

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**



**TESIS**

---

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015 REAL SAN  
FRANCISCO DE BORJA – CUSCO, 2024**

---

**PRESENTADO POR:**

Bach. ROXANA PIÑE ILLANES

Bach. RUTH ASTETE QUISPE

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**

**ASESOR:**

Dr. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE

**CUSCO – PERÚ**

**2025**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015 REAL SAN FRANCISCO DE BORJA – CUSCO, 2024, presentado por: Br. Roxana Piñe Illanes con DNI Nro.: 72714847 presentado por: Br. Ruth Astete Quispe con DNI Nro.: 78107314 para optar el título profesional/grado académico de **licenciado en educación secundaria: especialidad educación física** Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 3 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

**Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis**

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 18 de julio de 2025



.....  
Firma

Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe

Nro. de DNI: 01344083

ORCID del Asesor: 0000-0002-5821-5448

**Se adjunta:**

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid:27259:474691458

# Roxana Piñe Illanes Ruth Astete Quispe

## FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:474691458

Fecha de entrega

18 jul 2025, 9:20 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 jul 2025, 9:34 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS 14-06-25.docx

Tamaño de archivo

18.6 MB

91 Páginas

18.110 Palabras

98.426 Caracteres

# 9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe




- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

## Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

---

## Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

---

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## DEDICATORIA

A Dios por no dejarme en los momentos difíciles, a mis queridos padres Primitivo Piñe y Juana Hillanes a mis hermanos Nilda, Yovana, Jaime y Valentina por su apoyo incondicional, comprensión y respaldo constante Este logro no habría sido posible sin el aporte de cada invaluable de cada uno de ustedes. En memoria de mi abuelita Valentina Quispe y Melany Enríquez cuyo ejemplo me inspiraron a seguir adelante en mi formación académica. A todos aquellos que han creído en mí, me apoyaron en mi camino y dejaron huella en mi formación académica. Gracias por acompañarme.

Roxana Piñe Illanes

Quiero extender mi sincero agradecimiento a mi director de tesis, Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe, por su orientación, sabios consejos y por haber compartido generosamente su experiencia y conocimiento, brindando dirección y enriqueciendo este trabajo con sus valiosas sugerencias. Agradezco también a mi familia mi eterno pilar, por su inmensa bondad e inquebrantable apoyo, comprensión y motivación constante a lo largo de este trayecto académico. Gracias por ser parte fundamental de este logro.

Ruth Astete Quispe

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios quien me ha dado la fuerza, valor y sabiduría, por darme todo lo necesario para seguir adelante y continuar con mis objetivos y metas.

De la misma forma, agradezco a la tricentenaria Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por acogerme en esta casa de estudios y darme la oportunidad de educarme profesionalmente, y a todos los docentes de la Facultad de Educación, cuyos valores y enseñanzas han sido fundamentales en mi desarrollo académico.

A mi asesor Dr. Gonzales Quispe Freddy Frank, cuya guía y sabiduría han sido pilares fundamentales para el éxito de este proyecto. Su dedicación y apoyo han marcado la diferencia en mi camino educativo.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRAC .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1.  Ámbito de estudio: localización política y geográfica .....	1
1.2.  Descripción de la realidad problemática .....	2
1.3.  Formulación del problema .....	4
1.3.1  Problema general .....	4
1.3.2  Problemas específicos.....	4
1.4.  Justificación de la investigación.....	5
1.5.  Objetivos de la investigación .....	7
1.5.1  Objetivo general.....	7
1.5.2  Objetivos específicos .....	7
1.6.  Delimitación y limitaciones de la investigación .....	7
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	10

2.1. Estado del arte de la investigación .....	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	10
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	11
2.1.3. Antecedente Local .....	12
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1 Voleibol .....	13
2.2.1.1. Historia del voleibol.....	13
2.2.1.2 Importancia del voleibol. ....	14
2.2.1.3 Voleibol en el Perú.....	15
2.2.1.4 Orígenes del voleibol en el Perú. ....	16
2.2.1.5 Definición del voleibol. ....	17
2.2.1.6. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego.....	18
2.2.1.7. Finalidad y funciones del entrenamiento. ....	20
2.2.1.8. Características motoras. ....	21
2.2.1.9. Características psíquicas. ....	21
2.2.2. Fundamentos técnicos del voleibol.....	22
2.2.2.1 Saque.....	23
2.2.2.2 Recepción de balón .....	26
2.2.2.3 Voleo.....	29
2.2.2.4 Pase Lateral.....	31
2.2.2.5 Remate .....	31

2.3. Marco conceptual .....	33
CAPÍTULO III.....	35
HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	35
3.1. Hipótesis.....	35
3.2. Operacionalización de variables.....	36
CAPÍTULO IV.....	39
METODOLOGÍA .....	39
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	39
4.2. Población y unidad de análisis .....	40
4.2.1 Población de estudio .....	40
4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	40
4.3. Técnicas de recolección de información .....	41
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	42
4.5. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas .....	42
CAPÍTULO V.....	43
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	43
5.1. Descriptores de baremación de variables .....	43
5.2. Resultados descriptivos .....	44
CAPÍTULO VI.....	49
DISCUSIÓN .....	49
CONCLUSIONES .....	56

SUGERENCIAS .....	58
BIBLIOGRAFÍA .....	60
ANEXOS .....	65
a. Matriz de consistencia.....	
b. Otros.....	

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Baremo de la variable amentos técnicos del voleibol .....	43
Tabla 2 Nivel de los fundamentos técnicos del voleibol .....	44
Tabla 3 Frecuencias del nivel de saque.....	45
Tabla 4 Frecuencias del nivel de recepción .....	46
Tabla 5 Frecuencias del nivel de voleo.....	47
Tabla 6 Frecuencias del nivel de remate.....	48

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1	Ámbito de estudio.....	2
Figura 2	Fundamentos técnicos del voleibol .....	44
Figura 3	Nivel de saque .....	45
Figura 4	Nivel de recepción.....	46
Figura 5	Nivel de voleo.....	47
Figura 6	Nivel de remate.....	48

## RESUMEN

El voleibol es un deporte colectivo que requiere de habilidades técnicas específicas para su correcta ejecución y desempeño. Este estudio se centra en los fundamentos técnicos del voleibol, como el saque, el pase, el remate y el bloqueo, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja, Cusco, 2024. La investigación busca evaluar el nivel de dominio de estas habilidades y su impacto en el rendimiento deportivo.

El objetivo general del estudio fue determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024. La muestra estuvo constituida 103 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo simple. Los instrumentos que se usaron fue ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que, la mayoría de los estudiantes (44,7%) presentan un nivel medio en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, seguido de un 34% con nivel alto y un 21,4% con nivel bajo. Esto indica que, si bien existe un grupo considerable de estudiantes con habilidades avanzadas, una proporción significativa aún requiere fortalecimiento en aspectos técnicos básicos para alcanzar un desempeño óptimo en esta disciplina.

Palabras claves: Fundamentos técnicos, voleibol, desempeño, recepción.

## ABSTRAC

Volleyball is a collective sport that requires specific technical skills for its correct execution and performance. This study focuses on the technical fundamentals of volleyball, such as serving, passing, shooting and blocking, in fourth grade secondary school students at School N°51015 Real San Francisco de Borja, Cusco, 2024. The research seeks evaluate the level of mastery of these skills and their impact on sports performance.

The general objective of the study was to determine the technical foundations of volleyball in students of the fourth grade of secondary school at School N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024. The sample consisted of 103 students. The design used was simple descriptive. The instruments that were used were observation sheets. And the results obtained have been that the majority of the students (44.7%) present a medium level in the development of the technical fundamentals of volleyball, followed by 34% with a high level and 21.4% with a low level. . This indicates that, although there is a considerable group of students with advanced skills, a significant proportion still requires strengthening in basic technical aspects to achieve optimal performance in this discipline.

Keywords: Technical fundamentals, volleyball, performance, reception.

## INTRODUCCIÓN

El voleibol, como deporte colectivo, requiere la integración de habilidades físicas, técnicas y tácticas, todas esenciales para un desempeño deportivo óptimo. Esta investigación se enfoca en los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de cuarto grado de secundaria del Colegio N° 51015 Real San Francisco de Borja, en Cusco, 2024. El objetivo de este estudio es analizar el nivel de adquisición de habilidades técnicas clave, como el saque, voleo, recepción y remate, que son fundamentales tanto para el desarrollo deportivo como personal de los estudiantes. Este enfoque busca ofrecer estrategias que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito escolar.

La principal audiencia de este estudio está compuesta por docentes de Educación Física, entrenadores deportivos y gestores educativos interesados en optimizar la formación deportiva en las escuelas. También está dirigido a investigadores del ámbito del deporte escolar, quienes podrían encontrar en este trabajo una valiosa contribución para diseñar intervenciones pedagógicas y metodológicas que impulsen el desarrollo técnico de los estudiantes. A través de esta investigación, se pretende fortalecer el deporte como una herramienta formativa y de integración social.

Los antecedentes de investigaciones previas destacan que la enseñanza estructurada de los fundamentos técnicos del voleibol tiene un impacto directo en la mejora del rendimiento deportivo. Estudios realizados en otras instituciones educativas han señalado que una metodología didáctica adecuada, basada en la práctica progresiva y la contextualización del aprendizaje, fomenta el dominio técnico y la motivación hacia el deporte en los estudiantes. Además, se ha demostrado que la falta de formación técnica en edades escolares puede limitar el desarrollo de habilidades deportivas en el futuro.

El análisis de los fundamentos técnicos en este contexto es relevante debido a la necesidad de fortalecer las competencias deportivas desde una edad temprana. La educación secundaria es un periodo clave para consolidar habilidades motrices y sociales, y el voleibol, como deporte dinámico y colaborativo, ofrece un espacio ideal para este propósito. Evaluar el nivel técnico de los estudiantes permitirá identificar brechas y áreas de oportunidad, facilitando la implementación de estrategias didácticas efectivas.

Este estudio tiene una gran importancia para la comunidad científica, ya que genera conocimiento que puede aplicarse en diversos contextos educativos. Al documentar el impacto de los fundamentos técnicos del voleibol en el rendimiento deportivo, se contribuye a la creación de un cuerpo de evidencia que respalde prácticas pedagógicas innovadoras y fundamentadas. Además, se espera que los resultados de esta investigación sirvan como base para futuros estudios orientados a la mejora de la formación deportiva en las instituciones educativas.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

**Capítulo I:** Aborda el diseño del problema que se planteó en la tesis, en que la descripción del contexto problemático, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

**Capítulo II:** Corresponde al desarrollo del marco teórico y conceptual, en la cual se realizaron las conceptualizaciones (bases teóricas) de la investigación, marco conceptual y antecedentes de investigaciones anteceditas a la presente investigación.

**Capítulo III:** Se refiere a la formulación de la hipótesis y variables, en donde se detalla las hipótesis elaboradas para la investigación y las variables que se utilizaron para el estudio.

**Capítulo IV:** Donde se encuentra la metodología de la investigación, en la cual está el espacio de tesis nivel, tipo de investigación, población de análisis y estudio, la muestra de la población en estudio, técnicas que se consideró para tomar la muestra, técnica de recolección de información, análisis e interpretación de los resultados obtenidos y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

**Capítulo V:** Se desarrolló los resultados y discusión, donde se detalla el procesamiento, análisis e interpretación; prueba de hipótesis y la discusión de resultados. Finalmente se expone las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

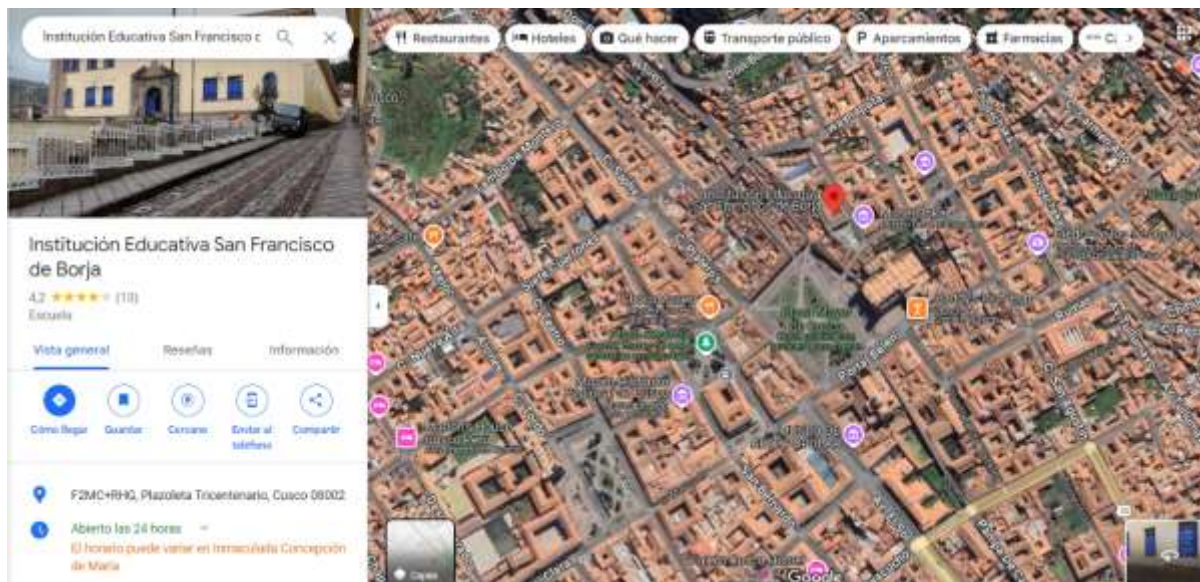
#### 1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Institución Educativa N°51015 Colegio Real San Francisco de Borja está situada en la ciudad de Cusco, que es la capital de la región homónima y una de las ciudades más importantes de Perú. Cusco es también la capital de la provincia de Cusco, que forma parte del departamento de Cusco. Administrativamente, la ciudad de Cusco se divide en varios distritos, y el colegio se encuentra en el distrito de Santiago, uno de los distritos céntricos de la ciudad.

Geográficamente, la ciudad de Cusco está ubicada en la región suroriental de Perú, en la sierra andina. Se encuentra a una altitud de aproximadamente 3,400 metros sobre el nivel del mar, en la cuenca del río Huatanay, afluente del río Vilcanota. Cusco se caracteriza por su terreno montañoso y su clima templado de altura, con estaciones secas y lluviosas bien marcadas.

El distrito de Santiago, donde se ubica la I.E N°51015 Colegio Real San Francisco de Borja, es conocido por ser una zona residencial y comercial, con una mezcla de áreas urbanas y semi-urbanas. Está bien comunicado con el resto de la ciudad mediante una red de transporte público y carreteras. Esta ubicación proporciona un fácil acceso a los estudiantes y al personal educativo, así como a los recursos comunitarios y educativos que pueden complementar el entorno de aprendizaje. La Institución Educativa está bajo la responsabilidad de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Cusco.

