “Es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo” (p.45).

4.1.3. Diseño de la investigación

La investigación se realizó bajo un diseño pre experimental, en el que la misma muestra fue evaluada tanto con un pretest como con un posttest. Para ello, los estudiantes participaron en talleres y sesiones destinadas a mejorar el hábito lector. Arias y Covinos (2021) indican que en este tipo de diseño, se observa una influencia directa de la variable independiente en la variable dependiente.

La misma que se resume en lo siguiente:

GE 0₁ X 0₂

Donde:

GE: grupo de estudio

0₁: medición del pre test

X: aplicación o manipulación la variable independiente

0₂: medición del post test.

4.2. Población y unidad de análisis

4.2.1. Población de estudio

La población de estudio estuvo conformado por los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui. Para Arias y Covinos (2021) “Se refiere al conjunto completo de individuos que cumplen con ciertas características y que son objeto de investigación o análisis en un estudio. Esta población es el grupo al cual se pretende generalizar los resultados o conclusiones en la investigación” (p.23).

Tabla 2

Población de estudio

Sección y grado	Estudiantes	Varones	Mujeres	Porcentaje
1ro A	15	10	5	25,00%
1ro B	15	9	6	25,00%
1ro C	15	9	6	25,00%
1ro D	15	8	7	25,00%
Total	60	36	24	100%

Nota. Nomina de matrícula de la IE José Gabriel Condorcanqui.

4.2.2. Unidad de análisis

En el contexto de la investigación, se tomaron en cuenta a los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui.

A criterio de Hernández y Mendoza (2018) la unidad de análisis es la entidad principal que se está analizando en un estudio. “Es el qué se está estudiando o a quién se está estudiando. En la investigación de las ciencias sociales, las unidades típicas de análisis incluyen individuos (más comunes), grupos, organizaciones sociales y artefactos sociales” (p. 34).

4.2.3. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

La muestra consistió en 15 estudiantes de primero de la sección “A” de secundaria, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Hernández y Mendoza (2018) señala que: “La muestra es un subgrupo que sale de la población, esta puede seleccionarse de manera probabilístico o no probabilística” (p.89).

La muestra se describe en la siguiente tabla:

Tabla 3

Muestra de la investigación

Sección y grado	Varones	%	Mujeres	%	Total	%
1ro A	10	67%	5	33%	15	100%

Nota. Nómina de matrícula de la IE José Gabriel Condorcanqui.

Criterios para seleccionar la muestra

- **Criterios de inclusión**

Estudiantes de 1ro de secundaria de la sección A.

Estudiantes con mayores problemas académicos.

Facilidades de acceso a la muestra por parte del docente.

Compatibilidad de horarios para aplicar la investigación.

Estudiantes con problemas de comprensión lectora.

- **Criterios de exclusión**

Estudiantes de los demás grados académicos

Estudiantes de 1ro de secundaria de las secciones B, C y D.

Estudiantes con hábito lector.

Estudiantes con mayor comprensión lectora.

4.2.4. Técnicas de selección de muestra

Arias y Covinos (2021) describieron la técnica de selección de la muestra, la cual se clasifica en dos categorías principales: probabilística y no probabilística. La selección probabilística se fundamenta en una fórmula matemática que varía de acuerdo al tamaño de la población, ya sea finita o infinita. En contraste, la selección no probabilística permite al investigador elegir según su criterio y conveniencia. Para este estudio, se optó por la técnica de selección no probabilística por conveniencia, justificándose esta elección al tratarse de un grupo específico de estudiantes.

4.3 Técnicas de recolección de información

La técnica seleccionada fue la encuesta, lo que permitió la recolección de información; según lo descrito por Hernández y Mendoza (2018), las técnicas de estudio se refieren a los métodos y estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje y la comprensión de la materia.

Tabla 4*Estructura del instrumento sobre hábito lector*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Hábito lector	• Frecuencia de lectura	Tiempo de dedicación a la lectura.	1 – 9
	• Ambiente de lectura	Iluminación en el ambiente de lectura.	10 – 15
		Espacio de lectura.	16 – 21
	• Estrategia de lectura	Técnicas de comprensión lectora.	22 – 25
		Motivación para leer.	26 – 30

Nota. Elaboración propia.

Como instrumento de investigación se utilizó el cuestionario, el cual permitió medir el hábito lector, este fue adaptado del autor Aguilar (2023), quien originalmente elaboró un instrumento de 18 ítems, la versión utilizada fue realizada con 30 ítems, este permitió determinar si los estudiantes de 1ro de secundaria tenían o no el hábito lector, ya que se modificó la versión inicial del instrumento se hizo la validación correspondiente, para ello se recurrió a la opinión de 3 expertos.

Asimismo se realizó el proceso de confiabilidad, mediante el alfa de Cronbach, como se explica a continuación:

Tabla 5*Confiabilidad del instrumento del hábito lector*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	30

Nota. Información recopilada del Instrumento de Hábito lector.

Interpretación

El resultado obtenido mediante el coeficiente alfa de Cronbach indica que el instrumento presenta un nivel adecuado de confiabilidad. Para ello, se llevó a cabo una prueba piloto en la que los estudiantes respondieron el cuestionario; a partir de sus respuestas se obtuvieron los puntajes correspondientes, los cuales fueron registrados y utilizados para el análisis, permitiendo verificar la consistencia interna del instrumento antes de su aplicación definitiva.

Tabla 6

Baremación del alfa de Cronbach

Criterios de valoración	Puntuación
Muy baja	0.00 – 0.20
Baja	0.21 – 0.40
Moderada	0.41 – 0.60
Aceptable	0.61 – 0.80
Muy aceptable	0.81 - 1

Nota. Hernández y Mendoza (2018).

Interpretación

Por la puntuación obtenida en el alfa de Cronbach, que fue igual a 0.893, se determinó que el instrumento utilizado en la investigación presenta un alto nivel de confiabilidad, lo que indica que las preguntas o ítems que lo componen son coherentes entre sí y miden de manera consistente la variable de estudio. Este resultado refleja que el cuestionario aplicado posee una adecuada estabilidad interna y permite obtener datos válidos y precisos para el análisis e interpretación de los resultados. En términos metodológicos, un coeficiente de alfa de Cronbach superior a 0.80 se considera muy aceptable, lo que respalda la calidad técnica del instrumento y garantiza que los resultados obtenidos sean confiables, replicables y útiles para la toma de decisiones y futuras investigaciones.

Por otro lado, a modo de tener una mayor objetividad en la investigación, se utilizó la prueba diagnóstico de comprensión lectora para estudiantes de primero de secundaria, (Minedu, 2022).

Proceso de aplicación (Pretest y Postest)

- **Pretest:** Antes de comenzar con las sesiones de aprendizaje se aplicó el cuestionario con el propósito de conocer el hábito lector de los estudiantes, así como una prueba destinada a identificar su nivel de comprensión lectora.
- **Durante:** Para el proceso de aplicación se desarrollaron 7 sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 1ro del nivel secundario de la IE José Gabriel Condorcanqui, para desarrollar el hábito lector a través de la competencia comprende diversos textos en su lengua materna.
- **Postest:** Al finalizar las sesiones, se volvió a aplicar tanto el cuestionario como la prueba de lectura de Minedu, lo que permitió contrastar los resultados con los obtenidos en el pretest. De esta manera, fue posible evaluar los progresos alcanzados y determinar el efecto de las estrategias desarrolladas durante el proceso.

Tabla 7

Baremación del instrumento Hábito lector

Criterios de evaluación	Hábito lector	Frecuencia de lectura	Estrategias de lectura	Ambiente de lectura
Muy bajo	30 - 59	9 - 17	12 - 23	9 - 17
Bajo	60 - 89	18 - 27	24 - 35	18 - 27
Alto	90 - 119	28 - 36	36 - 47	28 - 36
Muy alto	120 - 150	37 - 45	48 - 60	37 - 45

Nota. Elaboración propia.

4.4 Técnicas de análisis e interpretación de la información

Una vez recopilada la información, se procedió a la baremación, un paso clave para establecer los parámetros de evaluación. Para este análisis, se utilizaron herramientas como Microsoft Excel y el programa estadístico SPSS versión 27. A través de estos programas, se generaron tablas y figuras que facilitaron el análisis detallado de los resultados, permitiendo una interpretación rigurosa de los datos obtenidos.

En resumen, aunque se emplearon procedimientos propios del ámbito educativo, la finalidad del uso de este instrumento fue estrictamente investigativa, ya que su pertinencia y confiabilidad permitieron analizar con precisión la situación de los estudiantes, sin que ello implique una intervención pedagógica directa.

4.5 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

El análisis estadístico se basó en la estadística descriptiva, que implicó la representación de datos mediante tablas para comparar los elementos relacionados con los objetivos. Esto permitió la presentación de las frecuencias y porcentajes vinculados a estos elementos, lo que contribuyó a una comprensión completa en la que los objetivos ocuparon un lugar destacado en el análisis. En cuanto a la verificación de hipótesis, se empleó la estadística inferencial. En una etapa inicial, se evaluó la normalidad de los datos mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, considerando el tamaño de la muestra, que era menor de 80. Después de obtener los valores de la evaluación, se obtuvo que los valores fueron no paramétricos lo que determina que el estadístico a utilizarse es la Prueba de Wilcoxon. Este proceso se realizó con el fin de obtener resultados que fueron base para la formulación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO V.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Resultados a nivel descriptivo

Baremación para desarrollar los resultados a nivel descriptivos, con los siguientes criterios de evaluación.

Tabla 8

Baremación del instrumento Hábito lector

Criterios de evaluación	Hábito lector	Frecuencia de lectura	Estrategias de lectura	Ambiente de lectura
Muy bajo	30 - 59	9 - 17	12 - 23	9 - 17
Bajo	60 - 89	18 - 27	24 - 35	18 - 27
Alto	90 - 119	28 - 36	36 - 47	28 - 36
Muy alto	120 - 150	37 - 45	48 - 60	37 - 45

Nota. Elaboración propia.

Interpretación

Para dar inicio al desarrollo de la investigación, se consideró pertinente realizar una comparación sistemática de los resultados obtenidos en el pretest y el postest, con la finalidad de identificar los cambios producidos tras la intervención aplicada. La presentación de los datos se efectuó mediante tablas de doble entrada, las cuales permitieron organizar la información de manera clara y ordenada, facilitando el análisis comparativo de los niveles alcanzados en ambos momentos de evaluación. Este procedimiento contribuyó a una mejor interpretación de los resultados y a la identificación de variaciones significativas en el desempeño de los participantes.

a) Resultados de pretest del hábito lector.

Tabla 9

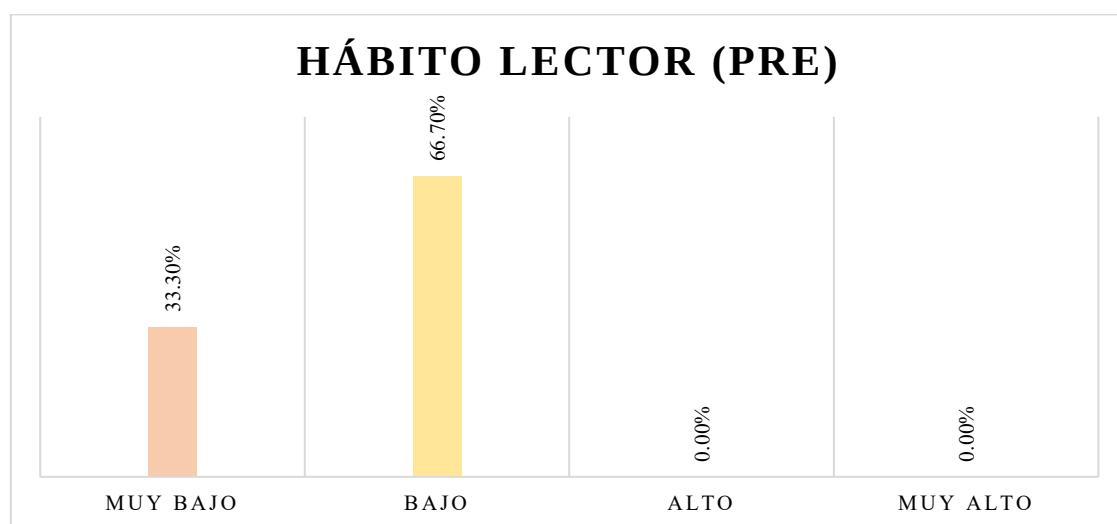
Hábito lector (Pretest)

Criterios	F	Pretest %
Muy bajo	5	33,3%
Bajo	10	66,7%
Alto	0	00,0%
Muy alto	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 2

Hábito lector (Pretest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el pretest, antes de la aplicación de la estrategia de lectura recreativa, la mayoría de los estudiantes se ubicaba en niveles desfavorables: un 33,3% presentaba un hábito lector muy bajo y un 66,7% se encontraba en un nivel bajo, lo que significa que el 100% de los estudiantes no poseía un hábito lector consolidado.

Si la problemática inicial hubiera continuado sin intervención, los estudiantes mantendrían un hábito lector deficiente, lo que a mediano y largo plazo limitaría su

comprensión lectora, afectando su rendimiento académico en diferentes áreas. El 100% de los estudiantes, al encontrarse en niveles muy bajos y bajos, evidenciaba un riesgo de desinterés permanente hacia la lectura, lo que podría traducirse en dificultades para desarrollar pensamiento crítico, baja motivación escolar y escasas oportunidades de aprendizaje autónomo.

Tabla 10

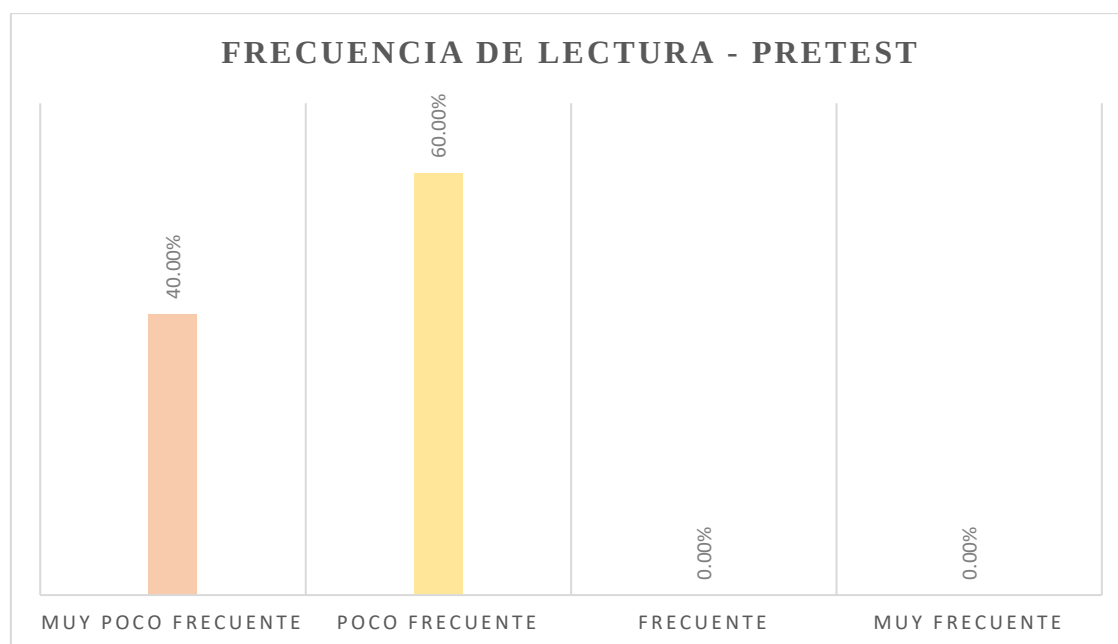
Frecuencia de la lectura (Pretest)

Criterios	f	Pretest %
Muy poco frecuente	6	40,0%
Poco frecuente	9	60,0%
Frecuente	0	00,0%
Muy frecuente	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 3

Frecuencia de la lectura (Pretest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En la evaluación inicial (pretest) que fue aplicada antes de la aplicación de la estrategia de lectura recreativa, los estudiantes se ubicaban únicamente en los niveles más bajos: un 40,0 % leía muy poco frecuentemente y un 60,0 % poco frecuente, estos resultados reflejan una limitación en el hábito lector, evidenciando que la lectura no formaba parte de su rutina, ni resultaba atractiva para ellos.

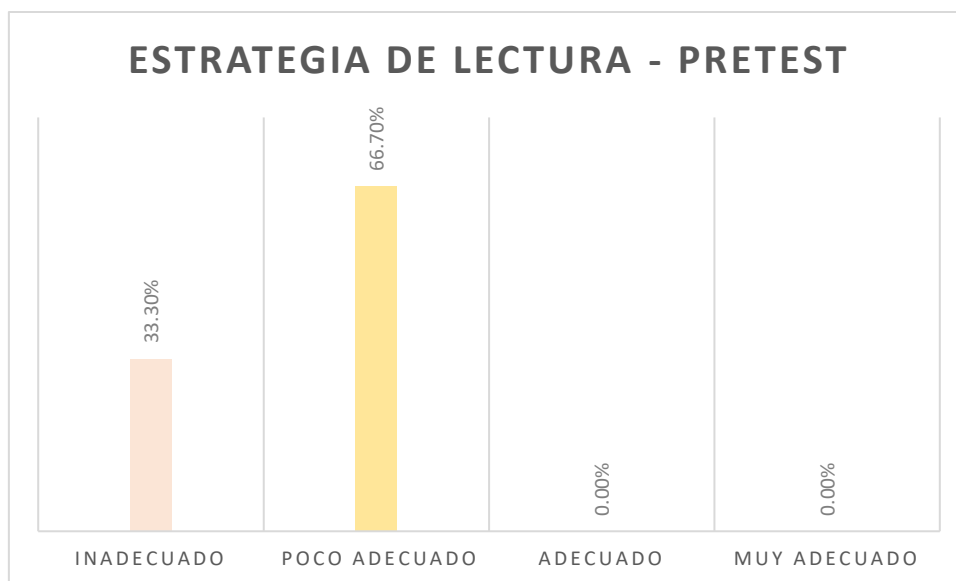
De no haberse implementado la estrategia de lectura recreativa, gran parte de los estudiantes habría permanecido con una frecuencia de lectura reducida, concentrándose en los niveles muy poco frecuente y poco frecuente. Esto habría dificultado la consolidación de un hábito lector constante, la posibilidad de mejorar la comprensión y el rendimiento académico en diversas áreas.

