

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**



TESIS

**CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA
GRAMATICAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CRISTIANA PABLO APÓSTOL – CUSCO, 2024**

PRESENTADO POR:

Br. HILARIA MARILIN CONDORI ZAMBRANO

Br. DAVID CONDE SILVA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

ASESOR:

Dr. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA

CUSCO – PERÚ

2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA PABLO APÓSTOL -CUSCO, 2024

Presentado por: HILARIA MARILIN CONDORI ZAMBRANO DNI N° 77247781

presentado por: DAVID CONDE SILVA DNI N°: 48520672

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 16 de ABRIL de 2025


Firma

Post firma DR. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA

Nro. de DNI 23875611

ORCID del Asesor 0000-0001-9504-1478

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:449824839

Hilaria Marilin Condori - Davi

CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTIT...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:449824839

Fecha de entrega

16 abr 2025, 5:02 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 abr 2025, 5:15 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIA....docx

Tamaño de archivo

27.2 MB

166 Páginas

21.734 Palabras

126.287 Caracteres

9% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 18 words)

Top Sources

- 8%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

DEDICATORIA

A mi padre, Edgar Condori, por inspirarme a ser mejor persona y a nunca rendirme, por confiar en mí, y por brindarme sus valiosas enseñanzas que son la mejor herencia, que por más difícil que parezca llegar a la meta, lo importante es intentarlo hasta lograrlo.

A mi madre Cipriana Sambrano, a la que amo, por ser una mujer luchadora y la que siempre me apoyo en todos mis proyectos.

Hilaria Marilin

DEDICATORIA

A Ángel Apaza, por ser el ejemplo que con esfuerzo se puede lograr todo lo que uno se propone.

A mi madre, Yanet Silva, por ser el motor y motivo para seguir adelante y ser cada vez alguien mejor. A mis hermanas Guisela y Sayda por los consejos y apoyo incondicional a lo largo de mis estudios, finalmente a Dios, por la sabiduría y todo lo que proviene de él.

David

AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento a los docentes de la Escuela Profesional de Educación, especialidad Lengua y Literatura de la UNSAAC por su apoyo, orientación y corrección brindadas en la formulación del trabajo de investigación.

Asimismo, agradecemos a nuestro asesor de Tesis. Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza por su dedicación; sus orientaciones, su motivación, su paciencia, sus conocimientos impartidos en el aula que han sido vitales para realizar el trabajo de investigación.

A la directora de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol, Mg. Carmen Luz Acuña Flores, quien nos permitió realizar la investigación, a los estudiantes del primero de secundaria por haber participado en el desarrollo de la investigación y quienes nos brindaron los datos para poder llevarla a cabo.

Hilaria Marilin y David

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ubicación geográfica.....	1
1.2 Situación problemática.....	1
1.3 Formulación del problema.....	6
1.3.1 Problema general.....	6
1.3.2 Problemas específicos.....	6
1.4 Justificación de la Investigación.....	6
1.4.1 Justificación Teórica.....	6
1.4.2 Justificación Práctica.....	6
1.4.3 Justificación Metodológica.....	7
1.5 Objetivos de la investigación.....	7
1.5.1 Objetivo general.....	7
1.5.2 Objetivos específicos.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes empíricos de la investigación.....	8
--	---

2.1.1 A nivel internacional	8
2.1.2 A nivel nacional	9
2.2 Bases teóricas	11
2.2.1. Teóricas educativas relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.	11
2.2.1.1 El Conductismo	11
2.2.1.2 El constructivismo	12
2.2.1.3 El cognitivismo.....	13
2.2.1.4 El conectivismo	14
2.2.1.5 Estrategia pedagógica	18
2.2.1.6 Definición sobre estrategias relacionadas con el uso de las TICs	19
2.2.1.7 El código QR (Quick response) en el ámbito pedagógico	20
2.2.1.8 Estructura genérica del código QR.....	20
2.2.1.9 Creación y significado de los códigos QR.	22
2.2.1.10 Clasificación de los códigos QR.....	23
2.2.1.11 Ventajas de los códigos QR en la educación.....	24
2.2.1.12 Dimensiones de la variable independiente	25
2.2.2 Competencia gramatical	29
2.2.2.1 Teoría Lingüística de Noam Chomsky.....	29
2.2.2.2 Definición de la competencia gramatical	30
2.2.2.3 Relación de la competencia gramatical con los hablantes.....	32
2.2.2.4 Competencia gramatical como ventaja académica.....	33
2.2.2.5 Importancia de la competencia gramatical	35
2.2.2.8 Clasificación de la competencia gramatical	38
2.2.2.9 Dimensiones de la competencia gramatical.....	40
2.3 Marco conceptual.....	42

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis	44
----------------------	----

3.1.1. Hipótesis general	44
3.1.2. Hipótesis específicas	44
3.2. Variables de la investigación	44
3.2.1 Variable independiente.....	44
3.2.2 Variable dependiente.....	44
3.3. Operacionalización de variables	44

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación	47
4.1.1. Tipo de investigación	47
4.1.2. Nivel de investigación.....	47
4.1.3. Diseño de investigación	47
4.2 Unidad de análisis	47
4.3 Población de estudio	48
4.4 Tamaño de muestra	48
4.5 Técnica de selección de muestra.....	49
4.6 Técnica de recolección de información	49
4.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información	50
4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	51

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados de la investigación	52
5.1.1. Resultados a nivel descriptivo del pretest y posttest de la competencia gramatical.	56
5.1.2. Resultados a nivel inferencial	60
5.2. Discusión de resultados	65
CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES	68

REFERENCIAS	69
a. Matriz de consistencia	76
b. Otros	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	45
Tabla 2 Población de estudio	48
Tabla 3 Matriz de sesiones	53
Tabla 4 Pretest y postest de la competencia gramatical	56
Tabla 5 Pretest y postest de la dimensión ortográfica	57
Tabla 6 Pretest y postest de la dimensión fonológica.....	58
Tabla 7 Prueba de normalidad	60
Tabla 8 Prueba de Wilcoxon hipótesis general	61
Tabla 9 Prueba de Wilcoxon hipótesis específica 1	62
Tabla 10 Prueba de Wilcoxon hipótesis específica 2	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pre y postest de la competencia gramatical	56
Figura 2 Pre y postest de la dimensión ortográfica	57
Figura 3 Pre y postest de la dimensión fonológica.....	59

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en el desarrollo de la competencia gramatical de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol, Cusco, 2024. El estudio se llevó a cabo bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y cuyo tipo de investigación fue aplicado. La población estuvo compuesta por 115 estudiantes de nivel secundario, y se seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia, que incluyó a 31 estudiantes de primero de secundaria. Se utilizaron pruebas antes y después de la intervención, junto con sesiones de aprendizaje, como instrumentos de recolección de datos se utilizó una evaluación como pre y postest, la cual fue adaptado del autor González (2008) y valido por juicio de expertos. En cuanto a los resultados, se registraron 30 rangos positivos, lo que indica que el 97% de los estudiantes mejoraron su competencia gramatical tras la implementación de los códigos QR en las sesiones de aprendizaje. Solo un estudiante mantuvo el mismo nivel de competencia en ambas evaluaciones. En conclusión, los códigos QR como estrategia pedagógica tuvieron una influencia significativa en la competencia gramatical de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol, Cusco, 2024.

Palabras clave: Código QR, estrategia pedagógica, competencia gramatical.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of QR codes as a pedagogical strategy in the development of grammatical competence of the students of the Pablo Apóstol Christian Educational Institution, Cusco, 2024. The study was carried out under the quantitative approach, with a pre-experimental design and whose type of research was applied. The population was made up of 115 high school students, and a non-probabilistic sample was selected for convenience, which included 31 first-year high school students. Tests were used before and after the intervention, along with learning sessions, as data collection instruments, an evaluation was used as a pre- and post-test, which was adapted from the author González (2008) and validated by expert judgment. Regarding the results, 30 positive ranges were recorded, indicating that 97% of the students improved their grammatical competence after the implementation of QR codes in the learning sessions. Only one student maintained the same level of proficiency on both assessments. In conclusion, QR codes as a pedagogical strategy had a significant influence on the grammatical competence of the students of the Pablo Apóstol Christian Educational Institution, Cusco, 2024.

Keywords: QR code, pedagogical strategy, grammatical competence.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ubicación geográfica

La Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol está ubicada en la Urbanización Bancopata B – 5, en el distrito de Santiago, región de Cusco.

En 2004, bajo la nueva administración de la profesora Carmen Luz Acuña Flores, la institución enfrentó grandes desafíos, especialmente en términos financieros y de matrícula, a pesar de las dificultades, el equipo docente se mantuvo firme en su misión, confiando en Dios y demostrando una profunda dedicación; incluso tomaron la iniciativa de trabajar más allá de sus horarios, y realizaron campañas puerta a puerta para atraer nuevos estudiantes.

Este esfuerzo colectivo permitió que, en 2005, el colegio adoptara el nombre de “Pablo Apóstol”, reflejando su compromiso con una educación basada en principios cristianos.

El verdadero punto de inflexión llegó en 2007, cuando, respondiendo al llamado de servir a través de la educación y transmitir los valores de la fe, los promotores decidieron ampliar el colegio al nivel secundario, esta expansión no solo fue un acto de fe, sino también un reflejo del compromiso inquebrantable de los docentes con la formación integral de sus alumnos; con el tiempo, esta dedicación y visión fueron reconocidas por la sociedad, consolidando al colegio “Pablo Apóstol” como una institución educativa respetada y valorada en la comunidad. Este crecimiento fue el resultado directo de la pasión y el compromiso de su equipo por educar y transformar vidas a través de la enseñanza.

1.2 Situación problemática

A nivel internacional, se ha evidenciado que la educación tradicional contribuye significativamente al déficit de competencia gramatical en estudiantes de primero de

secundaria, lo cual repercute negativamente en su rendimiento académico en diversas áreas del conocimiento.

De acuerdo con datos de la UNESCO (2022), aproximadamente el 40% de los estudiantes de secundaria en Latinoamérica presentan notables carencias en sus competencias lingüísticas, incluidas las habilidades gramaticales. Estas deficiencias se deben, en gran medida, a la predominancia de enfoques tradicionales que no fomentan la participación activa ni el aprendizaje contextualizado. En un estudio realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2022), se constató que el 35% de los estudiantes de 15 años en los países miembros no alcanza el nivel mínimo de competencia lectora, lo cual está estrechamente relacionado con el déficit gramatical y la comprensión de estructuras lingüísticas complejas.

En Europa, la situación es similar. Según el informe de la Comisión Europea sobre las competencias lingüísticas de los estudiantes (Comisión Europea, 2020), el 25% de los estudiantes de secundaria tiene dificultades para aplicar correctamente las reglas gramaticales en contextos de comunicación escrita y oral. Este déficit se atribuye, en parte, al uso de métodos tradicionales que no fomentan la interacción, la reflexión crítica sobre el lenguaje ni su uso práctico.

En Estados Unidos, un informe del National Assessment of Educational Progress (NAEP, 2021) revela que solo el 27% de los estudiantes de secundaria domina adecuadamente las reglas gramaticales, lo cual afecta directamente su habilidad para escribir ensayos coherentes y comprender textos académicos. Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) reporta en los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, 2021) que un 40% de los estudiantes de secundaria de países miembros no alcanzan el nivel mínimo de competencia lectora. Esta deficiencia está estrechamente vinculada a la falta de dominio de la gramática y se ve

exacerbada por el enfoque tradicional de enseñanza, que no aprovecha las ventajas de las TIC para apoyar el aprendizaje autónomo y contextualizado.

En América Latina, la Evaluación Regional Comparativa y Explicativa (ERCE) realizada por la UNESCO (2019) muestra que “Entre el 50% y el 60% de los estudiantes de primero de secundaria presentan dificultades significativas en gramática y expresión escrita” (p. 12). Esta situación refleja la falta de implementación de estrategias innovadoras que incorporen recursos tecnológicos para fomentar el aprendizaje interactivo y la práctica constante de las reglas gramaticales.

En Perú, la problemática relacionada con la educación tradicional y la falta de inmersión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el sistema educativo ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la competencia gramatical de los estudiantes de primero de secundaria. El enfoque predominante en métodos expositivos y la memorización de contenidos ha limitado la capacidad de los estudiantes para aplicar las reglas gramaticales de manera efectiva, afectando tanto la comprensión lectora como la producción de textos.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2021), solo el 32% de las escuelas públicas de educación secundaria en Perú cuentan con acceso adecuado a Internet y recursos tecnológicos que permitan la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta carencia de infraestructura tecnológica impide la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que podrían promover un aprendizaje interactivo y contextualizado, elementos clave para mejorar la competencia gramatical de los estudiantes.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2020) también ha señalado que el enfoque educativo tradicional, que no fomenta la participación activa ni el uso de herramientas digitales, ha contribuido al bajo rendimiento en competencias lingüísticas. De acuerdo con

los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2019), solo el 27% de los estudiantes de primero de secundaria alcanzaron el nivel satisfactorio en comprensión lectora, lo cual está estrechamente vinculado a deficiencias en el dominio de las estructuras gramaticales. Esta evaluación muestra que la falta de métodos innovadores y la baja inmersión de las TIC son factores que obstaculizan el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales.

En un informe del Banco Mundial (2022), se menciona que la implementación de tecnologías en la educación peruana podría mejorar significativamente los resultados de aprendizaje, especialmente en áreas como la competencia gramatical y la comprensión lectora. Sin embargo, la prevalencia del enfoque tradicional limita el potencial de estas herramientas para transformar el aprendizaje y fomentar el desarrollo de competencias lingüísticas.

La problemática en la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol tiene su origen en varias causas clave. La más evidente es la deficiencia en la competencia gramatical, cuya raíz es la escasa práctica de lectura por parte de los estudiantes, a esto se suma la falta de métodos de enseñanza adecuados por parte de los docentes, quienes no utilizan estrategias pedagógicas efectivas que favorezcan el aprendizaje de la gramática, asimismo, existe un desconocimiento generalizado sobre el uso de tecnologías innovadoras como los códigos QR, que podrían facilitar el acceso a recursos didácticos.

De esta manera, en los estudiantes de primero de secundaria, puede observarse varias deficiencias en aspectos fundamentales de la competencia gramatical, lo que afecta su escritura. Los estudiantes presentan dificultades para aplicar las reglas de uso de mayúsculas correctamente. Esto incluye la falta de capitalización en nombres propios, al inicio de oraciones, en títulos o después de signos de puntuación. Estas deficiencias pueden asociarse a una comprensión insuficiente de cuándo y por qué se utilizan las mayúsculas, lo que

impacta negativamente en la claridad de sus escritos. Por otra parte, se identifican problemas ortográficos en palabras de uso común, especialmente aquellas con tildes y la correcta escritura de palabras homófonas (como “valla” y “vaya”). También es común que se cometan errores en el uso de las letras “b” y “v”, “g” y “j”, o la omisión de tildes en palabras que las requieren. Estas dificultades suelen reflejar una falta de práctica en la lectura y escritura, además de una insuficiente internalización de las normas ortográficas.

Asimismo, se observa que algunos estudiantes presentan problemas con la correcta separación de palabras en sílabas, lo que afecta tanto la lectura en voz alta como la escritura. El desconocimiento de cómo dividir correctamente una palabra según sus sílabas puede llevar a errores en la pronunciación, la acentuación y la escritura de palabras.

Por último, los estudiantes suelen tener dificultades con conceptos fundamentales como la concordancia entre sujeto y verbo o la correcta utilización de los tiempos verbales. También se observan errores frecuentes en la construcción de oraciones complejas, el uso de conectores y la estructura sintáctica. Estas deficiencias limitan su capacidad para construir textos coherentes y con sentido lógico, y afectan su comprensión de la gramática en un nivel más avanzado.

Si esta situación persiste sin intervención, es probable que las deficiencias en las competencias gramaticales se agraven, afectando no solo el rendimiento académico en las asignaturas relacionadas con el lenguaje, sino también en otras disciplinas. La falta de habilidades de comprensión y expresión, restringe el desarrollo académico y personal de los estudiantes, limitando su capacidad para acceder a oportunidades educativas y profesionales futuras. A largo plazo, la Institución Educativa podría enfrentar una disminución en la calidad educativa percibida y un aumento en las tasas de fracaso escolar, si no se adoptan estrategias innovadoras que fomenten el uso de tecnologías como los códigos QR para mejorar el aprendizaje.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024?

1.3.2 Problemas específicos

- a. ¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024?
- b. ¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024?

1.4 Justificación de la Investigación

1.4.1 Justificación Teórica

Este estudio se enfocó en la sistematización del marco teórico con el propósito de su aplicación en el ámbito educativo. Se realizó una cuidadosa organización de la información, identificando los aspectos relevantes del tema para generar nuevos conceptos que podrían ser incorporados en el ámbito de las ciencias educativas. El objetivo implícito era desarrollar un modelo teórico que pudiera servir como punto de referencia para investigaciones futuras relacionadas con el tema en cuestión.

1.4.2 Justificación Práctica

La aplicación práctica de este estudio se enfocó en aspectos tangibles, ya que los hallazgos al ser publicados podrán ser útiles para los profesores y estudiantes, tanto de la Institución Educativa como de otras. El propósito principal es establecer un modelo utilizable tanto en entornos de enseñanza en línea como en clases presenciales, con el fin de abordar el problema identificado e introducir nuevas estrategias educativas.

1.4.3 Justificación Metodológica

En este escenario, la razón para realizar la investigación se sustentó en la adopción de una metodología respaldada por el paradigma cuantitativo y un diseño pre experimental. Se realizaron evaluaciones previas y posteriores, así como sesiones de aprendizaje, para analizar el nivel de competencia gramatical de los estudiantes en el área de comunicación. Además, se administró un examen diagnóstico. En este contexto, el enfoque metodológico empleado podría ser beneficioso para estudios futuros.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Establecer la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.
- b) Indicar la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes empíricos de la investigación

2.1.1 A nivel internacional

Hernández et al. (2020) dan a conocer un artículo científico titulado “Códigos QR en actividades académicas del nivel superior”, el artículo fue presentado a una revista arbitrada e indexada en Latindex, en la ciudad de México, cuyo objetivo fue reconocer el uso de los códigos QR como estrategia pedagógica en el ámbito educativo. En cuanto a la metodología, se utilizó un enfoque cuantitativo y pre-experimental. La población estudiada incluyó a 170 estudiantes de la carrera de Licenciatura en Tecnologías de la Información, a quienes se aplicaron pruebas diagnósticas antes y después de la realización de las sesiones.

Conclusiones:

- El 89% de los estudiantes expresaron su satisfacción con la implementación de los códigos QR.
- Se considera que la inclusión de las TIC en el entorno académico es positiva, ya que ayuda a mejorar sus competencias y les facilita el acceso a los aprendizajes en diferentes momentos.

Nogales (2019) da a conocer una investigación que responde al siguiente título: “Los códigos QR en el proceso de enseñanza aprendizaje”, la tesis fue presentada para obtener el grado de Magíster en Educación en la Universidad Tecnológica Indoamérica. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los códigos QR en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología adoptada fue de enfoque cuantitativo, empleando un diseño pre-experimental, descriptivo y correlacional. La población incluyó a 45 estudiantes, siendo

la muestra censal. En cuanto a los instrumentos, se aplicaron un pretest y un postest, y el procesamiento de datos se llevó a cabo utilizando la prueba de Wilcoxon.

Conclusiones:

- La tecnología avanza constantemente, por lo que es esencial adaptar la educación a estos cambios, lo que permite el uso de las TIC.
- La generación de códigos QR tiene una influencia significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los códigos QR pueden ser utilizados como una estrategia pedagógica.

2.1.2 A nivel nacional

Angúlo y Carbajal (2021) Realizaron una investigación que se titula: “Influencia de los códigos QR como estrategia de aprendizaje constructivista en el área de ciencia y tecnología de los alumnos de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco – 2017”, este se realizó con el objetivo de implementar los códigos QR en el aprendizaje constructivista como herramienta de aprendizaje en los alumnos de la institución educativa Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco-2017. La metodología que se implementó fue el enfoque cuantitativo, de diseño cuasi-experimental, la población estuvo conformado por 1119 estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, la muestra fue no probabilística, a conveniencia; conformada por los estudiantes de 3ro de secundaria con un total de 57 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizaron fichajes, entrevistas personales, encuestas, observación directa y sesiones de aprendizaje.

Conclusión:

- Se ha demostrado la relevancia de los códigos QR en el proceso de aprendizaje constructivista, ya que el grupo experimental obtuvo un promedio de aprendizaje de 14.26 puntos, mientras que el grupo de control alcanzó 13.36 puntos. Esta diferencia positiva de 0.9 puntos en la escala vigesimal utilizada para evaluar el aprendizaje indica que los estudiantes mejoraron sus investigaciones educativas.

Piñan (2020) presenta una tesis titulada: “El aprendizaje activo con códigos QR, en estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Industrial” presentada para optar al grado académico de maestro en Educación, presentada a la “Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión”, realizado con el fin de analizar la influencia del empleo de los códigos QR en el aprendizaje activo de los estudiantes de la asignatura de Investigación de Operaciones II en la Universidad Nacional Herminio Valdizan de la ciudad de Huánuco - 2018. Se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental, que incluyó un grupo de control y otro experimental, cada uno compuesto por 20 participantes. Se utilizaron instrumentos como pretest, postest y sesiones de aprendizaje.

Conclusiones:

- En cuanto a los puntajes obtenidos, el grupo experimental alcanzó un promedio de 15.30, en comparación con el grupo de control, que obtuvo un puntaje de 13.55.
- La utilización de códigos QR tiene un impacto significativo en los estudiantes en la materia de Investigación de Operaciones II.
- Los códigos QR proporcionan acceso a una amplia gama de información sobre los temas abordados y permiten buscar diferentes tipos de herramientas.

Vásquez (2022) La presente investigación se titula: “Videos Tutoriales y la competencia resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre”, presentada a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Monterrico – Lima, para optar el grado de Licenciada, el objetivo de la investigación fue analizar la relación entre la implementación de videos tutoriales educativos y el aprendizaje de la competencia en gestión de datos e incertidumbre en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de Monterrico I.E. La metodología utilizada se basa en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional. Para la investigación, se emplearon dos cuestionarios estructurados que se ajustan a la escala de Likert, y la muestra seleccionada para la aplicación consistió en 29 estudiantes.

Conclusiones:

- El coeficiente de Rho de Spearman mostró un nivel de significancia de 0,933, lo que representa un valor superior al esperado según la teoría.
- Se concluye que hay una relación significativa entre los videos tutoriales educativos y la competencia en gestión de datos e incertidumbre en los estudiantes de cuarto año de secundaria de Monterrico I.E.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Teorías educativas relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.

2.2.1.1 El Conductismo

Según el análisis de Cabero y Llorente (2015) El conductismo, tiene como principales exponentes a Iván Petrovich Pavlov, John Broadus Watson, Edward Thorndike y Burrhus Frederic Skinner, tuvo sus inicios en las primeras décadas del siglo XX. Originada como una teoría psicológica, posteriormente se adaptó para su aplicación en el ámbito educativo. Esta

teoría marcó un hito al influir de manera significativa en la comprensión del aprendizaje humano. Antes de su surgimiento, el aprendizaje se concebía como un proceso interno y se investigaba mediante el método de la introspección, en el cual se pedía a las personas que describieran sus pensamientos. El conductismo surgió como una alternativa a este enfoque, rechazando la introspección y proponiendo un enfoque externo basado en la observación de fenómenos observables.

Continuando con el análisis de Cabero y Llorente (2015) Esta teoría se centra en el comportamiento del ser humano, específicamente en la conducta que es observable que viene acompañado con refuerzos (premios, castigo) condicionamiento operante positivo y negativo para adquirir una respuesta deseada. En esta teoría el docente es quien se convierte en expositor y el estudiante simplemente recibe la información.

Cabero y Llorente (2015) Uno de los líderes más destacados de la teoría conductista fue Skinner, quien formuló esta teoría fundamentada en un paradigma de condicionamiento operante, que es un proceso de aprendizaje mediante el cual se incrementa la probabilidad o frecuencia de una respuesta. Skinner desarrolló y validó esta teoría utilizando un modelo de condicionamiento operante que implicaba la adaptación de animales. A partir de sus experimentos concluyó que era factible obtener resultados similares si se aplicaba este proceso de estímulo, respuesta y recompensa en niños y jóvenes.

2.2.1.2 El constructivismo

Desde el análisis de Castillo y Jiménez (2019) se obtuvo que la teoría constructivista posiciona al estudiante como el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde él mismo impulsa su propio aprendizaje, mientras que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) proporcionan el entorno adecuado para este desarrollo. Todas las teorías analizadas coinciden en que el alumno puede construir su aprendizaje de manera

autónoma o colaborativa, interactuando con otros, lo cual puede lograrse mediante el uso de las TIC, sin depender exclusivamente del docente en el aula. Con el uso de las TIC, el estudiante se convierte en un participante activo y autónomo, avanzando a su propio ritmo. Así, la combinación de las teorías de aprendizaje y las TIC constituye una alianza ideal para abordar el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

Es importante destacar que la construcción del conocimiento no recae únicamente en el estudiante; el educador también desempeña un papel crucial al orientar y apoyar el desarrollo de este aprendizaje significativo. Lo positivo de este enfoque es que cada centro educativo y cada docente pueden adaptarlo según los recursos de TIC disponibles, teniendo en cuenta el nivel del alumno y las competencias tecnológicas existentes.

2.2.1.3 El cognitivismo

Méndez-Mantuano et al. (2021) Analizan la teoría del cognitivismo, destacando que las funciones constantes del aprendizaje se dividen en dos elementos principales. En primer lugar, la organización, que implica la integración progresiva de patrones tanto físicos como mentales, transformándolos en sistemas complejos a medida que se desarrollan. En segundo lugar, la adaptación, que se refiere a la capacidad del ser humano para ajustar sus estructuras mentales en respuesta a los estímulos del entorno externo. Finalmente, concluyen que la asimilación es un proceso mental mediante el cual la nueva información se incorpora según patrones previamente establecidos.

