

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**



**TESIS**

**ELOCUCIÓN RADIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS  
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL  
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ILLARY -  
ANTA, 2024**

**PRESENTADA POR:**

Br. ROSA CCONOJHUILLCA CONDORI  
Br. KELLY JHOSELIN UÑAPILLCO PINO

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y  
LITERATURA**

**ASESOR:**

Dr. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: ELOCUCIÓN ORAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA WAPY-ANTA, 2024

presentado por: ROSA CONCEPCION HUILLCA CONDORI con DNI Nro.: 75097560 presentado por: KELLY JOSEFIN UÑARUO PINO con DNI Nro.: 48216746 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

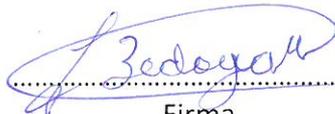
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 06 de enero de 2025



Firma

Post firma Juan de la Cruz Pedraza Henciga

Nro. de DNI 23675611

ORCID del Asesor 000-001-9504-1478

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:419518427

# CCONOJHUILLCA ROSA - UÑAPILLCO

## ELOCUCIÓN RADIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIA...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:419515427

Fecha de entrega

6 ene 2025, 3:45 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 ene 2025, 3:49 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

ult TESIS ELOCUCION RADIAL.pdf

Tamaño de archivo

10.9 MB

153 Páginas

20,882 Palabras

113,326 Caracteres

## 9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 16 palabras)

### Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## DEDICATORIA

*A Dios padre celestial por ser mi guía y fortaleza, por iluminar mi mente en los momentos de duda y zozobra.*

*A mi madre, Marlene Pino Velazco, quien, con su constante ejemplo de esfuerzo y perseverancia, me ha mostrado el verdadero significado de la vida. Al seguir creyendo en mí, me motivó a persistir, enseñándome que con paciencia y determinación, los desafíos pueden superarse. Gracias por ser el apoyo constante en mis anhelos; tu esfuerzo por mi superación fue la energía que impulsó este avance en mi vida; es por eso que mis logros se deben y están dedicados completamente a ti.*

*Qué hermosa enseñanza de vida es la de persistir; porque, en tus propias palabras, el saber nunca ocupará espacio.*

*A mis hermanos Sheyla y Mendel por ser compañeros de vida. A ustedes, que siempre han sido mi refugio y mi mayor motivación, les dedico con todo mi amor y gratitud este logro.*

*Por levantarme una vez más, por no cesar en la lucha hasta hacerlo realidad, porque soñar con el éxito es valioso, pero esforzarse por conseguirlo es mejor. Para mí, que sigo perseverando un día más, esta dedicatoria.*

*Kelly Jhoselin.*

## DEDICATORIA

*A Dios todo poderoso por brindarme la fuerza necesaria, la salud imprescindible y por iluminar mi camino. Al motor y motivo esencial en mi vida.*

*A mi madre Teófila Condori de Cconojhuillca, que con mucho amor y comprensión me apoyaste a lo largo de este trajín llamado vida A mis hermanos: Cecilia, Carlota, María, Alejandro, Oliver y especialmente a Abelardo que con sus sensatos consejos supo guiarme y motivarme a lo largo de este proceso.*

*A mi sobrina Mary luz por su solícita paciencia su amabilidad y cortesía en los momentos más álgidos.*

*Principalmente a mí. La artífice de esta travesía académica cuyo compromiso y persistencia hicieron que llegue hasta aquí. A por más éxitos*

*Rosa.*

## AGRADECIMIENTO

*A la tricentenaria Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, por brindarnos el conocimiento, las pautas y las herramientas necesarias para desenvolvernos en nuestra formación profesional.*

*A nuestro asesor de tesis, Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza, por su orientación oportuna y su sabio apoyo durante el proceso de la investigación.*

*A toda la distinguida plana docente de la escuela profesional de Educación por su guía académica durante el transcurso de nuestra formación profesional.*

*A la institución educativa Illary de Anta por brindarnos la confianza para desarrollar nuestra investigación.*

*También mencionar a los estudiantes de la institución educativa Illary de Anta por ser partícipes en la aplicación de esta investigación*

*A todas las personas que han servido de apoyo incondicional durante la realización de esta investigación.*

*Kelly y Rosa.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INFORME DE ORIGINALIDAD .....	II
INFORME DE TURNITIN .....	III
DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	X
ÍNDICE DE FÍGURAS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRACT .....	XIII

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.  Ámbito de estudio: Localización política y geográfica .....	1
1.2.  Descripción de la situación problemática .....	1
1.3.  Formulación Del Problema.....	6
1.3.1 Problema general .....	6
1.3.2 Problemas específicos .....	6
1.4.  Justificación de la investigación .....	7
1.5.  Objetivos.....	8
1.5.1 Objetivo general.....	8
1.5.2.  Objetivos específicos .....	8

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1.  Antecedentes.....	9
2.1.1.  Antecedentes internacionales .....	9

2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	12
2.1.3 A nivel local.....	13
2.2 Bases teóricas y científicas .....	14
2.2.1. Teoría de la Radio.....	14
2.2.2. Logro de aprendizaje del área de comunicación .....	25
2.3. Definición de términos .....	31

### **CAPÍTULO III**

#### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

3.1 Hipótesis de estudio.....	33
3.1.1 Hipótesis general.....	33
3.1.2 Hipótesis específica .....	33
3.2. Variables de estudio.....	33
3.2.1. Variable independiente .....	33
3.2.2 Variable dependiente: .....	33
3.3 Operacionalización de variables .....	34

### **CAPÍTULO IV**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 Tipo, enfoque y diseño de la investigación.....	36
4.2 Unidad de análisis.....	37
4.3 Población de estudio .....	37
4.4 Tamaño de muestra.....	38
4.5 Técnicas de selección de muestra.....	38
4.6 Técnicas de recojo de información .....	38
4.7 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	39

### **CAPÍTULO V**

#### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

5.1 Resultados a nivel descriptivos.....	47
5.2 Resultados de corroboración de hipótesis.....	54
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	64
CONCLUSIONES.....	68
SUGERENCIAS.....	70
REFERENCIAS .....	71
ANEXOS.....	75

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables .....	34
Tabla 2 Población de estudio .....	37
Tabla 3 Matriz de sesiones de aprendizaje .....	41
Tabla 4 Pretest y postest del Área de Comunicación.....	47
Tabla 5 Pretest y postest "Lee diversos textos escritos en su lengua materna" .....	49
Tabla 6 Pretest y postest "Escribe diversos textos en su lengua materna" .....	51
Tabla 7 Pretest y postest "Se comunica oralmente en su lengua materna".....	53
Tabla 8 Prueba de normalidad .....	54
Tabla 9 Estadísticas de muestras emparejadas Área de comunicación .....	55
Tabla 10 Estadísticas de muestras emparejadas - Se expresa oralmente en su lengua materna .....	56
Tabla 11 Estadística de muestras emparejadas – Lee diversos textos en su lengua materna .....	57
Tabla 12 Estadística de muestra emparejadas - Escribe diversos textos en su lengua materna .....	59

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación geográfica de la Institución Educativa Illary .....	1
Figura 2 Pretest y postest del área de Comunicación .....	47
Figura 3 Competencia "Lee diversos textos escritos en su lengua materna" .....	49
Figura 4 Competencia "Escribe diversos tipos de textos" .....	51
Figura 5 Competencia "Se expresa oralmente en su lengua materna" .....	53

## RESUMEN

La investigación tiene como objetivo: determinar la influencia de la elocución radial en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024. La metodología responde al enfoque cuantitativo, tipo aplicado, diseño pre experimental, la población de estudio estuvo conformada por 123 estudiantes del nivel secundario, la muestra fue no probabilística a conveniencia, integrado por 24 estudiantes de primero de secundaria, los instrumentos fueron pre y postest, utilizado de los exámenes de diagnóstico del MINEDU 2023 y una ficha de observación, los resultados refieren que los datos muestran la aceptación de la hipótesis alterna, dado que el valor  $p$  es menor a 0,050, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el postest. En el pretest, la media de 11,1667 sitúa a los estudiantes en el nivel de proceso en el área de comunicación, lo que sugiere que, inicialmente, los estudiantes estaban desarrollando sus competencias en esta área, pero no las habían consolidado. Sin embargo, después de la intervención a través de la elocución radial, el puntaje promedio en el postest aumentó a 16,4167, elevando a los estudiantes al nivel logrado. Este incremento significativo en los puntajes sugiere que la elocución radial tuvo un impacto positivo y considerable en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024. Estos resultados destacan la efectividad de la elocución radial como una herramienta educativa para mejorar las habilidades en el área de comunicación.

***Palabras clave:*** Elocución, radial, competencia, área, comunicación.

## ABSTRACT

The objective of the research was to: Determine the influence of radio elocution for the development of skills in the area of communication in students of the Private Educational Institution Illary – Anta, 2024. The methodology responds to the quantitative approach, applied type, pre-experimental design, The study population was made up of 123 secondary school students, the sample was non-probabilistic at convenience, made up of 24 first-year secondary school students, the instruments were pre- and post-test, used from the MINEDU 2023 diagnostic exams, the results refer : The data shows that the alternative hypothesis is accepted, given that the p-value is less than 0.050, which indicates a statistically significant difference between the pretest and posttest results. In the pretest, the mean of 11.1667 places the students at the process level in the area of communication, which suggests that, initially, the students were developing their competencies in this area, but had not consolidated them. However, after the intervention through radio elocution, the average score on the post-test increased to 16.4167, raising the students to the achieved level. This significant increase in scores suggests that radio elocution had a positive and considerable impact on the development of the communicative skills of the students of the Illary – Anta Private Educational Institution in 2024. These results highlight the effectiveness of radio elocution as a tool educational to improve skills in the area of communication.

***Keywords:*** Elocution, radio, competencies, area, communication.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la elocución radial en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Illary, Anta - 2024. Esta iniciativa surgió a partir de la observación de la problemática local, donde se identificaron deficiencias significativas en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva. Estas dificultades impactan directamente en el área de comunicación, ya que la falta de habilidad para expresarse también se refleja en la escritura deficiente y la dificultad para redactar.

Ante esta situación, se consideró pertinente implementar una estrategia que no solo mejore la expresión oral de los estudiantes, sino que también fortalezca sus habilidades para escribir y comprender lo que leen. Como resultado, se planteó la hipótesis sobre la elocución radial y su influencia en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de primer grado de secundaria.

Para alcanzar el objetivo propuesto, se recurrió a la revisión de literatura relevante, proporcionando un sustento teórico para el desarrollo de estas competencias. Posteriormente, se diseñaron y llevaron a cabo sesiones educativas complementadas con talleres de aprendizaje, con el propósito de implementar de manera efectiva la estrategia propuesta y evaluar sus resultados.

Para la estructura de la investigación se siguió la siguiente línea:

Capítulo I; se hizo la ubicación de la localización del contexto físico de la investigación, así como la descripción de la situación problemática y la interrogante del problema, justificación y objetivos de estudio.

Capítulo II; aquí se hizo el recuento del marco teórico, empezando de los antecedentes de estudio y teoría de cada variable.

Capítulo III; las hipótesis y variables.

Capítulo IV; se hizo la presentación de la metodología de estudio.

Capítulo V; la presentación de los resultados de estudio, discusión.

Conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO I

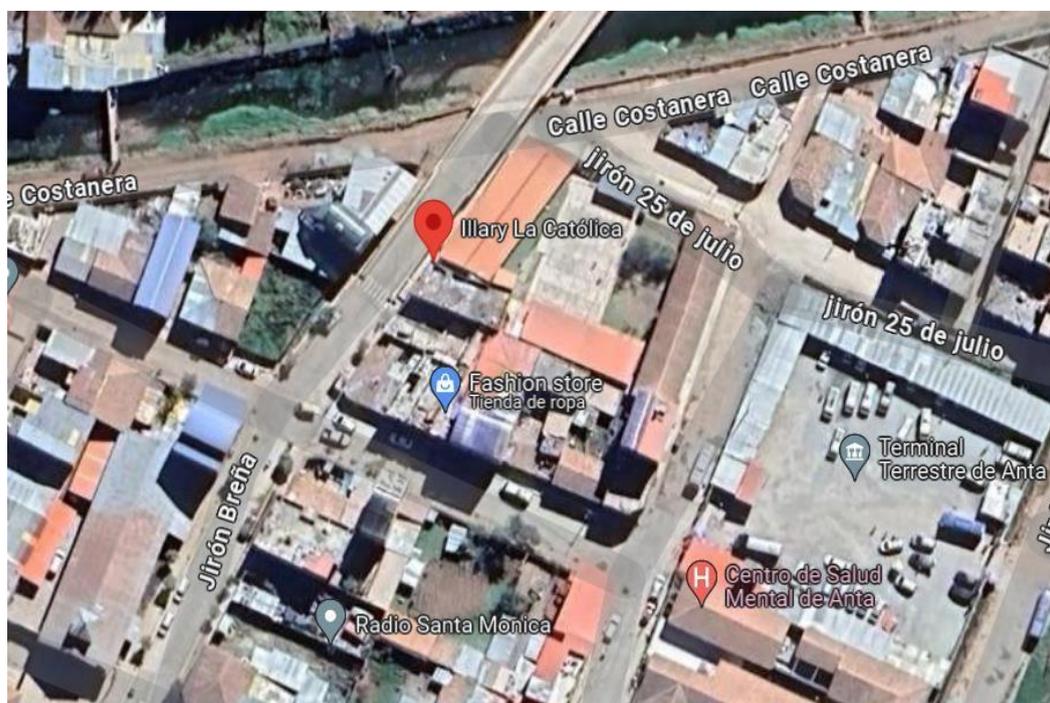
### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. **Ámbito de estudio: Localización política y geográfica**

La ubicación geográfica de la Institución Educativa Illary se encuentra en la provincia de Anta, la cual alberga a estudiantes del nivel primario y secundario; está situada en la Prolongación Jr. Breña S/N Izcuchaca, Anta.

#### **Figura 1**

*Ubicación geográfica de la Institución Educativa Illary*



*Fuente:* Google maps.

#### 1.2. **Descripción de la situación problemática**

A modo de dar a conocer la problemática a nivel internación: se calcula que alrededor del 80% de los estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora. (UNICEF, 2018). Aunque la región ya estuvo experimentando una crisis educativa antes de la pandemia, la situación se ha

agravado considerablemente. Asimismo, las recientes estimaciones indican que, tras dos años de cierre de escuelas en la región debida al COVID-19, los avances educativos podrían haber retrocedido más de diez años. Esta preocupación se refleja en toda América Latina.

En cuanto a nivel nacional, según los resultados de PISA (2022), entre los 79 países que participaron en el programa internacional de evaluación de estudiantes, se logró un puntaje superior al obtenido en 2018. En lectura, los estudiantes de nivel secundario alcanzaron 408 puntos, lo que representa un incremento de 7 puntos en comparación con los 401 obtenidos en 2018. Los datos muestran que el 49,6% de los estudiantes evaluados se encuentran en el nivel 2 o en niveles superiores. Según PISA, “El nivel 2 es considerado la línea de base o el punto de partida necesario para desenvolverse en la sociedad actual” (PISA, 2022, p. 8). Aunque los resultados han mejorado, un examen detallado del aprendizaje de los estudiantes revela el impacto significativo de los dos años de educación virtual, durante los cuales se observó un marcado retroceso en los aprendizajes. Las interrupciones y las limitaciones propias de la educación a distancia afectaron de manera grave la adquisición de conocimientos y habilidades, lo que se refleja en el desempeño actual de los estudiantes. Ante ello, los estudiantes enfrentan grandes dificultades para alcanzar los estándares mínimos de aprendizaje, lo que pone de manifiesto una severa deficiencia en la asimilación de los contenidos educativos durante el período de educación virtual. Esta situación es alarmante, ya que estos estudiantes necesitan intervenciones educativas urgentes y específicas para poder progresar y evitar un mayor rezago en su desarrollo académico.

Adicionalmente, un 16,8% de los estudiantes se sitúan en el nivel de proceso, lo que indica que aunque han logrado un progreso ligeramente superior al nivel inicio, todavía se encuentran considerablemente por debajo del estándar adecuado. Este grupo

también muestra un déficit significativo en sus aprendizajes, lo que sugiere la necesidad de estrategias de enseñanza más enfocadas y personalizadas para ayudarlos a mejorar su rendimiento. Por último, un 29,1% de los estudiantes están en el nivel logrado, el cual, aunque representa una mejoría respecto a los niveles proceso e inicio, sigue siendo insuficiente para alcanzar los niveles óptimos de aprendizaje. Este segmento de estudiantes se encuentra en una posición de vulnerabilidad educativa, donde el riesgo de no cumplir con las expectativas curriculares es elevado. La acumulación de estudiantes en estos niveles bajos pone de manifiesto la necesidad de una revisión profunda de las estrategias pedagógicas implementadas y un refuerzo sustancial en los métodos de enseñanza y apoyo académico.

A nivel local, la identificación de la problemática de los estudiantes se realizó mediante la prueba diagnóstica proporcionada por el MINEDU en el 2023, asimismo a través de la observación y la experiencia profesional, los cuales revelan que los estudiantes de la I.E. Yllary de Anta muestran deficiencias marcadas en competencias clave del área de comunicación. Con relación a la competencia oral, se aprecia que los estudiantes de primer año de secundaria experimentan inseguridad al expresarse oralmente, especialmente en situaciones formales como presentaciones en clase, debates, o exposiciones. Esta inseguridad suele derivarse del temor a la crítica de sus compañeros o de la percepción de que su forma de hablar puede ser juzgada, por tanto, ante el miedo de equivocarse o de no ser comprendidos, muchos estudiantes evitan hablar o limitan sus intervenciones, se cree que la falta de lectura y la lengua materna en quechua, tiene como consecuencia dificultades para organizar sus ideas de manera lógica y coherente al expresarse, lo que se traduce en discursos desordenados o confusos, donde los puntos principales no se desarrollan claramente. Finalmente, otro aspecto que se aprecia es que los estudiantes no escuchan con atención a sus interlocutores, lo cual afecta la calidad de

sus respuestas y la cohesión en la conversación. La falta de escucha activa se refleja en respuestas poco relacionadas con lo que se ha dicho o en interrupciones frecuentes, lo cual debilita la competencia comunicativa.

Con relación a la competencia lee y comprende diversos textos en su lengua materna, según el prueba diagnóstica que se realizó en el área; el 83% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, comparando los resultados con los demás grados del nivel secundario, 1ro de secundaria fue el que presentó a estudiantes con mayor porcentaje en el nivel inicio, donde se observó que existe dificultades para distinguir la idea central de un texto y se pierden en detalles irrelevantes, lo cual afecta su comprensión general. Esta dificultad se traduce en una incapacidad para captar el mensaje global de lo que leen, lo que reduce su comprensión del tema. Asimismo, se infiere que los estudiantes no conocen el significado de las palabras, al enfrentarse con palabras desconocidas o términos complejos, los estudiantes a menudo no cuentan con las habilidades para deducir su significado a partir del contexto, lo cual dificulta su comprensión y fluidez al leer. Por tanto no están familiarizados con las estructuras de diversos géneros textuales, como narrativos, expositivos, descriptivos, o argumentativos. Esto limita su capacidad para comprender el propósito del texto y para identificar las características distintivas de cada tipo de escritura.

Finalmente, con relación a la competencia escribe textos en su lengua materna, el diagnóstico de la prueba del MINEDU, fue útil para identificar que el 86% de los estudiantes se encuentran en nivel de inicio, y producto de la observación se detectó que no logran comprender la estructura básica de un texto (introducción, desarrollo y conclusión), lo que resulta en escritos desorganizados y confusos, consecuencia de que no realizan una planificación adecuada de la redacción de los textos, asimismo, el lenguaje limitado no les permite redactar adecuadamente, por lo que estos estudiantes

incorporan expresiones coloquiales en textos formales, lo cual demuestra una falta de adaptación al registro apropiado y evidencia una comprensión incompleta sobre las variaciones de lenguaje según el contexto, otro aspecto que resalta la problemática es el desconocimiento de las normas gramaticales es una barrera importante. Los estudiantes cometen errores frecuentes en la concordancia de género y número, el uso adecuado de tiempos verbales y la estructura de oraciones, lo cual dificulta la comprensión de sus textos. La ortografía y la puntuación son áreas de particular debilidad. Muchos estudiantes carecen de conocimientos básicos sobre acentuación, uso correcto de signos de puntuación y la escritura de palabras comunes, lo que impacta la claridad y legibilidad del texto.

El pronóstico se visualiza en que si la situación continúa sin intervención, es probable que los estudiantes sigan rezagados en sus habilidades de comunicación. Esto podría llevar a un bajo rendimiento académico general, no solo en el área de comunicación, sino también en otras áreas que dependen de estas competencias, como las matemáticas y las ciencias. A largo plazo, los estudiantes podrían enfrentar dificultades significativas para avanzar en su educación secundaria y, eventualmente, en su educación superior o en el mercado laboral.

En consecuencia, realizar una investigación en esta área es crucial para identificar y abordar las causas subyacentes de las deficiencias en las competencias de comunicación. La investigación permitirá desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas, adaptar los recursos educativos a las necesidades específicas de los estudiantes y proporcionar el apoyo necesario para mejorar su desempeño. Además, esta investigación contribuirá a cerrar las brechas educativas y garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, tanto en la educación secundaria como en su vida futura.

### **1.3. Formulación Del Problema**

#### ***1.3.1 Problema general***

¿De qué manera influye la elocución radial en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024?

#### ***1.3.2 Problemas específicos***

- a) ¿De qué manera influye la elocución radial en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024?
- b) ¿De qué manera influye la elocución radial en el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024?
- c) ¿De qué manera influye la elocución radial en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024?

## **1.4. Justificación de la investigación**

### **Justificación teórica**

Este estudio se fundamentó en una justificación teórica, ya que la sistematización del marco teórico busca integrarse al ámbito educativo. De manera meticulosa, se organizó la información, extrayendo los aspectos pertinentes del tema con el objetivo de generar nuevos conceptos para su inclusión en las ciencias educativas. El propósito subyacente era establecer un prototipo teórico que pudiera servir como referencia para investigaciones futuras relacionadas con la presente.

### **Justificación práctica**

La justificación se sustentó en aspectos prácticos, dado que los resultados del estudio se comunicaron a todos los docentes y estudiantes de la Institución Educativa. El objetivo es desarrollar un modelo que pueda ser utilizado tanto en la enseñanza virtual como en la presencial, para abordar los problemas detectados y aplicar nuevas estrategias educativas.

### **Justificación Metodológica**

En este contexto, la justificación de la investigación se fundamenta en la elección de una metodología que utiliza el enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental. Se realizaron pruebas antes y después, así como sesiones, para evaluar las competencias de los estudiantes en el área de comunicación. Además, se llevó a cabo un examen diagnóstico. La metodología utilizada tiene el potencial de ser útil para investigaciones futuras.

## **1.5. Objetivos**

### ***1.5.1 Objetivo general***

Determinar la influencia de la elocución radial en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

- a) Establecer la influencia de la elocución radial en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.
- b) Señalar la influencia de la elocución radial en el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.
- c) Establecer la influencia de la elocución radial en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

No se hallaron antecedentes de estudio que aborden la estrategia de elocución aplicada a las competencias de comprenden textos escritos y escribe diversos textos en su lengua materna; ello refleja una oportunidad innovadora en el campo educativo, ya que tradicionalmente, la estrategia de elocución se ha utilizado para desarrollar la competencia oral, porque se centra en la habilidad de expresarse verbalmente de manera eficaz, estructurada y persuasiva. No obstante, explorar su aplicación en competencias de lectura y escritura abre un enfoque novedoso que busca aprovechar las fortalezas de la elocución en otros ámbitos de la comunicación. Por tanto, no se hallaron antecedentes de estudio que aborden las competencias sobre comprensión lectora y la producción de textos.

