

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

**HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. Mx. DE APLICACIÓN
FORTUNATO L. HERRERA, CUSCO -2023**

PRESENTADO POR:

Br. JEANETTE SOTO CJUIRO
Br. ISABEL SUSANA CCOPA HERRERA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

ASESORA:

Mgt. NELLY QUINTANILLA LOAYZA

CUSCO - PERÚ

2025



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor NELLY QUINTANILLA LOAYZA

..... quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada:

HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. Mx. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA, CUSCO -2023

Presentado por: JEANETTE SOTO CJUIRO DNI N° 77703497 ;

presentado por: ISABEL SUSANA CCOPA HERRERA DNI N°: 46823575

Para optar el título Profesional/Grado Académico deLICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por ...2..... veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6º del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de6.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 04.. de DICIEMBRE..... de 2025.....

Firma

Post firma..... NELLY QUINTANILLA LOAYZA

Nro. de DNI..... 23924077

ORCID del Asesor..... 0000-0003-3606-325X

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:535712672

HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. Mx. DE APLI...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:535712672

142 páginas

Fecha de entrega

3 dic 2025, 1:29 a.m. GMT-5

28.036 palabras

150.727 caracteres

Fecha de descarga

3 dic 2025, 1:33 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA D....pdf

Tamaño del archivo

3.6 MB

6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Colocaciones menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- | | |
|----|---|
| 5% |  Fuentes de Internet |
| 1% |  Publicaciones |
| 4% |  Trabajos entregados (trabajos del estudiante) |

Marcas de integridad

N.º de alertas de Integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

Agradezco a nuestro Creador por darme la vida y sabiduría en todos los momentos de mi vida, por permitirme lograr mis objetivos, por darme la fuerza y sabiduría para seguir adelante en cada etapa de este camino.

A mis padres Epifanio y Estefa por el amor y sacrificio que me dieron ha sido la base de todo lo que he logrado.

A mis hermanos(as) por brindarme su apoyo incondicional para realizar este trabajo y confiar en mí, quienes ante todo me enseñaron a conseguir lo que uno quiere en la vida, pues, sin ellos no lo hubiese logrado.

Jeanette S.

Dedicatoria

A nuestro Creador, quien ha sido mi fuente de sabiduría
y la luz que ha iluminado cada etapa de este camino
académico, y a mi querida madre Nohemi, cuyo amor,
apoyo constante y sacrificios se han convertido en la
fuerza impulsora detrás de cada logro que he alcanzado.
Su fe y dedicación ha sido mi inspiración constante. Esta
tesis es un reflejo de mi más profundo cariño y gratitud
hacia ti.

Isabel S.

Agradecimiento

Primero a Dios, por ser nuestro guía constante y fuente de fortaleza en cada etapa de este viaje académico. Su gracia y misericordia nos han acompañado tanto en los momentos de adversidad como en los de éxito.

A nuestra casa de estudio, UNSAAC, queremos expresar nuestro reconocimiento por brindarnos la oportunidad de realizar este estudio y por proporcionar los recursos necesarios para su realización.

A nuestra asesora, Mg. Nelly Quintanilla Loayza, por su orientación experta, su paciencia infinita y su apoyo incondicional a lo largo de este proyecto. Sus valiosas sugerencias, comentarios y consejos han enriquecido enormemente este trabajo y han contribuido a su calidad y rigor académico.

A nuestras familias, quienes han sido un pilar de apoyo y aliento durante todo este proceso, les damos un agradecimiento especial, por su comprensión, paciencia y sacrificio. Su amor incondicional y su constante estímulo han sido la fuerza motriz que nos ha impulsado a alcanzar nuestras metas académicas.

Gracias a todos los que han sido parte de este viaje. Vuestra contribución ha dejado una marca indeleble en este trabajo y en nuestras vidas.

Las tesistas

Índice General

Dedicatoria	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice General	v
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras	x
Resumen.....	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii

CAPÍTULO I **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Área de investigación	1
1.2 Área geográfica.....	1
1.3 Situación problemática	2
1.4 Formulación del problema.....	6
1.4.1. Problema General.....	6
1.4.2. Problemas específicos	6
1.5 Justificación de la investigación	7
1.5.1. Justificación teórica.....	7
1.5.2. Justificación pedagógica	8
1.5.3. Justificación práctica	8
1.5.4. Justificación metodológica	9
1.6 Delimitaciones de la investigación	9
1.7 Objetivos de la investigación.....	11

1.7.1.	Objetivo general	11
1.7.2.	Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL		
2.1	Antecedentes de la investigación.....	12
2.1.1.	Antecedentes Internacionales	12
2.1.2.	Antecedentes Nacionales.....	16
2.1.3.	Antecedentes Locales	20
2.2.	Bases teóricas.....	22
2.2.1.	Hábito.....	22
2.2.1.1	Hábito de lectura	23
2.2.1.2	Teorías que explican el hábito de lectura	27
2.2.1.3	Formación del hábito lector	31
2.2.1.4	Factores que influyen en la adquisición del hábito lector	32
2.2.1.5	Dimensiones del hábito lector	35
2.2.1.6	Beneficios del hábito de la lectura	39
2.2.2.	Expresión oral	40
2.2.2.1.	Fundamentos teóricos de la expresión oral	40
2.2.2.2.	El rol de la expresión oral en la educación.....	42
2.2.2.3.	Importancia de la expresión oral	43
2.2.2.4.	Niveles de la expresión oral	45
2.2.2.5.	Formas de expresión oral	46
2.2.2.6.	Dimensiones de expresión oral	47
2.2.2.7.	Factores que influyen en la expresión oral.....	51
2.2.2.8.	Incidencia del hábito lector en la expresión oral.....	53
2.3.	Marco conceptual	53

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis	57
3.1.1. Hipótesis general	57
3.1.2. Hipótesis específica.....	57
3.2 Identificación de variables.....	58
3.3 Matriz de operacionalización	59

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación.....	61
4.2. Nivel de investigación	61
4.3. Diseño de investigación	61
4.4. Población	62
4.5. Muestra.....	63
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	64
4.7 Técnicas de procesamiento	67

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados de la investigación nivel descriptivos	68
5.1.1 Variable Hábito de Lectura	68
5.1.1.1 Resultados de la variable Hábito de Lectura por dimensiones.....	69
5.1.2 Variable Expresión Oral.....	75
5.1.2.1 Resultados de la variable Expresión Oral por dimensiones	77
5.2 Análisis inferencial	83
5.2.1 Prueba de normalidad.....	83
5.2.2 Prueba de hipótesis	85

5.2.2.1	Hipótesis general	85
5.2.2.2	Hipótesis específicas	86

CAPÍTULO VI
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIONES	105
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	106
ANEXOS.....	115

Índice de Tablas

Tabla 1	Población de estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.M FLH.....	63
Tabla 2	Muestra de estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.M FLH	64
Tabla 3	Validación de instrumentos por juicio de expertos	66
Tabla 4	Prueba de confiabilidad del instrumento...	66
Tabla 5	Resultados de la variable Hábito de Lectura.....	68
Tabla 6	Resultados de la dimensión Motivación de Lectura.....	69
Tabla 7	Resultados de la dimensión Preferencia de Lectura	71
Tabla 8	Resultados de la dimensión Frecuencia de Lectura	73
Tabla 9	Resultados de la variable Expresión Oral	75
Tabla 10	Resultados de la dimensión Elemento Lingüístico.....	77
Tabla 11	Resultados de la dimensión Elemento Paralingüístico	79
Tabla 12	Resultados de la dimensión Elemento Cinésico.....	81
Tabla 13	Prueba de normalidad para las variables	83
Tabla 14	Prueba de normalidad para las dimensiones.....	84
Tabla 15	Prueba de hipótesis general: hábito de lectura y expresión oral.....	86
Tabla 16	1ra prueba de hipótesis específica: Hábito de lectura	87
Tabla 17	2da prueba de hipótesis específica: Expresión oral.....	88
Tabla 18	3ra prueba de hipótesis específica: Motivación de lectura y expresión oral..	90
Tabla 19	4ta prueba de hipótesis específica: Preferencia de lectura y expresión oral.	91
Tabla 20	5ta prueba de hipótesis específica: frecuencia de lectura y expresión oral....	92

Índice de Figuras

Figura 1	Ubicación de la Institución Educativa	1
Figura 2	Resultados de la variable Hábito de Lectura.....	68
Figura 3	Resultados de la dimensión Motivación de Lectura	70
Figura 4	Resultados de la dimensión Preferencia de Lectura	72
Figura 5	Resultados de la dimensión Frecuencia de Lectura	73
Figura 6	Resultados de la variable Expresión Oral	75
Figura 7	Resultados de la dimensión Elemento Lingüístico	77
Figura 8	Resultados de la dimensión Elemento Paralingüístico.....	79
Figura 9	Resultados de la dimensión Elemento Cinésico	82
Figura 10	Distribución de datos para la prueba normal	85

Resumen

La presente investigación titulada: “Hábito de lectura y expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mixta de aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco -2023”, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral. La investigación tiene un enfoque cuantitativo es de tipo no experimental, descriptiva y nivel correlacional. La muestra estuvo compuesta por 55 alumnos del primer grado de secundaria secciones “A” y “B”. Las técnicas empleadas para recoger información de la variable Hábito de lectura fue la encuesta y el instrumento que se utilizó es el cuestionario con la escala de Likert tuvo un índice de 0,876 de confiabilidad de Alfa de Cronbach y para la variable Expresión Oral se utilizó la técnica de observación y con su respectivo instrumento la ficha de observación. Para el procesamiento y análisis de información se utilizó el software de análisis estadístico SPSS v26, y para la prueba de hipótesis se utilizó el Rho de Spearman para determinar la intensidad de asociación de las dos variables de estudio. Como resultado se obtuvo un valor de significancia de $p=0.000$, inferior a 0.05 trabajado al 95% y menor a 0.01 trabajado al 99%. Del análisis se llega a la conclusión que, el hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente.

Palabras claves: Hábito de lectura, lectura, expresión oral.

Abstract

The present research entitled: "Reading and oral expression habits in first grade high school students of the Fortunato L. Herrera Mixed Educational Institution, Cusco -2023", which had as its general objective to determine the relationship that exists between the reading habit and oral expression. The research is basic and belongs to the quantitative approach whose level of research is descriptive correlational and non-experimental design. The sample consisted of 55 students from the first grade of high school sections "A" and "B". The technique used was the survey and the instrument used is the questionnaire, which had a Cronbach's Alpha reliability index of 0.876. Descriptive and inferential analyzes were carried out using the SPSS statistical software, the Kolmogorov - Smirnov normality test was used in which it was shown that it is a non-parametric test, therefore, it was decided to use Spearman's hypothesis test. The result was a significance value of $p=0.000$, less than 0.05 working at 95% and less than 0.01 working at 99%, therefore, the reading habit and oral expression are directly related.

Keywords: Reading habit, reading, oral expression.

Introducción

Este trabajo de investigación se basó en la necesidad de explorar la relación entre el hábito de lectura y la expresión oral, ya que después de enfrentar la pandemia que comenzó en el año 2019, se tuvo demasiado retraso en la educación al llevar las clases de manera virtual, aunque los educandos son tecnológicos nativos no pueden controlar las distracciones que se les presenta como el uso de juegos y videojuegos; razón por la cual hicieron de lado la lectura y el vocabulario que utilizan al expresarse es deficiente. En ese entender el desarrollo de la presente investigación se estructura en seis capítulos, descritos a continuación:

Capítulo I: Incluye el contexto del estudio, formulación del problema, justificación, los objetivos de la investigación, así como la delimitación y las limitaciones del mismo.

Capítulo II: Está compuesto por los antecedentes relevantes y bases teóricas que fundamentan las dos variables (hábito de lectura y expresión oral), además de un marco conceptual.

Capítulo III: Detalla la hipótesis de la investigación, tanto general como específicas y la operacionalización de las variables.

Capítulo IV: Describe la metodología utilizada, especificando el tipo, diseño y nivel de la investigación, así como la población y la muestra. También se incluyen las técnicas de recolección de datos y análisis de datos.

Capítulo V: Presenta los resultados obtenidos, mostrando las pruebas de las hipótesis generales y específicas, apoyadas por análisis descriptivos e inferenciales.

Capítulo VI: Aborda las discusiones y conclusiones de la investigación en relación al estado de arte, finalizando con propuestas de mejora para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área de investigación

El presente trabajo de investigación: HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. Mx. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA, CUSCO -2023, se enmarca en el área de Educación y se adscribe en la línea de investigación en Didáctica de la Lengua (EDCL-121), la cual orienta estudios relacionados con el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, específicamente en los procesos de comprensión lectora y producción oral. Esta línea busca generar aportes significativos para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de la lengua en contextos educativos reales, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades lectoras y expresivas de los estudiantes

1.2 Área geográfica

Figura 1 *Ubicación de la Institución Educativa*



*Nota: extraído
de la ficha de datos de la
Institución Educativa en
la plataforma ESCALE.*

En lo concerniente al ámbito geográfico, este estudio fue realizado en la ciudad de Cusco, en la provincia y distrito del mismo nombre, específicamente en la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, ubicada en la Avenida de la Cultura N° 720.

Esta institución es un colegio de aplicación de la Facultad de Educación de la UNSAAC, opera en dos turnos: mañana y tarde. Cuenta con una población de 280 alumnos distribuidos en ambos turnos. Ofrece una educación en dos niveles, primaria y secundaria, y funciona bajo la supervisión de la UGEL Cusco.

1.3 Situación problemática

El saber expresarse oralmente de manera apropiada se considera como una necesidad, más aún, en estos tiempos en que vivimos en un mundo moderno donde las tecnologías y sobre todo los medios de información son cada vez más atrayentes y complejos, por ello, es necesario que el hombre sepa comunicarse adecuadamente de forma oral, para que la sociedad en la que vive no lo reprenda, avasalle ni discrimine, pues toda persona siempre tiene algo que manifestar, plantear y defender sus ideas, por lo que, debe estar preparado para comunicarse.

A escala mundial, se encuentran entidades como PISA que llevan a cabo evaluaciones del progreso educativo en América Latina o en áreas específicas. En el transcurso del año 2022, se han corroborado nuestras mayores preocupaciones acerca de la disminución global en el nivel de educación de una generación entera de estudiantes, tanto a nivel regional como mundial. La interrupción en la educación en América Latina y el Caribe debido a la crisis del COVID-19, la más extensa a nivel global, ha generado consecuencias duraderas que se manifestarán en la región durante mucho tiempo y uno de los aspectos afectados es la práctica de la lectura (CEPAL, 2023).

En México, la lectura de libros en formato digital aumentó 13.8% entre el 2016 y 2023, la ciudadanía prefiere leer libros en formato digital. En España, el porcentaje de lectores en formato digital se ha mantenido en 30% entre el 2018 y 2023 asimismo, la compra de libros sigue siendo la librería que ha ido creciendo de forma gradual desde el 2012 se incrementó un 53,2% en 2023.

Lo que demuestra que el índice de lectores está subiendo en otros países, por lo tanto, las personas leen libros en varios idiomas con diferentes propósitos. En Perú, de acuerdo a las encuestas Nacional de Lectura 2022, el índice de lectores es bajo, según el Ministerio de Cultura (2023).

De acuerdo con la investigación llevada a cabo por López y Tito (2020), el 50% de los estudiantes dedican a la lectura menos de una hora semanal; mientras, que el 68,75% demostró un nivel de comprensión de la lectura inferior. En la investigación se constató que los estudiantes que carecen del hábito de leer obtuvieron calificaciones significativamente inferiores en las evaluaciones de comprensión. Adicionalmente, se identificaron impedimentos que afectan los patrones de lectura, tales como la falta de bibliotecas en los establecimientos educativos y la escasa participación de los progenitores en la promoción de la lectura. De acuerdo con el estudio, la mayoría de los alumnos (84,38%) identificaron a los profesores como la principal influencia en la elección de lecturas. En contraposición, la mitad de los progenitores (50%) nunca se involucran en la lectura en el hogar, lo cual contribuye a la falta de prácticas de lectura en el entorno familiar. De acuerdo con las conclusiones, es necesario implementar estrategias educativas que fomenten la lectura entre los estudiantes, a través de la instauración de bibliotecas en los establecimientos educativos y la capacitación de los docentes en el fomento de la lectura. La optimización de estas prácticas podría propiciar un aumento en el grado de comprensión lectora de los estudiantes. Este análisis establece los fundamentos para investigaciones futuras que exploran la correlación entre el hábito de lectura y la expresión oral.

Igualmente, la Revista Economía (2023) , señala que el Perú pasó por una situación crítica en cuanto a la comprensión lectora en educandos de nivel primario y secundario, quienes poseen un retraso de 3 años en el proceso de sus aprendizajes. Es sorprendente los resultados que arrojaron de la Evaluación Internacional de los estudiantes conocida como PISA realizada en el 2022, ya

que apenas 2 de cada 10 estudiantes peruanos son capaces de comprender lo que leen. Por lo cual, la expresión oral que ellos tienen, evidencia carencia en su léxico debido a la falta del hábito de lectura. Los estudiantes no tienen motivación en la lectura, se percibe que solo leen cuando el docente les deja tarea y no lo hacen con interés, no tienen hábito de lectura, prefieren otras actividades.

El informe de la Evaluación Nacional de Logros Académicos de Estudiantes en el Perú (ENLA, 2023), aplicado a más de 125 000 alumnos del segundo año de educación secundaria, evidencia brechas significativas en el rendimiento académico, se revela que, en el campo de la Lectura, solo el 18.4% de los estudiantes lograron alcanzar el nivel Satisfactorio; en Matemáticas, este porcentaje fue del 11.3%, y en el área de Ciencias Sociales, del 16.9%. En la medición más reciente de Ciencias Sociales, se ha observado un aumento de quince puntos en promedio con respecto a la evaluación previa efectuada en 2018. En las áreas de Lectura y Estudios Sociales, se puede notar una mayor proporción de alumnas satisfechas (19.6 % y 17.0 % respectivamente), a diferencia de Matemáticas, donde se destaca una mayor proporción de alumnos satisfechos (14.1 %) en ese nivel de rendimiento.

Una de las causas para que los estudiantes dejen de leer es por el uso de los dispositivos digitales siendo estos los que llenan sus intereses, otra causa son las lecturas obligadas brindadas en la Institución Educativa por parte del Ministerio de Educación (MINEDU) (2006), en vista que, estos textos no motivan al estudiante a tomar el gusto por la lectura, por tanto no tiene la oportunidad de adquirir el hábito lector, situación que les afecta al momento de hablar e incluso sientan vergüenza de sí mismos al darse cuenta de que no pueden expresar sus ideas con claridad, por la falta de un vocabulario adecuado. Sin embargo, también existen otros factores que pueden

afectar a la capacidad de la expresión oral como; problemas en la salud, audición, los factores genéticos e influencia cultural.

A nivel local, en la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del distrito de Cusco, se evidenciaron problemáticas que motivaron el presente estudio. Durante la observación inicial en el aula del primer grado de secundaria, se detectó que la mayoría de los estudiantes presenta serias limitaciones para comunicarse oralmente con sus pares y con otros miembros de la comunidad educativa: muestran escaso dominio del vocabulario, dificultades para organizar sus ideas, miedo e inseguridad al intervenir en público. Además, se constató que muchos estudiantes no practican la lectura de manera autónoma ni frecuente y solo lo hacen cuando es una tarea obligatoria. La biblioteca escolar tiene pocos libros actualizados y los estudiantes no suelen visitarla, lo que reduce sus oportunidades de fortalecer el hábito lector. Estas situaciones permiten presumir que existe una relación entre la falta de hábito lector y las dificultades en la expresión oral, lo cual justifica la necesidad de estudiar esta problemática y buscar alternativas que permitan mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Asimismo, se evidenció un vocabulario limitado en las producciones orales de los estudiantes, con frases repetitivas, muletillas frecuentes y dificultad para organizar ideas de manera coherente. Esto impide que logren transmitir con claridad sus pensamientos, emociones y conocimientos. Muchos de ellos tienen ideas valiosas, pero no logran expresarlas adecuadamente, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico, especialmente en área de Comunicación, que requieren argumentación oral constante. Además, no existen espacios permanentes donde los estudiantes puedan practicar libremente la expresión oral (clubes de oratoria, círculos de lectura, dramatizaciones, etc.), lo cual limita sus oportunidades de desarrollar estas habilidades comunicativas.

Esta problemática no solo afecta su desempeño académico, sino también su desarrollo personal y social. La inseguridad para hablar en público y el temor a ser juzgados por sus errores limitan su participación activa en clase y en actividades extracurriculares. Como consecuencia, algunos estudiantes tienden al aislamiento y evitan asumir roles de liderazgo o representación, lo cual afecta su autoestima y su sentido de pertenencia en la comunidad educativa. Estas situaciones permitieron presumir que existe una relación entre el hábito de lectura y la capacidad de expresión oral, razón por la cual, se consideró pertinente realizar la presente investigación titulada “hábito de lectura y expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mixta de aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco -2023”.

1.4 Formulación del problema

1.4.1. Problema General

¿Qué relación existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?

1.4.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el nivel de hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?
- b. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?
- c. ¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?

- d. ¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?
- e. ¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?

1.5 Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

La lectura es un proceso cognitivo que amplía el vocabulario, fortalece la comprensión lectora y estimula el pensamiento crítico. Estas habilidades son transferibles y fundamentales para la expresión oral. A su vez, una sólida expresión oral mejora la capacidad del estudiante para estructurar ideas, argumentar coherentemente y participar activamente en el aula. Por tanto, esta investigación busca contribuir al campo de la pedagogía y la psicolingüística al proporcionar evidencia empírica de cómo el fomento del hábito lector en un grupo de estudiantes específicos puede generar mejoras medibles en su capacidad de comunicación verbal, llenando un vacío de conocimiento sobre esta relación en el contexto educativo.

El presente estudio se justifica teóricamente, por la necesidad evidenciar y analizar las teorías, conceptos, aportes recientes sobre este tema como es el hábito de lector y su relación con la expresión oral, por lo tanto, se busca ampliar, contrastar, validar y refutar teorías existentes, y de este modo promover el debate académico sobre este tema. También este estudio servirá como antecedente para futuros investigadores, para realizar comparaciones teóricas entre las existentes y replantear las teorías existentes.

1.5.2. Justificación pedagógica

La aplicación del proyecto de hábito de lectura y la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria en la Institución Educativa en mención, fue necesario y fundamental para determinar que estrategias o medidas se debe tomar para lograr dicha competencia en el área de comunicación y cómo en otras disciplinas. El propósito general de la investigación fue determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los educandos del grado y centro educativo antes mencionado.

Desde un enfoque pedagógico, se tiene que la lectura es la base fundamental para el éxito en el aprendizaje de las áreas y la expresión oral de los educandos, así mismo, destaca que la integración de estas habilidades puede favorecer la comprensión lectora y las capacidades de los alumnos para articular sus ideas de forma clara y efectiva, para ello es necesario manejar un buen léxico lo cual estimula a la buena convivencia entre los educandos y toda la comunidad educativa.

1.5.3. Justificación práctica

En el ámbito práctico, la investigación responde a una problemática educativa observable en el aula: las dificultades de los estudiantes para expresarse oralmente con claridad, seguridad y coherencia. Este problema ha sido identificado especialmente en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IE. Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera, donde se constata la falta de hábito lector y un vocabulario limitado.

Al identificar esta relación, la investigación busca generar un diagnóstico que permita a los docentes aplicar estrategias específicas para fortalecer el hábito lector como medio para mejorar la expresión oral. Por ejemplo, implementar actividades como lectura en voz alta, círculos de

lectura o selección de textos de interés puede ser clave para motivar la lectura voluntaria y mejorar la competencia oral.

Los resultados permiten afirmar que es necesario orientar decisiones pedagógicas, fortalecer el trabajo docente y mejorar el desempeño comunicativo de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Además, servirá como referencia para otras instituciones educativas con características similares.

1.5.4. Justificación metodológica

Desde una perspectiva metodológica, el presente trabajo cuenta con el diseño no experimental del tipo básica, de enfoque cuantitativo y nivel de investigación correlacional descriptiva, lo cual, servirá para posteriores investigaciones de mayor alcance. Los resultados de la presente investigación ayudarán a corroborar o contradecir el beneficio a lo que se viene poniendo en práctica la adquisición de buen hábito de lectura en la expresión oral.