Tabla 11

Estrategia de lectura (Pretest)

Criterios	Pretest	
	f	%
Inadecuado	5	33,3%
Poco adecuado	10	66,7%
Adecuado	0	00,0%
Muy adecuado	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 4*Estrategia de lectura (Pretest)*

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

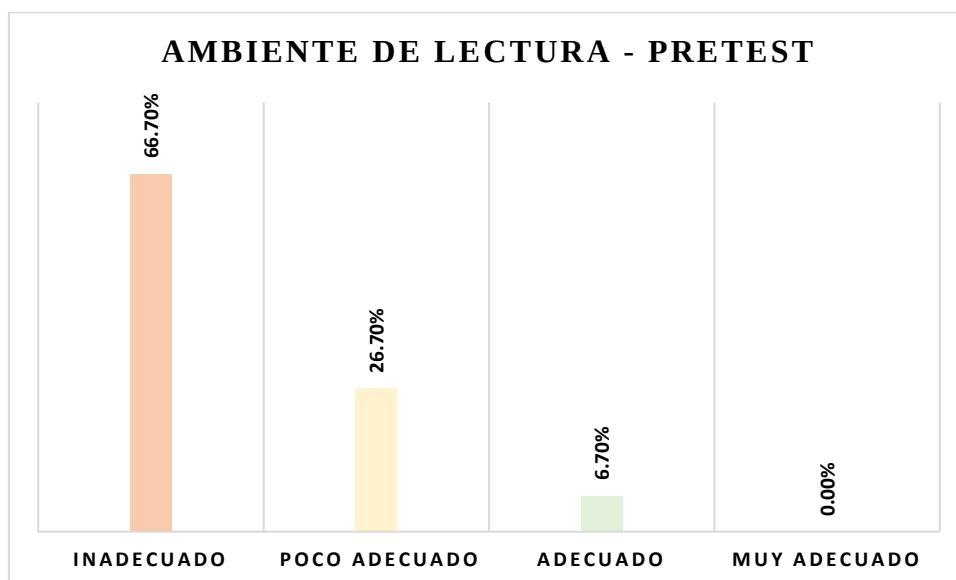
Los resultados evidencian un cambio importante en el uso de estrategias de lectura por parte de los estudiantes de primer grado de secundaria después de la aplicación de la estrategia de lectura recreativa. En la evaluación inicial (pretest), los estudiantes se encontraban únicamente en los niveles más bajos: un 33,3 % en el nivel inadecuado y un 66,7 % en el nivel poco adecuado, lo que reflejaba serias limitaciones en la utilización de recursos y técnicas para comprender, organizar o interpretar los textos.

Si no se hubiera aplicado la estrategia de lectura recreativa, la mayoría de los estudiantes habría continuado utilizando estrategias de lectura limitadas e insuficientes, permaneciendo en los niveles inadecuado y poco adecuado. Esto habría significado que los alumnos seguirían teniendo dificultades para organizar, interpretar y comprender los textos, afectando no solo su desempeño en el área de comunicación, sino también en otras asignaturas que requieren habilidades lectoras sólidas.

Tabla 12*Ambiente de lectura (Pretest)*

Criterios	f	Pretest %
Inadecuado	10	66,7%
Poco adecuado	4	26,7%
Adecuado	1	6,7%
Muy adecuado	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 5*Ambiente de lectura - pretest*

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En la evaluación inicial o pretest, un 66,7 % de los estudiantes se ubicaban en el nivel inadecuado y un 26,7 % en el nivel poco adecuado, mientras que apenas un 6,7 % alcanzaba el nivel adecuado y ninguno se encontraba en el nivel muy adecuado. Esto reflejaba un panorama inicial desfavorable, con una escasa preparación para comprender y analizar textos de manera eficiente.

Si no se implementa un ambiente adecuado para la lectura, gran parte de los estudiantes permanecerán en niveles inadecuados o poco adecuados en la comprensión lectora, lo que restringiría su habilidad para interpretar y analizar los textos de forma eficaz. Esta condición habría derivado en aprendizajes superficiales, repercutiendo negativamente no solo en el área de comunicación, sino también en otras asignaturas que demandan comprensión y pensamiento crítico.

Tabla 13

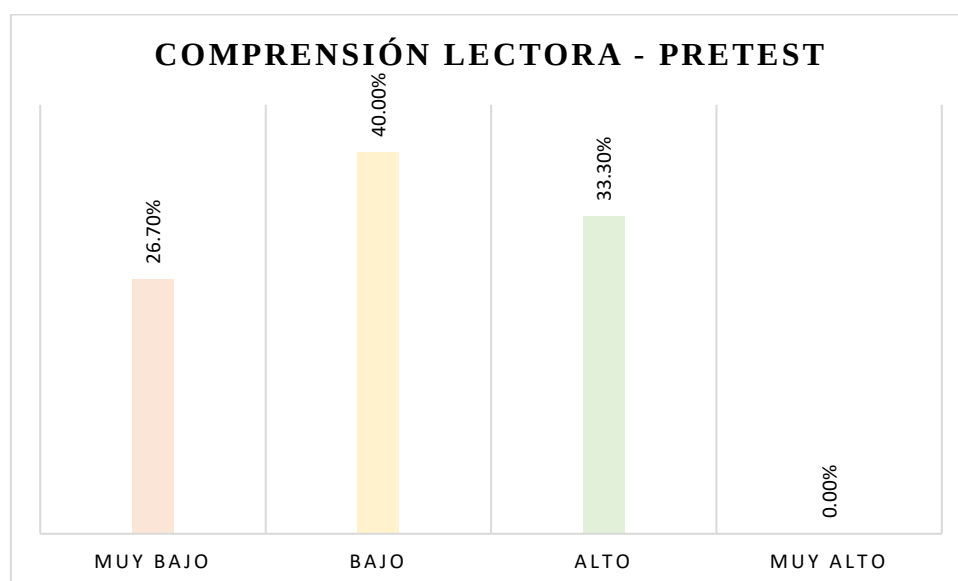
Comprensión lectora (Pretest)

Criterios	Pretest	
	f	%
Muy bajo	4	26,7%
Bajo	6	40,0%
Alto	5	33,3%
Muy alto	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 6

Comprensión lectora (Pretest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

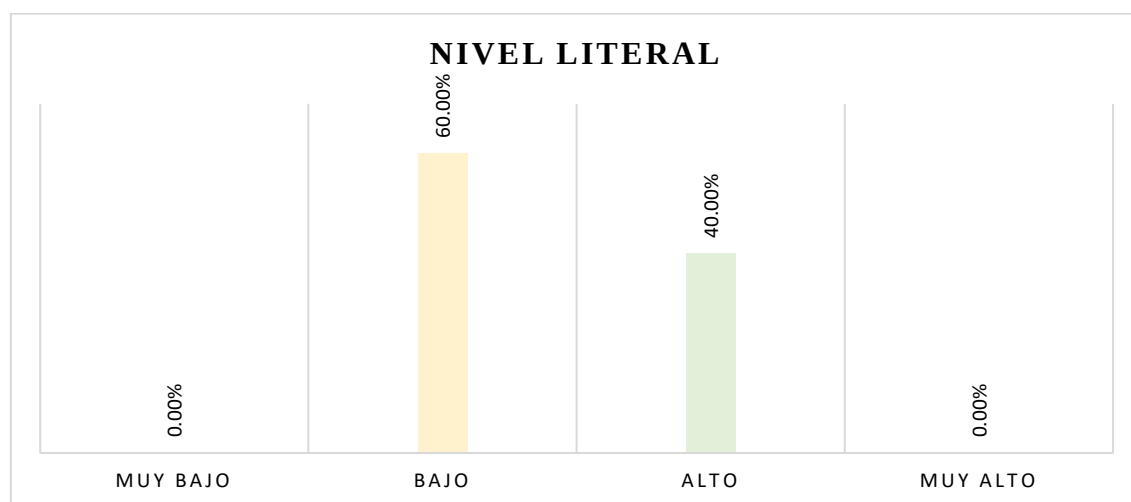
Interpretación

Para corroborar que el hábito lector mejoró la comprensión lectora de los niños, se hizo una prueba de comprensión lectora, esto se les tomó antes y después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, donde los resultados permiten evidenciar un cambio importante en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de secundaria entre el pretest y el postest. En la evaluación inicial, el 26,7 % de los estudiantes se ubicó en el nivel muy bajo, lo que indica grandes dificultades para comprender textos, limitándose probablemente a una decodificación básica sin alcanzar una interpretación adecuada. Asimismo, un 40,0 % estuvo en el nivel bajo, mostrando deficiencias en la identificación de ideas principales, vocabulario y relación entre conceptos. Solo el 33,3 % alcanzó el nivel alto, mientras que ninguno logró ubicarse en el nivel muy alto.

Si la situación de bajos niveles de comprensión lectora se hubiese mantenido sin la implementación de la estrategia de lectura recreativa, una parte considerable de los estudiantes habría continuado en los niveles muy bajos y bajos; esto habría restringido su habilidad para interpretar, analizar y reflexionar de manera crítica sobre los textos. En consecuencia, no solo se vería afectado su rendimiento en el área de comunicación, sino también en otras asignaturas que requieren habilidades lectoras, aumentando el riesgo de bajo desempeño escolar y una posible falta de motivación hacia la lectura.

Tabla 14*Nivel literal de comprensión lectora (Pretest)*

Criterios	f	Pretest %
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	9	60,0%
Alto	6	40,%
Muy alto	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.**Figura 7***Nivel literal de la comprensión lectora (pretest)**Nota.* Información recopilada del programa SPSS.**Interpretación**

En el pretest, se observa que el 60 % de los estudiantes (9) se ubicaron en el nivel bajo, mientras que el 40 % (6) alcanzó el nivel alto. No se registraron estudiantes en los niveles muy bajo ni muy alto, lo que indica que, al inicio, la mayoría presentaba dificultades para comprender textos en el nivel literal, aunque un grupo reducido ya evidenciaba un desempeño aceptable.

En síntesis, la aplicación de la estrategia permitió que la mayoría de estudiantes pasaran de niveles bajos a niveles altos y muy altos de comprensión literal, confirmando la eficacia de la intervención pedagógica para fortalecer esta competencia en los estudiantes de primer grado de secundaria.

Tabla 15

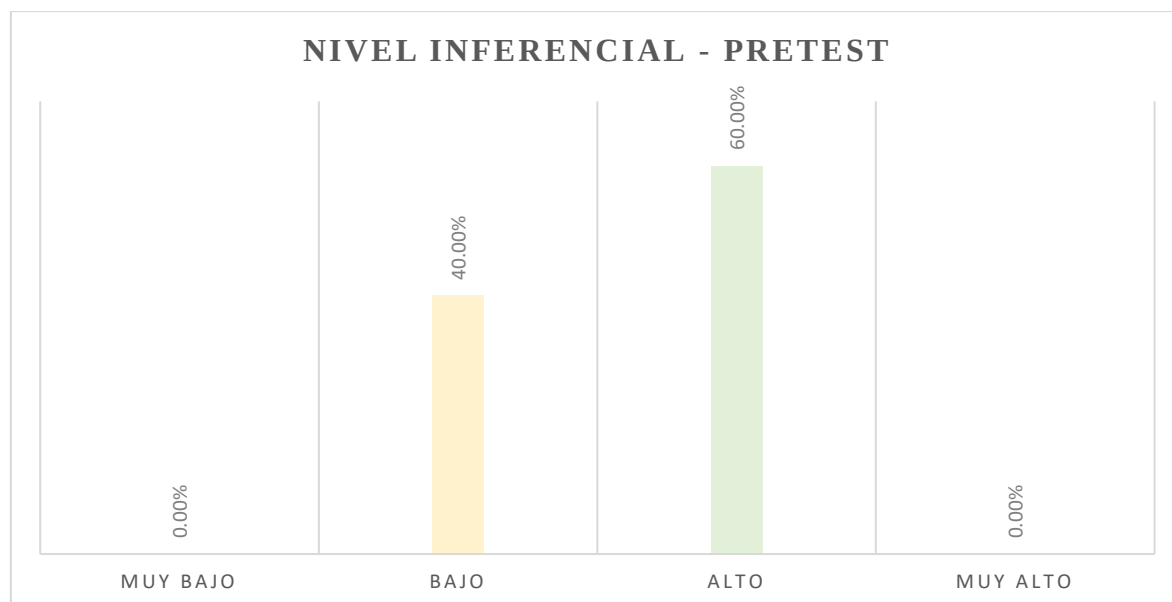
Nivel inferencial de comprensión lectora (Pretest)

Criterios	f	Pretest %
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	6	40,0%
Alto	9	60,%
Muy alto	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 8

Nivel inferencial de la comprensión lectora (pretest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el pretest, se identificó que el 40 % de los estudiantes (6) se encontraba en el

nivel bajo, mientras que el 60 % (9) alcanzó el nivel alto. No se registraron estudiantes en los niveles muy bajo ni muy alto, lo que refleja que, al inicio, una parte importante de los estudiantes tenía dificultades para realizar inferencias a partir de los textos, aunque más de la mitad ya mostraba un desempeño favorable.

En conclusión, la aplicación de la estrategia pedagógica generó un avance notorio en la capacidad inferencial, logrando que todos los estudiantes se ubiquen en niveles alto y muy alto. Esto confirma la eficacia del proceso de enseñanza implementado para fortalecer esta dimensión de la comprensión lectora.

Tabla 16

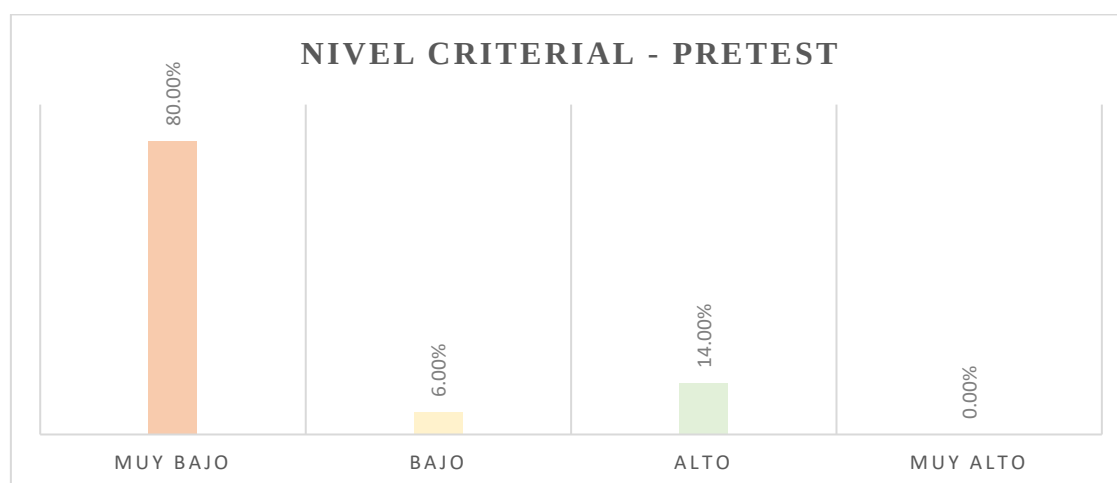
Nivel criterial de comprensión lectora (Pretest)

Criterios	f	Pretest %
Muy bajo	12	80,0%
Bajo	1	6,0%
Alto	2	14,0%
Muy alto	0	00,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 9

Nivel criterial y reflexivo de la comprensión lectora (pretest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el pretest, se evidenció un marcado predominio de estudiantes en niveles bajos: el 80 % (12) se ubicó en el nivel muy bajo y un 6 % (1) en el nivel bajo. Únicamente el 14 % (2) alcanzó el nivel alto, y ninguno se posicionó en el nivel muy alto. Estos datos reflejan que, inicialmente, la gran mayoría de estudiantes presentaba serias limitaciones para emitir juicios críticos y valorativos frente a los textos.

En síntesis, los resultados ponen en evidencia un avance importante en la comprensión criterial, al pasar de un panorama inicial con predominio de estudiantes en muy bajo a una distribución donde la mayoría se concentra en niveles altos. Esto indica que las estrategias aplicadas contribuyeron significativamente al desarrollo del pensamiento crítico y la valoración de los textos en los estudiantes.

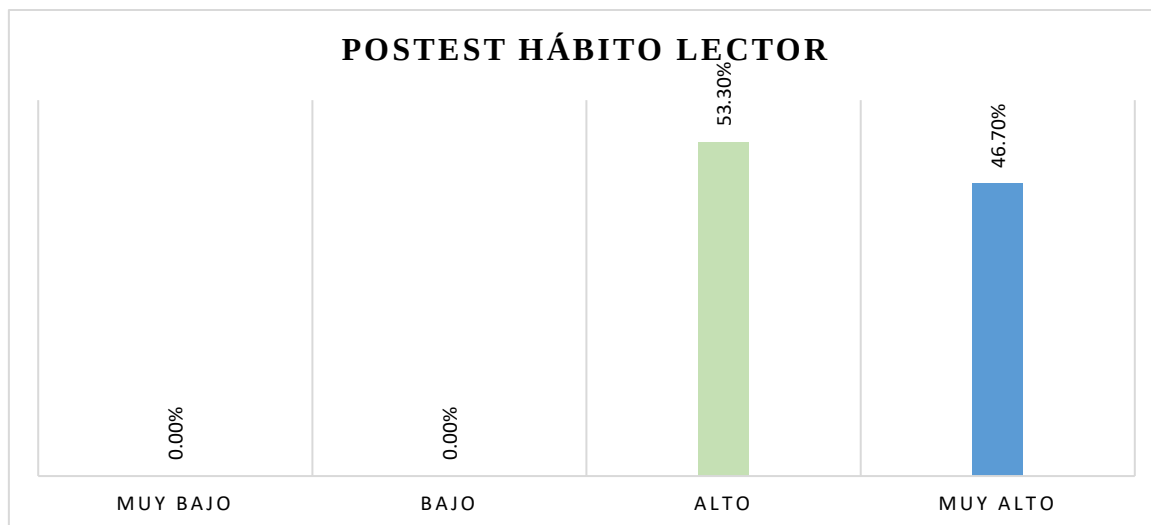
b) Resultados del posttest del hábito lector

Tabla 17

Hábito lector posttest

Criterios	f	Posttest %
Muy bajo	0	0,0%
Bajo	0	0,0%
Alto	8	53,3%
Muy alto	7	46,7%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 10*Hábito lector (posttest)*

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

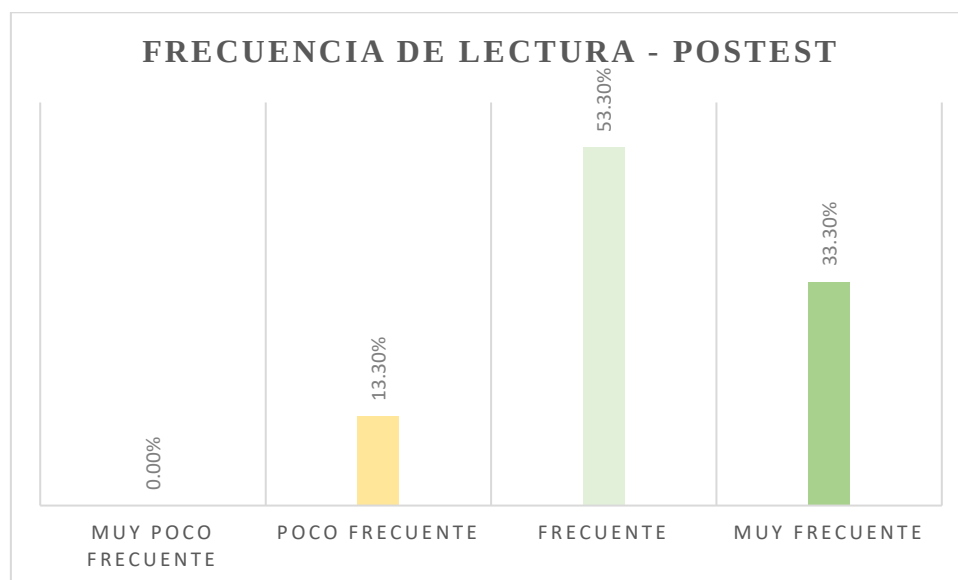
Interpretación

En el posttest, después de la intervención, se observa un cambio radical: ningún estudiante quedó en los niveles muy bajo o bajo (0,0%), mientras que un 53,3% alcanzó un nivel alto y un 46,7% llegó al nivel muy alto. Esto implica que la totalidad de los participantes mejoró, avanzando hacia la consolidación de un hábito lector positivo y sostenido.