#### **2.1. Antecedentes**

##### ***2.1.1. Antecedentes internacionales***

Jurado (2023) en su investigación presentada como: “*Locución radial: Estrategia Pedagógica para la Expresión Oral en los Estudiantes Universitarios en La Emisora Institucional*” a la facultad de Educación y Ciencias Sociales, para optar el grado de Maestro en Educación, en el Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria Vigilada Mineducación – Medellín; tiene como objeto analizar la locución radial como estrategia pedagógica para la expresión oral de los estudiantes universitarios en la emisora institucional. La investigación se fundamentó bajo un enfoque integrador de la metodología mixta, que permitió fusionar el método cualitativo y cuantitativo durante el proceso de investigación por medio de tres técnicas: encuesta, entrevista y la observación, y cuatro instrumentos de recolección de datos: Ficha de observación de clase, check list,

cuestionario y protocolo de entrevista, que arrojaron los datos necesarios para la triangulación de la información. Esta investigación contó con la participación de 15 estudiantes con rango etario entre los 18 y 28 años, siendo un grupo heterogéneo de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.

#### Conclusiones

- Los resultados demostraron que la incorporación de la cultura maker favorece un aprendizaje activo en la locución radial.
- Este enfoque proporciona un entorno clave en el que recursos como la presentación de temas académicos y la organización de ideas y contenidos contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral.

Escobar y Salazar (2020) realizaron la tesis titulada: *“Radio escolar, estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la educación colombiana. Análisis Sistemático de Literatura”*; tuvo como objetivo, analizar la eficacia de la radio escolar en el proceso de aprendizaje en estudiantes de Literatura; en la cual se realizó un estudio de enfoque cualitativo que, a través de la técnica de análisis documental, revisó investigaciones sobre el uso de la radio en la enseñanza y el aprendizaje durante los últimos 20 años, incluyendo tesis de pregrado y posgrado.

#### Conclusiones:

- Los resultados muestran que la radio escolar puede servir como una estrategia didáctica y recurso educativo eficaz, al fortalecer la formación de los estudiantes colombianos, fomentar el pensamiento crítico y mejorar las habilidades comunicativas.

En el artículo científico *“La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria”*, publicado por Vila (2018), se analiza la

importancia de la radio como un recurso pedagógico para potenciar la expresión oral en estudiantes de secundaria. Dado que la radio se basa en el uso de la voz humana, es vista como un medio eficaz para desarrollar las habilidades orales. Vila propone implementar un programa radial en el que los estudiantes, después de recibir capacitación en radio y locución, participen activamente. La metodología se alinea al enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, diseño experimental, Para la recolección de datos, se tuvo un enfoque centrado en tareas, que incluye actividades como la elaboración de guiones radiales, producción y posproducción.

#### Conclusiones:

- Las conclusiones del estudio indican que la radio es beneficiosa para el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, y se sugiere continuar con proyectos de este tipo.

Por otro lado, Holguín y Salcedo (2019) realizaron una investigación titulada "*La Radio, una estrategia para la Competencia Comunicativa Oral*", que destaca la radio como una herramienta fundamental para mejorar la competencia comunicativa oral en estudiantes. Este estudio cualitativo incluyó un análisis documental e histórico de los procesos de evaluación en esta competencia, centrándose en las pruebas "Saber" y los diarios de campo de 2015 en el Colegio Nacionalizado, donde se detectaron deficiencias en la competencia comunicativa oral de los estudiantes. Ante estos hallazgos, los investigadores sugirieron la integración de la radio como un recurso educativo y realizaron un experimento de producción radial con los estudiantes.

#### Conclusiones:

- Los resultados cualitativos confirmaron la efectividad de la radio y la producción radial como métodos de aprendizaje para mejorar las habilidades orales de los estudiantes.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Quintana et al. (2022) Presenta una investigación titulada “*La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria*”; el objetivo principal del estudio fue: determinar el impacto de la locución radial en la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 64999 de Yarinacocha-Pucallpa en el año 2021. Se empleó una metodología con un diseño pre-experimental, utilizando la técnica de observación y una lista de cotejo como instrumento para evaluar el efecto del taller de locución radial en las habilidades de expresión oral. La población estudiada consistió en 164 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 38 alumnos de cuarto grado.

#### Conclusiones:

- Los resultados revelaron que el taller de locución radial tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de estos estudiantes.
- En el post-test, la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel bueno con un 52.38%, en contraste con el pre-test, donde la mayoría se encontraba en un nivel muy bajo, con un 76.19%. Estos datos indican una mejora considerable en las habilidades de expresión oral de los estudiantes.

Hurtado (2021) presentó una tesis titulada “*La radio y el desarrollo de habilidades comunicativas en escolares del nivel primario*” para obtener el grado de maestra en comunicación en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este estudio evaluó el efecto del programa radial “La Voz de los Niños” en el desarrollo de habilidades

comunicativas entre los alumnos del V ciclo A, B y C de la I.E. Familia Sagrada de Andahuaylas. La investigación mostró que este medio contribuyó a mejorar las habilidades de comunicación oral y escrita, así como las capacidades de lectura y escucha de los estudiantes. Utilizando un diseño comparativo y ex postfacto no experimental, el estudio incluyó a 23 niños que participaron en el proyecto radial (G1) y un grupo similar que no lo hizo (G2).

Conclusiones:

- Se aceptó la hipótesis alternativa y se rechazó la nula, evidenciando que una mayor participación en el programa radial "La Voz de los Niños" está vinculada a un mayor desarrollo de habilidades comunicativas, con un valor de chi cuadrado de 0.001, que es menor a 0.05.

### ***2.1.3 A nivel local***

Se tiene a Curo y Huaman (2019) cuya tesis se titula: *“El programa radio escolar y la expresión oral en la segunda lengua en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Señor Justo juez de Sicllabamba, San Salvador - Calca – Cusco 2018”*, para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura por la UNSAAC, plantea que su objetivo del estudio fue determinar en qué medida el programa de radio escolar mejora la expresión oral en la segunda lengua de los estudiantes de primer grado de secundaria en la Institución Educativa Señor Justo Juez de Sicllabamba, San Salvador – Calca – Cusco, durante el año 2018. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental y se trabajó con una muestra de 16 estudiantes. Los instrumentos de recolección de datos fueron la observación directa y la entrevista.

Conclusiones:

- Las conclusiones indicaron que la implementación del programa de radio escolar resultó en una mejora significativa en la expresión oral en la segunda lengua de los estudiantes, con un 62.5% alcanzando un nivel bueno y un 37.5% un nivel excelente, alcanzando un logro total del 100%.
- Al superar sus miedos y asumir el rol de locutores en el programa Waynasipaskunaq Rimaynin, los estudiantes mostraron una mejora progresiva en su expresión oral.

Por otro lado, Escobar (2019) presentó una tesis de posgrado titulada “*El programa de radiodramas para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercer grado de educación primaria EIB de la I.E. N° 50521 Virgen del Rosario de la comunidad de Urinccoscco, Cusco*”. El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de los radiodramas en la mejora de la expresión oral de los estudiantes que participaron en el proyecto. El estudio, con un diseño experimental de nivel experimental, se centró en un solo grupo de 19 escolares. Se utilizó una ficha de observación de la expresión oral.

Conclusiones:

- Las conclusiones destacaron que "el uso del programa de radiodramas permite una mejora significativa en la expresión oral", mostrando una diferencia de 17.4 puntos a favor en los resultados del post-test, con una significatividad estadística del 5%.

## **2.2 Bases teóricas y científicas**

### **2.2.1. Teoría de la Radio**

Bolaño y Masini (2003) señala que Bertolt Brecht en 1932, desarrolló la teoría de la radio, en la que presenta una serie de propuestas sobre el trabajo radial, subrayando la importancia de ver la radio no solo como un dispositivo tecnológico, sino también como

un medio de comunicación. El autor destaca que, aunque la radio emplea la palabra hablada para influir, esta debe estar al servicio de la democracia. Según Brecht, la radio tiene la responsabilidad de guiar a los ciudadanos hacia una práctica crítica: “Opino, pues, que ustedes deberían acercarse más a los acontecimientos reales con los aparatos y no limitarse solamente a la reproducción o la información” (Bolaño y Masini, 2003, p. 07).

Según el autor, la producción radial debería centrarse en crear espacios de debate en los cuales los participantes puedan demostrar su nivel de preparación sobre los temas de interés público, de manera similar a lo que ocurre en los periódicos.

En cuanto a la producción radial, Brecht la ubica en el segundo lugar; es decir, se busca tener a los agentes de la noticia en cabina y si no es posible, la producción puede contribuir: Por lo que respecta a la producción para la radio, debería ocupar, como se ha dicho, el segundo lugar; raramente se oye hablar de trabajos de músicos realmente importantes para vuestra institución. Carece en absoluto de valor intercalar ocasionalmente en conciertos piezas de estos músicos y recurrir a ellas eventualmente para dar color de fondo a radiocomedias; sus obras tienen que ser presentadas en toda su importancia por principio, y tiene que haber obras compuestas expresamente para la radio. (Bolaño y Masini, 2003, p. 7)

No se pueden aprovechar los beneficios de la radio sin entender cómo funciona este dispositivo. Su uso constante permitirá comprender su configuración tanto desde una perspectiva tecnológica como social. (Quintana et al., 2022) Mencionan que la teoría de la radio de Brecht, destacando que el autor usó la radio para difundir su trabajo teatral a través de este nuevo medio de comunicación masiva, pero con un enfoque crítico. Según Barea, Brecht desarrolló una teoría crítica de la comunicación para desafiar los principios del enfoque positivista y reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación, incluida la radio, en la conservación del poder.

Bolaño y Masini (2003), el objetivo de la radio no es solo llegar a todos los rincones del mundo y entretener la vida pública. Un medio de distribución de contenido, la radio debe funcionar como un aparato de comunicación social.

Para Bolaño y Masini (2003), el objetivo de la radio no es solo llegar a todos los rincones del mundo y entretener la vida pública. Además de ser un medio de distribución de contenido, la radio debe funcionar como un aparato de comunicación social. (...) hay que transformar la radio, convertirla de aparato de distribución en aparato de comunicación. La radio sería el más fabuloso aparato de comunicación imaginable de la vida pública, un sistema de canalización fantástico, es decir, lo sería si supiera no solamente transmitir, sino también recibir, por tanto, no solamente oír al radioescucha, sino también hacerle hablar, y no aislarle, sino ponerse en comunicación con él. (p. 13)

Desde esta perspectiva, los oyentes tienen la función de proporcionar contenido a la radio, y a su vez, la radio debe responder a los oyentes, creando así un proceso dinámico de comunicación. La radio debe destacar lo que ocurre en la esfera pública y fomentar acciones concretas entre sus receptores.

### **2.2.1.1 Elocución radial**

Según Holguín y Salcedo (2019) La elocución es el arte de expresarse de manera clara, persuasiva y efectiva al hablar en público o al comunicar ideas de forma verbal. Esta habilidad implica el uso adecuado del lenguaje, la entonación, el ritmo, el volumen y otros aspectos de la comunicación oral para transmitir un mensaje de manera impactante y comprensible para la audiencia. La elocución no solo abarca lo que se dice, sino también cómo se dice, buscando captar la atención, persuadir o informar de forma efectiva.

En el ámbito educativo, la elocución se emplea para ayudar a los estudiantes a

mejorar sus competencias de expresión oral, como hablar con claridad, transmitir ideas con fluidez y organizar el discurso para hacerlo más comprensible e impactante. En relación con la elocución radial, es evidente que quienes trabajan en las radios demuestran un alto nivel de habilidad en la comunicación, ya que dominan la expresión oral.

Según Barbas (2012) La elocución radial como estrategia pedagógica aprovecha el potencial de la radio para mejorar diversas competencias comunicativas y educativas en los estudiantes. Al ser una forma de expresión oral, la elocución radial promueve habilidades de habla y escucha activa, fomenta la creatividad, y ayuda a los estudiantes a estructurar y organizar sus ideas de manera clara y coherente para una audiencia.

Por tanto, si esta estrategia permite desarrollar la competencia oral, también puede ser útil para la competencia escribe y comprende textos en su lengua materna. Por ello, se cree que en un entorno pedagógico, la elocución radial se convierte en una herramienta valiosa para desarrollar competencias en áreas como la comprensión y producción de textos orales, la escritura de guiones, y la narración de contenidos de diversas disciplinas. Además, la radio como plataforma de expresión ofrece un espacio donde los estudiantes pueden experimentar con la creación de contenido, analizar temáticas sociales y culturales, y construir confianza en sus habilidades para comunicar ideas de manera efectiva.

Rodero (2001) La aplicación de la elocución radial en el aula permite también un aprendizaje experiencial: los estudiantes no solo aprenden técnicas de comunicación, sino que pueden participar activamente en la producción de programas, lo que desarrolla el trabajo en equipo y la responsabilidad. Así, la elocución radial como estrategia pedagógica puede ser un motor para el desarrollo integral de competencias clave en comunicación, pensamiento crítico y compromiso social.

Por otra parte, la locución radial también puede ser utilizada en el ámbito educativo como una estrategia, especialmente en el área de comunicación, para involucrar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de locución mientras adquieren conocimientos académicos significativos. En las instituciones educativas, es esencial que los docentes, con el apoyo de los directivos, elaboren programas y guiones radiales o televisivos para promover la identidad local y nacional, dando protagonismo a los estudiantes (Vila, 2018).

En consecuencia la radio, siendo un medio de comunicación eficaz y apreciada por su capacidad de transmitir información de manera inmediata tanto a zonas urbanas como a áreas remotas, se destaca por su papel en crear una conexión íntima con el oyente. La calidad de la voz del locutor no solo afecta la popularidad del programa, sino que también impacta en la recepción de entrevistas y debates por parte de los oyentes. Por lo tanto, la radio resulta ser una herramienta educativa valiosa para mejorar la expresión oral de los estudiantes, evidenciando que la voz, junto con otros elementos como la música y los sonidos, es fundamental para la transmisión de la información.

### **2.2.1.2 Educomunicación**

La educomunicación, que une la comunicación con la educación, considera a la radio como una herramienta valiosa para la educación (Barbas, 2012). Según el autor, realizar actividades de radio puede constituir una estrategia pedagógica significativa. En este contexto, la radio no debe percibirse solo como una carrera o un medio de vida para quienes trabajan en ella, sino como un auténtico recurso educativo y un impulsor del desarrollo social.

Ello supone, en efecto, un lector que no se propone hacer radio solo por hacer radio, como un fin en sí mismo, sino que se interesa por aprender a realizar

programas de radio para algo; que procura el dominio de las técnicas radiofónicas en función de un objetivo, de una inquietud educativa, en el más amplio sentido de la palabra. (Barbas, 2012, p. 19)

Esto implica que el lector no se limita a hacer radio simplemente por el hecho de hacerla, como un fin en sí mismo. En lugar de ello, está motivado por el deseo de aprender a crear programas radiales con un propósito específico. Este enfoque busca dominar las técnicas de radio con el objetivo de alcanzar una meta educativa más amplia, lo que refleja un interés genuino en utilizar la radio como una herramienta para objetivos educativos significativos.

### **2.2.1.3 Locución**

Holguín y Salcedo (2019), define a la locución como:

La acción o el modo de hablar. Composición fija de varios vocablos que desempeña como una precisa clase de palabras [...] hablado de un locutor de radio. Se enfoca en la persona, el que se la que se forma la narración radiofónico, es decir, los elementos fundamentales que determina la ficción del formato musical [...] la organización que integra el relato radiofónico, el sonido exclusivo que señala a la producción y elaboración de esta manera de programación, y el discurso del Disc Jockey o programador. (p.95)

Estos elementos son clave para mantener un orden en la programación del conductor, diferenciándola de otras. El formato musical se basa en cinco componentes esenciales: la selección musical, la actualización de la hora y el estado del tiempo, los jingles y pruebas de emisión, la difusión, y las interacciones con otras ubicaciones complementarias, según el tipo de formato y las preferencias del público objetivo. Esto permite crear un espacio de programación que se adapte al estilo de esta forma de difusión

radial. La interacción con la audiencia en estos programas musicales es fundamental para captar la atención de los oyentes y mantener su sintonía. Los jingles, por otro lado, se utilizan principalmente en la publicidad de productos o empresas, así como de fondo musical en programas de radio. El formato musical de la radio se distingue por dos componentes principales:

El sonido exclusivo que determina a la elaboración del programa, y el discurso del DJ o conductor de la programación. [...] Igual modo, es obligatorio estar vigente los aspectos estructurales que dañan tanto a la organización de la formula horaria como el esquema principal de la emisión, y que ayuda a determinar el ritmo del relato radiofónico. (Holguín y Salcedo, 2019, p. 19)

Sobre el relato de la radio, Moreno (2012) señala que la clave de una programación radial musical radica en su estructura de transmisión y en la etiqueta que la define. Detrás del micrófono, el locutor utiliza sus cuerdas vocales para evocar emociones en un público invisible pero atento. La locución es el acto de hablar con técnicas específicas para lograr una comunicación efectiva. Es la forma clara y precisa de transmitir mensajes a través de la radio.

#### **2.2.1.4 Ventajas de la elocución radial en el aprendizaje del área de comunicación**

La elocución radial en el área de comunicación presenta diversas ventajas, especialmente en el contexto educativo y formativo (Barbas, 2012). Aquí te menciono algunas de las más destacadas:

- **Desarrollo de habilidades comunicativas:** La práctica de la elocución radial ayuda a los estudiantes a mejorar su expresión verbal, articulación y fluidez, lo que es fundamental para una comunicación efectiva.
- **Fomento de la creatividad:** La producción de contenido radial estimula la

creatividad de los estudiantes, ya que deben pensar en temas, formatos y estilos de presentación que capten la atención de la audiencia.

- **Accesibilidad y alcance:** La radio puede llegar a un público amplio, lo que permite a los estudiantes compartir sus ideas y proyectos más allá del aula, fomentando un sentido de comunidad.
- **Desarrollo de la confianza:** Hablar en público a través de la radio ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación, lo que es valioso en su vida académica y profesional.
- **Mejora del pensamiento crítico:** La elocución radial fomenta el análisis crítico y la reflexión, ya que los estudiantes deben investigar y argumentar sus ideas para presentarlas de manera coherente y persuasiva.
- **Estimulación de la escucha activa:** La producción y escucha de programas radiales promueven la escucha activa, ya que los estudiantes deben estar atentos a los contenidos y formatos utilizados por otros.
- **Facilitación del aprendizaje colaborativo:** La creación de programas radiales a menudo requiere trabajo en equipo, lo que fomenta la colaboración y el aprendizaje social entre los estudiantes.
- **Flexibilidad en el aprendizaje:** La radio permite un aprendizaje más flexible, ya que los estudiantes pueden grabar sus programas en diferentes momentos y revisarlos, facilitando el autoaprendizaje y la mejora continua.
- **Desarrollo de la conciencia cultural:** La producción de contenido radial puede incluir temas relacionados con la cultura local, la identidad y el patrimonio, lo que contribuye a una mayor conciencia cultural entre los estudiantes.

- Integración de tecnología: La elocución radial implica el uso de herramientas tecnológicas, lo que permite a los estudiantes familiarizarse con los medios digitales y las plataformas de comunicación contemporáneas.

Estas ventajas hacen de la elocución radial una estrategia pedagógica valiosa en la educación, especialmente en el área de comunicación, donde las habilidades interpersonales y la expresión son fundamentales.

### **2.2.1.5 Desventajas de la elocución radial**

A pesar de sus numerosas ventajas, la elocución radial en el área de comunicación también presenta algunas desventajas (Barbas, 2012). Aquí hay algunas consideraciones:

- Falta de interacción visual: La radio es un medio auditivo que no permite la comunicación no verbal, como gestos o expresiones faciales, lo que puede limitar la efectividad de la comunicación y la conexión con la audiencia.
- Desafíos técnicos: La producción radial puede estar sujeta a problemas técnicos, como mala calidad de sonido, fallos en el equipo o dificultades en la transmisión, que pueden afectar la experiencia de aprendizaje.
- Limitaciones en la participación: No todos los estudiantes pueden sentirse cómodos hablando frente a un micrófono, lo que puede limitar su participación y su capacidad para desarrollar habilidades comunicativas.
- Dependencia de la tecnología: La elocución radial requiere acceso a tecnología adecuada y a internet, lo que puede ser un desafío en contextos donde los recursos son limitados.
- Dificultades en la evaluación: Evaluar el desempeño en elocución radial puede ser complicado, ya que puede ser subjetivo y depende de criterios que pueden variar

entre evaluadores.

- Posibles distracciones: En un entorno radial, la atención de la audiencia puede verse distraída por ruidos de fondo o falta de interés, lo que puede dificultar la transmisión efectiva del mensaje.
- Requerimientos de tiempo: La preparación y producción de programas radiales pueden requerir mucho tiempo, lo que puede restar tiempo a otras actividades educativas o curriculares.
- Falta de formación específica: Los docentes o facilitadores pueden no estar completamente capacitados en técnicas de producción radial, lo que puede afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Riesgo de información errónea: Si los estudiantes no investigan adecuadamente o no están bien informados sobre los temas que abordan, pueden difundir información incorrecta o poco confiable.
- Dificultades en la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje: La radio puede no ser el medio más adecuado para todos los estudiantes, especialmente aquellos que prefieren métodos de aprendizaje más visuales o kinestésicos.

Estas desventajas resaltan la importancia de considerar el contexto y las necesidades de los estudiantes al implementar la elocución radial como herramienta pedagógica en el área de comunicación.

#### **2.2.1.6 Importancia de la elocución radial**

Barbas (2012) la elocución radial es una herramienta poderosa en el ámbito de la comunicación y la educación, y su importancia se puede destacar en varios aspectos:

- Desarrollo de habilidades comunicativas: La elocución radial permite a los

estudiantes mejorar sus habilidades de expresión verbal, dicción, entonación y fluidez al hablar, lo que es fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas.

- Fomento de la creatividad: Al preparar y presentar programas radiales, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas de manera creativa, utilizando distintos formatos y estilos que enriquecen su aprendizaje.
- Accesibilidad: La radio es un medio que puede llegar a audiencias amplias y diversas, lo que permite que la información se difunda de manera efectiva, incluso en áreas con limitaciones de acceso a tecnología avanzada.
- Promoción del pensamiento crítico: Al investigar y discutir temas para sus programas, los estudiantes desarrollan habilidades de análisis y reflexión crítica, lo que les permite evaluar diferentes perspectivas sobre un tema.
- Interacción y participación: La elocución radial puede fomentar la participación activa de los oyentes, quienes pueden interactuar a través de llamadas, mensajes o redes sociales, creando un diálogo enriquecedor.
- Formación en trabajo en equipo: Al trabajar en grupos para producir programas radiales, los estudiantes aprenden a colaborar, gestionar roles y responsabilidades, y valorar las contribuciones de sus compañeros.
- Fortalecimiento de la identidad cultural: La radio puede ser una plataforma para compartir y promover la cultura local y las tradiciones, lo que ayuda a los estudiantes a conectarse con su identidad y la de su comunidad.
- Facilitación del aprendizaje significativo: La elocución radial puede ser utilizada para presentar contenidos de manera atractiva y relevante, lo que facilita un aprendizaje más profundo y duradero.

- Estimulación de la investigación y el autoaprendizaje: Los estudiantes son motivados a investigar y profundizar en los temas que van a presentar, promoviendo así una actitud de autoaprendizaje y curiosidad intelectual.
- Desarrollo de la ética y responsabilidad: La creación de contenido radial fomenta la responsabilidad en la comunicación, ya que los estudiantes deben considerar la veracidad y el impacto de la información que comparten.

En resumen, la elocución radial no solo mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también contribuye a su desarrollo personal y social, promoviendo valores y competencias esenciales para su futuro académico y profesional.

## **2.2.2. Logro de aprendizaje del área de comunicación**

### **2.2.2.1 Factores institucionales que influyen en el logro de aprendizaje**

Hay una clasificación que permite organizar los factores institucionales y su interrelación con los factores personales:

- Según Cortés (2017), uno de los primeros factores son los servicios institucionales de apoyo estudiantil, como la consejería psicológica. Estos servicios facilitan la participación en actividades extracurriculares y promueven la interacción entre los estudiantes.
- La relación entre el estudiante y el maestro. Durante las clases, los alumnos esperan establecer una conexión afectiva y ser escuchados por el educador, lo que fomenta una relación didáctica.
- El entorno en el que se lleva a cabo el aprendizaje debe ser favorable, creando un ambiente de colaboración y respeto entre los estudiantes (Cortés, 2017).