1.6 Delimitaciones de la investigación

Delimitación espacial

La presente investigación se delimita en el ámbito espacial al departamento Cusco, a los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Delimitación temporal

El presente estudio se delimita temporalmente al año 2023, estudiantes matriculados en ese año.

Delimitación poblacional

La población estuvo conformada por todos los estudiantes matriculados en el primer grado de secundaria de la institución mencionada. La muestra fue no probabilística e intencional, integrada por estudiantes seleccionados que cumplían con los criterios establecidos.

Delimitación temática

La investigación se centró en analizar la relación entre el hábito de lectura (y sus dimensiones: motivación, preferencia y frecuencia) y la expresión oral de los estudiantes, excluyendo otros factores personales, familiares o socioculturales que pudieran influir en el desarrollo de dichas competencias.

Limitaciones

La presente investigación tuvo limitaciones en cuanto a las variables del hábito de lectura que carece de datos de fondo o investigaciones anteriores. Asimismo, la dificultad de encontrar textos físicos relacionados al tema investigado.

1.7 Objetivos de la investigación

1.7.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

1.7.2. Objetivos específicos

- a. Analizar el nivel del hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- b. Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- c. Describir la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- d. Establecer la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- e. Identificar la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional uno de los estudios asociados fue desarrollado en Ecuador por Espinosa (2021), en su trabajo de investigación titulado “*Factores asociados al hábito lector de estudiantes de bachillerato de la Institución Educativa “Gonzalo Escudero” en el periodo lectivo 2020-2021*” para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación, mención Lingüística y Literatura UCE, con el objetivo de analizar la relación existente entre los factores: actitud hacia la lectura, motivación del ambiente escolar y motivación el entorno familiar con el hábito lector de estudiantes de bachillerato. El estudio se desarrolló bajo un enfoque metodológico cuantitativo de diseño no experimental, correlacional y transversal, con una población de 832 estudiantes y con una muestra de 264 estudiantes. Los resultados indicaron que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables, la mayoría de los estudiantes presentan una actitud favorable hacia la lectura, un nivel medio de motivación del ambiente escolar, un nivel bajo de motivación del entorno familiar y para concluir un nivel negativo en su hábito lector, por lo que se determinó la influencia positiva en algunos factores y negativa en otras.

Este estudio resulta relevante para la presente investigación, ya que evidencia cómo diversos factores personales, escolares y familiares pueden influir directamente en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de nivel secundario. Este antecedente aporta un marco de referencia importante, pues permite comprender que el hábito lector no depende únicamente del interés

individual, sino también del entorno en el que se desenvuelve el estudiante. Además, sus hallazgos respaldan la pertinencia de analizar el hábito lector en contextos educativos similares, contribuyendo a sustentar la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan tanto la motivación interna como el apoyo externo de los estudiantes para fomentar prácticas lectoras sostenidas.

Abril (2023), realizó una investigación titulada “*Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato*”, para optar el grado académico de licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador, con el objetivo de analizar la contribución de los hábitos de lectura en la expresión oral de los estudiantes. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), con diseño no experimental, y modalidad de campo y bibliográfica. La muestra estuvo compuesta por 63 estudiantes del sexto grado de Educación General Básica. Se aplicó un cuestionario estructurado para recoger información sobre la frecuencia de lectura y el desempeño en expresión oral, Los resultados mostraron que una proporción significativa de estudiantes presentaba dificultades en claridad, fluidez y uso adecuado del lenguaje al expresarse oralmente, y que estas limitaciones estaban vinculadas a la escasa práctica de lectura, se llegó a la siguiente conclusión:

- Que fortalecer los hábitos lectores contribuye significativamente a mejorar las competencias comunicativas orales de los estudiantes.

Este estudio permite evidenciar cómo la ausencia de una práctica lectora sistemática impacta directamente en la calidad de la expresión oral de los estudiantes, incluso en niveles escolares donde ya deberían haberse afianzado ciertas competencias comunicativas básicas.

Ortega (2018), en su trabajo de investigación titulado: “*Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula*”, para optar el grado académico de licenciada en la Universidad Rafael Landívar Ciudad de Guatemala, el objetivo fue establecer cuáles son los hábitos de interés por la lectura de los alumnos de la Escuela Normal Intercultural de Chiquimula, en cuanto a la metodología, fue de tipo descriptivo, con una población de 260 alumnos y con una muestra de 35 alumnos. En la que llegó a las siguientes conclusiones:

- Los hábitos personales de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural se basan en los géneros literarios tales como: poesía, religión, libros juveniles, reportajes, novelas y ciencia ficción.
- Las prácticas de interés que los alumnos tienen por la lectura son iniciativa propia y las que son impuestas por docentes de la Escuela Normal Intercultural.
- Los alumnos no hacen uso frecuente de la biblioteca municipal para realizar prácticas de lectura.

Uchupanta (2023), en su trabajo de investigación titulado: “*Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el estudiantado de 1ro de BGU de la U.E. Particular Adventista "Ciudad de Quito"*”, para optar el grado académico de licenciado en la Universidad Central de Ecuador, buscó analizar las estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el estudiantado de 1ro de BGU de la U.E. Particular Adventista "Ciudad de Quito", con abordaje metodológico de nivel cualitativo y un diseño descriptivo, con una población de 2 docentes y una muestra de 100% de la población, en la cual llegó a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias didácticas que se utilizan en el aula son las estrategias lúdicas, interactivas e inclusivas, pero no se utilizan las estrategias didácticas innovadoras debido a la falta de

capacitación de los docentes. Los distintos tipos de estrategias didácticas ayudan a desarrollar el aprendizaje significativo y los procesos del pensamiento, como lo son el análisis, síntesis, comparación, generalización, abstracción y evaluación.

- El proceso que desarrolla la competencia oral es elaborado de manera sistemática, organizada y didáctica. Este proceso promueve al alumno trabajar de forma autónoma a través de 78 temas de indagación, la elaboración de guiones y la defensa de argumentos. Para comprobar que se cumpla, el docente evalúa al estudiante por medio de una rúbrica, cuyos aspectos tratan sobre el contenido, modulación de voz y expresividad.
- En el bachillerato se utilizan técnicas orales tradicionales como lo son la lectura y la argumentación. La primera se realiza de acuerdo con sus niveles y empleando diferentes modalidades. En la segunda se trabajó por medio de la indagación y el desarrollo de tesis, esta técnica, permitió el desarrollo de diferentes estrategias orales como el debate, foro y juego de roles. Para trabajar con los estudiantes con necesidades educativas especiales se requieren otras técnicas.
- La comunicación planificada es la más utilizada en clase. El alumno forma esta comunicación por medio de la investigación, el desarrollo de argumentos, la definición del público, manejo de posturas, la autoevaluación y coevaluación. Por otra parte, la comunicación espontánea es la que se utiliza cotidianamente, incluso en las actividades desarrolladas en clase.

Según la investigación mencionan que la expresión oral es fundamental en los estudiantes, para ello, se utilizaron las estrategias lúdicas y las técnicas orales tradicionales los cuales fueron evaluados por una rúbrica de desenvolvimiento de la expresión oral.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel local tenemos a López y Tito (2020), desarrollaron la investigación titulada: “*Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha - Ucayali, 2020*”, para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria, Especialidad: Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali con el objetivo de determinar la relación entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria. La investigación se sustentó teóricamente en enfoques sobre la adquisición del lenguaje y la teoría conductista, adoptando un diseño de tipo descriptivo correlacional. Se trabajó con una muestra de 21 estudiantes, a quienes se aplicó un cuestionario sobre hábitos de lectura y un inventario para caracterizar la expresión oral. En la cual se llegó a la siguiente conclusión:

- concluyeron que existe una relación positiva y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral, lo cual demuestra que, a mayor frecuencia y motivación por la lectura, mejores son las habilidades expresivas de los estudiantes.

Este antecedente es relevante para el presente estudio por su similitud en población, variables y enfoque metodológico, aportando evidencia empírica útil para sustentar la relación entre el hábito lector y la competencia oral en el contexto escolar peruano.

Palacios (2015), en su trabajo titulada: “*Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*”, para optar el grado de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía, en la Universidad de Piura, el trabajo realizado fue con el objetivo de Fomentar el hábito lector, mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en las alumnas de primero de secundaria. El abordaje metodológico

empleado fue el enfoque cuantitativo y cualitativo con un total de 60 estudiantes. En la cual llegó a la siguiente conclusión:

Que esta propuesta sí es eficaz, de acuerdo a los resultados finales, ya que permite el desarrollo efectivo de las actividades de manera planificada, organizada y adecuada para fomentar el hábito lector en las alumnas de primero de secundaria del colegio Vallesol, evidenciadas también en cada sesión de animación a la lectura de las obras literarias propuestas, así como en el seguimiento de la lectura semanal, mediante la utilización de instrumentos de investigación como la rejilla de observación, la cual contempla cada uno de los indicadores de logro de las actividades de lectura en los tres momentos. Podemos decir que, más allá de fomentar el hábito lector, gracias a la lectura logramos una mejor formación personal, cognitiva, ética y social, es decir, una formación integral observadas en los comportamientos y actitudes de las alumnas antes, durante y después de cada una de las actividades de lectura.

Este estudio es esencial, ya que el fomento del hábito de lectura permitió optimizar el desarrollo de las habilidades cognitivas, personales y una formación integral en los estudiantes.

Córdova et al. (2021), en su revista científica titulada: “*Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria*”, el trabajo realizado fue con el objetivo de establecer la influencia que existe entre los hábitos de lectura y el aprendizaje de los estudiantes de 5º y 6º grado de primaria de la IE N° 046, Libertadores de Ayacucho, El Agustino Lima - Perú. El abordaje metodológico empleado fue el enfoque cuantitativo con análisis correlacional – causal con un total de 110 estudiantes y una muestra de 86 alumnos. En la cual llegaron en las siguientes conclusiones:

- Respecto al objetivo general, concluyeron que no hay una relación significativa entre los hábitos de lectura y el aprendizaje en los estudiantes de primaria, El Agustino. La

relación es inversa y escasa, lo que significa que las estrategias de lecturas no han aportado al aprendizaje de los escolares y se necesita reformular las estrategias lectoras donde deben tener mayor participación los padres y profesores para estimular, promover y despertar el interés en la adquisición del hábito de lectura y esta les ayude en su aprendizaje.

- Asimismo, concluyen que no se encontró relación significativa entre el aprendizaje en correspondencia con el tiempo dedicado a la lectura, motivación, recursos ni la metodología empleada. Esto significa porque falta optimizar las estrategias de lectura para que los estudiantes se sientan estimulados a leer y en consecuencia aprender. Asimismo, deben contar con recursos materiales como son libros, revistas, bibliotecas en casa y en el colegio, bibliotecas virtuales, pero tienen que organizar y establecer horarios de lectura tanto en el hogar como en el colegio para incentivar el hábito de lectura y de esta forma mejorar sus aprendizajes.
- De todo lo presentado, se determinó para que los hábitos de lectura contribuyan de manera efectiva al aprendizaje de los estudiantes, se tiene que sensibilizar a los agentes principales en los espacios de la escuela y el hogar, es decir, padres de familia y profesores para que cumplan su rol de manera responsable; motivando, brindando los recursos, organizando el tiempo y estableciendo una metodología para lograr los objetivos propuestos.

Como se mencionó en este estudio, se observó la falta de implemento de libros, revistas y bibliotecas en la escuela, así como la carencia de apoyo de padres y familiares para promover el hábito lector en los estudiantes, fueron las que dificultaron la relación entre la lectura y el aprendizaje.

Magno y Gómez (2020), en su estudio que realizaron titulado: “*El hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5º "e" de la Institución Educativa nº 36009 de Huancavelica, 2019*”, para optar el título de segunda especialización profesional en Educación Rural Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional de Huancavelica, el propósito de este estudio se centró en determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5º “E”. El abordaje metodológico de la investigación fue de carácter básica con un nivel de investigación correlacional, con un total de 155 estudiantes con una muestra de 15 participantes.

En la cual llegaron a la siguiente conclusión:

- Se confirmó que existe una relación positiva entre el hábito de lectura y las habilidades de expresión oral en estudiantes de 5to grado de la Escuela N°36009 Huancavelica.

Como se señaló en la tesis mencionada, se ha demostrado que la práctica constante de lectura se relacionó positivamente con la expresión oral en los estudiantes, esto quiere decir que el fomento de hábitos de lectura genera mayor confiabilidad a la hora de expresarse en los estudiantes.

Agüero (2022) , en su investigación titulada: “*Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de la I.E. Alfredo Rebaza Acosta, Los Olivos – 2022 Lima*”, para optar el grado académico de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad César Vallejo Lima – Perú, presenta como objetivo general de determinar la relación entre los hábitos de lectura y el pensamiento crítico en estudiantes. El abordaje metodológico empleado es de tipo básica con un diseño correlacional, la muestra es de 68 estudiantes. En la cual, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se encontró que existe una relación significativa entre los hábitos de lectura y el pensamiento crítico de los estudiantes.

- Se comprobó que la motivación lectora influye directamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Este hallazgo resalta la conexión favorable entre los hábitos lectores; la motivación y el desarrollo del pensamiento crítico, se sugiere la necesidad de aplicar estrategias prácticas en el ámbito educativo que promuevan una lectura estimulante y continua.

2.1.3. Antecedentes Locales

Saca (2021), en su trabajo titulada: “*El hábito de lectura, mejora el conocimiento y desarrolla el pensamiento crítico, en los niños del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa de Chancavine - Villa Virgen - La Convención - Cusco – 2019*”, para optar el título de Segunda Especialidad en Comunicación Integral, con el objetivo de: Determinar la relación que existe entre el hábito de lectura, la mejora del conocimiento y del pensamiento crítico, en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Chancavine - Villa Virgen - La Convención – Cusco – 2019, el abordaje metodológico, fue de enfoque cuantitativo y cualitativo, con un diseño correlacional y transversal, con una población de 33 estudiantes y con una muestra de 13 alumnos concluye “ Si existe relación entre el hábito de lectura, mejora del conocimiento y del pensamiento crítico; habiéndose encontrado niveles de correlación entre la lectura como elemento importante para la mejora del conocimiento y del pensamiento crítico de la persona y mucho más para los estudiantes”. Cabe destacar que leer es comprender, es saber interpretar contextualizar, extraer el mensaje del texto leído. Por lo cual los padres de familia, los profesores y toda la población deben inculcar, crear ese hábito hacia la lectura en la juventud actual y en toda la generación posterior para un cambio de conciencia y así llegar a ser más cultos para tener una nueva visión y perspectiva del mundo contribuyendo de esta manera con la sociedad.

Arminta y Alcides (2022), presentó su tesis titulada: “*Hábito de lectura y el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N°56049 de la Comunidad de Cangalli – Checacupe - Canchis – Cusco 2019*” para optar el grado académico de licenciadas en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, cuyo objetivo fue Analizar la incidencia de hábito de lectura en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de primaria. La investigación se planteó bajo un enfoque teórico básico y un diseño descriptivo explicativo, con una población de 72 estudiantes y una muestra de 20 participantes concluyeron “que existe una relación positiva media y / o considerable, por lo que se concluyó que el hábito de lectura incide directamente en el aprendizaje significativo de niños y niñas en las instituciones de educación básica N° 56049-Checacupe-Canchis-Cusco en la comunidad de Cangalli, 2019. La lectura es fundamental para el buen proceso del aprendizaje significativo, ya que existe una mínima cantidad de alumnos que tienen hábitos de lectura.

Este antecedente resulta relevante para la presente investigación porque, evidencia que el hábito de lectura influye directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primaria. Si bien el contexto y nivel educativo difieren, el estudio confirma la importancia de fomentar la lectura en los estudiantes como base para desarrollar otras capacidades, lo que respalda la pertinencia de relacionar el hábito lector con la expresión oral en el nivel secundario

Carlos y Meléndez (2019), en el trabajo titulado: “*Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco*”, para optar el grado académico de licenciadas en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, este estudio fue orientado a determinar si la lectura dramatizada como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de secundaria. Tuvo un abordaje metodológico de tipo

aplicada – experimental, se trabajó con una población de 62 estudiantes, de los cuales 30 participaron como muestra. Los resultados demostraron que la práctica de la lectura dramatizada favorece su capacidad para emplear recursos no verbales en las exposiciones de aula y entre otros, la lectura les permitió ser personas reflexivas, críticos y les ayudó a tener buen vocabulario y una buena dicción al momento de comunicarse, hizo que se desenvuelvan de manera libre.

El trabajo de estos autores es significativo ya que demuestra que la lectura, aplicada mediante estrategias como la dramatización, puede potenciar la expresión oral, mejorando la dicción, el vocabulario y la seguridad de los estudiantes. A diferencia del presente estudio, que aborda la relación del hábito lector en general con la expresión oral, este antecedente aporta evidencia de cómo una modalidad de lectura incide directamente en la comunicación oral, reforzando la importancia de la práctica constante de la lectura en la formación integral del alumno.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Hábito

La palabra hábito viene de raíces etimológicas que en término latino significa *habitare*, que hace referencia a un “modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos semejantes, u originado por tendencia instintivas” (RAE, 2006). Por su parte Salazar (2006), define que el “Hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, autómata o inconsciente de una conducta” (pág. 22).

Asimismo, Pérez et al. (2018), definen que los hábitos se “adquieren y se obtienen por el ejercicio libre de los actos que cada quien desempeña, suponen la libre decisión de cada persona en actos que ejecuta de modo consciente” (pág. 183). Tomando las definiciones el hábito es una capacidad adquirida durante la repetición continua, libre y consciente de ciertas conductas. Un

hábito es el resultado de la acción de una repetición frecuente de manera automática, si nos damos cuenta, a diario repetimos muchos hábitos sin la necesidad de generar esfuerzo, por ejemplo, cuando nos levantamos nos ponemos las sandalias, antes de salir de casa apagamos la luz, nos cepillamos los dientes entre otros. En ese entender, uno consigue cualquier hábito con la constancia práctica y voluntad de manera individual.

Los hábitos se forman por la repetición constante de realizar la acción en un tiempo establecido, sobre todo en nuestra rutina diaria, es probable que esta acción repetida termine grabada en nuestra mente de forma habitual.

Esta acción repetida es probable que poco a poco el esfuerzo de realizar dicha acción disminuya, de esta manera logremos ejecutarla sin la necesidad de estar pensando. Para generar un hábito se necesita la intención por deseo u obligación, saber cómo hacerlo de manera frecuente.

2.2.1.1 Hábito de lectura

El hábito lector “es un comportamiento estructurado –no espontáneo – que lleva a realizar, frecuentemente, esta actividad para responder siempre a motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” Salazar (2005, pág. 31).

Según José del Valle (2012), el hábito de lectura "es un acto voluntario que a través de la repetición y motivación se puede lograr. Es importante que sea un proceso sistemático durante un tiempo prolongado hasta que se adquiera" (pág. 7).

Pérez et al. (2018), menciona que el hábito lector es “La repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la

obligatoriedad” (pág. 183). En ese sentido, el desarrollo del hábito lector requiere no solo de la frecuencia, sino también del interés y de la autonomía del lector. En el contexto educativo, esto implica fomentar el gusto por la lectura mediante textos adecuados al nivel, con recursos visuales y temáticas que capten la atención del estudiante.

El problema surge cuando los estudiantes no han formado ese hábito. La falta de lectura frecuente y significativa afecta directamente el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente la expresión oral, se observa la pobreza en el vocabulario, dificultad para construir oraciones complejas y limitaciones para expresar ideas de forma coherente. Esta realidad es frecuente en estudiantes de nivel secundaria, quienes muchas veces perciben la lectura como una obligación escolar y no como una práctica enriquecedora.

Para Gil (2011), el hábito en la lectura se adquiere con la práctica constante y se mantiene por una actitud favorable al acto de leer, pues se realiza por simple satisfacción, eligiendo la lectura como una actividad muy interesante y enriquecedora para realizar en el tiempo libre o de ocio. Es decir, es aquella actividad que las personas lo realizan por iniciativa propia y con la libertad de elegir sus preferencias lectoras al margen de sus actividades laborales o académicas. Sin embargo, en muchos casos, los estudiantes carecen de espacios motivadores que estimulen la lectura como una opción personal. Esto genera apatía y escasa disposición para enfrentar textos con un mínimo esfuerzo, afectando su comprensión lectora, y en consecuencia, su desempeño académico y comunicativo.

Pérez et al. (2018), menciona que el saber leer constituye uno de los componentes más esenciales para la educación plena de la persona. La lectura es clave para el contexto estudiantil, es una parte esencial en el desarrollo de las actividades escolares y académicas, es la vía de acceso al conocimiento y a la información, por lo que es impredecible para el logro de las competencias

del sistema educativo y el logro de una cultura general, por lo que los estudiantes requieren adquirir el hábito de lectura para ejecutar las diversas tareas de aprendizaje a las que se enfrenta de manera cotidiana.

De acuerdo al mismo autor, leer colleva a entrar en contacto con la problemática de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del ser humano; así mismo, permite conocer la obra de grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos y sobre todo permite la reflexión. El acto de leer implica comprender y adoptar una postura o actitud sobre la información que lee. Asimismo, la actividad de lectura contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita, al manejo adecuado de la ortografía, contribuye al desarrollo de las actividades intelectuales que permite a la persona emitir juicios, argumentos, valoraciones, puntos de vista y modos de actuar, de acuerdo a la interpretación que el lector, realice del mundo que lo rodea. En conclusión, la lectura contribuye a la transformación del lector y de los problemas sociales (pág. 181). Por ello una educación que descuide el fomento del hábito lector desde los primeros grados está condenada a generar estudiantes con dificultades para analizar, opinar y comunicar

Por otro lado, Aponte (2008), menciona que “los hábitos de lectura se definen como el manejo de tiempo y planificación de horarios en la actividad lectora, se considera este proyecto como la organización de las actividades cotidianas, para evitar que el estudiante pase horas frente a un libro distraído y desganado o que lea y relea el mismo párrafo durante horas intentando aprenderlo de memoria sin lograr comprender su significado” (p.31). Esto refleja la importancia de implementar estrategias pedagógicas eficaces que promuevan una lectura significativa, funcional y placentera, y no meramente memorística o forzada.

La lectura

Desde otro ángulo del análisis del tema de acuerdo a Solé (1998), la lectura permite entender el lenguaje escrito, lo cual, no involucra solo al libro, estructura y contenido, sino también la integración de conocimientos precedentes del lector. Así mismo, leer no se limita a descifrar y pronunciar correctamente un conjunto de letras; implica entender el contenido y el significado del texto, así como utilizarlo para el crecimiento personal y la participación en la sociedad.

Salazar y Ponce (1999), mencionan que: "Leer, en el sentido riguroso es "construir por sí mismo el sentido de un mensaje", que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales" (pág. 3). En ese entender, la lectura nos permite interpretar, pensar, predecir y evaluar las opiniones del autor en vista al material que acontecen, al momento de leer, para ello, es necesario ser crítico y reflexivo frente a la lectura que se lee. En caso de que dos lectores lean la misma fuente, pero ambos motivados por distintas finalidades, extraerán información distinta respecto al texto.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2016) señala que la lectura "se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos" (pág. 41). Esta definición refuerza la importancia de promover en los estudiantes hábitos lectores que favorezcan no solo la comprensión, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa en su contexto educativo y social.

Tipos de Lectura

Según Solé (1992), la lectura puede adoptar diferentes formas dependiendo de los objetivos con los que se enfrenta el lector al texto. En ese sentido, la autora distingue tres tipos principales:

- **Lectura exploratoria o de búsqueda**, se emplea cuando el propósito es localizar información específica dentro de un texto. En esta modalidad, el lector no revisa la totalidad del contenido, sino que se centra en los fragmentos que le permiten hallar los datos que necesita.
- **Lectura comprensiva**, está orientada a comprender el significado global del texto. A través de esta modalidad, el lector identifica las ideas principales y secundarias, establece relaciones entre ellas y logra construir una representación coherente del mensaje.
- **Lectura crítica**, constituye un nivel más complejo, ya que no basta con comprender el contenido, sino que implica analizarlo, interpretarlo y emitir valoraciones sobre él. El lector adopta una posición propia frente al texto y desarrolla una actitud reflexiva y crítica.