La aplicación de la estrategia de lectura recreativa permitió revertir esta situación. Los resultados del posttest demuestran un cambio significativo: todos los estudiantes lograron salir de los niveles bajos, alcanzando un 53,3% en nivel alto y un 46,7% en nivel muy alto. Esto evidencia que la estrategia fue eficaz para consolidar el hábito lector y garantizar un progreso sostenido. De esta manera, el control de pronóstico se materializa en la implementación de actividades recreativas de lectura, capaces de generar motivación, interés y una práctica constante que asegure el fortalecimiento del hábito lector a lo largo del tiempo.

Tabla 18*Frecuencia de la lectura (Postest)*

Criterios	Postest	
	f	%
Muy poco frecuente	0	00,0%
Poco frecuente	2	13,3%
Frecuente	8	53,3%
Muy frecuente	5	33,3%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.**Figura 11***Frecuencia de la lectura (Postest)**Nota.* Información recopilada del programa SPSS.**Interpretación**

Después de la intervención, en el postest, la situación cambió significativamente. Ningún estudiante permaneció en el nivel de lectura muy poco frecuente, y solo un 13,3 % se mantuvo en el nivel poco frecuente. En contraste, la mayoría de los alumnos avanzó hacia niveles superiores: un 53,3 % alcanzó el nivel frecuente y un 33,3 % el nivel muy frecuente.

La puesta en práctica de la estrategia de lectura recreativa permitió revertir esta

situación, evitando que los estudiantes permanecieran en el nivel de lectura muy poco frecuente y disminuyendo notablemente el grupo ubicado en el nivel poco frecuente. Al mismo tiempo, la mayoría avanzó hacia niveles frecuente y muy frecuente, lo que evidencia un cambio favorable en la formación del hábito lector. De esta manera, la intervención demostró ser efectiva al incentivar a los estudiantes, consolidar la práctica lectora y fortalecer su vínculo con los textos.

Tabla 19

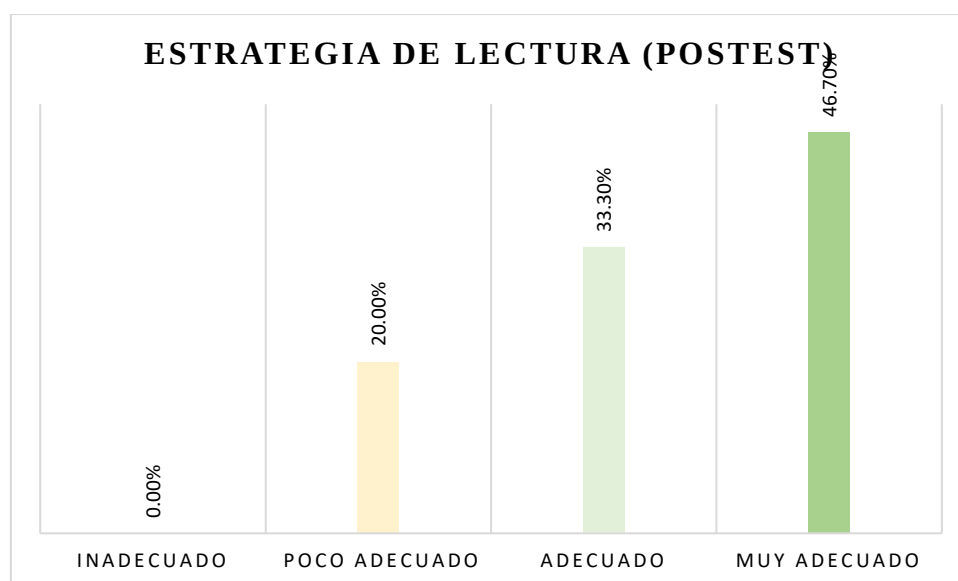
Estrategia de lectura (Postest)

Criterios	Postest	
	f	%
Inadecuado	0	00,0%
Poco adecuado	3	20,0%
Adecuado	5	33,3%
Muy adecuado	7	46,7%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 12

Estrategia de lectura (Postest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el posttest, tras la intervención pedagógica, se observa una mejora significativa. Ningún estudiante permaneció en el nivel inadecuado, y solo un 20,0 % continuó en el nivel poco adecuado. En contraste, la mayoría alcanzó niveles superiores: un 33,3 % se ubicó en el nivel adecuado y un 46,7 % en el nivel muy adecuado.

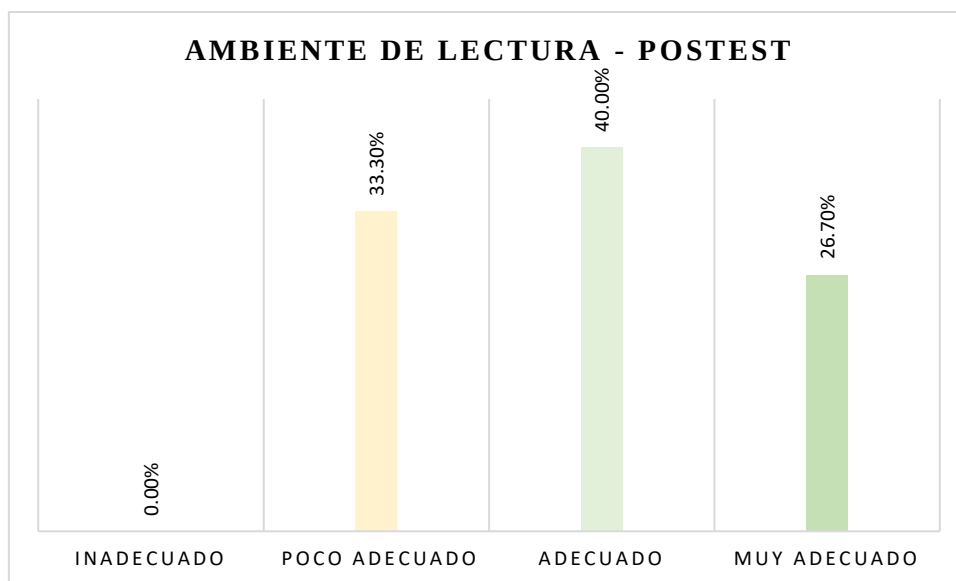
Estos resultados demuestran que la estrategia de lectura recreativa no solo incentivó la motivación hacia la lectura, sino que también fortaleció la capacidad de los estudiantes para emplear estrategias de comprensión y análisis de textos de manera más consciente y efectiva. En conclusión, se evidencia que los estudiantes pasaron de un escenario inicial limitado a uno en el que predominan niveles adecuados y muy adecuados en el uso de estrategias lectoras, consolidando así un progreso académico significativo.

Tabla 20

Ambiente de lectura (Posttest)

Criterios	f	Posttest %
Inadecuado	0	00,0%
Poco adecuado	5	33,3%
Adecuado	6	40,0%
Muy adecuado	4	26,7%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 13*Ambiente de lectura - posttest*

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

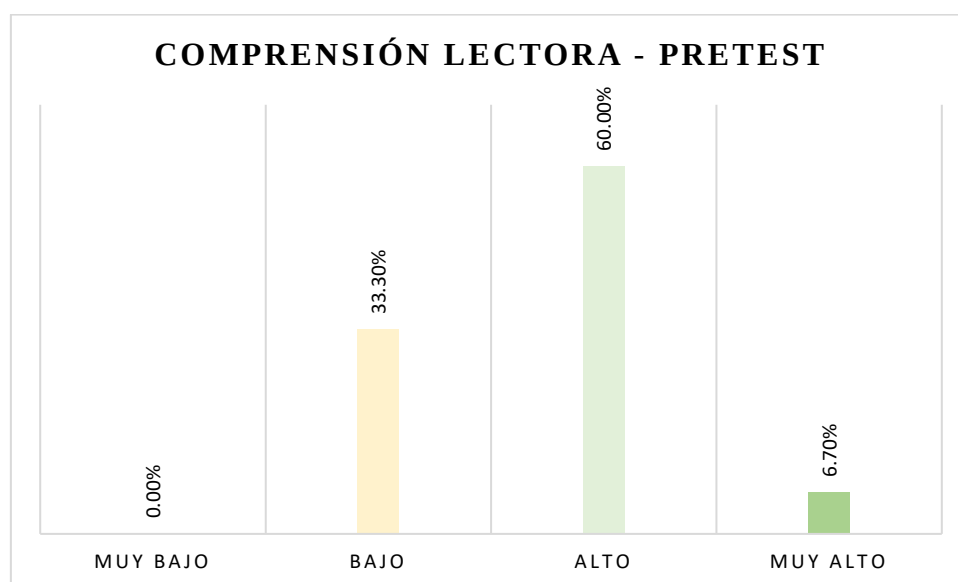
Interpretación

Tras la intervención basada en la lectura recreativa, los resultados del posttest muestran una mejora clara y progresiva. Ningún estudiante permaneció en el nivel inadecuado, mientras que un 33,3 % quedó en el nivel poco adecuado. Además, se observa un avance significativo hacia los niveles superiores: un 40,0 % alcanzó el nivel adecuado y un 26,7 % logró ubicarse en el nivel muy adecuado.

Por tanto, los datos evidencian que la aplicación de la lectura recreativa tuvo un impacto positivo en la importancia del ambiente de lectura, favoreciendo la transición de los estudiantes desde niveles inadecuados hacia niveles más adecuados, con un número considerable que logró desempeños satisfactorios y muy satisfactorios en el uso de ambiente de lecturas favorables.

Tabla 21*Comprensión lectora (Postest)*

Criterios	f	Postest %
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	5	33,3%
Alto	9	60,0%
Muy alto	1	6,7%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.**Figura 14***Comprensión lectora (Pretest)**Nota.* Información recopilada del programa SPSS.**Interpretación**

En contraste, en la evaluación final (postest) se observa una mejora significativa. Ningún estudiante permaneció en el nivel muy bajo, lo que refleja avances en la comprensión lectora mínima. El 33,3 % se mantuvo aún en el nivel bajo, lo cual señala que todavía existe un grupo que presenta dificultades para realizar inferencias y captar información implícita. Sin embargo, la mayoría, un 60,0 %, se ubicó en el nivel alto,

mostrando una lectura más analítica y con mayor capacidad de interpretar el sentido global de los textos. Además, un 6,7 % alcanzó el nivel muy alto, evidenciando habilidades de comprensión profunda, reflexión crítica y valoración de la información.

En síntesis, los datos muestran que, tras la intervención, los estudiantes avanzaron progresivamente de niveles bajos hacia niveles altos y muy altos de comprensión lectora, disminuyendo de manera notable los porcentajes de insuficiencia y consolidando un mejor desempeño en la mayoría de ellos. Esto confirma una evolución positiva en el hábito y la comprensión lectora.

Tabla 22

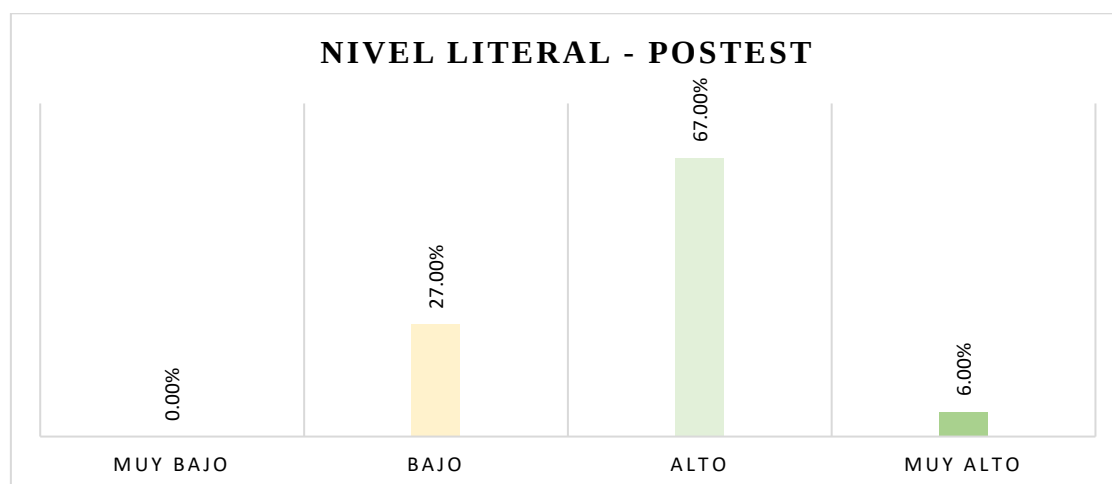
Nivel literal de comprensión lectora (Postest)

Criterios	f	Postest %
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	4	27,0%
Alto	10	67,0%
Muy alto	1	6,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 15

Nivel literal de la comprensión lectora (postest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el postest, los resultados reflejan una mejora significativa. El porcentaje de estudiantes en el nivel bajo disminuyó al 27 % (4), mientras que en el nivel alto aumentó al 67 % (10). Asimismo, emergió un nuevo grupo en el nivel muy alto, con un 6 % (1) de los estudiantes. No se reportaron estudiantes en el nivel muy bajo, lo que muestra un avance generalizado.

Tabla 23

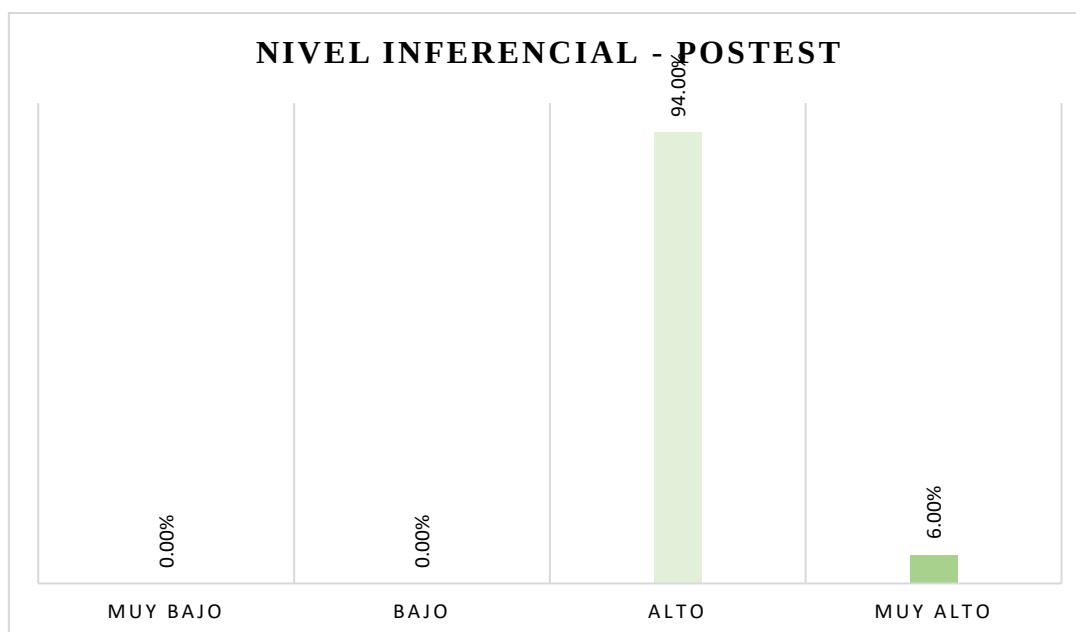
Nivel inferencial de comprensión lectora (Postest)

Criterios	f	Postest %
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	0	00,0%
Alto	14	94,0%
Muy alto	1	6,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 16

Nivel inferencial de la comprensión lectora (postest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el postest, los resultados evidencian un progreso significativo. Ningún estudiante permaneció en el nivel bajo (0 %), mientras que la mayoría, el 94 % (14), se concentró en el nivel alto. Además, un 6 % (1) logró ubicarse en el nivel muy alto, lo que demuestra la aparición de un grupo de estudiantes con un desempeño sobresaliente en la comprensión inferencial.

Tabla 24

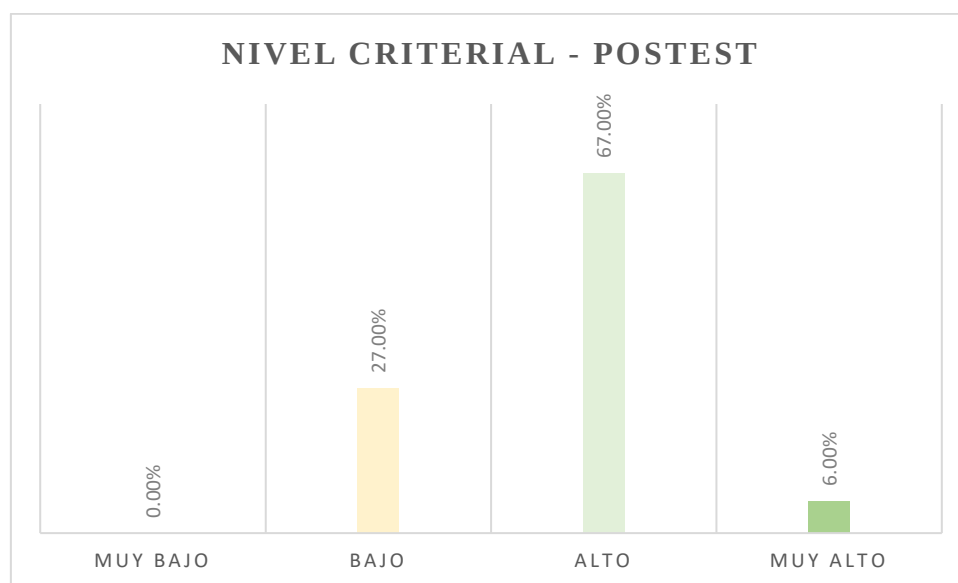
Nivel criterial de comprensión lectora (Postest)

Criterios	Postest	
	f	%
Muy bajo	0	00,0%
Bajo	4	27,0%
Alto	10	67,0%
Muy alto	1	6,0%
Total	15	100,0%

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 17

Nivel criterial y reflexivo de la comprensión lectora (postest)



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

En el postest, los resultados muestran un cambio significativo. Ningún estudiante permaneció en el nivel muy bajo (0 %), y aunque un 27 % (4) todavía se mantiene en el nivel bajo, la mayoría logró avanzar: el 67 % (10) alcanzó el nivel alto y un 6 % (1) llegó al nivel muy alto.