**Figura 1**  
*Ámbito de estudio*



Nota: Google maps

## 1.2. Descripción de la realidad problemática

El voleibol es uno de los deportes más practicados a nivel mundial, no solo por su dinámica y emoción, sino también por los beneficios físicos y sociales que ofrece a sus jugadores. Según la Federación Internacional de Voleibol (FIVB), este deporte ha experimentado un crecimiento significativo en su popularidad, especialmente en el ámbito educativo, donde se promueve como una herramienta para fomentar la cooperación y la comunicación entre los estudiantes (FIVB, 2021). Sin embargo, estudios internacionales muestran que la enseñanza y práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en instituciones educativas puede variar considerablemente, impactando en la calidad del aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los estudiantes (López & Díaz, 2019).

En el Perú, el voleibol es uno de los deportes más emblemáticos y populares, especialmente entre los jóvenes. La Federación Peruana de Voleibol (FPV) ha implementado diversas iniciativas para promover este deporte en las escuelas y colegios a nivel nacional (FPV, 2022). A pesar de estos esfuerzos, la frecuencia y calidad de la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en las instituciones educativas pueden diferir

significativamente entre regiones, afectando el rendimiento y la motivación de los estudiantes (García & Torres, 2020).

En la región de Cusco, el voleibol es una actividad deportiva importante en muchas instituciones educativas. No obstante, existen desafíos específicos relacionados con la infraestructura y la disponibilidad de recursos para la enseñanza adecuada de este deporte. Un estudio realizado por la Dirección Regional de Educación de Cusco (DREC) señala que la falta de equipamiento adecuado y la capacitación insuficiente de los docentes de educación física son factores que limitan la práctica efectiva de los fundamentos técnicos del voleibol en las escuelas (DREC, 2021).

En el contexto específico del Colegio Real San Francisco de Borja, se observa que la enseñanza del voleibol es una parte integral del programa de educación física. Sin embargo, la frecuencia con la que se practican los fundamentos técnicos del voleibol varía y depende en gran medida de los recursos disponibles y la planificación del currículo (Castro, 2023). Es fundamental analizar cómo estos factores influyen en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto año de secundaria. Las principales causas de esta situación incluyen la falta de recursos y equipamiento adecuado, la escasa capacitación de los docentes en técnicas modernas de voleibol, una planificación curricular insuficiente que no prioriza este deporte, y las limitaciones de tiempo y espacio dentro del horario escolar. Estas condiciones generan varias consecuencias negativas, como desigualdades en el desarrollo de habilidades técnicas entre los estudiantes, menor motivación y participación en actividades deportivas, y un rendimiento deportivo reducido en competencias locales y regionales. Además, se limitan las oportunidades para identificar y desarrollar talentos deportivos. Este trabajo de investigación busca proporcionar un diagnóstico detallado de la situación actual, identificar las principales limitaciones y áreas de mejora, y sugerir estrategias y recomendaciones específicas para

aumentar la frecuencia y calidad de la enseñanza del voleibol en la institución, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y fortaleciendo la cultura deportiva en el colegio.

Este trabajo de investigación puede aportar de diversas maneras como proporcionar un diagnóstico detallado de la situación actual de la enseñanza del voleibol en el Colegio Real San Francisco de Borja; identificar las principales limitaciones y áreas de mejora en la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol; sugerir estrategias y recomendaciones para mejorar la frecuencia y calidad de la enseñanza del voleibol en la institución; y contribuir a la literatura existente sobre la educación física y el deporte en contextos escolares peruanos.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1 Problema general**

¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024?

#### **1.3.2 Problemas específicos**

¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el saque?

¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según la recepción?

¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el voleo?

¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el remate?

## **1.4. Justificación de la investigación**

### **Justificación Teórica**

Esta investigación se sustenta en la teoría del aprendizaje motor, que postula que la práctica y la repetición son esenciales para la adquisición y perfeccionamiento de habilidades técnicas en los deportes (Schmidt & Lee, 2014). Al analizar la frecuencia de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto año de secundaria, se contribuirá al entendimiento de cómo estas prácticas impactan el desarrollo motor y el rendimiento deportivo en un contexto escolar específico. Estudios previos han demostrado que una instrucción sistemática y frecuente mejora significativamente las habilidades deportivas de los estudiantes (García & Torres, 2020), por lo que esta investigación se alinea con dichos hallazgos teóricos.

### **Justificación Metodológica**

Metodológicamente, este estudio empleará un enfoque cuantitativo para obtener una visión integral de la situación. Este enfoque permitirá no solo medir la frecuencia de la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol, sino también comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes involucrados. La metodología propuesta es robusta y replicable, lo que facilita su aplicación en otros contextos educativos similares (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). La utilización de encuestas, entrevistas y observaciones directas garantizará la recolección de datos ricos y precisos.

### **Justificación Pedagógica**

Desde una perspectiva pedagógica, esta investigación es fundamental para mejorar la calidad de la educación física en el Colegio Real San Francisco de Borja. La enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol no solo promueve el desarrollo físico de los estudiantes, sino que también facilita la adquisición de habilidades como la coordinación, el trabajo en

equipo y la disciplina (Gómez, 2017). Al identificar las principales limitaciones y áreas de mejora, este estudio proporcionará información valiosa para diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes, contribuyendo así a una educación integral y de calidad.

### **Justificación Psicológica**

Desde un punto de vista psicológico, la práctica regular del voleibol puede tener un impacto positivo en el bienestar emocional y social de los estudiantes. Según Bandura (1997), la autoeficacia, o la creencia en la propia capacidad para realizar tareas específicas, se fortalece mediante la práctica y el éxito en actividades deportivas. Al aumentar la frecuencia y calidad de la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, los estudiantes pueden desarrollar una mayor confianza en sí mismos, reducir el estrés y mejorar su interacción social (Muñoz, 2016). Este estudio, por lo tanto, puede contribuir a la promoción de una salud mental y emocional más robusta entre los jóvenes.

### **Justificación Práctica**

Prácticamente, esta investigación puede tener un impacto directo y tangible en la mejora de las prácticas educativas en el Colegio Real San Francisco de Borja. Al identificar y abordar las barreras actuales para la práctica efectiva del voleibol, se podrán implementar estrategias que optimicen el uso de los recursos disponibles y mejoren la experiencia de los estudiantes en las clases de educación física (López & Díaz, 2019). Además, los hallazgos de este estudio pueden servir de base para políticas y programas deportivos más inclusivos y eficaces a nivel escolar, regional y nacional.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, según el saque.

Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según la recepción.

Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el voleo.

Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el remate.

## **1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación**

### **Delimitación de la investigación**

La presente investigación se enfoca en analizar los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja, ubicado en la ciudad de Cusco, durante el año académico 2024. El estudio se centra en las habilidades técnicas esenciales del voleibol: saque, pase, remate y bloqueo, evaluando el nivel de adquisición y desempeño de estas habilidades en el contexto escolar. El ámbito

temporal de la investigación abarca un período de cuatro meses, de marzo a junio de 2024, tiempo en el que se llevarán a cabo las observaciones, evaluaciones y análisis.

El enfoque metodológico es cuantitativo y descriptivo, con un diseño no experimental. La población objetivo está constituida por los estudiantes del cuarto grado de secundaria, quienes serán seleccionados mediante un muestreo intencional considerando su participación activa en las clases de Educación Física. Asimismo, la investigación delimita su alcance a las variables relacionadas con los fundamentos técnicos, sin abordar aspectos psicológicos, tácticos o emocionales asociados al desempeño deportivo.

### **Limitaciones de la investigación**

**Acceso a recursos y equipamiento:** Una de las principales limitaciones de esta investigación es la disponibilidad de materiales deportivos adecuados, como balones y redes en buen estado, necesarios para la correcta aplicación de las evaluaciones. Si el colegio no cuenta con los recursos necesarios, esto podría afectar la calidad de las prácticas y el desarrollo de los fundamentos técnicos.

**Condiciones del espacio físico:** El estado del campo o la cancha donde se realiza el voleibol puede influir en la precisión de las evaluaciones y prácticas. Un espacio inadecuado o en mal estado podría limitar el rendimiento de los estudiantes y, por ende, los resultados del estudio.

**Disponibilidad de tiempo:** Las limitaciones en el horario asignado a las clases de Educación Física en el colegio restringe el tiempo dedicado a la enseñanza y evaluación de los fundamentos técnicos, afectando la profundidad y la repetición necesarias para un análisis más exhaustivo.

**Nivel de interés y compromiso de los estudiantes:** Los estudiantes muestran desinterés o falta de motivación hacia la práctica del voleibol, lo que podría influir negativamente en los resultados obtenidos durante la investigación.

**Factores externos impredecibles:** Situaciones como interrupciones en el calendario académico (huelgas, eventos climáticos adversos, etc.) podrían alterar la planificación inicial del estudio, retrasando o limitando la recolección de datos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Estado del arte de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

El estudio de Aguirre (2020) titulado Propuesta formativa para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús de Concordia, Rionegro, Colombia, tuvo como objetivo desarrollar una propuesta para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La muestra incluyó 24 estudiantes, 15 femeninos y 9 masculinos, y se utilizó un diseño de investigación mixto, con observación y encuestas abiertas como instrumentos. Los resultados revelaron cambios significativos tanto a nivel conceptual como motriz, evidenciando una comprensión más amplia de los fundamentos técnicos del voleibol, lo que permitió verificar las reglas y lineamientos de la práctica deportiva, formalizando un proceso que antes era realizado de manera irreflexiva por los estudiantes.

El estudio de Guamán (2021), titulado Metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la Federación Deportiva del Azuay en Cuenca, Ecuador, tuvo como objetivo identificar el nivel de conocimiento y aplicación de la metodología de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La muestra estuvo conformada por 47 atletas de la categoría menores y prejuvenil, con edades entre 8 y 15 años. Se utilizó un diseño no experimental y como instrumento se aplicó una ficha de observación. Los resultados indicaron que, aunque los entrenadores están preparados, la metodología empleada es limitada, ya que omiten algunos fundamentos técnicos del voleibol. Además, se destacó la recomendación de formar a los buenos atletas desde los 8 años, en

lugar de intentar desarrollarlos una vez que ya han alcanzado un desarrollo físico completo. En cuanto a los atletas, el 50% mostró un buen rendimiento, mientras que la otra mitad presentó un rendimiento intermedio y regular.

El estudio de López y Taveras (2022), titulado Uso del aprendizaje cooperativo en educación física y su relación con la responsabilidad individual en estudiantes del nivel secundario en la ciudad Salomé Ureña (República Dominicana), tuvo como objetivo general comparar el uso del aprendizaje cooperativo en clases de educación física en dos centros educativos y verificar su relación con la responsabilidad individual. La muestra estuvo conformada por 104 estudiantes en el grupo experimental y 154 en el grupo control. Se utilizó un diseño de Análisis Factorial Confirmatorio (AFC) con el software Amos 22 para validar los 5 factores propuestos inicialmente. Los resultados mostraron que las clases cooperativas contribuyeron significativamente a mejorar una competencia clave para un mejor aprendizaje, destacando la importancia de este enfoque en la educación física.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

El estudio de Medina (2023), titulado Fundamentos técnicos del voleibol en el proceso de iniciación deportiva en estudiantes de una institución educativa secundaria, Ica 2023, Perú, tuvo como objetivo determinar si los fundamentos técnicos del voleibol mejoran de manera significativa el proceso de iniciación deportiva en estudiantes de una institución educativa secundaria en la ciudad de Ica. La muestra estuvo conformada por 136 estudiantes, y el diseño utilizado fue preexperimental con un enfoque cuantitativo y de tipo básico. Como instrumento se empleó un cuestionario. Los resultados mostraron que, en el pre test, solo 7 estudiantes se encontraban en un nivel adecuado de iniciación deportiva, mientras que en el post test se incrementó a 96 estudiantes en este nivel adecuado. En conclusión, los fundamentos técnicos del voleibol demostraron mejorar significativamente el proceso de iniciación deportiva en los estudiantes.

El estudio de Huaynalaya y Falvy (2022), titulado Capacidades coordinativas y relación con los fundamentos técnicos del voleibol categoría sub-12 del club La Net, Barranca, 2022 en la ciudad de Huacho, Perú, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del voleibol en las jugadoras sub-12 del club La Net. La muestra estuvo conformada por 20 niñas de la categoría sub-12, y el diseño utilizado fue descriptivo correlacional. Como instrumento se empleó una ficha de observación. Los resultados obtenidos mostraron que el 75% de las niñas demostraron agilidad al realizar diferentes movimientos, y se concluyó que las capacidades coordinativas están relacionadas con los fundamentos técnicos del voleibol.

El estudio de Escobar (2021), titulado Actitudes en el logro del aprendizaje cooperativo en estudiantes de educación física, Universidad Nacional del Centro del Perú, tuvo como objetivo general determinar si las actitudes influyen en el logro del aprendizaje cooperativo en estudiantes de educación física de dicha universidad. La muestra estuvo constituida por 49 estudiantes del V semestre de la carrera de educación física. El diseño utilizado fue pre-experimental con pre-test y post-test en un solo grupo. Como instrumento se empleó la Escala de actitudes hacia el aprendizaje cooperativo. Los resultados obtenidos indicaron que las actitudes sí influyen positivamente en el logro del aprendizaje cooperativo en los estudiantes de educación física de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

### **2.1.3. Antecedente Local**

El estudio de Huamán y Hinojosa (2023), titulado Dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023, en la ciudad de Cusco, Perú, tuvo como objetivo general determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes de 3er año de secundaria de dicha institución. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes y el diseño utilizado fue descriptivo simple. Como instrumento se empleó una ficha de

observación. Los resultados obtenidos indicaron que la mayoría de los estudiantes (53,3%) se encuentra en un nivel malo en cuanto al dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, lo que implica una utilización deficiente de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos del juego. El 46,7% restante se encuentra en un nivel regular, y ninguno de los estudiantes alcanzó un nivel bueno en el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Voleibol**

#### **2.2.1.1. Historia del voleibol**

Carbajal (1990) señala que el voleibol, originalmente conocido como "mintonette", fue creado el 9 de febrero de 1895 en Holyoke, Massachusetts, Estados Unidos, por William George Morgan, quien era profesor de educación física en la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). El deporte se ideó como una actividad de equipo para interiores, con características similares al tenis y al balonmano. Aunque surgió en una época cercana al baloncesto y comparte ciertas características, se distingue por la ausencia de contacto físico entre los jugadores, lo que le confiere una naturaleza menos agresiva en comparación con otros deportes de equipo.