Por último, para cerrar con el recuento de teorías que se asocian al tema de estudio, se tiene el siguiente párrafo:

Tres han sido las teorías que tradicionalmente han aportado elementos para la explicación del fenómeno humano y educativo del aprendizaje: el conductismo, el cognitivismo, y el constructivismo. De todas formas, no podemos perder de vista que

no existe un acuerdo universalmente aceptado con respecto a cómo el aprendizaje se produce, lo que ha llevado a que muchos autores adopten una posición ecléctica y asuman que ninguna teoría alcanza los niveles de explicación de la práctica educativa. (Cabero y Llorente, 2015, p. 187)

Al realizar un análisis de las tres teorías del aprendizaje se cree que cada una cuenta con una visión distinta sobre la adquisición del conocimiento y el papel del entorno en este proceso; la primera enfatiza la importancia del entorno como fuente de estímulos, mientras que la segunda se enfoca en los procesos mentales internos. La tercera, por su parte, subraya la interacción entre experiencia y reflexión para la construcción del conocimiento. Estas diferencias se reflejan también en los roles asignados al docente y al estudiante: el primer enfoque promueve un control mayor del profesor, el segundo busca un equilibrio entre ambos, y el tercero aboga por una mayor autonomía del estudiante. Estas diversas visiones sugieren que diferentes contextos educativos pueden beneficiarse al integrar elementos de cada enfoque, de acuerdo con las necesidades específicas de los estudiantes y el entorno.

2.2.1.4 El conectivismo

El conectivismo se basa en la comprensión de que las decisiones se fundamentan en principios que cambian de manera constante. La adquisición de nueva información es un proceso continuo, por lo que es esencial desarrollar la capacidad de distinguir entre la información relevante e irrelevante.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios

ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. (Siemens, 2004, p. 79)

Este modelo reconoce que, en una sociedad hiperconectada, la información no se almacena solo en la mente de un individuo, sino que se dispersa en una red más amplia de conocimientos distribuidos a través de diversas fuentes tecnológicas. Así, el aprendizaje se concibe como una actividad dinámica y continua, donde las conexiones entre fuentes de información, personas, y tecnologías son fundamentales para generar y adquirir nuevos saberes. Por tanto, el conectivismo subraya la importancia de integrar herramientas digitales y redes de conocimiento en los procesos educativos, para preparar a los estudiantes a desenvolverse y tener éxito en un entorno global y en constante cambio.

- **Aporte del conectivismo**

Según la investigación de Sobrino (2014) Los principales aportes de la teoría del conectivismo son:

Aprendizaje en entornos digitales: Resalta el papel fundamental de la tecnología y las redes en la adquisición del conocimiento. En el ámbito pedagógico, la tecnología ha cobrado un protagonismo creciente en los últimos años, convirtiéndose en una herramienta indispensable para el logro del aprendizaje. A través de diversas plataformas y recursos digitales, facilita el acceso a la información, la interacción y el desarrollo de nuevas habilidades (Sobrino, 2014).

Conexión entre fuentes de información: En el entorno pedagógico, esta perspectiva enfatiza que el aprendizaje depende de la capacidad de los estudiantes para establecer conexiones entre ideas, conceptos y experiencias a través de diversas plataformas y recursos educativos. La integración de herramientas digitales, redes de información y entornos virtuales de aprendizaje permite a los alumnos acceder a conocimientos actualizados,

interactuar con diferentes fuentes y construir su propio proceso de aprendizaje de manera autónoma y dinámica (Sobrino, 2014).

Aprendizaje continuo y actualizado: En el ámbito pedagógico, se enfatiza que el conocimiento está en constante evolución, lo que hace imprescindible que los estudiantes desarrollen la habilidad de actualizarse de manera continua. Esto implica fomentar el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y el uso de herramientas digitales que faciliten el acceso a información actualizada, permitiendo a los educandos adaptarse a los cambios y a las nuevas demandas del conocimiento (Sobrino, 2014).

Importancia de las redes sociales y comunidades virtuales: En el contexto pedagógico, se sostiene que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción con otras personas en entornos digitales. Las plataformas educativas, foros, redes sociales y comunidades virtuales facilitan el intercambio de ideas, la construcción colectiva del conocimiento y la colaboración entre estudiantes y docentes. Este enfoque promueve un aprendizaje dinámico y participativo, donde la interconexión y el acceso a diversas fuentes de información enriquecen el proceso educativo (Sobrino, 2014).

Diversidad de fuentes de conocimiento: En el ámbito pedagógico, se reconoce que el aprendizaje no se limita únicamente a las instituciones educativas formales, sino que también se nutre de diversas fuentes en línea, como blogs, foros, videos y otros recursos digitales. Estos medios permiten a los estudiantes acceder a información actualizada, aprender de expertos en distintas áreas y desarrollar habilidades de manera autónoma. Este enfoque amplía las oportunidades de aprendizaje, fomentando la educación continua y la construcción del conocimiento de manera flexible e interactiva (Sobrino, 2014).

El alumno como gestor de su propio aprendizaje: Promueve la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje, enfatizando la importancia de que cada estudiante construya su propio Entorno Personal de Aprendizaje (PLE). Esto implica seleccionar y

gestionar de manera activa los recursos digitales, herramientas y conexiones que faciliten su desarrollo y actualización continua (Sobrino, 2014).

Énfasis en habilidades digitales: Subraya la necesidad de desarrollar competencias clave en los estudiantes para buscar, filtrar y organizar la información de manera efectiva. En un entorno digital inundado de datos, es esencial que los individuos aprendan a discernir fuentes confiables, seleccionar información relevante y estructurarla de manera adecuada para su aprendizaje y aplicación (Sobrino, 2014).

El aprendizaje como un proceso distribuido: Sostiene que el conocimiento no se encuentra centralizado en un solo lugar, sino que está distribuido a través de diferentes nodos dentro de una red. Esto implica que el aprendizaje se construye a partir de la interacción con múltiples fuentes y conexiones, lo que permite a los individuos acceder a diversas perspectivas y conocimientos a través de redes colaborativas, digitales y sociales (Sobrino, 2014).

Aplicación en educación y formación profesional: Ha tenido un impacto significativo en el diseño de modelos educativos que integran tecnologías digitales, así como en la enseñanza a distancia. Al enfatizar la conectividad, la colaboración y el acceso a una amplia variedad de recursos en línea, ha permitido la creación de plataformas educativas flexibles, que facilitan el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo. Este enfoque promueve una educación más accesible, personalizada y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente en contextos de aprendizaje remoto o a distancia (Sobrino, 2014).

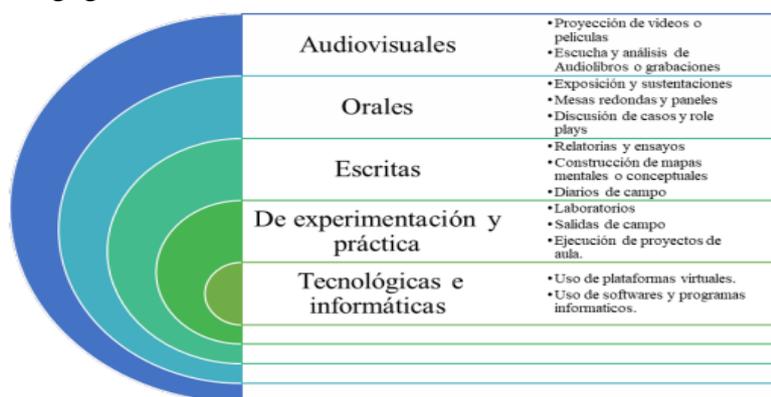
Estos aportes han transformado la manera en que se concibe el aprendizaje en la era digital, adaptándolo a las necesidades del siglo XXI.

2.2.1.5 Estrategia pedagógica

Según indica Parra et al. (2018) Las estrategias pedagógicas son las acciones que realizan los docentes con el fin de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; estas acciones deben contextualizarse y ajustarse a las necesidades y principalmente responder al interés de los estudiantes, asimismo debe asociarse a las demandas de la sociedad y la tecnología; en consecuencia esto facilita el desarrollo de las competencias necesarias que los estudiantes requieren para desenvolverse exitosamente en la formación académica y posteriormente en su formación profesional.

Por otro lado, Hernández et al. (2021) Refieren que las estrategias engloban a todo conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje, para llegar a esa meta existen diferentes medidas que se pueden utilizar; considerando que actualmente existe una tendencia por el uso de la tecnología en el ámbito pedagógico esta tendría que ser utilizada con el afán de generar motivación e innovación en el aprendizaje; despertando así el interés de los estudiantes.

Según la literatura de Hernández et al. (2021) Existen los siguientes tipos de estrategias pedagógicas.



Nota: (Hernández et al., 2021).

El código QR se considera como una estrategia pedagógica audiovisual, ya que facilita tanto a los docentes como a los estudiantes la incorporación de materiales vinculados con las TIC, promoviendo así la creación y el acceso al aprendizaje.

2.2.1.6 Definición sobre estrategias relacionadas con el uso de las TICs

Según Martínez et al. (2014) La integración de estrategias pedagógicas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo hace referencia al uso de diversas herramientas tecnológicas, como computadoras, internet, dispositivos móviles y programas educativos, que tienen como objetivo optimizar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las TIC permiten el acceso a una gran cantidad de información, fomentan la interacción y la colaboración, y ofrecen nuevas metodologías de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula. Asimismo, promueven la autonomía del estudiante, ya que pueden acceder a materiales educativos en cualquier momento y lugar, y permiten que los docentes innoven en la manera de presentar contenidos y evaluar el progreso de los estudiantes.

Por tanto, la implementación del código QR como estrategia pedagógica se cree que es efectiva para fomentar el desarrollo de la competencia gramatical, ya que permite integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera dinámica e interactiva. Este recurso facilita el acceso a información variada, actualizada y multimedia, lo que enriquece las experiencias educativas y promueve la autonomía en el aprendizaje. Asimismo, su uso motiva a los estudiantes a incorporar herramientas digitales con las que están familiarizados, fortaleciendo tanto su participación como su interés en las actividades pedagógicas. Al conectar el contenido académico con recursos externos de manera inmediata, el código QR contribuye a desarrollar habilidades críticas y creativas, esenciales para su formación integral.

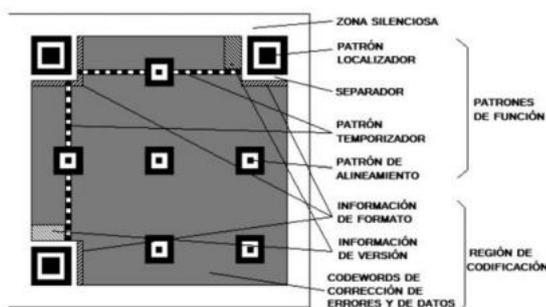
2.2.1.7 El código QR (Quick response) en el ámbito pedagógico

Para Luque (2020) El código QR (Quick Response) es un tipo de código de barras bidimensional que almacena información en forma de patrones de puntos. Puede ser escaneado con dispositivos como teléfonos móviles o tabletas para acceder de manera rápida y directa a contenido digital, como páginas web, textos, imágenes, videos o aplicaciones.

Según Arteaga-Bustos (2016) En el ámbito educativo, los códigos QR se han convertido en una herramienta pedagógica innovadora. Su uso permite a los docentes enlazar recursos multimedia, actividades interactivas y materiales complementarios que enriquecen el aprendizaje. De esta manera, fomentan la autonomía del estudiante al facilitar el acceso a información relevante y actualizada de manera ágil.

Por tanto, la facilidad para escanear códigos QR desde cualquier dispositivo con cámara, como un teléfono móvil o tableta, y su capacidad para ser impresos en materiales físicos como hojas, carteles o libros, lo convierten en una herramienta extremadamente versátil y útil para las actividades académicas. Esta funcionalidad permite a los estudiantes acceder rápidamente a recursos digitales, como videos explicativos, documentos, presentaciones, evaluaciones en línea o actividades interactivas, sin necesidad de ingresar enlaces manualmente.

2.2.1.8 Estructura genérica del código QR



Según Luque (2020) El diseño del código QR está estructurado para permitir un almacenamiento y recuperación de información eficiente, asimismo el autor lo clasifica de la siguiente manera:

Información de formato: Son los patrones grandes en las esquinas que permiten identificar la orientación del código para facilitar su lectura desde cualquier ángulo.

Patrón localizador: Es un cuadrado más pequeño en una de las esquinas que ajusta a la alineación, incluso si el código está distorsionado.

Zona silenciosa: El borde blanco alrededor, conocido como zona silenciosa, separa el código de otros elementos visuales, garantizando su detección.

Patrón temporizador: “Patrón de función que permite resincronizar las coordenadas de mapeo del símbolo ante posibles distorsiones moderadas” (Luque, 2020, p. 11).

Patrón de localización: “Patrón de función que existe por triplicado en el símbolo, situado en las esquinas superiores y la inferior izquierda. Sirven para calcular la orientación rotacional del símbolo” (Luque, 2020, p. 11).

Patrón de alineamiento: “Secuencia alternada de módulos blancos y negros que ayuda a calcular las coordenadas de los módulos del símbolo” (Luque, 2020, p. 11).

Separador: son las líneas blancas que separa una figura de otra, para que no se distorsionen las imágenes.

Información de versión: El sistema incorpora un mecanismo de corrección de errores basado en el algoritmo Reed-Solomon, lo que permite recuperar datos incluso si el código está parcialmente dañado.

Codewords de corrección de errores y de datos: incluye detalles sobre el formato y el nivel de corrección de errores, junto con información sobre la versión del código si este tiene alta capacidad.

En conjunto, estos elementos hacen del código QR una herramienta confiable y versátil para transmitir información, incluso bajo condiciones adversas.

2.2.1.9 Creación y significado de los códigos QR.

La definición conceptual del término se inicia con la perspectiva de Meneses et al. (2014), quienes lo consideran una herramienta dinámica y atractiva para proporcionar recursos didácticos a los estudiantes destacan su capacidad para integrar la tecnología de manera accesible y eficiente en el proceso educativo, facilitando el aprendizaje autónomo y la interacción con los contenidos. Aunque su uso predominante esté en áreas de comercio y mercadotecnia, cada vez más docentes lo incorporan en actividades pedagógicas para enriquecer la experiencia de los estudiantes, debido a su versatilidad y facilidad de uso. “Los códigos QR, o Quick Response, fueron creados en 1994 por la compañía japonesa Denso-Wave, subsidiaria de Toyota, con el propósito inicial de rastrear piezas en la industria automotriz, pero su característica abierta ha permitido su amplia utilización sin restricciones de patente” (Meneses et al., 2014, p. 72).

Este aspecto ha favorecido la implementación de los códigos QR en múltiples contextos, incluidos el educativo, cultural, turístico, y otros sectores que buscan innovar en la manera de proporcionar y acceder a información. Estos códigos, identificados por sus tres cuadrados en las esquinas, junto con una serie dispersa de cuadrados más pequeños que codifican alineamiento y sincronización, son capaces de almacenar grandes cantidades de datos, como enlaces a sitios web, textos, videos y otros recursos multimedia. Gracias a esta tecnología, se facilita al usuario la evasión de introducir información manualmente, ya que, al ser escaneados a través de la cámara de un teléfono inteligente o un dispositivo compatible, ofrecen una amplia variedad de posibilidades, tales como descargar documentos, acceder a formularios, visualizar videos educativos, e incluso participar en actividades interactivas, lo cual enriquece la experiencia de aprendizaje y la hace más accesible y atractiva.

2.2.1.10 Clasificación de los códigos QR

A. Código QR Modelo 1 y 2



Esmeral y Herazo (2018) El modelo 1 del código QR corresponde a su versión original, con un tamaño máximo de 14 (73 x 73 módulos), capaz de almacenar hasta 1,167 dígitos numéricos. Por su parte, el modelo 2 es una versión mejorada del modelo 1, con un tamaño máximo de 40 (177 x 177 módulos), lo que permite almacenar hasta 7,089 dígitos numéricos. Actualmente, el término Código QR suele hacer referencia principalmente a esta versión mejorada.

B. Micro QR



Esmeral y Herazo (2018) Este tipo de código solo necesita un patrón de detección de orientación, lo que permite su impresión en espacios más reducidos en comparación con versiones anteriores. Es funcional incluso si el margen que lo rodea tiene un ancho de tan solo 2 módulos (a diferencia del código QR estándar, que requiere al menos 4 módulos de margen). Su versión más grande, conocida como M4 (17 x 17 módulos), tiene la capacidad de almacenar hasta 35 dígitos numéricos.

C. Código iQR



Esmeral y Herazo (2018) Este tipo de código puede crearse utilizando módulos de forma cuadrada o rectangular. Puede imprimirse como un código invertido en blanco y negro o como un código con un patrón de puntos (marcado directamente en la superficie). En teoría, su versión más grande alcanza un tamaño máximo de 61 (422 x 422 módulos) y tiene la capacidad de almacenar aproximadamente 40,000 dígitos numéricos.

D. SQRC



Esmeral y Herazo (2018) Este tipo de código QR incluye una función que restringe su lectura, lo que lo hace ideal para almacenar datos confidenciales o gestionar información interna dentro de una empresa. Visualmente, no presenta diferencias con un código QR estándar.

E. Frame QR



Esmeral y Herazo (2018) Se trata de un código QR que cuenta con un área de lienzo flexible. Este espacio permite la incorporación de texto e imágenes, lo que convierte al FrameQR en una herramienta versátil que puede emplearse en promociones, verificación de autenticidad y una variedad de aplicaciones adicionales.

2.2.1.11 Ventajas de los códigos QR en la educación

Para Hernández-Moreno et al. (2020) Las ventajas que se tienen cuando se hace uso del código QR en el ámbito académico son las siguientes:

Las ventajas de los códigos QR radican en su capacidad para enlazar y compartir instantáneamente una variedad de archivos, como texto, música, presentaciones en diapositivas (Power Point, Prezi), entre otros, que están previamente almacenados en la nube de Internet. Esto se logra utilizando el celular, sin necesidad de dispositivos de almacenamiento (como pendrives o CDs) ni de métodos de envío (como correos electrónicos).

Otra de las ventajas es que son de fácil acceso para cualquier persona con un dispositivo móvil, ya que solo requieren de aplicaciones básicas de lectura de QR. Esta tecnología permite que los educadores y estudiantes compartan información de forma ágil,

promoviendo un entorno de aprendizaje más interactivo y actualizado. Sin embargo, para aprovechar al máximo los códigos QR, es fundamental que tanto docentes como estudiantes estén familiarizados con su uso y que las instituciones educativas se esfuercen en integrar estas tecnologías dentro del currículo. De lo contrario, su implementación podría ser subutilizada o incluso generar confusión si no se comprende bien su funcionamiento.

En consecuencia, los códigos QR ofrecen un puente entre la educación tradicional y el acceso instantáneo a contenidos digitales, contribuyendo a un entorno de aprendizaje más dinámico y accesible.

2.2.1.12 Dimensiones de la variable independiente

A) QR para la motivación académica

Según Arteaga-Busto (2016) El uso de códigos QR en las sesiones de aprendizaje representa una estrategia innovadora para captar la atención y motivar a los estudiantes. Estos códigos, al ser escaneados, pueden dirigir a los alumnos a recursos multimedia, actividades interactivas o información complementaria que enriquece el contenido educativo. Su implementación fomenta la curiosidad, la exploración autónoma y el uso de la tecnología en el aula, convirtiéndose en una herramienta dinámica que conecta el aprendizaje tradicional con las posibilidades del mundo digital; la aplicación del QR se realiza de la manera que sigue:

- Al iniciar la sesión, el docente entrega una hoja con un código QR o lo proyecta en la pizarra. Este código puede estar vinculado a un video breve, imagen o cuestionario que motive a los estudiantes a explorar el tema de la clase.
- Los estudiantes escanean el código QR con sus dispositivos móviles (teléfonos, tablets) o, si no todos cuentan con dispositivos, algunos pueden trabajar en grupos pequeños.

Ejemplo del uso de los códigos QR para diferentes áreas curriculares:

- Si el área es de Ciencias y tecnología, el tema es la cadena alimenticia, el código QR puede llevar a un video corto que muestra cómo los animales dependen unos de otros para alimentarse.
- Los estudiantes observan el video, y el docente hace preguntas para verificar que captaron la idea principal y generar un pequeño debate inicial sobre el tema.

Beneficio del uso del código QR en este momento:

- Motiva a los estudiantes a participar desde el principio y genera curiosidad sobre el tema.
- Acceso a recursos multimedia que activan conocimientos previos y contextualizan el contenido.

B) QR como estrategia didáctica

El autor Arteaga-Bustos (2016) al realizar la propuesta pedagógica con el código QR halló que el código QR es útil para enlazar contenido digital, como videos, documentos, actividades interactivas, sitios web o evaluaciones, integrando elementos interactivos y dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta estrategia fomenta la motivación, el aprendizaje autónomo y el uso efectivo de las tecnologías en entornos educativos, adaptándose a diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

- **Creación de recursos educativos de los docentes**

Los docentes crean recursos educativos digitales, los cuales pueden ser escaneados y los estudiantes pueden acceder en el momento que lo requieran, asimismo, el código QR puede utilizarse de la manera que sigue:

- En el desarrollo, el código QR puede ser utilizado para acceder a una serie de recursos como lecturas, ejercicios interactivos, simulaciones, infografías o

videos explicativos.

- El docente proporciona a los estudiantes varios códigos QR que corresponden a diferentes actividades, permitiéndoles avanzar de manera autónoma o en grupos.
- Los códigos QR están vinculados a contenidos que están alineados con el objetivo de aprendizaje de la clase.

- **Acceso a recursos multimedia**

El código QR permite acceder a todo tipo de recursos digitales, porque este se puede presentar en material impreso.

Ejemplo del uso de los códigos QR para diferentes áreas curriculares:

- En el área de Matemáticas sobre geometría, cada grupo recibe un código QR que dirige a una aplicación interactiva donde pueden practicar con figuras geométricas. El código también puede estar vinculado a un cuestionario con problemas matemáticos, cuyas respuestas los estudiantes deben haber registrado previamente en sus cuadernos.
 - En el ámbito de la competencia gramatical, se llevó a cabo una estandarización de las sesiones mediante la creación de códigos QR. Estos códigos facilitaron el acceso a recursos teóricos, como documentos PDF, textos y videos informativos, que permitieron a los estudiantes fortalecer los conceptos de cada tema tratado. Asimismo, para complementar esta parte teórica, se generaron otros códigos QR que proporcionaron acceso a la sección práctica, donde los estudiantes encontraron ejercicios en módulos de aprendizaje diseñados para reforzar sus conocimientos.
- **Personalización del aprendizaje**
 - El docente monitorea el avance de los estudiantes, verificando que estén

trabajando de manera efectiva con los recursos proporcionados mediante los códigos QR.

- Durante este momento, el docente también puede generar espacios de retroalimentación inmediata. Al revisar el trabajo en grupo o individualmente, se puede discutir los resultados obtenidos de las actividades realizadas a través de los recursos escaneados.

Beneficio del uso del código QR en este momento:

- Facilita el acceso a una amplia variedad de recursos interactivos que contribuyen a reforzar la comprensión del contenido.
- Fomenta el aprendizaje autónomo, adaptándose a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Ofrece versatilidad, ya que el código QR puede vincular a cualquier tipo de material educativo (videos, cuestionarios, simulaciones, etc).

Por tanto, el uso de códigos QR como estrategia pedagógica en la enseñanza de la competencia gramatical en estudiantes de EBR ha demostrado ser eficaz para mejorar la adquisición de habilidades fonológicas y ortográficas, asimismo aumentar la motivación y autonomía de los estudiantes. Al integrar esta herramienta tecnológica, los docentes pueden diversificar los recursos educativos y proporcionar a los estudiantes un acceso más dinámico y personalizado a los contenidos de lectura y escritura.

C) QR como retroalimentación académica

• El QR en la retroalimentación del tema

- En el cierre, el docente utiliza el código QR para que los estudiantes accedan a un cuestionario de evaluación o encuesta. Este cuestionario puede estar diseñado para recoger información sobre lo que aprendieron, así como para evaluar sus percepciones sobre el uso de los códigos QR.

- El código QR puede también vincular a una actividad final, como un juego educativo o una encuesta que resuma los conceptos clave vistos en la clase.

Ejemplo de actividad:

- En el área de Ciencias Sociales, si el tema fue la Revolución Industrial, el código QR puede llevar a un cuestionario en línea donde los estudiantes deban responder preguntas clave sobre los efectos de la revolución en la sociedad. Pueden recibir retroalimentación automática según sus respuestas.
 - En el área de Comunicación, el código QR podría llevar a una lectura breve con preguntas de comprensión y análisis, o una actividad donde los estudiantes deban corregir un texto mal redactado, aplicando lo aprendido.
- **El QR para la evaluación de los conocimientos**
 - El docente puede pedir a los estudiantes que escaneen un último código QR que los dirija a una encuesta de reflexión, donde respondan preguntas como: ¿Cómo te ayudó el uso de los códigos QR a aprender mejor el tema? o ¿Qué recursos interactivos te parecieron más útiles?
 - Beneficio del uso del código QR en este momento:
 - Facilita una evaluación inmediata y retroalimentación rápida sobre el aprendizaje de los estudiantes.
 - Permite realizar actividades dinámicas, como encuestas, cuestionarios o juegos, que refuercen lo aprendido.
 - Fomenta la autoevaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

2.2.2 Competencia gramatical

2.2.2.1 Teoría Lingüística de Noam Chomsky

El principal legado de Chomsky en la lingüística es haber transformado la comprensión del lenguaje como un sistema estructurado, innato y universal, marcando un

antes y un después en la forma de estudiar y analizar este fenómeno humano esencial. Nacido en 1928 es un lingüista, filósofo y activista político estadounidense, reconocido como una de las figuras más influyentes del pensamiento contemporáneo. Su mayor aporte se encuentra en el campo de la lingüística, donde revolucionó el estudio del lenguaje con la teoría de la gramática generativa.