5.2. Resultados inferenciales

Tabla 25

Prueba de normalidad

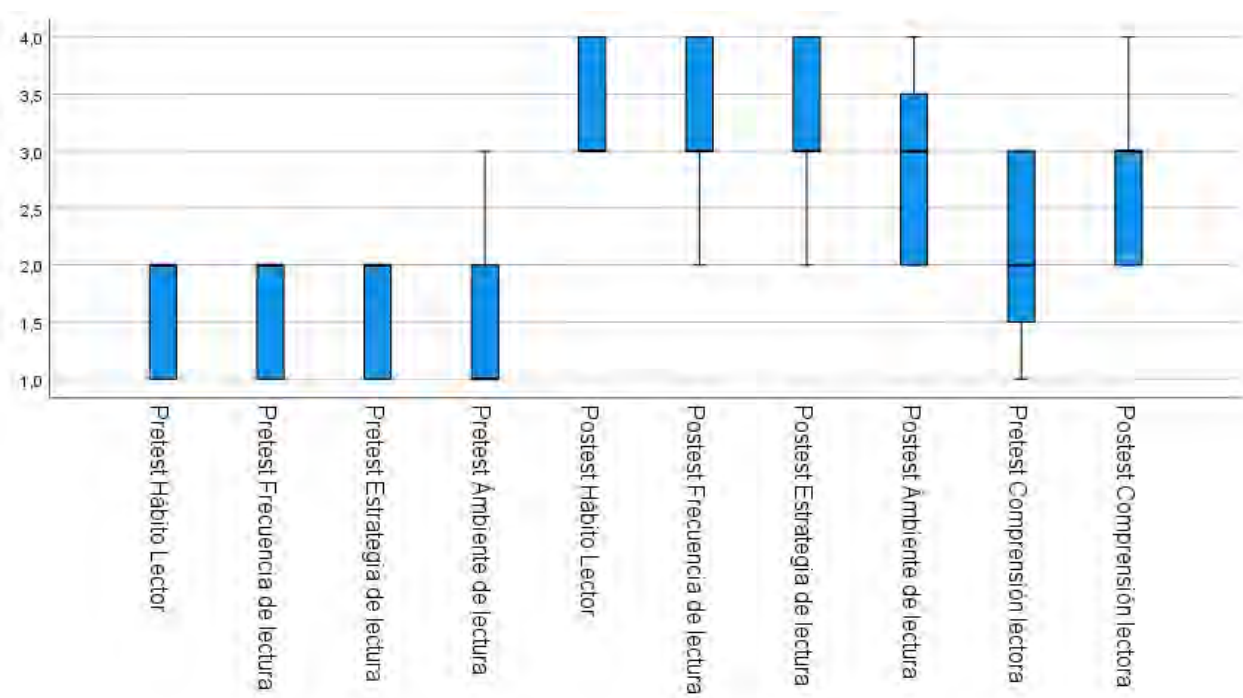
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Hábito Lector	,643	15	,000
Pretest Frecuencia de lectura	,630	15	,000
Pretest Estrategia de lectura	,603	15	,000
Pretest Ambiente de lectura	,667	15	,000
Postest Hábito Lector	,603	15	,000
Postest Frecuencia de lectura	,801	15	,004
Postest Estrategia de lectura	,783	15	,002
Postest Ambiente de lectura	,817	15	,006
Pretest Comprensión lectora	,817	15	,006
Postest Comprensión lectora	,758	15	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Figura 18

Cajas y bigotes prueba de normalidad



Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Interpretación

El gráfico presentado compara los resultados del pretest y posttest en relación con cinco aspectos fundamentales: hábito lector, frecuencia de lectura, estrategias de lectura, ambiente de lectura y comprensión lectora. Los datos evidencian cambios significativos tras la intervención pedagógica basada en la lectura recreativa.

En cuanto al hábito lector, los estudiantes se encontraban inicialmente en un nivel bajo, cercano a 2, lo que reflejaba escaso interés por la lectura. Sin embargo, en el posttest se observa un incremento considerable hasta niveles altos, próximos a 4, lo que indica que la intervención permitió consolidar la lectura como una práctica más constante y valorada.

Respecto a la frecuencia de lectura, los resultados muestran que en la evaluación inicial los estudiantes leían de manera esporádica, situándose en un nivel bajo.

Posteriormente, en el posttest, el promedio alcanzó un nivel cercano a 4, lo que sugiere

que la lectura pasó a ser realizada con mayor regularidad y continuidad.

En la dimensión de estrategias de lectura, se evidencia que, en el pretest, los estudiantes tenían un manejo limitado de técnicas para comprender y analizar textos, con un nivel promedio de 2. Tras la aplicación de la lectura recreativa, el nivel se elevó a valores cercanos a 4, reflejando una mejora en la capacidad para utilizar recursos adecuados que favorecen la comprensión.

El ambiente de lectura también experimentó un avance. En la evaluación inicial, los resultados fueron bajos, con cierta dispersión en torno al nivel 2, lo que indicaba un entorno poco propicio. No obstante, en el posttest se registró un progreso hacia niveles medios y altos, aproximadamente entre 3 y 3,5, lo que sugiere que los estudiantes percibieron un contexto más favorable para leer.

Finalmente, en la comprensión lectora, los resultados iniciales fueron reducidos, ubicándose entre los niveles 1 y 2. En el posttest, el promedio ascendió hasta el nivel 3, mostrando una mejora considerable, aunque con cierta variabilidad entre los estudiantes.

En síntesis, los hallazgos reflejan que la implementación de la lectura recreativa tuvo un impacto positivo en todas las dimensiones evaluadas. Los estudiantes pasaron de un escenario inicial con bajos niveles de hábito, frecuencia, estrategias y comprensión, a uno más favorable, caracterizado por un progreso sostenido en la práctica y el disfrute de la lectura, así como en su capacidad de comprensión textual.

A. Hipótesis general

- **Hi:** La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- **Ho:** La Lectura recreativa no influye en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Tabla 26

Hipótesis general

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Hábito Lector - Pretest Hábito Lector	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		
a. Postest Hábito Lector < Pretest Hábito Lector				
b. Postest Hábito Lector > Pretest Hábito Lector				
c. Postest Hábito Lector = Pretest Hábito Lector				

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Tabla 27

Prueba de Wilcoxon

Postest Hábito Lector - Pretest Hábito Lector	
Z	-3.482 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	
c. Se basa en rangos positivos.	

Nota. Información recopilada del instrumento de investigación.

Interpretación

La hipótesis general planteada en el estudio sostiene que la aplicación de la estrategia de lectura recreativa mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de primer grado de secundaria, los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirman esta hipótesis, dado que no se registraron rangos negativos (0), lo que indica ausencia de retrocesos en el hábito lector.

En contraste, se evidenciaron 15 rangos positivos, es decir, la totalidad de los participantes presentó un avance respecto a su situación inicial, asimismo, no se reportaron empates, lo cual demuestra que todos los estudiantes alcanzaron algún nivel de progreso, estos hallazgos reflejan una influencia significativa, con la relación al valor del sig. Bilateral se obtuvo un valor de 0,000, este se encuentra en un rango menor a 0,05, por lo tanto la hipótesis alterna se da por aceptada.

B. Hipótesis específica 1

Hi: La Lectura recreativa influye significativamente en la frecuencia de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Ho: La Lectura recreativa no influye en la frecuencia de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Tabla 28*Hipótesis específica 1*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Frecuencia de lectura - Pretest Frecuencia de lectura	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00
	Empates	1 ^c		
	Total	15		

a. Postest Frecuencia de lectura < Pretest Frecuencia de lectura

b. Postest Frecuencia de lectura > Pretest Frecuencia de lectura

c. Postest Frecuencia de lectura = Pretest Frecuencia de lectura

Nota. Información recopilada del programa SPSS.**Tabla 29***Prueba de Wilcoxon*

	Postest Frecuencia de lectura - Pretest Frecuencia de lectura
Z	-3.354 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,001
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	
c. Se basa en rangos positivos.	

Nota. Información recopilada del instrumento de investigación.**Interpretación**

En este caso, los resultados permiten afirmar que sí existe influencia de la lectura recreativa en la frecuencia de lectura de los estudiantes, esto se comprueba con el valor del sig. Que fue igual al 0,001, por ser menor al 0,05, se cumple la regla estadística, con relación a la prueba de rangos con la prueba de Wilcoxon muestra que no se registraron rangos negativos (0), es decir, ningún estudiante redujo su frecuencia de lectura después de la intervención; por el contrario, se identificaron 14 rangos positivos, lo que refleja que casi la totalidad de los estudiantes mejoró en este aspecto. Asimismo, se presentó un solo empate, correspondiente a un estudiante que mantuvo el mismo nivel de frecuencia lectora.

C. Hipótesis específica 2

- **Hi:** La Lectura recreativa influye significativamente en las estrategias de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.
- **Ho:** La Lectura recreativa no influye en las estrategias de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Tabla 30

Hipótesis específica 2

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Estrategia de lectura - Pretest Estrategia de lectura	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	2 ^c		
	Total	15		

a. Postest Estrategia de lectura < Pretest Estrategia de lectura

b. Postest Estrategia de lectura > Pretest Estrategia de lectura

c. Postest Estrategia de lectura = Pretest Estrategia de lectura

Nota. Información recopilada del programa SPSS.

Tabla 31

Prueba de Wilcoxon

	Postest Estrategia de lectura - Pretest Estrategia de lectura
Z	-3.247 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

Nota. Información recopilada del instrumento de investigación.

Interpretación

Los resultados evidencian que la estrategia de lectura recreativa tuvo una influencia significativa en el uso de estrategias de lectura por parte de los estudiantes, esta premisa fue respaldada por el valor del sig. Bilateral que tiene un puntaje de 0,001 que es menor al 0,05, en cuanto al análisis de rangos con signo de Wilcoxon muestra que no hubo rangos negativos (0), lo que significa que ningún estudiante empeoró en el manejo de estrategias después de la intervención, por el contrario, se identificaron 13 rangos positivos, lo cual indica que la gran mayoría de los estudiantes mejoró en este aspecto. Además, se presentaron 2 empates, correspondientes a estudiantes que mantuvieron el mismo nivel.

En conjunto, estos resultados permiten concluir que la intervención favoreció de manera significativa la adopción y aplicación de estrategias de lectura adecuadas, consolidando un cambio favorable en comparación con la situación inicial.

D. Hipótesis específica 3

Hi: La Lectura recreativa influye significativamente en el ambiente de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Ho: La Lectura recreativa no influye en el ambiente de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.

Tabla 32*Hipótesis específica 3*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest Ambiente de lectura - Pretest Ambiente de lectura	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	3 ^c		
	Total	15		

a. Postest Ambiente de lectura < Pretest Ambiente de lectura

b. Postest Ambiente de lectura > Pretest Ambiente de lectura

c. Postest Ambiente de lectura = Pretest Ambiente de lectura

Nota. Información recopilada del programa SPSS.**Tabla 33***Prueba de Wilcoxon*

Postest Ambiente de lectura - Pretest Ambiente de lectura	
Z	-3.100 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

Nota. Información recopilada del instrumento de investigación.**Interpretación**

Los resultados muestran que la lectura recreativa tuvo una influencia significativa en el ambiente de lectura que tienen los estudiantes, esta fue respaldada por el valor del sig. Que fue igual a 0,002, al ser menor del 0,05, permite aceptar la hipótesis alterna, asimismo el análisis mediante rangos con signo de Wilcoxon evidencia que no se registraron rangos negativos (0), lo que significa que ningún estudiante retrocedió en esta dimensión tras la intervención. En cambio, se identificaron 12 rangos positivos, lo que indica que la mayoría de los estudiantes mejoró en la percepción y disposición hacia buscar un ambiente favorable para la lectura. Asimismo, se presentaron 3 empates,

correspondientes a aquellos estudiantes que mantuvieron el mismo nivel antes y después de la aplicación de la estrategia.

En conjunto, los datos permiten afirmar que la intervención pedagógica contribuyó a fortalecer un entorno más propicio para la práctica de la lectura, lo cual favorece la motivación y el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes de primer grado de secundaria.

5.3 Discusión de resultados

Objetivo general, la aplicación de la estrategia de lectura recreativa mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de primer grado de secundaria. Los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirman esta hipótesis, dado que no se registraron rangos negativos (0), lo que indica ausencia de retrocesos en el hábito lector.

En contraste, se evidenciaron 15 rangos positivos, es decir, la totalidad de los participantes presentó un avance respecto a su situación inicial. Asimismo, no se reportaron empates, lo cual demuestra que todos los estudiantes alcanzaron algún nivel de progreso.

Guamán y Rea (2021) los resultados evidencian un cambio positivo en los hábitos lectores de los estudiantes tras la aplicación del programa, en el pretest, un 30% de los estudiantes no poseía hábito lector, un 23% leía de manera ocasional, un 29% lo hacía únicamente para cumplir tareas académicas y solo un 18% leía de forma constante por iniciativa propia. Estos datos reflejan un panorama inicial en el que la lectura estaba mayormente vinculada a una actividad obligatoria y no a una práctica autónoma o motivada por el interés personal. Posteriormente, en el posttest, se observa una transformación significativa: el 42% de los estudiantes manifestó haber desarrollado

hábito lector, mostrando gusto por la lectura; un 23% despertó su interés hacia esta actividad, y únicamente un 8% continuó leyendo con un enfoque utilitario, limitado a tareas académicas. Esta evolución sugiere que el programa implementado tuvo un impacto directo en la construcción de actitudes positivas hacia la lectura y en la formación de hábitos sostenibles. La conclusión estadística, respaldada por la prueba T-Student, confirma esta tendencia al mostrar una mejora promedio de 5 puntos en el desempeño, por lo tanto, la implementación del programa permitió evidenciar mejoras en el hábito lector de los estudiantes del quinto.

Por otra parte, López y Villanueva (2025) confirma, a través de evidencia estadística, que la aplicación de lecturas recreativas como estrategia didáctica tiene un efecto positivo y comprobable en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado. Los resultados numéricos, obtenidos mediante el análisis de la prueba T de Student, muestran que la diferencia entre el grupo experimental (que participó en actividades de lectura recreativa) y el grupo control (que no las realizó) es significativa, lo cual demuestra que la estrategia empleada mejoró de manera efectiva las habilidades lectoras de los estudiantes. La interpretación de los valores estadísticos un valor T superior al valor crítico y una significancia menor a 0,050 indica que la mejora observada no fue producto del azar, sino consecuencia directa de la intervención pedagógica aplicada. Esto significa que las lecturas recreativas no solo despertaron el interés de los estudiantes por leer, sino que también fortalecieron su comprensión, su capacidad de análisis y su interpretación de textos, que son componentes centrales de la competencia lectora.

Además, los resultados se alinean con otros estudios que sostienen que las estrategias basadas en la lectura placentera o lúdica fomentan el hábito lector, promueven una actitud positiva hacia la lectura y contribuyen al desarrollo de lectores

autónomos y críticos. En términos educativos, esto implica que las lecturas recreativas pueden considerarse una herramienta pedagógica eficaz para mejorar el aprendizaje, potenciar la comunicación escrita y oral, y elevar el rendimiento académico general de los estudiantes.

Objetivo específico 1, revelan que los resultados permiten afirmar que sí existe influencia de la estrategia de lectura recreativa en la frecuencia de lectura de los estudiantes. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestra que no se registraron rangos negativos (0), es decir, ningún estudiante redujo su frecuencia de lectura después de la intervención. Por el contrario, se identificaron 14 rangos positivos, lo que refleja que casi la totalidad de los estudiantes mejoró en este aspecto. Asimismo, se presentó un solo empate, correspondiente a un estudiante que mantuvo el mismo nivel de frecuencia lectora.

La información tiene similitud con la de Chatata y Rojas (2024) La información indica que los resultados del estudio evidenciaron la efectividad de la estrategia del cuentacuentos como recurso pedagógico para mejorar el hábito lector en los estudiantes de primer grado de secundaria. Los datos obtenidos muestran que, tras la aplicación de esta estrategia, una parte significativa de los alumnos del grupo experimental mejoró su nivel de hábito lector, distribuyéndose en un 16% en nivel bajo, 48% en nivel medio y 36% en nivel alto, lo que refleja un avance notable respecto a la situación inicial. Por su parte el análisis estadístico se realizó mediante la prueba U de Mann-Whitney, adecuada para muestras que no presentan distribución normal. El resultado de significancia (Sig.) igual a 0,015, menor que el valor de referencia 0,05, permitió rechazar la hipótesis nula (que afirmaba que la estrategia no tendría efecto) y aceptar la hipótesis alterna, confirmando que la aplicación del cuentacuentos sí produjo una mejora real en los estudiantes. La puntuación Z de -2,431 respalda este hallazgo, consolidando la validez

de los resultados.

En síntesis, los datos demuestran que la estrategia del cuentacuentos no solo motiva a los estudiantes hacia la lectura, sino que también fortalece su interés, frecuencia y comprensión lectora, promoviendo una relación más activa y placentera con los textos. Por tanto, se concluye que esta técnica constituye un medio didáctico eficaz para fomentar el hábito lector, especialmente en los primeros niveles de educación secundaria, donde la motivación y la experiencia lúdica desempeñan un papel clave en el aprendizaje significativo.

Objetivo específico 2; la estrategia de lectura recreativa tuvo una influencia positiva en el uso de estrategias de lectura por parte de los estudiantes. El análisis de rangos con signo de Wilcoxon muestra que no hubo rangos negativos (0), lo que significa que ningún estudiante empeoró en el manejo de estrategias después de la intervención. Por el contrario, se identificaron 13 rangos positivos, lo cual indica que la gran mayoría de los estudiantes mejoró en este aspecto. Además, se presentaron 2 empates, correspondientes a estudiantes que mantuvieron el mismo nivel.

En conjunto, estos resultados permiten concluir que la intervención favoreció de manera significativa la adopción y aplicación de estrategias de lectura adecuadas, consolidando un cambio favorable en comparación con la situación inicial.

La información presentada por Navarro (2023) evidencia que la aplicación de estrategias de animación a la lectura tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes de segundo grado de secundaria. Tras la intervención, el grupo experimental mostró una mejora notable en su autoconcepto lector, alcanzando un 90% en nivel alto, lo que indica que los estudiantes fortalecieron su confianza, motivación y percepción positiva hacia la lectura. En contraste, el grupo de control, que no participó en la intervención, se mantuvo en un nivel medio (73%), lo

cual sugiere que el cambio favorable fue producto directo de las estrategias aplicadas.

Asimismo, en la dimensión valor de la lectura, se observó una tendencia similar: el grupo experimental obtuvo un 91% en nivel alto, mientras que el grupo de control permaneció en 76% en nivel medio. Este resultado demuestra que las estrategias implementadas no solo mejoraron las habilidades lectoras, sino también fortalecieron la valoración y el interés por la lectura como actividad significativa.

En síntesis, los hallazgos confirman que las estrategias de animación lectora — como dramatizaciones, lecturas compartidas, juegos literarios o dinámicas participativas— son herramientas eficaces para fomentar el hábito lector, ya que incrementan la motivación, la autoestima lectora y la disposición hacia el aprendizaje autónomo. De este modo, se valida que dichas estrategias contribuyen al desarrollo integral de la competencia comunicativa y al placer por leer, elementos fundamentales para la formación de lectores críticos y permanentes.

De La Cruz (2023) los resultados mostraron diferencias significativas entre los resultados del pretest y el posttest, como efecto de la narración de cuentos; en este sentido, el 59.4% de los alumnos se ubicó en un nivel de comprensión lectora en proceso, mientras que el 53.1% alcanzó el nivel de logro esperado. Por lo tanto, se concluyó que la narración de cuentos contribuye a mejorar la comprensión lectora, con un valor de $Z = -4.950$ y $p = 0.000$, que es menor a 0.05.

Objetivo específico 3: la estrategia de lectura recreativa tuvo un impacto positivo en el ambiente de lectura de los estudiantes. El análisis mediante rangos con signo de Wilcoxon evidencia que no se registraron rangos negativos (0), lo que significa que ningún estudiante retrocedió en esta dimensión tras la intervención. En cambio, se identificaron 12 rangos positivos, lo que indica que la mayoría de los estudiantes mejoró en la percepción y disposición hacia un ambiente favorable para la lectura. Asimismo,

se presentaron 3 empates, correspondientes a aquellos estudiantes que mantuvieron el mismo nivel antes y después de la aplicación de la estrategia.

En conjunto, los datos permiten afirmar que la intervención pedagógica contribuyó a fortalecer un entorno más propicio para la práctica de la lectura, lo cual favorece la motivación y el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes de primer grado de secundaria.

La información presentada por Guano et al. (2023), explica que la aplicación de un programa de lectura recreativa tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo del hábito lector en los niños participantes. En la etapa de diagnóstico inicial, se observó que el 55% de los estudiantes presentaba un nivel básico de hábito lector y el 45% se encontraba en un nivel regular, lo que evidenciaba una baja práctica de la lectura y escasa motivación hacia esta actividad. Sin embargo, tras la implementación del programa, los resultados mostraron una mejora considerable, ya que el 78% de los niños alcanzó un nivel alto de hábito lector y solo el 12% permaneció en un nivel regular, demostrando la eficacia de la intervención.

