

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**TEXTOS ÍCONO VERBAL EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA IEI 56106 ALTIVA CANAS, YANAOKA, CUSCO – 2023**

PRESENTADA POR:

Br. HERMELINDA MAMANI MAMANI

Br. BRENDA CJUNO CALLASI

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN INICIAL.**

ASESOR:

Dr: HERNÁN MARTÍN CARI MAMANI

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesistitulada: "TEXTOS ICONO VERBAL EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IEI 56106 ALTIWA CANAS, YANAOCRA, CUSCO - 2023"

Presentado por: HERMELINDA MAMANI MAMANI DNI N° 70816381

presentado por: BRENDA CUNO CALLASI DNI N° 76189208

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACION: ESPECIALIDAD EDUCACION INICIAL

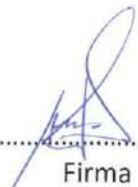
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	<u>X</u>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 15 de JULIO de 2024


Firma

Post firma: Hernan Martin Cusi Mamani

Nro. de DNI 24666515

ORCID del Asesor 0000 - 0001 - 7869 - 9024

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:352559935

NOMBRE DEL TRABAJO

**Textos ícono verbal en la lectoescritura e
n niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva C
anas, Yanaoca, C**

AUTOR

Hermelinda - Brenda Mamani - Cjuno

RECuento DE PALABRAS

13747 Words

RECuento DE CARACTERES

73465 Characters

RECuento DE PÁGINAS

74 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.2MB

FECHA DE ENTREGA

May 5, 2024 7:49 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 5, 2024 7:51 AM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 23 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

DEDICATORIA

A Dios, fuente de toda sabiduría y amor. Su presencia en mi vida es fortaleza para seguir adelante.

A mis padres, **Olga Yolanda Mamani Gonzales** y **Marcelino Mamani Layme**, por la fortaleza y perseverancia para seguir adelante.

A mi querido hermano **Russel Hernando**, por su apoyo incondicional en los momentos más desafiantes de mi vida.

Al Lic. Andy Arque H. a quien le tengo un profundo cariño, gracias por su importante acotación en esta investigación.

A mi hijito **Iam Estéfano** por ser mi motivo más hermoso de mi vida.

HERMELINDA

Con profunda gratitud y humildad, dedico esta tesis a Dios, cuya presencia en mi vida ha sido y será mi mayor esperanza.

Este logro a mis amados padres, **Nelly Marilú y Luis**, cuyo amor, apoyo y sacrificio son el pilar de mi vida y educación.

A mis hermanos: **Saret, Milagros, Juan Luis y Corina** por su constante motivación para seguir adelante en esta etapa de mi vida.

Al **Br. Roy A. Mejía L.** Quién siempre estuvo para mí en este estudio. Eres mi amor, mi fuerza y mi ilusión, un hombre muy especial en mi vida

Brenda

AGRADECIMIENTOS

Extendemos nuestra sincera gratitud a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la facultad de Educación y en particular a la Escuela Profesional de Educación - Filial Canas, en la Especialidad de Educación Inicial. Estos cinco años en sus aulas han sido un tiempo de aprendizaje y momentos memorables que siempre valoraremos.

Nuestro reconocimiento también va dirigido a nuestros estimados profesores, cuya dedicación y profesionalidad fueron fundamentales para guiarnos y apoyarnos durante nuestra formación académica.

Agradecemos profundamente a nuestro Asesor, el Dr. Hernán Martín Cari Mamani, por su inestimable apoyo, orientación y confianza a lo largo de nuestro proyecto de investigación.

Nuestra gratitud también se extiende al director de la IEI Lic. Flavio Achahui Vargas a la profesora de aula, Lic. Ermelinda Figueroa Quispe, al equipo de profesores, estudiantes, padres y madres de la IEI 56106 Altiva Canas, quienes nos recibieron cálidamente y nos brindaron la oportunidad de llevar a cabo nuestra investigación.

Las investigadoras

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación Dr. Hugo Asunción Altamirano Vega y señores miembros del jurado.

En aplicación del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se pone a vuestra disposición la investigación titulada: Textos ícono verbal en la lectoescritura en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023

El objetivo principal es determinar en qué medida fortalece la aplicación de textos ícono verbales como estrategia didáctica en la lecto-escritura de los niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023, en ese sentido es importante determinar la influencia de la utilización de los textos ícono verbales para mejorar la lectoescritura ya que combinan imágenes y palabras para comunicar un mensaje, son herramientas pedagógicas excepcionalmente valiosas, especialmente en la educación temprana. En el contexto de niños de 4 años de la IEI 56106 de Altiva Canas, el uso de estos recursos fue particularmente beneficioso. A esta edad, los niños están en una etapa crucial de desarrollo del lenguaje y las habilidades de lectoescritura. Este material didáctico puede servir como puentes cognitivos que facilitan la comprensión y el aprendizaje de nuevos conceptos. La combinación de imágenes y texto ayuda a los niños a hacer conexiones entre lo visual y lo verbal, apoyando el desarrollo de la alfabetización temprana al ofrecer pistas contextuales que mejoran la comprensión del significado de las palabras.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRAC.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área científica de la investigación.....	1
1.2 Área geográfica de la investigación.....	1
1.3 Descripción del problema.....	2
1.4 Formulación del problema.....	4
1.4.1. Problema general.....	4
1.4.2. Problemas específicos.....	4
1.5 Objetivos de la investigación.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6 Justificación.....	5
1.6.1. Justificación legal.....	5
1.6.2. Justificación Pedagógica.....	5
1.6.3. Justificación metodológica.....	6
1.6.4. Justificación teórica.....	7
1.6.5. Justificación práctica.....	8
1.7 Delimitaciones de la investigación.....	9
1.7.1. Delimitación espacial.....	9
1.7.2. Delimitación temática.....	9
1.7.3. Delimitación temporal.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1. Antecedente internacional.....	10

	vii
2.1.2. Antecedente Nacional	12
2.1.3. Antecedente local.....	14
2.2 Marco legal o normativo de la investigación.....	17
a) Constitución Política del Perú	17
b) Ley General de Educación N°28044.	18
c) Ley de Profesorado N°24029.....	18
2.3 Marco teórico científico.....	19
2.3.1. Textos ícono verbales	19
2.3.1.1. <i>Importancia del texto ícono verbal</i>	23
2.3.1.2. <i>Características del texto ícono verbal</i>	24
2.3.1.3. <i>Clasificación de textos ícono verbales</i>	25
2.3.1.4. <i>Compresión visual</i>	25
2.3.1.5. <i>Discriminación Visual</i>	26
2.3.2. Lectoescritura	27
2.3.2.1. <i>Presilábico</i>	30
2.3.2.2. <i>Silábico</i>	30
2.3.2.3. <i>Alfabetico</i>	30
2.4 Términos básicos de la investigación	29
a) Alfabetico.....	29
b) Comprensión visual	30
c) Discriminación Visual.....	30
d) Lectoescritura	30
e) Presilábico.....	30
f) Silábico	31
g) Textos ícono verbales.....	31

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis de la Investigación.....	32
3.1.1. Hipótesis General	32
3.3.2. Hipótesis Específicas	32
3.2 Variables de la Investigación.....	32
3.3.1 Cuadro de operacionalización de Variables	35

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación	37
4.2 Nivel de investigación	37
4.3 Diseño de la investigación.....	37
4.4 Población y muestra	38
4.4.1. Población.....	38
4.4.2. Muestra.....	38
4.5 Técnica e instrumento de la recolección de datos	39
4.5.1. Técnica de la observación	41
4.5.2. Técnica Experimental.....	41
4.6 Técnica de tratamiento de datos	42
4.6.1. Técnica	42
4.6.2. Instrumentos	42
4.6.3. Validación de instrumentos.....	43
4.6.4. Validación por juicio de expertos.....	44
4.7 Método de análisis de datos	45

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Resultados descriptivos	47
5.1.1 Resultados para la variable Lectoescritura	47
5.1.2 Resultados para la dimensión pre silábico de la Lectoescritura	48
5.1.3 Resultados para la dimensión silábico de la Lectoescritura	50
5.1.4 Resultados para la dimensión alfabético de la Lectoescritura	51
5.2 Resultados inferenciales	52
5.2.1 Prueba de normalidad	52
5.2.2 Prueba de hipótesis general	53
5.2.3 Prueba de hipótesis específicas	54
DISCUSIÓN	57
CONCLUSIONES	64
SUGERENCIAS	66
REFEERNECIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de los alumnos de educación inicial de la I.E N°56106 de Altiva Canas.....	38
Tabla 2	Muestra de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E inicial N°56106 Altiva Canas	39
Tabla 3	Técnicas e instrumentos	40
Tabla 4	Escala de valoración según MINEDU.....	42
Tabla 5	Rangos para interpretación del coeficiente de confiabilidad.....	43
Tabla 6	Confiabilidad Alfa de Cronbach para la variable Lectoescritura.....	44
Tabla 7	Validación de expertos.....	44
Tabla 8	Resultados para la variable Lectoescritura	47
Tabla 9	Resultados para la dimensión Pre silábico.....	48
Tabla 10	Resultados para la dimensión Silábico	50
Tabla 11	Resultados para la dimensión alfabético	51
Tabla 12	Resultados para la prueba de Normalidad de Shapiro Wilk para la variable Lectoescritura	52
Tabla 13	Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la variable Lectoescritura	53
Tabla 14	Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión pre silábico	54
Tabla 15	Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Silábico.....	55
Tabla 16	Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Alfabético.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados para la variable Lectoescritura	47
Figura 2 Resultados para la dimensión Pre silábico	49
Figura 3 Resultados para la dimensión Silábico.....	50
Figura 4 Resultados para la dimensión alfabético	51

RESUMEN

Los textos ícono verbales son una herramienta fundamental en la lectoescritura de niños de 4 años. Estos textos combinan imágenes y palabras, lo que ayuda a los pequeños a hacer conexiones entre objetos visuales y su representación lingüística. A esta edad, los niños están desarrollando habilidades de reconocimiento de letras y palabras, así como la comprensión de imágenes.

La presente investigación se enmarca en el uso y aplicación del material didáctico denominado textos ícono verbal en la lectoescritura en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. El propósito de esta investigación fue determinar en qué medida fortalece la aplicación de textos ícono verbal como estrategia didáctica en la Lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, El trabajo tiene un enfoque cuantitativo y un nivel experimental, se utiliza un diseño preexperimental con preprueba y posprueba. La muestra fue de 15 estudiantes entre niñas y niños a los que se les aplicó una prueba inicial en la que obtuvieron resultados deficientes, luego se realizaron sesiones de clase durante dos semanas, después se aplicó una prueba final en la que se obtuvieron resultados positivamente mejorados en la lectoescritura.

Podemos concluir que el uso de Textos ícono verbal como estrategia didáctica son eficaces para mejorar la lectoescritura en infantes preescolares, así se evidenció en los resultados para la variable Lectoescritura en donde se evidencia que en el pre test el 20,0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de inicio, el 73,3% presentan un nivel en proceso, mientras que el 6,7% en la categoría de logro esperado, luego de la aplicación del desarrollo de la Textos ícono verbales en las sesiones de clase, en el post test se obtuvo que el 46,7% presento un nivel en proceso para la Lectoescritura, mientras que el 53,3% un nivel logro esperado.

Palabras clave: Textos ícono verbal, lectoescritura.

ABSTRAC

Ícono verbal texts are a fundamental tool in the reading and writing of 4-year-old children. These texts combine images and words, which helps children make connections between visual objects and their linguistic representation. At this age, children are developing letter and word recognition skills as well as image understanding.

The present research is framed in the use and application of the teaching material called Verbal Icon Texts in literacy in 4-year-old children of the IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. The purpose of this research was to what extent it strengthens the application of Verbal Icon Texts as a teaching strategy in the Reading and Writing of 4-year-old children of the IEI 56 106 Altiva Canas, The work has a quantitative approach and an experimental level, a pre-experimental design with pretest and posttest is used. The sample was 15 students, including girls and boys, who were given an initial test in which they obtained poor results, then class sessions were held for two weeks, then a final test was applied in which positively improved results were obtained. in reading and writing.

We can conclude that the use of verbal icon texts as a teaching strategy are effective in improving literacy in preschool children, as evidenced in the results for the Literacy variable, where it is evident that in the pre-test 53.3% of the students were placed in the beginning category, while 46.7% present a level in process, after the application of the development of the verbal icon texts in the class sessions, in the post test it was found that 33.3% presented a level in progress for Literacy, while 66.7% an expected achievement level.

Keywords: Verbal icon texts, literacy.

INTRODUCCIÓN

La adquisición de las habilidades de lectoescritura representa uno de los retos cognitivos más importante en la primera infancia. Si bien es cierto a los cuatro años la mayoría de los niños cursan la etapa preescolar y todavía no se espera un dominio en la lectoescritura, esta edad resulta fundamental para estimular dichas destrezas y detectar posibles problemas que deriven en dificultades de aprendizaje posteriores.

Los principales factores de riesgo tienen que ver con la escasa capacidad de reconocer, identificar y manipular los sonidos en el lenguaje hablado, como las sílabas, rimas y fonemas, el cual un componente crucial en el desarrollo de la lectoescritura para discriminar fonemas, por otro lado los errores de direccionalidad al escribir las letras, deficiente coordinación motriz para sostener el lápiz y trazar las grafías, confusión en la orientación espacial de las letras, limitado vocabulario visual, desconcentración y fatiga ante actividades de lectoescritura, así como desmotivación producto de no poder alcanzar el nivel de sus compañeros. De ahí la relevancia de comprender el panorama actual de la lectoescritura en niños y niñas de cuatro años.

Es por ello este presente estudio se elaboró, para optar al título profesional de Licenciadas en especialidad de Educación Inicial, la cual está estructurada en cuatro capítulos que se detalla a continuación:

Capítulo primero, comprende el planteamiento del problema, área de investigación, área geográfica de la investigación, situación del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación: general, específico, justificación, hipótesis, variables y limitaciones de la investigación.

Capítulo segundo, comprende el marco teórico de la investigación, Antecedentes de la investigación, bases legales, bases teóricas y términos básicos de la investigación.

Capítulo tercero, comprende la metodología de la investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnica de tratamiento de recolección de datos.

Capítulo cuarto, comprende el análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo, por otro lado, muestra los resultados de calificación de las tres dimensiones, en la que se evidencia la eficacia de los textos ícono verbales en el desarrollo de la lecto escritura.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área científica de la investigación

Esta investigación, titulada textos ícono verbal en la lectoescritura en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023, se sitúa dentro del ámbito de las Ciencias Sociales, Económicas y Humanidades, y se clasifica bajo el código CEH.

Este trabajo se concentra en el ámbito del uso de materiales y recursos educativos y el impacto cultural en la educación inicial, identificado por el código EDEI-182. La meta principal de esta investigación es el uso de los textos ícono verbales para elevar la habilidad de la lectoescritura de los niños.

1.2. Área geográfica de la investigación

El estudio se realizó íntegramente en la IEI 56106 Altiva Canas, provincia de Canas, dentro del departamento del Cusco. Esta institución fue establecida oficialmente mediante la Resolución Suprema N°505 el 08 de mayo de 1940.

En cuanto a su localización geográfica, la IEI se encuentra a una altitud de 3900 metros sobre el nivel del mar, abarcando un área de 300 kilómetros cuadrados. Yanaoca es reconocida como la capital de la provincia de Canas. La distancia de la IEI a la ciudad del Cusco es de aproximadamente 2 horas con 50 min en vehículo, a través de una carretera asfaltada. La zona cuenta con una población cercana a los 3400 habitantes. Además, el distrito tiene límites definidos que se pueden describir a continuación.

Por el sur : Provincia de Espinar

Por el norte : Provincia de Acomayo

Por el este : Provincia de Canchis

Por el oeste : Provincia de Chumbivilcas

1.3. Descripción del problema

La lectoescritura es un concepto fundamental en la educación inicial, ya que representa dos habilidades esenciales para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo intelectual. No solo implica la capacidad de decodificar símbolos gráficos (letras y palabras) para comprender un texto (lectura).

A nivel mundial la prolongada interrupción de la educación presencial ha creado desafíos significativos, especialmente en el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectoescritura. Según Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2021) indica que más de 100 millones de niños quedaron por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura. Esto representa un retroceso en términos de logros educativos, por ende, habrá efectos negativos a largo plazo en la vida de los niños.

También Vigostky, L. Manifiesta que:

La redacción debe tener un valor relevante para los niños, despertando un interés natural y convirtiéndose en una habilidad esencial para la vida cotidiana. Solo de esta manera podemos asegurarnos de que su desarrollo trascienda al uso de manos y dedos, convirtiéndose en una forma de comunicación novedosa y sofisticada (2011, p.90).

En ese sentido la enseñanza de la lectoescritura en los niños, según este enfoque, no debe limitarse a la ejecución física de las letras y palabras. En cambio, debería ser una actividad que estimule su interés intrínseco y se integre en su desarrollo como una herramienta vital para interactuar con el mundo.

En Latinoamérica según Martinez, M. identifica escasas investigaciones en lectoescritura inicial; Señala:

La toma de decisiones basadas en evidencia no es una práctica común entre los maestros en esta región. Además, las investigaciones que cuentan con el respaldo de expertos solo se encuentran en los países de América Latina con ingresos más altos como en el caso de Chile (2018, p.17).

Como resultado, hay una falta de investigación en los demás países latinoamericanos, este problema se agrava por el hecho de que el alcance de la investigación existente en lectoescritura inicial no refleja adecuadamente la diversidad regional y socioeconómica de estos países.

En el Perú, particularmente en poblados desfavorecidos, las instituciones educativas carecen de los medios indispensables (materiales, equipos, financiamiento) para poder aplicar técnicas pedagógicas adecuadas tales como textos que combinan imágenes y palabras (textos ícono verbales). Además, muchos profesores tienen escasos recursos educativos idóneos como textos, cuentos, fichas de trabajo, etc. que dificultan en la implementación de metodologías más activas, por otro lado, las condiciones laborales deficientes, escasa promoción de lectura desde los hogares lo que limita el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 años. Tal situación se evidenció en la IEI N°56106 Altiva Canas en donde los niños presentaban problemas en la lectoescritura es decir dificultaban en reconocer, identificar y manipular los sonidos en el lenguaje hablado, como las sílabas, rimas, fonemas, errores de direccionalidad al escribir las letras, deficiente coordinación motriz para sostener el lápiz y trazar las grafías, confusión en la orientación espacial de las letras, limitado vocabulario visual que entorpece el reconocimiento global de palabras, desconcentración y fatiga ante actividades de lectoescritura, al parecer esta situación genera consecuencias como la desmotivación al no poder alcanzar el nivel de sus compañeros.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general.

¿En qué medida fortalece los textos ícono verbales en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?

1.4.2. Problemas específicos.

- a) ¿De qué manera fortalece los textos ícono verbales en la comprensión pre silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?
- b) ¿En qué medida mejora los textos ícono verbales en la comprensión silábica de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?
- c) ¿En qué medida contribuye los textos ícono verbales en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general.

