



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR

**NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL
PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL
SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA
UNSAAC 2023**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR**

AUTORA:

Br. AMELIA RAMIREZ CONDORI

ASESOR:

Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA

ORCID: 0000-0002-5514-6707

CUSCO – PERÚ

2025



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNAAC)

El que suscribe, el Asesor Edwards Jesus Aguirre Espinoza, quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada: Nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional en estudiantes del Sexto Semestre de la escuela profesional de Historia UNSAAC 2023.

Presentado por: Amelia Ramirez Condori DNI N° 73988088;

presentado por: DNI N°:

Para optar el título Profesional/Grado Académico de Maestro en educación
Mención educación superior

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6º del *Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 20%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 15 de enero de 2026.

Firma

Post firma Edwards Jesus Aguirre Espinoza

Nro. de DNI 23854868

ORCID del Asesor 0000-0002-5514-6707

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:546342805

AMELIA RAMIREZ CONDORI

NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIA...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:546342805

140 páginas

Fecha de entrega

15 ene 2026, 12:11 a.m. GMT-5

29.468 palabras

Fecha de descarga

15 ene 2026, 12:22 a.m. GMT-5

169.396 caracteres

Nombre del archivo

NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDADdocx

Tamaño del archivo

4.1 MB

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Trabajos entregados

Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

10%	 Fuentes de Internet
4%	 Publicaciones
0%	 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES A TESIS

Dr. TITO LIVIO PAREDES GORDON, Director (e) de la Escuela de Posgrado, nos dirigimos a usted en condición de integrantes del jurado evaluador de la tesis intitulada **NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNSAAC 2023** de la Br. AMELIA RAMIREZ CONDORI. Hacemos de su conocimiento que el (la) sustentante ha cumplido con el levantamiento de las observaciones realizadas por el Jurado el día **DIECISIETE DE SETIEMBRE DE 2025**.

Es todo cuanto informamos a usted fin de que se prosiga con los trámites para el otorgamiento del grado académico de **MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR**.

Cusco, 12 de enero del 2026

DRA. MARTHA ALEJANDRINA EGUIA ALARCON
Primer Replicante

MGT. JAIME BEDOYA MENDOZA
Segundo Replicante

DR. HUGO ASUNCIÓN ALTAMIRANO VEGA
Primer Dictaminante

MGT. ALAN ALAIN HUAMAN AUCCAPURI
Segundo Dictaminante

Agradecimientos

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento al Doctor Edward Aguirre, por su guía constante, sus valiosas enseñanzas y por inspirarme a alcanzar el máximo nivel académico. Agradezco especialmente a los profesores dictaminantes, Mgtr. Alain Huaman Auccapuri Dr. Hugo AltamiranoVega, por sus observaciones oportunas, su dedicación en la evaluación de este trabajo, y por contribuir a su mejora con profesionalismo y compromiso. También extiendo mi gratitud a mis docentes de la carrera profesional de Historia, Mgtr. Victor Darío Mormontoy Cañari y Mgtr. Yovinsohon Pacheco Hucac, por el apoyo brindado durante mi formación, sus consejos sabios, y por contribuir significativamente en mi proceso de aprendizaje.

Dedicatoria

Dedico esta tesis con todo mi amor y agradecimiento a mi madre, por su infinita comprensión, esfuerzo y amor incondicional. A mi novio, por acompañarme con paciencia, motivarme en los momentos difíciles, y ser mi fuente constante de fortaleza. Alina, Gabriel y toda mi familia por creer en mí y brindar su apoyo incondicional en cada etapa de este camino académico.

Índice General

Agradecimientos	II
Dedicatoria	III
Índice General	IV
Lista de Tablas	VII
Lista de Figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
I.1. Situación problemática	1
I.2. Formulación del problema	7
a. Problema general	7
b. Problemas específicos	7
I.3. Justificación de la investigación	7
I.4. Objetivos de la investigación	10
a. Objetivo general	10
b. Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
2.1. Bases teóricas	11
2.1.1. Nivel de conocimiento	11
2.1.2. Violencia política	20
2.1.3. Identidad nacional	27
2.2. Marco conceptual	33
	IV

2.3.	Antecedentes empíricos de la investigación	35
2.3.1.	Antecedentes internacionales	35
2.3.2.	Antecedentes nacionales	38
2.3.3.	Antecedentes locales	40
CAPÍTULO III HIPÓTESIS Y VARIABLES		42
3.1.	Hipótesis	42
3.1.1.	Hipótesis general	42
3.1.2.	Hipótesis específicas	42
3.2.	Identificación de variables e indicadores	42
3.3.	Operacionalización de variables	45
CAPÍTULO IV METODOLOGÍA		48
4.1.	Ámbito de estudio: Localización política y geográfica	48
4.2.	Tipo y nivel de investigación	49
4.2.1.	Enfoque	49
4.2.2.	Tipo	49
4.2.3.	Nivel	49
4.2.4.	Diseño	50
4.3.	Unidad de análisis	50
4.4.	Población de estudio	51
4.5.	Tamaño de muestra	52
4.6.	Técnicas de selección de muestra	52
4.7.	Técnicas de recolección de información	53
4.8.	Técnicas de análisis e interpretación de la información	53
4.8.1.	Organización y Preparación de Datos en Microsoft Excel:	54
4.8.2.	Procesamiento y Análisis Estadístico en SPSS:	54

4.8.3. Fiabilidad de los instrumentos	55
4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	56
CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN	58
5.1. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados	58
5.1.1. Análisis estadístico descriptivo de las variables de estudio	63
5.2. Pruebas de hipótesis	81
5.2.1. Prueba de normalidad	81
5.2.2. Prueba de hipótesis general	82
5.2.3. Prueba de hipótesis específicas	85
5.3. Discusión de resultados	94
CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES	101
Bibliografía	103
ANEXOS	111
a. Matriz de consistencia	112
b. Instrumentos de recolección de información	116
c. Validación de Instrumentos	120
d. Medios de verificación	122
e. Autorizaciones	124
f. Registro fotográfico	127

Lista de Tablas

Tabla 1 Fiabilidad del cuestionario	55
Tabla 2 Baremos de la variable Nivel de conocimiento sobre violencia política	59
Tabla 3 Baremos de la dimensión Conocimiento social y comunitario	59
Tabla 4 Baremos de la dimensión Conocimiento y conciencia	60
Tabla 5 Baremos de la dimensión Conocimiento socioeconómico, cultural y contextual	60
Tabla 6 Baremos de la variable Identidad nacional	61
Tabla 7 Baremos de la dimensión Identidad social	61
Tabla 8 Baremos de la dimensión Identidad cultural	61
Tabla 9 Baremos de la dimensión Identidad histórica	62
Tabla 10 Baremos de la dimensión Identidad territorial	62
Tabla 11 Baremos de la dimensión Identidad política	62
Tabla 12 Análisis descriptivo de sexo de los estudiantes	63
Tabla 13 Análisis descriptivo del rango de edades de los estudiantes	64
Tabla 14 Nivel de conocimiento de violencia política de los estudiantes	66
Tabla 15 Nivel de conocimiento social y comunitario de la violencia política	67
Tabla 16 Nivel de conocimiento y conciencia de la violencia política	69
Tabla 17 Nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de violencia política	71
Tabla 18 Nivel de identidad nacional de los estudiantes de historia	73
Tabla 19 Nivel de identidad social de los estudiantes de historia	75
Tabla 20 Nivel de identidad cultural de los estudiantes	76
Tabla 21 Nivel de identidad histórica de los estudiantes de historia	77
Tabla 22 Nivel de identidad territorial de los estudiantes de historia	79

Tabla 23 Nivel de identidad política de los estudiantes de historia	80
Tabla 24 Prueba de normalidad de Kolgomorov-Smirnov	81
Tabla 25 Correlación de Spearman entre nivel de conocimiento de violencia política e identidad nacional	83
Tabla 26 Tabla cruzada de Nivel de conocimiento de Violencia política y la Identidad nacional	84
Tabla 27 Correlación de Spearman entre conocimiento social y comunitario e identidad nacional	85
Tabla 28 Tabla cruzada de conocimiento social y comunitario y la Identidad nacional	87
Tabla 29 Correlación de Spearman entre conocimiento y conciencia e identidad nacional	88
Tabla 30 Tabla cruzada de conocimiento y conciencia y la Identidad nacional	90
Tabla 31 Correlación de Spearman entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual y la identidad nacional	91
Tabla 32 Tabla cruzada de conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual y la Identidad nacional	93

Lista de Figuras

Figura 1 Ubicación geográfica de la escuela profesional de Historia	31
Figura 2 Nivel de conocimiento de violencia política de los estudiantes	37
Figura 3 Nivel de conocimiento informacional de la violencia política	38
Figura 4 Nivel de conocimiento interpretativo de la violencia política	40
Figura 5 Nivel de conocimiento analítico de violencia política	41
Figura 6 Nivel de identidad nacional de los estudiantes de historia	42
Figura 7 Nivel de identidad social de los estudiantes de historia	43
Figura 8 Nivel de identidad cultural de los estudiantes	44
Figura 9 Nivel de identidad histórica de los estudiantes de historia	45
Figura 10 Nivel de identidad territorial de los estudiantes de historia	47
Figura 11 Nivel de identidad política de los estudiantes de historia	48

Resumen

Entre 1980 y 1995, el Perú vivió un periodo de violencia política que generó profundas consecuencias sociales, cuya comprensión resulta fundamental para la construcción de una identidad nacional sólida, especialmente en estudiantes de Historia. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre el nivel de conocimiento sobre la violencia política ocurrida en el Perú durante dicho periodo y la identidad nacional en los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), en el año 2023. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo básico y alcance correlacional. La población estuvo conformada por 109 estudiantes, trabajándose con la totalidad mediante un muestreo no probabilístico por cuotas. La técnica empleada fue la encuesta, aplicada a través de un cuestionario estructurado. Los resultados evidenciaron que el 38,5% de los estudiantes presentaba un bajo nivel de conocimiento sobre la violencia política, mientras que solo el 28,4% alcanzó un nivel alto. En cuanto a la identidad nacional, el 25% mostró un nivel alto y el 33% un nivel bajo. El análisis inferencial reveló una correlación positiva y significativa entre ambas variables ($\text{Rho de Spearman} = 0,551; p = 0,000$), concluyendo que un mayor conocimiento sobre la violencia política fortalece significativamente la identidad nacional.

Palabras clave: Identidad, Violencia, Nación, Informacional,

Abstract

Between 1980 and 1995, Peru experienced a period of political violence that generated profound social consequences, the understanding of which is essential for the construction of a solid national identity, especially among History students. The objective of this study was to determine the relationship between the level of knowledge about the political violence that occurred in Peru during this period and national identity among sixth-semester students of the Professional School of History at the National University of San Antonio Abad of Cusco (UNSAAC) in 2023. The research was conducted using a quantitative approach, with a non-experimental, basic design and a correlational scope. The population consisted of 109 students, and the entire population was studied using non-probabilistic quota sampling. The data collection technique was a survey, administered through a structured questionnaire. The results showed that 38.5% of the students had a low level of knowledge about political violence, while only 28.4% reached a high level. Regarding national identity, 25% of the students showed a high level, whereas 33% presented a low level. Inferential analysis revealed a positive and significant correlation between both variables (Spearman's Rho = 0.551; p = 0.000), leading to the conclusion that greater knowledge about political violence significantly strengthens national identity.

Keywords: Identity, Violence, Nation, Informational.

INTRODUCCIÓN

La investigación examina la significativa relación entre el conocimiento sobre la violencia política que afectó al Perú entre 1980 y 1995 y la conformación de la identidad nacional en los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC en 2023. Este periodo de la historia peruana, marcado por intensos conflictos y eventos traumáticos, dejó una profunda huella en la memoria colectiva del país. Comprender cómo dicho conocimiento influye en la identidad nacional es esencial para analizar la relación entre la educación histórica y la construcción de la identidad en los futuros profesionales de la historia. Por lo que, no solo enriquece la comprensión del pasado, sino que también refuerza la relevancia de la historia en el desarrollo de una conciencia nacional crítica y reflexiva.

El periodo que abarca desde 1980 hasta 1995 en el Perú fue testigo de una compleja trama de sucesos políticos y sociales, caracterizados por conflictos armados internos y la emergencia de movimientos insurgentes. Estos eventos dejaron una marca indeleble en la sociedad, afectando no solo el tejido político, sino también la vida cotidiana de los ciudadanos. La Escuela Profesional de Historia en la UNSAAC, como institución formadora, se convierte en un espacio clave para explorar cómo la comprensión de este periodo incide en la identidad nacional de sus estudiantes, quienes se encuentran inmersos en un proceso de aprendizaje que inevitablemente está entrelazado con la historia del país.

La relevancia de esta investigación radica en su contribución al entendimiento de la formación de la identidad nacional en un contexto educativo específico. Comprender cómo el conocimiento sobre la violencia política impacta en la identidad de los estudiantes de historia no solo tiene implicancias académicas sino también sociales, ya que la identidad nacional juega un papel crucial en la cohesión y la comprensión de la diversidad en una sociedad. La investigación

se enmarca en la necesidad de analizar críticamente el rol de la educación histórica en la configuración de la identidad nacional y, por ende, en la construcción de ciudadanía.

En ese sentido, la presente investigación se constituyó de los siguientes capítulos para dar a conocer el objetivo de investigación:

Capítulo I: Este capítulo abordó la situación problemática que motivó la investigación, formulando tanto el problema general como los problemas específicos. Se proporcionó una justificación para la investigación y se establecieron los objetivos generales y específicos.

Capítulo II: En este capítulo, se desarrollaron las bases teóricas relacionadas con el nivel de conocimiento y la identidad nacional. Se presentó un marco conceptual y se revisaron los antecedentes empíricos tanto a nivel internacional como nacional y local.

Capítulo III: Se plantearon la hipótesis general y específicas, detallando la identificación de variables e indicadores. La operacionalización de variables se presentó de manera sistemática, proporcionando un marco para la investigación.

Capítulo IV: Este capítulo describió la metodología empleada, incluyendo el ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, unidad de análisis, población y tamaño de muestra. Se detallaron las técnicas de selección y recolección de datos, así como las estrategias de análisis e interpretación de la información.

Capítulo V: Aquí se presentó el procesamiento, análisis, interpretación y discusión de los resultados. Se abordó el análisis estadístico descriptivo, las pruebas de hipótesis y se discutieron los hallazgos en relación con los objetivos de la investigación.

Finalmente, se dieron a conocer las conclusiones y recomendaciones. Esta estructura garantizó una presentación coherente y comprensiva del estudio, facilitando la comprensión y apreciación del lector.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.1. Situación problemática

En el ámbito internacional, el desarrollo y la consolidación de la identidad nacional en los países de América Latina han sido objeto de numerosos estudios. Estos trabajos, desde distintas perspectivas, coinciden en que la identidad nacional se fundamenta en el sentimiento de pertenencia a un contexto particular y se construye a través de la participación activa y las interacciones culturales, políticas, económicas y sociales, entre otras, que se generan entre los integrantes de una nación a lo largo de su trayectoria histórica.

En el caso de Cuba, desde el período de conquista y colonización, los ciudadanos han expresado de diversas formas sus ideales de amor por lo propio, los cuales se enriquecieron durante la etapa colonial y la república neocolonial, consolidándose finalmente con el triunfo de la revolución en enero de 1959. La historia cubana representa un relato de la construcción y fortalecimiento de su identidad nacional, estrechamente vinculada con el progreso de la educación y el papel desempeñado por el magisterio cubano. Este último ha tenido un rol determinante en este proceso, contribuyendo mediante sus prácticas pedagógicas a fomentar el sentido de pertenencia y el aprecio por lo autóctono.

El conflicto histórico entre Estados Unidos y Cuba dio paso a una nueva etapa, caracterizada por la aparición de problemas sociales como la corrupción, la prostitución y el juego. Estas circunstancias generaron divisiones en la sociedad cubana, incrementaron la desconfianza hacia la Revolución y sus líderes en ciertos sectores, y provocaron una emigración desorganizada junto con un reajuste en el sistema de valores. Ante este panorama, los educadores asumieron un papel destacado, compartiendo sacrificios y riesgos, y desempeñaron una función esencial en la

construcción del futuro del país y en el fortalecimiento de las mejores tradiciones patrióticas del pueblo cubano. Este contexto demandó la intensificación de la enseñanza de valores éticos como expresión de la identidad, tanto a través del rol de las instituciones educativas como del ejemplo personal brindado por los docentes Alarcón et al., 2022.

En el contexto nacional, la violencia política ha sido un fenómeno ampliamente estudiado, particularmente en relación con el Conflicto Armado Interno, en el cual el partido militarizado PCP-Sendero Luminoso y el Estado peruano jugaron roles centrales.

Específicamente, el conocimiento en esta materia requiere explorar cómo se define la violencia política, sus motivaciones y las formas en que se utiliza para alcanzar fines políticos, como transformar estructuras sociales o conquistar el poder. Por ejemplo, la declaración de Sendero Luminoso en 1983, en la que se presenta la violencia como la forma más política de los conflictos armados, subraya la intención de emplearla como un medio para deslegitimar y desmantelar al Estado peruano. Además, el nivel de conocimiento en violencia política debe incluir la comprensión de sus impactos diferenciados en diversos grupos sociales, particularmente en las mujeres. Durante el Conflicto Armado Interno, las mujeres no solo fueron víctimas de violencias físicas y psicológicas, sino también de agresiones específicas relacionadas con su rol en la reproducción social, como violaciones sexuales, esterilizaciones forzadas y otros crímenes de guerra. Estos actos representan no solo un ataque a las mujeres como individuos, sino también una herramienta estratégica de guerra que buscaba desestructurar comunidades y ejercer control político y social.

Comprender este fenómeno también requiere analizar las implicancias de la impunidad en crímenes de guerra y cómo estas prácticas afectan la memoria colectiva, la justicia transicional y las políticas de reparación. Por lo tanto, el nivel de conocimiento en violencia política abarca tanto

la dimensión teórica, que explora los conceptos y estructuras subyacentes, como la práctica, que evalúa sus consecuencias históricas y actuales en la sociedad peruana Chávez et al., (2022).

Por otro lado, se realizó un estudio sobre estudiantes universitarios de Lima, demostrando que el recuerdo y conocimiento de ciertos acontecimientos históricos aportan a la identidad nacional. Lo que se atribuye a la educación que reciben en su institución. Estos hallazgos destacaron la relevancia de los relatos históricos promovidos en las instituciones educativas y su conexión con la formación de la identidad nacional. Por lo tanto, la memoria colectiva se fundamenta en la necesidad de abordar razones o funciones similares a los motivos identitarios mencionados. Por lo que, indican que la memoria histórica colectiva puede cumplir con estos motivos identitarios mediante la evocación de la historia del grupo interno. La memoria histórica colectiva pone en marcha estrategias frente a recuerdos que amenazan la autoestima colectiva de individuos fuertemente identificados, con el objetivo de alcanzar una reconstrucción positiva del pasado del grupo interno Robles y Espinsa (2020).

A nivel local, en el Cusco, se presenta un estudio llevado a cabo en una Institución Educativa en Sicuani, Cusco. Este análisis proporcionó una visión más detallada sobre la relación entre los discursos de la historia nacional y la construcción de la identidad en el ámbito local. Se observó que aspectos culturales particulares, como el uso del idioma, las prácticas culturales arraigadas y la enseñanza de la historia local, desempeñan un papel significativo en el fomento y fortalecimiento de la identidad nacional entre los estudiantes. La conexión con la lengua vernácula, las tradiciones arraigadas y la narrativa histórica local no solo enriquecen el conocimiento de los alumnos, sino que también contribuyen a una identificación más profunda y personal con la cultura y la historia de su región. Estos resultados subrayan la influencia crucial de la educación y la

promoción de los aspectos culturales locales en el proceso de formación de la identidad nacional a nivel comunitario Araoz et al., (2021).

La problemática identificada en la investigación revela una brecha significativa en el conocimiento de los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC en el año 2023 acerca de la violencia política en el Perú durante el periodo 1980-1995. A pesar de su relevancia histórica, muchos estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC evidencian un conocimiento disperso superficial sobre los mecanismos de agresión política entre 1980 y 1995, lo cual dificulta la construcción de una memoria colectiva sólida y la generación de solidaridad intergeneracional. Esta carencia de comprensión comunitaria se traduce en la falta de espacios de diálogo con los sectores más afectados y limita la capacidad de los futuros historiadores para mediar en procesos de reparación y reconciliación social en sus propias comunidades.

En el plano del conocimiento y la conciencia, se observa que los contenidos curriculares y las fuentes de consulta muchas veces centradas en datos cuantitativos o en narrativas oficiales no promueven una reflexión crítica sobre las causas profundas ni sobre las experiencias de las víctimas. Como consecuencia, los estudiantes reconocen escasamente las distintas formas en que la violencia política permeó la vida cotidiana: desde actos de coerción y desaparición forzada hasta la instrumentalización de la propaganda y el miedo. Esta falta de conciencia histórica impide valorar plenamente las lecciones aprendidas y vulnera la formación integral de quienes mañana serán responsables de interpretar y difundir los procesos sociopolíticos de nuestro país.

Asimismo, el nivel de conocimiento de la violencia política en este grupo etario está condicionado por factores socioeconómicos, culturales y contextuales. Muchos estudiantes provienen de contextos rurales o de zonas urbanas con limitada oferta bibliográfica y acceso a

archivos especializados, lo que reduce sus oportunidades de profundizar en fuentes primarias y testimonios. Además, las desigualdades económicas que persisten en la región sur del país repercuten en la disponibilidad de recursos tecnológicos y en la posibilidad de participar en seminarios o congresos sobre memoria histórica. A ello, se suma que las representaciones culturales de este periodo en literatura, cine o arte suelen llegar filtradas o sesgadas, lo que constricta la visión plural y multidimensional que se requiere para entender cómo la violencia política interactuó con las identidades nacionales emergentes en aquel periodo.

Por otra parte, la identidad nacional no se construye únicamente a partir de los logros y éxitos de una nación, sino también mediante el entendimiento profundo de sus momentos más difíciles, como los períodos de violencia política. Por esta razón, el nivel de conocimiento de los estudiantes debe ir más allá de la simple acumulación de datos históricos y centrarse en desarrollar habilidades críticas que les permitan identificar cómo estos eventos influyen en la narrativa colectiva del país.

El desconocimiento o la superficialidad en el tratamiento de la violencia política puede generar una visión fragmentada y sesgada de la historia peruana. Esto no solo limita la capacidad de los estudiantes para interpretar las complejidades históricas, sino que también afecta su habilidad para establecer un diálogo informado y significativo sobre su identidad como peruanos. Es fundamental que los estudiantes comprendan que la violencia política, aunque dolorosa, forma parte integral de la memoria histórica de la nación y contribuye a su comprensión como un todo. Además, la falta de conocimiento histórico puede dificultar que los estudiantes reconozcan la relación entre estos eventos y los desafíos contemporáneos que enfrenta la sociedad peruana. Sin una comprensión crítica y contextualizada, corren el riesgo de reproducir narrativas simplificadas que perpetúen prejuicios y malentendidos, en lugar de fomentar un análisis reflexivo y

enriquecedor. Por lo tanto, garantizar un nivel adecuado de conocimiento sobre la violencia política entre los estudiantes no es solo una cuestión académica, sino una herramienta esencial para promover una identidad nacional integral, reflexiva y resiliente. Esto incluye educar a los estudiantes no solo sobre los hechos, sino también sobre las interpretaciones, implicancias y aprendizajes que estos eventos históricos ofrecen para el presente y el futuro del país. Si la problemática persiste, la carencia de conocimiento entre los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC respecto a la violencia política en el Perú entre 1980-1995 podría resultar en una construcción persistente de la identidad nacional. Esto, a su vez, podría debilitar el sentido de pertenencia y la conexión emocional con la historia del país, limitando la capacidad de los estudiantes para participar de manera informada en la construcción de una narrativa nacional integral. La continuidad de este desconocimiento amenazaría con mantener una percepción fragmentada y simplificada de la historia peruana, impidiendo una comprensión completa de las complejidades que han dado forma a la identidad nacional. Además, la falta de comprensión podría perpetuar una participación cívica limitada, ya que la ciudadanía no estaría completamente equipada para involucrarse críticamente en los desafíos y responsabilidades de la sociedad peruana.