El primer balón de voleibol fue diseñado de manera personalizada por solicitud de Morgan a la empresa A.G. Spalding & Bros. de Chicopee, Massachusetts. En 1912, se llevaron a cabo revisiones en las reglas originales debido a la falta de uniformidad en las dimensiones de la cancha y el balón. Se limitó el número de jugadores por equipo a seis, y se introdujo la rotación en el saque. En 1922, se estableció la regulación en el número de toques permitidos, se restringió el ataque de los jugadores zagueros y se instauró la norma de lograr dos puntos de ventaja para ganar un set.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) fue establecida en 1947, y los primeros campeonatos mundiales se llevaron a cabo en 1949 (masculino) y 1952 (femenino). A partir de 1964, el voleibol se convirtió en un deporte olímpico. El vóley playa se integró a la FIVB en 1986 y comenzó a formar parte de los Juegos Olímpicos de verano a partir de 1996.

En 1998, se introdujo la figura del jugador líbero en el voleibol. Luego, en el año 2000, se realizó un cambio importante para reducir la duración de los partidos al eliminar la regla que exigía tener el saque para poder anotar un punto. Desde entonces, los equipos pueden ganar un punto y continuar con el saque en la misma jugada. Antes de este ajuste, los equipos alternaban el saque sin que el marcador avanzara.

En 2006, se sugirieron dos modificaciones, las cuales se probaron en algunas competiciones. La primera consistía en permitir un segundo intento de saque si el primero resultaba fallido.

En 2010, se revisó la regla del toque de red en el voleibol, y se implementó un cambio: solo se consideraría falta si el contacto se realizaba con la cinta superior de la red y afectaba la jugada. Además, se introdujo mayor flexibilidad al permitir la presencia de dos líberos en el campo, lo que permitía intercambios sucesivos entre el líbero activo y el segundo líbero a lo largo del partido. No obstante, en 2014, se deshicieron los cambios relacionados con la regla del toque de red.

#### **2.2.1.2 Importancia del voleibol.**

Hessing (1995) señala que el voleibol actúa como un vehículo educativo que fomenta el desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes y jóvenes, en consonancia con su potencial biopsicológico. De este modo, se presenta como una iniciativa formativa que tiene objetivos educativos a largo plazo, en lugar de buscar especializaciones tempranas o logros

inmediatos. El éxito de este enfoque se refleja en los beneficios para la sociedad en su conjunto.

El voleibol proporciona elementos esenciales para fortalecer la motricidad de los estudiantes. Sin embargo, también presenta desafíos técnicos que pueden dificultar su aprendizaje efectivo. A pesar de estas dificultades inherentes a la ejecución de acciones técnicas en el deporte, aprender voleibol puede ser relativamente sencillo si se eligen adecuadamente las herramientas pedagógicas. Al adoptar una metodología que permite una progresión gradual, desde lo más básico hasta lo más complejo, se facilita la enseñanza del voleibol a través de etapas y niveles de aprendizaje claramente definidos.

### **2.2.1.3 Voleibol en el Perú.**

Tamayo (1986) destaca que, durante muchos años, el voleibol ha sido el segundo deporte más popular y difundido entre la población peruana. Este deporte forma parte integral del plan de estudios de Educación Física en las escuelas y ha jugado un papel clave en el empoderamiento de las mujeres en la sociedad peruana.

En varias localidades del Perú, el voleibol se practica como una actividad recreativa popular, ya que la adquisición y uso de la red característica es accesible. En las tiendas deportivas se encuentran equipos y accesorios, tanto para la práctica recreativa como profesional, tales como pelotas, uniformes y rodilleras. Además, se celebran torneos locales de voleibol casi todas las semanas en diferentes barrios del país, con premios importantes en juego. Es importante resaltar que el "vóley" es uno de los pocos deportes en la sociedad peruana donde hombres y mujeres pueden integrarse en un mismo equipo, aunque esto no ocurre siempre. Los equipos mixtos suelen resultar más atractivos para la audiencia que los equipos unisex.

#### **2.2.1.4 Orígenes del voleibol en el Perú.**

Guimarães (2006) señala que el voleibol llegó a Perú en 1911, introducido por dos profesores estadounidenses como parte de una reforma educativa. Aunque inicialmente fue practicado como un pasatiempo por estos docentes, no logró captar gran interés en ese entonces, ya que el fútbol y el boxeo dominaban como deportes populares. No obstante, en 1923, una exhibición de jugadores chinos en el Callao ayudó a que el voleibol comenzara a ganar popularidad. En la década de 1950, en los primeros campeonatos sudamericanos, Perú se mantuvo en el tercer lugar, por detrás de Brasil y Uruguay. Sin embargo, en 1961, el equipo peruano ascendió al segundo lugar en el continente, superando a Uruguay. Finalmente, en 1964, el equipo emergente de Perú logró su primer título sudamericano en Buenos Aires, aunque Brasil no participó en ese torneo.

La era de Akira Kato.

amayo (1986) menciona que en 1965, Akira Kato, un entrenador japonés, llegó a Perú como invitado de la Federación Peruana de Voleibol. Kato combinó el estilo de juego rápido de la escuela asiática con la potencia del enfoque europeo. Los resultados de su intensa preparación se hicieron evidentes en el Campeonato Sudamericano de 1967 en Santos, donde Perú logró vencer a Brasil por primera vez. A partir de ese momento, el equipo peruano comenzó a dominar en el ámbito continental, manteniendo esta hegemonía hasta 1993. Durante este periodo, que abarcó desde el Sudamericano de 1964 hasta 1993, se realizaron 15 torneos y Perú ganó 12 de ellos. El colegio/internado Divino Maestro en Lima desempeñó un papel crucial en el éxito del voleibol peruano, ya que sirvió como un lugar clave para jóvenes jugadoras de todo el país. A pesar de contar con recursos limitados, esta institución se convirtió en un pilar fundamental para el desarrollo de futuras estrellas del voleibol en Perú.

### 2.2.1.5 Definición del voleibol.

Mosston (2005) explica que el voleibol se juega en un campo de 9 metros por 18 metros, dividido por una línea central y una red cuya altura varía según la edad y el género de los jugadores. Cada equipo consta de seis jugadores en el campo. Una de las características más distintivas del voleibol es que no requiere contacto físico entre los jugadores, lo que hace que el deporte dependa en gran medida del trabajo en equipo y una buena condición física, ya que los partidos se deciden por el puntaje y no por un tiempo determinado de juego.

El objetivo principal del voleibol es pasar el balón por encima de la red y dentro del área de juego del equipo contrario, de manera que este no pueda devolverlo o evitar que toque el suelo. El propósito es anotar puntos haciendo que el balón caiga en el campo rival, mientras se trabaja para evitar que el otro equipo logre lo mismo en tu propio lado del campo.

- **La Cancha:** El campo de juego tiene una forma rectangular con dimensiones de 9 metros por 18 metros, dividido por una línea central. A ambos lados del campo, se encuentran dos líneas ubicadas a tres metros del centro. La zona más cercana a la red se denomina área de ataque.
- **La Red:** La red tiene un ancho de 1 metro y una longitud de 9.50 metros. Su altura es de 2.43 metros para los hombres y 2.24 metros para las mujeres.
- **Ubicación:** Al comenzar el juego y en cada saque, los jugadores deben mantener un orden específico en la cancha. Sin embargo, una vez que el balón está en juego, los jugadores tienen la libertad de desplazarse por cualquier área del campo, incluso fuera de las zonas demarcadas.
- **Puntuación:** Si un equipo no logra devolver correctamente el balón por encima de la red, se sanciona con una falta en su contra. Además, cuando hay un cambio de servicio, el punto se otorga al equipo que gana el servicio.

El juego continúa hasta que uno de los equipos alcanza los 25 puntos, siempre y cuando exista una diferencia de al menos dos puntos para ganar el set. Para ganar el partido, un equipo debe ganar 3 sets. Algunas de las características distintivas del voleibol que lo diferencian de otros deportes son:

- La esencia del juego consiste en enviar el balón por encima de la red, con el objetivo de que caiga en el terreno del equipo contrario.
- La victoria se determina por el número de sets ganados; por ejemplo, en un partido de 3 sets se gana con 2, y en un partido de 5 sets se gana con 3.
- Cada equipo puede realizar hasta tres toques con el balón antes de enviarlo al lado contrario. El toque en el bloqueo no cuenta como uno de los tres toques permitidos.
- Los jugadores deben rotar por todas las zonas del campo y desempeñar diferentes funciones según la estrategia táctica del equipo.
- A diferencia de deportes como el baloncesto, fútbol, balonmano o béisbol, no existe una distinción clara entre el equipo en posición ofensiva y el equipo en posición defensiva.
- Cada set se juega hasta alcanzar 25 puntos. Si hay empate, se continúa hasta que un equipo logre una ventaja de dos puntos. En caso de empate en 2 sets, se juega un quinto set hasta los 15 puntos.
- No se permite retener el balón con ninguna parte del cuerpo.

#### **2.2.1.6. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego**

Guimarães (2006) menciona que entre los 10 y 12 años comienza la enseñanza sistemática de los fundamentos técnicos en el voleibol. Durante esta etapa, los niños alcanzan

un desarrollo tanto mental como motriz que facilita la comprensión de los conceptos teóricos en un ambiente que promueve la interacción. A esta edad, los niños se encuentran en la etapa ideal para el aprendizaje de habilidades motoras, lo que les permite adquirir destrezas motrices de forma más efectiva. En este periodo, los elementos técnicos más relevantes se desarrollan mediante una coordinación global, lo que implica que los movimientos y acciones en el juego se realizan de manera más fluida e integrada, a diferencia de la coordinación más precisa que se desarrolla en etapas posteriores. En resumen, esta etapa temprana de formación establece las bases para el desarrollo de habilidades técnicas sólidas en el voleibol.

En esta fase, el enfoque se centra cada vez más en perfeccionar los gestos técnicos, buscando eliminar lo innecesario e incorrecto en su ejecución. Se da especial atención al desarrollo de una coordinación precisa de los movimientos, lo que conlleva un refinamiento de las habilidades motoras. Sin embargo, el dominio de estos gestos técnicos aún puede ser algo inestable, ya que los niños continúan en un proceso de aprendizaje y ajuste constante. Es común que se presenten períodos de estancamiento en el progreso, pero estos suelen superarse con una instrucción más específica y detallada. A medida que los niños reciben orientación más precisa y perfeccionan sus habilidades, generalmente experimentan una mejora considerable en su ejecución técnica. En resumen, esta etapa se distingue por la optimización y el refinamiento de los movimientos técnicos, así como por la superación de obstáculos y estancamientos mediante una instrucción adecuada.

El objetivo en esta etapa es lograr una ejecución técnica precisa de los movimientos mediante una práctica dirigida. El enfoque principal es consolidar y perfeccionar la técnica, por lo que la práctica sin oposición sigue siendo fundamental. Se pone gran énfasis en mejorar la técnica a través de la repetición controlada de movimientos y acciones.

El desarrollo de la coordinación fina en los niños requiere de muchas repeticiones para perfeccionar los movimientos. Sin embargo, es crucial evitar que esta repetición se vuelva monótona y aburrida. Para ello, se utilizan diferentes métodos de entrenamiento que aportan variedad y aseguran que los niños mantengan el interés y la motivación en su desempeño. La inclusión de diversos enfoques en el entrenamiento no solo combate la monotonía, sino que también facilita una mejor asimilación de las habilidades técnicas y la coordinación fina necesarias en el voleibol, involucrando a los niños de manera activa y consciente en el proceso de aprendizaje.

#### **2.2.1.7. Finalidad y funciones del entrenamiento.**

Moras (1996) señala que la formación del estudiante marca el comienzo del proceso de desarrollo deportivo de los jóvenes atletas. El objetivo principal es fomentar el entusiasmo por el voleibol y, como consecuencia, promover la participación continua en la disciplina, motivándolos e involucrándolos en entrenamientos sistemáticos y periódicos.

En la práctica de entrenamiento, a menudo se observa que los niños son tratados como si fueran "pequeños adultos". Durante el proceso educativo, se les aborda y se les habla sin tener en cuenta su edad, y muchos de los enfoques de entrenamiento imitan los utilizados para adultos. Es fundamental reconocer que, en los primeros años de formación, especialmente para los principiantes, se establecen las bases para su futura participación deportiva en la adolescencia y la edad adulta, así como para alcanzar la excelencia en competencias de alto nivel. El entrenador que trabaja con estas edades asume una gran responsabilidad, ya que contribuye a la formación de las características esenciales de su personalidad, valores y actitudes fundamentales. Además, establece los cimientos para el desarrollo de habilidades básicas que evolucionarán con el tiempo y para la adquisición de conocimientos técnicos y tácticos. Los descuidos durante este período pueden generar dificultades y hacer que sea complicado, e incluso imposible, recuperar lo perdido. Esto se

debe a que, en esta etapa, existen fases del desarrollo ontogenético particularmente favorables para fomentar habilidades motoras específicas, lo que facilita la adquisición de habilidades de movimiento.

#### **2.2.1.8. Características motoras.**

Campos (2002). Período propicio para el desarrollo del aprendizaje motor.

- La capacidad de asimilar habilidades motoras alcanza un nivel significativamente alto, con los movimientos siendo adquiridos y perfeccionados.
- Los niños en esta etapa muestran un fuerte deseo de obtener resultados con sus acciones y buscan activamente nuevos desafíos.
- En el entrenamiento, se puede aplicar una carga considerable, siempre y cuando se respete el principio de incrementar gradualmente la intensidad.
- La notable capacidad para adquirir habilidades motoras abre la posibilidad para una especialización temprana.

#### **2.2.1.9. Características psíquicas.**

Hessing (1995) señala que mejorar al deportista en la maestría de los elementos fundamentales del voleibol, como la técnica de recepción de balón, el saque, el voleo y el remate, junto con una destreza excepcional en la manipulación del balón, es crucial. Este tipo de análisis recae en la competencia del entrenador de voleibol. El dominio perfeccionado de la técnica es una parte esencial en un proceso de entrenamiento deportivo bien estructurado. Obtener resultados destacados en el ámbito deportivo no es posible sin una instrucción adecuada en los fundamentos técnicos de las acciones, ni sin abordar y corregir los errores que surgen durante la práctica y el refinamiento de las maniobras ofensivas. Este proceso está

estrechamente relacionado con el desarrollo previo de la aptitud física del atleta. Incorporar la técnica en este proceso se considera una estrategia eficaz y eficiente para resolver problemas deportivos. Es fundamental que este enfoque se ajuste a las normas y las posiciones competitivas establecidas.