Determinar en qué medida fortalece los textos ícono verbales en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

1.5.2. Objetivos específicos.

- a) Identificar en qué medida fortalece los textos ícono verbales en la comprensión pre silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

- b) Describir en qué medida mejora los textos ícono verbales en la comprensión silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.
- c) Demostrar en qué medida contribuye los textos ícono verbales en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

1.6. Justificación

1.6.1. Justificación legal

Este estudio se fundamenta en el marco normativo establecido por la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación. Su propósito es examinar y proponer mejoras en el proceso de otorgamiento de grados y títulos académicos.

La legislación que respalda este análisis se explica a continuación:

- Conformidad con la Ley Universitaria 30220:

Esta ley estipula los principios, obligaciones, derechos y procedimientos relevantes para el sector universitario en Perú, incluyendo la gestión de grados y títulos académicos. Nuestra investigación se alinea con los objetivos de esta normativa, que busca asegurar la excelencia educativa y la mejora continua de los procedimientos académicos en las universidades peruanas, con un enfoque particular en la eficiencia de los procesos de adjudicación de títulos y grados.

1.6.2. Justificación Pedagógica.

En esta fase de desarrollo, los infantes de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas mejoraron sus capacidades de lectoescritura. Utilizar textos íconos verbales al ser atractivos, lúdicos y entretenidos, resultan efectivos para impulsar las etapa presilábica, silábica y

alfabética de su aprendizaje. Este enfoque busca facilitar que los niños se expresen de manera apropiada.

1.6.3. Justificación metodológica.

La presente investigación se centra en el uso de textos ícono verbal en la lectoescritura de niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas, ubicada en Yanaoca, Cusco. Para obtener información precisa sobre la realidad educativa de los estudiantes, se emplearon instrumentos adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los niños participantes.

Se aplicó una prueba diagnóstica diseñada específicamente para evaluar las habilidades iniciales de lectoescritura en los niños de 4 años, considerando las capacidades propias de la competencia en esta etapa del desarrollo infantil. A lo largo de las sesiones de aprendizaje, se integraron estrategias que combinaban textos ícono verbal como herramientas didácticas, buscando fomentar la comprensión y producción de textos de manera lúdica y significativa.

Posteriormente, se utilizó una intervención que incluyó la implementación de sesiones con materiales visuales y textos ícono verbal, diseñados para captar el interés de los niños y facilitar la asociación entre imágenes y palabras, impulsando así el proceso de lectoescritura. Finalmente, se aplicó una prueba final para medir el progreso y la efectividad del uso de textos ícono verbal en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 15 niños de 4 años, lo cual permitió asegurar la representatividad y fiabilidad de los resultados.

El enfoque metodológico de esta investigación, centrado en la aplicación de textos ícono verbal, proporciona un estímulo efectivo para el desarrollo de la competencia lectoescritura en los estudiantes, evidenciando mejoras significativas a lo largo de las sesiones de aprendizaje.

1.6.4. Justificación teórica.

El tema de investigación se centra en el uso de textos ícono verbales como una herramienta innovadora en el proceso de lectoescritura para niños de 4 años, lo cual responde a la necesidad actual de mejorar la enseñanza de la lectoescritura desde edades tempranas. Este enfoque se fundamenta en teorías del desarrollo cognitivo y del aprendizaje visual, que destacan la importancia de los estímulos icónicos en la adquisición del lenguaje y la comprensión lectora en los primeros años de vida.

La investigación se apoya en las teorías de Vygotsky sobre el aprendizaje mediado, que postulan que los niños aprenden mejor cuando se les proporciona andamiaje a través de herramientas culturales, como los símbolos y las imágenes, que facilitan la construcción de significados. Asimismo, se basa en las propuestas de Valencia, M. & Rodríguez, D. (2019) sobre la representación icónica del conocimiento, que resalta cómo los niños comprenden y organizan el mundo a través de imágenes antes de dominar completamente la escritura alfabética.

Los textos ícono verbales, al combinar imágenes con palabras, actúan como puentes entre el pensamiento visual y la representación verbal, permitiendo a los niños desarrollar habilidades lectoras de manera más accesible y contextualizada. Esto es especialmente relevante en la educación infantil, donde la motivación y el interés se ven potenciados mediante recursos visuales atractivos y significativos.

Además, contribuye a la personalización del aprendizaje y la adaptación a los estilos cognitivos propios de los niños de 4 años, promoviendo un entorno de aprendizaje lúdico y efectivo que mejora la interacción con el lenguaje escrito desde una edad temprana. De este modo, la investigación no solo responde a la necesidad de innovar en la enseñanza de la

lectoescritura, sino que también ofrece un aporte significativo para la práctica educativa al proporcionar una herramienta alineada con los principios del aprendizaje en la primera infancia.

1.6.5. Justificación práctica.

La presente investigación tuvo como finalidad emplear textos ícono verbal como un recurso práctico en las sesiones de aprendizaje para mejorar la lectoescritura en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiya Canas. La aplicación de estos textos proporcionó una estrategia pedagógica concreta que combina elementos visuales y verbales, facilitando la comprensión y el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera más accesible y significativa para los estudiantes de esta edad.

En la práctica, los textos ícono verbal se integraron en actividades lúdicas y didácticas que despertaron el interés y la motivación de los niños, favoreciendo un aprendizaje activo en el que los estudiantes pudieron interactuar con los textos de manera dinámica y atractiva. Este enfoque se alinea con las necesidades cognitivas y de desarrollo de los niños de 4 años, quienes se benefician de recursos que combinan imágenes y palabras, ayudando a construir un puente entre el pensamiento visual y la expresión verbal.

La implementación de los textos ícono verbal permitió observar mejoras significativas en la capacidad de los niños para reconocer y asociar palabras con imágenes, desarrollando así habilidades iniciales de lectoescritura en un entorno de aprendizaje positivo y estimulante. Además, esta metodología práctica también fomenta la autonomía y la confianza en los estudiantes al ofrecerles herramientas que pueden explorar y utilizar de manera interactiva.

1.7. Delimitaciones de la investigación

1.7.1. Delimitación espacial.

Esta investigación se aplicó en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco.

1.7.2. Delimitación temática.

Los textos íconos verbales serán utilizados específicamente en el área de Comunicación con niños de 4 años del nivel inicial en la IEI 56106 Altiya Canas.

1.7.3. Delimitación temporal.

Esta investigación se llevó a cabo durante el transcurso de este año, implementando sesiones de aprendizaje a lo largo de un período que comprende del 04 de diciembre al 18 de diciembre del 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedente internacional.

Tras realizar una investigación exhaustiva sobre los estudios relacionados con el tema en cuestión, se ha identificado las siguientes tesis relevantes que a continuación presentamos:

Farinango, D. & Panchi, A. (2022), “Los pictogramas para la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años”, para optar al grado de Licenciadas al grado de inicial, realizada en la Universidad Central del Ecuador. El objetivo principal de este estudio fue determinar la incidencia de los pictogramas en el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas en niños de 4 a 5 años. La investigación se llevó a cabo bajo un diseño descriptivo, con un enfoque cualitativo y modalidad documental, enmarcada en el paradigma sociocrítico. Los resultados obtenidos concluyen que el uso de pictogramas facilita el inicio de la lectoescritura, ya que incrementa el vocabulario, estimula la expresión y motiva a los infantes a aprender de manera creativa. Además, se evidencia que esta herramienta pedagógica contribuye a fortalecer los procesos de aprendizaje al captar el interés y la atención de los niños. Del estudio se concluye que la implementación de estrategias innovadoras basadas en pictogramas es esencial para la enseñanza en la educación inicial, promoviendo un aprendizaje significativo y mejorando las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Esta investigación aporta a nuestra tesis, reforzando la idea de la lectoescritura con validación de su propuesta y brindando elementos clave para justificar tanto la pertinencia como la efectividad del uso de textos íconos verbales en la educación inicial.

Saavedra, L. & Tarazona, J. (2023) "Los textos icónicos-verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectora en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Los Laureles, sede Campo 38", realizada en Barrancabermeja, Santander, Colombia. El objetivo principal del estudio fue mejorar la fluidez lectora de los estudiantes de primer grado mediante el uso de textos icónicos-verbales. La metodología utilizada fue de enfoque mixto, integrando actividades lúdicas y pedagógicas que incluyeron la relación entre imágenes y textos. La población estuvo conformada por estudiantes de 7 años pertenecientes a un contexto rural con limitaciones socioeconómicas. Entre las actividades realizadas destacaron lecturas guiadas, dramatizaciones y creación de historias basadas en imágenes. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la fluidez lectora, observadas en la correcta pronunciación, entonación y comprensión lectora de los participantes. Como conclusión, la investigación demostró que los textos icónicos-verbales son una herramienta eficaz para abordar problemas de fluidez lectora en contextos rurales y con recursos limitados.

Este antecedente respalda la importancia de implementar estrategias pedagógicas dinámicas y contextualmente adecuadas para fortalecer las competencias lectoras en los niveles iniciales de educación.

Hernández, A. & Bent, E. (2018) "El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura" , desarrollada en la Institución Educativa Técnico Departamental Natania, en San Andrés Isla, Colombia. El objetivo principal fue fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de segundo grado mediante el uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica. La investigación utilizó un enfoque cualitativo descriptivo con un diseño experimental no manipulativo, centrándose en observar fenómenos en su contexto natural.

La población estuvo conformada por estudiantes de 6 a 8 años, pertenecientes a un contexto socioeconómico medio, y se incluyeron docentes del área de lengua castellana. Entre las técnicas empleadas destacaron la observación directa, el análisis documental y entrevistas. Los resultados evidenciaron que el uso de cuentos infantiles fomentó un aprendizaje dinámico y participativo, mejorando significativamente las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes. Como conclusión, el estudio resaltó la importancia de utilizar estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles para dinamizar el aprendizaje, estimulando la creatividad, el interés por la lectura y el trabajo colaborativo.

Este antecedente reafirma el valor de incorporar recursos lúdicos y contextualmente relevantes para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

2.1.2. Antecedente Nacional.

Berveño, S & Palomino, D. (2023) "Textos ícono verbales y hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima - Ccoñeccpuquio - Andahuaylas, 2022" , realizada en Andahuaylas, Perú. El objetivo principal fue determinar la relación entre los textos íconos verbales y el hábito de lectura en los estudiantes de 5 años. La metodología empleada fue de tipo básico, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance correlacional. La población estuvo conformada por 96 niños, y la muestra seleccionada incluyó a 24 niños de 5 años. Para la recolección de datos se utiliza un cuestionario como instrumento principal. Los resultados mostraron un coeficiente de calificación de Spearman de 0.521 y un p-valor de 0.005, indicando una relación positiva moderada y significativa entre los textos íconos verbales y el hábito de lectura. La investigación concluyó que los textos íconos verbales influyen positivamente en la formación del hábito lector, ya que las imágenes ayudan a los niños a comprender y desarrollar sus habilidades de lectura de manera efectiva.

Este estudio es relevante para la presente investigación, ya que evidencia la importancia de los textos icónicos-verbales como herramienta para potenciar la lectura en los primeros niveles de formación escolar.

La presente investigación proporciona una base sólida y evidencia empírica que refuerza la premisa de esta investigación. Ofreciendo un modelo metodológico, sustento teórico, y ejemplos prácticos que son directamente aplicables en este estudio sobre textos ícono verbales, apoyando la idea de que estas estrategias pueden mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura en niños de 4 años.

Canaza, S. & Uncata, N. (2023) "Estado del arte: Los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia" , realizada en Perú y Ecuador. El objetivo principal fue analizar las investigaciones publicadas entre 2013 y 2023 relacionadas con el uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en niños. Este estudio empleó un diseño cualitativo-descriptivo, mediante la revisión de 22 investigaciones en repositorios académicos y plataformas científicas. Los hallazgos mostraron que el 64% de las investigaciones revisadas fueron realizadas en Ecuador y el 36% en Perú. La mayoría concluyó que los pictogramas contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia, fomentando la comprensión, el interés por la lectura y la capacidad de interpretar mensajes visuales. Asimismo, se destacó la implementación de pictogramas como una estrategia eficaz y motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este antecedente evidencia la relevancia de los pictogramas como recurso pedagógico en el desarrollo de la lectoescritura y respalda la importancia de su incorporación en contextos educativos iniciales, considerando sus beneficios en la mejora de competencias comunicativas y lectoras en los niños.

Esquivel, M. (2022) "Uso de textos íconos verbales para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primaria", desarrollada en la Institución Educativa N° 82331 de Sayapullo, provincia de Gran Chimú, La Libertad, Perú. Este trabajo tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de textos íconos verbales puede mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado. La metodología utilizada fue de carácter experimental, basada en actividades pedagógicas adaptadas al contexto de los estudiantes. Entre las estrategias aplicadas destacaron el uso de textos con palabras acompañadas de imágenes, caminatas lectoras en el entorno local y actividades dinámicas como la creación de álbumes de etiquetas. Estas actividades promovieron la asociación entre palabras e imágenes, ayudando a los estudiantes a desarrollar comprensión, pronunciación y escritura de palabras, frases y textos cortos. Los resultados mostraron mejoras significativas en las competencias lectoras y comunicativas de los participantes, evidenciando el impacto positivo de los textos íconos verbales en el desarrollo integral del aprendizaje. El estudio concluyó que esta estrategia no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también contribuye al desarrollo emocional de los estudiantes, incrementando su seguridad y confianza al expresarse.

Este antecedente resulta relevante para la investigación actual, ya que resalta la efectividad de los textos ícono verbales en la formación inicial de competencias lectoras.

2.1.3. Antecedente local.

Huamán, et al., (2022)"Los textos ícono verbales en el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la IE N° 56002 de Rosaspata, Sicuani - 2022" . Este estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 56002, ubicada en Sicuani, provincia de Canchis, Cusco. El objetivo principal fue mejorar el desarrollo de la lectura en niños de 5 años mediante la implementación de textos ícono verbales como herramienta pedagógica. El enfoque metodológico

utilizado fue cuantitativo con un diseño preexperimental. La población estuvo conformada por niños y niñas de 5 años de la institución, y las variables de estudio incluyeron los niveles de desarrollo de lectura antes y después de aplicar los textos íconos verbales. Entre los instrumentos de recolección de datos se utilizaron pruebas estandarizadas y observaciones sistemáticas. Los resultados evidenciaron que la implementación de textos íconos verbales generó mejoras significativas en el nivel de desarrollo lector, especialmente en aspectos como la identificación de palabras, la asociación texto-imagen y la motivación hacia la lectura. Las conclusiones destacaron que esta estrategia es efectiva para fomentar el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial, superando las limitaciones observadas previamente.

Este antecedente es relevante para la investigación actual, ya que valida el uso de recursos visuales como los textos íconos verbales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos locales similares.

Apaza, A. (2018) "Textos ícono verbales contextualizados para crear hábitos de lectura en los niños de 5 años de la IEI 504 Quehue" , llevado a cabo en la región de Cusco, Perú. Este proyecto tuvo como objetivo principal fomentar la formación de hábitos de lectura en los niños mediante el uso de textos íconos verbales adaptados al contexto cultural y social de los estudiantes. La propuesta metodológica incluye actividades pedagógicas dinámicas y participativas, como la lectura de textos con imágenes representativas del entorno local, dramatizaciones y juegos didácticos, diseñada para captar el interés de los niños y reforzar la asociación entre texto e imagen. La población beneficiaria estuvo conformada por estudiantes de 5 años de la institución educativa, quienes participaron activamente en el proceso de aprendizaje. Los resultados del proyecto demostraron un incremento significativo en el interés y la motivación hacia la lectura entre los niños, así como una mejora en su capacidad de comprensión y expresión verbal. Las conclusiones

destacaron la importancia de contextualizar los materiales educativos para hacerlos más atractivos y relevantes para los estudiantes.

Este antecedente aporta evidencia sobre la efectividad de los textos íconos verbales como herramienta innovadora para promover hábitos de lectura en la educación inicial, especialmente en contextos locales donde la conexión con el entorno cultural es crucial para el aprendizaje.

Yanque, G. (2018)"Textos ícono verbales para desarrollar hábitos de lectura en niños y niñas de la IE Inicial N° 502 de Pampamarca – Canas" , llevado a cabo en Pampamarca, Canas, Región Cuzco, Perú. El principal propósito fue fomentar hábitos de lectura en los niños y niñas de la institución mediante la implementación de textos ícono verbales como herramienta pedagógica innovadora. El proyecto se basó en un diseño metodológico participativo, donde los textos icónicos-verbales fueron contextualizados para reflejar el entorno cultural y social de los estudiantes. Las actividades implementadas incluyen narraciones con apoyo visual, creación de cuentos basados en experiencias locales y ejercicios interactivos que integran imágenes y palabras. La población beneficiaria estuvo compuesta por niños y niñas de 5 años de la institución educativa. Los resultados demostraron que los niños mostraron mayor interés por las actividades relacionadas con la lectura y una mejora en su capacidad de asociación entre texto e imagen. Asimismo, se observará un incremento en la participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura. Las conclusiones destacaron la importancia de contextualizar los recursos educativos y fomentar estrategias lúdicas y visuales para promover el aprendizaje significativo.

Este antecedente aporta evidencia relevante para la investigación actual, validando la eficacia de los textos íconos verbales en el desarrollo de habilidades lectoras en la educación inicial.

2.2. Marco legal o normativo de la investigación.

a) Constitución Política del Perú.

Capítulo I: Persona Y Sociedad

Artículo 2. Toda persona tiene derecho a:

Inciso 1.- A su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece (www.pcm.gob.pe, 2018).

Artículo 13°. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo (www.pcm.gob.pe, 2018).

Artículo 14°. La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad (www.pcm.gob.pe, 2018).

La Ley N°28044 de Educación (2003), en nuestro país ha establecido las directrices genéricas en torno al sistema educativo con el que cuenta nuestra nación; dicha ley indica que el propósito de la educación en el Perú es la formación de personas promover la enseñanza y consolidar la identidad y autoestima a través de una adecuada integración en la sociedad, contribuyendo a que esta sea democrática e inclusiva. Así mismo el desarrollo sostenible de un país tiene como base la educación de calidad.

La ley universitaria tiene por finalidad la calidad de enseñanza en las instituciones de carácter superior, por lo cual refiere que los docentes deben de mejorar continuamente en el proceso de enseñanza a través de la investigación, en beneficio de la sociedad y planificación Universitaria (Congreso de la Republica, 2014).

b) Ley General de Educación N°28044.

Artículo 2°. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (www.minedu.gob.pe, 2019).

Artículo 3° (La educación como derecho)

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo (www.minedu.gob.pe, 2019).

Artículo 22 (Función de la sociedad)

La sociedad tiene el derecho y el deber de contribuir a la calidad y equidad de la educación. Ejerce plenamente este derecho y se convierte en sociedad educadora al desarrollo de la cultura y los valores democráticos (www.minedu.gob.pe, 2019).

c) Ley de Profesorado N°24029.**CAPÍTULO I**

Artículo 1.- El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el Estado a la formación integral del educando (www.minedu.gob.pe, 2019).

Es importante conocer todas las normas y derechos que tiene el ser humano para la formación integral de la persona en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta forma se exige

hacer cumplir las leyes, sin permitir que nadie vulnere sus derechos y garantizando así una educación de calidad e igualdad para todos.

2.3. Marco teórico científico

2.3.1. Textos ícono verbales.

Los textos ícono verbales son una forma de comunicación que combina elementos icónicos (imágenes, íconos, símbolos visuales) y elementos verbales (palabras, texto) para transmitir un mensaje.