Para hacer frente a la persistente falta de conocimiento sobre la violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 entre los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC y su conexión con la identidad nacional, se proponen diversas estrategias. Estas incluyen la revisión de la malla curricular para integrar de manera integral estos temas, el desarrollo de recursos educativos accesibles y enriquecedores, la organización de seminarios y conferencias con expertos, la facilitación de experiencias de aprendizaje prácticas, la inclusión de perspectivas plurales en el estudio, y la consideración del apoyo psicosocial para abordar posibles

impactos emocionales. Estas medidas buscan no solo cerrar la brecha de conocimiento, sino también fomentar una comprensión crítica y una conexión más profunda con la identidad nacional, contribuyendo así a una formación integral de los estudiantes y a una participación activa y consciente en la sociedad.

I.2. Formulación del problema

a. Problema general

¿Cómo se relaciona el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?

b. Problemas específicos

- ¿Cómo se relaciona el conocimiento social y comunitario sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?
- ¿Cómo se relaciona el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?
- ¿Cómo se relaciona el conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?

I.3. Justificación de la investigación

En principio la investigación se justificó por su relevancia social al explorar críticamente las variables de nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 y su

relación con la identidad nacional en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC 2023. El haber examinado estas variables, permitió comprender cómo el conocimiento de eventos históricos se relaciona con la construcción de la identidad nacional. El estudio tuvo implicaciones para fortalecer la cohesión social al proporcionar una visión informada de la historia peruana, influir en la conciencia ciudadana entre los estudiantes de historia y contribuir a la prevención de conflictos futuros mediante el análisis de las causas y consecuencias de la violencia política. Además, la investigación puede enriquecer la educación al influir en el diseño de programas académicos, destacando la importancia de las variables mencionadas en la comprensión integral de la historia del país.

La investigación se justificó a nivel teórico en razón que se hizo uso de diversas perspectivas históricas y socioculturales para comprender de manera holística cómo el conocimiento de eventos pasados, en este caso, la violencia política, incide en la formación de la identidad nacional. Desde un enfoque histórico, la investigación se apoyó en teorías que examinan la memoria colectiva y la representación histórica, mientras que, desde una perspectiva sociocultural, se basa en marcos teóricos que exploran cómo las experiencias históricas influyen en la construcción de identidades nacionales. La intersección de estas teorías proporcionó una base conceptual sólida para analizar cómo el nivel de conocimiento sobre un periodo específico de violencia política puede moldear la percepción de la identidad nacional entre los estudiantes de historia, contribuyendo así a la comprensión teórica de la relación entre historia, memoria y construcción de identidades.

La investigación sobre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú entre 1980-1995 y su relación con la identidad nacional en estudiantes de historia tiene implicancias prácticas fundamentales. Al identificar y comprender las lagunas en el conocimiento histórico de

este periodo, la investigación proporciona información valiosa para la formulación de estrategias educativas efectivas. La conciencia de estas lagunas también puede tener repercusiones en la planificación de políticas educativas a nivel institucional y gubernamental, permitiendo el diseño de programas curriculares que aborden de manera más efectiva los aspectos cruciales de la historia nacional y su influencia en la identidad colectiva. Además, las conclusiones de este estudio pueden orientar iniciativas de sensibilización y divulgación, contribuyendo así a la construcción de una ciudadanía más informada y consciente de su historia, promoviendo la cohesión social y previniendo la repetición de conflictos pasados.

La metodología utilizada en esta investigación se justificó por la necesidad de obtener resultados rigurosos y válidos. La aplicación de un enfoque metodológico actualizado, basado en prácticas y técnicas de investigación validadas, aseguró la fiabilidad de los datos recopilados. La utilización de encuestas estructuradas y entrevistas semiestructuradas permitió obtener datos cuantitativos, ofreciendo una comprensión completa del nivel de conocimiento sobre la violencia política y su conexión con la identidad nacional en los estudiantes de historia. La inclusión de técnicas de muestreo representativas y la aplicación de análisis estadísticos pertinentes fortalecieron la validez interna y externa del estudio. Además, la metodología consideró aspectos éticos, garantizando la confidencialidad y el respeto hacia los participantes.

Finalmente, la investigación se justifica por su conveniencia porque se buscó responder a la necesidad actual de comprender cómo estos eventos históricos afectan la construcción de la identidad nacional. La elección de los estudiantes de historia del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC 2023 como población de estudio es conveniente debido a su acceso y a la relevancia de su perspectiva. Finalmente, es importante resaltar que la conveniencia

de esta investigación radica en su pertinencia temática, la accesibilidad de la población estudiada y su capacidad para generar conocimientos aplicables y significativos.

I.4. Objetivos de la investigación

a. Objetivo general

- Determinar la relación entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

b. Objetivos específicos

- Establecer la relación entre el conocimiento social y comunitario sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.
- Establecer la relación entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.
- Establecer la relación entre el conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Nivel de conocimiento

Existen diversas formas de conocimiento, entre ellas el conocimiento científico, el cual se sustenta en una concepción teórica que busca explicar su naturaleza, diversidad, origen, alcances y límites. En este marco se desarrolla la epistemología, rama de la filosofía encargada de reflexionar sobre los fundamentos y problemas del conocimiento científico. El término epistemología proviene del griego *episteme*, que alude al conocimiento verdadero Martínez y Ríos (2006).

Además, Martínez y Ríos (2006), señalan que la epistemología es una disciplina intelectual que reflexiona acerca de la naturaleza de la ciencia y el carácter de sus supuestos, es decir, examina y analiza los problemas cognitivos de índole científica. Esta se encarga de estudiar, evaluar y criticar el conjunto de dificultades que surgen en el proceso de generación de conocimiento científico. Además, se puede definir como una ciencia que se basa en la diversidad, y no en la uniformidad del pensamiento científico, desarrollando así su propio discurso. En otras palabras, es una ciencia que debate sobre la ciencia y, por ende, sobre el conocimiento.

Señala Markez et al., (2010), que el campo semántico de la violencia política se encuentra definido que se refiere a la acción violenta llevada a cabo por grupos organizados con el objetivo de modificar la estructura de poder, su distribución o la forma en que se ejerce. La violencia política se identifica cuando se puede atribuir a sus actores un propósito vinculado al poder y a los principales protagonistas políticos, como partidos, organizaciones, gobiernos o instituciones. Este término resulta conveniente para el analista independiente, ya que permite clasificar en un mismo

concepto comportamientos perjudiciales tanto de aquellos que ostentan el poder como de quienes aspiran a controlarlo o debilitarlo. La violencia política abarca tanto la ejercida por el Estado contra sus ciudadanos o contra quienes se rebelan ante su autoridad, como la empleada por aquellos que se oponen a dicho poder, ya sean “militares sediciosos”, “organizaciones revolucionarias”, “grupos terroristas” o “mercenarios pagados para derrocar un gobierno”.

La violencia política en el contexto de las elecciones, conocida como violencia electoral, se define como “cualquier acción o amenaza, ya sea accidental o intencionada, destinada a intimidar, causar daño físico, chantajear o abusar de un actor político con el objetivo de influir en, retrasar o determinar un proceso electoral”. Por lo general, esta violencia se manifiesta de dos maneras: en casos de conflictos étnicos o comunitarios, donde los incidentes de violencia aumentan durante la temporada electoral, o en situaciones en las que diversos actores utilizan la violencia para influir en los resultados electorales mediante prácticas como el fraude electoral o la interferencia en los procesos de registro de votantes y candidatos Lena y Restrepo (2016).

En relación con la violencia política, Crettiez citado por Jorquera y Piper (2018), destaca que “atribuir la propia acción como política implica proporcionarle una justificación generalmente noble, una explicación que siempre es aceptable”. En contraste, calificar la conducta del otro como criminal o patológica implica negarle cualquier dimensión política, lo que mina las posibilidades de justificarla en ese. Asimismo, se identifica dos formas de justificación en las violencias políticas contemporáneas: 1) la presunta eficacia de la acción, que implica reflexiones sobre el grado de violencia útil o aceptable, y 2) la legitimidad, cuya expresión más destacada es la legalidad, aunque también puede basarse en una causa justa, siendo en cualquier caso un respaldo ideológico que justifica la violencia más allá de su simple eficacia.

Menciona Cancimance (2008), que la violencia política en Colombia se define como “acontecimientos que constituyen atentados contra la vida, la integridad y la libertad personal, derivados del abuso de autoridad por parte de agentes del Estado, motivaciones políticas, discriminación hacia personas socialmente marginadas o el conflicto armado interno”. Esta forma de violencia ha ocasionado numerosos daños y pérdidas no solo a los proyectos de vida de los habitantes, hombres y mujeres, de diversas regiones del país, sino también a la sociedad en su conjunto.

2.1.1.1.Social y comunitario.

El saber social surge primordialmente de la interacción y cooperación continua de los individuos con su entorno natural, así como con los ámbitos profesionales y personales en los que participan. Desde un enfoque crítico, Follari, De Sousa y Zemelman citados por Pérez y Ponjuán (2016) coinciden en la necesidad de (re)imaginar este tipo de saber, lo cual implica integrar las innovaciones emergentes y evaluar su impacto.

Asimismo, el saber social se ha definido a través de sus creaciones, usos, aplicaciones, interpretaciones, desarrollos, métodos de puesta en práctica, representaciones y procesos de gestión. En la literatura consultada, predomina la tendencia a presentar el concepto acompañado de ejemplos de su campo de acción, pero escasean las definiciones que aborden su origen. Aunque se trata de un fenómeno tan antiguo como la propia humanidad, su fundamentación teórica y conceptual ha recibido, una atención relativamente limitada.

Para San Feliciano (2023), un elemento fundamental del saber social es comprender su modo de elaboración. Al observar cómo opera el entorno que nos rodea, las personas formamos imágenes mentales o esquemas que interpretan aquello que captamos. Estos esquemas nos ayudan

a otorgar significado a los acontecimientos externos y a desarrollar nuestros propios marcos de referencia, muy valiosos como guías para la acción.

La psicología social atribuye la formulación de esta “teoría de las representaciones” a Serge Moscovici. Con ella, buscaba mostrar que nuestro comportamiento está regulado por un conjunto compartido de códigos mediante los cuales nombramos y organizamos todo lo que experimentamos. Por eso, estas representaciones sociales nos capacitan para comportarnos de manera “socialmente apropiada” en la mayoría de las circunstancias. En la práctica, las representaciones nos permiten prever qué sucederá y responder de forma adecuada. Resulta evidente el enorme valor adaptativo de nuestra habilidad para generar y perfeccionar esquemas precisos y coherentes. Por ejemplo, una vez que entendemos cómo funciona la corriente eléctrica y los riesgos que acarrea, evitamos la tentación de introducir los dedos en un tomacorriente San Feliciano (2023).

El conocimiento social remite a la comprensión de la realidad colectiva tanto en su dimensión histórica como en la contemporánea y se construye a partir de la interacción activa del alumnado con su entorno. No basta con aprender datos: el alumnado debe emplear ese saber sobre la evolución, organización, logros y problemas de las sociedades para desenvolverse y participar en la vida comunitaria Roser (2011).

En la práctica educativa, esto implica que el estudiante pase de recibir información a producir, comunicar y aplicar activamente ese conocimiento en contextos reales. De este modo, el área de Ciencias Sociales contribuye a tres grandes dimensiones de la competencia social y ciudadana:

1. Comprensión espacio-temporal: Aprender cómo se han gestado y transformado las sociedades en el pasado y en el presente, para proyectar caminos de futuro. Esto

incluye el estudio de hechos y fenómenos sociales, políticos y económicos, así como las relaciones entre ellos en un mundo globalizado.

2. Pensamiento social: Desarrollar la capacidad crítica para identificar y plantear problemas, formular hipótesis, buscar y evaluar información relevante, y construir explicaciones fundamentadas. Este pensamiento se construye mediante proyectos de investigación, resolución de problemas sociales y trabajo cooperativo, combinando fuentes diversas y lenguajes múltiples (oral, escrito, icónico, matemático).
3. Ciudadanía activa: Ejercer derechos y deberes democráticos, resolver conflictos y participar en la vida política, social y cultural de la comunidad. Esto exige habilidades de diálogo, empatía y cooperación, así como el compromiso con valores de libertad, igualdad y solidaridad Roser (2011).

Para fomentar este tipo de conocimiento social y comunitario, la enseñanza debe:

- Construir el discurso propio de las Ciencias Sociales, enseñando a formular preguntas, organizar ideas y usar el vocabulario específico del área.
- Seleccionar estrategias didácticas que vinculen los contenidos con experiencias vivas: estudios de caso, investigaciones locales y proyectos comunitarios.
- Propiciar espacios de diálogo y práctica, dentro y fuera del aula, donde los estudiantes compartan y contrasten sus interpretaciones de la realidad social y apliquen lo aprendido en la toma de decisiones colectivas Roser (2011).

2.1.1.2. Conocimiento y conciencia.

a) Conocimiento

Naturaleza relacional y práctica: El conocimiento no es una representación objetiva del mundo, sino la conducta efectiva que un observador reconoce como adecuada en un determinado dominio. Vivir es conocer, y conocer es actuar de forma coherente con la conservación de la propia biopraxis en su contexto.

No depende de una realidad externa: La percepción no transmite “información” sobre un objeto independiente, sino que las perturbaciones sensoriales desatan cambios estructurales en el organismo, y el conocimiento surge de la historia de cambios coherentes entre el ser vivo y su entorno.

Criterio de observador: Decimos que alguien “sabe” cuando su actuación coincide con lo que otro espera como conducta válida en ese dominio. Así, el conocimiento es siempre un “cohacer aceptado” en la convivencia humana.

Fenómeno biológico: No ocurre “dentro” del sistema nervioso como un proceso de representación, sino en la dinámica relacional entre organismo y circunstancias, modulada por la autopoesis y el acoplamiento estructural Ortiz (2019).

b) Conciencia

Señala Ortiz (2019), que la conciencia no es un evento neuronal, sino una distinción de tercer orden que sólo tiene lugar en la coordinación consensual de distinciones propias del lenguaje. Tanto “conciencia” como “yo” son fenómenos sociales que aparecen cuando, en el acto comunicativo, distinguimos la distinción de otras distinciones.

Fenómeno relacional: La conciencia y los procesos psíquicos asociados (autoconciencia, emociones, intencionalidad) no “residen” en el cerebro, sino que emergen en la dinámica de coordinaciones conductuales de los humanos durante la actividad lingüística.

Auto-conciencia: Surge cuando el observador, utilizando la recursión del lenguaje, identifica “quién” distingue (“yo soy yo”) como parte de un proceso consensual de diferenciación. Sin lenguaje y sin esa recursión de distinciones, no existiría la conciencia ni el yo.

Subjetividad: La conciencia es el espacio relacional en el que las capacidades humanas despliegan plenamente su valor para comprender lo inmanente a la materia, y es la base de nuestra subjetividad y de nuestra experiencia reflexiva (Ortiz, 2019).

La conciencia puede entenderse, de manera amplia, como la facultad humana de “percibir algo”. Todo aquello de lo que un individuo puede darse cuenta forma parte del contenido de su conciencia o de sus estados conscientes Orozco (2020). Esta capacidad no es homogénea, sino que opera en distintos niveles según el tipo de contenido: percibir dimensiones como el tiempo y el espacio difiere cualitativamente de la autoconciencia (ser consciente de uno mismo) o de la autorreflexión (ser consciente de que uno es consciente). Probablemente, los dos primeros niveles no son exclusivos de nuestra especie y permiten a cualquier ser vivo situarse en el espacio y en el tiempo, así como reconocerse a sí mismo frente a otros seres, ya sean de su misma especie o de otra (Orozco, 2020). Estos niveles constituyen la base de la experiencia sensible.

Kant lo expresaba así: No cabe duda de que todo nuestro saber inicia con la experiencia, pues, ¿cómo ejercitaríamos nuestra capacidad de conocer si no fuese por los objetos que estimulan nuestros sentidos y producen representaciones, además de incitar a nuestra inteligencia a compararlas, vincularlas o distinguirlas, conformando con ello la materia informe de las

impresiones sensibles hasta generar el conocimiento de las cosas que llamamos experiencia? Ninguno de nuestros saberes antecede a la experiencia; todos comienzan en ella. Sin embargo, que todos nuestros conocimientos arranquen de la experiencia no implica que todos procedan únicamente de ella, pues podría suceder que nuestro saber empírico fuera una combinación de lo que captamos por los sentidos y de lo que aportamos con nuestra propia facultad cognitiva.

Ese nivel final de apercepción al que alude Kant corresponde a lo que denominamos experiencia consciente: el conocimiento procedente no de la percepción bruta, sino de la reflexión sobre esa misma percepción. Es en este grado donde el ser humano se distingue de otros vertebrados superiores, y donde radica el enigma del fenómeno humano. En la experiencia consciente, la forma adquiere múltiples significados, entre lo contextual y lo memorable; es la base de la subjetividad, el espacio donde las capacidades humanas despliegan plenamente su valor y permiten comprender lo inmanente a la materia Orozco (2020).

Goldman añade al respecto que “Un estado mental es consciente si, y solo si, se acompaña de cualidades fenomenológicas, es decir, de subjetividad o sensaciones.” Solo gracias a la experiencia consciente los placeres estéticos trascienden lo meramente “zoológico”, por decirlo con Savater.

Por otra parte también, se tiene a la conciencia política, concebida como una dimensión fundamental de la Inteligencia Emocional, facultad al reconocer las dinámicas afectivas y las estructuras de poder de un colectivo, implica, según Goleman (p. 223), una doble conciencia: la capacidad de identificar tanto las corrientes sociales visibles como aquellas fuerzas políticas soterradas Nuñez (2006).

Los individuos que poseen esta habilidad suelen manifestar las siguientes conductas y actitudes:

- a) Detectar con facilidad las relaciones de influencia más relevantes.
- b) Identificar con nitidez las redes sociales clave.
- c) Comprender las dinámicas que configuran las perspectivas y comportamientos de otros tanto de aliados como de adversarios.
- d) Interpretar correctamente tanto el entorno externo como la realidad interna de una organización o grupo Nuñez (2006).

2.1.1.3.Socioeconómico, cultural y contextual.

El conocimiento socioeconómico en torno a la violencia política se refiere a la comprensión de las estructuras económicas, las desigualdades de clase y los mecanismos de distribución de recursos que subyacen a los conflictos. Galtung (1969) lo conceptualiza como “violencia estructural”, aquella incrustada en el orden social que impide a ciertos grupos satisfacer sus necesidades básicas. Por su parte, Collier (2007) señala que la pobreza extrema y la marginalización económica pueden alimentar dinámicas de reclutamiento forzado y sostenimiento de la violencia en “los mil millones más pobres” del mundo Bierschenk (2009).

El conocimiento cultural abarca el entendimiento de los sistemas simbólicos, narrativas colectivas e identidades compartidas que legitiman o desafían la violencia. Taylor (1989) describe la cultura como el conjunto de significados y prácticas que configuran el sentido de pertenencia de las comunidades, mientras que Smith (1998) destaca el papel de la memoria histórica y los mitos fundacionales en la conservación o contestación de regímenes autoritarios.

El conocimiento contextual implica reconocer las particularidades históricas, geográficas y políticas que dan forma a cada episodio de violencia. Kalyvas (2019), insiste en la lógica local de la violencia civil, donde la interacción entre actores estatales, insurgentes y población civil varía según el territorio y las alianzas específicas. Bates (2008) añade que la comprensión de los

incentivos institucionales y las redes de poder informales resulta esencial para interpretar por qué ciertos conflictos emergen o persisten en determinados contextos.

2.1.2. *Violencia política*

Según Papadopoulos (2004), la violencia política constituye un fenómeno profundamente destructivo, con impactos que se manifiestan en múltiples niveles y esferas de la vida social. Este tipo de violencia incluye una variedad de acciones y episodios violentos, ya sea ejecutados por el Estado mismo, particularmente en contextos de gobiernos autoritarios, represivos o corruptos o por grupos subversivos, disidentes o individuos contrarios al orden estatal.

Independientemente de su fuente, la violencia política provoca un estado generalizado de inestabilidad, desasosiego e incertidumbre, dejando a las personas en una posición de extrema vulnerabilidad. Los ciudadanos comunes se sienten indefensos, pues no logran anticipar las amenazas ni encontrar estrategias eficaces para resguardar su seguridad. Esta situación crea un entorno de temor colectivo que afecta negativamente la cohesión del entramado social.

Diversos autores han abordado la naturaleza y alcance de la violencia política como un fenómeno ligado intrínsecamente al ejercicio y al desbordamiento del poder estatal y social. Talancón (1971), retoma a José Ferrater Mora para señalar que la historia humana avanza entre crisis y renovaciones, donde la transgresión violenta actúa como restablecimiento o como camino al caos, y subraya que la violencia política surge siempre “desde, contra y dentro de la organización política”.

Max Weber define al Estado moderno por su monopolio legítimo de la coacción física, entendida como instrumento específico para mantener el orden social; cualquier uso de la violencia fuera de ese marco institucional es, por definición, violencia política ilegítima. Thomas Hobbes, por su parte, explica que el Leviatán el Estado nace para contener el egoísmo y la guerra de todos

contra todos, por medio de un pacto que prohíbe la “espada privada” y legitima el uso de la fuerza solo a la autoridad estatal Talancón (1971).

Hans Kelsen aporta que el derecho adquiere su unidad y validez porque remite a un Estado que garantiza su cumplimiento por la coacción, de modo que cualquier violencia que atente contra ese orden jurídico deriva en desorden y tiranía. Sigmund Freud, en su correspondencia con Albert Einstein, advierte que la violencia es inherente al ser humano y solo puede ser transformada en derecho mediante una unidad de grupo duradera que imponga límites internos a las pulsiones agresivas.

Maquiavelo describe la ambivalencia del poder, advirtiendo que el poder ilimitado degenera en tiranía, y recomienda establecer contrapesos constitucionales modernos para frenar los excesos estatales; Immanuel Kant, a su vez, clasifica las combinaciones de ley, libertad y poder, defendiendo la república como la forma en que estos tres elementos pueden coexistir sin caer en anarquía, despotismo o barbarie Talancón (1971).

Autores contemporáneos como Edgar Morin alertan sobre el riesgo de olvido de las “nuevas barbaries” y demandan una memoria activa que integre conciencia de los peligros y de las soluciones humanistas; Luis Recasens Siches y Fernando Serrano Migallón defienden que el derecho surge por la urgencia de seguridad y que el Estado debe ejercer la fuerza con imparcialidad y dentro de los límites constitucionales para legitimar su monopolio de la violencia.

De acuerdo a la violencia política puede entenderse como el uso deliberado de la fuerza o de medios coercitivos, ilegítimos según el ordenamiento jurídico o las normas morales, orientado a provocar un cambio o reequilibrio en la estructura de poder. En su esencia, implica un propósito instrumental: no se ejerce por sí misma, sino para alcanzar fines políticos o sociales concretos,

como la modificación de leyes, la remoción de gobiernos o la imposición de nuevas pautas de convivencia Herranz (1991).