De esta manera, Solé (1992), evidencia que la lectura no es un proceso lineal ni uniforme, sino una actividad flexible que varía según las intenciones del lector. Este enfoque resulta relevante para la presente investigación, pues permite comprender que el hábito lector, ejercido en sus diversas formas, fortalece competencias cognitivas y comunicativas que impactan directamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

2.2.1.2 Teorías que explican el hábito de lectura

El hábito en la lectura está constituido por una conducta aprendida a través de la constante práctica del acto de leer, el hábito de lectura puede desarrollarse por motivación personal o gracias

a la influencia de familiares y otras personas cercanas en el hogar y contexto. Además, la observación e imitación de comportamientos dentro del entorno sociocultural en el que crece el niño es clave para este aprendizaje. En ese entender, las teorías del condicionamiento operante y del aprendizaje social son fundamentales para entender la formación del hábito lector, Yubero y Larrañaga (2013).

Asimismo, Núñez y Martínez (2022), explican sobre la teoría del condicionamiento operante formulada por el Psicólogo Burrhus Frederic Skinner. Según esta teoría, es esencial contar con un estímulo para provocar una respuesta. Skinner representa este modelo como R – E+, donde R simboliza la respuesta o conducta y E+ indica refuerzo o la acción de reforzar (pág. 10). Para fomentar el hábito de lectura, es esencial que haya estímulos en el hogar representado por los padres, y docentes en la institución educativa, quienes deben suscitar interés y motivación hacia la lectura. Al narrar historias, noticias, o cuentos en voz alta, de acuerdo al interés o contexto del niño, se podría obtener reacciones positivas en ellos, lo que les ayudará a disfrutar más de la lectura, las consecuencias favorables de leer incentivarán a los estudiantes a repetir esta conducta, (Yubero y Larrañaga , 2013), ya que tenderán a repetir aquellas acciones que les traen resultados positivos con relación a la lectura.

Asimismo, la teoría del aprendizaje social planteada por Albert Bandura (1987), menciona que el aprendizaje ocurre principalmente a través de la imitación y del comportamiento de modelos. Esta teoría explica que una gran parte del aprendizaje humano se da en contextos sociales, a través de la observación a los otros, donde se obtiene normas, cualidades, tácticas y comportamientos, en el caso de la lectura, se ve influenciado por las características del medio ambiente; por lo tanto, la generación de hábitos de lectura en los alumnos es resultado de la imitación a padres, familiares y maestros los cuales serían los modelos sociales, Yubero y

Larrañaga (2013). De lo expuesto, se concluye que, si los niños y adolescentes tienen un entorno familiar e institucional donde se practica la lectura adquirirán hábitos a través de la imitación. Lo que contribuirá a mejorar su expresión oral por ende su capacidad comunicativa.

Etapas del hábito lector

Salazar (2006), define cuatro etapas del desarrollo del hábito de lectura, de la siguiente manera:

Etapa 1. Incompetencia Inconsciente: En este periodo el lector tiene carencia de conocimiento en cuanto a la lectura, por lo tanto, se debe buscar factores que favorezcan en la lectura como: los gustos, costumbres y las disposiciones básicas y facilitadoras de su cultura de origen, lo cual, facilitará un papel fundamental en su formación del hábito lector.

Etapa 2. Incompetencia consciente. En este caso el estudiante ya toma conciencia en la importancia de la lectura, en esta etapa aparecen las deficiencias cognitivas y afectivas que generan avance y retroceso en el proceso de la lectura, pero eso no implica que lo dejemos así, sino se tiene que apoyar en la familiarización en el ambiente de la lectura.

Etapa 3. Competencia consciente. En esta etapa ya son los resultados de los avances en la formación del hábito, siente la sensación de logro y el placer cada vez que haya éxito, además es capaz de definir el propósito de su lectura ya selecciona y aplica técnicas, modula el ritmo en la lectura, controla la tensión y practica la lectura de manera rutinaria. Así mismo, en esta etapa se evidencia que el lector ya comienza a establecer un hábito rutinario por la lectura, además de disfrutar de la lectura, ya controla la sensación de rechazo y la fatiga por hacerlo, ya es capaz de emplear estrategias adecuadas en cuanto al análisis correcto de lo que lee.

Etapa 4. Competencia inconsciente. En este periodo el hábito de lectura está totalmente establecido, es la etapa del dominio de todo el proceso y sus elementos y la ejecución de leer de manera constante con bastante naturalidad. Aquí, se plasma sus proyectos personales de lectura por decisión propia. El estudiante elige la lectura entre otros placeres y tiene temas o autores favoritos, visita a lugares donde disfruta de la lectura de manera voluntaria. (pág. 31).

Niveles del hábito de lectura

El hábito de lectura no solo puede ser atendido como un práctica continua y voluntaria, sino también como una competencia que se manifiesta en diferentes niveles de desarrollo. Diversos autores han clasificado el hábito lector en niveles cualitativos que permiten identificar el grado de familiaridad, interés y constancia con que una persona se relaciona con los textos escritos.

Según Aponte (2008), los niveles del hábito de lectura pueden clasificarse en bajo, medio y alto, en función de tres criterios principales: frecuencia de lectura, comprensión del texto y actitud hacia la lectura. Este enfoque permite no solo observar si el estudiante lee, sino con qué propósito lo hace.

- Nivel bajo: se caracteriza por una lectura esporádica o casi inexistente. El estudiante no demuestra interés ni iniciativa por leer, lo hace únicamente por obligación escolar. La comprensión lectora suele ser superficial y hay escasa retención de lo leído.
- Nivel medio: Se identifica cuando el estudiante lee ocasionalmente por iniciativa propia. Muestra una actitud positiva hacia ciertos tipos de textos, comprende el contenido en términos generales y tiene una participación moderada en actividades relacionadas con la lectura.

- Nivel alto: se presenta cuando el estudiante realiza lecturas frecuentes y por voluntad propia. Disfruta leer distintos tipos de textos, reflexiona sobre lo leído, realiza inferencias y relaciona los contenidos con su vida personal o su entorno. Además, manifiesta un compromiso lector sostenido y participa activamente en espacios de lectura.

Asimismo, Pérez et al. (2018), destacan que la dimensión motivacional es esencial para comprender los niveles del hábito lector. La motivación intrínseca por la lectura; leer por placer o interés se asocia con niveles más altos, mientras que la motivación extrínseca; leer por obligación o presión escolar está asociada con niveles más bajos.

2.2.1.3 Formación del hábito lector

Para Solé (1995), la responsabilidad principal de fomentar el hábito de lectura recae tanto en la escuela y en el hogar, la enseñanza de lectura es necesario e indispensable en todos los niveles educativos, y esto se debe promover desde el principio que el niño asiste al centro educativo, en el cual se tiene que establecer tiempo y espacio programado para dedicar a la lectura. Para que los estudiantes adquieran habilidades de lectura, es importante que vean esta actividad como un desafío interesante y eso lo alcanzan con la ayuda que les proporciona los maestros y se deben considerar que aprender a leer es una experiencia emocionante y entretenida, que les permite ser personas competentes y autónomos, con la ayuda de los materiales necesarios podrán alcanzar el éxito del placer de leer y apropiarse del instrumento de culturización tan importante que les será útil tanto en su educación como en su vida diaria.

2.2.1.4 Factores que influyen en la adquisición del hábito lector

a. Tiempo

Yubero y Larrañaga (2010), plantean que para ser lector tenemos que leer y esto se requiere tiempo, es decir, dedicar un tiempo establecido o un horario para leer.

No podemos ser lectores si no practicamos la lectura, y para ello es esencial dedicar tiempo a esta actividad. En este proceso, los padres deben ser los primeros modelos en cuanto a la lectura en casa, presentar un texto que le guste o interese al niño en sus tiempos libres, así generar curiosidad y motivación en la lectura.

b. Motivación

Yubero y Larrañaga (2010), dan a conocer que, “el valor de la lectura depende de un conjunto de valores y motivaciones que se han de generar en un contexto social concreto y que forman parte de la vida social y cultural de la sociedad” (pág. 9).

Para la motivación de lectura depende mucho generar el deseo y disfrute de leer esto es un factor muy importante para poder iniciar y generar el hábito lector en los estudiantes. Si los padres o familiares toman la iniciativa en la casa, leyendo riéndose o disfrutando del contenido de los personajes de las imágenes del texto que lee, esto hará que el hijo se motive o se interese a leerlo también, por el hecho que el padre lo disfruta al momento de leer eso le llevará a motivarse al niño en la lectura al ver que su padre lo disfruta y se divierte al leer.

c. Recursos

Los materiales son requisitos muy importantes para generar el hábito de lectura, en la casa debe existir libros, que sean utilizados por los miembros que viven y que los niños formen vínculo con los textos para que estén asociados en la lectura.

Es importante que en la casa tengan un lugar adecuado para guardar los textos, así como también para dar lectura y que este realmente llame la atención en los niños y jóvenes para generar dicho hábito, de otro modo, de que sirve que tengan libros costosos bien guardados y no tengan gusto por leer.

Según Condemarín (1987, pág. 9), menciona que: Un maestro creativo puede encontrar numerosos recursos para obtener materiales para implementar su programa de Lectura Silenciosa Sostenible. Aquí mencionamos algunas sugerencias:

- ✓ Estimular las donaciones de libros de editoriales, librerías, instituciones comunales, embajadas, instituciones religiosas y otras.
- ✓ Recorrer librerías de libros usados y solicitar los libros de grados superiores.
- ✓ Utilizar libros de lectura, recortar las fichas de trabajo y elaborar mini libros de lectura.

d. Estrategias

Según Aragón (2017), menciona que: Un buen docente debe implementar estrategias que conlleven a una lectura comprensiva o con significados en sus alumnos, con el propósito de formar jóvenes críticos y reflexivos. Para obtener este logro se debe comenzar por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas,

tener conocimiento de la realidad en que se desenvuelve en su contexto socioeconómico y familiar.

Los docentes tienen que manejar diversas estrategias para generar o dar gusto por la lectura viendo el contexto y la diversidad de sus estudiantes para que se desenvuelvan de manera oportuna, mas no imponiendo. Motivando con algunas frases de algunos autores que nos lleva a la reflexión o leyendo con ellos, con una salida al campo o espacio cómodo al momento de leer se puedan concentrar y disfrutar de la lectura.

Escenarios para fomentar el hábito lector

Según Cardeño y Quintero (2016), mencionan que: “Los hábitos de lectura pueden ser desarrollados en cualquiera de los dos escenarios o ambientes en los que más se moviliza el estudiante: la familia como el primero de ellos y la escuela como el segundo” (pág. 7). Para fomentar el hábito lector los principales estimuladores son la familia y la escuela para dar la iniciativa en esta tarea tan importante desde pequeños, pues de acuerdo de cómo lo apoyan en esta actividad, los niños tendrán la sensación de seguir adquiriendo conocimiento en el campo del aprendizaje, lo mismo que en la escuela va enriqueciendo aún más la lectura activa, para que tengan la posibilidad de expresarse libremente ante la sociedad en la que viven.

El trabajo de los docentes y como fomentadores de la lectura ha de centrarse en brindar textos de acuerdo al interés del estudiante para generar el gusto por la lectura, generando la actividad lectora en la biblioteca de la institución o en la biblioteca de aula como elementos fundamentales de un plan de fomento de lectura. Para ello, podemos leer a diario con los alumnos y contar con un espacio o rincón de lectura en el aula, un lugar cómodo y silencioso, para poder

animar al lector a transformarse en el protagonista de la historia en lo que lee, para que viva y disfrute mientras va leyendo.

2.2.1.5 Dimensiones del hábito lector

a. Motivación de lectura

La lectura que realizan los estudiantes tiene que ser por un gusto personal para que se sienta motivado. Para Borja, et al. (2021) “La motivación es fundamental en el proceso educativo por cuanto es aquel que impulsa al estudiante a realizar acciones u omisiones que derivan en resultados académicos positivos o negativos” (pág. 58).

Como mencionan Santamaría y Vega, (2022, pág. 478) la motivación es fundamental para todas las actividades del ser humano, muy en especial en el ámbito educativo y en el subnivel de básica elemental, en el cual, el docente debe promover y generar el interés para desarrollar una clase dinámica activa, creativa e innovadora donde el niño empiece a crear su propio aprendizaje a través de la lectura.

La motivación según Rodríguez, et al. (2020) son “Todos aquellos factores que originan conductas de tipo biológico, psicológico, social y cultural, en cada persona es diferente y producen distintos patrones de comportamiento. La motivación se refiere a la energía y el esfuerzo para satisfacer un deseo o meta” (pág. 56). Para hacer la lectura uno de los efectos más importantes es “El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento” (Salazar Ayllón, 2006, pág. 23).

La motivación y el deseo, es un ente primordial hacia la lectura o razones para realizar dicha actividad de querer lograr algo, a veces la gran dificultad a la hora de motivar a leer es la falta de conocimiento por parte de los padres sobre la importancia y beneficios de la lectura. Si el niño desde pequeño ve que en su hogar les muestra un libro o les cuentan cuentos y hojean los libros junto a sus hijos; a medida que va creciendo el niño se va familiarizando con los libros, aparte de ello, estimulará la inteligencia, imaginación y la creatividad. Es momento de construir dicho hábito desde la casa, ya que de manera diaria les será enriquecedor para el estudiante.

b. Preferencias de lectura

Salazar (2006), menciona que una vez que el estudiante ha alcanzado la motivación y deseo de leer, tiene esa facilidad de elegir el texto en cuanto el maestro proporciona o por voluntad propia, los estudiantes elijen materiales según sus gustos personales, lo que puede incluir textos en físico o virtual y temas que a ellos les interesen de acuerdo a la edad y sexo o la necesidad de leer textos, sea cuentos, comics, historietas, leyendas, entre otros de acuerdo a la preferencia de cada estudiante ante la lectura.

Aponte (2008, pág. 31), menciona respecto a la preferencia de lectura: Aunque el lector puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo, es el método, el camino que le permite alcanzar el conocimiento verdadero, o facilitar la comprensión del texto para crear nuevos significados, así mismo los hábitos regularán su actividad lectora, mediada por las preferencias como la motivación que ejerce en el estudiante la variedad de textos.

En ese sentido, el acto de leer se disfruta durante la lectura porque se sienten motivados y decididos en descubrir nuevos conocimientos a través de la selección de sus textos preferidos y despierta su imaginación de acuerdo al contenido del texto relacionando con el contexto las imágenes la forma del texto llame la atención de incurrir en el acto de leer al estudiante ellos deciden seguir leyendo solos o en compañía.

c. Frecuencia de lectura

Es la constancia de lectura adquirida por el estudiante cuando haya alcanzado tanto la motivación como el hábito de hacerlo en su tiempo libre o en un horario establecido, lo importante es mantener la frecuencia de lectura en los estudiantes no solo leyendo sino también, reflexionando e indagando como plantea Magno y Gómez (2020), en lo siguiente:

✓ **Comentario de lo leído:**

Después de que los educandos hayan terminado de leer el tema que les agració, tendrán que compartir con sus compañeros y docentes lo que han entendido o la reflexión que les brindó dicho texto.

✓ **Intercambio de la lectura:**

Una vez terminada la lectura de una fuente los educandos deberán intercambiar sus lecturas, las fuentes o los textos con sus pares.

Las actividades descritas anteriormente deben llevarse a cabo con regularidad, de modo que los estudiantes vayan desarrollando gradualmente un hábito de lectura.

- ✓ Otros estudios sugieren que, al comenzar una lectura, el estudiante debería:
- Predecir lo que probablemente ocurrirá: Esto implica dejar fluir la imaginación sobre los posibles eventos que puede suceder.
 - Interpretar palabras o términos desconocidos: el estudiante deberá intentar comprender el significado de las palabras que no conoce dentro del contexto; si en caso no es suficiente, se recomienda consultar un diccionario.
 - Explicar con sus propias palabras lo leído: Al concluir la lectura, los estudiantes explican lo que han logrado entender haciendo el uso del lenguaje en líneas generales.

Asimismo, Salazar (2006), afirma que:

“El deseo de leer es la manifestación del gusto por la lectura; esa disposición o inclinación básica, hace que el sujeto incurre con frecuencia en el acto de leer, para lo cual realiza acciones de selección y adquisición de objetos como libros, revistas, internet; busca espacios y tiempos para leer, y tiende a preferir la interacción con sus pares lectores.” (pág. 24)

En ese sentido, cuando uno posee dicho hábito tiene la facultad de seleccionar diversos materiales para leer, de acuerdo a la necesidad ya sea en físico o virtual, también visita a la biblioteca, tiene un espacio y horario adecuado para realizar la lectura deseada.

2.2.1.6 Beneficios del hábito de la lectura

Según Saca (2021), la lectura es una de las actividades más relevantes y beneficiosas que el ser humano puede llevar a cabo a lo largo de su vida, ya que es una actividad intelectual propia de nuestra especie. Esto nos distingue como los únicos seres vivos capaces de desarrollar un sistema racional y avanzado. A través de lo escrito, se expresan nuestras culturas, costumbres y tradiciones a lo largo del tiempo. Leer nos enriquece, nos educa, fomenta la reflexión y nos ofrece entretenimiento, a medida que adquirimos información del texto.

Según Vital (2017), las tecnologías digitales y los medios de comunicación modernos nos facilitan hacer varios tipos de lectura, pero desafortunadamente existen jóvenes que, en lugar de aprovechar estas lecturas, para su edad les parece aburrida y poco provechosa, los adolescentes solo usan las nuevas tecnologías para juegos que en ocasiones bloquean sus pensamientos y por lo tanto los conocimientos.

Desafortunadamente los medios electrónicos envuelven a los estudiantes en cualquier otra actividad y menos en la lectura que es muy importante para mejorar su aprendizaje y sostener una comunicación con cualquier persona.

Sin lugar a duda, el acto de leer contribuye al desarrollo y perfección de nuestro lenguaje, mejorando tanto la expresión oral como la escrita, lo que hace que nos comuniquemos de manera más espontáneo. La lectura contribuye a mejorar las relaciones humanas porque, permite manifestar lo que sentimos de manera más fácil, aumenta el vocabulario, la ortografía y no solamente eso, sino también, aumenta la autoestima, brindándonos mayor seguridad al expresar nuestras ideas en público. Asimismo, potencia nuestra capacidad de pensar y construir con facilidad nuevos conocimientos.

En conclusión, la lectura a parte de brindar información forma la personalidad y educa, hace que seamos personas reflexivas, analizadores, fomenta la concentración, nos entretiene y proporciona distracción. Una persona que ha desarrollado el hábito de la lectura gozará de autonomía cognitiva. Hoy en día los conocimientos son cambiantes y envejecen con el pasar del tiempo, por ello, es esencial cultivar un hábito lector que garantice que tengamos información actualizada, para desenvolverse en el campo laboral y académicamente más eficientes y competentes al momento de expresarnos.

2.2.2. Expresión oral

La expresión oral es la capacidad que tiene una persona para comunicar de forma verbal sus ideas, pensamientos y emociones ante uno o varios interlocutores, de manera clara, coherente y adecuada al contexto. Según Cassany (2006), se trata de una habilidad lingüística que requiere del dominio del vocabulario, la organización de ideas, el uso correcto del lenguaje y el control de aspectos paralingüísticos como la entonación, el volumen y la fluidez. En el ámbito educativo, esta competencia es clave para la participación activa en el aula, el desarrollo del pensamiento crítico y la interacción social.

2.2.2.1. Fundamentos teóricos de la expresión oral

Las principales teorías del aprendizaje permiten entender cómo se desarrolla la competencia oral en los estudiantes. Desde la perspectiva de Vygotsky, la teoría sociocultural resalta que el lenguaje se construye en la interacción con otros, y que esta práctica social es fundamental para que el estudiante internalice y mejore sus habilidades expresivas con apoyo docente. Por otro lado, se encuentra la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, en donde se

manifiesta que, el equilibrio de la asimilación y acomodación puede contribuir el desarrollo intelectual de los niños, Bormanaki y Khoshhal, (2017). De acuerdo a la teoría Innatista de Noam Chomsky, hay factores externos como los factores sociales y ambientales que podrán influir en el aprendizaje del lenguaje Avendaño, (2005).

Por su parte Hymes (1972), con su teoría de la competencia comunicativa, afirma que no basta con tener conocimientos gramaticales del idioma, sino que es necesario saber cómo, cuándo y con quién usarlo correctamente, considerando las normas sociales y culturales del contexto. Esto implica que una persona competente en expresión oral no solo articula correctamente, sino que adapta su discurso al entorno comunicativo.

Además, la expresión oral forma parte del sistema lingüístico y se relaciona con conceptos como lenguaje, lengua y habla. Según Ladino (2017), indica que el lenguaje es la habilidad innata de las personas para comunicarse mediante sistema de signos organizados de elementos que interactúan entre sí para que el mensaje tenga sentido al momento de comunicar oralmente sus pensamientos, sentimientos o necesidades con sus semejantes. Mientras que la lengua es el sistema de signos orales, que está constituido por un código lingüístico que una comunidad lingüística utiliza y comparte con los hablantes sea hablado o escrito, con las reglas gramaticales y el habla es el uso individual que cada persona hace de la lengua. Esta distinción es importante para comprender que la expresión oral es un fenómeno tanto social como individual.

De acuerdo con los autores mencionados determinamos que la expresión oral es un proceso que integra lo lingüístico, lo cognitivo y lo social. El estudiante adquiere esta competencia a través del lenguaje en interacción, y su calidad expresiva está influida por factores como el entorno familiar, la motivación, las oportunidades para expresarse, y las estrategias pedagógicas

empleadas. En este sentido, el aula debe ser un espacio que fomente la expresión oral con actividades variadas como debates, exposiciones, dramatizaciones y diálogos guiados.

2.2.2.2. El rol de la expresión oral en la educación

La expresión oral es de mucha importancia en el entorno escolar, les permite a los estudiantes tener más contacto con otras personas y así poder realizar el proceso de interacción comunicativa de forma adecuada. Por lo tanto, para Ong (1987) “la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin oralidad” (p.18), es decir, que la oralidad es un factor clave para facilitar la escritura, por lo que debe realizarse en el aula para que los estudiantes puedan participar en el discurso oral y así fortalecer las habilidades comunicativas.

Sobre la comunicación verbal, Reyzabal (1999), Sostiene que la comunicación verbal merece especial atención en las instituciones educativas, no sólo por su frecuencia de uso frente a la comunicación escrita que la fomenta, sino también por la falta de procesos sistemáticos y formalizaciones de la enseñanza y aprendizaje en esta área, que requiere un esfuerzo innovador en términos de rigor metodológico para el diseño de determinados materiales didácticas y para la realización de herramientas de evaluación.

Todos los profesores y todas las personas independientemente de su profesión o conocimiento utilizan la expresión oral, para organizar, informar, exponer y comunicar, puesto que es el soporte fundamental para la enseñanza y el aprendizaje (Reyzabal, 1999). Nuestra expresión dice todo de nosotros y a través de ella nos damos a conocer en todos los aspectos. Básicamente esta es la razón por la que nosotros como profesores necesitamos saber utilizar nuestra expresión

oral junto con la expresión física para poder transmitir eficazmente nuestros conocimientos y lograr una comunicación perfecta en la sociedad.

Por otro lado, Forzan (2010), propone que los educadores que quieran fortalecer las capacidades de la expresión oral de sus educandos deben tener en cuenta que no solo se deben realizar una evaluación, sino que se deben realizar evaluaciones periódicas para analizar el proceso comunicativo de cada uno, con el propósito de instruir y retroalimentar a los estudiantes, ayudándolos a aprender con mayor eficaz.

Ong (1987), destaca el contraste entre el modo oral y escrito, pero reconoce la superioridad del lenguaje hablado sobre el lenguaje escrito y también demuestra la riqueza de la comunicación oral al tiempo que reconoce que las formas de comunicación como los gestuales son reemplazos del habla, por lo tanto, están guiados por sistemas orales. Asimismo, Forzan (2010), en su libro *Manual de expresión oral*, menciona que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe enfocarse en la persona y la expresión oral debe considerarse como una formación indispensable, de esta manera nuestra educación tendrá un proceso de aprendizaje significativo donde los estudiantes apliquen sus conocimientos en su vida diaria.