Es importante señalar que se trata de textos híbridos que integran en un solo discurso las imágenes y las palabras, logrando una interacción que da como resultado la construcción de sentidos que no se conseguirían con ninguno de los dos componentes por separado:

Valencia, M. & Rodriguez, D (2019), según estos autores:

Los textos ícono-verbales desempeñan un papel crucial en el desarrollo y aprendizaje de los niños. A esta edad, los niños están en una etapa de rápido desarrollo cognitivo y lingüístico, y los textos que combinan elementos visuales y verbales se convierten en herramientas efectivas para fomentar la comprensión del lenguaje como la alfabetización visual (p.48).

En efecto más allá de la simple adquisición de habilidades lingüísticas y visuales, los textos ícono-verbales facilitan un aprendizaje más inclusivo y accesible. No todos los niños aprenden de la misma manera, y la combinación de texto e imagen puede ser particularmente beneficiosa para aquellos que son aprendices visuales o que tienen dificultades con los textos.

Balsera, M., indica que: “La comunicación ícono-verbal implica abordar la transmisión de mensajes combinando imágenes y palabras, con el objetivo de complementar un sistema de códigos semióticos a través del proceso cognitivo de inferencia” (2015, p.28).

En esencia, no se trata solo de presentar información de manera directa, sino de fomentar una interpretación y comprensión más profunda por parte del receptor. Este enfoque resalta la complejidad de la comunicación ícono-verbal y su eficacia en involucrar al receptor, aprovechando su capacidad para conectar y sintetizar distintos tipos de información, lo cual es especialmente relevante en contextos educativos.

a) Texto.

Un texto es una entidad compuesta de signos lingüísticos (como palabras) y, en muchos casos, elementos visuales, que juntos comunican un mensaje o información. En el contexto educativo, particularmente en el nivel inicial (preescolar), los textos son fundamentales por varias razones.

Los textos son herramientas clave para el desarrollo del lenguaje en los niños. A través de la exposición a diferentes palabras y estructuras gramaticales en los textos, los niños amplían su vocabulario y mejoran su comprensión lingüística.

Incluso antes de que los niños puedan leer de manera independiente, interactuar con textos (como libros ilustrados o cuentos) les ayuda a desarrollar habilidades de prelectura, como la conciencia fonológica y el reconocimiento de letras.

En el marco de Saussure, F. indica:

Un texto puede entenderse como una secuencia de signos lingüísticos, donde cada palabra o conjunto de palabras (los significantes) conjuran ideas o conceptos (los significados). Este enfoque estructuralista ve al texto como un sistema cerrado de significados, donde la relación entre los significantes y los significados es arbitraria pero fija dentro del contexto de un idioma específico (2018, p.153).

En efecto al definir el texto como un sistema cerrado de significados, se proporciona una estructura clara para el análisis lingüístico. Esto facilita la comprensión de cómo las palabras y sus significados interactúan dentro de un texto, lo que es esencial para el estudio del lenguaje.

b) Ícono.

Es un símbolo o representación gráfica que se asocia con el lenguaje, la comunicación verbal, o aspectos de la expresión hablada. El ícono podría incluir imágenes como un bocadillo de diálogo, un micrófono, un libro o un periódico, que son elementos combinados asociados con la comunicación y el lenguaje.

Según el autor Manovich, L. discute cómo “las películas cinematográficas, que originalmente eran medios para la narración visual y la expresión emocional, se transforman en soportes de datos en la era de la computación” (2006, p.267).

Describe cómo una secuencia de película, que podría contener una escena con personas y acciones, se convierte en un mero soporte para datos binarios cuando se utiliza para controlar programas de computadora.

Utiliza este ejemplo para ilustrar la convergencia histórica de los medios y la informática, destacando cómo los medios actuales se han transformado en "nuevos medios", es así que aborda el concepto del ícono en relación con la evolución de los medios y la tecnología informática.

Mientras tanto Yildiz, E. & Bravo, N., mencionan que “el ícono es la expresividad, el enigma que nos rodea y su atractivo estético han generado un gran interés y agrado, llevándonos a explorar un fascinante mundo de símbolos”. (2017, p.210).

Se refiere a una representación gráfica o simbólica que representa algo más que su apariencia visual inmediata, un ícono suele ser un símbolo gráfico que representa una aplicación, una función, o un concepto, facilitando la comprensión.

c) Elementos verbales.

Los elementos verbales son fundamentales en la comunicación humana. No solo transportan información, sino que también moldean cómo percibimos y entendemos el mundo a nuestro alrededor. El vocabulario que elegimos, la estructura gramatical que empleamos y los tonos que usamos no son meramente ornamentales; definen la claridad, el impacto emocional y la eficacia de nuestra comunicación.

2.3.1.1. Importancia del texto ícono verbal.

El texto ícono verbal es especialmente importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Los íconos pueden servir como pistas visuales que ayudan a los niños a entender mejor el significado del texto, especialmente si aún están aprendiendo a leer, también las imágenes pueden estimular la imaginación de los niños, haciéndoles más interesante y atractivo el aprendizaje, los niños aprenden a asociar palabras con imágenes, lo que es fundamental para el desarrollo del vocabulario y habilidades lingüísticas.

Tal como indica Tello, A., en su tesis doctoral, que “el ícono verbal es importante porque usa imágenes y palabras, relacionados entre sí, los cuales determinan una propuesta de sentido que el lector debe interpretar” (2016, p.84)

En consecuencia, la importancia del texto ícono verbal radica en su capacidad para combinar efectivamente imágenes y palabras, creando una comunicación más dinámica y accesible, ya que los elementos visuales y textuales se complementan y refuerzan mutuamente.

2.3.1.2. Características del texto ícono verbal.

Se caracteriza por su habilidad para transmitir mensajes complejos de manera eficiente y atractiva, este tipo de texto combina la claridad del lenguaje escrito con el poder visual de las

imágenes. Este enfoque multimodal no solo enriquece la experiencia del lector, sino que también mejora la accesibilidad y la comprensión.

Según Tello, A. (2016, p.91), considera las siguientes características:

- El código verbal (lingüístico)
- El código icónico (visual)

Estos dos se interconectan y se complementan en su significado. El código verbal abarca las palabras y frases utilizadas en diversos contextos como publicidad, pie de foto, títulos y diálogos en caricaturas, narraciones y slogans en anuncios. Por otro lado, el código icónico engloba las imágenes que presentan objetos organizados de acuerdo a ciertas normas específicas.

2.3.1.3. Clasificación de textos ícono verbales.

Según Balsera, M. (2015, p.45), los textos ícono verbales se clasifican:

- Caricatura
- El comic
- Anuncio publicitario
- El cine
- Cartel

Indudablemente esta categorización se basa en cómo interactúan los componentes lingüísticos y gráficos para crear significado, como en la publicidad, la educación y los medios digitales, los textos ícono-verbales adoptan formas variadas, cada una con sus propias características y funciones.

2.3.1.4. Compresión visual.

La comprensión visual se refiere a la habilidad de interpretar y entender la información presentada en forma visual. Esto incluye la capacidad de analizar y dar sentido a imágenes, gráficos, diagramas y otros elementos visuales.

Según Lopez, M., indica que, “la percepción humana abarca una extensa gama de actividades, que incluyen desde la respuesta sensorial y neuronal a nivel celular, hasta el procesamiento y gestión de la información” (2020, p.69).

En efecto, es un fenómeno complejo y multifacético. Involucra varios niveles de procesamiento, desde las respuestas sensoriales básicas en el nivel celular hasta la interpretación y gestión cognitiva de la información.

También Merchán, M. & Henao, J., nos indica que “la percepción consiste en un proceso dinámico de identificación y recopilación de información proveniente del entorno. Esta información se estructura en sistemas perceptuales encargados de llevar a cabo la tarea de buscar y recolectar datos” (2011, p.93).

Por consiguiente, se deduce que este enfoque activo en la percepción subraya la importancia de la interacción entre el individuo y su entorno, indicando que nuestra comprensión y respuesta al mundo están en constante evolución.

2.3.1.5. Discriminación Visual.

La discriminación visual en los niños se refiere a la habilidad de notar y diferenciar las características visuales de los objetos o símbolos. Es una competencia clave en el desarrollo temprano y juega un papel crucial en el aprendizaje, especialmente en áreas como la lectura y la escritura.

Los autores Osorio, D. & Ortiz, J., Se refiere a:

La habilidad de distinguir las principales cualidades de los objetos, como su ubicación, forma y color. Esta habilidad de discriminación visual nos ayuda a notar las diferencias entre objetos parecidos y también nos facilita ver las palabras de manera individual al leer, por ejemplo, las letras "a" y "mor" se perciben distintas, aunque conformen una palabra (2009, p.28).

Es así que nos hace entender que es la capacidad de distinguir entre letras y palabras es esencial para la lectura fluida y la comprensión. Por ejemplo, la habilidad para identificar y diferenciar letras como "b" y "d", o palabras con estructuras similares, es un componente crítico en el aprendizaje temprano de la lectura.

Como afirman Barragán, R. & Gómez, W. que:

El ser humano, desde su nacimiento, el ser humano empieza a diferenciar visualmente lo que observa, tanto a través de la vista como del tacto. Por esta razón, es importante fomentar actividades visuales, incluyendo aquellas que involucran movimiento y sensaciones, para activar y potenciar las capacidades cognitivas en los niños (2012, p.81).

Se deduce que la estimulación temprana de habilidades visuales y motoras es más que una actividad educativa; es una inversión en el desarrollo integral de los niños, preparándolos para una interacción más efectiva y enriquecedora con su mundo.

a) Memoria Visual.

Según Merchán, M. & Henao, J., “La capacidad de memoria visual se refiere a la habilidad de recordar información que se ha presentado visualmente” (2011, p.94).

a.1. Tipos de memoria visual

Teniendo en cuenta a Merchán, M. & Henao, J. (2011, p.96), consideran la siguiente tipología:

- Memoria espacial: Habilidad para recordar la localización espacial de un objeto
- Memoria secuencial: Habilidad para recordar el orden exacto de ítems.

Esta competencia ayuda a los niños y niñas a memorizar rápidamente las propiedades de los objetos mostrados por el docente. Por otro lado, la memoria sensorio visual, con su amplia capacidad, facilita la retención de información durante un breve lapso de tiempo.

2.3.2. Lectoescritura.

La lectoescritura en niños de 4 años se refiere al proceso inicial y fundamental de aprender a leer y escribir. A esta edad, los niños están en las etapas tempranas de adquirir estas habilidades.

Es importante recordar que el desarrollo de la lectoescritura varía considerablemente de un niño a otro, muchos niños están en las fases iniciales de este proceso y el juego, las actividades lúdicas y la exposición a un ambiente rico en lenguaje son clave para su desarrollo en esta área.

Como afirma Quispe, L., que:

La lectoescritura se refiere a la competencia y destreza para leer y escribir de manera efectiva. Asimismo, representa un proceso educativo en el que los maestros se enfocan especialmente durante los primeros años escolares, presentando a los niños una variedad de tareas y actividades relacionadas con la lectura y la escritura (2014, p.27).

Si bien es cierto en estas etapas tempranas, los niños no solo aprenden los fundamentos de la lectura y la escritura, sino que también desarrollan habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. Los educadores, al proponer diversas tareas relacionadas con la lectoescritura, no solo están enseñando a los niños a leer y escribir, sino también están fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresarse.

Desde el punto de vista Nuñez, M. & Santa, M.. Nos indica que “la lectura y la escritura son actividades complejas y esenciales para acceder a los conocimientos estructurados que constituyen parte fundamental de una cultura” (2014, p.85).

En efecto la lectoescritura se refiere a la habilidad que desarrollan los niños para escribir y entender un texto, es decir, para leer y comprender documentos en su lengua nativa, lo cual contribuye al aumento de su conocimiento y entendimiento.

a) *Plectura en inicial.*

Se refiere a la etapa temprana del desarrollo de la lectoescritura, antes de que los niños comiencen a leer en el sentido tradicional. Durante esta fase, los niños en edad preescolar (generalmente de 3 a 5 años) adquieren habilidades y conocimientos fundamentales que sentarán las bases para el aprendizaje formal de la lectura.

Teniendo en cuenta Pazmiño, S., nos indica que “la fase de prelectura representa el período inicial en el que los niños se familiarizan con las bases de la lectura y la escritura. Durante este proceso, los niños comienzan a desarrollar competencias relacionadas con el alfabeto” (2015, p.23).

Desde su nacimiento, van adquiriendo habilidades de lenguaje oral que posteriormente se integrarán en el aprendizaje de la lectura. Estas capacidades lingüísticas, que comienzan a formarse en los primeros meses de vida, son fundamentales para establecer los cimientos de la lectoescritura, habilidades que continuarán evolucionando en sus primeros años escolares.

Sin duda la adquisición temprana del lenguaje oral es crucial. A través de la escucha y el habla, los niños no solo aprenden palabras y gramática, sino que también desarrollan habilidades de comprensión y comunicación que son fundamentales para la lectura y la escritura.

b) *Preescritura en inicial.*

Se refiere a las actividades y habilidades que preparan a los niños para la escritura formal. Este período es crucial en el desarrollo temprano, y generalmente se enfoca en niños de entre 3 y

5 años. Durante esta etapa, los niños aprenden y practican habilidades que son fundamentales para la escritura.

Tal como afirma Gayrin, J., nos indica que “la preescritura es la agrupación de requisitos esenciales para ejecutar un movimiento gráfico, antes de que adquiriera significado y se transforme en texto” (2014, p.65).

Sin duda alguna, la preescritura es una etapa crucial en el desarrollo temprano de un niño, el cual proporciona las habilidades y la confianza necesarias para avanzar hacia la escritura significativa y competente.

2.3.2.1. Presilábico.

Durante esta etapa, los niños comienzan a experimentar con la escritura, pero aún no comprenden completamente la relación entre las letras y los sonidos del habla.

Citando a Ferreiro, E., nos hace entender que “esta etapa se caracteriza por el uso de garabatos. Los niños en este nivel pueden replicar letras a través de la imitación, copiando lo que observan a su alrededor” (2017, p.138).

Está claro que en esta etapa subraya cómo los niños aprenden a través de la observación e imitación, una parte fundamental del desarrollo en la infancia. Al copiar letras y formas que ven en su entorno, los niños no solo practican habilidades motoras, sino que también comienzan a comprender la función y el valor de la escritura en la comunicación.

2.3.2.2. Silábico.

La etapa silábica es una fase importante en el desarrollo de la escritura en los niños, generalmente ocurriendo después de la etapa presilábica. En esta etapa, los niños comienzan a comprender la relación entre los sonidos del habla y la escritura.

Como señala Ferreiro, E., en este período, “los infantes entienden que las palabras se forman de sílabas y que éstas se pueden simbolizar con letras. A pesar de que aún puedan equivocarse en la ortografía, comienzan a aplicar métodos para plasmar las sílabas de forma más exacta” (2017, p.140).

Sin duda esta etapa es un período de transición y crecimiento significativo en el camino hacia la alfabetización. Al reconocer y apreciar la importancia de esta fase, padres y educadores pueden proporcionar el apoyo y los recursos necesarios para fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura sólidas y duraderas en los niños

2.3.2.3. Alfabético.

La etapa alfabética es fundamental en el desarrollo educativo, ya que establece las bases para una lectura y escritura efectivas, fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas académicas, los niños en esta etapa reconocen que las palabras están compuestas de letras individuales que representan sonidos específicos del lenguaje (fonemas). Comprenden la correspondencia fonema-grafema, es decir, la relación entre sonidos y letras.

Teniendo en cuenta Ferreiro, E., nos menciona que, “en esta fase, los pequeños empiezan a entender la conexión entre las letras y los sonidos del lenguaje. Descubren que las palabras se forman por letras, las cuales simbolizan sonidos determinados” (2017, p.155).

Por ende, los niños comienzan a comprender la relación entre las letras y los sonidos del idioma. También aprenden que las palabras están compuestas por letras que representan sonidos específicos.

2.4. Términos básicos de la investigación

a) Alfabético.

Teniendo en cuenta Ferreiro, E., nos menciona que, “en esta fase, los pequeños empiezan a entender la conexión entre las letras y los sonidos del lenguaje. Descubren que las palabras se forman por letras, las cuales simbolizan sonidos determinados” (2017, p.155).

b) Comprensión visual.

Según López, M., “La percepción humana abarca una extensa gama de actividades, que incluyen desde la respuesta sensorial y neuronal a nivel celular, hasta el procesamiento y gestión de la información” (2020, p.69).

c) Discriminación Visual.

Los autores Osorio, D. & Ortiz, J., Se refiere a la habilidad de distinguir las principales cualidades de los objetos, como su ubicación, forma y color. Esta habilidad de discriminación visual nos ayuda a notar las diferencias entre objetos parecidos y también nos facilita ver las palabras de manera individual al leer, por ejemplo, las letras "a" y "mor" se perciben distintas, aunque conformen una palabra (2009, p.28).

d) Lectoescritura.

Como afirma Quispe, L., que “la lectoescritura se refiere a la competencia y destreza para leer y escribir de manera efectiva. Asimismo, representa un proceso educativo en el que los maestros se enfocan especialmente durante los primeros años escolares, presentando a los niños una variedad de tareas y actividades relacionadas con la lectura y la escritura” (2014, p.27).

e) Presilábico.

Citando a Ferreiro, E., nos hace entender que “esta etapa se caracteriza por el uso de garabatos. Los niños en este nivel pueden replicar letras a través de la imitación, copiando lo que observan a su alrededor” (2017, p.138).

f) Silábico.

Como señala Ferreiro, E., En este período, “los infantes entienden que las palabras se forman de sílabas y que éstas se pueden simbolizar con letras. A pesar de que aún puedan equivocarse en la ortografía, comienzan a aplicar métodos para plasmar las sílabas de forma más exacta” (2017, p.140).

g) Textos ícono verbales.