Este daño puede dirigirse tanto contra personas minimizando su integridad física o mental como contra instituciones, al menoscabar derechos o desplazar autoridades. Dicho agravio debe entenderse siempre en clave normativa: no basta la mera aplicación de fuerza, sino que esa fuerza ha de considerarse excesiva, injustificada o prohibida por la ley. En palabras de Robert Paul Wolff, violencia es “El uso ilegítimo o no autorizado de la fuerza para producir decisiones contra la voluntad de otros”. Aun cuando la violencia política adopte formas muy diversas desde la coacción directa y explícita hasta lo que Johan Galtung denominó “violencia estructural”, entendida como las desigualdades sistemáticas que impiden el desarrollo pleno de ciertos grupos siempre subyace la misma lógica: una voluntad intencional de dañar (primacía del elemento “harm” o agravio) y una intención de cambio político Herranz (1991).

Por último, la violencia política se diferencia de la fuerza legítima del Estado por su ilegitimidad: mientras que el Estado puede monopolizar el uso de la violencia dentro de marcos legales y garantías, el actor político violento se sitúa fuera de ese consenso normativo, recurriendo a medios proscritos para imponer su agenda.

Además, los efectos de esta violencia no se limitan a las consecuencias directas como la pérdida de vidas o daños materiales, sino que trascienden hacia el plano psicológico e interpersonal, alterando el modo en que las personas se relacionan entre sí y con su mundo interior. Como resultado, las relaciones sociales se ven profundamente afectadas: surgen conflictos, desconfianza, intolerancia y enfrentamientos entre personas con posturas políticas diferentes. Al mismo tiempo, pueden surgir vínculos sólidos y profundos entre quienes comparten ideologías o experiencias similares, generando alianzas que trascienden los lazos sociales convencionales.

Esta fragmentación social puede manifestarse en distintos contextos: desde las relaciones familiares y amistades, hasta espacios laborales y comunidades más amplias. Por ello, dado que los efectos de la violencia política van mucho más allá del acto violento en sí, se vuelve urgente y necesario reflexionar sobre mecanismos eficaces para enfrentar sus múltiples repercusiones. Papadopoulos (2004).

Papadopoulos subraya que los profesionales de la salud mental son convocados a explicar y tratar la violencia, pero frecuentemente caen en el error de patologizar tanto la violencia en sí como sus consecuencias. Esto se evidencia, por ejemplo, en el uso del diagnóstico de “trastorno por estrés postraumático” (TEPT), que transforma reacciones normales ante circunstancias anormales en “desórdenes”. En lugar de ello, propone desarrollar una epistemología ecológica que permita entender la violencia como un fenómeno multicausal, donde confluyen factores personales, sociales, políticos, históricos y culturales Papadopoulos (2004).

Desde su experiencia con poblaciones afectadas por conflictos bélicos, plantea que el papel del terapeuta debe centrarse más en ofrecer una presencia terapéutica que en imponer tratamientos o narrativas clínicas. Esta presencia facilita la creación de un espacio seguro donde los sobrevivientes puedan reconstruir sus propias historias, resignificar su experiencia traumática y restablecer la continuidad de su identidad. Papadopoulos considera que esta labor de “testigo terapéutico” permite superar la disociación emocional que producen los eventos violentos.

Finalmente, advierte que no se puede combatir eficazmente la violencia si se ignora su carácter humano, cotidiano y, en cierta medida, fascinante. Entender la violencia como parte de nuestra “sombra” individual y colectiva nos obliga no a justificarla, sino a asumirla críticamente para transformarla. Solo así se puede transitar de una seguridad primitiva basada en el rechazo del

otro, hacia una seguridad diferenciada que acoja la diversidad y prevenga nuevas formas de violencia Papadopoulos (2004).

Para Jackson (2012), el “terrorismo” se ha convertido en uno de los significantes más poderosos del discurso contemporáneo. Es un término que genera enormes cantidades de actividad política y social, provoca emociones intensas y, mediante un gran conjunto de prácticas sociales, se convierte en sujeto legal y político, tabú cultural, mito y objeto de miedo, odio, sorpresa, admiración, entretenimiento e identidad.

Se introdujo los Estudios Críticos sobre el Terrorismo (CTS) como una respuesta académica alternativa al enfoque dominante en el estudio del terrorismo. Desde los atentados del 11 de septiembre de 2001, el terrorismo se ha convertido en un fenómeno global con repercusiones políticas, sociales, económicas y culturales en múltiples niveles. Los Estados han incrementado su aparato legislativo, militar y de seguridad, mientras que la industria del antiterrorismo se ha expandido comercialmente, abarcando desde productos hasta estrategias gubernamentales. Paralelamente, el terrorismo se ha vuelto un elemento central en los medios, la cultura popular y la producción académica. Indica una brecha entre el discurso sobre el terrorismo y los actos reales de violencia, que son cometidos por un número reducido de individuos y concentrados en pocos lugares del mundo. A pesar de esto, los efectos sociopolíticos son globales y desproporcionados. Se denuncia que el estudio tradicional del terrorismo ha estado influenciado por intereses estatales, pánico moral y una narrativa sesgada que ignora el papel de los Estados en la violencia y marginaliza enfoques críticos. Ante esta situación, se lanza una nueva revista académica con el propósito de fomentar los Estudios Críticos sobre el Terrorismo, promoviendo una mirada más reflexiva, ética y emancipadora. Esta corriente busca cuestionar las narrativas dominantes, examinar los procesos de etiquetado, visibilizar la violencia estatal y explorar temas ignorados

como el terrorismo de Estado, el género, el contexto social y la construcción cultural del terrorismo Jackson (2012).

2.1.2.1. Tipos de violencia política.

- **Dictatorial totalitaria:** Gobiernos de carácter fascista o comunista que concentran todo el poder, suprimen libertades y emplean la fuerza para imponer una ideología única, siendo un caso paradigmático de violencia política.
- **Económico-social:** Desigualdades e injusticias entre países desarrollados y subdesarrollados, donde el dominio económico y la explotación hegemónica generan condiciones estructurales de opresión y dependencia.
- **Racista:** Manifestaciones de discriminación basadas en características étnicas o raciales, que excluyen o marginan a determinados grupos y configuran relaciones de poder desiguales.
- **Educadora:** Control y limitación del pensamiento y la voluntad popular mediante la imposición de una “verdad” única, anulando la capacidad crítica de la sociedad bajo la creencia de poseer la “solución racional” a los problemas.
- **Represiva:** Uso de la fuerza estatal no solo contra conductas delictivas, sino también contra la disidencia y la crítica, silenciando voces adversas y manteniendo el orden por coacción Bolívar (2021).
- **Defensiva:** Reacción violenta organizada contra un poder opresor, en la que grupos oprimidos buscan rebelarse para recuperar derechos o influir en las decisiones de gobierno.

- **Legal:** Elaboración y aplicación de normas aparentemente legítimas que, en la práctica, favorecen a los grupos de poder, obstaculizan la competencia política y niegan el acceso al poder a otros.
- **Mediática-cultural:** Control de medios de comunicación e instrumentos culturales para moldear conciencias, generar confort y despertar necesidades de consumo que distraen a la población de la crítica y la acción política (Bolívar, 2021).

2.1.2.2. Características de la violencia política.

La violencia política se configura como un fenómeno complejo y multiforme, cuyo estudio exige analizar un conjunto de rasgos distintivos. Por lo que, se presentan las siguientes características:

1. **Finalidad instrumental:** La violencia política no es un fin en sí misma, sino un medio para alcanzar objetivos políticos o sociales concretos, como el cambio de leyes o la remoción de gobiernos Arendt (1973).
2. **Ilegitimidad normativa:** Para que un acto de fuerza se considere violencia política, debe ser excesivo o prohibido por el ordenamiento jurídico o las normas morales, implicando un daño injustificado Wolff (1970).
3. **Diversidad de formas:** Se manifiesta no sólo en su expresión directa (física o coercitiva), sino también en formas estructurales las desigualdades sistémicas que limitan el desarrollo de grupos e institucionales Galtung (1969).
4. **Intencionalidad de dañar:** Todo acto de violencia política implica la voluntad deliberada de imponer decisiones contra la voluntad ajena, dañando la integridad física, psíquica o social de las víctimas Wolff (1970).

5. Distinción de la fuerza legítima del Estado: Mientras el Estado detenta un monopolio legal de la coacción para garantizar el orden, la violencia política se ejerce al margen de ese consenso normativo y carece de legitimidad constitucional (Weber 1984).

2.1.3. Identidad nacional

De acuerdo a Araoz et al., (2021) al buscar definir la identidad nacional, la cual se encuentra teóricamente enmarcada dentro del concepto de identidad social, nos enfrentamos a una realidad multifacética. No se trata simplemente de un fenómeno unilateral; más bien, involucra diversas categorías que pueden resultar en una abstracción algo compleja. A pesar de la rica diversidad presente en un pueblo, región o nación, que abarca costumbres, etnias y culturas, entre otros factores, la identidad nacional implica un sentido de dominio sobre un grupo de individuos ligado a características culturales, institucionales e históricas, así como a aspectos evaluativos y emocionales.

La construcción de la identidad nacional como catalizador del desarrollo social de las personas se apoya en diversos aspectos psicológicos, educativos y sociales. Esta formación de una imagen del individuo se genera a partir de los atributos únicos del entorno que lo rodea. Es esencial comprender que la identidad nacional no es estática; más bien, es un concepto dinámico en constante evolución, la definición de identidad nacional abarca elementos cambiantes que contribuyen a su desarrollo. Se destaca la compleja relación entre el sentimiento de pertenencia y un ámbito geopolítico específico. Además, la inclusión de elementos culturales como lengua, cultura política, valores, historia, recursos naturales, creaciones artísticas y diversidad étnica desempeña un papel fundamental. Estos componentes se entrelazan de manera compleja y sistemática, dando forma a lo que significa ser parte de una comunidad o nacionalidad. La

identidad nacional, lejos de ser estática, se configura a través de una amalgama dinámica que refleja la riqueza y diversidad de un grupo de personas. Este proceso continuo de construcción de identidad es esencial para comprender el papel crucial que desempeña en el desarrollo social de los individuos y en la cohesión de la sociedad en su conjunto (Barriga, 2021).

De acuerdo a Guamán et al., (2020), la identidad nacional constituye un ente dinámico que se edifica y enriquece a través del nivel de conexión que los ciudadanos sienten con las instituciones y del valor que otorgan a los elementos sociales, políticos, económicos y culturales de su sistema nacional. Asimismo, se nutre del afecto solidario expresado hacia la historia pasada y presente de la nación. Esta identidad se define por la comunión de una lengua, un proyecto social compartido, una historia y un origen comunes.

2.1.3.1.Elementos que componen la identidad nacional.

En el marco de la identidad nacional, convergen diversos componentes, siendo la población y el territorio dos elementos interconectados de manera estrecha. La coexistencia de estas dos dimensiones y la amalgama de las identidades regionales contribuyen a la conformación y transformación del imaginario asociado a la identidad nacional Pastor (2016).

- a) Población:** La población de un país está constituida por sus ciudadanos, quienes, al ser reconocidos como connacionales, forman parte de una patria. En términos del antropólogo B. Anderson, esto implica pertenecer a una comunidad imaginada, donde se pueden reclamar derechos y cumplir deberes (1993). “Ser ciudadano colleva el respeto por instituciones comunes y leyes que regulan la convivencia de los miembros de esta comunidad nacional” (Pastor, 2016, p. 121).
- b) Territorio:** El territorio desempeña un papel crucial como un vínculo esencial entre el individuo y el Estado, funcionando como un cordón umbilical simbólico. En este

sentido, el individuo tiene la responsabilidad de defender la tierra que le dio origen, su “pacha mama” o madre tierra. Existe una dimensión emocional profunda entre el ciudadano y su territorio, ya que este último representa el escenario donde se ha desarrollado su historia, donde reposan sus seres queridos fallecidos, donde crecerán sus hijos y donde el individuo encuentra su identidad geográfica (p. 122).

2.1.3.2.Funciones de la identidad nacional.

La identidad nacional cumple diversas funciones esenciales. Desde el ámbito político, actúa como la base del Estado y sus instituciones, legitimando los derechos y obligaciones legales compartidos. Estos derechos y obligaciones definen los valores distintivos de la nación y reflejan sus tradiciones. En el ámbito social, promueve la tolerancia y respalda medidas administrativas que regulan la vida de los ciudadanos. Desde la perspectiva de la solidaridad, reconoce las alianzas entre familias, comunidades y naciones, buscando reafirmar la identidad y unidad nacional a través de la preservación de la herencia cultural y política Araoz et al., (2021).

2.1.3.3.Identidad social.

Identidad social es el conocimiento que un individuo tiene acerca de su afiliación a un grupo social y cómo esta identidad influye en su conducta, autopercepción y percepción de los demás. Esta teoría se fundamenta en la noción de que las personas poseen diversas identidades sociales que pueden activarse según el contexto y las circunstancias. La construcción de la identidad social se lleva a cabo a través de la comparación social con otros grupos y se refiere a la porción del autoconcepto de un individuo que se origina en su reconocimiento de pertenecer a un grupo social específico Haro y Oseda (2021).

Para Guanipa y Angulo (2020), la identidad social se evidencia como la sensación de afiliación de una persona a la sociedad, manifestándose a través de sus conductas y pensamientos,

y ejerciendo un impacto significativo en la forja de valores cívicos, particularmente en la participación en la toma de decisiones ciudadanas.

La identidad social desempeña un papel esencial como un proceso psicológico que sirve como puente para comprender las complejas interacciones entre el comportamiento individual y los fenómenos sociales. Este concepto implica la conexión intrínseca entre la identidad personal y la afiliación a grupos sociales, y cómo esta afiliación afecta las percepciones y acciones de un individuo. Al profundizar en la identidad social, se revela cómo la pertenencia a determinados grupos, ya sean culturales, étnicos, o de otra índole, influye en la autoimagen, las actitudes y las interacciones sociales. La comprensión de este proceso no solo contribuye a la psicología social, sino que también arroja luz sobre la manera en que las dinámicas grupales impactan en el comportamiento individual y, a su vez, en la configuración de la sociedad en su conjunto Vera et al., (2022).

2.1.3.4.Identidad cultural.

Identidad cultural se conceptualiza como el conjunto de valores, tradiciones, creencias y comportamientos compartidos por un grupo social específico. Estos elementos no solo definen la identidad cultural, sino que también generan un profundo sentido de pertenencia entre los miembros de la comunidad. Es crucial destacar que la identidad cultural no puede separarse de su historia o pasado, ya que estos componentes son fundamentales para su preservación y transmisión. De hecho, se subraya la idea de que la identidad cultural se arraiga en la conexión viva con la historia del grupo, constituyendo una narrativa que nutre y da significado a las prácticas culturales Gala (2022).

El fomento del desarrollo de la identidad cultural contribuye de manera continua al fortalecimiento del pluralismo y multiculturalismo. Este desarrollo da lugar a la formación de

culturas híbridas y al sincretismo cultural, promoviendo un entorno en el cual la diversidad puede manifestarse plenamente. Se aboga por la implementación de políticas que respalden el derecho a la diversidad cultural, con el objetivo de integrar y comprometer a todos los jóvenes. Destaca la importancia de que los individuos, ya sea como miembros de un grupo cultural o de manera independiente, adquieran confianza en sí mismos. Este aspecto resulta crucial para que se comprometan plenamente con su propia identidad, permitiéndoles identificar sus valores, expresarse, comprenderse a sí mismos, cuestionar sus logros, buscar constantemente nuevos significados y crear obras significativas Torre (2022).

Por otro lado, Morales (2023), menciona que la identidad cultural se define como la percepción de pertenencia y los atributos distintivos que caracterizan a un grupo social o comunidad. De acuerdo con las fuentes consultadas, la comprensión de la identidad cultural se deriva de las definiciones de cultura y su evolución a lo largo del tiempo. Este concepto abarca valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que actúan como elementos identificativos para un grupo social. La construcción de la identidad cultural tiene lugar a través de la interacción social, la educación, la transmisión de valores y la preservación de tradiciones.

2.1.3.5.Identidad histórica.

La identidad histórica se focaliza en la manera en que las personas establecen su conexión con el pasado y la historia, ya sea como nación o miembro de un grupo social. Este vínculo histórico se forja mediante la memoria colectiva y la interpretación de los acontecimientos pasados que han contribuido a dar forma a la identidad de una nación o comunidad social específica. Diversos factores, como la educación, la cultura y la política, ejercen influencia sobre la construcción de la identidad histórica, la cual puede convertirse en objeto de debate y controversia en diversos entornos sociales y culturales.

2.1.3.6.Identidad territorial.

A finales del siglo XX, surge la relevancia del concepto de identidad territorial, motivada por la necesidad de incorporar un enfoque que combine aspectos culturales y geográficos, centrándose en el análisis de la configuración de los territorios. La identidad territorial se compone de una variedad de factores, los cuales se abordan desde una perspectiva comunitaria. Esto se debe a que se examina la identidad en distintas comunidades, resaltando la globalización, la cultura y el territorio como elementos integrantes de la identidad territorial. Se inicia considerando el factor de la globalización, el cual desempeña un papel fundamental al contextualizar la realidad histórica actual en relación con los procesos identitarios. Aunque muchos perciben la globalización como una amenaza, es importante destacar que esta no conduce a la desaparición de las identidades locales; por el contrario, las fortalece al homogeneizar la localidad e incorporarla en una dinámica auto identificadora. La comunidad, al integrarse en esta dinámica auto identificadora, empieza a vincularse con la autenticidad y a establecer políticas de desarrollo, creando así un entorno propicio para el progreso local. Esto se debe a que las comunidades buscan establecer sistemas económicos que generen ingresos y refuerzen sus instituciones locales, permitiendo la adopción y adaptación de algunos modelos siempre y cuando no afecten sus formas culturales Santana et al., (2023).

2.1.3.7.Identidad política.

La identidad política se refiere a la forma en que los individuos se identifican y se relacionan con las cuestiones políticas y sociales, así como con los grupos y movimientos políticos. Incluye sus creencias, valores, afiliaciones políticas, y la manera en que perciben su papel en la sociedad y participan en procesos políticos. La identidad política puede estar influida por factores como la afiliación partidista, la ideología, la pertenencia a grupos sociales específicos, y las experiencias políticas personales.

Según, Sandoval y Sarián (2020), menciona que el término identidad política ha ganado una mayor prominencia en las conversaciones y discusiones políticas, especialmente a raíz de las numerosas denuncias de discriminación presentadas por comunidades afrodescendientes o pertenecientes a la disidencia sexual. Estos grupos han expresado que sus vidas y cuerpos son significativos, y han señalado que la discriminación histórica que han enfrentado es inaceptable. Asimismo, en un contexto global marcado por una creciente polarización y el surgimiento de movimientos populistas tanto de derecha como de izquierda, se ha observado la desarticulación de los sistemas políticos tradicionales en diferentes partes del mundo, junto con las identidades vinculadas a estos sistemas.

2.2. Marco conceptual

- a) Identidad:** La identidad, en su esencia, forma parte intrínseca del individuo, siendo validada en las experiencias diarias y en el proceso social que acontece en su entorno o colectividad de influencia. En consecuencia, resulta imperativo establecer un ambiente propicio que propicie el desarrollo gradual de la identidad, orientado de manera adecuada. Por ende, la identidad puede ser conceptualizada como el sentido de pertenencia a una colectividad o grupo específico de referencia, consolidándose a través de la interacción social y la aceptación dentro de dicho marco particular Tesén y Ramírez (s.f).
- b) Habilidades:** La habilidad se define como la aptitud para llevar a cabo una actividad específica o acción, adaptándose a nuevas condiciones mediante la aplicación de conocimientos y hábitos previamente adquiridos. Esta capacidad refleja la habilidad humana de ejecutar diversas actividades o acciones basándose en la experiencia acumulada en el pasado. La destreza en la realización de tareas está intrínsecamente

vinculada a la capacidad de utilizar el aprendizaje previo para enfrentar desafíos y situaciones cambiantes Díaz et al., (2021).

- c) **Discusión o intercambio de ideas:** El intercambio de ideas se presenta como el catalizador fundamental que despierta la creatividad y fomenta la motivación para lograr objetivos y generar innovaciones, al mismo tiempo que organiza nuestro pensamiento. Este proceso es reconocido como la manifestación del pensamiento cerebral, posibilitando la estructuración progresiva y ordenada de la información. Así, el intercambio de ideas ofrece a la mente la libertad necesaria para operar en su máxima expresión Delgado (2022).
- d) **Valores:** Los valores se definen como construcciones psicológicas que representan conceptos personales sobre lo que se considera deseable, siendo parte integral del conocimiento subjetivo. Estos constituyen una percepción de lo que es preferible, adquirida ya sea a través de la interacción dentro del entorno social o mediante la influencia de la sociedad en la formación de patrones de conducta deseados Hernández y Vidal (2020).
- e) **Socialización crítica:** La socialización crítica se refiere a un enfoque de la socialización que va más allá de simplemente adquirir normas y valores sociales, sino que implica una reflexión activa y cuestionamiento de las estructuras sociales existentes. Este proceso busca fomentar la conciencia crítica sobre las normas culturales, las instituciones sociales y las relaciones de poder Saez et al., (2022).
- f) **Experiencia emocional:** Las experiencias emocionales representan una entrada clave al ethos de la paz, siendo imperativo explorar, desde una perspectiva fenomenológica, los elementos fundamentales de estas experiencias. Sumergirse en la esencia de estas

vivencias es esencial para comprender cómo contribuyen a la construcción y fomento de un ambiente pacífico, revelando así su influencia significativa en la promoción de valores fundamentales para la convivencia armoniosa Villamil et al., (2021).

g) **Legado cultural:** Un legado cultural comprende expresiones culturales vinculadas a valores intangibles, estableciendo una conexión constante entre el territorio y las manifestaciones humanas. Este legado abarca tradiciones, conocimientos, prácticas y expresiones artísticas transmitidas a lo largo del tiempo Fonseca y Brull (2020).

2.3. Antecedentes empíricos de la investigación

2.3.1. *Antecedentes internacionales*

Espinoza et al., (2020), en su estudio titulado “Conocimientos históricos en alumnos de décimo grado. Escuelas fiscales, Pasaje”, el cual tuvo como objetivo analizar el nivel de conocimiento histórico de los estudiantes de décimo grado de las escuelas fiscales del cantón Pasaje, abordando los temas de historia nacional, provincial y cantonal. Como metodología aplicó un nivel descriptivo con enfoque mixto. Se emplearon métodos analítico-sintético, estadístico y triangulación de datos para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados. Se realizó una encuesta aplicada a los estudiantes y entrevista realizada a los docentes. Siendo el Cuestionario estructurado en tres secciones (historia nacional, provincial y cantonal) y una entrevista con preguntas abiertas y dirigidas. Como resultados se obtuvo que, los estudiantes mostraron un nivel bajo de conocimiento histórico general (42.1%), con un 35.9% en nivel medio. Los temas mejor conocidos fueron de la historia provincial (bandera, límites y cantones), mientras que los de la historia nacional y cantonal presentaron mayores deficiencias. Las entrevistas a los docentes destacaron limitaciones metodológicas y la falta de motivación de los estudiantes hacia la asignatura. En conclusión, existe la necesidad de reforzar la preparación metodológica de los

docentes para implementar estrategias activas y participativas en la enseñanza de la Historia, con énfasis en lo local, para fortalecer la formación integral de los estudiantes. Se evidenció que la enseñanza tradicional basada en la memorización no genera un aprendizaje significativo en el alumnado.

Moyano (2017), en su investigación denominada “Comprensión política y acontecimiento: Una contribución a los estudios políticos contemporáneos”, cuyo objetivo fue consolidar un modelo de estudios políticos más ajustado a los problemas contemporáneos, con especial atención a los fenómenos relacionados con la comprensión y su influencia en la realidad política actual. Uso un Enfoque interdisciplinar basado en un análisis teórico y epistemológico. Se realizaron aproximaciones sucesivas a fenómenos políticos contemporáneos para explorar su influencia en los estudios políticos. Se utilizó análisis documental y revisión teórica como técnicas y Textos históricos, análisis de discursos políticos, y modelos teóricos de acontecimientos como instrumentos. Como resultados, la comprensión política no puede desligarse del análisis de los acontecimientos. Se identificó la importancia de la narrativa en la construcción de la experiencia política y su estudio. El evento político fue identificado como un núcleo de análisis fundamental en las dinámicas políticas contemporáneas. En conclusión, La investigación destacó que la comprensión de los acontecimientos políticos contemporáneos requiere un enfoque que combine la crítica epistemológica con la integración de perspectivas interdisciplinares. Esto permite desarrollar análisis más completos y relevantes sobre los fenómenos políticos actuales, superando los límites de las tradiciones metodológicas clásicas.