En el análisis inferencial, se empleó la prueba T de Student para comprobar la diferencia entre los resultados iniciales y finales. El puntaje promedio aumentó de 36,456 puntos antes del programa a 89,344 puntos después de su aplicación, lo que representa una mejora significativa en el rendimiento lector. Este incremento confirma que el programa de lectura recreativa no solo fortaleció la comprensión y el gusto por la lectura, sino que también despertó la motivación y la participación activa de los niños en actividades lectoras.

En conclusión, los hallazgos evidencian que la lectura recreativa constituye una estrategia pedagógica efectiva para promover el hábito lector en los estudiantes, al combinar el aprendizaje con la diversión y la creatividad. Además, demuestra que los

programas que integran dinámicas lúdicas en el proceso lector pueden generar cambios sostenibles en la actitud y el desempeño de los niños frente a la lectura.

CONCLUSIONES

- Primera:** se determinó que la lectura recreativa influye significativamente en el hábito lector en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025, esta postura se respalda con los datos estadísticos, donde los estudiantes en el pretest al nivel alto o muy alto no llegaban, luego de la aplicación de los talleres y sesiones de aprendizaje en el posttest el 53,3% se hallan en el nivel alto y muy alto el 46,7%, para corroborar los resultados se les tomó una prueba de conocimientos donde al inicio en el nivel alto se encontraba el 33,3% y luego de la aplicación el 60% en nivel alto y muy alto el 6,7%, asimismo mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirman esta hipótesis ($p = 0,000 < 0,050$), también se evidenciaron 15 rangos positivos, es decir, la totalidad de los participantes presentó un avance respecto a su situación inicial.
- Segunda:** los resultados afirman que sí existe influencia de la estrategia de lectura recreativa en la frecuencia de lectura de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Institución Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025, ya que, en el pretest el 60% se encontraba en el nivel de poco frecuente de lectura, luego de la aplicación el 53,3% se encuentran en frecuentemente y el 33,3% en muy frecuente de lectura, asimismo, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestra que se identificaron 14 rangos positivos, lo que refleja que casi la totalidad de los estudiantes mejoró en el hábito lector.
- Tercera:** la estrategia de lectura recreativa tuvo una influencia significativa en el uso de estrategias de lectura por parte de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025, así lo demuestran los datos estadísticos, donde al inicio el 33,3% tenían

estrategia de lecturas inadecuadas y el otro 66,7% poco adecuado, luego de la aplicación el 33,3% adecuado y el 46,7% y muy adecuado, en cuanto a los rangos con signo de Wilcoxon, se identificaron 13 rangos positivos, lo cual indica que la gran mayoría de los estudiantes mejoró en este aspecto. Además, se presentaron 2 empates, correspondientes a estudiantes que mantuvieron el mismo nivel.

Cuarta: la estrategia de lectura recreativa tuvo influencia en el ambiente de lectura de los estudiantes de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025, ya que al inicio el 66,7% se encuentran en el nivel inadecuado y luego de la aplicación el 40% en nivel adecuado y muy adecuado el 26,7%; y rangos con signo de Wilcoxon evidencia que no se registraron rangos negativos (0), se identificaron 12 rangos positivos, lo que indica que la mayoría de los estudiantes mejoró en la percepción y disposición hacia un ambiente favorable para la lectura. Asimismo, se presentaron 3 empates, correspondientes a aquellos estudiantes que mantuvieron el mismo nivel antes y después de la aplicación de la estrategia.

SUGERENCIAS

Primera: se sugiere a la directora de la Institución Educativa, implementar talleres que les permita a los estudiantes generar el hábito lector, ya que se ha demostrado en la investigación que mejora la comprensión lectora, en los talleres se puede utilizar la estrategia de lectura recreativa para que puedan mejorar dichos aspectos.

Segunda: se sugiere a la docente del aula que implemente la estrategia de lectura recreativa en el dictado de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, ya que al aplicarlo los estudiantes se divirtieron y tuvieron una disponibilidad para las lecturas académicas, por lo que es adecuado para que la frecuencia de las lecturas puedan ser más y el hábito lector se fortalezca.

Tercera: se sugiere a los docentes de la Institución Educativa, que trabajen con los estudiantes, estrategias de lectura en el ámbito académico y recreativo, como: el sumillado, pestañas, subrayado, de manera creativa y didáctica, con la intención de generar el gusto por la lectura.

Cuarta: se sugiere a los docentes y estudiantes a que puedan implementar un lugar que sea destinado a la lectura, donde los estudiantes dispongan de libros académicos y recreativos, tengan una iluminación estratégica, que sea temperado y cómodo, que invite a los estudiantes a leer, para ello se puede organizar a los estudiantes y a los padres de familia para que el ambiente lector pueda ser mejorado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C. (2023). *Hábito de lectura y comprensión lectura en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa, Trujillo 2022*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].
- Arias , J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Banco Mundial. (2018). *Informe sobre el estado de la educación en América Latina y el Caribe*. Banco Mundial .
- Cajamarca, A. (2023). La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer. *Revista Mamakuna*, 20(1), 2 - 12.
<https://doi.org/file:///C:/Users/Guisela%20Martinez/Downloads/Dialnet-LaLecturaRecreativaComoOrigenYFinalidadDelHabitoDe-8874513.pdf>
- Carpio, M. (2019). Desarrollo de la lectura comprensiva en el programa de estudio de español de primer ciclo: un análisis desde el enfoque psicolingüístico . *Revista Electrónico Leer, Escribir y Descubrir*, 1(4).
<https://doi.org/https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss4/3>
- Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Revista Textos de didáctica de lengua y literatura* , 58, 29 - 40.
- Cervantes, R., Pérez , J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172 de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73 - 114.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Chatata, M., & Rojas, D. (2024). *Cuentacuentos como estrategia para mejorar el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera Cusco*. [Tesis de Licenciatura - UNSAAC].

- Chumacero, C. (2021). *Textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria Carlos Augusto Salaverry - Sullana, 2021*. [Tesis de licenciatura - Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
- Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, L. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Editorial ABC.
[https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=aS1TDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Estructuras+narrativas+y+comprensi%C3%B3n+lectora+\(Cisneros,+2012\)+libro&ots=NVFkvoOBS_&sig=hOimgLwDc8ExwdTmkWZZB0ja2pg#v=onepage&q&f=false](https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=aS1TDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Estructuras+narrativas+y+comprensi%C3%B3n+lectora+(Cisneros,+2012)+libro&ots=NVFkvoOBS_&sig=hOimgLwDc8ExwdTmkWZZB0ja2pg#v=onepage&q&f=false)
- Cuvaric, D. (2014). La narratología desde los años setenta hasta el siglo XXI. *Revista de Filología y Linguística de la Universidad de Costa Rica*, 40(12), 101 - 116.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/332/33267123003.pdf>
- De La Cruz , T. (2023). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2022*. [Tesis de licenciatura - Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].
- Delgado-Intriago, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Portal del Conocimiento*, 7(7), 462 - 473. <https://doi.org/DOI: 10.23857/pc.v7i7>
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Revista de Estudios sobre lectura*, 12(12), 107 - 116.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660005.pdf>
- Ferado, A., & Argüello, F. (2018). Programas de fomento a la lectura como política de de bienestar estudiantil. *Revista Caso: UAEM. Espacios*, 21(52), 34 - 60.
https://doi.org/https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2665-0398202400010002900017&lng=en
- Franco-Marín, K., Rodríguez-Triana, Z., Ospina-García, A., & Rodríguez-Bustamante, A. (2022). Sentido de las estrategias educativas para la promoción de la relación familia-escuela. *Revista Eleuthera*, 24(1), 2 - 14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17151/eleu.2022.24.1.5>

- Genette, G. (1990). *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Cornell University Press.
<https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yEPuQg7SOxIC&oi=fnd&pg=PA15&dq=Narrative+Discourse:+An+Essay+in+Method&ots=55IPuPAGQP&sig=PbJJQsJY6u7-k3nYgUa6Re4kzl8#v=onepage&q=Narrative%20Discourse%3A%20An%20Essay%20in%20Method&f=false>
- González, B. (2019). *Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco*. [Tesis de maestría - Universidad César Vallejo].
- Guamán, J., & Rea, D. (2021). *Lectura recreativa: recursos didácticos digitales para fomentar el hábito lector*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Nacional de Educación].
- Guano, A., Llambo, E., Calero, E., Cavero, A., Laina, E., Montecé, G., & Becilla, M. (2023). *La lectura recreativa como base para el desarrollo del hábito lector*. Editorial Tecnocientífica Americana.
<https://doi.org/https://etecam.com/index.php/etecam/article/view/79/88>
- Hernández, C., & Oviedo, S. (2023). influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento complejo. Una revisión de la literatura . *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales* , 5(65), 1-12.
<https://doi.org/https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/12/Ed.651-12-Hernandez-y-Oviedo.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Leblenc, R. (2022). *Contar más de lo que se debe: narrativa, narratología y narración de personajes*. . Teachers of English.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58680/ej2022.31695>
- López, J., & Falla, J. (2024). El enfoque narratológico para la enseñanza literaria . *Revista Científica de la Facultad de Humanidades Educare et Comunicare*, 6(2), 46 - 57. <https://doi.org/https://DOI.10.35383/educare.v1i2.935>

- López, K., & Villanueva, L. (2025). *Lecturas recreativas como estrategia didáctica, para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en quinto grado primaria, I.E. 80008, Trujillo 2024*. [Tesis de Licenciado en Educación - Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Indoamérica].
- Machare, E. (2023). *Estrategias lúdicas para mejorar las habilidades de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 073 "Mi segundo hogar" Sullana – Piura. 2020*. [Tesis de Licenciado en Educación - Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
- Marín, I. (2018). *¿Jugamos?: Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación*. Editorial Paidós Educación.
- Minedu. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Editorial: Ministerio de Educación.
<https://doi.org/https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Minedu. (2022). *Prueba diagnóstica de lectura para Jornada de Educación Completa*. Editorial Ministerio de Educación del Perú .
<https://doi.org/https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/secundaria/transversal/prueba-diagnostica-lectura-1.pdf>
- Ministerio de Cultura. (2022). *Factores asociados al hábito lector y las prácticas lectoras en adolescentes, jóvenes y adultas. Estado de la cuestión*. Editorial Dirección del Libro y la Lectura "Perú lee".
- Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. MINEDU.
- Moya, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza - aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275 - 295. <https://doi.org/https://doi/0009-0007-8246-9695>
- Navarro, B. (2023). *Estrategias de lectura para el hábito lector en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa, Piura 2023*. [Tesis de Maestría - Universidad César Vallejo].

- OCDE. (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do*. OECD Publishing.
- OCDE. (2021). Informe PISA 2018: Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. *OCDE*, 48(122).
https://doi.org/https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_esp_ESP.pdf
- Pérez, V., Baute, M., & Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y sociedad*, 10(3).
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Ramírez-Arroyave, D. (2020). La narratología: mediadora didáctica en la educación superior. *Revista Científica dominio de las Ciencias de la Educación*, 6(1), 170 - 186.
<https://doi.org/https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1353/2370>
- Sánchez, G. (2018). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Editorial Marco ELE.
<https://doi.org/https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Sánchez, S., & Yubero, S. (2015). Las bibliotecas en la formación del hábito lector. *Revista de Investigación sobre lectura y escritura*, 19(2).
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=571857>
- UNESCO. (2022). *Alfabetización*. <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>.
- Vera, K. (2017). Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. *Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México*.
https://doi.org/https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf

ANEXOS

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?	Demostrar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.	La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.	Variable independiente: Lectura recreativa Variable dependiente: Hábito lector	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicado Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: 60 estudiantes de primero de secundaria Muestra: 15 estudiantes de primero A. Método de análisis
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo de la frecuencia de lectura del hábito lector	Establecer la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo de la frecuencia de lectura del hábito lector	La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo de la frecuencia de lectura del		

en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025? ¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?	en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025. Verificar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.	hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025. La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo de las estrategias de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas -		Se adquiere datos, interpretarlos y organizarlos para presentarlos de manera organizada; posteriormente se interpreta los datos a través del programa SPSS versión 27.
---	---	---	--	---

¿De qué manera la lectura recreativa influye en el desarrollo del ambiente de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025?	Explicar la influencia de la lectura recreativa en el desarrollo del ambiente de lectura en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.	Cusco – 2025. La Lectura recreativa influye significativamente en el desarrollo del ambiente de lectura del hábito lector en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Mixta José Gabriel Condorcanqui, Canas - Cusco – 2025.		
--	---	--	--	--

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Anexo 2: Instrumento para medir el hábito lector

Estimados estudiantes, el presente cuestionario tiene un fin académico, será utilizado solo para uso de investigación y la información recolectada será confidencial, por lo que se le pide que sus respuestas sean sinceras y marcar con un X teniendo en cuenta la siguiente escala:

1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi siempre	5. Siempre
----------	---------------	------------	-----------------	------------

Adaptado de: (Aguilar, 2023)

	Frecuencia de lectura	1	2	3	4	5
1.	¿Te dedicas a la lectura durante el día?					
2.	¿Lees al menos dos veces por semana?					
3.	¿Lees al menos una hora diariamente?					
4.	¿Lees cuánto te lo piden?					
5.	¿Lees solo lecturas académicas?					
6.	¿Tienes un horario destinado a la lectura?					
7.	¿Los fines de semana te dedicas a lecturas libres?					
8.	¿Lees novelas hasta terminarlas?					
9.	¿Terminas tus lecturas recreativas o personales en poco tiempo?					
	Estrategias de lectura					
10	¿Cuándo lees realizas la técnica del subrayado?					
11	¿Cuándo lees realizas la técnica del resaltado?					
12	¿Lees solo con la vista y en silencio?					
13.	¿Lees sentado en una silla y apoyado en una mesa?					
14.	¿Mientras lees tu boca permanece cerrado y tus labios sin movimiento?					
15.	¿Lees en voz alta?					
16.	¿Escribes al borde de las páginas las palabras que más te gustaron de lo que lectura?					
17.	¿Te gustaría crear tus propias lecturas?					
18.	¿Compartes tus lecturas con tus compañeros y leen en grupos?					
19.	¿Te sientes motivado para leer?					

20.	¿Te sientes acompañado cuando lees?					
21.	¿Cuándo lees imitas las voces de los personajes?					
	Ambiente de lectura					
22.	¿La iluminación donde lees te permite ver el libro bien?					
23.	¿En el lugar donde lees te provoca sueño?					
24.	¿En el lugar donde lees te sientes cómodo?					
25.	¿Vas a la biblioteca porque lo sientes más iluminado?					
26.	¿Tienes un espacio adecuado para practicar lectura en casa?					
27.	¿Lees libros en tu salón de clases?					
28.	¿Ves leer libros a tus padres en casa?					
29.	¿Crees que es importante leer?					
30.	¿Prefieres leer libros digitales?					

Anexo 2: Validación de los instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación: LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI, CANAS - CUSCO - 2025

Nombre del Instrumento: Cuestionario de hábito lector

Investigadores: Br. Paty Aniela Mamani Quispe y Br. Jesús Miguel Huamán Santos.

Fecha: 23 de mayo del 2025

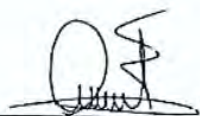
Criterios	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y productividad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente, el comportamiento de las variables de investigación.					X
EVALUACIÓN	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 84%

Procede su aplicación: ☒

Debe corregirse: ☐



Post Firma: Mg. Rosa María Montes Pedraza
DNI: 31035842

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación: LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI, CANAS - CUSCO - 2025

Nombre del Instrumento: Cuestionario de hábito lector

Investigadores: Br. Paty Aniela Mamani Quispe y Br. Jesús Miguel Huamán Santos.

Fecha: 21 de mayo del 2025

Criterios	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y productividad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente, el comportamiento de las variables de investigación.				X	
EVALUACIÓN	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 90%

Procede su aplicación:



Debe corregirse:



Post Firma: Dr. Elías Aguilar Rojas

DNI: 40309462

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación: **LECTURA RECREATIVA PARA DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI, CANAS - CUSCO - 2025**

Nombre del Instrumento: Cuestionario de hábito lector

Investigadores: Br. Paty Aníela Mamani Quispe y Br. Jesús Miguel Huamán Santos.

Fecha: 24 de mayo del 2025

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO: 78%

III. SUGERENCIAS: LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐

Post firma: *Zoraida Louiza Ortiz*
DNI: 23892143
Teléfono: 963711577

Anexo 3: Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítems 1	96,1000	82,989	,577	,872
Ítems 2	97,0000	100,222	-,078	,877
Ítems 3	96,0000	105,333	-,289	,808
Ítems 04	96,8000	81,289	,550	,866
Ítems 05	96,6000	97,378	,019	,869
Ítems 06	96,7000	87,789	,411	,806
Ítems 07	96,2000	95,956	,073	,860
Ítems 08	96,7000	81,789	,588	,866
Ítems 09	97,0000	98,444	-,025	,876
Ítems 10	96,7000	116,011	-,544	,867
Ítems 11	97,0000	82,444	,453	,881
Ítems 12	96,9000	92,767	,199	,840
Ítems 13	96,8000	93,289	,170	,745
Ítems 14	96,9000	89,878	,316	,821
Ítems 15	96,9000	96,322	,038	,767
Ítems 16	96,2000	97,289	,013	,771
Ítems 17	96,6000	109,600	-,439	,730
Ítems 18	96,2000	94,400	,152	,748
Ítems 19	96,6000	110,489	-,471	,734
Ítems 20	96,4000	83,156	,778	,764
Ítems 21	96,9000	84,544	,470	,888
Ítems 22	96,6000	115,600	-,546	,764
Ítems 23	96,2000	99,733	-,070	,882
Ítems 24	96,5000	90,278	,324	,722
Ítems 25	96,4000	107,378	-,397	,815
Ítems 26	95,7000	92,678	,418	,727
Ítems 27	96,8000	93,956	,128	,751
Ítems 28	96,6000	97,378	,074	,759
Ítems 29	96,8000	86,844	,345	,809
Ítems 30	96,3000	80,233	,636	,754

Anexo 4: Instrumento aplicado

Instrumento para medir el hábito lector

Jhosepmir Mamani Magquere

Estimados estudiantes, el presente cuestionario tiene un fin académico, será utilizado solo para uso de investigación y la información recolectada será confidencial, por lo que se le pide que sus respuestas sean sinceras y marcar con un X teniendo en cuenta la siguiente escala:

1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi siempre	5. Siempre
----------	---------------	------------	-----------------	------------

Adaptado de: (Aguilar, 2023)

	Frecuencia de lectura	1	2	3	4	5
1.	¿Te dedicas a la lectura durante el día?				X	
2.	¿Lees al menos dos veces por semana?					X
3.	¿Lees al menos una hora diariamente?			X		
4.	¿Lees cuánto te lo piden?		X			
5.	¿Lees solo lecturas académicas?			X		
6.	¿Tienes un horario destinado a la lectura?		X			
7.	¿Los fines de semana te dedicas a lecturas libres?			X		
8.	¿Lees novelas hasta terminarlas?			X		
9.	¿Terminas tus lecturas recreativas o personales en poco tiempo?				X	
	Estrategias de lectura					
10.	¿Cuándo lees realizas la técnica del subrayado?		X			
11.	¿Cuándo lees realizas la técnica del resaltado?			X		
12.	¿Lees solo con la vista y en silencio?				X	
13.	¿Lees sentado en una silla y apoyado en una mesa?				X	
14.	¿Mientras lees tu boca permanece cerrado y tus labios sin movimiento?				X	
15.	¿Lees en voz alta?				X	
16.	¿Escribes al borde de las páginas las palabras que más te gustaron de lo que lectura?		X			
17.	¿Te gustaría crear tus propias lecturas?			X		
18.	¿Compartes tus lecturas con tus compañeros y leen en grupos?		X			
19.	¿Te sientes motivado para leer?			X		

20.	¿Te sientes acompañado cuando lees?			X		
21.	¿Cuándo lees imitas las voces de los personajes?				X	
	Ambiente de lectura					
22.	¿La iluminación donde lees te permite ver el libro bien?				X	
23.	¿En el lugar donde lees te provoca sueño?			X		
24.	¿En el lugar donde lees te sientes cómodo?			X		
25.	¿Vas a la biblioteca porque lo sientes más iluminado?		X			
26.	¿Tienes un espacio adecuado para practicar lectura en casa?			X		
27.	¿Lees libros en tu salón de clases?			X		
28.	¿Ves leer libros a tus padres en casa?		X			
29.	¿Crees que es importante leer?				X	
30.	¿Prefieres leer libros digitales?					X

Comunicación 1.º grado

Ficha: Contrastamos ideas en textos argumentativos



Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que brinda tu docente.