Según Valencia, M. & Rodríguez, D., los textos ícono-verbales desempeñan un papel crucial en el desarrollo y aprendizaje de los niños. A esta edad, los niños están en una etapa de rápido desarrollo cognitivo y lingüístico, y los textos que combinan elementos visuales y verbales se convierten en herramientas efectivas para fomentar la comprensión del lenguaje como la alfabetización visual. (2019, p.48).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis de la Investigación

3.1.1. Hipótesis General.

Los textos ícono verbales fortalece positivamente en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiwa Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

3.3.2. Hipótesis Específicas.

- a) Los textos ícono verbales fortalece positivamente la comprensión pre silábico de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiwa Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.
- b) Los textos ícono verbales mejora positivamente la comprensión silábica de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiwa Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.
- c) Los textos ícono verbales contribuye positivamente en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiwa Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

3.2 Variables de la Investigación

- **Variable Independiente:** Textos Ícono Verbales
- **Variable Dependiente:** Lectoescritura

3.3.1 Cuadro de operacionalización de Variables.

<i>VARIABLE. I</i>	<i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</i>	<i>DEFINICIÓN OPERACIONAL</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
TEXTOS ÍCONO VERBALES	1. Comprensión visual La percepción humana abarca una extensa gama de actividades, que incluyen desde la respuesta sensorial y neuronal a nivel celular, hasta el procesamiento y gestión de la información. (Lopez, M. 2020, p.69)	Es un proceso cognitivo complejo que permite a los niños de 4 años de la IEI 56106 de Altiya Canas, interpretar, analizar y dar sentido a la información visual que reciben a través de sus ojos. Los cuáles serán calificados por una de lista de cotejo.	Comprensión visual	- Identifica correctamente la imagen. - Relaciona el símbolo con el significado.	
	2.- Discriminación visual Se refiere a la habilidad de distinguir las principales cualidades de los objetos, como su ubicación, forma y color. Esta habilidad de discriminación visual nos ayuda a notar las diferencias entre objetos parecidos y también nos facilita ver las palabras de manera individual al leer, por ejemplo, las letras "a" y "mor" se perciben distintas, aunque conformen una palabra. (Osorio, D & Ortiz, J. 2009, p.28)	La discriminación visual se mide por la capacidad de los niños de 4 años de la I.E.I 56106 Altiya Canas, para diferenciar entre objetos, símbolos, o imágenes basándose en una o más características visuales distintivas. Por ende, estas serán calificados por una lista de cotejo.	Discriminación visual	- Hace diferencia entre imágenes similares. - Encuentra con facilidad las imágenes que se le presenta	

<i>VARIABLE. D</i>	<i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</i>	<i>DEFINICIÓN OPERACIONAL</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>CRITERIO DE CALIFICACIÓN</i>
LECTOESCRITURA	1. Pre silábico Es la fase que se caracteriza por el uso de garabatos. Los niños en este nivel pueden replicar letras a través de la imitación, copiando lo que observan a su alrededor (Ferreiro, E. 2017, p.138).	Se caracteriza por la producción de trazos, símbolos, y dibujos. Esta etapa se evaluará observando y analizando las producciones escritas de niños de 4 años de la IEI antes mencionada, bajo una lista de cotejo.	Pre silábico	• Asocia progresivamente fonemas a grafemas • Uso de garabatos • Imitación de escritura	Escala de valoración AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio <i>Fuente: MINEDU (2019)</i>
	2. Silábico En este período, los infantes entienden que las palabras se forman de sílabas y que éstas se pueden simbolizar con letras. A pesar de que aún puedan equivocarse en la ortografía, comienzan a aplicar métodos para plasmar las sílabas de forma más exacta. (Ferreiro, E. 2017, p.140)	Se identifica por la capacidad de intentar representar fonéticamente las palabras a través de la escritura, utilizando una letra o un conjunto de letras. Esta etapa se evaluará mediante la lista de cotejo y análisis de las producciones escritas de niños de 4 años de la IEI antes mencionada.	Silábico	• Escritura basada en sílabas • Intento de correspondencia sonido-símbolo • Escritura no convencional	
	3. Alfabético En esta fase, los pequeños empiezan a entender la conexión entre las letras y los sonidos del lenguaje. Descubren que las palabras se forman por letras, las cuales simbolizan sonidos determinados. (Ferreiro, E. 2017, p.155)	Se caracteriza por la demostración de una comprensión emergente de la correspondencia fonema-grafema. Esta comprensión se evaluará a través de la observación de las producciones escritas del niño y las respuestas en tareas específicas de codificación y decodificación. Mediante la lista de cotejo.	Alfabético	• Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito • Demuestra interés por la lectura • Decodificación de letras y fonemas • Vocabulario en expansión	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

La investigación actual tiene un enfoque cuantitativo de tipo aplicada según especifica. Carrasco (2019). "Se investiga con el propósito de actuar, generar transformaciones y producir cambios en un aspecto de la realidad." (p.43)

Se emplearon textos ícono verbal como estrategia para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 4 años en la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

4.2. Nivel de investigación

El presente estudio es de nivel experimental, dado que “se administran intencionalmente estímulos de tratamiento o intervención” (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p. 185). Esto permitió, a través de la aplicación de textos ícono verbal en las sesiones de clase, modificar y mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de 4 años en la IEI 56106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

4.3. Diseño de la investigación

Este estudio sigue un diseño pre experimental, “es aquella investigación caracterizada por tener un grado de control mínimo y trabajar con un solo grupo” (Carrasco, 2019, p. 63), que utiliza un enfoque de pre test y post test. Inicialmente, se realizó una evaluación que incluye elementos relacionados con la lectoescritura. Luego, se llevaron a cabo sesiones de clase durante un período de dos semanas. Al final, se administró un post test utilizando la misma evaluación inicial para obtener resultados, siguiendo el esquema mencionado:

M: O₁ —————> X —————> O₂

Donde:

M: Muestra de estudiantes

X: Estimulo – experimento, textos ícono verbales

O₁: Pre test (evaluación de entrada)

O₂: Post test (evaluación final)

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población.

Tomando en cuenta a Hernández, R. (2022). “Refiere al total del fenómeno bajo estudio, donde las unidades que lo conforman poseen una característica específica compartida. Dicho atributo común constituye el foco de la investigación y es la fuente de los datos recopilados para el estudio” (p.334).

En esta ocasión la población está conformada por los niños del primer y segundo ciclo de la IEI 56106 Altiva Canas – Cusco.

Tabla 1

Población de los alumnos de educación inicial de la I E I 56106 de Altiva Canas.

NIVEL	GRADO	SECCIÓN	TOTAL	PORCENTAJE %
I	3	U	19	100
	4	U	15	100
II	5	U	20	100
TOTAL			68	100%

Nota: Nomina de matrícula de la IEI 56106 Altiva Canas.

4.4.2. Muestra.

Representa un elemento crucial en la investigación y está influenciado por diversos factores como la diversidad en la población, el grado de certeza buscado y el límite de error aceptable. Determinar un tamaño de muestra apropiado es esencial para lograr resultados que sean tanto confiables como válido. el muestro es no pirobalística, y por conveniencia de las investigadoras.

Según Ñaupas, H. (2018). “En este tipo de muestreo interviene el criterio del investigador para seleccionar a las unidades muestrales, de acuerdo con ciertas características que requiera la naturaleza de la investigación que se quiera desarrollar” (p.342).

La cual está conformada por los niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas - Cusco.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 4 a 5 años de la IEI 56106 Altiva Canas.

GRADO	Nº DE ALUMNOS	AÑOS	<u>SEXO</u>		TOTAL %
			VARON	MUJER	
4	A	4-5	8	7	15
TOTAL			8	7	100

Nota: Registro de matrícula de los alumnos de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas.

4.5. Técnica e instrumento de la recolección de datos

En la presente investigación se empleó la técnica de la observación y la técnica experimental en el cual utilizarán los textos íconos verbales como una estrategia didáctica, para mejorar la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI antes mencionada.

En este estudio se emplearon dos técnicas distintas, primero la observación. Esta técnica implica una evaluación directa del rendimiento de los estudiantes, permitiéndonos así establecer su nivel de competencia inicial en la lectoescritura. Para llevar a cabo esta observación, se hará uso de una lista de cotejo. Los cuales incluyen los elementos necesarios para identificar las dificultades que los estudiantes puedan tener. Además, se prestará atención para verificar si la profesora utiliza los materiales apropiados durante las sesiones de clase, véase (Anexo N°02).

Segundo la técnica, experimental, (los textos ícono verbales), como instrumento se emplearán las sesiones de aprendizaje para mejorar la lectoescritura, y con ello entender mejor sus características, importancia y cualidades.

Para el desarrollo del presente proyecto, se formará grupos de 2 estudiantes a los cuales se les entregará fichas de textos ícono verbales, este material didáctico será elaborado por las investigadoras.

Por consiguiente, se aplicó un examen de diagnóstico ver (Anexos N° 03).

Así mismo se desarrollaron sesiones de clases, con una duración de 45 min diarias debidamente sustentadas en las sesiones planificadas, para lo cual se aplicaron un pre test y un post test, quiere decir que, al inicio de las sesiones de clases, se aplicó una lista de cotejo para medir el problema de lectoescritura y posteriormente se abordaron las sesiones, estas se desarrollaron entorno a los temas, contenidos estipulados en el diseño curricular ver (Anexo N° 10)

Para comprobar los aprendizajes logrados por los niños después del uso de los íconos verbales se aplicó una evaluación de salida (lista de cotejo), ver (Anexo N° 04).

Tabla 3

Técnicas e instrumentos.

<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Observación	- Ficha de observación.
Técnica experimental: Uso de Textos Ícono verbales	- Sesiones de aprendizaje, Lista de cotejo
	Relación de sesiones:
	1. MI DESAYUNO SALUDABLE
	2. CANTAMOS “EL GALLO BARTOLITO”
	3. DIFERENCIAMOS LAS IMÁGENES
	4. JUGAMOS “LA REYNA MANDA”
	5. JUGUEMOS CON EL SONIDO DE LAS VOCALES
	6. EXPLORANDO EL SONIDO DE LAS CONSONANTES
	7. DESCUBRIENDO LA SILABA INICIAL DE LA PALABRA “MAMÁ”
	8. JUGANDO CON LOS SONIDOS DE LAS SILABAS
	9. APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR LA PALABRA MAMÁ

- Fichas de calificación:

Fichas de trabajo

Nota: Elaboración propia.

4.5.1. Técnica de la observación.

Implica monitorear todos los aspectos relacionados a la lectoescritura que ocurren en las sesiones diarias de clase, aprovechando la oportunidad de estar presente en estas sesiones. Para esto, se empleó el cuaderno de campo como instrumento.

a) *Ficha de observación.*

Es un conjunto de datos precisos y sistemáticos, lo que ayuda a mejorar la calidad y la confiabilidad de los resultados de una investigación o evaluación. (Ver Anexo 8)

4.5.2. Técnica Experimental.

Este recurso consiste en el uso de textos ícono verbales para mejorar el desarrollo de la lectoescritura; así mismo las fichas de trabajo se evaluaron permanentemente en el registro auxiliar elaborada por las investigadoras.

a) *Instrumento – Uso de textos ícono verbales.*

Son un conjunto de textos con características propias las cuales se utilizaron en las sesiones de clases previstos con una duración de 45 minutos diarios con el propósito de que los niños de 4 años de la IEI 56106 Altiya canas ver (Anexo 5 una vez aplicada el proyecto)

- **Las sesiones de clases con los textos ícono verbales:** Consistió en la aplicación, uso, comprobación y demostración de la validez de dicho material para mejorar la lectoescritura. El desarrollo de las sesiones con los textos ícono verbales empezó desde el 4 de diciembre y concluyeron el 18 del mismo mes del año 2023 en la que se aplicaron 10 sesiones de clases como se detalló anteriormente.

- **Lista de cotejo:** Este instrumento es utilizado para la recopilación de datos mediante la aplicación de pre y post test.
- **Fichas de calificación:** Para evaluar los datos recogidos en el pre test y post test, se creó un instrumento de evaluación como el registro auxiliar, que incluya una escala de calificación cuantitativa en puntos (1 - 20) Minedu (2013), las cuales servirán para evaluar las dimensiones de la lectoescritura.

Tabla 4*Escala de valoración según MINEDU*

Escala de valoración según el MINEDU (Ministerio de Educación)	
Logro destacado	(18 a 20)
Logro esperado	(14 a 17)
En proceso	(11 a 13)
En inicio	(0 a 10)

Nota: Norma de evaluación educación básica Minedu (2013)

4.6. Técnica de tratamiento de datos

4.6.1. Técnica.

En respaldo a este proceso de investigación y por su naturaleza del tipo de investigación se aplicaron los textos ícono verbales, con el propósito de medir nuestros objetivos.

4.6.2. Instrumentos.

Uno de los recursos fundamentales en este proyecto de investigación está constituido por un bloque de ítems calibrada al nivel de conocimiento de los estudiantes, cuyos detalles de este recurso como su interpretación se muestran en los capítulos contiguos.

4.6.3. Validación de instrumentos.

En este proceso de investigación, el instrumento utilizado será sometido a una revisión logística de tipo probabilístico, apoyada por el índice estadístico de confiabilidad KR20 de Kuder-Richardson para la variable Lectoescritura y el alfa de Crombach. La estimación de este índice de confianza se basará según a los ítems de la lista de cotejos, las cuales se insertarán en el modelo estadístico que se presentará en una sección posterior.

$$KR_{20} = \frac{N}{N-1} \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

Donde:

N = es el número de reactivos de la prueba

S² = la varianza de la puntuación total de la prueba

p = proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo correcto

q = la proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo incorrecto

Tabla 5

Rangos para interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rango	Calificación
Por debajo de 0,60	Inaceptable
0.60 a 0.65	Indeseable
0.65 a 0.70	Mínimamente aceptable
0.70 a 0.80	Respetable
0.80 a 0.90	Muy buena

Nota: De Vellis (2003) en (Landeró & González, 2006)

Tabla 6*Confiabilidad Alfa de Cronbach para la variable Lectoescritura*

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Pre silábico	0,792	07
Silábico	0,816	07
Alfabético	0,729	06
Lectoescritura	0,805	20

Nota: Elaboración propia.

4.6.4. Validación por juicio de expertos.

El instrumento correspondiente se desarrolló siguiendo la orientación del asesor y, posteriormente, fue revisado por un grupo de docentes expertos en este tipo de investigación. Tras llevar a cabo la evaluación, estos profesionales ofrecieron su juicio cuantitativo basado en los criterios de confiabilidad de la lista de cotejo. Los porcentajes resultantes de esta evaluación se presentan a continuación. Ver (Anexo 6).

Tabla 7*Validación de expertos*

Nº	Expertos	Porcentaje
01	Experto 1	95%
02	Experto 2	85%
Promedio		90%

Nota: Elaboración propia, el instrumento se encuentra en anexos. calificativo de expertos.

El calificativo otorgado por los docentes, respecto a la tabla N° 6 es de 90%, calificativo que nos brinda accesibilidad para poder continuar con la respectiva investigación en los niños de 4 años de la IEI 56106 Altiva Canas.

4.7. Método de análisis de datos

Inicialmente, se efectuó un análisis preliminar del problema a investigar, comparándolo con el estado actual del sistema educativo. Este análisis nos dirigió en la búsqueda y propuesta de nuevas estrategias para mejorar el nivel académico en comunicación, incluida la que se propone en este estudio. Luego, se elaboró un instrumento de evaluación con ítems de la lectoescritura estructurados y alineados con nuestros objetivos, que se aplicó inicialmente a estudiantes de cuatro años de educación inicial. Los datos recogidos se analizaron utilizando software estadístico, como SPSS. Al final, los resultados se exponen en los siguientes capítulos.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

DESCRIPCIÓN

En los últimos años, la educación en nuestro sistema educativo ha experimentado muchos cambios, especialmente en su estructura y organización, desde la planificación por objetivos a la planificación actual basada en un enfoque por competencias., exige que los docentes diseñen diversas metodológicas para lograr la enseñanza - aprendizajes significativos en los estudiantes, así como también promover el desarrollo de sus capacidades, es desde esta perspectiva que en esta investigación se pretende determinar en qué medida fortalece los textos ícono verbales como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.

Para el logro de este proceso fue necesario el planteamiento de un instrumento indispensable como es la lista de cotejo con ítems calibrados a la edad de los niños, que se detalla de la siguiente forma: se planteó siete ítems para la dimensión pre silábico, siete ítems para a dimensión silábico, como también, para la dimensión alfabético seis ítems, este instrumento fue aplicado en un inicio antes de desarrollar nuestro modelo de enseñanza para ver los resultados, como también luego de efectuar el reforzamiento pertinente con la técnica experimental textos ícono verbal , se aplicó de nuevo la misma lista de cotejo con los mismos ítems, para ver si el soporte pedagógico tuvo resultado en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, más detalles sobre esta investigación se describen y desarrollan en los párrafos subsiguientes.

5.1 Resultados descriptivos

5.1.1 Resultados para la variable Lectoescritura.

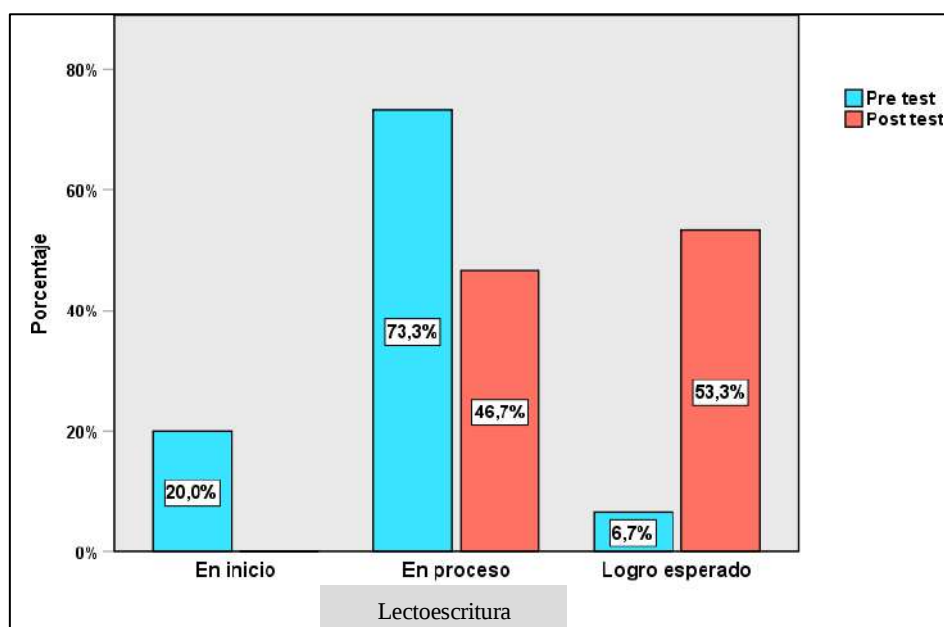
Tabla 8

Resultados para la variable Lectoescritura

		<u>Pre test</u>		<u>Post test</u>	
		F	%	f	%
Lectoescritura	En inicio	3	20,0%	0	0,0%
	En proceso	11	73,3%	7	46,7%
	Logro esperado	1	6,7%	8	53,3%
Total		15	100,0%	15	100,0%

Figura 1

Resultados para la variable Lectoescritura



Los resultados para la variable Lectoescritura muestran que en el pre test el 20,0% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de inicio, el 73,3% presentan un nivel en proceso, mientras que el 6,7% presentan un nivel de logro esperado, luego de la aplicación del desarrollo de la Textos ícono verbales en las sesiones de clase, en el post test se obtuvo que el 46,7% presentó un nivel en proceso para la Lectoescritura, mientras que el 53,3% un nivel logro esperado.

Esto implica claras diferencias positivas en mejorar los dibujos y las letras; así como también asociar números, con la parte simbólica, ello ayudara a escribir precisiones con los garabatos, asimismo simula que lee un libro o un texto. Tal situación se evidencia en el nivel del logro esperado.