Según Jara (2020), investigación que titula “Identidad nacional y violencia. Apuntes críticos” cuyo objetivo de este artículo es cuestionar el discurso primordialista que persiste en algunos enfoques históricos, antropológicos, políticos y jurídicos sobre el origen de las identidades

sociales etno-nacionales. Este discurso, enmascarado bajo formas biologicistas y cercanas a los paradigmas del derecho natural, concepciones los atributos culturales, étnicos, religiosos, conductuales e incluso económicos de los pueblos. En contraste, se busca destacar la construcción de las identidades nacionales desde una perspectiva modernista/constructivista, analizando su función como un discurso que busca fortalecer estructuras de poder, generadas por su utilidad estratégica para obtener beneficios materiales o políticos, formalmente en nombre del grupo, pero, en realidad, con el objetivo de favorecer a líderes o élites. Las identidades nacionales, culturales y étnicas, al adquirir un carácter político, pueden desencadenar conflictos violentos, y con frecuencia, la naturalización de la violencia y la deshumanización de otros grupos surgen en contextos de conflictos etno-nacionalistas. En resumen, este estudio plantea una reflexión crítica sobre la relación entre identidad, nacionalismo, primordialismo, memoria colectiva, alteridad y violencia étnica.

Según Gómez et al., (2020), investigación que titula “Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto, ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana” cuyo objetivo de este estudio fue describir y comparar las prevalencias de diversos problemas y trastornos mentales en la población adulta colombiana, considerando las características de los municipios en relación con su historia de violencia o conflicto armado. Para lograr esto, se emplearon los resultados de la Encuesta Nacional de Salud Mental (ENSM) de 2015 en adultos mayores de 18 años, clasificando los municipios según la presencia e intensidad del conflicto mediante la clasificación propuesta por la CERAC. Se entrevistaron 10,870 personas, de las cuales 5,429 no habían cambiado de residencia. Se encontró que el 21.8% de los municipios experimentaban un conflicto permanente, el 65.5% tenían conflictos interrumpidos, y solo el 12.7% estaban pacificados o carecían de conflicto. La intensidad del conflicto fue alta en el 31.8%.

Los municipios afectados por la violencia mostraron prevalencias más elevadas de trastornos de ansiedad, depresivos, posible trastorno de estrés postraumático y consumo de cigarrillo. En conclusión, los municipios clasificados con niveles elevados de violencia exhibieron una mayor prevalencia de trastornos mentales y problemas de salud mental en comparación con aquellos con menor intensidad de conflicto.

2.3.2. Antecedentes nacionales

Este estudio desarrollado por Huatta (2022), investigación titulada “Violencia política y la construcción de identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno”, que tuvo como objetivo principal determinar la forma de conocimiento sobre la Violencia Política y explicar cómo ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, con enfoque cualitativo y diseño no experimental. La población de interés abarcó a todos los estudiantes azangarinos de la UNA de Puno, mientras que la muestra consistió en veinte (20) estudiantes, cuatro (4) residentes de Azángaro, un (1) representante político, cuatro (4) defensores de los derechos humanos y una (1) historiadora. Para la recopilación de datos, se emplearon dos técnicas: análisis documental y entrevistas. Los instrumentos utilizados fueron la guía de análisis documental y la guía de entrevista. Los resultados revelaron que los jóvenes azangarinos poseen un conocimiento significativo sobre la violencia política, adoptando una postura empática ante estos eventos. La forma de conocimiento más común entre los jóvenes fue la memoria colectiva, conformada por las historias y relatos de vida de los adultos que vivieron los acontecimientos violentos durante la época de la violencia política en Puno. En conclusión, se destaca que el conocimiento acerca de la violencia política ha influido de manera significativa en la construcción de la identidad de los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno.

Según Hurtado (2021), en su tesis titulada “Estrés postraumático e identidad nacional en víctimas de violencia política adscritas al programa de reparaciones del distrito de Pachacamac” que tuvo como propósito principal determinar la relación entre el estrés postraumático e identidad nacional en víctimas de violencia política adscritas al programa de reparaciones del distrito de Pachacamac. La muestra consistió en 60 personas afectadas por la violencia política y desplazamiento, con edades comprendidas entre los 30 y 75 años. Para llevar a cabo este estudio, se emplearon dos instrumentos: el inventario CAS de Identidad Nacional de Salgado (2010) y la MINI: Entrevista Neuropsiquiátrica Internacional versión español CIE-10, adaptada por el Instituto Nacional de Salud Mental del Perú (INSM), con ajustes específicos para esta investigación. Los resultados revelaron una correlación positiva débil pero estadísticamente significativa entre el estrés postraumático y la identidad nacional ($p < 0,01$). Asimismo, se identificó una correlación positiva débil y altamente significativa ($p < 0,01$) entre el componente cognitivo de la identidad nacional y la presencia de estrés postraumático. En cuanto a la identidad nacional, tanto en su totalidad como en sus áreas específicas, se observaron niveles promedio. En conclusión, estos hallazgos ofrecen una visión integral de la relación entre el estrés postraumático y la identidad nacional en víctimas de violencia política en el contexto específico del programa de reparaciones en Pachacamac.

Sandoval et., (2023), en su investigación denominada “La identidad y la defensa de la nación, algunos desafíos en la educación peruana”, planteó como propósito de investigación evidenciar si existe una relación entre la defensa de la nación y la identidad, donde los estudiantes permitan interiorizar ciertos valores culturales e identitarios. En cuanto a la metodología aplicada, se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y tipo básico, teniendo como diseño el no experimental de corte transversal. Respecto a la población esta estuvo conformada por 4973

estudiantes de tres universidades, siendo de Cañete, Chota y de la Amazonía, de dicha cantidad se optó por trabajar con 752 alumnos como muestra de estudio. Los resultados de la investigación evidenciaron que, según la prueba de correlación de Spearman, la significancia bilateral entre el conocimiento y la identidad nacional fue de 0,000 con un coeficiente de correlación de 0,868. En conclusión, el trabajo pudo evidenciar que el nivel de conocimiento de la defensa nacional lograría influir de manera considerable en la identidad nacional, lo cual evidencia la necesidad de instaurar cursos que ayuden a consolidar la identidad nacional de estudiantes universitarios, logrando una democracia como mediación ética de las relaciones humanas.

2.3.3. Antecedentes locales

Huamán y Quispe (2019), en su trabajo de investigación intitulado “Conocimiento de la historia y la identidad cultural en estudiantes, Cusco-2018”, planteó como objetivo de investigación dar a conocer cómo es que el conocimiento de la historia puede ayudar a fortalecer la identidad cultural. Metodológicamente el trabajo fue cualitativo de diseño no experimental y tipo básico. Respecto a la población de estudio y muestra, esta estuvo conformada por alumnos de una Institución Educativa de la ciudad del Cusco. Los resultados más resaltantes de la investigación evidenciaron que: La identidad cultural se define como la relación del individuo con un conjunto de valores, tradiciones y modos de comportamiento que caracterizan a un grupo social. Este sentido de pertenencia se forja en el entorno familiar, donde los niños adoptan patrones culturales. Sin embargo, influencias externas como las instituciones sociales, los medios de comunicación, la moda y fenómenos como la globalización pueden desafiar y modificar esta identidad. La falta de conocimiento histórico y educación en la región del Cusco también contribuye a la pérdida de la identidad cultural. A pesar de estos desafíos, la reflexión sobre las tradiciones y costumbres ancestrales sigue siendo crucial para preservar el legado cultural. En

conclusión, la identidad cultural es un proceso dinámico influenciado por diversos factores, desde el entorno familiar hasta la globalización. La pérdida de esta identidad, a menudo relacionada con la falta de conocimiento histórico y educación, es una preocupación relevante en el contexto del Cusco. A pesar de los desafíos, la reflexión sobre las tradiciones y costumbres ancestrales se presenta como una herramienta esencial para preservar y fortalecer la identidad cultural, permitiendo a los individuos sentirse conectados con su herencia y comprender mejor su papel en la sociedad.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Existe una relación directa entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe una relación directa entre el conocimiento social y comunitario sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.
- Existe una relación directa entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.
- Existe una relación directa entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

3.2. Identificación de variables e indicadores

En el presente estudio titulado “Nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC 2023”, se ha considerado analizar las variables de nivel de conocimiento e identidad nacional debido a su relevancia en el contexto académico y social de los estudiantes de

Historia, quienes están directamente involucrados en la comprensión y análisis de los procesos históricos del país.

Nivel de conocimiento sobre la violencia política en el Perú (1980-1995): Este periodo fue uno de los más complejos y traumáticos en la historia reciente del Perú, marcado por el conflicto interno entre grupos subversivos y el Estado. Comprender este periodo es fundamental para los estudiantes de Historia, quienes deben tener un profundo conocimiento sobre las causas, consecuencias y procesos involucrados en la violencia política. Evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes permite no solo medir su comprensión académica de los hechos, sino también identificar posibles brechas en su formación que pueden influir en la manera en que interpretan y transmiten este importante capítulo de la historia peruana. Además, este conocimiento es clave para que los futuros historiadores puedan contribuir de manera informada a los debates sobre memoria histórica y reconciliación nacional.

Identidad nacional: La identidad nacional se forma, en gran parte, a través de la interpretación que los ciudadanos tienen de los eventos históricos que han moldeado el país. En este sentido, la relación entre el conocimiento de la violencia política y la identidad nacional es fundamental. Los estudiantes de Historia, al estar expuestos a una formación crítica sobre los sucesos del pasado, juegan un papel central en la construcción y reflexión sobre la identidad nacional. Este estudio permite explorar cómo el conocimiento sobre la violencia política influye en la percepción de los estudiantes sobre la identidad nacional, y cómo esta identidad se ve afectada o reforzada por su comprensión de los eventos de 1980 a 1995.

La elección de estas dos variables está justificada por su interrelación: el nivel de conocimiento histórico puede impactar directamente en la manera en que los individuos perciben y se identifican con su nación, especialmente en relación con episodios traumáticos que han

definido gran parte de la historia contemporánea del Perú. Al evaluar estas variables, el estudio no solo proporciona un diagnóstico del estado del conocimiento entre los estudiantes, sino que también contribuye al entendimiento de cómo los futuros historiadores pueden moldear la memoria colectiva y la identidad nacional en el Perú.

Por lo que se considera lo siguiente:

Variable 1: Nivel de conocimiento sobre violencia política

Dimensiones:

- Conocimiento social y comunitario
- Conocimiento y conciencia
- Conocimiento socioeconómico, cultural y contextual

Variable 2: Identidad nacional

Dimensiones:

- Identidad social
- Identidad cultural
- Identidad histórica
- Identidad territorial
- Identidad política

3.3. Operacionalización de variables

TITULO: “NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIAUNSAAC 2023”

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
	<p>La violencia política hace referencia a actos y acontecimiento perpetrados por el estado o facciones antiestatales con fines u objetivos políticos. Incluye una amplia gama de acciones, tales como la degeneración de la ciudadanía la detención injusta, desalojo forzoso e incluso el genocidio Papadopoulos (2004).</p>	<p>Según la propuesta de Jürgen Habermas (1996), se distinguen tres formas de conocimiento: informacional, interpretativo y analítico. La escala de Likert permitirá cuantificar la presencia de estos atributos para una evaluación precisa del conocimiento científico.</p>	Social y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> ● Impacto en las relaciones comunitarias ● Impacto en el contexto social universitario.
Conocimiento de la violencia política	<p>El conocimiento sobre la violencia política implica, las perspectivas históricas y marginadas. Esta represión puede llevar a una comprensión incompleta de las causas y soluciones de la violencia política, es decir como parte del conocimiento subyugado. Jackson (2012).</p>	Conocimiento y conciencia		<ul style="list-style-type: none"> ● Saberes subyugados. ● Saberes empíricos ● Saberes subjetivos
		Socioeconómico, cultural y contextual		<ul style="list-style-type: none"> ● Variabilidad en percepciones de la violencia ● Variabilidad en definiciones de la violencia política. ● Influencia de la educación universitaria en temas de violencia política.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Influencia de la condición económica.
Identidad nacional	<p>La identidad nacional es un sentimiento colectivo ligado a la creencia de pertenecer a una nación imaginada, sustentado en la idea de ancestros comunes y atributos compartidos. Guibernau señala que esta identidad se forma a través de dimensiones psicológicas, culturales, históricas, territoriales y políticas, donde las élites desempeñan un papel crucial mediante estrategias Guibernau (2017).</p>	<p>Guibernau, indica que la identidad nacional está constituida por una identidad psicológica, cultural, histórica, territorial y política. Además, es importante mencionar que su forma de medición será con una escala de Likert.</p> <p>Identidad social</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sentimiento compartido ● Experiencia emocional que supera la razón ● Enaltecimiento de la idea de nación ● Autoestima ● Reconocimiento institucional y social a defensores de la nación
		<ul style="list-style-type: none"> ● Legado cultural transmitido ● Importancia de la lengua ● Prácticas sociales ● Cohesión cultural ● Imagen de nación
	<p>Identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso selectivo de la historia y construcción de la identidad nacional ● Contribución de la historia a la memoria colectiva
	<p>Identidad histórica</p>	

-
- Construcción de una imagen de la nación
 - Conciencia de la interpretación histórica como formadora de carácter
-
- Concepción de territorio
 - Relación entre territorio y la historia nacional
 - Sentido de pertenencia al territorio
 - Participación en la preservación del territorio
-
- Participación activa en proceso políticos
 - Rol del Estado
 - Rol de la educación
 - Políticas de preservación y promoción de la lengua
 - Poder
-

Identidad territorial

Identidad política

CAPÍTULO IV

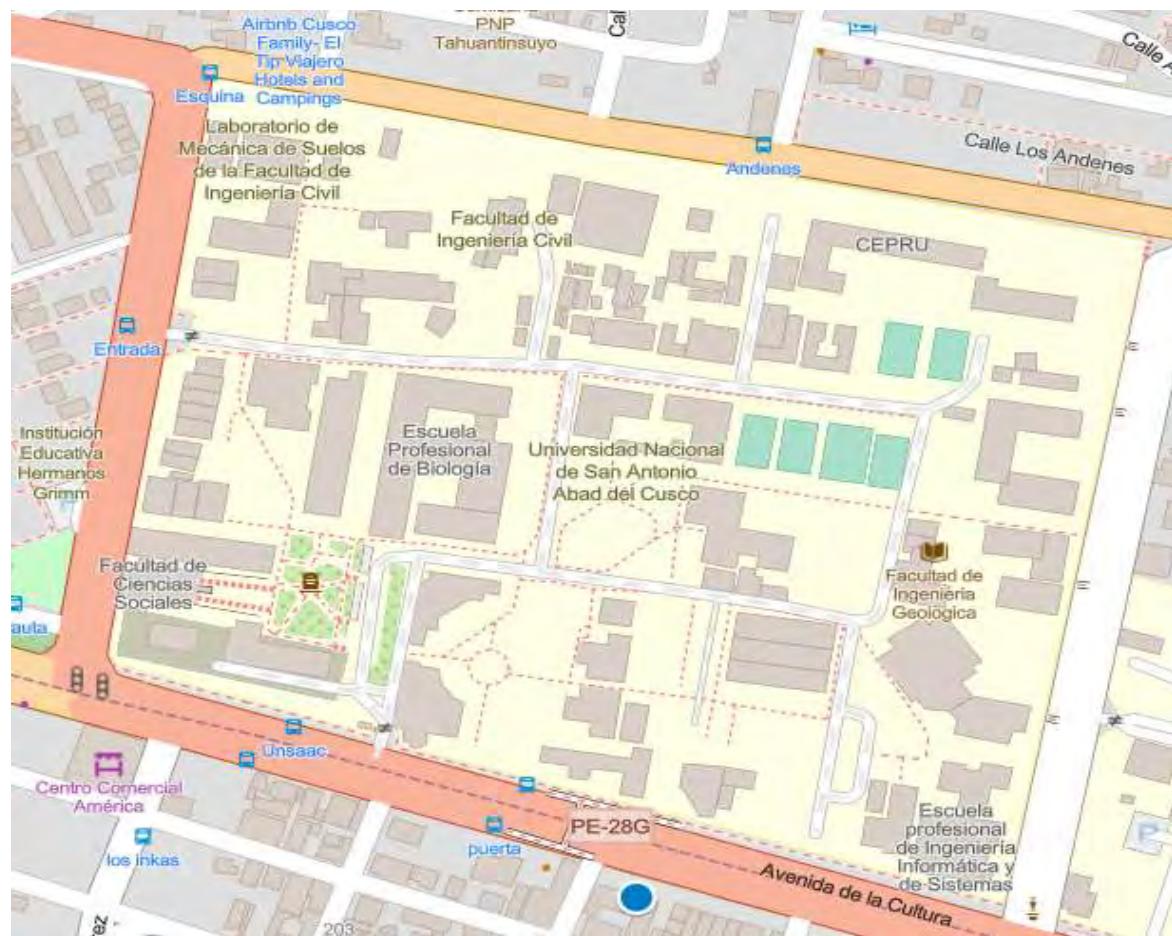
METODOLOGÍA

4.1. Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Profesional de Historia, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, ubicado en la Av. de La Cultura 773, distrito, provincia y departamento del Cusco. Geográficamente se encuentra localizada en las siguientes coordenadas geográficas: 13° 31' 12" Sur y 71° 57' 28" Oeste, con una altitud de 3399 m.s.n.m. (Sistema de Información Geográfica, 2020)

Figura 1

Ubicación geográfica de la escuela profesional de Historia



Fuente. Google maps 2024

4.2. Tipo y nivel de investigación

4.2.1. Enfoque

En cuanto al enfoque, la investigación se realizó utilizando un enfoque cuantitativo, ya que los datos obtenidos de las variables de estudio se analizaron mediante métodos estadísticos descriptivos e inferenciales. Según Maldonado (2018), el enfoque cuantitativo se basa en la recolección de datos para probar hipótesis a través de mediciones numéricas y el análisis estadístico asociado.

4.2.2. Tipo

La investigación se desarrolló como un estudio de tipo básico, ya que profundizó la comprensión sobre el nivel de conocimiento y la identidad nacional. Asimismo, este tipo permitió identificar elementos innovadores con potencial de incidencia en la teoría aplicada, siempre atendiendo a la realidad del ámbito analizado.

En relación con lo previamente mencionado, los académicos Cortez y Escudero (2018), destacaron que una investigación de tipo básica se caracteriza como un estudio centrado en una problemática específica dentro del ámbito de desarrollo y ampliación de conocimientos. Su objetivo principal es divulgar nueva información en relación con una teoría ya existente, e incluso podría contemplar la posibilidad de modificar y enriquecer principios que guíen dicha teoría.

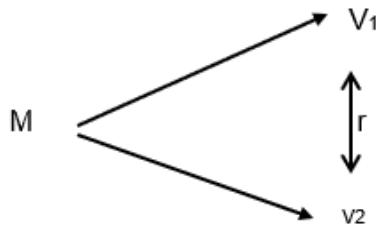
4.2.3. Nivel

Respecto al nivel de investigación, este fue correlacional ya que su finalidad fue evidenciar la relación existente entre el nivel de conocimiento respecto a la violencia política, y la identidad nacional. De acuerdo con diversos autores, este nivel de investigación ofrece

datos acerca de la extensión en la cual la variación en una variable se atribuye a la presencia de otras variables García (2019).

4.2.4. Diseño

Por último, el diseño de la investigación será de tipo no experimental y transversal. Esto se debe a que los datos se recolectaron tal como se presentan en la realidad, sin intervención o manipulación, y se obtuvieron en un año determinado. Hernández y Mendoza (2018), señalan que este tipo de diseño examina la realidad tal como es, sin alterar intencionadamente las variables, y se centra en la observación de eventos en su contexto natural.



Donde:

V1: Nivel de conocimiento sobre violencia política

V2: Identidad nacional

M: Muestra de estudio

r: Correlación

4.3. Unidad de análisis

La unidad de análisis para la presente investigación fueron los estudiantes de la Escuela Profesional de Historia. Hernández (2018), destaca que la unidad de análisis hace referencia a las personas que serán sujetas de medición, es decir, los individuos o casos a los cuales se aplicará, en última instancia, el instrumento de evaluación.

4.4. Población de estudio

La población de estudio estuvo conformada por 109 estudiantes de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, los cuales se encontraban en el 6to semestre, durante el primer ciclo del año académico 2023.

Tabla 1

Población de estudio según sexo y rango de edad

GÉNERO	EDAD			Total
	De 18 a 20 años	De 21 a 23 años	De 24 a 26 años	
Masculino	22	18	10	50
Femenino	36	19	4	59
Total	58	37	14	109

Nota. *Datos recopilados y tabulados por el investigador*

Este patrón etario y de género sugiere que las mujeres tienen una mayor presencia en los primeros años de la formación académica en Historia, mientras que los hombres son más numerosos en las edades más avanzadas. Además, la diferencia general de género en el total de la muestra (59 mujeres frente a 50 hombres) refuerza la idea de que las mujeres predominan en este grupo académico. Esta composición podría tener un impacto en los niveles de conocimiento y en cómo cada género interpreta y asimila la violencia política en el Perú y su influencia en la identidad nacional.

Criterios de inclusión

- Estudiantes que dieron la conformidad de participar en la recolección de datos.
- Estudiantes de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Estudiantes que se encontraron en el sexto semestre del primer ciclo del año académico 2023.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no desearon participar para llenar el instrumento de recolección de datos.
- Estudiantes de otras escuelas profesionales diferentes al de Historia de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

4.5. Tamaño de muestra

Para la presente investigación, se tomó en consideración como muestra de estudio a la totalidad de la población, siendo los 109 estudiantes de la Escuela Profesional de Historia. Cabe resaltar que para identificar a dicha muestra se consideró al muestreo no probabilístico por cuotas.

4.6. Técnicas de selección de muestra

Para la conformación de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico por cuotas, asegurando la representación de los principales subgrupos de interés de la población de estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC en 2023. Primero, se identificaron dos criterios:

- Género: masculino y femenino.
- Rango etario: 18–20 años, 21–23 años y 24–26 años.

Bajo este método, se examina y estudia la totalidad de la población con el fin de obtener resultados que sean representativos. De este modo, la muestra no probabilística por cuotas garantizó la proporción de género y edad establecida, sin recurrir al azar, sino siguiendo criterios de accesibilidad y representatividad de los subgrupos más relevantes para el estudio Guevara (2020).

Dada la situación expuesta y considerando la limitada extensión de la población de estudio, se optó por llevar a cabo el muestreo censal como medida pertinente para examinar exhaustivamente los datos.

4.7. Técnicas de recolección de información

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta, aplicada de manera directa a los estudiantes seleccionados como muestra representativa. El instrumento utilizado fue un cuestionario estructurado, elaborado con base en las variables de estudio: conocimiento sobre la violencia política e identidad nacional. Dicho cuestionario estuvo conformado por una serie de afirmaciones diseñadas para medir percepciones, actitudes y niveles de comprensión, valoradas mediante una escala de Likert de cinco puntos, que permitió cuantificar con precisión el grado de acuerdo o desacuerdo de los encuestados. Este diseño posibilitó obtener información objetiva, comparable y estadísticamente tratable. Antes de la aplicación definitiva, se realizó una prueba piloto con 10 estudiantes del mismo semestre académico, con el propósito de verificar la claridad, coherencia y pertinencia de los ítems, así como la confiabilidad del instrumento. Los resultados de esta prueba permitieron efectuar los ajustes necesarios en la redacción de las preguntas y en la estructura del cuestionario, garantizando así su validez y aplicabilidad. De este modo, se aseguró que el instrumento fuese adecuado para recoger información precisa, consistente y relevante, contribuyendo al análisis riguroso de la relación entre el nivel de conocimiento sobre la violencia política y la identidad nacional en los futuros historiadores de la UNSAAC.