¿Libro en papel o libro electrónico?¹

En la historia del libro y de la lectura surge la polémica sobre si se debe optar por el formato tradicional (en papel) o por el electrónico. Sucede que cada uno de estos formatos tiene puntos fuertes y débiles.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/v4vGt5>>

Los beneficios del libro en papel

Leer es beneficioso, sin embargo, leer de un libro de papel o de un libro electrónico no es lo mismo; la lectura del primero se disfruta mucho más.

No me imagino un buen lector sin el libro bajo el brazo, conectado al olor, al tacto, a la belleza visual y volumen del papel.

Un libro de papel no te abandonará porque se acabó la batería, porque no reconoce el formato o porque la actualización del software no se pudo realizar.

Existen otras ventajas que tiene el libro de papel y que me permiten preferirlo: pueden llegar a durar décadas o siglos; puedo hacer una gran biblioteca personal con ellos y mostrarla a mis amigos y conocidos; su funcionamiento es muy sencillo, basta con abrirlo y empezar a leer; me acompaña a cualquier lugar, incluso si me voy de viaje; siempre es un gran regalo; se puede prestar a un amigo, a un familiar, a un vecino, a un compañero de clase o de trabajo.

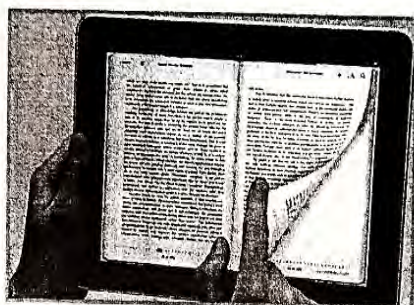
Cada libro nos puede hacer recordar un momento especial, por ejemplo, un viaje, ya que es el compañero perfecto para cualquier travesía.

¹ Tomado de Pallares Molins, Enrique (3 de mayo del 2015). ¿Libro electrónico o libro de papel? [Web log post]. Recuperado de <<https://goo.gl/m9mQYM>>

No podemos olvidar sus anotaciones en los márgenes, las dobleces en las páginas, sus marcapáginas o demás cosas que solemos usar para guardar una lectura, como cartas, fotografías, calendarios, billetes de tren [...].

Entre estas consideraciones, privilegio al libro de papel por el placer de descubrir lecturas en un estante o, simplemente, por permitir que lo ojeemos al azar.

Las ventajas de leer libros electrónicos²



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/V0TqDZ>>

La lectura de los libros electrónicos es más ventajosa que los libros constituidos por tapa, contratapa, hojas, lomo, etc. No trato de mostrar los defectos del libro en papel, sino los beneficios del libro electrónico que saltan a la vista.

Por ejemplo, una de sus ventajas es que no ocupa espacio en casa, puedes llevar una gran cantidad de ellos en tu cartera o maleta; además, permiten tomar anotaciones, subrayarlos, marcar páginas, etc.

Facilita el acceso a la lectura para personas con deficiencias visuales, se puede adaptar el tamaño de las letras, cambiar la tipografía y dárles mayor oscuridad o claridad.

Permite buscar una palabra o frase instantáneamente, tienen diccionarios incorporados o permiten incorporarlos, y se pueden instalar otros diccionarios si se lee en diferentes idiomas. También tienen *hyperlinks* para buscar información adicional. Se socializan las lecturas, pues fácilmente se comparten citas a través de Facebook, Twitter y otras redes.

El poder de la tecnología ha logrado modificar la vida de las personas; en este proceso se ubican los libros electrónicos (*e-books*, *eReaders* o digitales), cada vez más accesibles y ventajosos.

² Tomado de Las ventajas de leer libros electrónicos y dejar de lado el papel. (s/f). Informador. Recuperado de: <<https://goo.gl/dNsp9Y>>

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1. Según el texto, los libros de papel son preferidos porque:

- a. Tienen más volumen.
- b. Se disfrutan mejor.
- ☒ c. Pueden durar décadas.
- d. El costo es menor.



2. Los libros electrónicos permiten:

- ☒ a. Buscar una palabra o frase instantáneamente.
- b. Mayor accesibilidad al internet y a los *hyperlinks*.
- c. Tener una gran biblioteca personal y compartirla.
- d. Alterar la tipografía adecuándola a tu necesidad.



3. Una diferencia resaltante entre un libro de papel y un libro electrónico es:

- a. La eficacia y rapidez con que funciona un *e-books*.
- b. El libro electrónico mejora la inteligencia escolar.
- c. El uso de batería que permite dar mayor claridad al texto.
- ☒ d. El *hyperlink* que permite buscar información adicional.



4. Sobre el libro electrónico se puede deducir que:

- ☒ a. Cuenta con una colección de libros gratuitos.
- b. Socializa la lectura a través de Facebook.
- c. Es un recurso moderno, cómodo y accesible.
- d. Tiene *hyperlinks* para buscar más información.



5. ¿Con cuál de las dos posiciones estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

con la de los libros de papel, porque el del libro electrónico cuando estás leyendo ~~se~~ puede acabar su batería del celular, tablet, etc.

PRACTICAMOS

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que brinda tu docente.

¿Mochilas con tirantes o ruedas?



Fuente de imagen: <https://www.101mochilas.com/>

"Las típicas"

El tema del uso de las mochilas es una preocupación anual de los padres de familia al iniciar el año escolar.

Rita Gutiérrez, especialista en terapia física y rehabilitación del Instituto Nacional de Salud, recomendó a los padres adquirir mochilas con tirantes, debido a que son más adecuadas para el traslado de los útiles escolares.

Según la especialista, los músculos de la espalda pueden soportar el peso de los útiles escolares. Indicó que el peso correcto de las mochilas no debería ser mayor de 10 % del peso corporal del niño y, en el caso de los adolescentes, de 15 %. Es decir, si el escolar pesa 40 kg, el peso máximo que puede cargar en la mochila es de 4 kg. Considerando esta recomendación, este tipo de mochila no tiene por qué causar daño a los niños ni adolescentes; se reparte el peso de manera adecuada cuando se utiliza correctamente.

Otra de las ventajas es que tiene mucho espacio y es cómoda de llevar, además de ser ajustable para colocarla a la altura perfecta.

Estas mochilas clásicas suelen estar al alcance de la mayoría por ser más económicas. Además, pueden plegarse totalmente, facilitando su guardado cuando no se utilizan.

Finalmente, se debe tomar en cuenta que las mejores mochilas escolares no siguen modas, se adaptan a las necesidades, contribuyen a un buen cuidado de la salud, son cómodas y no perjudican la economía familiar.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/GvQov1>>

¡Lo mejor son los carritos!

Muchos padres, cuando el año escolar da inicio, se preocupan por los daños que la sobrecarga de útiles escolares pueda causar en la espalda de sus hijos. La mochila de ruedas salió al mercado como una buena alternativa de solución a este problema.

No cargamos nada en la espalda, ya que la mochila siempre está en contacto con el suelo. El esfuerzo que debemos hacer es muchísimo menor.

No obstante, permite que en un momento dado podamos cargarla a la espalda, por ejemplo, para poder subir escaleras; ya que, además de las ruedas, cuenta con las clásicas asas.

Suelen ser de mayor tamaño, por lo que la capacidad es mayor; en algunos casos es necesario tener más espacio para guardar los accesorios extraescolares, etc.



No solo el transporte de la mochila es menos dificultoso, sino que cuando los niños están en algún lugar con sus mochilas y, por la razón que sea, tienen que esperar por un tiempo de pie, no tendrán que cargar con ella.

Brinda mayor comodidad en el llenado y vaciado de la mochila, ya que la estructura de las ruedas sirve de soporte al tejido que forma la mochila.

En conclusión, las mochilas de ruedas son una solución o alternativa para evitar sufrir lesiones de espalda y dan mayor comodidad en el traslado del equipaje. Siempre es mejor arrastrar que cargar.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1. Según el texto, la mochila con ruedas es:

- a. Más cómoda y completa que la mochila clásica.
- b. Ventajosa para los escolares y padres de familia.
- c. Una buena alternativa para trasladar los útiles.
- ☒ d. Una solución para evitar lesiones en la espalda.

2. Es una ventaja de la mochila clásica:

- a. Ser costosa.
- b. Ser ajustada.
- ☒ c. Ser ajustable.
- d. Ser original.

3. ¿Qué idea tienen en común los autores de los textos leídos?

- a. Las mochilas con ruedas influyen positivamente en el estudio.
- ☒ b. La comodidad es un factor importante en una mochila.
- c. El sobrepeso en las mochilas ya no es un problema para el niño.
- d. Las mochilas con tirantes o ruedas perjudican la salud.



Se deduce de ambos textos que:

- a. Es importante saber elegir una mochila para no lastimarse.
- b. Las mochilas con ruedas son caras y las clásicas, ajustables.
- c. Las mochilas son accesorios importantes y primordiales.
- d. El peso para cargar una mochila es el 10 % del peso del usuario.

Después de leer el texto, un estudiante opinó lo siguiente:

¡Qué equivocado estaba! Las mochilas clásicas no perjudican mi salud.

¿Qué nos quiere decir el estudiante? Explica tu respuesta.

que las mochilas no hace daño a las
personas en su salud

EXTENSIÓN

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que brinda tu docente.

Las redes sociales³

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/UnMY7>>

Uso y abuso de las redes sociales

Utilizar Facebook a diario puede ser un arma de doble filo. Dicha red social, al igual que Twitter, constituye una herramienta masiva y poderosa de comunicación.

Una red social puede servir, en pocas palabras, para realizar acciones buenas y honrosas o para realizar acciones malas, que pueden causar diversos daños.

Obviamente, la calidad de las comunicaciones, es decir, de lo que se transmite, depende enteramente de las personas.

En Egipto, no hace mucho, se desató una revolución que terminó por derrocar al Gobierno de dicho país. Este fenómeno se debió, en parte, a la expansión de los medios de comunicaciones, a la publicidad y a lo fácil que les resultó a los ciudadanos comunicarse y organizarse a través de las redes sociales.

Lo que suele ocurrir es que muchos jóvenes, la mayoría de las veces sin tener conciencia de las consecuencias, realizan un mal uso de las herramientas digitales.

Un tema importante es el que se refiere a la privacidad. Internet es un mundo abierto, público, donde nunca se puede saber con certeza qué tan seguros se encuentran nuestros datos ni cuánto pelagra la seguridad de las personas.

Como señala Borja Fernández Canel en el libro *Las Redes Sociales, lo que hacen sus hijos en internet*: "La facilidad de estar en contacto con personas de tu barrio, ciudad, o incluso de otros países ha producido que las redes sociales sean actualmente el boom de internet, y era de prever que sucedería".

³ Adaptado de los siguientes textos:

Cáceres Ramírez, Orlando (s/f). Texto argumentativo sobre las redes sociales. *About en español*. Recuperado de <<https://goo.gl/30I5mx>>

Texto argumentativo. En contra de Internet y la pérdida de la privacidad. (s/f). Recuperado de <<https://goo.gl/1t6lg>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/UXuRhd>>

En contra de internet y la pérdida de la privacidad

Hoy en día, hay una notoria pérdida de privacidad, la cual se ve reflejada en la sociedad. Esta pérdida comenzó con el uso masivo de internet y el manejo de la información personal en las redes sociales.

La información íntima de las personas, que antes se consideraba perteneciente al ámbito privado, pasó a ser exhibida en espacios públicos, sin que se respetaran límites ni edades. Estos espacios que nos ofrece internet (Facebook, Twitter, blogs, etc.) son los que más perjudican a la sociedad.

Se ha demostrado mediante estadísticas que en las últimas 20 décadas hubo una pérdida del 90 % de la privacidad en todo el mundo, lo que conlleva a problemas serios de seguridad [...].

Sin embargo, resulta más preocupante la pérdida de respeto hacia uno mismo. Los adolescentes, por ejemplo, hacen confesiones personales innecesarias, suben fotos donde salen desprovistos de ropas y haciendo poses insinuantes [...].

Creo que, a partir de esto, ya no hay vuelta atrás. A lo único a lo que se puede aspirar es a la toma de conciencia de la gente.

Termino estos pensamientos con la frase de Cyril Connolly (escritor y crítico literario inglés): "Es mejor escribir para uno mismo y no encontrar público, que escribir para el público y no encontrarse uno mismo".

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1 La pérdida de la privacidad comenzó con...

- ☒ a. "La facilidad de estar en contacto con personas de tu barrio, ciudad, o incluso de otros países".
- b. el mal uso de las herramientas digitales en la modernidad.
- c. la pérdida de respeto por uno mismo y por los demás en las redes sociales.
- d. el uso masivo de internet y el manejo de la información personal en las redes sociales.

2 Según el texto, constituyen una herramienta masiva y poderosa de comunicación:

- ☒ a. YouTube y Facebook.
- b. Facebook y Twitter.
- c. Blogs y Twitter.
- d. YouTube y blogs.

3 ¿En qué están de acuerdo ambos autores?

- a. En que se perdió el 90 % de la privacidad personal en las últimas 20 décadas.
- b. En que la revolución digital limitó la privacidad en los últimos 20 años.
- ☒ c. En que el mal uso de las redes sociales perjudica la seguridad de las personas.
- d. En que nunca se puede saber con certeza qué tan seguros estamos.

4 Según el texto, ¿de qué depende el uso correcto de una red social?

- ☒ a. De la responsabilidad del usuario.
- b. De los valores de cada usuario.
- c. De los filtros que se pongan.
- d. Del control de los padres o tutores.



Lee el siguiente fragmento:

"Y termino de afirmar este pensamiento con la frase de Cyril Connolly (escritor y crítico literario inglés): 'Es mejor escribir para uno mismo y no encontrar público, que escribir para el público y no encontrarse uno mismo'".

¿Por qué crees que el autor incluyó este fragmento? Explica tu respuesta.

Porque quiere que no haya que las
personas no tengan o vean su privacidad

Anexo 5: Constancia de aplicación



Gerencia Regional de Educación Cusco
Unidad de Gestión Educativa Local Canas
Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca - Canas - Cusco



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE GABRIEL CONDORCANQUI, DISTRITO DE YANAOCA, DEL ÁMBITO DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANAS, QUIÉN SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Que, los señores **Paty Aniela Mamani Quispe** y **Jesús Miguel Huaman Santos**, Bachilleres en Educación con especialidad en Lengua y Literatura de la **Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco**, han realizado la aplicación de la investigación correspondiente a su proyecto de tesis titulado: "**La lectura recreativa para desarrollar el hábito lector en estudiantes de primero de secundaria en el Colegio Nacional Mixto 'José Gabriel Condorcanqui', Canas - Cusco - 2025**". Dicha investigación se llevó a cabo en los estudiantes que son del primero "A" de secundaria de nuestra institución, contribuyendo significativamente a fortalecer el hábito lector en nuestros estudiantes.

Se expide la presente, a petición de los partes para fines que estimen por conveniente.

Yanaoca, 10 de julio del año 2025.



X

Dr. Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
Director

Comunicación 1.º grado

Ficha: Contrastamos ideas en textos argumentativos



APRENDEMOS

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que brinda tu docente.

¿Libro en papel o libro electrónico?¹

En la historia del libro y de la lectura surge la polémica sobre si se debe optar por el formato tradicional (en papel) o por el electrónico. Sucede que cada uno de estos formatos tiene puntos fuertes y débiles.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/vAGH5I>>

Los beneficios del libro en papel

Leer es beneficioso, sin embargo, leer de un libro de papel o de un libro electrónico no es lo mismo; la lectura del primero se disfruta mucho más.

No me imagino un buen lector sin un libro bajo el brazo, conectado al olor, al tacto, a la belleza visual y volumen del papel.

Un libro de papel no te abandonará porque se acabó la batería, porque no reconoce el formato o porque la actualización del *software* no se pudo realizar.

Existen otras ventajas que tiene el libro de papel y que me permiten preferirlo: pueden llegar a durar décadas o siglos; puedo hacer una gran biblioteca personal con ellos y mostrarla a mis amigos y conocidos; su funcionamiento es muy sencillo, basta con abrirlo y empezar a leer; me acompaña a cualquier lugar, incluso si me voy de viaje; siempre es un gran regalo; se puede prestar a un amigo, a un familiar, a un vecino, a un compañero de clase o de trabajo.

Cada libro nos puede hacer recordar un momento especial, por ejemplo, un viaje, ya que es el compañero perfecto para cualquier travesía.

No podemos olvidar sus anotaciones en los márgenes, las dobles en las páginas, sus marcapáginas o demás cosas que solemos usar para guardar una lectura, como cartas, fotografías, calendarios, billetes de tren [...].

Entre estas consideraciones, privilegio al libro de papel por el placer de descubrir lecturas en un estante o, simplemente, por permitir que lo ojeemos al azar.

Las ventajas de leer libros electrónicos²



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/0TdK0Z>>

La lectura de los libros electrónicos es más ventajosa que los libros constituidos por tapa, contratapa, hojas, lomo, etc. No trato de mostrar los defectos del libro en papel, sino los beneficios del libro electrónico que saltan a la vista.

Por ejemplo, una de sus ventajas es que no ocupa espacio en casa, puedes llevar una gran cantidad de ellos en tu cartera o maleta; además, permiten tomar anotaciones, subrayarlos, marcar páginas, etc.

Facilita el acceso a la lectura para personas con deficiencias visuales, se puede adaptar el tamaño de las letras, cambiar la tipografía y darles mayor oscuridad o claridad.

Permite buscar una palabra o frase instantáneamente, tienen diccionarios incorporados o permiten incorporarlos, y se pueden instalar otros diccionarios si se lee en diferentes idiomas. También tienen *hyperlinks* para buscar información adicional. Se socializan las lecturas, pues fácilmente se comparten citas a través de Facebook, Twitter y otras redes.

El poder de la tecnología ha logrado modificar la vida de las personas; en este proceso se ubican los libros electrónicos (*e-books*, *eReaders* o digitales), cada vez más accesibles y ventajosos.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1 Según el texto, los libros de papel son preferidos porque:

- a. Tienen más volumen.
- b. Se disfrutan mejor.
- c. Pueden durar décadas.
- d. El costo es menor.

2 Los libros electrónicos permiten:

- a. Buscar una palabra o frase instantáneamente.
- b. Mayor accesibilidad al internet y a los *hyperlinks*.
- c. Tener una gran biblioteca personal y compartirla.
- d. Alterar la tipografía adecuándola a tu necesidad.