2.2.2.3. Importancia de la expresión oral

Es fundamental para todos los estudiantes, y su desarrollo es específicamente importante para aquellos que enfrentan dificultades al momento de exponer sus ideas en público. Mejorar estas habilidades no solo mejorará el rendimiento académico y la preparación profesional, sino también, fortalece las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes para el éxito académico y social en el que se desenvuelve el estudiante a lo largo de la vida.

Cassany et al. (1994), afirman que: “La importancia de la expresión oral en la vida actual exige un nivel de comunicación oral alto, así como la redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión” (pág. 135)

De igual manera Fuentes de la Corte (2004), manifiesta que: “En las relaciones sociales el hombre debe saber comunicar las ideas y expresar sus pensamientos con claridad, corrección, fluidez y eficacia. Esto no solo es importante en las relaciones públicas, en la vida comercial y profesional, sino también en la vida de relación privada” (pág. 34).

Analizando el aporte de Fuentes de la Corte, debemos destacar la relevancia de la claridad, corrección, fluidez y eficacia en la comunicación en todos los ámbitos de la interacción social, subrayando que para los estudiantes estas habilidades son esenciales tanto en el ámbito académico como en su desarrollo profesional y personal. En la actualidad, la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva tiene un impacto significativo en el éxito académico. Fomentar un entorno educativo que apoye y promueva la mejora en la expresión oral contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos de la sociedad con mayor confianza y competencia en un mundo cada vez interconectado y competitivo.

Baralo (2000), afirma que la comunicación oral “tiene como objetivo fundamental intercambiar información de todo tipo entre los interlocutores. Se trata de un proceso donde el emisor y el receptor juegan un papel activo, tanto en la producción como en el procesamiento del discurso” (pág. 21).

Asimismo, Lazáro y Tuson (1979), manifiestan que la comunicación oral “Consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitirles una información” (pág. 5). Para que la comunicación se produzca se requiere que ambas partes tanto emisor y receptor conozcan un código o un conjunto de signos convencionales, el emisor es el que codifica el mensaje y el receptor es el que recibe el mensaje, para poder decodificar e interpretar el mensaje en un idioma adecuado para que el mensaje transmitido sea entendible, para ello resaltamos los factores que intervienen en la comunicación que repercute en el acto o proceso de la comunicación.

Para lograr que los estudiantes no tengan temor a expresarse es necesario plantear en clase, temas relacionados con situaciones sociales, como foros, exposiciones, debates, reuniones y discusiones. Esto puede hacerse empleando nuevas tecnologías, a través de entrevistas, exámenes orales y diálogo en pares. Apoyar en esta etapa de la expresión oral es crucial para asegurar la base de un desarrollo lingüístico firme y promover el éxito en el aprendizaje escolar y la interacción social a lo largo de la vida del alumno.

2.2.2.4. Niveles de la expresión oral

Magno y Gómez (2020), manifiestan que las diferencias en el habla de una sociedad son el resultado de factores; como la ubicación geográfica, las diferencias socioculturales y las actividades profesionales de distintos grupos sociales. Esto significa que la forma de hablar está determinada por la posición socioeducativa del hablante. En este sentido propone tres grados:

- a. **Expresión oral alto.** - El estudiante presenta una expresión verbal con volumen y entonación adecuada, con un ritmo acorde normal donde el público oyente tenga la facilidad de comprender el mensaje y se sienta motivado a seguir escuchando; así

mismo, la pronunciación de los fonemas es correcta. Existe buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, usando palabras poco usuales; de igual manera acompaña a su expresión, con gestos y mímicas o ademanes acorde a su mensaje con bastante libertad en su desplazamiento. Ubicando a la lengua enunciada en un nivel elevado, Magno y Gómez (2020).

- b. **Expresión oral medio.** - El estudiante presenta su articulación verbal con un volumen y entonación algo adecuado, aunque en ocasiones su voz es muy alta y en otras bajas. Su ritmo es algo acelerado, y a veces, más lento. Presenta algunas fallas menores en la pronunciación y dicción, su narración muestra una coherencia, claridad y fluidez aceptables. Además, utiliza algunos gestos y expresiones faciales, aunque su movimiento es algo restringido. El uso del lenguaje es bueno. Magno y Gómez (2020)
- c. **Expresión oral bajo.** - El estudiante exhibe su expresión verbal con una fuerza y entonación inadecuado, por lo general bajo, y un ritmo pausado, presentando problemas notables en la pronunciación y dicción. La coherencia, claridad y fluidez de su narración son deficientes, y su vocabulario es limitado. No se observan gestos, expresiones faciales ni movimientos que acompañen su discurso, lo que resulta es el uso del lenguaje inadecuado y poco motivador para el público. Magno y Gómez (2020)

2.2.2.5. Formas de expresión oral

Pineda y Imbaquingo (2011), señalan que actualmente se identifican dos modalidades de expresión oral, considerando el contexto en el que ocurren. Estas modalidades son:

- **La expresión oral espontánea.** Es la que utilizamos para atraer la atención de los demás; contarles lo que nos pasó; expresar sentimientos, deseos, sensaciones o

problemas; es argumentar su punto de vista o expresar su opinión sobre una variedad de temas. En su forma más pura, esta expresión se manifiesta a través de la conversación, que forma parte de nuestra vida cotidiana.

- **La expresión oral reflexiva.** La utilizamos cuando presentamos un tema determinado, generalmente lo hacemos objetivamente después de pensarla y analizarla cuidadosamente. Esta expresión la utilizamos en charlas académicas, exposiciones, foros, debates, congresos y en ciertos programas de medios de comunicación.

2.2.2.6. Dimensiones de expresión oral

Palou y Bosch (2005), mencionan que “la expresión oral es compleja. En la comunicación no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales” (pág. 34). De acuerdo a los autores los elementos, como los gestos, movimiento corporal, la mirada, la entonación, el ritmo, etc. Son de gran importancia en la comunicación oral, porque a través de estos elementos nos permite a los interlocutores comprender e interpretar la información con mayor claridad el mensaje y dar a conocer su punto de vista desde su propia perspectiva.

a. Dimensión de los elementos lingüísticos

Palou y Bosch (2005), mencionan que: “Los elementos lingüísticos se refieren al empleo del lenguaje que utilizan las personas de manera individual y al uso de recursos con la intención de crear efectos emotivos en los receptores” (pág. 35). Estos componentes lingüísticos están estructurados según los niveles de preparación de la lengua, así tenemos:

- ✓ **Léxico.** Es el empleo de términos en función al registro del habla (vientre, barriga, panza, wata). Se expresan según el nivel de vocabulario rico y variado de acuerdo al contexto comunicativo.
- ✓ **Fonológico.** Se refiere al ajuste de sonidos y ritmos de las expresiones según el contexto. Esto incluye la modulación de los sonidos y la entonación según la situación comunicativa (“ya pe” = ya pues). Esto implica que las palabras deben ser pronunciadas de manera clara y comprensible, pronunciando adecuadamente las consonantes y vocales para lograr precisión en la comunicación.
- ✓ **Morfosintáctico.** Hace referencia a la organización de las estructuras enunciativas, como un grupo de términos que transmiten un mensaje (“Su cuaderno devuélvele” = Devuélvele su cuaderno).

Los elementos lingüísticos mencionados determinan al estudiante de acuerdo a la procedencia, edad, sexo y el grupo social al que pertenece. Los adolescentes hoy en día, van creando nuevas formas y estilos de hablar. Para ello, es fundamental guiarlos en el uso adecuado del lenguaje, de acuerdo al contexto en el que se encuentran para que puedan establecer una buena comunicación con sus interlocutores y tengan un aprendizaje óptimo en la etapa escolar. Es así que, los niveles de análisis lingüístico que forman parte este ámbito se ha desarrollado de manera particular y nos facilita obtener mayor información sobre los indicadores que componen esa dimensión de la expresión oral.

Por otra parte, Saussure (1945), al abordar el tema de lingüística, sostuvo que “la lengua es la manifestación del lenguaje como producto social que surge de la facultad del hombre, y define al lenguaje de manera universal” (pág. 37).

Estos grados de análisis lingüístico nos permitieron obtener mayor información en cuanto a la selección de los indicadores que componen esta dimensión.

Los diferentes niveles de análisis lingüístico que forman esta dimensión han desarrollado de manera individual, lo que nos brinda la facilidad de obtener una información precisa sobre el nivel oral mediante la elección de indicadores específicos.

b. Dimensión de los elementos paralingüísticos:

Poyatos (1994), “En la comunicación oral intervienen elementos paralingüísticos que matizan y complementan lo que se comunica, estos se refieren a las variaciones en el uso de la voz, debido a que estas emisiones son condicionadas por la posición de las cavidades supra glóticas, laríngeas e infraglóticas” (pág. 26).

Según Palou y Bosch, (2005), la paralinguística “es una parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan y sugieren interpretaciones particulares” (pág. 36).

Las autoras clasifican estos aspectos de las siguientes formas:

- ✓ **La voz:** Es la marca distintiva de cada persona que permite identificarlo incluso antes de ser visto. Los rasgos están determinados por factores como el género, la edad y lugar de origen.
- ✓ **Volumen de voz:** Hace referencia al uso de la fuerza de la voz, que debe ajustarse a la situación, el entorno, el propósito y el número de individuos involucradas. Puede ser alto porque (transmite seguridad y control), medio (indica neutralidad) o bajo (refleja miedo y confidencialidad).
- ✓ **Vocalización:** Implica articular correctamente las vocales y consonantes para asegurar la comprensión y precisión del mensaje. Siendo esta influenciado por la apertura de la boca. Igualmente, se considera en la vocalización la producción de sonidos como onomatopeyas, suspiros y otras expresiones.
- ✓ **El ritmo:** Indica la frecuencia y cantidad de palabras empleadas por el hablante según las circunstancias comunicativas.

c. **Dimensión de los elementos cinésicos:**

De acuerdo a Poyatos (1994), la cinésica “es un estudio sistemático de los movimientos corporales no orales, de percepción visual, auditiva o tangible que, aislados o combinados con la estructura lingüístico - paralingüística, poseen valor expresivo en la comunicación interpersonal” (pág. 186).

Por su parte, Palou y Bosch, (2005), señalan que estos aspectos del comportamiento corporal facilitan la expresión, ya sea de forma intencionada o involuntaria de la intención comunicativa.

Seguidamente, santillana (2016, pág. 26), da a conocer la clasificación de elementos cinésicos:

- a. **La mirada:** Es uno de los recursos más importantes que nos referimos a la dirección en la que enfocamos la vista. A través del contacto visual, es posible identificar las actitudes y emociones de la persona con la que nos estamos comunicando. El contacto visual se considera un componente esencial de la comunicación afectiva, ya que facilita tanto la expresión como la escucha activa, contribuyendo a una interacción más productiva.
- b. **Los movimientos de las manos:** Estos movimientos reflejan el estado físico o emocional del interlocutor, sirve de apoyo principalmente para enfatizar lo que se expresa verbalmente.
- c. **La postura corporal:** La forma en que posicionamos nuestro cuerpo refleja nuestras emociones frente a una situación determinada, actuando como un indicador no verbal clave de nuestra actitud.
- d. **La proxémica:** Es un elemento relacionado con el uso y la gestión del espacio físico entre los individuos durante la interacción. La distancia y proximidad en el espacio pueden influir en cómo se percibe el mensaje dentro de un contexto comunicativo específico.

2.2.2.7. Factores que influyen en la expresión oral

Los factores son una forma particular de utilizar el lenguaje en el proceso comunicativo, mediante el cual, se transmiten y reciben ideas, sentimientos y actitudes, en el que, se establece

entre dos o más personas a través de un medio de transmisión que es el canal, en el caso de no haber este medio no podríamos comunicarnos con nadie. En caso de algunos estudiantes la voz que emiten por el canal o aire no es fluido es porque tienen poco manejo de léxico o vocabulario, esto hace que la persona tenga temor de expresarse ya que, como consecuencia pueda sufrir bullying, por lo cual la persona en la mayoría de los casos se queda callado debido a su temor. En cambio, otros por la infancia triste o desagradable que crecieron en ambientes de conflictos entre los padres, o el maltrato psicológico de menores, prefieren callarse para no recibir gritos ni insultos por los demás.

Chura (2012), manifiesta tres factores que influyen durante la comunicación:

- La facilidad lexicológica. Es el grado de dominio de nuestro código lingüístico en una persona podrá influir, acorde con sus propias conveniencias, en el ánimo de su receptor.
- El nivel de conocimiento. El grado de conocimiento sobre el tema es importante en la comunicación, porque depende del mismo la eficacia y buena decodificación de la información.
- El contexto socio – cultural. El nivel social y cultural varía de un país a otro e incluso dentro de un solo país, por lo tanto, debe tomarse en cuenta esta diferencia de niveles al momento de la comunicación.
- Las actitudes. El comportamiento de una persona al momento de comunicar puede provocar reacciones positivas o negativas en el interlocutor (pág. 10). Al respecto, el mensaje que queremos transmitir para que sea eficaz, debemos tomar en cuenta esos factores y no solo eso, el mensaje que transmitimos debe ser claros, precisa y completa, además, debe ser atrayente para entretener al público.

2.2.2.8. Incidencia del hábito lector en la expresión oral

Bohórquez y Rincón (2018) manifiestan la importancia del hábito de lectura en el perfeccionamiento de la expresión verbal, que “La lectura como proceso de aprendizaje, también nos ayuda a fortalecer procesos de expresión oral, pues nos permite ir adecuando entonación, comunicación, conocimiento y nos ayuda a ir disminuyendo el miedo al hablar en público” (pág. 29).

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad lo cual, implica la participación activa de la mente, por ello, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad y enriquece el vocabulario, la expresión oral hace que el lenguaje sea más fluido, apropiado y ayuda a mejorar en la redacción y ortografía.

2.3. Marco conceptual

- **Hábito.** - Son conductas que una persona realiza repetidas veces hasta lograr o formar parte de una actividad diaria, para luego tomarlos como una rutina diaria. Como define Pérez et al. (2018), los hábitos se adquieren y se obtienen por el ejercicio libre de los actos que cada quien desempeña, suponen la libre decisión de cada persona en actos que ejecuta de modo consciente (pág. 183).
- **Hábito de lectura:** Según, Pérez et al. (2018), comprende que el hábito de lectura “es la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad” (pág. 183). Como se menciona anteriormente el hábito de lectura es la práctica habitual que un individuo realiza frente a la lectura sin la necesidad de obligación.

- **La frecuencia.** - Es la constancia de la práctica de lectura por el estudiante, una vez que ha desarrollado tanto la motivación como el hábito de leer en su tiempo libre o en un horario establecido, lo importante es mantener la frecuencia de lectura en los estudiantes no solo leyendo, sino también, reflexionando e indagando como plantea Magno y Gómez (2020).
- **La motivación.** - Es el deseo intrínseco por la lectura lo cual, es uno de los factores más importantes para incentivar el hábito de lectura. Para Borja, et al. (2021) “La motivación es fundamental en el proceso educativo por cuanto es aquel que impulsa al estudiante a realizar acciones u omisiones que derivan en resultados académicos positivos o negativos” (pág. 58).
- **Preferencia.** – Salazar (2006), una vez que el estudiante ha alcanzado la motivación y deseo de leer, tiene esa facilidad de elegir el texto en cuanto el maestro proporciona o por voluntad propia, los estudiantes eligen materiales según sus gustos personales, lo que puede incluir textos en físico o virtual y temas que a ellos les interesen de acuerdo a la edad y sexo o la necesidad de leer textos, sea cuentos, comics, historietas, leyendas, entre otros de acuerdo a la preferencia de cada estudiante ante la lectura.
- **Expresión.** – Es la especificación, declaración de alguna idea para darlo a entender (RAE, 2022). Cabe recalcar que, la expresión es la representación de palabras haciendo el uso de los signos verbales y no verbales, para dar a conocer o manifestar lo que siente, ya sea pensamientos, sentimientos e ideas haciendo el uso de los gestos que se verá reflejada en el rostro de la persona al momento de expresar ya sea en aula o en público

- **Expresión oral.** - “Es el hablar propiamente dicho (la elocución). En la expresión oral actúan los órganos de fonación o emisión de sonidos, de articulación de palabras. No puede haber una buena elocución si el niño no sabe hilar su pensamiento, no sabe elaborar sus ideas” Magno y Gómez (2020). Como se menciona anteriormente los educandos no pueden hablar sin antes haber ordenado sus ideas al momento de expresarse dicho esto ocurrirá la falencia lexical, miedo al expresar sus ideas de forma adecuada y no solo eso, también repercute lo que es la fluidez lexical al momento de expresarse para convencer o persuadir lo que quiere manifestar, para ello también es necesario emplear los ademanes para que la expresión oral sea buena.
- **Lingüísticos.** – Palou y Bosch (2005), menciona que: “Los elementos lingüísticos se refieren al empleo del lenguaje que utilizan las personas de manera individual y al uso de recursos con la intención de crear efectos emotivos en los receptores” (pág. 35). Es decir, hace referencia al uso del lenguaje por parte de los individuos, así como la aplicación de recursos lingüísticos con el propósito de generar respuestas emocionales en quienes reciben el lenguaje.
- **Paralingüísticos.** - Poyatos (1994), “En la comunicación oral intervienen elementos paralingüísticos que matizan y complementan lo que se comunica, estos se refieren a las variaciones en el uso de la voz, debido a que estas emisiones son condicionadas por la posición de las cavidades supra glóticas, laríngeas e infraglóticas” (pág. 26).
- **Cinésicas.** – Poyatos (1994), Se refiere al análisis sistemático de los movimientos del cuerpo que no involucran palabras, los cuales pueden ser percibidos

visualmente, auditivamente o a través del tacto. Estos movimientos, ya sean aislados o en combinación con elementos lingüísticos o paralingüísticos, tienen un valor expresivo en la comunicación interpersonal.

- **Lectura.** - "Leer, en el sentido riguroso es "construir por sí mismo el sentido de un mensaje", que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales Salazar y Ponce (1999). Podemos mencionar que leer es realizar el proceso mental ya que a través de la lectura se realiza la traducción de símbolos en ideas o la interpretación de la información del texto plasmado.

Para ello, es importante el uso de los materiales que se utilizan en el hogar o en el colegio, que el estudiante utiliza al dar lectura como: libros, fichas, periódicos, el espacio y entre otros.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

3.1.2. Hipótesis específica

- a. El nivel del hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- b. El nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- c. Existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023
- d. La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023
- e. La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

3.2 Identificación de variables

Variable 1: Hábito de lectura

Variable 2: Expresión oral

3.3 Matriz de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	valor
Hábito de lectura	Según Pérez et al. (2018), el hábito lector es “La repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad” (pág. 183).	En ese sentido, el desarrollo del hábito lector requiere no solo de la frecuencia de lectura, sino también del interés del lector y preferencia del lector, con la finalidad que el lector encuentre placer y satisfacción al momento de leer.	Motivación de Lectura	-Disfrute de lectura -Interés por el contenido del texto -Relajación mental	1-10	1. Nunca 2. A veces 3. Casi siempre 4. Siempre
			Preferencia de lectura	-Selecciona textos -Lee textos diversos tipos de texto -Lectura en compañía -Horario de lectura	11 – 22	
			Frecuencia de lectura	-Tiempo de lectura -Uso de la biblioteca -Comentario del texto	23 – 31	
Expresión oral	Según Acevedo y Honorio (2014), La expresión oral es “la facultad que posee el ser humano para manifestar lo que piensa, siente y desea con libertad, de manera natural y espontánea, haciendo uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos como la entonación, ritmo, intensidad, pausas y silencios”(pág 23).	El ser humano que está en condiciones de expresar sus ideas y sentimientos utilizando un vocabulario adecuado (elemento lingüístico), además emplea la entonación e intensidad de la voz (elemento paralingüístico) y adicionalmente utiliza los elementos no lingüísticos (postura, desplazamiento y otros) se considera que tiene capacidad de expresión oral.	Elemento lingüístico	Nivel léxico	- Utiliza un vocabulario variado y pertinente durante la exposición.	1. Nunca 2. A veces 3. Casi siempre 4. Siempre
			Nivel fonológico	- Pronuncia correctamente las palabras.		
			Nivel morfosintáctico	- Utiliza conectores de manera apropiada para expresar sus ideas.		
			Elemento paralingüístico	Intensidad	- Regula la intensidad de voz de acuerdo al contexto donde se realiza	

					la comunicación.	
				Entonación	- Varía la entonación de acuerdo al mensaje que transmite para enfatizar el significado del texto.	
				Fluidez	- Se expresa de manera fluida realizando pausas necesarias de acuerdo al mensaje oral que transmite.	
		Elemento Cinésico		La mirada	- Mantiene el contacto visual con el público.	
				Gestos y ademanes	- Realiza expresiones faciales y gestos acordes a las ideas que expresa.	
				Postura corporal	- Utiliza movimientos corporales durante la exposición que evidencian seguridad y confianza en sí mismo.	
				Desplazamientos	- Realiza desplazamientos pertinentes de un lugar a otro demostrando dominio escénico.	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

Este trabajo de investigación es de tipo no experimental y de enfoque cuantitativo, ya que no se manipula las variables. al respecto Carrasco (2019), menciona que la investigación es de tipo no experimental “es aquella en la que se observa y analizan los fenómenos tal como suceden en su entorno natural, sin manipular las variables. En este tipo de investigación se busca establecer relaciones entre variables o describir comportamientos y características sin incluir activamente en ellas.” (pág. 52).

4.2. Nivel de investigación

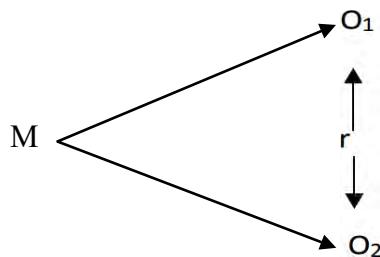
El nivel de investigación es correlacional descriptiva: porque nos llevó a determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mx. De Aplicación Fortunato L. Herrera. Al respecto Carrasco (2019), menciona que la investigación correlacional permite al investigador “analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad, para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, busca determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (pág. 73), en este caso hábito de lectura y expresión oral.

4.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación elegida fue transversal, al respecto Carrasco (2019), menciona que “es transversal porque se recopilan datos en un solo momento o periodo lo que permite

describir y analizar la relación entre las variables en ese momento específico” (pág. 71), El diseño correlacional permitió correlacionar directamente entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria, sin intervenir directamente en su comportamiento. Es decir, se recolectaron datos mediante cuestionarios estructurados y se analizó si los niveles de una variable están relacionados con los niveles de otra variable. Es así que en la presente investigación solo se evaluó la correlación del hábito lector y la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de dicha Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera.

Donde:



M = muestra

O₁ = variable 1

O₂ = variable 2

r = relación entre las dos variables

4.4. Población

La población de estudiantes que comprende la presente investigación fue conformada por 78 estudiantes del primer grado de las secciones “A”, “B” y “C” pertenecientes al turno mañana y tarde de la institución educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 1 Población de estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. FLH

Estudiantes de 1º de secundaria de la I.E.M. de Aplicación Fortunato Luciano Herrera	Sexo		Nº de estudiantes
	H	M	
1ro Sección “A”	23	10	33
1ro Sección “B”	0	22	22
1ro Sección “C”	23	0	23
Población total	46	32	78

Fuente: Nomina de matrícula del año 2023 de la I.E. Mixta de Aplicación Fortunato Luciano

Herrera Garmendia – Cusco-2023

4.5. Muestra

La muestra de la presente investigación está conformada por estudiantes del primer grado sección “A” y “B” pertenecientes al turno mañana y tarde con un total de 55 estudiantes de la Institución Educativa Mx. De Aplicación Fortunato L. Herrera. Se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, ya que se seleccionaron los grupos que presentaban mayor accesibilidad y pertinencia respecto al problema de investigación. Este tipo de muestreo se justifica debido a que se requería trabajar con estudiantes del primer grado, grupo en el cual se detectaron inicialmente dificultades en la expresión oral y un bajo hábito lector, aspectos centrales en el objetivo del estudio.

