

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

**NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO
DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HUMBERTO LUNA DE CUSCO - 2025**

PRESENTADO POR:

Br. ZAIDA QUISPE DAZA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN FÍSICA**

ASESOR:

Dr. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Dr. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS
DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO LUNA DE CUSCO-2025

Presentado por: ZAIDA QUISPE DAZA..... DNI N° 75239556.....;

presentado por: DNI N°:

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA.

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 17 de junio de 2026.....

Firma

Post firma Dr. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE

Nro. de DNI 01344083

ORCID del Asesor 0000-0002-5821-5448

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:600662984

ZAIDA QUISPE DAZA

NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁ...



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:600662984

80 páginas

Fecha de entrega

16 jun 2026, 9:51 p.m. GMT-5

15.055 palabras

86.946 caracteres

Fecha de descarga

16 jun 2026, 10:09 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS ZAIDA 16-06-26.docx

Tamaño del archivo

3.3 MB

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con amor a mi querida madre Susana, quien en mi sembró la semilla del amor, los valores morales y espirituales, me enseñó que no hay límites ni barreras para cumplir mis metas con constancia y dedicación, a mi apreciado padre Julio a pesar de nuestras diferencias, por la paciencia y comprensión en todo momento. A mi querido abuelo que me guía desde el cielo, aquí estoy cumpliendo nuestras metas como siempre quisiste. A mis hermanos por sus palabras de motivación constante y paciencia. A mi amigo, compañero y confidente Rony Luis quien me acompaña en los momentos felices y aún más en los difíciles, me impulsas a superarme día a día y no rendirme eres mi mayor inspiración, gracias a todos por ser parte de este sueño, gracias de todo corazón.

Zaida Quispe Daza

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a nuestro Padre creador quien me dio la vida, fuerzas para tener la constancia y llegar a cumplir satisfactoriamente cada etapa de mi vida.

Agradezco a mis padres y seres queridos por ser el apoyo incondicional en mi vida, por enseñarme a ser mejor cada día; a mi abuelo quien en vida fue un padre más, agradezco sus enseñanzas, por confiar en mí y ser un guía en mi camino.

Agradezco a cada uno de mis docentes del programa académico de educación física quienes fueron pilares importantes para llegar a culminar mi carrera universitaria.

Agradezco a mi asesor Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe por guiarme en este proyecto de investigación por su paciencia y comprensión. Al colegio Humberto Luna por darme las facilidades para aplicar mi proyecto de investigación.

Agradezco a todos los que se involucraron en el desarrollo de mi proyecto investigación y hacer posible alcanzar mis objetivos.

Zaida Quispe Daza

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	1
1.2. Descripción de la realidad problemática	3
1.3. Formulación del problema	5
1.3.1 Problema general	5
1.3.2 Problemas específicos.....	5
1.4. Justificación de la investigación.....	6
1.4.1. Justificación Teórica	6
1.4.2. Justificación Metodológica	6
1.4.3. Justificación Pedagógica.....	7
1.4.4. Justificación Psicológica.....	7
1.4.5. Justificación Deportivo.....	8
1.5. Objetivos de la investigación	8

1.5.1. Objetivo general.....	8
1.5.2. Objetivos específicos	8
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
2.1. Estado del arte de la investigación	10
2.1.1. Antecedentes internacionales	10
2.1.2. Antecedentes nacionales	12
2.1.3. Antecedente local.....	14
2.2. Bases teóricas	15
2.2.1. Baloncesto	15
2.2.2. Historia y Evolución del Baloncesto	16
2.2.3. Importancia del Baloncesto en el Desarrollo Físico, Técnico y Táctico	17
2.3.3.1. Clasificación de los Fundamentos Técnicos	17
2.3.3.1.1. Fundamentos Ofensivos	18
2.3.3.1.2. Fundamentos Defensivos	18
2.3.3.1.3. Fundamentos Mixtos	19
2.3.4. Relación entre Fundamentos Técnicos y Desempeño Táctico	20
2.3.5. Dimensiones	20
2.3.5.1. Pase	20
2.3.5.2. Dribbling	21

2.3.5.3. Lanzamiento.....	22
2.3.5.4. Doble Ritmo.....	23
2.3. Marco conceptual	24
CAPÍTULO III.....	27
HIPÓTESIS Y VARIABLES	27
3.1. Hipótesis.....	27
3.2. Operacionalización de variables.....	28
CAPÍTULO IV.....	29
METODOLOGÍA	29
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	29
4.1.1. Tipo de investigación:.....	29
4.1.2. Nivel de investigación:	29
4.1.3. Diseño de investigación:	29
4.2. Población y unidad de análisis	30
4.2.1 Población de estudio	30
4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	31
4.3. Técnicas de recolección de información	31
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	32
4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	32
CAPÍTULO V.....	33
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	33

5.1. Resultados Descriptivos	33
CAPÍTULO VI.....	38
DISCUSIÓN	38
CONCLUSIONES	44
SUGERENCIAS	46
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	48
ANEXOS	53
a. Matriz de consistencia.....	54
b. Otros.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables	28
Tabla 2	Análisis de confiabilidad de los instrumentos	32
Tabla 3	Frecuencias del nivel fundamentos técnicos del baloncesto	33
Tabla 4	Frecuencias del nivel pase del balón.....	34
Tabla 5	Frecuencias del nivel dribbling.....	35
Tabla 6	Frecuencias del nivel lanzamiento del balón	36
Tabla 7	Frecuencias del nivel doble ritmo	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Ámbito de estudio	2
Figura 2	Fundamentos técnicos del baloncesto	33
Figura 3	Frecuencias del nivel pase del balón	34
Figura 4	Frecuencias del nivel dribbling	35
Figura 5	Frecuencias del nivel lanzamiento del balón.....	36
Figura 6	Frecuencias del nivel doble ritmo	37

RESUMEN

El baloncesto es una disciplina deportiva que fomenta el desarrollo físico, mental y social de los estudiantes. En el ámbito educativo, especialmente en el nivel secundario, su práctica se ha convertido en una herramienta fundamental para la formación integral de los jóvenes. El objetivo general del estudio fue determinar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025. La muestra estuvo constituida por 50 estudiantes del segundo grado del nivel secundario. El diseño que se utilizó fue descriptivo simple no experimental. El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que, se observa que la mayoría de los participantes (70,0%) presenta un nivel medio en los fundamentos técnicos del baloncesto, lo que refleja un dominio aceptable de las habilidades básicas. Sin embargo, una proporción significativa, el 8,0%, muestra un nivel bajo en su desempeño, lo que indica dificultades en la ejecución adecuada de estas habilidades. Por otro lado, un 22,0% de los participantes ha alcanzado un nivel alto, destacándose por su buen dominio técnico en áreas clave como el drible, pase, tiro y defensa. En general, los resultados revelan un panorama favorable, pero también evidencian que una parte considerable de los participantes aún necesita mejorar su nivel técnico.

Palabras clave: Baloncesto, Estrategias, Fundamentos, Deporte, Técnica

ABSTRACT

Basketball is a sport that fosters the physical, mental, and social development of students. In the educational sphere, especially at the secondary level, its practice has become a fundamental tool for the comprehensive development of young people. The general objective of this study was to determine the mastery of basketball fundamentals among secondary school students at the Humberto Luna Emblematic Educational Institution in Cusco in 2025. The sample consisted of 50 second-year secondary school students. The design used was a simple, non-experimental, descriptive study. The instrument used was an observation sheet. The results obtained showed that the majority of participants (70.0%) demonstrated an intermediate level of basketball fundamentals, reflecting an acceptable command of basic skills. However, a significant proportion (8.0%) showed a low level of performance, indicating difficulties in the proper execution of these skills. On the other hand, 22.0% of the participants reached a high level, standing out for their strong technical skills in key areas such as dribbling, passing, shooting, and defense. Overall, the results paint a positive picture, but also show that a significant portion of the participants still need to improve their technical skills.

Keywords: Basketball, Strategies, Fundamentals, Sport, Technique

INTRODUCCIÓN

El baloncesto, como deporte colectivo, es reconocido mundialmente por sus beneficios en el desarrollo físico, mental y social de los individuos. En el ámbito educativo, particularmente en la educación secundaria, la enseñanza de este deporte juega un rol clave en la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, es fundamental evaluar el nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto que los estudiantes adquieren en este nivel educativo, ya que este conocimiento técnico influye directamente en su rendimiento deportivo. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo determinar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025.

La razón por la que se escribe esta investigación es para comprender el estado actual del baloncesto en los estudiantes de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna , cuya trayectoria académica y deportiva la posiciona como un referente en Cusco. Este estudio pretende ser una herramienta útil para los docentes de educación física, los gestores de políticas educativas y deportivas, con el fin de proporcionarles información clave que permita mejorar la enseñanza del baloncesto en las escuelas secundarias. Además, al centrarse en un contexto específico, el estudio ofrece la oportunidad de identificar posibles áreas de mejora en la enseñanza y práctica de este deporte.

En cuanto a los antecedentes, varios estudios han resaltado la importancia de los fundamentos técnicos en el baloncesto, sobre todo en jóvenes en edad escolar. Investigaciones previas han mostrado que una correcta formación en estos aspectos no solo mejora el desempeño deportivo de los estudiantes, sino que también potencia sus habilidades motrices, su capacidad para trabajar en equipo y su toma de decisiones bajo presión. De esta manera, se entiende que la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto va más allá de la técnica deportiva, influyendo en el desarrollo integral de los estudiantes.

Este estudio es de gran relevancia para la comunidad científica, ya que aporta datos actuales sobre la calidad de la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto en una escuela emblemática de Cusco. Los resultados podrían servir para enriquecer el debate sobre la calidad de la educación física en las escuelas peruanas, especialmente fuera de las grandes ciudades. Además, podría proporcionar la base para el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza, que no solo benefician a los estudiantes de la institución en cuestión, sino que también puedan aplicarse en otras regiones del país.

Finalmente, la importancia de este estudio radica en su potencial para generar mejoras en la práctica deportiva escolar, no solo en la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna, sino también en otras instituciones educativas de la región y el país. Si se identifican deficiencias en el nivel de los fundamentos técnicos, los resultados podrían impulsar la creación de nuevas estrategias pedagógicas y políticas educativas que fomenten una mejor formación deportiva en los estudiantes, contribuyendo al bienestar físico y mental de los jóvenes y fortaleciendo la cultura deportiva escolar.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I: Se describe el ámbito de estudio, la realidad problemática y se formula el problema de investigación, tanto general como específico. Luego, se justifica la importancia del estudio, se definen los objetivos (general y específicos) y se delimitan las limitaciones.

Capítulo II: Se expone el estado del arte, se presentan las bases teóricas y se define el marco conceptual.

Capítulo III: No se plantean las hipótesis (general y específicas) por ser un estudio descriptivo, operacionalización de las variables.

Capítulo IV: Se describe el tipo y diseño de la investigación, se define la población y muestra de estudio, y se detallan las técnicas de recolección y análisis de la información.

Capítulo V: Resultados de la investigación, resultados descriptivos.

Capítulo VI: Discusión, conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Emblemática Institución Educativa Humberto Luna se encuentra ubicada en la ciudad de Cusco, capital de la región del mismo nombre, en el sur del Perú. Cusco, una de las principales ciudades del país, es conocida por su rica herencia cultural e histórica, siendo considerada la "capital histórica de América" y un destino turístico de relevancia internacional debido a su cercanía con la ciudadela de Machu Picchu. La ciudad se sitúa a una altitud de aproximadamente 3,400 metros sobre el nivel del mar, lo que le otorga un clima templado y una geografía andina caracterizada por montañas y valles.