3 Una diferencia resaltante entre un libro de papel y un libro electrónico es:

- a. La eficacia y rapidez con que funciona un *e-books*.
- b. El libro electrónico mejora la inteligencia escolar.
- c. El uso de batería que permite dar mayor claridad al texto.
- d. El *hyperlink* que permite buscar información adicional.

4 Sobre el libro electrónico se puede deducir que:

- a. Cuenta con una colección de libros gratuitos.
- b. Socializa la lectura a través de Facebook.
- c. Es un recurso moderno, cómodo y accesible.
- d. Tiene *hyperlinks* para buscar más información.

5 ¿Con cuál de las dos posiciones estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

PRACTICAMOS

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que brinda tu docente.

¿Mochilas con tirantes o ruedas?



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/UARo2Q>>

"Las típicas"

El tema del uso de las mochilas es una preocupación anual de los padres de familia al iniciar el año escolar.

Rita Gutiérrez, especialista en terapia física y rehabilitación del Instituto Nacional de Salud, recomendó a los padres adquirir mochilas con tirantes, debido a que son más adecuadas para el traslado de los útiles escolares.

Según la especialista, los músculos de la espalda pueden soportar el peso de los útiles escolares. Indicó que el peso correcto de las mochilas no debería ser mayor de 10 % del peso corporal del niño y, en el caso de los adolescentes, de 15 %. Es decir, si el escolar pesa 40 kg, el peso máximo que puede cargar en la mochila es de 4 kg. Considerando esta recomendación, este tipo de mochila no tiene por qué causar daño a los niños ni adolescentes; se reparte el peso de manera adecuada cuando se utiliza correctamente.

Otra de las ventajas es que tiene mucho espacio y es cómoda de llevar, además de ser ajustable para colocarla a la altura perfecta.

Estas mochilas clásicas suelen estar al alcance de la mayoría por ser más económicas. Además, pueden plegarse totalmente, facilitando su guardado cuando no se utilizan.

Finalmente, se debe tomar en cuenta que las mejores mochilas escolares no siguen modas, se adaptan a las necesidades, contribuyen a un buen cuidado de la salud, son cómodas y no perjudican la economía familiar.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/GvQovU>>

¡Lo mejor son los carritos!

Muchos padres, cuando el año escolar da inicio, se preocupan por los daños que la sobrecarga de útiles escolares pueda causar en la espalda de sus hijos. La mochila de ruedas salió al mercado como una buena alternativa de solución a este problema.

No cargamos nada en la espalda, ya que la mochila siempre está en contacto con el suelo. El esfuerzo que debemos hacer es muchísimo menor.

No obstante, permite que en un momento dado podamos cargarla a la espalda, por ejemplo, para poder subir escaleras; ya que, además de las ruedas, cuenta con las clásicas asas.

Suelen ser de mayor tamaño, por lo que la capacidad es mayor; en algunos casos es necesario tener más espacio para guardar los accesorios extraescolares, etc.

No solo el transporte de la mochila es menos dificultoso, sino que cuando los niños están en algún lugar con sus mochilas y, por la razón que sea, tienen que esperar por un tiempo de pie, no tendrán que cargar con ella.

Brinda mayor comodidad en el llenado y vaciado de la mochila, ya que la estructura de las ruedas sirve de soporte al tejido que forma la mochila.

En conclusión, las mochilas de ruedas son una solución o alternativa para evitar sufrir lesiones de espalda y dan mayor comodidad en el traslado del equipaje. Siempre es mejor arrastrar que cargar.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1 Según el texto, la mochila con ruedas es:

- a. Más cómoda y completa que la mochila clásica.
- b. Ventajosa para los escolares y padres de familia.
- c. Una buena alternativa para trasladar los útiles.
- d. Una solución para evitar lesiones en la espalda.

2 Es una ventaja de la mochila clásica:

- a. Ser costosa.
- b. Ser ajustada.
- c. Ser ajustable.
- d. Ser original.

3 ¿Qué idea tienen en común los autores de los textos leídos?

- a. Las mochilas con ruedas influyen positivamente en el estudio.
- b. La comodidad es un factor importante en una mochila.
- c. El sobrepeso en las mochilas ya no es un problema para el niño.
- d. Las mochilas con tirantes o ruedas perjudican la salud.

4 Se deduce de ambos textos que:

- a. Es importante saber elegir una mochila para no lastimarse.
- b. Las mochilas con ruedas son caras y las clásicas, ajustables.
- c. Las mochilas son accesorios importantes y primordiales.
- d. El peso para cargar una mochila es el 10 % del peso del usuario.

5 Después de leer el texto, un estudiante opinó lo siguiente:

¡Qué equivocado estaba! Las mochilas clásicas no perjudican mi salud.

¿Qué nos quiere decir el estudiante? Explica tu respuesta.

Sesiones	Título	Propósito	Fecha
Pretest	Aplicación del cuestionario y comprensión lectora	Diagnosticar el hábito lector de los estudiantes y el nivel de comprensión lectora	02 junio del 2025
O1	Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros.	Los estudiantes conozcan y valoren los principales aspectos de la vida de José María Arguedas, comprendiendo cómo sus experiencias personales y culturales influyeron en su producción literaria, a fin de prepararse para una lectura más profunda y significativa de sus obras.	06 – jun. 2025
02	lectura recreativa: cuento "Warma Kuyay" de José María Arguedas	Los estudiantes conocen y valoran los principales aspectos de la vida de José María Arguedas, comprendiendo cómo sus experiencias personales y culturales influyeron en su producción literaria, a fin de prepararse para una lectura más profunda y significativa de sus obras.	12 – jun. 2025
03	Lectura recreativa: Cuento "Rasu Ñiti" de José María Arguedas	Los estudiantes comprenden y dramatizan fragmentos del cuento Rasu Ñiti mediante juego de roles para comprender y valorar la danza de tijeras como expresión de identidad y herencia cultural andina.	13 – jun. 2025
04	Lectura recreativa: cuento el tigre negro y el venado blanco	Los estudiantes comprendan, analicen y recreen creativamente el contenido del cuento "El tigre negro y el venado blanco", aplicando la estrategia "Se escaparon del libro"	19 – jun. 2025
05	Lectura recreativa: Warma Kuyay	Promover el hábito lector a través de la narración del cuento "Warma Kuyay" desarrollando la sensibilidad, comprensión de emociones y reflexión sobre la realidad andina.	26 – jun. 2025

06	Lectura recreativa: Cuento "El sueño del Pongo"	Los estudiantes desarrollan su comprensión lectora inferencial y reflexiva al interpretar una historia mediante imágenes y compararla con el cuento real "El sueño del pongo"	27 – jun. 2025
07	Lectura recreativa: leyenda del ayaymama de Ciro Alegría.	Los estudiantes desarrollan su comprensión inferencial y creativa al construir un cuento a partir de imágenes sobre la leyenda "Ayaymama" y luego compararlo con el texto original de Ciro Alegría, identificando similitudes, diferencias y el mensaje del autor.	03 – jul. 2025
Postest	Aplicación del cuestionario y la comprensión lectora.	Reconocer los resultados de la aplicación de las sesiones sobre la lectura recreativa.	06 – julio - 2025

Anexo 7: Matriz de sesiones

Anexo 8: Sesiones de aprendizaje



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 1



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1º "A"	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe Jesus Miguel Huaman Santos
FECHA	06 de junio del 2025			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Que los estudiantes conozcan y valoren los principales aspectos de la vida de José María Arguedas, comprendiendo cómo sus experiencias personales y culturales influyeron en su producción literaria, a fin de prepararse para una lectura más profunda y significativa de sus obras.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Extrae información relevante de un texto biográfico sobre la vida de José María Arguedas. • Interpreta los momentos más significativos de su vida relacionándolos con sus obras y contexto social. • Valora la vida de Arguedas y emite opiniones críticas sobre su compromiso con la cultura andina.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha biográfica con reflexión y collage	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta y explica con claridad los aspectos centrales de la vida de Arguedas. - Expresa una opinión crítica y reflexiva sobre su legado. - Presenta con orden y creatividad.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).

Enfoque transversal	Acciones observables
INTERCULTURALIDAD	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: Una ficha biográfica ilustrada que contenga:
- Datos clave de la vida del autor - Reflexión personal sobre su obra y visión del mundo andino - Representación visual (collage o dibujo)

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA



ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos
➤ Propósito: Motivar, contextualizar e introducir el tema de la sesión. ➤ Estrategias: ➤ Saludo cálido y presentación del propósito de la clase. ➤ Visualización de un video corto y emotivo sobre la vida de José María Arguedas, centrado en su infancia triste, su relación con el mundo quechua y el dolor que transformó en literatura. (<i>Ejemplo: fragmento del documental de TV Perú o similar</i>). ➤ Lluvia de ideas: ¿Qué sentimientos te generó la vida de este autor? ¿Alguna vez te has sentido incomprendido por tu entorno como él? ➤ Presentación del texto biográfico y breve explicación de la técnica narración del cuento (se dará más detalle en el desarrollo). ➤ Actividad breve: ➤ La docente dice una palabra en voz alta y los estudiantes deben responder rápidamente un sinónimo o antónimo.	Pizarra y plumones
DESARROLLO	Recursos
➤ Breve conceptualización inicial • Los docentes presentan brevemente el concepto de texto narrativo, explicando que son relatos que cuentan hechos reales o ficticios, generalmente organizados en inicio, desarrollo y desenlace. Los cuentos son un tipo clásico de texto narrativo. • Luego, explican que la lectura recreativa es una técnica que busca que el estudiante disfrute del acto de leer sin la presión de una evaluación inmediata, desarrollando su imaginación, sensibilidad y comprensión. Esta lectura es libre, placentera y busca generar conexión emocional con el texto. • Se menciona que en esta sesión leerán un cuento representativo de la narrativa peruana (por ejemplo, de José María Arguedas), y que en siguientes sesiones también conocerán a otros autores como Valdelomar, Albújar y Ciro Alegria. Recursos: Cartel o diapositiva con los conceptos clave: • Texto narrativo • Lectura recreativa	
ACTIVIDAD 2	
➤ Antes de la lectura Actividades: • Presentación de un cuento corto de Arguedas. • Anticipación: ¿Qué crees que pasará en el cuento? ¿Qué esperas de la historia? • Breve lluvia de ideas: ¿Por qué crees que leer puede ser divertido o emocionante? ➤ Durante la lectura Propósito: Leer disfrutando y comprendiendo el texto. Actividades: • Lectura expresiva del cuento (por la docente o por turnos entre estudiantes). • Uso de gestos, pausas y tonos para hacerla más vívida (narración).	Proyector Ficha informativa



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 2



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"
SESIÓN N.º 2 LECTURA RECREATIVA: CUENTO "WARMA KUYAY" DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1 ^o A ^o	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe Jesus Miguel Huaman Santos
FECHA	12 de junio del 2025			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Los estudiantes conocen y valoran los principales aspectos de la vida de José María Arguedas, comprendiendo cómo sus experiencias personales y culturales influyeron en su producción literaria, a fin de prepararse para una lectura más profunda y significativa de sus obras.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del cuento. Infiere e interpreta ☐ Reconoce los sentimientos del narrador y su relación con la realidad quechua. Reflexiona y evalúa Emite una opinión personal y crítica sobre el mensaje del cuento.	• Extrae información relevante del cuento "Warmakuyay" de José María Arguedas. • Interpreta el mensaje principal desde una mirada intercultural. • Expresa opiniones personales y reflexiona sobre su propia realidad. • Presenta el trabajo de forma organizada y creativa.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha narrativa ilustrada con análisis emocional del personaje principal.	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta y explica con claridad los aspectos centrales de la vida de Arguedas. - Expresa una opinión crítica y reflexiva sobre su legado. - Presenta con orden y creatividad.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).

Enfoque transversal	Acciones observables
INTERCULTURALIDAD	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

- ACTIVIDAD 1** Los estudiantes completarán una ficha de comprensión lectora

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos



➤ Saludo y motivación: El docente saluda en quechua y castellano, preguntando: "¿Qué significa querer de verdad a alguien?" ➤ Juego de activación: Dinámica "La telaraña de los sentimientos" (con un ovillo de lana, los estudiantes dicen a quién quieren y por qué, y lanzan el ovillo formando una red entre todos). ➤ ☐ Propósito claro y entendible para los estudiantes: <i>"Hoy vamos a leer una historia que nos cuenta cómo un joven quechua muestra su amor y respeto, y vamos a aprender cómo expresar lo que sentimos por nuestras costumbres y personas queridas."</i>	Pizarra y plumones
DESARROLLO	Recursos
ANTES DE LA LECTURA (15 min) • Observan la portada del cuento y se pregunta: "¿Qué crees que significa 'Warmá Kuyay'?" • Breve explicación del quechua: 'Warmá' = niño / niña, 'Kuyay' = amor, cariño. • Activación de conocimientos previos: ◦ ¿Conoces alguna historia de amor entre niños? ◦ ¿Qué sabes sobre cómo se vivía antes en las haciendas? • Se entregan tarjetas con palabras clave del cuento: <i>Ernesto, hacienda, amor, tristeza, azote</i>, etc. • Predicción: ¿De qué creen que se tratará este cuento? DURANTE LA LECTURA (20 min) • Lectura expresiva por parte del docente (narratología activa). • Se utilizan pausas estratégicas para preguntar: ◦ "¿Qué creen que siente Ernesto en este momento?" ◦ "¿Cómo se muestra el rechazo de la sociedad hacia su cariño por Justina?" • Los estudiantes subrayan palabras o frases que les impactan. Punto fuerte: Se anima a imaginar la escena como si fuera una película mental. DESPUÉS DE LA LECTURA (15 min) • Se forman grupos de 3 con la dinámica "pican pica las pulguitas" para posteriormente realizar la dinámica siguiente. • Dinámica: "La voz de Ernesto" En grupos, los estudiantes dramatizan una escena del cuento diciendo frases como: ◦ "Yo soy Ernesto y me sentí... porque..." ◦ "Yo soy Justina y no podía corresponder a Ernesto porque..." • Rueda de emociones En su forma circular, cada estudiante escribe una emoción que sintió Ernesto y la relaciona con una experiencia personal. Luego comparten. •	Proyector Ficha informativa
CIERRE	Recursos

**3. CIERRE (20 min)****Reflexión compartida:**

- ¿Qué emociones sentiste al leer el cuento?
- ¿Te sentiste identificado con Ernesto?
- ¿Qué aprendimos sobre los sentimientos y el amor en este cuento?

Metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Para qué nos sirve reconocer nuestras emociones a través de la lectura?

Escala
valorativa**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Infiere emociones a partir del texto	Identifica y representa emociones del personaje principal.	Ficha narrativa y dramatización
Relaciona lectura con su experiencia	Relata experiencia personal similar a la del personaje.	Rueda de emociones
Disfruta y comprende lo leído	Participa activamente en lectura y reflexión.	Observación y participación



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORECANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 2



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"

SESIÓN N.º 3 LECTURA RECREATIVA: CUENTO "RASU ÑITI" DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1º "A"	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe Jesus Miguel Huaman Santos
FECHA	13 de junio del 2025			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Los estudiantes comprenden y dramatizan fragmentos del cuento <i>Rasu Ñiti</i> mediante juego de roles para comprender y valorar la danza de tijeras como expresión de identidad y herencia cultural andina.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del cuento. Infiere e interpreta emociones y significados simbólicos. Reflexiona y evalúa Emite una opinión personal y crítica sobre el mensaje del cuento.	• Extrae información relevante del cuento “Rasu Ñiti”. • Interpreta el mensaje cultural sobre la danza como forma de resistencia y continuidad. • Representa emociones a través del cuerpo y la voz en dramatizaciones. • Participa activamente en juegos de roles y escenas teatrales.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha narrativa ilustrada con análisis emocional + dramatización en grupos.	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta con claridad la dimensión simbólica del cuento. - Representa emociones del personaje de forma expresiva. - Valora la continuidad de la tradición andina. - Presenta de forma organizada y creativa.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).

Enfoque transversal	Acciones observables
INTERCULTURALIDAD	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

- ACTIVIDAD 1:** Dramatización grupal de una escena significativa del cuento + ficha narrativa ilustrada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos



➤ Saludo en quechua y castellano. Pregunta motivadora: "¿Qué es lo que nos hace grandes en nuestras costumbres?" ➤ Dinámica de activación: "Ronda de los pasos sagrados" (cada estudiante imita un paso de danza que conoce). ➤ Propósito claro: Comprenderemos cómo la danza andina se convierte en una forma de vida en el cuento 'Rasu Ñiti'.	Pizarra y plumones
DESARROLLO	Recursos
ANTES DE LA LECTURA (15 min) • El docente presenta imágenes o un video corto (1-2 min) sobre la danza de tijeras • Luego pregunta: ¿Qué ven en esta danza? • • ¿Creen que es solo un baile o algo más? ¿Qué tradiciones existen en tu comunidad? • Se forman grupos de 3 estudiantes con la dinámica: "el barquito" Propósito claro y entendible: <i>"Hoy vamos a leer una historia sobre un danzante andino que entrega su arte a un joven aprendiz, y reflexionaremos sobre cómo se transmite nuestra cultura."</i> DURANTE LA LECTURA (20 min) • El docente lee en voz alta el cuento con los estudiantes (ellos pueden leer párrafos alternos). • Se realiza una pausa breve después de cada parte importante para: • Comentar lo que está ocurriendo. • Preguntar: ¿Qué siente Rasu Ñiti? ¿Qué papel tiene la música? ¿Qué mensaje deja? • Cada grupo elige un fragmento que más les haya gustado o impactado. • El docente reparte fichas con instrucciones claras: ¿Qué parte eligieron? ¿Qué personajes aparecerán? ¿Qué emoción quieren mostrar (miedo, fuerza, esperanza, respeto)? DESPUÉS DE LA LECTURA (15 min) • Los grupos preparan una breve actuación (1–2 minutos) del fragmento elegido. • El docente orienta con frases como: ¿Qué siente tu personaje aquí?" • "¿Cómo lo expresarías con el cuerpo o la voz?" "¿Cómo empieza y cómo termina tu escena?" • Cada grupo actúa su escena frente al aula • Se valora la expresión emocional, el esfuerzo y la comprensión	Proyector Ficha informativa
CIERRE	Recursos
3. CIERRE (20 min) Reflexión compartida:	



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 2



• ¿Qué emociones sentiste al leer el cuento "Rasu Ñiti"? • ¿Te sentiste identificado con el muchachito del cuento? • ¿Qué aprendimos sobre la tradición, la danza y el legado cultural? Metacognición: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos sirve valorar nuestras tradiciones culturales a través de la lectura?	RÚBRICA
---	---------

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Infiere emociones a partir del texto	Identifica y representa emociones del personaje principal.	Ficha narrativa y dramatización
Relaciona lectura con su experiencia	Relata una experiencia donde recibió o transmitió alguna tradición.	Rueda de emociones
Disfruta y comprende lo leído	Participa activamente en lectura, dramatización y reflexión.	Observación y participación

**"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"****SESIÓN N.º 4 LECTURA RECREATIVA: CUENTO EL TIGRE NEGRO Y EL VENADO BLANCO****I. DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1ºA"	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe Jesus Miguel Huaman Santos
FECHA	19 de junio del 2025			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Que los estudiantes comprendan, analicen y recreen creativamente el contenido del cuento “El tigre negro y el venado blanco”, aplicando la estrategia “Se escaparon del libro”		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del cuento. Infiere e interpreta emociones y significados simbólicos. Reflexiona y evalúa Emite una opinión personal y crítica sobre el mensaje del cuento.	• Extrae información relevante del cuento “El tigre negro y el venado blanco”. • Interpreta el mensaje dentro del cuento. • Representa emociones a través de cada personaje del cuento. • Participa activamente en recrear creativamente el contenido del cuento.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha narrativa ilustrada con análisis emocional + recreación dinámica de los personajes.	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta con claridad la dimensión simbólica del cuento. - Representa emociones del personaje de forma expresiva. - Valora la continuidad de la tradición andina. - Presenta de forma organizada y creativa.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).