En el tiempo restante, se abordarán los desafíos sin la presencia del balón. La técnica abarca la habilidad de controlar el balón en situaciones de juego altamente intensas, con el fin de asegurar la posesión del balón para el equipo propio. Para alcanzar este objetivo de entrenamiento, el concepto de "técnica de voleibol" se divide en dos aspectos: "técnica del balón" y "técnica del cuerpo".

La "técnica del balón" se refiere a la familiarización con el balón y al control sobre él, mientras que la "técnica física" hace referencia al uso adecuado, lógico y eficiente del cuerpo, acorde con las demandas de la situación específica del juego. La técnica ideal debe ajustarse continuamente durante el partido según la intensidad cambiante del mismo, que evoluciona rápidamente y no sigue un patrón fijo. Sin embargo, los jugadores deben aprender la técnica fundamental de manera precisa mediante un entrenamiento técnico sistemático y bien organizado. Las acciones técnicas siempre deben estar orientadas a cumplir el objetivo del partido.

### **2.2.2. Fundamentos técnicos del voleibol**

Mosston (2005) describe el movimiento como altamente especializado y esencial para garantizar la competitividad del deportista. Se refiere a los conocimientos aplicados al participar en una actividad, donde los fundamentos técnicos son la manera correcta y táctica de ejecutar un movimiento para alcanzar la meta deseada. Cada técnica en los deportes ha evolucionado con el tiempo, ya que se descubrió que realizar un movimiento de una forma específica resultaba más eficiente; además, con el avance de las tecnologías modernas, se

investiga la biomecánica del movimiento para preservar la integridad de los deportistas y perfeccionar la técnica.

García (2002) indica que el propósito fundamental de buscar consolidar y asegurar algo radica en el principio, la base y el origen en los cuales se apoya, dándole su máxima fuerza, aunque no siempre sea algo tangible. Se utilizan diversas técnicas para mover la pelota en diferentes momentos del juego.

Portillo (2003) menciona que, en todas las situaciones, el balón debe ser golpeado, no sujetado ni lanzado. Mantener, arrastrar o acompañar el balón se considera una infracción. La interpretación de esta regla por parte de los árbitros a menudo genera controversias entre los aficionados que asisten a los partidos.

Campos (2002) destaca que en el voleibol es crucial profundizar en los elementos básicos del juego, en los cuales la técnica juega un papel fundamental. Al hablar de técnica, nos referimos a los fundamentos, ya que el saque, la recepción, el voleo y el remate son los pilares esenciales de este deporte.

Para alcanzar el objetivo del juego, los jugadores realizan movimientos individuales que se clasifican en diversos gestos técnicos, como las posturas fundamentales, los desplazamientos, el saque, la recepción, el voleo, el bloqueo y el remate.

Según Planchart y Domínguez (2001), la técnica se define como el uso lógico de los movimientos corporales en función de los conceptos fundamentales del juego, con el objetivo de alcanzar el mayor rendimiento posible utilizando el menor esfuerzo.

#### **2.2.2.1 Saque**

Moras (1996) señala que el saque marca el inicio del juego ofensivo, y su ejecución tiene un impacto psicológico que debe ser aprovechado para beneficiar al equipo. La dirección del saque es clave, ya que el oponente que se ve obligado a recibir el balón se

encuentra en una posición desventajosa para llevar a cabo el siguiente ataque. Un saque debe cumplir tres características esenciales: seguridad, precisión y efectividad; al cumplir con estos aspectos, se dificulta la recepción del equipo contrario. El saque, al introducir el balón en juego, inicia cada punto desde la línea de fondo y tiene como objetivo principal ganar puntos o dificultar la recepción del adversario.

Guimaraes (2006) explica que el saque es un elemento central del juego. Cada vez que se detiene por una infracción, se retoma con un saque. Un equipo que no domine esta habilidad tendrá dificultades para ganar. El jugador tiene un límite de 8 segundos para ejecutar el saque, siendo este el único momento en que controla el balón. Por lo tanto, realizar un saque efectivo es no solo esencial, sino también una responsabilidad fundamental. Existen diversas variantes de saque, como el saque tenis, el saque gacho y el saque con suspensión, aunque en este caso se abordó el saque bajo mano.

Rubio (2017) describe el saque en el voleibol como la acción de iniciar el juego enviando la pelota al campo contrario mediante un golpe controlado. Sin embargo, el saque va más allá de simplemente comenzar el punto; representa la primera conexión entre los equipos y establece el tono del punto. Desde el saque flotante hasta el potente, cada variante tiene una estrategia compleja y objetivos tácticos. Más que iniciar puntos, la habilidad en el saque influye en la recepción rival, genera presión psicológica y sienta las bases para una ofensiva coordinada. En la formación de jugadores, perfeccionar estas técnicas es crucial, ya que contribuye a un juego más avanzado, una mayor competitividad y un disfrute completo del deporte.

Pérez (2006) explica que el saque en el voleibol consiste en poner la pelota en juego al lanzarla con la mano y golpearla con fuerza y precisión hacia el campo contrario. Esta

habilidad técnica es fundamental y requiere tanto fuerza como precisión. Además de ser la acción que inicia el punto, el saque es una táctica clave. Diferentes variantes, como el saque flotante o el potente saque de salto, ofrecen opciones estratégicas para desestabilizar la recepción del equipo contrario. Un saque efectivo no solo tiene como objetivo el punto directo, sino también poner al equipo en una posición favorable para desarrollar una ofensiva coordinada.

### Saque bajo mano

Guimaraes (2006) explica que el saque bajo mano es el más comúnmente utilizado por los principiantes y también se conoce como "de seguridad" debido a su facilidad de ejecución, aunque su eficacia es menor. Para realizar este saque, el jugador se coloca en la zona de saque con los hombros dirigidos hacia la red, manteniendo una distancia constante con el campo contrario. Los pies están separados a la amplitud de las caderas, con la pierna correspondiente al brazo de golpeo retrasada y el otro brazo sosteniendo el balón por su parte inferior. Desde esta posición, el jugador flexiona las piernas, lleva el brazo que golpeará el balón hacia atrás, extendiéndolo hacia atrás mientras mantiene la mano en forma de cuchara. Al lanzar o soltar el balón verticalmente al aire, el jugador estira las piernas y transfiere el peso del cuerpo hacia adelante. El brazo golpeador, ahora completamente extendido, realiza un movimiento pendular de atrás hacia adelante, golpeando el balón por debajo y por detrás. Después de golpear el balón, la pierna retrasada avanza, permitiendo que el jugador ingrese al campo.

Moras (1996) indica que el saque bajo mano es fácil de ejecutar y tiene una tasa aceptable de éxito al hacer que el balón cruce la red. Sin embargo, en el voleibol y otras modalidades de este deporte altamente estructuradas, su uso podría ser perjudicial para el

equipo que realiza el saque. Esto se debe a la trayectoria parabólica del balón, que le da una ventaja al equipo contrario al facilitar su recepción. Aunque es fácil de realizar, este saque es adecuado para jugadores muy jóvenes o para quienes recién comienzan en el deporte.

Carvajal, Régulo (1990) describe el saque bajo mano como un movimiento en el que el jugador se posiciona de manera lateral a la red, de modo que uno de sus hombros (ya sea el derecho o el izquierdo) quede apuntando hacia la red. El balón se sostiene a la altura de la cintura y puede ser soltado y golpeado de inmediato o lanzado ligeramente hacia arriba antes de golpearlo. Al momento de impactar el balón, el jugador gira la cintura para enfrentar la red, permitiendo que el balón pase por encima de ella hacia el campo contrario. El balón puede ser golpeado con una sola mano o con cualquier parte del brazo. Este saque es común entre los jugadores menos experimentados o cuando se busca dirigir el balón a una ubicación específica en el campo rival. En cuanto a la posición de los pies, el jugador coloca una pierna adelantada, con una flexión y extensión al momento del golpe, manteniendo el codo recto. Se coloca de manera lateral a la red, frente a la línea lateral del terreno, con los pies ligeramente flexionados y a la altura de los hombros. El tronco se inclina ligeramente hacia adelante, con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeará el balón. El balón se sostiene con una mano frente al cuerpo, mientras que el brazo opuesto se lleva hacia atrás. Luego, el balón se lanza ligeramente hacia arriba, y el brazo opuesto se mueve lateralmente de atrás hacia adelante, golpeando el balón con la mano abierta. Durante este movimiento, se realiza una rotación de la cintura y se da un paso adelante con el pie delantero para generar más fuerza en el golpe.

#### **2.2.2.2 Recepción de balón**

Guimaraes (2006) explica que el jugador debe adoptar una postura dinámica que le permita moverse rápidamente y estar atento al oponente para determinar qué tipo de saque realizará. A continuación, debe concentrarse en el balón. Es esencial comenzar a moverse en cuanto el balón salga de la mano del servidor, en lugar de esperar a que el balón llegue al

campo propio. Una vez en la posición adecuada, conseguida mediante un desplazamiento efectivo, el jugador debe situarse de forma correcta. Esto implica abrir y flexionar las piernas para mantener el equilibrio, distribuyendo el peso del cuerpo hacia la parte frontal de los pies. Los hombros y los pies deben alinearse con la dirección del pase, es decir, hacia el colocador del equipo. Los brazos deben estar extendidos y adelantados, con las manos unidas una sobre la otra, los pulgares paralelos, extendidos y a la misma altura. Al impactar el balón con la zona media de los antebrazos, se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, impulsando el balón hacia el colocador, evitando que tome una trayectoria demasiado alta. Este golpe se acompaña de un movimiento corporal completo. Cuanto mayor sea la fuerza del saque contrario, más suave debe ser el toque de recepción. Aunque la recepción se considera una acción defensiva, es fundamental para establecer la base del contraataque.

Cortina (2007) describe que el jugador se coloca en el terreno de juego mirando hacia el campo contrario, con los pies en una posición de paso y las piernas ligeramente flexionadas. El tronco se inclina ligeramente hacia adelante, mientras que los brazos están semiflexionados, relajados y extendidos hacia adelante, separados del cuerpo. En esta postura, el jugador espera el balón. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas. Al momento de golpear, las manos están entrelazadas y estiradas, y al mismo tiempo, los hombros se mueven hacia adelante y hacia arriba para controlar la fuerza y la dirección del impacto. Para lograr un quiebre más rápido y fluido en el momento de inercia, el jugador puede realizar pequeños movimientos con las piernas en su lugar. Después del impacto, el peso del cuerpo se transfiere a la punta de los pies, y el cuerpo regresa a su posición inicial mediante los movimientos adecuados para prepararse para la siguiente acción.

Hessing (1995) explica que la recepción es el primer contacto de los tres permitidos por un equipo para devolver el balón por encima de la red. Su objetivo principal es detener el

saque y evitar que el equipo contrario anote un punto. Además, facilita la ejecución de un toque de antebrazo dirigido al colocador, quien luego se encargará de organizar la jugada siguiente.

Tamayo (1986) señala que, para realizar una recepción efectiva, es fundamental adoptar una postura específica: las piernas deben estar separadas ligeramente más que el ancho de los hombros, con los pies apuntando ligeramente hacia adelante. Las rodillas deben estar situadas por delante de los pies, y los hombros deben quedar más adelante que las rodillas. El cuerpo debe inclinarse ligeramente hacia adelante, y los codos deben estar más adelantados que los hombros.

En cuanto a la dirección de la mirada, los ojos deben enfocarse en el balón desde abajo hacia arriba. Al momento de realizar la recepción, se debe dar un paso hacia adelante con un pie, acompañando este movimiento con una inclinación de la cintura hacia adelante para mantener el equilibrio y facilitar la ejecución de la acción.

La Escuela Española de Vóley (2015) destaca que la recepción no es solo una habilidad técnica, sino una habilidad esencial para recibir y controlar el saque del equipo contrario, asegurando la continuidad del juego. Esta destreza combina precisión técnica y agilidad para interceptar el balón de manera efectiva, permitiendo una distribución exitosa hacia los atacantes. Una recepción eficaz no solo actúa como una barrera defensiva contra los saques rivales, sino que también sienta las bases para una ofensiva estratégica, maximizando las oportunidades de anotación para el equipo receptor.

Vargas (2008) afirma que la recepción es la capacidad de un jugador para controlar y pasar la pelota de manera precisa cuando recibe un saque del equipo contrario. Más allá de ser una destreza técnica, la recepción es esencial para mantener la cohesión del juego, ya que establece la base para ejecutar jugadas ofensivas. Esta habilidad requiere un equilibrio entre

agilidad, coordinación y destreza técnica, asegurando que la pelota sea entregada con precisión a los compañeros de equipo y facilitando la continuidad y fluidez del juego.

### **2.2.2.3 Voleo**

Guimaraes (2006) explica que el segundo pase, realizado por el colocador, se ejecuta mediante un movimiento de arriba hacia abajo con ambas manos. El éxito del ataque depende en gran medida de una colocación precisa, ya que, si el colocador no realiza un pase exacto, el rendimiento del ataque se verá comprometido. Para llevar a cabo un pase efectivo, el jugador debe adoptar una postura dinámica antes de recibir el balón, colocando el peso del cuerpo hacia la parte delantera de los pies, lo que facilita un desplazamiento rápido hacia el lugar donde se realizará el golpe. Una vez que el jugador se posiciona detrás y debajo del balón, debe flexionar las piernas, separándolas ligeramente, y adelantar una pierna, alineándola con los hombros y apuntando en la dirección del pase hacia el área de remate. El contacto con el balón ocurre cerca del rostro, aproximadamente entre la nariz y la frente. Las manos deben estar abiertas en forma de copa, creando una superficie cóncava que permita que el balón encaje en ella. Los dedos pulgares e índices se juntan para formar un triángulo que ayuda a guiar el balón. El contacto real con el balón se produce en las puntas de los dedos, en la última falange. Con las muñecas tensas, se realiza una extensión simultánea de las piernas, el torso, los brazos y las manos hacia adelante y hacia arriba, en la dirección del pase. Este movimiento debe ser rápido y preciso, impulsando el balón en un trayecto corto pero veloz hacia el objetivo del pase.

Mosston (2005) destaca que el voleo es el corazón del voleibol, ya que en este gesto recae la posibilidad de conseguir el triunfo o el fracaso en un intento de ataque. La habilidad del jugador para realizar el pase de manera efectiva es crucial para dirigir la pelota hacia un compañero destinado al ataque, sin embargo, se requiere principalmente una capacidad

táctica, ya que es este jugador quien decide quién ejecutará el ataque. A través de su estilo en el pase, el jugador establece la estrategia para superar el bloqueo contrario, si es posible.