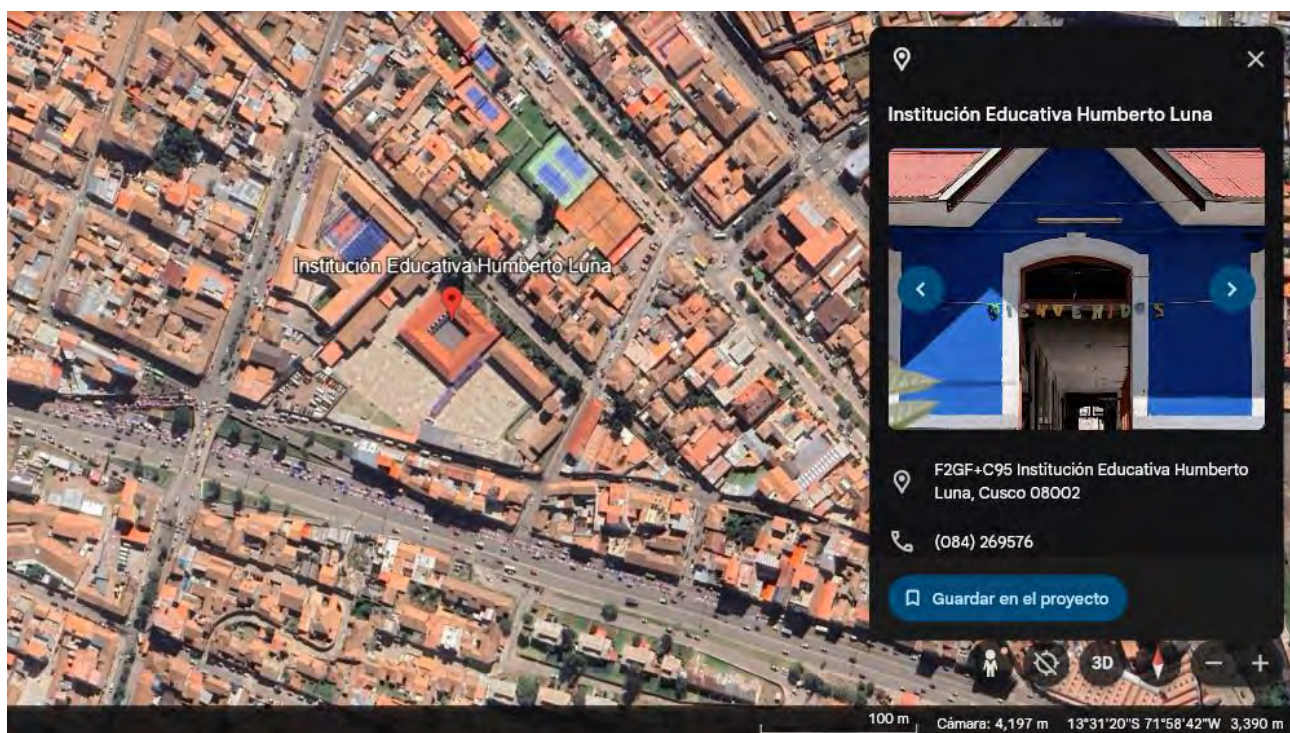
En términos políticos, Cusco es una de las regiones más importantes del país, con un gobierno regional autónomo que administra los asuntos locales en coordinación con las políticas nacionales. La Emblemática Institución Educativa Humberto Luna está ubicada dentro del ámbito jurisdiccional de la Provincia de Cusco, específicamente en un sector urbano de la ciudad, lo que la convierte en una institución clave para la educación en el área urbana de la región. La ubicación estratégica de la Institución educativa le permite acceder a diversas infraestructuras de apoyo educativo y servicios municipales, facilitando tanto la integración con la comunidad local como la participación en actividades y eventos regionales.

La institución se encuentra bien conectada con las principales vías de transporte de la ciudad, lo que permite un fácil acceso tanto para los estudiantes de la propia ciudad de Cusco como para aquellos provenientes de zonas cercanas. Su ubicación también facilita la interacción con otros centros educativos de la región, favoreciendo la participación en competencias deportivas, culturales y académicas, así como en proyectos conjuntos con otras instituciones educativas de la provincia.

En cuanto a la localización geográfica, la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna se encuentra en una zona urbanizada, rodeada de diversos servicios básicos como centros de salud, comercios, parques y otros establecimientos educativos, lo que garantiza la accesibilidad y comodidad para la comunidad estudiantil y docente. Además, al estar situada en el corazón de Cusco, los estudiantes tienen la posibilidad de disfrutar de una rica diversidad cultural y de participar en actividades que promueven el conocimiento de la historia y tradiciones de la región andina.

Esta localización política y geográfica proporciona un contexto único para el desarrollo de este estudio, ya que permite observar cómo los aspectos culturales, sociales y educativos de la ciudad de Cusco influyen en el desempeño de los estudiantes en actividades deportivas como el baloncesto, y cómo estos factores podrían incidir en el nivel de los fundamentos técnicos que poseen los estudiantes en dicho deporte.

Figura 1
Ámbito de estudio



Fuente: Google Earth

1.2. Descripción de la realidad problemática

En el ámbito internacional, estudios recientes han destacado una preocupación generalizada sobre el nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto en jóvenes. Según investigaciones realizadas en Ecuador y Cuba, muchos estudiantes de educación básica y secundaria presentan deficiencias en habilidades clave como el dribbling, el tiro y los pases. Según Caamaño et al., (2021), esto está asociado a la falta de metodologías adecuadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que afecta negativamente el desarrollo técnico y competitivo de los estudiantes en este deporte. Según Narváez et al., (2022). Además, estrategias innovadoras y ejercicios específicos han demostrado ser efectivos para mejorar las capacidades técnicas en estas etapas, pero su implementación es todavía limitada en muchas regiones del mundo.

En el contexto peruano, el baloncesto escolar enfrenta desafíos similares. Un estudio en instituciones educativas reveló que menos del 40% de los estudiantes de nivel secundario dominan los fundamentos técnicos básicos, debido a la escasa formación de los docentes en pedagogía deportiva especializada y a la limitada infraestructura deportiva disponible. Estos factores contribuyen a un aprendizaje incompleto y a una baja participación en competencias regionales y nacionales, lo que debilita el desarrollo del baloncesto como deporte competitivo en el país.

A nivel regional en Cusco, estudios locales han mostrado resultados aún más preocupantes. En una evaluación reciente realizada en instituciones educativas de la región, se encontró que solo el 25% de los estudiantes logra niveles satisfactorios en habilidades como el control del balón y el tiro al aro. Esto se debe principalmente a la falta de programas estructurados de entrenamiento en el deporte escolar y al uso limitado de materiales adecuados en las sesiones de educación física. Esta situación resalta la necesidad urgente de

implementar programas especializados que fortalezcan el aprendizaje técnico del baloncesto entre los estudiantes.

La Emblemática Institución Educativa Humberto Luna, los estudiantes del segundo grado de secundaria presentan deficiencias notables en la ejecución de estos fundamentos, lo que limita su capacidad para desenvolverse adecuadamente en el contexto deportivo. Esta situación se refleja en la falta de habilidades básicas necesarias para un rendimiento óptimo en actividades relacionadas con el baloncesto, lo que afecta directamente la calidad del juego y la participación de los estudiantes en las clases de Educación Física.

La principal causa de esta deficiencia radica en la falta de una enseñanza sistemática y continua de los fundamentos técnicos del baloncesto desde etapas tempranas de la educación física. La deficiencia en el pase, por ejemplo, se debe a la escasa práctica de esta habilidad en situaciones de juego real, lo que genera errores frecuentes durante las jugadas. Asimismo, la falta de dribbling se relaciona con la ausencia de entrenamientos específicos que ayuden a mejorar el control del balón y la rapidez en el manejo del mismo. El mal lanzamiento también es un factor crucial, ya que los estudiantes no dominan las técnicas adecuadas para realizar tiros precisos, mientras que el doble ritmo, esencial para cambiar de velocidad durante el juego, es una habilidad que no se trabaja de manera eficaz en los entrenamientos.

Las consecuencias de este déficit en los fundamentos técnicos son significativas. Los estudiantes tienen dificultades para realizar jugadas fluidas, lo que reduce su eficacia en partidos y actividades deportivas. La coordinación entre compañeros de equipo se ve afectada, ya que la falta de precisión en el pase y la incapacidad de manejar el balón correctamente generan errores y frustraciones durante el juego. Además, los estudiantes pierden confianza en sus habilidades, lo que disminuye su motivación para participar en futuras clases de baloncesto y en otras actividades físicas. Este problema no solo afecta el

rendimiento deportivo, sino también la percepción de la importancia de una correcta formación física y técnica.

Este estudio busca identificar las causas que originan las deficiencias en el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto y ofrecer soluciones que mejoren la calidad de la enseñanza de esta disciplina. A través de la implementación de un plan de intervención que promueva la práctica constante y la técnica adecuada, se espera que los estudiantes logren mejorar su nivel de ejecución en las habilidades básicas del baloncesto. Los aportes de esta investigación no solo serán útiles para mejorar el rendimiento de los estudiantes en el baloncesto, sino también para fomentar una mayor participación y disfrute en la práctica deportiva, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes en su desarrollo físico, emocional y social.

1.3. Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el pase?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según dribbling?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el Lanzamiento?

¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el doble ritmo?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación Teórica

La investigación se justifica teóricamente debido a la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto como base para el desarrollo de habilidades motoras y tácticas en los estudiantes. Según García y Sánchez (2020), la enseñanza de los fundamentos técnicos en deportes colectivos, como el baloncesto, no solo favorece la mejora del rendimiento físico, sino que también contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas y sociales, fundamentales para el proceso educativo. La comprensión y dominio de estos fundamentos permiten una mejor ejecución del juego y, en consecuencia, una mayor integración de los estudiantes en actividades deportivas, lo que es esencial para su formación integral. Esta investigación se inserta en el estudio de cómo los fundamentos técnicos afectan el rendimiento deportivo de los jóvenes, como lo indican investigaciones recientes en el ámbito de la educación física (Gómez et al., 2021).

1.4.2. Justificación Metodológica

Desde una perspectiva metodológica cuantitativa, esta investigación se justifica por la necesidad de obtener datos objetivos y medibles sobre el nivel de conocimiento y aplicación de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes. La metodología cuantitativa permite aplicar instrumentos estandarizados, como fichas de observación, para evaluar las

habilidades técnicas de los estudiantes de manera clara y precisa. Según García y López (2022), el enfoque cuantitativo facilita el análisis estadístico, proporcionando resultados que son fácilmente comparables y representativos de una población más amplia, lo que permite identificar patrones y tendencias en el aprendizaje de los estudiantes. Esto facilita la toma de decisiones pedagógicas basadas en datos sólidos y fiables.

1.4.3. Justificación Pedagógica

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación se justifica por la relevancia que tienen los fundamentos técnicos del baloncesto para el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en los estudiantes. Según Martínez (2021), la enseñanza de fundamentos técnicos en deportes contribuye a la formación integral de los estudiantes, permitiéndoles mejorar su coordinación, concentración y trabajo en equipo. El estudio de estos aspectos es fundamental para los docentes de educación física, ya que les proporciona herramientas para mejorar la calidad de la enseñanza y promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además, esta investigación ayudará a identificar las fortalezas y debilidades en la enseñanza de estos fundamentos en el contexto específico de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, lo que permitirá diseñar estrategias pedagógicas más efectivas.

1.4.4. Justificación Psicológica

Desde un enfoque psicológico, esta investigación se justifica en función del impacto que tiene el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en el desarrollo de la autoestima y la motivación de los estudiantes. Según Pérez y García (2020), el logro de habilidades deportivas en jóvenes aumenta su confianza y sentido de competencia, lo que influye positivamente en su bienestar emocional y psicológico. Además, el deporte colectivo como el baloncesto fomenta la integración social y el trabajo en equipo, habilidades fundamentales en la adolescencia. Esta investigación permitirá evaluar cómo el nivel de

dominio de los fundamentos técnicos influye en la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes, aportando información valiosa para la mejora del ambiente escolar y deportivo.

1.4.5. Justificación Deportivo

Según Côté (2007), manifiesta que desde el ámbito deportivo, este estudio es esencial para mejorar el nivel competitivo de los estudiantes en baloncesto. Un conocimiento sólido de los fundamentos técnicos permite a los jugadores rendir de manera más eficiente en el campo, optimizando su rendimiento individual y colectivo. La correcta enseñanza de los fundamentos técnicos es la base para el éxito deportivo, ya que facilita la ejecución de tácticas y estrategias en el juego. Este estudio contribuirá a fortalecer las habilidades deportivas de los estudiantes y a mejorar su desempeño en las competiciones escolares y regionales, generando un impacto positivo en su desarrollo deportivo y personal.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025.

1.5.2. Objetivos específicos

Estimar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el pase.

Verificar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según dribbling.

Estimar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el Lanzamiento.

Verificar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el doble ritmo.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

Delimitación de la investigación

La presente investigación se enfoca en evaluar el nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco durante el año 2025. Este estudio se limita a los estudiantes de los grados de secundaria (primero a quinto de secundaria) que participan en las actividades deportivas relacionadas con el baloncesto, ya sea en su modalidad competitiva o recreativa. La investigación se centrará en evaluar aspectos clave como el pase, dribbling, lanzamiento y doble ritmo, específicamente dentro del contexto educativo y deportivo de la institución. La recolección de datos se llevará a cabo mediante observaciones directas, así como pruebas prácticas de rendimiento deportivo realizadas durante el ciclo escolar 2025. La muestra estará conformada exclusivamente por los estudiantes activos en los programas deportivos de baloncesto de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, por lo que los resultados no podrán generalizarse a otras instituciones educativas o niveles de enseñanza.