4.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información

En el estudio “Nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC 2023”, el análisis de la información recolectada se desarrolló mediante

un enfoque cuantitativo, utilizando herramientas específicas para garantizar precisión en los resultados, dado su nivel correlacional.

4.8.1. Organización y Preparación de Datos en Microsoft Excel:

En la etapa de organización y preparación de datos, la información obtenida mediante los cuestionarios aplicados a los estudiantes fue registrada y estructurada en una hoja de cálculo de Microsoft Excel. Este procedimiento permitió realizar una depuración inicial de los datos, garantizando su calidad y consistencia antes del análisis estadístico. En primer lugar, las respuestas fueron cuidadosamente ingresadas y revisadas para evitar errores de digitación o duplicidad. Posteriormente, se procedió a la codificación de las variables, asignando valores numéricos a cada alternativa de respuesta con el fin de facilitar su procesamiento estadístico; por ejemplo, el nivel de conocimiento sobre violencia política se clasificó en categorías como bajo, medio y alto. Una vez codificados los datos, se llevó a cabo un proceso de limpieza en el que se identificaron y corrigieron valores faltantes, inconsistentes o fuera de rango, eliminando cualquier registro que pudiera generar sesgos en los resultados. Finalmente, se realizó un análisis descriptivo preliminar mediante el cálculo de frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar, lo que permitió obtener una visión general y ordenada del comportamiento de las variables: conocimiento sobre violencia política e identidad nacional. Esta fase fue esencial para asegurar la precisión y confiabilidad del análisis posterior en el software estadístico.

4.8.2. Procesamiento y Análisis Estadístico en SPSS:

Una vez organizados los datos en Microsoft Excel, estos fueron exportados al software estadístico SPSS con el propósito de realizar análisis más avanzados y acordes con el nivel correlacional del estudio. En primer lugar, se efectuó un análisis descriptivo que permitió sintetizar las características generales de las variables mediante la elaboración de

tablas y gráficos, los cuales facilitaron la interpretación inicial de los resultados. Posteriormente, se aplicaron las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk con el fin de evaluar la distribución de las variables principales: nivel de conocimiento sobre violencia política e identidad nacional. Los resultados obtenidos en estas pruebas fueron determinantes para seleccionar el tipo de análisis estadístico más adecuado; en caso de cumplir con los criterios de normalidad se aplicaron métodos paramétricos, mientras que, de no cumplirse, se recurrió a pruebas no paramétricas. Finalmente, se llevó a cabo el análisis de correlación para establecer la relación existente entre el nivel de conocimiento sobre violencia política y la identidad nacional. Dependiendo de la naturaleza de los datos, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson cuando las variables presentaban distribución normal o el coeficiente de Spearman en caso contrario. Este procedimiento permitió determinar la fuerza y dirección de la relación entre las variables, interpretando los valores obtenidos como correlaciones positivas, negativas o nulas, y aportando evidencia estadística sobre la interdependencia entre ambas dimensiones analizadas.

4.8.3. *Fiabilidad de los instrumentos*

Tabla 1
Fiabilidad del cuestionario

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,929	38

Nota. *Procesamiento por el total de los ítems del instrumento*

El análisis estadístico evidenció un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.929 obtenido a partir de 38 ítems incluidos en el instrumento de medición, lo que demuestra una excelente consistencia interna. Este valor indica que los elementos del cuestionario evalúan de manera coherente el mismo constructo o variable, reflejando una alta fiabilidad en las respuestas. En

general, coeficientes superiores a 0.9 son considerados indicativos de una consistencia interna excelente, lo que confirma que los ítems se encuentran fuertemente correlacionados entre sí. El número total de elementos empleados en el cálculo fue de 38, lo que respalda la solidez del instrumento aplicado. En cuanto a la interpretación de resultados, se consideraron los coeficientes de correlación y sus significancias estadísticas (p-valor) para determinar la existencia de relaciones entre las variables analizadas. Un p-valor inferior a 0.05 evidenció asociaciones estadísticamente significativas, descartando la posibilidad de que estas se deban al azar. Los hallazgos fueron contextualizados dentro del marco histórico y educativo peruano, resaltando cómo el nivel de conocimiento sobre la violencia política influye en la percepción de identidad nacional de los estudiantes. Finalmente, los resultados se presentaron mediante gráficos y tablas que facilitaron su comprensión, acompañados de una discusión sustentada en teorías previas y en el marco conceptual del estudio. Las conclusiones sintetizaron la influencia del conocimiento histórico en la construcción del sentido de identidad nacional, evidenciando que un mayor nivel de comprensión sobre los procesos de violencia política puede fortalecer la conciencia e identificación con la nación.

4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Con el propósito de validar o refutar las hipótesis formuladas en la investigación, se llevó a cabo un análisis de correlación mediante el uso de los coeficientes de Spearman, dependiendo por la naturaleza de las variables en cuestión. El coeficiente de correlación de Spearman empleado fue porque las variables no siguen una distribución normal o son de naturaleza ordinal, mientras que el coeficiente de correlación de Pearson se aplicará en caso de que las variables sean de naturaleza continua y sigan una distribución normal. Estos análisis posibilitó la evaluación de la existencia de una relación significativa, así como la determinación del tipo de relación (lineal o no lineal) entre el nivel de conocimiento y la

identidad nacional. Los resultados obtenidos proporcionaron respaldo empírico sólido para las hipótesis de la investigación.

Regla de decisión para la prueba de hipótesis:

Prueba de hipótesis:

- $P>0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.
- $P<0.05$: Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados

- **Baremación utilizando percentiles para la simplificación de la presentación de los resultados del estudio**

La clasificación mediante los percentiles 30 y 70 para agrupar los datos en tres categorías de "bajo, medio y alto" es una herramienta estadística crucial que facilita y simplifica la interpretación de la información. Esta metodología convierte los datos recolectados en escalas de Likert detalladas en categorías más generales y manejables, lo que permite una comprensión rápida y eficiente de los resultados.

La división en tres niveles reduce de manera notable la complejidad en la interpretación de los datos. Al pasar de una escala de cinco o más categorías a solo tres (bajo, medio y alto), se permite a los observadores y responsables de tomar decisiones identificar las tendencias y diferencias clave de forma rápida y eficiente, evitando detalles que, aunque importantes académicamente, pueden ser menos relevantes para las decisiones prácticas y estratégicas.

Empleando los percentiles 30 y 70 como límites, esta técnica resalta los extremos (bajo y alto) y el grupo intermedio (medio), siendo fundamental para identificar de forma rápida las áreas críticas que requieren intervención en el estudio. La clasificación en tres niveles permite a los planificadores y responsables de decisiones asignar recursos y esfuerzos de manera eficaz, guiando claramente las intervenciones hacia las áreas con mayor necesidad o riesgo identificadas. Esto optimiza el uso de recursos y maximiza el impacto de las políticas implementadas.

El uso de los percentiles 30 y 70 para reorganizar los datos en tres niveles es una estrategia metodológica sumamente efectiva para mejorar la claridad, relevancia y utilidad de la información en el proceso de toma de decisiones y en la presentación de los resultados.

A continuación, se presentan dos tablas con los rangos de percentiles para Bajo, Medio y Alto en cada una de las dimensiones solicitadas como de ambas variables de estudio.

Tabla 2

Baremos de la variable Nivel de conocimiento sobre violencia política

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	15–54	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC demuestra un nivel bajo de conocimiento sobre la violencia política en el Perú (1980–1995)
Nivel medio	55–59	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC demuestra un nivel medio de conocimiento sobre la violencia política en el Perú (1980–1995).
Nivel alto	60–68	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC demuestra un nivel alto de conocimiento sobre la violencia política en el Perú (1980–1995).

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

Tabla 3

Baremos de la dimensión Conocimiento social y comunitario

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	6–21	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de la UNSAAC presenta un nivel bajo de conocimiento Historia de social y comunitario sobre la violencia política.
Nivel medio	22–24	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de conocimiento social y comunitario sobre la violencia política.
Nivel alto	25–28	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de conocimiento social y comunitario sobre la violencia política.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

Tabla 4
Baremos de la dimensión Conocimiento y conciencia

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	5–18	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de la UNSAAC presenta un nivel bajo de conocimiento Historia de y conciencia sobre la violencia política.
Nivel medio	19–20	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de conocimiento y conciencia sobre la violencia política.
Nivel alto	21–24	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de conocimiento y conciencia sobre la violencia política.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

Tabla 5
Baremos de la dimensión Conocimiento socioeconómico, cultural y contextual

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	4–15	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política.
Nivel medio	15.01–16	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política.
Nivel alto	17–20	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

Tabla 6*Baremos de la variable Identidad nacional*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	55–84	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad nacional.
Nivel medio	85–96	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad nacional.
Nivel alto	97–115	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad nacional.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27**Tabla 7***Baremos de la dimensión Identidad social*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	7–18	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad social.
Nivel medio	19–20	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad social.
Nivel alto	21–25	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad social.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27**Tabla 8***Baremos de la dimensión Identidad cultural*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	11–18	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad cultural.
Nivel medio	19–21	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad cultural.
Nivel alto	22–25	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad cultural.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

Tabla 9*Baremos de la dimensión Identidad histórica*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	12–15	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad histórica.
Nivel medio	16–17	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad histórica.
Nivel alto	18–20	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad histórica.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27**Tabla 10***Baremos de la dimensión Identidad territorial*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	11–15	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad territorial.
Nivel medio	16–17	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad territorial.
Nivel alto	18–20	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad territorial.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27**Tabla 11***Baremos de la dimensión Identidad política*

Escalas	Rango	Interpretación
Nivel bajo	10–18	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel bajo de identidad política.
Nivel medio	19–21	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel medio de identidad política.
Nivel alto	22–25	El estudiante del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC presenta un nivel alto de identidad política.

Nota. Procesado con estadístico SPSS en versión 27

5.1.1. Análisis estadístico descriptivo de las variables de estudio

5.1.1.1. Análisis descriptivo de sexo de los estudiantes.

Tabla 12

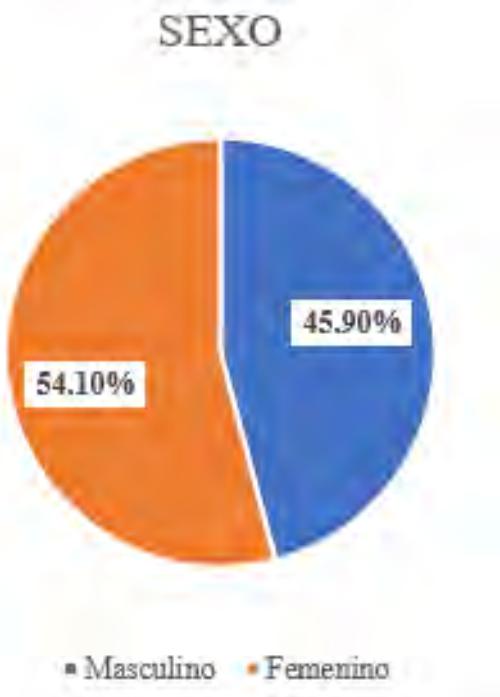
Análisis descriptivo de sexo de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	50	45,9%
Femenino	59	54,1%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 2

Análisis descriptivo de sexo de los estudiantes



La tabla muestra la distribución por género de los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC en 2023 que participaron en el estudio sobre el nivel de conocimiento acerca de la violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 y su relación con la identidad nacional. De un total de 109 estudiantes, 50 (45.9%) son hombres y 59 (54.1%) son mujeres.

La muestra estudiada está compuesta mayormente por mujeres, quienes constituyen el 54.1% de los estudiantes encuestados, mientras que los hombres representan el 45.9%. Esta diferencia de casi el 10% entre ambos géneros sugiere que, en esta población específica de estudiantes de Historia en la UNSAAC, las mujeres tienen una mayor participación. Esto podría reflejar una tendencia general en las ciencias sociales e históricas, donde es común encontrar un número más elevado de mujeres estudiantes. El balance relativamente equitativo entre hombres y mujeres garantiza que las opiniones y niveles de conocimiento sobre la violencia política en el Perú y la identidad nacional sean representativas de ambos géneros en esta investigación.

5.1.1.2. Análisis descriptivo del rango de edades de los estudiantes.

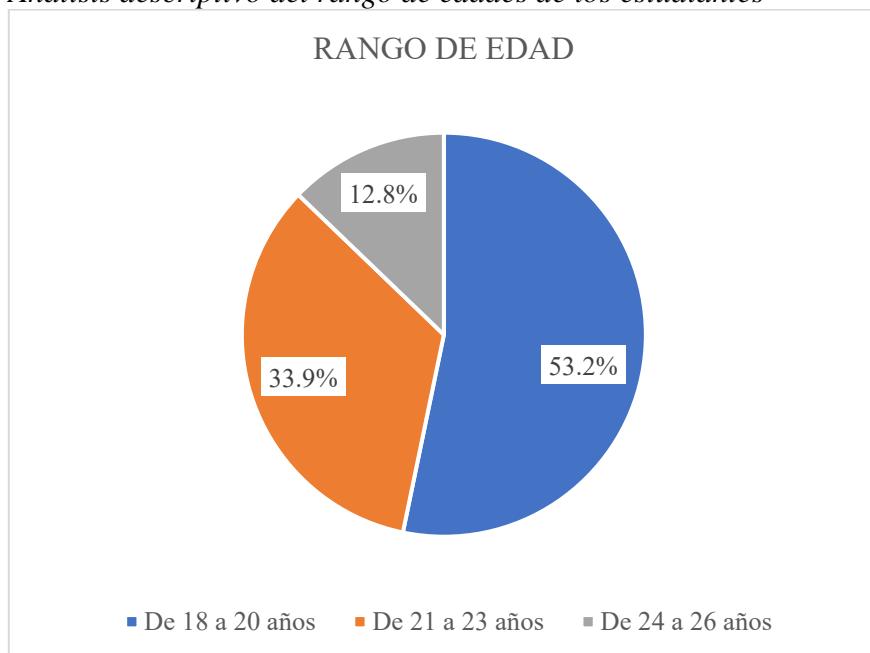
Tabla 13

Análisis descriptivo del rango de edades de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
De 18 a 20 años	58	53,2%
De 21 a 23 años	37	33,9%
De 24 a 26 años	14	12,8%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 3
Análisis descriptivo del rango de edades de los estudiantes



La tabla presenta la distribución por rangos de edad de los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC. De un total de 109 estudiantes, la mayoría, 58 (53.2%), tienen entre 18 y 20 años. El 33.9% (37 estudiantes) están en el rango de 21 a 23 años, y solo el 12.8% (14 estudiantes) tienen entre 24 y 26 años.

La mayoría de los estudiantes que participaron en el estudio son jóvenes de entre 18 y 20 años, lo que refleja una cohorte típicamente asociada a los primeros años de la universidad, con más de la mitad del total de la muestra. El siguiente grupo en tamaño lo conforman los estudiantes de entre 21 y 23 años, quienes representan poco más de un tercio de la muestra (33.9%). Finalmente, un porcentaje menor de estudiantes (12.8%) tiene entre 24 y 26 años, lo que sugiere que este grupo es una minoría en el sexto semestre. Estos datos indican que la mayor parte de los participantes están en el rango de edad que generalmente se asocia con una trayectoria académica directa desde la educación secundaria hacia la universidad.

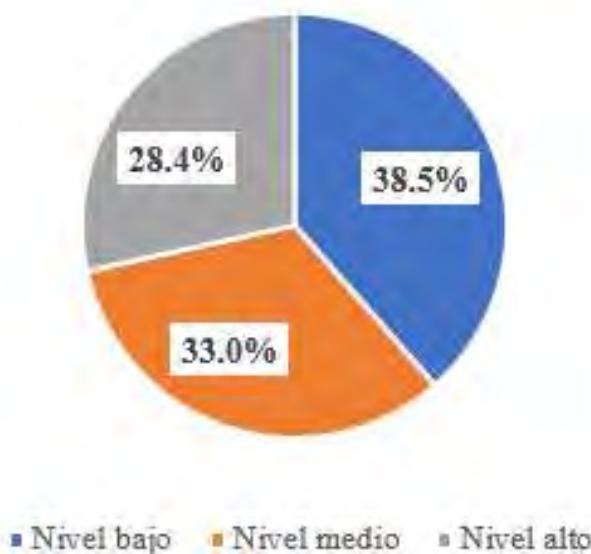
5.1.1.3. Variable nivel de conocimiento sobre violencia política.

Tabla 14
Nivel de conocimiento de violencia política de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	42	38,5%
Nivel medio	36	33,0%
Nivel alto	31	28,4%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 4
Nivel de conocimiento de violencia política de los estudiantes



La tabla muestra el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú (1980-1995) entre 109 estudiantes del sexto semestre de Historia de la UNSAAC en 2023. De ellos, 42 alumnos (38.5 %) presentan un nivel bajo de conocimiento; 36 estudiantes (33.0 %) alcanzan un nivel medio; y 31 (28.4 %) evidencian un nivel alto.

Por lo que, la prevalencia del nivel bajo (38.5 %) frente al nivel alto (28.4 %) indica que una proporción significativa de los estudiantes posee un entendimiento limitado de los episodios de violencia política vividos en el país durante 1980–1995. El grupo de conocimiento medio (33.0 %) sugiere que, aunque algunos estudiantes manejan conceptos y datos básicos, aún no alcanzan una profundización crítica del tema. La diferencia de aproximadamente 10 puntos porcentuales entre quienes presentan niveles bajos y altos refleja un gradiente de exposición y asimilación de información histórica que podría estar influido por la diversidad de fuentes académicas o testimoniales a las que han tenido acceso. Esta concentración de aprendizajes en niveles intermedios y bajos coloca de manifiesto brechas en la interiorización de procesos complejos como la movilización política, las dinámicas de conflicto interno y sus consecuencias socioculturales. Al tratarse de futuros profesionales de la historia, estos resultados revelan un escenario en el que la comprensión colectiva de un periodo traumático y formativo del país aún no se cristaliza de manera uniforme en la próxima generación de investigadores y docentes.

- **Conocimiento social y comunitario**

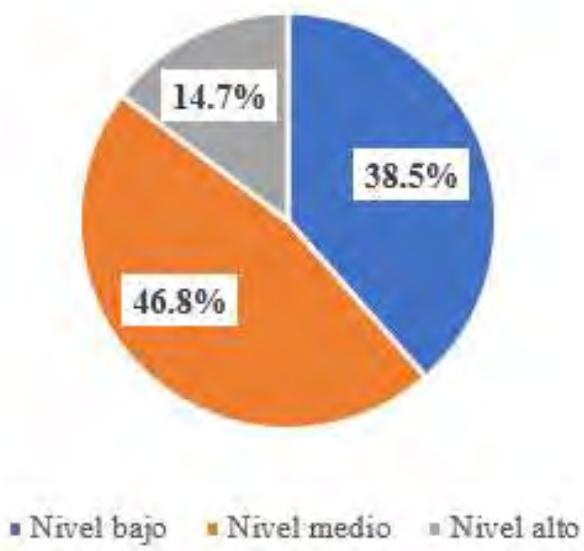
Tabla 15

Nivel de conocimiento social y comunitario de la violencia política

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	42	38,5%
Nivel medio	51	46,8%
Nivel alto	16	14,7%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 5
Nivel de conocimiento social y comunitario de la violencia política



Al examinar la tabla y la figura, se observa que el 8.5 % (n=42) presenta un nivel bajo de conocimiento, el 46.8 % (n=51) alcanza un nivel medio y solo el 14.7 % (n=16) logra un nivel alto. En conjunto, estos datos reflejan que la mayoría se sitúa en niveles intermedios o inferiores de comprensión de cómo la violencia política afectó a las comunidades.

El hecho de que casi el 85 % de los alumnos se ubique en niveles bajo o medio de conocimiento social y comunitario sugiere una limitada capacidad para comprender las dinámicas de solidaridad, desconfianza y reconstrucción de tejido social durante y después de los años de violencia. Quienes tienen un dominio escaso carecen de elementos conceptuales para valorar cómo esas fracturas impactaron el sentido de pertenencia local, mientras que los de nivel medio apenas cuentan con nociones parciales sobre los procesos de apoyo mutuo o desarraigamiento comunitario. Esta brecha educativa dificulta que los futuros historiadores identifiquen con precisión los mecanismos de resiliencia comunitaria y los patrones de exclusión que persisten en el imaginario colectivo.

En el ámbito de la UNSAAC, el predominio de niveles bajo y medio limita la construcción de debates profundos en torno al papel de las universidades como espacios de memoria y reconciliación. Un conocimiento social y comunitario insuficiente obstaculiza la generación de proyectos académicos o de extensión que vinculen a los estudiantes con poblaciones afectadas, y merma su sensibilidad para impulsar iniciativas de recuperación de testimonios. Asimismo, la minoría que alcanza un nivel alto apenas el 14.7 % concentra la preparación teórica necesaria para dinamizar seminarios, mesas de trabajo o alianzas con organizaciones locales, dejando al resto del alumnado con un entendimiento fragmentado de la relevancia histórica y social de la violencia política en el Perú.

- **Nivel de conocimiento y conciencia**

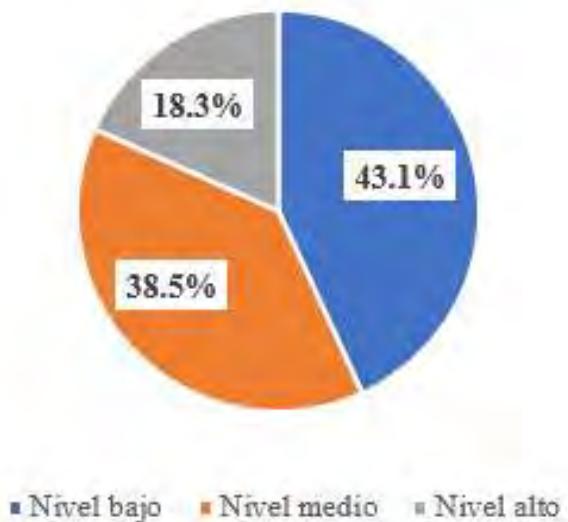
Tabla 16

Nivel de conocimiento y conciencia de la violencia política

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	47	43,1%
Nivel medio	42	38,5%
Nivel alto	20	18,3%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 6
Nivel de conocimiento y conciencia de la violencia política



Al analizar la tabla y la figura que representan el nivel de conocimiento y conciencia de la violencia política de los estudiantes, se pone de manifiesto que 47 alumnos (43.1 %) evidencian un nivel bajo, 42 (38.5 %) un nivel medio y 20 (18.3 %) alcanzan un nivel alto de conocimiento y conciencia.

El 43.1 % de los estudiantes se sitúa en un nivel bajo, lo cual refleja la persistencia de saberes subyugados: aquellos relatos, testimonios y perspectivas históricas que han sido marginados o silenciados en la enseñanza formal. Este bloque mayoritario carece de acceso crítico a narrativas alternativas, por ejemplo, las voces de las víctimas, testimonios comunitarios o fuentes orales, lo que limita su entendimiento de la complejidad política y social del conflicto.

El 38.5 % de la muestra alcanza un nivel medio, lo que sugiere una apropiación parcial de saberes empíricos. Estos estudiantes manejan datos y hechos verificados fechas, cifras de afectación o eventos clave, pero sin integrar plenamente las dimensiones contextuales y vivenciales del proceso de violencia. Su conocimiento se basa en fuentes

secundarias y libros de texto, más que en el análisis crítico de archivos, entrevistas de primera mano o material audiovisual.