Enfoque transversal	Acciones observables
INTERCULTURALIDAD ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.
	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: Entrevista creativa a los personajes del cuento "El tigre negro y el venado blanco"

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos



➤ Saludo en quechua y castellano. ➤ El docente pregunta: "¿Alguna vez se han imaginado que los personajes de un cuento puedan salir del libro?" ➤ Se presenta brevemente la estrategia "Se escaparon del libro": ➤ Dinámica de activación: Se entrega a cada estudiante una tarjeta al azar con el nombre de un animal. No deben mostrarla. Cada estudiante dice qué animal le tocó (sin repetir si otro ya lo dijo). El docente va escribiendo el nombre del animal en una habitación del dibujo y luego el docente forma grupos al azar. ➤ Propósito claro: Analicen y recreen creativamente el contenido del cuento "El tigre negro y el venado blanco".	Pizarra y plumones Cartulina
DESARROLLO	Recursos
ANTES DE LA LECTURA (15 min) • El docente escribe en la pizarra: ¿Qué pasaría si un tigre y un venado vivieran en la misma casa?, ¿Cómo te sentirías si tu compañero de cuarto fuera alguien muy distinto a ti? • El docente presenta brevemente el título del cuento: "Hoy leeremos un cuento donde eso sucede: un venado blanco y un tigre negro comparten la misma casa..." DURANTE LA LECTURA (20 min) • El docente lee el cuento en voz alta con entonación y pausas para generar suspenso. • Se realiza una pausa breve después de cada parte importante para: • El comenta lo que está ocurriendo. Hace preguntas breves de seguimiento (sin interrumpir mucho el ritmo): ¿Quién llegó primero al lugar? ¿Por qué crees que el venado no comió nada? DESPUÉS DE LA LECTURA (15 min) • Aplicación de la estrategia "Se escaparon del libro". Trabajo por grupos de 4-5 estudiantes. • Asumen roles: entrevistador y personajes (venado, tigre, oso hormiguero, o Tupa). ¿Qué pensaste cuando viste al otro animal en tu casa? ¿Tuviste miedo alguna vez? ¿Qué aprendiste de vivir con alguien tan distinto? ¿Volverías a vivir con él/ella? • Preparan una breve entrevista (guion libre o con preguntas sugeridas) "¿Cómo lo expresarías con el cuerpo o la voz? ¿Cómo empieza y cómo termina tu escena?" • Cada grupo representa su entrevista creativa ante la clase (2-3 minutos por grupo). • El docente guía y anima, destacando ideas o emociones importantes que surjan.	Proyector Ficha informativa
CIERRE	Recursos
3. CIERRE (20 min) Reflexión compartida: • ¿Qué aprendimos del cuento? • ¿Es posible convivir con alguien muy diferente a nosotros? • ¿Cómo podemos resolver los conflictos sin pelear? •	RÚBRICA



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORECANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN N° 4



Metacognición: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos sirve convivir en armonía?	
---	--

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Infiere emociones a partir del texto	Identifica y representa emociones del personaje principal.	Ficha narrativa y dramatización
Relaciona lectura con su experiencia	Relata una experiencia donde recibió o transmitió alguna tradición.	Rueda de emociones
Disfruta y comprende lo leído	Participa activamente en lectura, dramatización y reflexión.	Observación y participación



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 5



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1º "A"	4 horas	Paty Aniela Mamani Quispe
FECHA	26 de junio del 2025			Jesus Miguel Huaman Santos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Promover el hábito lector a través de la narración del cuento “Warma Kuyay”, desarrollando la sensibilidad, comprensión de emociones y reflexión sobre la realidad andina.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Extrae información relevante de un texto biográfico sobre la vida de José María Arguedas. • Interpreta los momentos más significativos de su vida relacionándolos con sus obras y contexto social. • Valora la vida de Arguedas y emite opiniones críticas sobre su compromiso con la cultura andina.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha biográfica con reflexión y collage	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta y explica con claridad los aspectos centrales de la vida de Arguedas. - Expresa una opinión crítica y reflexiva sobre su legado. - Presenta con orden y creatividad.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).

Enfoque transversal	Acciones observables
INTERCULTURALIDAD	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través de la obra de Arguedas.
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: Una ficha biográfica ilustrada que contenga:

- Datos clave de la vida del autor
- Reflexión personal sobre su obra y visión del mundo andino
- Representación visual (collage o dibujo)

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1: Clasificando los alimentos que consumimos.	
INICIO (20 minutos)	Recursos



➤ Propósito: Motivar, contextualizar e introducir el tema de la sesión. ➤ Estrategias: ➤ Saludo cálido y presentación del propósito de la clase. ➤ Visualización de un video corto y emotivo sobre la vida de José María Arguedas, centrado en su infancia triste, su relación con el mundo quechua y el dolor que transformó en literatura. (<i>Ejemplo: fragmento del documental de TV Perú o similar</i>). ➤ Lluvia de ideas: ¿Qué sentimientos te generó la vida de este autor? ¿Alguna vez te has sentido incomprendido por tu entorno como él? ➤ Presentación del texto biográfico y breve explicación de la técnica narración del cuento (se dará más detalle en el desarrollo). ➤ Actividad breve: ➤ La docente dice una palabra en voz alta y los estudiantes deben responder rápidamente un sinónimo o antónimo.	Pizarra y plumones
DESARROLLO (80 minutos)	Recursos
➤ Breve conceptualización inicial Actividad: • La docente presenta brevemente el concepto de texto narrativo, explicando que son relatos que cuentan hechos reales o ficticios, generalmente organizados en inicio, desarrollo y desenlace. Los cuentos son un tipo clásico de texto narrativo. • Luego, explica que la lectura recreativa es una técnica que busca que el estudiante disfrute del acto de leer sin la presión de una evaluación inmediata, desarrollando su imaginación, sensibilidad y comprensión. Esta lectura es libre, placentera y busca generar conexión emocional con el texto. • Se menciona que en esta sesión leerán un cuento representativo de la narrativa peruana (por ejemplo, de José María Arguedas), y que en siguientes sesiones también conocerán a otros autores como Valdelomar, Albújar y Ciro Alegría. Recursos: Cartel o diapositiva con los conceptos clave: • Texto narrativo • Lectura recreativa ➤ Antes de la lectura Propósito: Activar conocimientos previos e intereses para preparar la lectura. Actividades: • Presentación del cuento elegido y su autor. • Anticipación: ¿Qué crees que pasará en el cuento? ¿Qué esperas de la historia? • Breve lluvia de ideas: ¿Por qué crees que leer puede ser divertido o emocionante? ➤ Durante la lectura Propósito: Leer disfrutando y comprendiendo el texto. Actividades: • Lectura expresiva del cuento (por la docente o por turnos entre estudiantes).	Proyector Ficha informativa



• Uso de gestos, pausas y tonos para hacerla más vívida (narración). • Subrayado o marcado de las partes que más les impactan o emocionan. ► Después de la lectura Propósito: Reflexionar y consolidar la comprensión del texto leído. Actividades: • Preguntas orales y escritas: ◦ ¿Qué parte del cuento te gustó más y por qué? ◦ ¿Qué personaje te llamó la atención? ◦ ¿Qué enseñanza deja este cuento? • Elaboración de una ficha breve del cuento: ◦ Título, autor, personajes, mensaje o reflexión final.	
CIERRE (20 minutos)	Recursos
• Autoevaluación: ¿Qué aprendí hoy sobre José María Arguedas? ¿Qué parte de su vida me impactó más? ¿Me gustaría leer sus cuentos? • Metacognición: ¿Cómo me sentí narrando lo que entendí? ¿Me gustaría seguir usando esta técnica? • Tarea para casa: Investigar uno de sus cuentos (por ejemplo, <i>Warma Kuyay</i>) para narrarlo en la próxima sesión.	Escala valorativa

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Recupera información biográfica	Presenta datos incompletos o erróneos	Presenta algunos datos relevantes	Presenta con claridad los datos clave	Presenta datos completos y contextualizados
Explica e interpreta aspectos de su vida	No interpreta	Hace interpretación limitada	Interpreta con claridad	Interpreta con profundidad y sentido crítico
Expresa reflexión personal	No reflexiona	Emite opinión simple	Expresa juicio reflexivo	Relaciona con su realidad y aporta visión crítica
Presentación creativa	Desordenado o sin creatividad	Poco claro o poco visual	Clara, ordenada y visual	Muy original, creativa y expresiva



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN N° 4



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"
SESIÓN N.º 6 LECTURA RECREATIVA: CUENTO EL SUEÑO DEL PONGO

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1º "A"	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe Jesus Miguel Huaman Santos
FECHA	27 de junio del 2025			

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Los estudiantes desarrollan su comprensión lectora inferencial y reflexiva al interpretar una historia mediante imágenes y compararla con el cuento real “El sueño del pongo”		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del cuento. Infiere e interpreta emociones y significados simbólicos. Reflexiona y evalúa Emite una opinión personal y crítica sobre el mensaje del cuento.	• Extrae información relevante del cuento “El sueño del pongo”. • Interpreta el mensaje dentro del cuento. • Representa emociones a través de cada personaje del cuento. • Participa activamente en recrear creativamente el contenido del cuento.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Ficha narrativa ilustrada con personajes del cuento + recreación del cuento que infirieron a través de las imágenes.	- Recupera información significativa del texto. - Interpreta con claridad la dimensión simbólica del cuento. - Representa emociones del personaje de forma expresiva. - Valora la continuidad de la tradición andina. - Presenta de forma organizada y creativa.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).
Enfoque transversal			
INTERCULTURALIDAD	Acciones observables		
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.		
	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.		
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

- Una predicción escrita (dos párrafos) sobre el posible contenido del cuento según imágenes.
- Participación activa en la lectura reflexiva.
- Comprensión del mensaje del cuento *El sueño del pongo*.

• ACTIVIDAD 1



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos
➤ Saludo en quechua y castellano. ➤ El docente pregunta: "¿Alguna vez se han imaginado que los personajes de un cuento puedan salir del libro?" ➤ Se presenta brevemente la estrategia "lectura por imágenes": ➤ Dinámica, el docente reparte una secuencia de 10 imágenes que representan escenas del cuento, pero no menciona el título ni el autor. ➤ Dialogan y organizan las imágenes (si están desordenadas). Luego, cada estudiante redacta dos párrafos: ✓ ¿De qué trata esta historia, según las imágenes? ✓ ¿Qué enseñanza podría tener? ➤ Propósito claro: "Hoy vamos a observar una historia contada solo con imágenes. A partir de eso, vamos a imaginar de qué trata, escribir lo que creemos y luego leer un cuento verdadero llamado El sueño del pongo. Así, aprenderemos a comprender mejor lo que vemos y leemos, a sacar nuestras propias ideas, y a reflexionar sobre cómo debemos tratar a los demás con respeto y justicia."	Pizarra y plumones
DESARROLLO	Recursos
ANTES DE LA LECTURA (15 min) • El docente Presenta el título y autor del cuento, "El cuento que vamos a leer se llama El sueño del pongo, y fue escrito por José María Arguedas, un gran autor quechua-peruano que defendía a los indígenas con sus relatos". ✓ ¿Qué significa ser siervo o esclavo? ✓ ¿Conocen historias sobre personas tratadas injustamente? DURANTE LA LECTURA (20 min) • El docente lee en voz alta párrafos clave del cuento. • Luego algunos estudiantes voluntarios leen fragmentos. • Se realiza una pausa breve después de cada parte importante. ✓ ¿Cómo se siente el pongo? ✓ ¿Qué opinas del patrón? ✓ ¿Qué está haciendo el narrador con este sueño? • El docente pide a los estudiantes que relacionen el cuento con lo que imaginaron con las imágenes. DESPUÉS DE LA LECTURA (15 min) • El docente realiza preguntas de reflexión sobre el cuento leído. ✓ ¿Qué parte del cuento fue la más impactante? ✓ ¿Por qué crees que el sueño del pongo termina cómo termina? ✓ ¿Qué enseñanza deja el relato?	10 imágenes del cuento en orden secuencial Texto de <i>El sueño del pongo</i> Hojas para redacción
CIERRE	Recursos
3. CIERRE (20 min) Reflexión compartida:	



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN N° 4



• ¿Qué aprendimos del cuento? • ¿hoy en la actualidad podemos ver casos similares de menosprecio? • ¿Cómo podemos acabar con este tipo de problemas? • Metacognición: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos sirve convivir en armonía?	RÚBRICA
--	---------

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Infiere emociones a partir del texto	Identifica y representa emociones del personaje principal.	Ficha narrativa e imágenes.
Relaciona lectura con su experiencia	Relata una experiencia donde recibió o transmitió alguna tradición.	Rueda de emociones
Disfruta y comprende lo leído	Participa activamente en lectura, dramatización y reflexión.	Observación y participación



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 7



"Lectura recreativa de cuentos peruanos: Arguedas, Albújar, Valdelomar y otros"
SESIÓN Nº 7: LECTURA RECREATIVA: LEYENDA DEL AYAYMAMA DE CIRO ALEGRÍA

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DURACIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1º "A"	2 horas	Paty Aniela Mamani Quispe
FECHA	03 de julio del 2025			Jesús Miguel Huamán Santos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Propósito de sesión	❖ Los estudiantes desarrollan su comprensión inferencial y creativa al construir un cuento a partir de imágenes sobre la leyenda “Ayaymama” y luego compararlo con el texto original de Ciro Alegría, identificando similitudes, diferencias y el mensaje del autor.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del cuento. Infiere e interpreta emociones y significados simbólicos. Reflexiona y evalúa Emite una opinión personal y crítica sobre el mensaje del cuento.	• Extrae información relevante de la leyenda de “Ayaymama”. • Interpreta el mensaje dentro del cuento. • Representa emociones a través de cada personaje del cuento. • Participa activamente en recrear creativamente el contenido del cuento.	
Evaluación de los aprendizajes			
Evidencia	Criterios		Instrumentos
• Cuento creado a partir de imágenes (escrito o narrado). • Ficha de comparación entre el cuento elaborado y el texto original.	• Infiere información del texto visual (imágenes) para construir un relato con sentido. • Relaciona el cuento creado con el texto original, reconociendo semejanzas y diferencias en personajes, hechos y mensajes. • Reflexiona sobre el mensaje de la leyenda “Ayaymama” y su valor cultural.		Rúbrica de valoración cualitativa de 4 niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).
Enfoque transversal	Acciones observables		
INTERCULTURALIDAD ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.		
	Se valora la diversidad lingüística y cultural del Perú a través del cuento.		
	Se reflexiona sobre el papel del autor en la construcción de una identidad nacional plural.		

III. PRODUCTO DE LA SESIÓN

- Un cuento inventado por los estudiantes a partir de una secuencia de imágenes sobre la leyenda "Ayaymama", acompañado de una ficha comparativa entre su versión y la original de Ciro Alegría.



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1:	
INICIO	Recursos
➤ Saludo en quechua y castellano. ➤ El Dinámica: "Detectives del bosque" ➤ El docente dice: "Hoy seremos <i>detectives del bosque</i>. Recibiremos pistas visuales de una historia misteriosa. ¿Qué creen que sucedió en cada escena?" ➤ Se entrega a cada grupo una secuencia de 9 imágenes desordenadas (escenas clave de la leyenda "Ayaymama", sin título ni autor). ➤ Los grupos ordenan las imágenes como crean lógico y redactan un cuento breve en dos párrafos: ➤ ¿Qué historia se narra en las imágenes? ➤ ¿Qué enseñanza podría tener?	Pizarra y plumones
DESARROLLO	Recursos
ANTES DE LA LECTURA (15 min) • El docente revela el título: "<i>Ayaymama</i>", escrita por Ciro Alegría. • Breve contextualización: "Esta es una antigua leyenda de la Amazonía peruana. Nos cuenta sobre dos hermanos, su madre y un padre cruel. Escuchemos con atención." • Preguntas para activar conocimientos: • ¿Qué es una leyenda? • ¿Por qué los pueblos crean historias sobre animales o espíritus del bosque? DURANTE LA LECTURA (20 min) • Lectura guiada del cuento. El docente narra las partes clave con dramatización. • Algunos estudiantes leen fragmentos en voz alta. • Pausas reflexivas con preguntas como: • ¿Qué sienten los niños cuando su madre se va? • ¿Por qué el padre actúa de forma tan dura? • ¿Qué simboliza el canto "Ayaymama"? DESPUÉS DE LA LECTURA (15 min) • Comparación entre el cuento creado por los estudiantes y el texto original: • ¿Qué se parece y qué es diferente? • ¿Qué mensaje da la versión de Ciro Alegría? • Los estudiantes completan una ficha comparativa (cuento inventado vs. versión real).	9 imágenes de la leyenda de "<i>Ayaymama de</i> Ciro Alegría" en orden secuencial Hojas para redacción
CIERRE	Recursos
3. CIERRE (20 min) Reflexión compartida: • ¿Qué aprendimos de la leyenda "Ayaymama"? • ¿Hoy en día se viven situaciones de abandono o maltrato?	



IE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI"

II UNIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN Nº 7



¿Cómo podríamos cambiar esas realidades? Metacognición guiada: ¿Cómo aprendimos hoy? ¿Para qué sirve imaginar y reflexionar a partir de imágenes? ¿Qué nos enseña la leyenda sobre la familia y la naturaleza?	RÚBRICA
--	----------------

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Infiere emociones a partir del texto	Identifica y representa emociones del personaje principal.	Ficha narrativa e imágenes.
Relaciona lectura con su experiencia	Relata una experiencia donde recibió o transmitió alguna tradición.	Rueda de emociones
Disfruta y comprende lo leído	Participa activamente en lectura, dramatización y reflexión.	Observación y participación

Anexo 9: Base de datos estadísticos

*Sin título2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

12 - VAR00013

	Hábitolect or	Frecuenci a	Estrategi a	Ámbiente	Postest	Frecuenci aP	Estrategi aP	Ámbiente P	Compren silP	Compren sionPoste st	VAR0001 1
1	1,00	2,00	1,00	1,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	2,00	.
2	1,00	2,00	2,00	1,00	4,00	4,00	4,00	3,00	2,00	3,00	.
3	1,00	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	4,00	3,00	2,00	3,00	.
4	1,00	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	4,00	3,00	1,00	2,00	.
5	2,00	2,00	2,00	1,00	4,00	4,00	4,00	2,00	1,00	3,00	.
6	2,00	1,00	2,00	2,00	4,00	3,00	4,00	3,00	2,00	3,00	.
7	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	4,00	3,00	2,00	3,00	4,00	.
8	2,00	1,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	.
9	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	1,00	3,00	.
10	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	.
11	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	4,00	2,00	2,00	1,00	3,00	.
12	2,00	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	.
13	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	2,00	3,00	4,00	3,00	2,00	.
14	2,00	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	.
15	2,00	1,00	1,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	.
16											.
17											.
18											.
19											.

Vista de datos Vista de variables

Anexo 10: Evidencias fotográficas

Fotografía 1

Los estudiantes de primero A, realizando la prueba de comprensión lectora.



Fotografía 2

Los docentes realizando la estrategia de motivación, tela de araña.



Fotografía 3

Aplicación de las sesiones de aprendizaje..



Fotografía 4

Aplicación del postest del cuestionario de hábito lector