Limitaciones de la investigación

Entre las principales limitaciones de la investigación se encuentran el tamaño de la muestra, ya que solo se considerarán los estudiantes de la Emblemática Institución Educativa

Humberto Luna de Cusco, lo que impide extrapolar los hallazgos a otras instituciones del país o la región. Además, la investigación se limita a aquellos estudiantes que participan activamente en las actividades deportivas de baloncesto, lo cual podría excluir a otros estudiantes con potencial deportivo pero que no están involucrados en el programa. Otras limitaciones incluyen las condiciones geográficas de Cusco, como la altitud y el clima, que podrían influir en el rendimiento físico de los estudiantes durante las evaluaciones prácticas, así como las restricciones de tiempo y recursos en las clases de educación física, que podrían afectar la cantidad de sesiones de evaluación posibles. Asimismo, la investigación depende de la cooperación de los estudiantes, profesores y personal de la institución, lo que podría verse afectado por factores como la participación de los estudiantes en las actividades y la disponibilidad de los docentes para colaborar con la recolección de datos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Canseco (2024) realizó un estudio titulado: El ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto de estudiantes de Bachillerato General Unificado en la ciudad de Ambato del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue determinar la incidencia del ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos en el baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado de Unidad Educativa Bautista. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes pertenecientes al segundo de Bachillerato paralelo “A”. El diseño que se utilizó fue preexperimental con un alcance explicativo tras la obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Los instrumentos que se usaron fue un test de Evaluación para los Fundamentos Técnicos Ofensivos con Balón en el Baloncesto”. Y

los resultados obtenidos han sido que, lograron identificar una mejora en el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos en el período post intervención y estadísticamente son respaldados por una significación estadística en el nivel de $p \leq 0,5$ que nos ayuda a verificar la validez de la propuesta diseñada otorgándonos como resultado la existencia de una mejora en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto mediante la aplicación de ejercicios de propiocepción.

Según Zambrano et al., (2023), en un estudio desarrollado en Portoviejo, Ecuador, titulado Fortalecimiento de los fundamentos técnicos ofensivos en la práctica del baloncesto escolar, se planteó como objetivo principal establecer una guía didáctica de metodologías prácticas orientada a mejorar las habilidades motrices de los estudiantes de 9no año del Colegio de Bachillerato Fiscal “Luis Arboleda Martínez”, específicamente en relación con los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto escolar. Para alcanzar dicho propósito, los autores trabajaron con una muestra conformada por 40 estudiantes del mencionado establecimiento educativo, a quienes se les aplicaron pre-pruebas y post-pruebas mediante una serie de ejercicios prácticos que evaluaron tres criterios técnicos fundamentales: lanzamiento, drible y pase. Asimismo, la matriz diagnóstica presentada en las páginas 181–182 del estudio evidencia el uso de rúbricas técnicas y registros cuantitativos que permitieron valorar la ejecución, efectividad, fluidez y dominio técnico de los participantes. Además, la investigación se sustentó en un enfoque mixto que integró la indagación bibliográfica-documental y la investigación de campo, junto con métodos descriptivo e inductivo-analítico, articulados en un diseño cuasi-experimental basado en la comparación entre pre-prueba y post-prueba, con un alcance longitudinal debido a la aplicación repetida de ejercicios en distintos momentos. Finalmente, los resultados evidenciaron inicialmente un desempeño técnico deficiente en los tres fundamentos evaluados; no obstante, tras seis semanas de implementación de la guía didáctica, se observó una mejora significativa reflejada en un

incremento del 3,40% en el lanzamiento, del 4,10% en el pase y del 4,80% en el drible, lo cual permitió concluir que el proceso de entrenamiento generó un avance notable en las destrezas motrices y técnicas ofensivas de los estudiantes, demostrando así la efectividad de la propuesta pedagógica aplicada.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Reyes (2022), en Evaluación de los fundamentos técnicos del baloncesto, desarrollada en Lima, Perú, presenta un trabajo monográfico orientado a optar el título profesional de Licenciado en Educación Física; en dicha investigación, el autor plantea como objetivo principal aportar de manera innovadora al entendimiento, evaluación y aplicación de los fundamentos técnicos del baloncesto, articulando los principios metodológicos, los medios de entrenamiento y las pruebas destinadas a valorar la base técnica del deportista, además de organizar y sistematizar los criterios que sustentan la evaluación de los aprendizajes técnicos y tácticos. Asimismo, el estudio se centra en deportistas en formación, especialmente en categorías infantiles entre 11 y 12 años, quienes son evaluados mediante pruebas técnicas específicas, aclarando que la obra no pretende trabajar con una muestra estadística sino describir y fundamentar la evaluación dentro del proceso formativo. Del mismo modo, se emplea como instrumento una batería de pruebas técnicas conformada por el test de capacidad aeróbica (SIG/AER), el test anaeróbico láctico (SIG/ANA), el test de salto Abalakov, el test de multisaltos, el test de rapidez de movimiento, el test de fuerza centrípeta y el test de evaluación integral del deportista, complementados con planillas de observación e indicadores técnicos y cualitativos que facilitan valorar la ejecución. En cuanto al diseño, la investigación se estructura bajo un enfoque descriptivo–documental que analiza, ordena y sistematiza la información teórica, metodológica y técnica relacionada con los fundamentos y su evaluación, sustentándose en revisión bibliográfica y análisis estructural. Finalmente, los resultados evidencian que los fundamentos técnicos del baloncesto requieren una evaluación

continúa integrada al proceso de aprendizaje y al programa de entrenamiento; además, se identifica la necesidad de estandarizar instrumentos y criterios de observación, ya que no todas las instituciones cuentan con indicadores precisos; del mismo modo, se concluye que la evaluación solo adquiere sentido cuando se articula con una metodología organizada por fases, mientras que los test aplicados permiten medir capacidades físicas y técnicas esenciales para el rendimiento, reafirmando que sin evaluación no es posible orientar adecuadamente el proceso de entrenamiento debido a su dependencia del análisis sistemático del progreso del atleta.

Lamas (2023), en Nivel de aprendizaje del básquet, investigación desarrollada en Huaura, Perú, y presentada para optar el grado académico en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, establece como propósito central analizar el nivel de aprendizaje del básquet en los estudiantes, identificando tanto las dificultades técnicas y metodológicas presentes en su formación como los factores que influyen en el desarrollo adecuado de los fundamentos del deporte; en este sentido, desde un enfoque crítico y formativo, el estudio busca examinar las carencias en la enseñanza y determinar el grado de dominio alcanzado por los estudiantes en los componentes esenciales del baloncesto. Para ello, se trabajó con una muestra de 131 estudiantes seleccionados de manera intencional entre los 180 matriculados, quienes fueron observados para establecer su nivel real de aprendizaje técnico. Asimismo, se empleó como instrumento una encuesta estructurada que permitió recoger información sobre el aprendizaje percibido y evidenciado en los fundamentos del baloncesto, integrando indicadores técnicos, actitudinales y procedimentales a fin de valorar de manera integral el proceso formativo. Del mismo modo, la investigación adoptó un diseño descriptivo sustentado en la observación sistemática y en la recopilación de datos cuantitativos mediante cuestionario, lo cual posibilitó describir con precisión las condiciones reales del proceso educativo sin manipulación de variables. Finalmente, los resultados evidencian dificultades

notables en la comprensión y ejecución de los fundamentos técnicos y tácticos debido a limitaciones metodológicas en la enseñanza; además, se observa que la mayoría de las estudiantes presenta niveles insuficientes de dominio, por lo que se concluye que el aprendizaje del básquet requiere una intervención didáctica más sistemática, basada en la práctica guiada, la retroalimentación continua y el fortalecimiento progresivo de habilidades técnicas.

2.1.3. Antecedente local

Cruz y Ojeda (2023) realizó un estudio titulado: Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera Cusco- 2021 en la ciudad de Cusco del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco. La muestra estuvo constituida por 49 estudiantes del cuarto grado de secundaria de dicha institución. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido determinar que, teniendo en cuenta a 49 individuos, 2 de ellos representan el 4.1% son los que a veces aprenden el baloncesto con la aplicación de las capacidades coordinativas, 34 estudiantes que son el 69,4% casi siempre aprenden el baloncesto cuando aplican sus habilidades coordinativas; 13 escolares que representan el 26.5% logran siempre aprender el baloncesto cuando son constantes en poner en práctica sus habilidades coordinativas. Lo que significa que cuando los docentes y personas inmersas en el que hacer del baloncesto ayudan a poner en práctica las capacidades coordinativas a sus alumnos en sus sesiones de clase, permiten que sus dirigidos aprendan correctamente el baloncesto.

Alvares (2024) realizó un estudio titulado: Capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de tercer año de secundaria de la

Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, y el objetivo general del estudio fue determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes del tercer año de secundaria turno mañana. El diseño que se utilizó fue de tipo correlacional simple. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que, Los resultados de la investigación evidencian una relación significativa entre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,002 < 0,01$) confirma la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula, indicando que las capacidades coordinativas influyen de manera relevante en el desarrollo técnico en baloncesto. Además, el coeficiente de correlación ($r = 0,468$) señala una correlación positiva media, lo cual sugiere que a medida que los estudiantes mejoran sus capacidades coordinativas, también optimizan sus fundamentos técnicos en este deporte. Estos hallazgos subrayan la importancia de priorizar el entrenamiento coordinativo en el diseño curricular y en las sesiones de Educación Física para potenciar el rendimiento técnico en el baloncesto

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Baloncesto

Según Bredt et al., (2020) El baloncesto es un deporte colectivo en el que dos equipos, compuestos por cinco jugadores cada uno, compiten para anotar puntos lanzando un balón en la canasta contraria, mientras defienden la propia. El juego se desarrolla en una cancha rectangular y combina habilidades técnicas, estrategias tácticas y capacidades físicas como velocidad, fuerza y coordinación. Según FIBA. (2023). (Federación Internacional de Baloncesto), el baloncesto se caracteriza por su dinamismo y la integración de movimientos

técnicos como el drible, pase, tiro y defensa, que lo convierten en uno de los deportes más populares y completos a nivel mundial

2.2.2. Historia y Evolución del Baloncesto

Según Naismith (1929), el baloncesto, uno de los deportes más populares a nivel mundial, fue inventado por James Naismith en diciembre de 1891 en la YMCA Training School de Springfield, Massachusetts, con el objetivo de proporcionar una actividad deportiva que pudiera practicarse en interiores durante los meses de invierno. Naismith, profesor de educación física, ideó el juego como una alternativa a otros deportes de contacto que eran más violentos, como el fútbol americano o el rugby. Utilizó un balón de fútbol y cestas de duraznos como canastas para marcar los puntos, lo cual reflejaba la simplicidad y accesibilidad de las primeras versiones del juego.

El baloncesto, tal como lo ideó Naismith, tenía reglas sencillas y el número de jugadores variaba según las condiciones del espacio. Sin embargo, en poco tiempo, el deporte ganó popularidad en escuelas y universidades estadounidenses, donde comenzaron a ajustarse las reglas para mejorar la jugabilidad. Uno de los primeros cambios significativos fue la introducción de equipos de cinco jugadores, una estructura que se mantiene hasta la actualidad.

En 1936, el baloncesto fue incluido en los Juegos Olímpicos de Berlín, lo que representó un paso fundamental para la internacionalización del deporte. La creación de la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) en 1949 consolidó la profesionalización del baloncesto en Estados Unidos y, posteriormente, en el resto del mundo. La NBA, con equipos como los Boston Celtics y Los Angeles Lakers, contribuyó al crecimiento global del baloncesto, popularizando el deporte a través de figuras icónicas como Michael Jordan, Magic Johnson, Larry Bird y Kobe Bryant.

Hoy en día, el baloncesto es practicado en todos los continentes, con ligas profesionales en Europa, Asia y América Latina, y es una disciplina central en eventos como los Juegos Olímpicos y los campeonatos mundiales. El baloncesto no solo ha evolucionado en términos de reglas y estructuras organizativas, sino también en su faceta mediática, con un alcance que incluye plataformas de televisión y redes sociales, convirtiéndolo en un deporte de masas.

2.2.3. Importancia del Baloncesto en el Desarrollo Físico, Técnico y Táctico

Según Chachapollas .et al. (2025), el baloncesto constituye una herramienta integral para el desarrollo físico, ya que promueve el fortalecimiento de capacidades como la coordinación, la resistencia y otras habilidades motrices necesarias para el rendimiento deportivo. Asimismo, este deporte favorece la adquisición de habilidades técnicas fundamentales como el drible, pase, tiro y defensa, las cuales requieren una adecuada integración entre los procesos cognitivos y la ejecución motriz. Estas capacidades permiten al jugador adaptarse a situaciones cambiantes del juego, mejorando su desempeño y contribuyendo a su desarrollo físico y funcional.

Practicar baloncesto no solo mejora las capacidades físicas y técnicas, sino que también fortalece la toma de decisiones tácticas, fomentando un desarrollo integral en los jugadores.

2.3.3.1. Clasificación de los Fundamentos Técnicos

Los fundamentos técnicos del baloncesto constituyen la base sobre la cual se construyen las habilidades de los jugadores y las estrategias del equipo. Su clasificación ayuda a comprender y enseñar las habilidades de manera estructurada, permitiendo un desarrollo progresivo desde los niveles básicos hasta los más avanzados. En este apartado, se detallan las principales categorías que integran los fundamentos técnicos del baloncesto.

2.3.3.1.1. Fundamentos Ofensivos

Según Castro y Gutiérrez (2022), los fundamentos ofensivos en baloncesto son las habilidades técnicas esenciales que permiten a los jugadores desarrollar su juego ofensivo con eficacia. Estos fundamentos incluyen el dribble, el pase, el tiro y los movimientos sin balón, y son cruciales para superar a la defensa contraria, mantener la posesión del balón y generar oportunidades para anotar. El dominio de estas habilidades permite a los jugadores tomar decisiones rápidas y precisas durante el juego, favoreciendo el trabajo en equipo y la fluidez en las jugadas ofensivas. Así, la perfección en los fundamentos ofensivos no solo mejora el rendimiento individual, sino que optimiza el desempeño colectivo del equipo en ataque, ayudando a crear espacios y oportunidades para anotar puntos.