Para fundamentar el concepto se tiene el aporte textual de Barón y Müller (2014) quien señala lo siguiente:

La teoría lingüística de Chomsky es polémica y muchos académicos no aceptan que sea una explicación adecuada de la adquisición del lenguaje y de su funcionamiento, bien sea por la forma en que explica la aparición de los conceptos en la mente del hombre, o porque defiende el carácter universal de ciertos principios sintácticos, o por otros tantos postulados controversiales. (p. 419)

Para entender la teoría lo primero que se debe precisar es la diferencia entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia se refiere a la habilidad de un hablante oyente idealizado para vincular sonidos y significados siguiendo reglas que operan de manera inconsciente y automática. Por otro lado, la actuación, o ejecución lingüística, se refiere a la interpretación y comprensión de oraciones basada en esa competencia, pero también se ve influenciada por principios extralingüísticos, como las limitaciones de la memoria e incluso las creencias del individuo (Barón y Müller, 2014).

2.2.2.2 Definición de la competencia gramatical

Según Menegotto (2016) La competencia gramatical en español se refiere a la capacidad cognitiva que permite a una persona transformar sus ideas, pensamientos o sentimientos en palabras del idioma español y combinarlas adecuadamente para crear textos coherentes y comprensibles. Esta habilidad implica el dominio de las reglas gramaticales,

como la correcta estructuración de oraciones, la adecuada concordancia entre sujeto y verbo, y el uso apropiado de conectores, entre otros aspectos fundamentales del idioma. La competencia gramatical abarca no solo la producción de oraciones gramaticalmente correctas, sino también la capacidad de adaptarlas a diferentes contextos comunicativos, asegurando que el mensaje sea claro y adecuado para la situación.

Para Menegotto (2016) Esta habilidad puede ser empleada de manera consciente y planificada, por ejemplo, al escribir un ensayo académico, donde es necesario organizar las ideas de manera lógica y usar un lenguaje formal, o también de forma más espontánea y natural, como al mantener una conversación informal con amigos, donde el lenguaje suele ser más flexible y las reglas gramaticales pueden aplicarse con menor rigurosidad. Sin embargo, en ambos casos, el uso del español y la combinación de palabras deben seguir las normas gramaticales del idioma para garantizar que el mensaje sea entendido de manera precisa y efectiva.

Por su parte Menegotto (2016) La competencia gramatical no solo es esencial para la comunicación escrita, sino también para la comunicación oral. En el habla, el conocimiento de las estructuras gramaticales ayuda a formar frases completas y coherentes, facilitando la transmisión efectiva de información. De esta manera, permite a los hablantes interpretar correctamente los mensajes de los demás, comprender matices de significado y responder adecuadamente. Esto es especialmente importante en contextos donde se requiere precisión y claridad, como en discusiones académicas, presentaciones laborales o situaciones de resolución de conflictos.

Desarrollar la competencia gramatical en español es fundamental para alcanzar una comunicación eficaz y lograr un dominio integral del idioma. Esta competencia es la base para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas, como la competencia pragmática, que se refiere a la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada según el contexto social y

cultural. Al mejorar la competencia gramatical, los hablantes no solo logran una mejor expresión de sus ideas y sentimientos, sino que también se vuelven más competentes en la comprensión de textos complejos y en la interacción con otros, lo cual es clave para el éxito académico, profesional y personal (Menegotto, 2016).

2.2.2.3 Relación de la competencia gramatical con los hablantes.

Para Calderón (2023) Aunque los hablantes tienen libertad para expresarse como deseen, dentro de los límites de la gramática del español, esta última actúa como una especie de restricción que define los parámetros dentro de los cuales podemos comunicarnos efectivamente. La gramática proporciona una estructura necesaria para que nuestras palabras tengan sentido y puedan ser comprendidas por otros, garantizando que el mensaje sea claro y preciso. Así como nuestro cuerpo limita nuestras acciones físicas, estableciendo qué movimientos son posibles y cuáles no, la gramática del español limita la forma en que podemos organizar nuestras ideas en palabras para transmitirlos a los demás.

Para Velázquez y Santiesteban (2021) Estas reglas gramaticales no deben considerarse como restricciones negativas, sino como un marco que facilita la comprensión mutua entre los hablantes. Sin este conjunto de normas que regulan la combinación y el uso correcto de las palabras, el lenguaje se volvería caótico e ininteligible, lo que dificultaría el entendimiento; en consecuencia, la comunicación. La gramática nos permite construir frases coherentes, dar matices específicos a nuestros pensamientos, y organizar la información de manera lógica y eficaz, todo lo cual es crucial para transmitir nuestras intenciones y emociones de forma adecuada.

Para Calderón (2023) El conocimiento de la gramática nos permite utilizar el idioma con mayor flexibilidad y creatividad, sin sacrificar la claridad del mensaje. Aunque parezca paradójico, las restricciones gramaticales también nos brindan la libertad de jugar con el lenguaje, experimentar con distintas estructuras y explorar formas nuevas de expresión,

siempre y cuando se mantengan dentro de los límites del sistema lingüístico. Por ejemplo, podemos emplear figuras retóricas como metáforas o hipérbolos, variar el orden de las palabras para dar énfasis a ciertas ideas, o incluso romper algunas reglas gramaticales de manera intencionada para crear un efecto estilístico, pero siempre de manera que el oyente o lector pueda comprender el propósito de dicha transgresión.

La gramática, por lo tanto, no es simplemente un conjunto de reglas estáticas e inmutables, sino un componente esencial que organiza y da sentido a nuestras expresiones. Nos permite convertir pensamientos abstractos en un discurso concreto, de tal manera que el mensaje sea accesible para los demás y se mantenga la coherencia en la interacción social. En última instancia, comprender y aplicar adecuadamente las reglas gramaticales del español es lo que nos permite participar de forma efectiva en una comunidad lingüística, compartir nuestras experiencias, colaborar con otros, y construir relaciones significativas basadas en una comunicación clara y precisa (Velázquez & Santiesteban, 2021).

2.2.2.4 Competencia gramatical como ventaja académica

La gramática nos permite organizar las palabras de manera lineal, en una única dimensión, aunque nuestro pensamiento abarque múltiples ideas al mismo tiempo en varias dimensiones. Esto significa que, aunque nuestra mente pueda procesar varias ideas simultáneamente, conectándolas de manera compleja y no necesariamente secuencial, al expresarnos verbalmente debemos ordenar nuestras palabras de forma secuencial para que nuestro mensaje sea entendible para los demás. La gramática establece las reglas para esta organización lineal, ayudándonos a trasladar el flujo de ideas de nuestra mente a un formato comprensible, convirtiendo la riqueza multidimensional del pensamiento en un discurso coherente (Velázquez & Santiesteban, 2021).

Este proceso de estructuración implica traducir una serie de conceptos que pueden estar relacionados entre sí, ocurrir simultáneamente o incluir emociones y sensaciones

complejas, en un conjunto de palabras que deben ser expresadas una tras otra, siguiendo un orden específico. Por ejemplo, cuando recordamos una experiencia pasada, podemos rememorar al mismo tiempo la imagen de un lugar, las personas presentes, los sonidos y las emociones sentidas. Sin embargo, para transmitir esa experiencia a otra persona, es necesario descomponer esos elementos y describirlos uno a uno, siguiendo un orden que permita al receptor formar en su mente una representación similar a la nuestra.

La linealidad que impone la gramática facilita la comprensión y asegura que el receptor siga la secuencia lógica de lo que deseamos transmitir. Sin una estructura gramatical adecuada, nuestras ideas podrían volverse confusas, ya que el receptor no tendría una guía clara para entender el orden de los eventos, la relación entre conceptos o la jerarquía de importancia. De este modo, la gramática actúa como un puente entre el pensamiento complejo y la comunicación efectiva, permitiéndonos compartir ideas complejas de forma accesible y comprensible.

Este proceso de secuenciación también permite que el oyente o lector procese la información de manera gradual, construyendo significado conforme avanza en el mensaje. Cada palabra y frase aporta una pieza a un rompecabezas, guiando al receptor a lo largo del proceso mental del hablante y ayudándole a comprender las conexiones entre los diferentes elementos. Aunque pueda parecer limitante, este proceso es lo que hace posible la comunicación efectiva, ya que el receptor construye el significado paso a paso, a partir de un flujo ordenado de información.

Para Velázquez y Santiesteban (2021) La linealidad del lenguaje nos obliga a priorizar y seleccionar lo que queremos comunicar. Dado que no es posible transmitir todos los matices y detalles de un pensamiento complejo de manera simultánea, debemos decidir cómo organizar la información, qué aspectos resaltar y cuál es la mejor forma de guiar al oyente o lector hacia una comprensión clara y precisa de nuestro mensaje. Esta necesidad de

organización secuencial contribuye no solo a la claridad del mensaje, sino también al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, ya que nos exige analizar y estructurar nuestras ideas antes de expresarlas. Así, la gramática y la estructura lineal del lenguaje son herramientas fundamentales para traducir la complejidad de nuestro pensamiento a una forma que nos permita compartirlo y conectarnos con los demás.

2.2.2.5 Importancia de la competencia gramatical

Para Melgarejo et al. (2023) La competencia gramatical es fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los hablantes y escritores estructurar sus ideas de manera clara, precisa y coherente, facilitando así la comunicación efectiva. Esta habilidad no solo es crucial para la comprensión y producción de mensajes en el lenguaje escrito y oral, sino que también contribuye a un uso adecuado de las normas del idioma, lo que a su vez favorece la precisión y la riqueza expresiva. Una buena competencia gramatical proporciona las herramientas necesarias para evitar malentendidos, transmitir intenciones de manera efectiva y adaptar el discurso según el contexto y el propósito comunicativo. En el ámbito educativo, la competencia gramatical es esencial para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas, como la lectura y la escritura, y es una base sobre la cual los estudiantes construyen su capacidad de análisis, argumentación y pensamiento crítico. Además, la competencia gramatical tiene un impacto directo en el rendimiento académico, ya que permite a los estudiantes expresar sus ideas con claridad en diferentes áreas del conocimiento, siendo así una competencia transversal que favorece el aprendizaje integral y el desarrollo personal y profesional.

2.2.2.6 Dificultades comunes en el desarrollo de la competencia gramatical

Identificación de los Problemas Más Frecuentes al Desarrollar la Competencia Gramatical: Los estudiantes suelen enfrentar una variedad de dificultades al desarrollar la competencia gramatical, lo cual afecta su capacidad para comunicarse de manera efectiva y

coherente. Entre los problemas más comunes se encuentran los errores de concordancia, que incluyen la falta de correspondencia entre el sujeto y el verbo, así como entre los sustantivos y sus modificadores, lo que lleva a expresiones confusas e incorrectas. Además, el uso incorrecto de los tiempos verbales es otro problema frecuente, ya que muchos estudiantes presentan dificultades para distinguir entre acciones pasadas, presentes y futuras, lo cual puede resultar en mensajes ambiguos y con una secuencia temporal equivocada (Melgarejo et al., 2023).

Por otro lado, las dificultades en la sintaxis son también un obstáculo significativo. Estas dificultades se reflejan en la incapacidad para estructurar oraciones de manera lógica y fluida, lo que a menudo resulta en frases sin sentido, oraciones incompletas, o estructuras mal organizadas. A menudo, los estudiantes encuentran complejo el uso adecuado de los conectores para enlazar ideas de forma coherente y mantener una estructura clara del discurso, lo que repercute negativamente en la cohesión textual (Melgarejo et al., 2023).

Otro problema relevante es el uso incorrecto de pronombres y preposiciones, lo cual puede causar que las relaciones entre los elementos de la oración no queden claras. Además, los estudiantes suelen tener problemas con la identificación de los diferentes tipos de palabras (como adjetivos, adverbios, y preposiciones) y su función en la oración, lo que dificulta la construcción de mensajes precisos y comprensibles (Melgarejo et al., 2023).

La falta de dominio de las reglas gramaticales también se relaciona con la poca práctica de la escritura y la lectura, lo cual limita el desarrollo de una competencia gramatical sólida. Esto se traduce en un uso impreciso del vocabulario y en la incapacidad de adaptar el lenguaje a diferentes contextos, registrando un bajo nivel de adecuación comunicativa. Todos estos problemas dificultan que los estudiantes puedan producir textos o expresarse verbalmente con claridad y coherencia, afectando su rendimiento académico y su capacidad para participar de manera efectiva en situaciones comunicativas cotidianas y académicas.

2.2.2.7 Evaluación de la competencia gramatical

Evaluación de la Competencia Gramatical: La evaluación de la competencia gramatical es un proceso fundamental para identificar el nivel de dominio que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales de su lengua. Para llevar a cabo esta evaluación, se emplean diversas herramientas y criterios que permiten medir la habilidad de los estudiantes para comprender y producir mensajes de manera precisa y coherente. Entre estas herramientas se encuentran las pruebas estandarizadas, las cuales son instrumentos diseñados con criterios uniformes que permiten evaluar de manera objetiva el conocimiento de las reglas gramaticales. Estas pruebas suelen incluir preguntas de opción múltiple, ejercicios de completar oraciones, y análisis de textos donde los estudiantes deben identificar y corregir errores gramaticales (Menegotto, 2016).

Además de las pruebas estandarizadas, las actividades de producción escrita juegan un papel importante en la evaluación de la competencia gramatical. A través de redacciones, ensayos, y ejercicios de escritura libre, los estudiantes pueden demostrar su capacidad para aplicar las reglas gramaticales en contextos más complejos y creativos. Este tipo de actividades permite evaluar no solo la precisión gramatical, sino también la cohesión y coherencia de los textos, así como la capacidad de utilizar adecuadamente los diferentes tiempos verbales, conectores y estructuras sintácticas. Los docentes pueden analizar estos textos para identificar patrones de errores recurrentes y diseñar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades específicas de cada estudiante (Menegotto, 2016)

El análisis de errores gramaticales es otra herramienta clave en la evaluación de la competencia gramatical. A través de este análisis, se pueden identificar las áreas de mayor dificultad para los estudiantes, como la concordancia, el uso adecuado de pronombres, o la formación de oraciones complejas. Esta metodología permite no solo detectar los errores, sino también entender las causas subyacentes de estos, como la interferencia de la lengua

materna, la falta de comprensión de las reglas, o la poca práctica del idioma. Con esta información, los docentes pueden proporcionar retroalimentación específica y personalizada, lo cual resulta esencial para el aprendizaje y la mejora continua (Melgarejo et al., 2023).

Otro criterio importante para evaluar la competencia gramatical es la observación del desempeño oral de los estudiantes. A través de actividades como debates, presentaciones, y discusiones en clase, se puede evaluar cómo aplican las reglas gramaticales en situaciones comunicativas reales. Esta evaluación considera aspectos como la corrección en el uso de tiempos verbales, la fluidez en la construcción de oraciones, y la adecuación del lenguaje al contexto y audiencia. La evaluación oral complementa la escrita, ya que permite evaluar la competencia gramatical de manera más integral, considerando tanto la precisión formal como la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera efectiva y natural (Melgarejo et al., 2023).

En resumen, la evaluación de la competencia gramatical debe ser un proceso continuo y multifacético, que no se limite a medir el conocimiento teórico de las reglas gramaticales, sino que también incluya la capacidad de los estudiantes para aplicar estos conocimientos en diferentes contextos de comunicación. El uso combinado de pruebas estandarizadas, actividades de producción escrita, análisis de errores y evaluación del desempeño oral ofrece una visión más completa y precisa del nivel de competencia gramatical de los estudiantes, permitiendo así una intervención educativa más efectiva y orientada a sus necesidades específicas.

2.2.2.8 Clasificación de la competencia gramatical

La competencia gramatical se refiere a la capacidad de un hablante para usar la gramática de manera adecuada en diferentes contextos. Se puede desglosar en varias dimensiones, cada una de las cuales abarca diferentes aspectos de la gramática Calderón

(2015). A continuación, se presentan las dimensiones más relevantes de la competencia gramatical:

Fonológica: “Relacionada con los sonidos del habla, incluyendo la capacidad de reconocer y producir los fonemas, sílabas y patrones de entonación de una lengua. Esto incluye la correcta pronunciación y la habilidad para distinguir entre diferentes sonidos” (Calderón, 2015, p. 14).

Morfosintáctica: Se centra en la formación de palabras y la estructura de las oraciones. Esta dimensión incluye:

- **Morfología:** Estudio de la formación de palabras y sus partes (raíces, prefijos, sufijos).
- **Sintaxis:** Cómo se combinan las palabras para formar oraciones gramaticalmente correctas. Incluye el orden de las palabras, la concordancia entre sujeto y verbo, y la estructura de las frases.

Ortográfica o léxica: Hace referencia al conocimiento del vocabulario y la habilidad para usar palabras en contextos adecuados. Incluye la comprensión de los significados de las palabras, así como su uso correcto en frases y oraciones.

Semántica: Se refiere al significado de las palabras y las oraciones. Incluye la capacidad de interpretar correctamente el significado de diferentes estructuras gramaticales y el uso de recursos como los sinónimos y antónimos.

Pragmática: Se enfoca en el uso del lenguaje en contextos específicos. Incluye la capacidad para entender y aplicar las normas sociales que rigen la comunicación, así como la interpretación de significados implícitos y el uso de la gramática para lograr ciertos efectos comunicativos.

Discursiva: Relacionada con la organización y estructura del discurso. Esta dimensión incluye la capacidad de crear textos coherentes y cohesivos, y de utilizar

conectores y marcadores del discurso para guiar la comprensión del oyente o lector.

Estas dimensiones trabajan en conjunto para permitir que un hablante utilice la gramática de manera efectiva en la comunicación, asegurando que su mensaje sea claro, preciso y apropiado para el contexto en el que se presenta.

2.2.2.9 Dimensiones de la competencia gramatical

La decisión de enfocarse en solo dos dimensiones se justifica por la necesidad de ofrecer un análisis más claro y manejable. La gramática es una disciplina amplia y compleja que incluye múltiples dimensiones, como la sintáctica, semántica, pragmática, entre otras. Al limitar el estudio a dos dimensiones, se permite una exploración más exhaustiva y detallada de cada una de ellas, lo cual es particularmente importante en contextos educativos donde se busca mejorar competencias específicas en los estudiantes.

A. Dimensión ortográfica

Según González et al. (2008) Se refiere al conjunto de reglas y normas que rigen la correcta escritura de las palabras en una lengua. Esta dimensión abarca aspectos como el uso adecuado de las letras, la acentuación correcta, la puntuación, y el uso de mayúsculas y minúsculas, entre otros elementos. En términos educativos, la dimensión ortográfica es fundamental para garantizar la claridad, coherencia y precisión en la escritura, ya que el incumplimiento de estas normas puede generar ambigüedad o dificultad en la comprensión de los textos. Además, el dominio de la ortografía es un indicador del buen manejo de la lengua escrita y contribuye al desarrollo de competencias comunicativas. Por su parte Calderón (2015):

Es el conjunto de reglas y principios que determinan el modo como se combinan sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas expresiones y los significados que puedan atribuirseles (p. 6).

Hace referencia al desarrollo de conocimientos que se expresan a través de

conceptos, definiciones, leyes, principios, reglas y criterios gramaticales, los cuales constituyen los elementos epistemológicos fundamentales para que los estudiantes comprendan la gramática de su lengua materna (Velázquez y Santiesteban, 2021).

B. Dimensión fonológica

Para González et al. (2008) La dimensión fonológica se refiere al estudio y comprensión de los sonidos del habla y su organización en un sistema lingüístico. Esta dimensión se centra en cómo se producen, perciben y utilizan los sonidos (fonemas) en una lengua determinada. En el ámbito educativo, la dimensión fonológica es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, ya que permite a los estudiantes reconocer y discriminar los distintos sonidos de las palabras, lo cual es clave para el aprendizaje del sistema alfabético y la conciencia fonémica.

La conciencia fonológica abarca diversas habilidades, como la segmentación de palabras en sílabas y la manipulación de fonemas, las cuales contribuyen significativamente a la decodificación y comprensión lectora. Un desarrollo adecuado de esta capacidad es fundamental durante los primeros años de escolaridad, ya que influye directamente en el éxito de los estudiantes en la alfabetización temprana. En el nivel secundario, el enfoque se amplía hacia aspectos como la acentuación y la prosodia, centrándose en el fortalecimiento de las habilidades gramaticales a través de la aplicación de distintos procedimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española (Calderón, 2015).

2.3 Marco conceptual

2.3.1. Códigos QR

“Los códigos QR (Quick Response) son un tipo de código de barras bidimensional que pueden almacenar información de manera compacta y rápida. Son herramientas prácticas que facilitan el acceso a información y recursos digitales de manera rápida y efectiva” (Nogales, 2019).

2.3.2 Generador de código QR

Nogales (2019) Una herramienta, ya sea en línea o en forma de software, que permite crear códigos QR personalizados, insertando la información que se desea almacenar (como URL, textos, etc.) y generando un código que se puede descargar y utilizar.

2.3.3 Lector de código QR

Nogales (2019) Una aplicación o software que se utiliza para escanear códigos QR, permitiendo que el dispositivo móvil reconozca y decodifique la información almacenada en el código.

2.3.4 Competencia gramatical

Arteaga-Bustos (2016) la competencia gramatical se refiere a la capacidad de un hablante para usar correctamente las reglas gramaticales de una lengua. Esta habilidad incluye el conocimiento y la comprensión de las estructuras lingüísticas, como la morfología (formación de palabras), la sintaxis (estructura de las oraciones) y la fonología (sonidos del habla).

2.3.5 Competencia lingüística

Arteaga-Bustos (2016) La habilidad inherente de un hablante para entender y utilizar las reglas gramaticales de una lengua, que incluye el conocimiento sobre la estructura de las oraciones, la formación de palabras y las normas sintácticas.

2.3.6 Morfología

Pérez et al. (2008) La rama de la gramática que estudia la estructura y formación de las palabras, incluyendo los morfemas (las unidades más pequeñas de significado) y cómo se combinan para formar palabras.

2.3.7 Sintaxis

Pérez et al. (2008) El estudio de la estructura de las oraciones y cómo se organizan las palabras y frases dentro de ellas para crear significado.

2.3.8 Fonología

Pérez et al. (2008) La rama de la lingüística que se encarga del estudio de los sonidos en una lengua y cómo estos se organizan y se utilizan en el habla.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a. Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.
- b. Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

Código QR

3.2.2 Variable dependiente

Competencia gramatical.

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1*Operacionalización de variables*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Códigos QR	Arteaga-Bustos (2016) Los códigos QR (Respuesta Rápida) son una forma de código de barras en dos dimensiones que permite almacenar información de manera eficiente y veloz. Estas herramientas son útiles para acceder a datos y recursos digitales de forma rápida y efectiva.	La variable se midió mediante 14 sesiones pedagógicas, las cuales fueron evaluadas mediante lista de cotejos.	QR para la motivación académica. QR como estrategia didáctica. QR como retroalimentación académica.	<ul style="list-style-type: none"> • El QR para la motivación y participación estudiantil. • El QR para crear conflicto cognitivo en los estudiantes. • Creación de recursos educativos de los docentes. • Acceso a recursos multimedia. • Personalización del aprendizaje. • El QR en la retroalimentación del tema. • El QR para la evaluación de los conocimientos.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Competencia gramatical	“Es el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (González et al. 2008, p. 2)”.	Se obtuvo información de la variable mediante un cuestionario de conocimientos para medir la competencia gramatical. Este sirvió como pretest y postest.	Dimensión ortográfica	Uso de la ortografía. El uso de mayúsculas y minúsculas.	1 – 8 9 – 18
			Dimensión fonológica	Los signos de puntuación.	19 – 28
				La sílaba.	29 – 38
				La acentuación.	39 - 47

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Se optó por realizar una investigación de tipo aplicada, “Se abastece por el tipo básico o puro, ya que mediante, la teoría se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo del estudio” (Herbas, 2018, p. 68).

4.1.2. Nivel de investigación

En cuanto al nivel de investigación fue explicativo, debido a que el propósito fue determinar la influencia de los códigos QR en el desarrollo de la competencia gramatical. De acuerdo con Arias y Covinos (2021), la investigación explicativa tiene como objetivo establecer relaciones causales, y va más allá de describir o aproximarse a un problema, buscando identificar sus causas fundamentales. En este nivel de investigación se pueden utilizar tanto diseños experimentales como no experimentales.

4.1.3. Diseño de investigación

El estudio adoptó un diseño pre-experimental, ya que la muestra evaluada fue la misma a la que se aplicaron tanto el pretest como el posttest, asimismo se realizaron sesiones para cada tema. Según la explicación de Hernández y Mendoza (2018), un diseño pre-experimental examina la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

4.2 Unidad de análisis

Según Hernández y Mendoza (2018) “La unidad de análisis se refiere a la entidad principal que está siendo examinada en un estudio. Esta entidad representa aquello que se estuvo investigando o a quien se está dirigiendo el estudio” (p. 36). En el ámbito de la

investigación en ciencias sociales, las unidades de análisis más comunes abarcan individuos, grupos, organizaciones sociales y elementos sociales concretos, como artefactos.

La unidad de análisis para la presente fue determinada por los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol.

4.3 Población de estudio

Para efecto de la investigación se consideró como población de estudio a los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol, para fundamentar la teoría se tiene el aporte de Arias y Covinos (2021) para quien “La población es un conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes entre sí” (p. 113). A continuación, se muestra la tabla que describe la población de estudio:

Tabla 2

Población de estudio

	Grado	Estudiantes
	1ro	31
	2do	31
Institución	3ro	23
Educativa Pablo	4to	18
Apóstol – 2024.	5to	12
	Total	115

Nota: Nomina de matrícula de la I.E. Pablo Apóstol.