Solo el 18.3 % de los alumnos llega a un nivel alto, lo que indica que relativamente pocos desarrollan un saber subjetivo: la internalización de la memoria histórica y la empatía hacia los actores involucrados. Estos estudiantes combinan hechos con reflexión crítica y valoración personal, reconstruyendo una conciencia histórica que articula datos objetivos con juicios de valor sobre el impacto político y moral del periodo. Este reducido grupo demuestra una comprensión holística, donde la dimensión reflexiva y emocional de la historia se condensa en una visión propia y comprometida.

Estos resultados, respaldados por sus respectivos porcentajes, subrayan la importancia crítica de fortalecer y enriquecer la formación de conciencia sobre la violencia política en el ámbito educativo. Esto se torna esencial para lograr una comprensión más integral y uniforme entre la población estudiantil, aspecto fundamental para entender sus percepciones y actitudes en relación con la identidad nacional.

- **Nivel de conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual**

Tabla 17

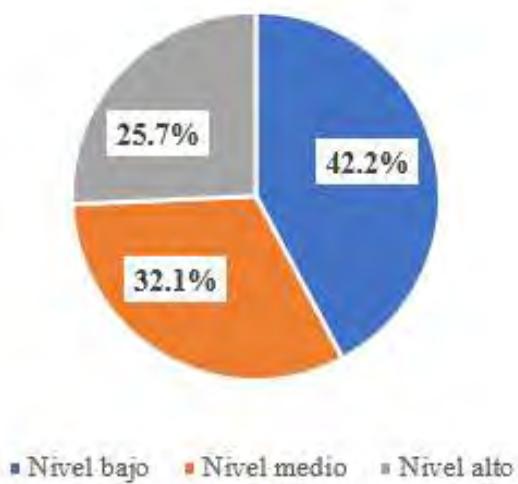
Nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de violencia política

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	46	42,2%
Nivel medio	35	32,1%
Nivel alto	28	25,7%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 7

Nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de violencia política



Al explorar la tabla y la figura que representan el nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual, se observa que un 42.2 % (n=46) muestra un conocimiento bajo, un 32.1 % (n=35) se ubica en un nivel medio y el 25.7 % restante (n=28) alcanza un nivel alto. Estos datos indican que más de dos tercios del alumnado posee un dominio limitado o intermedio de las dimensiones que conectan la violencia política con factores sociales, económicos y culturales.

Esta distribución evidencia una notable variabilidad en las percepciones de la violencia: casi la mitad de la muestra reduce su comprensión a episodios concretos, sin apreciar las múltiples dimensiones, propaganda, control social o despojo económico que acompañaron a los conflictos de la época. Por su parte, quienes ostentan un nivel medio empiezan a reconocer algunas manifestaciones distintas, aunque su visión permanece fragmentada y a menudo desconectada de ejemplos locales específicos. En cuanto a la definición misma de violencia política, el grupo de menor conocimiento tiende a circunscribirla al uso de la fuerza contra el Estado, mientras que los de nivel medio emplean categorías más elaboradas instrumental, simbólica o estructural sin siempre aterrizarlas a

casos peruanos, y solo el cuarteto mejor preparado articula estas nociones con situaciones concretas vividas en zonas andinas y urbanas. La influencia de la educación universitaria resulta evidente: el 25.7 % con dominio alto ha participado probablemente en metodologías activas como análisis de archivos y seminarios con víctimas, lo cual refuerza su comprensión contextualizada, mientras que el 74.3 % restante muestra que las clases magistrales y las lecturas obligatorias no logran por sí solas formar una visión integrada. Finalmente, la condición económica actúa como factor condicionante, pues los estudiantes con mayores recursos han podido asistir a congresos o realizar pasantías, actividades que enriquecen su perspectiva, mientras que quienes provienen de entornos con limitaciones financieras carecen de acceso a fuentes y espacios de investigación más profundos, lo que termina por acentuar las brechas en el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política.

Estos resultados, respaldados por sus correspondientes porcentajes, subrayan la importancia crítica de fortalecer y mejorar los aspectos socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política en la formación académica. Esto es esencial para lograr una comprensión más profunda y equitativa entre la población estudiantil, aspecto clave para entender sus percepciones y actitudes en relación con la identidad nacional.

5.1.1.4. Variable identidad nacional.

Tabla 18
Nivel de identidad nacional de los estudiantes de historia

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	36	33,0%
Nivel medio	45	41,3%
Nivel alto	28	25,7%
Total	109	100.0

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 8

Nivel de identidad nacional de los estudiantes de historia



Al explorar la tabla y su representación gráfica que abordan el nivel de identidad nacional entre los estudiantes de historia, se destaca que el 33.0% evidencia un nivel bajo. Este resultado sugiere una posible desconexión o falta de arraigo con elementos vinculados a la identidad peruana en sus vivencias previas. Contrariamente, el 41.3% con un nivel medio refleja una identidad nacional de intensidad moderada, mientras que el 25.7% con un nivel alto indica la presencia de estudiantes con un sólido sentido de identidad nacional en el contexto peruano. Estos hallazgos, respaldados por sus respectivos porcentajes, subrayan la importancia de indagar y comprender los factores que influyen en la construcción de la identidad nacional entre los estudiantes de historia. Este conocimiento más profundo se torna esencial para cultivar una identidad nacional más sólida y coherente, contribuyendo así a una apreciación más enriquecedora de sus percepciones y actitudes en relación con la historia y la identidad peruana.

- **Identidad social**

Tabla 19

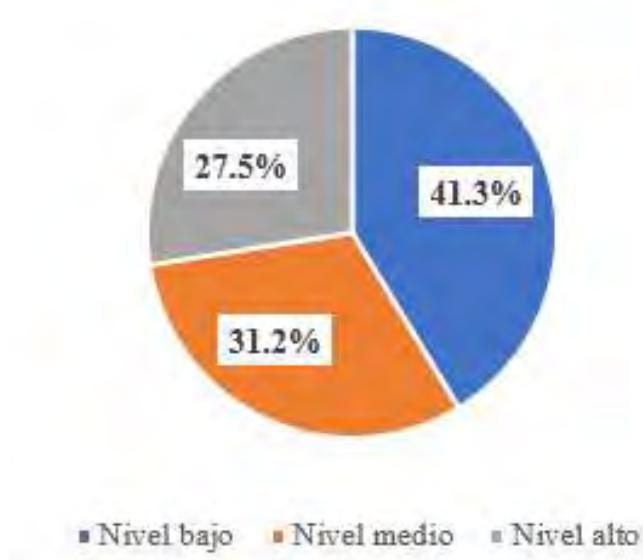
Nivel de identidad social de los estudiantes de historia

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	45	41,3%
Nivel medio	34	31,2%
Nivel alto	30	27,5%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 9

Nivel de identidad social de los estudiantes de historia



La distribución de los porcentajes en la tabla revela un panorama interesante en relación con el nivel de identidad social de los estudiantes de historia en la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023. La predominancia de un nivel bajo de identidad social, representado por el 41.3% de los estudiantes, podría sugerir la existencia de factores sociales, culturales o históricos que influyen en la percepción y construcción de la identidad nacional en esta población. La presencia significativa de un nivel medio (31.2%) indica una considerable proporción de estudiantes que mantienen una identidad social en un rango

intermedio, mientras que el 27,5% con un nivel alto sugiere que otro segmento de la población estudiantil experimenta una conexión más fuerte con la identidad nacional. Es plausible que eventos como la violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 hayan dejado una marca distintiva en la percepción de la identidad nacional de estos estudiantes, contribuyendo así a la variabilidad observada en los niveles de identidad social.

- **Identidad cultural**

Tabla 20

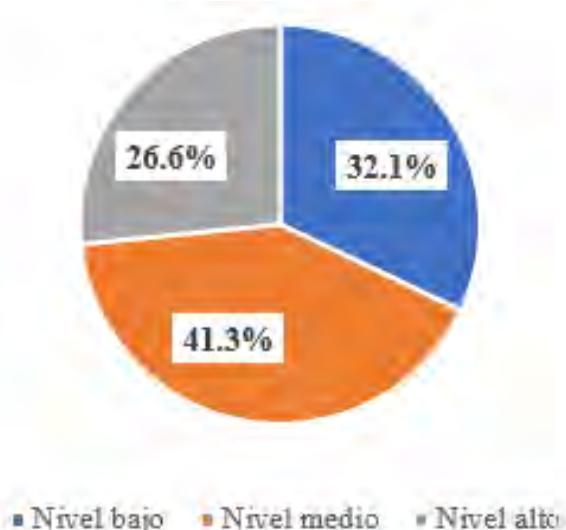
Nivel de identidad cultural de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	35	32,1%
Nivel medio	45	41,3%
Nivel alto	29	26,6%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 10

Nivel de identidad cultural de los estudiantes



En cuanto a la tabla que presenta el nivel de identidad cultural de los estudiantes de historia en la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023, se destaca una distribución equilibrada pero diversa. El 32.1% de los estudiantes exhiben un nivel bajo de identidad cultural, mientras que un porcentaje ligeramente mayor, el 41.3%, se sitúa en un nivel medio. Por otro lado, el 26.6% presenta un nivel alto de identidad cultural. Estos resultados sugieren una variabilidad en la conexión de los estudiantes con su identidad cultural, indicando que un segmento considerable de la población estudiantil mantiene un equilibrio intermedio en este aspecto. La prevalencia de niveles medio y alto podría atribuirse a la importancia que la Escuela Profesional de Historia asigna al estudio de la cultura y su impacto en la formación de los estudiantes.

- **Identidad histórica**

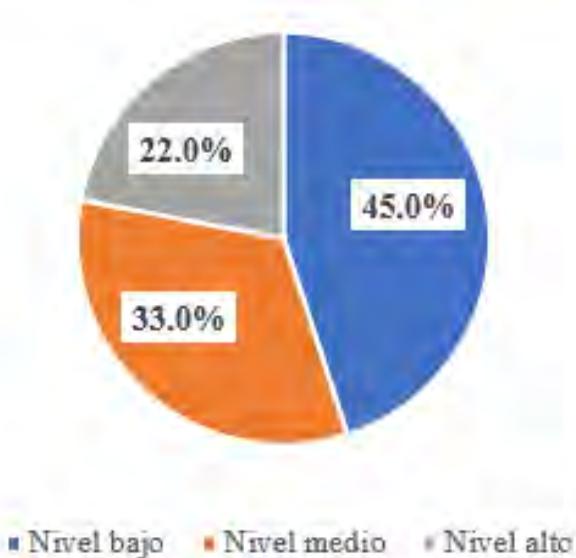
Tabla 21
Nivel de identidad histórica de los estudiantes de historia

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	49	45,0%
Nivel medio	36	33,0%
Nivel alto	24	22,0%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 11

Nivel de identidad histórica de los estudiantes de historia



En relación con el nivel de identidad histórica de los estudiantes de historia en la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023, se observa una distribución que revela tendencias notables. Con un 45.0%, la mayoría de los estudiantes exhiben un nivel bajo de identidad histórica, indicando posiblemente una desconexión o falta de apego a la narrativa histórica. Este resultado plantea preguntas sobre la eficacia de la enseñanza de la historia y los métodos utilizados para fomentar la identificación con el pasado. Por otro lado, el 33.0% en el nivel medio sugiere una proporción considerable de estudiantes que mantienen una posición intermedia en su relación con la historia, mientras que el 22.0% con un nivel alto podría representar a aquellos que se sienten fuertemente conectados con la narrativa histórica. Este último grupo puede beneficiarse de enfoques pedagógicos que fomenten una mayor apreciación y comprensión de la importancia de la historia en la formación de la identidad. La predominancia de un nivel bajo destaca la necesidad de reflexionar sobre las estrategias educativas y proponer iniciativas que fortalezcan la conexión de los estudiantes con su identidad histórica, contribuyendo así a una formación integral en la disciplina de la historia.

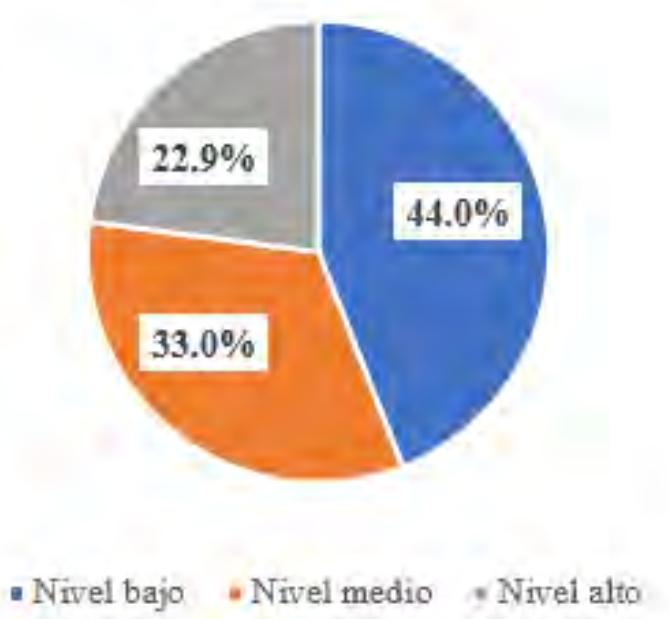
- **Identidad territorial**

Tabla 22
Nivel de identidad territorial de los estudiantes de historia

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	48	44,0%
Nivel medio	36	33,0%
Nivel alto	25	22,9%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 12
Nivel de identidad territorial de los estudiantes de historia



En cuanto al nivel de identidad territorial de los estudiantes de historia en la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023, los resultados muestran una distribución que refleja diversas percepciones y conexiones con el entorno geográfico. Con un 44.0%, la mayoría de los estudiantes exhiben un nivel bajo de identidad territorial, sugiriendo quizás una relativa desconexión con el contexto geográfico que rodea su formación académica. Este hallazgo plantea interrogantes sobre la integración de estudios locales y regionales en el

currículo académico, así como sobre la importancia atribuida a la identidad territorial en la formación del historiador. Por otro lado, el 33.0% en el nivel medio y el 22.9% en el nivel alto indican segmentos significativos de estudiantes que mantienen niveles intermedios y altos de conexión con su entorno territorial. Estos resultados pueden relacionarse con factores como la participación en actividades comunitarias o la inclusión de contenidos regionales en la enseñanza de la historia.

● Identidad política

Tabla 23

Nivel de identidad política de los estudiantes de historia

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	35	32,1%
Nivel medio	45	41,3%
Nivel alto	29	26,6%
Total	109	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

Figura 13

Nivel de identidad política de los estudiantes de historia



En relación con el nivel de identidad política de los estudiantes de historia en la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023, se observa una distribución equilibrada que refleja diversas percepciones y conexiones con la esfera política. El 32.1% de los estudiantes exhibe un nivel bajo de identidad política, sugiriendo quizás una relativa desconexión o apatía hacia las cuestiones políticas. Este hallazgo plantea interrogantes sobre la incorporación de contenidos políticos en el plan de estudios y la importancia otorgada a la formación de perspectivas críticas y participativas en la esfera política. Por otro lado, el 41.3% en el nivel medio indica una proporción considerable de estudiantes que mantienen una posición intermedia en su relación con la identidad política, mientras que el 26.6% con un nivel alto podría representar a aquellos que se sienten fuertemente conectados con el ámbito político. Estos resultados pueden relacionarse con el impacto de la educación política y las experiencias académicas en la construcción de la identidad política de los estudiantes.

5.2. Pruebas de hipótesis

5.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 24
Prueba de normalidad de Kolgomorov-Smirnov

	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de conocimiento de la Violencia política	0,112	109	0,002
Identidad nacional	0,050	109	0,200

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov fue aplicada para evaluar la normalidad de dos variables en el estudio: “Nivel de conocimiento sobre violencia política” y “Identidad nacional”. Para el “Nivel de conocimiento de la violencia política”, el estadístico de prueba fue de 0.112 con 109 grados de libertad, arrojando un valor de significancia (p) de

0.002, indicando una significativa desviación de la normalidad. Por otro lado, la variable “Identidad nacional” mostró un estadístico de 0.050 con 109 grados de libertad y un p-valor de 0.200, sugiriendo que no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis de normalidad en este caso. Estos resultados indican que mientras el “Nivel de conocimiento de la violencia política” presenta una distribución significativamente no normal, la variable “Identidad nacional” se ajusta mejor a una distribución normal. Por lo expuesto, y por la naturaleza de la distribución de las variables, se optó por trabajar con el coeficiente de Spearman para realizar el análisis correlacional.

5.2.2. Prueba de hipótesis general

H1: Existe una relación directa entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

H0: No existe una relación directa entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

Prueba de hipótesis:

- P>0.05: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.
- P<0.05: Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 25

Correlación de Spearman entre nivel de conocimiento de violencia política e identidad nacional

		Nivel de conocimiento	Nivel de identidad
		Coeficiente de correlación	,551**
Nivel de conocimiento		Sig. (bilateral)	,000
Rho de		N	109
Spearman	Identidad nacional	Coeficiente de correlación	,551**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	109
			109

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla presenta los resultados de la correlación de Spearman entre el nivel de conocimiento sobre la violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 y la identidad nacional de estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC en 2023.

Se observa una correlación significativa y positiva entre estas dos variables, con un coeficiente de correlación (Rho de Spearman) de 0.551 y un valor de significancia bilateral de 0.000. Este hallazgo respalda la hipótesis alternativa (H1) que postula la existencia de una relación directa entre el nivel de conocimiento sobre la violencia política y la identidad nacional. En otras palabras, los resultados sugieren que a medida que aumenta el conocimiento sobre la violencia política en el Perú, también se fortalece la identidad nacional de los estudiantes de historia en dicho contexto. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para comprender la interrelación entre el conocimiento histórico y la identidad

nacional, destacando la relevancia de abordar estos temas en el ámbito académico y su impacto en la formación de la identidad de los estudiantes.

Tabla 26

Tabla cruzada de Nivel de conocimiento de Violencia política y la Identidad nacional

		Identidad nacional			Total		
Nivel de conocimiento	Bajo	Bajo	Medio	Alto			
Nivel de conocimiento de Violencia política	Bajo	Frecuencia	23	15	4	42	
		Porcentaje Nivel de conocimiento de Violencia política	54,8%	35,7%	9,5%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	63,9%	33,3%	14,3%	38,5%	
	Medio	Frecuencia	12	16	8	36	
		Porcentaje Nivel de conocimiento de Violencia política	33,3%	44,4%	22,2%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	33,3%	35,6%	28,6%	33,0%	
Alto	Alto	Frecuencia	1	14	16	31	
		Porcentaje Nivel de conocimiento de Violencia política	3,2%	45,2%	51,6%	100,0%	
	Total	Porcentaje de Identidad nacional	2,8%	31,1%	57,1%	28,4%	
		Frecuencia	36	45	28	109	
		Porcentaje Nivel de conocimiento de Violencia política	33,0%	41,3%	25,7%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla cruzada muestra que, de los 109 estudiantes encuestados, 42 (38,5 %) presentaron un nivel bajo de conocimiento sobre la violencia política; en este grupo, 23 (54,8 %) mostraron también una identidad nacional baja, 15 (35,7 %) una identidad media y apenas 4 (9,5 %) una identidad alta, lo que indica que el desconocimiento histórico se asocia a un débil sentido de pertenencia. Entre los 36 alumnos con conocimiento medio (33,0 %), 12 (33,3 %) mantuvieron identidad baja, 16 (44,4 %) identidad media y 8 (22,2 %) identidad alta, evidenciándose un equilibrio más favorable hacia la identificación nacional. Por último, de los 31 estudiantes con conocimiento alto (28,4 %), solo 1 (3,2 %) presentó identidad baja, 14 (45,2 %) identidad media y 16 (51,6 %) identidad alta, confirmando que a mayor

comprensión de los hechos de violencia política corresponde un fortalecimiento notable de la identidad nacional. Estos datos indican claramente una tendencia creciente de identidad nacional conforme aumenta el nivel de conocimiento histórico.

5.2.3. Prueba de hipótesis específicas

5.2.3.1. Primera hipótesis específica.

H1: Existe una relación directa entre el conocimiento social y comunitario sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

H0: No existe una relación directa entre el conocimiento social y comunitario sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

Tabla 27

Correlación de Spearman entre conocimiento social y comunitario e identidad nacional

		Social y comunitario	Identidad nacional
Social y comunitario	Coefficiente de correlación	1,000	,358**
	Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de Spearman	N	109	109
	Coefficiente de correlación	,358**	1,000
Identidad nacional	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	109	109

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla muestra la correlación de Spearman entre el nivel de conocimiento social y comunitario sobre la violencia política (1980–1995) y el grado de identidad nacional en una

muestra de 109 estudiantes del sexto semestre de Historia de la UNSAAC (2023). El coeficiente Rho de 0.358 indica una relación positiva y moderada entre ambas variables, con un nivel de significancia $p = 0.000$ (bilateral), lo cual confirma que dicha asociación es estadísticamente significativa al 1 % y no atribuible al azar.

El vínculo moderado y positivo ($Rho = 0.358$) indica que los estudiantes que demuestran una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y comunitarias de la violencia política como las repercusiones en redes de apoyo vecinal, formas de solidaridad y tensiones internas en los distritos afectados también tienden a exhibir un sentido de identidad nacional más consolidado. Este hallazgo pone de relieve el papel del conocimiento histórico-social en la construcción de una conciencia colectiva que trasciende el aula, pues al conocer detalladamente cómo los conflictos alteraron las relaciones comunitarias, los jóvenes reconocen con mayor intensidad la necesidad de forjar un proyecto nacional basado en la memoria compartida y la cohesión social.

En el contexto universitario, esta correlación implica que la formación en historia comunitaria no solo enriquece el acervo académico, sino que también fortalece la vida social de la Facultad. Al interior de la UNSAAC, los estudiantes con alto conocimiento social y comunitario pueden actuar como catalizadores de debates y espacios de reflexión crítica sobre el pasado violento del país, promoviendo prácticas de convivencia más empáticas y solidarias entre pares de distintos orígenes. De este modo, la simbiosis entre un conocimiento sólido de las vivencias comunitarias y un sentido de identidad nacional dinámico contribuye a forjar una cultura académica comprometida con la reconstrucción de la memoria y con el establecimiento de vínculos más estrechos tanto dentro como fuera de la universidad.

Tabla 28*Tabla cruzada de conocimiento social y comunitario y la Identidad nacional*

			Identidad nacional				Total
			Bajo	Medio	Alto		
Conocimiento social y comunitario	Bajo	Frecuencia	18	20	4	42	
		Porcentaje de conocimiento social y comunitario	42,9%	47,6%	9,5%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	50,0%	44,4%	14,3%	38,5%	
	Medio	Frecuencia	17	20	14	51	
		Porcentaje de conocimiento social y comunitario	33,3%	39,2%	27,5%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	47,2%	44,4%	50,0%	46,8%	
	Alto	Frecuencia	1	5	10	16	
		Porcentaje de conocimiento social y comunitario	6,3%	31,3%	62,5%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	2,8%	11,1%	35,7%	14,7%	
Total		Frecuencia	36	45	28	109	
		Porcentaje de conocimiento social y comunitario	33,0%	41,3%	25,7%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla cruzada muestra cómo se relaciona el nivel de conocimiento social y comunitario con la identidad nacional en los 109 estudiantes. De los 42 alumnos con bajo conocimiento social, el 42,9 % (18) presenta identidad baja, el 47,6 % (20) identidad media y solo el 9,5 % (4) identidad alta, lo que indica que las carencias en conocimiento comunitario suelen acompañarse de un sentido de pertenencia débil o intermedio. Entre los 51 estudiantes con conocimiento medio, el 33,3 % (17) mantiene identidad baja, el 39,2 % (20) identidad media y el 27,5 % (14) identidad alta, reflejando que, a medida que el conocimiento crece, cambia el equilibrio hacia niveles más fuertes de identificación nacional. Finalmente, en el grupo de 16 alumnos con alto conocimiento social, únicamente el 6,3 % (1) tiene identidad baja, el 31,3 % (5) identidad media y el 62,5 % (10) identidad alta, lo que confirma que un sólido entendimiento de los vínculos comunitarios se asocia a un sentido de nación

significativamente más fuerte. En conjunto, estos resultados evidencian una clara tendencia ascendente: a mayor conocimiento social y comunitario, mayor la proporción de estudiantes con identidad nacional elevada.