Tabla 2 Muestra de estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. FLH

Estudiantes de 1º de secundaria de la I.E.M. de Aplicación Fortunato Luciano Herrera	Sexo		Nº de estudiantes
	H	M	
1ro Sección “A”	23	10	33
1ro sección “B”	0	22	22
Total	23	32	55

Fuente: Nomina de matrícula del año 2023 de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato Luciano

Herrera, Cusco-2023

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En la presente investigación se emplearon dos técnicas de recolección de datos: la encuesta y la observación. La encuesta permitió recoger datos de manera objetiva y en función de los objetivos de la investigación. Al respecto Carrasco (2019), menciona que “la encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene” (pág. 314),

Por otro lado, la técnica de observación fue aplicada para evaluar la expresión oral, dado que permitió observar de manera directa y recoger datos directamente de los objetos de estudio en la observación. Al respecto Carrasco (2019), define que: “la técnica de observación es un método

de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural” (pág. 282).

Instrumentos

En cuanto a los instrumentos se utilizó un cuestionario estructurado, compuesto por 31 ítems para evaluar el hábito de lectura. Según Carrasco (2019), señala que “los cuestionarios se clasifican en atención a dos criterios: por el modo de participación del investigador y por la forma como se han estructurado las preguntas” (pág. 319). En este estudio, el cuestionario fue de respuesta directa y autoadministrada, con intervención mínima del investigador, limitada a entregar los instrumentos, dar indicaciones generales y recoger las respuestas.

Del mismo modo, se utilizó una ficha de observación destinada a evaluar la expresión oral de los estudiantes. Según Carrasco (2019), señala que: “la ficha de observación se emplea para registrar datos que se generan como resultado del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa” (pág. 313).

Validación del instrumento

La primera revisión del instrumento lo realizó la docente asesora, después de las modificaciones y el visto bueno, se procedió a solicitar a tres expertos. Los resultados garantizan la validez del instrumento lo cual fue usado para la aplicación en la investigación. La siguiente tabla muestra los resultados:

Tabla 3 Validación de instrumentos por juicio de expertos

Validadores	Especialidad	Resultado	Puntuación
Dr. Juan Bedoya Mendoza	Lengua y Literatura	Aplicable	80 %
Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza	Ciencia Sociales	Aplicable	92 %
Mgt. Elías Antonio Mendoza Alarcón	Lengua y Literatura	Aplicable	80 %

Fuente: *Elaboración propia en base a los resultados del juicio de expertos*

Confiabilidad del instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes de primer grado de secundaria que no son parte de la muestra, la evaluación de esta prueba permitió corregir algunos ítems. La información se procesó en el software paquete estadístico SPSS v 26 y se halló la confiabilidad del instrumento con un coeficiente de 0,876, que indica que el instrumento es confiable en un nivel alto.

Tabla 4 Prueba de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,876	,875	31

Fuente: SPSS, *Alfa de Cronbach*

4.7 Técnicas de procesamiento

Al concluir con el procesamiento de recolección de datos obtenidos de la encuesta y de la ficha de observación fueron procesados en Excel luego analizado en el paquete estadístico SPSS v.26. Los ítems fueron valorados mediante una escala de Likert de cuatro niveles, con las siguientes categorías: Nunca, A veces, Casi siempre, Siempre.

Esta escala valorativa permitió cuantificar la frecuencia del hábito lector (motivación, preferencia y frecuencia de lectura) y evaluar dimensiones de la expresión oral (fluidez, dicción, coherencia y seguridad al hablar), con el fin de determinar el nivel en cada una de las variables e identificar la relación entre ambas. Finalmente, se trabajaron los resultados y la elaboración de las conclusiones.

Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis, en primer lugar, se realizó los análisis descriptivos, posteriormente el análisis inferencial. En este proceso, se consideró la prueba de normalidad Kolmogorov – Smirnov, cuyos resultados evidenciaron que es una prueba no paramétrica por lo cual se optó por utilizar la prueba de hipótesis de Rho de Spearman.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados de la investigación nivel descriptivos

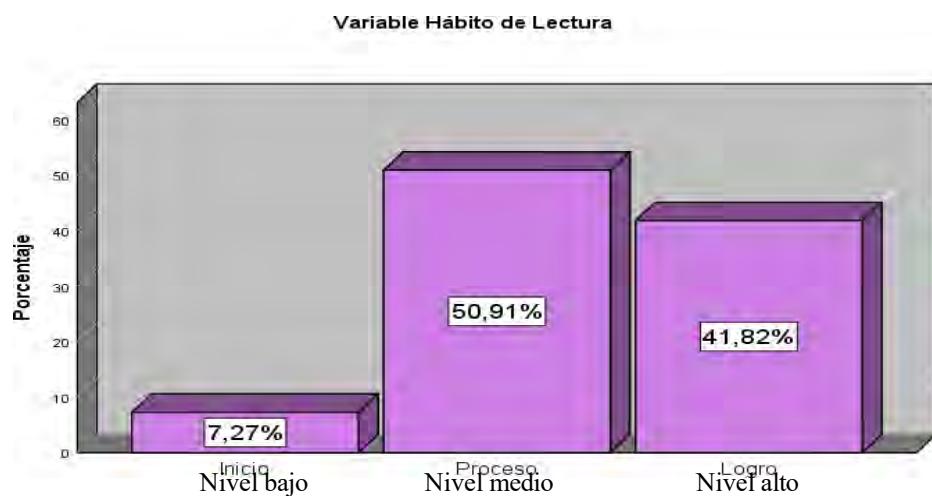
5.1.1 Variable Hábito de Lectura

Tabla 5 Resultados de la variable Hábito de Lectura

Hábito de Lectura	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	4	7,27 %
Nivel medio	28	50,91 %
Nivel alto	23	41,82 %
Nivel alto superior	0	0,0%
Total	55	100,0 %

Fuente: Resultados de SPSS

Figura 2 Resultados de la variable Hábito de Lectura



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

En la tabla 5 y figura 2 se muestran los resultados de la encuesta realizada de la variable Hábito de lectura de los cuales el 7,27% de estudiantes están ubicados en un nivel bajo, el 50,91% de estudiantes están en nivel medio y el 41,82% de estudiantes están en el nivel alto.

Los resultados muestran que: el 7,27 % de estudiantes tienen un nivel de lectura muy limitado o casi inexistente. Lo que quiere decir que solo leen ocasionalmente o por obligación y no disfrutan de la lectura en su tiempo libre; el 50,91% de estudiantes demuestran que tienen un hábito de lectura regular, pero no es una actividad frecuente en su vida diaria, pueden leer algunos libros, pero no necesariamente de manera permanente o constante y el 41,82 % de estudiantes tienen un hábito de lectura consolidado y disfrutan de la lectura en su tiempo libre. Pueden leer varios libros al mes y tienen un interés verdadero por la lectura.

5.1.1.1 Resultados de la variable Hábito de Lectura por dimensiones

Dimensión Motivación de lectura

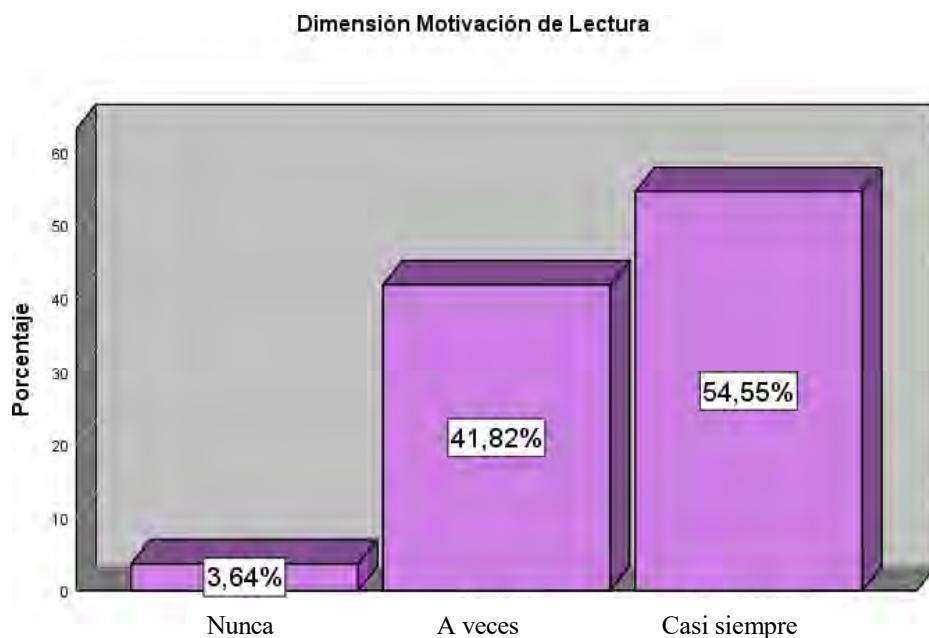
Tabla 6 Resultados de la dimensión Motivación de Lectura

Dimensión Motivación de Lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	3,6	3,6	3,6
	A veces	23	41,8	41,8	45,5
	Casi siempre	30	54,5	54,5	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 3 Resultados de la dimensión Motivación de Lectura



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

En la tabla 6 y figura 3 se muestran los resultados que; el 3,64% de estudiantes respondieron “nunca”; el 41,82% de estudiantes respondieron “a veces” y el 54,55% de estudiantes respondieron “casi siempre” tienen motivación para leer.

De esta manera, se tiene que: El 3,64% de estudiantes nunca leen por iniciativa propia, no disfrutan de la lectura, la lectura no les relaja, no leen información en físico tampoco en internet; el 41,82% de estudiantes a veces leen porque les gusta leer, a veces leen por iniciativa propia, a veces leen contenidos de interés personal, a veces les gusta leer en internet y a veces leen porque quieren estar al tanto de lo que pasa en el país y el 54,55% de estudiantes casi siempre leen porque les gusta leer, casi siempre leen libros de los cuales las portadas les llama la atención, disfrutan de

la lectura, lo viven y viajan según a la lectura, leen por iniciativa propia, casi siempre les agrada leer textos en internet y casi siempre leen también para estar al tanto de la situación actual del país.

Dimensión Preferencia de Lectura

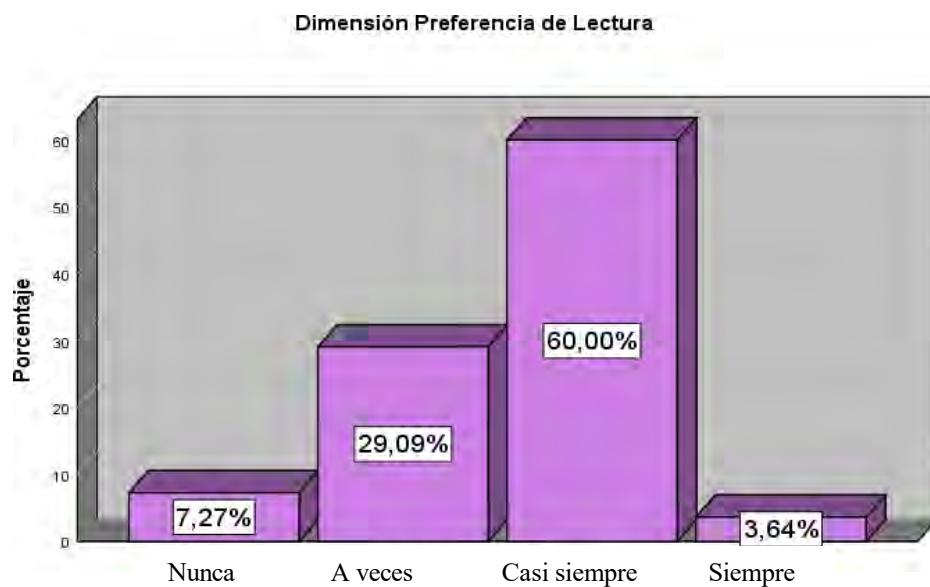
Tabla 7 Resultados de la dimensión Preferencia de Lectura

Dimensión Preferencia de Lectura

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca		4	7,3	7,3	7,3
A veces		16	29,1	29,1	36,4
Casi siempre		33	60,0	60,0	96,4
Siempre		2	3,6	3,6	100,0
Total		55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 4 Resultados de la dimensión Preferencia de Lectura



Fuente: Resultados extraídos de spss

Análisis e interpretación

La tabla 7 y figura 4 muestran que: el 7,27% de estudiantes respondieron “nunca”; el 29,09% de estudiantes respondieron “a veces”; el 60,00% de estudiantes respondieron “casi siempre” y el 3,64% de estudiantes respondieron “siempre”.

Lo que demuestra que el 60% de estudiantes leen con frecuencia diferentes tipos de textos de acuerdo a su preferencia; en cambio el 29% leen solo cuando tienen necesidad u obligación; por otro lado, el 7.27% evidencia que no tiene ningún nivel de preferencia, lo que demuestra que no leen y por tanto, no tienen ningún hábito de lectura. Esta realidad demuestra que sí existe un gran porcentaje de estudiantes que tienen hábito lector, por lo que, es necesario incrementar la bibliografía que les permita ampliar sus preferencias a los estudiantes, de manera que también se sientan atraídos hacia la lectura el 100% de los estudiantes.

Dimensión Frecuencia de Lectura

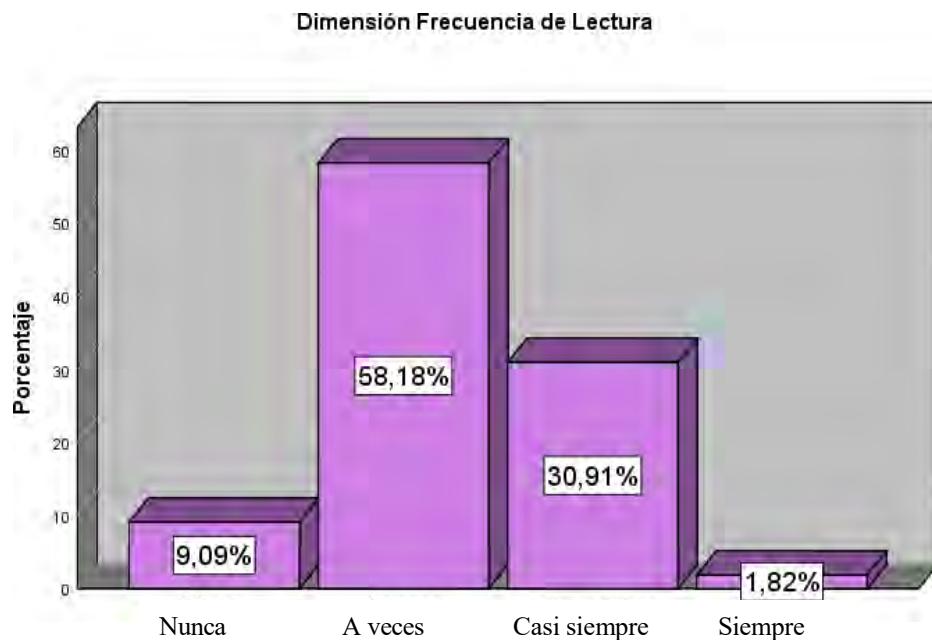
Tabla 8 Resultados de la dimensión Frecuencia de Lectura

Dimensión Frecuencia de Lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	9,1	9,1
	A veces	32	58,2	67,3
	Casi siempre	17	30,9	98,2
	Siempre	1	1,8	100,0
	Total	55	100,0	100,0

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 5 Resultados de la dimensión Frecuencia de Lectura



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

En la tabla 8 y figura 5 se muestran los resultados que; el 9,09% de estudiantes respondieron “nunca”; el 58,18% de estudiantes respondieron “a veces”; el 30,91% de estudiantes respondieron “casi siempre” y el 1,82% de estudiantes respondieron “siempre”.

De los datos se concluye que el 58,18% solo leen a veces, lo que demuestra que no tienen mucho interés o carecen de posibilidades para leer con mayor frecuencia, por lo que es necesario detectar las causas que les impiden leer con más frecuencia; el 30,91% lee con frecuencia lo que evidencia que sienten el gusto por la lectura, por lo que se deduce que están en proceso de desarrollar el hábito lector, en cambio el 9,09% demuestra que nunca leen, carecen totalmente del hábito de lectura lo que posiblemente perjudica en su desempeño escolar; en cambio solo el 1,82% de estudiantes demuestran que leen con frecuencia, lo que demuestra que siente el placer por la lectura, cultiva su nivel lexical y se deduce que desarrolla el pensamiento crítico. La data demuestra que hay un alto porcentaje de estudiantes que no tiene el hábito de lectura, por lo que, es necesario trabajar la motivación hacia la lectura, incrementar la práctica y estimular el hábito hacia la lectura, incrementar la práctica, mejorar las estrategias e incrementar la biblioteca con textos de acuerdo al interés de los estudiantes.

5.1.2 Variable Expresión Oral

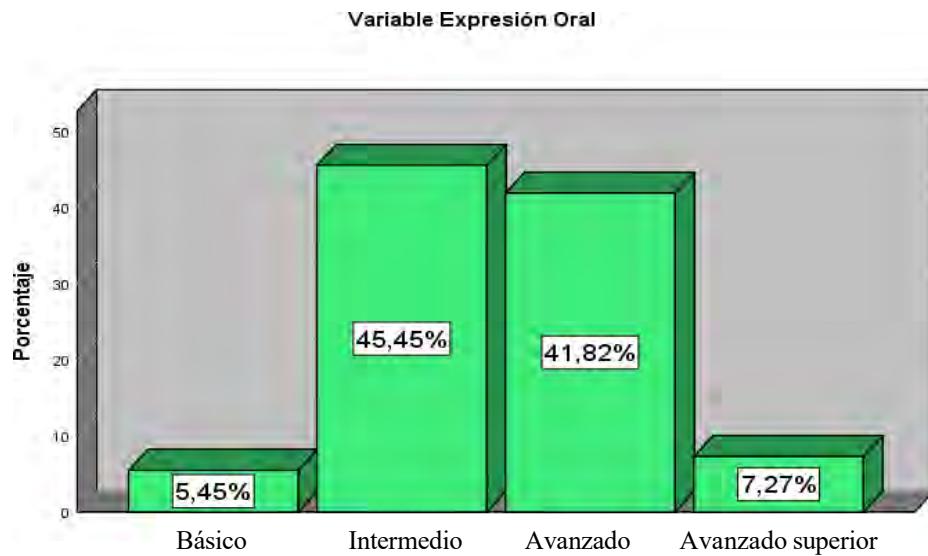
Tabla 9 Resultados de la variable Expresión Oral

Variable Expresión Oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	3	5,5	5,5	5,5
	Intermedio	25	45,5	45,5	50,9
	Avanzado	23	41,8	41,8	92,7
	Avanzado superior	4	7,3	7,3	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 6 Resultados de la variable Expresión Oral



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

La tabla 9 y figura 6 muestra que; el 5,45% de estudiantes está en el nivel “básico” de expresión oral; el 45,45% de estudiantes está en el nivel “intermedio”; el 41,82% de estudiantes está en el nivel “avanzado” y el 7,27% de estudiantes está en “avanzado superior”.

Lo que evidencia que el 45,45% de estudiantes pueden expresarse de manera clara y coherente, pero todavía tiene dificultades para expresar ideas complejas, su vocabulario es intermedio, sin embargo, todavía cometen errores gramaticales; el 41,82% de estudiantes pueden expresarse de manera fluida y coherente y son capaces de articular ideas complejas, su vocabulario es amplio y preciso y cometen pocos errores gramaticales; asimismo manejan la intensidad y la entonación de la voz; el 7,27% de estudiantes se encuentra en nivel avanzado superior, tienen un dominio del lenguaje y pueden expresarse de manera fluida y natural, su vocabulario es muy amplio y preciso, cometen muy pocos errores gramaticales, utilizan la intensidad de la voz y la entonación adecuadamente y utilizan el lenguaje gestual y corporal con relativa seguridad y el 5,45% de estudiantes se encuentra en nivel básico, lo que implica que tienen dificultades para expresarse de manera clara y coherente, su vocabulario es limitado y comete errores gramaticales frecuentes. Los resultados demuestran que los estudiantes en un alto porcentaje tienen fluides, manejo de vocabulario, corrección gramatical, corrección en la pronunciación y capacidad para articular ideas de manera lógica y coherente, sin embargo, demuestra que hay estudiantes que tienen serias dificultades para expresarse de manera adecuada, por lo que es necesario que la institución educativa promocione talleres que les permita desarrollar la expresión oral.

5.1.2.1 Resultados de la variable Expresión Oral por dimensiones

Dimensión Elemento Lingüístico

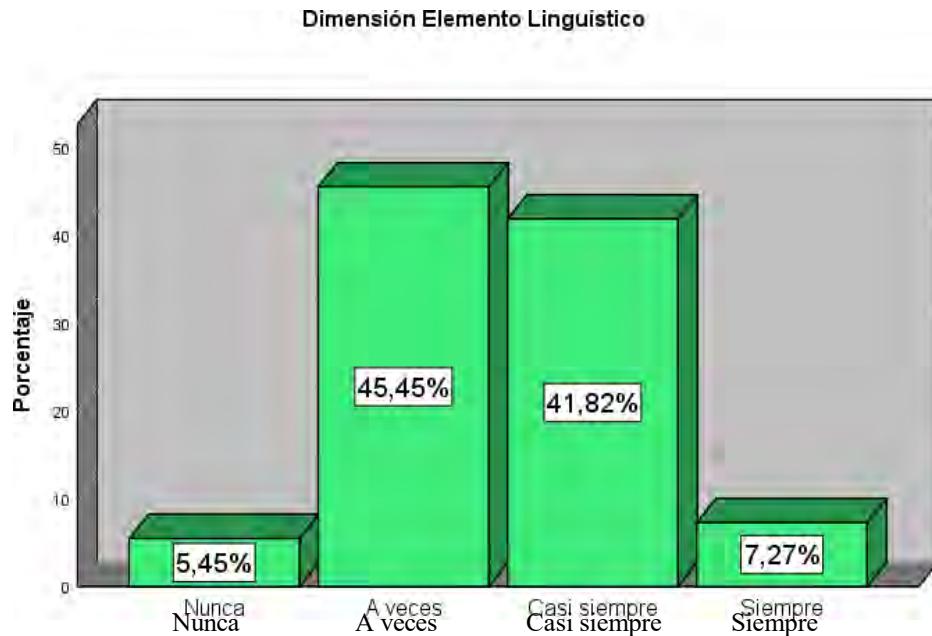
Tabla 10 Resultados de la dimensión Elemento Lingüístico

Dimensión Elemento Lingüístico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	5,45	5,5	5,45
	A veces	25	45,45	45,5	50,9
	Casi siempre	23	41,82	41,8	92,72
	Siempre	4	7,27	7,3	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 7 Resultados de la dimensión Elemento Lingüístico



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

La tabla 10 y figura 7 muestran como producto de la observación que; el 5,45% de estudiantes evidenciaron que “nunca” utilizan los elementos lingüísticos de manera efectiva en la comunicación, entienden mayormente expresiones simples y vocabulario básico; tienen dificultades para entender estructuras gramaticales complejas. El 45,45% de estudiantes evidenciaron que “a veces” tienen un manejo intermedio del lenguaje, sin embargo, pueden comunicarse de manera efectiva utilizando expresiones simples y medianamente complejas poseen un nivel de vocabulario intermedio, utilizan estructuras gramaticales con mediana propiedad; sin embargo, todavía comete errores de cohesión”. El 41,82% de estudiantes evidenciaron que “casi siempre” reflejan un conocimiento casi sólido del lenguaje y pueden comunicarse de manera fluida y efectiva, están en condiciones de entender y producir textos orales complejos y abstractos con relativa facilidad, poseen un vocabulario relativamente adecuado para el nivel escolar, utilizan estructuras gramaticales complejas y con relativa corrección. El 7,27% de estudiantes evidenciaron que “siempre” tienen un dominio del lenguaje adecuado a su nivel de estudio y tienen una comunicación muy fluida y efectiva; entienden y producen textos complejos y abstractos con facilidad de acuerdo a su nivel y ciclo de estudios; además utilizan un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales con precisión y corrección de acuerdo a su ciclo”. La información obtenida permite afirmar que los niveles y habilidades pueden variar en un mismo nivel de estudios dependiendo del currículo y los objetivos de aprendizaje específicos de la institución educativa, lo que es indudable que la institución debe incluir en su programación mayores oportunidades de lectura y talleres de expresión oral que permita a los estudiantes continuar avanzando.