Los fundamentos ofensivos son las herramientas técnicas clave que permiten al equipo desarrollar estrategias de ataque efectivas y asegurar oportunidades de anotación.

2.3.3.1.2. Fundamentos Defensivos

Según Garzón (2024), los fundamentos defensivos en baloncesto son esenciales para estructurar una defensa sólida que permita a un equipo detener las jugadas ofensivas del rival. Estos fundamentos incluyen una serie de habilidades técnicas interrelacionadas que deben ser dominadas para lograr una defensa efectiva. La posición defensiva es el primer paso, donde el jugador debe mantener una postura baja, con las piernas flexionadas y los pies activos, listos para moverse rápidamente en cualquier dirección. El marcaje es crucial, ya que un jugador debe estar constantemente alineado con su oponente, anticipando sus movimientos para evitar que reciba el balón o tenga opciones de tiro cómodas. Además, se deben implementar estrategias como la presión sobre el balón, que implica estar en constante contacto con el portador del balón para dificultar sus decisiones, y cerrar las líneas de pase, impidiendo que el balón llegue a su destino deseado. La anticipación de los movimientos del rival, es decir, leer y predecir las intenciones del jugador contrario, es esencial para interceptar pases y robar

balones. Finalmente, el trabajo en equipo se vuelve indispensable, pues una defensa bien coordinada asegura que no se dejen espacios abiertos para penetraciones o lanzamientos fáciles. El equipo debe estar preparado para defender en zona o hacer ajustes en el marcaje individual, según las circunstancias del juego, y colaborar en las ayudas defensivas para proteger la canasta. Estos fundamentos no solo permiten detener al oponente, sino que también crean oportunidades para transiciones rápidas al ataque, mejorando la eficacia del equipo en ambas fases del juego.

Los fundamentos defensivos son habilidades técnicas y tácticas que permiten a los jugadores limitar las oportunidades del equipo rival, combinando esfuerzo físico, concentración y anticipación.

2.3.3.1.3. Fundamentos Mixtos

Según Pastrana et al. (2021), los fundamentos mixtos en baloncesto se entienden como las habilidades y patrones técnico-tácticos que integran de forma coordinada los aspectos ofensivos y defensivos del juego, permitiendo que los jugadores gestionen eficazmente las transiciones entre ataque y defensa, respondan de manera adaptativa a las situaciones de partido y maximicen tanto la creación de ventajas ofensivas como la contención del rival; estos fundamentos mixtos enfatizan la importancia de leer el juego, tomar decisiones rápidas, mantener equilibrio entre los roles ofensivos y defensivos y aplicar técnicas de transition play y de cooperación colectivo para mejorar el rendimiento en ambos sectores del juego, promoviendo una mayor fluidez, precisión y eficacia en la ejecución de las acciones durante las fases dinámicas del partido.

Los fundamentos mixtos son habilidades versátiles que permiten a los jugadores adaptarse eficazmente a las transiciones entre ataque y defensa, optimizando su contribución al equipo.

2.3.4. Relación entre Fundamentos Técnicos y Desempeño Táctico

Según Poureghbali et al. (2020), la relación entre los fundamentos técnicos y el desempeño táctico en baloncesto es estrecha y bidireccional, puesto que las habilidades técnicas básicas como el pase, el drible, el tiro y el control del balón son necesarias para la correcta ejecución de acciones tácticas dentro del juego, y estas acciones tácticas a su vez requieren que dichas habilidades técnicas se adapten a las demandas situacionales del partido; por ejemplo, en situaciones de juego reducido (small-sided games), las modificaciones de espacio y número de jugadores obligan a los jugadores a aplicar continuamente sus fundamentos técnicos dentro de decisiones tácticas que implican percepción, posicionamiento y colaboración con el equipo, demostrando que el desarrollo técnico potencia el rendimiento táctico y viceversa en contextos aplicados de entrenamiento o competencia.

Los fundamentos técnicos son esenciales para ejecutar estrategias tácticas de manera efectiva, destacando la interdependencia entre la técnica individual y la cohesión táctica del equipo.

2.3.5. Dimensiones

2.3.5.1. Pase

Según Quílez et al., (2021), el pase en baloncesto se define como una acción técnica fundamental que permite transferir el balón de un jugador a otro con el fin de mantener la posesión, facilitar la circulación del balón y generar oportunidades de anotación; esta habilidad requiere precisión, control, velocidad de ejecución y la adaptación al contexto competitivo del juego, ya que su correcta aplicación contribuye de forma significativa al rendimiento ofensivo del equipo y a la eficacia en la toma de decisiones bajo presión durante las situaciones reales del partido.

Los principales tipos de pases en el baloncesto incluyen:

1. **Pase de pecho:** Este pase es el más utilizado, pues es rápido y eficiente para distancias cortas. Se realiza empujando el balón desde el pecho hacia el receptor con ambas manos.
2. **Pase picado:** Es ideal para superar defensores cercanos, ya que el balón rebota antes de llegar al receptor.
3. **Pase por encima de la cabeza:** Utilizado para superar defensas altas, es común en situaciones de contraataque o al alimentar a un pívot en la pintura.
4. **Pase de una mano:** Más avanzado, se usa para transiciones rápidas y requiere precisión y control.

Un pase efectivo depende de la comunicación entre los jugadores, la técnica adecuada y la lectura del juego. La práctica regular de ejercicios específicos mejora la precisión, velocidad y toma de decisiones durante el pase.

2.3.5.2. Dribbling

Según Vencúrik et al. (2021), el dribbling en baloncesto es una habilidad técnica ofensiva fundamental que implica el control continuo del balón mediante rebotes repetidos con una mano mientras el jugador se desplaza por la cancha, lo que permite maximizar la posesión del balón, evadir la presión defensiva y crear mejores oportunidades de juego ofensivo; esta habilidad debe ejecutarse con precisión y adaptarse a las condiciones reales del partido, ya que la eficacia del dribbling afecta directamente la fluidez del ataque y la capacidad del equipo para organizar sus acciones colectivas bajo distintas circunstancias competitivas.

Los principales tipos de dribbling son:

1. **Dribbling de control:** Se utiliza en situaciones de presión defensiva, donde el jugador debe proteger el balón mientras busca opciones de pase o ataque.
2. **Dribbling de velocidad:** Ideal para contraataques, permite al jugador avanzar rápidamente por la cancha.
3. **Dribbling de cambio de ritmo:** Incluye movimientos como cruzados, reversos y giros, útiles para desorientar al defensor.

La técnica correcta de dribbling requiere que el balón sea botado a una altura controlada, utilizando las yemas de los dedos para mantener el control, mientras el jugador observa el juego y no el balón.

2.3.5.3. Lanzamiento

Según Quílez (2021), el lanzamiento en baloncesto es una de las habilidades ofensivas más cruciales, ya que se refiere a la acción de intentar anotar puntos desde diferentes posiciones de la cancha. Un buen lanzamiento implica una combinación de precisión, control y técnica, lo que permite al jugador superar la defensa y dirigir el balón hacia el aro con la mayor efectividad posible. Los tipos de lanzamiento incluyen el tiro de campo, el tiro libre y el tiro de tres puntos, cada uno con sus propias técnicas y situaciones específicas. El lanzamiento efectivo depende de la posición del cuerpo, la alineación del brazo, el seguimiento del balón y la lectura de la defensa, factores que, cuando se combinan adecuadamente, incrementan las probabilidades de éxito en el intento de anotación. Además, la capacidad de realizar lanzamientos bajo presión, como en situaciones de contacto o en el tiempo de juego limitado, es una habilidad esencial para los jugadores de alto rendimiento.

Los tipos principales de lanzamiento incluyen:

1. **Lanzamiento en suspensión:** Se realiza en movimiento para evitar bloqueos defensivos.

2. **Lanzamiento de tiro libre:** Ejecutado desde la línea de tiros libres sin interferencia defensiva, requiere concentración y técnica precisa.
3. **Lanzamiento de tres puntos:** Realizado desde fuera del perímetro, es clave en situaciones estratégicas del juego.

La técnica adecuada implica una alineación correcta del cuerpo, un buen agarre del balón, flexión de las rodillas y un seguimiento del movimiento de los brazos después del tiro.

2.3.5.4. Doble Ritmo

Según Vencúrik et al. (2021), la variación de ritmo (change of pace) en baloncesto concepto que en la práctica se conoce como doble ritmo es una técnica avanzada dentro del manejo del balón que implica alternar deliberadamente entre velocidades de desplazamiento (por ejemplo, un ritmo más lento seguido de una aceleración súbita) con la intención de descolocar al defensor, generar espacios y facilitar la penetración, el pase o el tiro; esta habilidad exige un control fino del balón, percepción del juego y coordinación motriz, y se muestra como un recurso eficaz para crear ventajas ofensivas en situaciones competitivas reales.

La ejecución adecuada incluye:

1. **Primer paso:** Debe ser largo y controlado para ganar terreno hacia la canasta.
2. **Segundo paso:** Más corto, utilizado para ajustar el equilibrio antes del lanzamiento.
3. **Lanzamiento:** Se realiza con una mano, mientras la otra proporciona equilibrio al balón.

El doble ritmo es una técnica clave en situaciones ofensivas, especialmente en penetraciones rápidas, y debe practicarse para mejorar la coordinación y la fluidez en el movimiento.

2.3. Marco conceptual

Baloncesto

Según Gottlieb (2021), el baloncesto es un deporte colectivo en el que dos equipos de cinco jugadores compiten para anotar puntos introduciendo un balón en el aro del equipo contrario. Se juega en una cancha rectangular y requiere habilidades técnicas, coordinación física, toma de decisiones rápida y trabajo en equipo.

Colectivo

Según de Souza (2024), el término colectivo en deportes se refiere a la interacción entre miembros de un equipo, quienes trabajan juntos hacia una meta común. En baloncesto, este trabajo en conjunto es crucial para el rendimiento, ya que las acciones de cada jugador dependen de la coordinación y cooperación con los demás.

Equipos

Según Carron y Hausenblas (1998), un equipo es un grupo de individuos que trabajan de forma colaborativa, desempeñando roles específicos con el fin de lograr un objetivo común. En el baloncesto, los jugadores asumen diversas responsabilidades, tanto ofensivas como defensivas, y su éxito depende de la coordinación y estrategia colectiva implementada durante el juego.

Jugadores

Según Gottlieb (2021), los jugadores son los individuos activos en un deporte colectivo como el baloncesto, quienes realizan tareas específicas dentro del juego. Cada

jugador debe combinar habilidades técnicas, coordinación física y conocimiento táctico para desempeñar su rol dentro del equipo, contribuyendo tanto a la defensa como al ataque.

Puntos

Según De Souza (2024), los puntos son la unidad de medida que representa el resultado ofensivo de un equipo o jugador en baloncesto, conseguidos al encestar el balón de acuerdo con las reglas del juego, y constituyen el marcador principal para determinar el ganador.

Canasta

Según FIBA (s.f.), la canasta es el objetivo central del baloncesto, ubicada a 3.05 metros sobre el nivel de la cancha. Los jugadores deben introducir el balón en este aro suspendido para obtener puntos. La canasta representa tanto un desafío técnico como táctico, ya que involucra precisión y tiempo adecuado en las jugadas.

Cancha

Según Gottlieb (2021), la cancha de baloncesto es el espacio físico donde se desarrolla el juego, con dimensiones reglamentarias de 28x15 metros. Está dividida por líneas que marcan zonas específicas como la línea de tres puntos, el área de tiro libre y la zona de defensa, esenciales para el desarrollo de estrategias.

Habilidades

Según López et al. (2024), las habilidades en baloncesto son conductas motoras que incluyen técnicas como el dribbling, los pases, los lanzamientos y la defensa. Estas habilidades se perfeccionan a través de la práctica repetitiva y son esenciales para la ejecución efectiva de jugadas tanto ofensivas como defensivas en un partido.

Estrategias

Según Ben et al. (2025), las estrategias en baloncesto son planes de acción desarrollados para organizar las jugadas y tácticas dentro del juego. En baloncesto, las estrategias incluyen la organización defensiva y ofensiva, como la distribución de los jugadores y el uso de jugadas preparadas para contrarrestar al equipo contrario y optimizar las oportunidades de puntuación.

Capacidades

Según Ding (2025), las capacidades en baloncesto incluyen características físicas fundamentales como la resistencia, la agilidad, la fuerza y la coordinación. Estas capacidades permiten a los jugadores ejecutar de manera eficiente las habilidades técnicas requeridas para el rendimiento en el juego, además de ayudar en la prevención de lesiones.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación no inferencial de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Supo 2024, p. 162).