### **2.2.2.2 Perfil de egreso de la Educación Básica**

El perfil de egreso de la Educación Básica Regular (EBR) constituye una guía esencial para el proceso educativo, orientando los objetivos y estándares que deben alcanzarse al concluir el ciclo educativo. Este perfil define las competencias, habilidades y actitudes que los estudiantes deben haber desarrollado, garantizando una formación integral que los prepare para enfrentar con éxito los retos del mundo contemporáneo.

En el contexto educativo actual, el perfil de egreso actúa como un marco de referencia para el diseño curricular, la planificación pedagógica y la evaluación del aprendizaje. Su propósito es asegurar que los egresados de la EBR posean no solo conocimientos académicos sólidos, sino también habilidades prácticas, valores y actitudes que les permitan contribuir de manera efectiva a su entorno social y cultural.

El currículo Nacional de la EBR, propone estándares de logro esperado de los estudiantes al terminar el año escolar, permitiendo lograr los objetivos sobre calidad de educación, integrando a todos los estudiantes hacia un solo horizonte, unificando los resultados; considerando las competencias y capacidades que deben de lograr para la edad y año que cursan los estudiantes; bajo esta perspectiva se respetan los aspectos como diversidad cultural, biológica y geográfica; que tienen que ver con los factores que se relacionan con derechos fundamentales del niño; cuidando estos puntos se cree que los estudiantes al finalizar la educación durante el año, pueden ir avanzando con un enfoque acorde que permita lograr los estándares de aprendizaje que serán útiles tanto para el ámbito académico como en su vida personal. (MINEDU, 2017, pág. 123)

Por lo tanto, se considera que la evaluación del aprendizaje en el área de comunicación permite medir, tanto de manera cuantitativa como cualitativa, el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Además, facilita la identificación de sus fortalezas

y debilidades, siendo un proceso clave en la educación para diagnosticar la situación académica de los alumnos.

### **2.2.2.3 Área de comunicación**

Basándose en el concepto introducido por (Cortés, 2017), La capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que encontramos todos los días demuestra la competencia comunicativa. Esto quiere decir que si tenemos la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir, y si lo hacemos correctamente, seremos buenos comunicadores. “Se manifiesta mediante situaciones de desempeño o de conductas externas. Pero tal conducta no es mecánica, sino que involucra una serie de procesos internos que la impulsan: los conocimientos, las actitudes, las decisiones, los rasgos de personalidad, etc” (MINEDU, 2017).

Asimismo se debe de considerar que el logro de aprendizaje del área de comunicación, según el MINEDU (2017) Las competencias describen los logros que los estudiantes alcanzarán durante cada ciclo de educación secundaria, el grado de dificultad de la competencia aumenta ciclo tras ciclo. Estos logros se demuestran en desempeños efectivos o en actuaciones justas.

### **2.2.2.4 Competencias del área de comunicación**

Según MINEDU (2017), el objetivo del área de Comunicación es que los estudiantes adquieran competencias comunicativas para interactuar con otros, entender y construir su realidad, y representar el mundo de manera tanto real como imaginaria. Este desarrollo se logra a través del uso del lenguaje, que es esencial para la formación personal, ya que permite organizar y dar sentido a nuestras experiencias y conocimientos. Los aprendizajes promovidos en el área de

Comunicación ayudan a entender el mundo actual, tomar decisiones y actuar éticamente en diversos aspectos de la vida.

**a. Se comunica oralmente en su lengua materna esperado al final del ciclo v**

Se comunica oralmente a través de diversos tipos de textos; deduce el tema, propósito, hechos y conclusiones basándose en información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que pueden incluir ironías. Se adapta a situaciones comunicativas tanto formales como informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema, usándolos conectores y referentes apropiados, así como un vocabulario variado y pertinente. Emplea recursos no verbales y paraverbales para enfatizar su mensaje. Reflexiona y evalúa los textos escuchados basándose en sus conocimientos y el contexto sociocultural. En las interacciones, realiza preguntas y aportaciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de los demás, enriqueciendo la discusión. (Cortés, 2017)

**b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna esperado al final del ciclo v**

Mendoza (2018) Lee una variedad de textos con estructuras complejas y vocabulario diverso. Extrae información e integra datos provenientes de diferentes secciones del texto. Realiza inferencias basadas en información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando datos relevantes y complementarios para construir su significado global. Reflexiona sobre diferentes aspectos del texto basándose en su propio conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el impacto del texto en el lector, tomando en cuenta su conocimiento y el contexto sociocultural.

Esta competencia abarca las siguientes habilidades:

**Obtención de información del texto escrito:** El estudiante es capaz de localizar y seleccionar información explícita en textos escritos con un propósito determinado.

**Inferencia e interpretación de información del texto:** El estudiante construye el significado del texto interpretando la relación entre la información implícita y explícita, utilizando los recursos textuales para desarrollar una comprensión general y profunda. También debe explicar el propósito del autor, sus intenciones, y la relación del texto con el lector y su contexto sociocultural.

**Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto:** Este proceso implica que el estudiante se distancie de textos escritos en diferentes épocas y lugares históricos y presentados en diversos formatos y medios. El estudiante debe comparar y contrastar las formas y aspectos del contenido del texto con su propia experiencia y conocimientos previos, así como con varias fuentes de información. Además, debe evaluar de manera personal los aspectos formales, estéticos y textuales, considerando sus efectos, su relación con otros textos y el contexto sociocultural del libro y del lector.

**c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna esperado al final del ciclo v**

Saldaña (2020) El autor destaca que, al escribir de manera reflexiva y basada en la experiencia previa y fuentes complementarias, se deben considerar varios aspectos. Se debe añadir el propio enfoque al destinatario, propósito y registro del texto, desarrollar las ideas de manera lógica en torno a un tema y estructurar el contenido en párrafos. Es esencial utilizar conectores y referentes adecuados, emplear un vocabulario variado, y separar expresiones, ideas y párrafos para garantizar claridad y coherencia. Además, se debe evaluar continuamente la

coherencia y cohesión de las ideas en la escritura, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar puntos y causar un impacto en el lector, según la situación comunicativa.

## **2.3. Definición de términos**

### **a. Perfil de egreso**

MINEDU (2017) El currículo Nacional de la EBR, propone estándares de logro esperado de los estudiantes al terminar el año escolar, permitiendo lograr los objetivos sobre calidad de educación, integrando a todos los estudiantes hacia un solo horizonte, unificando los resultados; considerando las competencias y capacidades que deben de lograr para la edad y año que cursan los estudiantes.

### **b. Desafíos**

Barbas (2012) “En nuestros días, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos. La lectura y la escritura siguen siendo importantes, pero los criterios para determinar que una persona es alfabetada van más allá de comprobar que lee y escribe” (p. 45).

### **c. Estrategias**

Cortés (2017) “Debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales” (p. 5).

### **d. Educación**

Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades (Cortés, 2017).

### **e. Competencias**

Jurado (2023) “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 33).

**f. Elocución radial**

Escobar y Salazar (2020) La elocución radial se refiere al arte y la técnica de expresarse oralmente de manera efectiva en el medio radiofónico. Implica el uso consciente de la voz y otras habilidades verbales para comunicar de manera clara, persuasiva y atractiva a través de la radio. Los locutores o presentadores en la radio deben poseer habilidades específicas de elocución radial para transmitir información de manera efectiva y mantener la atención de la audiencia.

## CAPÍTULO III

### HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 3.1 Hipótesis de estudio

##### 3.1.1 Hipótesis general

La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

##### 3.1.2 Hipótesis específica

- a) La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.
- b) La elocución radial influye significativamente el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.
- c) La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

#### 3.2. Variables de estudio

##### 3.2.1. Variable independiente:

Elocución radial.

##### 3.2.2 Variable dependiente:

Competencias del área de comunicación.

### 3.3 Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Calificación
<b>Variable independiente:</b> <b>Elocución radial</b>	Barbas (2012) la elocución se refiere al estilo, la claridad y la forma en que se expresan las ideas, especialmente en la comunicación oral. Incluye aspectos como la elección de palabras, la estructura del discurso y la manera de transmitir las ideas para que sean claras y efectivas.	Competencia: Comprende textos escrito en su lengua materna	Lista de cotejos luego de la aplicación de las sesiones: Leemos un texto expositivo sobre la locución y la elocución y leemos una noticia sobre los eventos importantes que ocurren en nuestro medio.	Instrumento: Lista de cotejos. Criterios de calificación: AD = Destacado. A = Logrado B = Proceso C = Inicio.
		Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna.	Lista de cotejos luego de la aplicación de las sesiones: Socializamos elocutando nuestras noticias para compartir ideas con claridad y socializamos nuestra entrevista.	
		Competencia: Escribe diversos textos en su lengua materna.	Lista de cotejos luego de la aplicación de las sesiones: Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura y escribimos una entrevista aplicando correctamente los elementos y la estructura	

<b>Variable dependiente</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Calificación</b>
<b>Área de comunicación</b>	MINEDU (2016) Es facilitar a los estudiantes a que adquieran habilidades comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y escribir su percepción sobre su contexto.	Competencia: Comprende textos escrito en su lengua materna	Evaluación diagnóstica de 1ro de secundaria, Comprende lo que lee textos en su lengua materna.	La prueba de pretest y postets fue aplicada al inicio y al final de aplicación de las sesiones modulares. Los cuales fueron calificados bajo los siguientes criterios: AD = Destacado. A = Logrado B = Proceso C = Inicio.
		Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna.	Ficha de observación: mediante la aplicación de 3 test, cada una se ciñe a las capacidades de la competencia.	
		Competencia: Escribe diversos textos en su lengua materna.	Evaluación diagnóstica de 1ro de secundaria, Escribe diversos textos en su lengua materna.	

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 Tipo, enfoque y diseño de la investigación

Se eligió la investigación tipo aplicado, porque se pretende revertir la problemática de la institución educativa, de esta forma se pretende intervenir en una de las categorías para contribuir en el cambio. En la institución educativa se tiene conocimiento del proceso y los métodos utilizados en la investigación aplicada son importantes para interpretar los resultados de la misma (Hernández y Mendoza, 2018).

En cuanto al enfoque empleado, se eligió el cuantitativo porque los resultados se analizaron mediante datos estadísticos, los cuales se organizaron en tablas y gráficos. Esto permitió una descripción detallada en términos porcentuales. Así, las conclusiones que respaldan las hipótesis se basan en la información cuantificada. Según (Pedraza et al., 2017) “La investigación que sigue ese enfoque tiene resultados cuantitativos, los cuales se consideran imparciales y permiten alcanzar los objetivos propuestos” (p. 23).

La investigación empleó un diseño preexperimental, dado que la misma muestra se sometió tanto al pretest como al postest, y también recibió las sesiones correspondientes. Según Hernández y Mendoza (2018), en este tipo de diseño preexperimental, la variable independiente ejerce una influencia sobre la variable dependiente.

**G    O<sub>1</sub>   X   O<sub>2</sub>**

Descripción:

**G:** Grupo experimental

**O1:** Variable independiente: Elocución radial

**X:** Sesiones de aprendizaje

**O2:** Variable dependiente: Competencias del área de comunicación

#### 4.2 Unidad de análisis

A criterio de Hernández y Mendoza (2018) la unidad de análisis es la entidad principal que se está analizando en un estudio. “Es el qué se está estudiando o a quién se está estudiando. En la investigación de las ciencias sociales, las unidades típicas de análisis incluyen individuos (más comunes), grupos, organizaciones sociales y artefactos sociales” (p. 34).

Para efecto de la investigación se consideraron a los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular Illary, la cual se ubica en la provincia de Anta.

#### 4.3 Población de estudio

Arias y Covinos (2021) “Se trata del universo que permite a los investigadores considerar a la unidad de análisis que lo selecciona a conveniencia según el criterio de la investigación, es un aspecto importante, que permite recoger datos objetivos para fines investigativos” (p.23).

**Tabla 2**

*Población de estudio*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>N° de Estudiantes</b>
	1ro	24
<b>I.E. Illary - Anta</b>	2do	25
	3ro	25
	4to	28

---

	5to	21
<b>Total</b>		<b>123</b>

---

Nota: Nomina de matrícula de la I.E.

#### **4.4 Tamaño de muestra**

Hernández y Mendoza (2018) señala que: “La muestra es un subgrupo que sale de la población, esta puede seleccionarse de manera probabilístico o no probabilística” (p.89).

La muestra se determinó mediante muestreo no probabilístico a conveniencia que se realizó; en consecuencia se tuvo como a 24 estudiantes que son de primero de secundaria pertenecientes a la Institución Educativa Particular Illary – Anta, matriculados en el año 2024.

#### **4.5 Técnicas de selección de muestra**

Para este estudio, se optó por la técnica de selección no probabilística por conveniencia. Para Arias y Covinos (2021) la selección no probabilística, ya que permite al investigador elegir la muestra según su propio criterio y conveniencia.

#### **4.6 Técnicas de recojo de información**

La técnica de la investigación se describe en los siguientes párrafos:

La encuesta: según Arias y Covinos (2021), se basa en la evaluación mediante un conjunto de preguntas o pruebas para analizar la situación actual de la muestra. Se emplearon recursos como una evaluación inicial y final (pre y post test) y la implementación de experiencias de aprendizaje.

Documental: según Arias y Covinos (2021) refiere que esta técnica de basa en la recopilación de documentos que fueron útiles para la recolección de datos, por otra parte

también hace parte de esta técnica, la elaboración de documentos que permitan cambiar la situación actual de la muestra.

Los instrumentos que se utilizaron fueron los que siguen:

Test: Para la investigación se emplearon tres instrumentos para evaluar cada competencia del área. Para medir la comprensión lectora y la escritura de textos, se utilizó la prueba diagnóstica proporcionada por el MINEDU (2023), considerada adecuada para este estudio. En cuanto a la competencia de expresión oral, se recurrió a una ficha de observación diseñada por el Lic. Yecson Herlin Obregón Leyva, quien desarrolló este instrumento como parte de su trabajo para obtener el título de Licenciado en Educación Secundaria en el área de comunicación en el año 2022. Para completar la ficha de observación, se emplearon tres pruebas que permitieron recopilar los datos necesarios para la investigación. Es preciso aclarar que no hizo la validación de los instrumentos proporcionados por el MINEDU, porque es un documento oficial, respecto a la ficha de observación se consideró la validación del autor.

Sesiones y talleres: se realizaron sesiones y talleres de elocución radial, que se usaron como una estrategia pedagógica para desarrollar competencias en el área de comunicación.

#### **4.7 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.**

El análisis estadístico se basó en la estadística descriptiva, permitiendo organizar y presentar los datos en tablas que facilitaron la comparación de elementos vinculados a los objetivos de la investigación. A través del uso de frecuencias y porcentajes, se logró una interpretación más clara y detallada de los resultados, resaltando la importancia de los objetivos en el análisis general.

Para la comprobación de las hipótesis, se complementó con estadística inferencial. El proceso inició con la evaluación de la normalidad de los datos mediante el test de Shapiro-Wilk, herramienta apropiada para muestras inferiores a 50 casos.

Tras esta evaluación, se procedió a aplicar el estadístico t de student, un método que permitió analizar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente de manera más detallada. Este aspecto integral en el análisis estadístico no solo facilitó la interpretación de los resultados, sino que también proporcionó una base sólida para la formulación de conclusiones y recomendaciones, asegurando que los hallazgos fueran respaldados por un riguroso proceso de verificación estadística.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se llevó a cabo a través de 6 sesiones modulares y 3 talleres, combinando actividades prácticas y teóricas. En la fase inicial, se realizó un diagnóstico con estudiantes de primero de secundaria, empleando tres pruebas para evaluar el nivel de conocimiento en cada competencia. Estas se describen a continuación:

- Para la competencia de comprensión lectora y escritura, se utilizó la prueba diagnóstica del MINEDU, aplicada en dos momentos diferentes, con un tiempo de 60 minutos asignado para cada prueba.
- En cuanto a la competencia de expresión oral, se empleó una ficha de observación. Cada estudiante fue evaluado mediante tres pruebas para identificar las capacidades específicas de esta competencia. Las docentes organizaron a los estudiantes en grupos y realizaron las evaluaciones correspondientes.

Parte práctica: la innovación en este tema radica en trasladar las técnicas de estructuración, claridad y fluidez propias de la elocución oral al ámbito de la comprensión lectora y la producción escrita. Esta aproximación aporta beneficios como el fortalecimiento del pensamiento crítico, la coherencia en la argumentación y una mayor precisión en la expresión escrita, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje integral.

Así, este estudio contribuirá a expandir el alcance de la estrategia de elocución y ofreció un modelo novedoso que integra habilidades comunicativas, mejorando tanto la comprensión lectora como la capacidad de redacción de los estudiantes; bajo esta premisa se hizo la aplicación de las sesiones y talleres.

Como parte de la estrategia, se incorporó la elocución radial en las sesiones de aprendizaje, integrando tanto componentes teóricos como prácticos. Cada sesión estuvo diseñada para abordar una competencia específica, enfocándose en desarrollar capacidades o desempeños particulares. Estas actividades se planificaron en estricta conformidad con el formato establecido por el MINEDU.

Al concluir la implementación, se aplicó una prueba de resultados para evaluar la eficacia de las sesiones de aprendizaje y medir su impacto en los estudiantes.

**Tabla 3***Matriz de sesiones de aprendizaje*

<b>Secuencia de las sesiones</b>	<b>Propósito</b>	<b>Competencia</b>	<b>Evidencia</b>
<b>Aplicación del pretest</b>	Diagnosticar los conocimientos sobre las competencias del área de comunicación	Lee y escribe (Prueba diagnóstica del MINEDU). Se expresa oralmente (Ficha de observación)	La calificación de las pruebas: AD = Destacado A = Logrado B = Proceso C = Inicio
<b>Sesión 1: Leemos un texto expositivo sobre la locución y la elocución</b>	Propósito: Lee, comprende y analiza un texto expositivo sobre la elocución y locución, identificando y utilizando los recursos necesarios para interpretar la información presentada.	Lee y comprende textos en su lengua materna.	Evidencia: Guía visual con las características de la elocución y elocución
<b>Sesión 2: Leemos una noticia sobre los eventos importantes que ocurren en nuestro medio</b>	Propósito: Los estudiantes serán capaces de comprender y desarrollar la capacidad de leer y comprender textos informativos como la noticia en su lengua materna, identificando y utilizando los recursos verbales para interpretar la información	Lee y comprende textos en su lengua materna.	Evidencia: Identificar y acentuar palabras en un párrafo proporcionado

---

	presentada, además de las ideas principales, detalles relevantes, y el propósito comunicativo, para interpretar la información de manera crítica y reflexiva en diversos contextos.		
<b>Taller: Comprendemos y comunicamos a través de la radio.</b>	Los estudiantes mediante técnicas de elocución, comprenden lo que leen.	Lee y comprende textos en su lengua materna.	Los módulos resueltos de la competencia.
<b>Sesión 3: Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura</b>	Propósito: Los estudiantes serán capaces de escribir una noticia, con el fin de enriquecer su expresión escrita y comunicar ideas de manera clara y precisa.	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Evidencia: Elabora de manera grupal una noticia con todos los componentes mencionados en clase, prestando atención a la planificación y corrección de sus noticias.
<b>Sesión 4: "Socializamos elocutando nuestras noticias para</b>	Propósito: Los estudiantes serán capaces de utilizar adecuadamente su aparato fonador para mejorar la expresión oral, incorporando variedad tonal y ritmo en sus discursos, al leer noticias,	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Evidencia: socialización de la noticia con sus compañeros, demostrando claridad en la exposición y manteniendo el interés de la audiencia.

---

---

<b>compartir ideas con claridad"</b>	practicar la elocución y socializar la información de manera clara y efectiva.		
<b>Taller de comprensión lectora: Nos expresamos elocuentemente a través de la radio</b>	Propósito: Los estudiante serán capaces de expresarse con fluidez y coherencia mediante la radio.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Evidencia: Los videos en youtube con los estudiantes están en la radio, narrando sus noticias.
<b>Sesión: 5 Escribimos una entrevista aplicando correctamente los elementos y la estructura</b>	Propósito: el estudiante elabora una entrevista sobre un tema de interés, utilizando las características y estructura adecuadas y aplicando coherencia y cohesión en su redacción.	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Evidencia: Elabora una entrevista utilizando las preguntas pertinentes, adecuando las características al contexto
<b>Sesión 6: socializamos nuestra entrevista</b>	Propósito: Los estudiantes serán capaces de utilizar adecuadamente su aparato fonador para socializar sus entrevistas mejorando la expresión oral, incorporando variedad tonal y ritmo en su discurso al socializar su entrevista.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Evidencia: socializa su entrevista de manera grupal, utilizando las técnicas elocutivas aprendidas para presentar en clase

---

---

<b>Taller: Escribimos para comunicar en la radio</b>	Los estudiantes, son capaces de organizar lo que hablan en párrafos escritos con coherencia, cohesión.	Escribe diversos textos en su lengua materna.	La producción de textos escritos.
<b>Aplicación del postest</b>	Comprobar la eficacia de la aplicación de las sesiones en el desarrollo de las competencias del área de comunicación	Lee y escribe (Prueba diagnóstica del MINEDU). Se expresa oralmente (Ficha de observación)	La calificación de las pruebas: AD = Destacado A = Logrado B = Proceso C = Inicio

---

*Nota:* Elaboración propia

## 5.1 Resultados a nivel descriptivos

**Tabla 4**

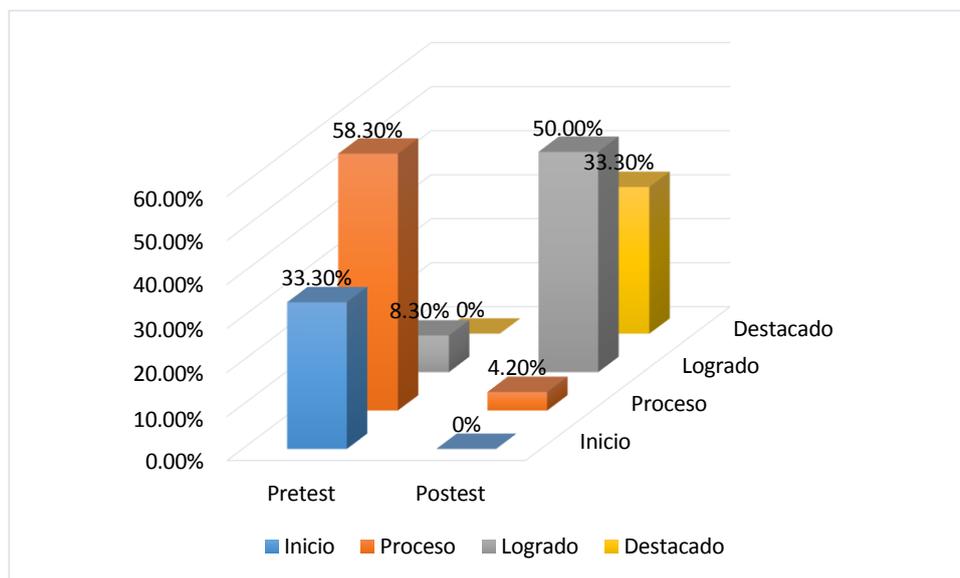
*Pretest y posttest del Área de Comunicación*

		Posttest - Área de comunicación			Total	
		Proceso	Logrado	Destacado		
Pretest - Área de comunicación	Inicio	Recuento	2	4	2	8
		% del total	8,3%	16,7%	8,3%	33,3%
	Proceso	Recuento	1	7	6	14
		% del total	4,2%	29,2%	25,0%	58,3%
	Logrado	Recuento	1	1	0	2
		% del total	4,2%	4,2%	0,0%	8,3%
Total	Recuento	4	12	8	24	
	% del total	16,7%	50,0%	33,3%	100,0%	

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

**Figura 2**

*Pretest y posttest del Área de Comunicación*



*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 4 revela los resultados del pretest y un posttest, clasificados en las categorías de inicio, proceso, logrado y destacado. En el pretest, un 33,3% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial, lo que indica que estaban en las etapas

tempranas de desarrollo de sus competencias en comunicación. La mayoría, un 58,3%, estaba en proceso, mostrando avances pero sin alcanzar el nivel requerido, mientras que solo un 8,3% había logrado el nivel adecuado de competencia. Ningún estudiante estaba en el nivel destacado, lo que sugiere que nadie había sobresalido significativamente en la evaluación inicial.