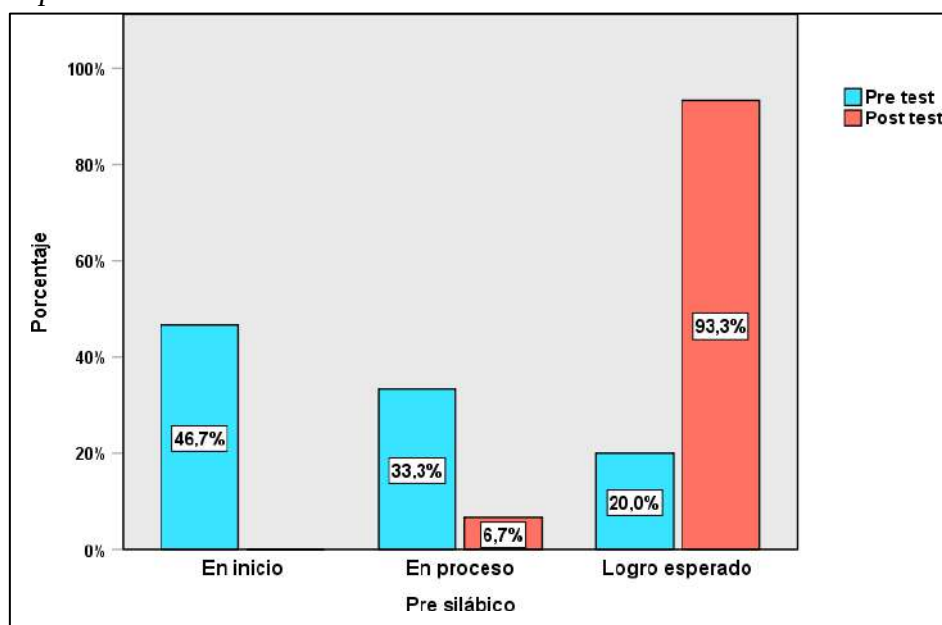
También hay una mejora en el aspecto de la atención cuando se les lee un cuento, en consecuencia, pueden identificar y aplaudir las sílabas en las palabras que se les formula; por otra parte, explora respecto a los sonidos de las letras; estos argumentos refuerzan el acto de reconocer consonantes y vocales para así poder escribir algunas letras convencionales mejorando significativamente la lectoescritura.

5.1.2 Resultados para la dimensión pre silábico de la Lectoescritura

Tabla 9

Resultados para la dimensión Pre silábico

		<u>Pre test</u>		<u>Post test</u>	
		F	%	f	%
Dimensión pre silábico	En inicio	7	46,7%	0	0,0%
	En proceso	5	33,3%	1	6,7%
	Logro esperado	3	20,0%	14	93,3%
Total		15	100,0	15	100,0

Figura 2*Resultados para la dimensión Pre silábico*

Los resultados para la dimensión pre silábico muestran que en el pre test el 46,7% de los estudiantes muestran un nivel en inicio, el 33,3% un nivel en proceso y el 20,0% un nivel logro esperado, en tanto que en el post test se muestra que el 6,7% de los estudiantes se ubica en el nivel de proceso y el 93,3% en nivel logro esperado.

En ese sentido se ve una clara mejora en el reconocimiento de los sonidos onomatopéyicos, desarrollan activamente como intento de escribir; así mismo se evidencia en este nivel en donde los niños piden que se les lea un texto y al momento de entregarles algunos carteles o logos formulan con mucho interés preguntas de su significado.

5.1.3 Resultados para la dimensión silábico de la Lectoescritura

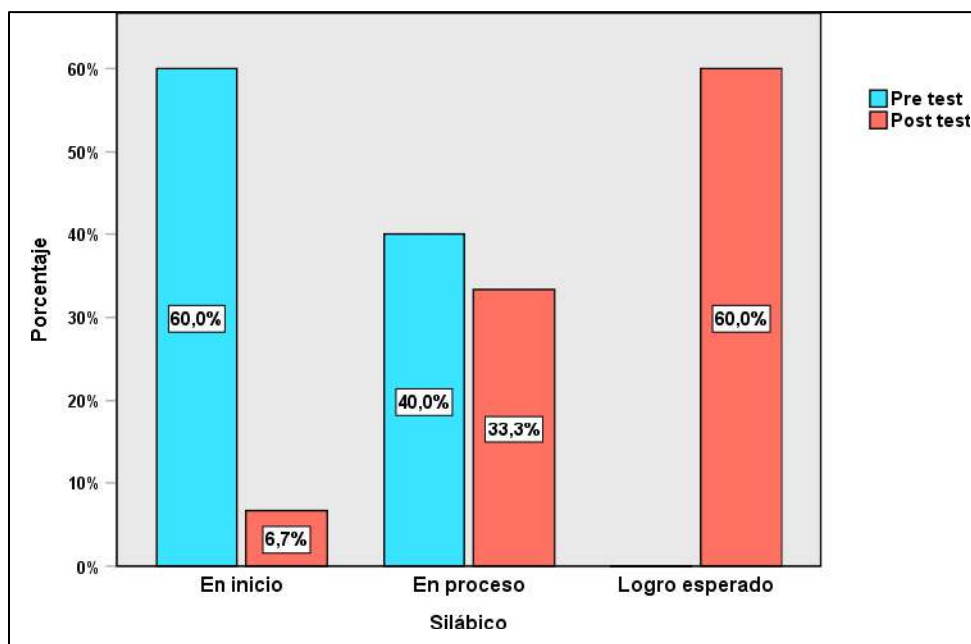
Tabla 10

Resultados para la dimensión Silábico

		Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Silábico	En inicio	9	60,0%	1	6,7%
	En proceso	6	40,0%	5	33,3%
	Logro esperado	0	0,0%	9	60,0%
Total		15	100,0	15	100,0

Figura 3

Resultados para la dimensión Silábico



Los resultados para la dimensión silábico muestran que en el pre test el 60,0% de los estudiantes muestran un nivel en inicio y el 40,0% un nivel en proceso, en tanto que en el post test se muestra que el 6,7% de los estudiantes se ubica en el nivel en inicio, el 33,3% en nivel en proceso y el 60,0% en nivel logro esperado.

Se evidencia efectivamente que hay un resultado positivo por parte de los estudiantes al momento de mejorar en identificar las silabas que se les propone, también una silabas para formar palabras en consecuencia da paso a fortalecer la escritura ejecutando con eficiencia los trazos y grafismos.

5.1.4 Resultados para la dimensión alfabético de la Lectoescritura

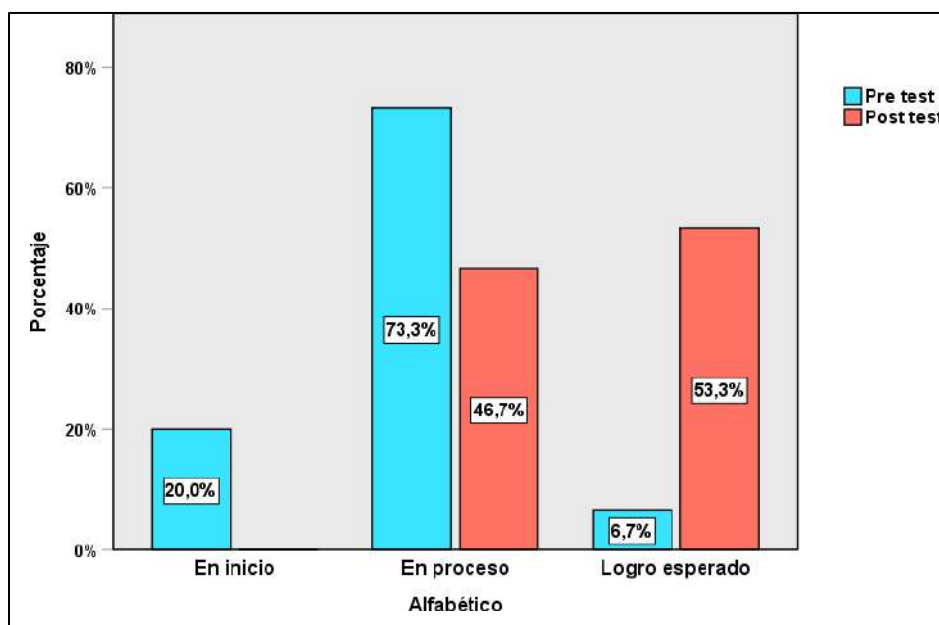
Tabla 11

Resultados para la dimensión alfabético

		Pre test		Post test	
		F	%	f	%
Alfabético	En inicio	3	20,0%	0	0,0%
	En proceso	11	73,3%	7	46,7%
	Logro esperado	1	6,7%	8	53,3%
Total		15	100,0	15	100,0

Figura 4

Resultados para la dimensión alfabético



Los resultados para la dimensión alfabético, muestran que del total de estudiantes en el pre test el 20,0% se ubicaron en la categoría de en inicio, el 73,3% en la categoría de proceso y el 6,7% en la categoría de logro esperado, mientras que en el post test el 46,7% de los estudiantes se ubicaron en la categoría proceso y el 53,3% en la categoría de logro esperado. Habiendo una diferencia significativa a favor del pos test

Efectivamente en este nivel la mayoría de los estudiantes reconocen algunas consonantes y vocales ayudando a deletrear palabras sencillas para posteriormente fortalecer como escribir su nombre y diferenciar de los demás.

5.2 Resultados inferenciales

5.2.1 Prueba de normalidad

Ho: Los datos de la variable Lectoescritura y sus dimensiones provienen de una distribución normal

Ha: Los datos de la variable Lectoescritura y sus dimensiones no provienen de una distribución normal

Tabla 12

Resultados para la prueba de Normalidad de Shapiro Wilk para la variable Lectoescritura

		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Pre silábico	,783	15	,002
	Silábico	,630	15	,000
	Alfabético	,694	15	,000
	Lectoescritura	,643	15	,000
Post test	Pre silábico	,284	15	,000
	Silábico	,713	15	,000
	Alfabético	,643	15	,000
	Lectoescritura	,603	15	,000

Nota: Elaboración propia a partir de la base de datos de los ítems de la lista cotejo, según dimensiones.

En la tabla anterior se presentan los resultados para la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, en la que se aprecia que los p valores tanto para la variable Lectoescritura y sus dimensiones, en el pre test y post test, presentan distribución diferente a la normal, por tanto, se usó la prueba de hipótesis de Wilcoxon para muestras relacionadas, para analizar la diferencia en la variable conciencia ambiental según pre test y post test.

5.2.2 Prueba de hipótesis general

Ho: La Lectoescritura en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La Lectoescritura en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 13

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la variable Lectoescritura

	Lectoescritura Pos test – Lectoescritura Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-3,448 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,001	0,890

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,001

Análisis e interpretación: Dado que el p valor es de 0,001, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la Lectoescritura entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es muy alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,890.

5.2.3 Prueba de hipótesis específicas

A. Hipótesis específica 1

Ho: La dimensión pre silábico en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión pre silábico en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 14

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión pre silábico.

	Pre silábico Pos test – Pre silábico Pre test	R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
Z	-3,145 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,002	0,812
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,002

Análisis e interpretación: Dado que el p valor es de 0,002, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión pre silábico entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es muy alto, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,812.

B. Hipótesis específica 2

Ho: La dimensión Silábico en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión Silábico en el pre test y post test no son equivalentes.

Tabla 15*Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión Silábico*

		R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
	Silábico Pos test - Silábico Pre test	
Z	-3,153 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,002	0,814
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,002

Análisis e interpretación: Dado que el p valor es de 0,002, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión Silábico entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es muy grande, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,814.

C. Hipótesis específica 3

Ho: La dimensión alfabética en el pre test y post test son equivalentes

Ha: La dimensión alfabética en el pre test y post test no son equivalentes

Tabla 16

Resultados para la prueba Wilcoxon para muestras independientes en la dimensión

Alfabético

		R de Rosenthal (Tamaño del efecto)
	Alfabético Pos test - Alfabético Pre test	
Z	-2,673 ^b	
Sig. asintótica(bilateral)	,008	0,690
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nivel de significancia: 0,050 (5%)

p-valor (Sig. bilateral): 0,008

Análisis e interpretación: Dado que el p valor es de 0,008, y es menor que 0,050, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Por tanto, se concluye que existe diferencia significativa en la dimensión alfabético entre los resultados del pre test y post test, asimismo la r de Rosenthal nos muestra que el tamaño de la diferencia es grande, a favor de los resultados del post test, dado que se obtuvo el valor de 0,690.

DISCUSIÓN

A partir de los datos encontrados para la primera dimensión cuyo propósito fue, identificar en qué medida fortalece los textos ícono verbales como estrategia didáctica en la comprensión presilábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Se encontró que el 6,7% de los estudiantes se ubica en el nivel de proceso y el 93,3% en nivel logro esperado. Según Ferreiro, esta etapa se caracteriza por el uso de garabatos. Los niños en este nivel pueden replicar letras a través de la imitación, copiando lo que observan a su alrededor.

Así mismo, Saavedra, L. & Tarazona, J. (2023) encontraron que los textos íconoverbales son una herramienta eficaz para abordar problemas de fluidez lectora, especialmente en contextos rurales y con recursos limitados. Este planteamiento refuerza los resultados de la presente investigación, donde el 93,3% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado en la comprensión presilábica de la lectoescritura, evidenciando la efectividad de esta estrategia didáctica. En un contexto como el de la IEI 56106 Altiya Canas, caracterizado por limitaciones materiales y sociales propias de un entorno rural, los textos ícono verbales demostraron ser no solo una estrategia adaptable, sino también altamente inclusiva. Al igual que Saavedra y Tarazona destacan que estas herramientas permiten superar barreras de acceso a materiales educativos tradicionales, el uso de textos íconoverbales en este caso impulsó positivamente el desarrollo de habilidades iniciales de lectoescritura, alineándose con las características de la etapa presilábica descritas por Ferreiro.

En línea, Farinango, D. & Panchi, A. (2022) destacan que la implementación de estrategias innovadoras basadas en pictogramas es esencial en la educación inicial. Según su estudio, estas herramientas no solo promueven un aprendizaje significativo, sino que también fortalecen las capacidades comunicativas de los estudiantes al asociar símbolos visuales con conceptos

lingüísticos. La incorporación de textos ícono-verbales no solo apoya el desarrollo de las habilidades de lectoescritura emergentes en la etapa pre silábica, sino que también ofrece un contexto enriquecedor para la interacción con el lenguaje. Estas estrategias estimulan la curiosidad y el interés por el aprendizaje, factores fundamentales para un progreso sostenible. Además, los resultados obtenidos reafirman que este enfoque contribuye al desarrollo integral de los niños, al fomentar su capacidad de asociación, observación y expresión. En conclusión, el uso de textos ícono-verbales como estrategia didáctica en la educación inicial constituye una herramienta valiosa para el logro de aprendizajes significativos y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Este método se alinea con las investigaciones de Farinango y Panchi, demostrando que estrategias visuales innovadoras son fundamentales para la formación integral de los estudiantes en sus primeras etapas educativas.

Por otra parte, para la segunda dimensión se estableció describir en qué medida mejora los textos ícono verbales como estrategia didáctica en la comprensión silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Se encontró que el 6,7% de los estudiantes se ubica en el nivel en inicio, el 33,3% en nivel en proceso y el 60,0% en nivel logro esperado. Estos datos reflejan el impacto positivo de esta metodología en el desarrollo de habilidades relacionadas con la etapa silábica. Según Ferreiro la etapa silábica en los infantes entiende que las palabras se forman de sílabas y que éstas se pueden simbolizar con letras.

Así mismo Hernández, A. & Bent, E. (2018) encontró en su estudio que es importante utilizar estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles para dinamizar el aprendizaje, estimulando la creatividad, el interés por la lectura y el trabajo colaborativo. Se observa una concordancia en la importancia de las estrategias pedagógicas innovadoras. Los autores destacan que el uso de cuentos infantiles dinamiza el aprendizaje al estimular la creatividad, el interés por

la lectura y el trabajo colaborativo. De manera similar, los textos ícono-verbales funcionan como un recurso dinámico que fomenta no solo el interés por la lectoescritura, sino también la capacidad de los niños para establecer conexiones entre símbolos y sonidos. Además, al incorporar elementos visuales y narrativos, esta estrategia didáctica potencia la motivación y el compromiso de los estudiantes, aspectos que Hernández y Bent consideran esenciales para un aprendizaje efectivo. La mejora observada en la comprensión silábica de los niños, especialmente el elevado porcentaje en el nivel logro esperado, evidencia que los textos ícono-verbales son una herramienta versátil que complementa y refuerza las dinámicas de aprendizaje sugeridas por dichos autores.

Berveño, S & Palomino, D. (2023), encontraron que los textos íconos verbales influyen positivamente en la formación del hábito lector, ya que las imágenes ayudan a los niños a comprender y desarrollar sus habilidades de lectura de manera efectiva. Según estos autores, las imágenes integradas en los textos permiten a los niños comprender y desarrollar sus habilidades lectoras de manera más efectiva. Esta perspectiva complementa los resultados de la presente investigación, donde se observa que el uso de elementos visuales facilita la transición hacia la etapa silábica al proporcionar a los niños un contexto gráfico que refuerza la asociación entre los sonidos y las letras, entonces el uso de textos ícono-verbales no solo actúa como un puente entre la comprensión presilábica y silábica, sino que también estimula el interés y la motivación por la lectura desde edades tempranas, contribuyendo a la formación de un hábito lector, como destacan Berveño y Palomino. . Esta estrategia se alinea con las necesidades pedagógicas de contextos rurales al ser accesible, adaptable y visualmente atractiva para los niños, quienes pueden relacionarse fácilmente con las imágenes y el contenido textual.

Por otra parte, para la tercera dimensión se estableció demostrar en qué medida contribuye los textos ícono verbales como estrategia didáctica en el conocimiento alfabético de lectoescritura

de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Se encontró que el 46,7% de los estudiantes se ubicaron en la categoría proceso y el 53,3% en la categoría de logro esperado. Estos datos muestran avances significativos en la construcción del conocimiento alfabético, aunque aún existen oportunidades de mejora para consolidar este aprendizaje. Según Ferreiro la etapa alfabética es una fase en donde los pequeños empiezan a entender la conexión entre las letras y los sonidos del lenguaje. Descubren que las palabras se forman por letras, las cuales simbolizan sonidos determinados.

Sin embargo, Canaza, S. & Uncata, N. (2023), encontraron en su investigación que los pictogramas, al igual que los textos ícono-verbales, contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades de lectoescritura en la primera infancia. Según estos autores, los pictogramas no solo facilitan la comprensión y el interés por la lectura, sino que también potencian la capacidad de los niños para interpretar mensajes visuales. En el contexto de esta investigación, los textos ícono-verbales se utilizan de manera similar, permitiendo a los niños asociar imágenes con sonidos y letras, lo que favorece la adquisición del conocimiento alfabético. Además, Canaza y Uncata destacan la eficacia y el carácter motivador de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este aspecto se observa también en el presente estudio, ya que los textos ícono-verbales, al integrar elementos visuales atractivos, generan un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante, lo cual es fundamental para mantener el interés y la participación activa de los niños durante la transición hacia la etapa alfabética. Podemos inferir que los textos ícono-verbales son una estrategia didáctica efectiva y motivadora que contribuye al desarrollo del conocimiento alfabético, fomentando en los niños tanto la comprensión como el interés por la lectura. A pesar de los logros alcanzados, los resultados sugieren la necesidad de seguir reforzando este aprendizaje para consolidar completamente las habilidades alfabéticas en todos los estudiantes.