Según Domínguez (2001), el proceso de voleo implica golpear la pelota con las yemas de los dedos, evitando empujarla o retenerla. Es fundamental que el contacto entre el balón y los dedos sea instantáneo para evitar cometer una infracción de "dobles". Este enfoque puede adoptar varias formas, como el voleo, las pelotas altas, el voleo adelante, el voleo atrás y el voleo bajo. Para las pelotas altas, la postura adecuada consiste en mantener los pies separados, con uno ligeramente adelantado respecto al otro. La cadera debe estar inclinada hacia adelante y hacia abajo, las rodillas deben estar moderadamente flexionadas, y las manos deben situarse arriba y al frente. Los dedos, extendidos y separados, deben entrar en contacto con la pelota, y luego se realiza un pequeño movimiento de amortiguación después del golpe. En este contexto, nos enfocaremos en el pase o voleo lateral.

García y Lloret (2011) explican que la técnica de pase en el voleibol es crucial para enviar la pelota de manera precisa hacia un compañero, favoreciendo así el desarrollo del juego. Un pase bien ejecutado establece las bases para las acciones ofensivas posteriores, siendo fundamental para que el juego fluya de manera efectiva. Esta habilidad requiere una combinación de coordinación, anticipación y destreza técnica para asegurar que la pelota sea colocada estratégicamente, lo que permite al equipo mantener el control y responder adecuadamente a las jugadas del equipo contrario.

Pérez (2006) describe que el pase en el voleibol es la habilidad de enviar la pelota con precisión hacia un compañero, facilitando tanto el desarrollo del juego como la preparación para un ataque. Esta habilidad no solo permite que el juego se desarrolle de manera fluida, sino que también prepara el terreno para un ataque efectivo. La destreza en el pase requiere

una mezcla de coordinación, anticipación y habilidades técnicas para garantizar que la pelota llegue de manera estratégica, permitiendo que el equipo mantenga el control y responda eficazmente a las jugadas del adversario.

#### **2.2.2.4 Pase Lateral**

Guimaraes (2006) explica que cuando la pelota se dirige hacia la red o impacta en ella, el colocador tiene la opción de realizar un pase lateral utilizando ambas manos. En este movimiento, el jugador se coloca de lado respecto a la dirección del pase, lo que plantea un desafío en términos de precisión.

#### **2.2.2.5 Remate**

García (2002) describe que realizar un golpe potente al balón cuando este se encuentra cerca o por encima de la red requiere que el jugador salte al máximo de su capacidad. Utilizando la fuerza proveniente del tronco, el brazo y la mano, que se coloca en una posición similar a una cuchara, el jugador impulsa la pelota hacia abajo, enviándola al campo contrario desde una posición elevada.

Guimaraes (2006) explica que el remate se puede definir como el acto de golpear el balón con una sola mano por encima de la red, utilizando la máxima potencia y velocidad para enviarlo al campo contrario y dificultar la defensa del oponente. Para lograrlo, el balón debe ser impactado a la máxima altura y cerca de la red, lo que requiere que el jugador salte después de una carrera previa. Este proceso generalmente comienza desde la línea de ataque, con una secuencia de 3 o 4 pasos, siendo los dos últimos los más cruciales. Una vez que el colocador recibe el balón, el jugador que realizará el remate inicia su carrera. Al observar la dirección del balón, da el penúltimo paso, determinando la velocidad y el lugar para el salto. El último paso es rápido y amplio: primero aterriza un pie con el talón y luego el otro pie,

ambos separados a la anchura de los hombros y mirando hacia la red. Durante este último paso o batida, las piernas y el tronco se flexionan hacia adelante, mientras los brazos se estiran hacia atrás para mantener el equilibrio y potenciar el salto. Los pies realizan un movimiento de talón a punta para generar el impulso del salto. El salto se realiza con ambas piernas, iniciando con el lanzamiento simultáneo de los brazos hacia arriba, seguido de un estiramiento del tronco y un impulso vigoroso de las piernas. En el punto más alto del salto, el tronco se arquea hacia atrás y el brazo que ejecutará el remate se prepara con una rápida flexión hacia atrás, manteniendo el codo elevado. El otro brazo se levanta para mantener el equilibrio. Al impactar el balón, se produce una extensión enérgica del tronco hacia adelante, acompañada de un movimiento rápido del brazo que golpea. Este brazo sigue una trayectoria curva con el codo como punto central, alcanzando su máxima velocidad justo en el momento en que la mano conecta con el balón, cuya superficie debe estar abierta y la muñeca relajada. El balón debe ser golpeado con el brazo extendido en el punto más alto. El aterrizaje después del salto debe realizarse con ambas piernas, de manera elástica, en el mismo lugar donde se dio la batida para el salto en altura. Los pies deben aterrizar de punta a talón, amortiguando el impacto con una flexión de las piernas. El jugador debe estar listo para intervenir si el balón rebota del bloqueo, manteniendo así la disposición para una respuesta inmediata.

La Escuela Española de Vóley (2015) describe el remate como una acción ofensiva clave, que consiste en un golpe fuerte y preciso hacia el campo contrario con el objetivo de anotar puntos. Esta acción involucra una combinación de habilidades técnicas, como el salto controlado, la coordinación y la potencia en el golpe. Los jugadores intentan superar la defensa contraria al dirigir la pelota hacia áreas estratégicas del campo, aprovechando las debilidades del bloqueo y la recepción rival para obtener ventaja competitiva.

Pérez (2006) explica que el remate es un golpe potente y preciso realizado por un jugador para atacar y anotar puntos en el campo contrario. Esta técnica involucra aspectos fundamentales como el salto coordinado, la fuerza en el golpe y la habilidad para sortear el bloqueo adversario. La ejecución exitosa del remate depende de una combinación de habilidades físicas y tácticas, lo que lo convierte en un elemento esencial para la eficacia ofensiva de un equipo en el voleibol.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Fundamento técnico**

Mosston (2005) define el movimiento especializado o específico principal y primario como la acción clave y distintiva que asegura la competitividad y el dinamismo del deportista.

#### **El término técnica del balón.**

Mosston (2005) explica que la "familiarización con el balón" se refiere a adquirir un dominio y comprensión del balón, mientras que el término "técnica física" implica usar el cuerpo de manera apropiada, lógica y eficiente, acorde con las demandas específicas de la situación de juego.

#### **El voleibol**

Mosston (2005) describe el voleibol como un deporte en el que dos equipos compiten en un área de juego nivelada, dividida por una red central, con el objetivo de enviar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o golpeado con movimientos precisos, pero no se permite detenerlo, sostenerlo, retenerlo ni acompañarlo en su trayectoria.

Cada equipo tiene un número limitado de toques para devolver el balón al campo contrario. Usualmente, el balón se golpea con las manos y los brazos, aunque también se permite usar cualquier otra parte del cuerpo. Una característica distintiva del voleibol es que los jugadores deben rotar sus posiciones cada vez que ganan un punto.

### **Ejercicios estáticos**

Campos (2002) explica que se realizan ejercicios a diferentes velocidades, tanto lentas como rápidas. Estos ejercicios incluyen la recepción de balones provenientes de diversas direcciones, seguidos de un pase inmediato hacia adelante, hacia los lados y hacia atrás. Además, se combinan varios elementos técnicos en ejercicios más complejos para mejorar la habilidad de los jugadores.

### **La coordinación corporal**

Navarro (2001) se refiere a la coordinación motriz como el conjunto de habilidades que permiten controlar y coordinar de manera precisa todos los elementos individuales de un movimiento, con el objetivo de alcanzar un propósito motor previamente establecido.

### **La coordinación motriz gruesa**

Navarro (2001) describe esta habilidad como la capacidad de activar grupos musculares diferentes de manera separada, es decir, ejecutar movimientos que involucren varios segmentos del cuerpo de forma independiente.

### **El equilibrio**

Navarro (2001) define esta capacidad como la habilidad para mantener el centro de gravedad del cuerpo en un estado relativamente constante, a pesar de las influencias y eventos del entorno. Se refiere a la habilidad de adoptar y mantener cualquier posición del cuerpo contra la fuerza de la gravedad.

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1. Hipótesis**

La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Hernández 2012, p. 104)

### 3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	Campos (2002). En el voleibol, es de suma importancia ahondar en los elementos básicos del juego, en los cuales la técnica desempeña un papel esencial. Cuando nos referimos a la técnica, nos estamos refiriendo a los fundamentos, ya que el saque, la recepción, el voleo y el remate son los elementos esenciales de este deporte.	Esta variable fundamentos técnicos del voleibol se medirá a través de una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Saque	Ejecuta adecuadamente la técnica del saque bajo mano.	Coloca los hombros frente a la red en la zona de saque.	Bueno (2)
					Sujeta el balón por su parte inferior del balón.	
					Flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque.	Regula (1)
					Lleva el peso del cuerpo hacia delante al realiza el golpeo o saque.	
			Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar al terreno de juego.	Malo (0)		
			Recepción		Ejecuta adecuadamente la técnica de recepción del balón.	Los pies ligeramente separados que el ancho de los hombros.
						Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.
						Semiflexiona las piernas e inclina ligeramente el tronco hacia adelante extendiendo los brazos adelante para tocar el balón.
Recibe el balón con la superficie plana del antebrazo.						

					Superpone el dorso de la mano sobre la palma de la otra mano
			Voleo	Ejecuta adecuadamente la técnica del voleo.	Se ubica en la postura básica con los pies en forma de paso uno más adelantado que el otro.
					Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.
				Controla el balón con los dedos.	Las manos los tiene en forma de copa con los dedos separados entre si formando un triángulo entre los dedos índice y pulgar de ambas manos.
					Se ubica debajo del balón y golpea con la yema de los dedos cuando ésta se encuentra sobre la frente.
					Al momento del contacto con el balón realiza un movimiento de empuje de piernas y brazos simultáneo terminando con la extensión de todo el cuerpo.
					Ejecuta el armado con precisión sin cometer falta como la retención o doble.
			Ejecuta adecuadamente la técnica del golpe	Realiza el paso ternario y suspensión.	
				En el aire realiza un movimiento de arqueado del tronco hacia atrás llevando el brazo de golpeo hacia atrás de la cabeza con flexión de codo.	

			Mate	del balón por sobre la net.	En el aire realiza movimiento del tronco hacia adelante al igual que el brazo de golpeo.	
					Con el brazo extendido descarga el golpe con la palma de la mano plana y firme.	

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

##### **Tipo de Investigación**

La investigación se clasifica como investigación básica. Según Sánchez y Reyes (2017), la investigación básica tiene como objetivo "explorar nuevos saberes y áreas de estudio, sin tener objetivos prácticos concretos, centrándose en descubrir principios y reglas" (p. 44).

##### **Nivel de investigación**

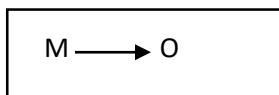
El estudio se enmarca dentro de la investigación descriptiva. Según Sánchez y Reyes (2017), este tipo de investigación se enfoca principalmente en proporcionar una descripción de un evento tal como ocurre en su estado natural y en el momento presente.

##### **Diseño de Investigación**

Se optó por un enfoque metodológico descriptivo simple para realizar este estudio, ya que es el enfoque básico en cualquier investigación. El enfoque descriptivo simple implica una aproximación lógica para obtener información sobre el fenómeno u objeto de estudio.

De este modo, el diseño descriptivo simple actúa como un marco conceptual que orienta la metodología y las etapas del estudio. Dentro de este diseño, se define la muestra a analizar y se determina la variable que será observada.

Diagrama



Donde:

Muestra: estudiantes del nivel secundaria de la I.E N°51015

Colegio Real San Francisco de Borja

## **4.2. Población y unidad de análisis**

### **4.2.1 Población de estudio**

En la presente investigación, se aplicará a los estudiantes del nivel secundaria de la I.E N°51015 Colegio Real San Francisco de Borja.

En cuanto a la población de estudio, Hernández-Sampieri (2018) explica que se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o casos que comparten características específicas y que son objeto de análisis en un estudio de investigación. Carrasco (2019) complementa esta definición, añadiendo que la población es “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

### **4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra**

#### **Tamaño de muestra**

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la muestra se define como un grupo reducido de la población, del cual se obtiene cierta información, y esta puede ser tan relevante que puede extrapolarse al conjunto poblacional. En otras palabras, la información obtenida de una muestra puede ser útil para realizar caracterizaciones, confrontar ideas y relacionar fenómenos o causas para toda la población. Para este estudio, se tomó como muestra a 103 estudiantes del nivel secundario de la I.E. N°51015 Colegio Real San Francisco de Borja. La técnica utilizada fue el muestreo no probabilístico, dado que no se emplea una fórmula estadística y la selección será realizada a criterio del investigador.

## **Técnicas de selección de muestra**

Según Hernández-Sampieri (2018), la muestra no probabilística o dirigida es un subgrupo de la población en el que la selección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características específicas de la muestra. Por este motivo, la muestra de este estudio es no probabilística, eligiendo a 103 estudiantes del nivel secundario de la I.E. N°51015 Colegio Real San Francisco de Borja.

### **4.3. Técnicas de recolección de información**

#### **a. Técnica:**

Según Gómez (2021), las técnicas de recolección de información son procedimientos sistemáticos y organizados que permiten obtener datos relevantes para el análisis y la comprensión de un fenómeno de estudio. Estas técnicas son esenciales en la investigación científica, ya que aseguran la obtención de datos válidos y fiables, lo que facilita la interpretación y la construcción de conocimiento. En esta investigación, se utilizó la técnica de observación, ya que permite registrar directamente los comportamientos, acciones y dinámicas en el contexto natural del fenómeno estudiado. Esta técnica resulta especialmente útil para estudios en ambientes escolares o deportivos (p. 115).

#### **b. Instrumento:**

Según Ramírez y Trejo (2021), los instrumentos de recolección de información son herramientas diseñadas específicamente para registrar, medir o captar datos obtenidos durante el proceso de investigación. Estos instrumentos permiten sistematizar la información recolectada mediante diversas técnicas, garantizando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. En el ámbito de las ciencias del deporte y la educación física, los instrumentos son cruciales para evaluar aspectos como las capacidades coordinativas, el desempeño motriz o la eficacia de las intervenciones pedagógicas. En esta investigación, se utilizó la ficha de

observación, un instrumento empleado para registrar comportamientos específicos en contextos tanto naturales como simulados.

#### **4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Para evaluar la confiabilidad, se empleará el Alfa de Cronbach, cuyas mediciones se han incluido en los anexos del trabajo de investigación. Para el análisis e interpretación de los datos del cuestionario, se utilizará la escala de Likert, seguida de un proceso de baremación y análisis mediante el software estadístico SPSS, versión 26. Esto permitirá determinar la correlación entre las variables del estudio, utilizando la técnica estadística de Correlación de Pearson. Posteriormente, los resultados serán presentados en tablas y figuras.

#### **4.5. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas**

La presente investigación no utiliza hipótesis, ya que se trata de un estudio de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental (Hernández, 2012, p. 104).