En el postest, la situación mejoró notablemente. Ningún estudiante se encontraba en el nivel inicial, lo que indica que todos habían progresado al menos al nivel de proceso. Un 16,7% estaba en proceso, un porcentaje menor que en el pretest, señalando una mejora general. La mitad de los estudiantes alcanzó el nivel logrado, lo que refleja un avance significativo en sus competencias en comunicación, mientras que un 33,3% llegó al nivel destacado. Este aumento en el nivel destacado indica una mejora notable en el rendimiento y una sobresaliencia significativa en el área de comunicación después de la intervención.

La comparación entre el pretest y el postest muestra una mejora considerable en el desempeño de los estudiantes en el área de comunicación. Inicialmente, la mayoría estaba en el nivel de proceso, con pocos alcanzando el nivel de logro o destacado. Tras la intervención, todos los estudiantes avanzaron al menos al nivel de proceso, y una porción considerable alcanzó los niveles de logro y destacado, sugiriendo que la intervención implementada tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las competencias de comunicación, mejorando el desempeño general de los estudiantes en el área.

**Tabla 5**

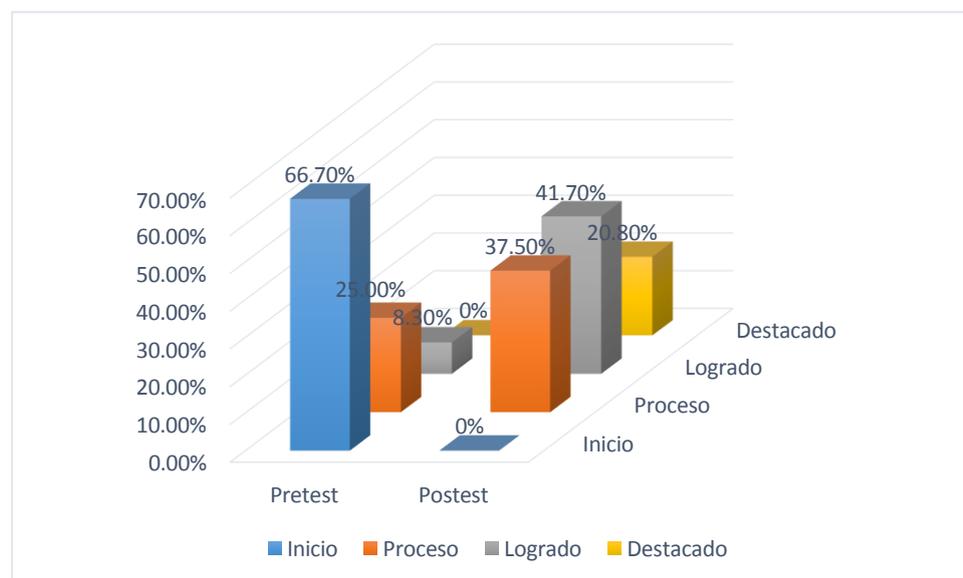
*Pretest y posttest "Lee diversos textos escritos en su lengua materna"*

		Postest - Lee diversos textos escritos en su lengua materna			Total	
			Proceso	Logrado	Destacado	
Pretest - Lee diversos textos escritos en su lengua materna	Inicio	Recuento	8	8	0	16
		% del total	33,3%	33,3%	0,0%	66,7%
	Proceso	Recuento	1	2	3	6
		% del total	4,2%	8,3%	12,5%	25,0%
	Logrado	Recuento	0	0	2	2
		% del total	0,0%	0,0%	8,3%	8,3%
Total		Recuento	9	10	5	24
		% del total	37,5%	41,7%	20,8%	100%

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

**Figura 3**

*Competencia "Lee diversos textos escritos en su lengua materna"*



*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 5 en el pretest, el 66,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, lo que indica que más de la mitad presentaba serias dificultades para leer y comprender textos en su lengua materna. Solo el 25% estaba en proceso, mostrando que algunos estudiantes tenían un nivel de comprensión en desarrollo, mientras que únicamente el 8,3% había alcanzado el nivel logrado, y ninguno se encontraba en destacado. Estos resultados iniciales sugieren que la mayoría de los estudiantes enfrentaban importantes desafíos en esta competencia.

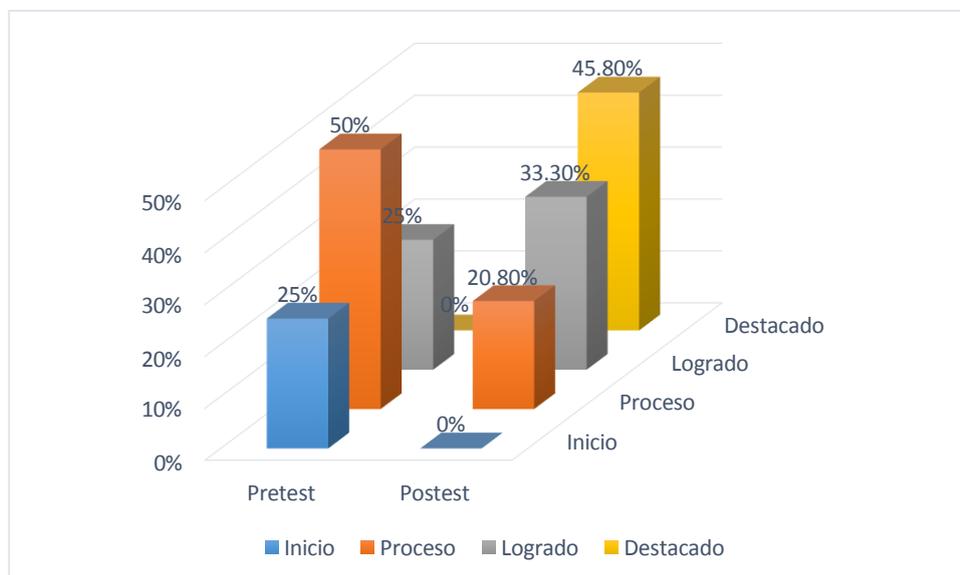
En el postest, sin embargo, se observa una mejora notable. Ningún estudiante permaneció en el nivel inicio, lo que indica que todos lograron avances. Un 37,5% se ubicó en el nivel proceso, mientras que el 41,7% alcanzó el nivel logrado, lo que representa un incremento significativo en la cantidad de estudiantes que lograron un buen desempeño en la lectura de textos en su lengua materna. Asimismo, un 20,8% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel destacado, lo cual es particularmente positivo, ya que indica que un grupo considerable no solo mejoró, sino que sobresalió en esta competencia.

En conjunto, estos datos muestran que la intervención o el proceso educativo implementado fue efectivo para mejorar las habilidades de lectura en lengua materna de los estudiantes, reduciendo el porcentaje de aquellos con bajo desempeño y aumentando significativamente la cantidad de estudiantes que alcanzaron niveles superiores de logro.

**Tabla 6***Pretest y postest "Escribe diversos textos"*

			Postest - Escribe diversos tipos de textos			Total
			Proceso	Logrado	Destacado	
Pretest - Escribe diversos tipos de textos	Inicio	Recuento	3	0	3	6
		% del total	12,5%	0,0%	12,5%	25,0%
	Proceso	Recuento	1	5	6	12
		% del total	4,2%	20,8%	25,0%	50,0%
	Logrado	Recuento	1	3	2	6
		% del total	4,2%	12,5%	8,3%	25,0%
Total		Recuento	5	8	11	24
		% del total	20,8%	33,3%	45,8%	100,0%

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

**Figura 4***Competencia "Escribe diversos tipos de textos"*

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

En la tabla 6 los datos del pretest y postest sobre la competencia de los estudiantes para escribir diversos tipos de textos muestran una mejora notable en su desempeño. Inicialmente, en el pretest, el 25% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, lo que indica que un cuarto de los alumnos tenía dificultades significativas en la escritura.

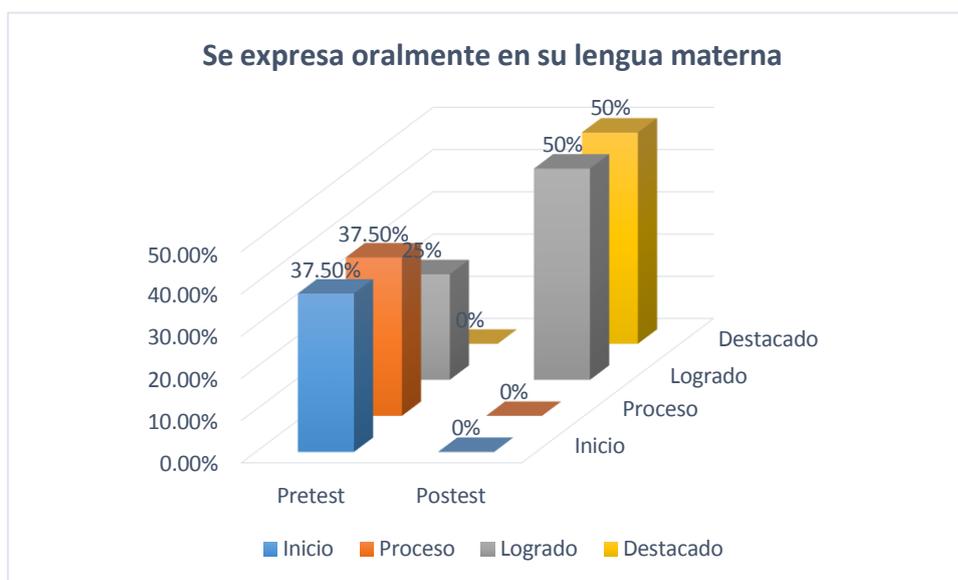
El 50% estaba en proceso, mostrando que la mitad de los estudiantes tenía un nivel en desarrollo, mientras que solo el 25% alcanzó el nivel logrado y ninguno llegó al nivel destacado. Sin embargo, en el postest, ninguno de los estudiantes quedó en el nivel inicio, lo que indica un avance generalizado. Un 20,8% se ubicó en proceso, una disminución considerable comparada con el pretest, mientras que el 33,3% alcanzó el nivel logrado.

Adicional a ello, el 45,8% de los estudiantes llegó al nivel destacado, lo que refleja una mejora significativa en sus habilidades de escritura, con casi la mitad de los estudiantes sobresaliendo en esta competencia. Estos resultados sugieren que la intervención educativa tuvo un impacto positivo considerable en la capacidad de los estudiantes para escribir diversos tipos de textos.

**Tabla 7***Pretest y posttest "Competencia oralmente en su lengua materna"*

			Posttest - Se expresa oralmente en su lengua materna		Total
			Logrado	Destacado	
Pretest - Se expresa oralmente en su lengua materna	Inicio	Recuento	4	5	9
		% del total	16,7%	20,8%	37,5%
	Proceso	Recuento	5	4	9
		% del total	20,8%	16,7%	37,5%
	Logrado	Recuento	3	3	6
		% del total	12,5%	12,5%	25,0%
Total	Recuento		12	12	24
	% del total		50,0%	50,0%	100,0%

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

**Figura 5***Se expresa oralmente en su lengua materna*

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 7 refiere que los resultados del pretest y posttest sobre la capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente en su lengua materna revela una evolución notable en sus habilidades comunicativas. En el pretest, un 37,5% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, lo que indica que más de un tercio de los alumnos tenía dificultades

considerables para expresarse oralmente. Otro 37,5% se ubicaba en el nivel proceso, mostrando que sus habilidades estaban en desarrollo, mientras que solo el 25% había alcanzado el nivel logrado. Ningún estudiante se encontraba en el nivel destacado, lo que evidenciaba la necesidad de mejorar la competencia oral en lengua materna.

Los resultados del postest, sin embargo, muestran un progreso significativo. Ningún estudiante permaneció en los niveles inicio o proceso, lo que sugiere que todos los alumnos superaron las dificultades iniciales y alcanzaron un nivel satisfactorio o superior en su capacidad de expresión oral. La mitad de los estudiantes (50%) logró ubicarse en el nivel logrado, mientras que la otra mitad alcanzó el nivel destacado. Este avance significativo refleja el éxito de las estrategias implementadas para mejorar la competencia oral en lengua materna, logrando que todos los estudiantes no solo mejoraran, sino que alcanzaran un nivel alto de desempeño en esta habilidad fundamental.

## 5.2 Resultados de corroboración de hipótesis

**Tabla 8**

*Prueba de normalidad*

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Pretest - Área de comunicación	,904	24	,056
Postest - Área de comunicación	,937	24	,069

a. Corrección de significación de Lilliefors

### **Interpretación**

Los datos obtenidos presentan valores mayores a 0,050, lo que indica que los datos siguen una distribución normal, es decir, son paramétricos. Esta característica permite utilizar pruebas estadísticas que asumen normalidad en la distribución de los datos. Por esta razón, se recomendó emplear el estadístico t de Student, que es adecuado para

comparar las medias de dos grupos o condiciones cuando los datos cumplen con los supuestos de normalidad y homogeneidad de varianzas. El uso del t de Student permite realizar inferencias sobre si existen diferencias significativas entre los grupos evaluados, apoyando así la validez de los resultados obtenidos en el análisis.

### Hipótesis general

**H1:** La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**H0:** La elocución radial no influye en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

### Tabla 9

*Estadísticas de muestras emparejadas Área de comunicación*

		Estadísticas de muestras emparejadas			Media de error estándar	Sig. (Bilateral)
		Media	N	Desviación estándar		
Par 1	Pretest - Área de comunicación	11,1667	24	2,40772	,49147	,000
	Posttest - Área de comunicación	16,4167	24	1,66594	,34006	,000

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

### Interpretación

La tabla 9 señala que se acepta la hipótesis alterna, dado que el valor p es menor a 0,050, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el posttest. En el pretest, la media de 11,1667 sitúa a los estudiantes en el nivel de proceso en el área de comunicación, lo que sugiere que, inicialmente, los estudiantes estaban desarrollando sus competencias en esta área, pero no las habían consolidado. Sin embargo, después de la intervención a través de la elocución radial, el

puntaje promedio en el postest aumentó a 16,4167, elevando a los estudiantes al nivel logrado. Este incremento significativo en los puntajes sugiere que la elocución radial tuvo un impacto positivo y considerable en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024. Estos resultados destacan la efectividad de la elocución radial como una herramienta educativa para mejorar las habilidades en el área de comunicación.

### Hipótesis específica 1

**H1:** La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**H0:** La elocución radial no influye en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**Tabla 10**

*Estadísticas de muestras emparejadas - Se expresa oralmente en su lengua materna*

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	Sig. (Bilateral)
Par 1	Pretest - Se expresa oralmente en su lengua materna	12,04	24	2,971	,49147	,000
	Postest - Se expresa oralmente en su lengua materna	17,4583	24	1,31807	,34006	,000

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 10 indica que se acepta la hipótesis alterna debido a que el valor p es menor a 0,050, lo que sugiere una diferencia significativa entre los resultados del pretest

y el postest en la competencia de expresión oral en lengua materna. En el pretest, la media fue de 12,044, lo que posiciona a los estudiantes en el nivel de proceso, señalando que, inicialmente, estaban en una fase de desarrollo de sus habilidades de expresión oral, pero sin haberlas consolidado completamente. Sin embargo, tras la intervención mediante la elocución radial, el puntaje promedio en el postest aumentó a 17,4583, lo que ubicó a los estudiantes en el nivel logrado. Este notable incremento en los resultados evidencia que la elocución radial tuvo un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la competencia de expresión oral en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta durante 2024. Estos hallazgos subrayan la efectividad de la elocución radial como una estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comunicación oral en lengua materna.

### Hipótesis específica 2

**H1:** La elocución radial influye significativamente el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**H0:** La elocución radial no influye el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**Tabla 11**

*Estadística de muestras emparejadas – Lee diversos textos en su lengua materna.*

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	Sig. bilateral
P	Pretest - Lee diversos textos escritos en su lengua materna	9,250	24	3,28700	,67096	,000
1	Postest - Lee diversos textos escritos en su lengua materna	15,5417	24	2,26465	,46227	,000

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 11 indica que la hipótesis alterna es aceptada, dado que el valor  $p$  es menor a 0,050, lo que confirma una diferencia significativa entre los resultados del pretest y el posttest en la competencia de lectura en lengua materna. Inicialmente, la media del pretest fue de 9,250, ubicando a los estudiantes en el nivel de inicio, lo que sugiere que sus habilidades de lectura en su lengua materna estaban en una etapa muy inicial, con un bajo desarrollo de esta competencia. Sin embargo, tras la implementación de la elocución radial como intervención educativa, el promedio en el posttest se incrementó significativamente a 15,541, lo que situó a los estudiantes en el nivel logrado. Este avance notable demuestra que la elocución radial tuvo un impacto positivo y considerable en el desarrollo de la competencia para leer diversos textos en lengua materna. En resumen, la elocución radial resultó ser una herramienta eficaz para mejorar significativamente las habilidades de lectura en lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta durante 2024.

### **Hipótesis específica 3**

**H1:** La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**H0:** La elocución radial no influye en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta, 2024.

**Tabla 12***Estadística de muestra emparejadas - Escribe diversos textos en su lengua materna*

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	Sig. Bilateral
Par 1	Pretest - Escribe diversos tipos de textos	12,29 17	24	2,72635	,55651	,000
	Postest - Escribe diversos tipos de textos	17,45 83	24	1,31807	,26905	,000

*Nota:* Información del instrumento de investigación.

La tabla 12 revela que la hipótesis alterna es aceptada, dado que el valor p es menor a 0,050, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el postest en la competencia de escritura de diversos tipos de textos en lengua materna. En el pretest, la media fue de 12,291, lo que ubica a los estudiantes en el nivel de proceso, indicando que, antes de la intervención, los estudiantes estaban en un nivel intermedio de desarrollo de esta competencia, con habilidades que requerían mayor fortalecimiento. Tras la aplicación de la elocución radial como estrategia educativa, el promedio en el postest aumentó a 17,4583, situando a los estudiantes en el nivel logrado. Este incremento significativo muestra que la intervención tuvo un impacto positivo en las habilidades de escritura en lengua materna de los estudiantes. En conclusión, la elocución radial contribuyó de manera efectiva al desarrollo de la competencia para escribir diversos textos en lengua materna, mejorando considerablemente el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en el año 2024.

### **Descripción de la influencia de la estrategia elocuencia en el desarrollo de las competencias del área de comunicación**

La estrategia de elocución se implementó con estudiantes de primero de secundaria, comenzando por enseñarles la diferencia entre locución y elocución para establecer una base conceptual sólida. Posteriormente, se llevaron a cabo sesiones prácticas centradas en la estrategia de elocución, donde los estudiantes participaron activamente. Para evaluar la eficacia de esta estrategia, los estudiantes tuvieron la oportunidad de narrar y presentar noticias en la emisora de radio local de la comunidad, lo que les permitió aplicar sus habilidades de manera auténtica y fortalecer su confianza al hablar en un contexto real.

---

### **Descripción de la influencia de las competencias del área de comunicación**

---

#### **Desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna**

La estrategia de elocución es una herramienta valiosa para desarrollar la competencia de expresión oral en niños de primero de secundaria, ya que les permite mejorar habilidades como la fluidez, coherencia, claridad y precisión al comunicar ideas. En esta etapa, los estudiantes están en un proceso de transición en su comunicación, pasando de una expresión más espontánea a una comunicación estructurada y consciente. La estrategia de elocución incluye técnicas de modulación de voz, uso adecuado de pausas, entonación y contacto visual, que ayudan a los estudiantes a ganar confianza y a organizar sus pensamientos de manera lógica antes de hablar.

Por lo tanto, la práctica de la elocución fortalece su capacidad para estructurar mensajes de manera coherente y utilizar recursos verbales y no verbales que aumentan

---

---

la efectividad de su discurso. Por ejemplo, ejercicios en los que deben presentar un tema de interés o contar una historia de manera ordenada les ayudan a organizar sus ideas y transmitirlos de forma clara. Esto, a su vez, refuerza el aprendizaje activo y fomenta su participación en clase, ya que se sienten más seguros de expresarse.

La elocución también impulsa el desarrollo de habilidades críticas, como la escucha activa y la empatía, ya que el estudiante no solo debe expresar ideas, sino también estar atento a las reacciones de su audiencia y ajustar su discurso para ser comprendido. Con el tiempo, los estudiantes mejoran su capacidad para expresar pensamientos y emociones, lo que enriquece sus interacciones y contribuye al aprendizaje social y académico en el aula.

### **Desarrollo de la competencia comprende diversos textos.**

La estrategia de elocución ha sido eficaz en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en estudiantes de primero de secundaria, al enfocarse en la interpretación activa y reflexiva de los textos. Al utilizar la elocución como herramienta, los estudiantes no solo leen un texto en voz alta, sino que se les anima a captar su significado, intención y estructura, promoviendo una lectura que vaya más allá de las palabras para incluir el análisis de ideas y la interpretación de mensajes.

Mediante actividades de elocución, los estudiantes practican la lectura expresiva, que demanda una comprensión profunda del contenido para interpretar con la entonación y la emoción adecuada. Esta actividad impulsa a los estudiantes a identificar las ideas principales y secundarias del texto, ya que deben comprender cada segmento para transmitirlo con claridad a sus compañeros. También favorece la identificación de las intenciones del autor, las inferencias y el vocabulario contextual,

---

---

haciendo que el proceso de lectura se convierta en un ejercicio integral de comprensión.

Además, la elocución en grupo les permite discutir y reflexionar sobre el texto, promoviendo la comprensión colaborativa, donde cada estudiante aporta su perspectiva y aclara dudas colectivas. La combinación de estas dinámicas hace que la estrategia de elocución no solo mejore la fluidez en la lectura, sino que amplíe la habilidad de los estudiantes para interpretar y comprender diferentes tipos de textos en su lengua materna, logrando un aprendizaje más efectivo y significativo en esta competencia.

### **Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

La estrategia de elocuencia también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la competencia para escribir textos en la lengua materna, ya que ayuda a los estudiantes a organizar, estructurar y expresar sus ideas con claridad y coherencia. La elocuencia, al enfocarse en la claridad y precisión al transmitir un mensaje, es una habilidad que se puede transferir fácilmente de la expresión oral a la escritura. A través de esta estrategia, los estudiantes aprenden a formular ideas de manera lógica y a utilizar un lenguaje adecuado para comunicar lo que quieren expresar en forma escrita.

Al practicar la elocuencia, los estudiantes desarrollan la capacidad de elegir palabras y construir oraciones que logren captar la atención del lector y reflejar con precisión sus pensamientos. Ejercicios de elocuencia, como organizar un discurso, redactar una narrativa o argumentar en voz alta, les ayudan a mejorar su dominio del vocabulario, la gramática y la estructura, habilidades esenciales para una redacción efectiva. Al trasladar estas destrezas a la escritura, los estudiantes pueden crear textos más cohesivos, con una introducción clara, ideas bien desarrolladas y una conclusión que sintetice el mensaje principal.

---

---

Además, la estrategia de elocuencia fomenta la autoconfianza y la autocrítica, ya que los estudiantes aprenden a revisar y mejorar su trabajo. Esta reflexión sobre la comunicación se convierte en una habilidad importante para la escritura, ya que los ayuda a revisar sus textos y mejorar aspectos como la claridad, precisión y estilo. Con el tiempo, esta estrategia contribuye a que los estudiantes adquieran una voz propia en sus textos, permitiéndoles escribir de forma más personal y auténtica, mientras desarrollan una comprensión más profunda de las estructuras y recursos lingüísticos de su lengua materna.