De acuerdo con Esquivel, M. (2022), encontró en su investigación que el uso de textos ícono-verbales no solo potencian el aprendizaje académico, sino que también tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional de los estudiantes. Según Esquivel, esta estrategia incrementa la seguridad y confianza de los niños al expresarse. En el contexto del presente estudio, este aspecto resulta clave, ya que el conocimiento alfabético requiere que los niños se sientan lo suficientemente seguros como para explorar, experimentar y cometer errores mientras descubren la relación entre letras y sonidos. Además, los textos ícono-verbales, al integrar imágenes y palabras, proporcionan a los estudiantes un medio accesible y visualmente atractivo que facilita tanto la comprensión como la expresión. Este enfoque no solo ayuda a construir el conocimiento alfabético, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje en el que los niños se sienten valorados y apoyados, reforzando su autoestima y disposición hacia el aprendizaje. En síntesis, los textos ícono-verbales son una herramienta didáctica integral que no solo fomenta el desarrollo del conocimiento alfabético, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes. Este doble impacto, tanto académico como emocional, los convierte en una estrategia valiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. Aunque los resultados son alentadores, aún queda un margen de mejora para garantizar que todos los niños logren consolidar completamente sus habilidades alfabéticas.

Por otra parte, para el objetivo general se estableció determinar en qué medida fortalece los textos ícono verbales como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Se encontró que el 46,7% presento un nivel en proceso para la Lectoescritura, mientras que el 53,3% un nivel logro esperado. Según, Quispe la lectoescritura se refiere a la competencia y destreza para leer y escribir de manera efectiva.

De acuerdo con Huamán, et al., (2022), en su investigación evidenciaron que los textos ícono-verbales son una estrategia altamente efectiva para fomentar el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Según estos autores, esta herramienta didáctica no solo mejora la identificación de palabras y la asociación texto-imagen, sino que también incrementa la motivación de los niños hacia la lectura. En el contexto de esta investigación, los textos ícono-verbales desempeñan un papel crucial en la creación de un entorno de aprendizaje atractivo y accesible, que facilitó tanto el desarrollo de habilidades de lectoescritura como el interés por estas actividades, entonces la asociación texto-imagen es particularmente relevante en la etapa inicial de la lectoescritura, ya que permite a los niños establecer conexiones significativas entre lo que ven y lo que leen, fortaleciendo la comprensión y la habilidad para interpretar símbolos y palabras. Además, el impacto motivacional señalado por Huamán et al. se refleja en el entusiasmo y la participación activa de los estudiantes, quienes, al sentirse comprometidos, logran avances más sostenidos y profundos en su proceso de aprendizaje. En síntesis, podemos inferir que los textos ícono-verbales demostraron ser una estrategia eficaz para fortalecer la lectoescritura en los niños de 4 años, contribuyendo tanto al desarrollo de competencias básicas como a la generación de un interés genuino por la lectura. Aunque los resultados son alentadores, el porcentaje de estudiantes en proceso sugiere la necesidad de continuar implementando y optimizando esta estrategia para garantizar un progreso uniforme en todos los estudiantes.

Así mismo Apaza, A. (2018) demostró que los textos ícono-verbales incrementan significativamente el interés y la motivación hacia la lectura en niños de 5 años. Apaza enfatiza la importancia de contextualizar los materiales educativos para realizarlos más atractivos y relevantes para los estudiantes, lo que facilita la creación de hábitos de lectura y mejora la comprensión y expresión verbal. La incorporación de imágenes en los textos permite a los niños asociar palabras

con representaciones visuales, facilitando la comprensión y el aprendizaje de nuevas palabras. Esta estrategia no solo mejora las habilidades de lectoescritura, sino que también promueve una actitud positiva hacia la lectura, fomentando la curiosidad y el disfrute en el proceso educativo. En resumen, la implementación de textos ícono-verbales como estrategia didáctica ha demostrado ser eficaz en el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de 4 años, al aumentar su motivación y facilitar la comprensión lectora. La contextualización de los materiales educativos es esencial para hacerlos más atractivos y relevantes, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Además, los hallazgos del estudio coinciden con Yanque, G. (2018), quien destacó que los niños experimentan un mayor interés por actividades que involucran elementos visuales y lúdicos. Este interés no solo favorece el aprendizaje, sino que también incrementa la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura. La contextualización de los recursos educativos, así como el diseño de estrategias adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes, son elementos clave para fomentar un aprendizaje significativo. En este sentido, los resultados confirman la importancia de emplear recursos didácticos que combinen texto e imagen tal como los textos ícono verbales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dado que estos no solo desarrollan competencias cognitivas, sino que también promueven la motivación intrínseca de los estudiantes. Por ello, es fundamental seguir explorando y perfeccionando este tipo de estrategias, adaptándolas al contexto sociocultural de los estudiantes, para garantizar un aprendizaje inclusivo y efectivo.

CONCLUSIONES

Primera: Los resultados de la presente investigación indican que el uso de los textos ícono verbales fortalece significativamente la lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. La comparación entre los resultados del pretest y posttest, analizada mediante la prueba de Wilcoxon, muestra una diferencia significativa a favor del posttest. Además, el tamaño del efecto medido con el coeficiente R de Rosenthal fue muy grande, con un valor de 0,890, lo que evidencia el impacto positivo y sustancial de esta estrategia en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños evaluados.

Segunda: Se concluye que el uso de textos ícono verbales fortalece significativamente la comprensión en la etapa pre silábica de la lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Los resultados del posttest mostraron una mejora significativa en comparación con los del pretest, según lo evidencia la prueba de Wilcoxon. Además, el impacto del uso de los textos ícono verbales en la comprensión pre silábica fue muy grande, con un coeficiente R de Rosenthal de 0,812, lo cual indica un efecto positivo y considerable de esta estrategia en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes evaluados.

Tercera: Se concluye que el uso de textos ícono verbales mejora significativamente la comprensión en la etapa silábica de la lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiva Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Los resultados del posttest presentaron una diferencia significativa en comparación con los del pretest, según lo demuestra la prueba de Wilcoxon. Además, el efecto del uso de los textos ícono verbales sobre la comprensión silábica fue muy grande, con un coeficiente R de Rosenthal de 0,814, indicando un impacto positivo y notable en el desarrollo de la lectoescritura en esta etapa específica de los estudiantes evaluados.

Cuarta: Se concluye que los textos ícono verbales contribuyen significativamente al conocimiento alfabético de la lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. Los resultados del postest evidenciaron una mejora significativa en comparación con los del pretest, de acuerdo con la prueba de Wilcoxon. El efecto del uso de los textos ícono verbales en el conocimiento alfabético fue grande, con un coeficiente R de Rosenthal de 0,690, lo cual demuestra un impacto positivo y considerable en el desarrollo de las habilidades alfabéticas de los estudiantes evaluados.

SUGERENCIAS

- Primera.** - Se recomienda a los especialistas del Ministerio de Educación promover y desarrollar proyectos enfocados en fortalecer la lectoescritura en el nivel inicial mediante el uso de textos ícono verbales como estrategia didáctica. Es fundamental que estos proyectos incluyan la capacitación y formación continua de los docentes del nivel inicial, para que puedan implementar de manera efectiva esta estrategia en sus sesiones de aprendizaje, optimizando así el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños de 4 años. Esta iniciativa contribuirá a mejorar la calidad educativa y a garantizar una base sólida en el proceso de alfabetización temprana.
- Segunda.** - Se recomienda al director de la IEI 56106 Altiya Canas, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas, gestionar ante la UGEL el apoyo necesario para la capacitación de los docentes del nivel inicial en el uso de textos ícono verbales como estrategia para el desarrollo de la lectoescritura, especialmente en la etapa pre silábica. Dada la relevancia de este enfoque en el proceso educativo, es esencial que los docentes reciban formación adecuada para aplicar esta metodología de manera efectiva, mejorando así las competencias lectoras y escritoras de los niños desde una edad temprana.
- Tercera.** - Se recomienda a los docentes de la IEI 56106 Altiya Canas, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas, socializar e implementar con sus estudiantes el modelo de enseñanza-aprendizaje basado en el uso de textos ícono verbales para mejorar la comprensión silábica de la lectoescritura. La adopción de esta estrategia permitirá desarrollar una educación de calidad, fomentando el avance significativo de los niños en sus habilidades lectoras y escritoras desde una etapa temprana. Además,

se sugiere compartir las experiencias y resultados con toda la comunidad educativa para promover un aprendizaje colaborativo y continuo.

Cuarta. - Se sugiere a los padres de familia de la IEI 56106 Altiva Canas, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas, apoyar y promover el uso de herramientas educativas, como los textos ícono verbales, en el hogar. La implementación de estas herramientas no solo complementará el aprendizaje en la escuela, sino que también contribuirá significativamente al desarrollo del conocimiento alfabético de sus hijos. Fomentar el uso de estas estrategias educativas en casa ayudará a fortalecer las habilidades de lectoescritura y a preparar a los niños para un futuro académico exitoso.

REFEERNECIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Rosas, R. M. (2015). Textos íconoverbales para mejorar la comprension lectora en niños del segundo grado deeducacion primaria de l.E N°80074 Maria caridad Agüero de Arrese - Virú - 2015. Trujillo: UPAO.
- Apaza, A. (2018). Textos ícono verbales contextualizados para crear hábitos de lectura en los niños de 5 años de la IEI 504 Quehue. Innovacion Educativa. Universidad Jesuita Antonio Ruiz de Montoya, Lima.
- Balsera Fernandez, M. (2015). Comunicacion iconico- verbal. España: Cuadernos de langre.
- Barragán Gomez, R., & Gómez Moreno, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actutud critica en el aula: Propuesta didactica para la lectura de signos visuales. IKALA, Revista de lenguaje y cultura, 79-92.
- Berbeño , S., & Palomino, D. (2023). Textos ícono verbales y hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fátima - Ccoñeccpuquio - Andahuaylas, 2022. Los textos Íconoverbales y el Habito de escritura. Universidad Tecnologica de los Andes, Andahuaylas, Apurimac.
- Canaza, S., & Uncata, N. (2023). Estado del arte: Los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia. Los pigtoqramas. Escuela de educacion superior pedagogica la Inmaculada, Arequipa. doi:<https://orcid.org/0000-0003-1984-0731>
- Carrasco Diaz, S. (2019). Metodologia de la investigacion Cientifica (19 reimpression ed.). Lima - Perú: San Marcos EIRL.
- Congreso dela Republica. (2014). Ley Universitaria Ley N°30220. Lima: Ministerio de Educación .
- Esquivel, M. (2022). Uso de textos íconos verbales para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primaria. Textos Ícono verbales. Universidad Nacional de trujillo, Trujillo.
- Farinango Almachi, D. E., & Panchi Caiza, A. M. (2022). Los pigtoqramas para la iniciacion a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años. los pigtoqramas. Universidad central de ecuador, Quito , Ecuador.
- Ferreiro, E. (2017). Pasado y presente dos verbos leer y escribir. España: CORTEZ EDITORA.

- Ferreiro, E. (2017). Pasado y presente dos verbos leer y escribir . España: Cortez editora .
- Gayrin S, J. (2014). Presescritura. Barcelona: Educar.
- Hernández , A., & Bent, E. E. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. Cuentos Infantiles. Universidad de la Costa, San Andrés - Isla, Colombia.
- Hernández Sampieri, R. (2022). Metodologia de la investigación 6ta edición . México : Mexicana, Reg. Num.736.
- Huamán, N., Huamani, A. M., & Montufar, A. (2022). Los textos ícono verbales en el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la IE N° 56002 de Rosaspata, Sicuani - 2022. Desarrollo de Lectura. Instituto de Educacion Superior Pedagogico Privado Divino Maestro, Sicuani, Cusco.
- Kaplan, R., & Saccuzzo, D. (2006). Pruebas psicológicas. Principios, aplicaciones y temas. México: Thomson.
- Landero, R., & González, M. (2006). Estadística con SPSS y metodología de la investigación. México: Trillas.
- Lopez, M. D. (2020). Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. España: A coruña: NETBIBLO.
- Lopez, M. D. (2020). Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. España: A coruña: NETBIBLO.
- Manovich, L. (2006). El lenguaje de los medios de comunicacion. Buenos Aires: Paides Comunicacion.
- Martinez, M. (2018). La lectoescritura en inicial en America Latina y el Caribe. Nueva York: LAC reads.
- Merchán, M. S., & Henao, J. L. (2011). Influencia de la percepcion visual en el aprendizaje. Bogota: Universidad de la salle.
- MINEDU. (2013). COMUNICACION: Comunicacion Oral. Lima: CEPREDIM.
- Núñez D., M. P., & Santa Maria S., M. (2014). Pre requisitos para el proceso de aprendizaje para la lectura y la escritura: Consciencia fonologica y destrezas orales de la lengua. Lengua y Habla- red de revistas cientificas de America latina, 72-92.
- Ñaupas paitan, H. (2018). Metodologia de la investigación cuabtativa, cualitativa y redaccion de tesis - quita edicion . Bogota - Colombia: Ediciones de la U.

- Osorio vazquez, D. C., & Ortiz Cuervo, J. E. (2009). Concordancia entre dos test viso-perceptuales MVPT y TVPS en niños clinicamente emetropes entre 5 y 6 años. Bogota: Universidad de la salle.
- Ospino , E., & Serpa , D. (2015). Estrategias pedagogicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del gimnasio americano howard gardner del grado preescolar. Desarrollo de la preescritura. Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.
- Pazmiño, S. (2015). Aplicacion de estartegia en el area de prelectura y preescritura en niños de kindergarten como dinamica de intervencion temprana . Quito - Ecuador : USFQ.
- Quispe Choque, L. A. (2014). Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje, mejoran la lectoescritura en niños de primer grado de la I.E.P ciencias señor de la Joya - Arequipa. Arequipa: UCACH.
- Sausurre, F. (2018). Escritos sobre linguistica General (publicacion en español 2018) y (publicacion original en frances 1916). Caracas - Venezuela: EDITORIAL GEDISA (21 Noviembre 2018).
- Savedra, L. M., & Tarazona, J. (2023). Los textos icónicos-verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectora en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Los Laureles, sede Campo 38. Los textos Ícono verbales. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, Barranquilla, Colombia.
- Tuaquiza Ayala, C. D. (2020). La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del cuarto año de la unidad educativa "semillas de vida" en el periodo academico 2018 - 2019. Latacunga - Ecuador: Universidad Tecnica de cotopaxi.
- Unesco. (2021). Los niños con dificultades para leer. ABC de las Naciones Unidas, 11- 12.
- Valencia, M., & Rodriguez, D. (2019). Interaccion ícono-verbal y recepcion de libros album: Desafio de lectura basica primaria. Sophia - Educacion - volumen 15, 48-59.
- Vigostky, L. (2011). La imaginación y el arte en la infancia 6° Edición reimpresion - 2011. España: Ediciones Akal.
- Yanque, G. (2018). Textos ícono verbales para desarrollar hábitos de lectura en niños y niñas de la IE Inicial N° 502 de Pampamarca – Canas. Desarrollo de Habitos de lectura. Universidad Jesuita Antonio Ruiz de Montoya, Lima.
- Yildiz, E., & Bravo, N. (2017). Ícono: Historia simbologia y tecnica . Madrid: FisicalBook.

ANEXOS

ANEXO Anexo 01
Matriz de consistencia

Textos ícono verbal en la lectoescritura en niños de 4 años de la IEI 56106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	METODOLOGIA
¿En qué medida fortalece los textos ícono verbales en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?	Determinar en qué medida fortalece los textos ícono verbales en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.	Los textos ícono verbales fortalece positivamente en la lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.	<u>Variable independiente.</u> - Textos ícono verbales <u>Variable dependiente.</u> - la lectoescritura	<u>Tipo:</u> Aplicada <u>Nivel experimental:</u> Experimental <u>Diseño:</u> Pre experimental <u>Esquema:</u> M: O ₁ - X - O ₂
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES	
¿De qué manera fortalece los textos ícono verbales en la comprensión pre silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco - 2023? ¿En qué medida mejora los textos ícono verbales en la comprensión silábica de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco - 2023? ¿En qué medida contribuye los textos ícono verbales en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco - 2023?	- Identificar en qué medida fortalece los textos ícono verbal en la comprensión pre silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. - Describir que medida mejora los textos ícono verbales en la comprensión silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. - Demostrar en qué medida contribuye los textos ícono verbales en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.	- Los textos ícono verbales fortalece positivamente la comprensión pre silábica de lectoescritura en los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. - Los textos ícono verbales mejora positivamente la comprensión silábica de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023. - Los textos ícono verbales contribuye positivamente en el conocimiento alfabético de lectoescritura de los niños de 4 años de la IEI 56 106 Altiya Canas, Yanaoca, Cusco – 2023.	- Etapa Presilábico - Etapa Silábico - Etapa Alfabético	<u>Dónde:</u> M: Muestra O ₁ : Pre-Test. X: Estímulo experimental - Uso de textos ícono verbales O ₂ : Post-test. <u>Población:</u> I y II nivel de la IEI N°56106 <u>Muestra:</u> Niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 56106 Altiya Canas <u>Técnica:</u> - Observación - Textos ícono verbal <u>Instrumentos:</u> - Sesiones de clase - Lista de cotejo

Matriz de instrumentos

Dimensión	Indicadores	Peso	Nº de ítems	Ítems
Pre silábico	Asocia progresivamente fonemas a grafemas	33%	7	1. Diferencia entre dibujos y letras/números 2. Reconoce sonidos onomatopéyicos. 3. Comienza a hacer garabatos como intento de escribir. 4. Muestra interés cuando le leen cuentos 5. Pide que le lean o señalen un texto escrito 6. Simula que "lee" un libro inventando la historia a partir de las imágenes 7. Pregunta el significado de carteles o logos que ve.
	Uso de garabatos			
	Imitación de escritura			
Silábico	Escritura basada en silabas	33%	7	8. Muestra interés cuando le leen cuentos 9. Identifica y aplaude sílabas en palabras escuchadas 10. Une silabas para formar palabras 11. Inicia el trazo de la escritura por la derecha 12. Se interesa en conocer letras y escribir su nombre 13. Copia o imita escrituras, trazos y grafismos. 14. Explora y pregunta los sonidos de las letras.
	Intento de correspondencia sonido – símbolo			
	Escritura convencional			
Alfabético	Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito.	34%	6	15. Reconoce algunas letras (consonantes y vocales) 16. Comienza a deletrear palabras sencillas 17. Incorpora algunas letras convencionales al escribir 18. Pregunta y se interesa por la escritura que observa en el entorno 19. Comienza a reconocer su nombre escrito entre otros nombres 20. Responde a preguntas con más de una palabra.
	Demuestra interés por la lectura			
	Decodificación de letras y fonemas.			
	Vocabulario en expansión			
TOTAL		100%	18	

ANEXO 02

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA LECTO ESCRITURA

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA SEGÚN DIMENSIONES

FECHA:/...../.....