## CAPÍTULO V

## RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

## 5.1. Descriptores de baremación de variables

Tabla 1

*Baremo de la variable amentos técnicos del voleibol*

Dimensiones	Ítems	Mínimo	Máximo	Niveles	Rango
Saque	1,2,3,4,5	0	10	Bajo	0 – 3
				Medio	4 – 7
				Alto	8 - 10
Recepción	6,7,8,9,10	0	10	Bajo	0 – 3
				Medio	4 – 7
				Alto	8 - 10
Voleo	11,12,13,14,15,16	0	12	Bajo	0 – 4
				Medio	5 – 8
				Alto	9 - 12
Remate	17,18,19,20	0	8	Bajo	0 – 3
				Medio	4 – 5
				Alto	6 - 8
Global	20	0	40	Bajo	0 – 13
				Medio	14 –27
				Alto	28 - 40

## 5.2. Resultados descriptivos

**Tabla 2**

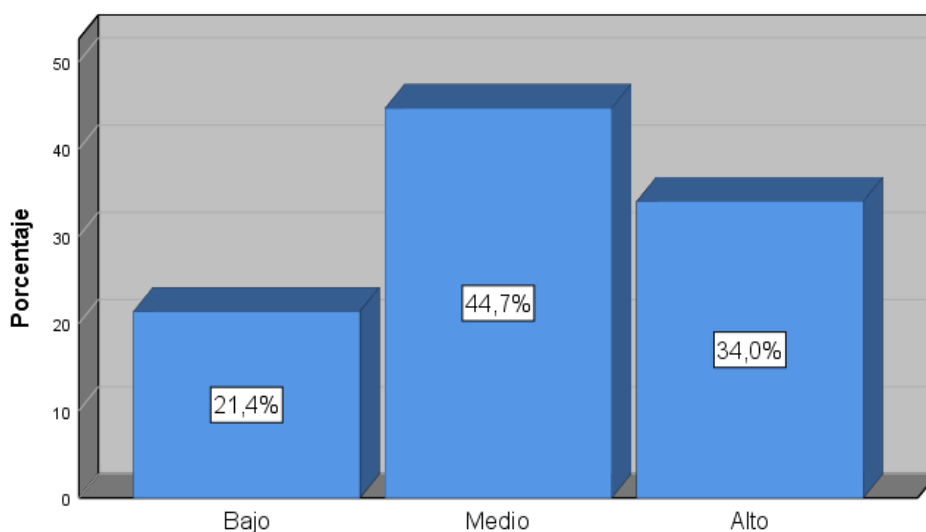
*Nivel de los fundamentos técnicos del voleibol*

Fundamentos técnicos del voleibol		
	n	%
Bajo	22	21,4
Medio	46	44,7
Alto	35	34,0
Total	103	100,0

Dónde: n = frecuencia, % = porcentaje

**Figura 2**

*Fundamentos técnicos del voleibol*



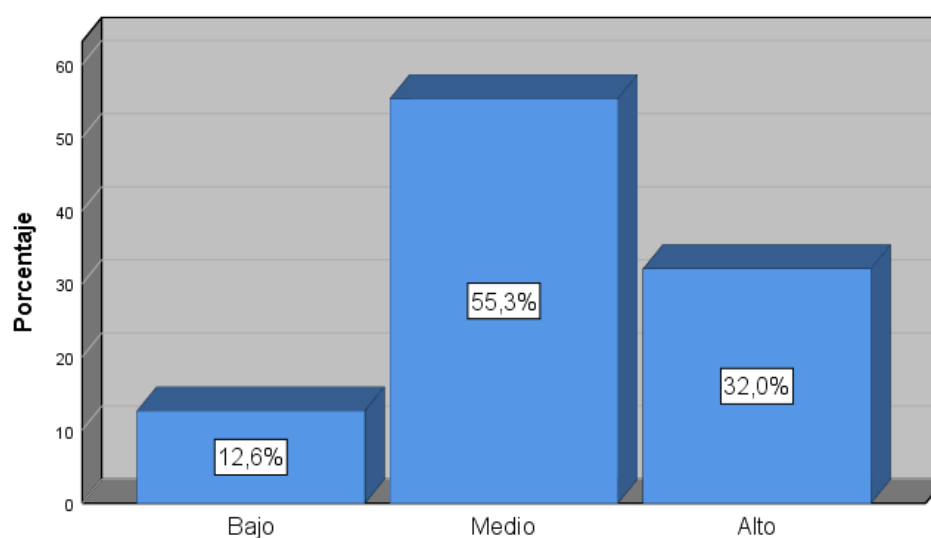
En la tabla 1 y figura 2 se muestra el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, del total (103) se encontró que el 21,4% (22) presenta nivel bajo en los fundamentos técnicos del voleibol, el 44,7% (46) presentan nivel medio y el 34% (35) presentan nivel alto. Esto indica que la mayoría de los individuos en el grupo posee un nivel intermedio o avanzado en los fundamentos técnicos del voleibol, lo que sugiere una base de habilidades bastante sólida, con solo una pequeña proporción de personas con habilidades técnicas más limitadas.

**Tabla 3**  
*Frecuencias del nivel de saque*

<b>Saque</b>		
	n	%
Bajo	13	12,6
Medio	57	55,3
Alto	33	32,0
Total	103	100,0

Dónde: n = frecuencia, % = porcentaje

**Figura 3**  
*Nivel de saque*



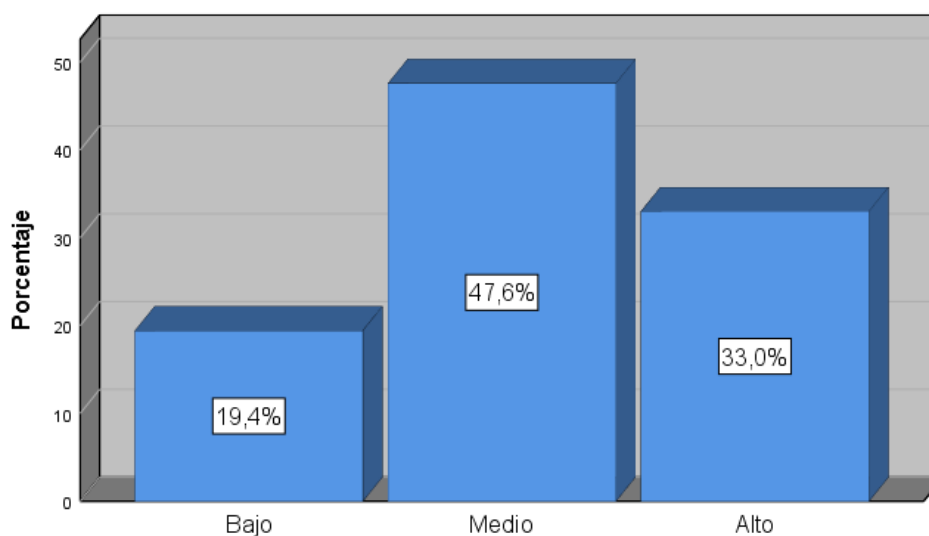
En la tabla 2 y figura 3 se muestra el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión saque en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, del total (103) se encontró que el 12,6% (13) presenta nivel bajo en saque, el 55,3% (57) presentan nivel medio y el 32% (33) presentan nivel alto. Esto sugiere que la mayoría de las observaciones se encuentran en un nivel intermedio de desempeño, mientras que una menor proporción presenta un desempeño bajo, y otra proporción significativa se encuentra en un nivel alto. En conjunto, estos resultados reflejan una variabilidad en los desempeños de saque dentro de la muestra.

**Tabla 4**  
*Frecuencias del nivel de recepción*

	Recepción	
	n	%
Bajo	20	19,4
Medio	49	47,6
Alto	34	33,0
Total	103	100,0

Dónde: n = frecuencia, % = porcentaje

**Figura 4**  
*Nivel de recepción*



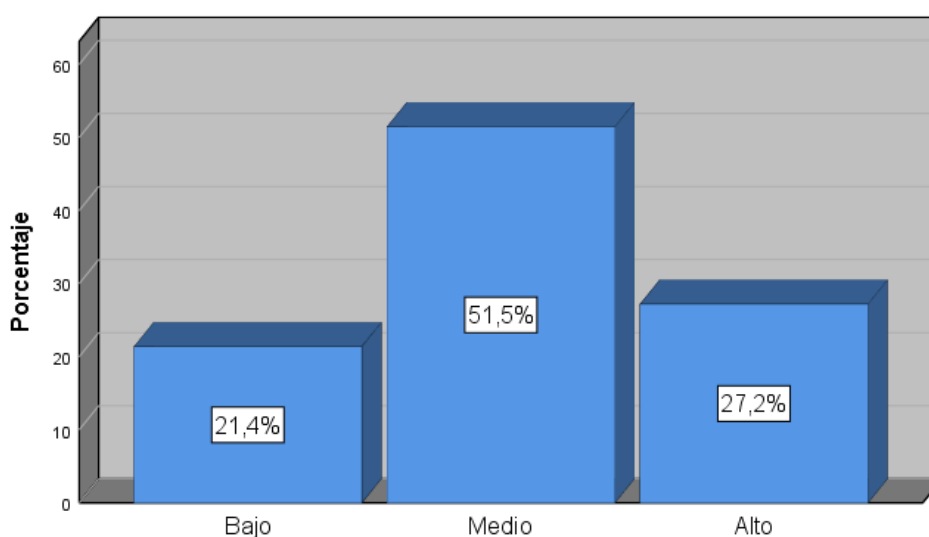
En la tabla 3 y figura 4 se muestra el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión recepción en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, del total (103) se encontró que el 19,4% (20) presenta nivel bajo en la recepción, el 47,6% (49) presentan nivel medio y el 33% (34) presentan nivel alto. Esto indica que, en general, la recepción es evaluada de manera moderada, con un alto porcentaje de respuestas situándose en el nivel medio. La distribución sugiere que la percepción de la recepción tiende a ser aceptable, con menos frecuencia siendo considerada extremadamente baja o alta.

**Tabla 5**  
*Frecuencias del nivel de voleo*

	Voleo	
	n	%
Bajo	22	21,4
Medio	53	51,5
Alto	28	27,2
Total	103	100,0

Dónde: n = frecuencia, % = porcentaje

**Figura 5**  
*Nivel de voleo*



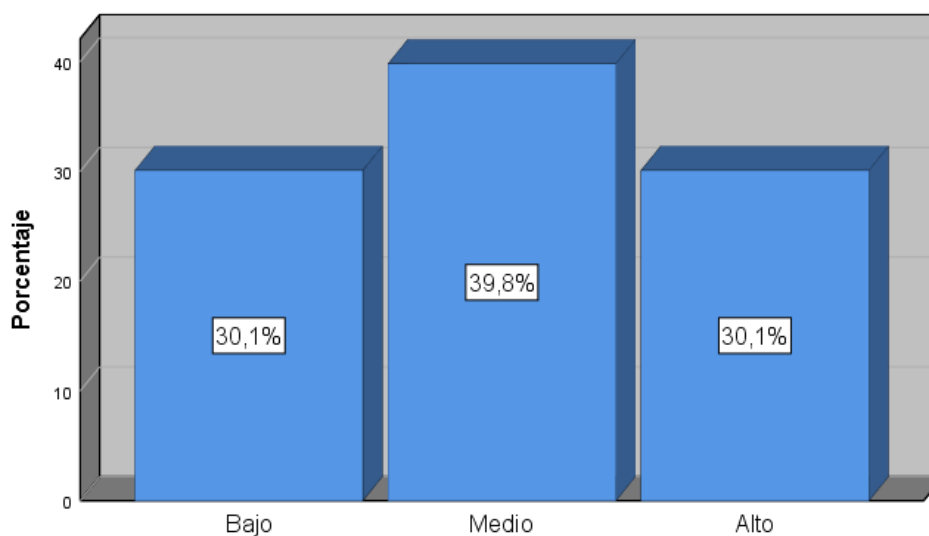
En la tabla 4 y figura 5 se muestra el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión voleo en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, del total (103) se encontró que el 21,4% (22) presenta nivel bajo en la habilidad de voleo, el 51,5% (53) presentan nivel medio y el 27,2% (28) presentan nivel alto. La mayoría de los participantes se agrupan en el nivel medio, lo que indica que es la categoría más común dentro de la muestra, mientras que los niveles alto y bajo tienen una representación más reducida. Estos datos proporcionan una visión general sobre la habilidad en voleibol de los individuos en la muestra, destacando que la mayoría tiene un nivel intermedio.

**Tabla 6**  
*Frecuencias del nivel de remate*

	Remate	
	n	%
Bajo	31	30,1
Medio	41	39,8
Alto	31	30,1
Total	103	100,0

Dónde: n = frecuencia, % = porcentaje

**Figura 6**  
*Nivel de remate*



En la tabla 5 y figura 6 se muestra el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión remate en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, del total (103) se encontró que el 30,1% (31) presenta nivel bajo en la habilidad de remate, el 39,8% (41) presentan nivel medio y el 30,1% (31) presentan nivel alto. Esta distribución indica que la mayor parte de los participantes se encuentran en el nivel intermedio, mientras que los niveles Bajo y Alto tienen una representación similar, reflejando un balance entre los extremos.

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco (2024) muestran que la mayoría de los estudiantes (44,7%) presentan un nivel medio en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, seguido por un 34% con nivel alto y un 21,4% con nivel bajo. Estos resultados sugieren que, aunque una proporción considerable de estudiantes ha alcanzado un nivel alto en sus habilidades técnicas, aún queda un grupo significativo que requiere atención en los aspectos técnicos básicos del voleibol para lograr un rendimiento óptimo. Este hallazgo resalta la necesidad de reforzar los métodos de enseñanza y práctica en aquellos estudiantes con niveles bajos y medios, asegurando que todos los estudiantes logren una base sólida en los fundamentos del deporte. Además, este escenario pone de relieve la importancia de la personalización en la enseñanza, para que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial en función de sus habilidades iniciales. Comparando estos resultados con el estudio de Aguirre (2020), que mostró cambios significativos en el desarrollo de los fundamentos técnicos en estudiantes de una institución educativa de Colombia, se puede observar una tendencia similar en cuanto a la necesidad de consolidar la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol. En el estudio de Aguirre, los estudiantes lograron una fundamentación más amplia de los procesos técnicos, lo que permitió una mejora notable en su práctica deportiva. Esto sugiere que, al igual que en el contexto del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja, una intervención formativa bien estructurada puede mejorar significativamente el desempeño de los estudiantes en la ejecución de los fundamentos técnicos. Por lo tanto, se debe seguir desarrollando e implementando estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje integral y la consolidación de habilidades técnicas en los estudiantes.