4.4 Tamaño de muestra

La muestra de estudio estuvo constituida por los estudiantes matriculados que cursan el 1ro de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol, los cuales hacen un total de 31 estudiantes. Para Hernández y Mendoza “Es un subgrupo considerado como una parte representativa de la población o el universo, los datos recolectados serán obtenidos de la muestra y la población se perfila desde la situación problemática de la investigación” (p. 118). Para detallar la muestra de estudio se tiene la siguiente tabla:

Tabla 3*Muestra de estudio*

Institución	Grado	Estudiantes
Educativa Pablo	1ro	31
Apóstol – 2024.	Total	31

Nota: Nomina de matrícula de la I.E. Pablo Apóstol.

4.5 Técnica de selección de muestra

Para efecto de la investigación, se consideró la técnica no probabilística por conveniencia, para Hernández y Mendoza (2018) La técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia consiste en seleccionar a los participantes según su accesibilidad, disponibilidad o cercanía con el investigador. En este enfoque, no todos los elementos de la población tienen la misma oportunidad de ser elegidos, ya que la selección depende del criterio del investigador y de la facilidad para acceder a los sujetos de estudio.

4.6 Técnica de recolección de información

La técnica:

La encuesta: Según Arias y Covinos (2021), “Puede tener resultados cuantitativos o cualitativos y se centra en preguntas preestablecidas con un orden lógico y un sistema de respuestas escalonadas. Mayormente se obtienen datos numéricos. Es una técnica comúnmente utilizada en el ámbito de las ciencias sociales” (p. 110).

Instrumento:

Prueba objetiva: (Pretest y Postest) Para Arias y Covinos (2021) “También conocidas como pruebas múltiples, están compuestas por varios tipos de preguntas que no requieren de argumentación. Este tipo de prueba permite conocer el nivel de conocimiento que tiene una persona en relación con un tema determinado” (p. 84). El instrumento utilizado en la investigación fue adaptado de los autores González, Romero y Cervera

quienes realizaron un libro donde se abordan ejercicios sobre la competencia gramatical, para estudiantes del nivel secundario (González et al., 2008). La prueba objetiva fue utilizada al inicio de la investigación a modo de diagnóstico y luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, para conocer la eficacia de la estrategia.

Validación:

Como el instrumento fue adaptado, pasó por una revisión de juicio de expertos, para ello se pidió la revisión de los docentes de la especialidad de lingüística; quienes con su experiencia aportaron en la adaptación de los temas y la adecuada recolección de datos.

Instrumento de revisión de las sesiones:

Lista de cotejos: Es una herramienta práctica para guiar y evaluar el cumplimiento de criterios específicos en actividades educativas. Su uso correcto contribuye a procesos de enseñanza-aprendizaje más claros y objetivos; en caso de la investigación se realizaron lista de cotejos para poder medir el proceso de eficacia de la aplicación del código QR como estrategia pedagógica en el desarrollo de la competencia gramatical.

4.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información

Se utilizó el enfoque del método estadístico descriptivo, que implica el uso de técnicas para representar datos mediante tablas y gráficos, brindando información sobre la frecuencia, porcentaje y evaluación de las variables y dimensiones. Se realizó un análisis descriptivo de dos variables con el objetivo de evaluar la influencia del instrumento. El proceso estadístico se desarrolló de la siguiente manera:

Una vez verificada la confiabilidad de los instrumentos, se procedió con la evaluación. Tras obtener los resultados de la evaluación, se llevó a cabo un análisis de normalidad para determinar el enfoque estadístico adecuado. Dependiendo de los resultados, se estableció si los datos seguían una distribución paramétrica o no paramétrica. En caso de una distribución no paramétrica, se utilizó la prueba t o la prueba de Wilcoxon,

según correspondiera.

4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

El análisis estadístico se basó en la estadística descriptiva, la cual implicó la representación de datos a través de tablas para comparar elementos pertinentes a los objetivos del estudio. Este enfoque permitió presentar las frecuencias y porcentajes asociados con dichos elementos, lo que contribuyó a una comprensión completa donde los objetivos se destacan en el análisis.

Para la verificación de hipótesis, se empleó la estadística inferencial. En una etapa inicial, se evaluó la normalidad de los datos mediante el test de Shapiro-Wilk, considerando el tamaño de la muestra, que era inferior a 50. Luego, se aplicó como estadístico Wilcoxon para hallar la influencia de las variables. Este procedimiento se llevó a cabo con el fin de obtener resultados que puedan servir como base para la formulación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados de la investigación

Para hallar los resultados se hizo una secuencia de acciones que permitió llegar a las conclusiones de estudio, en primera instancia se hizo el diagnóstico a la muestra de estudio, mediante la aplicación del pretest; seguidamente a ello se realizaron 14 sesiones de aprendizaje con la estrategia del código QR, que se aplicaron en cada sesión, para la calificación de la eficacia de la estrategia en el desarrollo de la competencia gramatical, se tuvo que aplicar lista de cotejos que evidencie el proceso de aprendizaje en cada sesión; luego de dicha aplicación se aplicó nuevamente el posttest; de donde se obtuvo los resultados de la investigación; para ello, se establecieron cuatro categorías de calificación establecida por el MINEDU: AD (destacado), A (logrado), B (proceso) y C (inicio). Esta clasificación facilitó la evaluación del desempeño de los estudiantes y permitió obtener una visión clara de su progreso en el desarrollo de la competencia gramatical, diferenciando entre aquellos que demostraron un dominio avanzado y aquellos que se encuentran en etapas iniciales de aprendizaje. A continuación, se detallan el proceso de cómo fue aplicada la investigación.

Tabla 4*Sesiones de aplicación*

Secuencia de las sesiones	Título de las sesiones	Propósito de la sesión	Fecha de aplicación	Responsable
Sesión 1	Conocemos las normas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado. • Explica el uso correcto del uso de la ortografía y las diferentes funciones que tiene. • Opina sobre el contenido y la organización ortográfica. 	29/05/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 2	Resolvemos ejercicios sobre la ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado. • Explica el uso correcto del uso de la ortografía en los cuestionarios. • Opina sobre el contenido de manera adecuada al completar el cuestionario. 	05/06/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 3	Conocemos las mayúsculas y minúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas y las diferentes funciones que tiene. • Opina sobre el contenido, y la organización de las mayúsculas. 	12/06/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 4	Practicamos sobre el uso de las mayúsculas y minúsculas	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas en los cuestionarios. • Opina sobre el contenido de las respuestas a partir del cuestionario resuelto. 	19/06/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 5	Conocemos la sílaba	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante de la teoría, haciendo uso de la técnica de sumillado. • Opina sobre la información brindada y la organización de la sílaba. 	26/06/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano

Sesión 6	Resolvemos ejercicios sobre la secuencia silábica		<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado. Explica el uso, la diferencia entre diptongos, hiatos y triptongos en los ejercicios que resuelve y las diferentes funciones que tiene. Opina sobre el contenido, la organización de la secuencia silábica. 	03/07/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 7	Conocemos la acentuación general	la	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los recursos ortográficos de acentuación general en la medida que sea necesaria, para dar claridad y sentido al texto. Organiza la información en un mapa conceptual sobre la acentuación general y sus normas. 	10/07/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 8	Aplicamos la acentuación general	la	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado. Explica el uso, el propósito comunicativo y las diferentes funciones de la acentuación. Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales. 	17/07/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 9	Conocemos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.	la en	<ul style="list-style-type: none"> Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas. Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales. 	07/08/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 10	Aplicamos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas	la en	<ul style="list-style-type: none"> Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas. Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales. 	14/08/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Zambrano
Sesión 11	Conocemos los signos de puntuación:	los de la	<ul style="list-style-type: none"> Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce. Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para 	21/08/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria

	coma, el punto y punto y coma.		separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.		Condori Zambrano
Sesión 12	Aplicamos los signos de puntuación: la coma, punto y punto y coma.	los de la	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce. • Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce. • Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales. 	28/08/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 13	Conocemos los signos de puntuación auxiliar	los de	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce. • Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce. 	04/09/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano
Sesión 14	Aplicamos los signos de puntuación auxiliar	los de	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce. • Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce. • Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales. 	11/09/2024	Prof. David Conde Silva Prof. Marilyn Hilaria Condori Zambrano

5.1.1. Resultados a nivel descriptivo del pretest y postest de la competencia gramatical.

Tabla 5

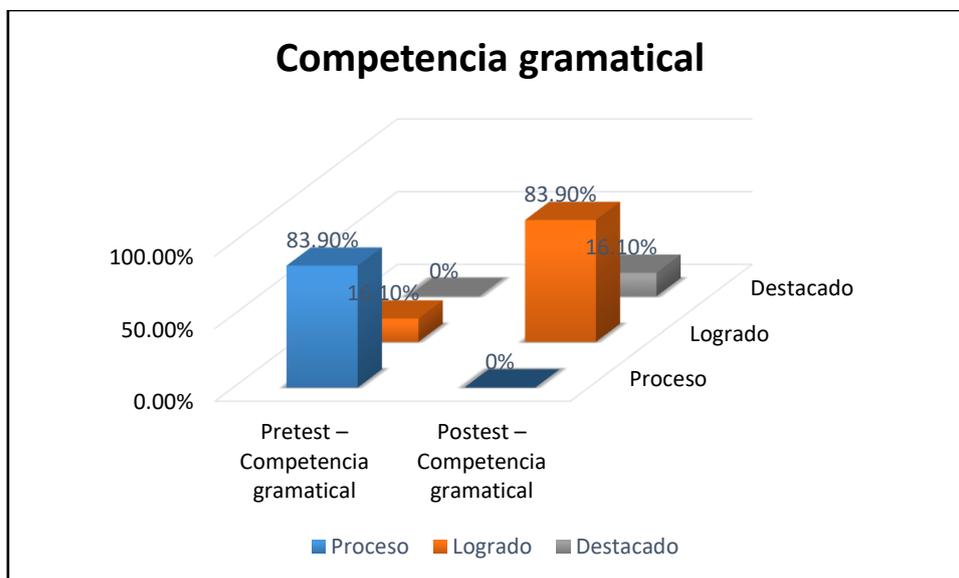
Pretest y postest de la competencia gramatical

			Postest - Competencia gramatical		Total
			Logrado	Destacado	
Pretest - Competencia gramatical	Proceso	Recuento	25	1	26
		% del total	80,6%	3,2%	83,9%
	Logrado	Recuento	1	4	5
		% del total	3,2%	12,9%	16,1%
Total	Recuento	26	5	31	
	% del total	83,9%	16,1%	100,0%	

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Figura 1

Pre y postest de la competencia gramatical



Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

La información presentada en la tabla 5 muestra un progreso significativo en el desempeño de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol después de la implementación de las sesiones de aprendizaje. En el pretest, el

83,9% de los estudiantes se encontraban en el nivel en proceso en la competencia gramatical, mientras que solo el 16,1% había alcanzado el nivel logrado. Después de las sesiones, los resultados del postest reflejan un cambio notable, con el 83,9% de los estudiantes en el nivel logrado y el 16,1% en el nivel destacado. Esto indica que las estrategias de intervención implementadas fueron efectivas, promoviendo una mejora considerable en las competencias de los estudiantes y elevando a algunos de ellos al nivel más alto de desempeño.

A) Resultado descriptivo de la dimensión ortográfica

Tabla 6

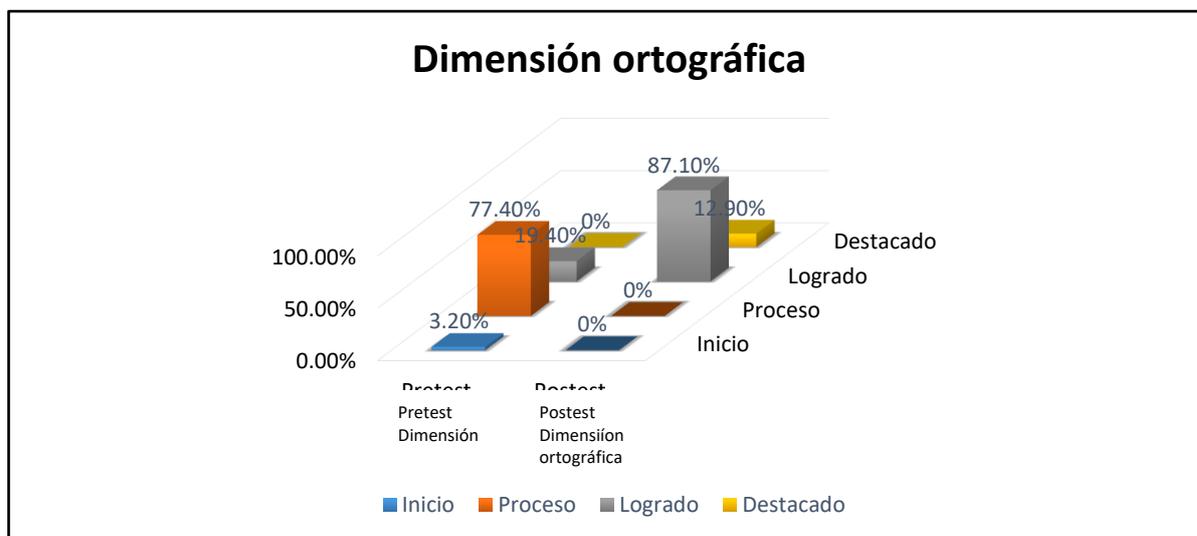
Pretest y postest de la dimensión ortográfica

			Postest – dimensión ortográfica		Total
			Logrado	Destacado	
Pretest – Dimensión ortográfica	Inicio	Recuento	1	0	1
		% del total	3,2%	0,0%	3,2%
	Proceso	Recuento	24	0	24
		% del total	77,4%	0,0%	77,4%
	Logrado	Recuento	2	4	6
		% del total	6,5%	12,9%	19,4%
Total	Recuento	27	4	31	
	% del total	87,1%	12,9%	100,0%	

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Figura 2

Pre y postest de la dimensión ortográfica



Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

La información de la tabla muestra un avance significativo en la dimensión ortográfica de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol. En el pretest, solo un 3,2% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que la mayoría 77,4% estaba en el nivel proceso y un 19,4% había alcanzado el nivel logrado. Después de la aplicación de las sesiones, los resultados del postest indican que un 87,1% de los estudiantes lograron el nivel logrado, y un 12,9% alcanzó el nivel destacado. Esto evidencia que las sesiones de intervención tuvieron un impacto positivo y considerable, ya que la mayoría de los estudiantes mejoraron significativamente su desempeño, y un grupo logró sobresalir en esta dimensión.

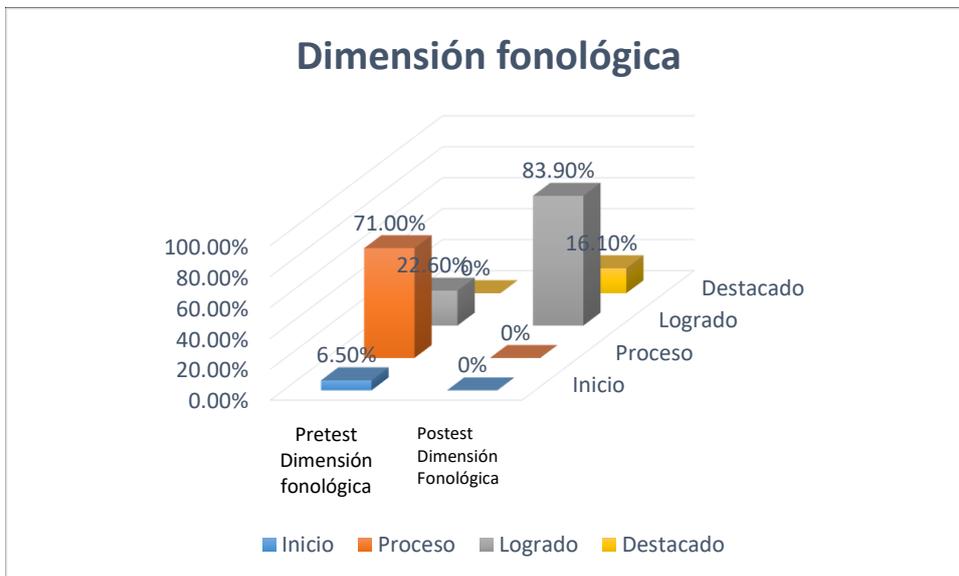
B) Resultados descriptivos de la dimensión fonológica

Tabla 7

Pretest y postest de la dimensión fonológica

			Postest – dimensión fonológica		Total
			Logrado	Destacado	
Pretest – Dimensión fonológica	Inicio	Recuento	1	1	2
		% del total	3,2%	3,2%	6,5%
	Proceso	Recuento	22	0	22
		% del total	71,0%	0,0%	71,0%
	Logrado	Recuento	3	4	7
		% del total	9,7%	12,9%	22,6%
Total	Recuento	26	5	31	
	% del total	83,9%	16,1%	100,0%	

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Figura 3*Pre y postest de la dimensión fonológica*

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

La información de la tabla 7 muestra una mejora significativa en la dimensión fonológica de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol. En el pretest, un 6,5% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, mientras que un 71,0% estaba en el nivel proceso y un 22,6% había alcanzado el nivel logrado. Tras la aplicación de las sesiones, los resultados del postest indican que un 83,9% de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado, y un 16,1% llegó al nivel destacado. Esto evidencia un progreso considerable, ya que la mayoría de los estudiantes mejoraron su desempeño, alcanzando niveles más altos en esta dimensión. Las sesiones de intervención demostraron ser efectivas para potenciar las habilidades prácticas de los estudiantes.

5.1.2. Resultados a nivel inferencial

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest - Competencia gramatical	,445	31	,000
Posttest - Competencia gramatical	,445	31	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

La prueba de Shapiro-Wilk muestra una significación asintótica de 0,000, lo cual, al ser menor a 0,050, indica que los datos no siguen una distribución normal y, por tanto, se recomienda utilizar el estadístico no paramétrico de Wilcoxon para el análisis. Los resultados de Wilcoxon revelan tres tipos de rangos: los rangos positivos representan a los estudiantes cuyos promedios mejoraron después de la aplicación de las sesiones con los códigos QR; los rangos negativos indican una disminución en los promedios; y los rangos similares muestran que algunos estudiantes mantuvieron el mismo promedio antes y después de la intervención. Estos hallazgos evidencian un impacto variable de la estrategia basada en códigos QR en el rendimiento de los estudiantes, con mejoras predominantes en algunos casos.

A) Hipótesis general

H1: Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

H0: Los códigos QR como estrategia pedagógica no influyen en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

Tabla 9*Prueba de Wilcoxon hipótesis general*

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Sig. Bilateral
Postest - Competencia gramatical – Rangos negativos		0 ^a	,00	,00	,001
Pretest - Competencia gramatical – Rangos positivos		30 ^b	15,50	465,00	
Competencia gramatical – Empates		1 ^c			
Total		31			

a. Postest - Competencia gramatical < Pretest - Competencia gramatical
b. Postest - Competencia gramatical > Pretest - Competencia gramatical
c. Postest - Competencia gramatical = Pretest - Competencia gramatical

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

La tabla 9 reveló que se da por aceptada la hipótesis general dado que la significación asintótica fue de 0,000. El análisis de los resultados del postest y pretest sobre competencia gramatical muestra que no se registraron rangos negativos, por otro lado, se observaron 30 rangos positivos, lo que indica que la mayoría de los estudiantes, alrededor del 97%, mejoraron su competencia gramatical después de las sesiones de aprendizaje. Esto sugiere que la intervención fue efectiva para mejorar las habilidades gramaticales de los estudiantes. Por otro lado, hubo un empate, lo que significa que un estudiante mantuvo su nivel de competencia en ambas evaluaciones. Aunque el número es bajo, indica que algunos estudiantes podrían haber requerido más tiempo o diferentes enfoques para beneficiarse de la intervención. El total de 31 participantes proporciona un grupo representativo, lo que permite obtener conclusiones más sólidas sobre la efectividad de la intervención. En general, los resultados reflejan un impacto positivo en la competencia gramatical, mostrando mejoras significativas en la mayoría de los estudiantes, lo que es alentador para la implementación de estrategias pedagógicas similares en el futuro.

B) Hipótesis específica 1

H1: Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

H0: Los códigos QR como estrategia pedagógica no influyen en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

Tabla 10

Prueba de Wilcoxon hipótesis específica 1

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Sig. bilateral
Postest – Ortográfica - Pretest - Ortográfica	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	,000
	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00	
	Empates	2 ^c			
	Total	31			

a. Postest - Ortográfica < Pretest - Ortográfica
 b. Postest - Ortográfica > Pretest - Ortográfica
 c. Postest - Ortográfica = Pretest - Ortográfica

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

El uso de códigos QR como estrategia pedagógica tiene influye en el desarrollo de la competencia gramatical en la dimensión ortográfica de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco, en el año 2024. La aceptación de la hipótesis alterna se fundamenta en un puntaje de significación asintótica de 0,000, lo que indica que los resultados son estadísticamente significativos y apoyan la efectividad de la intervención. En cuanto a la ausencia de rangos negativos implica que ningún estudiante mostró una disminución en su rendimiento en la dimensión ortográfica después de la intervención. Esto es un resultado positivo, ya que sugiere que, al menos, los estudiantes no empeoraron su desempeño, lo cual es favorable. Con 29 rangos positivos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes

(aproximadamente el 93,5%) mejoró su rendimiento en la dimensión ortográfica después de las sesiones de enseñanza. Este resultado destaca la efectividad de la intervención para potenciar el aprendizaje en esta área específica. La existencia de 2 empates indica que dos estudiantes mantuvieron su nivel de competencia en la dimensión ortográfica en ambas evaluaciones. Aunque este número es bajo, sugiere que algunos alumnos podrían necesitar más tiempo o diferentes enfoques para beneficiarse completamente de la intervención.

Con un total de 31 participantes en el análisis, el tamaño de la muestra resulta representativo, lo que permite una interpretación más sólida de los resultados. Esto asegura que las conclusiones sobre la efectividad de la intervención sean válidas y relevantes.

C) Hipótesis específica 2

H1: Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

H0: Los códigos QR como estrategia pedagógica no influyen en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon hipótesis específica 2

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Sig. bilateral
Posttest - fonológica - Rangos negativos		0 ^a	,00	,00	,000
Pretest - fonológica Rangos positivos		28 ^b	14,50	406,00	
	Empates	3 ^c			
	Total	31			

a. Posttest - fonológica < Pretest - fonológica

b. Posttest - fonológica > Pretest - fonológica

c. Posttest - fonológica = Pretest - fonológica

Nota: Información recopilada del instrumento de aplicación.

Interpretación

La significación asintótica de 0,000 sugiere que se acepta la hipótesis alterna, que plantea que el uso de códigos QR como herramienta pedagógica afecta la competencia gramatical en la dimensión fonológica entre los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco durante 2024.

La ausencia de rangos negativos indica que ningún estudiante presentó una reducción en su rendimiento en la dimensión fonológica después de la intervención. Este resultado es positivo, ya que implica que los estudiantes no solo evitaron un deterioro en su desempeño, sino que mantuvieron su nivel. La presencia de 28 rangos positivos indica que la mayoría de los estudiantes (cerca del 90,3% del total) mejoraron su rendimiento en la dimensión fonológica tras las sesiones de enseñanza. Este hallazgo refuerza la efectividad de la intervención, mostrando que los códigos QR jugaron un papel significativo en el avance de las habilidades gramaticales de los estudiantes. La existencia de 3 empates sugiere que tres estudiantes mantuvieron el mismo nivel de competencia en la dimensión fonológica en ambas evaluaciones. Aunque este número es bajo, indica que algunos estudiantes pueden haber requerido más tiempo o diferentes estrategias para beneficiarse plenamente de la intervención.

5.2. Discusión de resultados

El propósito general del estudio apunta a que los resultados obtenidos en el pretest y posttest sobre competencia gramatical muestran que no se registraron disminuciones en el rendimiento de los estudiantes tras la intervención, lo cual se evidencia en la ausencia de rangos negativos. Se observaron 30 rangos positivos, lo que indica que aproximadamente el 97% de los estudiantes experimentaron una mejora en su competencia gramatical después de las sesiones de enseñanza, sugiriendo la efectividad de la intervención para fortalecer sus habilidades gramaticales. Un estudiante mantuvo su nivel de competencia en ambas evaluaciones, lo cual, aunque es un número bajo, señala que algunos estudiantes podrían beneficiarse de enfoques alternativos o más tiempo de práctica. Con un total de 31 participantes, el estudio ofrece un grupo representativo, permitiendo sacar conclusiones más sólidas sobre la efectividad de la intervención, cuyo impacto positivo en la competencia gramatical es evidente en la mejora generalizada de los estudiantes y respalda la implementación de estrategias pedagógicas similares en el futuro.