Dimensión: Elemento Paralingüístico

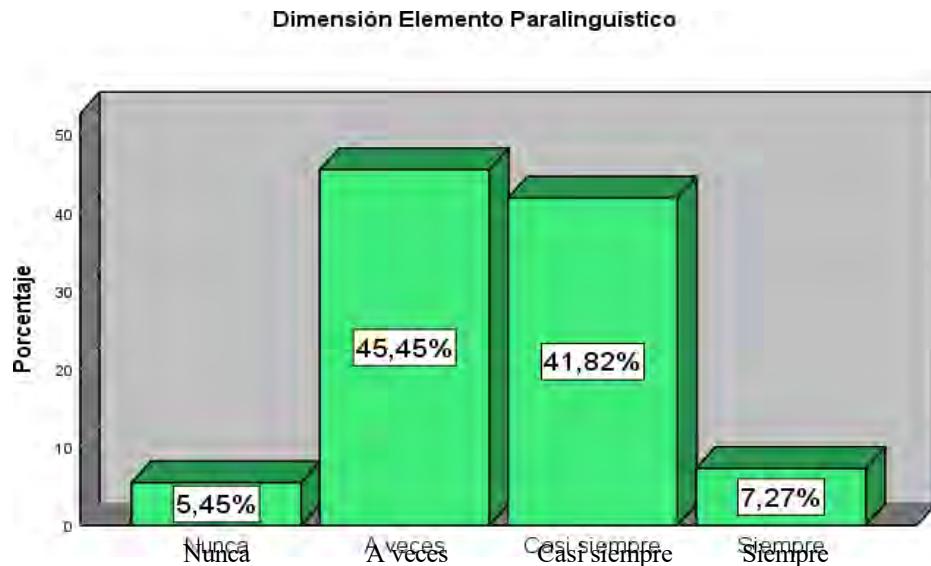
Tabla 11 Resultados de la dimensión Elemento Paralingüístico

Dimensión: Elemento Paralingüístico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	5,5	5,5	5,5
	A veces	25	45,5	45,5	50,9
	Casi siempre	23	41,8	41,8	92,7
	Siempre	4	7,3	7,3	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 8 Resultados de la dimensión Elemento Paralingüístico



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

La tabla 11 y figura 8 muestran como producto de la observación que; el 5,45% de estudiantes “nunca” utilizan los elementos paralingüísticos de manera efectiva en la comunicación, tienen problemas para manejar la entonación, el ritmo y velocidad del habla. El 45,45% de estudiantes evidencian que “a veces” desarrollan habilidades para utilizar los elementos paralingüísticos de manera más efectiva en la comunicación oral, pueden controlar la entonación, intensidad y el ritmo del habla de manera relativamente consistente. El 41,82% de estudiantes evidenciaron que “casi siempre” tienen un buen control sobre los elementos paralingüísticos y lo utilizan de manera efectiva en la comunicación, varían la entonación, el ritmo y la intensidad del habla para transmitir diferentes conocimientos, emociones y sentimientos de acuerdo al nivel y ciclo. El 7,27% de estudiantes evidenciaron que “siempre” utilizan una entonación muy variada y precisa para transmitir diferentes conocimientos, sentimientos y emociones. De la información obtenida se concluye que, existen un alto porcentaje que está en proceso de lograr el dominio paralingüístico en la comunicación oral, por lo que es indispensable impulsar el desarrollo de la comunicación oral a través de talleres de expresión oral, hábitos de lectura y otras actividades que permitan desarrollar en los estudiantes la capacidad comunicativa.

Dimensión Elemento Cinésico

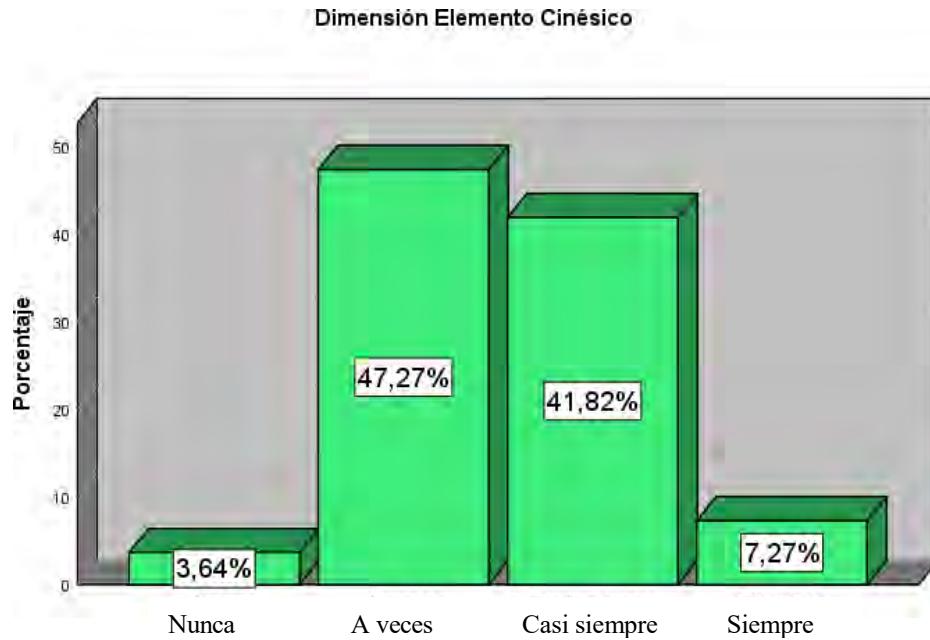
Tabla 12 Resultados de la dimensión Elemento Cinésico

Dimensión Elemento Cinésico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	3,6	3,6	3,6
	A veces	26	47,3	47,3	50,9
	Casi siempre	23	41,8	41,8	92,7
	Siempre	4	7,3	7,3	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Figura 9 Resultados de la dimensión Elemento Cinésico



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Análisis e interpretación

La tabla 12 y figura 9 muestran como producto de la observación que el 3,64% de estudiantes “nunca” utilizan los elementos cinestésicos de manera efectiva en la comunicación, tienen problemas para controlar los movimientos y gestos del cuerpo o realizan movimientos y posturas no apropiados durante el desenvolvimiento oral. El 47,27% de estudiantes evidencian que “a veces” utilizan los elementos cinestésicos de manera efectiva y apropiada en la comunicación, pueden controlar los movimientos y gestos del cuerpo con relativa consistencia. El 41,82% de estudiantes evidenciaron que “casi siempre” tienen un buen control sobre los elementos cinestésicos y utilizan de manera efectiva en la comunicación, varían los movimientos y gestos del cuerpo para transmitir diferentes conocimientos y emociones, de acuerdo a los diferentes contextos de la comunicación. El 7,27% de estudiantes evidenciaron que “siempre” tienen un dominio excelente de los elementos cinestésicos y los utilizan de manera muy efectiva en la comunicación; pueden controlar los movimientos y gestos del cuerpo de manera precisa y adecuada para transmitir diferentes conocimientos y emociones. Los elementos cinestésicos son fundamentales en la comunicación efectiva ya que influyen en la forma en que se interpreta un mensaje; un estudiante que domina los elementos cinestésicos puede comunicarse de manera más efectiva y precisa, lo que le permite interactuar con los demás y alcanzar sus objetivos, por lo tanto, es importante que los estudiantes de educación básica desarrollen habilidades en el uso de los elementos cinestésicos para mejorar su comunicación y su capacidad para interactuar con los demás, por lo que la institución educativa debería impulsar talleres que coadyuven al desarrollo de esta capacidad comunicativa.

5.2 Análisis inferencial

5.2.1 Prueba de normalidad

Puesto que los datos son mayores a 50, se procedió a tomar en consideración la prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov. Esta prueba permitió comparar la distribución de los datos con una distribución normal.

Tabla 13 Prueba de normalidad para las variables

Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	Gl	Sig.
Variable Hábito de Lectura	,295	55	,000
Variable Expresión Oral	,270	55	,000

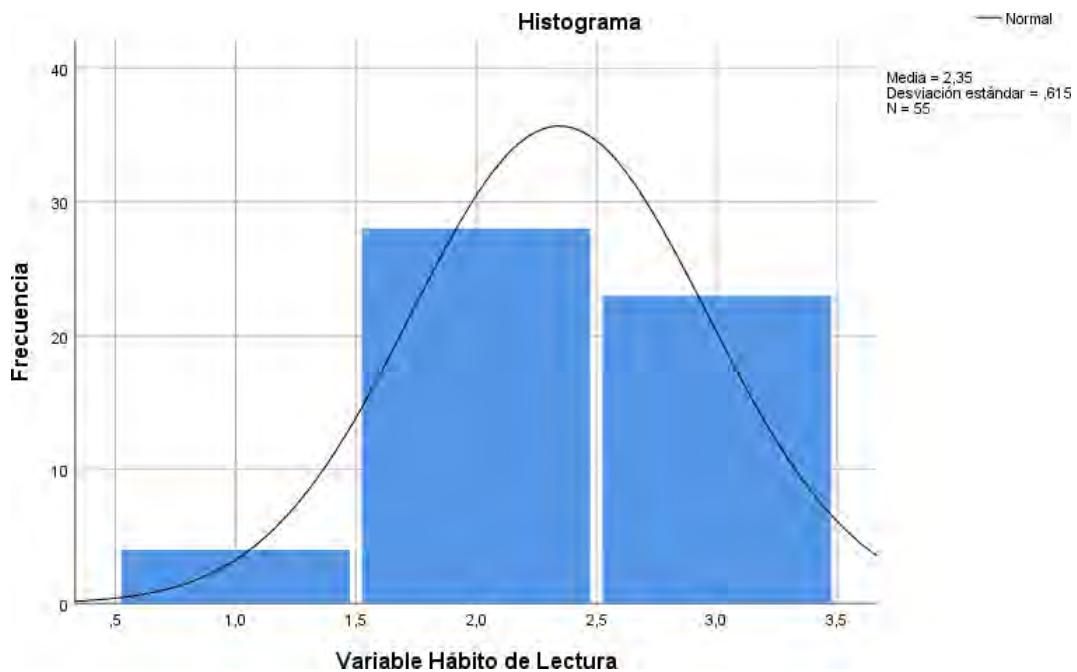
Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Tabla 14 Prueba de normalidad para las dimensiones

Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	GI	Sig.
Dimensión Motivación de Lectura	,350	55	,000
Dimensión Preferencia de Lectura	,357	55	,000
Dimensión Frecuencia de Lectura	,326	55	,000
Dimensión Elemento Lingüístico	,270	55	,000
Dimensión Elemento Paralingüístico	,270	55	,000
Dimensión Elemento Cinésico	,287	55	,000
Variable Hábito de Lectura	,295	55	,000
Variable Expresión Oral	,270	55	,000

Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Figura 10 Distribución de datos para la prueba normal



Fuente: Resultados extraídos de SPSS

Las tablas 13 y 14, apoyado para una mejor comprensión con la figura 10, muestran que la distribución de los datos no es normal, lo cual pertenece a una prueba no paramétrica por tanto utilizamos la prueba de hipótesis Rho de Spearman.

5.2.2 Prueba de hipótesis

5.2.2.1 Hipótesis general

H₀: El hábito de lectura y la expresión oral no se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

H_a: El hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Tabla 15 Prueba de hipótesis general: Hábito de lectura y expresión oral

		Variable Expresión
		Oral
Rho de	Variable	Coeficiente de correlación
Spearman	Hábito de	Significancia (bilateral)
	Lectura	,511
		,000
		N
		55

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos en el paquete estadístico SPSS

Interpretación: La tabla 15 presenta a detalles el resultado obtenido al realizar el cruce de la variable hábito de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.511, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, además obteniéndose un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajando al 95% y menor a 0.01 trabajando al 99%, como $p=0.000<0.05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o del investigador, por tanto el hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

5.2.2.2 Hipótesis específicas

Primera hipótesis específica

H_0 : El nivel del hábito de lectura no es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Ha: El nivel del hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 16 Resultados de la variable Hábito de Lectura

Hábito de Lectura	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	4	7,27 %
Nivel medio	28	50,91 %
Nivel alto	23	41,82 %
Nivel alto superior	0	0,0 %
Total	55	100,0 %

Fuente: Resultados de SPSS

Interpretación: La tabla 16 presenta que: el 7,27 % de estudiantes tienen un nivel de lectura muy limitado o casi inexistente. Lo que quiere decir que solo leen ocasionalmente o por obligación y no disfrutan de la lectura en su tiempo libre, el 50,91% de estudiantes demuestran que tienen un hábito de lectura regular, pero no es una actividad frecuente en su vida diaria, pueden leer algunos libros, pero no necesariamente de manera permanente o constante y el 41,82 % de estudiantes tienen un hábito de lectura consolidado y disfrutan de la lectura en su tiempo libre. Pueden leer varios libros al mes y tienen un interés verdadero por la lectura. Como se evidencia un total de 51 estudiantes entre el nivel medio y nivel alto. Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluimos que: el nivel del hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Segunda hipótesis específica

Ho: El nivel de la expresión oral no es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Ha: El nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 17 Resultados de la variable Expresión Oral

Variable Expresión Oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	3	5,5	5,5	5,5
	Intermedio	25	45,5	45,5	50,9
	Avanzado	23	41,8	41,8	92,7
	Avanzado superior	4	7,3	7,3	100,0
	Total	55	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del nivel descriptivo extraído de SPSS

Interpretación: La tabla 17 presenta que: el 45,45% de estudiantes pueden expresarse de manera clara y coherente, pero todavía tiene dificultades para expresar ideas complejas, todavía comete errores gramaticales; el 41,82% de estudiantes puede expresarse de manera fluida y coherente y es capaz de articular ideas complejas, su vocabulario es amplio y preciso y comete pocos errores gramaticales; asimismo manejan con la intensidad y la entonación de la voz; el 7,27% de estudiantes se encuentra en nivel avanzado superior, tiene un dominio del lenguaje y puede expresarse de manera fluida y natural, su vocabulario es muy amplio y preciso, comete muy pocos errores gramaticales, utiliza la intensidad de la voz y la entonación adecuadamente y además

utilizan el lenguaje gestual y corporal con relativa seguridad y el 5,45% de estudiantes se encuentra en nivel básico, lo que implica que tienen dificultades para expresarse de manera clara y coherente, su vocabulario es limitado y comete errores gramaticales frecuentes. Estos resultados demuestran que los estudiantes en un alto porcentaje tienen fluidez, manejo de vocabulario, corrección gramatical, corrección en la pronunciación y capacidad para articular ideas de manera lógica y coherente, sin embargo, demuestra que hay estudiantes que tienen serias dificultades para expresarse de manera adecuada, por lo que es necesario que la institución educativa organice talleres que les permita desarrollar la expresión oral. Como se evidencia un total de 52 estudiantes entre el nivel intermedio, avanzado y avanzado superior. Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluimos que: el nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tercera hipótesis específica

Ho: No existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Ha: Existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 18 Prueba de hipótesis específica: Motivación de lectura y expresión oral

		Variable Expresión
		Oral
Rho de Spearman	Dimensión motivación de lectura	Coeficiente de correlación
		,533
		Significancia (bilateral)
		,000
		N
		55

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos en el paquete estadístico SPSS

Interpretación: La tabla 18 presenta a detalles el resultado obtenido al realizar el cruce de la variable hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.533, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, además obteniéndose un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajando al 95% y menor a 0.01 trabajando al 99%, como $p=0.000 < 0.05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o del investigador, por tanto existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera,

Cusco – 2023

Cuarta hipótesis específica

Ho: La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral no es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Ha: La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 19 Prueba de hipótesis específica: Preferencia de lectura y expresión oral

		Variable Expresión
		Oral
Rho de Spearman	Dimensión preferencia de lectura	Coeficiente de correlación
		,536
		Significancia (bilateral)
		,000
	N	55

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos en el paquete estadístico SPSS

Interpretación: La tabla 19 presenta a detalles el resultado obtenido al realizar el cruce de la variable hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.536, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, además obteniéndose un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajando al 95% y menor a 0.01 trabajando al 99%, como $p=0.000<0.05$, rechazamos la

hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o del investigador, por tanto la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Quinta hipótesis específica

Ho: La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral no es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Ha: La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Tabla 20 Prueba de hipótesis específica: frecuencia de lectura y expresión oral

		Variable Expresión
		Oral
Rho de	Dimensión	Coeficiente de
Spearman	frecuencia de	correlación
	lectura	Significancia (bilateral)
		,000
		N
		55

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos en el paquete estadístico SPSS

Interpretación: La tabla 20 presenta a detalles el resultado obtenido al realizar el cruce de la variable hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.526, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, además obteniéndose un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajando al 95% y menor a 0.01 trabajando al 99%, como $p=0.000<0.05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o del investigador, por tanto la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera,

Cusco – 2023

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo principal de la presente investigación fue: Determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023. En ese entender, de forma general el hábito de lectura se relaciona de manera directa en la expresión oral.

Luego de realizar el análisis del objetivo y la hipótesis general, el resultado obtenido al realizar el cruce de la variable hábito de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.511, lo que permite afirmar que existe una correlación y asociación positiva considerable, por tanto, el hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023

Así mismo, este resultado obtenido se puede comparar con el estudio de Abril (2023), con el objetivo de analizar la contribución de los hábitos de lectura en la expresión oral de los estudiantes. Los resultados mostraron que una proporción significativa de estudiantes presentaba dificultades en claridad, fluidez y uso adecuado del lenguaje al expresarse oralmente, y que estas limitaciones estaban vinculadas a la escasa práctica de lectura, se llegó a la siguiente conclusión que fortalecer los hábitos lectores contribuye significativamente a mejorar las competencias comunicativas orales de los estudiantes, de acuerdo con la presente investigación el hecho de tener un hábito de lectura aumentará el contenido de su léxico lo cual como resultado será la mejora significativa de la expresión oral.

También el estudio de López y Tito (2020), con el objetivo de determinar la relación entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria. En lo cual

se llegó a la siguiente conclusión: concluyeron que existe una relación positiva y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral, lo cual demuestra que, a mayor frecuencia y motivación por la lectura, mejores son las habilidades expresivas de los estudiantes. al respecto en la presente investigación lo mencionado es lógico, ya que cuanto más se lee se adquirirá mayor cantidad de vocabulario lo que facilitará sostener conversaciones más consistentes los estudiantes tendrán un mayor caudal lexical para expresar sus ideas.

Magno y Gómez (2020),en su conclusión señaló que “el hábito de lectura se relaciona de forma positiva con la expresión oral” ya que se obtuvo que el 60% que poseen un nivel medio y un 20% tienen un nivel alto de lectura y el 20% tienen un nivel bajo en cuanto a su expresión oral y un 73,3% tienen un nivel en logro en cuanto a su expresión oral, en contraste se afirma que el hábito de lectura se relaciona con la expresión oral.

Agüero (2022) , en su conclusión general señaló que “el hábito de la lectura se relaciona con el pensamiento crítico de los estudiantes”, de acuerdo al estudio el hábito de lectura posee muchos beneficios y no solo contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, sino también al desarrollo de la expresión oral. Del mismo modo, Saca (2021), obtuvo resultados similares al de esta investigación, en la que mencionan que sí existe relación entre el hábito de lectura, mejora el conocimiento y el pensamiento crítico; habiéndose encontrado niveles de correlación entre la lectura como elemento importante para la mejora del conocimiento y del pensamiento crítico de la persona y mucho más para los estudiantes.

Arminta y Alcides (2022), en su conclusión general señalan que “los hábitos de lectura inciden directamente en el aprendizaje significativo de niños y niñas” a ello agrega “la lectura es de suma importancia para el buen proceso del aprendizaje significativo” en la presente

investigación también se obtuvo resultados similares lo cual permite que estemos de acuerdo con los autores.

Espinosa (2021), en su conclusión general señala que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables, la mayoría de los estudiantes presentan una actitud favorable hacia la lectura, un nivel medio de motivación del ambiente escolar, un nivel bajo de motivación del entorno familiar y para concluir un nivel negativo en su hábito lector, por lo que se determinó la influencia positiva en algunos factores y negativa en otras, a diferencia en la presente investigación recalcamos que el hábito de lectura se relaciona directamente en la oralidad de los estudiantes.

Palacios (2015), con el objetivo de Fomentar el hábito lector, mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en las alumnas de primero de secundaria, en su conclusión señala que esta propuesta sí es eficaz, de acuerdo a los resultados finales, ya que permite el desarrollo efectivo de las actividades de manera planificada, organizada y adecuada para fomentar el hábito lector en las alumnas de primero de secundaria del colegio Vallesol, en contraste el hábito de lectura posee muchos beneficios en la formación integral de los estudiantes en lo cognitivo, ética, social y al desarrollo de la expresión oral.

Córdova et al. (2021), en su primera conclusión señala que “los hábitos de lectura no se relacionan significativamente con el aprendizaje en los estudiantes de primaria” agrega que se necesita “reformular las estrategias lectoras donde deben propiciar mayor participación de los padres y profesores” a diferencia en la presente investigación recalcamos que el hábito de lectura se relaciona directamente en la oralidad de los estudiantes.

Los resultados para el objetivo específico uno sobre el nivel del hábito de lectura de los estudiantes según la estadística el 7,27 % de estudiantes tienen un nivel de lectura muy limitado o casi inexistente. Lo que quiere decir que solo leen ocasionalmente o por obligación y no disfrutan

de la lectura en su tiempo libre, el 50,91% de estudiantes demuestran que tienen un hábito de lectura regular, pero no es una actividad frecuente en su vida diaria, pueden leer algunos libros, pero no necesariamente de manera permanente o constante y el 41,82 % de estudiantes tienen un hábito de lectura consolidado y disfrutan de la lectura en su tiempo libre. Lo que se concluye que el nivel del hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.

Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023.

Tales resultados pueden compararse con el estudio de Ortega (2018), con el objetivo de establecer cuáles son los hábitos de interés por la lectura de los alumnos. Se concluye que: Los hábitos personales de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural se basan en los géneros literarios tales como: poesía, religión, libros juveniles, reportajes, novelas y ciencia ficción y las prácticas de interés que los alumnos tienen por la lectura son iniciativa propia y los que son impuestos por docentes de la Escuela Normal Intercultural, en contraste con la investigación será más fácil obtener el hábito de lectura con las fuentes de interés personal y de esta manera mejorar la expresión oral del mismo.

Se obtuvo como resultado para la hipótesis específica dos, que el nivel de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria que el 45,45% de estudiantes pueden expresarse de manera clara y coherente, pero todavía tiene dificultades para expresar ideas complejas, todavía comete errores gramaticales; el 41,82% de estudiantes puede expresarse de manera fluida y coherente y es capaz de articular ideas complejas, su vocabulario es amplio y preciso y comete pocos errores gramaticales; asimismo manejan con la intensidad y la entonación de la voz; el 7,27% de estudiantes se encuentra en nivel avanzado superior, tiene un dominio del lenguaje y puede expresarse de manera fluida y natural, su vocabulario es muy amplio y preciso, comete muy pocos errores gramaticales, utiliza la intensidad de la voz y la entonación adecuadamente y además

utilizan el lenguaje gestual y corporal con relativa seguridad y el 5,45% de estudiantes se encuentra en nivel básico, lo que implica que tienen dificultades para expresarse de manera clara y coherente, su vocabulario es limitado y comete errores gramaticales frecuentes. Lo que se concluye que el nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023.

Estos resultados se pueden comparar con la investigación de Uchupanta (2023), quien buscó analizar la expresión oral en el estudiantado de 1ro. Quien concluyó mostrando que se utilizan en el aula son las estrategias lúdicas, interactivas e inclusivas, pero no se utilizan las estrategias didácticas innovadoras debido a la falta de capacitación de los docentes. Los distintos tipos de estrategias didácticas ayudan a desarrollar el aprendizaje significativo y los procesos del pensamiento, como lo son el análisis, síntesis, comparación, generalización, abstracción y evaluación, al respecto en la presente investigación se concluye que la lectura es fundamental para el desarrollo de las estrategias orales, ya que existe un tema en común de lo cual se puede argumentar y realizar un análisis crítico a partir de ello, esto ayudaría al estudiante compartir lo que aprendió y expresarlo de manera que sea comprensible para sus pares.