5.2.3.2. Segunda hipótesis específica.

H1: Existe una relación directa entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

H0: No existe una relación directa entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

Tabla 29

Correlación de Spearman entre conocimiento y conciencia e identidad nacional

		Conocimiento y conciencia	Identidad nacional	
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000	,531**
Conocimiento y conciencia	Identidad nacional	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	109	109
Conocimiento y conciencia	Identidad nacional	Coeficiente de correlación	,531**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
Rho de Spearman	Identidad nacional	N	109	109

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla presenta la matriz de correlación de Spearman entre el nivel de conocimiento y conciencia sobre la violencia política en el Perú (1980–1995) y el grado de identidad nacional de 109 estudiantes del sexto semestre de Historia de la UNSAAC en 2023. El coeficiente Rho de 0.531, con una significancia bilateral $p = 0.000$, revela una asociación positiva y moderadamente fuerte entre ambas variables. Al ser $p < 0.01$, se rechaza la

hipótesis nula (H_0) y se confirma la hipótesis alternativa (H_1): a mayor conocimiento y conciencia de los hechos de violencia política, más robusto es el sentido de identidad nacional.

Este vínculo cobra sentido al desglosarlo en las tres dimensiones del saber. En primer lugar, los saberes subyugados aquellas voces y relatos históricamente marginados cobran relevancia cuando los estudiantes incorporan testimonios de víctimas y perspectivas comunitarias olvidadas. Quienes internalizan esta vertiente de la memoria crítica no solo acumulan información, sino que reconocen la pluralidad de experiencias que configuran la nación, lo cual refuerza su identificación con una historia compartida y con la lucha por la justicia social.

En segundo lugar, los saberes empíricos datos cuantitativos, cifras de afectados y cronologías de sucesos aportan una base objetiva que legitima la conciencia histórica. El grupo que ha adquirido un manejo sólido de cifras, fechas y procesos metodológicos muestra una correlación significativa con un sentido de pertenencia más firme. Esto indica que la claridad en el “qué” y el “cuándo” de la violencia política se traduce en un mayor compromiso con la reconstrucción de la identidad nacional.

Finalmente, los saberes subjetivos la interpretación personal, las reflexiones éticas y el juicio valorativo permiten que el conocimiento se convierta en convicción. Los estudiantes que combinan datos y testimonios con una postura crítica y empática sobre el sufrimiento colectivo tienden a forjar una identidad nacional más profunda y comprometida. En conjunto, este análisis revela que la integración de saberes subyugados, empíricos y subjetivos no solo enriquece la comprensión académica, sino que fortalece el sentimiento de unidad y pertenencia a la nación entre quienes estudian la historia reciente del Perú.

Tabla 30*Tabla cruzada de conocimiento y conciencia y la Identidad nacional*

			Identidad nacional				Total
			Bajo	Medio	Alto		
Conocimiento y conciencia	Bajo	Frecuencia	28	12	7	47	
		Porcentaje de conocimiento y conciencia	59,6%	25,5%	14,9%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	77,8%	26,7%	25,0%	43,1%	
	Medio	Frecuencia	8	26	8	42	
		Porcentaje de conocimiento y conciencia	19,0%	61,9%	19,0%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	22,2%	57,8%	28,6%	38,5%	
	Alto	Frecuencia	0	7	13	20	
		Porcentaje de conocimiento y conciencia	0,0%	35,0%	65,0%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	0,0%	15,6%	46,4%	18,3%	
Total		Frecuencia	36	45	28	109	
		Porcentaje de conocimiento y conciencia	33,0%	41,3%	25,7%	100,0%	
		Porcentaje de Identidad nacional	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

De los 109 estudiantes, 47 (43,1 %) presentaron un nivel bajo de conocimiento y conciencia; de ellos, 28 (59,6 %) mostraron también una identidad nacional baja, 12 (25,5 %) una identidad media y solo 7 (14,9 %) alcanzaron identidad alta, lo que evidencia que la falta de información y reflexión crítica suele ir acompañada de un débil sentido de pertenencia. En el grupo de 42 alumnos con conocimiento y conciencia medio (38,5 %), 8 (19,0 %) mantuvieron identidad baja, 26 (61,9 %) identidad media y 8 (19,0 %) identidad alta, indicando que un entendimiento moderado favorece predominantemente niveles intermedios de identificación nacional. Finalmente, ningún estudiante con conocimiento y

conciencia alto ($n = 20$; 18,3 %) presentó identidad baja; 7 (35,0 %) tuvieron identidad media y 13 (65,0 %) exhibieron una identidad nacional alta, lo cual confirma que la profundización en el conocimiento y la conciencia histórica está asociada a un fortalecimiento significativo del sentido de nación. En conjunto, la tendencia es clara: a mayor nivel de conocimiento y conciencia sobre la violencia política, mayor la proporción de estudiantes con identidad nacional elevada, y menor la de aquellos con identidad débil.

5.2.3.3.Tercera hipótesis específica.

H1: Existe una relación directa entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual sobre la sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

H0: No existe una relación directa entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual sobre la sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.

Tabla 31

Correlación de Spearman entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual y la identidad nacional

		Socioeconómico, cultural y contextual	Identidad nacional
	Coeficiente de correlación	1,000	,581**
Socioeconómico, cultural y contextual	Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de	N	109	109
Spearman	Coeficiente de correlación	,581**	1,000
Identidad nacional	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	109	109

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla presenta la correlación de Spearman entre el nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú (1980-1995) y la identidad nacional en 109 estudiantes del sexto semestre de Historia de la UNSAAC en 2023. El coeficiente Rho de 0.581, con $p = 0.000$ (bilateral), permite rechazar la hipótesis nula (H_0) y confirma la hipótesis alternativa (H_1): existe una relación directa y positiva entre ambas variables.

Este vínculo sugiere una marcada variabilidad en las percepciones de la violencia: los alumnos con mayor comprensión de las desigualdades económicas, las rupturas culturales y los procesos contextuales, desarrollan una visión más compleja del conflicto, mientras que quienes poseen conocimientos reducidos tienden a concebir la violencia política de forma más homogénea y simplista. De igual manera, se observa variabilidad en las definiciones de violencia política: los estudiantes con dominio alto no se quedan en la idea del “uso de la fuerza”, sino que articulan conceptos de violencia estructural, simbólica y cultural, integrando elementos de contexto local; en contraste, los de menor conocimiento emplean definiciones genéricas que no captan esas dimensiones.

La influencia de la educación universitaria es evidente: los seminarios especializados, el acceso a archivos regionales y las lecturas críticas fomentan en quienes participan activamente una comprensión contextualizada que refuerza su sentido de identidad nacional. Finalmente, la condición económica modula este proceso, pues los estudiantes con mayores recursos pueden asistir a congresos, realizar investigaciones de campo o adquirir bibliografía especializada, lo que amplía su conocimiento socioeconómico y, por ende, fortalece su identificación con la memoria histórica y la construcción de la nación.

Tabla 32

Tabla cruzada de conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual y la Identidad nacional

		Identidad nacional				
		Bajo	Medio	Alto	Total	
Socioeconómico, cultural y contextual	Bajo	Porcentaje	27	15	4	46
		Porcentaje de Socioeconómico, cultural y contextual	58,7%	32,6%	8,7%	100,0%
		Porcentaje de Identidad nacional	75,0%	33,3%	14,3%	42,2%
	Medio	Porcentaje	8	19	8	35
		Porcentaje de Socioeconómico, cultural y contextual	22,9%	54,3%	22,9%	100,0%
		Porcentaje de Identidad nacional	22,2%	42,2%	28,6%	32,1%
	Alto	Porcentaje	1	11	16	28
		Porcentaje de Socioeconómico, cultural y contextual	3,6%	39,3%	57,1%	100,0%
		Porcentaje de Identidad nacional	2,8%	24,4%	57,1%	25,7%
Total		Porcentaje	36	45	28	109
		Porcentaje de Socioeconómico, cultural y contextual	33,0%	41,3%	25,7%	100,0%
		Porcentaje de Identidad nacional	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Nota. Procesado en el software estadístico SPSS en versión 27

La tabla cruzada refleja la relación entre el nivel de conocimiento socioeconómico, cultural y contextual y la identidad nacional en los 109 estudiantes: de los 46 con conocimiento bajo (42,2 %), 27 (58,7 %) presentan identidad nacional baja, 15 (32,6 %) identidad media y solo 4 (8,7 %) identidad alta, lo que muestra que la falta de comprensión de los contextos históricos y sociales tiende a acompañarse de un débil sentido de

pertenencia. En el grupo de 35 alumnos con conocimiento medio (32,1 %), 8 (22,9 %) mantienen identidad baja, 19 (54,3 %) identidad media y 8 (22,9 %) identidad alta, evidenciando que una familiaridad moderada con los aspectos socioeconómicos y culturales favorece principalmente identidades de intensidad media. Finalmente, entre los 28 estudiantes con conocimiento alto (25,7 %), solo 1 (3,6 %) exhibe identidad baja, 11 (39,3 %) identidad media y 16 (57,1 %) identidad alta, lo que confirma que un sólido entendimiento de los factores socioeconómicos, culturales y contextuales se asocia a un fortalecimiento sustancial del sentido de nación. En conjunto, a medida que crece el conocimiento de estos componentes, disminuye la proporción de identidad débil y aumenta claramente la de identidad fuerte.

5.3. Discusión de resultados

En el estudio de Jara (2020) titulado “Identidad nacional y violencia. Apuntes críticos,” se realiza un cuestionamiento profundo del discurso primordialista en torno a las identidades etno-nacionales, argumentando que dicho discurso, bajo una perspectiva biologista y próxima a paradigmas del derecho natural, perpetúa una visión estática de las identidades sociales. En contraste, Jara adopta una postura modernista y constructivista, destacando que las identidades nacionales no son inherentes ni permanentes, sino que son construcciones que emergen como discursos estratégicos utilizados por líderes o élites para consolidar poder y obtener beneficios políticos o materiales. En comparación, el estudio actual sobre la correlación entre el conocimiento de la violencia política en el Perú entre 1980 y 1995 y la identidad nacional en estudiantes de la UNSAAC también explora la relación entre identidad nacional y hechos históricos de violencia, aunque desde una perspectiva empírica. Los resultados obtenidos, mediante el coeficiente de correlación de Spearman, indican una relación positiva y significativa entre el conocimiento sobre violencia política y

el fortalecimiento de la identidad nacional. Este hallazgo refuerza la hipótesis de que un mayor conocimiento de eventos históricos violentos contribuye a una mayor identificación con la nación.

Por lo que, mientras que Jara enfatiza el carácter constructivista de las identidades, argumentando que estas pueden ser manipuladas por las élites para justificar o promover conflictos violentos, el estudio presente resalta cómo la enseñanza y comprensión de eventos históricos violentos pueden desempeñar un papel formativo positivo en la construcción de una identidad nacional más consciente y cohesionada. En ambos estudios, se subraya el poder de la historia y la memoria colectiva para moldear la identidad, pero con una diferencia fundamental en el enfoque: Jara cuestiona cómo la identidad nacional puede ser instrumentalizada para perpetuar estructuras de poder y violencia, mientras que el estudio sobre los estudiantes de historia de la UNSAAC apunta a un potencial fortalecimiento de la identidad nacional a través del conocimiento histórico crítico.

En el primer objetivo específico, se buscó determinar la relación entre el conocimiento social y comunitario sobre la violencia política (1980–1995) y el grado de identidad nacional en estudiantes del sexto semestre de Historia de la UNSAAC. Nuestro análisis arrojó un coeficiente de correlación de Spearman de 0,358 ($p = 0,000$), revelando una asociación positiva y moderada. Para contextualizar este hallazgo, contrastamos con el estudio de Huamán y Quispe (2019) “Conocimiento de la historia y la identidad cultural en estudiantes, Cusco–2018”, en el cual se demostró que las historias orales, las prácticas rituales y las tradiciones comunitarias constituyen el sustrato fundamental de la identidad cultural. En paralelo, nuestros resultados indican que los estudiantes que comprenden con mayor profundidad cómo la violencia política fracturó las redes de apoyo vecinal y, al mismo tiempo, fomentó nuevos lazos de solidaridad, tienden a exhibir un sentido de identidad

nacional más consolidado. Por lo que, ambos estudios coinciden en que la memoria colectiva, transmitida de generación en generación dentro de las familias y los barrios, funciona como un mecanismo de cohesión social. No obstante, mientras Huamán y Quispe se centran en la preservación de costumbres ante la presión de la globalización y los medios de comunicación, nuestro trabajo subraya la dimensión reactiva del conocimiento histórico: conocer el sufrimiento y la resistencia desplegados en momentos de crisis política estimula en los jóvenes un vínculo activo con la construcción de la nación. Este enfoque reafirma la necesidad de incluir en el currículo universitario espacios de diálogo comunitario y proyectos de historia viva que permitan a los estudiantes experimentar de primera mano las narrativas locales.

En el segundo objetivo, se examinó la relación entre el conocimiento y la conciencia de la violencia política y la identidad nacional, encontrando un Rho de 0,531 ($p = 0,000$), lo que indica una asociación moderadamente fuerte. Para profundizar en su interpretación, recurrimos a la investigación de Hurtado (2021), “Estrés postraumático e identidad nacional en víctimas de violencia política, Pachacamac”, que, pese a tratar otra población (víctimas directas), demostró que la asimilación consciente del trauma a través de narrativas personales y reflexiones sobre el dolor colectivo influye en el sentido de pertenencia a la patria, aunque con correlaciones más moderadas nuestro estudio lleva esta idea con testimonios orales y análisis ético de las violaciones de derechos, se despierta en los estudiantes una conciencia histórica crítica que trasciende el mero conocimiento factual. En ambos casos, el desarrollo de la conciencia ya sea por la vivencia directa del trauma o por el estudio riguroso de fuentes diversas actúa como catalizador de un compromiso identitario. Sin embargo, mientras Hurtado concentró su atención en los efectos psicológicos del trauma en adultos, nuestra investigación resalta el potencial pedagógico de la conciencia histórica como herramienta

formativa: promover seminarios que combinen lecturas de archivo, cine documental y debates éticos puede profundizar esa conciencia y, con ella, el arraigo nacional de los futuros profesionales de la historia.

Finalmente, el tercer objetivo exploró la relación entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política y la identidad nacional, obteniendo el coeficiente más alto de los tres ($\text{Rho} = 0,581$, $p = 0,000$). Este valor lo contrastamos con los resultados de Sandoval et al. (2023) en “La identidad y la defensa de la nación, algunos desafíos en la educación peruana”, quienes reportaron una correlación de 0,868 entre el conocimiento de las estrategias de defensa nacional y el fortalecimiento de la identidad en estudiantes universitarios. Aunque ambos trabajos remiten a realidades distintas, defensa nacional versus violencia política interna, que coinciden en que comprender las dinámicas estructurales (desigualdades económicas, conflictos simbólicos, tensiones culturales) es clave para cimentar una identidad robusta. Nuestro estudio revela que los estudiantes con un manejo sólido de las causas socioeconómicas de la violencia política, por ejemplo, los patrones de desplazamiento forzado o las rupturas del tejido laboral construyen una visión más compleja de la historia y, al hacerlo, forjan un sentido de nación más comprometido. Sandoval et al., (2023), enfatizan la defensa de la soberanía como eje identitario, mientras que nosotros mostramos que el análisis crítico del contexto histórico-político local también es un motor identitario potente. Ambos enfoques subrayan la importancia de incorporar en la formación universitaria asignaturas que unan teoría crítica, trabajo de campo y análisis de políticas públicas para que los estudiantes no solo memoricen hechos, sino que comprendan las raíces económicas y culturales de la violencia y su legado en la identidad nacional.

En conjunto, estos tres contrastes empíricos ponen de manifiesto que el grado de profundidad y amplitud del conocimiento histórico desde lo comunitario y social, pasando por la conciencia crítica, hasta el análisis estructural socioeconómico y cultural despliega un gradiente de fortalecimiento de la identidad nacional. Cuanto más integral y reflexivo es el aprendizaje sobre la violencia política, más sólido y comprometido se vuelve el sentido de pertenencia de los estudiantes a la nación. Esta evidencia subraya la urgencia de diseñar estrategias educativas que integren métodos participativos, interdisciplinarios y críticos, de modo que la enseñanza de la historia funcione no solo como transmisión de información, sino como un proceso activo de construcción identitaria.

CONCLUSIONES

Primera.- Los resultados obtenidos permiten confirmar la hipótesis general de la investigación, evidenciando la existencia de una relación directa y significativa entre el nivel de conocimiento sobre la violencia política ocurrida en el Perú entre 1980 y 1995 y la identidad nacional de los estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia de la UNSAAC, 2023 ($\rho = 0,551$; $p = 0,000$). Este hallazgo demuestra que, cuando los responsables del diseño curricular y los docentes integran en sus cursos un análisis profundo de los acontecimientos de dicho periodo abordando no solo fechas y hechos, sino también causas, actores y consecuencias, los estudiantes desarrollan un sentido más sólido de pertenencia e identificación con su nación.

Segunda.- Se identificó una correlación positiva y de magnitud moderada entre el conocimiento social y comunitario sobre la violencia política y la identidad nacional ($\rho = 0,358$; $p = 0,000$). Este resultado sugiere que la participación de los estudiantes en proyectos de historia local participativa, como salidas de campo, entrevistas a vecinos o talleres de crónica oral en colaboración con instituciones culturales y gobiernos locales, fortalece su conexión con la comunidad y refuerza, a la vez, su sentimiento de identidad nacional.

Tercera.- Se halló una relación positiva y moderadamente fuerte entre el conocimiento y la conciencia crítica acerca de la violencia política y la identidad nacional ($\rho = 0,531$; $p = 0,000$). Dicho resultado demuestra que la implementación de actividades pedagógicas centradas en el debate ético, el análisis de testimonios de víctimas y la revisión crítica de las narrativas oficiales promueve una comprensión reflexiva del pasado, incrementando significativamente el sentido de identidad entre los estudiantes.

Cuarta.- Se comprobó una asociación directa y sólida entre el conocimiento socioeconómico, cultural y contextual de la violencia política y la identidad nacional ($\rho =$

0,581; $p = 0,000$). Este resultado pone de manifiesto que la adopción de un enfoque interdisciplinario, que combine teoría crítica, interpretación de datos oficiales, análisis de desigualdades históricas y simulaciones de políticas públicas, contribuye de manera notable a la consolidación de la identidad nacional en los futuros historiadores.

RECOMENDACIONES

Primero.- Fortalecer el sentido de arraigo nacional a través del estudio de la violencia política, se recomienda al director de la Escuela Profesional de Historia incorporar en el plan de estudios unidades didácticas que integren el análisis de causas, actores y consecuencias mediante estudios de caso comparativos, tanto de episodios locales como nacionales. Estas unidades deberían incluir líneas de tiempo interactivas, recursos audiovisuales, testimonios orales y seminarios virtuales con historiadores y víctimas, apoyados en el uso de archivos digitales, publicaciones académicas actualizadas y materiales multimedia que promuevan una reflexión crítica sobre la identidad histórica de los estudiantes.

Segundo.- Reforzar la identidad social y comunitaria, se sugiere a los coordinadores de prácticas preprofesionales y a los propios estudiantes de Historia desarrollar proyectos de historia local participativa. Estos proyectos podrían contemplar la conformación de comités de investigación vecinal, la firma de convenios con municipalidades y organizaciones culturales para facilitar el trabajo de campo, la realización de entrevistas grabadas a vecinos, líderes y testigos de hechos relevantes, así como talleres de crónica oral y mapeo comunitario. Los resultados de estas actividades deberían sistematizarse en plataformas digitales colaborativas y difundirse en foros locales, contribuyendo así al fortalecimiento de la memoria colectiva y del sentimiento de pertenencia nacional.

Tercero.- Promover la conciencia crítica y la interpretación ética del pasado reciente, se propone que los grupos de seminario y tutorías académicas integren espacios de debate sobre dilemas morales derivados de la violencia política, talleres de análisis de testimonios, fotografías, documentos históricos y manifestaciones artísticas conmemorativas. Además, se recomienda realizar actividades de aprendizaje-servicio en colaboración con museos de la memoria y centros de documentación, así como invitar a sobrevivientes, familiares y expertos

en derechos humanos para compartir sus experiencias, promoviendo de esta manera el desarrollo de la empatía, la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Cuarto.- Abordar el componente socioeconómico, cultural y contextual del periodo de violencia política, se sugiere al equipo curricular y a los coordinadores de investigación implementar módulos interdisciplinarios que integren seminarios de teoría crítica, estudios de caso sobre desigualdades históricas y talleres prácticos dirigidos por economistas, sociólogos y antropólogos. Asimismo, se plantea incluir el análisis de estadísticas oficiales, la elaboración de infografías interactivas y simulaciones sobre el diseño e implementación de políticas públicas, incorporando ejercicios de formulación de proyectos comunitarios. Estas estrategias permitirán que los estudiantes comprendan las raíces estructurales del conflicto y contribuyan con propuestas fundamentadas a la construcción de una memoria nacional crítica e inclusiva.

Bibliografía

Araoz, C., Blanco, L., Obregón, N., & Gallegos, A. (2021). Interculturalidad en el Desarrollo de la Identidad Nacional en estudiantes del Colegio Emblemático nº 56001 “Mateo Pumacahua”, Sicuani-Cusco. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, V(20), 278-289. doi:10.33996/revistahorizontes.v5i20.272

Arendt, H. (1973). *On Violence*. A Harvest. Obtenido de [ntent/uploads/2019/12/hannah-arendt-on-violence-harcourt-brace-jovanovich-1969.pdf](#)

Bierschenk, T. (2009). *When Things Fell Apart: State Failure in Late-Century Africa*.

Obtenido de
[d=cjeQOriz_UkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false](#)

Bolívar, R. (2021). *Violencia política*. Obtenido de
<https://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/download/37558/34122/92506>

Cancimance, J. (2008). Memoria y Violencia Política en Colombia. *Universidad Nacional de Colombia*, -(-), 1-23. Obtenido de
[les/agora/files/1341540062.memoria_y_violencia_politica_en_colombia_flacso_andres.pdf](#)

Delgado, C. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio metaanalítico. *Revista Innovación Educación*, IV(1). doi:10.35622/j.rie.2022.01.004

Díaz, L., Salvador, R., Mesa, N., & Veitia, I. (2021). El desarrollo de habilidades para la vida desde la promoción de salud. *EDUMECENTRO*, XIII(1). Obtenido de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100236

Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Ediciones UTMACH. Obtenido de /Cap.1-

Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica
.pdf

Espinoza, E. L. (2020). Conocimientos históricos en alumnos de décimo grado. Escuelas fiscales, Pasaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 467-476. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n3/2218-3620-rus-13-03-467.pdf>

Fonseca, A., & Brull, M. (2020). Patrimonio cultural e identidad en las universidades. *Conrado*, 16(74). Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300379

Gala, V. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XXVIII(5), 36-47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191. Obtenido de

readings/IPD%202015_7/Galtung_Violence,%20Peace,%20and%20Peace%20Research.pdf

Galtung, J. (1969). Violence, Peace, and Peace Research. *Sage Publications*, 6(3), 167-191. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/422690>

Gómez, C., Tamayo, N., Buitrago, G., Guarnizo, C., Garzón, N., Eslava, J., . . . Rincón, C. (2020). *Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto, ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana*. Pontificia Universidad Javeriana.