Estos resultados se compararon con los hallazgos de Hernández et al. (2020), quienes encontraron que el 89% de los estudiantes estaban satisfechos con la implementación de códigos QR y valoraban el papel de las TIC en el entorno académico por su capacidad de mejorar las competencias y facilitar el acceso al aprendizaje en distintos momentos. Asimismo, Nogales (2019) destacó la importancia de adaptar la educación a los avances tecnológicos, señalando que los códigos QR son herramientas pedagógicas relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con el primer objetivo específico, la ausencia de rangos negativos en la dimensión ortográfica refleja que ningún estudiante disminuyó su rendimiento tras la intervención, un resultado favorable. Con 29 rangos positivos, aproximadamente el 93,5% de los estudiantes mostraron mejoras en esta dimensión tras las sesiones de enseñanza, destacando

la efectividad de la intervención en esta área. Dos estudiantes mantuvieron el mismo nivel en ambas evaluaciones, lo cual, aunque bajo, sugiere que algunos podrían necesitar mayor tiempo o enfoques distintos para obtener los beneficios completos de la intervención. Angulo y Carbajal (2021) también subrayaron la relevancia de los códigos QR en un aprendizaje constructivista, observando que el grupo experimental superó al de control en un promedio de 0.9 puntos en una escala vigesimal. Piñan (2020) corroboró estos resultados, observando que el grupo experimental alcanzó un promedio de 15.30, frente a 13.55 del grupo control en la materia de Investigación de Operaciones II, destacando el impacto positivo de los códigos QR en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, el segundo objetivo específico indica que ningún estudiante disminuyó su rendimiento en la dimensión fonológica tras la intervención. Este resultado muestra que los estudiantes no solo evitaron una caída en su rendimiento, sino que lograron mantener su nivel. Con 28 rangos positivos, aproximadamente el 90,3% de los estudiantes mejoraron su desempeño en esta dimensión tras la intervención, resaltando la efectividad de los códigos QR en el avance de sus habilidades gramaticales. Tres estudiantes mantuvieron su nivel de competencia, lo que puede indicar que algunos requerirían métodos alternativos o más tiempo para beneficiarse completamente. Vásquez (2022) también encontró que el coeficiente de Rho de Spearman, con un nivel de significancia de 0,933, indicó una relación positiva entre los tutoriales educativos en video y la competencia en gestión de datos en estudiantes de cuarto año de secundaria, reafirmando la relevancia de los recursos educativos digitales en el aprendizaje.

Por tanto, el análisis muestra una relación significativa entre los recursos digitales educativos, como los códigos QR, y la mejora en competencias clave, subrayando el valor de estas herramientas para el desarrollo académico.

CONCLUSIONES

Primera: Los códigos QR influyen significativamente en la competencia gramatical de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco, 2024. El análisis de los resultados del pretest y postest sobre competencia gramatical indica que no hubo rangos negativos, se registraron 30 rangos positivos, lo que sugiere que aproximadamente el 97% de los estudiantes mejoraron su competencia gramatical después de las sesiones de enseñanza utilizando códigos QR, ello demuestra la efectividad de esta estrategia pedagógica y un estudiante mantuvo su nivel de competencia en ambas evaluaciones, lo que podría señalar la necesidad de más tiempo o diferentes métodos para algunos.

Segunda: Los códigos QR influyen significativamente en la competencia gramatical en la dimensión ortográfica de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco, 2024. No se registraron rangos negativos, lo que significa que ningún estudiante empeoró su rendimiento tras la intervención. Con 29 rangos positivos, aproximadamente el 93,5% de los estudiantes mejoraron en la dimensión ortográfica después de las sesiones de enseñanza, destacando la efectividad de esta estrategia. Además, los 2 empates indican que dos estudiantes mantuvieron su nivel de competencia en ambas evaluaciones.

Tercera: Los códigos QR influyen significativamente en la competencia gramatical en la dimensión fonológica de los estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco, 2024. La falta de rangos negativos, la identificación de 28 rangos positivos indica que la mayoría de los estudiantes (aproximadamente el 90,3% del total) mejoraron su desempeño en la dimensión fonológica después de las sesiones de enseñanza, la presencia de 3 empates sugiere que tres estudiantes mantuvieron el mismo nivel de competencia.

RECOMENDACIONES

Primera: Se sugiere a la directora de la Institución Educativa realizar talleres para los docentes sobre el uso de los códigos QR, con el objetivo de fortalecer las competencias tecnológicas del profesorado y mejorar la calidad de las sesiones de aprendizaje en todas las áreas curriculares. Estos talleres deben enfocarse en la creación y aplicación práctica de códigos QR para acceder a recursos educativos complementarios, como videos explicativos, actividades interactivas, lecturas adicionales y evaluaciones formativas. Además, el uso de códigos QR permitirá a los docentes ofrecer una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada, facilitando la revisión y el reforzamiento de conceptos clave para los estudiantes, y promoviendo la participación activa tanto dentro como fuera del aula.

Segunda: Se sugiere a los docentes la utilización de códigos QR, ya que ha demostrado ser una estrategia eficaz para mejorar la competencia gramatical en la dimensión ortográfica, se sugiere que esta metodología se incorpore de manera regular en las prácticas de enseñanza de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco. Para maximizar el beneficio de esta herramienta, sería conveniente implementar actividades de seguimiento y apoyo personalizado para aquellos estudiantes que mantuvieron su nivel en ambas evaluaciones. Esto permitirá adaptar los métodos de enseñanza a sus necesidades específicas y optimizar los resultados de la intervención en futuros ciclos educativos.

Tercera: Se sugiere a los docentes continuar utilizando esta estrategia pedagógica en la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol en Cusco. Además, será útil complementar estas actividades con apoyo adicional para los estudiantes que mantuvieron su nivel de competencia, mediante estrategias diferenciadas que puedan facilitar una mejora sostenida en su desempeño.

REFERENCIAS

- Angulo, M., & Carbajal, A. (2021). *Influencia de los códigos QR como estrategia de aprendizaje constructivista en el área de ciencia y tecnología de los alumnos de las Institución Educativa "Daniel Alcides Carrión" de Cerro de Pasco - 2017*. [Tesis de Maestría en Didáctica y Tecnología de la Información y Comunicación - Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2416/1/T026_46819805_M.pdf
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Editorial Enfoques consulting EIRL. https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arteaga-Bustos, F. (2016). QR académico: un propuesta didáctica emergente con apropiación de la cultural juvenil. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 13(2), 40-55. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/823/82349540003.pdf>
- Banco Mundial. (2022). *Informe sobre la educación y el uso de tecnologías en Perú*. Banco Mundial . <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Barón, L., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417 - 442. <https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Cabero, J., & Llorente, M. (2015). Tecnologías de la Información de la Comunicación (TIC) escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista La Sallista de Investigación*, 12(2), 186 - 193. <https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v12n2/v12n2a19.pdf>
- Calderón, G. (2015). *Didáctica de la gramática en la educación secundaria obligatoria: teorías lingüísticas y libros de texto*. Universidad de Cantabria - Facultad de educación . [https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6818/Calder% c3% b3nCamachoGuillermo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6818/Calder%c3%b3nCamachoGuillermo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calderón, N. (2023). *Desarrollo comunicativo*. [http://ceril.net/index.php/articulos?id=126#:~:text=Propiamente% 20en% 20el% 20% C 3% A 1rea% 20del,en% 20diferentes% 20situaciones% 20de% 20comunicaci% C3% B3n](http://ceril.net/index.php/articulos?id=126#:~:text=Propiamente%20en%20el%20%C3%A1rea%20del,en%20diferentes%20situaciones%20de%20comunicaci%C3%B3n).

- Castillo, M., & Jiménez, J. (2019). Las teorías del aprendizaje, bajo la lupa TIC. *Revista anual acción y reflexión educativa*, 12(44), 144 - 158.
https://doi.org/https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/693/594
- Comisión Europea. (2020). *Informe sobre las competencias lingüística de los estudiantes*. Comisión Europea. https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/es/ip_24_2686
- Cortés, M. D. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. En *Programa curricular de Educación Primaria* (pág. 396). Lima-Peru.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Esmeral, M., & Herezo, E. (2018). Efecto de estrategias pedagógicas mediadas por los códigos QR para el fortalecimiento de la atención sostenida. *Estrategias pedagógicas para la atención*, 41 - 42.
<https://doi.org/https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/010dbd93-d670-424d-9e73-18aeb78bb48a>
- González, A., Romero, C., & Cervera, A. (2008). *La competencia gramatical en USO A1*. Grupo Didascalía, S.A.
https://doi.org/https://vk.com/doc4827744_420884674?hash=W6hhlM9nzEBx6EniozYI3O0MYGvGsR3UIQwQCScug6w
- González, M., & Pérez, L. (2020). Tecnologías emergentes en la educación: códigos QR y su impacto en el aprendizaje constructivista. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(2), 89 - 102. <https://www.redalyc.org/pdf/873/87328002014.pdf>
- Herbas, B. (2018). Metodología científica para la realización de investigaciones de mercado e investigaciones sociales cuantitativas. *Perspectivas - Universidad Católica Boliviana "San Pablo" Unidad académica Regional Cochabamba*, 21(42), 123 - 160.
https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Boris-Herbas-Torrico/publication/332910704_Metodologia_cientifica_para_la_realizacion_de_investigaciones_de_mercado_e_investigaciones_sociales_cuantitativas_-_Scientific_methodology_for_conducting_marketing_research_an
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios.

- Revista de Ciencias Sociales*, 27(2), 242 - 253.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/28066593015.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico, DF: McGraw-hill Interamericana .
https://doi.org/https://catalogo.upc.edu.pe/discovery/fulldisplay?context=L&vid=51UPC_INST:51UPC_INST&search_scope=Recurso_electronico&tab=004RecursoElectronico&docid=alma991174967403391
- Hernández-Moreno, L., López-Solórzano, J., & Villanueva-Chi, C. (2020). Códigos QR en actividades académicas de nivel superior. *Artículo arbitrado e indexado en Latindex*, 12(8), 1818 - 1828.
https://doi.org/http://www.web.facpya.uanl.mx/Vinculategica/Vinculategica6_2/69_Hernandez_Lopez_Villanueva.pdf
- INEI. (2021). *Acceso a tecnologías en las escuelas peruanas*. Instituto Nacional de Estadística e Informática. <https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-tic-i-trimestre-2021.pdf>
- López, R. (2021). Innovación educativa y el uso de códigos QR en el aula. *Revista Educación Digital*, 8(1), 34 - 47.
<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/download/97987/4564456570970/4564456729030>
- Luque, J. (2020). Códigos QR. *Autores-científicos técnicos y académicos*, 9 - 29.
https://www.acta.es/medios/articulos/comunicacion_e_informacion/063009.pdf
- Martínez, L., Ceceñas, P., & Martínez, D. (2014). *¿Qué son las TIC'S?* Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. .
<https://doi.org/http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Tics.pdf>
- Melgarejo, T., La Madrid, P., Espinoza, U., Villanes, A., López, D., Zenteno, F., . . . Dávila, J. (2023). *Las técnicas didácticas y habilidades comunicativas*. Religación Press.
<https://doi.org/https://press.religacion.com/index.php/press/catalog/view/78/179/349>
- Méndez-Mantuano, M., Egüez, E., Ochoa, K., & Plúas, D. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación

- postpandemia. . *South Florida Journal of Development* . , 2(5), 6850 - 6863.
<https://doi.org/DOI: 10.46932/sfjdv2n5-038>
- Mendoza, M. (2018). *Actividades de motivación y su influencia en el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de Secundario del Institución Educativa La Victoria, Abancay 2018*. Lima-Perú: [Tesis de maestría .
 Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3002063>
- Menegotto, A. (2016). Reflexiones sobre la competencia gramatical y su relación con la competencia comunicativa. *Memoria Académica*, 12(3), 12 - 26.
https://doi.org/https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10025/ev.10025.pdf
- Meneses, M., Martin , J., & Álvarez, E. (2014). Audiovisualización del papel. Usos del código QR para innovar en la industria periodística impresa. *Revista Innovar Journal*, 24(2), 67 -80. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/818/81832549006.pdf>
- MINEDU . (2020). *Informe sobre el enfoque educativo y el rendimiento académico*. Ministerio de Educación del Perú .
https://www.minedu.gob.pe/transparencia/2021/pdf/20210617_1525_2_Reporte_de_seguinto_PNESTP.pdf
- MINEDU. (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Basica*. Lima-Peru: Ministerio de Educación del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2019). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Ministerio de Educación del Perú.
<http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- NAEP. (2021). *El informe de la nación*. Evaluación Nacional del Progreso Educativo .
<https://nces.ed.gov/nationsreportcard/parents/spanish.aspx>
- Nogales, C. (2019). *Los códigos QR en el proceso enseñanza aprendizaje*. [Tesis de maestría -
 Universidad Tecnológica Indoamerica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1396>
- OCDE. (2022). *Resultados PISA 2022*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>

- Parra, M., Hernández-Sánchez, I., Maussa, E., & Guerrero, M. (2018). Elementos que definen una estrategia pedagógica en la escuela de padres del ICBF del sur-occidente de Barranquilla. *Hexágono pedagógico*, 9(1), 1 - 14. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/28066593015.pdf>
- Pérez, L., López, E., & González, C. (2008). Test de detección del talento lingüístico. *Faísca*, 13(15), 124 - 159. https://doi.org/https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART21113/perez_lopez_gonzalez.pdf
- Piñan, H. (2020). *El aprendizaje activo con códigos QR, en estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Industrial - Universidad Nacional Hermilio Valdizan - Huánuco, 2018*. [Tesis de maestría - Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1829>
- Rivas, E. (2021). *Proyecto de aprendizaje en el área de Matemática para desarrollar la competencia de resolución de problemas de gestión de datos e incertidumbre en las estudiantes de 1.er grado de educación secundaria*. [Tesis de maestría - Universidad de Piura]. <https://gestionrepo.udep.edu.pe/items/e886bd39-4afa-4c07-9da7-c52299c96eb7/full>
- Rodríguez, J., & García, A. (2019). *La importancia de la ortografía en el desarrollo del pensamiento crítico en el aula*. Editorial Educación. <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/251>
- Ruiz, W. (2018). Uso de la plataforma educativa Khan Academy como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de las razones trigonométricas en los estudiantes de grado once. *Red de repositorios Latinoamericanos*, 12 (12), 23 - 30 . <https://doi.org/https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2941113>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. Creative commons . https://doi.org/https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Sobrino Morrás, Ángel (2014) *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*. Propuesta Educativa, núm. 42, noviembre, pp. 39-48. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041713005.pdf>

- UNESCO. (2019). *Informe de la Evaluación Regional Comparativa y Explicativa (ERCE)*. Oficina Regional . <https://www.unesco.org/es/articulos/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>
- UNESCO. (2022). *Informe sobre las competencias lingüísticas en países en vías de desarrollo*. Publicación de la UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articulos/un-nuevo-informe-de-la-unesco-aboga-por-una-educacion-plurilingue-para-facilitar-el-aprendizaje-y-la>
- Vásquez, R. (2022). *Videos Tutoriales y la competencia resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre*. [Tesis de licenciatura - Escuela de Educación Superior Pedagógica Monterrico - Lima]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d32eb01c-7869-4828-a726-aa39793af16f/content>
- Vega, M. (2017). Normas ortográficas y su enseñanza en la escuela. *Revista de Lengua y Literatura*, 12(3), 45 - 58. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- Velázquez, K., & Santiesteban, E. (2021). La evaluación de la competencia gramatical: una experiencia desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Sinergia Académica*, 4(3), 19 -33. <https://doi.org/https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/59/559>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.				
Problematización	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024?	Determinar la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.	Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.	Variable independiente: Códigos QR	Enfoque: Cuantitativo Diseño: Pre experimental Nivel: Explicativo Tipo: Aplicativo
Problema específico	Objetivo específico	Hipótesis específicas	Variable dependiente: Competencia gramatical	Población: 115 estudiantes de secundaria de la I.E. Cristiana Pablo Apóstol Muestra: 31 estudiantes de primero de secundaria. Técnica: Encuesta Instrumento: Prueba objetiva (Pre y postest) Aplicación: Sesiones de aprendizaje. Evaluación: Lista de cotejos.
¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024? ¿De qué manera influyen los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024?	Establecer la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024. Indicar la influencia de los códigos QR como estrategia pedagógica en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.	Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión ortográfica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024. Los códigos QR como estrategia pedagógica influyen significativamente en la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución educativa Cristiana Pablo Apóstol – Cusco, 2024.		

a. Otros

Anexo 2: Instrumento de aplicación de la investigación

Test de Competencia gramatical para estudiantes de primero de secundaria

Adaptado de: González et al. (2008)

Instrucciones:

Lee cuidadosamente cada pregunta y selecciona la opción correcta. Recuerda revisar cada respuesta antes de continuar.

Evaluación: Ortografía

1. Escribe la palabra correcta en cada espacio en blanco.

2. El _____ (acertijo / asertijo) es un juego de palabras.
3. El _____ (imán / iman) atrae objetos metálicos.
4. La _____ (sincera / sinsera) amistad es valiosa.
5. La _____ (decisión / desición) debe ser bien pensada.
6. El _____ (pájaro / pajaro) canta al amanecer

2. Completa el espacio en blanco con la grafía y palabra correcta.

- El elefante tiene una trompa (____)oluminosa.
- Los colu (____)pios son divertidos.
- Mi amigo es muy (____)ullicioso.
- La (____)aca es un animal muy fuerte.
- Una so(____)brilla es perfecta para la playa.

3. Selecciona la frase correcta:

- a. El vagabundo vivía en un ambiente nauseavundo.
- b. El vagabundo vivía en un ambiente nauseabundo.
- c. El vagabundo vivía en un ambiente nauseabundo.
- d. El vagabundo bivía en un ambiente nauseabundo.

4. Completa con b o v las oraciones

¿Qué ___ uscas?, preguntó Bruno con mucha ama ___ ilidad.

Nada, ___ ida mía, aca ___ o de escri ___ ir unas cartas y esta ___ a a ___ eriguando una dirección para en ___ iarlo al ___ uzón.

¿Y tú, dónde i ___ as tan temprano?

Iba a reci ___ ir a Charo al aeropuerto, pero antes me gustaría su ___ ir

y coger una ___ ufanda porque hace un frío terri ___ le.

5. Selecciona la frase correcta:

- a. Álvaro ojeó el álbum con alborozo.
- b. Álvaro ojeó el álvum con alborozo.
- c. Álvaro ojeó el álbum con alvorozo
- d. Álvaro ojeó el álbum con alborozo.

6. Completa con b o v las siguientes palabras

- Ser ___ icio
- Su ___ ida
- Con ___ i ___ encia
- Prohi ___ ición
- Her ___ idor
- Reci ___ o
- Exhi ___ ición
- ___ i ___ ienda

7. ¿Puedo usar tu.....? . Completa la información con una de las siguientes alternativas:

- a) ordenador b) ordénador c) ordenádor d) ordenadór

8. ¿Quieres..... para el café? . Completa la información con una de las siguientes alternativas:

- a) ázucar b) azúcar c) azucár d) azúcar

9. ¿Qué grafías completan, respectivamente, los espacios del siguiente enunciado?

El hombre ha...ce ...urcoserca del ...erco para ...embrar

- a) C - z - c - s - c
- b) C - s - c - c - s
- c) Z - c - s - z - s
- d) S - s - z - z - c

10. Identifica las palabras que se escriben con "v". Selecciona la opción que contiene solo las palabras correctas:

1. ... izco
2. ...ol
3. ... írico
4. ...ida
- a) 1,4
- b) 1, 3
- c) 2, 4
- d) 3,4

Evaluación: Uso de las mayúsculas

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta o ejercicio y responde según se indique.

11. ¿Cuál de las siguientes opciones usa las mayúsculas correctamente?

- a) juan fue al parque central.
- b) Juan fue al parque Central.
- c) juan fue al Parque central.
- d) Juan fue al parque central.

12. ¿En cuál de las siguientes situaciones NO se usa mayúscula?

- a) Al iniciar una oración.
- b) En los nombres de personas.
- c) En los nombres comunes como "perro", "gato", "libro".
- d) Al escribir el nombre de un país.

13. ¿Cuál de estas oraciones está escrita correctamente?

- a) Mi hermano vive en México y su amiga es de Argentina
- b) Mi hermano vive en México y su amiga es de argentina
- c) Mi Hermano vive en méxico y su amiga es de Argentina
- d) mi hermano vive en méxico y su amiga es de Argentina.

Responde verdadero o falso

14. Se debe escribir con mayúscula siempre después de dos puntos.

- Verdadero
- Falso

15. Se debe usar mayúscula después de un signo de interrogación (?).

- Verdadero
- Falso

16. Los días de la semana siempre deben empezar con mayúscula.

- Verdadero
- Falso

Completa las oraciones

17. Reescribe la siguiente la oración corrigiendo el uso de mayúsculas en la siguiente oración:

"ayer, pedro fue a la ciudad de lima para visitar a su amiga carla."

Respuesta:

18. Reescribe la siguiente oración corrigiendo el uso de mayúsculas:

"el doctor perez trabajará en el hospital central de miami a partir del lunes."

Respuesta:

Escribe ejemplos

19. Escribe dos ejemplos de oraciones que empiecen con mayúscula, y asegúrate de usar correctamente los nombres propios y de los países:

- Ejemplo 1:

- Ejemplo 2:

20. Explica por qué es importante usar correctamente las mayúsculas en los textos que escribimos.

Respuesta:

Evaluación: Constituyentes Silábicos

21. ¿Cuántas sílabas hay en la palabra "correctamente"?:

- I. Hay cuatro sílabas
- II. Hay cinco sílabas
- III. Hay cuatro núcleos silábicos
- IV. Existe cabeza compuesta
- V. Existe coda compuesta

- a) I, III y V b) II, IV y V c) II y IV d) II y V e) Solo II

22. Identifica la palabra que presenta correcta separación silábica.

- a) Trans-for-ma-ción
- b) Trans-for-ma-ci-ón
- c) Tran-s-for-ma-ción
- d) Trans-fo-r-ma-ción
- e) Trans-for-maci-ón

23. Señala la alternativa que presenta cabeza compuesta.

- a) Paleta – camote
- b) Lobato – turrone
- c) Ventanas – manitos
- d) Padrastró – camastro
- e) Labios – anillo

24. ¿Qué palabra presenta sílaba trabada?

- a) Hiato
- b) Canal
- c) Chocolate
- d) Luna
- e) Ojo

Concurrencia Vocálica - I

25. En cuál de las siguientes palabras se produce un hiato acentual

- a) Zanahoria
- b) Anheló
- c) Saúco
- d) Visión
- e) Expiéis

26. ¿Qué tipo de concurrencia vocálica se encuentra en la palabra “encuesta”?:

- a) Diptongo decreciente
- b) Diptongo homogéneo
- c) Solo diptongo
- d) Diptongo creciente
- e) Adiptongo

27. En la palabra “comunicación”, los núcleos silábicos son:

- a) o – u – i – a – i
- b) a – o
- c) a – u – a
- d) o – u – i – a – o
- e) o – u – i

Concurrencia vocálica - II

28. ¿Cuántos hiatos tildados hay en el siguiente texto? “Reía y reía sin parar, emocionado por tu regreso”

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6

29. Cuando en una palabra con tilde dos vocales se pronuncian en un único impulso de voz forman...

- a) Diptongo
- b) Triptongo
- c) Hiato
- d) Sílaba
- e) Fonema

30. ¿Qué alternativa presenta dos diptongos y un hiato respectivamente?

- a) Construiría
- b) Cuestionario
- c) Oasis
- d) Guardianía
- e) Pleitesía

Evaluación: La acentuación

31. Identifica el tipo de palabra y coloca la tilde que corresponda (aguda, grave o esdrújula):

- Lámpara
- Compró
- Japon
- Médico
- Teléfono
- Andrés

32. Subraya las palabras que llevan tilde y justifica por qué la llevan:

- Revolución, avión, árbol, feliz, examen, pájaro.

33. Tilde diacrítica

Subraya el término adecuado para dar coherencia a las oraciones:

1. (Tu/Tú) libro está en la mesa.
2. (El/Él) perro de mi vecino es muy grande.
3. No sé (sí/sí) vendrá mañana.
4. Le di (más/mas) comida a mi gato.
5. (De/Dé) todo lo que te pidan.

34. Coloca la tilde correspondiente en las siguientes palabras, siguiendo las reglas de acentuación (diptongos e hiatos):

- frío
- país
- bioquímica
- caída
- después

35. Indica si las siguientes palabras tienen tilde diacrítica o tilde por hiato. Coloca la tilde si es necesario.

- Hacia / hacía
- Te / té
- Río / rió
- Mío / mío
- Continuo / continuó

36. Observa el cuadro de palabras y encierre con un círculo las palabras agudas, graves y esdrújulas a continuación escriba oraciones con las palabras seleccionadas.

mármol	fe	casa	dígamelo	sol
Médico	ciudad	enséñamelo	té	
micrófono	guion	caracol	canción	
se	dé	te	examen	aéreo
trabajaron	entregamelo			sí

A) Oraciones con palabras agudas

.....

B) Oraciones con palabras graves

.....

C) Oraciones con palabras esdrújulas

.....

37. Marque la alternativa que presenta solo palabras agudas con acento prosódico es:

- a) Avestruz, lloró, camión
- b) Cajón, corazón, nariz
- c) Café, maní, ají
- d) Cantará, amanecer, luchar
- e) Reloj, pared, tomar

38. Qué grupo de palabras no deben llevar tildes?

- a) Multilingüismo – ruín - Héctor
- b) Dionísios - láser – Luisa
- c) Cantábais – pleúra – vigésimosegundo
- d) Trabajáis – lingüísticamente – hábilmente
- e) Crisis – adiós – lúgubrementemente

39. Señale la alternativa en cuyas palabras hay casos de hiato acentual.

- a) Créemelo, lingüística
- b) Rehúsas, cohíbe
- c) Aprenderéis, vahído

- d) Tahúr, zoológico
- e) Sustituíais, despreciáis

40. Marque la alternativa que presenta solo palabras agudas.

- a) Ingenuo, dedal, perpetuo
- b) Primigenia, reloj, intervalo
- c) Libertad, maíz, filial
- d) Diagrama, tesis, alfiler
- e) Guion, baúl, camionero

Evaluación: Uso de los signos de puntuación

41. Marque la opción que contenga algún error en el uso de la coma:

- A) La carretera, según la opinión de los ingenieros, debe pasar por la margen derecha del río.
- B) La Constitución y las demás leyes, deben ser respetadas por los ciudadanos.
- C) Hizo todos los trámites, pero la solicitud fue denegada.
- D) Te pido, mamita, que vengas, a mi fiesta de graduación.
- E) Puno, La ciudad del lago, es turística.