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO	Según Bredt et al., (2020) El baloncesto es un deporte colectivo en el que dos equipos, compuestos por cinco jugadores cada uno, compiten para anotar puntos lanzando un balón en la canasta contraria, mientras defienden la propia. El juego se desarrolla en una cancha rectangular y combina habilidades técnicas, estrategias tácticas y capacidades físicas como velocidad, fuerza y coordinación.	Esta variable fundamentos técnicos del baloncesto se va a medir a través de una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Pases	Pase de pecho	1, 2,3, 4,5,6,7, 8	(1) Muy Malo
				Pase picado		
				Pase por encima de la cabeza		
				Pase de una mano		(2) Malo
			Dribbling	Dribbling de control	9,10,11, 12,13,14	(3) Regular
				Dribbling de velocidad.		
				Dribbling de cambio de ritmo.		
			Lanzamiento	Lanzamiento en suspensión	15,16,17, 18,19,20	(4) Bueno
				Lanzamiento de tiro libre		
				Lanzamiento de tres puntos		
			Doble Ritmo	Coordinación en los dos pasos finales antes del lanzamiento.	21,22,23, 24,25,26	(5) Excelente
				Posición del cuerpo en el lanzamiento tras el doble ritmo		
				Uso del pie correcto en el inicio del doble ritmo.		

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación:

La investigación fue de tipo básica, debido a que estuvo orientada a ampliar y fortalecer los conocimientos teóricos relacionados con los fundamentos técnicos del baloncesto, sin buscar de manera inmediata la solución de un problema práctico específico. Su propósito consistió en describir y comprender el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la investigación básica tiene como finalidad generar conocimientos científicos que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de una determinada disciplina.

4.1.2. Nivel de investigación:

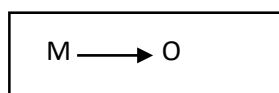
La investigación correspondió al nivel descriptivo, debido a que tuvo como propósito identificar, describir y caracterizar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco. Asimismo, permitió describir el comportamiento de las dimensiones pase, dribling, lanzamiento y doble ritmo, sin establecer relaciones causales entre variables. Según Sánchez y Reyes (2018), los estudios descriptivos buscan especificar las características, propiedades y perfiles de una población o fenómeno determinado.

4.1.3. Diseño de investigación:

La investigación presentó un diseño no experimental, descriptivo simple y de corte transversal, debido a que la variable fundamentos técnicos del baloncesto no fue manipulada deliberadamente por el investigador, sino observada y evaluada tal como se manifestó en su

contexto natural. Asimismo, fue transversal porque la información se recopiló en un único momento temporal. Carrasco (2019) sostiene que los diseños no experimentales se caracterizan por observar los fenómenos sin intervenir en ellos, permitiendo describirlos tal como ocurren en la realidad.

El esquema utilizado fue el siguiente:.



Donde:

- M Muestra: 50 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco.
- O Observación relevante

4.2. Población y unidad de análisis

4.2.1 Población de estudio

La población estuvo constituida por los estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco durante el año académico 2025. Esta población compartió características comunes relacionadas con la práctica de actividades deportivas y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto. Según Arias (2020), la población es el conjunto de elementos o individuos que poseen características similares y que constituyen el universo de estudio.

La unidad de análisis estuvo conformada por cada estudiante del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco.

4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Tamaño de muestra

La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco. La selección de los participantes respondió a criterios de accesibilidad y disponibilidad para formar parte del estudio.

Técnicas de selección de muestra

La técnica de muestreo utilizada fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados considerando la facilidad de acceso y las condiciones establecidas por el investigador. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que en este tipo de muestreo los participantes son seleccionados de acuerdo con criterios previamente definidos y no mediante procedimientos aleatorios.

4.3. Técnicas de recolección de información

a. Técnica:

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación, la cual permitió registrar de manera directa y sistemática el desempeño de los estudiantes en relación con los fundamentos técnicos del baloncesto. Esta técnica facilitó la evaluación objetiva de las dimensiones pase, dribling, lanzamiento y doble ritmo durante la ejecución de las actividades deportivas.

b. Instrumento:

Como instrumento se empleó una ficha de observación, elaborada de acuerdo con las dimensiones e indicadores establecidos en la operacionalización de la variable. Este

instrumento permitió registrar y valorar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto de manera estructurada y uniforme.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

La información recopilada fue codificada, organizada y procesada mediante el programa estadístico SPSS versión 27. Posteriormente, se realizó el análisis descriptivo de los datos utilizando frecuencias absolutas, frecuencias relativas, porcentajes y tablas estadísticas, lo que permitió describir el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto y de cada una de sus dimensiones.

Asimismo, los resultados fueron presentados mediante tablas y figuras estadísticas para facilitar su interpretación y comprensión. Finalmente, los hallazgos fueron analizados considerando los objetivos de investigación y los fundamentos teóricos relacionados con el estudio.

Tabla 2

Análisis de confiabilidad de los instrumentos

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Fundamentos técnicos del baloncesto	,943	26

4.5. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

La presente investigación no formuló hipótesis de investigación, debido a que su propósito se centró en describir el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto, considerando las dimensiones pase, dribling, lanzamiento y doble ritmo, sin contrastar relaciones entre variables. Según Supo (2024), las investigaciones cuantitativas de nivel descriptivo y diseño no experimental tienen como finalidad caracterizar y describir el comportamiento de una variable en una población determinada, sin establecer relaciones de causalidad ni realizar inferencias estadísticas.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Resultados Descriptivos

Tabla 3

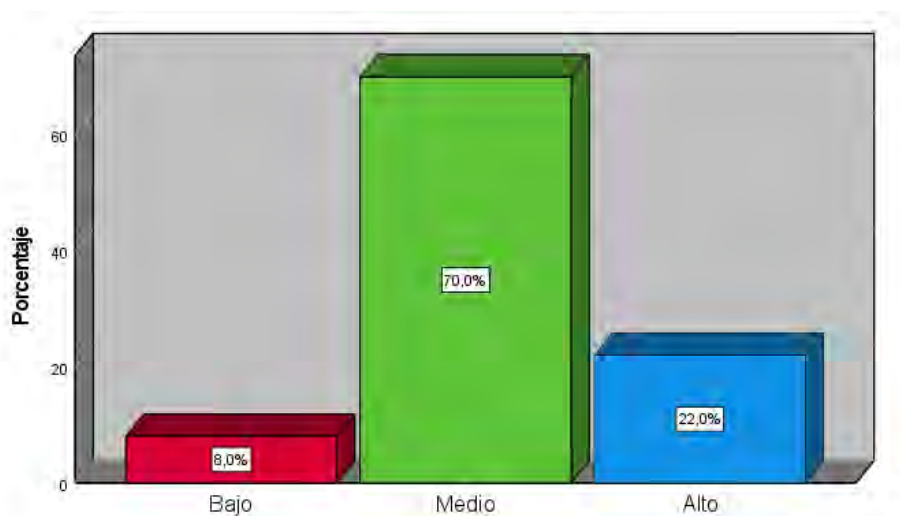
Frecuencias del nivel fundamentos técnicos del baloncesto

Fundamentos técnicos del baloncesto		
	N	%
Bajo	4	8,0
Medio	35	70,0
Alto	11	22,0
Total	50	100,0

Nota; Elaboración propia

Figura 2

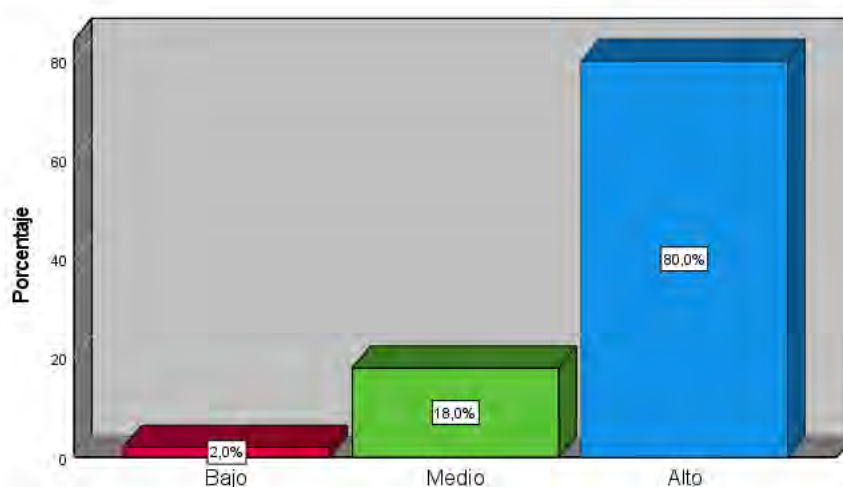
Fundamentos técnicos del baloncesto



La tabla 3 y figura 2 presentan la distribución de los niveles de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en una muestra de 50 participantes, clasificados en tres categorías: bajo, medio y alto. Los resultados muestran que 4 participantes (8,0%) poseen un nivel bajo, lo que indica que una minoría presenta dificultades para ejecutar adecuadamente las habilidades básicas del baloncesto. La mayoría, 35 participantes (70,0%), se ubican en un nivel medio, lo que sugiere que la mayor parte del grupo domina de forma aceptable los fundamentos técnicos, aunque aún requiere fortalecimiento para alcanzar un nivel superior.

Tabla 4*Frecuencias del nivel pase del balón*

Pase del balón		
	N	%
Bajo	1	2,0
Medio	9	18,0
Alto	40	80,0
Total	50	100,0

*Nota; Elaboración propia***Figura 3***Frecuencias del nivel pase del balón*

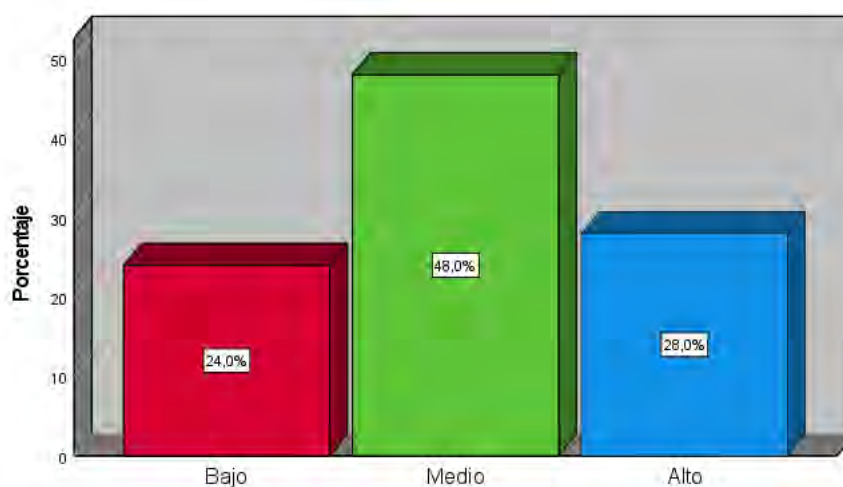
En la tabla 4 y figura 3 presenta la distribución de los niveles en pase del balón en una muestra de 50 participantes, clasificados en tres categorías: bajo, medio y alto. Los resultados muestran que 1 participante (2,0%) tiene un nivel bajo, lo que indica que solo una pequeña proporción de la muestra tiene dificultades significativas con esta habilidad técnica. La mayoría de los participantes, 9 personas (18,0%), tienen un nivel medio, lo que sugiere que la mayoría posee una habilidad aceptable en el pase del balón, aunque con potencial para mejorar. Sin embargo, 40 participantes (80,0%) muestran un nivel alto, lo que indica que la gran mayoría de la muestra tiene un excelente dominio de esta habilidad técnica en baloncesto. En resumen, el pase del balón está predominantemente en niveles altos en esta muestra, con solo un pequeño porcentaje en niveles bajos y medios, lo que refleja una fuerte competencia en esta habilidad entre los participantes.

Tabla 5
Frecuencias del nivel dribbling

Dribbling		
	N	%
Bajo	12	24,0
Medio	24	48,0
Alto	14	28,0
Total	50	100,0

Nota; Elaboración propia

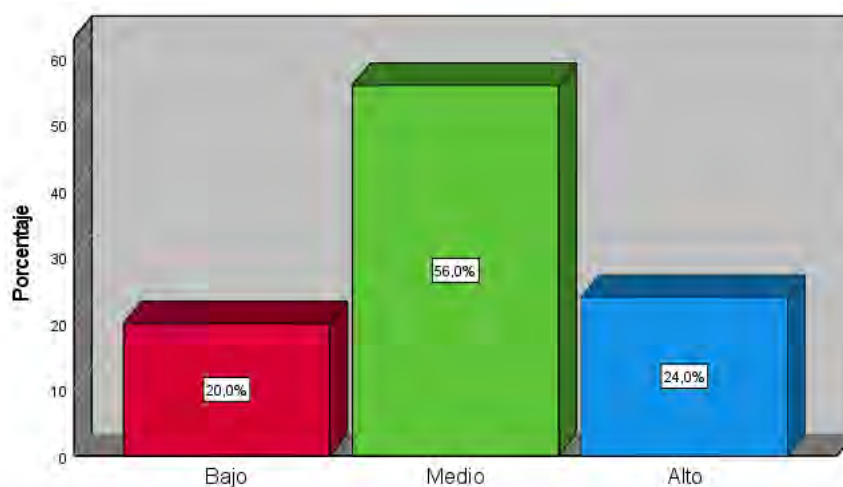
Figura 4
Frecuencias del nivel dribbling



La tabla 5 y figura 4 muestran la distribución de los niveles en dribbling en una muestra de 50 participantes, clasificados en tres categorías: bajo, medio y alto. 12 participantes (24,0%) tienen un nivel bajo de dribbling, lo que indica que una proporción significativa tiene dificultades con esta habilidad básica del baloncesto. La mayoría de los participantes, 24 personas (48,0%), se encuentran en un nivel medio, lo que sugiere que tienen una habilidad razonable para driblar, pero aún hay espacio para mejorar. Finalmente, 14 participantes (28,0%) tienen un nivel alto de dribbling, lo que refleja que una porción importante de la muestra tiene un dominio destacado de esta habilidad. En resumen, el dribbling se distribuye principalmente en niveles medios y bajos, con una proporción considerable en el nivel alto, lo que sugiere que, aunque muchos tienen habilidades competentes, todavía existe un número significativo de participantes que podrían beneficiarse de mayor práctica para perfeccionar esta técnica.