Los resultados son sustentados teóricamente por Ladino (2017), Según la definición proporcionada, el lenguaje se describe como la capacidad natural que poseen los individuos para expresar sus ideas, emociones o requerimientos de manera coherente al interactuar verbalmente con otros, utilizando signos organizados que se relacionan entre sí para transmitir un mensaje significativo. La lengua es un conjunto de signos hablados que se basa en un código lingüístico compartido por una comunidad, ya sea en forma oral o escrita, con normas gramaticales. Por otro lado, el habla se refiere a la forma única en que cada individuo emplea la lengua. Es fundamental

diferenciar esto para comprender que el habla es un evento que tiene dimensiones tanto sociales como personales.

Carlos y Meléndez (2019), en su conclusión general menciona que “la lectura dramatizada mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes” en contraste, la lectura sea la estrategia que se aplique siempre será importante, ya que ayuda con el desarrollo cognitivo óptimo del estudiante, ayuda al análisis crítico y sobre todo a la expresión oral de sus lectores.

Los resultados de la hipótesis específica tres, según los resultados muestra que la variable hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.533, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, por tanto existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023. Esta investigación asemeja al estudio de Magno y Gómez (2020), quien tuvo como propósito de estudio se centró en determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5º “E”. En la cual llegaron en la siguiente conclusión de que se confirmó que existe una relación positiva el hábito de lectura y las habilidades de expresión oral en estudiantes de 5to grado de la Escuela N°36009 Huancavelica.

Lo que se justifica teóricamente con lo referido por Rodríguez, et al. (2020) Los diversos elementos que provocan comportamientos de índole biológica, psicológica, social y cultural son múltiples, y cada individuo los experimenta de manera única, generando variados modelos de conducta. La motivación implica la fuerza y dedicación necesarias para alcanzar un objetivo o anhelo. En el proceso de lectura, uno de los aspectos fundamentales es el anhelo de sumergirse en

los textos, ya que este impulso es clave para cultivar la costumbre de leer. Surge al vincular esta práctica con la alegría, la gratificación, el sentimiento de éxito y la diversión.

De acuerdo con Reyzabal (1999), Afirma que la importancia de la comunicación oral en los centros educativos radica no solo en su uso frecuente en comparación con la comunicación escrita, sino también en la carencia de métodos estructurados y formalidades en la enseñanza y aprendizaje de esta disciplina. Esto demanda un enfoque innovador en cuanto a la rigurosidad metodológica para la creación de recursos didácticos específicos y la implementación de instrumentos de evaluación.

Es así que los resultados de la hipótesis específica cuatro, según la estadística muestran que la variable hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.536, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, por tanto la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023. Este resultado es sustentado por Salazar (2006), Una vez que el estudiante ha adquirido la motivación y el interés por la lectura, tiene la capacidad de seleccionar los materiales de lectura ya sea proporcionados por el docente o por elección propia. Los alumnos eligen textos según sus preferencias personales, ya sea en formato físico o digital, y seleccionan temas que les resulten atractivos según su edad, género o necesidades de lectura, como cuentos, cómics, leyendas, entre otros, de acuerdo a las preferencias individuales de cada estudiante frente a la lectura. Con referencia al estudio a mayor lectura su expresión será más adecuado y fluido a la hora de hablar.

Magno y Gómez (2020), en su tesis sostiene que las diferencias en el habla de una sociedad son el resultado de factores; como la ubicación geográfica, las diferencias socioculturales y las actividades profesionales de distintos grupos sociales. Esto significa que la forma de hablar está determinada por la posición socioeducativa del hablante.

Se obtuvo como resultado para la hipótesis específica cinco, según la estadística que la variable hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la variable expresión oral utilizando la prueba no paramétrica Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación +0.526, lo cual permite mostrar que la existencia de correlación y asociación es correlación positiva considerable, por tanto la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023. Este resultado se sustenta citando a Magno y Gómez (2020), la adquisición de la costumbre de leer por parte del estudiante se logra al alcanzar tanto la motivación como la rutina de hacerlo en su tiempo libre o en un horario fijo. Es fundamental mantener la regularidad en la lectura de los estudiantes, no solo leyendo, sino también reflexionando e investigando.

Según Palou y Bosch (2005), hace referencia a la complejidad de la comunicación verbal. En el ámbito de la comunicación, los significados no solo se transmiten a través del lenguaje verbal, sino también mediante los elementos no lingüísticos. Según los escritores, los componentes, como los ademanes, la postura, la mirada, la entonación, el compás, entre otros son esenciales en la comunicación hablada, los elementos son fundamentales, ya que facilitan a los participantes entender y descifrar la información de manera más clara, expresar su opinión desde su punto de vista único.

CONCLUSIONES

Del análisis de la información obtenida en la encuesta y observación sobre las variables hábito de lectura y expresión oral se arribó a las siguientes conclusiones:

Primera: Los resultados obtenidos con la prueba no paramétrica Rho de Spearman muestran un coeficiente de correlación de +0.511, lo que indica una correlación positiva significativa. El valor de significancia fue $p=0.000$, que es menor a 0.05 (nivel de confianza del 95%) y también menor a 0.01 (nivel de confianza del 99%). Como $p=0.000 < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que confirma que existe una relación directa entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Segunda: Los resultados obtenidos de la encuesta sobre la variable Hábito de lectura se concluye que: el 7,27% de estudiantes están ubicados en un nivel bajo del hábito de lectura, el 50,91% están en el nivel medio y el 41,82% se encuentran en el nivel alto. Como se evidencia, de un total de 51 estudiantes se encuentran entre un nivel medio y alto concluimos que: el nivel de hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Tercera: De los resultados obtenidos de la ficha de observación sobre la variable expresión oral se concluye que: el 5,45% de estudiantes están ubicados en un nivel “básico” de expresión oral; el 45,45% de estudiantes están en un nivel “intermedio”, el 41,82% de estudiantes se encuentra en el nivel “avanzado” y el 7,27% están ubicados en el nivel “avanzado superior”. Como se evidencia de un total de 52 estudiantes están el nivel intermedio, avanzado y avanzado superior por lo que se concluye que: el nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Cuarta: Los resultados de la prueba no paramétrica Rho de Spearman muestra un coeficiente de correlación +0.533, lo que permite demostrar la existencia de correlación y asociación positiva considerable, además se obtuvo un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajado al 95% y menor a 0.01 trabajado al 99%, como $p=0.000<0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, por lo que se concluye que: existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Quinta: Los resultados de la prueba no paramétrica Rho de Spearman muestra un coeficiente de correlación +0.536, lo que permite afirmar que existe una correlación y asociación positiva considerable; además, se obtuvo un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajado al 95% y menor a 0.01 trabajado al 99%, como $p=0.000<0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, por tanto la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023

Sexta: El análisis de los datos con la prueba no paramétrica Rho de Spearman muestra un coeficiente de correlación de +0.526, lo que permite concluir que existe una correlación y asociación positiva considerable; además, se obtuvo un valor de significancia de $p=0.000$, cuyo valor es menor a 0.05 trabajado al 95% y menor a 0.01 trabajado al 99%, como $p=0.000<0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, por tanto, la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es

directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L.
Herrera, Cusco - 2023

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se alcanza son las siguientes:

Primera: Que la plana docente continúe destinando tiempos específicos para la lectura en el aula, promoviendo la práctica constante. Esta repetición frecuente facilitará que el acto de leer se convierta progresivamente en un hábito significativo para los estudiantes, impactando positivamente en su formación académica y personal.

Segunda: Es importante que los docentes seleccionen materiales de lectura acordes a los intereses y preferencias de los estudiantes. De esta manera, la lectura no será percibida como una obligación, sino como una actividad placentera y motivadora, lo que aumentará su disposición y compromiso lector.

Tercero: Después de cada lectura, se sugiere que los estudiantes elaboren un resumen o expresen qué parte les llamó más la atención. Si se trata de un texto dramático, se recomienda representarlo de forma oral o escénica, ya que esto refuerza la comprensión lectora y mejora la expresión oral de manera dinámica y significativa.

Cuarta: Utilizar grabaciones de las intervenciones orales de los estudiantes es una estrategia didáctica eficaz para el fortalecimiento de la expresión oral. Escuchar sus propias producciones les permitirá identificar aspectos a mejorar como la pronunciación, la entonación y el ritmo, favoreciendo así el desarrollo de una comunicación más efectiva y segura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Abril Acurio, M. A. (2023). *Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato de Ecuador].

Repositorio Institucional. Otenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a1d592f7-6bf2-4b07-a2ca-32d8b69993da/content>

Acevedo, O., & Honorio, J. (2014). *Aplicación de estrategias metodológicas basadas en el desarrollo del arte dramático para mejorar la capacidad expresión oral de los estudiantes del tercer grado "B" de educación secundaria de la I.E Manuel Pío de Zuñiga y Ramirez de la Huaca-Paita* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Piura].

Repositorio Institucional. Otenido de

<https://repositorio.unp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/861c6568-ee69-4c42-ab35-b0220256ac0a/content>

Agüero Navarro, E. P. (2022). *Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de la I.E. Alfredo Rebaza Acosta, Los Olivos - 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/106032>

Aponte Valverde, M. V. (Agosto de 2008). Métodos, preferencias y hábitos. *Teoría y Praxis Investigativa*, 3(1), 30 - 35. Obtenido de file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-MetodosPreferenciasYHabitosDeLecturaEnEstudiantesD-3701053.pdf

Aragón Guido, E. (2017). *Estrategias metodológicas para la formación de hábitos de lectura* [Trabajo de Investigación, Universidad Autonoma de Nicaragua].

<https://repositorio.unan.edu.ni/10333/1/11168.pdf.pdf>

- Arminta Quispe, L., & Alcides Champi, J. (2022). *Hábito de lectura y el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N°56049 de la Comunidad de Cangalli – Checacupe - Canchis – Cusco 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Ncaional San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional. Otenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/6364>
- Avedaño de Barón, G. S. (2005). Convergencia de tres teorías: Empirista, innatista y funcional en el desarrollo de la lengua materna. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 6, 83-100. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322240662009>
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espas Calpe.
- Baralo , M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. Obtenido de Cvc Cervantes / carabela 47:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestria, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC]. Repositorio Institucional. Otenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Borja Naranjo, G. M., Martínez Benítez, J. E., Barreno Freire, S. N., & Haro Jácome, O. F. (2021). Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso. *EDUCARE - UPBEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(3), 54 - 77.
doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1509>
- Bormanaki, H. B., & Khoshhal, Y. (2017). The Role of Equilibration in Piaget's Theory of Cognitive Development and Its Implication for Receptive Skills. *A Theoretical Study*.

Journal of Language Teaching & Research 8 (5),996-10005.

doi:<https://doi.org/10.17507/jltr.0805.22>

Cardeño Muñetón, S. M., & Quintero Duque, L. J. (Junio de 2016). Ambientes para la Promoción de la Lectura. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 1 - 16. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11641/1/T.HUM_Carde%C3%B1oMu%C3%B1tonSaira_2016.pdf

Carlos Butron, C. M., & Melendez Ugarte, G. S. (2019). Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional. Otenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/4970>

Carrasco Díaz, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. Obtenido de https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua

CEPAL. (2023). Lanzamiento de PISA 2022 para América Latina y el Caribe. *CEPAL*. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/eventos/lanzamiento-pisa-2022-america-latina-caribe>

Chura Luna, E. (2012). *Lengua Española*. Lima: YESHUA.

Condemarín, M. (1987). *Lectura y vida*. (A. Bello, Ed.) Recuperado el 17 de julio de 2023, de El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Obtenida de http://ftp.educacion.cl/cursoscpeip/EJE_1/Lectura/C1_U1/condemarin.pdf

- Cordova Ludeña, M., Sevilla Muñoz, T. C., Muñoz Aliaga, W., Martínez Rueda, E. M., & Vidal Sevilla, J. M. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6). doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1144
- ENLA. (2023). ENLA 2024: 532 000 escolares de 4.º grado de primaria muestran recuperación en Lectura y Matemática. *Evaluación Nacional de logros de Aprendizaje de estudiantes*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/enla-2023-muestra-resultados-estables-con-algunas-mejoras-importantes-respecto-a-evaluacion-anterior/>
- Espinosa Moreno, E. F. (2021). Factores asociados al hábito lector de estudiantes de bachillerato de la Institución Educativa “Gonzalo Escudero” en el periodo lectivo 2020-2021 [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://metaflip.metabiblioteca.com/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f26fe4fe-d464-4f4e-9f66-bb78eca77b5b/content?authentication-token=null>
- Forzan Gomez, J. A. (2010). *Manual de expresión oral*. Mexico: Limusa S. A. DE C.V.
- Fuentes de la Corte, J. (2004). *Comunicación: estudio del lenguaje* (2 ed.). Mexico DF. Mexico.
- Gil Flores, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14(1), 117 - 134. Obtenido de <https://doi.org/10.5944/educxx1.14.1.274>
- Hymes, D. (1972). *Toward a Theory of Linguistic Competence: A Review of Current Research. In Language in Culture and Society: A Reader in Linguistic Anthropology*. Harper & Row. Obtenido de https://nimshav.github.io/EthnoComm-Repository/EOC_Library/Hymes%20-%201972%20-%20On%20Communicative%20Competence.pdf

- José del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de Hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala. Recuperado el noviembre de 2023, de
<https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- Ladino Marín, P. (2017). *Teorías de la comunicación*. Obtenido de Fundación Unirsitaria del Area Andina: <https://core.ac.uk/download/pdf/326425815.pdf>
- Lázaro, F., & Tuson, V. (1979). *Curso de Lengua Española*. Madrid: ANAYA, S. A.
- López Paredes, A. M., & Tito Uschiñahua, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. Obtenido de
<https://repositorio.unu.edu.pe/items/6dd88af3-5e39-44d5-afd6-195498fc830e>
- Magno Espinoza, J. F., & Gomez Ccora, F. (2020). *El Habito de Lectura y la Expresión Oral en los estudiantes del 5º "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, 2019* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Obtenido de
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3417>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*. Lima. Obtenido de
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Minedu. (2019). *rutas de aprendizaje*. Lima: Quad Graphics. Obtenido de
<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>
- Ministerio de Cultura. (2023). Obtenido de Encuesta Nacional de Lectura:
<https://perulee.pe/sites/default/files/ENL%202022%20-%20Informe%20de%20lectores%20y%20no%20lectores.pdf>

- Ministerio de Educación. (04 de Julio de 2006). *Minedu.gob.pe*. Obtenido de
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlanLector.php>
- Núñez Ruiz, G., & Martínez Fernández, T. d. (2022). *Taller de hábito de lectura para fortalecer la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, San Juan de Bigote - Piura* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Piura]. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/4014>
- Ong, W. J. (1987). *Oralidad y Escritura Tecnologías de la palabra*. Mexico: Fondo de cultura economica. Obtenido de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura.pdf>
- Ortega Gonzalez, L. B. (05 de 09 de 2018). *Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula* [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. *Repositorio Institucional*. Obtenido de
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>
- Palacios Almendro, M. E. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. *Repositorio institucional*. Obtenido de
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2301>
- Palou, J., & Bosch, C. (2005). *La lengua oral en la escuela : 10 experiencias didácticas* (1° edición ed.). Barcelona: GRAÓ. Obtenido de
https://books.google.com.uy/books?id=jMY_j86QZpYC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false
- Peréz Payrol, V., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista*

- Universidad y Sociedad, 10(3), 180 - 189.* Recuperado el 2018, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Pineda Guerrero, M. F., & Imbaquingo Trujillo, M. P. (2011). *Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º- 6º- 7º años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes”* [Tesis de grado, Universidad Técnica del Norte]. Obtenido de
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/538>
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal*. Madrid: istmo. Obtenido de
https://books.google.co.ve/books?id=t_dlBNQ63A0C&printsec=frontcover
- RAE. (2006). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario esencial de la lengua española:
<https://www.rae.es/desen/h%C3%A1bito>
- RAE. (2022). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Asociación de Academias de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/expresi%C3%B3n>
- Revista Economía. (17 de Mayo de 2023). La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas. *Economía*. Obtenido de <https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Evaluaci%C3%B3n%20Virtual%20de,de%20comprender%20lo%20que%20leen>.
- Reyzabal, M. V. (1999). *la comunicacion oral y su didáctica* (6 edición ed.). Colombia, Bogota: La muralla. Obtenido de <http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf>
- Rodriguez, A. M., Segura, X., Elizondo, M. D., Moreno, R., & Montalvo, J. (2020). Diagnóstico del impacto de la motivación laboral como medio para incrementar la productividad.

Estudio de caso: Empresa de TSR de Saltillo, Coahuila, México. *Espacios*, 41 (43), 53 - 68. doi:<http://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n43p05>

Saca Alvarado , A. (2021). *El hábito de lectura, mejora el conocimiento y desarrolla el pensamiento crítico, en los niños del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa de Changavina - Villa Virgen - La Convención - Cusco - 2019* [Tesis de segunda especialidad,. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12929>

Salazar Ayllón , S. (2005). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*(66), 13 - 46. Obtenido de Allpanchis:

<https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/Allpanchis/article/view/492/507>

Salazar Ayllón, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *rclis.Org*, 37(66), 13 - 46. Obtenido de http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf

Salazar, S., & Ponce, D. (1999). *Biblios Revista de Bibliotecnología y Ciencias de la Información*. (J. S. Aldana, Ed.) Recuperado el Junio de 2023, de Hábitos de lectura (resumen): <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100203>

Santamaría Chávez, E. F., & Vega Intriago, J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 476 - 495. Recuperado el 30 de octubre de 2023, de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638>

Santillna. (2016). Obtenido de

<https://drive.google.com/drive/folders/13LMNq0wGitQiUDtRY3EA18Szm3xqBOIs>

Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

- Sole, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Obtenido de
[https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estatégicas-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf?utm_source=chatgpt.com](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estراتيجias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Solé, I. (Setiembre de 1995). El placer de leer. *Revista latinoamericana de lectura*(3), 1 - 8.
 Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
 doi:<http://lalecturacomoprocreso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>
- Uchupanta Urbano , R. E. (2023). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el estudiantado de Iro de BGU de la U.E. Particular Adventista "Ciudad de Quito"*[Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30349>
- Vital Carrillo, M. (2017). *La lectura y su importancia en la adolescencia*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#:~:text=La%20lectura%20es%20un%20h%C3%A1bito%20que%20puede%20mejorar%20las%20condiciones,realice%20en%20la%20vida%20cotidiana>
- Yubero , S., & Larrañaga , E. (mayo de 2013). El proceso de construcción del hábito. *SEDLL. Lenguaje y Textos*(37), 133 - 140. Obtenido de SEDLL. Lenguaje y Textos:
http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/el_proceso_de_construcción_del_habito_1ector_aportaciones_desde_las_tic._yubero_s._larranaga_e.pdf
- Yubero Jiménez, S., & Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación del comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos y el estilo de vida en niños. *OCNOS Red de Revistas Científicas de América Latina*(6), 7 - 20. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119721001.pdf>

ANEXOS

ANEXO N° 001 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGÍA
Problema general ¿Qué relación existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?	Objetivo general Determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023	Hipótesis general El hábito de lectura y la expresión oral se relacionan directamente en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023	Variable 1: Hábito de lectura Dimensiones: - Motivación de lectura - Preferencia de lectura - Frecuencia de lectura	Tipo y metodología de investigación Enfoque de investigación: cuantitativa Diseño de investigación: transversal
Problemas específicos ¿Cuál es nivel del hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?	Objetivos específicos Analizar el nivel del hábito de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023	Hipótesis específicas El nivel del hábito de lectura es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023		Tipo de investigación: No experimental
¿Cuál es nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?	Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023	El nivel de la expresión oral es positivo en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023		Nivel de investigación: Correccional – descriptiva
¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023?	Describir la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023	Existe una relación directa entre el hábito de lectura en su dimensión motivación de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023	Variable 2: Expresión oral Dimensiones: - Elementos lingüísticos - Elementos paralingüísticos - Elementos Cinésicos	Técnicas e instrumentos de recolección de datos - Técnica: Encuesta Observación - Instrumento: cuestionario Ficha de observación
¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023?	Establecer la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023	La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión preferencia de lectura y la expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco – 2023		
¿Qué relación existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023?	Identificar la relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023	La relación que existe entre el hábito de lectura en su dimensión frecuencia de lectura y expresión oral es directa en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023		

Anexo N° 002 Instrumento de investigación

CUESTIONARIO: Para medir el Hábito de lectura**Estimado estudiante:**

Previo un cordial saludo, te solicitamos contestar a la presente encuesta, que tiene el propósito de recabar información sobre el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria, con la finalidad de sustentar el trabajo de investigación: “Hábito de lectura y expresión oral de los estudiantes del primer grado secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco – 2023”, en tal sentido, tus respuestas son muy importantes por lo que te solicitamos responder sinceramente cada uno de los ítems que se plantea.

Instrucción

Lee atentamente los enunciados del siguiente cuestionario, luego escribe o marca de acuerdo a lo que se te solicita.

Completa los datos:

Grado: Sección:

Lugar de procedencia:

Grado de instrucción de sus padres:

- a. Primaria
- b. secundaria
- c. superior

Fecha de aplicación:/...../.....

Marca con una (X) la respuesta con la que más te identificas, de acuerdo a la siguiente escala de valores

Equivalencia	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Escala	1	2	3	4

V.Preguntas:

I	MOTIVACIÓN DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre
1	Lees porque te gusta.				
2	Lees por obligación.				
3	Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente				

4	Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.				
5	Lees cuando el contenido del texto te interesa.				
6	Lees por iniciativa propia.				
7	Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.				
8	Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.				
9	Te agrada leer texto en internet.				
10	Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.				

II	PREFERENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre
11	Seleccionas textos de acuerdo a tu necesidad.				
12	Te gusta leer cuentos y fabulas.				
13	Lees comics e historietas de tus personajes favoritos.				
14	Lees obras literarias porque te gusta.				
15	Consultas diferentes fuentes cuando realizas tus tareas.				
16	Lees textos en formato digital.				
17	Prefieres leer textos en físico.				
18	Para leer prefieres que los textos tengan imágenes e ilustraciones.				
19	Mayormente lees en la mañana.				
20	Tu hora favorita para leer es en la noche.				
21	Mayormente lees cuando estás solo.				
22	Te gusta leer en compañía de familiares o amigos.				

III	FRECUENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre
23	Destinas un tiempo para leer cada día.				
24	Lees por lo menos unas dos horas a la semana.				
25	Lees en tu tiempo libre.				
26	Recurres a la biblioteca para prestarte libros cuando te recomiendan los profesores.				
27	Te concentras en la lectura durante periodos prolongados de tiempo.				
28	Intercambias libros con tus compañeros para leer.				
29	Cuando quieras leer textos de tu preferencia visitas la biblioteca.				
30	En tu familia, la lectura es una actividad importante.				
31	Cuando terminas de leer, comentas con tus compañeros o familiares sobre los temas que leíste.				
SUMA TOTAL:					

Muchas gracias por su participación.

Anexo N° 003 Instrumento de Observación expresión oral



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:.....

1.2. ACTIVIDAD EVALUADA:.....

II.OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio sobre la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023”. Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

III. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: “expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023”. Marque con una (X) en el recuadro la respuesta según la siguiente escala de valores.

IV. SISTEMA DE VALORACIÓN

ESCALA	EQUIVALENCIA
Siempre	4
Casi siempre	3
A veces	2
Nunca	1

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN			
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Elemento lingüístico	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente durante la exposición.				
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras.				
	Nivel morfosintáctico	Utiliza conectores de manera apropiada para expresar sus ideas.				
Elemento paralingüístico	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo al mensaje que transmite.				
	Entonación	Varia la entonación de acuerdo al mensaje que transmite para enfatizar el significado del texto.				
	Fluidez	Se expresa de manera fluida, realizando pausas necesarias de acuerdo al mensaje oral que transmite.				
Elemento cinésico	La mirada	Mantiene el contacto visual con el público.				
	Gestos y ademanes	Realiza expresiones faciales y gestos acordes a las ideas que expresa.				
	Postura corporal	Utiliza movimientos corporales durante la exposición que evidencian seguridad y confianza en sí mismo.				
	Desplazamientos	Realiza desplazamientos pertinentes de un lugar a otro demostrando dominio escénico.				