Guevara, E. (- de 2020). Redes sociales y rendimiento académico de los estudiantes de la especialidad de psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE) 2014. *Revista de investigacion multidisciplinaria CTScafe*, -(-).

Guibernau, M. (2017). *Identidad pertenencia, solidaridad y libertad en las sociedades modernas*. Trotta editorial. Obtenido de <https://www.trotta.es/libros/identidad/9788498796780/>

Hernández, Á., & Vidal, N. (2020). Los valores y el comportamiento humano. Una relación inevitable. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, -(-), 1-25. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticaevalores.com/index.php/dilemas/article/view/1992/2050>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Herranz, R. (1991). Notas sobre el concepto de violencia política. *Anuario de filosofía del derecho*, VIII, 427-442. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/142193.pdf>

Huaman, F., & Quispe, C. (2019). *Conocimiento de la historia del Cusco e identidad cultural en los estudiantes del 3º grado del nivel secundario de la Institución Educativa Alejandro Velasco Astete del Cusco - 2018*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Huatta, R. (2022). *Violencia política y la construcción de identidad en los estudiantes azangarinos de la una-puno*. Universidad Nacional del Altiplano.

Hurtado, F. (2021). *Estrés postraumático e identidad nacional en víctimas de violencia política adscritas al programa de reparaciones del distrito de Pachacamac*. Universidad Autónoma del Perú.

Jackson, R. (2012). Unknown knowns: The subjugated knowledge of terrorism studies. *Critical Studies on Terrorism*. doi:10.1080/17539153.2012.659907

Jara, A. (2020). Identidad nacionalista y violencia. apuntes críticos. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, -(54), 53-173. Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/view/9751/10126>

Jorquera, T., & Piper, I. (2018). Revisión de estudios sobre violencias políticas realizados en la última década. *Psicoperspectivas*, 17(3). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1710/171059649016/html/>

Kalyvas, S. (2019). *The Logic of violence in civil war*. Cambridge. Obtenido de <https://rodrigomoreno.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/02/kalyvas-the-logic-of-violence-in-civil-war-cambridge-university-press-2006.pdf>

Lena, M., & Restrepo, J. (2016). Género y violencia política en América Latina. Conceptos, debates y soluciones. *Política y gobierno*, 23(1), 127-162. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372016000100127

Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas cuantitativo, cualitativo, sociocrítico*. Ediciones de la U. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADA_de_la_investigaci%C3%B3n_social.html?id=FTSjDwAAQBAJ&redir_esc=y

Markez, A., Fernandez, A., & Perez, P. (2010). *Violencia y Salud Mental Salud Mental Y Violencias Institucional, Estructural, Social Y Colectiva*. Asociación Española De

Neuropsiquiatría. Obtenido de //www.difusor.org/wp-content/uploads/2009/06/violencia-y-salud-mental.pdf#page=20

Martínez, A., & Ríos, F. (2006). Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado. *Cinta de Moebio*(25), 1-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10102508.pdf>

Morales, L. (2023). La identidad cultural en Latinoamérica a través de las teorías socioconstructivas de Piaget y Vygotsky. *Gaceta de pedagogía*, -(46), 258-278.

Obtenido de
ural_en_Latinoamerica_a_traves_de_las_teorias_socioconstructivas_de_Piaget_y_Vygotsky

Moyano, Y. (2017). *Comprendión política y acontecimiento: Una contribución a los estudios políticos contemporáneos*. Universidad de Barcelona. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461385/YMD_TESIS.pdf?sequence=1

Nuñez, C. (2006). Conciencia política y liderazgo. *Liberabit*, 12(12), 33-40. Obtenido de https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272006000100004

Orozco, L. (2020). Sobre la naturaleza humana explicación y comprensión de la conciencia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 29(4), 375-384. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502000000400005

Ortiz, A. (2019). Concepción de Maturana acerca del conocimiento, la conciencia, el pensamiento y la inteligencia humana. *Revista de Psicología GEPU*, 10(1), 136-162. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7989681>

Papadopoulos, R. K. (2004). Violencia Política, trauma e intervenciones de salud mental.

Arte terapia y violencia Política: con arte sin ilusion. doi:10.4324/9780203308059-

10

Pérez, Y., & Ponjuán, G. (2016). Aproximación al conocimiento social como activo

imprescindible para las sociedades. *Revista Cubana de Información en Ciencias de*

la Salud, 27(3), 345-360. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132016000300007

Roser, J. (2011). *El conocimiento social y su contribución a la enseñanza y el aprendizaje*

de las competencias básicas. Aula de Innovación Educativa. Obtenido de

<https://core.ac.uk/download/pdf/132092904.pdf>

Saez, R., Suarez, J., Ordóñez, A., & Guzmán, H. (2022). La socialización de resultados

científicos por los estudiantes de la Universidad de Guayaquil. *Revista Universidad*

y Sociedad, XIV(5), 441-450. Obtenido de

<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/3240/3180/>

San Feliciano, A. (06 de agosto de 2023). *lamenteesmaravillosa.com.* Obtenido de

lamenteesmaravillosa.com: <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-el->

conocimiento-social/

Sandoval, C., & Sarián, V. (2020). Una Aproximación Al Concepto De Identidad Política.

Instituto de investigación en ciencias sociales, -(-), 1-16. Obtenido de

https://icsi.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/08/ICSO_DT62_Sandoval-

Sarian.pdf

Sandoval, J., Castillo, H., Torres, F., & Campos, L. (2023). Identidad y defensa nacional

retos de la educación en el Perú. *Revista de Filosofía , XX(104), 447-466.*

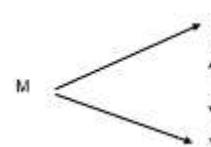
doi:10.5281/zenodo.764696

- Santana, A., Cruz, B., Castillo, M., & Acevedo, J. (2023). Análisis teórico sobre la identidad del territorio como una estrategia para el desarrollo local. *Ciencia ergo sum*, 31(2), 1-27. Obtenido de <https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/17926/15680>
- Sistema de Información Geográfica. (31 de Agosto de 2020). Obtenido de Gob.pe: <https://www.gob.pe/10590-acceder-al-visor-gis-sistema-de-informacion-geografica-de-la-apn>
- Talancón, J. (1971). La Violencia Política. *Cuatro visiones de la Historia Universal*, 70-71.
- Obtenido de <https://revistas.unam.mx/index.php/rfdm/article/download/60880/53698/176431>
- Tesén, J., & Ramírez, J. (s.f). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular.
- Torre, B. (2022). Programa “Felitorongo” en el desarrollo de la identidad cultural en Perú: una revisión de la literatura científica del 2017-2021. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, -(-), 60-64. doi:10.47422/ac.v3i1.81
- Villamil, M., Cabarcas, J., Vallejo, R., Soto, W., & Ramírez, F. (2021). Paz y emociones. Hacia una fenomenología errática del corazón. *Revista da Abordagem Gestáltica*, 27(1). doi:10.18065/2021v27n1.7
- Weber, M. (1984). *Economy and Society*. University of California Press. Obtenido de <https://archive.org/details/MaxWeberEconomyAndSociety>
- Wolff, R. (1970). *In Defense of Anarchism*. The Anarchist. Obtenido de <https://theanarchistlibrary.org/library/robert-paul-wolff-in-defense-of-anarchism>

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNSAAC 2023”

PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo se relaciona el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?	Determinar la relación entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023	Existe una relación directa entre el nivel de conocimiento sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023	V1 Conocimiento de la violencia política	Social y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Impacto en las relaciones comunitarias Impacto en el contexto social universitario. 	Tipo: Básico Nivel: Correlacional Diseño: No experimental – transversal Enfoque: Cuantitativo
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS			<ul style="list-style-type: none"> Saberes subyugados Saberes empíricos 	<i>Donde:</i> M: Muestra V₁: Nivel de conocimiento sobre violencia política V₂: Identidad nacional r: Relación POBLACIÓN: 

política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?	comunitario sobre social y violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.			<ul style="list-style-type: none"> ● Saberes subjetivos ● Variabilidad en percepciones de la violencia política. ● Variabilidad en definiciones de la violencia política. ● Influencia de la educación universitaria en temas de violencia política. ● Influencia de la condición económica. <p>Socioeconómico, cultura y contextual</p>	<p>La población de estudio está conformada por 109 estudiantes de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC</p> <p>MUESTRA:</p> <p>En base al muestreo censal, la muestra de estudio estuvo conformada por la totalidad de población, es decir los 109 estudiantes.</p>
P.E.2: ¿Cómo se relaciona el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?	O.E.2: Establecer la relación entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.	H.E.2: Existe una relación directa entre el conocimiento y conciencia sobre violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.		<p>TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</p> <p>Cuestionario con escala de Likert.</p>	
P.E.3: Identidad social	O.E.3: Identidad V2	H.E.3: Identidad nacional	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentimiento compartido ● Experiencia emocional que supera la razón ● Enaltecimiento o de la idea de nación ● Autoestima ● Reconocimiento institucional 	<p>MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Para el procesamiento y análisis de la información se utilizará el software</p>	

<p>¿Cómo se relaciona el conocimiento Socioeconómico, cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023?</p>	<p>Establecer la relación entre el conocimiento cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.</p>	<p>Existe una relación directa entre el conocimiento cultural y contextual sobre la violencia política en el Perú 1980-1995 y la identidad nacional, en estudiantes del sexto semestre de la Escuela Profesional de Historia UNSAAC, 2023.</p>	<p>y social a defensores de la nación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legado cultural transmitido ● Importancia de la lengua ● Prácticas sociales ● Cohesión cultural ● Imagen de nación <p>Identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso selectivo de la historia y construcción de la identidad nacional ● Contribución de la historia a la memoria colectiva ● Construcción de una imagen de la nación ● Conciencia de la interpretación histórica como formadora de carácter <p>Identidad histórica</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Identidad territorial	<ul style="list-style-type: none">● Concepción de territorio● Relación entre territorio y la historia nacional● Sentido de pertenencia al territorio● Participación en la preservación del territorio <hr/>
Identidad política	<ul style="list-style-type: none">● Participación activa en proceso políticos● Rol del Estado● Rol de la educación● Políticas de preservación y promoción de la lengua● Poder <hr/>

b. Instrumentos de recolección de información

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR**



ENCUESTA:

“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIAUNAAC 2023”

PRESENTACION:

Estimado(a), me dirijo a usted solicitando su apoyo en responder de manera honesta y precisa a la siguiente encuesta, la cual busca obtener información sobre el **“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNAAC 2023”**, tómese el tiempo necesario, ya que esta encuesta se realiza de manera individual. Le agradecemos enormemente por su valiosa colaboración.

Para aclarar, esta investigación no divulgará ninguna opinión ni compartirá los datos de los encuestados. La información recopilada se tratará con discreción y solo se utilizará con fines de investigación.

DATOS GENERALES:

1. Sexo:

- a) Masculino

b) Femenino

2. Edad:

- a) De 18 a 20 años
- b) De 21 a 23 años
- c) De 24 a 26 años
- d) De 27 a más años

Indicar su nivel de satisfacción en los siguientes ítems. La valoración es de acuerdo a la escala de Likert con una puntuación de 1 a 5, tal como se muestra a continuación:

Calificación:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Nº	Ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA						
Conocimiento social y comunitario						
1	La violencia política ocurrida entre 1980 y 1995 ha fortalecido la solidaridad entre los miembros de mi comunidad universitaria.	1	2	3	4	5
2	Considero que los hechos de violencia política de esa época han deteriorado la confianza mutua en mi entorno local	1	2	3	4	5
3	Los estudiantes de la Escuela de Historia conocen cómo los sucesos de violencia política influyeron en la vida social de la ciudad del Cusco	1	2	3	4	5
4	La identidad colectiva de los estudiantes se ha visto moldeada por la reflexión sobre la violencia política en el Perú (1980-1995)	1	2	3	4	5
Conocimiento y conciencia						
5	Estoy consciente de las voces silenciadas y marginadas durante el periodo de violencia política.	1	2	3	4	5
6	Considero que existen testimonios o narrativas de comunidades olvidadas por la historia oficial de la violencia política	1	2	3	4	5
7	He adquirido conocimientos basados en datos y estadísticas sobre el número de víctimas y eventos durante 1980-1995.	1	2	3	4	5
8	Las evidencias documentales (informes, archivos periodísticos) me ayudan a comprender la magnitud de la violencia política	1	2	3	4	5
9	Mi percepción personal de la violencia política está influenciada por las historias compartidas por familiares o conocidos	1	2	3	4	5

10	Las experiencias narradas en mi entorno familiar han conformado mi propia interpretación de ese periodo histórico	1	2	3	4	5
Conocimiento socioeconómico, cultural y contextual						
11	Percibo que mis compañeros interpretan de manera diferente la gravedad de los hechos según su origen social.	1	2	3	4	5
12	He observado que no todos los estudiantes coinciden en qué acciones califican como ‘violencia política’	1	2	3	4	5
13	La formación académica recibida ha modificado mi visión sobre las causas y consecuencias de la violencia política	1	2	3	4	5
14	Mi situación económica personal me ayuda a empatizar con las dificultades que afrontaron las víctimas de la violencia política	1	2	3	4	5
15	Creo que quienes tenían mayores recursos económicos en esa época experimentaron la violencia de manera distinta	1	2	3	4	5
IDENTIDAD NACIONAL						
Identidad social						
16	Me identifico con otros ciudadanos de mi país a través de un sentido compartido de historia, cultura y pertenencia.	1	2	3	4	5
17	Siento que las experiencias emocionales compartidas con otros ciudadanos son fundamentales para fortalecer mi identidad nacional.	1	2	3	4	5
18	El enaltecimiento de la idea de nación contribuye positivamente a la consolidación de nuestra identidad nacional y al sentido de orgullo como nación.	1	2	3	4	5
19	La conexión con la identidad nacional ha tenido un impacto positivo en mi confianza y sentido de valía como individuo.	1	2	3	4	5
20	Creo que el reconocimiento institucional y social a quienes defienden la nación es importante para fortalecer el sentido de identidad nacional.	1	2	3	4	5
Identidad cultural						
21	El conocimiento y preservación de tradiciones y costumbres transmitidas de generación en generación contribuyen significativamente a la identidad nacional.	1	2	3	4	5
22	Creo que la preservación y promoción de la lengua de mi país son esenciales para mantener y fortalecer nuestra identidad cultural.	1	2	3	4	5
23	Las prácticas sociales en mi país son fundamentales para mi identidad nacional y personal.	1	2	3	4	5
24	La cohesión cultural a través de la comunicación contribuye a un mayor sentido de unidad y pertenencia entre los ciudadanos de mi país.	1	2	3	4	5
25	Creo que la historia de mi país y las influencias culturales han contribuido a dar forma a la identidad nacional de manera única.	1	2	3	4	5
Identidad histórica						

26	Considero que la selección de eventos históricos para representar la identidad nacional puede influir en la percepción colectiva de la sociedad.	1	2	3	4	5
27	Considero que la historia de mi país contribuye de manera significativa a la formación de la memoria colectiva de la nación.	1	2	3	4	5
28	Creo que la construcción de una imagen de la nación es un proceso influido por elementos culturales, históricos y sociales.	1	2	3	4	5
29	Creo que la interpretación histórica consciente ha contribuido a formar mi carácter y valores como individuo en el contexto nacional.	1	2	3	4	5

Identidad territorial

30	La conexión entre el territorio y las tradiciones culturales es esencial para fortalecer mi sentido de pertenencia a la identidad nacional.	1	2	3	4	5
31	Creo que la historia nacional de mi país está intrínsecamente ligada al territorio que lo compone	1	2	3	4	5
32	Para mí, la identidad territorial es un factor clave que influye en mi sentido de pertenencia a la nación.	1	2	3	4	5
33	La conservación del territorio de mi país es una responsabilidad compartida que contribuye a la construcción de nuestra identidad nacional.	1	2	3	4	5

Identidad política

34	La participación activa en procesos políticos es importante para fortalecer mi sentido de identidad nacional.	1	2	3	4	5
35	Creo que el Estado juega un papel fundamental en la construcción y preservación de la identidad nacional	1	2	3	4	5
36	Creo que la educación desempeña un papel crucial en la formación y fortalecimiento de la identidad nacional	1	2	3	4	5
37	Considero que la preservación y promoción de la lengua oficial son fundamentales para la identidad nacional.	1	2	3	4	5
38	La forma en que se distribuye y ejerce el poder en mi país influye en la percepción de la identidad nacional	1	2	3	4	5

c. *Validación de Instrumentos*

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto: MORNONTÓY CAÑARI Víctor Darío

1.2 Grado académico: ...II.SC.....

1.3 Cargo e institución donde labora: Docente

1.4 Titulo de la Investigación: NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA

1.5 Autor del instrumento: AMELIA RAMIREZ Condoriel

1.6 Maestría/ Doctorado/ Mención: EDUCACIÓN SUPERIOR

1.7 Nombre del instrumento:

INDICADORES	CUALITATIVOS	CRITERIOS				
		CUANTITATIVOS				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61- 80%	Excelente 81-100%
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X
Actualidad	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología					X
Organización	Existe una organización lógica					X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del estudio					X
Consistencia	Basados en aspectos Teóricos- Científicos y del tema de estudio					X
Coherencia	Entre los indices, indicadores, dimensiones y variables					X
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio					X
Conveniencia	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL					7	9
TOTAL						10

40%

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20):

VALORACION CUALITATIVA: INSTRUMENTO OPTIMO PARA RESPONDER A OBJETIVOS

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

Lugar y fecha: Cusco diciembre 2024

Firma y Posfirma del experto: Víctor Darío MORNONTÓY CAÑARI

DNI: 43658735

Código Orcid 0000-0001-9187-1917

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Mgl. Yeyinschen Pacheco Huacac
 1.2 Grado académico: Maestro
 1.3 Cargo e institución donde labora: Docente UNINAC
 1.4 Título de la Investigación: Audi de reavivamiento sobre violencia Política
 1.5 Autor del instrumento: Anelio Ramírez Condori
 1.6 Maestría/ Doctorado/ Mención: Educación Superior
 1.7 Nombre del instrumento:

INDICADORES	CUALITATIVOS	CRITERIOS				
		CUANTITATIVOS				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61- 80%	Excelente 81-100%
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado					✗
Objetividad	Está expresado en conductas observables					✗
Actualidad	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología					✗
Organización	Existe una organización lógica					✗
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					✗
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del estudio					✗
Consistencia	Basados en aspectos Teóricos- Científicos y del tema de estudio					✗
Coherencia	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables					✗
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio					✗
Conveniencia	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías				✗	
SUB TOTAL					1	1
TOTAL					10	

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): 70%

VALORACION CUALITATIVA: Instrumento óptimo para sus propósitos

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable

Lugar y fecha: Cusco, diciembre 2024

Hgl. Yeyinschen Pacheco Huacac
 Firma y Posfirma del experto

DNI: 41569746

Código Orcid 0000 -0002 -2490 -1490

d. Medios de verificación

Vista de datos		Vista de variables	
74	Femenino De 24 a 26	De acuerdo Neutral	De acuerdo Neutral
75	Femenino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral Neutral
76	Masculino De 18 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Totalmente Totalmente
77	Femenino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Totalmente Totalmente
78	Masculino De 18 a 20	De acuerdo Neutral	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral
79	Masculino De 18 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral
80	Femenino De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo Neutral	De acuerdo Totalmente Totalmente
81	Femenino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo Neutral Neutral
82	Femenino De 18 a 20	De acuerdo De acuerdo Neutral	De acuerdo En desacu. Neutral
83	Masculino De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral	
84	Femenina De 18 a 20	Neutral Neutral	Neutral De acuerdo Neutral
85	Femenino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
86	Masculino De 16 a 20	En desacu.	De acuerdo De acuerdo Neutral Neutral
87	Femenino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral Neutral
88	Masculino De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo Neutral	
89	Femenina De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
90	Femenina De 18 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo Totalmente	
91	Femenino De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo En desacu. De acuerdo En desacu.	
92	Femenina De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo Totalmente	
93	Femenina De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral Neutral	
94	Masculino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral Neutral
95	Masculino De 18 a 20	Totalmente	Neutral De acuerdo Neutral
96	Femenina De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
97	Femenina De 16 a 20	Totalmente	De acuerdo De acuerdo Neutral
98	Masculino De 24 a 26	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
99	Femenina De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo	
100	Femenina De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral	
101	Femenina De 18 a 20	Neutral	De acuerdo Totalmente
102	Femenina De 16 a 20	Neutral	De acuerdo Totalmente Neutral Neutral
103	Masculino De 18 a 20	De acuerdo De acuerdo De acuerdo De acuerdo Neutral	
104	Masculino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
105	Masculino De 16 a 20	Neutral	De acuerdo De acuerdo Neutral
106	Masculino De 16 a 20	Totalmente	Totalmente Totalmente
107	Femenina De 16 a 20	Totalmente	Totalmente Totalmente
108	Femenina De 16 a 20	De acuerdo De acuerdo Neutral	
109	Masculino De 24 a 26	De acuerdo De acuerdo De acuerdo Totalmente	
110			

e. Autorizaciones

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Cusco, 03 de noviembre de 2025

Señor(a):

Amelia Ramirez Condori

Lic. de la Escuela Profesional de Historia

Presente.-

Asunto: Autorización para la aplicación de encuestas

De mi consideración:

Por medio de la presente, esta **Dirección del departamento académico de Historia de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco** autoriza a la Lic. Amelia Ramirez Condori, identificado(a) con DNI N° 73988088, a realizar la **aplicación de encuestas** en el marco de su trabajo de investigación titulado "**NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNSAAC 2023**", como parte de los requisitos académicos establecidos por la escuela profesional.

La presente autorización se expide con la finalidad de facilitar el desarrollo del trabajo de campo, solicitando las debidas facilidades a las personas e instituciones involucradas.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mis saludos más distinguídos.

Atentamente,



Víctor Dario Mormontoy Cañari

Director de la Escuela Profesional de Historia

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DE LA
ENTREVISTA**

Yo, Xavier Daniel Vargas Quispe, participante en calidad de entrevistada, acepto absolver las preguntas formuladas por la bachiller Amelia Ramirez Condori, en su tesis titulada:
"NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNSAAC 2023.

Luego de haber sido informada, doy mi **consentimiento** para que mi información sea tratada con fines estrictamente académicos en relación con el trabajo de investigación realizado por el referido bachiller.

Cusco, diciembre de 2023

Firma:


Nombre y apellidos: Xavier Daniel Vargas Quispe.
DNI: 77151520

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Cusco, 03 de noviembre de 2025

SOLICITA: Solicitud de autorización
para la aplicación de encuestas

Señor : Director de la Escuela Profesional de Historia
Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

De mi especial consideración:

Yo, Amelia Ramirez Condori, Lic. en Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, escuela profesional de Historia, de la Universidad San Antonio Abad del Cusco, me dirijo a usted con el debido respeto para solicitar la autorización para aplicar encuestas a estudiantes de la Escuela Profesional de Historia.

Dicha actividad se realiza en el marco de mi investigación titulada: "**"NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-1995 Y LA IDENTIDAD NACIONAL, EN ESTUDIANTES DEL SEXTO SEMESTRE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA UNSAAC 2023.**", para obtener el grado académico de **MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR** cuya propósito es obtener información académica necesaria para el desarrollo del estudio mencionado.

Garantizo que toda la información recopilada será utilizada únicamente con fines académicos, respetando la confidencialidad y anonimato de los participantes.

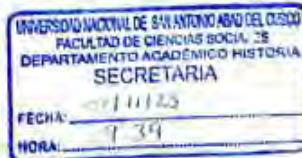
Por lo expuesto, agradeceré se sirva autorizar la aplicación de las encuestas en la fecha y horario que estime conveniente.

Sin otro particular, me despido expresándole mi más alta consideración y estima personal.

Atentamente,



Amelia Ramirez Condori



f. Registro fotográfico