42. Marque la oración que no presente errores de puntuación:

- a) El cuerpo del ídolo era de oro: los pies de barro.
- b) Al cielo le robé una estrella y al prado; una rosa.
- c) Quiso trabajar horas extras, pero, no lo dejaron.
- d) El presidente, fatigado, clausuró el acto y se despidió de todos.
- e) Silencio: por favor.

43. ¿Qué alternativa no requiere poner dos puntos?

- A) Los días de la semana son siete lunes martes miércoles...
- B) Señores Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección de patriotismo a los que se acercan a las puertas del sepulcro.
- C) Ella te dijo anoche ten mucho cuidado.
- D) Y en lo más importante se apagó la luz.
- E) Compré de todas galletas caramelos una pata de conejo para la buena suerte un llavero.

44. “Nuestro poeta César Vallejo soportó el hambre_ la injusticia_ la pobreza_” En los espacios subrayados deben escribirse los signos:

- A) ,,-...

- B) .-,:-
- C) :-,-.
- D) ,;-:-
- E) ,:-:...

45. ¿Cuándo se enumera una enunciación previamente debe estar precedida por el signo?

- A) Punto y seguido
- B) Punto y coma
- C) Punto y aparte
- D) Punto y final
- E) Dos puntos

46. Marque la oración que presente el uso inadecuado de las comillas

- A) Ayer “patíastes” bastante nervioso el penal.
- B) Se sintió impactado con el poema “Espergesia” de Vallejo.
- C) Es un profesional bien “inteligente”, por tanto, sobresale en el aula.
- D) La palabra “guerra” posee dos elementos dígrafos.
- E) Un gran intelectual dijo: “la claridad es la cortesía del filósofo”.

47. Marque la alternativa correcta en la que se emplee adecuadamente el punto y coma.

- A) Alumnos, en agosto, visitaremos; el museo, en octubre el palacio.
- B) Había ganado varios concursos; no obstante, seguía siendo humilde.
- C) Cuando suene el timbre; todos deben evacuar rápidamente el edificio.
- D) Ayer, leí Ficciones; obra de Borges; Simbólicas y la vida es sueño.
- E) Si quieres ingresar al edificio; señor, tiene que mostrar su identificación.

48. Marque la respuesta correcta respecto al uso de la raya (—)

- A. — ¿A dónde vas, niña? — le preguntó el lobo con su voz ronca.
- B. — A casa de mi abuelita — le dijo caperucita.
- C. — Pepe, te ves mal — Le dijo Martinez, tienes la cara muy hinchada.
- D. — Algo te pasa, Pepe Le dijo Paz parece que se le agrandó — la cabeza.

49. En los enunciados, cual es la alternativa correcta respecto al uso de los puntos suspensivos.

- A. Ya lo dice el refrán: “del dicho al hecho hay mucho trecho...”

- B. Viajaré por los siguientes países: España, China, Japón, Italia...
- C. Está bien, lo compraré mañana por la mañana.

50. ¿Cuál es la alternativa que no presenta correctamente los signos de interrogación y de exclamación?

- A. ¡Si encuentras trabajo, qué celebración vamos a hacer!
- B. ¿Quién será? ¿De dónde salió? ¿Te dijo qué quería?
- C. ¡Cállate! ¡No quiero volver a verte! ¡Márchate!
- D. ¿Cómo se puso?, ¡Dios!, gran susto que nos dio.
- E. ¿A dónde nos conduce el texto? ¡Creo que no podré entenderlo!

Clave de respuestas

Ortografía

1. Acertijo, Imán, sincera, decisión, pájaro.
2. Voluminosa, columpios, vicioso, vaca, sombrilla.
3. C) El vagabundo vivía en un ambiente nauseabundo.
4. B – b – v – b – b – b – v -v – b – b – b – b – b – b
5. D) Álvaro ojeó el álbum con alborozo.
6. V – b – v -v - b - b – b – b – v - v
7. A) Ordenador
8. D) Azúcar
9. C – s - c – c - s
10. A) 1,4

Uso de las mayúsculas

11. B
12. C
13. A
14. F
15. V
16. F
17. Ayer, Pedro fue a la ciudad de Lima para visitar a su amiga Carla.
18. El doctor Pérez trabajará en el hospital central de Miami a partir del lunes.
19.
20.

Constituyentes Silábicos

21. e) Solo II (Hay cinco sílabas)
22. a) Trans-for-ma-ción
23. d) Padrastro – camastro
24. b) Canal
25. c) Saúco
26. d) Diptongo creciente
27. d) o – u – i – a – o

28. a) 2
29. a) Diptongo
30. d) Guardianía

La acentuación

31. Lámpara (esdrújula), compró (aguda), jabón (aguda), médico (esdrújula), teléfono (esdrújula), Andrés (aguda)
32. Revolución, avión, árbol, pájaro
33. Tu, el, si, más, dé
34. País, bioquímica, caída, después
35. Hacía (Hiato), té (diacrítica), río (hiato), mío (hiato)
36.
37. E) Reloj, pared, tomar
38. C) Cantábais – pleúra – vigésimosegundo
39. B) Rehúsas, cohíbe
40. C) Libertad, maíz, filial

Uso de los signos de puntuación

41. D
42. D
43. C
44. A
45. E
46. A
47. B
48. B
49. B
50. D

Anexo 3: Validación del instrumento

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA PABLO APÓSTOL – CUSCO, 2024"

1.2. **Nombre del instrumento:** Pre y postest de la evaluación de la competencia gramatical para estudiantes de secundaria.

1.3. Investigadores:

- Br. Condori Zambrano, Hilaria Marilin
- Br. Conde Silva, David

II. DATOS DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos : ZORAIDA LOAIZA ORTIZ
 2.2. Grado Académico : DOCTORA EN EDUCACIÓN
 2.3. Lugar y fecha : Cusco, 18 de octubre de 2024 :
 2.4. Cargo e institución donde labora Docente - UNSAAC .

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

78%

III. SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

Debe corregirse


 Post firma: Zoraida Loaiza Ortiz
 DNI: 23892143
 Teléfono: 963711577

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA PABLO APÓSTOL – CUSCO, 2024*

1.2. Nombre del instrumento: Pre y postest de la evaluación de la competencia gramatical para estudiantes de secundaria.

1.3. Investigadores:

- Br. Condori Zambrano, Hilaria Marilin
- Br. Conde Silva, David

II. DATOS DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos** : EDILBERTO ZELA VERA
2.2. Grado Académico : DOCTOR EN EDUCACIÓN
2.3. Lugar y fecha : Cusco, 18 de octubre de 2024
2.4. Cargo e institución donde labora : Docente - UNSAAC .

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.			X		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO: 78%

III. SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

Debe corregirse



Post firma: Edilberto Zela Vera
 DNI: 23 80 52 54
 Teléfono:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

CÓDIGOS QR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA PABLO APÓSTOL – CUSCO, 2024*

1.2. Nombre del instrumento: Pre y postest de la evaluación de la competencia gramatical para estudiantes de secundaria.

1.3. Investigadores:

- Br. Condori Zambrano, Hilaria Marilín
- Br. Conde Silva, David

II. DATOS DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos** : JAIME PANTIGOZO MONTES
2.2. Grado Académico : DOCTORA EN EDUCACIÓN
2.3. Lugar y fecha : Cusco, 25 de octubre de 2024
2.4. Cargo e institución donde labora : Docente - UNSAAC

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO: 84 %

III. SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

Debe corregirse

Post firma: Jaime Pantigozo Montes
DNI: 23 816 8961
Teléfono:



Anexo 4: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 TÍTULO: “CONOCEMOS LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilin Hilaria Condori Zambrano

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,
	Infiere e interpreta información del tema.	• Explica el uso correcto del uso de la ortografía y las diferentes funciones que tiene.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la ortografía	• Opina sobre el contenido, y la organización de la ortografía

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Resolución de cuestionario
-----------------------	----------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA

RECURSOS

Inicio

- ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes.
- ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos.

Motivación:

- ✓ Los estudiantes observan un video relacionado al tema para ello ingresa a través del QR,
- ✓ Mediante la técnica de lluvia de ideas responden a las siguientes preguntas. Se espera que sintetizen la información y opinen coherentemente.
 - ¿De qué trata el video?
 - ¿Pudiste identificar los diferentes usos de la ortografía?
 - ¿Cuál es su importancia y para qué sirve que conozcamos la ortografía?

Exploración de saberes previos:

- ✓ Los estudiantes comparten sus saberes previos que tienen sobre la ortografía a partir de la imagen presentado en el Qr.

Conflicto cognitivo:

- ✓ ¿Por qué crees que te confunde el uso de las grafías?
- ✓ ¿Crees que todas las palabras se escriben de la misma forma?
- ✓ ¿Qué tan importante es conocer el uso adecuado de la ortografía?

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Conocemos la el uso de la ortografía”

Desarrollo

- ✓ El docente explica la teoría y presenta las reglas ortográficas mediant el Qr
- ✓ Caso en que el estudiante no haya tenga el celular para acceder a la ficha de trabajo se le brindará en físico.
- ✓ El estudiante hace uso de su ficha para conocer la teoría.

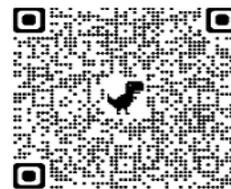
Construcción de lo aprendido:

- ✓ Los estudiantes refuerzan su aprendizaje con las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.
- ✓ Los estudiantes explican claramente la diferencia de cada grafía.
- ✓ Luego intercambian opiniones apoyándose en lo aprendido

Qr: video de ortografia



Qr: imagen escritura de s y z



Qr: reglas ortográficas



- PPT
- Cañón multimedia,
- Imágenes ilustradas,
- plumones,
- pizarra,
- cuadernos.
- Qr

<p>Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Culminada la explicación del tema se hace la entrega de ejercicios en el Qr y realicen el trabajo ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar los ejercicios propuestos por el docente. ✓ En grupos deberán argumentar la razón de sus respuestas. ✓ Durante el tiempo de resolución la docente monitoria viendo el avance. ✓ El docente despejará dudas intercambiando opiniones con los estudiantes. ✓ Se refuerza el tema con aclaraciones añadidas en clase. ✓ Se realiza la coevaluación entre estudiantes 	<p>Qr: ejercicios de ortografía</p> 
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Culminada las actividades, el docente presenta los criterios de evaluación. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden preguntas metacognitivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendimos hoy sobre el uso de las reglas de ortografía? ○ ¿Qué dificultades tuve en la resolución de los ejercicios? ○ ¿Logré superar las dificultades al comprender la teoría? ○ ¿Para qué me servirá lo aprendido sobre el tema? ✓ El docente da indicaciones que la clase que viene resolverán más ejercicios. 	<p>Lista de cotejo</p> 

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué información relevante haciendo uso del subrayado en el cuestionario para una comprensión global del tema.			
Deduje el propósito comunicativo y la intención de las preguntas en el cuestionario siguiendo la secuencia del mismo.			
Opiné sobre la importancia de las normas de la ortografía.			
Establecí conclusiones, sobre el uso correcto de las normas de ortografía en el cuestionario.			

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

<p>Qr: video de ortografía</p> 	<p>Ficha de teoría</p> 
<p>Imagen de escritura s o c</p> 	<p>Ejercicios</p> 
<p>Lista de cotejo</p> 	

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO	Comunicación									
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL	Secundaria									
COMPETENCIAS	Lee diversos textos en su lengua materna.											
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos. • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas. 											
CRITERIOS A EVALUAR												
APELLIDOS Y NOMBRES	SESIÓN N° 1				"CONOCEMOS LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS"							
	PROPÓSITO				Reconocer las diferentes normas que tiene la ortografía en el uso de las grafías							
	FECHA				29/05/2024							
	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionado las respuestas correctas, haciendo el uso de las técnicas del subrayado.				Explica el uso correcto del uso de la ortografía y las diferentes funciones que tiene				Opina sobre el contenido, y la organización de la ortografía			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X			X			X			
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO	X			X				X			
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO	X										
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID	X		X					X			
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL		X		X							
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA	X				X		X				
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI	X			X				X			
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA	X										
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO	X		X				X				
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI	X			X				X			
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X		X			X				
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO		X		X				X			
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X		X			X				
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA											
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO		X		X			X				
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE	X			X				X			
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X		X				X			
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR	X			X			X				
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X		X				X			
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X		X				X			
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA	X			X				X			
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X		X			X				
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS	X			X				X			
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X		X			X				
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J	X				X			X			
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X		X			X				
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP	X			X			X				
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X		X				X			
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI	X			X			X				
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X		X				X			
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA	X			X			X				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2**TÍTULO: “RESOLVEMOS EJERCICIOS SOBRE LA ORTOGRAFÍA”****DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilyn Hilaria Condori Zambrano

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado.
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso correcto de la ortografía en los cuestionarios.
	Reflexiona y evalúa la resolución de la ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido de manera adecuada al completar su cuestionario

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Resolución de fichas de trabajo un cuestionario.
------------------------------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora, te invito a observar la imagen sobre la ortografía en el QR y responde las preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trata la imagen? ○ ¿Pudiste identificar el uso correcto de las letras en el texto? ○ ¿Cuál sería la forma correcta de usar las grafías? <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recuerdan algunas reglas sobre uso de las grafías presentado en el Qr. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podemos saber realmente el uso correcto de las grafías? ✓ ¿En qué casos te dificulta diferenciar las grafías? <p>A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Resolvemos ejercicios sobre la ortografía”</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta un repaso sobre el tema avanzado en la sesión anterior para reforzar el aprendizaje. ✓ El docente explica la teoría resumida a partir de una frase con el uso inadecuado de las grafías. <p>Construcción de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes conocen maneras de usar adecuadamente las grafías. ✓ Luego mediante ejemplos sintetizan el uso del tema. ✓ También se realiza un breve ejemplo de cada uno de los temas que se ha trabajado para resolver ejercicios. <p>Aplicación de lo aprendido:</p>	<p>Qr: imagen de grafías s,c,y z</p>  <p>Qr: reglas de las grafías</p>  <p>PPT Cañón multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos. Qr</p>

- ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar ejercicios de nivel 1 y nivel 2 propuestos por el docente el cual será brindado en el Qr.

Nivel I



Nivel II



nivel III



- ✓ En caso no tenga algún estudiante un equipo móvil se le facilitará en físico.
- ✓ En la hoja de aplicación se presenta ejercicios para trabajo en equipo.
- ✓ Luego los grupos responden los ejercicios y argumentarán sus respuestas.
- ✓ Intercambian los grupos las diferentes respuestas que dieron.
- ✓ Se realiza un juego de quiziz el cual se brinda a través del Qr para reforzar el aprendizaje.

Qr: juego quiziz



Lista de cotejo



Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta la lista de cotejo para calificar su aprendizaje
- ✓ Responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy en la resolución de los ejercicios?
 - ¿Qué dificultades tuve en analizar las respuestas?
 - ¿Logré superar las dificultades al resolver el cuestionario?
 - ¿Para qué me servirá la aplicación del tema?

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

<p style="text-align: center;">Imagen sobre ortografía</p> 	<p style="text-align: center;">Ejercicos propuestos de nivel 1, 2 y 3</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="565 399 803 766"> <p>1</p>  </div> <div data-bbox="868 399 1107 766"> <p>2</p>  </div> <div data-bbox="1161 399 1421 766"> <p>3</p>  </div> </div>		
<p style="text-align: center;">Reglas ortográficas</p> 	<p style="text-align: center;">Juego quizizz</p> 	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> 	

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE		II		CURSO		Comunicación							
GRADO Y SECCIÓN		1° única		NIVEL		Secundaria							
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna.											
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del cuestionario • Infiere e interpreta información del tema. • Reflexiona y evalúa la resolución de la ortografía 											
CRITERIOS A EVALUAR													
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN N° 2				"RESOLVEMOS EJERCICIOS SOBRE LA ORTOGRAFÍA"							
		PROPÓSITO				Analizar y resolver el cuestionario planteado sobre la ortografía.							
		FECHA				05/06/2024							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado.				Explica el uso correcto de la ortografía en los cuestionarios.				Opina sobre el contenido de manera adecuada al completar su cuestionario			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA			X				X			X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			x				x			X		
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		x				x				x		
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X			X					X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X			X						
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA		X					X		X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI		X				X				X		
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA	X											
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			x		X				X			
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI	X					X				X		
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X			X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X				X		
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA												
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X			X			X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE	X					X				X		
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X			X					X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR	X					X			X			
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X			X					X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X				X				X		
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			x		X					X		
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X				X			X			
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS	X					x				X		
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X				X			X			
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			x				X			X		
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X			X				X			
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP	X					X			X			
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X			X					X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI		x			X				X			
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X					x			X		
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA		x				X			X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
Título: “Conocemos las mayúsculas y minúsculas”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilín Hilaria Condori Zambrano

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,
	Infiere e interpreta información del tema.	• Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas y las diferentes funciones que tiene.
	Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas	• Opina sobre el contenido, y la organización de las mayúsculas

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Activid: Resolución de los cuestionarios presentados
------------------------------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan un video relacionado al tema para ello ingresa a través del QR, ✓ Mediante la técnica de lluvia de ideas responden a las siguientes preguntas. Se espera que sintetizen la información y opinen coherentemente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trata las el texto y el video? ○ ¿Pudiste identificar el mal uso de las mayúsculas y minúsculas en el texto? ○ ¿Cuál es su importancia y para qué sirve las mayúsculas? <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes comparten los conocimientos que tienen sobre las mayúsculas y minúsculas a partir de unas palabras mal escritas presentado en el Qr. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que a pesar de estar mal escrito la mayúscula entendías lo que decía? ✓ ¿Crees que todas las palabras se escriben con mayúsculas? ✓ ¿Qué tan importante es conocer el uso adecuado de las mayúsculas? <p>A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Conocemos la el uso de las mayúsculas y minúsculas 	<p>Qr: video sobre mayúsculas y minúsculas</p>  <p>Qr: palabras mal escritas</p>  <p>PPT Cañón multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos. Qr</p>

Desarrollo

- ✓ El docente explica la teoría a partir de una frase con falta de mayúsculas y minúsculas a la vez brinda el material a través de Qr.
- ✓ El estudiante hace uso de su ficha para conocer la teoría.

Qr: teoría de mayúscula y minúscula



Construcción de lo aprendido:

- ✓ El estudiante construye a partir de un fragmento presentado en el Qr.
- ✓ Para ello tendrá que identificar que errores se presenta en el material.
- ✓ Los estudiantes explican claramente la diferencia de mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Luego intercambian pensamientos apoyándose en la teoría.
- ✓ Cada estudiante opina y fundamenta las razones por las que se colocar la mayúscula y minúscula.

Qr: fragmento palabras con mayúscula y minúscula



debe

Aplicación de lo aprendido:

- ✓ Culminada la explicación del tema, se hace la entrega de material de ejercicios en el Qr, para que ellos ingresen y realicen trabajo en sus celulares.
- ✓ En la hoja de ejercicios se le plantean palabras que varían en el uso de mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar los ejercicios propuestos por el docente de nivel básico y nivel avanzado.

un

Nivel básico



nivel avanzado



- ✓ En grupos deberán argumentar la razón del uso de las mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Durante el tiempo de resolución la docente monitoria viendo el avance.
- ✓ El docente despejará dudas intercambiando opiniones con los estudiantes.
- ✓ Se refuerza el tema con aclaraciones añadidas en clase.
- ✓ Se realiza la coevaluación entre estudiantes

Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta una lista de cotejo, donde se encuentran los criterios a evaluar

Autoevaluación

- ✓ Responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre el uso de las mayúsculas y minúsculas?
 - ¿Qué dificultades tuve en la resolución de los ejercicios?
 - ¿Logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿Para qué me servirá lo aprendido sobre el tema?
- ✓ Par reforzar el aprendizaje se brinda el Qr de un video grabado por el docente (teoría del tema aprendido en caso haya quedado dudas los estudiantes podrán observar y consolidar su aprendizaje)

Qr: teoría grabada por el docente



LISTA DE COTEJO



CÓDIGO QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

<p>Qr: video sobre mayúsculas y minúsculas</p> 	<p>Qr: palabras mal escritas</p> 
<p>Qr: teoría de mayúscula y minúscula</p> 	<p>Qr: fragmento palabras con mayúscula y minúscula</p> 
<p>Ejercicio nivel 1</p> 	<p>Ejercicio nivel 2</p> 
<p>Qr: teoría grabada por el docente</p> 	<p>Lista de cotejo</p> 

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE		II		CURSO		Comunicación							
GRADO Y SECCIÓN		1° única		NIVEL		Secundaria							
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna.											
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos. • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas. 											
CRITERIOS A EVALUAR													
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN N° 3				"CONOCEMOS EL USO DE LAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS"							
		PROPÓSITO				Reconocer las diferentes reglas que tiene la ortografía en el uso de las grafías							
		FECHA				12/06/2024							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,				Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas y las diferentes funciones que tiene.				Opina sobre el contenido, y la organización de las mayúsculas			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA			X			X			X			
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO		X			X				X			
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO	X											
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X		X					X			
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL	X				X							
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA		X				X		X				
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI	X				X				X			
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA	X											
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO		X		X				X				
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI	X				X				X			
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X		X				X				
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X		X				X			
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X		X				X				
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA												
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X		X			X				
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE	X				X				X			
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X		X					X			
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR	X				X			X				
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X		X					X			
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X			X				X			
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA	X			X					X			
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X			X			X				
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS	X			X					X			
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X			X			X				
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J	X					X			X			
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X		X				X				
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP	X				X			X				
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X		X					X			
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI	X			X				X				
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X			X				X			
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA	X			X				X				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**TÍTULO: “PRACTICAMOS SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS”****DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilyn Hilaria Condori Zambrano

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,
	Infiere e interpreta información del tema.	• Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas en los cuestionarios.
	Reflexiona y evalúa la resolución de los cuestionarios.	• Opina sobre el contenido de las respuestas a partir del cuestionario resuelto.

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Resolución de fichas de trabajo
------------------------------	---------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora, te invito a observar la imagen de la mayúscula y responde las preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trata la imagen? ○ ¿Pudiste identificar el mal uso de las mayúsculas y minúsculas en el texto? ○ ¿Cuál sería la forma correcta de escribir? <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recuerdan algunas reglas de minúsculas y mayúsculas a través del Qr. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podemos saber realmente que si está escrito correctamente o no? ✓ ¿En qué casos te dificulta escribir con mayúscula o minúscula? ✓ A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Conocemos la el uso de las mayúsculas y minúsculas <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta un repaso sobre el tema avanzado en la sesión anterior para reforzar el aprendizaje. ✓ El docente explica la teoría resumida a partir de una frase con falta de mayúsculas y minúsculas. <p>Construcción de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan algunos trucos de: forma correcta de escribir la mayúscula y minúsculas ingresando mediante el Qr. ✓ Luego mediante ejemplos sintetizan el uso de ambos temas. 	<p>Qr: imagen de mayúscula</p>  <p>Qr: reglas de mayúscula</p>  <p>Qr: escritura de mayúscula</p>  <p>PPT Cañón multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos. Qr</p>

- ✓ También se realiza un breve ejemplo de cada uno de los temas que se ha trabajado para resolver ejercicios.

Aplicación de lo aprendido:

- ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar ejercicios propuestos por el docente el cual será brindado en el Qr.
- ✓ En caso no tenga algún estudiante un equipo móvil se le facilitará en físico.
- ✓ En la hoja de aplicación se le plantean palabras que varían en el uso de mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Luego los grupos responden los ejercicios explicando por qué pusieron el uso de las mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Intercambian los grupos las diferentes respuestas que dieron.
- ✓ Se realiza un juego de quiziz el cual se brinda a través del Qr para reforzar el aprendizaje.

Qr: ejercicios



Qr: juego quiziz



Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta los criterios de evaluación para calificar su aprendizaje
- ✓ Responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy en la resolución de los ejercicios?
 - ¿Qué dificultades tuve en analizar las respuestas?
 - ¿Logré superar las dificultades al resolver el cuestionario?
 - ¿Para qué me servirá la aplicación del tema?

Lista de cotejo



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

<p>1. Reglas de mayúsculas</p> 	<p>1. Escritura de mayúscula y minúscula</p> 
<p>Imagen de mayúscula</p> 	<p>Juego de quiziz</p> 
<p>Ejercicios propuestos</p> 	<p>Lista de cotejo</p> 

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO	Comunicación
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL	Secundaria
COMPETENCIAS	Lee diversos textos en su lengua materna.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos. • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas. 		

CRITERIOS A EVALUAR

APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN N° 4				"PRACTICAMO SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS"							
		PROPÓSITO				Resolvemos el cuestionario sobre las mayúscula y minúsculas							
		FECHA				19/06/2024							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,				Explica el uso correcto del uso de las mayúsculas y minúsculas en los cuestionarios.				Opina sobre el contenido de las respuestas a partir del cuestionario resuelto.			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA			X				X			X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO		X				X				X		
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO			X									
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X			X					X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X			X						
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA		X					X		X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI			X			X				X		
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA			X									
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO		X			X				X			
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI			X			X				X		
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X			X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X				X		
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA												
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X			X			X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE	X					X				X		
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X			X					X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR	X					X			X			
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X			X					X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X				X				X		
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X		X					X		
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X				X			X			
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X		X					X		
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X				X			X			
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			X				X			X		
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X			X				X			
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X			X			X			
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X			X					X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X		X				X			
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X				X				X		
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X		X				X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
Título: “CONOCEMOS LA SÍLABA”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilyn Hilaria Condori Z.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante de la teoría, haciendo uso de la técnica de sumillado
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la función principal de la sílaba, así como en los ejercicios.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre la información brindada y la organización de la sílaba.