Tabla 6*Frecuencias del nivel lanzamiento del balón*

Lanzamiento del balón		
	N	%
Bajo	10	20,0
Medio	28	56,0
Alto	12	24,0
Total	50	100,0

*Nota; Elaboración propia***Figura 5***Frecuencias del nivel lanzamiento del balón*

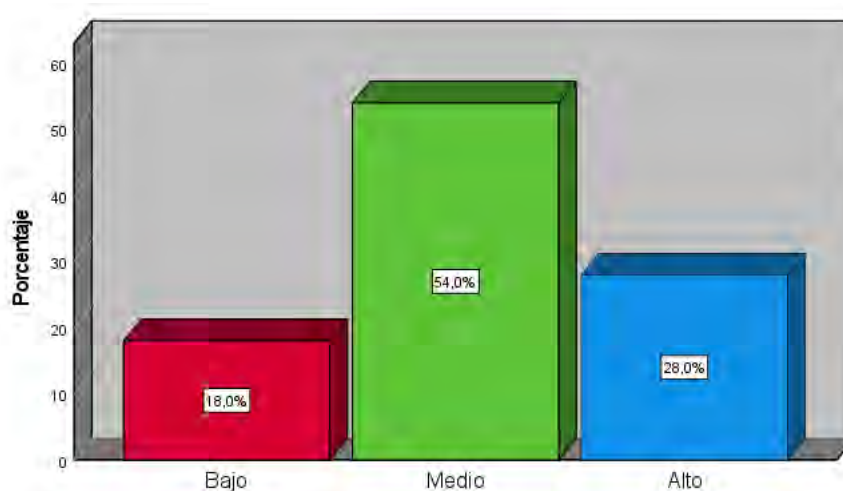
En la tabla 6 y figura 5 muestra la distribución de los niveles en lanzamiento del balón en una muestra de 50 participantes, clasificados en tres categorías: bajo, medio y alto. 10 participantes (20,0%) tienen un nivel bajo de lanzamiento, lo que indica que una pequeña proporción de la muestra tiene dificultades con esta habilidad esencial en el baloncesto. La mayoría de los participantes, 28 personas (56,0%), se encuentran en un nivel medio, lo que sugiere que la mayor parte de la muestra tiene una habilidad aceptable para realizar lanzamientos, aunque con margen para mejorar. Finalmente, 12 participantes (24,0%) tienen un nivel alto de lanzamiento, lo que refleja que una parte significativa de la muestra tiene un buen dominio en esta habilidad. En resumen, el lanzamiento del balón está predominantemente en niveles medios, con una proporción menor en niveles bajos y altos, lo que refleja que la habilidad está bien distribuida, pero aún existe un espacio considerable para mejorar entre la mayoría de los participantes.

Tabla 7
Frecuencias del nivel doble ritmo

Doble ritmo		
	N	%
Bajo	9	18,0
Medio	27	54,0
Alto	14	28,0
Total	50	100,0

Nota; Elaboración propia

Figura 6
Frecuencias del nivel doble ritmo



En la tabla 7 y figura 6 presentan la distribución de los niveles en doble ritmo en una muestra de 50 participantes, clasificados en tres categorías: bajo, medio y alto. 9 participantes (18,0%) tienen un nivel bajo de doble ritmo, lo que indica que una pequeña proporción de la muestra tiene dificultades con esta habilidad técnica, posiblemente relacionada con la coordinación y el control del balón en situaciones de juego rápidas. La mayoría de los participantes, 27 personas (54,0%), se encuentran en un nivel medio, lo que sugiere que tienen una habilidad aceptable para ejecutar esta técnica, pero con espacio para mejorar en términos de velocidad y control. Finalmente, 14 participantes (28,0%) tienen un nivel alto de doble ritmo, lo que refleja que una porción considerable de la muestra tiene un buen dominio de esta habilidad, siendo capaces de realizar movimientos rápidos y controlados en el juego.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que la mayoría de los participantes (70 %) posee un nivel medio en los fundamentos técnicos del baloncesto, lo cual indica que existe un dominio aceptable de habilidades esenciales como el drible, pase, tiro y defensa. No obstante, la presencia de un 8 % con nivel bajo evidencia la existencia de dificultades que podrían limitar el rendimiento global del grupo y su progresión técnica. Este panorama sugiere que, si bien la mayoría de los estudiantes demuestra un manejo adecuado, aún persisten brechas que requieren la implementación de estrategias pedagógicas específicas que fortalezcan la ejecución técnica en aquellos con desempeños más bajos. Al contrastar estos hallazgos con los resultados reportados por Canseco (2024), se observa una coincidencia importante: la aplicación de metodologías orientadas al fortalecimiento del control corporal, como los ejercicios propioceptivos, puede generar mejoras significativas en el desarrollo de los fundamentos técnicos. El estudio de Canseco evidenció avances estadísticamente significativos tras una intervención estructurada, lo cual respalda la idea de que el nivel técnico puede optimizarse mediante programas de entrenamiento adecuados. Esto sugiere que los participantes del presente estudio, especialmente aquellos con niveles medio y bajo, podrían beneficiarse de propuestas similares que promuevan un mayor control motor y precisión en la ejecución técnica. Los resultados invitan a reflexionar sobre la importancia de implementar programas de entrenamiento que se ajusten a las necesidades reales de los estudiantes. Aunque el panorama general es favorable, el hecho de que un porcentaje considerable se ubique en niveles medio y bajo muestra que aún existe un margen importante de mejora. Integrar ejercicios propioceptivos, como lo evidencia el estudio de Canseco (2024), podría constituir una alternativa efectiva para elevar el rendimiento técnico, desarrollando no solo habilidades específicas del baloncesto, sino también capacidades

perceptivo–motoras fundamentales. De esta manera, la investigación no solo evidencia el nivel actual de los participantes, sino que también abre la posibilidad de adoptar enfoques innovadores que contribuyan a un desarrollo técnico más sólido y equilibrado.

Los resultados de la presente investigación muestran un panorama altamente favorable en relación con la habilidad técnica del pase del balón, ya que el 80 % de los participantes se ubica en un nivel alto, evidenciando un dominio sólido y eficaz de esta destreza fundamental en el baloncesto. Este alto desempeño sugiere que los estudiantes han adquirido una adecuada coordinación, precisión y capacidad para ejecutar pases eficientes en situaciones de juego. Sin embargo, el 18 % con nivel medio refleja que aún existe un grupo con habilidades aceptables pero susceptibles de perfeccionamiento, mientras que el 2 % con nivel bajo representa una minoría que requiere intervenciones específicas para superar dificultades técnicas relevantes. Al comparar estos resultados con el estudio de Zambrano et al. (2023), se observa una coincidencia respecto a la posibilidad de generar mejoras significativas mediante intervenciones pedagógicas planificadas. En dicho estudio, la aplicación de una guía didáctica durante seis semanas produjo incrementos notables en las habilidades ofensivas, incluida la del pase, con un aumento del 4,10 %. Esto respalda la idea de que, aunque la mayoría de los participantes del presente estudio presenta un nivel alto, la implementación de programas didácticos estructurados puede potenciar aún más el rendimiento técnico y contribuir al desarrollo integral de aquellos con niveles medio y bajo. Ambas investigaciones, por tanto, coinciden en la importancia de una enseñanza sistemática para fortalecer habilidades esenciales del baloncesto. Los datos obtenidos permiten reflexionar sobre la relevancia de continuar fortaleciendo las habilidades técnicas incluso en grupos que ya presentan un desempeño elevado, como ocurre con el pase del balón. El hecho de que la mayoría se ubique en un nivel alto no implica que el proceso formativo haya concluido; por el contrario, abre la oportunidad de aplicar estrategias innovadoras que mantengan la

motivación y continúen perfeccionando la ejecución técnica. Asimismo, los participantes que se encuentran en niveles medio y bajo requieren una atención diferenciada que les permita alcanzar estándares superiores. La evidencia presentada por Zambrano et al. (2023) demuestra que intervenciones pedagógicas bien planificadas pueden generar mejoras sustanciales en periodos relativamente cortos. Por ello, es fundamental asumir una perspectiva de mejora continua, en la que la práctica guiada, la retroalimentación constante y el uso de recursos didácticos adecuados se conviertan en herramientas clave para optimizar el rendimiento técnico en el baloncesto.

Los resultados de la investigación muestran que las habilidades de dribbling se concentran mayormente en niveles medios (48 %) y bajos (24 %), lo que evidencia que una parte considerable de los participantes aún no alcanza un dominio adecuado de esta destreza fundamental del baloncesto. Esta distribución sugiere la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en aquellos estudiantes que presentan dificultades para controlar el balón con fluidez, precisión y coordinación. A pesar de ello, un 28 % demuestra un nivel alto, lo que indica que existe un grupo con buen desempeño técnico que podría servir como referente dentro del proceso formativo. En su conjunto, los datos reflejan un panorama mixto, en el cual coexisten tanto competencias sólidas como limitaciones específicas que deben ser atendidas con estrategias metodológicas adecuadas. Estos hallazgos se relacionan con las conclusiones del estudio de Reyes (2022), quien destaca que la evaluación constante es esencial para orientar el entrenamiento y mejorar el desempeño técnico en el baloncesto. La necesidad de contar con instrumentos estandarizados y criterios claros de observación resulta coherente con la variabilidad del rendimiento encontrada en el dribbling dentro de la presente investigación. Mientras que Reyes enfatiza que la evaluación solo cobra sentido cuando se integra en una metodología organizada por fases, los resultados actuales confirman esa afirmación: sin un proceso evaluativo continuo y bien estructurado, sería difícil

identificar las brechas técnicas del grupo y planificar intervenciones efectivas. Así, ambas investigaciones convergen en la importancia de un monitoreo sistemático que permita mejorar progresivamente el dominio técnico del dribbling. Los resultados invitan a reflexionar sobre la responsabilidad que tiene el proceso educativo y deportivo de ofrecer oportunidades de mejora adaptadas a las necesidades reales de los estudiantes. El hecho de que una mayoría se encuentre en niveles medio y bajo sugiere que el dribbling debe ser abordado con mayor énfasis, mediante ejercicios progresivos, retroalimentación constante y metodologías activas que favorezcan la práctica frecuente y consciente. A su vez, la evidencia presentada por Reyes (2022) resalta que la evaluación debe ser un componente permanente dentro del entrenamiento, no solo para medir el desempeño, sino para guiar decisiones pedagógicas que optimicen el progreso técnico. Por ello, es fundamental que el trabajo con los estudiantes se base en un enfoque reflexivo y sistemático que permita fortalecer sus habilidades desde una planificación clara, organizada y centrada en la mejora continua.

Los resultados de la investigación muestran que la habilidad de lanzamiento del balón se concentra mayormente en un nivel medio (56 %), lo que evidencia que la mayoría de los participantes posee un desempeño aceptable, aunque aún con oportunidades claras de perfeccionamiento en precisión, coordinación y ejecución técnica. El 20 % ubicado en nivel bajo indica la presencia de dificultades importantes que requieren intervenciones específicas, mientras que el 24 % con nivel alto demuestra que existe un grupo con un dominio sólido y eficiente del lanzamiento. En conjunto, la distribución revela un panorama equilibrado, pero con una marcada tendencia hacia la necesidad de mejorar esta habilidad fundamental para asegurar un rendimiento ofensivo más efectivo dentro del juego. Al contrastar estos resultados con el estudio de Lamas (2023), se observa una coincidencia relevante: las limitaciones en el dominio técnico del baloncesto suelen estar asociadas a deficiencias

metodológicas en los procesos de enseñanza. Lamas señala que muchos estudiantes presentan dificultades tanto técnicas como tácticas debido a la falta de práctica guiada y retroalimentación continua, lo cual coincide con la tendencia encontrada en el nivel medio predominante de los participantes del presente estudio. Ambos trabajos subrayan la importancia de implementar una intervención didáctica más estructurada y progresiva que permita consolidar las habilidades técnicas, particularmente el lanzamiento, mediante estrategias de enseñanza activas y sistemáticas que respondan a las necesidades reales de los estudiantes. Los resultados invitan a reflexionar sobre la responsabilidad pedagógica de fortalecer la formación técnica de los estudiantes a través de metodologías más efectivas y orientadas a la mejora continua. El predominio del nivel medio evidencia que la mayoría posee las bases del lanzamiento, pero requiere un acompañamiento más riguroso para alcanzar niveles superiores de precisión y dominio. La evidencia presentada por Lamas (2023) reafirma que las dificultades técnicas suelen ser consecuencia de procesos de enseñanza poco estructurados, por lo que es esencial adoptar estrategias centradas en la práctica guiada, el seguimiento constante y la retroalimentación directa. Bajo esta perspectiva, el entrenamiento del lanzamiento debe concebirse como un proceso progresivo y reflexivo, en el que cada estudiante pueda desarrollar su potencial técnico a través de intervenciones pedagógicas planificadas y adaptadas a su ritmo de aprendizaje.