---

## DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Objetivo General: El análisis de los datos ha confirmado la aceptación de la hipótesis alterna, dado que el valor  $p$  es inferior a 0,050, lo que revela una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos en el pretest y el postest. Durante el pretest, la media de 11,1667 ubicaba a los estudiantes en el nivel de proceso en el área de comunicación, lo que indicaba que, aunque los estudiantes estaban en una etapa de desarrollo de sus competencias, estas aún no se habían consolidado completamente. Sin embargo, tras la intervención educativa mediante la elocución radial, el promedio en el postest aumentó a 16,4167, posicionando a los estudiantes en el nivel logrado. Este incremento notable en los puntajes sugiere que la elocución radial tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024. Estos resultados subrayan la eficacia de la elocución radial como herramienta pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas.

Discusión del Objetivo General: Los resultados obtenidos en este estudio están en consonancia con investigaciones previas que destacan el impacto positivo de la radio como herramienta educativa. Por ejemplo, Vila (2018) también encontró que el enfoque por tareas en la producción y posproducción de programas radiales contribuyó significativamente al desarrollo de las capacidades orales de los estudiantes, recomendando la continuidad de tales proyectos. De manera similar, Curo y Human (2019) observaron mejoras notables en la expresión oral de estudiantes de secundaria tras la implementación de un programa de radio escolar, logrando que un 100% de los participantes alcanzaran niveles buenos y excelentes en sus habilidades orales. Estos hallazgos apoyan la conclusión de que la elocución radial puede ser una herramienta

eficaz para mejorar las competencias comunicativas, como se demostró en la Institución Educativa Privada Illary – Anta.

Objetivo específico 1: El análisis de la información ha demostrado que la hipótesis alterna es aceptada, ya que el valor  $p$  es menor a 0,050, lo que indica una diferencia significativa entre los resultados del pretest y el postest en la competencia de expresión oral en lengua materna. Inicialmente, la media de 12,044 en el pretest colocaba a los estudiantes en el nivel de proceso, lo que sugería que estaban en una etapa de desarrollo de sus habilidades de expresión oral, pero sin haberlas consolidado. Sin embargo, tras la intervención mediante la elocución radial, el promedio en el postest aumentó a 17,4583, ubicando a los estudiantes en el nivel logrado. Este incremento considerable en los resultados refleja el impacto positivo y significativo de la elocución radial en el desarrollo de la expresión oral en lengua materna entre los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta durante 2024, destacando su efectividad como estrategia pedagógica.

Discusión del objetivo específico 1: Los resultados obtenidos en esta sección coinciden con otros estudios, como el de Castillo (2018), quien encontró una correlación positiva significativa entre un programa radial y la expresión oral de los estudiantes. Hurtado (2021) también respaldó la idea de que la participación en programas radiales mejora las habilidades comunicativas, con un chi cuadrado que indica una diferencia significativa en el desarrollo de estas competencias. Estos hallazgos refuerzan la conclusión de que la elocución radial es una estrategia eficaz para mejorar las competencias de expresión oral, tal como se observó en los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta.

Objetivo Específico 2: El análisis de la información confirma la aceptación de la hipótesis alterna, dado que el valor  $p$  es menor a 0,050, lo que revela una diferencia

significativa entre los resultados del pretest y el postest en la competencia de lectura en lengua materna. En el pretest, la media de 9,250 ubicaba a los estudiantes en el nivel de inicio, lo que indicaba un bajo desarrollo de sus habilidades de lectura. No obstante, tras la intervención educativa a través de la elocución radial, el promedio en el postest se incrementó significativamente a 15,541, situando a los estudiantes en el nivel logrado. Este progreso notable demuestra que la elocución radial tuvo un impacto positivo y considerable en el desarrollo de las competencias de lectura en lengua materna entre los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024.

Discusión del objetivo Específico 2: Los resultados de esta hipótesis son comparables a los obtenidos por Holguín y Salcedo (2018), quienes encontraron que la radio, como herramienta didáctica, tiene un impacto positivo en el desarrollo de la oralidad entre los estudiantes. Asimismo, Quintana et al. (2021) observaron que la mayoría de los estudiantes mejoraron significativamente en su expresión oral tras la intervención radial, pasando de niveles muy bajos a niveles buenos. Estos hallazgos respaldan la conclusión de que la elocución radial es eficaz para mejorar las competencias de lectura en lengua materna, como se evidenció en la Institución Educativa Privada Illary – Anta.

Objetivo específico 3: El análisis de la información demuestra que la hipótesis alterna es aceptada, ya que el valor  $p$  es menor a 0,050, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el postest en la competencia de escritura de textos en lengua materna. Antes de la intervención, la media del pretest de 12,291 situaba a los estudiantes en el nivel de proceso, lo que indicaba un desarrollo intermedio de esta competencia, con habilidades que aún necesitaban fortalecimiento. Tras la implementación de la elocución radial como estrategia educativa, el promedio en el postest aumentó significativamente a 17,4583, situando a los

estudiantes en el nivel logrado. Este aumento significativo en los resultados sugiere que la elocución radial contribuyó de manera efectiva al desarrollo de la competencia para escribir en lengua materna, mejorando notablemente el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024.

Discusión del objetivo específico 3: Estos resultados son consistentes con los de Escobar (2018), quien encontró que la participación en un programa de radiodramas mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes. El incremento observado en los puntajes del postest en el presente estudio refuerza la idea de que la elocución radial es una herramienta eficaz no solo para la expresión oral, sino también para el desarrollo de la competencia escrita en lengua materna. Este avance destaca la importancia de utilizar estrategias innovadoras, como la elocución radial, para mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes en contextos educativos.

## CONCLUSIONES

**Primera:** El resultado estadístico de t de Student señala una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el postest. Inicialmente, los estudiantes se encontraban en el nivel de proceso, con una media de 11,1667 en el área de comunicación, lo que indicaba que estaban en desarrollo pero sin haber alcanzado un dominio completo. Tras la intervención con la elocución radial, la media aumentó a 16,4167, ubicando a los estudiantes en el nivel logrado, lo que evidencia un impacto positivo y considerable de la metodología aplicada en su desarrollo comunicativo.

**Segunda:** El resultado estadístico de t de student refiere que en el pretest, con una media de 12,044, los estudiantes se encontraban en un nivel de proceso, lo que reflejaba que sus habilidades de expresión oral estaban en desarrollo, pero no completamente consolidadas. Tras la intervención con la elocución radial, la media del postest aumentó significativamente a 17,4583, lo que ubicó a los estudiantes en el nivel logrado. Este incremento notable confirma el impacto positivo de la elocución radial en el fortalecimiento de las habilidades de comunicación oral en lengua materna, destacando su importancia como herramienta educativa en la Institución Educativa Privada Illary – Anta durante 2024.

**Tercera:** El estadístico de t de student evidencia una diferencia significativa entre los resultados del pretest y el postest. Inicialmente, con una media de 9,250 en el pretest, los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, lo que indicaba un bajo desarrollo en su competencia de lectura. Sin embargo, tras la intervención con la elocución radial, el promedio en el postest aumentó significativamente a 15,541, elevando a los estudiantes al nivel logrado. Este progreso considerable

destaca el impacto positivo de la elocución radial en el desarrollo de la competencia de lectura en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta durante 2024.

**Cuarta:** El resultado de t de student refiere que inicialmente, la media del pretest fue de 12,291, ubicando a los estudiantes en el nivel de proceso, lo que reflejaba un desarrollo intermedio de sus habilidades de escritura que aún necesitaba fortalecimiento. Sin embargo, tras la intervención con la elocución radial, el promedio en el postest aumentó significativamente a 17,4583, situando a los estudiantes en el nivel logrado. En conclusión, la elocución radial mejoró sustancialmente el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Illary – Anta en 2024, contribuyendo de manera efectiva al desarrollo de sus habilidades de escritura en lengua materna.

## SUGERENCIAS

**Primera:** se sugiere a los docentes considerar la inclusión permanente de la elocución radial en la planificación anual, como una estrategia para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, dado el impacto positivo demostrado. A su vez promover la formación continua de los docentes en el uso de la elocución radial. Por otra parte, para complementar la eficacia de la estrategia se sugiere establecer un sistema regular de evaluación y seguimiento de los avances en competencias comunicativas, utilizando pretest y postest para medir el impacto de la elocución radial.

**Segunda:** se sugiere a los docentes incorporar la elocución radial en las actividades diarias de clase, utilizándola como una herramienta didáctica para desarrollar habilidades de comunicación oral, lectura y escritura en lengua materna. Adaptar la elocución radial según las necesidades y niveles de los estudiantes, asegurando que todos puedan beneficiarse de la metodología y alcanzar un mayor dominio de las competencias comunicativas.

**Tercera:** a los docentes se les sugiere crear un ambiente participativo donde los estudiantes se sientan motivados a expresar sus ideas y pensamientos a través de la elocución radial, fortaleciendo su confianza y habilidades comunicativas.

**Cuarta:** a los estudiantes se les sugiere involucrarse activamente en las actividades de elocución radial, aprovechando estas oportunidades para mejorar sus competencias de comunicación oral y escrita en lengua materna. Asimismo practicar regularmente las habilidades desarrolladas a través de la elocución radial, tanto en el aula como fuera de ella, para consolidar su aprendizaje y avanzar en su nivel de competencia.

## REFERENCIAS

- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Editorial Enfoques Consulting EIRL.  
[https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Barbas, A. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, 5(14), 157 - 175.  
<https://doi.org/file:///C:/Users/Guisela%20Martinez/Downloads/Dialnet-Educomunicacion-4184243.pdf>
- Bolaño, C., & Masini, G. (2003). Teorías de la radio (1927 - 1932) La radio: ¿Un descubrimiento antediluviano? *Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación*, 5(2), 5 - 18.  
<https://doi.org/https://archive.org/details/teoriasdelaradio19271932bertoldbrecht/Teor%C3%ADas%20de%20la%20radio%20%281927-1932%29-Bertold%20Brecht/mode/2up?view=theater>
- Cortés, M. D. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica . En *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima-Peru.
- Curo, M., & Huaman, E. (2019). *El programa radio escolar y la expresión oral en la segunda lengua en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Señor Justo juez de Sicllabamba, San Salvador - Calca – Cusco 2018*. [Tesis de licenciatura - UNSAAC].
- Escobar, E., & Salazar, C. (2020). *Radio escolar, estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la educación Colombiana*. . [Tesis de maestría en educación - Universidad Cooperativa de Colombia].

<https://doi.org/https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/3f00842f-9d28-4c0b-bbb4-2c2ae73e297d/content>

Escobar, R. (2019). *El programa de radiodramas para mejorar la expresión oral en estudiantes de tercer grado de educación primaria EIB de la I.E. N° 50521 Virgen del Rosario de la Comunidad de Urinccosscco, Cusco*. [Tesis de maestría - UCV].

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>

Holguín, M., & Salcedo, J. (2019). La Radio, una estrategia para la Competencia Comunicativa Oral. *Educación y Ciencia*, 37 - 57.  
[https://doi.org/https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10076/8352](https://doi.org/https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10076/8352)

Hurtado Y. (2021) *La radio y desarrollo de habilidades comunicativas en escolares del nivel primario* [Tesis de maestría en Comunicación - Universidad Nacional del Centro del Perú]  
[https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7246/T010\\_46422139\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7246/T010_46422139_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Jurado, J. (2023). *Locución radial: Estrategia Pedagógica para la Expresión Oral en los Estudiantes Universitarios en La Emisora Institucional*. [Tesis de maestría - Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria].  
<https://doi.org/https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/3700/TGM-Locuci%C3%B3n%20Radial-%20Jurado%202023%20S%C3%ADntesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mendoza, M. (2018). *Actividades de motivación y su influencia en el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de Secundario del Institución Educativa La Victoria, Abancay 2018*. Lima-Perú: [Tesis de maestría . Universidad Cesar Vallejo].
- MINEDU. (2016). *Plan de acción y buena práctica en diplomado de gestión escolar con liderazgo pedagógico*. Lima: MINEDU.
- MINEDU. (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Basica*. Lima-Peru: Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación. (2020). *Tragedia educativa: desercion escolar y universitaria durante la pandemia*. Published on servindi.
- Moreno, C. (2012). La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual . *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 12(13), 251 - 267.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102011.pdf>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, M., & Muñoz, C. (2016). Improvement in academic reading motivation: motivated students perspective. *Revista de Estudios sobre lectura*, 23(12), 25 - 45.
- Pedraza, N., Bernal, G., & Lavín, J. (2017). Quality of service: Case UMF. *Journal Conciencia Tecnológica*, 12(22), 39 - 45.
- Obregón Y. H., (2022) *Expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 84127, Mariscal Luzuriaga, Áncash - 2022* [Tesis de licenciatura]
- PISA. (2022). *PISA 2022: El Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia*. Lima: Ministerio de Educación .

- Quintana, J., Torres, A., & Yon, M. (2022). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *Edusol*, 22(78), 22 - 45.  
[https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912022000100084](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000100084)
- Rodero, E. (2001). Los principales errores que debe evitar todo locutor de informativos radiofónicos: un estudio práctico. *Reinventar La radio*, 12(8), 307 - 315.  
<https://doi.org/> [https://www.researchgate.net/profile/Emma-Rodero/publication/287491659\\_Los\\_principales\\_errores\\_que\\_debe\\_evitar\\_todo\\_locutor\\_de\\_informativos\\_radiofonicos\\_un\\_estudio\\_practico/links/5677379608ae125516ec0712/Los-principales-errores-que-debe-evitar-todo-locut](https://www.researchgate.net/profile/Emma-Rodero/publication/287491659_Los_principales_errores_que_debe_evitar_todo_locutor_de_informativos_radiofonicos_un_estudio_practico/links/5677379608ae125516ec0712/Los-principales-errores-que-debe-evitar-todo-locut)
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego: Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*.  
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>.
- Vila, M. (2018). La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25, 149 -166.  
<https://doi.org/https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16602/14>

**Anexos**

### Matriz de consistencia

**Título: ELOCUCIÓN RADIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ILLARY – ANTA, 2024.**

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGÍA
¿De qué manera influye la elocución radial para el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024?	Determinar la influencia de la elocución radial para el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024	La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024.	<b>Variable independiente</b>  Elocución radial	<b>Enfoque:</b> Cuantitativo  <b>Diseño:</b> Pre experimental  <b>Nivel:</b> explicativo  <b>Método:</b> Hipotético – deductivo
Problema específico ¿De qué manera influye la elocución radial para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024?  ¿De qué manera influye la elocución radial para el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua	Objetivo específica Establecer la influencia de la elocución radial para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024.  Señalar la influencia de la elocución radial para el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua	Hipótesis específica La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024.  La elocución radial influye significativamente el desarrollo de la competencia lee diversos textos en su lengua	<b>Variable dependiente</b>  Área de comunicación	<b>Población:</b> 126 estudiantes del nivel secundario de la IEP <u>Illary</u> – Anta. <b>Muestreo:</b> la técnica de elección de la muestra fue no probabilística a conveniencia.  <b>Muestra:</b> 24 estudiantes de primero de secundaria de la IEP <u>Illary</u> Anta – 2024.

---

materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024? ¿De qué manera influye la elocución radial para el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024?	materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024. Establecer la influencia de la elocución radial para el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024.	materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024. La elocución radial influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada <u>Illary</u> – Anta, 2024.
---	--	---

---

**Instrumento:**  
Ficha de observación.  
Talleres de aprendizaje.  
Pre y post test.

## Instrumento de aplicación

**1.º** grado de  
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

# Prueba Diagnóstica de Lectura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Juan fue a visitar a sus primos que viven en Puerto Maldonado. Ellos le recomendaron ir a la Reserva Nacional Tambopata. Por ello, Juan buscó en internet información sobre este lugar y encontró el siguiente texto.

## Reserva Nacional Tambopata

La Reserva Nacional Tambopata está ubicada al sur de la ciudad de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios. Esta reserva tiene un área de 274 690 hectáreas y se extiende entre la zona media y baja del río Tambopata. Como todas las reservas nacionales, la Reserva Nacional Tambopata busca conservar la flora y la fauna de la selva tropical, así como promover el uso adecuado de los recursos naturales.

### Cómo llegar

Hay dos rutas para acceder a la reserva. La primera inicia en Puerto Maldonado y continúa hacia el sur hasta llegar al río Tambopata (45 minutos en automóvil). En este lugar, se abordan lanchas que navegan por dos horas hasta la reserva. La segunda ruta también parte desde Puerto Maldonado y se dirige hacia la comunidad de Infierno, ubicada a 25 km (15 minutos en automóvil). Luego, se navega por el río Tambopata hasta la zona habilitada en la reserva (dos horas en bote a motor).

### Clima

El clima es cálido y húmedo. Su temperatura varía entre los 10 °C y los 38 °C, con un promedio de 26 °C. Entre los meses de setiembre y octubre, se registran las temperaturas más altas del año. En cambio, las temperaturas bajas están asociadas con la presencia de vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida a través de los Andes. Este fenómeno se conoce en Madre de Dios como "frijaje" y generalmente ocurre entre los meses de junio y julio. La presencia de lluvias marca dos épocas: una época seca, entre abril y diciembre, y otra de lluvias, entre enero y marzo.

### Flora y fauna

Tambopata alberga diversas especies animales. Se han registrado 632 especies de aves, 1 200 de mariposas, 169 de mamíferos, 205 de peces, 103 de anfibios y 67 de reptiles. Esta reserva posee hábitats saludables para la recuperación y refugio de especies amenazadas, entre las que destacan el lobo de río y la nutria. Asimismo, en este lugar, se encuentran felinos como el yaguarundi, el jaguar, el tigrillo y el margay.

Entre los mamíferos silvestres, destacan la sachavaca, la huangana, el sajino, el perezoso, el maquisapa, el mono ardilla, el machín blanco y otras especies propias de la zona. También, resaltan los reptiles como la boa esmeralda, la shushupe y el caimán. Asimismo, en esta reserva, está casi la totalidad de especies de guacamayos que habitan en el Perú.

En la Reserva Nacional Tambopata, también existen diferentes tipos de bosque. Entre los principales, están los aguajales y los bosques de galerías, que crecen en suelos muy húmedos, al igual que los pacales (guayaquiles o bambús). Asimismo, es posible hallar bosques de terrazas (grandes árboles de escasa y pequeña vegetación), los cuales crecen en tierras secas. Otra especie muy importante que se conserva en esta reserva es la castaña, una especie de árbol gigante que crece en zonas no inundables de la selva baja amazónica.

---

**1 ¿En qué meses se registra el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?**

- a Entre junio y julio.
- b Entre enero y marzo.
- c Entre setiembre y octubre.
- d Entre abril y diciembre.

**2 En el texto, ¿a qué se denomina “friaje”?**

- a Al clima cálido y húmedo con una temperatura media de 26 °C.
- b A los vientos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida.
- c A la frecuencia y cantidad de lluvia que se produce en la zona.
- d Al cambio de temperatura que varía entre los 10 °C y los 38 °C.

**3 ¿Cuál es el propósito principal del texto leído?**

- a Explicar cuánto varía el clima en la Reserva Nacional Tambopata.
- b Convencer sobre el cuidado de la Reserva Nacional Tambopata.
- c Informar sobre el acceso a la Reserva Nacional Tambopata.
- d Describir cómo es la Reserva Nacional Tambopata.

6

**4** Juan se encuentra en Puerto Maldonado y quiere llegar a la Reserva Nacional Tambopata en el menor tiempo posible. ¿Qué ruta le aconsejarías seguir?

- a Tomar un automóvil hasta la comunidad de Infierno; luego, navegar en bote a motor por el río Tambopata hasta llegar a la reserva.
- b Tomar un automóvil hasta el río Tambopata; luego, atravesar la comunidad de Infierno hasta llegar a la reserva.
- c Tomar un automóvil hasta la comunidad de Infierno; luego, tomar una lancha hasta llegar al río Tambopata.
- d Tomar un automóvil hasta el río Tambopata; luego, abordar una lancha hasta llegar a la reserva.

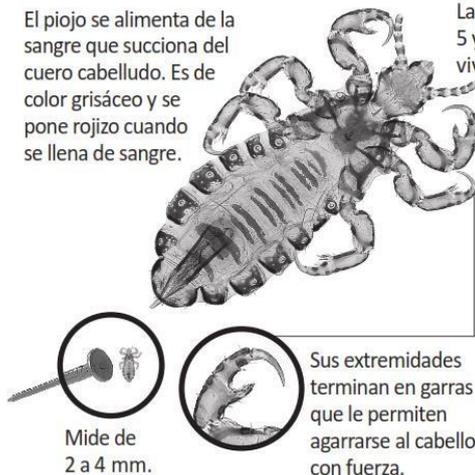
**5** ¿Cuál de las siguientes especies de árbol crece en zonas no inundables?

- a Aguajal.
- b Bambú.
- c Castaña.
- d Guayaquil.

Fernanda fue a un centro de salud con su papá. Mientras esperaban a ser atendidos, ella vio el siguiente texto pegado en una vitrina y lo leyó.

## El eterno problema de los piojos

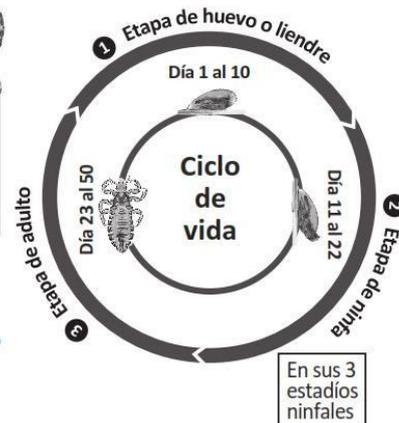
El piojo se alimenta de la sangre que succiona del cuero cabelludo. Es de color grisáceo y se pone rojizo cuando se llena de sangre.



Mide de 2 a 4 mm.

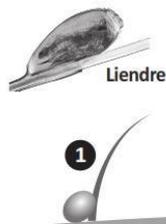
Sus extremidades terminan en garras que le permiten agarrarse al cabello con fuerza.

Las hembras ponen entre 5 y 10 huevos por día y viven de 4 a 5 semanas.



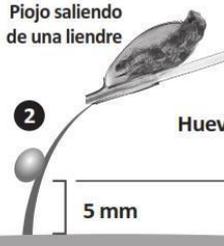
### Crecimiento en el cabello

**1** La hembra pone los huevos en el nacimiento de los cabellos y luego los incuba.



**2** El crecimiento natural del cabello hace que, a los diez días, las liendres se encuentren a 5 mm del cuero cabelludo.

Piojo saliendo de una liendre



**3** Cuando las liendres están por encima de los 5 mm se encuentran vacías porque los piojos están en proceso de convertirse en adultos.

Piojo agarrado al cabello

### Pediculosis



El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

**6** Según el texto, ¿hasta cuánto tiempo vive el piojo como ninfa?

- a Hasta el día 10.
- b Hasta el día 11.
- c Hasta el día 22.
- d Hasta el día 50.

**7** ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- a El piojo y su ciclo de vida.
- b La alimentación de los piojos.
- c Elimine los piojos para siempre.
- d ¿Por qué los niños se contagian de piojos?

9 ¿A cuál de las siguientes personas le sería más útil este texto?

- a A Jesús, que quiere aprender a cuidarse el cabello.
- b A Karina, que quiere investigar sobre la reproducción de los piojos.
- c A Miguel, que quiere deshacerse de los piojos que tiene en el cabello.
- d A Dalia, que quiere saber cómo ver piojos con el microscopio.

10 Lee esta parte del texto.

### Pediculosis



El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

¿Para qué el autor incluyó esta parte de texto?

- a Para señalar que las infecciones con piojos pueden ser peligrosas.
- b Para resaltar que el contagio de piojos es fácil.
- c Para mostrar que las liendres son resistentes al frío.
- d Para indicar que el contagio de piojos sucede en la escuela.

En su clase de Comunicación, Pedro leyó un cuento de Gabriel García Márquez que le gustó mucho. Debido a su interés, buscó y encontró el siguiente cuento de este autor.