Los resultados de la investigación nos invitan a reflexionar sobre la importancia de implementar estrategias pedagógicas que no solo se centren en la consolidación de habilidades avanzadas, sino también en el fortalecimiento de los fundamentos básicos. Aunque un porcentaje considerable de estudiantes muestra un nivel avanzado, el grupo con un rendimiento medio o bajo es lo suficientemente significativo como para generar preocupación. Es fundamental adoptar enfoques diferenciados que permitan personalizar la enseñanza y hacerla más inclusiva, favoreciendo a aquellos estudiantes que aún no logran dominar completamente los fundamentos técnicos. El estudio de Aguirre (2020) demuestra que los procesos formativos bien diseñados y sistematizados tienen un impacto directo en la mejora de la habilidad técnica de los estudiantes, lo que indica que la implementación de una metodología más estructurada y reflexiva podría ser una estrategia eficaz para superar las limitaciones observadas. Esto no solo mejorará el rendimiento técnico, sino también fortalecerá la confianza de los estudiantes en su capacidad para dominar el voleibol.

Los resultados de la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión de saque en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N° 51015 Real San Francisco de Borja – Cusco (2024) reflejan una distribución variada en el desempeño de los estudiantes. La mayoría (55,3%) presenta un nivel medio en la ejecución del saque, lo que indica que un grupo significativo de estudiantes tiene un dominio parcial de este fundamento técnico. Sin embargo, el 32% alcanza un nivel alto, lo que demuestra que hay un grupo de estudiantes con una buena ejecución del saque, mientras que un 12,6% se encuentran en un nivel bajo. Estos resultados sugieren que, aunque una parte considerable de los estudiantes tiene un manejo adecuado de este aspecto del juego, es necesario fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar y consolidar esta habilidad en los estudiantes, especialmente en aquellos con niveles más bajos de ejecución. El estudio realizado por Guamán (2021) sobre la metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del

voleibol en la Federación Deportiva del Azuay en Ecuador también aporta reflexiones valiosas en este contexto. Aunque los entrenadores están capacitados, la metodología utilizada resulta limitada, ya que omite algunos fundamentos técnicos esenciales del voleibol. Esto resalta la importancia de contar con un enfoque metodológico integral que cubra todos los aspectos fundamentales del deporte. Además, la recomendación de formar buenos atletas desde edades tempranas coincide con la necesidad de intervenir de manera más temprana en el proceso de aprendizaje, lo cual podría aplicarse igualmente a los estudiantes de secundaria, para evitar que los problemas en el desarrollo de habilidades técnicas, como el saque, persistan. Así, futuras investigaciones deberían explorar metodologías más completas y programas de intervención que refuercen de manera continua y progresiva el aprendizaje de estos fundamentos técnicos en todos los niveles.

La diferencia en los niveles de habilidad observados en los estudiantes subraya la importancia de ofrecer un enfoque pedagógico diversificado que considere las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, atendiendo tanto a aquellos que se encuentran en niveles medios como bajos. Para lograr una mejora significativa en el dominio del saque y otros fundamentos técnicos, es esencial un análisis continuo de las metodologías de enseñanza empleadas y la integración de nuevas técnicas que puedan optimizar el aprendizaje. Además, la formación temprana de atletas, tal como sugiere Guamán (2021), es una estrategia crucial que debe ser tomada en cuenta no solo a nivel de edad, sino también en el momento adecuado del proceso educativo para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de desarrollar y perfeccionar sus habilidades técnicas.

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión de recepción en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco (2024) revelan que una proporción significativa de los estudiantes (47,6%) se encuentra en un nivel medio en la

ejecución de la recepción, lo que sugiere que esta habilidad técnica está parcialmente consolidada, pero aún es susceptible de mejora. Un 33% alcanza un nivel alto, lo cual refleja que un grupo de estudiantes ya ha alcanzado un desempeño avanzado en esta dimensión. Sin embargo, el 19,4% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, lo que indica una brecha importante en el dominio de la recepción. Este hallazgo pone de manifiesto la necesidad urgente de aplicar estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de las habilidades técnicas, especialmente dirigidas al grupo con menor desempeño, con el fin de lograr una mayor uniformidad en los niveles técnicos y una mejora generalizada en la ejecución de la recepción. Por otro lado, el estudio de Medina (2023) sobre los fundamentos técnicos del voleibol en el proceso de iniciación deportiva en estudiantes de secundaria en Ica, Perú, refuerza la idea de que un enfoque metodológico estructurado puede producir mejoras significativas en el dominio de los fundamentos técnicos. En su investigación, Medina observa que en el pre test solo 7 estudiantes se encontraban en un nivel adecuado de iniciación deportiva, mientras que al final del proceso, 96 estudiantes alcanzaron el nivel adecuado. Este cambio notable sugiere que un programa de intervención bien diseñado, con un seguimiento constante y el uso de técnicas pedagógicas adecuadas, puede mejorar significativamente el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol. Este tipo de enfoque podría ser adaptado en futuras investigaciones, centrando los esfuerzos en implementar métodos que refuercen la recepción y otros aspectos técnicos en los estudiantes con bajos niveles de ejecución.

Los resultados sugieren que, a pesar de los avances observados en un porcentaje significativo de estudiantes, aún existen áreas de mejora, especialmente para los estudiantes con niveles más bajos de habilidad. Este hecho resalta la importancia de una intervención temprana y continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, que atienda las necesidades individuales de cada estudiante. La experiencia presentada en el estudio de

Medina (2023) muestra que la metodología y el seguimiento constante son claves para el éxito en la mejora de las habilidades técnicas, lo que sugiere que futuros programas de enseñanza deben ser más personalizados y adaptativos. Además, esta investigación invita a reflexionar sobre la importancia de no solo enseñar la técnica, sino también de fomentar una cultura de práctica y retroalimentación continua que permita a los estudiantes superar sus debilidades, asegurando así un aprendizaje integral y sostenible en el tiempo.

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión de voleo, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N° 51015 Real San Francisco de Borja – Cusco (2024), revelan que más de la mitad de los estudiantes (51,5%) se encuentran en un nivel medio en la habilidad de voleo, lo que indica que un grupo considerable posee un dominio aceptable, pero aún no alcanza un nivel avanzado. Un 27,2% de los estudiantes logran un desempeño alto, lo cual es positivo, mientras que un 21,4% se encuentra en un nivel bajo, sugiriendo que una parte importante de los estudiantes necesita mejorar sustancialmente en esta habilidad. Estos resultados evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas para reforzar la técnica de voleo, especialmente en aquellos estudiantes que se encuentran en niveles bajos, con el fin de aumentar la uniformidad y la calidad en la ejecución de esta habilidad. En este contexto, el estudio de Escobar (2021) sobre las actitudes en el logro del aprendizaje cooperativo en estudiantes de educación física, realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú, aporta una reflexión importante. Escobar concluye que las actitudes de los estudiantes juegan un papel fundamental en el logro de aprendizajes cooperativos, lo cual puede tener una incidencia directa en el desarrollo de habilidades técnicas en deportes como el voleibol. La actitud cooperativa, que fomenta el trabajo en equipo y el aprendizaje mutuo, podría contribuir de manera significativa a mejorar la habilidad de voleo entre los estudiantes. Este enfoque sugiere que la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan una

actitud positiva y cooperativa en los entrenamientos puede ser clave para mejorar el rendimiento general y reducir las brechas en los niveles de habilidad, especialmente en los estudiantes con bajo desempeño.

Los resultados obtenidos reflejan la necesidad urgente de un enfoque más integral en el proceso de enseñanza del voleo, que no solo se enfoque en la repetición técnica, sino también en fomentar actitudes positivas y cooperativas entre los estudiantes. Escobar (2021) señala la importancia de las actitudes en el aprendizaje cooperativo, lo cual es relevante para el voleibol, un deporte que depende en gran medida de la interacción y el trabajo en equipo. Es posible que una mayor integración de estas actitudes cooperativas en los entrenamientos contribuya no solo a la mejora de las habilidades técnicas, sino también a un ambiente más motivador y de apoyo mutuo, favoreciendo la superación de las debilidades y alcanzando un nivel más alto de competencia. Fomentar una cultura de aprendizaje colectivo y de esfuerzo compartido podría ser esencial para que los estudiantes con niveles bajos de voleo logren una mejora significativa en su desempeño.

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión remate, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco (2024), muestran una distribución equilibrada entre los niveles bajo y alto, con un 30,1% de estudiantes en cada uno de estos niveles, mientras que el 39,8% se encuentra en un nivel medio. Este hallazgo sugiere que, aunque un número significativo de estudiantes ha alcanzado un dominio avanzado del remate, existe una proporción considerable que presenta dificultades técnicas en esta habilidad, lo que refleja la necesidad de reforzar la enseñanza y la práctica del remate en todos los niveles. La presencia de un porcentaje tan alto en el nivel medio indica que los estudiantes aún tienen un gran potencial de mejora, pero también destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas que logren superar las barreras que limitan el avance hacia un nivel alto de

desempeño. En comparación con el estudio de Huamán y Hinojosa (2023), que indica que la mayoría de los estudiantes de la I.E. Bernardo Tambohuacso – Pisac (53,3%) se encuentran en un nivel bajo en cuanto al dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, se observa una clara diferencia en los resultados. Mientras que en el estudio de Huamán y Hinojosa la mayoría de los estudiantes presenta deficiencias significativas en las habilidades básicas del voleibol, en el presente estudio, aunque existen dificultades, también hay una proporción considerable de estudiantes en niveles altos de desempeño. Esto sugiere que, en el Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja, la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol podría estar siendo más efectiva, pero aún queda trabajo por hacer para equilibrar los niveles y mejorar la técnica del remate entre aquellos con menor habilidad.

Los resultados obtenidos en este estudio nos invitan a reflexionar sobre la importancia de una enseñanza más personalizada y diferenciada que atienda las necesidades de cada estudiante, especialmente aquellos que se encuentran en niveles bajos o medios. A pesar de la distribución relativamente equilibrada entre los estudiantes con buen y bajo desempeño en el remate, se hace evidente que un enfoque más centrado en las debilidades técnicas de los estudiantes puede potenciar el dominio de habilidades avanzadas como el remate. Es posible que las metodologías actuales no estén alcanzando su máximo potencial para todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades en los movimientos técnicos fundamentales. Además, los resultados contrastan con los de Huamán y Hinojosa (2023), quienes reportaron deficiencias más graves en el dominio de los fundamentos, lo que subraya la importancia de un enfoque pedagógico continuo, adaptado a las realidades de cada grupo y contexto educativo. Un programa más estructurado y de seguimiento continuo podría ser la clave para elevar el nivel técnico de los estudiantes que aún presentan dificultades, permitiendo así que todos los estudiantes logren un desempeño óptimo en el remate y otras habilidades del voleibol.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, se concluye que la mayoría de los estudiantes (44,7%) presentan un nivel medio en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, seguido de un 34% con nivel alto y un 21,4% con nivel bajo. Esto indica que, si bien existe un grupo considerable de estudiantes con habilidades avanzadas, una proporción significativa aún requiere fortalecimiento en aspectos técnicos básicos para alcanzar un desempeño óptimo en esta disciplina.

**SEGUNDA.** Los resultados de la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión saquen, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, evidencian que la mayoría de los estudiantes (55,3%) presentan un nivel medio en la ejecución del saque, seguido por un 32% que alcanzan un nivel alto, mientras que el 12,6% tienen un nivel bajo. Esto sugiere que, aunque una proporción significativa de estudiantes domina parcialmente este fundamento técnico, es necesario reforzar estrategias pedagógicas para consolidar y perfeccionar esta habilidad en todos los niveles.

**TERCERA.** De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión recepción, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, se concluye que casi la mitad de los estudiantes (47,6%) presentan un nivel medio en la ejecución de la recepción, mientras que un 33% alcanzan un nivel alto y un 19,4% se encuentran en un nivel bajo. Esto evidencia la necesidad de consolidar las habilidades en la recepción, especialmente en el grupo de estudiantes con menor desempeño, para lograr una mayor uniformidad en los niveles técnicos.

**CUARTA.** Los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión voleo, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, muestran que la mayoría de los estudiantes (51,5%) presentan un nivel medio en la habilidad de voleo, mientras que un 27,2% alcanzan un nivel alto y un 21,4% se encuentran en un nivel bajo. Estos datos indican que, aunque una parte significativa de los estudiantes tiene un dominio aceptable del voleo, es necesario fortalecer esta habilidad para que más estudiantes alcancen un desempeño avanzado.

**QUINTA.** Los resultados de la investigación sobre el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión remate, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, revelan una distribución equilibrada en los niveles bajo y alto, con un 30,1% cada uno, mientras que el 39,8% se encuentra en un nivel medio. Esto refleja que, aunque una proporción considerable de estudiantes demuestra habilidades avanzadas en el remate, existe un grupo significativo con dificultades técnicas que requieren atención para mejorar su desempeño.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA.** Se recomienda a los docentes que consideren la importancia de investigar más a fondo los factores que influyen en el desarrollo técnico de los estudiantes, como la calidad de la enseñanza, las metodologías utilizadas, la frecuencia de las prácticas y el acceso a recursos e infraestructura deportiva adecuados. Además, sería beneficioso implementar programas de intervención que incluyan estrategias didácticas innovadoras y evaluar su efectividad en la mejora de los fundamentos técnicos del voleibol. Estos programas deben adaptarse a diferentes contextos educativos para asegurar su relevancia y éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**SEGUNDA.** Se recomienda a los técnicos deportivos que profundicen en la exploración de las variables que afectan el desempeño en el saque, tales como las técnicas de entrenamiento empleadas, la motivación de los estudiantes y el impacto de factores como la infraestructura deportiva. Además, sería valioso diseñar e implementar programas de enseñanza específicos para el perfeccionamiento del saque, evaluando su efectividad mediante estudios longitudinales que consideren tanto el contexto escolar como el deportivo. Estos enfoques permitirán mejorar la técnica de los estudiantes y optimizar los resultados en el rendimiento deportivo.

**TERCERA.** Se sugiere que futuras investigaciones analicen los factores que inciden en el nivel técnico de la recepción, como el tiempo de práctica, la metodología de enseñanza empleada y el contexto en el que se desarrollan las sesiones de entrenamiento. Asimismo, sería pertinente desarrollar y evaluar programas de entrenamiento específicos que incluyan ejercicios focalizados en la mejora de la recepción, adaptados a los diferentes niveles de habilidad de los estudiantes, con el fin de optimizar el aprendizaje y desempeño en esta dimensión del voleibol.