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula :
2. Sección :
3. Apellidos y Nombres del niño(a):
5. Género :

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

Nº	ÍTEMS	SI	NO
	PRE SILÁBICO		
1	Diferencia entre dibujos y letras/números		
2	Reconoce sonidos onomatopéyicos.		
3	Comienza a hacer garabatos como intento de escribir.		
4	Muestra interés cuando le leen cuentos		
5	Pide que le lean o señalen un texto escrito		
6	Simula que "lee" un libro inventando la historia a partir de las imágenes		

7	Pregunta el significado de carteles o logos que ve		
	SILÁBICO		
8	Muestra interés cuando le leen cuentos		
9	Identifica y aplaude sílabas en palabras escuchadas		
10	Une sílabas para formar palabras		
11	Inicia el trazo de la escritura por la derecha		
12	Se interesa en conocer letras y escribir su nombre		
13	Copia o imita escrituras, trazos y grafismos.		
14	Explora y pregunta los sonidos de las letras		
	ALFABÉTICO		
15	Reconoce algunas letras (consonantes y vocales)		
16	Comienza a deletrear palabras sencillas		
17	Incorpora algunas letras convencionales al escribir		
18	Pregunta y se interesa por la escritura que observa en el entorno		
19	Comienza a reconocer su nombre escrito entre otros nombres		
20	Responde a preguntas con más de una palabra		
	TOTAL		

ANEXO: 03

APLICACIÓN DE INSTRUMENTO PRE TEST



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS**



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA SEGÚN DIMENSIONES

FECHA: 04 / 12 / 2023

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula : Hermelinda Mamani Mamani / Brenda Cjuno Callasi
2. Sección : "A"
3. Apellidos y Nombres del niño(a): Choquenaira Vilca Yegrem Aitor
5. Género : Masculino

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

Nº	ÍTEMES	SI	NO
PRE SILABICO			
1	Diferencia entre dibujos y letras/números	X	
2	Reconoce sonidos onomatopéyicos.	X	
3	Comienza a hacer garabatos como intento de escribir.	X	
4	Muestra interés cuando le leen cuentos		X
5	Pide que le lean o señalen un texto escrito		X
6	Simula que "lee" un libro inventando la historia a partir de las imágenes		X
7	Pregunta el significado de carteles o logos que ve		X
SILABICO			
8	Muestra interés cuando le leen cuentos		X
9	Identifica y aplaude sílabas en palabras escuchadas		X
10	Une sílabas para formar palabras		X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS



11	Inicia el trazo de la escritura por la derecha	X	
12	Se interesa en conocer letras y escribir su nombre		X
13	Copia o imita escrituras, trazos y grafismos.	X	
14	Explora y pregunta los sonidos de las letras		X
	ALFABETICO		
15	Reconoce algunas letras (consonantes y vocales)	X	
16	Comienza a deletrear palabras sencillas		X
17	Incorpora algunas letras convencionales al escribir	X	
18	Pregunta y se interesa por la escritura que observa en el entorno		X
19	Comienza a reconocer su nombre escrito entre otros nombres	X	
20	Responde a preguntas con más de una palabra	X	
	TOTAL	9	11

ANEXO: 04

APLICACIÓN DE INSTRUMENTO POST TEST



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS**



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA SEGÚN DIMENSIONES

FECHA: 18 / 12 / 2023

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula: Hermelinda Mamani Mamani / Brenda Guno Callas
2. Sección: A
3. Apellidos y Nombres del niño(a): Choquenavia Vilca Yefrem Aitor
5. Género: Masculino

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

Nº	ÍTEMS	SI	NO
PRE SILABICO			
1	Diferencia entre dibujos y letras/números	x	
2	Reconoce sonidos onomatopéyicos.	x	
3	Comienza a hacer garabatos como intento de escribir.	x	
4	Muestra interés cuando le leen cuentos	x	
5	Pide que le lean o señalen un texto escrito	x	
6	Simula que "lee" un libro inventando la historia a partir de las imágenes	x	
7	Pregunta el significado de carteles o logos que ve	x	
SILABICO			
8	Muestra interés cuando le leen cuentos	x	
9	Identifica y aplaude sílabas en palabras escuchadas	x	
10	Une sílabas para formar palabras	x	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS



11	Inicia el trazo de la escritura por la derecha	x	
12	Se interesa en conocer letras y escribir su nombre	x	
13	Copia o imita escrituras, trazos y grafismos.	x	
14	Explora y pregunta los sonidos de las letras	x	
	ALFABETICO		
15	Reconoce algunas letras (consonantes y vocales)	x	
16	Comienza a deletrear palabras sencillas		x
17	Incorpora algunas letras convencionales al escribir	x	
18	Pregunta y se interesa por la escritura que observa en el entorno	/	x
19	Comienza a reconocer su nombre escrito entre otros nombres	x	
20	Responde a preguntas con más de una palabra	x	
	TOTAL	18	3

ANEXO 05

BASE DE DATOS PRE Y POST TEST

Pre test

N°	Lectoescritura																			
	Pre silábico							Silábico							Alfabético					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
2	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
4	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0
5	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1
6	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
7	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1
8	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
9	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0
10	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
11	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
12	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
13	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
14	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
15	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1

Post test

N°	Lectoescritura																			
	Pre silábico							Silábico							Alfabético					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
7	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
15	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1

ANEXO 06

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD

Para el estudio de la confiabilidad del instrumento se usó la técnica Kuder- Richardson, el coeficiente de confiabilidad KR20 de Kuder- Richardson fue propuesto en 1937 y es usado en pruebas en que los reactivos son bipolares o dicotómicos, (Kaplan & Saccuzzo, 2006). La fórmula que emplea está dada por $KR_{20} = \frac{N}{N-1} \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$ donde N es el número de reactivos de la prueba, S² la varianza de la puntuación total de la prueba, p proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo correcto y q la proporción de estudiantes que obtienen cada reactivo incorrecto.

Para interpretar el valor del coeficiente de los coeficientes de confiabilidad usaremos la siguiente tabla.

Tabla 17

Rangos para interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rango	Calificación
Por debajo de 0,60	Inaceptable
0.60 a 0.65	Indeseable
0.65 a 0.70	Mínimamente aceptable
0.70 a 0.80	Respetable
0.80 a 0.90	Muy buena

Nota. Fuente: De Vellis (2003) en (Landeró & González, 2006).

Tabla 18

Confiabilidad Alfa de Cronbach para la variable Lectoescritura

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Pre silábico	0,792	07
Silábico	0,816	07
Alfabético	0,729	06
Lectoescritura	0,805	20

Nota. Fuente: Elaboración propia

ANEXO:07

ESCALA DE VALORACIÓN

	En inicio	En proceso	Logro esperado
Pre silábico	0-3	4-5	6-7
Silábico	0-3	4-5	6-7
Alfabético	0-2	3-4	5-6
Lectoescritura	0-10	11-16	17-20

ANEXO 08
FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



FICHA DE OBSERVACION DE CLASE		
Institución: I.E.I. 106 ALTIVA CANAS	Hora de inicio: 9:00	Hora de terminación: 12:45 pm
Docente: -Brenda Cjuno Callasi -Hermelinda Mamani Mamani		Año/Sección: 4 años A
Asignatura: Comunicación		Fecha: 01/12/2023

INICIO		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
1	Claro y organizado				X		
2	Establece los objetivos				X		
3	Motiva a los estudiantes					X	
4	Pregunta al inicio					X	
5	Utiliza recursos adecuados					X	
DESARROLLO		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
6	Utiliza estrategias variadas				X		
7	Fomenta la participación					X	
8	Proporciona retroalimentación				X		
9	Promueve el pensamiento crítico				X		
10	Utiliza ejemplos relevantes			X			
CIERRE		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
11	Resume los puntos clave				X		
12	Evalúa el aprendizaje				X		
13	Promueve la reflexión		X				
14	Brinda tareas para la casa				X		
15	Finaliza de manera efectiva				X		

ANEXO 09
EVIDENCIA - JUEZ DE EXPERTOS

CARTA AL JUEZ DE EXPERTO

Cusco, 01 de diciembre de 2023.

Dr(a). Costilla Huillca Jaime

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo hacer de su conocimiento que siendo estudiantes egresadas del programa de educación inicial de la Facultad de Educación filial Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, queremos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar el trabajo de investigación y con el cual obtendremos licenciadas en educación inicial.

Actualmente me encuentro desarrollando el proyecto: "TEXTOS ICONO VERBAL EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IEI 56106 ALTIVA CANAS, YANAoca, ,CUSCO 2023.."

Por tal motivo, recorro a usted, ante su connotada experiencia en temas de especialidad para solicitar su opinión profesional con el fin de validar los instrumentos de la investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que dispense a la presente, su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente;


.....
Nombre de proyectista
DNI
76189208


.....
Nombre de proyectista
DNI 70816381

Adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Hoja de validación del instrumento de medición.
3. Instrumento de investigación.
4. Hoja de juicio de experto

HOJA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: Costilla Huillca Jaime
- 1.2. Cargo e institución que labora: UNSAAC
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluar: lista de cotejo
- 1.4. Investigadoras: Brenda Cjuno Callasi / Hermelinda Mamani Mamani

2. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Los ítems son comprensibles en forma clara y precisa					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	El grado de complejidad de los ítems es aceptable					X
4. Organización	El instrumento tiene estructura lógica					X
5. Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems en el presente instrumento				X	
6. Pertinencia	Los ítems tienen redactados con validez de contenidos					X
7. Consistencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
8. Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
9. Metodología	Los ítems están agrupados de acuerdo a las dimensiones de estudio					X
10. Oportunidad	Existe condiciones para su aplicación del instrumento					X

3. Opinión de aplicabilidad:

.....PROCEDE SU APLICACION.....

4. Promedio de valoración:

95%

Cusco...01 de ...12..... 2023


 Apellidos y nombres del juez evaluador:

DNI: 23809551

Especialidad del juez evaluador:

COSTILLA HUILLCA, Jaime

CARTA AL JUEZ DE EXPERTO

Cusco, 01 de diciembre de 2023.

Dr(a). Limachi Qqueso Julio Cesar

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo hacer de su conocimiento que siendo estudiantes egresadas del programa de educación inicial de la Facultad de Educación filial Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, queremos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar el trabajo de investigación y con el cual obtendremos licenciadas en educación inicial.

Actualmente me encuentro desarrollando el proyecto: "TEXTOS ICONO VERBAL EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IEI 56106 ALTIVA CANAS, YANAoca, ,CUSCO 2023.."

Por tal motivo, recorro a usted, ante su connotada experiencia en temas de especialidad para solicitar su opinión profesional con el fin de validar los instrumentos de la investigación.

Agradeciendo anticipadamente por la atención que dispense a la presente, su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente;


BRENDA CUNO CALLOSI
Nombre de proyectista
DNI
76189208


HERMINIO LIMACHI
Nombre de proyectista
DNI 70816381

Adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Hoja de validación del instrumento de medición.
3. Instrumento de investigación.
4. Hoja de juicio de experto

ANEXO 10

SESIONES DE CLASE

SESIÓN N°1

I. TÍTULO: MI DESAYUNO SALUDABLE

II. DATOS INFORMATIVOS:

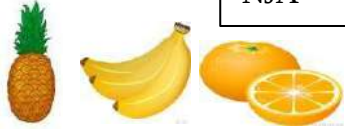
• UGEL	Canas
• DOCENTES	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

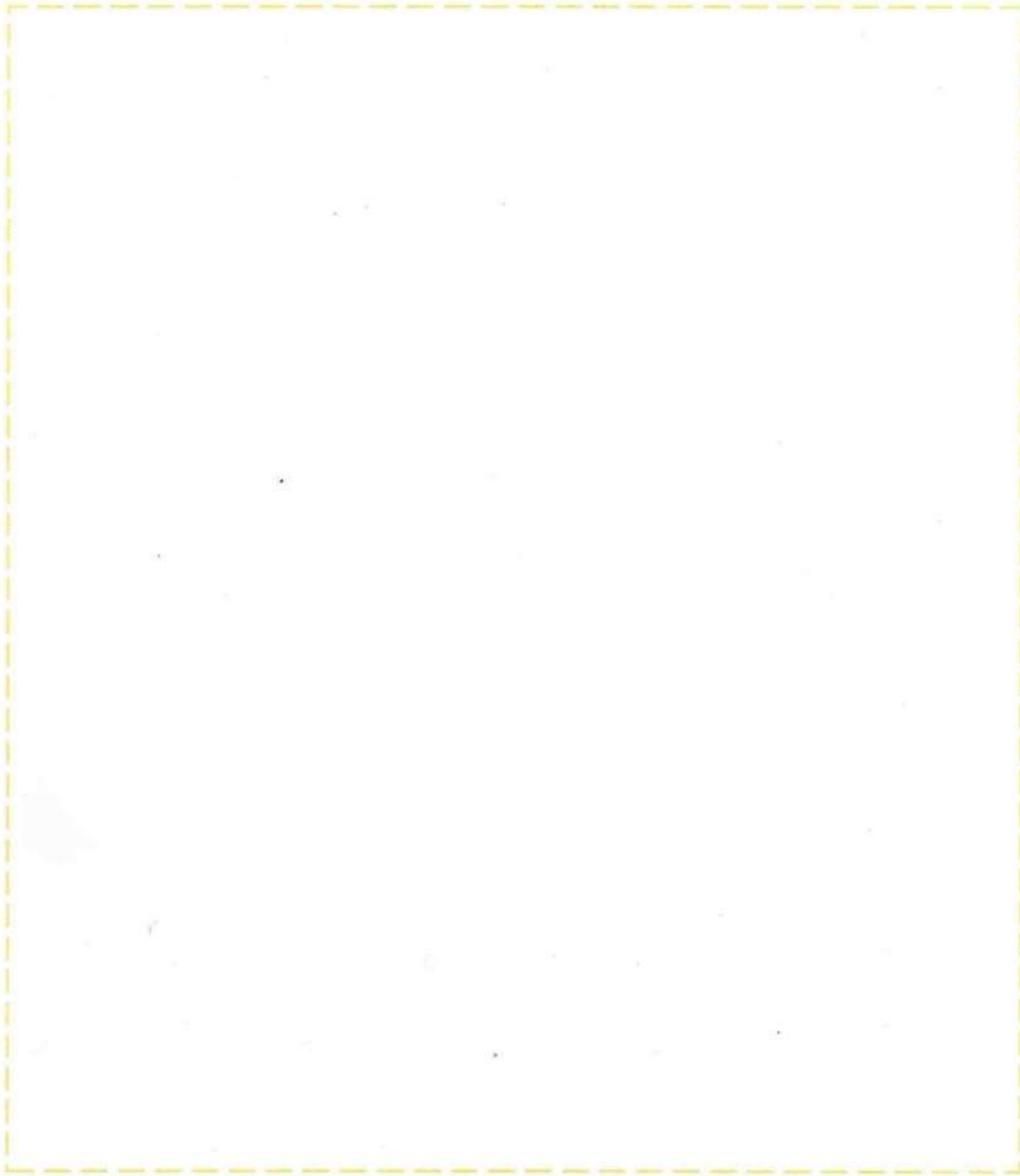
AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	Lista de cotejo Ficha de trabajo
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Identifica, dibuja los alimentos saludables		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: - Acciones de rutina	
INICIO		

	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Preparamos los materiales a utilizar • Láminas de imágenes de los alimentos • Gaseosa, pan, frugo, galleta, palta • Cinta adhesiva DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: - Motivamos a los niños a cantar una canción sobre: "Mis alimentos"  - Después de cantar la canción, preguntamos ¿De qué trató la canción?, ¿Cómo son nuestros alimentos? ¿Por qué es importante consumir los alimentos? ¿les gusto la canción? Los niños responden. - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy identificamos los alimentos saludables.	PAPELOTES IMAGENES
DESARROLLO	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: - Dialogamos con los niños sobre los alimentos saludables. - La maestra contara sobre los alimentos saludables que ha podido desayunado y mostrara cada uno de los alimentos en un recipiente.  - En seguida la maestra indica que aparecieron mas alimentos en su recipiente, que se olvidó los alimentos que había desayunado. - Preguntamos a los niños ¿Qué alimentos abre desayunado? - Los niños responden a la pregunta. - Presentamos diferentes imágenes y lo pegamos en la pizarra. - Presentamos en un sobre las imágenes.  PIÑ PLATA NARA NJA  - Preguntamos a los niños ¿Cuáles son los alimentos que están en el sobre? Escuchamos sus respuestas. - Pedimos voluntarios y que encierren en circulo con un plumón los alimentos que había en el sobre. - Concluimos que: - Proponemos a los niños dibujar los alimentos que había desayunado la maestra.	LAMINAS ALIMENTOS SALUDABLE Y NO SALUDABLE S

DIBUJA TU DESAYUNO SALUDABLE FAVORITO



Nombre:


Ermelinda Figueroa Quispe



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - CUSCO
.....
Prof. Flavio Aguilar Vargués
DIRECTOR

SESION N° 2

I. TÍTULO: CANTAMOS “EL GALLO BARTOLITO”

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Fichas de aplicación
ESTANDAR	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Representa la imagen con el significado		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar - Láminas de imágenes - Papelote - Cinta adhesiva DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: Motivamos a los niños con algunas adivinanzas Los niños irán respondiendo. Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que relacionemos la imagen con su significado.	PAPELOTES IMAGENES

DESARROLLO	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: La maestra muestra un pictograma la canción de "El gallo Bartolito" y "Debajo de un botón" En seguida la maestra ira explicando sobre cada imagen de la canción. ¿Cuál de las canciones les gusto más?, ¿Qué símbolos ven?, etc. Los niños responden a la pregunta. Proponemos a cada niño dibujar la canción que les gustó. En seguida proponemos escribir sus nombres al final de sus dibujos Cuando terminen con su trabajo, invitamos a cada niño cantar su canción favorita de acorde a lo que dibujaron en su ficha de trabajo.	Papelote siluetas Cinta
CIERRE	• Metacognición ¿Qué aprendí hoy? • Autoevaluación ¿Qué hice? • Retroalimentación: decimos que hoy aprendimos canciones a través de símbolos y relacionamos con su significado.	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: Acciones de rutina	

DIBUJA TU CANCIÓN FAVORITA, LUEGO CÁNTALA

NOMBRE:

Emelinda Figueroa Orispe

SESION N° 3

I. TÍTULO: DIFERENCIAMOS LAS IMÁGENES

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

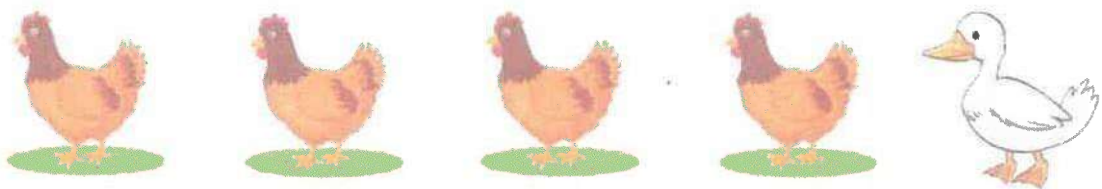
AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Ficha de aplicación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Diferencia las imágenes imágenes de las demas		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: - Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Preparamos los materiales a utilizar - imágenes - Cinta adhesiva DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: - Motivamos a ver un video - Después de observar el video, preguntamos ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vieron? ¿todos eran iguales? Los niños responden. - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos a diferenciar las imágenes	IMAGENES

DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños sobre las diferencias de las imágenes Presentamos algunos ejemplos sobre el tema:  Preguntamos a los niños: ¿que observan?, ¿son iguales las imágenes?, ¿en que se diferencian?, etc. Los niños y niñas responden a las preguntas. En seguida proponemos a los niños y niñas realizar algunas actividades, en donde señalaran las imágenes que será distinta a las demás. Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña que puedan exponer su trabajo de acorde a lo que realizaron.	Imágenes Fichas
CIERRE	• Metacognición ¿Qué aprendí hoy? • Autoevaluación ¿Qué hice? • Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: - Acciones de rutina	

ENCIERRA CON UN CIRCULO LA IMAGEN DIFERENTE A LAS DEMAS



NOMBRE:

Ermelinda Figueroa Quispe

42334797

Pinto

SESION N° 4

I. TÍTULO: JUGAMOS “LA REYNA MANDA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Encuentra con facilidad la imagen que se le nombra		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: - Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Preparamos los materiales a utilizar • imágenes • Cinta adhesiva DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: - Motivamos a ver un video - Después de observar el video, preguntamos ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vieron? ¿todos eran iguales? Los niños responden. - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos a encontrar con facilidad la imagen que queremos	IMAGENES

DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños sobre ser veloces en encontrar la imagen que queremos encontrar Proponemos a los niños a jugar el juego "la Reyna manda" La maestra proporciona diversas estampitas de imágenes a cada niño y niña  En seguida la maestra explica el proceso del juego Preguntamos a los niños: ¿les gusto el juego?, ¿encontraron rápido lo que pedía la reyna?, ¿en que tuvieron dificultad?, etc. Los niños y niñas responden a las preguntas. En seguida proponemos a los niños y niñas realizar algunas actividades. Brindamos una ficha a cada niño y niña en donde tendrán que encontrar y relacionar la sombra de cada imagen Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña que puedan exponer su trabajo de acorde a lo que realizaron.	Imágenes Fichas
CIERRE	• Metacognición ¿Qué aprendí hoy? • Autoevaluación ¿Qué hice? • Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: - Acciones de rutina	

RELACIONA CADA OBJETO CON SU SOMBRA



NOMBRE:


Ermelinda Figueroa Quispe

SESION N° 5

I. TÍTULO: JUGUEMOS CON EL SONIDO DE LAS VOCALES

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Reconociendo las vocales y sus sonidos		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

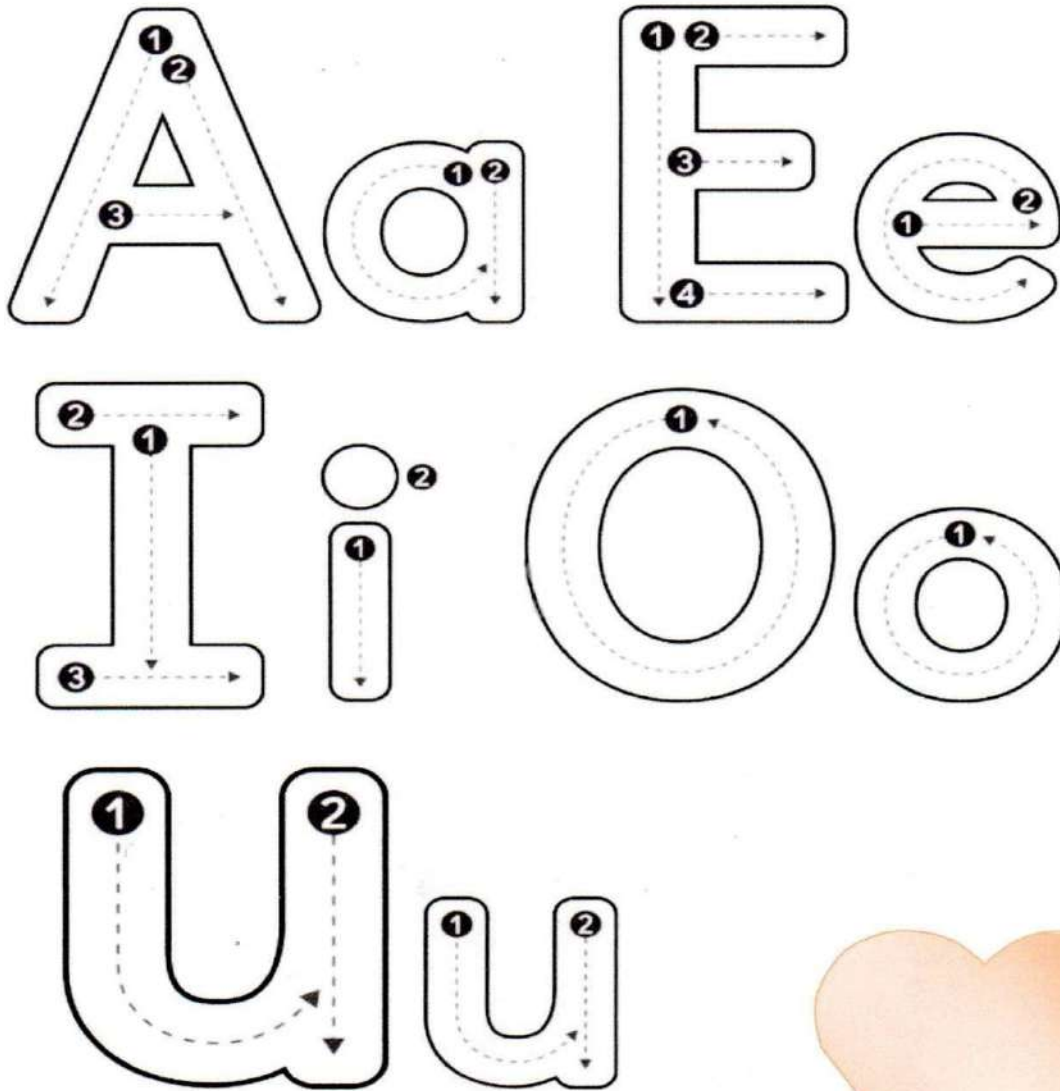
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: - Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Preparamos los materiales a utilizar Papelotes	

	plumones Cinta adhesiva imágenes DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: - Motivamos a ver un video sobre el cuento de las vocales - Después de observar el video, preguntamos ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vieron?, ¿Cuántas vocales son? ¿Cuáles eran esas vocales? Los niños responden. - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy pronunciaremos los sonidos de las vocales	PAPELOTES PLUMONES CINTA IMAGENES
DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños sobre las vocales y sus sonidos Proponemos a los niños a jugar pronunciando sus sonidos  En seguida la maestra explica el proceso del juego Preguntamos a los niños: ¿Cómo suena cada una de las vocales?, ¿les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, etc. Los niños y niñas responden a las preguntas. En seguida proponemos a los niños y niñas realizar algunas actividades. Brindamos una ficha a cada niño y niña en donde tendrán pronunciar los sonidos de las vocales unir las según corresponda	Imágenes Fichas

	 Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña que puedan exponer su trabajo de acorde a lo que realizaron.	
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué hice? Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: - Acciones de rutina	



Remarca las vocales



NOMBRE:

Ermelinda

Ermelinda Figueroa Quispe



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - CUSCO
CALLE 25 DE ABRIL

[Signature]
Proj. Flavio Aguilar Vargas

SESION N° 6

I. TÍTULO: EXPLORANDO EL SONIDO DE LAS CONSONANTES

II. DATOS INFORMATIVOS:

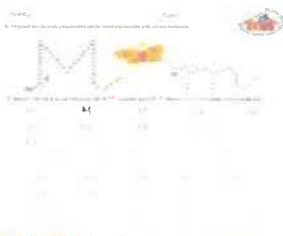
• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Reconociendo las consonantes y sus sonidos		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar • Papelotes • plumones • Cinta adhesiva • imágenes DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: Motivamos a ver un video sobre el baile de las letras Después de observar el video, preguntamos ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vieron?, ¿Qué consonantes observaron? ¿Cuáles eran esas consonantes?, ¿Qué sonidos tienen esas consonantes? Los niños responden. Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy	PAPELOTES PLUMONES CINTA IMAGENES

	Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy conoceremos algunos consonantes y sus sonidos	
DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños sobre los sonidos de los consonantes  En seguida la maestra va preguntando sobre cada sonido de cada una de las imágenes De acorde a las preguntas de la docente, los niños y niñas irán respondiendo Preguntamos a los niños: ¿Cómo suena cada una de las letras?, ¿les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, etc. Los niños y niñas responden a las preguntas. En seguida proponemos a los niños y niñas realizar algunas actividades. Brindamos una ficha a cada niño y niña en donde tendrán que pronunciar el sonido de cada consonante e irán repasando cada una de ellas  Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña que puedan exponer su trabajo de acorde a lo que realizaron.	Imágenes Fichas
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué hice? Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: Acciones de rutina	

SESION N° 7

I. TÍTULO: DESCUBRIENDO LA SILABA INICIAL DE LA PALABRA “MAMÁ”

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Escribimos la silaba inicial de la palabra mamá		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar - Imágenes - Plumones - Objetos del aula DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: Motivamos a los niños a jugar un juego titulado: “VEO VEO” La maestra ira explicando todo el proceso del juego	IMAGENES PLUMONES OBJETOS



El juego consistirá en que la maestra dirá: veo algo que comienza con “me”, etc.

Los niños y niñas tendrán que adivinar La maestra lo hace varias veces y luego, si lo considera posible, propone que sean los niños quienes elijan el objeto y digan la sílaba inicial del nombre.

Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy conoceremos las sílabas iniciales de la palabra MAMÁ

DESARROLLO

APLICACIÓN

Dialogamos con los niños sobre el juego que realizamos, y damos una explicación sencilla sobre las sílabas iniciales En seguida presentamos una lectura en pictogramas acerca de mamá.



En seguida la maestra pregunta: ¿Qué observan?, ¿Qué creen que dirá? Los niños responden

La maestra empezara a leer el texto juntamente con los niños y niñas, seguidamente la maestra empezara con las preguntas de nuevo, ¿de que trata el texto?, ¿Qué prepara la mamá?, ¿Dónde prepara?

Seguidamente la maestra propone a los niños pronunciar la palabra mamá, al pronunciarlo la maestra pregunta ¿con que sonido empieza la palabra mamá?, ¿conocen la consonante M?, ¿Qué le acompaña a la consonante M?, etc.

Mientras van respondiendo a las preguntas la maestra ira colocando en la pizarra las sílaba inicial de la palabra mamá

Finalizando la maestra propone ahora que ya conocen la sílaba inicial de la palabra mamá, cada uno de los niños y niñas deberán colorear a mamá y repasar y encerrar con un círculo la sílaba inicial de la palabra.

En seguida ponen su nombre y entregan a la maestra el trabajo realizado.

Papelotes
Letras
fichas

CIERRE

Metacognición ¿Qué aprendí hoy?

Autoevaluación ¿Qué hice?

Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables

RUTINAS

ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN:

Acciones de rutina

COLOREA AMAMÁ, LUEGO REPASA LA PALABRA Y ENCIERRE CON UN CÍRCULO LA PRIMERA SÍLABA



MAMÁ

NOMBRE:.....


Emelinda Figueroa Quispe

SESION N° 8

I. TÍTULO: JUGANDO CON LOS SONIDOS DE LAS SILABAS

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Reconociendo las vocales y sus sonidos		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

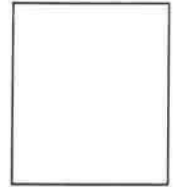
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar Imágenes Fichas papelotes DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: Motivamos a los niños a ver un video Después de observar el video, preguntamos ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vieron?, ¿Cómo suenan las silabas? ¿les gusto el video? Los niños responden. Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy pronunciaremos los sonidos de las silabas	PAPELOTES FICHAS IMAGENES

DESARROLLO	APLICACIÓN	
	Dialogamos con los niños sobre las silabas recordando lo avanzado en la anterior clase Preparamos los materiales, en este caso estampas de las vocales y una de la consonante M, colocamos cada una de ellas en la pizarra  En seguida la maestra explica cada proceso que se va avanzando y va preguntando ¿Qué consonante vez?, ¿Qué pasa si le acompañamos con la vocal a?, ¿Qué sonido tendrá?, etc. Los niños y niñas responden a las preguntas. En seguida proponemos a los niños y niñas realizar algunas actividades. Brindamos una ficha a cada niño y niña en donde tendrán que relacionar la silaba a donde corresponda Concluyendo la primera actividad, proponemos realizar la actividad dos En el cual tendrán que hacer un repaso con lapiz de color la silaba ma – me – mi – mo - mu Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña poder leer cada silaba que repasó.	Imágenes Fichas Estampas
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué hice? Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: Acciones de rutina	

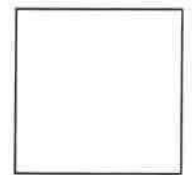
Une cada dibujo con su silaba inicial



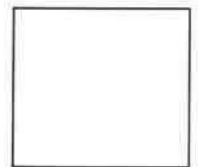
Mi



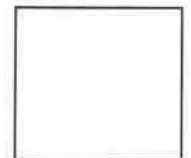
Mo



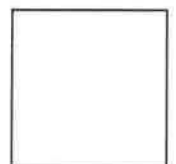
Mu



Me



Ma



NOMBRE:.....

Eufra
Ermelinda Figueroa Quirpe

SESION N° 9

I. TÍTULO: APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR LA PALABRA MAMÁ

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Reconociendo las vocales y sus sonidos		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar Imágenes Papelotes Fichas DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad. MOTIVACIÓN: Motivamos a los niños a cantar una canción titulada "mi mamá" Después de cantar, preguntamos ¿de qué trata la canción ?, ¿pueden repetir la palabra MAMÁ?, ¿les gusto la canción? ¿cuál es nuestro personaje principal de la canción?, ¿Cómo se escribirá la palabra mamá? Los niños responden. ¿Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy	PAPELOTES FICHAS IMAGENES

	aprenderemos a leer y escribir la palabra Mamá?	
DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños de la palabra mamá Preparamos los materiales Colocamos una imagen de la MAMÁ en la pizarra Brindamos a cada niño estampas pequeñas con sus respectivas letras  En seguida la maestra explica los pasos a de realizar en la actividad En el cual el objetivo de la actividad será que ordenen la palabra mamá Los niños y niñas empiezan a realizar cada uno su actividad propuesta. Concluyendo con la actividad, la maestra brindara una ficha en donde los niños y niñas tendrán que dibujar cada uno a su mamá y repasar la palabra MAMÁ debajo del dibujo Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña poder leer lo que ha escrito.	Imágenes Fichas Estampas
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué hice? Retroalimentación: decimos que hoy identificamos los alimentos saludables	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: Acciones de rutina	

Escribe el significado de:



A large, empty rectangular box with a dashed red border, intended for writing the meaning of the word 'Cariño'.

Nombre:.....

Cariño

Ermeliada Erazo Quiroga

SESION N° 10

I. TÍTULO: JUGANDO A LAS ADIVINANZAS

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	Canas
• DOCENTE	Hermelinda Mamani Mamani Brenda Cjuno Callasi
• GRADO	Inicial 4 años
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña, con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).	- Lista de cotejo - Cuaderno de campo - Ficha de aplicación
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Reconociendo las vocales y sus sonidos		

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ANTES DE LA ACTIVIDAD: Preparamos los materiales a utilizar Imágenes Papelotes Fichas DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Invitamos a los niños a realizar la actividad.	PAPELOTES FICHAS SILUETAS

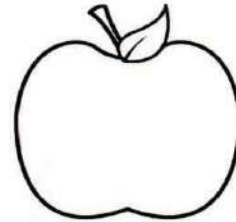
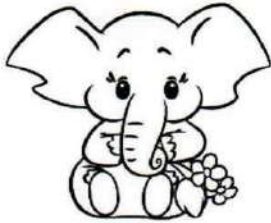
	MOTIVACIÓN: Motivamos a los niños a escuchar una canción titulada (Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña) https://youtu.be/udvXVnUii5c ¿de qué trata la canción ?, ¿pueden cantarlo solos?, ¿les gusto la canción? ¿cuál es nuestro personaje principal de la canción?, Los niños responden. ¿Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos a leer y escribir la palabra Mamá?	
DESARROLLO	APLICACIÓN Dialogamos con los niños de lo que hicimos y Preparamos los materiales Mostramos unos sobres y leemos las adivinanzas y pegamos en la pizarra. Hacemos adivinar a cada niño que podría ser.  En seguida la maestra explica los pasos para realizar las adivinanzas. Los niños y niñas empiezan a realizar cada uno su actividad propuesta y adivinar. Concluyendo con la actividad, la maestra brindara una ficha en donde los niños y niñas tendrán que colorear y encerrar con un círculo las respuestas de cada adivinanza leída. Al concluir pedimos que pongan su nombre Seguidamente pedimos a cada niño y niña poder repetir la adivinanza	Imágenes Fichas
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué hice? Retroalimentación: decimos que hoy jugamos a las adivinanzas y lo repetimos.	
RUTINAS	ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN: Acciones de rutina	

ADIVINA, ADIVINADOR

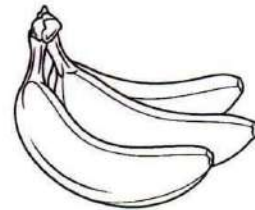
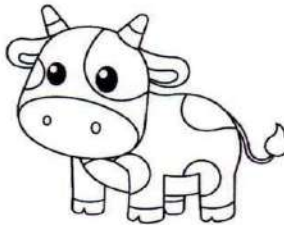
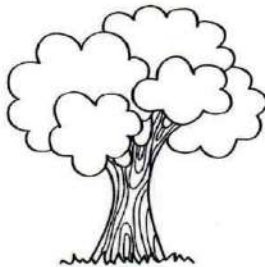
¿Qué será?

1. Encierra y colorea el dibujo que corresponde a la adivinanza.

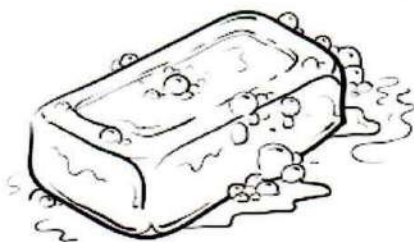
☐ Blanco por dentro, ☒ verde por fuera. Si no sabes espera ¿Qué es?



Es un gran señorón tiene sombrero ☐ verde y pantalón ☒ marrón ¿Qué es?



Puede lavar, pero no tiene manos ¿Qué es?



NOMBRE: Ermelinda Figueroa Quispe

[Signature]



ANEXO 11

CONSTANCIA – APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN INSTITUCION EDUCATIVA



GOBIERNO REGIONAL CUSCO
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – CANAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 “ALTIVA CANAS”
CANAS CUNA DE LA EMANCIPACION AMERICANA



CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 “ALTIVA CANAS”
CON CÓDIGO MODULAR N° 0220723 DEL DISTRITO DE YANAoca,
PROVINCIA DE CANAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO

HACE CONSTAR:

Que en la Institución Educativa Inicial publica N° 56106 “Altiva Canas” del distrito de Yanaoca, provincia de Canas, con código modular N° 1349356, las Bachilleres: HERMELINDA MAMANI MAMANI y BRENDA CJUNO CALLASI, de la Escuela Profesional de Educación – filial Canas – UNSAAC, realizaron la aplicación y recojo de instrumentos, correspondiente a su investigación titulada: “TEXTOS ÍCONO VERBAL EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IEI 56106 ALTIVA CANAS, YANAoca, CUSCO – 2023”, que se llevó a cabo desde el día lunes 04 de diciembre concluyendo lunes 18 de diciembre del año 2023.

Se emite la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines que vieran por conveniente.

Yanaoca, 18 de diciembre del 2023.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CANAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56106 "ALTIVA CANAS"
Prof. *[Firma]*
Dir. *[Firma]*

ANEXO 12

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Fotografía N° 01: recepción de los niños y niñas como también por parte de la docente de aula hacia las investigadoras.



Evidencia fotográfica 02: Se visualiza la aplicación de la primera sesión



Evidencia fotográfica 03: Se visualiza el trabajo de la sesión de aprendizaje 05