Adaptado de Magno y Gómez (2020), en trabajo de investigación titulada: *El hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5º "e" de la Institución Educativa nº 36009 de Huancavelica, 2019*

Anexo N° 004 Validación de instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**I. DATOS GENERALES:**

- **Título del trabajo de investigación:** Hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- **Nombre del instrumento:** Cuestionario de "Hábito de lectura" y ficha de observación de "Expresión oral".
- **Investigadores:** Br. Jeanette Soto Cjuro. Br. Isabel Susana Ccopa Herrera

II. Datos del Validador

- Apellidos y nombres: Bedoya Meudore Juan
- Especialidad: Lengua - Literatura
- Cargo e institución donde labora: Docente
- Lugar y fecha: Cusco 17-11-23

CRITERIOS	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			0 – 20%	21 – 40%	41 – 60%	61 – 80%	80 – 100%
FORMA	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				✓	
	2. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				✓	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				✓	
	5. SUFICIENTE	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				✓	
	6. INTENCIONALIDA D	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				✓	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación				✓	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 80 %**V. LUEGO DEL REVISADO DEL INSTRUMENTO:** Procede Su Aplicación Debe corregirse

J. Bedoya del 1

Firma	<u>Dr. Juan Bedoya Meudore</u>
DNI.	<u>23875611</u>
Teléfono.	<u>.....</u>

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- Título del trabajo de investigación: Hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- Nombre del instrumento: Cuestionario de "Hábito de lectura" y ficha de observación de "Expresión oral".
- Investigadores: Br. Jeanette Soto Cjuiro. Br. Isabel Susana Ccopa Herrera

II. Datos del Validador

- Apellidos y nombres: Mendoza Alarcón, Elías Antonio
 - Especialidad: Lengua y Literatura
 - Cargo e institución donde labora: Docente en la UNSAAC
 - Lugar y fecha: Jueves 09 de noviembre del 2023

CRITERIOS	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			0 – 20%	21 – 40%	41 – 60%	61 – 80%	80 – 100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
	5. SUFICIENTE	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					X
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Muy Bueno

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80 %

V. LUEGO DEL REVISADO DEL INSTRUMENTO:

Procede Su Aplicación

Debe corregirse

Firma	
Mtr. <u>Elias A. Mendoza A.</u>	
DNI. <u>23933869</u>	
Teléfono. <u>965356207</u>	

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- **Título del trabajo de investigación:** Hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco - 2023
- **Nombre del instrumento:** Cuestionario de "Hábito de lectura" y ficha de observación de "Expresión oral".
- **Investigadores:** Br. Jeanette Soto Cjuiro, Br. Isabel Susana Ccopa Herrera

II. Datos del Validador

- Apellidos y nombres: Aguirre Espinoza Edwards Jesus
- Especialidad: Doctor en Educación
- Cargo e institución donde labora: Docente en la UNSAAC
- Lugar y fecha: Cusco 07 de noviembre de 2023

CRITERIOS	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			0 - 20%	21 - 40%	41 - 60%	61 - 80%	80 - 100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				/	
	2. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara				/	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				/	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				/	
	5. SUFICIENTE	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				/	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				/	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación				/	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa				/	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				/	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación				/	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92 %

V. LUEGO DEL REVISADO DEL INSTRUMENTO:

Procede Su Aplicación

Debe corregirse

.....	
Firma	
Dr.....	
DNI.....	
Teléfono.....	

Anexo N° 005 Prueba de Confiabilidad del instrumento

*Resultado4 [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

ultado
Registro
Fidabilidad
• Título
Notas
Advertencias
Escala: Hábito de lectura
• Título
Resumen de procesamiento
• Estadísticas de fiabilidad
• Estadísticas de elemento
• Estadísticas de total de el
• Estadísticas de escala

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,876	,875
31	

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
VAR00001	2,67	,866	9
VAR00002	3,00	1,000	9
VAR00003	3,22	,833	9
VAR00004	3,11	,782	9
VAR00005	3,00	1,118	9
VAR00006	3,22	,667	9
VAR00007	2,89	,782	9
VAR00008	2,56	1,014	9
VAR00009	3,11	1,054	9
VAR00010	2,33	,500	9
VAR00011	2,89	,782	9
VAR00012	3,56	,726	9
VAR00013	2,56	,929	9

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON | H: 159, W: 301 pt.

Buscar 11°C Soleado 12:05 ESP 29/07/2024

Anexo N°006 Instrumento – Ficha de observación (desarrollado)

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN														
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL														
I. DATOS GENERALES														
1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: <u>Rafael Warner Chávez Guevara</u> GRADO: <u>1A</u>														
1.2. ACTIVIDAD EVALUADA:														
II. OBJETIVO Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio sobre la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.														
III. INSTRUCCIÓN A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Marque con una (X) en el recuadro la respuesta según la siguiente escala de valores.														
IV. SISTEMA DE VALORACIÓN														
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ESCALA</th> <th style="text-align: center;">EQUIVALENCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">LOGRO DESTACADO</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LOGRADO</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">PROCESO</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">INICIO</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>					ESCALA	EQUIVALENCIA	LOGRO DESTACADO	4	LOGRADO	3	PROCESO	2	INICIO	1
ESCALA	EQUIVALENCIA													
LOGRO DESTACADO	4													
LOGRADO	3													
PROCESO	2													
INICIO	1													
Elemento lingüístico	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente durante la exposición.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Nivel morfosintáctico	Utiliza conectores de manera apropiada para expresar sus ideas.		<input checked="" type="checkbox"/>										
Elemento paralingüístico	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo al mensaje que transmite.		<input checked="" type="checkbox"/>										
	Entonación	Varia la entonación de acuerdo al mensaje que transmite para enfatizar el significado del texto.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Fluidez	Se expresa de manera fluida, realizando pausas necesarias de acuerdo al mensaje oral que transmite.		<input checked="" type="checkbox"/>										
Elemento cinético	La mirada	Mantiene el contacto visual con el público.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Gestos y ademanes	Realiza expresiones faciales y gestos acordes a las ideas que expresa.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Postura corporal	Utiliza movimientos corporales durante la exposición que evidencian seguridad y confianza en sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Desplazamientos	Realiza desplazamientos pertinentes de un lugar a otro demostrando dominio escénico.		<input checked="" type="checkbox"/>										

Galaxy A13



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: Keila Higuchi Rangel GRADO: 1°

1.2. ACTIVIDAD EVALUADA:.....

II. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio sobre la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

III. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Marque con una (X) en el recuadro la respuesta según la siguiente escala de valores.

IV. SISTEMA DE VALORACIÓN

ESCALA	EQUIVALENCIA
Siempre	4
Casi siempre	3
A veces	2
Nunca	1

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN			
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Elemento lingüístico	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente durante la exposición.		X		
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras.			X	
	Nivel morfosintáctico	Utiliza conectores de manera apropiada para expresar sus ideas.		X		
Elemento paralingüístico	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo al mensaje que transmite.			X	
	Entonación	Varia la entonación de acuerdo al mensaje que transmite para enfatizar el significado del texto.		X		
	Fluidez	Se expresa de manera fluida, realizando pausas necesarias de acuerdo al mensaje oral que transmite.			X	
Elemento cinésico	La mirada	Mantiene el contacto visual con el público.			X	
	Gestos y ademanes	Realiza expresiones faciales y gestos acordes a las ideas que expresa.			X	
	Postura corporal	Utiliza movimientos corporales durante la exposición que evidencian seguridad y confianza en sí mismo.			X	
	Desplazamientos	Realiza desplazamientos pertinentes de un lugar a otro demostrando dominio escénico.		X		
Galaxy A13						


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: *Rafael Vargas Chávez* GRADO: *1º*

1.2. ACTIVIDAD EVALUADA:.....

II. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio sobre la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

III. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco en el año lectivo 2023". Marque con una (X) en el recuadro la respuesta según la siguiente escala de valores.

IV. SISTEMA DE VALORACIÓN

ESCALA	EQUIVALENCIA
Siempre	4
Casi siempre	3
A veces	2
Nunca	1

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN			
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Elemento lingüístico	Nivel léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente durante la exposición.	X			
	Nivel fonológico	Pronuncia correctamente las palabras.	X			
	Nivel morfosintáctico	Utiliza conectores de manera apropiada para expresar sus ideas.		X		
Elemento paralingüístico	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo al mensaje que transmite.		X		
	Entonación	Varía la entonación de acuerdo al mensaje que transmite para enfatizar el significado del texto.	X			
	Fluidez	Se expresa de manera fluida, realizando pausas necesarias de acuerdo al mensaje oral que transmite.		X		
Elemento cinético	La mirada	Mantiene el contacto visual con el público.	X			
	Gestos y ademanes	Realiza expresiones faciales y gestos acordes a las ideas que expresa.	X			
	Postura corporal	Utiliza movimientos corporales durante la exposición que evidencian seguridad y confianza en sí mismo.	X			
	Desplazamientos	Realiza desplazamientos pertinentes de un lugar a otro demostrando dominio escénico.		X		

Anexo N°007 Solicitud y constancia de aplicación

"Año de la paz unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: *Permiso para aplicar proyecto de investigación*

Señor director de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera

Dr. Federico Ubaldo Fernandez Sutta

Nosotras, Jeanette Soto Cjuiro, identificado con DNI N° 77703497, con domicilio en el distrito de Chinchero, provincia Urubamba, departamento Cusco, y Isabel Susana Ccopa Herrera, con DNI N° 46823575, con domicilio en Calle Arones, distrito de Cusco provincia de Cusco y departamento de Cusco, es grato dirigirnos a usted con el debido respeto para manifestarle lo siguiente:

Que, habiendo culminado satisfactoriamente nuestros estudios de pregrado en Educación secundaria especialidad de Lengua y Literatura, en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, con nuestro proyecto de investigación intitulado: "**HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA, CUSCO – 2023**", solicitamos permiso del 15 de noviembre a diciembre para aplicar encuesta y observación de nuestro proyecto de investigación a los alumnos de primer grado de secundaria sección "A Y B" perteneciente al turno mañana y tarde respectivamente en la Institución Educativa que usted dirige.

Por lo expuesto:

Solicito a usted acceder a nuestra petición, agradeciendo anticipadamente la atención favorable,

Cusco, 13 de noviembre del 2023

Adjunto:

- ✓ Resolución de aprobación de inscripción de tema de tesis nombramiento del asesor
- ✓ Matriz de consistencia
- ✓ Matriz de operacionalización de variable






UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
I.E. MX. DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA"
Av. de la Cultura N 721 "Estadio Universitario" – Teléfono: 084-227192



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA SUB DIRECTORA DE LA I.E.MX DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA" DEL DISTRITO DE CUSCO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, las bachilleres **JEANETTE SOTO CJUIRO** de código 130602 y **ISABEL SUSANA CCOPA HERRERA** de código 161654, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, han aplicado su instrumento de recojo de datos de su proyecto de investigación titulado: "**HÁBITO DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. Mx. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA, CUSCO - 2023**", en los estudiantes de primer grado de educación secundaria sección "A y B" perteneciente al turno mañana y tarde, desde el 15 de noviembre hasta el 15 de diciembre del 2023.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que vieran por conveniente.

Cusco, 22 de diciembre del 2023.



Anexo N° 008 Evidencia de aplicación de instrumento

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN																																																																										
CUESTIONARIO: Para medir el Hábito de lectura																																																																										
<p>Estimado estudiante:</p> <p>Previo un cordial saludo, te solicitamos contestar a la presente encuesta, que tiene el propósito de recabar información sobre el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria, con la finalidad de sustentar el trabajo de investigación: "Hábito de lectura y expresión oral de los estudiantes del primer grado secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco – 2023", en tal sentido, tus respuestas son muy importantes por lo que te solicitamos responder sinceramente cada uno de los ítems que se plantea.</p>																																																																										
<p>Instrucción</p> <p>Lee atentamente los enunciados del siguiente cuestionario, luego escribe o marca de acuerdo a lo que se te solicita.</p>																																																																										
<p>Completa los datos:</p> <p>Grado: ...^{1°}... Sección: ...^A...</p> <p>Lugar de procedencia: ...CUSCO.....</p> <p>Grado de instrucción de sus padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Primaria b. secundaria c. superior <p>Fecha de aplicación: ...24./.11./.23.</p> <p>Marca con una (X) la respuesta con la que más te identificas, de acuerdo a la siguiente escala de valores</p>																																																																										
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>Equivalencia</th> <th>Nunca</th> <th>A veces</th> <th>Casi siempre</th> <th>Siempre</th> </tr> <tr> <th>Escala</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> </table>					Equivalencia	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Escala	1	2	3	4																																																												
Equivalencia	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre																																																																						
Escala	1	2	3	4																																																																						
<p>V.Preguntas:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 5%;">I</th> <th rowspan="2" style="width: 70%;">MOTIVACIÓN DE LECTURA</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">VALORACIÓN</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">1 nunca</th> <th style="text-align: center;">2 a veces</th> <th style="text-align: center;">3 casi siempre</th> <th style="text-align: center;">4 siempre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Lees porque te gusta.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Lees por obligación.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Lees cuando el contenido del texto te interesa.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Lees por iniciativa propia.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td>Te agrada leer texto en internet.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td>Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					I	MOTIVACIÓN DE LECTURA	VALORACIÓN				1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre	1	Lees porque te gusta.	X				2	Lees por obligación.	X				3	Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente	X				4	Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.	X				5	Lees cuando el contenido del texto te interesa.	X				6	Lees por iniciativa propia.	X				7	Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.	X				8	Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.	X				9	Te agrada leer texto en internet.	X				10	Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.	X			
I	MOTIVACIÓN DE LECTURA	VALORACIÓN																																																																								
		1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre																																																																					
1	Lees porque te gusta.	X																																																																								
2	Lees por obligación.	X																																																																								
3	Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente	X																																																																								
4	Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.	X																																																																								
5	Lees cuando el contenido del texto te interesa.	X																																																																								
6	Lees por iniciativa propia.	X																																																																								
7	Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.	X																																																																								
8	Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.	X																																																																								
9	Te agrada leer texto en internet.	X																																																																								
10	Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.	X																																																																								

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

II	PREFERENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 Sí	2 A veces	3 Casi nunca	4 Nunca
11	Seleccionas textos de acuerdo a tu necesidad.		X		
12	Te gusta leer cuentos y fabulas.		X		
13	Lees comics e historietas de tus personajes favoritos.		X		
14	Lees obras literarias porque te gusta.		X		
15	Consultas diferentes fuentes cuando realizas tus tareas.	X			
16	Lees textos en formato digital.		X		
17	Prefieres leer textos en físico.	X			
18	Para leer prefieres que los textos tengan imágenes e ilustraciones.	X			
19	Mayormente lees en la mañana.		X		
20	Tu hora favorita para leer es en la noche.		X		
21	Mayormente lees cuando estas solo.		X		
22	Te gusta leer en compañía de familiares o amigos.		X		

III	FRECUENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 Sí	2 A veces	3 Casi nunca	4 Nunca
23	Destinas un tiempo para leer cada día.	X			
24	Lees por lo menos unas dos horas a la semana.	X			
25	Lees en tu tiempo libre.	X			
26	Recurres a la biblioteca para prestarte libros cuando te recomiendan los profesores		X		
27	Te concentras en la lectura durante periodos prolongados de tiempo.		X		
28	Intercambias libros con tus compañeros para leer.		X		
29	Cuando quieres leer textos de tu preferencia visitas la biblioteca.		X		
30	En tu familia, la lectura es una actividad importante.		X		
31	Cuando terminas de leer, comentas con tus compañeros o familiares sobre los temas que leíste.		X		
SUMA TOTAL:					

Muchas gracias por su participación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO: Para medir el Hábito de lectura

Estimado estudiante:

Previo un cordial saludo, te solicitamos contestar a la presente encuesta, que tiene el propósito de recabar información sobre el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria, con la finalidad de sustentar el trabajo de investigación: "Hábito de lectura y expresión oral de los estudiantes del primer grado secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco – 2023", en tal sentido, tus respuestas son muy importantes por lo que te solicitamos responder sinceramente cada uno de los ítems que se plantea.

Instrucción

Lee atentamente los enunciados del siguiente cuestionario, luego escribe o marca de acuerdo a lo que se te solicita.

Completa los datos:

Grado: Sección: P.....

Lugar de procedencia:

Grado de instrucción de sus padres:

- a. Primaria
- b. secundaria
- c. superior

Fecha de aplicación: 21.10.23.

Marca con una (X) la respuesta con la que más te identificas, de acuerdo a la siguiente escala de valores

Equivalencia	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Escala	1	2	3	4

V.Preguntas:

I	MOTIVACIÓN DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	Lees porque te gusta.	X			
2	Lees por obligación.	X			
3	Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente	X			
4	Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.	X			
5	Lees cuando el contenido del texto te interesa.	X			
6	Lees por iniciativa propia.	X			
7	Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.		X		
8	Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.	X			
9	Te agrada leer texto en internet.		X		
10	Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.	X			

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

II	PREFERENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
11	Seleccionas textos de acuerdo a tu necesidad.	X			
12	Te gusta leer cuentos y fabulas.		X		
13	Lees comics e historietas de tus personajes favoritos.		X		
14	Lees obras literarias porque te gusta.		X		
15	Consultas diferentes fuentes cuando realizas tus tareas.		X		
16	Lees textos en formato digital.	X			
17	Prefieres leer textos en físico.	X			
18	Para leer prefieres que los textos tengan imágenes e ilustraciones.	X			
19	Mayormente lees en la mañana.	X			
20	Tu hora favorita para leer es en la noche.		X		
21	Mayormente lees cuando estas solo.	X			
22	Te gusta leer en compañía de familiares o amigos.		X		

III	FRECUENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
23	Destinas un tiempo para leer cada día.	X			
24	Lees por lo menos unas dos horas a la semana.		X		
25	Lees en tu tiempo libre.	X			
26	Recurres a la biblioteca para prestarte libros cuando te recomiendan los profesores		X		
27	Te concentras en la lectura durante periodos prolongados de tiempo.	X			
28	Intercambias libros con tus compañeros para leer.	X			
29	Cuando quieres leer textos de tu preferencia visitas la biblioteca.	X			
30	En tu familia, la lectura es una actividad importante.		X		
31	Cuando terminas de leer, comentas con tus compañeros o familiares sobre los temas que leíste.	X			
SUMA TOTAL:					

Muchas gracias por su participación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO: Para medir el Hábito de lectura

Estimado estudiante:

Previo un cordial saludo, te solicitamos contestar a la presente encuesta, que tiene el propósito de recabar información sobre el hábito lector de los estudiantes del primer grado de secundaria, con la finalidad de sustentar el trabajo de investigación: "Hábito de lectura y expresión oral de los estudiantes del primer grado secundaria de la I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera de Cusco – 2023", en tal sentido, tus respuestas son muy importantes por lo que te solicitamos responder sinceramente cada uno de los ítems que se plantea.

Instrucción

Lee atentamente los enunciados del siguiente cuestionario, luego escribe o marca de acuerdo a lo que se te solicita.

Completa los datos:

Grado: Sección: **B**

Lugar de procedencia:

Grado de instrucción de sus padres:

- a. Primaria
- b. secundaria
- c. superior

Fecha de aplicación: **21.11.23.**

Marca con una (X) la respuesta con la que más te identificas, de acuerdo a la siguiente escala de valores

Equivalecia	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Escala	1	2	3	4

V.Preguntas:

I	MOTIVACIÓN DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 nunca	2 a veces	3 casi siempre	4 siempre
1	Lees porque te gusta.	X			
2	Lees por obligación.	X			
3	Te induce a la lectura cuando la portada del libro es atrayente	X			
4	Disfrutas de la lectura porque te hace viajar imaginariamente a otros mundos.	X			
5	Lees cuando el contenido del texto te interesa.	X			
6	Lees por iniciativa propia.	X			
7	Lees porque te mantiene relajado y te culturizas.	X			
8	Lees mayormente para obtener información y ampliar tus saberes.	X			
9	Te agrada leer texto en internet.	X			
10	Lees para estar informado sobre la realidad de tu país.	X			

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

II	PREFERENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 Nunca	2 A veces	3 Siempre	4
11	Seleccionas textos de acuerdo a tu necesidad.	X			
12	Te gusta leer cuentos y fabulas.	X			
13	Lees comics e historietas de tus personajes favoritos.		X		
14	Lees obras literarias porque te gusta.		X		
15	Consultas diferentes fuentes cuando realizas tus tareas.		X		
16	Lees textos en formato digital.	X			
17	Prefieres leer textos en fisico.	X			
18	Para leer prefieres que los textos tengan imágenes e ilustraciones.	X			
19	Mayormente lees en la mañana.	X			
20	Tu hora favorita para leer es en la noche.	X			
21	Mayormente lees cuando estas solo.	X			
22	Te gusta leer en compañía de familiares o amigos.	X			

III	FRECUENCIA DE LECTURA	VALORACIÓN			
		1 Nunca	2 A veces	3 Siempre	4
23	Destinas un tiempo para leer cada día.	X			
24	Lees por lo menos unas dos horas a la semana.		X		
25	Lees en tu tiempo libre.		X		
26	Recurres a la biblioteca para prestarte libros cuando te recomiendan los profesores		X		
27	Te concentras en la lectura durante periodos prolongados de tiempo.	X			
28	Intercambias libros con tus compañeros para leer.	X			
29	Cuando quieres leer textos de tu preferencia visitas la biblioteca.	X			
30	En tu familia, la lectura es una actividad importante.	X			
31	Cuando terminas de leer, comentas con tus compañeros o familiares sobre los temas que leíste.	X			
SUMA TOTAL:					

Muchas gracias por su participación.

Anexo N° 009 Evidencia de prueba de hipótesis

*Resultado4 [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
Correlaciones no para
Título
Notas
Correlaciones

Correlaciones

	DimensiónMotivación	DimensiónPreferencia	DimensiónLinguis	DimensiónParalín	DimensiónCinési	VariableLectura		
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,518**	,327*	,303*	,517**	,570**	,611**
	Sig. (bilateral)		,000	,015	,024	,000	,000	,000
	N	55	55	55	55	55	55	55
DimensiónPreferencia	Coefficiente de correlación	,518**	1,000	,553**	,482**	,523**	,485**	,710**
	Sig. (bilateral)		,000		,000	,000	,000	,000
	N	55	55	55	55	55	55	55
DimensiónFrecuencia	Coefficiente de correlación	,327*	,553**	1,000	,556**	,597**	,423**	,680**
	Sig. (bilateral)		,015	,000		,000	,001	,000
	N	55	55	55	55	55	55	55
DimensiónLinguis	Coefficiente de correlación	,303*	,482**	,556**	1,000	,652**	,601**	,379**
	Sig. (bilateral)		,024	,000	,000		,000	,004
	N	55	55	55	55	55	55	55
DimensiónParalín	Coefficiente de correlación	,517**	,523**	,597**	,652**	1,000	,840**	,522**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000		,000	,000
	N	55	55	55	55	55	55	55
DimensiónCinési	Coefficiente de correlación	,570**	,486**	,423**	,601**	,840**	1,000	,405**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,001	,000		,002
	N	55	55	55	55	55	55	55
VariableLectura	Coefficiente de correlación	,611**	,710**	,680**	,379**	,522**	,405**	1,000

Efectúe una doble pulsación para editar Tabla dinámica

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON | H: 769, W: 1204 pt

26°C Parc. soleado 17:04 29/01/2024

Anexo N° 10 Evidencias fotográficas de la aplicación del cuestionario



Descripción: Desarrollo de los cuestionarios de los estudiantes de 1° A



Descripción: Desarrollo del cuestionario de los estudiantes de 1°B



Descripción: Observación a los estudiantes realizando el foro en cuanto a la Expresión Oral.