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Resolución fichas de trabajo
------------------------------	-------------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recuedan su saberes previos a través de la imagen presentado en el Qr <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Responde las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que te dificulta identificar los diferentes tipos de sílabas? ✓ ¿Crees que todas las palabras tienen diptongo o triptongo? ✓ ¿Qué tipos de sílabas conoces? ✓ ¿Qué tan importante es saber diferenciar correctamente? <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora, te invito a visualizar un video sobre sílaba tónica y átona y responder las preguntas. <ul style="list-style-type: none"> - Se espera que sintetizen la información y opinen coherentemente. ¿De qué trató el video? - ¿Pudiste identificar el tipo de sílaba? - ¿Cuál es tu mayor dificultad en diferenciar la sílaba tónica y átona? <p>A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Conocemos la sílaba”</p>	<p>Qr; estructura silábica</p>  <p>Qr; imagen de silabeo</p>  <p>Qr; video de sílaba</p>  <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Cañón multimedia - Imágenes ilustradas - Plumones - pizarra - cuadernos. - Qr

Desarrollo

- ✓ Se imparte teoría sobre el tema de la sílaba
- ✓ El docente explica y brinda el material a través de Qr

Qr: teoría de sílaba



Construcción de lo aprendido:

- ✓ El docente imparte haciendo uso del ejemplo de inicio, para explicar la sílaba.
- ✓ Luego mediante ejemplos se conceptualiza el tema
- ✓ También se realiza un breve ejemplo aplicando los temas.

Aplicación de lo aprendido:

- ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar ejercicios por niveles propuesto por le docente.
- ✓ Docene monitorea el trabajo en clase absolviendo las dudas.
- ✓ Lso estudiantes dialogan el trabajo grupal intercambiando información al mismo tiempo sustenta el porque de sus respuestas.

Nivel básico



nivel avanzado



- ✓ Luego los grupos responden los ejercicios elaborados explican sus respuestas
- ✓ Se hace el acompañamiento durante el trabajo que se realiza
- ✓ Culminada la explicación del tema se realiza algunas observaciones o correcciones de las preguntas mal elaboradas

✓ Cierre:

- ✓ Se realiza la coevaluación entre estudiantes
- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta una lista de cotejo, donde se encuentran los criterios a evaluar
- ✓ Responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la sílaba?
 - ¿Qué dificultades tuve en la resolución de las fichas?
 - ¿logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿para qué te servirá lo aprendido sobre la sílaba ?

AUTOEVALUACIÓN: De la competencia lee diversos tipos de textos.

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta una lista de cotejo, donde se encuentran los criterios a evaluar
- ✓ Para reforzar su aprendizaje a través de un juego dinámico se realiza la retroalimentación.

Qr: juego



LISTA DE COTEJO



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN

Qr; estructura silábica



Qr; imagen de silabeo



Qr: video de silaba



Qr: teoría de sílaba



Ejercicios nivel 1



Ejercicios nivel 2



Juego quiziz



Lista de cotejo



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE		II		CURSO		Comunicación							
GRADO Y SECCIÓN		1° única		NIVEL		Secundaria							
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna.											
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del tema. • Reflexiona y evalúa el contenido del cuestionario 											
CRITERIOS A EVALUAR													
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN N° 2				"CONOCEMOS LA SÍLABA"							
		PROPÓSITO				Identificar el uso adecuado de la sílaba							
		FECHA				26/06/2024							
		Identifica información explícita, relevante de la teoría, haciendo uso de la técnica de sumillado				Explica la función principal de la sílaba, así como en los ejercicios.				Opina sobre la información brindada y la organización de la sílaba.			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA				X			X					x
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO				x			x				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO			x				x				x	
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID				x				x				x
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL				X			X					
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X		X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI			x			X				X		
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA		X										
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			x		X				X			
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI		x					x				X	
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X		X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X					X	
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA												
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				x		X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			x			X				X		
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X			X					X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR			x			X					x	
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO			X				x			X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X				X					x	
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			x		X					X		
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X				X			X			
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS	X						X			X		
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X				X			X			
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			x				X			X		
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X			X				X			
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP	X					X					x	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X				X				X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X		X						x	
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X					x			X		
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X				x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**TÍTULO: “RESOLVEMOS EJERCICIOS SOBRE LA SECUENCIA SILÁBICA”****DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	David Conde Silva Marilyn Hilaria Condori Zambrano

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado.
	Infiere e interpreta información del tema.	• Explica el uso, la diferencia entre diptongos hiatos y triptongo en los ejercicios que resuelve y las diferentes funciones que tiene.
	Reflexiona y evalúa el contenido del cuestionario	• Opina sobre el contenido, la organización de la secuencia silábica

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Aplicación de ejercicios sobre la secuencia vocálica
------------------------------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se da a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recuerdan su saberes previos sobre la secuencia silábica presentado en el Qr <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que te dificulta identificar los diptongos y triptongos? ✓ ¿Crees que todas las palabras tienen diptongo o triptongo? ✓ ¿Qué tan importante es saber diferenciar correctamente? <p>Motivación: Ahora, te invito a observar el video para ello ingresa a través del QR, y a través de la técnica de lluvia de ideas responde a las siguientes preguntas.</p> <p>Qr: video secuencia vocálica</p>  <p>¿De qué trata las el texto y el video? ¿Pudiste identificar el mal uso de las mayúsculas y minúsculas en el texto? ¿Cuál es su importancia y para qué sirve las mayúsculas? Se espera que sinteticen la información y opinen coherentemente. A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Conocemos la el uso de las mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Qr: imagen de diptongos</p>  <p>Qr: imagen de triptongos</p>  <p>PPT Cañón multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos. Qr</p>

Desarrollo

- ✓ Se sobre el tema de la secuencia vocálica
- ✓ El docente explica la teoría después de haber observado en la imagen ahora se brinda material a través del Qr

Qr: teoría de
secuencia vocálica



Construcción de lo aprendido:

- ✓ El profesor utilizando el ejemplo de inicio, para explicar claramente la diferencia de mayúsculas y minúsculas
- ✓ Luego mediante ejemplos se conceptualiza el uso de ambos temas.
- ✓ También se realiza un breve ejemplo aplicando los temas

Aplicación de lo aprendido:

- ✓ Los estudiantes se agrupan para desarrollar ejercicios. Propuestos por el docente de nivel básico y nivel avanzado realizan la resolución de ejercicios.

Nivel básico (1)



nivel intermedio (2)



nivel avanzado (3)



- ✓ Luego los grupos responden los ejercicios elaborados explican sus respuestas
- ✓ Se hace el acompañamiento durante el trabajo que se realiza
- ✓ Culminada la explicación del tema se realiza algunas observaciones o correcciones de las preguntas mal elaboradas

✓ Cierre:

- ✓ Se realiza la coevaluación entre estudiantes
- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta una lista de cotejo, donde se encuentran los criterios a evaluar
- ✓ Responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la secuencia vocálica?
 - ¿Qué dificultades tuve en la resolución de las fichas?
 - ¿logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿para qué te servirá lo aprendido sobre la secuencia?

AUTOEVALUACIÓN: De la competencia lee diversos tipos de textos.

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta una lista de cotejo, donde se encuentran los criterios a evaluar
- ✓ Para reforzar su aprendizaje a través de un juego dinámico se realiza la retroalimentación quiziz

Qr: juego quiziz



LISTA DE
COTEJO



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN

<p style="text-align: center;">Palabra para reconocer los tipos de secuencia</p> 	<p style="text-align: center;">Ejercicio intermedio</p> 	
<p style="text-align: center;">Que secuencia presenta la unión de vocales</p> 	<p style="text-align: center;">Ejercicios avanzados</p> 	
<p style="text-align: center;">Teoría de secuencia</p> 	<p style="text-align: center;">Ejercicios de secuencia</p> 	
<p style="text-align: center;">Ejercidos básicos</p> 	<p style="text-align: center;">Juego de retroalimentación</p> 	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> 

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE		II		CURSO		Comunicación							
GRADO Y SECCIÓN		1° única		NIVEL		Secundaria							
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna.											
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del tema. • Reflexiona y evalúa el contenido del cuestionario 											
CRITERIOS A EVALUAR													
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN N° 2				"RESOLVEMOS EJERCICIOS SOBRE LA SECUENCIA SILÁBICA"							
		PROPÓSITO				Analizar y resolver el cuestionario planteado sobre la secuencia vocálica							
		FECHA				03/07/2024							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado.				Explica el uso, la diferencia entre diptongos hiatos y triptongo en los ejercicios que resuelve y las diferentes funciones que tiene.				Opina sobre el contenido, la organización de la secuencia silábica			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA				X			X			X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			x				x				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		x					x			x		
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID			X				X				X	
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL				X			X					
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X		X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI		X					X			X		
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA		X										
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			x		X				X			
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI	X						X				X	
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X		X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X				X				X	
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA		X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA												
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				X		X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE	X						X			X		
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X			X					X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR	X						X		X			
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO			X				X			X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X					X			X		
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			x		X					X		
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X					X		X			
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS	X						X			X		
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X					X		X			
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			x				X			X		
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X			X				X			
27.	TUROS MENDOZA YOSHUA KALEP	X						X		X			
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS		X					X			X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X		X				X			
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X					x			X		
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X			X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

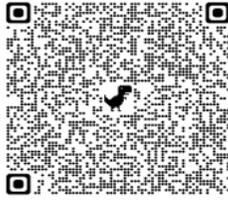
Título: “ Conocemos la acentuación general ”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilin Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los recursos ortográficos de acentuación general en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto.
	Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información en un mapa conceptual sobre la acentuación general y su normas.

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Mapa conceptual de la acentuación general
------------------------------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se brinda un Qr a los estudiante donde se visualiza una imagen referida al tema ➤ Luego responden oralmente a las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Para qué servirá colocar tildes en las palabras? <p>Exploración de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir de la imagen dada anteriormente y a través de una lluvia de ideas dan a conocer sus opiniones acerca de las normas generales de acentuación. Para ello deberán reconocer algunos temas básicos (acento, tilde), por ende se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entienden por acento? ¿Cuáles son sus clases? - ¿Cuántas es la diferencia entre tilde y acento? ➤ A través de lluvia de ideas los alumnos señalan sus opiniones (respuestas) de las anteriores preguntas. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos ➤ La docente da una pregunta de reto ➤ ¿Cómo puedo identificar el tipo de palabra según la acentuación general? <p>A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Conocemos la acentuación general realizando un mapa conceptual”.</p>	 <p>QR: Imagen de motivación</p> <p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p>

Desarrollo:

- ✓ Repasan un poco de las sílabas tónica y átonas mediante un video dentro del código Qr
- ✓ También se realiza un breve repaso del acento ortográfico y prosódico en función de ejemplos puestos en la pizarra
- ✓ La docente entrega la ficha de teoría de la acentuación general mediante un QR y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.



QR: Video de sílabas tónicas y átonas



QR: Teoría sobre acentuación

- ✓ La docente explica la acentuación general a partir de ejemplos realizados en la pizarra junto con los estudiantes y se construyen los conceptos.

Construcción de lo aprendido:

- ✓ Se les brinda a los estudiantes otro QR de cómo realizar un organizador visual (mapa conceptual)
- ✓ Luego se hace la entrega de hojas bond y se les pide que realicen un organizador gráfico (mapa conceptual) del tema tratado en clase.

QR: Video - Organizador visual

**Aplicación de lo aprendido:**

- ✓ Se brinda un QR con la ficha de trabajo que serán desarrollados en equipos y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.
- ✓ Los estudiantes realizan una coevaluación y se llega a consensos del tema.



QR: Ficha de trabajo

Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, la docente presenta un QR con la lista de cotejo para evaluar el mapa.
- ✓ Responden preguntas **metacognitivas**:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la acentuación gráfica o tildación?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿para qué te servirá lo aprendido de la acentuación?

LISTA DE COTEJO

**ACTIVIDAD EXTEMPORÁNEA**

- Retroalimenta tu aprendizaje ingresando al código Qr



QR: Video

RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LOS ESTUDIANTES

1. Imágenes - motivación



2. Sílabas tónica y átona



3. Teoría de acentuación general



4. Práctica - estudiante



5. Video - Organizador visual



6. Lista de cotejo



7. Retroalimentación de la sesión - Video



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación					
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria					
COMPETENCIAS		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna							
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 							
CRITERIOS A EVALUAR									
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN			Conocemos la acentuación general				
		PROPÓSITO			Conocemos la acentuación general realizando un mapa conceptual.				
		FECHA			10/07/2024				
		Utiliza los recursos ortográficos de acentuación general en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto.			Organiza la información en un mapa conceptual sobre la acentuación general y su normas.				
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X				X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		X					X	
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID	X					X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL		X				X		
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI			X				X	
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA		X					X	
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO	X					X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI		X				X		
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X					X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO		X				X		
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			X				X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY				X			X	
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR			X				X	
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X				X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL		X					X	
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X				X	

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO			X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J				X			X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X				X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS				X			X	
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X					X
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X					X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Título: “ Aplicamos la acentuación general ”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilin Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica el uso, el propósito comunicativo y las diferentes funciones de la acentuación.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Responde un cuestionario sobre la acentuación general
------------------------------	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente saluda cordialmente a los estudiantes. ✓ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. <p>Motivación: Ahora, te invito a observar el video mediante el código QR, y a través de la técnica de lluvia de ideas responde a las siguientes preguntas. ¿De qué trata el video?, ¿El SEGA funcionará para palabras compuestas?</p> <p>Exploración de saberes previos: Los estudiantes recuerdan los conocimientos que tienen sobre la acentuación general mediante el juego presentado en el QR</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué tan importante es la tildación cuando escribo?</p> <p>A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión: “Aplicamos la acentuación general respondiendo un cuestionario”.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente retroalimenta el tema a partir de los errores de acentuación presentados en las imágenes (QR) ✓ Construcción de lo aprendido: ✓ Los estudiantes debaten sobre la importancia del uso adecuado de la acentuación general y repasan lo aprendido de la sesión anterior guiado por el docente a través de la ficha de trabajo entregada en clase. Anexo 1 ✓ Aplicación de lo aprendido: ✓ Los estudiantes se agrupan en dos para desarrollar ejercicios presentados en el código QR. 	<p>QR: Video de motivación</p>  <p>QR: Juego</p>   <p>QR: imágenes sobre errores de acentuación</p> <p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p>

- ✓ Luego los grupos responden los ejercicios propuestos explicando el porqué de sus respuestas y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.
- ✓ Culminada el desarrollo de los ejercicios se socializa y se llega a consensos

Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, el docente presenta los criterios de evaluación
- ✓ Responden preguntas **metacognitivas**:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la acentuación gráfica o tildación?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿para qué te servirá lo aprendido en la sesión?



QR: Ejercicios
sobre la
acentuación

LISTA DE
COTEJO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso o de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Deduje el propósito comunicativo y la intención de las preguntas en el cuestionario siguiendo la secuencia del mismo.			
Opiné sobre la importancia de la acentuación en textos que voy a utilizar			
Establecí conclusiones, sobre el uso de la acentuación en escrito.			

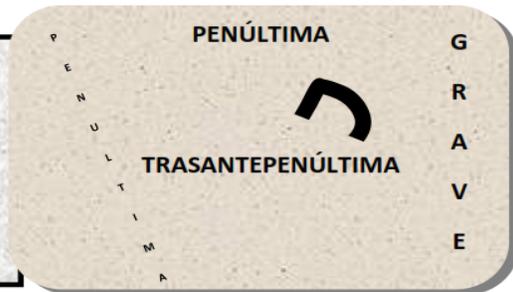
ANEXO

I. RECORDANDO LO APRENDIDO

1. Acentuación general o común



Con las siguientes palabras y con la ayuda de tu profesor completa el cuadro de la derecha.



TIPO DE PALABRA	POSICIÓN DE SÍLABA	ESQUEMA DE POSICIÓN	EJEMPLOS
AGUDA U _____	Última	0 4 3 2 1	- Reun <u>ió</u> - cen <u>é</u> - pap <u>el</u> - cort <u>ar</u>
_____ O PAROXÍTONA	_____	4 3 2 1	- her <u>ma</u> no - resul <u>ta</u> do - <u>cá</u> rcel - <u>lá</u> piz
ESDRÚJULA O _____	Antepenúltima	4 3 2 1	- célebre - régimen - bolígrafo - círculo
_____ O SOBREPROPAROXÍTONA	_____	4 3 2 1	- cómetelo - recog <u>í</u> ndoselo - límp <u>í</u> atelo - at <u>í</u> éndeselo

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

1. Video - motivación



2. Juego - saberes previos



3. Imagen - retroalimentación



4. Cuestionario - estudiantes



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación										
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria										
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna												
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 												
CRITERIOS A EVALUAR														
APELLIDOS Y NOMBRES			SESIÓN				Aplicamos la acentuación general							
			PROPÓSITO				Aplicamos la acentuación general respondiendo un cuestionario							
			FECHA				17/07/2024							
			Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo el uso de las técnicas del subrayado				Explica el uso, el propósito comunicativo y las diferentes funciones de la acentuación.				Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales			
			Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X							X				
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X			X				X			
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO			X			X			X				
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X				X			X				
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X			X				X			
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X			X				X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI							X				X		
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA	X					X			X				
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO		X				X			X				
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI			X			X				X			
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X			X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X				X			
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X			X				X			
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X			X				X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE		X				X				X			
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X				X			X				
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR				X			X				X		
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO		X		X		X			X				
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			X			X				X			
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X			X				X			

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X					X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J		X					X				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X			X					X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X			X		
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			X				X			X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				X			X		
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO			X				X				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X					X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Título: “Conocemos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1 ° única	Hilaria Marilyn Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Cuadro comparativo de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas
------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. ➤ Motivación: ➤ Lectura de reflexión: Leemos una opinión sobre Mario Vargas Llosa por medio del QR ➤ Lluvia de ideas sobre el mensaje de la narración rescatando un valor a trabajar en la presente sesión y respetando la opinión de sus compañeras. ➤ Luego se pregunta a los estudiantes si han observado algunos errores en el texto y cuáles son. ➤ Exploración de saberes previos: ➤ Observan las siguientes oraciones: ➤ - <i>Te divertirás cuando te lleve el té.</i> ➤ - <i>El cajero está de acuerdo con él.</i> ➤ - <i>Según tú a tu hermana no le gana nadie.</i> ➤ Responden a las siguientes preguntas: ➤ ¿Por qué TÉ, ÉL y TÚ, algunas llevan tilde y otras no? ➤ A través de lluvia de ideas los estudiantes señalan sus opiniones (respuestas) de las anteriores preguntas. ➤ Conflicto cognitivo: ➤ El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de 	<p>QR: Lectura de motivación</p>  <p>PPT, lectura, cañón multimedia, imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p>

complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón.

- ¿Por qué algunos monosílabos tienen dos significados? ¿Qué tipo de acentuación se trabajará hoy?
- Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.
- **A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:**
- **“Conocemos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas realizando un cuadro comparativo”.**

Desarrollo:

✓ Construcción del aprendizaje:

QR: Teoría de la acentuación

- ✓ La docente explica la teoría a partir de los ejercicios puestos en los saberes previos y se construye el concepto juntamente con los estudiantes.
- ✓ La docente entrega la ficha de teoría de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas por medio del QR y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.
- ✓ Los estudiantes leen la ficha y realizan dos ejemplos de cada monosílabo con tildación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.
- ✓ Trabajo grupal: En grupo socializan sobre las reglas de tildación diacrítica en monosílabos y se preparan para la elaboración de un cuadro comparativo de la acentuación general y diacrítica.
- ✓ Antes de realizar el cuadro comparativo, observan mediante un video que está en el QR sobre algunos consejos para hacer un cuadro comparativo eficaz.
- ✓ Diálogo abierto a nivel de aula para aclarar aquellas dudas que se hayan presentado en la elaboración del cuadro comparativo respetando las normas de convivencia en el quehacer educativo.



QR: Video de recomendaciones



QR: Ejercicios sobre la acentuación



Cierre:

- ✓ Culminada las actividades, responden preguntas metacognitivas:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la acentuación diacrítica?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD EXTEMPORÁNEA

- Retroalimenta tu aprendizaje ingresando al código Qr

QR: Video sobre la acentuación



LISTA DE COTEJO



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE**1. Lectura****2. Ficha de teoría****3. Video cuadro comparativo****4. Ejercicios****5. Rúbrica****6. Retroalimentación**

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación										
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria										
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna												
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 												
CRITERIOS A EVALUAR														
APELLIDOS Y NOMBRES			SESIÓN				Conocemos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas							
			PROPÓSITO				Conocemos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas realizando un cuadro comparativo							
			FECHA				7/08/2024							
			Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,				Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.				Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales			
			Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA			X				X				X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO				X				X				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO				X				X			X		
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID			X				X				X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL				X				X				X	
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA				X				X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI				X				X				X	
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA			X				X				X		
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			X				X				X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI				X				X				X	
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC				X				X				X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO				X				X				X	
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA				X				X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA				X				X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO				X				X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE					X		X					X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY					X		X				X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR					X				X			X	
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO				X	X		X				X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL				X				X				X	
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA				X			X					X	

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO			X				X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			X				X				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X				X				X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X			X		
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			X				X			X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				X			X		
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO			X				X				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X					X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Título: “Aplicamos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilin Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	● Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado.
	Infiere e interpreta información del tema.	● Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	● Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales.

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Batería de preguntas sobre la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuesta
------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. ➤ Motivación: ➤ Los estudiantes recuerdan los conocimientos que tienen sobre la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas mediante el juego presentado en el QR ➤ Exploración de saberes previos: ➤ La docente presenta un poema en un QR e indica que un estudiante voluntario de lectura en voz alta. Te digo adiós, y acaso te quiero todavía. Quizá no he de olvidarte, pero te digo adiós. No sé si me quisiste... No sé si te quería... O tal vez nos quisimos demasiado los dos. Este cariño triste, y apasionado, y loco, me lo sembré en el alma para quererte a ti. No sé si te amé mucho... no sé si te amé poco; pero sí sé que nunca volveré a amar así. ➤ Luego la docente formula algunas interrogantes: ➤ ¿Cuántos monosílabos con tilde encontramos en el texto? ➤ A través de lluvia de ideas los estudiantes señalan sus opiniones (respuestas) de las anteriores preguntas. ➤ Conflicto cognitivo: ➤ El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón. 	<p>QR: Juego sobre la acentuación</p>  <p>QR: Poema</p>  <p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p>

¿Por qué algunos monosílabos se escriben con tilde y otros no? ¿Qué tipo de acentuación tenían? ¿A qué se debe?

➤ Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:

“Aplicamos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas a través de una batería de preguntas”.

Desarrollo:

- ✓ La docente retroalimenta el tema a partir de ejercicios presentados en el (QR) junto con los estudiantes
- ✓ La docente sugiere tomar apuntes en sus cuadernos.
- ✓ **Construcción de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes debaten sobre la importancia del uso adecuado de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas y repasan lo aprendido de la sesión anterior guiado por el docente a través de la ficha de trabajo entregada en clase.
- ✓ **Aplicación de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes se agrupan de dos para desarrollar la batería de preguntas propuestos por el docente que están dentro del código QR y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.
- ✓ La docente presenta los criterios de evaluación
- ✓ Culminada el desarrollo de los ejercicios se socializa y se llega a consensos

Cierre:

- ✓ Responden preguntas **metacognitivas:**
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la acentuación diacrítica ?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Logré superar las dificultades que tuve al resolver el cuestionario?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido en la sesión?

QR: Ejercicios sobre la acentuación diacrítica




QR: Batería de preguntas

LISTA DE COTEJO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Usa los recursos ortográficos de tildación, en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.			
Opiné sobre la importancia de la acentuación en textos que voy a utilizar			
Establecí conclusiones, sobre el uso de la acentuación en escrito.			

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

1. Juego - motivación



2. Poema



3. Ejercicios para la clase



4. Batería de preguntas - estudiante



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación									
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria									
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna											
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos escritos Infiere e interpreta información de textos escritos. Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 												
CRITERIOS A EVALUAR													
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN				Aplicamos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas							
		PROPÓSITO				Aplicamos la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas a través de una batería de preguntas							
		FECHA				14/08/2024							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando las respuestas correctas, haciendo uso de la técnica del subrayado,				Explica el uso correcto y las diferentes funciones de la acentuación diacrítica, enfática y en palabras compuestas.		Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales					
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X				X				X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO		X				X				X		
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		X				X				X		
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X				X				X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X				X				X	
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI				X				X				X
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA			X			X				X		
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			X			X				X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI			X				X				X	
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X				X				X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X				X				X	
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X				X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X				X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			X			X					X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY			X			X				X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR				X				X				X
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO				X		X				X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			X				X				X	
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X			X					X	

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER		X					X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS		X					X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X					X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J		X					X				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X			X					X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X				X	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			X				X				X	
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				X				X	
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO			X				X				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X				X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Título: “ Conocemos los signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilyn Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce
	Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.

PRODUCTO DE LA SESIÓN

Redactamos una anécdota usando los signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma

SECUENCIA DIDÁCTICA**Inicio**

- La docente saluda cordialmente a los estudiantes.
- Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos.
- **Motivación:**
- La docente pide que los alumnos lean el texto 1 y 2 que está dentro del QR y analicen. Luego formula las siguientes preguntas: ¿Qué signos de puntuación se han empleado?
- Luego la docente invita a que los alumnos determinen la importancia de las comas, el punto y el punto y coma.
- **Exploración de saberes previos:**
- Los alumnos manifiestan sus opiniones acerca del conocimiento del tema referente a los usos adecuados de la coma, el punto y el punto y coma por medio de una imagen que se presenta en el QR.
- Luego responden a las siguientes preguntas:
- ¿En qué casos se utilizan las comas?
- ¿Qué es la coma, el punto y el punto y coma?
- ¿Para qué sirven los signos de puntuación?
- A través de lluvia de ideas los alumnos señalan sus opiniones de las anteriores preguntas.
- **Conflicto cognitivo:**
- El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón.
- ¿Qué función tienen en el texto la coma, el punto y el punto y coma?