Los resultados de la investigación evidencian que la habilidad de doble ritmo se concentra mayormente en un nivel medio (54 %), lo que indica que la mayoría de los participantes posee un dominio aceptable de esta técnica, aunque aún requiere fortalecer aspectos como la velocidad, la coordinación y el control del balón durante la ejecución. El 18 % ubicado en un nivel bajo revela que existe un grupo que enfrenta dificultades marcadas, probablemente relacionadas con la falta de coordinación motriz o de práctica en situaciones dinámicas del juego. Por otro lado, el 28 % que presenta un nivel alto demuestra que un

sector del grupo posee un dominio avanzado del doble ritmo, siendo capaces de ejecutar desplazamientos rápidos y controlados con solidez técnica. En conjunto, los datos reflejan un desempeño general competente, pero con una brecha significativa que requiere atención para elevar la calidad técnica de todos los participantes. Estos hallazgos se relacionan directamente con los resultados obtenidos por Cruz (2023), quien destaca el papel fundamental de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto. Su estudio demuestra que la mayoría de estudiantes logra aprender de manera consistente cuando ponen en práctica habilidades coordinativas, lo que permite un mejor desempeño en técnicas como el doble ritmo. De esta manera, la presencia de niveles medio y bajo en la presente investigación podría estar relacionada con la falta de suficiente desarrollo o aplicación sistemática de estas capacidades durante el entrenamiento. Tanto Cruz (2023) como los resultados actuales coinciden en que la intervención docente orientada a fortalecer la coordinación motriz es clave para mejorar la ejecución técnica, por lo que una metodología centrada en el desarrollo coordinativo podría reducir las dificultades observadas y potenciar el rendimiento general. Los resultados obtenidos permiten reflexionar sobre la importancia de integrar de manera sistemática las capacidades coordinativas en el proceso de enseñanza del baloncesto. El predominio del nivel medio y la presencia de participantes en nivel bajo demuestran que, aunque existe una base técnica, esta no es suficiente sin un adecuado desarrollo de la coordinación, la velocidad de reacción y el control motor. La evidencia presentada por Cruz (2023) refuerza esta idea al mostrar que los estudiantes aprenden con mayor eficacia cuando se trabajan conscientemente estas habilidades, lo que invita a replantear las estrategias pedagógicas empleadas. Por ello, es necesario que las sesiones de entrenamiento incluyan actividades que fortalezcan la coordinación, adaptadas al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, para garantizar un progreso técnico más sólido y equilibrado.

CONCLUSIONES

PRIMERA. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, se observa que la mayoría de los participantes (70,0%) presenta un nivel medio en los fundamentos técnicos del baloncesto, lo que refleja un dominio aceptable de las habilidades básicas. Sin embargo, una proporción significativa, el 8,0%, muestra un nivel bajo en su desempeño, lo que indica dificultades en la ejecución adecuada de estas habilidades. Por otro lado, un 22,0% de los participantes ha alcanzado un nivel alto, destacándose por su buen dominio técnico en áreas clave como el drible, pase, tiro y defensa. En general, los resultados revelan un panorama favorable, pero también evidencian que una parte considerable de los participantes aún necesita mejorar su nivel técnico.

SEGUNDA. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, se destaca que la gran mayoría de los participantes (80,0%) presenta un nivel alto en la habilidad técnica del pase del balón, lo que indica un excelente dominio de esta destreza. Además, un 18,0% de los participantes posee un nivel medio, lo que sugiere una habilidad aceptable con margen de mejora. Solo un pequeño porcentaje (2,0%) muestra dificultades significativas, ubicándose en el nivel bajo. En general, los datos reflejan una fuerte competencia en el pase del balón entre los participantes, con un desempeño sobresaliente en su mayoría.

TERCERA. Según los resultados obtenidos en la investigación, se observa que el dribbling está principalmente distribuido en niveles medios (48,0%) y bajos (24,0%), lo que indica que una parte significativa de los participantes tiene una habilidad razonable o presenta dificultades en esta destreza básica del baloncesto. Sin embargo, un 28,0% de los participantes demuestra un nivel alto de dribbling, lo que refleja una competencia destacada en esta habilidad. En general, los datos sugieren que, aunque hay un grupo con un desempeño sólido en el manejo del balón, existe un número considerable de participantes que aún necesita mejorar y perfeccionar esta técnica fundamental.

CUARTA. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, se observa que la habilidad de lanzamiento del balón se distribuye principalmente en un nivel medio (56,0%), lo que indica que la mayoría de los participantes posee una habilidad aceptable en esta área, aunque aún tiene margen de mejora. Un 20,0% de los participantes se encuentra en un nivel bajo, lo que refleja algunas dificultades con esta habilidad fundamental en el baloncesto. Por otro lado, un 24,0% de los participantes ha alcanzado un nivel alto, demostrando un buen dominio del lanzamiento. En general, los datos muestran una distribución equilibrada, con una clara tendencia hacia el nivel medio, lo que sugiere que hay un espacio significativo para mejorar la precisión y la técnica de lanzamiento de la mayoría de los participantes.

QUINTA. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, se observa que la habilidad de doble ritmo se distribuye principalmente en niveles medios (54,0%), lo que indica que la mayoría de los participantes tiene una habilidad aceptable para ejecutar esta técnica, aunque aún tiene margen para mejorar en términos de velocidad y control del balón. Un 18,0% de los participantes se encuentra en un nivel bajo, lo que refleja dificultades con esta habilidad técnica, probablemente debido a problemas de coordinación o control en situaciones de juego rápido. Por otro lado, un 28,0% ha alcanzado un nivel alto, demostrando un buen dominio de la habilidad para ejecutar movimientos rápidos y controlados. En general, los datos muestran un desempeño competente en la mayoría de los participantes, pero también evidencian un área significativa de mejora para el grupo.

SUGERENCIAS

PRIMERA. Se sugiere a la Geredu implementar programas de entrenamiento específicos para los participantes con un nivel bajo y medio, con el objetivo de fortalecer las habilidades técnicas fundamentales del baloncesto y promover un avance hacia niveles superiores. Esto podría incluir sesiones de práctica más intensivas en aspectos clave como el control del balón, la precisión en el pase y el tiro, así como el perfeccionamiento de la defensa. La Geredu debe asegurar los recursos necesarios para la implementación efectiva de estos programas, coordinando con las Instituciones Educativas para que las prácticas sean eficaces y alcancen a los estudiantes con mayores necesidades de desarrollo.

SEGUNDA. Es recomendable a la UGEL Cusco seguir fomentando y reforzando las prácticas de pase en los entrenamientos, especialmente para los pocos participantes que se encuentran en el nivel bajo, con el fin de elevar su habilidad a un nivel medio o alto. Para los que ya dominan esta habilidad, se sugiere introducir técnicas avanzadas que sigan desafiando y perfeccionando su capacidad de pase, optimizando aún más su rendimiento en el juego. La UGEL Cusco debería coordinar con las Instituciones Educativas y entrenadores para asegurar que se implementen programas de formación continua y recursos adecuados para el perfeccionamiento de esta técnica esencial.

TERCERA. Se recomienda a la Institución Educativa enfocar los entrenamientos en mejorar la habilidad de dribbling de los participantes en los niveles bajo y medio, con prácticas que les permitan ganar mayor control y confianza en el manejo del balón. Para aquellos en el nivel alto, se recomienda introducir ejercicios avanzados que refuercen la rapidez, precisión y capacidad para driblar bajo presión, de modo que continúen desarrollando su dominio de esta habilidad. La Institución Educativa debe incorporar estos ejercicios dentro de su plan de entrenamientos y asegurar que se ajusten a las necesidades de los estudiantes en cada nivel, con un seguimiento constante de su progreso.

CUARTA. Es sugerente a los entrenadores de baloncesto y padres de familia centrar los esfuerzos de entrenamiento en mejorar la técnica de lanzamiento en los participantes que se encuentran en los niveles bajo y medio, mediante prácticas específicas que refuercen la precisión, la mecánica y la consistencia en los lanzamientos. Para los que ya presentan un nivel alto, se recomienda seguir perfeccionando su habilidad mediante ejercicios avanzados que potencien su capacidad para lanzar en situaciones de presión y en diversas posiciones del campo. Los entrenadores de baloncesto deben implementar estas mejoras dentro de sus entrenamientos, utilizando ejercicios adaptados a cada nivel de habilidad y realizando evaluaciones periódicas para asegurar el progreso continuo.

QUINTA. Se sugiere a los profesores de educación física implementar ejercicios de coordinación y control del balón dirigidos a los participantes en los niveles bajo y medio, con el fin de mejorar la ejecución de la técnica de doble ritmo. Para aquellos en el nivel medio, sería beneficioso trabajar en la velocidad y la fluidez de los movimientos, mientras que los participantes en el nivel alto podrían enfocarse en perfeccionar la habilidad en situaciones de alta presión y con cambios rápidos de dirección, buscando así optimizar aún más su rendimiento. Los profesores de educación física deben incorporar estos ejercicios en su currículum de clases, trabajando de manera coordinada con los entrenadores para asegurar que todos los estudiantes puedan mejorar su rendimiento físico y técnico.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarez, P., & Gladys, A. Capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de tercer año de secundaria de la institución educativa Uriel García–Cusco, 2024.
- Arias, F. G. (2020). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (7.^a ed.). Episteme.
- Ben Romdhane, M., Mguidich, H., Chtourou, H., & Khacharem, A. (2025). Optimización del aprendizaje de tácticas de baloncesto en la educación física. *Revista de Psicología Aplicada al Deporte*, 132(5). <https://doi.org/10.1177/00315125251328727>
- Bredt, S. da G. T., Torres, J. O., Diniz, L. B. F., Praça, G. M., Andrade, A. G. P. de, Morales, J. C. P., Rosso, T. L. N., & Chagas, M. H. (2020). Demandas físicas y fisiológicas de los juegos reducidos en baloncesto: la influencia de las presiones defensivas y temporales. In S. da G. T. Bredt, J. O.
- Caamaño, N. F., Martínez, S. C., & Jerez, M. D. (2021). La velocidad y el lanzamiento del balón están relacionados con la capacidad de salto y la masa muscular esquelética en jugadores universitarios de baloncesto.
- Canseco Morillo, J. D. (2024). El ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto de estudiantes de Bachillerato General Unificado (Bachelor's thesis, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte).
- Carrasco, S. (2019). Metodología de la investigación científica (19.^a ed.). Editorial San Marcos.
- Castro Santillán, V. K. & Gutiérrez Cruz, M. (2022). Ejercicios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto en practicantes de octavo año de básica. *Ciencia y Deporte*, 7(2), 89-102. <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2022.V7.No2.007>

- Chachapollas Vaca, D. X., Charchabal Pérez, D., Freire Villalta, J. M., & Angulo Poroza, C. H. (2025). Desarrollo motriz en el rendimiento deportivo en preadolescentes que practican baloncesto. *Revista Ciencias de la Educación y el Deporte*, 3(1), 40–53. <https://doi.org/10.70262/rced.v3i1.2025.71>
- Chuchuca, S., & Rogel, H. (2021). Estrategias de la enseñanza aprendizaje del baloncesto en la básica media.
- Côté, J., Baker, J., & Abernethy, B. (2007). La práctica y el juego en el desarrollo de la pericia deportiva. En G. Tenenbaum & R. C. Eklund (Eds.), *Handbook of Sport Psychology* (pp. 184–202). Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118270011.ch8>
- Cruz Palma, W. G., & Ojeda Delgado, D. F. (2023). Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.
- De Souza, W. J. F. (2024). Rendimiento técnico y táctico en juegos reducidos de baloncesto: Una revisión sistemática. *Revista RETOS*, 14(serie), 1-17. <https://doi.org/10.29035/rcaf.25.1.12>
- Ding, Y. (2025). Características de la condición física y modelo de evaluación integral de la aptitud física de jugadores de baloncesto basado en un algoritmo de reglas de asociación. *PLoS ONE*, 20(7), e0325925. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0325925>
- FIBA. (2023). El baloncesto: Un deporte dinámico y completo. Recuperado de <https://www.fiba.basketball>
- FIBA. (s. f.). Baloncesto: Nuestro deporte. <https://about.fiba.basketball/es/our-sport/basketball>

- García, J., & López, P. (2022). Investigación cuantitativa en educación física: Métodos y técnicas aplicadas. Ediciones Pedagógicas.
- García, M., & Sánchez, A. (2020). Fundamentos del baloncesto: Estrategias para una enseñanza efectiva. Editorial Deportiva.
- Garzón Rojas, N. V. (2024). Adolescentes, baloncesto, habilidades motoras, fundamentos técnicos. *Revista Mentor*, 3(9), 1348-1365. <https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8290>
- Gómez, R., Fernández, L., & Martínez, C. (2021). Educación física y desarrollo integral: Un enfoque multidimensional. Ediciones Académicas.
- Gottlieb, R. (2021). Fisiología del baloncesto – Pruebas de campo. *Revista de Ciencias del Deporte y la Medicina*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8008295/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In Mc Graw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Lamas Manihuari, E. E. (2023). Nivel de aprendizaje del básquet [Trabajo académico]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huaura, Perú.
- López-Pérez, M., Pavez-Adasme, G., Olate-Pastén, Y., & Gómez-Álvarez, N. (2024). Juegos reducidos en la enseñanza de habilidades técnicas y tácticas del baloncesto en niños y adolescentes: Una revisión sistemática. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 25(1), 1-17. <https://doi.org/10.29035/rcaf.25.1.12>
- Martínez, F. (2021). La enseñanza de los fundamentos deportivos: Teoría y práctica en el aula. Editorial Universitaria.