## Algo muy grave va a suceder en este pueblo

Gabriel García Márquez

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Ellos se ríen de ella, dicen que ésos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice:

«Te apuesto un peso a que no la haces».

Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «¿Pero qué pasó, si era una carambola tan sencilla?». Dice:

«Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo».

Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice:

«Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto».

«¿Y por qué es un tonto?». Dice:

«Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen».

La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero:

«Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado».

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

«Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas».

Entonces la vieja responde:

«Tengo varios hijos; mire, mejor déme cuatro libras».

Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

«¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!»

Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

«Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.»

«Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.»

«Sí, pero no tanto calor como ahora.»

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza.»

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

«Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.»

«Sí, pero nunca a esta hora.»

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

«Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.»

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

«Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando:

«Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca»

---

#### Glosario

**Billar:** Juego que consiste en impulsar bolas con un taco (palo) sobre una mesa forrada de paño y con aberturas en las esquinas.

**Carambola:** Efecto de golpear dos bolas con otra o golpear una sola tras tocar tres bandas de la mesa de billar.

**Peso:** Moneda colombiana.

**Libra:** Unidad de medida para pesar.

### 11 ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento?

- a Un pajarito aparece en la plaza.
- b El carnicero vende toda la carne.
- c El hijo falla una carambola.
- d La madre abandona el pueblo.

**12 En el cuento, ¿qué significa la palabra “esparciendo”?**

- a Exagerando.
- b Comprobando.
- c Difundiendo.
- d Mintiendo.

**13 ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?**

- a Disfrutaban al apostar dinero.
- b Tienen el poder de ver el futuro.
- c Creen en rumores y supersticiones.
- d Son burlones y precavidos.

**14 ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?**

- a La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia.
- b Los presentimientos de una madre suelen cumplirse.
- c Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte.
- d Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.

**15 Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:**

Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.

**¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?**

- a Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- b La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- c Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- d En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.

**Tabla de especificaciones de la prueba de Lectura de 1.º grado de secundaria**

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Reserva Nacional Tambopata	Descriptivo	Guía turística	Continuo	1	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita y relevante.	C
				2	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce el significado de palabras o expresiones según el contexto.	B
				3	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el propósito comunicativo.	D

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Eterno problema de los piojos	Expositivo	Infografía	Discontinuo	4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	A
				5	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Integra información explícita y relevante.	C
				6	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita y relevante.	C
				7	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el tema.	A
				8	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Elabora conclusiones a partir de hechos o afirmaciones que se desprenden del texto.	C
				9	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa la utilidad de un texto.	B

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
				10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	B
Algo muy grave va a suceder en este pueblo	Narrativo	Cuento	Continuo	11	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	C
				12	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce el significado de palabras o expresiones según el contexto.	C
				13	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos o lugares.	C
				14	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce la enseñanza de un texto.	D
				15	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.	A

1° grado de  
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

# Prueba Diagnóstica de Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

© Ministerio de Educación  
Calle Del Comercio N.º 193, San Borja  
Lima 41, Perú  
Teléfono: 615-5800  
www.minedu.gob.pe

Se terminó de imprimir en marzo de  
2021 en los talleres gráficos de Industria  
Gráfica Cimagraf S.A.C. Pasaje Santa Rosa  
N.º 140, Lima, Ate. RUC N.º 20136492277  
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca  
Nacional del Perú N.º 2020-09878

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Te invitamos a demostrar tus habilidades como escritor. Para ello, contarás con **60** minutos para escribir un texto.

Imagina que un día el animal fantástico de la imagen aparece en el patio de tu colegio.



Imagen de Mayukuna. (24 de junio de 2017). Amaru. (Wikimedia Commons).

Escribe un **cuento** a partir de esa situación. Tu historia debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.

Empty rectangular box for organizing ideas before writing.

Escribe tu texto en este espacio.

Large rectangular box with horizontal lines for writing the story.

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

**Institución Educativa:** N° 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma

**Grado:** ..... **Sección:** ..... **Fecha:** .....

**Seudónimo:** .....

Inicio	Proceso	Logrado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	CLARIDAD	1	2	3	4
1	Pronuncia correctamente las palabras				
2	Respeto los signos de puntuación en la lectura				
3	Procura dar un ritmo adecuado a la lectura				
4	Se expresa con claridad en la lectura				
5	Muestra confianza y seguridad al momento de leer				
N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	FLUIDEZ	1	2	3	4
1	Vocaliza con precisión las palabras de trabalenguas				
2	Pronuncia las palabras de trabalenguas con facilidad				
3	Afina la voz al momento de leer el trabalenguas				
4	Mantiene la respiración adecuada en la lectura de trabalenguas				
5	Se expresa con espontaneidad y facilidad al leer el trabalenguas				
N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	COHERENCIA	1	2	3	4
1	Emplea de manera adecuada los signos de puntuación				
2	Utiliza con precisión los conectores lógicos				
3	Describe con precisión a los personajes del cuento				
4	Reconoce la secuencia de las ideas				
5	Identifica la estructura del texto				

Fuente: Obregón (2022)

## PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

### DATOS INFORMATIVOS:

**Institución Educativa:** N° 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma

**Grado:** ..... **Sección:** ..... **Fecha:** .....

**Duración de la prueba:** 90 minutos **Seudónimo:** .....

### TEST N° 01

#### CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

**INSTRUCCIONES:** Lee en voz alta el siguiente texto; pronuncia bien las palabras, vocaliza de manera adecuada y procura dar un ritmo apropiado a la lectura.

#### FABULILLA DEL BURRO CANTOR

Dos burros estaban dentro de un corral.

Uno presumía de saber cantar, y le daba al otro un concierto asnal con altos y bajos, con mis y con fas.

Y el otro le dice en tono formal: dígas lo que dígas, y ésta es la verdad, por mucho teatro que le quieras dar, a mí me parece que eso es rebuznar.

**AUTOR: Carlos Reviejo**

## TEST N° 02

### **FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL**

**INSTRUCCIONES:** Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, vocalizando adecuadamente las palabras:

#### **LA GALLINA PINTA**

Tengo una gallina pinta, pipiripinta,  
pipirialegre y gorda, que tiene tres  
pollitos pintos, pipiripintos  
pipirialegres y gordos.

Si la gallina no hubiera sido pinta  
pipiripinta pipirialegre y gorda; los  
pollitos no hubieran sido pintos,  
pipiripintos, pipirialegres y gordos.



### MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

**TÍTULO DE LA TESIS:**

Expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84127 Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2022

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario para los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	Precisión en las ideas	1.Pronuncia correctamente las palabras					✓		✓		✓		✓		
			2.Respeto los signos de puntuación en la lectura					✓		✓		✓		✓		
			3.Procura dar un ritmo adecuado a la lectura					✓		✓		✓		✓		
			4.Se expresa con claridad en la lectura					✓		✓		✓		✓		
			5.Muestra confianza y seguridad al momento de leer					✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Pronuncia las palabras con facilidad y confianza	6.Vocaliza con precisión las palabras de trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			7.Pronuncia las palabras de trabalenguas con facilidad					✓		✓		✓		✓		
			8.Afina la voz al momento de leer el trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			9.Mantiene la respiración adecuada en la lectura de trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			10.Se expresa con espontaneidad y facilidad al momento de leer el trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Expresa ideas de manera organizada	11.Emplea de manera adecuada los signos de puntuación					✓		✓		✓		✓		
			12.Utiliza con precisión los conectores lógicos					✓		✓		✓		✓		
			13.Describe con precisión a los personajes del cuento					✓		✓		✓		✓		
			14.Reconoce la secuencia de las ideas					✓		✓		✓		✓		
			15.Identifica la estructura del texto					✓		✓		✓		✓		

### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

OBJETIVO: Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2021

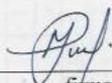
DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	2	3 ✓	4

Apellidos y Nombres del Evaluador : *MORENO FLORES ABDIAS PERCY*

Grado Académico Del Evaluador : *MAESTRÍA*



firma  
DNI 40836393

COD. MODULAR INICIAL: 1061118

COD. MODULAR PRIM: 0931113

COD. MODULAR SEC: 0930966

**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”**

**EL DIRECTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA “ILLARY”; DE LA LOCALIDAD DE IZCUCHACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE ANTA SUSCRIBE:**

**HACE CONSTAR**

Que las señoritas Bachilleres: Kelly Jhoselin Uñapillo Pino, con DNI: 48216746, Código Universitario 204132 y Rosa Cconojhuilca Condori con DNI: 75097560 código Universitario 184552, ambas egresadas de la Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación con Especialidad en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Han aplicado la Tesis de Investigación titulada: **“ELOCUCIÓN RADIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ILLARY ANTA - 2024”**. Investigación que fue aplicado de marzo a junio, durante el primer trimestre, el mismo que se cumplió satisfactoriamente, con responsabilidad y puntualidad.

Se otorga la presente constancia para fines de titulación para optar el grado académico de Licenciada en educación.

Anta, 16 de julio del 2024

Atentamente,

  
  
Neper Fabia Palacios  
DIRECTORA

## UNIDAD MODULAR

**NOMBRE DE LA UNIDAD MODULAR:** "EXPLORANDO E INFORMANDO ELOCUENTEMENTE": Comprensión, Producción y Difusión de textos Periodísticos utilizando la elocución "

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Illary  
1.2. Área educativa : Comunicación  
1.3. Grado / Sección (es) : 1er grado  
1.4. Duración : 6 Semanas (24 horas)  
- Fecha de Inicio : 13/ 03 /2024  
- Fecha de término : 13/05/ 2024  
- Docentes responsables : Kelly Jhoselin Uñapillco Pino  
Rosa Cconojhuilca Condori

### II. FUNDAMENTACIÓN

En la Institución Educativa Illary de Anta, se ha identificado la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, no solo en términos de expresión verbal, sino también en la comprensión y la escritura, para que de esta manera el estudiante pueda desarrollar la capacidad de transmitir mensajes de manera efectiva. Para lo cual en la presente unidad modular se buscará establecer la elocución radial como estrategia para desarrollar las competencias del área de comunicación

### OBJETIVOS:

-Fortalecer la elocución en los estudiantes, con la finalidad de mejorar su expresión verbal, articulación y fluidez, lo que es fundamental para una comunicación efectiva.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

#### 3.1 Propósitos

COMPETENCIA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	RESULTADO	TIEMPO
		INSTRUMENTO		
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<b>La noticia</b> Lectura "el secreto del aprendizaje Andahuasi" Lectura "la noticia y su estructura"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura silenciosa</li><li>• Lectura grupal en relevos</li><li>• Cuestionario</li></ul>	Explica el tema de la noticia los subtemas y el propósito comunicativo del texto informativo	45 minutos

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y planificación de la noticia (Planificación, textualización y revisión)</li> <li>• Ficha de metacognición</li> </ul>	Redacción de la noticia	90 minutos
Se comunica oralmente en su lengua materna	Socialización de nuestras noticias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa y retroalimentación de sus noticias (grupal)</li> <li>• Ficha de observación</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada	45 minutos
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIA</b> <b>INSTRUMENTO</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>TIEMPO</b>
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<b>La entrevista</b> Lectura Rafa Nadal: “Esta crisis nos ha sobrepasado a todos, pero somos un gran país”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en postas</li> <li>• Lectura elocutiva</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información con respecto a la entrevista	45 minutos
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<b>Escribimos nuestra entrevista</b> siguiendo correctamente los pasos y pautas correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y planificación de la entrevista (Planificación, textualización y revisión)</li> <li>• Ficha de metacognición</li> <li>• Cuaderno de clase</li> </ul>	Mantiene el registro formal al elaborar su entrevista, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	90 minutos
Se comunica oralmente en su lengua materna	Socializamos nuestra entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de grupos y asignación de roles</li> <li>• Retroalimentación grupal</li> <li>• Ficha de observación</li> </ul>	Mantiene el registro formal al elaborar su entrevista adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria	45 minutos

COMPETENCIA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	RESULTADO	TIEMPO
		INSTRUMENTO		
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<b>El reportaje</b> Lectura Ignacia Velázquez: "con fe todo es posible"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Círculo de opiniones (grupal)</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información con respecto al reportaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 minutos</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<b>Escribimos nuestro reportaje</b> siguiendo correctamente los pasos y pautas correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y planificación del reportaje (Planificación, textualización y revisión)</li> <li>• Ficha de metacognición</li> <li>• Cuaderno de clase</li> </ul>	Reconoce la estructura externa y las características de un reportaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90 minutos</li> </ul>
Se comunica oralmente en su lengua materna	<b>Socializamos nuestro reportaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phillips 66 para discutir y analizar la información recopilada</li> <li>• Retroalimentación grupal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul> </li> </ul>	Incorpora un vocabulario pertinente y elocuente con el tono adecuado y la pertinencia al elocutar su reportaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 minutos</li> </ul>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**III. DATOS INFORMATIVOS**

<b>DOCENTES</b>	KELLY JHOSELIN UÑAPILCO PINO ROSA CCONOJHUILLCA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	10	04	2024
Secundario	Comunicación	1ro	Única				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	La locución y la elocución						
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna						
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>						
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica la estructura de una noticia (titular, subtítulo, cuerpo, y fuente).</li> <li>● Interpreta el significado de la noticia utilizando tanto recursos verbales como paraverbales (tono, énfasis, pausas).</li> <li>● Explica la importancia de los recursos paraverbales en la comprensión de la noticia.</li> </ul>						

<b>IV. DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee , comprende y analizar una noticia, identificando y utilizando recursos verbales y paraverbales para interpretar la información presentada.</li> </ul>
<b>INICIO MOTIVACIÓN</b>	<p>☑ <b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente pregunta a los estudiantes si alguna vez han escuchado a alguien leer de manera expresiva o narrar un cuento atrapante.</li> <li>● La docente discute brevemente cómo una buena lectura en voz alta puede hacer la experiencia más interesante.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Recuperación de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntar a los estudiantes si han leído alguna noticia recientemente. ¿Qué recursos creen que los ayudaron a entenderla mejor?</li> <li>● Anotar en la pizarra las ideas principales mencionadas por los estudiantes. Posteriormente la docente manifiesta que se aprenderá sobre dos conceptos importantes para leer en voz alta de manera efectiva: <i>elocución y locución</i>.</li> </ul>
<b>DESARROLLO PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente explica mediante textos el concepto de elocución y su diferencia con la locución así como su diferencia y características.</li> <li>● La docente leerá un fragmento breve (como una noticia o un poema) primero sin elocución ni locución adecuadas (monótono y sin claridad en las palabras).</li> </ul>

	<p>Luego, procederá a leerlo aplicando las técnicas de buena elocución y locución, luego se pedirá a los estudiantes que noten las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pedirá los estudiantes que conformen grupos de dos integrantes, a los cuales se les brindará un fragmento textual, Cada estudiante leerá el texto en voz alta, enfocándose primero en la locución (pronunciación y claridad de sonidos) y luego en la elocución (entonación, pausas y expresión).</li> <li>• La docente procederá a grabar a los estudiantes mientras realizan la lectura posteriormente se procederá a escuchar el audio y reflexionar sobre su elocución</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se harán las preguntas respectivas a los estudiantes sobre cómo los diferentes modos de leer afectaron su comprensión de la noticia.</li> </ul>
<b>CIERRE CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará las preguntas de metacognición</li> <li>• Los alumnos colocaran la ficha de trabajo con la información proporcionada en sus portafolios, y la actividad desarrollada se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo</li> </ul>
<b>INSUMOS / MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadernillos de trabajo del estudiante.</li> <li>✓ Papelotes, plumones.</li> <li>✓ Multimedia.</li> </ul>
<b>PRODUCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía visual con las características de la elocución</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de consulta Ed. Coveñas, Ed. Santillana.</li> </ul>

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>DOCENTES</b>	KELLY JHOSELIN UÑAPILLCO PINO ROSA CCONOJHUILLCA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	10	04	2024
Secundario	Comunicación	1ro	Unica				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	La noticia						
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna						
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>						
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura de una noticia (titular, subtítulo, cuerpo, y fuente).</li> <li>• Interpreta el significado de la noticia utilizando tanto recursos verbales como paraverbales (tono, énfasis, pausas).</li> <li>• Explica la importancia de los recursos paraverbales en la comprensión de la noticia.</li> </ul>						

<b>II. DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee , comprende y analizar una noticia, identificando y utilizando recursos verbales y paraverbales para interpretar la información presentada.</li> </ul>
<b>INICIO MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los alumnos y se les da la bienvenida</li> <li>• Se les recuerda las normas de convivencia</li> <li>• Se presenta el propósito de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presentará un breve video introductorio sobre el tema a tratar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQ4BsA02luA">https://www.youtube.com/watch?v=SQ4BsA02luA</a></li> <li>• La docente realizará preguntas motivadoras como: ¿Cuál es el tema del video reproducido?</li> <li>• ¿Es importante expresar de manera acertada y coherente la información que queremos dar a conocer?</li> <li>• Se comentará brevemente sobre la importancia de expresar: clara,coherente y estructuradas las noticias en nuestra vida diaria.</li> </ul> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los estudiantes si han leído alguna noticia recientemente. ¿Qué recursos creen que los ayudaron a entenderla mejor?</li> <li>• Anotar en la pizarra las ideas principales mencionadas por los estudiantes.</li> </ul>
<b>DESARROLLO PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará las preguntas ¿De qué creen que tratará el texto que se dará a conocer a continuación? Los estudiantes responderán oralmente.</li> <li>• La docente indicará a los estudiantes que conformen grupos de tres integrantes, a los cuales se les brindará una noticia diferente por grupo, que posteriormente se dividirán en párrafos para que puedan leerla en cadena y en voz</li> </ul>

	<p>alta. Una vez terminada la lectura, pasará la palabra al siguiente lector designado en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tercer estudiante prestará atención de manera activa a la diferencia en la entonación, la claridad y el énfasis en las palabras pronunciadas al momento de leer los párrafos.</li> <li>• Al culminar la lectura, el tercer integrante del grupo socializará al resto de la clase lo que comprendió sobre la lectura de la noticia.</li> <li>• Se harán las preguntas respectivas a los estudiantes sobre cómo los diferentes modos de leer afectaron su comprensión de la noticia.</li> <li>• Los alumnos discutirán en turnos sobre la importancia de leer con el ritmo y entonación adecuado.</li> <li>• La docente va retroalimentando a los estudiantes para consolidar su aprendizaje.</li> </ul>
<b>CIERRE CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará las preguntas de metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos hoy? ¿Tuve alguna dificultad para prenderlo y cómo lo superé? ¿Para qué aprendimos hoy?</li> <li>• Los alumnos colocarán la ficha de trabajo con las preguntas de comprensión lectora en sus portafolios, y la actividad desarrollada se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo.</li> </ul>
<b>INSUMOS / MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadernillos de trabajo del estudiante.</li> <li>✓ Papelotes, plumones.</li> <li>✓ Multimedia.</li> </ul>
<b>PRODUCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía visual con las características de la elocución</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de consulta Ed. Coveñas, Ed. Santillana.</li> </ul>

**LISTA DE COTEJO**

<b>TRIMESTRE:</b>	I	<b>NIVEL:</b>	SECUNDARIA
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	1° "ÚNICA"	<b>AREA:</b>	COMUNICACIÓN
<b>COMPETENCIA:</b>	<b>"Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna"</b>		
<b>CAPACIDADES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>		

**CRITERIOS A EVALUAR**

	APELLIDOS Y NOMBRES	SESIÓN:	LA NOTICIA									SESIÓN:	Reconocemos el texto informativo a través del reportaje								
		PROPÓSITO:	Lee comprende y analizar una noticia, identificando y utilizando recursos verbales y paraverbales para interpretar la información presentada.									PROPÓSITO:	Leemos y analizamos un reportaje sobre los adolescentes que transforman el mundo								
		FECHA:	10/04/24									FECHA:	17/04/2024								
			Recupera información explícita del texto presentado ubicando y seleccionando datos específicos y algunos detalles	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto presentado vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve	Recupera información explícita del texto presentado ubicando y seleccionando datos específicos y algunos detalles	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto presentado vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.													
	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE			
1	FLOR YANELY			x					X						X				X		
2	SHEYDY DAFNE			X					X						X				X		
3	SCHNAYDER			X					X						X				X		
4	YULI LAURA		X			X					X			X				X			
5	NICOL THAYLI			x					X						x				X		
6	, ANGEL			X					X						X				X		

7	JUAN DAVID			X		X				X			X			X			X
8	MARIANA DEL CARMEN			X			X			X			X			X			X
9	CRIS DAMARIS.			X			X			X			X			X			X
10	DIEGO PEDRO			X			X			X			X			X			X
11	MIGUEL ROMARIO			X			X									X			X
12	ARON			X			X			X			X		X				X
13	MARCELO ABIGAIL			X			X			X			X			X			X
14	MISAEAL ALONSO			X			X			X			X			X			X
15	ANGELA ROSA.			X			X			X			X			X			X
16	ROHIT FABRICIO.			X			X			X			X			X			X
17	LUIS ANGEL			X			X			X			X			X			X
18	GABRIEL			X			X			X			X			X			X
19	JHONS			X			X			X			X			X			X
20	SOFIA GABRIELA			X			X			X			X			X			X
21	RUTH NICOLE		x				X			X			X			X			X
22	AVRIL VALERY			X			X			X			X			X			X
23	GLENDA SADRÍ			X			X			X			X			X			X
24	JEANCARLO RAMIRO			X			X			X			X			X			X

- ♣ E I = EN INICIO
- ♣ E P = EN PROCESO
- ♣ L E = LOGRO ESPERADO

# LA NOTICIA

## El secreto del aprendizaje de Andahuasi

MIÉRCOLES, 6 DE ENERO DE 2016 | 12:20

Contenidos interactivos ayudan a escolares de 19 regiones a mejorar su comprensión de Matemática, Ciencias e Inglés



Daniela tiene 12 años y apenas parpadea mientras revisa una historieta en la pantalla de la computadora. Las imágenes, diseñadas para facilitar la comprensión de términos científicos entre los alumnos, la han acompañado los últimos dos años durante sus clases en el I. E. Andahuasi, del distrito de Sayán, provincia de Huaura (Lima). Y vaya que han sido efectivas: pasó de 14 a 17 en sus calificaciones. “Lo que más me gusta es que puedo interactuar. Navego mucho para hacer mis tareas, marco mis opciones y envío mi tarea. Es divertido”, comenta la adolescente.

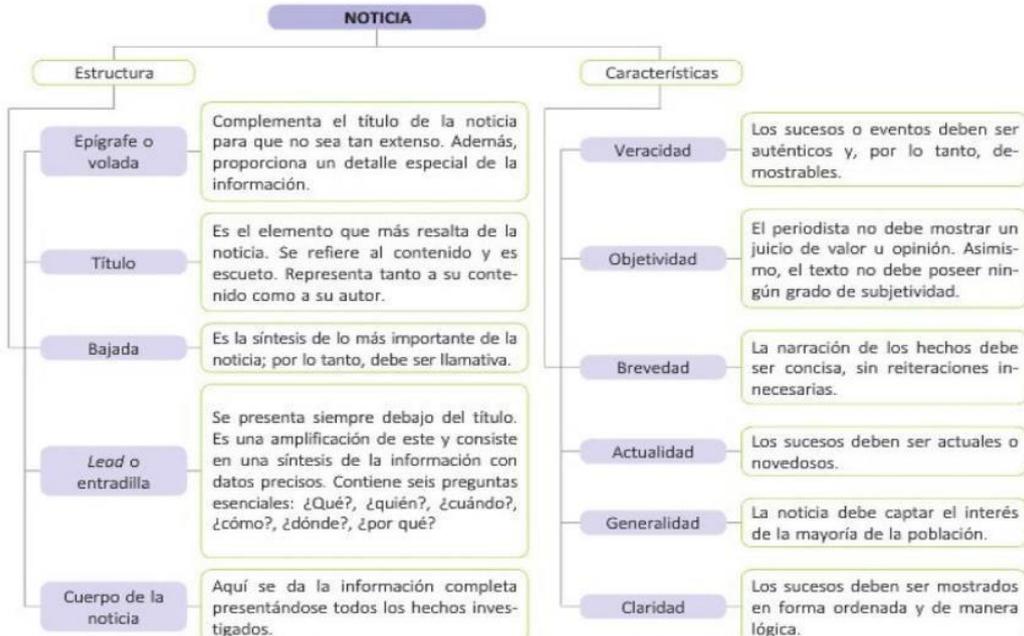
De acuerdo con Felipe Silva, director del plantel, los contenidos de Matemática, Ciencias e Inglés están disponibles en 15 *laptops* y 16 computadoras gracias a un convenio con Educaline. La empresa, de origen español, ofrece licencias de contenido gratuitas a 19 colegios públicos de Junín, Huánuco, Huancavelica, Cusco, Ica, Apurímac, Lima Provincias, Ayacucho y Loreto.