QR: Textos



QR: Imagen

**RECURSOS**

PPT
Cañon multimedia,
Imágenes ilustradas,
plumones,
pizarra,
cuadernos.

- Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:

“Redactamos una anécdota usando los signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma, para otorgar coherencia y cohesión en el texto”.

Desarrollo:

QR: Teoría de los signos de puntuación



- ✓ La docente invita a los estudiantes a leer la información básica del tema por medio del QR brindado en la sesión, y profundizan más el tema: los signos de puntuación. Para los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega separatas del tema.

Construcción de lo aprendido

- ✓ Luego del tiempo previsto, la docente, juntamente con los estudiantes realizan una segunda lectura más amplia, ejemplificando con palabras usuales, diferenciando, comparando, etc. y se analizan las palabras de acuerdo a la función que cumple cada una de ellas según el contexto.
- ✓ Se construye la definición de la coma, el punto y el punto y coma con los aportes recogidos por sus estudiantes.
- ✓ La docente sugiere tomar apuntes en sus cuadernos.

Aplicación de lo aprendido

- ✓ Luego la docente pide que escriban una anécdota corta que les haya sucedido en un algún paseo o viaje familiar. Enfatiza que tenga en cuenta la coma, el punto y el punto y coma aprendido en la sesión de clase.
- ✓ Luego complementan su trabajo con una práctica dirigida para verificar el aprendizaje y está en el QR. También para los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega en físico la práctica.
- ✓ Los estudiantes, hacen uso de los conocimientos brindados por el docente, resuelven la práctica y dan a conocer sus respuestas.
- ✓ Se debe estimular en todo contexto, la participación de los estudiantes y promover su atención durante la sesión a través de la lectura, observación, puntos de vista, entre otras estrategias.

QR: Práctica dirigida



Cierre:

- ✓ Responden preguntas **metacognitivas**:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre la acentuación diacrítica?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD EXTEMPORÁNEA

- Retroalimenta tu aprendizaje ingresando al código Qr



QR: Video



QR: Juego

LISTA DE
COTEJO



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

1. Textos - motivación



2. Imagen - exploración de saberes previos



3. Teoría - signos de puntuación



4. Rúbrica - anécdota



5. Práctica - estudiantes



6. Retroalimentación - video - juego



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación					
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria					
COMPETENCIAS		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna							
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 							
CRITERIOS A EVALUAR									
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN			Conocemos los signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma				
		PROPÓSITO			Redactamos una anécdota usando los signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma, para otorgar coherencia y cohesión en el texto.				
		FECHA			21/08/2024				
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce			Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.				
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X				X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		X					X	
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		x				X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL		X				X		
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI			X				X	
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA		X					X	
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			x			X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI		X				X		
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			x				X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO		X				X		
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			X				X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY				X			X	
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR			X				X	
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO			x			X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			x				X	

21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X				X	
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO			X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J				X			X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X				X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS				X			X	
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				x	
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO			x				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

Título: “ Aplicamos los signos de puntuación: la coma, punto y punto y coma”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1 única	Hilaria Marilyn Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Resolvemos una batería de preguntas haciendo uso de los signos de puntuación: la coma, punto y punto y coma
------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. ➤ Motivación: ➤ El docente pide a los alumnos que lean detenidamente un pequeño diálogo del Don Quijote de La Mancha que está dentro del QR. <p>“No se dejó de reír don Quijote de la simplicidad de su escudero (,),(,):(;) y así, le declaró que podía muy bien quejarse como y cuando quisiese (,),(,):(;) sin gana o con ella (,),(,):(;) que hasta entonces no había leído cosa en contrario en la orden de caballería”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego formula la siguientes preguntas: ➤ ¿De qué trata el diálogo? ¿Quién es el autor de la obra? ➤ ¿Qué signo es el que sigue después de la palabra “escudero”, “quisiese”, “ella”? ➤ El docente pide a dos estudiantes que han terminado antes del tiempo que compartan sus ideas sobre los signos de puntuación ➤ Luego el docente invita a que los alumnos determinen la importancia de los signos de puntuación ➤ Exploración de saberes previos: 	<p>Don Quijote de la Mancha</p>  <p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.7</p>

- La docente extrae los saberes previos en función del diálogo anteriormente presentado y desarrolla preguntas a manera de recordar la sesión anterior.
- ¿Cuándo se usa la coma, el punto y el punto y coma en un texto?
- Los alumnos manifiestan sus opiniones acerca del conocimiento del tema referente a los signos de puntuación. Para ello deberán recordar (coma, punto, punto y coma)
- A través de lluvia de ideas los alumnos señalan sus opiniones de las anteriores preguntas.
- **Conflicto cognitivo:**
- El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón.
- ¿En qué se parece el punto y coma, la coma y el punto?
- Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:

“Resolvemos una batería de preguntas teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación”.

Desarrollo:

- ✓ El docente retroalimenta el tema a partir de ejercicios presentados en el (QR) y se solicita que los estudiantes completen la coma, el punto y coma y el punto donde corresponda en sus cuadernos.
- ✓ **Construcción de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes debaten sobre la importancia del uso adecuado de los signos de puntuación y regresan a las oraciones planteadas inicialmente y corroboran si colocaron adecuadamente los signos faltantes, de no ser así realizan la respectiva corrección y la docente realiza la retroalimentación.
- ✓ **Aplicación de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes forman parejas de trabajo y desarrollan la batería de preguntas presentadas en el código QR y a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil se les entrega la ficha en físico.
- ✓ La docente presenta los criterios de evaluación de la actividad.
- ✓ Culminada el desarrollo de los ejercicios se socializa y se llega a consensos

Cierre:

- ✓ Responden preguntas **metacognitivas:**
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre los signos de puntuación?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Ejercicios de retroalimentación



Batería de preguntas



LISTA DE COTEJO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.			
Opiné sobre la importancia de los signos de puntuación en textos que voy a utilizar			
Establecí conclusiones, sobre el uso de los signos de puntuación			

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE**1. Motivación - fragmento****2. Ejercicios propuestos****3. Batería de preguntas**

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación										
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria										
COMPETENCIAS		Lee diversos textos en su lengua materna												
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 												
CRITERIOS A EVALUAR														
APELLIDOS Y NOMBRES			SESIÓN				Aplicamos los signos de puntuación: la coma, punto y punto y coma							
			PROPÓSITO				Resolvemos una batería de preguntas teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación							
			FECHA				28/08/2024							
			Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce				Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.				Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales			
			Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X			X				X				
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X			X				X			
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO	X				X				X				
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		X			X				X				
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X			X				X			
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X			X				X			
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI		X				X				X			
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA					X				X				
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO		X			X				X				
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI			X			X				X			
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X			X				X			
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X				X			
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X			X				X			
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X			X				X			
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X			X				X			
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE		X			X					X			
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY		X			X				X				
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR				X			X				X		
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO			X			X			X				
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			X			X				X			
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X		X					X			

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO		X					X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J		X					X				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL		X				X					X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP		X					X			X		
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			X				X			X		
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				X			X		
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO		X					X				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA		X					X					X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
Título: “Conocemos los signos de puntuación auxiliar”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilin Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce
	Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Redactamos una carta a un amigo usando los signos de puntuación auxiliar
------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. ➤ Motivación: ➤ El docente pide que los estudiantes observen el video que está presente en el QR y analicen. Luego formula las siguientes preguntas: ¿Qué signos de puntuación se muestran en el video? ¿Cuál es la función de cada uno de ellos? ➤ El docente dice a dos estudiantes voluntarios que expliquen sus respuestas. ➤ Luego el docente invita a que los alumnos determinen la importancia de los signos de puntuación ➤ Exploración de saberes previos: ➤ Los alumnos manifiestan sus opiniones acerca del conocimiento del tema referente a los usos adecuados de los dos puntos, comillas, puntos suspensivos y paréntesis por medio de un quizis que está dentro del QR ➤ Luego responden a las siguiente pregunta: ➤ ¿Por qué es importante usar los signos de puntuación? ➤ A través de lluvia de ideas los estudiantes señalan sus opiniones de las anteriores preguntas. ➤ Conflicto cognitivo: ➤ El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón. 	<p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p> <p style="text-align: center;">QR: Video</p>  <p style="text-align: center;">QR: Quizis</p> 

- ¿Qué pasaría si cuando leemos no usamos no utilizamos los signos de puntuación?
- Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:

“Redactamos una carta teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación, para otorgar coherencia y cohesión a los textos que se producen”.

Desarrollo:

QR: Información sobre el tema



- ✓ La docente invita a los estudiantes a leer la información básica del tema por medio del QR y se entrega material impreso (separatas) a los estudiantes que se olvidaron su dispositivo móvil, y profundizan más el tema: los signos de puntuación auxiliar.
- ✓ **Construcción de lo aprendido:**
- ✓ Luego del tiempo previsto, la docente, juntamente con los estudiantes realizan una segunda lectura más amplia, ejemplificando con palabras usuales, diferenciando, comparando, etc. y se analizan los signos de acuerdo a la función que cumple cada una de ellas según el contexto.
- ✓ Se construye la definición de los dos puntos, punto suspensivos, comillas, etc con los aportes recogidos por sus estudiantes.
- ✓ La docente sugiere tomar apuntes en sus cuadernos.
- ✓ **Aplicación de lo aprendido:**
- ✓ Luego la docente pide que escriban una carta a un amigo. Enfatiza que tenga en cuenta los signos de puntuación
- ✓ Luego complementan su trabajo en una práctica dirigida para verificar el aprendizaje que está en el QR y a los estudiantes que no cuenta con celular se les brinda la práctica en físico.
- ✓ Los estudiantes, haciendo uso de los conocimientos brindados por el docente, resuelven la práctica y dan a conocer sus respuestas.
- ✓ Se debe estimular en todo contexto, la participación de los estudiantes y promover su atención durante la sesión a través de la lectura, observación, puntos de vista, entre otras estrategias.
- ✓ La docente monitorea el avance y brinda apoyo a quienes lo requieran.
- ✓ Luego del tiempo previsto la docente invita a intercambiar las prácticas aplicadas con sus compañeros para su revisión y así reforzar sus aprendizajes..

QR: Práctica dirigida



Cierre:

- ✓ Responden preguntas **metacognitivas**:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre los signos de puntuación?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD EXTEMPORÁNEA

- Retroalimenta tu aprendizaje ingresando al código Qr

QR: Juego



QR: Ejercicios



LISTA DE COTEJO



CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE**1. Video - motivación****2. Juego Quizis - Saberes previos****3. Rúbrica - carta****4. Práctica - estudiantes****5. Retroalimentación****6. Teoría - signos auxiliares**

LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO		Comunicación					
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL		Secundaria					
COMPETENCIAS		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna							
CAPACIDADES	•	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 							
CRITERIOS A EVALUAR									
APELLIDOS Y NOMBRES		SESIÓN		Conocemos los signos de puntuación auxiliar					
		PROPÓSITO		Redactamos una carta teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación, para otorgar coherencia y cohesión a los textos que se producen					
		FECHA		04/09/2024					
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce		Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.					
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA		X				X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO		X					X	
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID		x					x	
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL		X					x	
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI			X				X	
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA		X					X	
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			x			X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI		X				X		
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC		X					X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO		X				X		
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			X				X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY				X			X	
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR			X				X	
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO			x			X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			x				X	

21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X				X	
22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO			X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			x				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X				X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			x				X	
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X					X
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO							X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
Título: “ Aplicamos los signos de puntuación auxiliar”

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	CICLO	GRADO Y SECCIÓN	DOCENTE
COMUNICACIÓN	VI	1° única	Hilaria Marilin Condori Zambrano David Conde Silva

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (aprendizajes básicos/claves)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce
	Infiere e interpreta información del tema.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.
	Reflexiona y evalúa el contenido de la acentuación	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales

PRODUCTO DE LA SESIÓN	Actividad: Resolvemos una batería de preguntas haciendo uso de los signos de puntuación auxiliar
------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda cordialmente a los estudiantes. ➤ Se dan a conocer normas de convivencia y sus compromisos. ➤ Motivación: ➤ El docente pide que los alumnos que jueguen la sopa de letras que está en el QR ➤ Luego formula la siguiente pregunta: ➤ ¿Es importante usar signos de puntuación? ➤ El docente pide a dos estudiantes que han terminado antes del tiempo que compartan los conceptos sobre los signos de puntuación que primero han encontrado. ➤ Luego el docente invita a que los alumnos determinen la importancia de los signos de puntuación ➤ Exploración de saberes previos: ➤ La docente presenta un video en un QR y desarrolla preguntas a manera de recordar la sesión anterior. ➤ ¿Cuáles son las funciones de los signos de puntuación? ¿Qué signo de puntuación indica una pausa breve? 	<p>PPT Cañon multimedia, Imágenes ilustradas, plumones, pizarra, cuadernos.</p> <p align="center">QR: Sopa de letras</p>  <p align="center">QR: Video</p> 

- Los alumnos manifiestan sus opiniones acerca del conocimiento del tema referente a los signos de puntuación menor. Para ello deberán recordar (coma, punto, dos puntos, comillas, paréntesis, puntos suspensivos, etc.) que ya han sido trabajos en la sesión anterior.
- A través de lluvia de ideas los alumnos señalan sus opiniones de las anteriores preguntas.
- **Conflicto cognitivo:**
- El docente explica de forma general las preguntas anteriores. Luego, incentiva en el reconocimiento del tema de la sesión, a la vez que enriquece las ideas formuladas anteriormente por ellos, con la finalidad de complementar la temática de la sesión y despejar toda duda en ellos. Posteriormente pregunta a todo el salón.
- ¿Qué pasaría si cuando leemos no usamos no utilizamos los signos de puntuación?
- Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.

A continuación, se da a conocer el propósito de la sesión:

“Resolvemos una batería de preguntas teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación”.

Desarrollo:

- ✓ El docente retroalimenta el tema a partir de ejercicios presentados en el (QR) junto con los estudiantes
- ✓ La docente sugiere tomar apuntes en sus cuadernos.
- ✓ **Construcción de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes debaten sobre la importancia del uso adecuado de la acentuación diacrítica y repasan lo aprendido de la sesión anterior guiado por el docente a través de la ficha de trabajo entregada en clase.
- ✓ **Aplicación de lo aprendido:**
- ✓ Los estudiantes se agrupan de dos para desarrollar la batería de preguntas presentados en el código QR
- ✓ La docente presenta los criterios de evaluación
- ✓ Culminada el desarrollo de los ejercicios se socializa y se llega a consensos

Cierre:

- ✓ Responden preguntas **metacognitivas:**
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre los signos de puntuación?
 - ¿Qué dificultades tuve en la comprensión del tema?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD EXTEMPORÁNEA

- Retroalimenta tu aprendizaje ingresando al código Qr



QR: Quizizz

QR: Ejercicios de retroalimentación



QR: Batería de preguntas



LISTA DE COTEJO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.			
Opiné sobre la importancia de los signos de puntuación en textos que voy a utilizar			
Establecí conclusiones, sobre el uso de los signos de puntuación			

CÓDIGOS QR PARA LA SESIÓN DE CLASE

1. Sopa de letras - Motivación



2. Video - saberes previos



3. Ejercicios para la aplicación



4. Batería de preguntas - estudiante



5. Retroalimentación - Quizziz



LISTA DE COTEJO

BIMESTRE	II	CURSO	Comunicación									
GRADO Y SECCIÓN	1° única	NIVEL	Secundaria									
COMPETENCIAS	Lee diversos textos en su lengua materna											
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información de textos escritos. • Reflexiona y evalúa el contenido de las mayúsculas y minúsculas 											
CRITERIOS A EVALUAR												
APELLIDOS Y NOMBRES	SESIÓN	Aplicamos los signos de puntuación auxiliar										
	PROPÓSITO	Resolvemos una batería de preguntas teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación										
	FECHA	11/09/2024										
	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que se produce	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que se produce.		Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos acentuales								
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Inicio	Proceso	Logrado	destacado	Inicio	Proceso	Logrado
1.	ABANTO GUTIERREZ LUCIA			X			X			X		
2.	BEJAR LIVANO SAMIN LEONARDO			X			X				X	
3.	CACERES SALAZAR CARLOS EDUARDO			X			X			X		
4.	CAMA BENAVIDES FIORELY NARAID			X			X			X		
5.	CARY HINOJOSA VISITACION ABIGAIL			X			X				X	
6.	CHAGRAY COLLANTES LUANA DALESHKA			X			X				X	
7.	CHILLIHUANI URQUIZO MEYLI				X			X				X
8.	CONZA DURAN CARLA ÑUSTA			X			X			X		
9.	CUENTAS GARGATE GABRIEL FABRICIO			X			X			X		
10.	ESCALANTE YUPANQUI GENESIS QORI SAYURI			X			X				X	
11.	GRANADA CHACON ROY EMERIC			X			X				X	
12.	HUAMANI AGUILAR JUAN EDUARDO			X			X				X	
13.	LEAL RAMOS CHANTAL ANTHONELLA			X			X				X	
14.	LEVA URQUIZO PRISCILA			X			X				X	
15.	LOAIZA MARTINEZ GADIEL ANTONIO			X			X				X	
16.	MAMANI HUAMANHORQUE BRIANA BERENICE			X		X					X	
17.	MENDOZA MAMANI ROSALY YANDY			X		X				X		
18.	NUÑEZ LONCONI ROMEL ADEMIR				X			X				X
19.	NUÑEZ PINEDO LUCAS HUMBERTO				X	X				X		
20.	PANCORBO MONTOYA FABIANA MARIEL			X			X				X	
21.	PAREJA CHACMANA NICOLL ADRIANA			X			X				X	

22.	PAUCARMAYTA MACERA IAN ASHER			X				X				X	
23.	PIAMO GRATEROL DEIGER JESUS			X				X				X	
24.	PUMA RODRIGUEZ NICOLAS FABRICIO			X				X				X	
25.	SALVATIERRA ABRIL BRAYAN J			X				X				X	
26.	SOTO QUIÑONES EMMANUEL			X				X				X	
27.	TUEROS MENDOZA YOSHUA KALEP			X				X				X	
28.	VARGAS FALCON YAMIL ANGUS			X				X				X	
29.	VERGARA PONCE DE LEON INTI			X				X				X	
30.	MONTEAGUDO NEGRON PEDRO GONZALO			X				X				X	
31.	DIANDERAS CORRALES MILNEKA			X				X				X	

Anexo 5: Constancia de validación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA
"PABLO APÓSTOL"

Cusco, 30 de septiembre 2024

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANA PABLO APÓSTOL DEL DISTRITO DE SANTIAGO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO CUSCO; que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que, los bachilleres: CONDE SILVA, DAVID identificado con el código N° 184119 y CONDORI ZAMBRANO, HILARIA MARILIN identificado con el código N° 141873 egresados de la Facultad de Educación especialidad Lengua y Literatura de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, llevaron la investigación titulada "Códigos QR como estrategia pedagógica en la competencia gramatical en estudiantes de la Institución Educativa Cristiana Pablo Apóstol - Cusco, 2024", dicha investigación se desarrolló durante el segundo bimestre, 29 de mayo hasta el 11 de septiembre de 2024, siendo ejecutada con éxito y responsabilidad.

Se expide la presente a petición de los interesados, para los fines que crean conveniente.



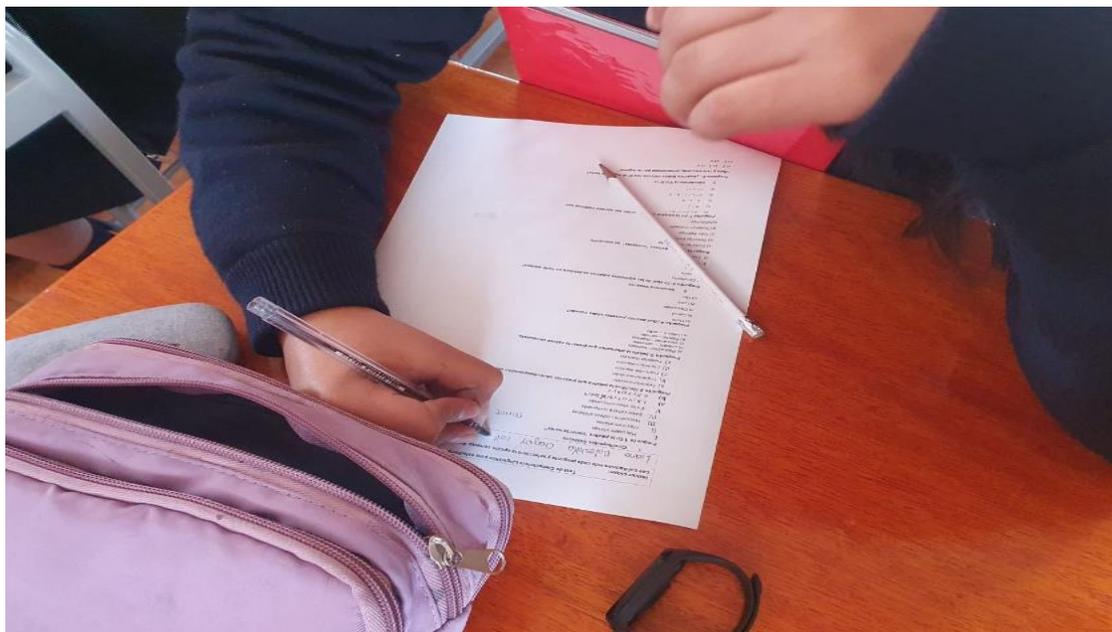
 I.E. C.R.S. PABLO APÓSTOL
 Prof. Carmen Luz Acuña Flores
 DIRECTORA
 CPP: 188646

Anexo 6: Base de datos estadísticos

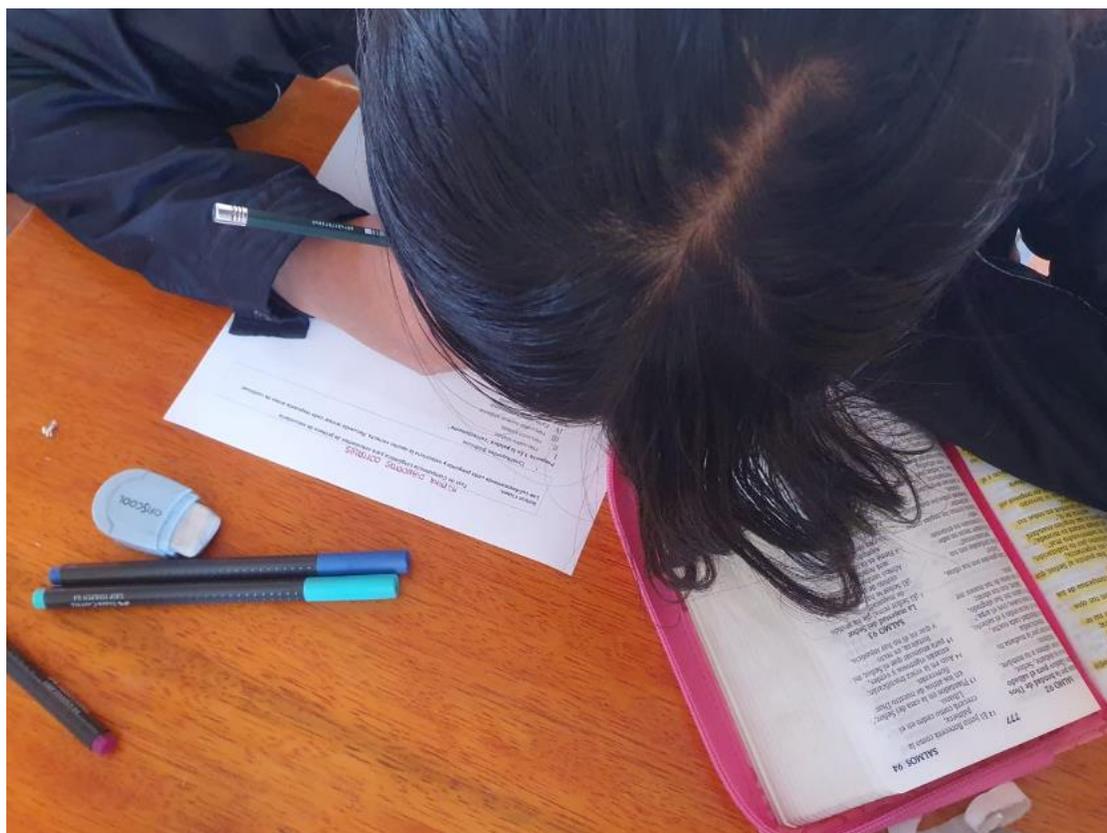
Pretest de la competencia gramática										
Nº	Uso de a ortografía	Uso de Mayuscula	Ortográfica	Puntuación	Sílaba	Prosódia	Fonología	Competencia		
1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	
2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	
3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
9	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
10	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
11	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
17	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
18	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
19	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	1	1	1	1	2	3	3	3	2	
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
29	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
30	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
31	3	3	3	3	3	2	3	3	3	

Postest de la investigación									
Nº	Uso de a ortografía	Uso de May Ortográfica	Puntuación	Sílabas	Prosodia	Fonología	Competencia		
1	3	3	3	4	4	4	4	4	4
2	3	3	3	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
5	3	3	3	4	4	4	4	4	4
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	4	4	4	3	3	3	3	3	4
29	4	4	4	3	3	3	3	3	4
30	4	4	4	3	3	3	3	3	4
31	4	4	4	3	3	3	3	3	4

Anexo 7: Evidencias de la aplicación



Resolución del pretest realizado por los estudiantes





Aplicación de las sesiones para desarrollar la competencia gramatical