- Naismith, J. (1929). James Naismith sobre el baloncesto. Enciclopedia Británica.
<https://www.britannica.com/biography/James-Naismith-on-basketball-2215550>
- Narváez, E., Narváez, F., & Gutiérrez, O. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica.
- Pastrana-Brincones, J. L., Troyano-Gallegos, B., Morillo-Baro, J. P., López de Vinuesa-Piote, R., Vázquez-Diz, J. A., Reigal-Garrido, R. E., Hernández-Mendo, A., & Morales-Sánchez, V. (2021). Métodos mixtos en el análisis táctico mediante coordenadas polares y estimación de funciones: el juego de transición en el baloncesto ACB. *Frontiers in Sports and Active Living*, 3:739308.
<https://doi.org/10.3389/fspor.2021.739308>
- Pérez, J., & García, M. (2020). Psicología deportiva en la adolescencia: Estrategias de motivación y autoestima. Editorial PsicoDeporte.
- Pourehgali, S., Arede, J., Rehfeld, K., Schöllhorn, W. I. & Leite, N. (2020). Desea impactar el rendimiento físico, técnico y táctico durante los juegos reducidos de baloncesto en atletas jóvenes? Try Differential Learning Beforehand. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(24), 9279.
<https://doi.org/10.3390/ijerph17249279>
- Quílez-Maimón, A., Rojas-Ruiz, F. J., Delgado-García, G. & Courel-Ibáñez, J. (2021). El Índice Q-Pass: una herramienta multifactorial basada en IMUs para evaluar las habilidades de pase en baloncesto.. *Sensors*, 21(13), 4601.
<https://doi.org/10.3390/s21134601>
- Reyes Quispe, U. (2022). Evaluación de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2018). Metodología y diseños en la investigación científica. Business Support Aneth.

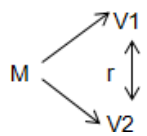
Supo, J., Zacarías, H. (2024). Metodología de la Investigación Científica. Niveles de investigación.

Vencúrik, T., Nykodým, J., Bokůvka, D., Rupčić, T., Knjaz, D., Dukarić, V. & Struhár, I. (2021). Determinantes de las habilidades de dribbling y pase en juegos competitivos del baloncesto femenino. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18(3), 1165. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031165>

Zambrano-Intriago, P. Y., Enríquez-Caro, L. C., & Zambrano-Intriago, M. M. (2023). Fortalecimiento de los fundamentos técnicos ofensivos en la práctica del baloncesto escolar. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun, 7(13), 174–193. <https://doi.org/10.46296/yc.v7i13.0361>

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Fundamentos técnicos del baloncesto	Paradigma: positivista. Método: hipotético deductivo. Enfoque: cuantitativo. Nivel de investigación: Descriptivo Tipo (según su propósito): básico. Tipo (según su temporalidad): transversal. Tipo de muestreo No probabilístico Diseño: descriptivo básico (no experimental).  Población: estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco. Muestra:
¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025?	Determinar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025.	La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación no inferencial de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Supo 2024, p. 162)	• El pase. • El dribling. • Lanzamiento. • Doble Ritmo	
Problemas específicos	Objetivos específicos			
1) ¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el pase? 2) ¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según dribling? 3) ¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según	1) Estimar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el pase. 2) Verificar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según dribling. 3) Estimar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el Lanzamiento.			

el Lanzamiento? 4) ¿Cómo es el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el doble ritmo?	4) Verificar el dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2025, según el doble ritmo.			50 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Emblemática Institución Educativa Humberto Luna de Cusco. Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación Técnica estadística; SPSS 27
--	--	--	--	--

b. Otros

**FICHA DE OBSERVACIÓN:
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO.**

Dimensiones	Ítems	Escala de valoración: ordinal.				
		Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Malo (2)	Muy malo (1)
Pase del balón.	1. Coordina correctamente ambos brazos y manos al realizar el pase de pecho, manteniendo una trayectoria recta y precisa hacia el receptor.					
	2. Realiza el pase de pecho con la fuerza y velocidad apropiadas según la distancia y situación de juego.					
	3. Adopta una postura técnica correcta (flexión de rodillas, extensión de brazos, inclinación del tronco) al realizar el pase picado.					
	4. Ajusta correctamente la fuerza y ángulo del pase para lograr que el balón rebote aproximadamente a dos tercios del trayecto hacia el receptor.					
	5. Ubica correctamente el balón por encima de la cabeza con ambos brazos extendidos y realiza el pase con movimiento fluido y coordinado.					
	6. Dirige el pase con precisión, aplicando la fuerza necesaria para alcanzar al compañero sin perder control ni trayectoria.					
	7. Realiza el pase de una mano con un movimiento continuo y controlado, iniciando desde el costado o la altura del hombro.					
	8. Realiza el pase de una mano adoptando una postura corporal estable (tronco alineado, piernas separadas, brazo libre equilibrando el cuerpo) durante la ejecución del pase.					
Dribbling	9. Mantiene el balón a una altura baja y cercana al cuerpo durante el dribbling, controlando el bote con la yema de los dedos.					
	10. Utiliza eficazmente ambas manos al driblar y cambia de dirección con control, adaptándose al entorno y ritmo del juego.					
	11. Mantiene un ritmo rápido y controlado del dribbling, asegurando que el balón no se aleje excesivamente del cuerpo.					
	12. Adopta una postura corporal eficiente para la velocidad (piernas flexionadas, tronco ligeramente inclinado hacia adelante, pasos cortos y rápidos).					

	13. Realiza cambios de ritmo con el balón de manera fluida, alternando entre dribbling lento y rápido para desorientar al defensor.				
	14. Utiliza la finta de cuerpo y el cambio de velocidad de manera efectiva, acelerando repentinamente para superar al defensor sin perder estabilidad ni precisión.				
Lanzamiento del balón.	15. Realiza el lanzamiento en suspensión con un salto controlado, utilizando la fuerza de las piernas para impulsar el cuerpo hacia arriba mientras mantiene el equilibrio.				
	16. Ejecuta el lanzamiento con precisión, buscando la mejor trayectoria posible hacia el aro, ajustando la fuerza y el ángulo según la distancia y la situación de juego.				
	17. Mantiene una postura correcta en el tiro libre antes del lanzamiento, con los pies bien alineados y la rodilla ligeramente flexionada, estabilizando el cuerpo.				
	18. El estudiante realiza un movimiento fluido y controlado al elevar el balón en el tiro libre, manteniendo los codos alineados y la muñeca extendida al momento del lanzamiento.				
	19. Mantiene una técnica adecuada de brazos en el lanzamiento de tres puntos, asegurando que el codo esté alineado con la canasta y que el balón se eleve con la muñeca extendida al momento de liberar el tiro.				
	20. Aplica la fuerza y el control adecuado para superar la distancia del tiro de tres puntos, buscando una trayectoria recta y precisa hacia el aro.				
Doble Ritmo	21. Coordina adecuadamente el movimiento de los brazos y las piernas durante los dos pasos finales, permitiendo una transición suave hacia el lanzamiento.				
	22. Mantiene el control del balón y la postura corporal correcta en los dos pasos finales, asegurando que el movimiento no interfiera con la precisión y la potencia del lanzamiento.				
	23. Mantiene una postura equilibrada al momento de realizar el lanzamiento tras el doble ritmo, con el pie de apoyo bien plantado en el suelo y el cuerpo alineado hacia el aro.				
	24. Asegura que la parte superior del cuerpo (tronco y brazos) esté alineada correctamente para ejecutar un lanzamiento fluido, con la muñeca y los dedos bien posicionados al liberar el balón.				
	25. Utiliza el pie de apoyo adecuado en el inicio del doble ritmo, asegurando que el primer paso sea firme y controlado para generar el impulso necesario hacia adelante.				
	26. Mantiene una correcta sincronización entre el movimiento del pie y la cadera, permitiendo que el cuerpo se desplace de manera eficiente y equilibrada.				

MATRIZ DE INSTRUMENTO

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO.	Pase de pecho	1,2
	Pase picado	3,4
	Pase por encima de la cabeza	
	Pase de una mano	5,6 7,8
	Dribbling de control	9,10
	Dribbling de velocidad.	11,12
	Dribbling de cambio de ritmo.	13,14
	Lanzamiento en suspensión	15,16
	Lanzamiento de tiro libre	17,18
	Lanzamiento de tres puntos	19,20
	Coordinación en los dos pasos finales antes del lanzamiento.	21,22
	Posición del cuerpo en el lanzamiento tras el doble ritmo	23,24
	Uso del pie correcto en el inicio del doble ritmo.	
		25,26

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBETO LUNA DE CUSCO - 2025

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Zaida Quispe Daza

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 82 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐

Firma

Dr. O Mg.: Alain Gunnar Carreón Sulec

DNI: 23959228

Teléfono: 984726805

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBETO LUNA DE CUSCO - 2025

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Zaida Quispe Daza

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				✓	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐


Firma

Dr. O Mg.: NESTOR NIVIA RAMOS

DNI: 23956335

Teléfono: 950472240

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBETO LUNA DE CUSCO - 2025

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Zaida Quispe Daza

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

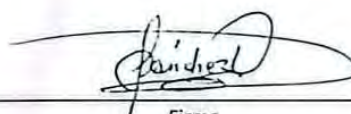
III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 88 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


Firma

Dr. O Mg. Flavia Ricardo Sanchez Ortiz

DNI: 23803533

Teléfono: 984614563

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

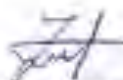
SEÑOR DIRECTOR DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HUMBETO LUNA" - CUSCO

ZAIDA QUISPE DAZA con DNI 75239556 Bachiller en Educación Física de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, con el debido respeto me presento.

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Educación Física en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, solicito a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución sobre **"NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBETO LUNA DE CUSCO - 2025"** para optar el Título de Licenciada en Educación Física.

POR LO EXPUESTO:
Ruego a Ud. Acceder a mi petición.

Cusco, 06 de Junio de 2025



ZAIDA QUISPE DAZA

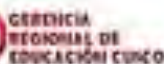
Permiso para aplicación de Proyecto de tesis

06 JUN 2025

1047



47/12499
Daniel Alejandro Aguado L.



CODIGO DE INICIAL N°0927327 PRIMARIA N°025880 SECUNDARIA 0236349 - CODIGO DE LOCAL N°14618

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HUMBERTO LUNA", CON CODIGO MODULAR N° 0236349, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DEL CUSCO.

HACE CONSTAR:

Que, la bachiller **ZAIDA QUISPE DAZA** llevó a cabo la aplicación del instrumento de investigación entre los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa desde el 13 de agosto del 2025 hasta el 22 de septiembre del 2025. Este trabajo de investigación fue desarrollado con el propósito de obtener el título profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA SECUNDARIA**. El título de la investigación lleva por nombre: **"NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HUMBERTO LUNA DE CUSCO - 2025"**.

Se emite la presente constancia a solicitud de la interesada para fines que viera por conveniente.

Cusco, 22 de septiembre del 2025

FOTOS O EVIDENCIAS



Realizando el driblin como principal fundamento en línea recta y con obstáculos.

Aplicando el pase pecho, teniendo en cuenta la postura.



Pase por detrás del cabeza aplicado de ida y vuelta, corrigiendo sus errores.



Aplicando el Pase
picado en movimiento
teniendo en cuenta la

Pase pecho con las
orientaciones en cada
momento.



Lanzamiento a la
canasta, fuerza en los
brazos e impulso

ZAIDA QUISPE DAZA

NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA EMBLEMÁ...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:535456703

Fecha de entrega

2 dic 2025, 4:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

2 dic 2025, 4:36 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESTES ZAIDA 02-12-25.docx

Tamaño del archivo

2.8 MB

70 páginas

13.536 palabras

77.279 caracteres



Página 2 de 75 | Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:oid::27259:535456703

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para tu...

Filtrado desde el informe

- ☒ Bibliografía
- ☒ Texto citado
- ☒ Texto mencionado
- ☒ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Exclusiones

- ☒ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar coincidencias que permitan detectar si una entrega es original. Si encontramos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que puedas revisar.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de plagio. Sin embargo, recomendamos que prestes atención y la revises.