Además de *laptops* y PC, los contenidos están disponibles en *tablets*, teléfonos inteligentes y plataformas *offline* para facilitar el acceso.

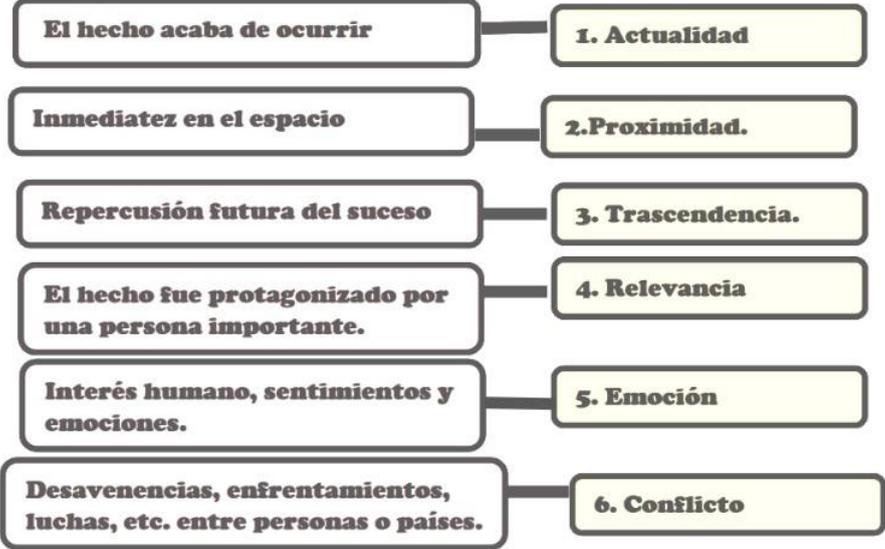
[http://elcomercio.pe/sociedad/lima/secreto-aprendizaje-andahuasi-noticia-1869082?ref=flujo\\_tags\\_118394&ft=nota\\_1&e=titulo](http://elcomercio.pe/sociedad/lima/secreto-aprendizaje-andahuasi-noticia-1869082?ref=flujo_tags_118394&ft=nota_1&e=titulo)  
Consultado el 10 de agosto de 2016

¿QUÉ ASPECTOS RESALTANTE SE ENCUENTRA EN LA NOTICIA?

¿CONSIDERAS QUE LA TECNOLOGÍA ES UN ASPECTO IMPORTANTE PARA LA EDUCACIÓN?



**ELEMENTOS QUE CONVIERTEN UN HECHO EN NOTICIA**



- ☒ ¿Qué sucedió?
- ☒ ¿Quién o quiénes participaron?
- ☒ ¿Dónde sucedió?
- ☒ ¿Cuándo sucedió?
- ☒ ¿Cómo se produjo?
- ☒ ¿Por qué pasó?



- (Hechos ocurridos)
- (Sujetos o agentes)
- (Lugar)
- (Tiempo)
- (Forma o modo)
- (Causa)

**Dartes de una noticia**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>DOCENTES</b>	KELLY JHOSELIN UÑAPILLCO PINO ROSA CCONOJHUILLCA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	11	04	2024
Secundaria	Comunicación	1ro	Única				

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura
<b>COMPETENCIA</b>	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
<b>DESEMPEÑO</b>	Adecúa la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y soporte. Mantiene el registro forma adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, así como los signos de puntuación, las mayúsculas y las palabras de escritura dudosa que contribuyen al sentido de la noticia Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos.

<b>II. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una noticia de manera coherente aplicando correctamente las características y estructura.</li> </ul>
<b>INICIO 15 MIN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los alumnos y se les da la bienvenida.</li> <li>• Se les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Se presenta el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Se presenta un video sobre la noticia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKeH10r8RXU">https://www.youtube.com/watch?v=QKeH10r8RXU</a></li> <li>• La docente hará la recuperación de saberes previos mediante las siguientes preguntas:  ¿Qué pudieron visualizar en el video presentado? ¿Con quién compartes las situaciones curiosas que te suceden? ¿Por qué?</li> </ul>

	<p>¿Qué formato están utilizando para publicar su información?</p> <p>¿Creen que una buena organización al hablar puede ayudar a escribir mejor y más rápido?</p> <p>Se conocerá los saberes previos además de crear un conflicto cognitivo en el estudiante.</p>								
<p><b>DESARROLLO</b> <b>65 MIN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se presenta el título de la sesión: “Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente las características y estructura”</li> <li>● A través de textos se desarrollará el tema correspondiente a la noticia; sus características, su estructura y sus elementos.</li> <li>● Se conformarán grupos de trabajo en las cuales los integrantes harán una lluvia de ideas sobre las noticias que elaborarán, y lo plasmarán en un mapa mental para organizar de mejor manera sus ideas.</li> <li>● Se les presentará un esquema de planificación de una noticia.</li> </ul> <p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Antes de comenzar a escribir, los alumnos definen el objetivo de la noticia que producirán, ayudándose de su mapa de ideas y piensan en los detalles que se quiere incluir como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los personajes</li> <li>- El contexto</li> <li>-El evento principal y el desenlace.</li> </ul> </li> <li>● Se organiza los eventos en una secuencia lógica y consideran cómo se puede captar la atención del lector desde el principio. Completan el cuadro de planificación de la escritura</li> </ul> <table border="1" data-bbox="576 1043 1284 1243"> <thead> <tr> <th colspan="2">Planifico la narración de mi noticia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué voy a contar?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Quiénes escucharán?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Para qué lo voy a contar?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente indica a los estudiantes que deberán tener en cuenta el esquema de planificación que elaboraron previamente</li> <li>● Los estudiantes escribe el primer borrador de su noticia, poniendo por escrito sus ideas, jerarquizándolas y aplicando lo que colocaron en la planificación previa que hicieron.</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes culminan de escribir la noticia, lo revisan y editan su trabajo verificando la coherencia, la ortografía y el correcto uso de puntuación en el texto.</li> </ul>	Planifico la narración de mi noticia		¿Qué voy a contar?		¿Quiénes escucharán?		¿Para qué lo voy a contar?	
Planifico la narración de mi noticia									
¿Qué voy a contar?									
¿Quiénes escucharán?									
¿Para qué lo voy a contar?									

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un estudiante tendrá unos minutos para leer en voz alta su composición dentro de su grupo, enfocándose en la claridad y la correcta estructuración en la secuencia de ideas.</li> <li>• Se dan las últimas correcciones.</li> <li>• Cada grupo cambia el texto elaborado con otro grupo.</li> <li>• Por turnos, se procederá a leer en voz alta la noticia, cada alumno escogido para la lectura tendrá que cuidar el habla clara y expresiva al momento de expresarlas, el resto de grupos darán las observaciones pertinentes con respecto a los errores que se cometieron al momento de socializar sus producciones.</li> <li>• La docente preguntará a los estudiantes participantes si les resultó más fácil ordenar sus pensamientos al hablar y si identificaron ideas que les gustaría incluir en un texto escrito.</li> <li>• La docente hará la retroalimentación sobre la importancia de la organización de ideas y la importancia de la entonación, el volumen y la articulación de las palabras al momento previo de elaborar un texto.</li> </ul>
<b>CIERRE 10 min.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de aprendizaje del alumno se evaluará mediante una lista de cotejo</li> <li>• Se realizará la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvimos al realizar la planificación de nuestra noticia? ¿logramos superar nuestras dificultades?</li> <li>• Los alumnos colocaran la actividad desarrollada y esta se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo</li> </ul>
<b>INSUMOS / MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de trabajo.</li> <li>✓ Lapiceros, resaltadores</li> <li>✓ Multimedia.</li> <li>✓ Ficha de trabajo</li> </ul>
<b>PRODUCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una noticia utilizando adecuadamente las características y elementos correspondientes</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de consulta Ed. Corefo,</li> </ul>

**LISTA DE COTEJO**

<b>TRIMESTRE:</b>	I	<b>NIVEL:</b>	SECUNDARIA
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	1° "ÚNICA"	<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN

<b>COMPETENCIA:</b>	<b>"Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"</b>
<b>CAPACIDADES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>

**CRITERIOS A EVALUAR**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SESIÓN:	Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura						SESIÓN:	Escribimos un reportaje aplicando correctamente los elementos y estructura						
		PROPÓSITO:	Escribimos nuestra noticia aplicando correctamente los elementos y estructura						PROPÓSITO:	Elaborar un reportaje sobre un tema de interés, utilizando las características y estructura adecuadas, y aplicando coherencia y cohesión en su redacción						
		FECHA:	11/04/24						FECHA:	18/04/2024						
Dificulta en la elaboración del texto estipulado		Ajusta recursos concretos en soportes variados para apoyar su texto escrito según el propósito			Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saeres previos y fuentes de información, evitando contradicción			Dificulta en la elaboración del texto estipulado		Ajusta recursos concretos en soportes variados para apoyar su texto escrito según el propósito			Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saeres previos y fuentes de información, evitando contradicción			
		EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE	EI	EP	LE
1	FLOR YANELY			x			X			X			X			X
2	SHEYDY DAFNE			X			X			X			X			X
3	SCHNAYDER			X			X			X			X			X
4	YULI LAURA		X			X				X			X		X	
5	NICOL THAYLI			x			X			X			x			X
6	, ANGEL			X			X			X			X			X
7	JUAN DAVID			X		X				X			X			X
8	MARIANA DEL CARMEN			X			X			X			X			X
9	CRIS DAMARIS.			X			X			X			X			X

10	DIEGO PEDRO			X			X			X			X			X
11	MIGUEL ROMARIO			X			X						X			X
12	ARDN			X			X			X		X				X
13	MARCELO ABIGAIL			X			X			X			X			X
14	MISAEAL ALONSO			X			X			X			X			X
15	ANGELA ROSA.			X			X			X			X			X
16	ROHIT FABRICIO.			X			X			X			X			X
17	LUIS ANGEL			X			X			X			X			X
18	GABRIEL			X			X			X			X			X
19	JHONS			X			X			X			X			X
20	SOFIA GABRIELA			X			X			X			X			X
21	RUTH NICOLE		x			X				X			X			X
22	AVRIL VALERY			X			X			X			X			X
23	GLENDASADRI			X			X			X			X			X
24	JEANCARLO RAMIRO			X			X			X			X			X

**LEYENDA:**

- ♣ E I = EN INICIO
- ♣ E P = EN PROCESO
- ♣ L E = LOGRO ESPERADO

## MÓDULO 03

# REDACTAMOS UNA NOTICIA

CONSIDERA ESTOS PASOS ANTES DE REALIZAR ANTES DE REDACTAR UNA NOTICIA

- |  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <b>a. Selecciona</b> el tema, el ámbito espacial en el que ubicarás el hecho noticioso y las fuentes de consulta que considerarás. <b>Argumenta</b> tu elección. | <b>b. Escoge</b> el tipo de noticia (policial, política, deportiva, científica o económica, entre otras), de acuerdo con la situación comunicativa. | <b>c. Reconoce</b> claramente el propósito comunicativo de la noticia que escribirás y <b>señala</b> los alcances de tu texto. | <b>d. Determina</b> quiénes serán tus destinatarios y <b>elige</b> el registro lingüístico (formal o informal) que emplearás en función a tu propósito comunicativo. | <b>e. Busca y selecciona</b> información en internet u otros medios de comunicación social que constituyan fuentes complementarias. | <b>f. Escoge</b> el soporte (papel, computadora, entre otros) y el formato (disposición del texto en el espacio) que usarás. |
|--|---|--|--|---|--|

### PLANIFICAMOS

Analiza el hecho noticioso que deseas redactar y responde las siguientes preguntas:

¿Qué sucedió?		¿Cuándo sucedió?	
¿Quiénes participaron?		¿Dónde ocurrió?	
¿Cómo sucedió?		¿Por qué ocurrió?	

Plantea dos títulos sugerentes para tu noticia


### ORGANIZAMOS

Organiza tus ideas en párrafos preciso y completa en la ficha el siguiente esquema de tu noticia.

Epígrafe o volada	Título	Bajada	Lead o entradilla
Cuerpo			

### REDACTAMOS

Ahora redacta tu noticia de forma coherente y cohesionada desarrolla las ideas de tu noticia para ampliar y precisar la información recuerda utilizar la tercera persona gramatical

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**DATOS INFORMATIVOS**

<b>DOCENTE</b>	KELLY JHOSELIN UÑAPILLCO PINO ROSA CCONOJHUILLCA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECH A</b>	12-13	04	2024
Secundaria	Comunicación	1ro	Única				

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Socializamos nuestras noticias
<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecúa el texto de la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. Recupera y organiza información de diversos textos orales, identificando la información básica y varios detalles dispersos.</li> <li>● Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante infiere y expresa sus ideas sobre el texto informativo socializando sus noticias</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludo a los alumnos</li> <li>● Recordatorio de las normas de convivencia</li> <li>● Realización de la sesión de clase</li> <li>● La docente hará la recuperación de saberes previos mediante las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>¿Qué pudieron visualizar en el video presentado?                  ¿De qué manera el estudiante publica su información? ¿Qué recursos utiliza?                  ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para expresarse correcta y elocuentemente frente al público?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se conocerá los saberes previos además de crear un conflicto cognitivo en el estudiante.</li> <li>● Se da a conocer el propósito de la sesión</li> <li>● <b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> "Socializamos nuestras noticias utilizando un lenguaje adecuado para comunicar información de manera clara y efectiva"</li> </ul>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente presenta un video a los estudiantes sobre cuáles son los pasos que se tiene que tener en cuenta para realizar una correcta exposición de sus noticias</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4S4G8UHbyTI">https://www.youtube.com/watch?v=4S4G8UHbyTI</a></li> <li>● La docente propone a los estudiantes integrantes de cada grupo trabajar la intensidad de la voz, la claridad de la expresión al oralizar y el tono.</li> <li>● Se da tiempo necesario a los estudiantes para que organicen su presentación verbal.</li> <li>● Los estudiantes planifican su presentación de la noticia.</li> <li>● La docente orienta el trabajo e los expositores.</li> <li>● Se sortea el orden de presentación y se realiza la socialización.</li> <li>● Cada participante hace su participación enfocándose en la claridad, el uso de un lenguaje apropiado y la postura corporal.</li> <li>● La docente refuerza lo leído por los estudiantes a través de la explicación.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> <b>CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO</b></p>	<p><b>Retroalimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las docentes proporcionan la retroalimentación destacando puntos fuertes y áreas de mejora. Enfocándose en la claridad de la exposición y la efectividad de la utilización de recursos verbales</li> </ul> <p><b>Autoevaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos comparten sus opiniones sobre las presentaciones de sus compañeros.</li> <li>● los estudiantes que evalúen su desempeño, destacando lo que hicieron bien y lo que pueden mejorar.</li> <li>● Se realizará la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la expresión oral al realizar una noticia? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué será útil lo aprendido?</li> <li>● El proceso de aprendizaje del alumno se evaluará mediante una lista de cotejo, en la cual se evaluará el nivel de argumentación del tema.</li> <li>● Los alumnos tomarán apuntes de la clase explicada y la actividad desarrollada se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo y en sus respectivas infografías.</li> </ul>
<p><b>INSUMOS / MATERIALES:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de trabajo.</li> <li>✓ Lapiceros, resaltado res.</li> <li>✓ Multimedia.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes llevarán a cabo la socialización de la noticia planteada sobre temas relacionados a hechos sucedidos en el ámbito escolar.</li> </ul>



4	YULI LAURA		x			x					x			x			x
5	NICOL THAYLI			x			X				X			x			X
6	, ANGEL			X			X				X			X			X
7	JUAN DAVID			X		X					X			X			X
8	MARIANA DEL CARMEN			X			X				X			X			X
9	CRIS DAMARIS.			X			X				X			X			X
10	DIEGO PEDRO			X			X				X			X			X
11	MIGUEL ROMARIO			X			X		x		X			X			X
12	ARON			X			X				X			X	X		X
13	MARCELO ABIGAIL			X			X				X			X			X
14	MISAEAL ALONSO			X			X				X			X			X
15	ANGELA ROSA.			X			X				X			X			X
16	ROHIT FABRICIO.			X			X				X			X			X
17	LUIS ANGEL			X			X				X			X			X
18	GABRIEL			X			X				X			X			X
19	JHONS			X			X				X			X			X
20	SOFIA GABRIELA			X			X				X			X			X
21	RUTH NICOLE		x			X					X			X			X
22	AVRIL VALERY			X			X				X			X			X
23	GLENDIA SAORI			X			X				X			X			X
24	JEANCARLO RAMIRO			X			X				X			X			X

**LEYENDA:**

- ♣ E I = EN INICIO
- ♣ E P = EN PROCESO
- ♣ L E = LOGRO ESPERADO



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES	KELLY JHOSELIN UÑAPILLCO PINO ROSA CCONDJHUILLCA CONDORI						
NIVEL	ÁREA	GRADO	SECCIÓN	FECHA	18	04	2024
Secundario	Comunicación	1ro					

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos un reportaje aplicando correctamente los elementos y estructura
COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
DESEMPEÑO	Adecua el reportaje a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y soporte. Mantiene el registro forma adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, así como los signos de puntuación, las mayúsculas y las palabras de escritura dudosas que contribuyen al sentido del reportaje Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un reportaje sobre un tema de interés, utilizando las características y estructura adecuadas, y aplicando coherencia y cohesión en su redacción.</li> </ul>
INICIO 15 MIN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo a los alumnos y se les da la bienvenida</li> <li>Se les recuerda las normas de convivencia</li> <li>Se presenta el propósito de aprendizaje</li> <li>Se presenta un</li> <li>La docente hará la recuperación de saberes previos mediante las siguientes preguntas                ¿Cómo podemos saber si un reportaje es confiable o no, si a veces la forma en que está escrita puede confundirnos?                ¿Cuál es la finalidad de realizar un reportaje? ¿Por qué? ¿Qué tema trataremos hoy?                se conocerá los saberes previos además de crear un conflicto cognitivo en el estudiante.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta el título de la sesión <b>escribimos un reportaje aplicando correctamente las características y estructura</b></li> <li>La docente explica que durante la sesión aprenderán a escribir su propio reportaje sobre un tema que les interese, utilizando una estructura adecuada y respetando las características del género.</li> <li>La docente proyecta ejemplos de reportajes escritos se desarrollará el tema correspondiente al reportaje sus características, su estructura: título, introducción, desarrollo (subtítulos o secciones) y conclusión.</li> </ul>

<p><b>DESARROLLO</b> 65 MIN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presentará un esquema de planificación de un reportaje</li> </ul> <p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar a escribir, los alumnos definen el objetivo de la noticia y piensan en los detalles que se quiere incluir como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- los personajes</li> <li>- el lugar</li> <li>- el evento principal y el desenlace.</li> </ul> </li> <li>Se organiza los eventos en una secuencia lógica y considera cómo se puede captar la atención del lector desde el principio. Completan el cuadro de planificación de la escritura</li> </ul> <table border="1" data-bbox="638 582 1197 817"> <thead> <tr> <th colspan="2">FICHA DE PLANIFICACIÓN DEL REPORTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TEMA DEL REPORTAJE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PROPÓSITO DE ESCRITURA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESTINATARIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IDEAS IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IMÁGENES IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Textualización</b> El estudiante escribe el primer borrador de su reportaje, poniendo por escrito sus ideas y lo que puso en la planificación que hizo aplicando el uso de los signos de puntuación</p> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes culminan de escribir el reportaje, lo revisan y editan su trabajo verificando la coherencia, la ortografía y el correcto uso de puntuación en el texto</li> </ul>	FICHA DE PLANIFICACIÓN DEL REPORTAJE		TEMA DEL REPORTAJE		PROPÓSITO DE ESCRITURA		DESTINATARIO		IDEAS IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ		IMÁGENES IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ	
FICHA DE PLANIFICACIÓN DEL REPORTAJE													
TEMA DEL REPORTAJE													
PROPÓSITO DE ESCRITURA													
DESTINATARIO													
IDEAS IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ													
IMÁGENES IMPORTANTES QUE SE INCLUIRÁ													
<p><b>CIERRE</b> 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de aprendizaje del alumno se evaluará mediante una lista de cotejo</li> <li>Se realizará la metacognición a través de las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Qué dificultades tuvimos al realizar la planificación de nuestro reportaje?</li> <li>¿logramos superar nuestras dificultades?</li> </ul> </li> <li>Los alumnos colocaran la ficha de trabajo con la información proporcionada en sus folderes, y la actividad desarrollada se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo</li> </ul>												
<p><b>INSUMOS / MATERIALES:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de trabajo.</li> <li>✓ Lapiceros, resaltadores</li> <li>✓ Multimedia.</li> <li>✓ Ficha de trabajo</li> </ul>												
<p><b>PRODUCTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una noticia utilizando adecuadamente las características y elementos correspondientes</li> </ul>												
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de consulta Ed. Corefo,</li> </ul>												

## MÓDULO 08

# LA ENTREVISTA

Leemos la siguiente entrevista y respondemos las preguntas

**Rafa Nadal: "Esta crisis nos ha sobrepasado a todos, pero somos un gran país:"**

**TÍTULO**

**AUTOR DE LA ENTREVISTA  
FECHA Y LUGAR**

ALEJANDRO CIRI  
05 MAY 2020 -MADR

La que pintaba como una temporada trascendental, al final ha saltado por los aires, y Rafael Nadal (Manacor, 33 años), campeón de 19 grandes, contempla con pesadumbre el efecto abrasador de la pandemia. "¡Venga, vamos chicos! ¡Que a las ocho puedo salir a dar un paseo y hasta me hace ilusión ya!", dice el tenista balear, quien reflexiona para EL PAÍS por videoconferencia desde su domicilio en Porto Cristo (Mallorca).

**ENTRADILLA  
PRESENTACIÓN**

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

**Pregunta.** Hace poco expresó su contrariedad porque los tenistas no podían entrenarse. ¿Ha podido empezar? **Respuesta.** No estaba contrariado, que nadie se equivoque. Entiendo que no se pueda entrenar, pero estamos en un momento en el que todo es muy sensible. Cualquier comentario o mensaje que puedas dar se politiza, y aquellos que se sienten atacados se lo toman mal. Lo que simplemente dije es que creía que cuando la gente está yendo a trabajar a obras, a construir... Un montañero o un triatleta tienen la capacidad de ir a entrenarse solos y yo no estoy reclamando nada, porque el tenis no es el primer deporte que debe volver, ya que al final necesitamos ser al menos dos para jugar, pero es que hay deportes que son totalmente individuales, como cualquier otro trabajo. ¿Por qué un atleta no puede ir a correr solo? Este es nuestro trabajo. Entiendo que todo el mundo está confinado, pero al final este es nuestro trabajo. Tiene poco sentido que haya gente congregada en un lugar, cumpliendo todas las medidas, y que nosotros no podamos hacerlo pese a que podamos cumplirlos de una forma más estricta. Se ha tratado al deporte de forma unánime, a todos los deportes por igual, y creo que no debe ser así, como tampoco se trata a todas las comunidades por igual.