**CUARTA.** Se recomienda que futuras investigaciones investiguen las técnicas pedagógicas más efectivas para mejorar la habilidad de voleo, considerando factores como la frecuencia y calidad de las sesiones de práctica, el uso de estrategias de retroalimentación inmediata y el acceso a materiales adecuados. Además, sería valioso realizar estudios comparativos entre diferentes enfoques de enseñanza del voleo, evaluando su impacto en la progresión técnica de los estudiantes en diversos contextos educativos.

**QUINTA.** Se sugiere que futuras investigaciones analicen los factores que limitan el desarrollo del remate en los estudiantes con niveles bajos y medios, considerando aspectos como la técnica individual, las estrategias de enseñanza, y el acceso a entrenamientos especializados. Asimismo, sería útil diseñar e implementar programas de entrenamiento específicos para perfeccionar esta habilidad, evaluando su impacto mediante un enfoque longitudinal y considerando variaciones en la metodología según el nivel inicial de los participantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre-Virgen, J. D. (2020). *Propuesta formativa para la enseñanza–aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del municipio de Concordia* (Bachelor's thesis, Universidad Católica de Oriente).
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: Freeman.
- Campos, G. (2002). *Voleibol básico*. Colombia: Editorial Romay.
- Gómez-Escalonilla, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. In *Revista Mediterránea de Comunicación* (Vol. 12, Issue 1, p. 115). University of Alicante. <https://doi.org/10.14198/medcom000018>
- Ramírez, A. G., & Trejo-Silva, A. (2021). La calidad del dato en la metodología observacional en el deporte. In *Ciencia Docencia y Tecnología* (Vol. 32, Issue 62). National University of Entre Ríos. <https://doi.org/10.33255/3262/762>
- Cancela G., Rocío; Cea M., Noelia; Galindo L., Guido; Valilla G., Sara. (2010). *Metodología de la Investigación Educativa: Investigación ex post facto*. Universidad Autónoma de Madrid, p. 8.
- Carbajal, A. Regulo, H. (1990). *Educación física 7º grado*. Caracas: Editorial Romor, C.A.
- Carrasco Díaz, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*.
- Castro, J. (2023). Análisis de la enseñanza del voleibol en el Colegio Real San Francisco de Borja. *Revista de Educación Física y Deportes*, 12(3), 45-58.
- Cortina, C. (2007). *Voleibol fundamentos técnicos*. México. D.R. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Dirección Regional de Educación de Cusco (DREC). (2021). Informe sobre la infraestructura y recursos para la enseñanza del deporte en Cusco. DREC.

Drauschke, k. Kroguer, C. Utz, M. (2011). *El entrenador de voleibol*. Badalona España. Editorial Paidotribo les Guixeres.

Escobar Arana, N. (2021). *Actitudes en el logro del aprendizaje cooperativo en estudiantes de educación física, Universidad Nacional del Centro del Perú, 2021*.

Escuela Española de Vóley. (2015). *"Manual del Voleibol"*. Editorial INDE.

Federación Internacional de Voleibol (FIVB). (2021). Reporte anual de desarrollo del voleibol. FIVB.

Federación Peruana de Voleibol (FPV). (2022). Iniciativas para la promoción del voleibol en escuelas peruanas. FPV.

García, f. (2002). *Motivación del deportista peruano*. Lima. Universidad San Martin de Porres.

García, M., & Torres, P. (2020). Impacto de la enseñanza del voleibol en el rendimiento académico y deportivo de los estudiantes. *Revista Peruana de Educación y Deporte*, 8(2), 33-47.

García, M., & Torres, P. (2020). Impacto de la enseñanza del voleibol en el rendimiento académico y deportivo de los estudiantes. *Revista Peruana de Educación y Deporte*, 8(2), 33-47.

García, R., & Lloret, M. (2011). *"Voleibol: Teoría y práctica"*. Editorial Wanceulen.

García-Hermoso, A., et al. (2018). *"Clases de educación física, actividad física y sedentarismo en niños."* *Medicina y ciencia en deportes y ejercicio*.

- Gómez, R. (2017). Educación física y deporte escolar: Estrategias para el desarrollo integral. *Revista de Educación y Pedagogía*, 9(3), 58-72.
- Guamán Zhinin, O. A. (2021). Metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la Federación Deportiva del Azuay.
- Guimaraes, T. (2006). *Voleibol, iniciación y alto rendimiento*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernández Sampieri, R., et al. (2018). *"Metodología de la investigación."* McGraw-Hill Educación.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la investigación. México.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In Mc Graw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Hessing, W. (1995). *Voleibol para principiantes, entrenamiento táctico y técnica*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Huamán Montes, C. E., & Jorge Abregu, S. M. (2019). *Nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en niñas de 14 años del programa La Academia del Instituto Peruano del Deporte región Junín*.
- Huamán Quinto F. M, Hinojosa Ayma M. A (2023) Dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023.

- Huaynalaya Pizarro, A., & Falvy De La Cruz, A. A. (2023). *Capacidades coordinativas y relacion con los fundamentos tecnicos del voleibol categoría sub 12 del Club la Net, Barranca, 2022.*
- López Guillén R. G., Taveras Sandoval J. (2022) Uso del aprendizaje cooperativo en educación física y su relación con la responsabilidad individual en estudiantes del nivel secundario en la ciudad Salomé Ureña, República Dominicana - 2022.
- López, R., & Díaz, A. (2019). La variabilidad en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en instituciones educativas. *Revista Internacional de Educación Física*, 11(1), 22-36.
- López, R., & Díaz, A. (2019). La variabilidad en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en instituciones educativas. *Revista Internacional de Educación Física*, 11(1), 22-36.
- Martinez, R y Espinal, K. (2023). *Cómo terminar una tesis.* (1ra ed.)
- Martínez-Moreno, A., et al. (2020). " *Deporte y salud mental durante la pandemia de COVID-19: una bendición para los afligidos?*" *Fronteras en psicología*,
- Medina Miranda, S. E. (2023). *Fundamentos técnicos del voleibol en el proceso de iniciación deportiva en estudiantes de una institución educativa secundaria, Ica 2023.*
- Moras, G. (1996). *Guía de voleibol de la asociación e entrenadores americanos de voleibol.* Barcelona: Editorial Paidotripo.
- Mosston, M. (2005). *Manual del voleibol, manual para entrenadores COPEV.* Voleibol, diseño gráfico Editorial Luis Yngapajuelo, Perú.
- Muñoz, A. (2016). El impacto del deporte en el bienestar psicológico de los jóvenes. *Revista de Psicología Deportiva*, 14(2), 99-115.

- Navarro, M., García, J., Brito, E., Navarro, R., Ruiz, A., & Egea, A. (2001). *Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo*. Departamento Hospital Universitario Insular U.L.P.G.C.
- Nicolás, A. (2009). *Autoconfianza y deporte*. Buenos Aires.
- Pérez, G. (2006). *"Voleibol: De la iniciación al perfeccionamiento"*. Editorial Gymnos.
- Planchart, J. y Domínguez, D. (2001) *Fundamentos técnicos del voleibol*. México: Editorial Paidós.
- Portillo, F, (2003) *fundamentos técnicos de voleibol*.
- Rubio, L. (2017). *"Voleibol: Técnica, táctica y entrenamiento"*. Editorial Paidotribo.
- Schmidt, R., & Lee, T. (2014). *Motor Control and Learning: A Behavioral Emphasis*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Supo, J (2020). *Metodología de la investigación científica*. (3ra Ed).
- Tamayo, k. (1986). *Voleibol fundamentos técnicos. Federación peruana de voleibol*. Perú.
- Vargas, E. (2008). *"Voleibol: Guía para el entrenamiento"*. Editorial Hispano Europea.
- Vargas, J., et al. (2018). *"La importancia de la actividad física en la adolescencia."* *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 14(52), 89-104.
- Villalobos, E. (2002). *Manual de educación física para educación secundaria*. Lima – Perú:  
Edit. Abedul

# ANEXOS

**a. Matriz de consistencia**

<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024?	Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024.	La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Hernández 2012, p. 104)	<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	<b>Tipo:</b> básica <b>Nivel de investigación:</b> descriptivo <b>Diseño:</b> descriptivo simple <b>Población:</b> 140 estudiantes. <b>Muestra:</b> 103 estudiantes. <b>Técnica:</b> observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>		Saque	
			Recepción	
1) ¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el saque? 2) ¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según la recepción? 3) ¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el voleo? 4) ¿Cómo son los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el remate?	1) Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024, según el saque. 2) Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según la recepción. 3) Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el voleo. 4) Determinar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Colegio N°51015 Real San Francisco de Borja – Cusco, 2024; según el remate.		Voleo Remate	

b. Otros

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°51015 REAL "SAN FRANCISCO DE BORJA" – CUSCO.

RUTH ASTETE QUISPE DNI:78107314  
y ROXANA PIÑE ILLANES  
DNI:72714847

Bachilleres en Educación Física de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, con el debido respeto nos presentamos.

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Educación Física en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, solicitamos a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución sobre "FUNDAMENTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015 REAL SAN FRANCISCO DE BORJA CUSCO - 2024" para optar el Título de Licenciado en Educación Física.

Aplicaremos los días 25, 26,27,28 de noviembre del 2024 en los siguientes grados 4to A, 4to B, 4to C y 4to D.

POR LO EXPUESTO:  
Rogamos a Ud. Acceder a nuestra petición.

Cusco, 22 de noviembre de 2024

  
RUTH ASTETE QUISPE

  
ROXANA PIÑE ILLANES



*AutORIZADO*  
*25, 26 y 27. 11. noviembre.*





"Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia, y de la Contemporización de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

## CONSTANCIA.

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE BORJA" DEL CUSCO, UGEL CUSCO CON CODIGO MODULAR 0579151; **HACE CONSTAR QUE:**

Que, las Bachilleres de la especialidad de Educación Física de la **Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, ASTETE QUISPE, Ruth** con DNI N° 78107314 y **PIÑE ILLANES, Roxana** con DNI N° 72714847, quienes aplicaron su instrumento de Investigación sobre "FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL CON ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA, con los grados: B, C,D y E, desde el 25 de noviembre hasta el 27 de noviembre año 2024, en Educación Básica Regular Secundaria de Menores de la Institución Educativa N°51015 "San Francisco Borja" del distrito del Cusco.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud de las interesadas.

Cusco, 28 de noviembre del 2024.

Atentamente.

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I.- DATOS GENERALES:**

Título del trabajo de investigación : FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°S1015 REAL SAN FRANCISCO DE BORJA – CUSCO, 2024

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Roxana Piñe Illanes y Br. Ruth Astete Quispe

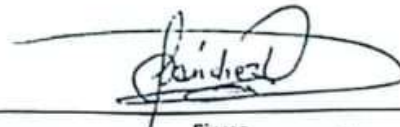
CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

Debe corregirse



Firma

Dr. O Mg: Flavio Ricardo Sánchez Ortiz

DNI: 23803533

Teléfono: 984614563

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I.- DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación** : FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015 REAL SAN FRANCISCO DE BORJA – CUSCO, 2024

**Nombre del Instrumento** : FICHA DE OBSERVACIÓN

**Investigadores** : Br. Roxana Piñe Illanes y Br. Ruth Astete Quispe

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
<b>Forma</b>	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
<b>Contenido</b>	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
<b>Estructura</b>	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

**PROMEDIO:** 80 %

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
Firma

Dr. O Mg.: Nestor Nina Ramos

DNI: 23955335

Teléfono: 950 47 2240

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I.- DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación** : FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO N°51015 REAL SAN FRANCISCO DE BORJA – CUSCO, 2024

**Nombre del Instrumento** : FICHA DE OBSERVACIÓN

**Investigadores** : Br. Roxana Piñe Illanes y Br. Ruth Astete Quispe

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
<b>Forma</b>	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
<b>Contenido</b>	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
<b>Estructura</b>	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
 Firma

D. O. Mg.: Alain Gunnar Carreon Jutec

DNI: 23989228

Teléfono: 984726805

**FRECUENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL  
EN ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E  
N°51015 COLEGIO REAL SAN FRANCISCO DE BORJA – CUSCO,  
2024**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL  
VOLEIBOL**

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de valoración: ordinal		
			Bueno (2)	Regular (1)	Malo (0)
Saque	Ejecuta adecuadamente el saque bajo mano.	1. Coloca los hombros frente a la red en la zona de saque.			
		2. Sujeta el balón por su parte inferior del balón.			
		3. Flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque.			
		4. Lleva el peso del cuerpo hacia delante al realiza el golpeo o saque.			
		5. Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar al terreno de juego.			
Recepción	Ejecuta adecuadamente la recepción del balón.	6. Los pies ligeramente separados que el ancho de los hombros.			
		7. Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.			
		8. Semiflexiona las piernas e inclina ligeramente el tronco hacia adelante extendiendo los brazos adelante para tocar el balón.			
		9. Recibe el balón con la superficie plana del antebrazo.			
		10. Superpone el dorso de la mano sobre la palma de la otra mano			
Voleo	Ejecuta adecuadamente el voleo.	11. Se ubica en la postura básica con los pies en forma de paso uno más adelantado que el otro.			
		12. Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.			

	Controla el balón con los dedos.	13. Las manos los tiene en forma de copa con los dedos separados entre si formando un triángulo entre los dedos índice y pulgar de ambas manos.			
		14. Se ubica debajo del balón y golpea con la yema de los dedos cuando ésta se encuentra sobre la frente.			
		15. Al momento del contacto con el balón realiza un movimiento de empuje de piernas y brazos simultáneo terminando con la extensión de todo el cuerpo.			
		16. Ejecuta el armado con precisión sin cometer falta como la retención o doble.			
Remate	Ejecuta adecuadamente el golpe del balón por sobre la net	17. Realiza el paso ternario y suspensión.			
		18. En el aire realiza un movimiento de arqueado del tronco hacia atrás llevando el brazo de golpeo hacia atrás de la cabeza con flexión de codo.			
		19. En el aire realiza movimiento del tronco hacia adelante al igual que el brazo de golpeo.			
		20. Con el brazo extendido descarga el golpe con la palma de la mano plana y firme.			

## SAQUE DE LOS ESTUDIANTES



## RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES



## VOLEO DE LOS ESTUDIANTES



26 Nov. 2024 15: 15 pm  
cusco

27 Nov. 2024 13: 20 pm  
cusco



26 Nov. 2024 14: 00 pm  
cusco

## REMATE DE LOS ESTUDIANTES



27 Nov. 2024 16: 27 pm  
cusco



27 Nov. 2024 16: 30 pm  
cusco



27 Nov. 2024 15: 35 pm  
cusco

27 Nov. 2024 16: 35 pm  
cusco

### FOTOS GRUPALES



26 Nov. 2024 15: 40 pm  
cusco



27 Nov. 2024 15: 40 pm  
cusco



27 Nov. 2024 17: 20 pm  
cusco