**P.** ¿Y cuál es la mejor lección que extrae?

**R.** Lo tremendamente afortunados que somos y la suerte que tenemos de vivir en este gran país. Hay gente que está mejor que otra, está claro, pero dentro de lo que cabe somos un país seguro en el que no hay mucha delincuencia y en el que, dentro de lo que cabe, la mayoría de la gente vive más o menos bien. Cuando ocurren estas cosas llega un momento en el que tenemos que valorar no solo lo negativo. Llevamos dos meses recibiendo todos los días mensajes negativos y al final eso nos afecta moralmente y nos conduce a pensar que no vivimos en un gran país, y estoy en desacuerdo.



**P.** ¿Qué se debe hacer para recomponer de alguna forma el puzzle?

**R.** Tenemos un buen Estado de bienestar, que debemos proteger más que nunca porque viene una situación económica y social muy dura, en la que va a sufrir mucha gente. Muchos van a perder sus empleos y hay que ser solidarios, y se debe ayudar desde todos los sectores, laborales y empresariales, el Gobierno... Todos debemos ser solidarios. Si las empresas no están protegidas, los trabajadores tampoco van a estarlo. Hay que encontrar un equilibrio para poder seguir viviendo en un país que, en mi opinión, es admirado en la mayor parte del mundo. Tendremos que volver a esforzarnos para volver a ser un país de destino, porque nuestro turismo es un motor y ahora está totalmente destruido. Tendremos que reinventarnos y saber hacer buenas campañas, buena publicidad, y saber vendernos otra vez bien. No podemos infravalorarnos. Tenemos que proyectar confianza hacia el exterior porque de lo contrario vamos a sufrir muchísimo. Tenemos que trabajar desde ya en esto.

El gran tenista balear contempla con tristeza los estragos de la pandemia. Desgraciadamente, ve la temporada deportiva de 2020 prácticamente perdida y pone ya toda su esperanza en poder empezar a jugar torneos el próximo año. Nos despedimos de él con la esperanza de volver a verlo pronto en las pistas de tenis.

**CIERRE**

\* Entrevista adaptada de la publicación del periódico El País

¿QUÉ ASPECTOS RESALTANTE SE ENCUENTRA EN LA ENTREVISTA?

¿CONSIDERAS QUE RAFA NADAL ES UN EJEMPLO A SEGUIR EN EL ÁMBITO DE LOS DEPORTES?

## RECORDAMOS:

En esta entrevista se indaga las habilidades y capacidades del candidato para llevar a cabo la función por la cual será empleado.

La entrevista en el periodismo es una herramienta básica para obtener información.

Entrevista que realizan los profesionales del área de salud para determinar el estado físico y psicológico de un paciente.

Reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado).



Entrevista de trabajo

Entrevista periodística

Entrevista clínica

Entrevista cualitativa

Entrevista cuantitativa



LA ENTREVISTA



Busca obtener respuestas de diferentes personas que pueden ser luego cuantificables.

Siguen una secuencia de preguntas, desde las más fáciles hasta las más complicadas.

Pueden ser cuantitativas o cualitativas.

Deben ser grabadas: en video, en audio o a través de toma de notas.

Se pueden realizar cara-a-cara, vía telefónica o por medios digitales.



## ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

PREPARACIÓN	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE
Para tener éxito en la entrevista conviene dedicar un tiempo adecuado a su preparación.	Crear un clima cálido en el que la persona se sienta cómoda y con confianza ( rapport). Tiene una duración de 8-10 minutos.	Se realizan las preguntas relacionadas al propósito de la entrevista, además de recopilar toda información importante.	Se resume la información clave discutida, aclara cualquier duda y brinda un espacio para que el cliente exprese sus pensamientos finales o emociones.

## PASOS PARA UNA ENTREVISTA RADIOFÓNICA

RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación previa a entrevistar</li> <li>- Puntos a tratar y la duración</li> <li>- Escoger y tratar instrumentos auxiliares</li> <li>- Escoger el formato de entrevista</li> <li>- Asegurarse de no tener interrupciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación</li> <li>- Expresión Fluida</li> <li>- Escucha y observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Anotar la información que se consideré relevante.</li> <li>- Identificar el problema (o también según las inquietudes del entrevistado)</li> <li>-Plantear hipótesis claras y coherentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume brevemente los puntos importantes discutidos para reafirmar la comprensión mutua y fortalecer la claridad.</li> <li>- Proporciona retroalimentación constructiva al paciente y discute los próximos pasos o la planificación del tratamiento, si es necesario.</li> </ul>

# REDACTAMOS UNA ENTREVISTA

## PLANIFICAMOS

Contesta las siguientes preguntas del cuadro antes de elaborar tu entrevista

1. ¿Para qué elaboraré mi entrevista?	2. ¿Quiénes serán mis entrevistados?
3. ¿Qué información espero recoger?	4. ¿Para qué me servirá la información que recogeré?



## Elaborar la entrevista

Esta tabla ayudará en la elaboración de las preguntas. Si se considera necesario, puede incorporarse más aspectos e interrogantes en las averiguaciones.

Información que deseo conocer	¿Qué pregunta(s) podrías realizar?
Los cambios ocurridos en mi familia a partir de la pandemia.	
El sentir y las emociones de las personas frente a estos cambios.	
Situaciones positivas que han sucedido en mi familia durante la pandemia.	

**AHORA ES MOMENTO DE ELABORAR UN BORRADOR DE TU ANÉCDOTA APLICANDO LO PLANIFICADO ANTERIORMENTE ¡TÚ PUEDES!**

Información que deseo conocer	¿Qué pregunta(s) podrías realizar?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS

<b>DOCENTE</b>	KELLY JHOSELIN UÑAPILCO PIND ROSA CCONOJHULLCA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	12-13	04	2024
Secundaria	Comunicación	Iro					

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Socializamos nuestras noticias
<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto de la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. Recupera y organiza información de diversos textos orales. Identificando la información básica y varios detalles dispersos.</li> <li>Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante infiere y expresa sus ideas sobre el texto informativo socializando sus noticias</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo a los alumnos y recordatorio de las normas de convivencia</li> <li>Realización de la sesión de clase</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da a conocer el propósito de la sesión: socializamos nuestras noticias utilizando un lenguaje adecuado para comunicar información de manera clara y efectiva</li> <li>Se da tiempo necesario a los estudiantes para que organicen su presentación oral</li> <li>Cada participante hace su participación enfocándose en la claridad, el uso de un lenguaje apropiado y la postura corporal.</li> </ul>
<b>CIERRE CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO</b>	<p><b>Retroalimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes proporcionan la retroalimentación destacando puntos fuertes y áreas de mejora. Enfocándose en la estructura de la noticia, la claridad de la exposición y la efectividad de la utilización de recursos verbales</li> <li>Se realizará la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la expresión oral al realizar una noticia?</li> <li><b>AUTOEVALUACIÓN</b></li> <li>Los alumnos comparten sus opiniones sobre las presentaciones de sus compañeros.</li> <li>Los estudiantes que evalúan su desempeño, destacando lo que hicieron bien y lo que pueden mejorar.</li> <li>El proceso de aprendizaje del alumno se evaluará mediante una lista de cotejo, en la cual se evaluará el nivel de argumentación del tema</li> <li>Se realizará la metacognición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos tomarán apuntes de la clase explicada y la actividad desarrollada se evidenciará en sus respectivos cuadernos de trabajo y en sus respectivas infografías</li> </ul>
<b>INSUMOS / MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de trabajo.</li> <li>✓ Lapiceros, resaltadores</li> <li>✓ Multimedia.</li> </ul>
<b>PRODUCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llevarán a cabo la socialización de la noticia planteada sobre temas relacionados a hechos sucedidos en el ámbito</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de consulta: Ed.trilce</li> </ul>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS

<b>DOCENTES</b>	KELLY JHOSELIN UNAPILLCO PINO ROSA GONZALVA CONDORI						
<b>NIVEL</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>	19-20	04	2024
Secundaria	Comunicación	Iro					

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Socialización de un Reportaje
<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. Recupera y organiza información de diversos textos orales. Identificando la información básica y varios detalles dispersos. Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES
<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de un reportaje utilizando un lenguaje adecuado para comunicar información de manera clara y efectiva.</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo a los alumnos y recordatorio de las normas de convivencia</li> <li>Realización de la sesión de clase</li> <li>Realiza una breve explicación sobre qué es un reportaje, sus características principales (introducción, desarrollo, conclusión) y su propósito (informar, entretener, concienciar).</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da a conocer el propósito de la sesión: socializamos un reportaje utilizando un lenguaje adecuado para comunicar información de manera clara y efectiva</li> <li>Se da tiempo a los grupos de trabajo, en los cuales se elaboró previamente el reportaje para que organicen su presentación oral</li> <li>Cada participante hace su participación enfocándose en la claridad, el uso de un lenguaje apropiado y la postura corporal.</li> </ul>
<b>CIERRE CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO</b>	<p><b>Retroalimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes proporcionan la retroalimentación a cada grupo destacando puntos fuertes y áreas de mejora. Enfocándose en la estructura del reportaje, la claridad de la exposición y la efectividad de la comunicación.</li> <li>Se realizará la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la expresión oral al realizar un reportaje?</li> <li><b>AUTOEVALUACIÓN</b></li> <li>Los alumnos comparten sus opiniones sobre las presentaciones de sus compañeros.</li> </ul>

## Taller: Nos expresamos elocuentemente a través de la radio

### Objetivo general:

Mejorar la expresión oral de los estudiantes de primero de secundaria mediante la práctica de la elocución radial, fortaleciendo habilidades como la fluidez, la entonación, el vocabulario, y la capacidad de estructurar ideas.

### Materiales necesarios

- Fragmentos de audio para el análisis de la elocución radial.
- Grabadora o dispositivo de audio (si es posible).
- Papel y lápiz para escribir guiones y notas.

### Tiempo: 2 horas pedagógicas

#### Motivación

##### Dinámica inicial:

Las docentes dirigen la actividad de "rompehielos" para liberar tensiones y generar confianza. Un ejemplo es el juego "Círculo de palabras", en el que los estudiantes se turnan para decir una palabra sobre un tema en específico (como naturaleza, familia o sus pasatiempos) y explican en una frase por qué les gusta. Esto fomenta la apertura y rompe el miedo a expresarse en voz alta.

##### Introducción a la elocución radial:

Las docentes explican brevemente qué es la elocución radial y cómo puede servir como una herramienta para mejorar su capacidad de comunicar ideas. Muestra ejemplos de programas de radio o pódcast en los que se emplean técnicas de buena locución, destacando elementos como la entonación y la claridad en la voz.

##### Objetivo de la sesión:

Las docentes comunican a los estudiantes que el propósito del taller es aprender a expresar sus ideas de manera clara y estructurada a través de la práctica de la elocución radial.

#### Exploración y Modelado

##### Presentación de técnicas de elocución:

Las docentes exponen a los estudiantes las técnicas básicas de elocución, como:

- Respiración diafragmática para controlar la voz.
- Uso de pausas para enfatizar ideas clave.
- Modulación de la entonación para hacer la comunicación más dinámica.
- Vocalización clara y fuerte.

##### Escucha y análisis de ejemplos de elocución radial:

Las docentes proporcionan fragmentos de audio de elocución radial en los que puedan observar un uso efectivo de las técnicas mencionadas. Anímales a comentar lo que escuchan y a reflexionar sobre cómo cada técnica afecta la claridad y la emoción en el mensaje.

##### Demostración del docente:

Las docentes realizan una breve elocución radial modelando las técnicas que acaban de enseñar. Escoge un tema sencillo y aplica las técnicas de respiración, pausas, entonación y vocalización, de modo que los estudiantes tengan una referencia clara de lo que se espera de ellos.

<b>Práctica guiada</b>	<p><b>Creación de grupos y asignación de roles:</b> Las docentes dividen a los estudiantes en pequeños grupos. Cada grupo preparará un breve programa de radio de 3-5 minutos sobre un tema que les interese. Asigna roles como el locutor principal, el entrevistador, y un guionista (para quienes no se sienten seguros hablando en público al inicio).</p> <p><b>Desarrollo de guiones breves:</b> Las docentes piden a los estudiantes que trabajen en sus guiones, guiándoles para que estructuren sus ideas en introducción, desarrollo y conclusión. Puedes brindarles un ejemplo sencillo de guion para orientarles. Fomenta la creatividad y el uso de preguntas para hacer el programa más interactivo.</p> <p><b>Práctica de elocución:</b> Una vez elaborados los guiones, cada grupo debe practicar su elocución en privado. Anímalos a aplicar las técnicas aprendidas: vocalización clara, entonación adecuada y pausas para marcar énfasis. Acompaña a cada grupo, ofreciendo retroalimentación y sugerencias de mejorar.</p>
<b>Ejecución (Presentación en el “ Espacio Radial”</b>	<p><b>Simulación de programa de radio en clase:</b> Las docentes organizan una simulación en la que cada grupo presenta su programa de radio. Los estudiantes se turnarán para realizar su presentación mientras el resto actúa como audiencia.</p> <p><b>Grabación (opcional):</b> Si es posible, graba la simulación para que los estudiantes puedan escuchar sus propias presentaciones más adelante y autoevaluarse. Esto también puede motivarles al ver el avance en sus habilidades.</p> <p><b>Retroalimentación del docente y los compañeros:</b> Al finalizar cada presentación, proporciona retroalimentación constructiva destacando los aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora. Anima a los compañeros a hacer comentarios positivos y a mencionar algo que hayan aprendido de la exposición.</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Reflexión grupal:</b> Las docentes organizan una conversación en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar la elocución radial y cómo creen que esta práctica les ayudará a mejorar su expresión oral. Pregunta sobre los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos.</p> <p><b>Conclusión y motivación para continuar:</b> Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación y los motivan a seguir practicando estas habilidades en la vida diaria, como cuando hablan en público, hacen exposiciones o explican sus ideas a otros.</p>

## Taller: Comprendemos y Comunicamos a Través de la Radio

### Objetivo General

Mejorar la competencia de comprensión lectora en lengua materna en estudiantes de primero de secundaria mediante la estrategia de elocución radial.

### Materiales

- Textos narrativos y expositivos adecuados para el nivel (cuentos, artículos de divulgación)
- Grabadora o teléfono móvil con micrófono
- Audífonos
- Guías de análisis de textos
- Hojas de planificación para el guion radial

**Tiempo: 2 horas pedagógicas**

<b>Inicio: Motivación y Conexión con el Tema</b>	<p><b>Presentación de la estrategia:</b> Las docentes explican a los estudiantes qué es la elocución radial y cómo pueden usar la radio para transmitir ideas. Se destaca que cada uno tendrá la oportunidad de crear su propio programa radial y comunicar lo que comprende de un texto.</p> <p><b>Ejemplo radial:</b> Las docentes reproducen una grabación breve de un programa de radio (real o creado para el taller), destacando cómo los locutores comunican de manera clara y capturan la atención del oyente.</p> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Motivan a los estudiantes a involucrarse y ver la radio como una herramienta creativa y educativa.</p>
<b>Desarrollo: Comprensión y Análisis del Texto</b>	<p><b>Lectura individual y en voz alta:</b> Las docentes distribuyen copias del texto seleccionado y pide a los estudiantes que lo lean individualmente. Luego, se lee en voz alta para asegurarse de que todos comprenden el contenido.</p> <p><b>Análisis del texto:</b> Las docentes dividen a los estudiantes en grupos pequeños y se les da una guía con preguntas claves sobre el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuál es el tema principal del texto?</li><li>- ¿Qué mensaje intenta comunicar el autor?</li><li>- ¿Cómo se podría interpretar la historia o la información en un contexto actual?</li></ul> <p><b>Creación del guion radial:</b> Cada grupo debe planificar un guion radial breve (2-3 minutos) en el que presentarán su interpretación del texto. Se incluye una introducción, un desarrollo y un cierre, además de asignar roles para la locución.</p> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Las docentes facilitan la comprensión profunda del texto y preparar a los estudiantes para transmitir sus ideas de manera estructurada.</p>
<b>Producción Radial: Ensayo y Grabación</b>	<p><b>Ensayo del guion:</b> Cada grupo ensaya su guion radial, con especial atención a la dicción, la entonación, y el ritmo. El docente observa y guía para mejorar la expresión oral y la claridad.</p> <p><b>Grabación:</b> Los estudiantes graban sus guiones utilizando una grabadora o un teléfono móvil. Cada grupo escucha su grabación para analizar posibles mejoras en la transmisión de ideas y claridad de la interpretación.</p> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Las docentes promueven una expresión clara y precisa de las ideas interpretadas, desarrollando confianza en la elocución y la competencia de comprensión lectora.</p>

<b>Cierre: Evaluación y Reflexión</b>	<p><b>Escucha y retroalimentación:</b> Cada grupo presenta su grabación al resto de la clase. Después de cada presentación, el docente y los estudiantes brindan retroalimentación constructiva sobre la claridad de la exposición, la precisión en la comprensión del texto y el estilo de elocución.</p> <p><b>Reflexión grupal:</b> Las docentes guían una reflexión final, preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron al interpretar el texto para comunicarlo a través de la radio?</li> <li>- ¿Cómo ayuda la claridad en la comprensión de un texto para transmitirlo a otras personas?</li> <li>- ¿Qué podrían mejorar la próxima vez?</li> </ul> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Fomentar la autoevaluación y la reflexión sobre el proceso de comprensión lectora y el impacto de la comunicación oral en la transmisión de ideas.</p>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Comprensión del texto:</b> Se evalúa si los estudiantes identificaron y comunicaron adecuadamente las ideas principales y secundarias del texto.</p> <p><b>Estructura y claridad del guion:</b> Se verifica la coherencia y claridad del guion radial, así como la adecuación del formato radial a la interpretación del texto.</p> <p><b>Expresión oral:</b> Se valora la dicción, la entonación y la claridad en la elocución, así como la capacidad de captar y comunicar el contenido del texto.</p>
<b>Resultados Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes mejorarán su competencia de comprensión lectora y su capacidad para interpretar y transmitir ideas de un texto.</li> <li>- Desarrollarán habilidades de expresión oral y familiaridad con la estructura y formato de un guion radial.</li> <li>- Aumentarán su confianza en la interpretación y comunicación de textos en su lengua materna.</li> </ul>

## Taller: Escribimos para comunicar en la radio

### Objetivo General

Desarrollar la competencia de escritura en lengua materna en estudiantes de primero de secundaria mediante la creación de guiones y otros textos para la radio.

### Materiales

- Ejemplos de guiones radiales, noticias y anuncios de radio
- Papel y lápiz
- Grabadora o teléfono móvil con micrófono
- Hojas de planificación de guiones
- Audífonos

### Tiempo: 2 horas pedagógicas

Inicio: Motivación y Conexión con la Estrategia de Elocución	<p><b>Introducción a la Elocución Radial:</b> Las docentes explican el propósito de usar la radio como herramienta para comunicar ideas a través de textos escritos y hace énfasis en cómo la radio puede ser un medio poderoso para expresar opiniones e informar a la comunidad.</p> <p><b>Ejemplo radial breve:</b> Las docentes presentan una grabación de un fragmento de programa radial (un guion simple, una noticia, o un anuncio) y señala los elementos importantes que hacen que el texto sea claro, directo y atractivo para los oyentes.</p> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Capturar el interés de los estudiantes y mostrar cómo la escritura para la radio es una herramienta creativa y práctica.</p>
Desarrollo: Creación y Análisis de Textos	<p><b>Exploración de tipos de textos radiales:</b> Las docentes dividen a los estudiantes en grupos y les presenta distintos ejemplos de textos radiales: guiones de noticias, anuncios, y entrevistas. Se revisan aspectos clave: claridad, estructura y propósito.</p> <p><b>Planeación del guion radial:</b> Cada grupo decide qué tipo de texto radial va a escribir (noticia, entrevista, relato corto o anuncio) y planifica el contenido principal.</p> <p><b>Escritura del primer borrador:</b> Con base en la planificación, cada grupo comienza a escribir su guion radial, considerando el lenguaje que usarán para captar la atención del oyente y transmitir el mensaje de manera efectiva.</p> <p><b>Objetivo de la Fase:</b> Familiarizar a los estudiantes con los diversos tipos de textos radiales y guiarlos en la creación de su propio texto, centrado en la claridad y estructura.</p>
Producción: Edición, Ensayo y Grabación del Guion	<p><b>Edición y Revisión del Guion:</b> Cada grupo revisa y edita su guion, centrándose en la claridad, coherencia y adecuación del texto al formato radial. El docente guía a los estudiantes con preguntas sobre la precisión y la expresividad del contenido.</p> <p><b>Ensayo del Guion:</b> Cada grupo ensaya su guion en voz alta, prestando atención a la entonación y al ritmo de la lectura. Los compañeros ofrecen retroalimentación sobre cómo se escucha el guion y si el mensaje es claro.</p> <p><b>Grabación del programa radial:</b> Una vez afinado el guion, cada grupo graba su presentación radial. Utilizan una grabadora o teléfono móvil para capturar su narración y practican la dicción y la entonación.</p> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Refinar la escritura a través de la revisión y adaptar el texto a una expresión clara y atractiva para el formato radial.</p>

<b>Cierre: Evaluación y Reflexión</b>	<p><b>Escucha y retroalimentación de los programas:</b> Cada grupo presenta su grabación al resto de la clase. Después de cada presentación, el docente y los estudiantes ofrecen comentarios sobre la claridad del mensaje, la coherencia del texto y la calidad de la elocución.</p> <p><b>Reflexión final:</b> El docente guía a los estudiantes en una discusión sobre la experiencia de escribir para la radio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron sobre la escritura clara y coherente al adaptar su texto para la radio?</li> <li>- ¿Cómo les ayudó la práctica de elocución a mejorar su forma de escribir?</li> <li>- ¿Qué pueden mejorar en el futuro cuando escriban y comuniquen ideas?</li> </ul> <p><b>Objetivo de la fase:</b> Las docentes fomentan la autoevaluación y la reflexión sobre el proceso de escritura y el impacto del formato radial en la claridad de sus ideas.</p>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Claridad y coherencia del texto:</b> Se evalúa la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera clara y ordenada en sus guiones.</p> <p><b>Adaptación al formato radial:</b> Se valora la adecuación del lenguaje y estructura del texto al estilo de la radio.</p> <p><b>Expresión oral:</b> Se toma en cuenta la dicción, entonación y claridad al presentar el guion de manera oral.</p>
<b>Resultados Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes desarrollarán una mayor habilidad para escribir textos claros y coherentes en su lengua materna.</li> <li>- Mejorarán su capacidad para revisar y adaptar su escritura en función del contexto y audiencia.</li> <li>- Aumentarán su confianza en la expresión oral al comunicar sus ideas a través de un medio radial.</li> </ul>

## Base de datos

 PostestD 1	 PostestD 2	 PostestD 3	 Postest	 PretestD1	 PretestD2	 PretestD 3	 Pretest
2,00	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
4,00	4,00	3,00	4,00	2,00	1,00	2,00	2,00
3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00
3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	3,00	2,00	2,00
3,00	4,00	4,00	4,00	1,00	2,00	2,00	2,00
3,00	3,00	4,00	4,00	1,00	2,00	3,00	2,00
2,00	4,00	4,00	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00
3,00	4,00	3,00	4,00	1,00	2,00	1,00	1,00
2,00	2,00	4,00	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00
4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00
4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00
2,00	4,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00
4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	2,00	3,00	2,00
3,00	2,00	4,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00
3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	3,00	3,00	2,00
2,00	3,00	3,00	3,00	1,00	2,00	3,00	3,00
3,00	3,00	4,00	3,00	1,00	3,00	2,00	2,00
3,00	4,00	3,00	4,00	1,00	1,00	3,00	2,00

## Evidencias de aplicación



Canal de youtube, estudiantes en las cabinas de radio

### PRE-TEST



Estudiantes del 1° grado de secundaria participando en la sesión de clase teórica



Estudiantes del 1° grado de secundaria desarrollando temas correspondientes a la elocución radial



Estudiantes del primer grado de secundaria en la cabina radial de la institución educativa, realizando ensayos previos al programa radial “voces illarynas”



Las bachilleres junto a los estudiantes del grupo experimental seleccionado para los ensayos previos a la presentación en la emisora radial “Mega” en el programa dominical “Voces Illarynas”